









# ব্যবহারিক শব্দকোষ

আধুনিক বাংলা ভাষার অভিধান

কবিগুরু গোটে, রবীন্দ্রকাব্যপাঠ, সমাজ ও সাহিত্য, নব পর্বাণ, নবীষকে,

আজাদ, তরুণ, শাশ্বতবন্ধ প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা, ঢাকা ইন্টারমিডিয়েট

কলেজের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ভূতপূর্ব অধ্যাপক,

অবিভক্ত বাংলার ও পশ্চিমবঙ্গের টেক্সট-বুক

কমিটির ভূতপূর্ব সেক্রেটারী

কাজী আবুল ওহদ এম. এ.-সম্পাদিত

১৩৫১ বঙ্গাব্দ

প্রেনিডেন্সী লাইব্রেরী

১৫ কলকাতা স্ট্রীট • বাংলাবাজার  
কলিকাতা

মূল্য ৮।।

Published by A. C. Ghosh M. A., Presidency  
Library, 15, College Square, Calcutta.  
Printed by Ajit Chandra Ghosh, at Sree  
Jagadish Press, 41, Gariahat Rd., Calcutta-19.

## নিবেদন

‘ব্যবহারিক শব্দকোষ’ সংকলনে বিশেষ সাহায্য লাভ করেছি বাংলা ভাষার এই তিনখানি সুপরিচিত শব্দকোষ থেকে : স্বর্গীয় রামকমল বিজ্ঞানদার-সংকলিত ‘প্রকৃতিবাদ অভিধান’, স্বর্গীয় জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস-সংকলিত ‘বাক্যলাভাভিধান’ আর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-সংকলিত ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’। এই বরণ্য পথিকৃৎদের প্রতি আমার গভীর শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করছি। শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয়ের ক্ষুদ্রকায় কিন্তু সুসম্পাদিত ‘চলন্তিকা’ থেকেও মাঝে মাঝে সাহায্য পেয়েছি। তাঁর প্রতিও আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি।

বাংলা ভাষা তার বিচিত্রমূল সাধারণ ও অ-সাধারণ শব্দ ও শব্দ-সংশ্লেষ নিয়ে বর্তমানে সে বিশিষ্ট রূপ দারণ করছে, ক্ষেত্রবিশেষে কবতে চাচ্ছে, সে-সবের সঙ্গে প্রধানতঃ শিক্ষার্থীদের যথাসম্ভব অন্তরঙ্গ পরিচয় ঘটানো ‘ব্যবহারিক শব্দকোষের’ উদ্দেশ্য। সেজন্য শব্দের বিচিত্র অর্থ ও সমার্থক শব্দের নির্দেশের চাইতেও বেশী মনোযোগ দেওয়া হয়েছে তার স্তূপ প্রয়োগের নিদর্শন উদ্ধৃতির দিকে। সৌভাগ্যকমে রবীন্দ্রনাথ থেকে প্রচুর উদাহরণ দেওয়া সম্ভবপর হয়েছে। একরূপ একখানি সর্বদা-ব্যবহারযোগ্য অভিধানের যে বিশেষ পাষণ্ডজন আছে তা সহজেই স্বীকৃত হবে। কিন্তু কাজটি যেমন লোভনীয় তেমনি কষ্টসাধ্য। দীর্ঘ দিনে বহুজনের মিলিত চেষ্টায়ই একরূপ অভিধান সংকলনে প্রকৃত সাফল্য লাভ সম্ভবপর। ‘ব্যবহারিক শব্দকোষের’ বহু অসম্পূর্ণতা দেশের গুণীদের আন্তরিকলো বিদূরিত হবে সংকলকের এই এক বড় ভরসা।

বাংলার মুসলমানসমাজে প্রচলিত! অথচ বাংলা অভিধানে সাধারণতঃ অচলিত শব্দগুলোও সংকলন করতে চেষ্টা করা হয়েছে। মুসলমান-সমাজের চিত্র বাংলা সাহিত্যে ব্যাপকভাবে অঙ্কিত হওয়াব সঙ্গে সঙ্গে এসবের প্রয়োজনীয়তা সহজেই বুদ্ধি পাবে।

আরবী ফারসী ও তুর্কী ভাষা থেকে আগত শব্দগুলোর প্রতিবর্ণীকরণ যথাসম্ভব বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে করতে চেষ্টা করা হয়েছে। এ সম্পর্কে নিম্নবর্ণিত পদ্ধতি অনুসরণ করা হয়েছে :

ا = আ	خ = খ'	ش = শ	ع = 'অথবা ঈ'
ت = ত	ذ = জ'	ص = স'	غ = গ'
ث = থ'	ز = য	ض = দ'	ق = ক'
ج = জ	ح = য়্‌হ্‌	ط = ত'	ك = ক
ه = হ'	س = স	ظ = য়'	ر = র
		ہ = হ	ل = য়, ঈ

সমস্ত বিদেশী s ধ্বনি 'স'-এর দ্বারা ব্যঞ্জন করা হয়েছে।

সংক্ষেপ ও সাংকেতিক চিহ্নাদি সাধারণতঃ বর্জন করতে চেষ্টা করা হয়েছে। যেগুলি ব্যবহার করা হয়েছে তার তালিকা এই :

অ = অব্যয়	প্রাক্ক = প্রাকৃত ভাষা
আ = আরবী	ফা = ফারসী
ইং = ইংরেজি	বহুব্রী = বহুব্রীহি সমাস
ক্রি = ক্রিয়া	বি = বিশেষ্য
খু, খ্রী = খৃষ্টাব্দ	বিণ = বিশেষণ
চৈ চ = চৈতন্য-চরিতামৃত	মধু = মাইকেল মধুসূদন দত্ত
পতু' = পতুগীজ ভাষা	রবি = রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পা = পালি ভাষা	সং = সংস্কৃত ভাষা

চেষ্টা সর্বোচ্চ ছাপার ফলের হাত থেকে নিকৃতি পাওয়া যায় নি। সেজন্য আমরা দুঃখিত : একটি শুদ্ধিপত্র দেওয়া হলো।

# ব্যবহারিক শব্দকোষ

অ

অ—স্বরবর্ণের আগবর্ণ, উচ্চারণ সাধারণতঃ দুই প্রকার, যথা—(১) অর্চনা, অতএব ; (২) অতীত, অরুণা (ওকারের মত) ; অভাব, পৈপরীতা ইত্যাদি বোধক অবয়ব : (১) অভাব—অলোভ, অভয় ; (২) দাদৃশ্য—অবাক্য (বাক্যে ভিন্ন আর কিছু, ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণব, শূদ্র ইত্যাদি—অবাক্য নহু তুমি তাত—রবি) । (৩) অক্ষয়—অকাল (কাল অর্থাৎ ভাল কাল ভিন্ন আর বিড়) ; (৪) অল্পতা (আমার সৈন্যের ক্ষেত্রে শুনিছে অল্পতা—প্রত—রবি) ; (৫) অপ্ৰাণস্থা—অকাল ; (৬) বিরোধ, বিপরীত—অধর্ম, অক্রেম (অক্রোধের দ্বারা গোধকে ভয় কব—বুদ্ধদেব) । গ্রাম্য ভাষায় অ অনেক সময় নিষেধার্থক হয় না, যথা—অমন্দ । নঞ্ অর্থে বাঞ্ছনবর্ণের পূর্বে ‘অ’ এবং স্বরবর্ণের পূর্বে ‘অন’ ব্যবহৃত হয় ; কিন্তু গ্রাম্য ভাষায় অনেক সময় বাঞ্ছনবর্ণের পূর্বেও ‘অন’ ব্যবহৃত হয়, যথা—আমার কি অনসাধ ।

অই—(বর্তমানে ‘ও’ ‘ওঁ’ রূপে ব্যবহৃত হয়) ওখানে, অদূরে ।

অক্সণ—ঋণগুণতা (‘শ্রুযী মে অক্সণে যাহাব দিন যায়’) । নঞ্ তৎ । অক্সণী—যাহার ঋণ নাই অথবা যে ঋণ হইতে মুক্ত হইয়াছে ; যে ‘দেবঋণ’ ‘ঋষিঋণ’ ‘পিতৃঋণ’ হইতে মুক্ত হইয়াছে ।

অংশ—[অনশ্ (ভাগ কবা) + অ (যঞ)] খণ্ড, ভগ্নাংশ (চারি অংশে ভাগ করা) ; সূতৃত বা প্রভাবে জাত (দেবতার অংশে জন্ম) ; ভাগ (সম্পত্তির অংশ) ; অবয়ব (যন্ত্রের বিভিন্ন অংশ) ; বিষয় (কোন অংশে হীন নহে) ; রাশিচক্রের ৩০ ভাগের এক ভাগ বা ভূপরিধির ৩৬০ ভাগের এক ভাগ । বিগ আংশিক । অংশক—বটক ;

জ্ঞাতি ; দিন । অংশন—বটন । অংশা-অংশি,—শী, অংশাংশি—ভাগাভাগি । অংশানো—বর্তানো । অংশাংশ—অংশের অংশ । অংশাবতার—ভগবানের অংশরূপে নবলোকে যাহার আবির্ভাব হইয়াছে । অংশী—ভাগী, অংশীদার ; সমবাহী (আমার দুঃখের অংশী) । স্ত্রী অংশিনী । বিগ অংশিত—বিভাজিত । অংশভাগী—সম্পত্তির উত্তরাধিকারী । অংশীদার—কোন সম্পত্তিতে বা কারবাবে যাহার অংশ আছে, shareholder, partner । অংশতঃ—কিছু পরিমাণে (অংশতঃ দাসী) । অংশমান—যাহা ভাগ করা হইতেছে ।

অংশু—অশ্ (বাপা) + উ (কিরণ, দীপ্তি ; সূতা ; বস্ত্র ; আশ । অংশুক—বস্ত্র, সূক্ষবস্ত্র (চীনাংশুক) । অংশুকায়—প্রবাল কীট তারামাছ প্রভৃতি । অংশুজাল—কিরণসমূহ । অংশুধর—স্বর্ষ । অংশুপতি—রেশমী শাড়ী (তসর, গরদ প্রভৃতিও) । অংশুপতি, অংশুমান, অংশুমালী—স্বর্ষ । অংশুল—প্রভাবান্ ।

অংস—(অস্ + অ) স্কন্ধ, কাঁধ । অংস-কূট—যাঁড়ের ঝুটি । অংসভার—কাঁধের বোঝা ; দায়িত্ব । অংসল—মাহার কাঁধ মোটা ও চওড়া, বলবান্ ।

অকচ—কেশহীন ; নেড়া ।

অকটকিনা—আচারবিচারে পূব বাধ্যবাধি নিয়মের অভাব, অকড়াভাব । নঞ্ তৎ ।

অকঠিন—কোমল ; কঠিন নয় (তরল বায়বীয় ইত্যাদি) । নঞ্ তৎ ।

অকঠোর—সদয় ; প্রায়শীল ; রক্ষণভাবিত ।

অকড়িয়া—ধনহীন, মূল্যহীন।

অকণ্টক—শত্রুহীন; বাধাবিহীন। অকণ্টকে—নিষ্কণ্টকে, নিৰ্বজ্রাটে। বহুব্রী।

অকথন—যাহা মুখে আনা যায় না; যাহা প্রকাশ করিয়া বলা যায় না; অকথনীয়। নগ্ণ-তং।

অকথিত—যাহা বলা হয় নাই (অকথিত বাক্য)। অকথনীয়—অবগনীয়, অনিবেচনীয়; যাহা মুখে আনা অপ্রচিৎ। অকথা (পূর্বজায় গ্রাম্য ভাষায় 'আকথা'—বাজে কথা) কুস্মিত কথা। অকথা কুকা—গালমন্দ। অকথ্য—মুখে উচ্চারণের অযোগ্য, অজ্ঞান, এত বেশী যে বুঝিয়া বলা যায় না। অকথা যথ্য; 'অনথা' অত্যধিক। [অকথনীয় ও অকথা অনেক ক্ষেত্রে তুল্যার্থক, কিন্তু অনিবেচনীয় অর্থে অকথা বর্তমানে ব্যবহৃত হয় না। আলাপল অনিবেচনীয় অর্থে 'অকথা কথন' ব্যবহার করিতেছেন।]

অকপট—উল্লাসশূন্য, সরল। নগ্ণ-তং। বি অকপটতা। অকপটে—সরলভাবে, কিছু গোপন না করিয়া।

অকবি—যাহার সত্যকার কবিত্ব-প্রতিভা নাই, রসসোধহীন।

অকমনীয়—অমনোহর, অসুন্দর। নগ্ণ-তং।

অকম্প, অকম্পিত, অকম্প—স্থির, অশঙ্ক, নিভৌক (অকম্পিত চরণ)।

অকর—নিষ্কর, rent-free।

অকরণী—(করণী =  $\sqrt{\quad}$ ) যে রাশির মূল বাহির করিলে কোন ভাগশেষ থাকে না ( $\sqrt{১৬=৪}$ )।

অকরণীয়—যাহা করা উচিত নয়; যেখানে বা যাহাদের সন্ততি বিবাহাদি সম্বন্ধ অচল বা অপ্রশস্ত।

অকরণ—নিষ্কর, সহায়ত্বহীন।

অককশ—মৃগ।

অকর্ণ—কর্ণধান। 'দ্বিগুণ অকর্ণ তল ভূমিতে পান', বধির, মাপ। বহুব্রী।

অকর্ণধার—পরিচালকধান।

অকর্তব্য—যাহা করা উচিত নয়, প্রতিত।

অকর্তা—যাহার কর্তৃত্ব নাই (নিজেকে অকর্তা জানিয়া কাজ কর-গীতা)। বি, অকর্তৃৎ।

অকর্ম—অপকর্ম; অব্যক্তিগতকর্ম, কর্মভাগ; সম্মাস। অকর্মক (ব্যাকরণে)—যাহার কর্মপদ নাই।

অকর্মণ্য—কোন কাজের নয়; অপটু, অকাজো,

শক্তিহীন। নগ্ণ-তং। অকর্ম—(বিরক্তি বা তাজ্জিলা-জ্ঞাপক, কোন ব্যক্তি সম্বন্ধে প্রযোজ্য) অকর্মণ্য।

অকলঙ্ক—নিদোষ (অকলঙ্ক চরিত্র), অনিন্দ্য (অকলঙ্ক হস্তমুখে ঘুমাতে কার অক্ষটিতে—রবি)। বহুব্রী। অকলঙ্কী—কলঙ্কমুক্ত।

অকলুম—নিদোষ।

অকঙ্ক—সরল, নিষ্পাপ, দণ্ডপ্রতিত। বহুব্রী।

অকল্লিত—যাহা কল্লিত নয়, স্বাভাবিক; যথার্থ।

অকল্যম—সাহাব পাপ নাই, নিদোষ।

অকল্যা—অশুভ, পীড়িত।

অকল্যাণ—অসুখ, অসুস্থ (অকল্যাণ কামনা করা)। বিণ, অকল্যাণকর—ক্ষতিকর।

অকষ্ট—শত্রুহীন। অকষ্টকলিত—যাহা কষ্টকরিত নহে, কতকটা সহজ প্রেরণার ফলে সৃষ্ট।

অকস্মাৎ—সহসা, যাহার আশঙ্কা করা হয় নাই; অজ্ঞানিতভাবে। অ—কিম্‌এমী ১৬ (কস্মাৎ)। বিণ অকার্ষিক।

অকা—অপাণ্ডা।

অকাজ—কাজ নাজ, অসুচিত কাজ, অসার্পক কাজ, অশুভমুক্ত কাজ। বিণ অকেজো।

অকাট—অযোগ্য, নিষেধ ও মূর্খ। অকাট ১২।

অকাটা—(পান্য অকাটা) যাহা কাটা হয় নাই স্বাভাবিক অবস্থায় আছে (অকাটা ধান), গ্রাণ্ড (অকাটা স্থপারি)।

অকাট্য—যাহা যুক্তি দ্বারা গণন করা যায় না; অবহেলায় অযোগ্য, সঙ্গত। নগ্ণ-তং।

অকাণ্ড—অকার্য, কুকাণ্ড, কাণ্ডহীন (বৃক্ষ)।

অকাণ্ডর—অকুচিত (শ্রমে বা দানে অকাণ্ডর)।

অকাণ্ডের—অকুচিত।

অকাম—যে কিছু কামনা করেনা, (পাদেশিক অকাম)। পূর্ববঙ্গে 'আকাম'। অকাম্য—অব্যক্তিগত।

অকায়—দেহধান, রূপধান। বহুব্রী।

অকারণ—যাহার কোন কারণ বা হেতু নাই উদ্দেশ্যহীন, অনর্থক, অহেতুক (শুধু অকার্য পুনকে—রবি)।

অকারান্ত—অকার অস্ত্রে যাহার (ফল জন্ম ইত্যাদি শব্দ)।

অকার্য—অযোগ্য কার্য; অকর্ম। অকার্যকর—

কর্মে প্রয়োগের অযোগ্য, বাহাতে কাজ দেয় না, ineffective। বি, অকার্যকারিতা।

**অকাল**—অসময় (অকাল বসন্ত); জ্যোতিষ-শাস্ত্র মতে অনুপযুক্তকাল (বাং আকাল—দুর্ভিক্ষ)। **অকালকুস্মাণ্ড** (গালি)—অকেজো, অপদার্থ, মূর্ণ (কুস্মাণ্ড দ্রঃ) মধাপ কর্মধা। **অকাল-কুসুম**—অসময়ের ফুল। **অকালপক**—(গালি) অতিদ্রুত হয় নাই অথচ কথাবাতা অভিজ্ঞের মত, এঁচড়ে পাকা, দাজিল। ৭মী তং। **অকাল-বার্ধক্য**—অসময়ে বৃদ্ধাবস্থা, রোগশোকাদি দ্রুত যৌবনে বার্ধক্য। **অকালবোধন**—অসময়ে পূজা বা অনুগ্রহ (বিশেষ গরজে)। **অকালমৃত্যু**—অপরিণত বয়সে বা পূর্ণতাপ্রাপ্তির পূর্বে মৃত্যু। **অকাল-রুষ্টি**—অসময়ে রুষ্টি।

**অকিঞ্চন**—নিঃস্বল, দরিদ্র, অসম। বহুব্রী। **অকিঞ্চৎকর**—সামান্য, নগণ্য, তুচ্ছ। নঞ-তং। **অকীর্তি**—অপবাদ, বশের হানিকর কিত্ত। বিগ—**অকীর্তিকর**—বশের হানিকর। উপাত্তং, অকীর্তি কু+ট।

**অকু**—[অ। বক্] খটনা, চর্বটনা, চুরি ডাকাতি প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ (অকুস্থল, অকুগ্গান—দণ্ডনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতির স্থান)।

**অকুটিল**—সরল, অজটিল, যে পাঁচফের বোঝে না (অকুটিল তারুণ্য)। নঞ-তং।

**অকুণ্ঠ**, **অকুণ্ঠিত**—কণ্ঠা বা সঙ্কোচ রহিত; জড়িমা-বর্জিত (উনার উদয়সম অনবগুণ্ঠিতা তুমি অকুণ্ঠিতা—রবি) নঞ-তং; অগ্নান।

**অকুণ্ঠিত চিত্তে**—অসঙ্কোচে, উদারভাবে।

**অকুতোভয়**—যাহার কোন ভয় নাই, ভয়কে যে আদৌ আমল দেয় না, নিঃশঙ্ক। বহুব্রী।

**অকুল**—ধানবংশ, যে এ-শে কত্যা দান করা চলে না।

**অকুলন**, **অকুলান**—গল্পতা; টানাটানি, অভাব।

**অকু'ব**, **অকু'ক** [অ। বক্] কাণ্ডজ্ঞান (আকৈল-অকু'ব আছে তো)।

**অকুলীন**—সমাজে কলান গালিয়া স্বীকৃত নহে; সম্ভ্রান্ত শ্রেণীর বহিষ্কৃত।

**অকুশল**—অদক্ষ; অমঙ্গল।

**অকুল**—যাহার তীর দেখা যায় না, দুস্তর; অসহায় অবস্থা। বহুব্রী। **অকুল পাথার**—অকুল

সমুদ্র, অকুল সমুদ্রে ভাসার স্থায় অসহায় অবস্থা। **অকুলের ভেলা**—অত্যন্ত অসহায় অবস্থার আশ্রয়।

**অকৃত**—অসম্পাদিত; অসমাপ্ত। **অকৃতকর্ম**—অপটু, অপারগ। **অকৃতকার্য**—বিফল-মনোরথ।

**অকৃতঘ্ন**—যে উপকারীর অপকার করে না। নঞ-তং।

**অকৃতজ্ঞ**—যে উপকারের কথা মনে রাখে না, নিমক-ভারাম।

**অকৃতদার**—অবিবাহিত। (বহুব্রী)।

**অকৃতার্থ**—অকৃতকার্য, যার অতীষ্ট সিদ্ধ হয় নাই। বহুব্রী।

**অকৃতাপরাধ**—নিরপরাধ।

**অকৃতিত্ব**—অসোপাতা, অঙ্গমতা; অর্গোরব।

**অকৃতী**—অক্ষম, অদক্ষ, গুণহীন।

**অকৃত্য**—যাহা না করা ভাল; অবৈধ কার্য।

**অকৃত্রিম**—স্বভাবজাত, বিস্তৃদ্ধ, অকপট, পাটি।

**অকুপণ**—মুক্তহস্ত; দানতাপিহীন (অকুপণ মনে চেয়ে গেল ফুলদল—রবি) ; যে প্রয়োজন মত ব্যয় করে। নঞ-তং।

**অকুপা**—বিমুখতা; প্রতিকূলতা; অনুকম্পাহীনতা।

**অকুপ্ত**—অকথিত। **অকুপ্তপচ্য**—যাহা কর্ণ ব্যতিরেকে উৎপন্ন ও পরিপক হয় (নিবারাদি)।

**অকেজো**—কোন কাজের নয়; ব্যবহারের অযোগ্য; অকর্মণ্য।

**অকৈতব**—চলনাহীন; অকৃত্রিম; অকপটতা।

**অকোমল**—কড়া; অকরণ্য।

**অকৌশল**—(বাং) অবনিবনাও, মনান্তর।

**অককা পাওয়া**—মরিয়া পাওয়া (বাজে)।

**অক্টোবর**—[ইং (October)] ইংরেজী মতে বৎসরের দশম মাস।

**অকু**—মাগানো (তৈলাকু, রক্তাকু—অকু শব্দের সঠিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)।

**অক্রম**—ক্রম বা শৃঙ্খলার অভাব।

**অক্রিয়**—ক্রিয়ামুখ; যাহার ক্রিয়ার প্রয়োজন নাই। **অক্রিয়া**—অকাজ, কাজের অভাব।

**অক্রুদ**—ক্রোধহীন; শাস্ত। নঞ-তং।

**অকুর**—কুটিল নয়, সরল। **অকুর-সংবাদ**—মহাভারত-বর্ণিত যদুবংশীয় অকুর সখকে কাহিনী (বাত্ম্যয় হুপ্রচলিত)।



**অক্রেয়**—আক্রা, অগ্নিম্বা।

**অক্রেোধ**—ক্রোধবিরহিত শান্ত ভাব; ক্রোধহীন, যে ক্রোধের বশীভূত হয় না। নঞ. তৎ, বহুব্রী।

**অক্লান্ত**—পরিশ্রমে অকাতর। **অক্লান্তভাবে**—কিছুমাত্র ক্লান্তি বোধ না করিয়া, অকাতরে।

**অক্লিষ্ট**—যে ক্লান্ত হয় না; অগ্নান ( অক্লিষ্টকর্ম )।

**অক্লেশ**—কষ্টের অভাব। নঞ. তৎ। **অক্লেশে**—কষ্ট স্বীকার না করিয়া; সহজে।

**অক্ষ**—[ অক্ষ্ (ব্যাপা) + অ ] পাশা (অক্ষকৌড়া); গাড়ীর দুই চাকাকে যে কাঠখণ্ড যুক্ত রাখে ( ধুরা ), axis; ভৌগোলিক কাল্পনিক রেখা latitude, অক্ষরেখা (অক্ষাংশ); গ্রহের আবর্তন-পথ, ভূপমালার বীজ ( অক্ষমালা ); ছিহ্ন, চক্ষু ( গবাক )। **অক্ষ-কুশল**—অক্ষকৌড়ায় নিপুণ। **অক্ষদণ্ড**—যেদণ্ড, যে কাল্পনিক রেখার উপরে পৃথিবী আবর্তিত হয়, axis। **অক্ষধূর্ত**—জ্বায়ন্তু। **অক্ষদেবী**—যে পাশা খেলে।

**অক্ষপাদ**—অ্যায়-শাস্ত্র-প্রণেতা গোতমমুনি।

**অক্ষবাট**—কুশির আগড়; পাশাপেলার ঢক বা আজ্জা। **অক্ষশক্তি**—Axis Powers, দ্বিতীয় মহাযুদ্ধে জার্মানি ও তাহার মিত্রবর্গ।

**অক্ষত**—যাহার উপর কোন আঘাতের চিহ্ন পড়ে নাই। নঞ. তৎ। **অক্ষতযোনি**—কুমারী, যে-নারীর পুরুষ-সঙ্গম হয় নাই। **অক্ষত-দেহে**—অনাহত দেহে, খুব প্রতিরূপ, অবস্থায় ও লাক্ষ্যনা ভোগ না করিয়া।

**অক্ষম**—যাহার ক্ষমতা নাই, শক্তিহীন, অযোগ্য; ক্ষমাহীন। স্ত্রী অক্ষমা।

**অক্ষমা**—ক্ষমাহীনতা; ক্রোধ; অসহনশীলতা।

**অক্ষয়**—যাঃ কখনও নষ্ট হয় না; অক্ষরন্ত, শাশ্বত ( অক্ষয় পূণ্য, অক্ষয় ভাণ্ডার )। **অক্ষয় তৃতীয়া**—তিথি বিশেষ। **অক্ষয় বট**—পুরী প্রভৃতি তীর্থে পূজনীয় প্রাচীন বট; স্বভাবের নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া যাহা দীর্ঘস্থায়ী হইয়াছে, ( সেজ্জা নামগোঁরা কিন্তু ঐর্জান )। **অক্ষয় স্বর্গ**—স্বর্গ—অনন্ত স্বর্গবাস।

**অক্ষর**—যাহার ক্ষরণ বা নাশ নাই, নিত্য, ব্রহ্ম; বর্ণমালার বর্ণ; বর্ণমাত্রা, Syllable।

**অক্ষর-জ্ঞান নাই**—আদৌ লেখাপড়া জানে না (unlettered)। **অক্ষর-পরিচয়**—অক্ষরের সঙ্গে প্রথম পরিচয়; প্রথম শিক্ষা।

**অক্ষরবৃত্ত**—অক্ষরসংখ্যার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত (চন্দ্র)।

**ক-অক্ষর গোমাংস**—লেখাপড়ার সঙ্গে কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই; একান্ত মূর্খ।

**অক্ষরে অক্ষরে পালন করা**—কিছুমাত্র ব্যতিক্রম না করিয়া পালন করা।

**অক্ষরগণ**—ক্ষরণশূন্যতা।

**অক্ষাংশ**—(ভৌগোলিক) ডিগ্রী, degree ( অক্ষ ডঃ )।

**অক্ষি**—[ অক্ষ্ + ই ] চক্ষু।

**অক্ষিকোটর**—চোখের খোল। **অক্ষিপোলক**—চোখের তারা। **অক্ষিপক্ষ**—eyelash

চোখের পাতার লোম। **অক্ষি-পটল**—চোখের পাতা; চোখের ছানি। [ **বিভালাক্ষী**—কটাচোখে ( বিজ্ঞপে ) ]।

**-বিজ্ঞম**—দৃষ্টি-বিজ্ঞম।

**৭**—শক্তিমান, অক্লেশ।

**অক্ষুন্ন**—অটুট, অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, পূর্ববৎ; অক্ষুন্ন। ( অক্ষুন্ন প্রতাপ )।

**অক্ষুধা**—ক্ষুধার অভাব; আহারে অপ্রবৃত্তি। নঞ. তৎ।

**অক্ষুন্ন**—শাশ্বত, আলোড়নহীন ( অক্ষুন্ন হৃদয়, অক্ষুন্ন সমুদ্র )।

**অক্ষেত্র**—অক্ষর-ক্ষেত্র; অযোগ্য ক্ষেত্র বা পাত; **অক্ষেত্র**—অকলাপ।

**অক্ষেত্র**—প্রশান্তি।

**অক্সোহিনি**—১৯৩৫০ পদাংক, ৬৫৬১০ অঙ্গ, ২১৮৭০ হুট্রী ও ২১৮৭০ রথ দ্বারা গঠিত সেনাবাহিনী (মোট ২১৮৭০০), অগণিত ( নক্ষত্রের অক্সোহিনি হতে—রবি )। অক্ষ—উষ্ণ + গিন্।

**অক্সিজেন**—( ঙ্গ oxygen ) প্রাণধারণের সহায়ক গ্যাস বিশেষ (রোগকে অক্সিজেন দেওয়া)।

**অখণ্ড**—পূর্ণাঙ্গ; অক্ষুন্ন; অখণ্ডিত ( অখণ্ড রাজা; অখণ্ড পতাপ )। **অখণ্ডনীয়**, **অখণ্ড**—অলঙ্ঘনীয়, অকাটা। **অখণ্ডিত**—যাহার ঞ্গুণ হয় নাই; অবিভক্ত ( অখণ্ডিত ক্ষুর, অখণ্ডিত পতিপ্রেম )।

**অখল**—সরল প্রকৃতির। স্ত্রী **অখলা**—যে-নারী চলনা জানে না।

**অখাত**—অকৃত্রিম জলাশয়, বিল, হ্রদ প্রভৃতি।

**অখাত**—অবৈধ বা নিষিদ্ধ খাণ্ড; ভোজনের অযোগ্য; কুখাণ্ড।

**অখিল**—সমগ্র; বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ( 'তুমি অখিলে পতি' )। নঞ. তৎ।

**অখ্যাত**—অপ্রতিষ্ঠিত। **অখ্যাতনামা**—  
তেনন পরিচিত নহে (হুতরাঃ অবিখ্যাত)  
বহুব্রী।

**অখ্যাতি**—দুর্নাম।

**অগণন**—অসংখ্য (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**অগণনীয়**—গণনার অযোগ্য, তুচ্ছ।

**অগণ্য**—অগণিত; অকিস্তিকর।

**অগণিত**—যাহা গণিয়া শেষ করা যায় না, বহু  
(মৌপিক ভাসায় 'অঙ্কুষ্ঠি', 'অগস্তি')।

**অগতি**—উপায়হীন, আশ্রয়হীন ('তুমি অগতির  
গতি') : বুকের সদৃশতার অভাব। **অগতিক**—  
বেগতিক।

**অগত্যা**—উপায়ান্তর না দেওয়া; কার্যগতিকে।

**অগভীর**—যাহার তলদেশ বেশী নীচে নয়  
(অগভীর জল), ভাসা-ভাসা ধরণের (অগভীর  
জ্ঞান)।

**অগম্য**—দুর্গম; হ্রদোপ (জ্ঞান-অগম্য)।

**স্বী অগম্য**—শাস্ত্রানুসারে সম্ভোগের যোগ্য নয়।

**অগস্ত্য**—[ অগ (পর্বত) - ঐশ্র (স্তম্ভিতকর) +  
অ ] মনি বিশেষ। কথিত আছে, শিষ্য বিদ্যা  
পর্বতকে প্রণত রাগিয়া ইনি দাক্ষিণাতে গমন  
করেন, আর ফিরেন নাই; ইহা হঠতে **অগস্ত্য**  
যাত্রা—জন্মের মত যাওয়া।

**অগা, অঘা** (সং অজ্ঞ) —নির্বোধ ও অকমণ্য।  
(অগার একশেষ, অগারাম; অগাচণ্ডি; অগা  
মেরে যাওয়া)।

**অগাধ**—[ অ—গাধ্ (পতিষ্ঠিত হওয়া) + অ ]  
যাহার তল পাওয়া ভার (অগাধ জল; অগাধ  
জ্ঞান); অপরিমেয় (অগাধ বিষয়সম্পত্তি)।

**অগুণ**—অপকার (গেলে অগুণ করবে না)।

**অগুরু**—স্বগন্ধি কাষ্ঠবিশেষ (অগুরু-চন্দন-  
বাসিত)।

**অগোচর**—অপ্রত্যক্ষ; অজ্ঞাত; যাহা দর্পনেন্দ্রিয়  
ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অতীত। নঞ-তৎ।

**অগোচরে**—সামনাসামনি নহে, আড়ালে।

**অগোণে**—দেবী না করিয়া; অবিলম্বে;  
তৎক্ষণাৎ

**অগোরব**—গৌরবের বিপরীত; অখ্যাতি;  
অমর্যাদা।

**অগ্নি**—[ অগ্ (গমন করা) + নি ] আগুন, যাহা  
দহন করে (কোপাগ্নি; শোকাগ্নি; জঠরাগ্নি)।

**অগ্নি-অবতার**—অগ্নি-শর্মা। **অগ্নি-কর্ম**—

হোম; শবদাহ। **অগ্নিকল্প**—আগুনের মত,

ক্লদ, তেজস্বী। **অগ্নি-কাণ্ড**—গৃহদাহ।

**অগ্নি-কার্য**—হোম-যজ্ঞাদি; শবদাহ। **অগ্নি-**

**কুঁকুট**—অলস্ত তৃণগুচ্ছ বা মড়া। **অগ্নিকুণ্ড**—

যেখানে আগুন জ্বালানো হয়, আগুনের পাত্র।

**অগ্নিকোণ**—পূর্ব-দক্ষিণ-কোণ। **অগ্নি-ক্কাঁড়া**

—অগ্নির সাহায্যে গেলা, বাজি পোড়ানো।

**অগ্নি-গর্ভ**—অগ্নি অথবা অগ্নির মত তেজ

যাহার ভিতরে আছে (অগ্নিগর্ভ বাগী)। **অগ্নি-**

**গৃহ**—হোম-গৃহ। **অগ্নিচূর্ণ**—বারুদ।

**অগ্নিদাতা**—যে মুখাণি করে। **অগ্নি-**

**দীপন**—জঠরানল-উদ্দীপক। ৬ষ্ঠী তৎ।

**অগ্নি-পক**—আগুনে পাক করা; আগুনে-

পোড়া (ঠাড়িকুড়ি)। **অগ্নি-পরিপ্তি**—

অগ্নি-প্রবেশের দ্বারা চরিত্রের বিস্তৃতি প্রমাণ।

**অগ্নি-পরীক্ষা**—অগ্নি-পরিপ্তি; অতি কঠোর

পরীক্ষা। **অগ্নি-প্রস্তুত**—চক্ষুকে পাথর।

**অগ্নি-বর্ধক**—পরিপাকশক্তি বর্ধক। **অগ্নি-**

**বাণ**—প্রাচীন কালের আগ্নেয় অস্ত্র বিশেষ।

**অগ্নিবৃষ্টি**—কামান প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি

বর্ষণ। **অগ্নিমন্ত্র**—অগ্নিতুলা অলস্ত সংকল্প

(অগ্নিমন্ত্রে দীক্ষা)। **অগ্নিমান্দ্য**—গৃধামান্দ্য।

**অগ্নিমূর্তি**—অতিশয় ক্লদ; অগ্নিসঙ্কাশ।

**অগ্নিমূল্য**—অত্যন্ত চড়াদাম। বহুব্রী।

**অগ্নিশর্মা**—অতিশয় কোপনম্ভাব।

**অগ্নিশুদ্ধ**—যাহা আগুনে পোড়ানো শোধন

করা হইয়াছে। **অগ্নিষ্টোম**—যজ্ঞবিশেষ।

**অগ্নিসংস্কার**—শবদাহ; অগ্নি-পরিপ্তি।

**অগ্নিসংখ্য**—বায়ু। **অগ্নিসঙ্কাশ**—অগ্নির

মত দীপ্ত। **অগ্নি-সংকার**—শবদাহ।

**অগ্নিসেবন**—আগুন পোহানো। **অগ্নি-**

**হোত্র**—প্রাত্যহিক হোমের জন্তু নিয়ত অগ্নি

প্রজলিত রাখা। **অগ্ন্যুৎপাত**, **অগ্ন্যুদগম**,

**অগ্ন্যুদগার**—আগ্নেয়গিরি হইতে অলস্ত পদার্থ

নিঃসরণ। **অগ্ন্যুৎপাত**—গৃহদাহ।

**অগ্র**—(অন্+র) প্রথম; প্রধান; পূর্ব;

সমুখ; উপভাগ; উত্তম। **অগ্রগণ্য**—প্রধান,

শ্রেষ্ঠ। **অগ্রগামী**—অগ্রবর্তী, পুরোগামী।

**অগ্রজ**—পূর্ব জাত; বড়ভাই। **অগ্রণী**—

নাযক। **অগ্রদানী**—একশ্রেণীর পতিত ব্রাহ্মণ।

**অগ্রদূত**—যে আগে সংবাদ দেয়; হুতকারী

(বসন্তের অগ্রদূত)। মধ্যপ. কর্মধা।

অগ্রপঞ্চাৎ—সূচনা ও পরিণতি (অগ্রপঞ্চাৎ বিবেচনা করিয়া কাজ করা)। অগ্রবর্তী—সম্মুখবর্তী। অগ্রমহিষী—পাটরাণী।

অগ্রমাস, অগ্রমাস—রোগবিশেষ।

অগ্রসর—অগ্রবর্তী; উন্নতি-প্রবণ (অগ্রসর জাতিবৃন্দ)। অগ্রসূচনা—পূর্ব লক্ষণ।

অগ্রহীন—যাহা গ্রহণ করা যায় না; যাহা গ্রহণ করা অবৈধ।

অগ্রহায়ণ—বাংলা মাস বিশেষ (বৎসরের প্রথম মাস—পূর্বে অগ্রহায়ণ হইতে বৎসর আরম্ভ হইত)। (কথা—অত্যাণ)।

অগ্রাহ—বাতিল; উপেক্ষণীয়।

অগ্রিম—অগ্রে দেয়; আগাম।

অঘ—[অঘ্ (পাপ করা)+অ] পাপ; পাপ-ভনিত দ্রুপদপতি। অঘনাশন—যিনি অঘ নাশ করেন।

অঘটন—যাহা ঘটবে বলিয়া আশা করা যায় না (অঘটন যদি গটেই)। অঘটন-ঘটন-পটিলসী—যে বা যাহা (যে ক্ষমতা) অঘটন ঘটাইতে বিশেষ পটু (প্রতিভা)। অঘটনীয় অঘটন।

অঘর—বিবাহ বাপারে অপ্রশস্ত ঘর অর্থাৎ বংশ। অঘাট—নিদিষ্ট গাট ভিন্ন অচ্ছাত্তান, অপ্রশস্ত গাট।

প্রাদেশিক—আঘাট (ঘাট-অঘাট বিচার—সঙ্গত অসঙ্গত বিচার; অঘাটে জল খাওয়া—অসঙ্গত বা নির্দিষ্ট কাজ করা)।

অঘোর—অচেতন (অঘোর ঘুম); শিব।

অঘোরপঙ্খী—বীভৎস-আচার-পরায়ণ শিবো-পানক সম্প্রদায় বিশেষ।

তজ্ঞাণ—অগ্রহায়ণ মাস (কথা)।

অঙ্ক—[অনক্ (লক্ষ্য করা)+অ] চিহ্ন, রেখা; গণিতের রাশি (অঙ্ক কলা; অঙ্কপাত); ক্রোড় (মাতৃ-অঙ্কে শায়িত); নাটকের প্রধান প্রধান পরিচ্ছেদ (পঞ্চাঙ্ক নাটক)। অঙ্ক-লক্ষ্মী—অঙ্কগতা লক্ষ্মী (সম্পদ); পত্নী।

অঙ্কশায়িনী—একান্তসঙ্গীভূতা। উপত্যং।

অঙ্কিত—যুগ্মিত; চিত্রিত; কথায় চিত্রিত।

অঙ্কুর, অঙ্কুর—(অনক্+উর) বীজ হইতে প্রথম উদ্গত, মুকুল; সূচনা (অঙ্কুরে বিনাশ)।

বিণ অঙ্কুরিত—যাহার অঙ্কুর উদগত হইয়াছে; সত্ত্বচিত। অঙ্কুরোদগম—অঙ্কুরের উদগম;

ী, -স্—[অনক্ (গমন করা)+উশ] যে লৌহদণ্ডের সাহায্যে মাহুত হস্তী পরিচালিত করে, ডাঙস; আত্মনিঃস্বর্ণের উদ্দেশ্যে প্রবল আঘাত (বিবেকের অঙ্কুর-তাড়না)। [কবির নিরঙ্কুর—যাকরণাদি শাস্ত্রের দ্বারা নিয়ন্ত্রণযোগ্য নয়]।

অঙ্ক—[অনক্ (বোধ করা)+অ] হস্তপদাদি; অপরিহার্য বা বিশিষ্ট অংশ; অংশ; দেহ; আকৃতি; উপকরণ (অঙ্কহীন পূজা); রাজ্য বিশেষ (অঙ্ক বঙ্গ কলিঙ্গ)। অঙ্কগ্রহ—গেচুনি। অঙ্কজ—পুত্র। অঙ্কত্রাণ—বর্ম। অঙ্কদ—ভূষণ বিঃ। অঙ্কপ্রত্যঙ্ক—শরীরের সমস্ত অংশ। অঙ্কভঙ্গি—অঙ্গের ভাবপকাশক ভঙ্গি। অঙ্কমর্দী—যে ভূতা গা টিপিয়া দেয়।

অঙ্কমোড়া—গা-মোড়া। অঙ্করাগ—শরীর রক্তের দ্রব্য, উদ্ভীতং, roset। অঙ্কসংস্কার—অঙ্করাগ, ভ্রূগণনাশার্থে অঙ্গে চন্দন-কুঙ্কমাদি লেপন

অঙ্কসৌভব—অঙ্গসমূহের নামকরণ-পূর্ব গঠন। অঙ্কহানি—তদ্রূপ বা অবয়বের নাশ এবং

সেচ্ছ সমগ্রের ক্ষীণতা। অঙ্কহীন—বিকলাঙ্গ; রূটিপূর্ণ। অঙ্কাজী—দেহের এক অঙ্গের সঙ্গে অন্য অঙ্গের যৌগিক অচ্ছেদ্য

সম্পর্ক সেইরূপ (অঙ্কাসম্পর্ক); অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ। বিণ, আঙ্কিক—অঙ্গবিষয়ক; বিশেষত্বের পরিচায়ক চিহ্নাদি অথবা রীতি-পদ্ধতি, technique। (অঙ্ক+ইক)।

অঙ্কন—আঁড়িনা (গণনাঙ্গন—আকাশের বিস্তার)। অঙ্কনা—হৃদয়না নারী; নারী; পত্নী।

অঙ্কার—[অনক্ (পাওয়া)+আর] কয়লা; কলঙ্কর; অধম (কলাকার)। অঙ্কারক—বিশুদ্ধ অঙ্কার, carbon। অঙ্কার-পত্র—অঙ্কারে পত্র (শিক-কাবার)।

অঙ্কার-শানী—আঙুলের মালশা। অঙ্কীকার—সীকার, প্রতিশ্রুতি। অঙ্কীকার-বন্ধ—প্রতিশ্রুতি দ্বারা আবদ্ধ। বিণ—অঙ্কীকৃত।

অঙ্কীভূত—অন্তর্গত, অবয়ব-স্বরূপ। অঙ্কুরি, অঙ্কুরী, অঙ্কুরীয়ক—আঁটি।

অঙ্কুলি, অঙ্কুলী—আঙুল। অঙ্কুলি-নির্দেশ, অঙ্কুলি-সঙ্কেত, অঙ্কুলি-হেলন—আঙুল দিয়া কোন কিছুর প্রতি স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া (অঙ্কুলি হেলনে—অঙ্কুলি নির্দেশ মাত্র, ইঙ্গিত মাত্র)। অঙ্কুলি মোটন—আঙুল মটকানো।

অঙ্কুর্ত—বুদ্ধাঙ্গুলি। অঙ্কুর্ত-প্রদর্শন—উপেক্ষা

প্রদর্শন, তাচ্ছল্য প্রদর্শন।

**অক্ষুস্তানা**—অক্ষুস্তিগ্রাণ, বাহা অক্ষুস্তিতে পরিয়া দজিরা শেলাই করে।

**অভিষু**—চরণ; শিকড়।

**অচক্ষু**—যাতার চক্ষু নাই (অচক্ষু সর্বত্র চান)।

**অচঞ্চল**—স্থির, শাস্ত। নঞ তৎ।

**অচতুর**—যে পাঁচগোর বোঝে না; সাদাসিধা; অনিপুণ।

**অচপল**—অচঞ্চল, স্থির (তুমি অচপল দামিনী—রবি)।

**অচর**—স্বাবর (চরাচর)।

**অচরিতার্থ**—অসফল; অতুষ্ট।

**অচল**—স্থির, পবিত্র; প্রচলনের অযোগ্য (অচল টকা)।; ক্রীতিবহির্ভূত (সনারি একালে অচল); একন'রে (সমাজে অচল); অনটন, ক্রিয়ার্থিলে নহে (অচল সংসার; ব'বনা অচল চ'থে পড়েছে)।

**অচলায়তন**—পরিবর্তননিমুখ, একান্ত রক্ষণশীল সমাজ-সাবস্থা। স্ত্রী অচলা (অচলা ভক্তি)।

**অচলিত**—অপ্রচলিত (অচলিত সংগ্রহ)।

**অচাক্ষুষ**—অপ্রত্যক্ষ, যাচা চোখে দেখা যায় না।

**অচাঞ্চল্য**—স্থিরতা; গাভ'র্গ। নঞ তৎ।

**অচলন**—বাবহারেখ অভাব। **অচলনীয়**—প্রচলনের অযোগ্য।

**অচিকিৎসা**—চিকিৎসক বা যথোচিত চিকিৎসার অভাব (অচিকিৎসায় মারা গেল)।

**অচিকিৎস্যা**—অচিকিৎসনীয়, (যে রোগ) চিকিৎসায় সারিবার নয়।

**অচিন**—অচেনা, রহস্যময় (বাঁচার ভিতর অচিন পাখী কখন আসে বার—গান)।

**অচিস্তনীয়**—চিস্তার অতীত; আকস্মিক।

**অচিস্তিত, অচিস্তিত-পূর্ব**—পূর্বে যাহা চিত্ত বা অক্ষুস্তানের বিষয় হয় নাই।

**অচিস্ত্য**—চিত্তাব ছাড়া যাহার হৃদয়ঙ্গম করা যায় না (অচিস্ত্য এ বাক্যেওদ লোক-লোকান্তরে—রবি)।

**অচির**—ক্ষণস্থায়ী; অনাধিক (অচিরকাল)।

**অচিরস্থায়ী**—নশ্বর। **অচিরাত**—অচিরে।

**অচেতন**—সংজ্ঞাহীন, জড়; সদসদবিচারশূন্য।

**অচেনা**—অপরিচিত; অপরিজ্ঞাত।

**অ**—সংজ্ঞাহীন।

**অ**—যাহা ভিন্ন বা কতিত হয় নাই।

**অচ্ছিন্নত্বক**—যাহার ত্বকচ্ছেদ সংস্কার (খংনা)

নিষ্পন্ন হয় নাই।

**অচ্ছুৎ**—অস্পৃশ্য (অচ্ছুৎ কত্থা)।

**অচ্ছোত**—যাহা ছেদন করা যায় না (অচ্ছোত বন্ধন)।

**অচ্ছোদ**—যাহার জল নির্মল; হিমালয়ের এক টি সরোবরের নাম (অচ্ছোদ সরসীনীরে রমণী বেদিন—রবি)।

**অচ্যুত**—অস্থলিত; অীর্ষ্য; বি অচ্যুতি।

**অছি**—(আ, বসি)—সম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক।

**অছিগিরি**—অচির কাজ।

**অছিয়তনামা**, **অসিয়তনামা**—(আ+ফা) উইল, পরবর্তীদের করণীয় সম্বন্ধে নির্দেশ।

**অহিলা** (ফা বসিলা)—অজ্ঞাত, ছুতা।

**অজ**—(অ—জন্+ঢ) যিনি জন্ম-রহিত; ঈশ্বর; ছাগল; আদম (অজমূর্ণ; অজ পাড়গৈয়ে)। স্ত্রী অজা। (অজাযুদ্ধ—বহ্নারস্ত্রে লগ্ন ক্রিয়া)।

**অজগর**—পুন বড় সাপ (ছাগল গিলিয়া কেলিতে পারে)। অজ—গু+অ।

**অজড়**—জড় নয়; জড়ম।

**অজস্তা**—প্রাচীন বৌদ্ধগণের পাঁচীর-চিত্র ও ভাস্কর্য-সম্বলিত হায়দরাবাদ রাজ্যের বিপাক্ত গুহা।

**অজন্মা**—অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি ইত্যাদির জন্ম ফসলের অভাব বা কম ফলন। বহুবী।

**অজপা**—সব সময়ে জপিবার মন্ত্রবিশেষ।

**অজর**—জরাবিহীন। **অজরামর**—জরা ও মরণের অতীত।

**অজস্ত্র**—প্রচুর, অফুরন্ত; নিরন্তর।

**অজাত**—যাহার জন্ম হয় নাই; নীচবংশে জাত।

**অজাতপক্ষ**—যাহার পাখা উঠে নাই।

**অজাত-শত্রু**—শত্রুহীন, মগধরাজ বিধিসারের পুত্র। **অজাতশত্রু**—যাহার গোফ দাড়ি উঠে নাই, অজবয়স্ক। বহুবী।

**অজানত**—অজ্ঞান্তে।

**অজানা**, **অজানিত**—অজ্ঞাত; অপরিচিত; অচিস্তিত, আকস্মিক।

**অজান্তে**—না জানিয়া।

**অজিঞ্জাস্ত**—প্রশ্ন করিতে অনিচ্ছুক; জানিতে অনিচ্ছুক। নঞ তৎ।

**অজিত**—যাহাকে জয় করা হয় নাই।

**অজিন**—চর্ম, সুগচর্ম।

**অজিফা**—(ফা বজিফা) বৃষ্টি, বরাদ্দ খাত্ত; নিত্য ধর্মশাস্ত্রপাঠ।

**ার্জ**—বদহজম (Indigestion)। অ—জ+জ

**অজীর্ণোদগার**—অপরিপাচিত উক্তি

—ওজ্জ্বল্যঃ।

**অজুরা, আজুরা**—(ফা) পারিশ্রমিক, মজুরি।

**অজুহাত**—(ফা বজুহাৎ) হেতু, ওজর, ছুতা।

**অজ্ঞেয়**—যাহাকে জয় করা যায় না (অজ্ঞেয় পরাক্রম)।

**অজৈব**—যাহা জীব অর্থাৎ জন্তু ও উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হয় নাই। **অজৈব রসায়ন**—Inorganic chemistry।

**অজ্ঞ**—[অ—জ্ঞা+অ] যে জানে না; নির্বোধ; অশিক্ষিত। বি অজ্ঞতা।

**অজ্ঞাত**—অপরিচিত (অজ্ঞাতকুলশীল); অবিদিত, গুপ্ত (অজ্ঞাতবাস)। **অজ্ঞাত-**

**নামা**—যাহার নাম বা পরিচয় জানা নাই।

**অজ্ঞাতসারে, অজ্ঞাতে**—অজানিত ভাবে, অগোচরে।

**অজ্ঞান**—জ্ঞানের অভাব, নায়া; অচেতন্ত্ব; যাহার জ্ঞান জন্মে নাই; অমোহ। **অজ্ঞান-কৃত**—যাহা ভুলে করা হইয়াছে, জ্ঞানের অভাব হেতু কৃত। **অজ্ঞান-তিমির**—অজ্ঞান রূপ ঘোর অন্ধকার। রূপক-কর্মধা।

**অজ্ঞেয়**—অজানিত (অজ্ঞেয়ধারণ), জ্ঞানাতীত, যাহা বুদ্ধিবার মত শক্তি মানুষের নাই (পরম তত্ত্ব অজ্ঞেয়); Inscrutable। **অজ্ঞেয়বাদ**—ঈশ্বর আছেন কি নাই তাহা জানা মানুষের সাধ্য নয় এই মত, Agnosticism।

**অঝর, অঝোর**—ধারাসার; অবিরামবর্ষণশীল (অঝোর নয়নে, অঝোরে বর্ষণ)।

**অঞ্চল**—[অন্ট (গমন করা)+অল] দেশ (মধুপুর অঞ্চলে); বস্ত্রপ্রান্ত বিশেষতঃ শাড়ির প্রান্ত। **অঞ্চলের নিধি**—অঞ্চলে সুরক্ষিত ধন (সম্ভান)। **অঞ্চল-প্রভাব**—স্ত্রীর প্রভাব।

**অঞ্জন**—[অন্জ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অন] কাজল, হুঁয়া (নয়নে আমার সজল মেঘের নীল অঞ্জন লেগেছে—রবি); আয়ুর্বেদোক্ত ধাতুগঠিত ঔষধ বিশেষ (রসোঞ্জন)। **অঞ্জন-শলাকা**—চোখে কাজল ব্যবহারের শলাকা (জ্ঞানোঞ্জনশলাকা)।

**অঞ্জলি**—(অন্জ্+অলি) যুক্ত করে দেবতাকে যে ফুল বা জল নিবেদন করা হয়; দেবোদ্দেশে উৎসর্গীকৃত (গীতাঞ্জলি); করপুট, আজলা (অঞ্জলি ভরিয়া জল পান)। [কৃতাঞ্জলিপুটে—হাত ঝোড় করিয়া।]

**অটবি, বী**—[ অট্ (বিচরণ) +অ+বি]

অরণ্য; জঙ্গল; উপবন (নন্দন-অটবীতে—রবি)।

**অটবীপাল**—বনের প্রহরী।

**অটল**—[অ—টল্ (চঞ্চল হওয়া) +অ] স্থির, যাহা টলে না, দৃঢ় (অটল বিশ্বাস; অটল প্রতিজ্ঞা)।

**অটাল**—কুস্থান।

**অটুট**—অথও; পরিপূর্ণ, নিখুঁত (অটুট স্বাস্থ্য)।

**অটুরোল**—উচ্চধ্বনি।

**অটুহাস, -হাসি, -হাস্য**—উচ্চহাস্য; বিকটহাস্য।

**অটালিকা**—(অট=পূব উঁচু) ইষ্টকনির্মিত গৃহ।

**অড়হর**—দাল বিঃ।

**অটেল**—ঢের, অক্ষুণ্ণ।

**অনিম্ন**—(অণ্+ইমন্) শরীরকে অগুর মত হৃদয় করিবার যোগ্যবল।

**অণু**—[অণ্ (শব্দ করা+উ)] অতি ক্ষুদ্র কণা molecule, atom। **অণুচ্ছেদ**—পরিচ্ছেদের বা বক্তব্যের ক্ষুদ্র অংশ, paragraph।

**অণুমাত্র**—একটুও। **অণুবীক্ষণ**—দৃশ্যের বীক্ষণ-যন্ত্র, microscope।

**অণ্ড**—অম্ [নির্গত হওয়া]+ড] ডিম; অণ্ডকোষের বীচি, testes অথবা অণ্ডকোষ scrotum। **অণ্ডক**—ডিম হইতে জাত (অণ্ডজ প্রাণী)। **অণ্ডাকার, অণ্ডাকৃতি**—oval-shaped। **অণ্ডাকর্ষণ**—পাসি করা, castration।

**অত**—ও-পরিমাণ, বেশী (অত কথা কেন), অতটা (অত বাড়াবাড়ি ভাল হয় নাই)।

**অতশত**—অত রকমের ব্যাপার (আমি অতশত বুঝি না)।

**অতএব**—এজন্ত, হতরাং।

**অতঃপর**—ইহার পর।

**অতট**—পর্বতের উচ্চস্থান, পার্বত্যদেশ; নদীর উচ্চতীর।

**অতনু**—কানদেব। বহুব্রী।

**অতল্ল, অতল্লিত**—বিনিদ্র, সজাগ; নিরলস (অতল্লিত প্রয়াস)।

**অতর্কিত**—অচিন্তিত; অপ্রত্যাশিত; হঠাৎ (অতর্কিত আক্রমণ)।

**অতল**—অগাধ, অতি গভীর (যে অতলে গীতগান কিছু না বাজে—রবি)। **অতলম্পর্শ**—যাহার তল বা সীমা খুঁজিয়া পাওয়া যায় না, অতি

গভীর (অতলস্পর্শ অনুভূতি)। বহরী।

**অতসী**—ফুল বিশেষ; মসিনা গাছ।

**অতি**—খুব বেশী (অতি উচ্চ); অতিরিক্ত (অতি লোভ, অতি মোটা, অতি গর্ব, অতিভক্তি)।

**অতিকায়**—বিশালকায়। (সেকালের অতিকায় জন্তু)।

**অতিক্রম, অতিক্রমণ**—পার হওয়া, উল্লঙ্ঘন (পথ অতিক্রম করা, পর্বত অতিক্রম করা)।

**অতিক্রমণীয়, অতিক্রম্য**—অতিক্রমযোগ্য।

**অতিক্রান্ত**—উল্লঙ্ঘিত; বিগত; অদ্ব্যনিত।

**অতিগ**—বাহ্য অতিক্রম করিয়া গিয়াছে, অতীত (সংশয়াতিগ; দেহাতিগ বাণ)। অতি—গম্+উ।

**অতিতর**—অতিশয়, অত্যন্ত।

**অতিথ-মেহমান**—অভ্যাগত, অতিথি।

**অতিথি**—[অ-তিথি] যিনি অল্পকাল বাস করিবেন এমন আগন্তুক। **অতিথি-সংকার**—অতিথি-সেবা। **অতিথি-শালা**—অতিথির বাসের শুষ্ক গৃহ, ধর্মশালা। ভগ্নীতং।

**অতিদর্প**—মাত্রাতিরিক্ত গর্ব (অতিদর্পে হত লক্ষ্য)।

**অতিদেব**—দেবতাদেরও ক্ষমতার অতীত।

**অতিদেশ**—একের স্বভাব বা পদ্ধতি অগ্রে আরোপণ। বিণ অতিদৃষ্ট। (অতিদেশসূচক শব্দ—বৎ, তুলা, সদৃশ ইত্যাদি)।

**অতিপন্ন**—(বাং) বাহার সহিত কোন সম্পর্ক নাই।

**অতিপাত**—বাপন, ক্ষেপণ (কালাতিপাত)।

**অতিপ্রাকৃত**—প্রাকৃতিক নিয়মের বাহিরে, অনৈসর্গিক, অলৌকিক। প্রাদি।

**অতিবাড়**—অপরিমিত বাড়; স্পর্ধা, বাড়াবাড়ি, (অতিবাড় ভাল নয়)।

**অতিবাদ**—বাড়াইয়া বলা।

**অতিবাহন**—অতিক্রম (পথ অতিবাহন)।

**অতিবুদ্ধি**—বেশী চালাক বা বেশী চালাকি (অতিবুদ্ধির গলায় দড়ি)।

**অতিবৃষ্টি**—ফসলের হানিকর অতিরিক্ত বৃষ্টি। (তুলনীয়—অনাবৃষ্টি)।

**অতিভক্তি**—মাত্রাতিরিক্ত শ্রদ্ধাজ্ঞাপন, আদর-যত্নের সন্ধেহজনক অধিক্য (অতিভক্তি চোরের লক্ষণ)।

**অতিভোজন**—গুরু ভোজন, অপরিমিত ক্ষতিকর ভোজন (অতিভোজন দোষের)।

**অতিমর্ত্য**—মর্ত্যে দুলভ; অতিপ্রাকৃত।

**অতিমাত্র**—অতিশয়।

**অতিমান**—অতিশয় আত্মাভিমান।

**অতিমানব**—মহামানব (Superman)

**অতিমানুষ**—অলৌকিক, বাহ্য মানুষে দুলভ (অতিমানুষ শক্তি); অতিমানব।

**অতিমানুষিক**—মানুষে দুলভ।

**অতিমৃত্যু**—(বাং) মৃত্যুর হারের আধিক্য। (অতিমৃত্যু নিবারণ রাস্তার এক কাজ)।

**অতিরঞ্জন**—বাড়াইয়া বলা, অতিশয়োক্তি। বিণ অতিরঞ্জিত।

**অতিরিক্ত**—অতিশয়; উদ্ভূত। অতি—রিচ্+ক্ত।

**অতিরেক**—প্রাচুর্য।

**অতিলোভ**—বেশী লাভের আকাঙ্ক্ষা (অতি লোভে ভীতী নষ্ট)।

**অতিশয়**—[অতি+শী+অচ্] খুব বেশী; আধিক্য। অতিশয়োক্তি—অতিরঞ্জিত উক্তি; অর্থালঙ্কার বিশেষ। (বি অতিশয়া; বিণ অতিশয়িত)।

**অতিনীত**—যে নীত সহ্য করা কঠিন (অতিনীতের দেশ)।

**অতিষ্ঠ**—স্থির থাকিতে অক্ষম, তিক্ত-বিরক্ত (প্রাণ অতিষ্ঠ হইয়া উঠিয়াছে)।

**অতিসার, অতীসার**—পেট নামা, অতিরিক্ত তরল মল নিঃসরণ। অতি—স্+ঘঞ্।

**অতিস্তুতি**—অতি প্রশংসা (flattery)।

**অতিস্থূল**—অতিরিক্ত মোটা; মহামূর্খ।

**অতীত**—বিগত (অতীত কাল, অতীত ঘটনা); অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘ্য অবস্থিত (হুঃখাতীত; জ্ঞানাতীত); অতীত কাল। **অতীতবেদী**—প্রাচীন; অতীত কাল সম্বন্ধে জ্ঞাত। **অতীত স্মৃতি**—অতীত স্মরণীয় স্মৃতি।

**অতীন্দ্রিয়**—অপ্রত্যক্ষ; ইন্দ্রিয়ের অগম্য।

**অতীব**—অতিশয়।

**অতুল, অতুল্য, অতুলনীয়, অতুলিত**—বাহার তুলনা নাই, অনূপম। **অতুলন** (কাব্যে ব্যবহৃত)—অনূপম। নঞতং।

**অতুর**—(যে চলিতে পারে না) পীড়িত, অতিশয় কুড়ে।

**অতৃপ্তি**—অসন্তোষ, অতৃপ্তি।

**অতৃপ্ত**—বাহার পরিতোষ লাভ হয় নাই (অতৃপ্ত বাসনা; অতৃপ্ত সাধ)। বি অতৃপ্তি।

**অত্যধিক**—অত্যন্ত, মাত্রাতিরিক্ত (অত্যধিক বাৎসল্য)।

**অভ্যাস**—খুব বেশী। [ আভ্যাসিক ] প্রাদি।

**অভ্যাস**—অতিক্রম; অবসান ( মেঘাতার ) ; বিনাশ ( জীবিতাতার ) ।

**অভ্যাস**—সামান্ত মাত্র, খুব কম। সুপ্তরূপ।

**অভ্যাচার**—অশুচিত আচরণ ( শরীরের উপরে অভ্যাচার ) ; দৌরাঙ্গা ( প্রজার উপরে জমিদারের অভ্যাচার ) । **অভ্যাচারী**—দৌরাঙ্গাকারী ।

**অভ্যাজ্য**—যাহা ভাগ করা অস্থায় ( অত্যাভ্যাজ্য ) ।

**অভ্যাবশ্যক**—খুব দরকারী। সুপ্তরূপ।

**অভ্যাসচর্য**—অতিশয় আশ্চর্যজনক।

**অভ্যাসজ্ঞ**—অভ্যাস অনুরক্ত বা লিপ্ত। বি অভ্যাসজ্ঞি।

**অভ্যাজি**—অতিরঞ্জন, exaggeration ; অবিধাশ্য উক্তি ; অলঙ্কার-বিশেষ। প্রাদি।

**অভ্যগ্র**—অতি তীব্র ( অভ্যগ্র গুণা ) ।

**অভ্যংকট**—অতিতীব্র।

**অভ্যংকুট**—পরম মনোর ( অভ্যংকুট স্বভাব ) ।

**অভ্যন্তম**—অতি চিত্তাকর্ষক ( অভ্যন্তম ব্যবহার ) ।

**অভ্যন্ত**—সংগের অতিরিক্ত উষ্ণ ( অভ্যন্ত মরু-প্রান্তর ) । সুপ্তরূপ।

**অত্র**—এখানে। **অত্রস্থ**—এখানকার ( অত্রস্থ কুশল )

**অথই**, **অথাই**—তলহীন, অগাধ ( অথই জলে পড়া—একান্ত নিরুপায় বোধ করা ) ।

**অথচ**—তৎসত্ত্বেও।

**অথবা**—পক্ষান্তরে, অথগায়।

**অথর্ব**—[ অথ ( মঙ্গল ) + ঋ ( গমন করা ) + বন্ ] চতুর্থ বৈশ্ব ; উখানশক্তিরহিত ; অতিবৃদ্ধ ; পৌকষহীন।

**অদক্ষ**—অনিপুণ, অনভিজ্ঞ,

**অদম্য**—দেওর অযোগ্য ; নির্দোষ।

**অদস্ত**—যাহা বৈধভাসে দেওয়া হয় নাই, উৎকোচ-আদি।

**অদন**—( অদ্ + অন ) ভক্ষণ । ( বদনে রদন নড়ে অদনে বঞ্চিত—ভারতচন্দ্র ) ।

**অদস্ত**—যাহার দাঁত উঠে নাই। ( অদস্ত যুগের হাসি বড় ভালবাসি ) ।

**অদমনীয়**, **অদম্য**—যাহা বা যাহাকে দমন যায় না। ( অদম্য আগ্রহ ) । নঞ-তৎ।

**অদরকারী**—অনাবশ্যক ( অদরকারী কাগজপত্র )

**অদর্শন**—দর্শনের অভাব ( প্রভুর অদর্শনে কাবের আঁহি ) ; অস্বহিত ( কাব্য ) ।

**অদল-বদল**—ভুলক্রমে বিনিময় ; পরিবর্তন।

**অদান**—দান না করা ; অযোগ্য দান ( অদানে অধোগতি ) ।

**অদাহ**—যাহা দগ্ধ হয় না, যাহার অগ্নি-সংস্কার অশুচিত।

**অদিতি**—দেবতাদিগের মাতা। **অদিতি-নন্দন**—দেবতা। অ—দো+ক্তি।

**অদিন**—অশুভ দিন।

**অদীক্ষিত**—গুরুর দীক্ষা এখনও যাহার লাভ হয় নাই ; কোন আদর্শে এখনও যে আশ্রয়-নিয়োগ করে নাই।

**অদীন**—ধনী ; অস্তরে সমৃদ্ধ।

**অদীর্ঘ**—হ্রস্ব ; ছোটগাট ( অদীর্ঘ কাঁধিনী ) ।

**অদূর**—নিকটবর্তী, আসন্ন ( অদূর ভবিষ্যৎ ) ।

**অদূর**—নিকটে। **অদূরদর্শী**—পরে কি হইবে যে তাহা ভাবে না অবিবেচক। বিঃ অদূরদর্শিতা।

**অদূরবর্তী**—নিকটবর্তী।

**অদৃশ্য**—অপ্রত্যক্ষ ( অদৃশ্য জগৎ ), অস্বহিত ( মৃত্যুতে অদৃশ্য হইল ) ।

**অদৃষ্ট**—ভাগ্য, বিধিলিপি, নিয়তি, যাহা চক্ষুর গোচর নয় ( অদৃষ্টচির-অদৃষ্ট ) । **অদৃষ্টক্রমে**—সৌভাগ্যক্রমে। **অদৃষ্টপূর্ব**—যাহা পূর্বে দেখা যায় নাই, অপরিচিত। **অদৃষ্টের পরিহাস**—ভাগ্য-বিড়ম্বনা। **অদৃষ্টবাদ**—অদৃষ্ট বা ভাগ্যের দ্বারা জীবন নিয়ন্ত্রিত হয় এই মতবাদ। **অদৃষ্টবান্**—ভাগ্যবান্। **অদৃষ্টলিপি**—ভাগ্যের লিপন, বিধিলিপি। **অদৃষ্ট পরীক্ষা**—ভাগ্য পরীক্ষা, কপালের লেখা। **অদৃষ্টপুরুষ**—বিধাতাপুরুষ।

**অদেখা**—অগোচর ( চোপের অদেখা হইলে মনে থাকে না ) ; অসাক্ষ্যকার ( কত দিনের অদেখার পরে দেখা ) ।

**অদেবমাতৃক**—যে দেশের ফল সৃষ্টিব জলের উপর নির্ভর করে না।

**অদেয়**—যাহা দেওয়া যায় না। ( বন্ধকে অদেয় কি থাকিতে পারে ) ।

**ত**—( অৎ + ভূ + উত ) বিষয়কর, অপূর্ব ; ( অলঙ্কারে ) রস বিশেষ। ( অদ্ভুতকর্ম—অসাধারণ-কর্মশক্তি-সম্পন্ন ) ।

**অভ্য**—আজ, এখন। **অভ্যকার**—আজকার।

**অভ্যতন**—আধুনিক। **অভ্যভক্ষ্য**—একদিনের পাত্ৰ। **অভ্যাপি**—আজ হইতে ; আজিও [ ভুল—অভ্যাপিও ] ; আজ পর্যন্ত।

অজব—যাহা জব হয় না, কঠিন।

অজব্য—অবস্ত, তুচ্ছবস্ত।

অজি—(যে বৃষ্টির জল পান করে বা ধারণ করে) পর্বত।

অজোহ—অবিদ্যেয়; অগিহা।

অজয়—এক; ব্রহ্ম। অজয়-বাদ—অদ্বৈতবাদ—সর্বং ধর্মিৎ ব্রহ্ম এই মত।

অজার—অগ্রকাণ্ড দরজা, গুপ্তদ্বার।

অজিতীয়—যাহার দ্বিতীয় নাই; ব্রহ্ম; যাহার জোড়া নাই (অদ্বিতীয় মিথ্যাবাদী)।

অদ্বৈত—অদ্বয়, ব্রহ্ম। অদ্বৈতবাদ—ব্রহ্মের অতিরিক্ত আর কিছু নাই এই মত। অদ্বৈত-বাদী—অদ্বৈতবাদে বিশ্বাসী।

অধঃ—নিম্নদেশ। অধঃপতন—অধোগতি।

অধঃপাত (অধঃপাতে যাওয়া—মন্ত্যস্ত নষ্ট হওয়া)।

অধম—(অধস্+ম) হীন; নিম্নিত, মলাধীন; বিনীত আশ্রয়পরিচয়ে (অধমের নিবাস সপ্তগ্রামে)।

অধমর্গ—পাতক। (বিপরীত—উত্তমর্গ)।

অধমাজ্জ—পা। (বিপরীত—উত্তমাজ্জ)।

অধমাম্ভম—অতি নিকৃষ্ট।

অধর—[অ-ধ+অ] নীচের ঠোঁট, অথবা গুণ্ডধর চুই-ই (অধরমুদ্রা, অধরমধু, অধর-মুখ)। অধরানুত—পূজনীয়ের থুতু বা প্রিয়-জনের অধররস।

অধরা—যাহাকে ধরা-ঠোঁওয়া যায় না।

অধর্ম—অ্যায়-নীতি-বিরুদ্ধ আচরণ; শাস্ত্রবিরুদ্ধ আচরণ। অধর্মী, অধার্মিক, অধর্মচারী, অধর্মচারী—ধর্মলঙ্ঘনকারী।

অধর্ম্য—পাপজনক; ধর্মনাশক।

অধস্তন—নিম্নস্থ। অধস্তন কর্মচারী—নিম্নপদস্থ কর্মচারী। অধস্তন পুরুষ—কোন বংশ পরবর্তী কালে জাত।

অধি—আধিকা, কতৃৎ ইত্যাদি জ্ঞাপক উপসর্গ (অধিকর্তা)।

অধিক—বেশী (শতাধিক; প্রাণাধিক); আরও বেশী (অধিক কি বলিব)। অধিকস্ত—ইহার উপর। অধিকাংশ—বেশীর ভাগ।

অধিকরণ—(অধি-কৃ+অন) (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ, locative; স্থান (ধর্মাদিকরণ)।

অধিকরণিক, অধিকারনিক—বিচারক।

অধিকর্তা—পরিচালক, director (শিক্ষা-অধিকর্তা)।

অধিকার—(অধি-কৃ+যঞ্) স্বত্ব, দখল (রাজার অধিকারে); দাবি (সম্পত্তিতে অধিকার); গভীর জ্ঞান (দর্শনশাস্ত্রে অধিকার); যোগ্যতা, কতৃৎ, পরিচালন (শিক্ষা-অধিকার; যাত্রার দলের অধিকারী, বিদ্বানদের সভায় বসিবার অধিকার)। বিণ অধিকারী—স্বত্ববান; ক্ষমতাবিশিষ্ট; অধ্যক্ষ; রাজা; ব্রাহ্মণের উপাধি; বৈষ্ণবের উপাধি। অধিকার-ভেদ—যোগ্যতা বা কাজের ক্ষমতা অনুসারে পার্থক্য। স্ত্রী অধিকারিণী।

অধিকৃত—বিজিত।

অধিগত—লব্ধ (অধিগত জ্ঞান)।

অধিগম্য—জ্ঞেয়; শিক্ষণীয় (দৃষ্টিগম্য বিষয়)।

অধিজানু—নতজানু। অধিজ্য—ডিলাচড়ানো ধনুক

অধিত্যক—পর্বতের উপরি-ভাগের সমতল ভূমি (বিপরীত—উপত্যকা)।

অধিদত্ত—গজদত্ত। অধিদেব, অধিদেবতা, অধিদেবত—অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অন্তর্ধানী পুরুষ (বিণ, অধিদৈবিক)। অধিনায়ক—প্রধান পরিচালক, অধ্যক্ষ। অধিপ,

অধিপতি—রাজা; প্রভু [অধিপতা—প্রভুত্ব, কতৃৎ]। অধিপুরুষ—সর্বময় কর্তা; পর-মেশ্বর। অধিবাস—নিবাস; পূজা বিবাহ রাজাভিষেক ইত্যাদির পূর্বে গন্ধাদির দ্বারা আচারিত মঙ্গলাহুতান। অধিবাসন—অধি-বাস সাধন (বিণ অধিবাসিত—গন্ধমালাদির দ্বারা যাহার সংস্কার করা হইয়াছে)। অধিবিদ্যু

—অতিশয় বিদ্বান। অধিবেদন—স্ত্রী থাকিতে বন্ধাদি দোষ হেতু স্বামীর দ্বিতীয়বার বিবাহ (অধিবেত্তা—এরূপ বিবাহিত স্বামী, স্ত্রী, অধিবিদ্যা)।

অধিবেশন—সভা সমিতি সম্মেলন ইত্যাদির বৈঠক (চতুঃশক্তি অধিবেশন)। অধিমাংস—মলমাংস। অধিমাংস, অধিমাংস—কোড়া,

বর্ধিত মাংস। অধিরথ—সারথি; মহাশোদ্ধা; কর্ণেব পালকপিতা। অধিরাজ—রাজক্রেবতী (ভুলিল সেলিম সে যে রাজ-অধিরাজ—নঃ ইঃ)।

অধিরাজ—আরাজ (সিংহাসনে অধিরাজ)।

অধিরোপণ—উপরে স্থাপন বা চড়ানো (বিণ অধিরোপিত)। অধিরোহণ—আরোহণ।



**অধিরোহণী,রোহিণী**—সিঁড়ি। **অধিশ্রয়ণ**—(অধি+শ্রি+অন) উননে হাঁড়ি চড়ানো; focus। **অধিশ্রয়ণী, স্রিণী**—চুল্লী।

**অধিশ্রিত**—আশ্রিত; প্রাপ্ত; স্থাপিত।

**অধিষ্ঠাতা**—(অধি+স্থ+তৃ) যে অধিষ্ঠান করে, প্রভাবয়িতা, অধীশ্বর (স্ত্রী অধিষ্ঠাত্রী)।

**অধিষ্ঠান**—অবস্থান; বাসস্থান; দেবতাদির আবির্ভাব বা প্রভাব বিস্তার (কঠে সরস্বতীর অধিষ্ঠান হইল); বাহন (দেব-অধিষ্ঠান)। বিণ অধিষ্ঠিত—অবস্থিত; আকৃষ্ট; অধিকৃত।

**অধীত**—(অধি+ই+ত) সমাক্ পঠিত। অধীতি—অধ্যয়ন। অধীতী—ছাত্র; বাহার পাঠ সমাপ্ত হইয়াছে।

**অধীন**—(অধিগত) আয়ত্ত, বশবর্তী, অনুগত, (দেবাবীন, ভাগ্যাবীন); অশ্বেষের দ্বারা অধিকৃত (অধীন দেশ); আশ্রিত, বিনীত (অধীন লালন বলে; অধীনের বিনীত নিবেদন)।

**অধীনস্থ কর্মচারী**—অধস্তন কর্মচারী। বি

**অধীনতা**—পরবশে থাকা। স্ত্রী অধীনা।

**অধীনা নদী**—Tributary river।

**অধীনে**—শাসনাধীন; বশে।

**অধীমান**—অধ্যয়নকারী, বিভাগী।

**অধীর**—ব্যাকুল, অনস্থি, চঞ্চল। (বি অধীরতা)।

**অধীশ, অধীশ্বর**—প্রভু; অধিরাজ।

**অধুনা**—আজকাল, এখন, সম্ভ্রতি। **অধুনাতন**—আধুনিক।

**অধুষ্য**—যাহাকে পরাভূত করা যায় না; বাহার কাছে যাওয়া যায় না, inaccessible (বিপরীত—অভিগম্য)। বি অধুষ্যতা।

**অধৈর্য**—অধীর, ব্যাকুল, বিহ্বল; বিহ্বলতা।

**অধোগতি, অধোগমন**—অধঃপতন, নরক গমন, হীনযোনিতে জন্ম (বিণ অধোগত)।

**অধোদেশ**—নিম্নাংশ। **অধোবদন, অধো-মুখ**—যে মুখ নীচু করিয়া বসিয়া আছে (দুঃখে অথবা লজ্জায়); নতমুখ। **অধোবায়ু**—

অপান বায়ু। **অধোবাস**—পরিধের বস্ত্র, ধুতি, লুঙ্গি, পাজামা প্রভৃতি। **অধোবিন্দু**—

Nadir। **অধোভাগ**—দেহের নীচের অংশ।

**অধ্যক্ষ**—পরিচালক; ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী; অধিপতি। (কলেজের অধ্যক্ষ, কোষাধ্যক্ষ, মঠাধ্যক্ষ)।

**অধ্যবসায়**—[অধি+অব+সো (নষ্টকরা, উৎসাহ করা)+অ] উত্তম, পুনঃ পুনঃ চেষ্টা, অবিচ্যুত

উত্তাপ, Perseverance। **অধ্যবসায়ী**—অধ্যবসায়পরায়ণ।

**অধ্যয়ন**—[অধি+ই (পাঠ করা)+অন] পাঠ; বহু সহকারে পাঠ (শাস্ত্রাধ্যয়ন)। (বিণ অধীত)।

**অধ্যাত্ম**—আত্মা-বিষয়ক, ব্রহ্ম-বিষয়ক, spiritual, আধ্যাত্মিক।

**অধ্যাপক**—(অধ্যাপি+অক) বিশেষজ্ঞানসম্বিত শিক্ষক (দর্শনের অধ্যাপক, কলেজের অধ্যাপক, টোলের অধ্যাপক)। স্ত্রী অধ্যাপিকা।

**অধ্যাপয়িতা**—অধ্যাপক (স্ত্রী অধ্যাপয়িত্রী)।

**অধ্যাপন, অধ্যাপনা**—অধ্যাপকের কর্ম।

**অধ্যাপিত**—যাহাকে পাঠ করানো হয়।

**অধ্যায়**—[অধি+ই+অ] গচ্ছগ্রন্থের বা শাস্ত্রের বিভাগ (কাবোর বিভাগের সাধারণ নাম সর্গ; বৃহৎ কাবোর বিভাগকে বলা হয় কাণ্ড, পর্ব)।

**অধ্যায়ক**—আরুঢ়, উচ্চপদে অধিষ্ঠিত।

**অধ্যারোপ, অধ্যাস**—এক বস্তুকে অশ্রু বস্তু জ্ঞান করা, যেমন রজ্জুকে সর্প জ্ঞান করা।

**অধ্যাসিত, অধ্যাসীন**—অধিষ্ঠিত, সমাসীন।

**অধ্যুষিত**—(অধি+বস্+ত) অধিষ্ঠিত, সেবিত (সৈন্য-অধ্যুষিত অঞ্চল—সৈন্যেরা সেখানে বসনাস করে)।

**অধোতা**—অধ্যয়নকারী; বিভাগী। **অধোমণ**—বিনয়পূর্বক জিজ্ঞাসা।

**অধ্রুব**—অনিতা, চঞ্চল, নখর।

**অধর**—গজ। **অধর্মু**—যজ্ঞের ভারপ্রাপ্ত পুরোহিত।

**অনংশ**—সম্পত্তির ভাগে অনধিকারী।

**অনঙ্কর**—যাহার অক্ষবৃজ্ঞান হয় নাই, নিরঙ্কর; যাগ অঙ্করে বা লেখায় প্রকাশিত হয় নাই; অবস্তব্য।

**অনঘ**—নিফল, অনবজ্ঞ; বিয়বিপত্তিহীন।

**অনঙ্গ**—(সরকোপানলে ভস্মীভূত) মদন (অনঙ্গ-তপ্ত)। **অনঙ্গলেখ**—প্রেমপত্র। **অনঙ্গ-মোহন**—মদনমোহন, অতি চিত্তাকর্ষক।

**অনচ্ছ**—যাহার ভিতর দিয়া দেখা যায় না, opaque, ঘোলা।

**অনঙ্কন**—দোষরহিত; আকাশ; পরব্রহ্ম।

**অনটন, অনাটন**—(অচল অবস্থা) অভাব, টানাটানি (বড় অনটনে পড়েছি)।

**অনড়**—যে বা বাহা নড়ে না বা বদলায় না; অপরিবর্তনীয় (যা' বললাম তা' অনড়)।

**অনতিক্রমণীয়, অনতিক্রম্য**—যাহা উন্নয়ন সম্ভবপর নয়; অবশ্যপালনীয় (অনতিক্রমণীয় পর্বত; অনতিক্রম্য পিতৃবাক্য)। [**অনতিদীর্ঘ, অনতিদূর, অনতিপূর্ব, অনতিবিলম্ব, অনতিবিস্তৃত**—(অনতি=বেশী নয়, কম-ও নয়)]।

**অনতিক্রান্ত**—যাহা অতিক্রান্ত বা লঙ্ঘিত হয় নাই।

**অনধিক**—কম; তাহার মধ্যে (পাঁচ বৎসরের অনধিক কালে শিক্ষা আবশ্যিক হইবে)।

**অনধিকার**—অধিকারের অভাব; অযোগ্যতা।

**অনধিকার-চর্চা**—অনভিজ্ঞতা অযোগ্যতা

অথবা-সম্পর্কহীনতা। সম্বন্ধে মতপ্রকাশ বা

হস্তক্ষেপ। **অনধিকার প্রবেশ**—বে-আইনী

প্রবেশ, trespass। **বিণ, অনধিকৃত।**

**অনধিকারী**—যোগ্যতাহীন বা আইনগত-অধিকার-হীন।

**অনধিগম্য**—দুর্জ্ঞেয়, দুরারোহ (অনধিগম্য বিষয়; অনধিগম্য শিখর)।

**অনশ্রায়**—ছুটির দিন; যে সময় শাস্ত্রপাঠ-নিষিদ্ধ।

**অনস্মরকরণীয়**—যাহার অনুস্মরণ দুঃসাধ্য (অনস্মরকরণীয় ভাষা)।

৫—অনুপলব্ধ।

৫—অনস্মোদিত।

**অনস্মোদিত**—যে বিষয়ে অনুস্মরণ মত লাভ হয় নাই (শাস্ত্রানস্মোদিত)।

**অনস্মরণীয়**—অনভ্যাস; চর্চার অভাব।

**অনন্ত**—অন্ত নাই যার; অসীম, infinite;

বিস্তৃত (অনন্ত রাখিল নাম অনন্ত না পাইয়া);

ব্রহ্ম; স্বীলোকের বাহির অলঙ্কার; বহু (অনন্ত

লাঞ্ছনার পরে জয়ী হওয়া)। [**আনন্ত্য**—

অনন্ততা]। **অনন্তশয্যা**—অনন্তনাগরূপ শয্যা

(নারায়ণের)।

**অনন্তর**—অন্তঃপর তাহার পর; নিকটবর্তী, next of kin (সপিণ্ডদের মধ্যে অনন্তর)।

**অনন্য**—একক; অপর দশজন হইতে ভিন্ন, স্বতন্ত্র;

একমাত্র, unique (স্বী অনন্য)। **অনন্যকর্ম**

অন্যকর্ম-রহিত। **অনন্যগতি**—অনন্তোপায়।

**অনন্যচিত্ত, অনন্যমনা, -নাঃ**—যাহার অন্য

দিকে মন নাই, একাগ্রচিত্ত। **অনন্যতত্ত্ব**—

মৌলিক। **অনন্যদৃষ্টি**—যাহার অন্য কোন

দিকে দৃষ্টি নাই। **অনন্যধর্ম**—যাহার অন্য

কোন ধর্ম বা প্রবণতা নাই। **অনন্যপরায়াণ**—

অন্য কিছুতেই আসক্ত না হইয়া। **অনন্যরুচি**

—যাহার অন্য কর্ম নাই, একাগ্রচিত্ত।

**অনন্যসাধারণ, অনন্যমূলভ**—অসাধারণ।

**অনন্তোপায়**—অন্য-উপায়-বর্জিত।

**অনপত্য**—সন্ততিহীন। বি, অনপত্যতা।

**অন্যপরাধ**—নিরপরাধ; নির্দোষতা।

**অন্যপেক্ষ**—যে অপরের কাছে কিছু আশা করে

না; নিষ্সহ; নিরপেক্ষ। **অন্যপেক্ষিত**—

অতর্কিত।

**অন্যপেত**—অন্যগত, অবিচলিত, অচ্যুত, যুক্ত

(স্থায়ানপেত বুদ্ধি)।

**অন্যবকাশ**—যাহার অবসর নাই; অবকাশের

অভাব; নিরন্তর কর্ম-ব্যস্ততা।

**অন্যবগত**—অবিদিত।

**অন্যবগুষ্ঠিত**—অন্যবৃত্ত; হুস্পষ্ট (উষার উদয়-

সম অন্যবগুষ্ঠিতা—রবি)।

**অন্যবহু**—অনিন্দা, নিখুঁত। **অন্যবহুজী**—

নিখুঁত হৃদয়ী।

**অন্যবধান**—অমনোযোগ, অসতর্কতা; অমনো-

যোগী। **অন্যবধানতা**—অসতর্কতা;

উদাসীনতা। বিণ অন্যবাহিত।

**অন্যবমাননী**—অবজ্ঞার অযোগ্য।

**অন্যবরত**—অবিশ্রান্ত; বিরামহীন।

**অন্যবলম্ব, অন্যবলম্বন**—নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়।

**অন্যবসর**—অন্যবকাশ; অবসরহীন।

**অন্যবস্থা**—স্থিরতার অভাব; নিয়মের অভাব।

**অন্যবস্থিত**—অনিশ্চিত, অস্থির। **অন্যবস্থিত-**

**চিত্ত**—অব্যবস্থিতচিত্ত।

**অন্যবহিত**—অসাধন, অমনোযোগী।

**অন্যভিজাত**—অকুলীন; সমাজের নিম্নস্তরের।

**অন্যভিত্ত**—যে জানে না; যাহার জ্ঞান বা বিশেষ

দক্ষতা নাই; আনাড়ী, কাঁচা।

**অন্যভিত্ততা**—অভিজ্ঞতার (বিজ্ঞতার বা

বহুদর্শিতার) অভাব।

**অন্যভিপ্রেত**—ইচ্ছানুযায়ী নয়, অনভিমত।

**অন্যভিভবনীয়**—অপরাজেয়।

**অন্যভিমত**—অন্যোপিত; অন্যস্মোদিত।

**অন্যভিব্যক্ত**—অপ্রকাশিত, অপরিষ্কৃত।

**অন্যভিলষিত**—অব্যাহিত।

**অন্যভ্যস্ত**—যাহার অভ্যাস নাই; অন্যভিজ, কাঁচা

(অন্যভ্যস্ত হাতে কাজ এগোয় না)। বি

অনভাস (অনভাসে বিভা হ্রাস পায়)।  
**অনমনীয়**—দৃঢ়; দোল খায় না এমন; একগুঁয়ে (অনমনীয় মনোভাব)।  
**অনঘর**—উলঙ্গ, যাহার কাছা দিয়া কাপড় পরে না (সন্ন্যাসী-ফকীরের দল)।  
**অনর্গল**—অবাহত; অবিরাম (অনর্গল বক্তৃতা)।  
**অনর্থ**—অমূল্য।  
**অনর্থ**—অমঙ্গল, অনিষ্ট (অর্থ অনর্থের মূল); অকাঙ্ক্ষ (এ অনর্থ কর কেন)। **অনর্থক**—বৃথা (অনর্থক কথা কাটাকাটি হ'চ্ছে)।  
**অনর্থপাত**—অশুভ ঘটন; বিপৎপাত।  
**অনর্হ**—অযোগ্য, অসমীচীন।  
**অনল**—বজ্র দহন করিয়া যাঁহার পরিতৃপ্তি হয় না অথবা যাঁহার দ্বারা বাঁচা যায়) অগ্নি (অনল-অন্ধরে লেপা; জঠরানল; প্রেমানল)।  
**অনলপ্রভা**—অগ্নির উজ্জনা, জ্যোতিষ্মতী লতা।  
**অনলঙ্কার**—অলঙ্কার বা কারুকাশের অভাব। বিগ্ন, অনলঙ্কৃত। অনলঙ্কৃত ভাষা—ক্ষুণ্ণ ও প্রাঞ্জল ভাষা)।  
**অনলস**—নিরলস, অশ্রান্তকর্মী।  
**অনল্প**—অধিক; মহৎ।  
**অনশন**—উপবাস; উপবাসী। **অনশন ব্রত**—আহার-গ্রহণ না করিয়া প্রাণত্যাগের সঙ্কল্প।  
**অনশন ধর্মঘট**—অনশনসমন্বিত ধর্মঘট।  
**অনশ্বর**—যাত্রা নব্বর নয়; চিরস্থায়ী।  
**অনস্তর**—অস্তর (ঈর্ষ্যা)-বর্জিত; পরের দোষ আবিষ্কারের দিকে যাত্রার দৃষ্টি নাই, বরং যে পরের গুণের প্রশংসা করে ও দোষ গোপন করে। স্ত্রী **অনস্তর**।  
**অনস্বীকার্য**—বাহ্য অস্বীকার করা যায় না।  
**অনহঙ্কৃত**—নিরহঙ্কার।  
**অনাকুল**—শাস্ত, ষীর। **অনাকুল কেশ**—আপ্লায়িত নচে এমন কেশ, বেগীবন্ধ কেশ।  
**অনাগত**—যাত্রা এখনও উপস্থিত হয় নাই, ভাবী (অনাগত কাল, অনাগত ঋষি)।  
**অনাগত-বিধাতা**—অনাগতের প্রতিকার-সমর্থ; অনাগত সম্বন্ধে অবহিত।  
**অনাত্রাত**—যাত্রার আশ্রয় নেওয়া হয় নাই বা যাত্রা ভোগ করা হয় নাই; সরস, অগ্নান (অনাত্রাত পুষ্প)। নঞ-তৎ।  
**অনাচার**—ধর্ম ও সমাজ-বিরুদ্ধ আচরণ; যথেষ্টাচার, **অনাচারী**—যথেষ্টাচারী, কদাচারী।

**অনাটন**—‘অনটন’ ত্রঃ।  
**অনাড়ম্বর**—আড়ম্বরের অভাব; আড়ম্বরহীন; সহজ।  
**অনাঢ্য**—তেমন ধনী নহে; অসমৃদ্ধ।  
**অনাতপ**—ছায়াযুক্ত; রৌদ্রদাহহীন।  
**অনাতুর**—অস্বিষ্ট।  
**অনাভ্রীয়**—স্নেহবন্ধনহীন; নিঃসম্পর্ক; বিদ্রোহী। বি. অনাত্মীয়তা। নঞ-তৎ।  
**অনাথ**—অভিভাবকহীন; সহায়সম্বলহীন; মাতৃপিতৃহীন। স্ত্রী **অনাথা**—পতিহীন। বড়ব্রাহ্মি। **অনাথ-আশ্রম**, **অনাথালয়**—*orphanage*, পিতৃমাতৃহীন শিশুদের আশ্রয়স্থান, প্রতিমণ্ডান।  
**অনাদর**—অবহেলা; অযত্ন; অসম্মান। বিগ্ন **অনাদৃত**।  
**অনাদায়**—সংগৃহীত না হওয়া, অপ্রাপ্তি। (জরিমানা অনাদায়ে এক বৎসরের জেল)। বিগ্ন. **অনাদায়ী** (অনাদায়ী খাজনা)।  
**অনাদি**—যাত্রার আদি বা কারণ নাই। (অনাদি অনন্ত পরমেশ্বর)। বড়ব্রাহ্মি।  
**অনাদিকাল**—স্মরণাতীত কাল।  
**অনাগন্ত**—আদি-অন্ত-হীন।  
**অনাদৃত**—অবজ্ঞাত; অপূজিত।  
**অনাবশ্যক**—অপ্রয়োজনীয়।  
**অনাবিল**—মালিনাচীন, প্রসন্ন। নঞ-তৎ। (অনাবিল চেতনা)।  
**অনাবিকৃত**—অজ্ঞান, অপ্রকাশিত।  
**অনাবিষ্ট**—অনিবিষ্টচিত্ত, অমনোযোগী।  
**অনারত**—আবরণহীন, উদ্গাটিত, খোলা। (অনারত দেহ; অনারত স্থান)।  
**অনারতি**—পর্দাপ্রস্থ বৃষ্টিপাতের অভাব।  
**অনারতি**—ফিরিয়া না আসা বা না ঘটা; পুনর্জন্ম না হওয়া, মোক্ষ; অনভাস।  
**অনাময়**—নীরোগ, নির্বিঘ্ন; আরোগ্য, কুশল।  
**অনামা**—অখ্যাত।  
**অনামিকা**—যাত্রার নাম নাই বা নাম মুখে আনিতে নাই এমন স্ত্রীলোক; কড়ে আঙ্গুলের কাছের আঙ্গুল, *Ring-finger*. **অনামা+কণ্**, স্বার্থে আপ্।  
**অনামুখ**, **অনামুখো**—যাত্রার মুখ দেখিলে অবাচ্য।

**অনায়ক**—পরিচালকহীন; অরাজক। সেনা-  
নায়কহীন। বহুব্রীহি।

**অনায়ত্ত**—অনধিকৃত। (প্রয়োগবিজ্ঞান আজিও  
আমাদের অনায়ত্ত) নঞ-তৎ।

**অনায়াস**—অল্পশ্রম (অনায়াসলব্ধ); ক্লেশ নাই  
বাহাতে, স্বতস্কূর্ত বহুব্রী। (অনায়াস সে  
মহিমা—রবি)।

**অনায়াস-লভ্য**—নহুৎ-লভ্য।

**অনারারি** (Honorary)—অবৈতনিক ও  
গৌরবযুক্ত (অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট)।

**অনার্জব**—স্বাভাবিক অশ্রাব। বিপ অশুভ—কুটিল।

**অনার্তবা**—রজোদর্শন হয় নাই এমন শারী।

**অনার্য**—আর্য নয় এমন জাতি, Non-Aryan;  
অভাব, অসাধু, নীচ। নঞ-তৎ

**অনালব্ধ**—সাহায্য অবলম্বন বা আশ্রয় নাই,  
unsupport-ed।

**অনালোচ্য**—আলোচনার অযোগ্য বা বহিষ্কৃত।

**অনাশ্রয়**—আশ্রয়হীন, আশ্রয়ের অভাব।

**অনাস্থিতি**—অনর্থ, স্থিতিহীনতা, অস্থিত।

(অ-অ-স্থি+তি) বহুব্রী।

**অনাসক্ত**—নির্লিপ্ত, আনন্দিহীন।

**অনাস্থা**—অবিধান; উপেক্ষা; নির্ভরযোগ্য বা  
মূল্যবান জ্ঞান না করা (ধনে অনাস্থা)

**অনাস্থাদিত, অস্থাদিত**—সাহায্য স্বাদ গ্রহণ  
করা হয় নাই, লোভনীয়। নঞ-তৎ।

**অনাহত**—বাগতে আঘাত লাগে নাই; আঘাত  
ব্যতিরেকে উৎখিত (ধ্বনি, সঙ্গীত) (আমার  
অনাগত আমার অনাহত তোমার বীণাতারে  
বাজিছে তারা—রবি)।

**অনাহার**—উপবাস। **অনাহারী**—উপবাসী।

**অনাতুত**—আত্মনা ব্যতিরেকে আগত, আপনা  
আপনি, স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, নঞ-তৎ।

**অনিকেত, অনিকেতন**—গৃহীত।

**অনিচ্ছা**—অকুচি (আহায়ে অনিচ্ছা); অমত,  
আপত্তি (অনিচ্ছা জ্ঞাপন); আগ্রহের অভাব  
(অনিচ্ছায় পড়িতে বসে); অনবধানতা  
(অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি)। **অনিচ্ছুক**—আগ্রহহীন।  
নঞ-তৎ।

**অনিত্য**—অল্পকালস্থায়ী, চঞ্চল, নশ্বর।

**অনিদ্র**—নিদ্রাহীন, সজাগ, উৎকর্ষিত (অনিদ্র  
রজনী ঘাপন; অনিদ্রকনয়ান—রবি)। অনিদ্রা—  
ঘুম না হওয়া, insomnia। বহুব্রী।

**অনিন্দনীয়, অনিন্দ্য**—উৎকৃষ্ট, নিখুঁত।  
নিন্দনীয় নয়। নঞ-তৎ।

**অনিন্দিত**—শোভন, সাধু, নিখুঁত (অনিন্দিত  
চরিত্র)। স্ত্রী অনিন্দিতা—সাধ্বী।

**অনিপুণ**—অদক্ষ।

**অনিবার**—সাহা নিবারণ করা বা বাধা দেওয়া  
যায় না; নিরন্তর; সর্বদা; অজস্রভাবে।  
বহুব্রী।

**অনিবার্য**—সাহা রোধ করা দুঃসাধ্য (অনিবার্য  
কারণে)। নঞ-তৎ।

**অনিবারিত**—অপ্রতিষ্ঠত।

**অনিবেদিত**—সাহা নিবেদন করা হয় নাই  
(নিবেদন প্রঃ)।

**অনিমিষ, অনিমেঘ**—পলকহীন, সূক্ষ্ম দৃষ্টি  
(অনিমেঘ নয়নে)। বহুব্রী। **অনিমিধ**—  
কবিতায় ব্যবহৃত।

**অনিয়ত**—অনিয়ন্ত্রিত; উচ্ছৃঙ্খল; নিয়ন্ত্রিত;  
অনিশ্চিত। **অনিয়ন্ত্রিত**—উচ্ছৃঙ্খল,  
অনিবারিত। (অনিয়ত বারিপাত)।

**অনিয়ম**—নিয়ম-শৃঙ্খলার অভাব। নঞ-তৎ।  
(আহােরে অনিয়মে শরীর ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে);  
উচ্ছৃঙ্খলতা। বিপ; অনিয়মিত।

**অনিরাকৃত**—সাহায্য নিরাকরণ হয় নাই  
(নিরাকৃত প্রঃ)।

**অনিরুদ্ধ**—রোধহীন, অবাধ, অনর্গল (অনিরুদ্ধ  
বেগে)।

**অনিরূপিত**—অনির্দিষ্ট; অনিয়মিত। নঞ-তৎ।

**অনির্দিষ্ট**—অনির্ধারণিত; অনিশ্চিত।

**অনির্দেশ**—যে সম্বন্ধে স্পষ্ট করিয়া কিছু বলা  
যায় না।

**অনির্ণয়**—অনিশ্চয়, অনিধারণ।

**অনির্বচনীয়**—সাহা কথায় প্রকাশ করিয়া  
বলা যায় না। (অনির্বচনীয় সুখ, আনন্দ)  
নঞ-তৎ।

**অনির্বাণ**—চির-অন্ত, চির-অগ্নান, চির-সচেতন।  
(অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাণ আমি—রবি);  
অমৃত (হস্তী)। বহুব্রী।

**অনির্বাদ**—অবিরোধ। **অনির্বাদে**—বিবাদ না  
করিয়া।

**অনিজ**—(অনু+ইলচ্) বায়ু।

**অনিশ্চয়**—সাহায়ে নিশ্চয়তা নাই;  
সংশয়।

বিণ অনিশ্চিত। অনিশ্চিত্য—যাহা চিন্তা করিয়া  
নির্ণয় করা যায় না। নঞ তৎ।

**অনিষ্ট**—অপকার, ক্ষতি; দুর্দৈব (অনিষ্টোপকা)।

**অনিষ্ঠা**—অবিবাস; অশ্রদ্ধা।

**অনিষ্পত্তি**—অসমাপ্তা; অসম্পাদন বিণ অনিষ্পন্ন।

**অনীকিনী**—সৈন্তদল, অক্ষৌহিণীর দশ ভাগের  
একভাগ।

**অনীতি**—দ্রনীতি; অধর্ম।

**অনীপ্তিত**—অবাহিত। নঞ তৎ।

**অনীশ্বরবাদ**—ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রমাণহীন এই  
মতবাদ।

**অনীহা**—স্পৃহার অভাব; চেষ্টাশূন্যতা। **অনীহ**—  
নিষ্পৃহ।

**অনু**—পশ্চাৎ, সাদৃশ্য, ব্যাপ্তি, অনুক্রম ইত্যাদি  
সূচক উপসর্গ।

**অনুকম্পা**—সমবেদনা, দয়া। **অনুকম্পী**—  
অনুকম্পাকারী। **অনু**—কম্প + আপ।

**অনুকরণ**—অনুকূপ আচরণ, নকল করা।

বিণ অনুকরণীয়, অনুকৃত। বি অনুকৃতি।

**অনুকর্ম**—অনুকরণ, নকল।

**অনুকর্ম্য**, -কর্ম্য—আকর্ষণ।

**অনুকল্প**—প্রতিনিধি, গোণবিধি (মধুর অনুকল্পে  
গুড়)।

**অনুকার**—অনুকরণ। **অনুকারী**—অনুকরণ-  
কারী, **অনু**—কৃ + ঘঞ (অনুকারী অব্যয়—  
ব্যাকরণে)।

**অনুকাল**—সমযোগযোগ্য, opportune।

**অনুকীর্ণ**—বিকীর্ণ, বিবৃত।

**অনুকীর্তন**—কীর্তন; ক্রম অনুসারে বর্ণন।  
**অনু**—কৃত + অনট।

**অনুকূল**—অবিরোধী, সহায়, অনুগ্রহকারী  
(অনুকূল রত, অনুকূল অবস্থা; অনুকূল বায়ু)।

**অনুকূল গলহস্ত**—দৃশ্যতঃ প্রতিকূল হইলেও  
অনুকূল বা সহায়ক।

**অনুক্ত**—অকথিত। নঞ তৎ।

**অনুক্রেম**—পরস্পরা, পর্যায়। **অনু**—ক্রম + ঘঞ।  
Sequence। **অনুক্রেমনিকা**—গ্রন্থের

অবতরণিকা। **অনুক্ৰিয়া**—অনুকর্ম্য।

**অনুকরণ**—সব সময়ে, প্রতিরূপ; ক্ষণে ক্ষণে;  
অব্যাহত।

**অনুগ**—অনুগামী, ভৃত্য; অনুযায়ী (মূলানুগ)।  
**অনু**—গম্ + উ।

**অনুগত**—বশবর্তী, আশ্রিত, একান্তবাহ্য  
(‘অনুগত জনে কেন’); অনুযায়ী (মূলের  
অনুগত)। **অনু**—গম্ + ত।

**অনুগমন**—অনুসরণ, পিছনে পিছনে যাওয়া,  
অনুকূপ আচরণ (শবানুগমন; স্ত্রীর মৃতপতির  
অনুগমন—সহমরণ)। **অনু**—গম্ + অনট।

**অনুগুণ**—অনুকূল, অনুগত; পশ্চাৎগামী,  
অনুসারী, অনুগামী।

**অনুগ্রহীত**—কৃপা-প্রাপ্ত, বাধিত, উপকৃত।  
**অনু**—গ্রহ + ত। বি অনুগ্রহ—কৃপা, আমুকুলা।

**অনুগ্রহ**—মুহু (অনুগ্রহ গন্ধ)। নঞ তৎ।

**অনুগ্রাহক**—অনুগ্রহকারী।

**অনুচর**—সহচর, সেবক, অনুগামী। **অনু**—  
চন্ + অচ। স্ত্রী, অনুচরী। **অনুচর**—ভৃত্য  
attendant

**অনুচ্চ**—তেমন উঁচু নয় (অনুচ্চ টিলা); মুহু  
(অনুচ্চকণ্ঠ)।

**অনুচ্চার্য**—অকথা; উচ্চারণের অযোগ্য।

**অনুচিকীর্ণ**—অনুকরণের ইচ্ছা। **অনু**—  
কৃ + সন।

**অনুচিকীর্ণিত**—অনুশ্রুত।

**অনুচিকীর্ষু**—অনুকরণেচ্ছু।

**অনুচিত**—অসঙ্গত, অযোগ্য। বি অনোচিত্য।  
নঞ তৎ।

**অনুচিন্তন, অনুচিন্তা**—অনুধান, সতত চিন্তা।  
—অণুচ্চদ জঃ।

!—পবিত্র; অভুক্ত।

**অনুজ, অনুজ্ঞা**—যে পরে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছে, ছোট ভাই। স্ত্রী অনুজা।  
বভ্রী।

—আশ্রিত, ভৃত্য।

!—প্রার্থ্যহীন (অনুজ্ঞল মেধা; অনুজ্ঞল  
দিন)।

**অনুজ্ঞা**—আদেশ, অনুমতি, সম্মতি; (ব্যাকরণে)  
Imperative mood। বিণ অনুজ্ঞাত—আদিষ্ট,  
অনুমতি-প্রাপ্ত।

**অনুতপ্ত**—অনুশোচনাতপ্ত, repentant (বি  
অনুতাপ)।

**অনুতাপ**—অনুশোচনা, পরিতাপ, আকসোস  
(পাপের জন্ত, ভুলের জন্ত)।

**অনুত্তম**—(যাহা হইতে উত্তম নাই) সর্বোৎকৃষ্ট,  
সর্বাধিক (অনুত্তম স্থখ, অনুত্তম দ্রুপ)।

**অনুস্বর**—অত্যন্তম, প্রধান ; দক্ষিণ ; উত্তরহীনতা।

**অনুৎসাহ**—উৎসাহহীনতা ; নিরুৎসাহ।

**অনুদ্র**—বাহ্য উগ্র উৎকট বা উজ্জ্বল নয়।

**অনুদয়**—সূর্যোদয়ের পূর্বে।

**অনুদর**—ক্ষীণমধ্যমা।

**অনুদাত্ত**—( অনু-উৎ-আ-দা+ক্ত ) অনুচ্চ ( স্বর )। নঞ তৎ।

**অনুদার**—সর্কার্ণচিত্ত, গোড়া ; কৃপণ।

**অনুদিত**—অনুগত, অপ্রকাশিত। নঞ তৎ।

**অনুদিন**—প্রতিদিন। অস্বাভাব্য।

**অনুদ্বাত**—উঁচুনিচু নয়, সমতল।

**অনুদ্বিষ্ট**—নির্খোজ, নিরুদ্দেশ। বি অনুদ্দেশ।

**অনুদ্বিগ্ন**—উদ্বেগরহিত, চিন্তাভাবনাবর্জিত, placid। বি অনুদ্বিগ্ন।

**অনুদ্রোণ**—আলস ; উদাস।

**অনুদ্রিষ্ট**—অনুগত, অপরিস্ফুট (অনুদ্রিষ্টার্থোবনা)।

**অনুধাবন**—( অনু-ধাব্+অনট্ ) অনুসরণ ; মনোযোগ দান। বিণ অনুধাবিত।

**অনুধ্যান**—নিয়ত ধ্যান, সব সময়ে চিন্তা করা।

**অনুধ্যায়ী**—যে সতত চিন্তা করে বা স্মরণ করে। ( শুভানুধ্যায়ী )।

**অনুনয়**—অনুরোধ। **অনুনয় বিনয় করা**—গুব অনুরোধ করা।

**অনুনাঙ্গ**—প্রতিধ্বনি। বিণ অনুনাঙ্গিত—অনুরণিত।

**অনুনাসিক**—নাসিকার দ্বারা উচ্চারিত, নাসিক স্রবের। ( ব্যাকরণে ) অনুনাসিক বর্ণ—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম।

**অনুনত**—তেমন উন্নত নয় (অনুনত সমাজ ; অনুনত অঞ্চল)।

**অনুপ**—অনুপম (‘রূপ অনুপ’)। নঞ তৎ।

**অনুপকার**—উপকারের অভাব ; ক্ষতি ; অমঙ্গল। নঞ তৎ।

**অনুপকারক**, **অনুপকারী**—কৃতিকারক, অগুণকারী।

**অনুপদিষ্ট**—বাহ্যকে নির্দেশ দেওয়া হয় নাই ; অশিক্ষিত।

**অনুপদ**—ধ্বনি, chorus; অনুগামী। **অনুপদী**—অনুসরণকারী।

**অনুপপত্তি**—যুক্তির অভাব, অসঙ্গতি (তর্কশাস্ত্রে)। বিণ অনুপপন্ন। নঞ তৎ।

**অনুপভুক্ত**—বাহ্য উপভোগ বা ব্যবহার করা হয় নাই। নঞ তৎ।

**অনুপমেয়**, **অনুপম**—বাহ্য উপমা নাই, অতুল্য। বহুব্রী। স্ত্রী অনুপমা।

**অনুপযুক্ত**—অযোগ্য ; অকর্মণ্য।

**অনুপযোগিতা**—অসমীচীনতা, অপ্রয়োজনীয়তা।

**অনুপল**—বিপলের বহুতম অংশ।

**অনুপলব্ধি**—উপলব্ধির বা বোধের অভাব ; অননুভূতি। নঞ তৎ।

**অনুপস্থিত**—উপস্থিত নয়, গর-হাজির ; অনাগত। বি অনুপস্থিতি।

**অনুপাত**—অনুগমন, হার ; ( গণিতে ) অনুরূপ অঙ্কপাত, Ratio; Proportion।

**অনুপাতক**—মহাপাতকের সদৃশ পাতক বিশেষ।

**অনুপান**—কবিরাজী মতে ঔষধের অনুপূরক দ্রব্য। বহুব্রী।

**অনুপাম**—( কাব্যে ) অনুপম।

**অনুপায়**—নিরূপায়।

**অনুপূরক**—বাহ্য কোন কিছু পূর্ণাঙ্গ করে (অনুপূরক কোণ)।

**অনুপূর্ব**—অনুক্রমিক, পর-পর (আনুপূর্বিক—প্রথম হইতে পর পর)।

**অনুপ্রবেশ**—ভিতরে প্রবেশ ; ব্যুৎপত্তি। বিণ অনুপ্রবেষ্ট।

**অনুপ্রস্থ**—গ্রহের দিকে, আড়মিকে।

**অনুপ্রাণনা**—প্রেরণা, প্রাণ-সঞ্চারী উৎসাহ, inspiration। বিণ অনুপ্রাণিত।

**অনুপ্রাস**—শব্দালঙ্কার বিশেষ, alliteration। (যথা, তুনি ভীম ভবাবর্ণে ভেলক হে)।

**অনুবন্ধ**—গ্রন্থিত।

**অনুবন্ধ**—অনুরোধ, অভিলাষ, আরম্ভ, প্রসঙ্গ, সম্বন্ধ ইত্যাদি। [প্রাচীন বাংলায় বহুলরূপে ব্যবহৃত, আধুনিক বাংলায় প্রায় অপ্রচলিত]।

**অনুবন্ধী**—অনুবর্তী।

**অনুবর্তন**—অনুসরণ।

**অনুবর্তী**—অনুগামী। বি অনুবর্তিতা।

**অনুবল**—সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক সৈন্যদল। প্রাদি।

**অনুবাত**—অনুকূল বায়ু।

**অনুবাদ**—( অনু-বদ্+ঘঞ ) প্রশংসা (শুণানুবাদ) ; নিষ্কাশ ; তর্জমা, translation।

**অম্মবাদক**—যে অম্মবাদ করে। বিণ  
অনুগিত—ভাবান্তরিত।

**অম্মবাদী**—(সঙ্গীতে) প্রধান সুরের অনুগামী  
স্বর।

**অম্মবাসন**—(অম্ম-বাসি + অনট্) ধূপাদির দ্বারা  
স্বরভীকরণ। বিণ অম্মবাসিত—স্বরভিত।

**অম্মবিক্র**—সমুৎকর্ণ, গ্রথিত (অম্মবিক্র রত্ন)।

**অম্মবিধান**—বিধান বা আদেশের অম্মরূপ  
কার্য।

**অম্মরক্তি**—অম্মসরণ; পূর্ব শব্দস্বরের বিস্তার।

**অম্মবেদন**—সহানুভূতি। **অম্মবোধ**—  
পুনরুদ্ধাপন, উদবোধন।

**অম্মব্রজ**—অম্মগমন করা; প্রত্যাগমন, আগ  
বাড়াইয়া লওয়া। **অম্মব্রজ্যা**—পশ্চাগমন।

**অম্মব্রত**—যে অম্মকুল কার্য করে, সহায়, অম্মরক্ত;  
নিরন্তর। বহুব্রী

**অম্মভব**—বোধ, উপলক্ষি।

**অম্মভাব**—মহিমা; প্রভাব; ভাবভঙ্গি  
(অলঙ্কারে)।

**অম্মভাবী**—অম্মভবকারী।

**অম্মভূতি**—ইন্দ্রিয়ের চেতনা, sensation  
(স্পর্শানুভূতি), উপলক্ষি।

**অম্মভূমিক**—horizontal, ভূমির সমান্তরাল।

**অম্মমত**—অম্মমোদিত; আদিষ্ট (শাস্ত্রানুযায়িত  
বিধান)। বি অম্মমতি। **অম্মমন্তা**—যে  
অম্মমতি দেয়। স্ত্রী অম্মমন্তী।

**অম্মমরণ**—সহমরণ। বিণ অম্মমৃত।

**অম্মমান**—(তর্কবিজ্ঞানে) যুক্তির দ্বারা সিদ্ধান্ত  
করা (ধূম দেখিয়া আগুন অম্মমান করা; অম্ম-  
মানে বলা); আন্দাজ। বিণ অম্মমানিত, অম্মম্নেয়।  
বি অম্মম্নিতি। **আম্মমানিক**—probable  
(আম্মমানিক কাল)। **অম্মমাপক**—যাহা  
সিদ্ধান্তে পৌঁছিতে সাধ্য করে।

**অম্মমৃত**—অম্মমরণ প্রঃ।

**অম্মমোদন**—(অম্ম-মুদ + অনট্) অনুকূল  
অভিমত, সম্মতি। বিণ অম্মমোদিত approved।

**অম্মযাত**—পশ্চাদ্গত; অম্মকৃত।

**অম্মযাত্রা**, **অম্মযাত্রী**—সঙ্গের লোকজন, দলবল।

**অম্মযাত্রী**—অম্মগমন, সঙ্গী হওয়া।

**অম্মযায়ী**—অম্মসারে (নিয়মানুযায়ী)।

**অম্মযুক্ত**—জিজ্ঞাসিত; তিরস্কৃত।

**অম্মযোজনা**—অভিযোগকারী।

**অম্মযোগ**—(অম্ম-যুক্ত + যঞ্) নাশিণ;  
দোষারোপ।

**অম্মরক্ত**—অম্মরাগী, প্রীতিমান, ভক্ত, আসক্ত।  
বি অম্মরাগ, আম্মরক্তি।

**অম্মরঞ্জক**—আনন্দবর্ধক, প্রীতিমান (প্রজাম্মরঞ্জক)।

**অম্মরঞ্জন**—(অম্ম-রন্জ্ + গিচ্ + অনট্)। আনন্দ-  
বর্ধন; প্রীতি-সম্পাদন (প্রজাম্মরঞ্জন হেতু  
নীতাবিসর্জন)।

**অম্মরঞ্জন**—ক্ষীণ প্রতিধ্বনি বিস্তার, reson-  
ance। বিণ অম্মরঞ্জিত।

**অম্মরত**—প্রীতিমান। স্ত্রী অম্মরতা (পতি-  
অম্মরতা)। বি অম্মরতি।

**অম্মরথ্যা**—গলি, ফুটপাথ।

**অম্মরাগ**—(অম্ম-রন্জ্ + যঞ্) প্রেমের আকর্ষণ  
(প্রিয়তম বা প্রিয়তমার প্রতি অম্মরাগ, স্বদেশের  
প্রতি অম্মরাগ, ধর্মের প্রতি অম্মরাগ); আন্তরিক  
প্রীতি (কত কথা পুষ্পপ্রায় বিকশি তুলিতে চায়  
কত অম্মরাগে—রবি)। বিণ অম্মরক্ত—  
আসক্ত। **অম্মরাগী**—উৎসাহী (বিদ্বান্মরাগী—  
বিদ্বার উন্নতি বা প্রচার বিষয়ে আম্মক্ত ও  
উৎসাহী)। স্ত্রী—অম্মরাগিণী—অম্মরক্তা,  
প্রেমময়ী (‘নবঅম্মরাগিণী রাধা’)।

**অম্মরাধা**—যে যাত্রাদিতে ইষ্টসিদ্ধি করে;  
নক্ষত্র বিঃ।

**অম্মরুদ্ধ**—উপরুদ্ধ, উপঘাচিত, যাহাকে অম্মরোধ  
করা হইয়াছে।

**অম্মরূপ**—মতন, যোগা, সমগুণ (রূপের অম্মরূপ  
গুণ)। প্রাদি।

**অম্মরোধ**—উপরোধ; হেতু (প্রয়োজনান্মরোধে)।  
বিণ অম্মরুদ্ধ।

**অম্মবর**—যাহাতে তেমন শস্ত্র জন্মে না, মরুময়।

**অম্মলঙ্ঘ**—লঙ্ঘালম্বি। প্রাদি।

**অম্মলিখন**—প্রতিবর্ণীকরণ; ক্ষতলিখন।

**অম্মলেপ**, **অম্মলেপন**—চন্দ্রনাড়ি প্রসাধন-  
দ্রব্যের ব্যবহার। বিণ অম্মলিপ্ত।

**অম্মলেখ**—প্রীতি।

**অম্মলোম**—বথাক্রম, অনুকূল। **অম্মলোম**

**বিবাহ**—যে বিবাহে বর উচ্চবর্ণের, কচ্ছা  
নিম্নবর্ণের (বিপরীত—প্রতিলোম বিবাহ)।

**অম্মল্লভজন**—উল্লভজন না করা। নঞ্ + তৎ।

**অম্মশয়**—(শয়ন বা বিশ্রাম না করা) পতনো;  
চিরবেশ।

**অনুশাসন**—কর্তব্যের উপদেশ; আদেশ (রাজানুশাসন); edict (তানুশাসন—তাব্রফলকে লিখিত অনুশাসন)।

**অনুশিষ্ট**—প্রশিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট।

**অনুশীলন**—(অনু—শীল + অনট) দীর্ঘকালব্যাপী চর্চা; আচরণ, cultivation। বিণ অনুশীলিত, —চর্চিত।

**অনুশীলনী**—অবীত বিষয়ের অনুকূল প্রত্নাদি।

**অনুশোচন, অনুশোচনা**—(অনু—শুচ + অনট)। অনুচিত কর্মের জন্ত দুঃখবোধ, পরিতাপ।

**অনুষক্ত**—(অনু—সন্জ্ + জ) সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট।

**অনুষঙ্গ**—সংশ্লিষ্ট বিষয়; সম্পর্ক; দয়া; প্রণয়। বিণ আনুষঙ্গিক।

**অনুষ্টুপ্, -প্**—সংস্কৃত ছন্দোবিধেষ।

**অনুষ্ঠাতা** (অনু—স্থ + তৃচ) —যে অনুষ্ঠান করে, উদ্যোক্তা। **অনুষ্ঠান**—ক্রিয়া-কর্ম; উৎসবাদি; সম্পাদন; আয়োজন; ধর্ম-কর্ম। **অনুষ্ঠিত**—কৃত। **অনুষ্ঠেয়**—সম্পাদনযোগ্য।

**অনুষ্ঠ্যত**—পরম্পরসম্বন্ধ।

**অনুষ**—শীতল; অলস; জড়।

**অনুসঙ্গী**—সহচর, সঙ্গী। (সং অনুসঙ্গী)।

**অনুসন্ধান**—(অনু—সন্ + খা + অনট)। অন্বেষণ।

**অনুসন্ধান-সমিতি**—অন্বেষণ ও গবেষণার জন্ত গঠিত সমিতি। **অনুসন্ধিৎসা**—অনুসন্ধানের ইচ্ছা। **অনুসন্ধানী**—অনুসন্ধানের পাকা, যে খোঁজ-খবর রাখে। **অনুসন্ধিৎসু**—অনুসন্ধানের যাহার আগ্রহ আছে। **অনুসন্ধেয়**—অনুসন্ধানের যোগ্য।

**অনুসরণ**—অনুবর্তন, অনুরূপ। আচরণ, পিছু নেওয়া। **অনুসারে**—অনুযায়ী।

**অনুসূচক**—গোতক।

**অনুহত**—যাহা অনুসরণ করা হইয়াছে। বি অনুহতি।

**অনুস্থ্যত**—(অনু—সিব্ + জ) গ্রথিত; সতত-সম্বন্ধ।

**অনুস্মর, অনুস্মার**—‘ং’।

**অনুস্মরণ, অনুস্মার**—অনুকরণ, স্মৃশীকরণ।

**অনুচান**—(অনু—বচ্ + কান) যিনি সাজ বোধ্যায়ন করিয়াছেন; বিনীত, মার্জিতকৃটি।

**অনুভ**—অবিবাহিত। নঞ-তৎ। স্ত্রী—অনুভা।

**অনুভাষ**—আইবুড়ো ভাত।

**অনুদিত**—ভাবান্তরিত, translated।

**অনুন**—অখণ্ড, সমগ্র, অনূন।

**অনুপ**—জলবহুল দেশ, হাওড়, বিল; মহিষ। বহব্রী। **অনুপজ**—আদা।

**অনুধ্ব**—অনধিক (অনুধ্ব দশ বৎসর কালে—দশ বৎসর কালের মধ্যে)। নঞ-তৎ।

**অনুজু**—স্বজু নয়, কুটিল।

**অনুর্গ-নী**—অশ্বগী।

**অনৃত**—মিথ্যা (অনৃতভাষী—মিথ্যাবাদী)।

**অনেক**—বহু, প্রচুর (অনেক তক্ষৎ); বাড়াবাড়ি (অনেক হয়েছে, আর কেন)।

**অনেকটা**—কিছু পরিমাণে (রোগী অনেকটা ভাল বোধ করছে)। **অনেক করে বলা**—খুব অহুনয়-বিনয় করা।

**অনেকধা**—বহুধা।

**অনৈক্য**—ঐক্যের অভাব, বিরোধ; মতভেদ। নঞ-তৎ।

**অনৈপুণ্য**—অদক্ষতা, অবিচক্ষণতা।

**অনৈসর্গিক**—অপ্রাকৃত। নঞ-তৎ।

**অনোচিত্য**—অযৌক্তিকতা, অজ্ঞাযাতা।

**অন্ত**—শেষ (কার্যান্তে অবসর গ্রহণ; বনান্ত); সীমা, স্বরূপ-নির্ণয় (তার অন্ত পাওয়া যায়; ‘তার অন্ত নাই গো’); নাশ (প্রাণান্ত পরিশ্রম); জীবনশেষ, মৃত্যু, পরকাল (অন্তে দিও পদাশ্রয়)। বিণ অন্ত্য।

**অন্তঃ**—মধ্যে, অভ্যন্তরে। **অন্তঃকরণ**—মন, হৃদয়। **অন্তঃকুটিল**—কুটিল অন্তঃকরণের।

**অন্তঃপট**—যবনিকা। **অন্তঃপাতী**—

অন্তর্গত। **অন্তঃপুর**—অন্দরমহল। **অন্তঃপুত্রিকা**—অবরোধধামিনী, পরিবারের

স্ত্রীলোক। **অন্তঃপ্রকৃতি**—স্বভাব। **অন্তঃপ্রবিষ্ট**—অন্তর্গত। **অন্তঃবিজ্ঞোহ**—প্রজাদের

বা নাগরিকদের বিদ্রোহ। **অন্তঃশত্রু**—পরিবারের বা রাজ্যের ভিতরকার শত্রু।

**অন্তঃসত্ত্বা**—গর্ভবতী। **অন্তঃসলিলা**—মাটির

নীচে প্রবাহিত হইতেছে এমন ধারা। **অন্তঃসার**—ভিতরের সারবস্তু। **অন্তঃসারশূন্য**—

ঘৃণে ধরা, অপদার্থ। **অন্তঃস্থ**—ভিতরের, হৃদয়স্থ। **অন্তঃস্থল**—(অন্তরের অন্তঃস্থল—core of the heart)। **অন্তঃস্থ বর্ণ**—য র ল ব।

**অন্তক**—যম; সংহারক।

**অন্তকর, অন্তকারী**—নাশক।



অন্তকাল—মৃত্যুময়।

অন্তর্গ—পারগামী, কুশল ( বৈদ্যগ ) ; অন্তর্হিত।  
উপতৎ।

অন্তত, অন্ততঃ—কম পক্ষে ( অন্তত পাঁচশ' ;  
অন্তত আমি জানি )।

অন্তদন্তহীন—অতিবুদ্ধ।

অন্তেবাসী—আবাসিক বিদ্বান।

অন্তর—অন্তঃকরণ ( অন্তরে আঘাত লাগা ) ;  
তফাৎ ( দশ হাত অন্তর ) ; ভিতরকার, গোপন  
( অন্তরায় ; অন্তরটিপুনি ) ; ভিন্ন ( গ্রামান্তর )। বিপ  
আন্তর, আন্তরিক। অন্তরঙ্গ—স্বাভাবিক সহিত  
অন্তরের মিল আছে, বন্ধ। অন্তরঙ্গতা—  
মাথামাথি। অন্তরটিপুনি—গোপনে টিপ বা  
ইঙ্গিত দান। অন্তরঙ্গ—ভিতরকার, মনোগত।

অন্তরঙ্গ—( অন্তর+জ্ঞ+ক ) বিশেষজ্ঞ।

অন্তরা—গানের দ্বিতীয় কলি।

অন্তরায়—অন্তঃকরণ। মধ্যপ কর্মধা।

অন্তরাপত্য—অন্তঃসম্বন্ধ।

অন্তরায়—প্রতিবন্ধক।

অন্তরাল—আড়াল, ব্যবধান।

অন্তরিত—অপসারিত, আবৃত, লুকায়িত।

অন্তরিক্ষ্ম—মন।

অন্তরিক্ষ্ম, অন্তরীক্ষ্ম—আকাশ, বায়ুমণ্ডল।

অন্তরীণ—internee, কোনো বিশেষ স্থানে  
আবদ্ধ রাজবন্দী।

অন্তরীপ—তিনদিকে সমুদ্রবেষ্টিত সমুদ্রে প্রবিষ্ট  
সংকীর্ণ ভূভাগ, cape।

অন্তরীক্ষ—পরিধান-বস্ত্র, ধূতি, ঘাঘরা ইত্যাদি  
( বিপরীত—উত্তরী )।

অন্তর্গত—অন্তর্ভুক্ত, মধ্যবর্তী।

অন্তর্গৃহ—ভিতরে প্রবল বাহিরে প্রায় অপ্রকাশিত।

অন্তর্গৃহ—ভিতরের ঘর; গৃহের অভ্যন্তর;  
অন্তর্বর্তী গৃহ। মধ্যপ কর্মধা।

অন্তর্ঘাত—বিপক্ষের গোপন ক্ষতিসাধন,  
sabotage।

অন্তর্জগৎ—মনোজগৎ।

অন্তর্জল—মুন্সিং হিন্দুর গঙ্গাদি পবিত্র নদীর তীরে  
জলে নাভি পর্যন্ত ডুবাইয়া বস। অন্তর্জলী  
—এ অবস্থায় তারকত্রয় নাম-কীর্তন-আদি  
পারলৌকিক কর্ম। বধী তৎ।

অন্তর্জ্যোতিঃ—অন্তরের আলোক; চৈতন্য;  
inner illumination;

অন্তর্দর্শন—introspection, নিজের চিন্তার  
বা মনের গতির বিচার।

অন্তর্দর্শ—মনের জালা, মনে মনে শোক ছুঃখ  
অপমান ইত্যাদির তীব্র অনুভূতি। মধ্যপ কর্মধা।

অন্তর্দৃষ্টি—( অন্তর্+দৃষ্+ক্তি ) প্রকৃত সত্যের  
প্রতি দৃষ্টি, insight, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দেশ—মধ্যবর্তী প্রদেশ; উপত্যকা।

অন্তর্দ্বার—বাটীর মধ্যগত গুপ্তদ্বার, খিড়কী দরজা।

অন্তর্ধান—( অন্তর্+ধা+অনট ) অনুশ্রুত হওয়া;  
মহাপুরুষের দেহত্যাগ। বিপ অন্তর্হিত।

অন্তর্নিবিষ্ট, অন্তর্নিহিত—ভিতরকার।

অন্তর্বর্গ—বৃহৎ বিভাগের অন্তর্গত ক্ষুদ্রতর  
বিভাগ।

অন্তর্বর্তী—মধ্যবর্তী ( দুই যুদ্ধের অন্তর্বর্তী কাল;  
গঙ্গা ও যমুনার অন্তর্বর্তী প্রদেশ; অন্তর্বর্তী  
শাসনব্যবস্থা )।

অন্তর্বর্তী—( অন্তর্+বর্তৃ+ঈপ্ ) গতিধী।

অন্তর্বাণিজ্য—Internal trade, দেশের  
মধ্যকার ব্যবসাবাণিজ্য। মধ্যপ কর্মধা।

অন্তর্বাস, অন্তর্বস্ত্র—পরিধান-বস্ত্র, কোপীন,  
সেমিজ, শায়া ইত্যাদি।

অন্তর্বাণ্প—অন্তঃসঞ্চিত অশ্রু।

অন্তর্বিগ্রহ, অন্তর্বিপ্লব—Civil war,  
গৃহবিবাদ, আভ্যন্তরীণ বিপ্লব। মধ্যপ কর্মধা।

অন্তাবরোধ—নিজেদের মধ্যে বিরোধ।

অন্তর্বিবাহ—endogamy, সগোত্রে বিবাহ।

অন্তর্বেদনা—মানসিক যাতনা।

অন্তর্বেদী, -বেদী—দোয়াব; ব্রহ্মাবর্ত দেশ।  
উপতৎ।

অন্তর্ভূত, অন্তর্ভুক্ত—অন্তর্গত, মধ্যস্থিত।

অন্তর্ভেদ—দেশের লোকদের নিজেদের মধ্যে  
কলহ; গৃহবিবাদ ( অন্তর্ভেদজর্জরিত রাষ্ট্র )।  
মধ্যপ কর্মধা।

অন্তর্ভেদী—স্বাধা অপরের মনের ভাব বুঝিতে  
ক্ষম ( অন্তর্ভেদী দৃষ্টি )।

অন্তর্মুখ, অন্তর্মুখী—introspective,  
আত্মবিষয়ে অনুসন্ধিৎসু; আত্মজিজ্ঞাসু। বহুব্রী।

অন্তর্মূর্ত—মাতৃগর্ভে মূর্ত।

অন্তর্ধামী—( অন্তর্+ধামি+শিন্ ) মামুষের  
অন্তরের কথা যিনি জানেন; মনের মালিক,  
ঈশ্বর ( তিনি ত অন্তর্ধামী নন )।

অন্তর্লীন—লুকায়িত; গূঢ়।

অন্তর্হাস—গূঢ়হাস্য।

অন্তর্হিত—(অন্তর্+ধা+ক্ত) তিরোহিত, আচ্ছন্ন।

অন্তর্শয্যা—মৃত্যুকালীন ভূমিশয্যা। মধ্যাপ কর্মধা।

অন্তঃশূল—অন্তর্দর্শন (অন্তরের অন্তঃশূল)।

অন্তিক—সন্নিহিত (অন্তিকতম—নিকটতম)।

অন্তিম—মৃত্যুকালীন, শেষ; পরকাল। (অন্তিম অনুরোধ; অন্তিমে স্বর্ণলাভ)।

অন্তেষবাসী—(অন্তে+বস্+গিন্) পাঠকালে গুরু-সমীপে বাসকারী; বোর্ডিংবাসী।

অন্ত্য—শেষ; অন্তিম; অন্ত্যজ।

অন্ত্যজ—(অন্ত্য+জন্+ড) হীনবর্ণ।

অন্ত্যজ্ঞান—নীচজ্ঞাতি, শূদ্র।

অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া—মৃতের সদগতি, শবদাহাদি ক্রিয়া। কর্মধা।

অন্ত—(অন্ত্+ঋন্) নাড়িভূঁড়ি, আঁড়ুড়ি (ক্ষুদ্রাঙ্গ, স্থলান্)। বিণ আন্ত্রিক (আন্ত্রিক অঙ্গ)। অস্ত্রবৃদ্ধি—hernia।

অন্দর—[ফা অন্দর্] অন্তঃপুর, মেয়েমহল, অন্দরমহল—পূর্ববঙ্গে আন্দর।

অন্ধ—দৃষ্টিহীন; দিনে বা রাত্রে দৃষ্টি-শক্তি-হীন। (দিবাক্ষ, রাত্রাক্ষ); মোহাচ্ছন্ন, বিচারহীন (মোহাক্ষ, ক্রোধাক্ষ)। অজ্ঞান (অন্ধজনে দেহ আলোর-বি)। অন্ধ হওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; দোষ বা গুণ দেখিতে না পাওয়া। অন্ধের নড়ি—অসহায়ের সহায়। অন্ধ আবেগ—বিচারহীন প্রবল আবেগ; গোঁ। অন্ধ বিশ্বাস—বিচারহীন প্রবল বিশ্বাস; blind faith। বি অন্ধতা।

অন্ধকার—তিমির, আলোকহীনতা, মোহ, অপ্রক্লমতা, আশাহীনতা (পিতার মৃত্যুতে চতুর্দিক অন্ধকার দেখিতে লাগিল); নিরানন্দ (এই অপমানকর ব্যাপারে তাহার মুখ অন্ধকার হইয়া গেল)। অন্ধকার হইতে আলোকে আসা—কুসংস্কারাচ্ছন্ন অবস্থা হইতে জ্ঞান ও উন্নতির ক্ষেত্রে আসা। অন্ধকারে ঢিল মার্না—আশ্বাজের উপরে নির্ভর করিয়া কিছু করা বা বলা।

অন্ধকূপ—এঁথো কুয়া; ইতিহাসবিখ্যাত Black-hole (বর্তমানে অবিধাত জ্ঞান করা হয়); গোঁগাওঁ, তন্তুলা অবাবহার্হ অঙ্গপরিসর কক্ষ।

অন্ধিসন্ধি—কীক, সন্ধান, ধোঁজখবর, ভিতরকার কথা (তার অন্ধিসন্ধি খুঁজিয়া পাওয়া ভার)।

অন্ধ—মাল্লাজ প্রদেশের উত্তরপূর্বাঞ্চলের তেলুগু-ভাষী প্রাচীন জাতি ও অঞ্চল।

অন্ন—(অন্+ক্ত) ভাত, খাদ্য। অন্নগত প্রাণ—অন্নই যার জীবন ধারণের প্রধান উপায়।

অন্নকূট—অন্নের স্তূপ। অন্নচ্ছত্র—অন্নসত্র, যেখানে প্রার্থী মাঞ্জেই অন্ন পায়। অন্নজল—দানাপানি।

অন্নজল উঠা—পরমায় শেষ হওয়া অথবা চাকরি শেষ হওয়া। অন্নজীবী—অন্নগত প্রাণ।

অন্নদা—অন্নপূর্ণা, অন্নের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। অন্নদাতা—প্রতিপালক।

অন্নদাস—ভাড়ুড়ে, উদরারের জন্ত দাস।

অন্নধ্বংস—কোন কাজ না করিয়া বসিয়া বসিয়া খাওয়া। অন্নদালী—যে নালী দিয়া খাদ্য পাকস্থলীতে যায়।

অন্নপূর্ণা—জগৎপালিনী; দুর্গা। অন্নপ্রাশন—শিশুর প্রথম অন্নভোজন।

অন্নবিকার—অন্নের রস রক্ত ইত্যাদিতে পরিণতি। অন্নব্রহ্ম—অন্নরূপ ব্রহ্ম। অন্নরস—ভুক্ত অন্নের পরিণতি বিশেষ, chyle।

অন্নের সংস্থান—জীবিকার ব্যবস্থা। অন্নসত্র—যেখানে বিনামূল্যে অন্ন দান করা হয়।

অন্নাতাব—অন্নের অভাব, খাদ্যাতাব, দুর্ভিক্ষ।

অনু—অপর, আর কোন। অনুকাম, অনুগ, অনুগামী—অন্ত্যাসক্ত। অনুতম—অনেকের মধ্যে একজন।

অনুতর—দুই জনের মধ্যে একজন। অনুত্রে—হানান্তরে।

অনুখা—ব্যতিক্রম, তাহা না হইলে। অনুখা-চরণ—বিপরীত আচরণ। অনুদীপ্ত—অন্ত-সংক্রান্ত।

অনুপুষ্ট—অন্তের দ্বারা পালিত (কোকিল)। অনুপূর্ণা—যে কত্থা পূর্বে বাস্দ্ভতা হইয়াছিল বা বিবাহিতা হইয়াছিল।

অনুবিধ—অন্ত প্রকার। অনুভূৎ—(অন্ত-ভূ+কিপ্) অন্তকে যে পালন করে (কাক)।

অনুভূত—অন্তের দ্বারা পালিত (কোকিল)।

অনুমনন্ত—আনমনা, অনবহিত। অনুমান—অপরাপর।

অনুায়—অনুচিত, গর্হিত; অবিচার (অন্তায় যে করে আর অন্তায় যে সহে—রবি); অনুচিত আচরণ, অর্থ্য।

অনুায়তঃ—অন্তায় করিয়া।

অন্যায়—অর্থোক্তিক; অন্তায়।

অন্যান—কমপক্ষে; সম্পূর্ণ (অন্যান্য)।

**অন্যোক্ত**—পরস্পর; অর্থালঙ্কার বিশেষ।

**অন্যোক্তাতাব**—পরস্পরের অভাব।

**অন্যোক্তাশ্রয়**—পরস্পরসাপেক্ষ।

**অশ্রয়**—(অনু—ই+অচ্) অনুগমন, সম্পর্ক, ধারা (অশ্রয়বাসিতেরক—একের অস্তিত্বে বা অভাবে অন্যের অস্তিত্ব বা অভাব); (ব্যাকরণে) কর্তা কর্ম ক্রিয়াদির পরস্পর সম্বন্ধ; সরল গন্তে রূপান্তর।

**অস্থিত**—(অনু—ই+স্ত) যুক্ত (গুণাশ্রিত; ক্রোধাশ্রিত)।

†—যাহার অন্বেষণ করা হইয়াছে; বাস্তব।

†—বেদবাক্য শ্রবণ ও পর্যালোচনা; অন্বেষণ।

**অন্বেষক**—(অনু—ইষ্+ণক) অন্বেষী, অন্বেষণ-কারী। **অন্বেষণ**—অনুসন্ধান (বিণ অন্বেষিত)।

**অন্বেষণী**—গবেষণা; তর্কাদির দ্বারা ধর্মাদির সন্ধান। **অন্বেষ্টা**—অন্বেষক।

**অপ**, **অপ**—জন।

**অপ**—নিন্দা, বিকৃতি, বিরোধ ইত্যাদি সূচক অব্যয়।

**অপকর্ম**—নিশ্চিত কর্ম, কুকর্ম, অবাস্তব কর্ম, অসম্ভব কর্ম। **অপকর্মা**—কুকর্মা।

**অপকর্ষ**—হীনতা, নানতা (বিণ অপকৃষ্ট)।

**অপকলঙ্ক**—অমূলক কলঙ্ক। **অপকার**—ক্ষতি, হানি, অনিষ্ট (বিণ অপকারক, অপকারী)।

**অপকৃতি**—কুক্রীতি, দুর্নাম। **অপকৃত**—(অপ—কৃ+ক্ত) যাহার অপকার করা হইয়াছে (বিণ অপকৃতি, অপকার)।

**অপকৃষ্ট**—(অপ—কৃষ+ক্ত) নিকৃষ্ট, মন্দ। **অপক্রম**—

-ন—পলায়ন, অপসরণ (বিণ অপক্রান্ত)।

**অপক্রিয়া**—হানি, কুক্রিয়া। **অপক্রোশ**—নিন্দা, ভৎসনা।

**অপক**—কাঁচা; অসিদ্ধ (অপক তড়ল); অপরিণত (অপক বুদ্ধি)।

**অপকপাত**—পক্ষপাতশূন্যতা। নঞ.তৎ। (বিণ অর্পকপাতী)।

**অপক্ষেপণ**—নীচের দিকে নিক্ষেপ করা, উৎক্ষেপণের বিপরীত; প্রত্যাক্ষ্যান। **অপগত**—(অপ—গম্+ক্ত) প্রস্থিত, পলায়িত, রহিত (বিণ অপগম—বর্ধার অপগমে)।

**অপগা**—নিয়গামিনী, সমুদ্রগামিনী (নদী)। **অপগুণ**—দোষ; অশুণ, অপকার। **অপগ্রহ**—

প্রতিকূল গ্রহ। **অপঘন**—শরৎকাল।

**অপঘাত**—আকস্মিক দুর্ঘটনাজনিত মৃত্যু, রোগ ব্যতিরেকে আকস্মিক কারণে মৃত্যু।

**অপঘাতক**, **অপঘাতী**—অপঘাতকারী।

**অপঘৃণ্য**—নির্দয়; নির্লজ্জ। **অপচয়**—(অপ—চি+অন্) ক্ষতি; অপব্যয়; নাশ (বিণ অপচিত)।

**অপচার**—স্বধর্ম-ব্যতিক্রম, অহিতাচরণ; পরিপাক না হওয়া।

**অপচিকীর্ষা**—অপকারের ইচ্ছা (বিণ অপচিকীর্ষ—যে অনিষ্ট করিতে চায়)।

**অপচিত**—ব্যয়িত, ক্ষয়িত (বিণ অপচিত)।

**অপচীন্য়মান**—(অপ—চি+শানচ্) যাহার অপচয় হইতেছে। **অপচেতা**—অপব্যয়কারী।

**অপচেষ্টা**—বৃথা চেষ্টা। **অপচ্ছায়**—ছায়াহীন; দেবতা; উপদেবতা। **অপচ্ছায়**—

অশুভ ছায়া। **অপজাত**—পূর্বপুরুষের সমুদগ যাহাতে নাই, degenerate (বিপরীত অভিজাত)।

**অপজাতি**—হীনতাপ্রাপ্ত জাতি বা কুল; অস্তাজ, অস্পৃশ্য (কত অপজাতির বা অপজাতের ভাত বরাতে আছে—মেয়েলি গালি)।

**অপটু**—অক্ষম, অদক্ষ।

**অপশিত**—শাস্ত্রজ্ঞানহীন; যে বেশি পড়াশুনা করে নাই; মূর্খ।

**অপতি**, **অপতিকা**, **অপত্নী**—বিধবা; অপরিয়ীত।

**অপত্নীক**—বিপত্নীক; পত্নীসাহচর্যহীন (ধর্মকর্ম)। বহুব্রী।

**অপত্য**—(অ—পত্+যৎ) যাহার জন্মের দ্বারা বংশ পতিত হয় না, সন্তান (অপত্যানির্বিশেষে প্রজাপালন)।

**অপত্রেপ**—নির্লজ্জ। বহুব্রী।

**অপথ**—অযোগ্য পথ।

**অপথ্য**—রোগীর অখাদ্য।

**অপদ**—পদহীন, সরীসৃপ; অপৌরবের স্থান।

**অপদস্থ**—অপমানিত, লাঞ্চিত। **অপদা**—কোন পদের বা মর্বাদার নয় (মেয়েলি—গ্রাম্য)।

**অপদার্থ**—যাহার ভিতরে পদার্থ নাই; সর্বপ্রকারে যোগাতাহীন। বহুব্রী।

**অপদেবতা**—ভূত প্রেতাदि। **অপদ্যান**—অমঙ্গল চিন্তা। **অপদেশ**—বাক্য, হল, নিমিত্ত। **অপদনয়ন**—দূরীকরণ, অপনোদন।

বিণ অপনীত। **অপপাঠ**—অশুদ্ধ পাঠ।  
**অপপ্রয়োগ**—অযোগ্যপ্রয়োগ, ভুলপ্রয়োগ।  
**অপবৰ্গ**—(অপ—বৃজ্ + ঘঞ্) মুক্তি, মোক্ষ।  
**অপবাদ**—বদনাম, নিন্দা। **অপবিভ্র**—  
 অশুচি; দূষিত। **অপব্যবহার**—অসার্থক  
 ব্যবহার; অস্থায় ব্যবহার। **অপব্যয়**—বৃথা  
 ব্যয়, কুকর্মে অর্থ ব্যয়। বিণ অপব্যয়িত।  
**অপভাষ**—নিন্দা। **অপভাষা**—অখ্যাতি;  
 অসাধুভাষা। **অপভ্রংশ**—শব্দের বা উচ্চারণের  
 বিকার। **অপমান**—অবজ্ঞা, লাঞ্ছনা।  
**অপমৃত্যু**—দুর্ঘটনায় মৃত্যু; উদ্ভঙ্গনাদিতে  
 মৃত্যু। **অপযশ**—অখ্যাতি।  
**অপয়া**—(সং, অপায়) অলক্ষণে।  
**অপর**—অশু, পৃথক; অশু লোক, অনায়াস।  
 (স্ত্রী অপরা—পরার বিপরীত, বেদবেদাঙ্গাদি  
 বিভা)।  
**অপরক্ত**—বিবর্ণ; অমুরাগহীন।  
**অপরঞ্চ**, **অপরন্তু**—অধিকন্তু।  
**অপরতি**—বিরতি, নিবৃত্তি।  
**অপরত্র**—অন্যত্র।  
**অপরাগ**—(অপ—রন্জ্ + ঘঞ্) বিরাগ; বিদ্বেষ।  
**অপরাজিত**—অবিজিত। নঞতৎ। স্ত্রী  
**অপরাজিতা**—ফুল বিশেষ।  
**অপরাজেয়**—অজেয়।  
**অপরাধ**—নগাওঁ দোষ, পাপ; ক্রটি; (বিণ  
 অপরাধী; স্ত্রী অপরাধিনী)।  
**অপরাস্ত**—পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিমদিকের  
 সীমায় অবস্থিত; পাশ্চাত্য। বহীতৎ।  
**অপরাপর**—আর আর।  
**অপরামর্শ**—অযোগ্য বা মন্দ পরামর্শ।  
**অপরাস্ত**—অজিত।  
**অপরাস্ত**—বিকাল (বিপরীত—পূর্বাভ)।  
**অপরিকল্পিত**—যাতার পরিকল্পনা করা হয় নাই,  
 অচিন্তিত। **অপরিগণিত**—অপরিসীম;  
 যাহা গণনায় ধরা হয় নাই। **অপরিগ্রহ**—  
 অস্বীকার; পরিত্রাজক; নিপত্নীক। নঞতৎ।  
**অপরিগ্রহীত**—প্রত্যাখ্যাত। **অপরিচয়**—  
 পরিচয়ের বা জানাশুনার অভাব।  
 বিণ অপরিচিত। **অপরিচ্ছন্ন**—পরিপাটা-  
 হীন; মলিন; নোংরা। **অপরিচ্ছিন্ন**—  
 অখণ্ডিত; একটানা; অসীম। নঞতৎ।  
**অপরিজ্ঞাত**—অজান। **অপরিজ্ঞেয়**—

যাহা জানা যায় না। **অপরিগত**—যাহা  
 পরিগতি লাভ করে নাই; অপূর্ণ; কাঁচা।  
 (বি অপরিগতি)। **অপরিণামদর্শী**—  
 অদূরদর্শী, অবিমূঢ়কারী। নঞতৎ।  
**অপরিভূষ্ট**—অগ্রসর; অতৃপ্ত। **অপরি-  
 তৃপ্ত**—যাহার পরিতোষ লাভ হয় নাই, অতৃপ্ত।  
**অপরিত্যাজ্য**—যাহা পরিত্যাগ করা যায়  
 না; অবশ্যস্বীকার্য। **অপরিপক্ক**—অপরি-  
 গত; অনিপূর্ণ (বি অপরিপাক—অজীর্ণতা)।  
 নঞতৎ। **অপরিপক্কী**—যাহা পরিপক্কী বা  
 বিরোধী নয়। **অপরিবর্তিত**—যাহাতে  
 পরিবর্তন বা বিকার ঘটে নাই। **অপরিমিত**—  
 অপর্যাপ্ত; অমিত; হ্রস্বচর। **অপরিম্মান**—  
 অমান, উৎক্লম্ব। **অপরিমেয়**—বিপুল,  
 পরিমাণের অযোগ্য। **অপরিশোধনীয়**,  
**অপরিশোধ্য**—যাহা পরিশোধ করা যায় না।  
**অপরিষ্কার**—ময়লা, নোংরা, অপরিষ্কৃত।  
 নঞতৎ।  
**অপরিসীম**—অসীম, অত্যধিক। বহুব্রী।  
**অপরিষ্কৃত**—অশুষ্ক, অবিষদ। **অপরি-  
 হরণীয়**, **অপরিহার্য**—যাহা পরিহার করা  
 যায় না, নঞতৎ, unavoidable।  
**অপরীক্ষিত**—যাহা পরীক্ষা বা যাচাই করিয়া  
 দেখা হয় নাই। নঞতৎ।  
**অপরূপ**—অপূর্ব; অতুল; অদ্ভুত; অলৌকিক।  
**অপরোক্ষ**—প্রত্যক্ষ (অপরোক্ষ অমুভূতি)।  
**অপর্ণা**—যিনি তপস্তাকালে পর্ণও ভক্ষণ করেন  
 নাই, পার্বতী।  
**অপর্যাপ্ত**—ইয়ত্তারহিত; প্রচুর।  
**অপলক**—নির্নিমেষ; পলকহীন। বহুব্রী।  
**অপলাপ**—সত্য অস্বীকার; ভাঁড়ানো।  
**অপসরণ**—(অপ—সৃ + অনট্), সরিয়া পড়া,  
 প্রস্থান (বিণ অপসৃত—স্থানান্তরিত, অপগত)।  
**অপসর্পণ**—(অপ—সৃপ্ + অনট্) পলায়ন।  
**অপসারণ**—বহিষ্করণ, দূরীকরণ, সরানো। বিণ  
 অপসারিত—যাহা সরাইয়া দেওয়া হইয়াছে,  
 বহিষ্কৃত। **অপসৃত**—অপসরণ দ্রঃ।  
**অপসিদ্ধান্ত**—নির্মিত সিদ্ধান্ত।  
**অপস্মাত**—মৃত্যুর পর স্নাত; অশৌচান্তে স্নাত;  
 সংস্কারার্থ স্থাপিত (মৃতদেহ)। (বি অপস্মান)।  
**অপস্মার**—যাহার ফলে স্মরণ থাকে না, মূর্ছা-  
 রোগ; মূগীরোগ।

অপহত—( অপ—হন্+ক্ত ) বিনষ্ট ।

অপহরণ—চুরি । বিণ্ অপহৃত । অপহর্তা—  
চোর । অপহার—চুরি । অপহারী,  
অপহারক—চোর ।

অপহাস—অতিরিক্ত হাস্য, বৃথা হাস্য ।

অপহুব—সত্যের অপলাপ ; অস্বীকার । অপ-  
কুতি—গোপন করা, ভাঁড়ানো ; অর্থালঙ্কার  
বিশেষ ।

অপাক—অজীর্ণরোগ । নঞ-তৎ ।

অপাঙক্তেয়—পঙক্তিতে বসিবার অযোগ্য ;  
ভয় সমাজে বসিবার যোগ্য নয় ; একঘরে ।

অপাঞ্জ—নেত্রকোণ । অপাঞ্জ দৃষ্টি—কটাক্ষ ।

অপাচ্য—যাহা ইজ্জম করা যায় না । নঞ-তৎ ।

অপাঠ্য—যাহা পাঠ করা যায় না ; অশ্লীলতা-  
হেতু বা অশ্রু দোষে পাঠের অযোগ্য ।

অপাত্ত—অযোগ্য পাত্র ( অপাত্তে দান ) ।

অপাদপ—বৃক্ষহীন, গাছপালাহীন ।

অপাদান—( ব্যাকরণে ) কারক বিশেষ ।

অপান—( অপ—অন্+ঘঞ্ ) যে বায়ু অধোদেশে  
যায় ।

অপাপ—পাপহীন ; পাপশূন্য অবস্থা, in-  
nocence । অপাপবিক্র—পাপসম্পর্কশূন্য ।

অপাবরণ—উল্কাটন । বিণ্, অপাবৃত ।

অপায়—অভাব ; দোষ ; বিপদ ; অন্তঃ ; দুর্দৈব ।

অপার—অসীম ; দুষ্ট ; অত্যধিক । বহুব্রী ।

অপারক, গ—অসমর্থ । নঞ-তৎ ।

অপার্থিব—যাহা পার্থিব নয় ; অলৌকিক ।

অপার্যমানে—না পারিলে ।

অপিচ—পক্ষান্তরে ।

অপিনক—( অপি—নহ+ক্ত ) পরিহিত ; দূত ।

অপুণ্য—পুণ্যহীন ; অধর্ম ।

অপুত্রক, অপুত্র—নিঃসন্তান । বহুব্রী ।

অপুষ্ট—অপরিণত ; ক্ষীণ ।

অপুষ্পক—যাহার ফুল হয় না । বহুব্রী ।

অপুষ্পফলদ—কাঁঠাল গাছ ।

অপুষ্যি—কুপোষ ।

অপূজা—পূজার অভাব ; অনাদর । বিণ্,  
অপূজিত ।

অপূপ—( অ—পূ+প ) পিষ্টক ; রুট ;  
পুরোডাশ ।

অপূর্ব—অসম্পূর্ণ, ভয় ( অপূর্ব সংখ্যা ), অসমাপ্ত  
( অপূর্ব ব্রত ) অতুণ্ড ( অপূর্ব সাধ ) ।

অপূর্ব—অভিনব ; আশ্চর্য ; অদৃষ্টপূর্ব ; চমৎকার ।

অপুষ্ট—( অ—পূষ্+ক্ত ) অজিজ্ঞাসিত ।

অপেক্ষা—দেৱী ( তিনি অপেক্ষা করিলেন না,  
চলিয়া গেলেন ) ; প্রতীক্ষা ( গাড়ীর অপেক্ষায়  
আর কতক্ষণ বসিয়া থাকিব ) ; তুলনায় ( অপমান  
অপেক্ষা মৃত্যু ভাল ) ; নির্ভরতা ( তোমার  
বদান্ততার অপেক্ষায় জগৎ বসিয়া নাই ) ; থাকির  
( দিন কাহারও অপেক্ষায় বসিয়া থাকে না ) ;  
প্রত্যাশা ( প্রতিষ্ঠার অপেক্ষা না করিয়া কর্তব্য  
সম্পাদন কর ) । অপেক্ষাকৃত—তুলনায়  
( অপেক্ষাকৃত ভাল ) । বিণ্, অপেক্ষিত  
প্রতীক্ষিত, অভিলষিত, সম্মানিত ; অপেক্ষণীয় ;  
আপেক্ষিক । অপেক্ষী—প্রত্যাশী, আকাঙ্ক্ষী,  
অনুবর্তী ।

অপেত—( অপ—ই+ক্ত ) অপগত ; চ্যুত ;  
পলায়িত ( অপেতভী—নিঃশঙ্ক ) । অপেত-  
রাক্ষসী—তুলসীগাছ ( যাহা হইতে রাক্ষস-  
পিশাচাদি পলায়িত ) ।

অপেয়—পানের অযোগ্য ; যাহা পান করা  
নিষিদ্ধ । নঞ-তৎ

অপোগণ্ড—( অপ—গন্+ড—প=পো ) শিশু  
যাহার অসহায় শৈশব অবস্থা অতিক্রান্ত হয় নাই,  
নাবালক ।

অপৌরুষ—পুরুষোচিত আচরণের অভাব, নিম্না  
( গ্রাম্য—অপৌরুষ ) । অপৌরুষেয়—যাহা  
পুরুষের বা মানুষের কৃত নহে, অলৌকিক  
( অপৌরুষেয় বাণী ) ।

অল্লোয়ে—অল্লোয়ে জঃ ।

অপ্রকট—অবাক্ত । নঞ-তৎ ।

অপ্রকান্ত—যাহা খুব বড় নয় ; কাণ্ডুরহিত বৃক্ষ ;  
শুষ্ক ; ষোপ ।

অপ্রকাশ—প্রকাশের অভাব ; অমুদয় ; গোপন ;  
অপ্রকাশিত ; শুণ্ড । অপ্রকাশ্য—যাহা  
প্রকাশ করার যোগ্য নয়, শুণ্ড ( অপ্রকাশ্য মন্ত্রণ ) ।

অপ্রকৃত—অসত্য ; অব্যর্থ । নঞ-তৎ ।

অপ্রকৃতিশূ—যাহার মানসিক অবস্থা স্বাভাবিক  
নয় ; উদ্ভাদপ্রায় । বি অপ্রকৃতিহতা ।

অপ্রকৃষ্ট—যাহা উত্তম নয় ; সাধারণ ; নিকৃষ্ট ।

অপ্রখর—যাহা প্রখর বা তীব্র নয়, অমৃগ ;  
।

অপ্রগলভ—সংযত লাজুক ( বিপরীত দৃষ্ট )  
নঞ-তৎ ।

**অপ্রচলন**—অবাবহার। বিণ অপ্রচলিত—  
অচলিত।

**অপ্রচুর**—অল্প। বি অপ্রাচুর্য।

**অপ্রণয়**—অসম্প্রীতি, অবনিবনাও, বন্ধুভাবের  
অভাব।

**অপ্রনিধান**—অনবধান; অমনোযোগ।

**অপ্রতিকার**, **অপ্রতীকার**—প্রতিকার বা  
চিকিৎসার অভাব। বিণ অপ্রতিকার্য।

**অপ্রতিদ্বন্দ্ব**, **দ্বন্দ্বী**—যাহার সমকক্ষতা  
করিবার মত কেহ নাই, একক।

**অপ্রতিপত্তি**—অগৌরব। নঞ. তৎ।

**অপ্রতিপন্ন**—অপ্রমাণিত। **অপ্রতিপাদিত**  
যাহা প্রতিপাদিত বা স্বধারিত হয় নাই।

**অপ্রতিবন্ধ**—অবাহত। নঞ. তৎ।

**অপ্রতিবিধান**—প্রতিবিধান বা প্রতিকারের  
অভাব। বিণ অপ্রতিবিধেয়—যাহার প্রতিবিধান  
সম্ভবপর নয়।

**অপ্রতিভ**—হতবুদ্ধি, অপ্রস্তুত, লজ্জিত।

**অপ্রতিম**—অনুপম, নিরতিশয়।

**অপ্রতিরত্ন**—যাহার তুল্য যোদ্ধা নাই।

**অপ্রতিষেধনীয়**—যাহা নিষেধ করা যায় না  
বা উচিত নয়।

**অপ্রতিষ্ঠ**—গৌরবশূন্য; অথাত; অস্বীকৃত।  
বহুব্রী। বি, অপ্রতিষ্ঠা।

**অপ্রতিহত**—অকুণ্ঠিত; অবাহত (অপ্রতিহত  
বেগে)।

**অপ্রতীক**—যাহার প্রতীক বা অবয়ব নাই,  
নিরবয়ব (ব্রহ্ম)। বহুব্রী।

**অপ্রতুল**—টানাটানি, অভাব, অসঙ্গতি (সামান্য  
ভঙ্গতরও অপ্রতুল)।

**অপ্রত্যক্ষ**—অগোচর; পরোক্ষ; অদৃষ্ট।  
নঞ. তৎ।

**অপ্রত্যয়**—অবিবাস; সন্দেহ (বিণ অপ্রত্যয়ী)।

**অপ্রত্যাশা**—আশায় না থাকা। বিণ  
অপ্রত্যাশিত—অভাবনীয়, অতর্কিত (অপ্রত্যাশিত  
বিপৎপাত)।

**অপ্রধান**—মুখ্য নয়; গোণ। নঞ. তৎ।

**অপ্রবল**—দুর্বল; শক্তিহীন।

**অপ্রবাস**—স্বদেশে ও স্বগৃহে বাস (অপ্রবাসে ও  
অকালে যাহার দিন যায়)।

**অপ্রবীণ**—অল্প-অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন; অবিজ্ঞ।

**অপ্রবৃত্তি**—অনিচ্ছা, অরুচি, আগ্রহের অভাব।

**অপ্রমত্ত**—মত্ততাহীন, শান্ত, অবধানযুক্ত।

**অপ্রমাদ**—ভুলভ্রান্তির অভাব; অপ্রমত্ত।

**অপ্রমাণ**—প্রমাণহীন; অগ্রাহ্য; অপ্রামাণিক।

**অপ্রমেয়**—অপরিমেয়; অবিজ্ঞেয়।

**অপ্রযত্ন**—প্রয়াসের অভাব; উদ্যমহীন।

**অপ্রযুক্ত**—অব্যবহৃত; অসঙ্গত।

**অপ্রয়োজন**—প্রয়োজনের অভাব। বিণ  
অপ্রয়োজনীয়।

**অপ্রশংসা**—অথাত; নিন্দা। বিণ

অপ্রশংসিত; অপ্রশংসনীয়—নিন্দনীয়, অযোগ্য।

**অপ্রশস্ত**—অনুপযুক্ত, দোষযুক্ত, অশুভ, সংকীর্ণ।

**অপ্রসন্ন**—নিরানন্দ; অসন্তুষ্ট; চটা। বি  
অপ্রসন্নতা; **অপ্রসাদ**—অপ্রসন্নতা;

অনুগ্রহের অভাব।

**অপ্রসিদ্ধ**—সাধারণে অজ্ঞাত (অপ্রসিদ্ধ অর্থ);  
অথাত; অমূলক; অপ্রামাণিক। বি  
অপ্রসিদ্ধি।

**অপ্রস্তুত**—অপ্রতিভ, হতবুদ্ধি; অনিঙ্গ।  
নঞ. তৎ।

**অপ্রস্তুত প্রশংসা**—অর্থালঙ্কার বিশেষ।

**অপ্রহত**—অনাবাদী; অকুণ্ঠ; যেখানে লোকের  
গমনাগমন নাই।

**অপ্রাকৃত**—অনৈসর্গিক; অলৌকিক; অলোক-  
সামান্য।

**অপ্রাচীন**—অব্যচীন।

**অপ্রাচুর্য**—অভাব; অনটন; অল্পতা।

**অপ্রাজ্ঞ**—অল্পবুদ্ধি; অদূরদর্শী।

**অপ্রাপ্ত**—অলব্ধ; অনবিগত। **অপ্রাপ্ত-  
বয়স্ক**, **অপ্রাপ্তব্যবহার**—নাবালক,

minor। **অপ্রাপ্তযৌবন**—যাহার

যৌবনাবস্থা লাভ হয় নাই। **অপ্রাপ্তাবসর**—  
কমনিরত। বি অপ্রাপ্তি।

**অপ্রাপ্য**—যাহা পাওয়া যায় না, দুঃপ্রাপ্য।

**অপ্রামাণিক**—যাহা প্রমাণসিদ্ধ নয়; অনির্ভর-  
যোগ্য; অবিবাস্য। বি অপ্রামাণিকতা।

**অপ্রামাণ্য**—প্রামাণিকতার অভাব, অবি-  
বাস্যতা, অসত্যতা।

**অপ্রাসঙ্গিক**—অবাস্তব, irrelevant। নঞ. তৎ।

**অপ্রিয়**—অপ্রীতিকর, রূঢ়। (অপ্রিয় সত্য);  
বিরাগভাজন, unpopular। স্ত্রী অপ্রিয়া—

অমনোজ্ঞা, অপ্রিয়বাদিনী। **অপ্রিয়ংবদ**—  
পরুষ-ভাবী, দুর্মুখ।

**অশ্রীতি**—অসন্তোষ, মনোমালিন্য, বিরোধ।

**অশ্রীতিকর**—অশ্রিয় ও অবাস্তিত  
(অশ্রীতিকর বাপার)।

**অপ্সরা**—দেবযোনি বিশেষ, উর্বশী মেনকা-প্রমুখ  
ত্রিদিব-মোহিনী। **রূপে অপ্সরা**—সাধারণত  
বাস্তবার্থে ব্যবহৃত হয়।

**অফল, অফলা**—যাহাতে ফল ধরে না, অফল্ভ্য।

**অফিস**—আপিস দ্রঃ।

**অফুটন্ত**—যাহা ফোটে নাই, অবিকশিত (অফুটন্ত  
কলি)।

**অফুরন্ত**—যাহা ফুরায় না, প্রচুর (অফুরন্ত  
ভালবাসা); যাহা ফুরাইবে বলিয়া মনে হয় না  
(অফুরন্ত কথা)। **অফুরান**—(সাধারণতঃ  
কাব্যে ব্যবহৃত)।

**অফেন**—(সং) অগ্নিফেন; ফেনশূণ্ড। বহুব্রী।

**অব**—নানতা, অনাদর, ব্যাপ্তি ইত্যাদি সূচক  
উপসর্গ।

**অবকলন**—বাবকলন, বিয়োগ, subtraction।

**অবকাশ**—(অব—কাশ্+ঘঞ্) ফাঁক; সুযোগ;  
বিরাম, অবসর (নিঃস্বাস ফেলি এমন অবকাশ  
নাই); ছুটি (গ্ৰীষ্মাবকাশ)।

**অবকীর্ণ**—ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; চূর্ণ।

**অবক্রন্দন**—উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন।

**অবক্রান্তি**—নিম্নদিকে গতি, অবতরণ।

**অবগণন**—গণনা না করা, ভ্রম জ্ঞান করা।

**অবগত**—(অব—গম্+ক্ত) বিদিত, বিশেষ ভাবে  
জ্ঞাত। বি অবগতি—প্রতীতি, সংবাদপ্রাপ্তি।

**অবগম**—প্রস্থান; অপগম।

**অবগাঢ়**—নিমগ্ন, নিবিড়; অস্তঃপ্রবিষ্ট।

**অবগাহন**—জলে সর্বশরীর ডুবাইয়া স্থান;  
গভীরতায় প্রবেশ (অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি  
করহ সন্ধান—রবি)। (দূরবগাচ্—unfathom-  
able, যাহার তলকূল পাওয়া কঠিন)।

**অবগীত**—নিশ্চিত; নিন্দাকীর্তন।

**অবগুণ**—বিগুণ, দোষ।

**অবগুণ্ঠন**—(অব-গুণ্ঠ+অনট্) গোমটা, আবরণ।  
বিণ অবগুণ্ঠিত—অবগুণ্ঠনযুক্ত, আবৃত, উদার-  
প্রভাববর্জিত (তব অবগুণ্ঠিত কৃষ্টিত জীবনে  
করো না বিড়ম্বিত তারে—রবি)। স্ত্রী; অব-  
গুণ্ঠিতা, অবগুণ্ঠনবতী।

**অবগ্রহ**—অনারুণি; অপসারণ; প্রতিবন্ধক;  
অনাদর; শাপ; তিরস্কার।

**অবচেতন**—চেতনার অন্তরালস্থিত, subconscious।

**অবছায়া**—আবছায়া; আভাস।

**অবচ্ছিন্ন**—গণ্ডিত, সীমাবদ্ধ, মিশ্রিত। বি  
অবচ্ছেদ। অবচ্ছেদে—সব লইয়া।

**অবডা**—(অব—জা+অড্) তাম্বিলা, অবচেলা।  
বিণ অবজ্ঞাত—অনাদৃত; উপেক্ষিত।

**অবজ্ঞেয়**—অনাদরণীয়, গুণার্হ।

**অবডীন**—পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি (বিপরীত-  
উড্ডীন)।

**অবতংস**—কর্ণভূষণ, শিরোভূষণ; গৌরবের বস্ত্র  
(রঘুবংশ-অবতংস)।

**অবতরণ**—(অব—তৃ+অনট্) নামা; ঘাট।

**অবতরনিকা**—সিঁড়ি; গ্রন্থারম্ভের মঙ্গলাচরণ;  
ভূমিকা, মুখবন্ধ, পূর্বভাব।

**অবতার**—দেবতাদির পৃথিবীতে রূপগ্রহণ করিয়া  
আবির্ভাব; মূর্ত্যরূপ (ক্ষমার অবতার)।

**অবতারণ**—উর্ধ্ব হইতে নীচে নামানো।

**অবতারণা**—সূচনা, প্রস্তাবনা। বিণ অবতারিত  
সূচিত; revealed।

**অবতীর্ণ**—ভূতলে আবির্ভূত, অবরুদ্ধ, প্রকটিত।

**অবদংশ**—(অব-দনশ্+অল্) মদের চাট।

**অবদমন**—মনের প্রবৃত্তি বা প্রবণতা দমন,  
repression।

**অবদান**—মহৎ কর্ম; যাহা শুদ্ধ করে; উত্তম  
চরিত (দিব্যাবদান)।

**অবদারণ**—বিদারণ; **অবদারণান্ত্র**—গুণা-  
কোদালি-আদি।

**অবন্ধ**—অসম্বন্ধ; বন্ধনযুক্ত (অবন্ধকেশ)।

**অবদ্রা**—নিন্দনীয়, হীন; পাপ, দোষ।

**অবধান**—মনঃসংযোগ, প্রণিধান। বিণ অবহিত।

**অবধারণ**—নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। বিণ অব-  
ধারণিত—নিশ্চিত, নির্ণীত।

**অবধি**—পর্ষন্ত, হইতে (“জনম অবধি হাম রূপ  
নেহারহু”; আজ অবধি তার খোঁজ নাই);  
সীমা (অভিযোগের অবধি নাই)।

**অবধূত**—সংসারত্যাগী সন্ন্যাসী; বিক্ষিপ্ত, চালিত;  
ভ্রান্ত। স্ত্রী অবধূতী, অবধূতানী।

**অবধেয়**—অবধানযোগ্য, গ্রাহ্য।

**অবধ্য**—বধের অযোগ্য (অবধ্য ব্রাহ্মণ); যাহাকে  
বধ করা অসম্ভব (দেবের অবধ্য)। নঞ-তৎ।

**অবনত**—নত (বিনয়বনত, দুঃখভারে অবনত);

অনুন্নত, হ্রদশাগ্রস্ত (অবনত জাতি)। বি  
অবনতি—অধোগতি (চরিত্রের অবনতি)।

অবনমিত—(অব-নম্+পিচ্+ক্ত) নত, বক্রীকৃত।  
(নেতার সম্মানে জাতীয় পতাকা অবনমিত  
হইল)। বি অবনমন।

অবনম্র—অবনত (পুষ্পস্তবকাবনম্র লতা)।

অবনি, নী—পৃথিবী।

অবনীকণ্টক—পৃথিবীর কণ্টকস্বরূপ, উৎপীড়ক।

অবনীমুখ—অধোবদন।

অবনিবনাও—মনের ও আচরণের মিল না  
হওয়া।

অবস্তি—মালব দেশ।

অবস্তী—উজ্জয়িনী।

অবজ্ঞকপ্রায়োগ—বজ্ঞক না রাখিয়া ঋণ দান।

অবজ্ঞন—বজ্ঞনরাহিত্য, মুক্তি।

অবজ্ঞ—নির্বাক্ষর; অসহায়।

অবজ্ঞর—সমতল। নঞ-তৎ।

অবজ্ঞ্য—সফল, ফলবান।

অবপাত—ভূগাচ্ছাদিত গর্ত, বাহাতে হাতী পড়ে।

অববাহিকা—নদীর উভয়পার্শ্বস্থ বিস্তীর্ণ ঢালু  
জমি, basin।

অববুদ্ধ—বিদিত, পরিজ্ঞাত। বি অববোধ—  
অবগতি, হুপরিষ্কৃত জ্ঞান। অববোধন—  
শিক্ষাদান; জাগ্রত করা। অববোধিত—  
জ্ঞানপ্রাপ্ত; জাগরিত।

অবভাষণ—নিশ্চা করা। বিণ অবভাষিত।

অবভাস—দীপ্তি, আবির্ভাব, ভ্রম, ছলনা।

অবমত—অবজ্ঞাত, অনাদৃত, তিরস্কৃত।

অবমস্ত্রা—(অব-মন্+তৃচ্) অবজ্ঞাকারী; সব  
বিষয়ের দিকেই যার তাচ্ছিল্যের দৃষ্টি।

অবমর্দন—পদমলন, বিধেস্তকরণ। বিণ অবমর্দিত।

অবমান, না—অপমান; অনাদর। বিণ  
অবমানিত—অবজ্ঞাত।

অবমোচন—বন্ধন হইতে মুক্তি দান।

অবমোটন—মোচড়ানো।

অবয়ব—হস্তপদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ; limb; সমুদয়ের  
এক অংশ; স্থায়ের (syllogism-এর) বাক্য-  
সমূহের বিভিন্ন অংশ।

অবয়বী—অবয়বযুক্ত, অঙ্গবিশিষ্ট।

অবর—কনিষ্ঠ, পরবর্তী (অবর-পরিচালক)।  
নঞ-তৎ।

অবরে-সবরে—কচিৎ-কখনও, কালেভদ্রে।

অবরুদ্ধ—বন্দীকৃত, ব্যাহত (অবরুদ্ধ বাসনা)।

বি অবরোধ—বেষ্টন করা, আচ্ছাদন, রাজ-  
অস্ত্রপূর; পর্দা (অবরোধ-প্রথা)।

অবরুদ্ধ—(অব-রুদ্ধ+ক্ত) অবতীর্ণ।

অবরোধ—সমাদরের অযোগ্য, অপূজ্য।

অবরোধ—অবরুদ্ধ দ্রঃ।

অবরোধ, -র্গ—অবতরণ (দর্শনে) গুক্তি-পদ্ধতি  
বিশেষ, Deduction। অবরোধী—(গাড়ী  
হইতে) যে নামে। বিপরীত—আরোধী।  
(আরোধী দ্রঃ)।

অবর্ণ—নীচ জাতি।

অবর্ণ্য—অবর্ণনীয়।

অবর্তমান—অনুপস্থিত। অবর্তমানে—  
মৃত্যুর পর। নঞ-তৎ।

অবলম্ব—আশ্রয় (নিরাবলম্ব)।

অবলম্বন—জীবিকা অর্জনের উপায়, আশ্রয়ের  
বস্তু, নির্ভর। বিণ অবলম্বিত—আশ্রিত, ধৃত।

অবলম্বী—যে কিছু আশ্রয় করিয়াছে (স্বাবগম্য)।

অবলা—যাহার বল নাই, নারী; যাহার বোল  
নাই (অবলা জীব)। বহুব্রী।

অবলিপ্ত—অবলেপযুক্ত (অবলিপ্ত জিহ্বা)।

অবলী—বলবান নয়, দুর্বল; ছোট। বলা দ্রঃ।

অবলীলা—খেলা, অনায়াস। অবলীলাক্রমে  
—অনামাসে, হাসিতে হাসিতে।

অবলুপ্ত—গড়াগড়ি দেওয়া, মাটিতে লুটানো।  
বিণ; অবলুপ্তি।

অবলুপ্ত—(অব-লুপ্+ক্ত) অন্তর্হিত, লুপ্ত (‘ঘন  
মেঘে অবলুপ্ত’)।

অবলেপ—লেপন-দ্রব্য; চন্দনাদি; গর্ব।

অবলেপন—লেপা। বিণ অবলিপ্ত।

অবলেহ—লেহন, চাটা; যে সব দ্রব্য লেহন করা  
হয়; লেহ। বিণ অবলীঢ়—যাহা চাটা হয়,  
আসাদিত।

অবলোকন—দর্শন। বিণ অবলোকিত।

অবশ—অসাড়, বিকল। অবশেষে—  
অজিতেন্দ্রিয়।

অবশিষ্ট—(অব-শিষ্+ক্ত) উদ্ভূত, অতিরিক্ত।

অবশীর্ণ—জীর্ণতাপ্রাপ্ত।

অবশেষ—অন্ত, শেষ (ধ্বংসাবশেষ)। বিণ  
অবশিষ্ট (ভুক্তাবশিষ্ট)।

অবশ্য—অপরিহার্যভাবে (অবশ্যকরণীয়), of  
course (পড়ানো) যথেষ্ট করা চাই,



অবশ্রা বাঁহা রক্ষা করিয়া) ; বশীভূত নয়, দুর্দান্ত ; যাহাকে এড়াইবার উপায় নাই ( 'নিকটে জানিবে তবে অবশ্র মরণ' ) । **অবশ্র-অবশ্র**—যাহা না করিলেই নয়, নিশ্চয়ই (মাতা পুত্রকে লিখিয়াছেন, অবশ্র-অবশ্র বাড়ী আসিবে) । **বিগ আবশ্রিক**—compulsory) । **অবশ্রস্তাবী**—যাহা অবশ্রই ঘটবে । **বি অবশ্রস্তাবিতা** ।

**অবশ্রমণ**—উনান হইতে হাড়ি প্রভৃতি নামানো ( বিপরীত অধিশ্রমণ ) ।

**অবসন্ন**—(অব-সদ+জ) অবসাদযুক্ত, স্বকার্যে অক্ষম, নিস্তেজ ; বিষন্ন ; বিগত ( রাত্রি অবসন্ন-প্রায় ) । **বি অবসন্নতা, অবসাদ** ।

**অবসন্ন**—অবকাশ, ছুটি, leisure, বিরতি ( একদণ্ড অবসন্ন নাই ) ; ফাঁক, সুযোগ ( ইত্যাদ্যে শত্রুদল প্রচণ্ড পাণ্টা আক্রমণ করিল ) । **অবসন্ন গ্রহণ**—কার্যাদি হইতে অবসন্ন হওয়া, retirement ।

**অবসাদ**—নিস্তেজতা, শিথিল ভাব, মনমরা ভাব, মানি, ক্ষুতিহীনতা । **অবসাদক**—অবসাদজনক ।

**অবসান**—সমাপ্তি, বিরাম ; মৃত্যু ; সমাপ্ত ( 'দিবা অবসান হলো' ) । **বিগ অবসিত**—অপগত, অবসানপ্রাপ্ত ।

**অবসৃত**—(অব-স্ব+জ) কার্যাদি হইতে অবসন্ন, প্রাপ্ত, retired । ( তুল, অপসৃত ) ।

**অবসেক, সেচন**—জল সেচনের দ্বারা আর্জ-করণ ।

**অবস্ত**—তুচ্ছ বস্তু ; মিথ্যা বস্তু, যাহার প্রকৃত সত্তা নাই ।

**অবস্থা**—দশা ( বালাবস্থা ; দুঃবস্থা ) ; ভাব, প্রকার ; লক্ষণ ( মনের অবস্থা, রোগীর অবস্থা ) ; সঙ্কতি ( অবস্থাপন্ন ) ; দুর্দশা ( কাদা ভেঙে রোদে পুড়ে যাত্রীদের অবস্থার একশেষ ) । ( গ্রাম্য আবস্থা, আবস্থা ) । **অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা**—যেখানে যাহা করা বিজ্ঞতার কাজ সেখানে সেইরূপ কাজ করা । **অবস্থাচতুষ্টয়**—বাল্যকাল ( পনের বৎসর পর্যন্ত ), কৈশর ( ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত ), যৌবন ( পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত ) ; তৎপরে প্রৌঢ় অবস্থা ও বার্ধক্য ; দ্বীলোকের পক্ষে, ষোল বৎসর পর্যন্ত বাল্য, ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত তরুণী, পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত প্রৌঢ়, তারপরে বৃদ্ধা । **অবস্থান**—বাস, স্থিতি, বাসস্থান,

location । **অবস্থান্তর**—ভিন্ন অবস্থা ।

**অবস্থাপন**—স্থাপন । **বিগ অবস্থাপিত** ।

**অবস্থায়ী**—যে অবস্থান করে । **অবস্থিত**—স্থিত ; বিত্তমান ; সংস্থিত ।

**অবহার**—(অব-হ+অ) অপনয়ন, যুদ্ধাদি হইতে নিবৃত্তি বা নৈমন্ত অপসারণ ; ধর্মাস্তর গ্রহণ ।

**অবহিত**—(অব-ধ+জ) জাত ; সচেতন ; মনোযোগী ।

**অবহৃত**—(অব-হ+জ) অপনীত ; অপহৃত ।

**অবহেলন**—গণ্য না করা ; অনাদর । **অবহেলা**—অমনোযোগ, অনাদর, উপেক্ষা । **অবহেলান্ন**—অনায়াসে ! **বিগ অবহেলিত**—অনাদৃত, উপেক্ষিত ।

**অবাক**—বাকাহীন, বিস্মিত, অভিভূত ( তোমার কাণ্ড দেখে অবাক হচ্ছি ; হাটের দিনে লোকে... দেখত অবাক চোখে—রবি ) বহুব্রী ; বিস্ময়কর ( অবাক কাণ্ড ) । **অবাক জলপান**—লবণ ও ঝাল মিশ্রিত পাঁচনিশালি ভাজা বিশেষ ।

**অবাস্তবসংগোচর**—বাক্য ও মনের অগোচর, বাক্য ও চিন্তার দ্বারা যাহার স্বরূপ নির্দেশ করা যায় না । নঞ-তৎ ।

**অবাস্থ**—অধোমুখ ।

**অবাচী**—দক্ষিণ দিক । **বিগ অবাচীন** ।

**অবাচ্য**—যাহা মুখে আনা যায় না ( অবাচ্য কুবাচ্য—অকথ্য গালি ) ; ( সজ্জমে ) অনিন্দ্য, অবচনীয় । নঞ-তৎ ।

**অবাত**—যেখানে বায়ু বহে না । বহুব্রী ।

**অবাধ**—যাহাতে কোন বাধা নাই ( অবাধ বাণিজ্য ; free trade অবাধ মেলামেশা ) ।

**অবাধে**—বিনা বাধায় ।

**অবাধ্য**—অবশীভূত ; যে কথা শোনে না ।

**অবান্তর**—অপ্রধান, গৌণ, বহিভূত, বাজে ।

**অবাকব**—নির্বাকব ।

**অবারিত**—খোলা, যাহাতে কোন নিষেধ নাই, অপ্রতিবন্ধ ( অবারিত স্রোত ) ।

**অবার্য**—অনিবার্য, অপ্রতিবিধেয়, অচিকিৎস্ত ।

**অবাস্তব**—কল্পিত, অসত্য, অমূলক ।

**অবিকথন**—স্নায়ারহিত ।

**অবিকল**—বিকারহীন, অবিকৃত, সম্পূর্ণ, যথাযথ ।

**অবিকার, অবিকারী**—পরিবর্তনরহিত, রাগ-

দেবশৃঙ্খ। **অবিকৃত**—যথাবথ, অপরিবর্তিত, বিশুদ্ধ। বহুব্রী।  
**অবিজ্ঞী**—যাহা বিক্রীত হয় নাই বা হয় না (অবিক্রী মাল)। **অবিজ্ঞীত**—যাহা বিক্রীত হয় নাই; যাহা বিক্রয় করা যায় নাই।  
**অবিরুব**—প্রশান্ত।  
**অবিগ্রহ**—যাহার বিগ্রহ বা মূর্তি নাই, নিরাকার। বহুব্রী।  
**অবিস্ম**—নির্বিষ; বিদ্বাভাব। নঞতৎ।  
**অবিচক্ষণ**—অনিপুণ; যাহার কাজের ক্ষমতা নাই; অপণ্ডিত।  
**অবিচল**, **অবিচলিত**—স্থিরসংকল্প, অচঞ্চল।  
**অবিচার**—অস্থায় বিচার; অবিচারজনিত লাঞ্ছনা, অবিবেচনা। **অবিচারিত**—যাহা বিচার করিয়া দেখা হয় নাই।  
**অবিচ্ছিন্ন**—অবিরাম, বিচ্ছেদরহিত, অখণ্ডিত। নঞতৎ।  
**অবিজ্ঞাত**—যাহা জানা যায় নাই। **অবিজ্ঞেয়**—যাহা জানিবার উপায় নাই।  
**অবিতর্কিত**—অচিন্তিতপূর্ব, অভাবনীয়, unforeseen।  
**অবিদগ্ধ**—অপণ্ডিত, অরসিক।  
**অবিদিত**—অজানা, অপরজ্ঞাত।  
**অবিদ্যমান**—অনুপস্থিত; অবর্তমান; মৃত (পিতার অবিদ্যমানে)।  
**অবিদ্যা**—জ্ঞানাভাব; মিথ্যা-জ্ঞান; যাহা আত্মা নহে তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা; যাহা সত্য নহে তাহাকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মায়া; উপপত্তী। নঞতৎ।  
**অবিদ্বান্**—বিজ্ঞাহীন, মূর্থ, অবিবেকী।  
**অবিধান**—অস্থায় বিধান, অব্যবস্থা। নঞতৎ।  
**অবিশি**—বিধির বিপরীত; যাহা আইনসম্মত বা ধর্মসম্মত নহে। বিগণ অবৈধ, অবিধেয়।  
**অবিসংসী**—যাহা ধ্বংস হইবার নহে, স্থায়ী, অবিনশ্বর।  
**অবিনয়**—বিনয়ের অভাব, উচ্ছ্র্য, অশিষ্টাচার; অসম্মান। বিগণ অবিনীত।  
**অবিনয়ী**—অবিনীত, গর্ভিত, অভদ্র। নঞতৎ।  
**অবিনশ্বর**, **অবিনাশী**—যাহার নাশ নাই, অমর, শাশ্বত। **অবিনাশ**—স্থিতি, অমরতা; বিকারহীন (শিব)।  
**অবিনীত**—দুর্বিনীত, উচ্ছ্র্য; অশিক্ষিত।

**অবিহন্ত**—অসজ্জিত। বি অবিহ্যাস।  
**অবিবক্ষিত**—বলিবার নিমিত্ত অভিপ্রেত নয়।  
**অবিবাদ**—ঐক্য, বিরোধের অভাব। নঞতৎ।  
**অবিবাদে**—মিলিয়া মিশিয়া।  
**অবিবাহিত**—অনুট। **অবিবাহ**—যাহাকে বিবাহ করা যায় না।  
**অবিবেক**—ভালমন্দ জ্ঞানের অভাব। বিগণ অবিবিক্ত—অবিবেচিত, বিবেকশূন্য।  
**অবিবেচনা**—বিচারহীনতা।  
**অবিবেকী**—সদসদজ্ঞানবর্জিত।  
**অবিভক্ত**—অখণ্ড (অবিভক্ত সম্পত্তি; অবিভক্ত পরিবার)। **অবিভাজ্য**—যাহা ভাগ করা যায় না।  
**অবিমিশ্র**—অপর কিছুর সহিত মিশ্রিত নয়, ভেজালহীন (অবিমিশ্র মূখ)।  
**অবিমুক্ত**—অবিচার্য; সম্বেহাভীত এইভাবে।  
**অবিমুক্তকারী**—অবিবেচক, অদূরদর্শী।  
**অবিমুক্তকারিতা**—অবিবেচনা, গোয়াড়ুমি।  
**অবিমুক্ত**—মিলিত।  
**অবিরত**—অবিচ্ছিন্ন। বি অবিরতি।  
**অবিরল**—অবিরত, নিবিড়; বিরতিশূন্য (অবিরল-ধারায় বর্ষণ)।  
**অবিরাম**—বিরামবিহীন, একটানা, বি অবিরতি।  
**অবিরুদ্ধ**—সঙ্গতিযুক্ত; বিরোধহীন; অমুকুল। বি অবিরোধ। নঞতৎ। (অবিরোধে—অবাধে)।  
**অবিরোধী**—অপ্রতিকূল (অবিরোধী মনোভাব)।  
**অবিলম্ব**, **অবিলম্বিত**—বিলম্বরহিত, দ্রুত।  
**অবিশঙ্ক**—নিঃশঙ্ক, অসংশয়িত।  
**অবিশুদ্ধ**—দোষযুক্ত, অপবিত্র।  
**অবিশেষ**—অভেদ, তুল্য; ভেদের অভাব।  
**অবিশ্রান্ত**, **অবিশ্রাম**—শ্রান্ত না হইয়া, অবিরাম, শৈথিলাহীন।  
**অবিশ্রুত**—অপ্রসিদ্ধ।  
**অবিশ্বাস**—অপ্রত্যয়, অনাস্ত। বিগণ অবিশ্বস্ত।  
**অবিশ্বাসী**—যে বিশ্বাস করে না। **অবিশ্বস্ত**, **অবিশ্বাস্ত**—যাহা বিশ্বাস করা যায় না।  
**অবিশয়**—যাহা বিষয় নয়, যুগ্ম, অকুটিল। বহুব্রী।  
**অবিশয়**—দুর্বিষয়; অতিপ্রথর।  
**অবিসংবাদ**—অবিরোধ। **অবিসংবাদিত**—সর্বসম্মত, undisputed।  
**অবিসংবাদী**—অবিরোধী, প্রমাণামুযায়ী।

**অবিস্পষ্ট**—হৃস্পষ্ট নয়, জড়িমায়ুক্ত।

**অবিহিত**—নিষিদ্ধ, অসঙ্গত।

ন—অব্যাকুল, প্রকৃতিস্থ। বি. অবিহ্বলতা।

ন—বীর্ঘহীন, ভীক; পুত্রাদিরহিত।

স্ত্রী-অবীরা—পতি-পুত্রহীনা, যে বিধবার

পুত্র-সন্তান জন্মে নাই; কড়ে রাড়ী।

**অবুঝ**—অবোধ; অধৈর্য, অপরিণামদর্শী, নির্বোধ; যে প্রবোধ মানেনা (অবুঝ মন)।

**অবুদ্ধি**—বুদ্ধিহীন; বুদ্ধির অভাব।

**অবুখবু**—জবুখবু দ্রঃ।

**অবুধ**—অবুঝ, অপণ্ডিত, মূর্থ।

**অবুদ্ধিক**—যাহার অস্থ হৃদ দিতে হয় না।

**অবৃষ্টি**—অনাবৃষ্টি।

**অবেক্ষক**—পর্যবেক্ষক, পর্যালোচক; আয়-ব্যয়ের পর্যবেক্ষক।

**অবেক্ষণ**—অবলোকন, পর্যবেক্ষণ; পরিদর্শন; বিচার; অনুসন্ধান। বিণ. অব্যক্তি।

**অবেক্ষণীয়**—পরিদর্শনীয়; বিচার-বিবেচনার যোগ্য।

**অবেক্ষমান**—যে অব্যক্তি করিতেছে, অনুসন্ধানপর।

**অবেক্ষা**—অবেক্ষণ, দৃষ্টি।

**অবেগাব**।

**অবেগ**—অজ্ঞেয়, নিগূঢ়; unknowable। নঞ. তৎ।

**অবেলা**—অসময়; অপরাহ্ন (অবেলায় স্নানাহার)। নঞ. তৎ।

**অবৈতনিক**—বিনাবেতনে, Honorary অবৈতনিক সম্পাদক; অবৈতনিক (free) বিভাগীয়।

**অবৈধ**—বে-আইনী; অশাস্ত্রীয়, অসঙ্গত। নঞ. তৎ।

**অবোধ**—অজ্ঞান; অবুঝ; অবিকশিতবোধ (অবোধ শিশু)। বহুব্রী। স্ত্রী অবোধা, অবোধিনী। **অবোধ্য**—যাহা বুঝা যায় না (অন্যের অবোধ্য ভাসা); ভ্রম্যেয়।

**অবোল, আবোলা**—যাহাদের বলিবার ভাসা নাই (অবোলা জীব)।

**অজ**—জলজাত; পদ্ম। উপ. তৎ।

**অজযোনি**—ভ্রম্য।

**অক**—বর্ধ (পুষ্টাক, বঙ্গাক, শতাক)।

**অকুর্গ**—যে দুর্গের চতুর্দিকে গভীর জলরাশি।

**অক্লি**—সমুদ্র।

**অব্যক্ত**—অপরিষ্কৃত; অপ্রকাশিত;

অস্পষ্ট; নিগূঢ় ব্রহ্ম। নঞ. তৎ।

**অব্যক্ত-শিরঃ**—যাহাদের মস্তক পরিব্যক্ত নহে, ঋষিক।

**অব্যগ্র**—অব্যক্ত, শাস্ত। নঞ. তৎ।

**অব্যতিক্রম**—ব্যতিক্রমের অভাব।

**অব্যবসায়**—নিশ্চেষ্টতা; চর্চার অভাব; অনিশ্চয়তা; অনভিজ্ঞতা।

**অব্যবসায়ী**—অনভিজ্ঞ, আনাড়ী; ব্যবসায়ের অমুপযুক্ত, unbusiness-like

**অব্যবস্থিত, অব্যবস্থ**—স্থিরতারহিত, চঞ্চল; অগোছালো। বি. অব্যবস্থা—বিশৃঙ্খলা, বিধি-

বিধান-হীনতা; অরাজকতা। **অব্যবস্থিতচিত্ত**—যাহার মতির স্থিরতা নাই। বহুব্রী।

**অব্যবহার**—অপ্রয়োগ। বিণ. অব্যবহার্য—ব্যবহারের অযোগ্য; কাজের অযোগ্য।

**অব্যবহিত**—সমিহিত; সংলগ্ন; লাগাও। (অব্যবহিত পরেই আসিলেন)।

**অব্যবহৃত**—অপ্রচলিত; আনকোরা।

**অব্যভিচার**—অব্যতিক্রম, অবিরোধ, অচ্যুতি।

**অব্যভিচারী**—ব্যতিক্রমহীন, অস্থলিত, (অব্যভিচারী নিয়ম)। **অব্যভিচারিত**—

নিত্যসম্বন্ধযুক্ত; অবাধ।

**অব্যয়**—ক্ষয় বা পরিবর্তন-বিহীন, নিত্য, পরব্রহ্ম; (ব্যাকরণে) যে শব্দের লিঙ্গে বচনে কিছা

বিভক্তিতে কোন বিকার ঘটে না। বহুব্রী।

**অব্যয়ীভাব**—(ব্যাকরণে) যে সমানে অব্যয় পূর্বপদ আর সমস্তপদ অব্যয়ে পরিণত হয়

(উপকূল, অনুগত)।

**অব্যর্থ**—অমোঘ, যাহার সফলতা নিশ্চিত, সার্থক। (কালাজরে অব্যর্থ)

**অব্যসন, নী**—ব্যসন বা কুপ্রবৃত্তি-বর্জিত।

**অব্যস্ত**—অনুৎকণ্ঠিত; শাস্ত।

**অব্যাকুল**—অস্থিরতাহীন, শাস্ত।

**অব্যাজ**—অকপটতা, অকৃত্রিমতা। **অব্যাজ-মনোহর**—স্বভাবতঃ অর্থাৎ প্রসাধন ব্যতিরেকে

মনোহর। **অব্যাজে**—একাগ্রমনে; ত্বরায়।

**অব্যাহত**—বাধাহীন, অকুণ্ঠিত (অব্যাহত গতি)।

**অব্যাহতি**—নিস্তার, পরিব্রাজ, মুক্তি।

**অব্যুৎপন্ন**—অশিক্ষিত, ব্যাকরণজ্ঞানহীন, অপণ্ডিত।

**অব্যুৎ**—অবিবাহিত। স্ত্রী; অবুঢ়। **অব্যুৎপন্ন**—আইবুড়ে ভাত।

**অব্রত**, **অব্রতী**—যাহার উপনয়ন হয় নাই; শাস্ত্রের নিয়মাদিতে অমনোযোগী; অনীক্ষিত।

**অব্রাহ্মণ**—আচারব্রহ্ম ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের জাতি (ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি); ব্রাহ্মণের হীন জাতি (অব্রাহ্মণ নহে তুমি তা—রবি)। নঞ. তৎ।

**অভক্তি**—অশ্রদ্ধা; অনাস্থা; অকৃতি; বিতৃষ্ণা (খাব কি দেখেই অভক্তি হয়)।

**অভক্ষণ**—অনাহার, উপবাস।

**অভক্ষ্য**, **অভক্ষণীয়**—খাদ্যরূপে গ্রহণের অযোগ্য; শাস্ত্রানুসারে নিষিদ্ধ খাদ্য।

**অভগ্ন**—আত্ম (অভগ্ন চাউল); অবাহিত (অভগ্ন উগ্ন—ভগ্ন প্রঃ)। নঞ. তৎ।

**অভঙ্গ**—আঁত; মহারাষ্ট্রদেশে প্রচলিত তুকারামের কবিতা।

**অভঙ্গুর**—যাহা ভঙ্গপ্রবণ নহে; স্থায়ী, নির্ভরযোগ্য।

**অভঙ্গ**—যে ভঙ্গ ব্যবহার জানে না, অশিষ্ট, ইতর (অভঙ্গ আচরণ); অমঙ্গল। বি অভঙ্গতা—অশিষ্টতা, ইতরতা।

**অভব্য**—সভ্য-আচরণ-বহির্ভূত, অমার্জিত, অসভ্য, বর্বর। বি অভব্যতা।

**অভয়**—ভয়হীনতা; নির্ভরযোগ্য আশ্বাস; অভয়বাণী; একান্ত ভয়হীন। নঞ. তৎ, বহুব্রী।

**অভয়পদ**—যে পদে আশ্রয় লইলে ইহকালে ও পরকালে ভয় থাকে না। **অভয়বাণী**—নাটক: এই বাণী। স্ত্রী অভয়া—দুর্গা।

**অভরসা**—ভরসার অভাব। **অভরসা খাওয়া**—ভরসা না রাখা; হতাশ হওয়া (অত অভরসা থেলে চলবে কেন)।

**অভাগী**—সৌভাগ্যহীন; সহায়সম্বলহীন; দুঃখী; দুর্বিপাকগ্রস্ত। স্ত্রী **অভাগিনী**, **অভাগী** (গ্রাম্য অভাগী—আভাগীর বেটা)।

**অভাগ্য**—দুর্ভাগ্য; সুযোগসুবিধাবঞ্চিত; ভাগ্যহীনতা।

**অভাজন**—নগণ্য; গুণহীন; অক্ষম।

**অভাব**—না থাকা; অবিद्यমানতা; অনটন; নুত্ন (পিতার অভাবে কে দেখবে)। **অভাবে স্বভাব নষ্ট**—অভাবে তাড়নায় স্বভাব সাধারণতঃ নষ্ট হয়।

**অভাবনীয়**—অচিন্তনীয়; অপ্রত্যাশিত (অভাবনীয় সৌভাগ্য; অভাবনীয় দুর্গতি)।

**অভাবিত**—অচিন্তিত। **অভাব্য**—

অভাবনীয় (যত অভাব্য দুর্ঘটনায়—রবি)।

**অভি**—আভিমুখ্য, অভিলাষ, সাদৃশ্য ইত্যাদি সূচক উপসর্গ।

**অভিকর্ষ**—পৃথিবীর কেন্দ্রের অভিমুখে বস্তুর আকর্ষণ, gravity।

**অভিকেদ্র**—centripetal, কেন্দ্রের দিকে যাহার আকর্ষণ।

**অভিক্রম**—অভিযান; আরম্ভ।

**অভিখ্যা**—নাম, সংজ্ঞা; খ্যাতি; শোভা।

**অভিগমন**, **অভিগম্য**—অভিমুখে গমন; প্রত্যাগমন, যুদ্ধার্থ গমন; সন্তোষ। বিণ অভিগত।

**অভিগ্রস্ত**—কবলিত।

**অভিগ্রহ**—অভিযান; যুদ্ধে আহ্বান।

**অভিগ্রহণ**—অধিকার করা, লুণ্ঠন।

**অভিঘাত**—কঠিন আঘাত; বিনাশ। **অভিঘাতক**—ঘাতী—গীড়ক, শত্রু।

**অভিচার**—তত্ত্বমন্ত্র; যাহার দ্বারা নিজের ইষ্ট ও অশেষের অনিষ্ট সাধন হয়।

**অভিচারী**—যে অভিচার প্রয়োগ করে।

**অভিজন**—পূর্বপুরুষের বাসস্থান; প্রসিদ্ধ বংশ; কুলীন।

**অভিজাত**—সৎকুলজাত; মনোহর; শ্রেষ্ঠ; সমৃদ্ধ; ধনিক-শ্রেণী-সম্পর্কিত। **অভিজাততন্ত্র**

aristocracy। **অভিজাত-সাহিত্য**—শ্রেষ্ঠ সাহিত্য; ধনিকশ্রেণীর জীবনযাত্রা যে সাহিত্যের বর্ণনার বিষয়। বি **আভিজাত্য**—কৌলীশ, জন্মগত শ্রেষ্ঠত্ব।

**অভিজিৎ**—বিজ্ঞতা; যজ্ঞবিশেষ; নক্ষত্র বিশেষ।

**অভিজ্ঞ**—বহুদর্শী; হাতে কলমে কাজ করিয়া যাহার জ্ঞান জন্মিয়াছে; বিশেষজ্ঞ। (অভিজ্ঞ চিকিৎসক)। বি **অভিজ্ঞতা**—বহুদর্শিতা; চৈকিয়া শেখা জ্ঞান (কঠোর অভিজ্ঞতা)।

**অভিজ্ঞা**—ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে প্রথমেই যে জ্ঞান লাভ হয়; স্মৃতি। বিণ **অভিজ্ঞাত**—নিদর্শন অথবা অনুসন্ধান দ্বারা জ্ঞাত।

**অভিজ্ঞান**—স্মারক, নিদর্শন, token।

**অভিজ্ঞানপত্র**—বিশিষ্ট পরিচয়-পত্র। certify।

**অভিধা**—নাম, আখ্যা, শব্দের সহজ মুখ্য অর্থ-বোধক শক্তি। বিণ, অভিহিত।

**অভিধান**—(অভি—ধা + অনট্—অর্থের সম্যক

প্রকাশ বাহাতে) শব্দকোষ, dictionary ;  
নাম ; পরিচয় ।

**অভিধান**—[ ধাব্ গমন করা ] অমুসরণ ।

**অভিধেয়**—জ্যোতক, প্রতিপাত্ত । বি অভিধা ।

**অভিনন্দন**—[ নন্দ্—আনন্দিত হওয়া অথবা  
আনন্দ দান করা ] প্রশংসার দ্বারা সন্তোষ  
সাধন ; গৌরব-কীর্তন ; সানন্দ অভ্যর্থনা ।  
বিণ অভিনন্দিত । **অভিনন্দনপত্র**—  
অভিনন্দনজ্ঞাপক পত্র ।

**অভিনব**—নূতন, অদৃষ্টপূর্ব, চমৎকার ( অভিনব  
বলে যেন মনে হয়...চিরপরিচিত বস্তুগণে—রবি ) ।

**অভিনয়**—[ নী—আনয়ন, অভিনয়ে বিষয় সামনে  
আনয়ন অথবা ভাবভঙ্গি ভাষণের দ্বারা অভিনয়ে  
বিষয়ের অনুকরণ ] থিয়েটার-যাত্রা-আদি ;  
কৃত্রিম ভাবভঙ্গি । অভিনয় করা—acting,  
নাট্যকলা প্রদর্শন ; অনুকরণ করা ; কৃত্রিম  
ভাবভঙ্গি প্রকাশ করা ; ভাবভঙ্গি সহকারে কথা  
বলা । বিণ অভিনীত । **অভিনেতা**—যে  
অভিনয় করে, actor । স্ত্রী অভিনেত্রী ।

**অভিনিবিষ্ট**—[ ( বিশ্—প্রবেশ করা ) যে  
ভিতরে প্রবেশ করিয়াছে ] অনুপ্রবিষ্ট ;  
আগ্রহাধিত । ( অভিনিবিষ্ট পাঠ-পাঠক ) ।

বি **অভিনিবেশ**—মনঃসংযোগ ।

**অভিনিষ্করণ**—( অভি—নির্—ক্রম্+অনট্ )  
বেগে বহির্গমন । বিণ অভিনিষ্কান্ত ।

**অভিন্ন**—[ অ—ভিদ্ ( বিদারণ করা )+ক্ত ] ভিন্ন  
নয় ; অপৃথক, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত । **অভিন্ন-  
পরিবার**—একানবর্তী পরিবার । **অভিন্ন-  
হৃদয়**—সমপ্রাণ ।

**অভিপীড়িত**—নিপীড়িত ; সন্তপ্ত ।

**অভিপ্রায়**—উদ্দেশ্য, মতলব ; অভিসন্ধি ;  
অভিলাষ । বিণ অভিপ্রেত—অতীষ্ট, লক্ষ্য ;  
বাঞ্ছিত ।

**অভিবন্দন**—প্রণতি ; স্তব ।

**অভিবর্ষণ**—ব্যাপক বর্ষণ । বিণ, অভিবর্ষিত ।

**অভিবাদ**—অপবাদ, অখ্যাতি ।

**অভিবাদন**—প্রণতিজ্ঞাপন, পাদম্পর্শপূর্বক প্রণাম ;  
সম্যক বা বখাবিহিত প্রজ্ঞা নিবেদন ( পতাকা  
অভিবাদন ) । বিণ অভিবাদ—প্রণম্য ।

**অভিবাদয়িতা**—যে অভিবাদন করে ।

**অভিবীক্ষণ**—সম্যক অবলোকন ।

**অভিব্যক্ত**—পরিষ্কৃত, আবির্ভূত, সম্যক

প্রকাশিত, বিবর্তিত । বি অভিব্যক্তি—প্রকাশ ;  
আবির্ভাব, ক্রমশঃ প্রকাশ, বিবর্তন । ( অভিব্যক্তি-  
বাদ—Theory of evolution )

**অভিব্যঞ্জন**—পরিষ্কৃতি, অভিব্যক্তি । **অভি-  
ব্যঞ্জনা** ( অলঙ্কারে )—ব্যঞ্জনার দ্বারা প্রকাশ ;  
গূঢ়মেধ ।

**অভিব্যাপ্ত**—সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত ; পরিব্যাপ্ত ।  
বি অভিব্যাপ্তি ।

**অভিভব**—পরাভব, একান্ত পরাজয়, লাজনা ।

**অভিভাব**, **অভিভূতি**—পরাভব, বিহীনতা ।

**অভিভাবক**—শাসক ; তত্ত্বাবধায়ক ( বিশেষতঃ  
নাবালকের ) ; guardian । স্ত্রী, অভিভাবিকা ।

**অভিভাষণ**—সম্ভাষণ, সূত্রপত্রের ভাষণ ।

**অভিভূত**—নির্জিত, বশীভূত, আবিষ্ট, ভানে বিহীন ।  
বি অভিভূতি ।

**অভিমত**—অনুমোদিত ; প্রিয় ; হৃচ্চিত্ত সিদ্ধান্ত,  
মত, opinion ।

**অভিমত্ন্য**—মহাভারত-বর্ণিত অর্জুন ও হস্তদ্বার  
পুত্র । **অভিমত্ন্য-বধ**—অভিমত্ন্য-বধ পালা ;  
অভিমত্ন্য-বধের মত অস্ত্রায় যুদ্ধ । **অভিমত্ন্যর  
বাহু**—( বাজার্থে ) যে জনসমাবেশে কণ্ঠে-হৃষ্টে  
প্রবেশ করা যায় কিন্তু তাহা হইতে নির্গমনের  
পথ নাই ।

**অভিমর্ষ**, **মর্ষণ**—ধর্ষণ ।

**অভিমান**—আত্মাভিমান, অহঙ্কার ; প্রিয়জনের  
ক্রটি বা অনাদরের জন্ত ক্ষোভ, প্রিয়জনের প্রতি  
অহুয়া বা কৃত্রিম বিরূপতা প্রকাশ । **অভি-  
মানী**—আত্মাভিমानी, অহঙ্কারী, self-  
conceited, touchy । **অভিমানিনী**—  
প্রিয়জনের ব্যবহারে ক্রুকা ।

**অভিমুখ**, **অভিমুখী**—সম্মুখ, facing, to-  
wards, প্রবণ ; লম্বের দিকে গমনশীল  
( কুলয়াভিমুখ পক্ষিদল ) ।

**অভিযাচিত**—যাহার নিকট প্রার্থনা করা  
হইয়াছে ; অনুরোধ ।

**অভিযান**—যুদ্ধযাত্রা, সদলবলে গমন, কঠিন  
কার্যোদ্ধারের জন্ত সদলবলে প্রয়াস ( এতদ্বারা  
অভিযান ; ম্যালেরিয়ার বিরুদ্ধে অভিযান ) ।

**অভিমুক্ত**—যাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ আনা  
হইয়াছে ; আসামী, accused । **অভি-  
যোক্তা**—করিয়াগী, অভিযোগকারী ।

**অভিযোগ**—দোষারোপ ; ভৎসনা ; নালিশ ;

খুঁখুঁ করা ( অভিযোগের আর অন্ত নেই ) ।

**অভিযোজন**—উদ্দেশ্য সাধন, কোনকিছুকে কাজে লাগানো, কোন বিশেষ কাজের যোগ্য করা, adaptation ।

**অভিরক্ষণ**—সমাক্ভাবে রক্ষণ । বিগ অভি-  
রক্ষিত । **অভিরক্ষিতা**—অভিভাবক ।

**অভিরঞ্জিত**—সর্বত্র উজ্জ্বলীকৃত, বিভূষিত ।

**অভিরত**—অত্যাঙ্গ, পরায়ণ ; পরম্পরের প্রতি  
অনুরক্ত । বি অভিরতি ।

**অভিরাগ**—( অভি—রম্ + ঘঞ ) যাহাতে মন  
অনুরক্ত হয়, মনোহর ; সুন্দর, আনন্দকর ।  
**নয়নাভিরাগ**—নয়নের আনন্দবর্ধক ।

**অভিরুচি**—বিশেষ ঐতি, আকাজ্ঞা, প্রবৃত্তি  
( তোষামোদে অভিরুচি ) ।

**অভিরূপ**—মনোমত, ঐতিকর, যোগ্য ।

**অভিলষণ**—বাঞ্ছা করা, লোভ করা । বিগ  
অভিলবিত, অভিলষণীয় ।

**অভিলাষ**—কামনা, স্পৃহা, বাঞ্ছা, অনুরাগ ;  
লোভ । বিগ অভিলাষী । স্ত্রী অভিলাষিণী ।

**অভিশঙ্ক**—আশঙ্কা, সংশয় । বিগ অভিশঙ্কিত ।  
**অভিশঙ্কী**—অভিশঙ্কাবিশিষ্ট ।

**অভিশপ্ত**—অভিশাপগ্রস্ত, দুর্দৈবলাঞ্ছিত, দুঃখ যার  
নিত্যসঙ্গী ( অভিশপ্ত ভাগ্য ) ।

**অভিশাপ**—( অভি—শপ্ + ঘঞ ) দৈবনির্দেশিত  
লাঞ্ছনা বা দুঃখ ( অভিশাপ আঁকি দিল  
তোমার জাতির অহঙ্কারে—রবি ; রূপ তাহার  
জন্তু অভিশাপ হইল ) ; কাহারও ব্যবহারে  
ক্ষুব্ধ বা অপমানিত হইয়া তাহার অমঙ্গল  
কামনা ( সাধারণতঃ উচ্চ কণ্ঠে ) ।

**অভিষব**, -ণ—সোমরস প্রস্তুত করণ ; মদ  
চোয়ানো ।

**অভিষেক**—(জল সিঞ্চন করা) রাজসিংহাসনে  
আরোহণের নিমিত্ত যথা-বিহিত স্নানাহুতান ;  
রাজপদে বরণ ; installation । বিগ  
অভিষিক্ত—সিঞ্চিত ; যথাযোগ্যভাবে রাজপদে  
বা তন্তুলা উচ্চপদে স্থাপিত ।

**অভিযক্ষ**, -ক্ষ—ক্ষরণ, জল ঝরা ; জলের  
প্রবাহ । বিগ অভিযক্ষী—ক্ষরণশীল ।

**অভিযক্ষনগর**—শহরতলী, suburb ।

**অভিসম্ভাপ**—মনস্তাপ ; অত্যাধিক দুঃখ ।

**অভিসম্ভক**—ঈর্ষাতুর, নিন্দুক । বি, অভি-  
সন্ধান—লক্ষ্য, সংকল্প, অভিসন্ধি, প্রবঞ্চনা ।

**অভিসন্ধি**—( অভি—সম্—ধা+ই ) গুঢ় অভি-  
প্রায় ; মতলব ; উদ্দেশ্য ।

**অভিসম্পাত**—অভিশাপ ।

**অভিসরণ**—অনুগমন, অভিসার ।

**অভিসার**—মিলনেচ্ছা নায়ক-নায়িকার সংকেত-  
হানে গমন ; প্রিয়মিলনের জন্তু দুঃখময় পন্থা-  
অবলম্বন ( আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার-  
রবি ) । **অভিসারক**, **অভিসারী**—অগ্রগামী,  
লক্ষ্যের অভিমুখে বা সংকেত-হানে গমনকারী ।  
( সমুদ্রাভিসারী ) । **অভিসারিকা**—প্রিয়-  
মিলনার্থ সংকেত-হানে গমনকারিণী ।

**অভিহত**—( অভি—হন্ + ক্ত ) প্রহৃত, নিপীড়িত,  
অভিভূত । বি অভিহাত ।

**অভিহিত**—( অভি—ধা + ক্ত ) কথিত, সংজ্ঞিত,  
পরিচিত ।

**অভীক**—ভয়হীন । বহুব্রী ।

**অভীত**—নির্ভয়, নিঃশঙ্ক । বি অভীতি ।

**অভীপ্সিত**—আকাজ্কিত । **অভীপ্স**—প্রার্থা,  
ইচ্ছক ।

**অভীষ্ট**—[অভি—ইষ্ ( বাঞ্ছা করা ) + ক্ত] বাঞ্ছিত  
( অভীষ্ট লক্ষ্য ) ; যাহা কামনা করা হইয়াছে ।

**অভুক্ত**—অভক্ষিত, অবাদিত ; উপবাসী ।

**অভূত**—যাহা হয় নাই বা জন্মে নাই, অযত্নিত ;  
অবিগত । **অভূতপূর্ব**—পূর্বে যাহা ঘটে নাই,  
unprecedented ; অপূর্ব ।

**অভূষিত**—যাহা সাজানো হয় নাই ; স্বাভাবিক ;  
অনলঙ্কৃত ( অভূষিত সৌন্দর্য ) ।

**অভেদ**—ঐক্য, অভিন্নতা ; ভেদরহিত, সদৃশ ;  
যাহা ভেদ করা যায় না । নঞ তৎ ; বহুব্রী ।

( **অভেদাঙ্ক**—একমন একপ্রাণ ) ।

**অভোগ্য**—ভোগের অনুপযুক্ত ; যাহা ভোগ করা  
উচিত নয় । স্ত্রী অভোগ্যা । **অভোজ্য**—  
অখাদ্য ।

**অভ্যগ্র**—নিকটবর্তী, অগ্রবর্তী ( 'অভ্যগ্র পদধ্বনি' )

**অভ্যজ্ঞ**, -জ্ঞান—( অভি—অনুজ্ + অনট্ ) সমস্ত  
শরীরে তৈল বা অম্ল স্বেহপদার্থ মাখানো ।

**অভ্যস্তর**—ভিতর, মধ্য । **অভ্যস্তরীণ**,  
**আভ্যস্তরীণ**—অন্তরহিত, ভিতরকার ।

**অভ্যর্থনা**—সংবর্ধনা ; সমাদরে গ্রহণ ( অভ্যর্থনা  
সমিতি ) । বিগ অভ্যর্থিত ।

**অভ্যস্ত**—পুনঃ পুনঃ আচরিত, শিক্ষিত ( অভ্যস্ত  
আচরণ ; অভ্যস্ত বৃষ্টি ; উপবাসে অভ্যস্ত ) ।

বিণ অভ্যাস।

**অভ্যাগত**—গৃহাগত; অতিথি; নিমন্ত্রিত।

**অভ্যাস**—(অভি—অন্+ঘঞ্) পুনঃ পুনঃ আচরণ, স্বভাবে পরিণত আচরণ, habit (পাঠ্যভ্যাস; সীতারের অভ্যাস; দীর্ঘদিনের অভ্যাস; উপবাস করার অভ্যাস)।

**অভ্যুত্থান**—(অভি—উৎ+স্থ+অনট্) উঠা; উন্নতি; প্রত্যাবৃদ্ধি (ধর্মের অভ্যুত্থান); রাষ্ট্রশক্তির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ; সম্মান দেখাইবার জন্তু গাজোত্থান। বিণ অভ্যুত্থিত।

**অভ্যুদয়**—(অভি—উৎ+ই+অচ্) উদয়; বৃদ্ধি; সৌভাগ্য; প্রকাশ (তিমির-বিদার-উদার-অভ্যুদয় তোমারি হৃদক জয়—রবি); উৎসব।

**আভ্যুদয়িক**—বিবাহ রাজ্যভিষেক ইত্যাদি সংক্রান্ত উৎসব। বিণ অভ্যুদিত।

**অভ্যুদাহরণ**—(অভি—উৎ+আ+হ+অনট্) প্রতিকূল উদাহরণ।

**অব্র**—পনিজহবা, Mica; মেঘ; আকাশ।

**অব্রনীল**—আকাশের মত নীল। **অব্রভেদী**—আকাশভেদী, অত্যাচ্ছ।

**অব্রলিহ**—(অব্র—লিহ্+খণ্) মেঘচূষী, খুব উঁচু (অব্রলিহ প্রাসাদ)। উপত্যক।

**অব্রচ্ছায়া**—মেঘচ্ছায়া; মেঘচ্ছায়ার মত ক্ষণিক উপভোগ্য। (৬ষ্ঠী তৎ)।

**অব্রাতুক**—বাহার ভাই নাই, অথবা ভাইবন্ধু নাই। বহুব্রী।

**অব্রান্ত**—বাগাতে ভ্রম-প্রমাদ নাই (অব্রান্ত সত্য); যিনি ভুল করেন না (অব্রান্ত ঋষি)। **অব্রান্ত-লক্ষ্য**—অব্রান্তদৃষ্টি; অব্যর্থনন্দান।

**অব্রঙ্গল**—অকলাণ; বিপদ; অশুভ; দুর্নিমিত্ত। বহুব্রী, নঞ্ তৎ। অব্রঙ্গলকর—অকলাণকর।

**অব্রঙ্গল্য**—অশুভকর।

**অব্রণ্ডিত**—অনলদ্রুত, অকৃত্রিম (অব্রণ্ডিত শ্রী)।

**অব্রত**—অসম্মতি। **অব্রত করা**—মত না দেওয়া।

**অব্রতি**—অপবৃদ্ধি, কুন্নতি।

**অব্রন্ত**—অপ্রমত্ত; শাস্ত, বিচারপরায়ণ। বি অমন্তত।

**অব্রন**—ঐ প্রকার; ও ধরণের; এমন।

**অব্রনি**—ওই রকম। **অব্রন** অথবা **বিশিষ্ট** (তুমি অব্রনি সন্স্কার মত হও—রবি)। **অব্রনি এক রকম**—ভালও নয় মন্দও নয়।

**অব্রনি**—(কথা) বিনা কারণে (অব্রনি রাগ করা); বিনামূল্যে বা পরিশ্রমে (অব্রনি পাওয়া); খালি (অব্রনি গায়ে, অব্রনি পায়ে, অব্রনি ভাতে); বিনা উদ্দেশ্যে, বিনা কাজে (অব্রনি অতটা সময় কাটাবে এমন খেয়ালী তুমি নও; জায়গাটা বহুদিন অব্রনি পড়ে ছিল); তৎক্ষণাৎ (যেমন বলা অব্রনি উঠে দৌড়)।

**অব্রনুহত**—মনুষ্যের অভাব; অমানুষের মত কাজ। নঞ্ তৎ।

**অব্রনোনীত**—অপছন্দ; অনির্বাচিত।

**অব্রনোযোগ**—অনবধানতা; মনোযোগের অভাব। নঞ্ তৎ। বিণ অব্রনোযোগী—অনবধান; উদাসীন।

**অব্রন্ত, অব্রন্তক**—যে গুরু-মন্ত্র গ্রহণ করে নাই; বেদপাঠশুষ্ঠ; অদীক্ষিত।

**অব্রন্তর**—অমন্দ; স্বরিত।

**অব্রন্দ**—ভরাবিত; (প্রাদেশিক), মন্দ, অপছন্দ (তা পাজ তো এমন অব্রন্দ নয়)।

**অব্রন**—মৃত্যুহীন, দেবতা; যাহা মরণশীল নয়; চিরঅমরগীয়, চিরঅব্রান (অব্রন কবি; অমর মহিমা)। বি অমরতা, অমরত্ব।

**অব্ররা**—স্বর্গ, ইন্দ্রপুরী; দুর্গা; জরায়ু; ফুল (placenta)। **অব্ররাষ্ট্রা**—চিরঅমরগীয় মহাপুরুষ। **অব্ররাবতী**—অমরদের বাসভূমি, স্বর্গ।

**অব্ররকোষ**—বিখ্যাত সংস্কৃত অভিধান।

**অব্ররুগতক**—অমররচিত, বিখ্যাত সংস্কৃত কাব্য।

**অব্রর্ত্য**—অমর; যাহা মর্ত্যের নয়; অপার্থিব। নঞ্ তৎ, **অব্রর্ত্যভুবন**—স্বর্গ।

**অব্রর্ষাদা**—যোগ্য সম্মান প্রদর্শন না করা, অনাদর; যথাবিহিত আচার লঙ্ঘন। (মর্ষাদাঃ)।

**অব্রষ**, **অব্রষণ**—অঙ্গনা; অসহিষ্ণুতা; প্রবল-ঈর্ষা; অসহিষ্ণু, হ্রেষ্ণা। নঞ্ তৎ। বিণ, অব্রষিত। **অব্রষী**—কৃদ্ধ।

**অব্রল**—নির্মল, অনবগ, অকলঙ্ক। স্ত্রী অব্রলা—লক্ষ্মী।

**অব্রলক**—আবলকী।

**অব্রলিন**—মালিন্যবর্জিত, স্বচ্ছ, উজ্জ্বল।

**অব্রহণ**—কর্ষণ।

**অব্রা**, **অব্রাবস্থা**, **ব্রাবস্থা**—স্বর্ষের সহিত

চন্দ্রের একত্র বাস হয় যে তিথিতে, কৃষ্ণপক্ষের শেষ তিথি, চন্দ্রকলা যেদিন আদৌ দৃষ্টিগোচর হয় না। **অমানিশা**—অমাবস্তার রাত্রি; বোর অন্ধকার বা দুর্দিন। **অমাবস্তার চাঁদ**—দুর্লভদর্শন প্রিয়জন।

**অমাংসল**—কৃণ।

**অমাত্যক**—মাতৃহীন। বহুব্রী।

**অমাত্য**—যিনি খবরাপবর রাখেন এমন রাজ-সহচর; মন্ত্রী।

**অমানব**—(অমানবোচিত) মনুষ্যহীন; মানুষ ভিন্ন আর কিছু; অমানুষ। বহুব্রী; নঞ-তৎ।

**অমানুষ**—মানুষ বলিয়া গণ্য করিবার অযোগ্য, পাঞ্জি। বিণ অমানুষিক—মানুষের পক্ষে অশোভন; মানুষের সাধোর অতিরিক্ত।

(অমানুষিক অত্যাচার; অমানুষিক পরিত্রম)।

**অমানুষী**—অতিমানুষ (অমানুষী শক্তি)।

“অমানুষিক” কখনও কখনও অমানুষী (অলৌকিক) অর্থে ব্যবহৃত হয়—অমানুষিক মেধা।

**অমান্য**—লজ্জিত, অনাদৃত; অনাদর, অসম্মান।

**অমান্য করা**—অনুবর্তী না হওয়া (গুরুজনের বাক্য অমান্য করা); বিরুদ্ধাচরণ করা (মাজি-ষ্ট্রেটের আদেশ অমান্য করা; আইন-অমান্য-আন্দোলন)।

**অমায়িক**—(যে মায়া বা কপটতা জানে না) অকপট; সদালাপী; ভদ্র, স্রীতিমান। নঞ-তৎ। বি অমায়িকতা—ভদ্র ও আন্তরিকতা-পূর্ণ ব্যবহার।

**অমার্জিত**—অভব্য; নব্বর; অবিদগ্ধ; অকৃত্রিম (অমার্জিত স্রী)। **অমার্জনীয়**—মার্জন্যের অযোগ্য (অমার্জনীয় অপরাধ)।

**অমিত**—ইয়ত্তাহীন, অতিশয়, প্রচুর (অমিত পরাক্রম; অমিততেজা; অমিতব্যয়)।

**অমিতাচার**—ভোগে অসংযম; কর্মধা। বিণ অমিতাচারী—ভোগে আচার-নিয়ম লঙ্ঘনকারী।

**অমিতাভ**—(অমিত আভা ধার) বুদ্ধদেব। বহুব্রী।

**অমিত্র**—শত্রু অথবা শত্রুর মত (অমিত্র ব্যবহার)।

**অমিত্রতা**—প্রতিকূলতা; শত্রুতা।

**অমিত্রাঙ্কর**—Blank verse, চৌদ্দ অঙ্কের পয়ারজাতীয় কবিতা কিন্তু মিলহীন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত কর্তৃক প্রবর্তিত।

**অমিয়**—অমৃত (সাধারণতঃ পশ্চো ব্যবহৃত)।

**অমিল**—মিলের অভাব (অমিল ছন্দ); অবনিবনাও; অসঙ্গতিপূর্ণ। নঞ-তৎ।

**অমিশ্র**, **অমিশ্রিত**—বিশুদ্ধ, বাহার সহিত অশুদ্ধ কিছু মিশ্রণে হয় নাই। **অমিশ্র বর্ণ**—বাহা যুক্তাক্ষর নয়। **অমিশ্র রাশি**—অখণ্ড বা পূর্ণসংখ্যা, whole number।

**অমীমাংসা**—মীমাংসা বা সিদ্ধান্তের অভাব; মতানৈক্য। নঞ-তৎ। বিণ অমীমাংসিত—বাহা বিচারের দ্বারা স্থিরীকৃত হয় নাই।

**অমুক**—এক বিশেষ ব্যক্তি বা বস্তু বাহার নাম জানা নাই বা উগ্র।

**অমুক্ত**—বদ্ধ, যে পরিত্রাণ পায় নাই; আবৃত।

**অমুক্ত**—পরলোকে।

**অমূর্ত**—মূর্তিহীন; বাহার আকার-প্রকার কোন বিশেষ মূর্তিতে ধরা পড়ে না; নিরাকার।

**অমূল**—মূলহীন বা শিকড়হীন (অমূলতরু); অমূল্য। **অমূলক**—ভিত্তিহীন, কাল্পনিক।

**অমূল্য**—বাহা মূল্য দিয়া লাভ করা যায় না অথবা বাহার মূল্য নিরূপিত করা যায় না।

**অমৃত**—বাহা পান করিলে মৃত্যু হয় না; বাহা পান করিয়া দেবতার অমর হইয়াছেন; অতি মধুর (অমৃতের মত আনন্দদায়ক ও প্রাণশক্তিবধক বলিয়া কতকগুলি খাদ্যকে অমৃত বলা হয়, যথা—হৃক্ষ, ঘৃত, মাখন ইত্যাদি; অমৃত বলিতে স্বর্গ, মুক্তি, পরমসত্যের আনন্দময় উপভোগ ইত্যাদিও বুঝায়)। • **অমৃতদ্রুতি**—চন্দ্র।

**অমৃতফল**—আম; নাশপাতি; পেঁপে ইত্যাদি।

**অমৃতবল্লী**—গুলঞ্চ লতা। **অমৃতযোগ**—শুভযোগ বিশেষ। **অমৃতসারজ**—গুড়, খাঁড়।

**অমৃতলোক**—স্বর্গলোক। **অমৃতি**—মিঠাই বিশেষ। **অমৃতত্ব**—অমরতা; মুক্তি।

**অমৃতায়মান**—অমৃততুলা।

**অমেধাঃ**—মেধাহীন, নিবুদ্ধি। বহুব্রী।

**অমেধা**—(বাহা যজ্ঞের যোগ্য নয়) অশুচি; অপবিত্র বস্তু, মলমূত্রাদি, মলমূত্রানিপূর্ণ স্থান (অমেধা হইতেও কাঞ্চন গ্রহণ করিবে—মন্ত্র)। নঞ-তৎ।

**অমেয়**—অপরিমেয়; বাহার স্বরূপের ইয়ত্তা করা যায় না।

**অমোঘ**—অব্যর্থ; অপ্রাস্ত; সার্থক; নঞ-তৎ।

**অম্বর**—আকাশ; বস্ত্র; গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

**অম্বরী** বা **ওম্বরী**—অম্বরের দ্বারা (amber)



স্থাসিত (অধরী বা ওধুরী তামাক)।

অঙ্কুরিষ, -রীষ (সং)—ভাজনাখোলা।

অঙ্কুর-টক; অন্নবাদের ব্যঞ্জন; অন্নরোগ।  
ঝোলের লাউ অঙ্কুরের কচু—হবিধাবাদী।

অঙ্কুরা—(গর বাছুরের ডাকের অনুকরণে) মাতা;  
হুগী। অঙ্কুরিকা—মাতা; হুগী। অঙ্কুরিকেশ  
—গণেশ; কার্তিক।

অঙ্কুর। অঙ্কুর—মেঘ। অঙ্কুরাগম—

বর্ষাকাল। অঙ্কুরিষি, অঙ্কুরপতি—সমুদ্র

অঙ্কুরপ্রসাদ—(বাহা জল নির্মল করে) নির্মল  
কলের গাহ। অঙ্কুরাচী, -বাচি—তিথি

বিশেষ। অঙ্কুরসর্পিণী—জৌক।

অঙ্কুরাতক—আমড়া।

অঙ্কুর—জল। অঙ্কুরসার—মুক্তা।

অঙ্কুরাজ—জলজ, পদ্ম, চন্দ্র ইত্যাদি। উপত্যং।

অঙ্কুরাজা—লক্ষ্মী।

অঙ্কুরাদ—মেঘ। উপত্যং।

অঙ্কুরাধি, অঙ্কুরানিধি—সমুদ্র।

অঙ্কুর—অন্নবাদ, টকো, acid; তেতুলের অঙ্কুর;  
অন্নমধুরবাদের মিশ্রণ। অঙ্কুরজান—Oxygen।

অঙ্কুরমধুর—মিষ্ট কিন্তু ঈষৎ-অন্নবাদযুক্ত (অন্নমধুর  
নেড়া আম)। অঙ্কুরশাক—চুকা পালঙ্ক।

অঙ্কুরাদগার—টক ঢেড়ুর।

অঙ্কুরান—বিমল, প্রসন্ন, প্রকৃত, উজ্জল। অঙ্কুরান  
বদনে—কিছুমাত্র কুষ্ঠা বা ঝিধা বোধ ন  
করিয়া।

অঙ্কুর—যন্ত্রের অভাব; প্রয়াসশূন্য; অবহেলা  
(শরীরের অঙ্কুর করা)। অঙ্কুর—

কৃত—বিনা চেষ্টায় নিষ্পন্ন। অঙ্কুরজাত,  
-লক্ষ, -সঙ্কৃত—অনায়াসলক্ষ; প্রকৃতিদত্ত।

নঞ তৎ, বহুব্রী।

অঙ্কুরা—অকারণে; অস্থায়রূপে। নঞ তৎ।

অঙ্কুরার্থ—অসত্য, অস্থায়, মিথ্যা। বি  
অঙ্কুরার্থতা—অবাস্তবতা; অনৌচিত্য।

অঙ্কুর—গতি, পথ (সূর্যের উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ)।

অঙ্কুরাংশ—সূর্যের ভ্রমণপথের অংশ।

অঙ্কুরিত—অনিয়ন্ত্রিত; খেচ্ছাচারী; যে ভোজনাদি  
খ্যাপারে শাস্ত্রের নির্দেশ মত চলে না।

অঙ্কুরাশ, অঙ্কুরাঃ—অপবশ, নিন্দা, অগৌরব।

অঙ্কুরাশ্বর, অঙ্কুরাশ্ব—ঘশের হানিকর

অঙ্কুর—লোহ। অঙ্কুরাশ্ব—চুষক পাথর।

অঙ্কুরাশ্ব—লোহকার, কামার।

অ্যাচক—যে যাচঞা করে না। অ্যাচনীয,

অ্যাচ্য—প্রার্থনার যোগ্য নয়। অ্যাচিভ—

প্রার্থনা না করিয়া প্রাপ্ত (অ্যাচিভ সাহায্য;  
অ্যাচিভ সৌভাগ্য)।

অ্যাচনীয, অ্যাচ্য—যাজনের অযোগ্য,  
পতিত। অ্যাচ্যাজন—পতিতদিগের  
পৌরোহিত্য। বিণ অ্যাচ্যাজী।

অ্যাচ্য—অশুভ যাত্রা; যাত্রাকালে অশুভ ঘটনা  
বা অলক্ষণ সামনে আসা (নাম করিলে অ্যাচ্য)।

অ্যাচ্যার্থ্য—অসত্য; অযৌক্তিকতা, অনৌচিত্য।

অ্যাচ্য—স্ত্রী-সম্বোধনে ব্যবহৃত (সাধারণতঃ কাব্যে)।

অ্যাচ্য—যুক্ত নয়, পৃথক্; অযোজিত; অসমাহিত;  
অযৌক্তিক। বি অ্যাচ্য—অসং পরামর্শ;  
যুক্তিবিরুদ্ধ কথা।

অ্যাচ্য—বিজোড়; বিষম, odd। নঞ তৎ।

অ্যাচ্য—দশ সহস্র; অশ্বহীন (অচ্য ভদ্রে)।

অয়েল—(Oil) তেল, তেল দেওয়া; (অয়েল রুথ;  
অয়েল পেপার; ঘড়ি অয়েল করা)।

অযোগ্য—যোগের অভাব, বিচ্ছেদ, কুযোগ,  
দুর্যোগ। অযোগ্যবাহবর্ণ—ঃ:৮।

অযোগ্য—অকেজো ( কাজের অযোগ্য );  
অনুচিত (অযোগ্য কর্ম); অনুপযুক্ত, অপটু  
(অযোগ্য ব্যক্তি)। নঞ তৎ। অযোগ্যস্বভাব—  
যে নিজকে অযোগ্য মনে করে।

অযোগ্য—দূর্ধর্ষ, বাহার প্রতিযোদ্ধা নাই।

অযোগ্য—রামায়ণপ্রসিদ্ধ সূর্যবংশীয় নরপতিদের  
রাজধানী, উত্তরপ্রদেশের অন্তর্গত।

অযোনি—জন্মরহিত, নিত্য। বহুব্রী।

অযোনিজ, -সম্ভব, -সম্ভূত—যে নারীগর্ভে  
জন্মগ্রহণ করে নাই। বহুব্রী।

অযৌক্তিক—যুক্তিবিরুদ্ধ, unreasonable,  
খেয়ালী। বি অযৌক্তিকতা।

অর—চক্রশলাকা বা চাকার পাখি, ( spoke )

অরক্ষণীয়—যে কন্যার শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিবাহকাল  
অতিক্রান্ত হইয়াছে।

অরক্ষিত—যাহার রক্ষার ব্যবস্থা করা হয় নাই,  
( অরক্ষিত দুর্গ, অরক্ষিত সম্পদ ); লজ্জিত  
( অরক্ষিত প্রতিজ্ঞা ); অপবায়িত ( অরক্ষিত  
ধন )।

অরঘট—কুপ হইতে জল তুলিবার কাঠনির্মিত  
যন্ত্র; ইন্দ্রা

অরজতা, অরজাঃ—অরজযলা; বালিকা।

**অরবি**—[ অ (গমন করা), অগ্নি-উৎপাদক ] যে কাষ্ঠে অন্য কাষ্ঠের দ্বারা ঘর্ষণ করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয়; চকমকি পাথর।

**অরণ্য**—[ ( অ ) পশুরা যেখানে আহার-বিহারের জন্য গমন করে; অরম্য স্থান; বন। বিণ অরণ্য।

**অরণ্যে রোদন**—যে রোদনের মর্ম বৃষ্টিবার মত কেহ নাই; নিষ্ফল আবেদন। **জন্যরণ্য**—লোকারণ্য, যেখানে বহুলোকের সমাগম হইয়াছে; অনিয়ন্ত্রিত জনতা। **অরণ্যচক্ষিকা**—বনের জ্যোৎস্নার মতো নিষ্ফল সাজসজ্জা। **অরণ্যধর্ম**—বানপ্রস্থ-ধর্ম। **অরণ্যবাহি**—দাবানল। **অরণ্য যন্তী**—জামাই যন্তী। **অরণ্যানী**—মহাবন।

**অরতি**—অশ্রীতি অসন্তোষ, উৎসাহ-হীনতা চিন্তের আকুলতা।

**অরজন**—রক্তন না করার দিন, ভাজ-সংক্রান্তি।

**অরবিন্দ**—পদ্ম।

**অরু**—( হিংস্র ) শত্রু।

**অরসিক**—বাহার রসবোধ নাই; যে কাব্যকলায় তেমন আনন্দ পায় না; বেরসিক; কটিখোড়া।

**অরাজক**—যেখানে রাজা নাই বা শাসন নাই; শাসনশূন্যলাহীন। বি অরাজকতা—শাসনভাব; বিবম বিশৃঙ্খলা ( টেবিলিক অরাজকতা—রবি )।

**অরাতি, অরি**—( যে স্থত দেয় না ) শত্রু।

**অরিন্দ্রম**—শত্রুজিৎ। **অরিমিত্র**—

শত্রুর বা শত্রু-রাজার সাহায্যকারী।

**অরিশ্ঠ**—আয়ুর্বেদীয় ঔষধ-বিশেষ।

**অরুণ**—আধি-বাধি-হীন, স্বাস্থ্যপূর্ণ ( অরুণ বসন্ত বিশিষ্ট হিংস্র নগ্ন বর্বরতা—রবি )।

**অরুচি**—( রোগবিশেষ ) খাদ্য গ্রহণে অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অনভিলাষ; অশ্রীতি। **অরুচিকর**—অশ্রীতিকর; বাহা আগ্রহ জন্মায় না। **যমের অরুচি**—( গালি ) যমও বাহাকে গ্রহণ করে না।

**অরুচির**—অহম্মর, অশোভন, অমনোজ্ঞ।

**অরুণ**—প্রভাতের লোহিতবর্ণ সূর্য, বালার্ক; সূর্য-সারথি; রক্তবর্ণ। স্ত্রী অরুণা। **অরুণবসন**—রক্তবর্ণ বস্ত্র। **অরুণলোচন**, **নেত্র**—রক্তচক্ষু। **অরুণিত**—বালার্ক-রঙ্গে রঞ্জিত।

**অরুণিমা**—রক্তিমা। **অরুণোদয়**—সূর্যোদয়ের প্রাকাল, প্রভাত।

**অরুণ**—অবাহত; মূক্ত।

**অরুণক**—মর্মভেদী; অতি কঠোর; মর্মপীড়াদায়ক।

**অরুণতী**—বশিষ্ঠ মূনির পত্নী, ( নক্ষত্র বিশেষ ), পতিব্রতা নারীর আদর্শহানীয়া।

**অরুপ**—রূপ নাই বার; নিরাকার ( অরুপের রূপ-কল্পনা )। **অরুপ রাশি**—বাহার ঠিক মূল বাহির হয় না, surds।

**অরে**—ওরে ঙ্গে।

**অরোগ**—নীরোগ, ব্যাধিমুক্ত; রোগের অভাব। বহুব্রী; নঞ-তৎ।

**অরোচক**—অরুচিকর।

**অক**—সূর্য, ক্ষতিক, কিরণ, আকন্মগাহ।

**অকাষাত**—সদিগর্ষি। **অকচন্দন**—রক্তচন্দন। **অকছুদ্ধ**—আকন্দের আঠা। **অক**—

**পত্র**—আকন্মগাহ। **অকফলা**—টিকি ( ব্যাঘ্র )।

**অকতাপত্তি**—ক্ষটিকে পরিণত হওয়া, crystallization।

**অর্গল**—দরজার খিল; ( অর্গলিকা—হোট খিল ); প্রতিবন্ধক ( অনর্গল )। বিণ অর্গলিত।

**অর্থ**—মূল্য ( মহার্ঘ ); পূজার উপকরণ। বিণ অর্থাহ—পূজা।

**অর্থ্য**—অর্থাহ; মধুপর্কের দ্বারা বাহার অভ্যর্থনা করা হয়; পূজার উপচার; ( পঞ্চাঙ্গ অর্থ্য; অষ্টাঙ্গ অর্থ্য ), যজ্ঞে বা সভায় সর্ব-প্রধান ব্যক্তিকে সম্মান প্রদর্শনার্থ প্রদত্ত মালা-চন্দনাদি।

**অর্চক**—পূজক। **অর্চনা**—পূজা, উপাসনা।

**অর্চনীয়**, **অর্চ্য**—পূজনীয়, উপাস্ত।

**অর্চিত**—পূজিত, উপাসিত।

**অর্চি, অর্চিঃ**—জ্যোতিঃ; রশ্মি; জ্বালা; শিখা ( মেঘরক্ষ চ্যুত তপনের জলদ্রিচি রেখা—রবি )।

**অর্চিস্মান্**—সূর্য; অগ্নি; তেজস্বী; প্রজ্বলিত।

**অর্জক**—অর্জয়িতা ( যে উপার্জন করে )।

**অর্জন**—উপার্জন; আয়; প্রয়াসের দ্বারা লাভ করা। বিণ, অর্জিত—উপার্জিত, অধিকৃত, লব্ধ ( অর্জিত পাপপুণ্য )।

**অর্জুন**—তৃতীয় পাণ্ডব; অর্জুন গাছ; নেত্ররোগ বিশেষ ( জাঙ্ঘনি )।

**অর্ণব**—বারিধি, সমুদ্র ( শোকার্ণব )। **অর্ণবজ**—সমুদ্রের কেনা; সমুদ্রজাত। **অর্ণবতরী**, **-পোত**, **-শান**—সমুদ্রগামী জাহাজ।

**অর্তি**—গীড়া, ব্যাধি।

**অর্থ**—ধন-সম্পত্তি ( অর্থ অনর্থের মূল ); উদ্দেশ্য, প্রয়োজন ( বিভালাভার্থ দেশান্তরে গমন ); প্রার্থনা

( বিভার্ণী ) ; জ্ঞাতবা বিবর ( সর্বার্থ-ভেদী দৃষ্টি ) ; তাৎপৰ্য, মানে ( কঠোর ব্যবহারের অর্থ ; শব্দের অর্থ ) ; ঐহিক সৌভাগ্য ( ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ) ; রাজনীতি ( অর্থশাস্ত্র ) ; মহৎ লক্ষ্য ( পুরুষার্থ ) ; কলাগ ( অনর্থ ) ; সত্য, তত্ত্ব, যথার্থ। অর্থ-**কুচ্ছ**—অর্থের চান্দাচানি। অর্থগৃহ—কুপণ। অর্থগৌরব—ভাবের গৌরব। অর্থ-গ্রহ—অর্থবোধ। অর্থচিত্তা—রোজগারের চিন্তা। অর্থদণ্ড—জরিমানা। অর্থদূষণ—ঋণ শোধ না দেওয়া, ধনের অপব্যবহার, ইত্যাদি। অর্থপিশাচ—অর্থলাভের জন্য যে পিশাচের মত ব্যবহার করে। অর্থপ্রয়োগ—অর্থের বিনিয়োগ, টাকা পাটানো। অর্থবিজ্ঞান—Political economy। অর্থবিদ্—অর্থ-বিজ্ঞানী। অর্থশাস্ত্র—কৌটিল্যের রাজশাসন-শাস্ত্র ; রাজ্যের উন্নতিবিষয়ক শাস্ত্র। অর্থভেদ—রহস্তভেদ ; অর্থের বিভিন্নতা। অর্থশৌচ—সংগে অর্থ উপার্জন ; অর্থের ব্যাপারে সাধু আচরণ। অর্থসংস্থান—অর্থসংগ্রহ। অর্থ-সঙ্কট—অর্থের অভাবজনিত সঙ্কট। অর্থসিক্তি—অভিপ্রায়সিক্তি। অর্থহানি—ধনহানি। অর্থশ্লেষ—অর্থালঙ্কারবিশেষ, এক শব্দের বহু অর্থ ব্যঞ্জনা। অর্থাগম—আয়। অর্থান্তর—অন্য অর্থ। অর্থান্তরন্যাস—কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ। অর্থিত—যাচিত। অর্থী—অভিলাষী ; প্রার্থী ; বিস্ত্রাণী ; বিচারপ্রার্থী। অর্থ—নিমিত্ত ( পরার্থে )। অর্থোক্তেদ—ব্যাখ্যা, interpretation, রহস্তোক্তেদ। অর্থ্য—অর্থবুল, বৃত্তিবুল।

অর্থ—দুই ভাগের এক ভাগ। অর্থোচ্চারিত—অস্পষ্টভাবে উচ্চারিত। অর্থকথিত—অসম্পূর্ণভাবে বর্ণিত। অর্থগ্রাস—গ্রহণের সময়ে দূর্ব্বের বা চন্দ্রের অর্ধভাগ ছায়ামলিন হওয়া। অর্থচন্দ্র—চন্দ্রপুং ( অর্ধচন্দ্রলাঙ্কিত-পতাকা ) ; গলাধারী ( অর্ধচন্দ্র দান )। অর্থ-জীবিত—আধমরা। অর্থদৃষ্টি—অপাক দৃষ্টি। অর্থনারীশ্বর—শিব ও গৌরীর যুগল মূর্তি। অর্থনিজিত—তল্লাজিত। অর্থ-নিম্নিলিত—আধগোলা। অর্থবয়স্ক—আধা-রয়সী। অর্থপথ—মধ্যপথ। অর্থমাত্রা—নির্ধারিত মাত্রার অধেক। অর্থরাজত্ব ও রাজকথ্য—অসাধারণ যোগ্যতার দস্ত শ্রেষ্ঠ

পুরকার ( অর্থরাজ্য এবং রাজ্যের কন্যা পাবার আমার ছিল দাবি—রবি )। অর্থরাত্রি—নিশীথ ( অর্থরাত্রি উঠেছে উচ্ছ্বাসি—রবি )। অর্থানশন—আধপেটা খাওয়া। ( কর্মধারয় ) অর্থেশু—চন্দ্রের অর্ধভাগ ( অর্ধেন্দুশেখর—শিব )। অর্থোদয়—অর্থোদয় যোগ, পূর্ণা-তিথিবিশেষ।

অর্পণ—স্থাপন, দান, নাস্ত করা। বিপ অর্পিত। চিত্রাৰ্পিত—চিত্রিত। অর্পয়িতা—অর্পণকারী।

অর্বাচীন—পরবর্তী কালের, আধুনিক, নবীন, অপ্রবীণ ; যাহার বয়স হইয়াছে অথচ বুদ্ধিবৃত্তিতে অপরিণত, অজ্ঞ।

অবুদ—দশ কোটি ; রোগবিশেষ, আব ( tumour )

অর্ধ—রোগবিশেষ ( piles )।

অর্শানো, অর্শানো—[ কানী উরস্ ] বহানো, ওয়ারিস বা উত্তরাধিকার-সূত্রে বর্তানো ( পিতার সম্পত্তি পুত্র অর্শে ) , সৌভাগ্যক্রমে ঘটা ; স্পর্শ করা ( দোষ অর্শানো )।

অর্হ—যোগ্য ( দণ্ডার্থ, পূজার্থ )।

অর্হৎ, অর্হন—পূজ্য ; জৈন ও বৌদ্ধ সন্ন্যাসী বিশেষ। বিপ অর্হিত—পূজিত, সম্মানিত।

অর্হণীয়—পূজনীয় শ্রদ্ধেয়।

অলক—( মুখমণ্ডলের শোভাবর্ধক ) চূর্ণ-কুন্তল ( curls ) ; পাশের বা সমুখের কৃষ্ণিত কেশগুচ্ছ ( অলক-ঢাকা কোমল পলক নয়ন গরবী—কল্পানিধান ) ; কৃষ্ণিত ও তরঙ্গায়িত মেঘ।

অলকদাম—কৃষ্ণিত কুন্তলগুচ্ছ।

অলকনক্ষা—অগ্নি প্রবাহিত গজা মন্দিরকিনী ; গজোত্তীর সন্নিকটস্থ গজার একটি ধারা।

অলকা—হিমালয়পর্বতে কুবেরপুরী।

অলকাতিলক, অলকাতিলকা—চুলের পাতা কাটা ও মুখে চন্দ্রনাড়ি দ্বারা চিত্র রচনা।

অলক্ৰ, অলক্ৰক—লাঙ্গদাগ, আলতা।

অলক্ষণ—অশুভ লক্ষণ, কুলক্ষণ। অলক্ষণা—যে স্থীর লক্ষণাদি শুভসূচক নয়। অলক্ষণে—লক্ষীভাড়া ; অশুভসূচক ( অলক্ষণে ব্যাপার—কথা ভাবায় অলক্ষণে )। নঞ-তৎ।

অলঙ্কিত—যাহা লঙ্কিত হয় নাই, অতর্কিত ( অলঙ্কিত আক্রমণ )। অলঙ্কিতে—অজ্ঞাত-সারে, অগোচরে।

**অলঙ্কারী**—দুর্ভাগোর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, দুই লক্ষ্মী, ( ইহারও উদ্ভব সমুদ্র মন্থন কালে ) ; অগোছালো ও গৃহকর্মে অনিপুণা স্ত্রী। **অলঙ্কারীর দশা**—শ্রীহীনতা ও দারিদ্র্য। **অলঙ্কারীর দৃষ্টি**—কিছুতেই আর টানাটানি দূর হয় না এমন অবস্থা। নঞ. তৎ।

**অলঙ্কার্য**—অদৃশ্য, অগোচর, অপরের অজ্ঞাত ( বিধি অলঙ্কার্য বসিয়া হাসিতেছিলেন )।

**অলংখ**—( অলঙ্কা ) অদৃশ্য, নামরূপহীন ( অলংখ নিরঞ্জন ; অলংখ ডোরে দিনে দিনে বাঁধল মোরে —রবি )।

**অলংঘ**—ফাঁক ফাঁক, আলগা।

—গুরু, ভারী ; ধীর।

ন.—( অলম্—কু + অনট্ ) প্রসাধন, ভূষণ।

**অলঙ্কর্তা**—যে সজ্জিত করে ( প্রসাধক )।

**অলঙ্কার**—গহনা, ভূষণ ; সাজসজ্জা। ( আমার এ গান চেড়েছে তার সকল অলঙ্কার—রবি ) ; ভাষার বা বক্তব্যের উৎকর্ষ-সূচক গুণাবলী, figures of speech ; অলঙ্কারশাস্ত্র।

**অলঙ্কারিক**—অলঙ্কারশাস্ত্রজ্ঞ।

**অলঙ্কৃত**—সজ্জিত, ভূষিত ( বহুগুণালঙ্কৃত )।

**অলঙ্ঘন**—লঙ্ঘন বা অবহেলা না করা ; অনুবর্তী হওয়া। **অলঙ্ঘনীয়**, **অলঙ্ঘ্য**—দুরতিক্রমা, দুর্ধর্ষ (অলঙ্ঘনীয় পর্বতমালা, অলঙ্ঘনীয় পরাক্রম) ; অবশ্যপালনীয় ( অলঙ্ঘ্য পিতৃবাচ্য )।

**অলঙ্ঘর**, **অলিঙ্ঘর**—মাটির কলসী, জালা, যাহা অল্পদিনে জীর্ণ হয়।

**অলঙ্ঘিত**—স্বকৃষ্টিত, সপ্রতিভ।

**অলঙ্ঘ্যে** ( অলঙ্ঘ্য ) গালিবিশেষ।

**অলভ্য**—যাহা লাভ করা যায় না, অনধিগম্য।

**অলস**—আলসে, কুঁড়ে, শ্রমবিমুগ্ধ ; উৎসাহহীন ; অহরিত ( অলস গমন ) ; শিথিল প্রকৃতির। বি আলস্তু। **অলসবিশিষ্ট**—শিথিলভাবে রক্ষিত বা সজ্জিত।

**অলাত**—অধর্মান্বিত কাঠ। **অলাতচক্র**—অলস কাঠ ঘুরাইতে থাকিলে যে আঙনের চাকার সৃষ্টি হয়, চক্রাকার বক্রি। **অলাত-শিলা**—পাথুরে কয়লা।

**অলাবু**—লাউ ; লাউয়ের থোলের দ্বারা তৈরী শিক্ষাপাত্র।

**অলাভ**—ক্ষতি ; না পাওয়া। নঞ. তৎ।

**অলি**, **অলী**—ভ্রমর। স্ত্রী অলিনী।

**অলি**—গুলি ত্রঃ।

**অলিগলি**—গলিঘূর্ণি, সংকীর্ণ পথ।

**অলিঙ্গ**—চিহ্নহীন, উপমা অথবা পরিমাপ-হীন, পরমাঙ্গা। বহুব্রী।

**অলিজিহবা**—আলজিত।

**অলিঙ্গ**—( যাহার দ্বারা গৃহ ভূষিত করা হয় ) বারান্দা ; দ্বারের সম্মুখের চাতাল।

**অলীক**—অমূলক, অসত্য, মিথ্যা ( এখন স্বপন নয় তখন স্বপন কেমনে বলিতে পার, অলীক এ কিছু নয় ভাব কি তখন যখন স্বপন হের—একলিমুর রাজা )।

**অলুক**—সমাসবিশেষ ( যুধিষ্ঠির )।

**অলুক**—লোভবিশীন।

**অলোকসাধারণ**, **অলোকসামান্য**—মনুষ্য লোকে যাহা সচরাচর ঘটে না ; অসাধারণ।

**অলোকসুন্দর**—অসামান্য-সৌন্দর্য-ভূষিত।

**অলোভ**—লোভের অভাব ; অলোলুপতা।

**অলোল**—চিলা নয়, আটসাঁট। নঞ. তৎ।

**অলোলিত**—অশিথিল।

**অলৌকিক**—লোকাতীত ; স্বর্গীয় ; লোকদুর্লভ ( অলৌকিক আনন্দের ভার বিধাতা যাহারে দেয় —রবি )। বি অলৌকিকতা। অলৌকিক কার্যকলাপ—miracle, যাহা সাধারণ মানব-বুদ্ধির অগম্য।

**অল্প**—সামান্য, ক্ষুদ্র, ঈষৎ, তুচ্ছ। **অল্প অল্প**—প্রবলভাবে নয় ( অল্প অল্প বৃষ্টি পড়িতেছে ), একবারে বেশী নয় ( অল্প অল্প করিয়া খাওয়া )। **অল্পজলের ( বা পানির ) মাছ**—ক্ষুদ্র প্রাণ, সামান্য পুঞ্জির বা সামান্য অবস্থার লোক, সামান্যবিশ্বাসম্পন্ন। **অল্প জ্ঞান করা**—তুচ্ছ করা। **অল্পজীবী**—অল্যায়ু।

**অল্পপ্রাণ**—ক্ষুদ্রপ্রাণ, কুপণ, অল্প পুঞ্জির লোক ; ( ব্যাকরণে ) অল্পপ্রাণ বর্ণ-বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ এবং যরলব। **অল্পে**—সহজে ( অল্পে ছাড়িবার পাত্র নয় ) ; সংক্ষেপে ( অল্পে সারা )। **অল্পে অল্পে**—ক্রমে ক্রমে ( অল্পে অল্পে সব গ্রাস করা )। **অল্পে অল্পে মিটিয়া যাওয়া**, **অল্পে ছাড়া**—জটিলতার সৃষ্টি না করা। **অল্পের উপর দিয়া যাওয়া**—সামান্য ক্ষতিতে বা কষ্ট ভোগে বা ব্যয়ে অব্যাহতি

পাওয়া। **অল্পদর্শী**—যে পরিণামের কথা ভাবে না। **অল্পবিদ্যা**—অগভীর জ্ঞান, বলমাত্র জ্ঞান (অল্পবিদ্যা ভয়করী)। **অল্পবুদ্ধি**—অজ্ঞান, অল্প-মতি, মূঢ়। **অল্পমেধা**—অল্পবুদ্ধি। **অল্পশক্তি**—যার শক্তি সামান্য। **অল্পজ্ঞান**—ব্যংসামান্য। **অল্পাধিক**—কমবেশী। **অল্পাকাঙ্ক্ষ**—যার আকাঙ্ক্ষা সামান্য, উচ্চাকাঙ্ক্ষাবর্জিত। **অল্পায়ু**—অল্পজীবী; কীর্ণজীবী। **অল্পাশয়**—অল্পাকাঙ্ক্ষ। **অল্পাহার**—পরিমিত আহার। বিণ অল্পাহারী।

**অশকুন**—অযাত্রা; অলক্ষণ। (নঞ.তৎ)।

**অশক্ত**—অক্ষম, অসমর্থ, শক্তিহীন, দুর্বল। বি অশক্তি।

**অশক্য**—অসাধ্য, ক্রমতার অতীত, অসম্ভব।

**অশঙ্ক**—নিঃশঙ্ক; নিঃশঙ্ক। বহুব্রী। **অশঙ্ক্য**—অভয়; সন্দেহহীনতা। নঞ.তৎ। **অশঙ্কিত**—অভীত; অত্রস্ত; নিশ্চিত।

**অশন**—ভোজন; খাওয়া। **অশনবসন**—অন্নবস্ত্র।

**অশনি**—(যে পাঁহাড় পর্বত থায়) বজ্র (এতদিনে কি পড়িল ধরা অশনিভরা বিদ্যুৎ-রবি); বজ্রাগ্নি, বিদ্যুৎ। **অশনিসম্পাত**—বজ্রপাত।

**অশরণ**—আশ্রয়হীন, অনাথ। বহুব্রী।

**অশরীরী**—বাহার শরীর নাই বা দেখা যায় না; দেহহীন, কন্দর্প। নঞ.তৎ। **অশরীরী বাণী**—দৈববাণী, আকাশবাণী।

**অশান্ত**—অস্থির, নিক্ষুব্ধ (অশান্ত সমুদ্র); দ্রুত (অশান্ত বালক); প্রবোধহীন (অশান্ত হৃদয়)। বি অশান্তি—আধিব্যাধি ও অনটনের জন্ম অস্থিতি (বড় অশান্তিতে আছি); বিশৃঙ্খলা, অরাজকতা (চারিদিকে অশান্তি)।

**অশান্ত**—অনিতা; অলকালস্থায়ী।

**অশাসন**—অনিয়ন্ত্রণ, অরাজকতা। **অশাসনীয়**, **অশাস্ত**—দ্রবিনীত, হৃদমনীয়। **অশাসিত**—অনিয়ন্ত্রিত, অতুপদিষ্ট।

**অশান্ত**—নিন্দিত শাস্ত। **অশান্ত্রীয়**—বাহা শাস্ত্রের দ্বারা সমর্থিত নহে, অবৈধ। নঞ.তৎ।

**অশিক্ষা**—শিক্ষার অভাব; কুশিক্ষা।

**অশিক্ষিত**—যে লেখাপড়া জানে না, মূর্থ, অভব্য, কুসংস্কারগ্রস্ত; অনভ্যস্ত, অদক্ষ (অশিক্ষিত চন্দ্র); বাহা শিক্ষার দ্বারা লাভ হয় নাই (অশিক্ষিত-পটু)।

**অশিখিল**—বাহা চিলে-চালা নয়; দৃঢ় (অশিখিল হস্তে রাজদণ্ড পরিচালন)।

**অশিব**—অকল্যাণ, অমঙ্গল, অশুভ; বা অমঙ্গল আনয়ন করে। নঞ.তৎ; বহুব্রী।

**অশিরুদ্ধ**, **অশিরূঢ়**—শিরোহীন, কবন্ধ। অশিরঃ শ্রান—মাথা বাদ দিয়া সর্ব শরীর নিমজ্জন।

**অশিষ্ট**—অভঙ্গ, অসভ্য (অশিষ্ট আচরণ); দ্রুত, অশান্ত। **অশিষ্টাচার**—অভব্যতা, শিষ্টসমাজ-বহির্ভূত আচরণ। বি অশিষ্টতা।

**অশীতি**—আশি (৮০)। **অশীতিতম**—আশিসংখ্যক। **অশীতিপর**—আশিরও উপর (অশীতিপর বৃদ্ধ)।

**অশীল**—গহিত স্বভাব; হুশ্চরিত্র। নঞ.তৎ; বহুব্রী।

**অশুচি**—অপবিত্র (অশুচি দেহ, অশুচি মন) বি অশুচিতা।

**অশুদ্ধ**—ব্যাকরণদৃষ্ট (অশুদ্ধ প্রয়োগ); ভুলযুক্ত (অশুদ্ধ অঙ্ক); অসংস্কৃত, অশোধিত (অশুদ্ধ ধাতুদ্রব্য); বাহার অশৌচের কাল পার হয় নাই; অপবিত্র (অশুদ্ধ মন)। স্ত্রী অশুদ্ধা—ঋতুমতী। বি অশুদ্ধি।

**অশুভ**—অমঙ্গল, (কাহারও অশুভ কামনা না করা); দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব; প্রতিকূল। বিণ অশুভকর, -কর। স্ত্রী অশুভকরী, -করী।

**অশুদ্ধ**—সরস; অনুভূতিপূর্ণ (অশুদ্ধ হৃদয়)। নঞ.তৎ।

**অশেষ**—অন্তহীন; বাহার নিবৃত্তি নাই (অশেষ দুঃখ); অনিশ্চিত (অশেষ প্রয়াস)। **অশেষ প্রকার**, **অশেষবিধ**—বহুবিধ।

**অশোক**—স্বনামযন্ত্র সত্রাট; দুঃখ-রহিত; অশোক বৃক্ষ। **অশোক ষষ্ঠী**—চৈত্র মাসের তিথি বিশেষ।

**অশোচনীয়** **অশোচ্য**—শোক-দুঃখের কারণ বাহাতে নাই; সফলতাপ্রাপ্ত (অশোচ্য প্রতিভা)।

**অশোধন**—শোধন বা পরিমার্জনের অভাব। বিণ অশোধিত—অমার্জিত, অসংশোধিত।

**অশোভন**—বেমানান; অহম্বর, অসজ্জত (অশোভন আচরণ; অশোভন ব্যস্ততা)। **অশোভিত**—অসজ্জিত। নঞ.তৎ।

**অশৌচ**—অশুচিভাব; আত্মীয়ের জন্ম ও

মৃত্যুর অন্ত শাস্ত্র-নির্দেশিত অণ্ডচি-কাল (জননা-শৌচ, মরণাশৌচ)। **অশৌচান্ত**—অশৌচ-কালের শেষ দিন।

**অশ্ব**—প্রভুর, পাখাণ। **অশ্বকেতু**—যে ক্ষুদ্র গাছ মৃত্তিকাহীন পাখাণ ভেদ করিয়া উঠে।

**অশ্বরী**—পাথরী রোগ।

**অশ্রদ্ধা**—অপ্রত্যয়; অনুরাগের অভাব; অপ্রবৃত্তি, অবজ্ঞা (গ্রাম্য অহেদা)। **অশ্রদ্ধেয়**—শ্রদ্ধার অযোগ্য, অনাদরগীর। নঞ তৎ।

**অশ্রম**—অমহীন (অশ্রম কারাদণ্ড); অমাভাব। বহুব্রী; নঞ তৎ।

**অশ্রান্ত**—বিরামহীন (অশ্রান্ত বর্ষণ); অক্লান্ত; নিরন্তর প্রয়াসে যার আনন্দ (হে অশ্রান্ত শান্তি-হীন শেষ হয়ে এল দিন এখনো আহ্বান—রবি)।

**অশ্রাব্য**—শোনার যোগ্য নয়, অশ্রীল (অশ্রাব্য গালাগালি)।

**অশ্রু-শ্রু**—চোখের জল; ক্রোধ, দুঃখ, হর্ষ প্রভৃতি সঞ্চারের ফলে উল্লসিত বারি। **অশ্রুআঁখি**—অশ্রু-পূর্ণ আঁখি। (“নচে প্রেমসীর অশ্রুচোখ” [বলাকা, ৪৫] রবীন্দ্রনাথের এই চরণে ‘অশ্রুচোখের’ অর্থ করা যায় চোখের মত ভাবপ্রকাশক অশ্রু)। **অশ্রুদ্যৌত**—অশ্রুর দ্বারা সরসীকৃত।

**অশ্রুপ্লাবিত**—অশ্রুধারায় প্লাবিত। **অশ্রু-মুখী**—ক্রন্দনরতা।

**অশ্রুত**—যাহা শ্রুতিগোচর হয় নাই (অশ্রুত কোন গানের ছন্দে অন্তর্ভূত এই দোল-রবি)।

**অশ্রুতপূর্ব**—যাহা পূর্বে শোনা যায় নাই।

**অশ্রেষ্ম**, **অশ্রেষ্মঃ**—অমঙ্গল, অশুভ, অনর্থ।

**অশ্রেষ্মজ্ঞ**—অকলাণকর।

**অশ্রোতব্য**—শ্রবণের অযোগ্য।

**অশ্লাঘা**—অপ্রশংসা, নিন্দা। **অশ্লাঘনীয়**,

**অশ্লাঘ্য**—গৌরব করিবার যোগ্য নয়।

**ষ্ট**—অসংবদ্ধ, বিযুক্ত; অপ্রাসঙ্গিক।

**ন**—শোভনতাহীন, ভয়সমাজের অনুপযুক্ত; কামবিষয়ক অমার্জিত উক্তি (indecent, obscene)। বি, অশ্লীলতা।

**অশ্লেষা**—অমঙ্গলহৃৎক নরুদ্রবিশেষ (অশ্লেষাতে যাত্রা করে গুরু—রবি)।

**অশ্ব**—ঘোটক। **অশ্বকোবিদ**, **অশ্ববিদ**—অশ্ববিষয়ে বিশেষজ্ঞ। **অশ্বচক্র**—দাবাখেলার কোশলবিশেষ। **অশ্বডিম্ব**—ঘোড়ার ডিম (অস্তিত্বহীন অগ্নীক বস্তু)। **অশ্বতরু**—খচর,

mule (অশ্ব ও গর্দভের মিলন হইতে উৎপন্ন)।

**জী** অশ্বতরী। **অশ্বমেধ**—প্রাচীন কালের যজ্ঞবিশেষ; বিণ অশ্বমেধিক—অশ্বমেধবিষয়ক।

**অশ্বশাবক**—ঘোড়ার বাচ্চা। **অশ্বশালা**—আতাবল। **অশ্বসাদী**—ঘোড়-সোওয়ার।

বিণ আশ্ব—অশ্ব সম্বন্ধীয়।

**অশ্বখ**—(যাহা বহুকাল বাঁচিয়া থাকে) অশখগাছ, পিন্নল। নঞ তৎ। বিণ আশ্বখ।

**অশ্বিনী**—নক্ষত্রবিশেষ। **অশ্বিনীকুমার**—যমজ দেববেত, সৌন্দর্য ও চিকিৎসা-বিজ্ঞান পারদর্শিতার জন্য বিখ্যাত।

**অষ্ট**—আট (৮)। **অষ্টধাতু**—বর্ণ, রোপ্য, তাম্র, সীসক, শিতল, কাংসা, ত্রুপু (রাং), লৌহ। **অষ্ট-ধর্ম**—সত্য, শৌচ, অহিংসা, অনহম্মা, ক্ষমা, অনুশাস্য, অকার্পণ্য, সন্তোষ। **অষ্টপ্রহর**—দিনরাত সব সময়। **অষ্টবজ্র**—ইন্দ্রের বজ্র, বিষ্ণুর হৃদধ্বনিচক্র, শিবের ত্রিশূল, ব্রহ্মার অক্ষ, বরুণের পাশ, যমের দণ্ড, কার্তিকেয়ের শক্তি ও কালীর খড়্গ। **অষ্টম**—আট সংখ্যার পুরক, (eighth)। **অষ্টরত্না**—(অষ্টসিদ্ধির বিপরীত) ফাঁকি। **অষ্টসিদ্ধি**—অগ্নিমা, মহিমা, লঘিমা, গরিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, ঈশিত্ব, বশিত্ব, এই অষ্টবিধ অলৌকিক শক্তি।

**অষ্টাংশিত**—আটভাগে বিভক্ত; আট পত্র বা বোল পুষ্টার ফর্ম (octavo)। **অষ্টাঙ্ক**—দেহের অষ্ট অবয়ব (দুই হস্ত, হৃদয়, কপাল, দুই চক্ষু ইত্যাদি); অষ্ট-অঙ্ক-জাত—যথা যোগের অষ্ট অঙ্ক (যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম ইত্যাদি), তেমনি প্রাণায়ামের অষ্ট অঙ্ক, রাজনীতির অষ্ট উপায়, ইত্যাদি। **অষ্টাপদ**—বর্ণ। **অষ্টাহ**—আটদিন।

**অষ্টৈশ্বর্থে**, **আষ্টৈশ্বর্থে**—অষ্টোজ্ঞে, সর্বাঙ্গে, পূরাপুরি।

**অসংখ্য**, **অসংখ্যোন্ন**—বাহার সংখ্যা করা যায় না। বহুব্রী। **অসংখ্যাত**—অগণিত, অপরিমিত।

**অসংজ্ঞ**—সংজ্ঞাহীন, অসাড়।

**অসংবৃত**—অনাচ্ছাদিত, নগ্ন (দিগন্তে মেথলা তব টুটে আচম্বিতে অগ্নি অসংবৃত—রবি)।

**অসংযত**—উদাম, উচ্ছ্বল, অনিয়ন্ত্রিত, সংযমহীন।

**অসংযত রসনা**—অসংযত যে রসনা, খারাপ বিষয়ে লোভ, অথবা যে যুগ্মে কথা আটকায় না।

বি অসংযম—প্রবৃত্তি নিয়ন্ত্রণের অভাব; আহারে-  
বিহারে অমিতাচার।  
**অসংলগ্ন**—অসংযুক্ত; ছাড়াছাড়া; সঙ্গতিহীন।  
নঞ.তৎ।  
**অসংশয়**—সংশয়রহিত, নিশ্চিত। বহুব্রী। বি  
অসন্দেহ—নিশ্চয়। **অসংশয়িত**—অসন্দেহ,  
সন্দেহমুক্ত।  
**অসংশ্লিষ্ট**—অসম্পর্কিত; অসংসৃত।  
**অসংশ্লিত**—অশোখিত, অমার্জিত, উপনয়ন-  
বিবাহ-আদি শাস্ত্রীয়-সংস্কার-রহিত; অপকৃষ্ট  
সংস্কৃত অথবা সংস্কৃতের নিকৃষ্টভাষা।  
**অসংস্থান**—অপ্রতুল, অসম্ভাব।  
**অসংহত**—অমিলিত, অকলৌষিত, বিক্ষিপ্ত।  
**অসকৃত**—একবার মাত্র নয়; বহুবার।  
**অসক্ত**—অনাসক্ত; ফলাকাঙ্ক্ষারহিত।  
**অসখ্য**—অগ্নীতি।  
**অসংকল্পিত**—অনির্ভ্রপ্রেত, অনির্ধারিত।  
**অসংকীর্ণ**—উদার, প্রশস্ত।  
**অসঙ্কুচিত**—সঙ্কোচশূন্য, সাগ্রহ, প্রগলভ,  
গোলামেলা।  
**অসঙ্কোচ**—অকুণ্ঠা, বিধাহীনতা।  
**অসঙ্গত**—অন্যায়; অহুচিত, অযৌক্তিক;  
পূর্বাপরসম্বন্ধহীন। বি অসঙ্গতি—অনৈক্য।  
**অসচ্চরিত্র**—দুশ্চরিত্র, অসজ্জন।  
**অসচ্ছল**—সচ্ছল অর্থাৎ টানাটানি-রহিত নয়,  
কটে চলে।  
**অসজ্জন**—দুর্বৃত্ত।  
**অসৎ**—অবিজ্ঞান; অসত্য; অসাধু, মন্দ,  
নিমিত্ত। নঞ.তৎ। **অসৎ-সঙ্গ**—কুসঙ্গ।  
**অসতী**—অসাধী, অস্ত্রা, কুলটা।  
**অসত্য**—যাহা সত্য নয়; অনির্ভরযোগ্য, কল্পিত।  
**অসত্যপরায়ণ**—অসত্যে যার প্রধান নির্ভর।  
**অসত্যবাদী**—মিথ্যাবাদী। **অসত্যসঙ্গ**—  
মিথ্যাচারী, কপটচারী।  
**অসদাচার**, **অসদাচরণ**—অন্যায় আচরণ,  
গতিত আচরণ, কদাচার। বিণ অসদাচারী।  
**অসদৃশ**—বিসদৃশ, অযোগ্য, বিরুদ্ধ।  
**অসদগ্রহ**—যাহা গ্রহণ করা উচিত নয় এমন  
বস্তুতে আগ্রহ; নিমিত্ত আগ্রহ; আবদার।  
বিণ অসদগ্রাহী—অবৈধ ধন গ্রহণকারী।  
**অসদবৃত্তি**—কুপ্রবৃত্তি; অসাধু ব্যবহার; জীবিকা  
অর্জনের অসৎ উপায়।

**অসদ্যবহার**—অসৌজন্য, দুর্ব্যবহার।  
**অসম্ভাব**—অবিজ্ঞানতা; অভাব; অসংস্থান;  
অসম্প্রীতি, মনোমালিন্য, বিবাদ।  
**অসম্ভুট**—অপ্রসন্ন, অশ্রীত, ক্রুদ্ধ;  
অপরিতুষ্ট, অতুষ্ট। বি অসম্ভুতি। **অসম্ভোষ**—  
অপ্রসন্নতা; খুৎখুতে ভাব; বিরক্তি; অভিযোগ  
(আমি দেখি সকল-তাতে এদের অসম্ভোষ—  
রবি)।  
**অসম্ভিদ্ধ**—সন্দেহহীন; যে অনিষ্টের আশঙ্কা  
করে না; বিশ্বস্ত। **অসম্ভিদ্ধচিত্ত**—নিঃসংশয়  
মন। **অসম্ভিহান**—অসন্দেহ।  
**অসম্বন্ধ**—অবন্ধ; অসজ্জিত; আলগা; কবচহীন।  
**অসমপত্ত**—শত্রুহীন, নিষ্কটক, (অসমপত্ত রাজ্য)।  
বহুব্রী।  
**অসমপিণ্ড**—শোণিতসম্পর্কশূন্য, যে সাত পুরুষের  
মধ্যে নয়।  
**অসবর্ণ**—ভিন্ন বর্ণ। **অসবর্ণ বিবাহ**—বিভিন্ন  
বর্ণের মধ্যে (যথা ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের মধ্যে)  
বিবাহ।  
**অসভ্য**—ভদ্র সমাজের অযোগ্য, অমার্জিত,  
গোঁয়ার, বর্বর, বনা (অসভ্য জাতি)। বি  
অসভ্যতা।  
**অসম**—অসমান; সাদৃশ্যহীন; অসমতল;  
বিজোড়। **অসমদর্শী**—যে পক্ষপাত করে।  
**অসম সাহস**—অপরিসীম সাহস, প্রায় দুঃসাহস।  
বিণ অসমসাহসিক।  
**অসমক্ষ**—পরোক্ষ, অগোচর, অসাক্ষ্য।  
**অসমঞ্জস**—সঙ্গতিরহিত, বেথাপ; যুক্তি দ্বারা  
অসমর্থিত। বি অসামঞ্জস্য।  
**অসমতল**—যা সমতল নয়, এগড়োথেবড়ো, বন্ধুর,  
পার্বত্য।  
**অসময়**—অনুপযুক্ত সময়; অপ্রশস্ত সময়; দুঃসময়।  
**অসমর্থ**—অক্ষম; অপারগ। বি অসমর্থতা,  
অসামর্থ্য।  
**অসমর্থন**—অননুমোদন। বিণ অসমর্থিত—  
অননুমোদিত; প্রমাণরহিত।  
**অসমান**—সমান নয় অসদৃশ, ভিন্ন আকৃতির বা  
প্রকৃতির, ভিন্ন জাতীয়, অসমতল, উচুনীচু।  
**অসমাপ্ত**, **অসমাপিত**—অসম্পূর্ণ; অনিস্পন্ন;  
পূর্ণাঙ্গতাবিহীন।  
**অসমীক্ষণ**—অপর্যবেক্ষণ, অপরীক্ষণ।  
**অসমীক্ষ্যকারী**—যে বিচার না করিয়া কাম্র-

করে, হঠকাৰী, গোঁৱাৰ। **অসমীক্ষ্যভাষী**—  
যে বিবেচনা না কৰিয়া কথা বলে। বি  
অসমীক্ষ্যকাৰিতা।

**অসমীচীন**—অসঙ্গত, অযোগ্য, অনুচিত,  
অপ্রশস্ত। বি অসমীচীনতা।

**অসমীয়া**—আসামৰ জাতি বা ভাষা।

**অসম্পৰ্ক**—সম্পৰ্কৰ বা সংযোগৰ অভাব;  
সম্বন্ধৰহিত, নিঃসম্পৰ্ক।

**অসম্পূৰ্ণ**—অসমাপ্ত; অপূৰ্ণাঙ্ক।

**অসম্পৃক্ত**—সম্পৰ্ক বা সংযোগ-বিহীন।

**অসম্বন্ধ**—অসংলগ্ন; সম্ভতিবিহীন। নঞতৎ।

**অসম্বন্ধ প্রলাপ**—এলোমেলো উক্তি।

**অসম্বাদ**—বাধাবিহীন; প্রশস্ত (অসম্বাদ  
পত্ৰ)। বহুব্রী।

**অসম্ভব**—যাহা সম্ভবপর নয় (impossible);  
অবিদ্যমান (অসম্ভব কথা); অদ্ভুত, বিশ্বয়কর  
(অসম্ভব একমের ভাল)। গ্রামা, অসম্ভাব—  
অবিদ্যমানতা (পিতা অসম্ভাবে সন্তানের দ্ৰুত)

**অসম্ভাব্য, অসম্ভাবনীয়**—অচিন্ত্য, যাহা  
হইবে বলিয়া অনুমান হয় না (improbable)।

**অসম্ভূত**—যাহাৰ জন্ম হয় নাই।

**অসম্মান**—অসম্মান, অমৰ্ধাদা, অনাদৰ।

**অসম্মান্ত**—মৰ্ধাদাহীন; অভজ্ঞ; অভব্য;  
হীন কৃতিৰ পরিচায়ক।

**অসম্মত**—অনিচ্ছুক; অস্বীকৃত; নারাজ;  
প্রতিকূল। বি অসম্মতি।

**অসম্মান**—অমৰ্ধাদা; অবমাননা; অনাদৰ।

**অসম্ম্যক**—অসম্পূৰ্ণ; অবিভাৰিত; অগভীৰ।

**অসহ**—অসহ, দুঃসহ, অতি অশক্তিকর। **অসহন,**  
**অসহনীয়**—যাহা সহ করা যায় না।

**অসহযোগ**—সহযোগ না করা (non-co-  
operation)। **অসহযোগী**—যে এরূপ  
অসহযোগ করে।

**অসহায়**—সহায়হীন; অস্ত্ৰের সাহায্য ব্যতিরেকে  
যাহাৰ চলে না (অসহায় শিশু); নিরাবলম্ব,  
ভরসাহীন (পারিবারিক অস্থবিস্থখে বড়  
অসহায় বোধ করছি)।

**অসহিষ্ণু**—যে সহ্য কৰিতে পারে না; ধৈৰ্যহীন,  
অধীর, impatient। **পরমত-অসহিষ্ণু**—  
intolerant, মতবিরোধ যে সহ্য কৰিতে পারে  
না।

**অসহ্য**—অসহনীয়, দুঃসহ।

**অসাক্ষাৎ**—অগোচর; অনুপস্থিতি (কানো  
অসাক্ষাতে তার নিন্দা করা)। **অসাক্ষাৎ-  
সম্বন্ধে**—পরোক্ভাবে।

**অসাড়**—অনুভূতিশূন্য (রোগীর অর্ধ অঙ্গ অসাড়);  
অজ্ঞান (ঘুম অসাড়)।

**অসাদৃশ্য**—অমিল, অনেকা।

**অসাধ**—অনিচ্ছা; অস্বীতি।

**অসাধাৰণ**—অসামান্য, যাহা সাধাৰণতঃ চোখে  
পড়ে না বা ঘটে না; অতিশয়। বি অসাধাৰণত্ব।

**অসাধু**—অসৎ, গৰ্হিত, dishonest (অসাধু ব্যক্তি,  
অসাধু প্রচেষ্টা); অপ্রশস্ত, বাকরণদুষ্ট (শব্দের  
অসাধু প্রয়োগ)। স্ত্রী অসাধ্বী—দুষ্টা। বি  
অসাধুত্ব, অসাধুতা।

**অসাধ্য**—দুঃসাধ্য, সাধাতীত (অসাধ্য সাধন);  
যাৰ প্ৰতিকার নাই (অসাধ্য বাধা)।

**অসাবধান**—অসতর্ক; অমনোযোগী। বি  
অসাবধানতা।

**অসামঞ্জস্য**—অমিল, অসঙ্গতি। নঞতৎ।

**অসামাজিক**—সমাজবহিভূত; অমিশুক।

**অসামাল**—বেসামাল, এলোমেলো; শিথিল-  
স্বভাব; বেগধাৰণে অসমর্থ। **অসামাল হয়ে  
পড়া**—নিজেৰ সামলাইতে না পাৰা;  
বাহ্যেৰ বেগ ধাৰণে অসমর্থ হইয়া কাপড় নষ্ট  
করা, কোন নেশায় বিহ্বল হইয়া পড়া; প্রায়  
পাংগলের মতো উত্তেজনা প্রকাশ করা, ইত্যাদি।

**অসাম্প্রদায়িক**—কোনো বিশেষ সম্প্রদায়ের  
প্ৰতি পক্ষপাত-বৰ্জিত, (non-communal)।  
বি, অসাম্প্রদায়িকতা।

**অসাম্য**—সমতার অভাব; সমান অধিকারের  
অভাব (মানুষের সমাজ এতদিন অসাম্যের উপরে  
প্ৰতিষ্ঠিত ছিল)।

**অসার**—অন্তঃসারহীন; অকিঞ্চিৎকর; মূলহীন;  
অসত্য। (সংসার অসার; অসার আলোচনায়  
সময়ক্ষেপ)।

**অসি**—[অস্ (ক্ষেপণ করা)+ই] তরবারি, খড়্গ;  
অস্ত্র বা অস্ত্রবল (মসৌৰ বিপৰীত)। **অসি-চৰ্ম**—  
ঢাল-তলোয়াৰ। **অসিচৰ্মা**—অসিৰ বাবহাৰে  
শিক্ষালাভ। **অসিধাৰক**—শাণকাৰ। **অসি-  
ধাৰাত্ৰত**—যে ব্ৰতে পুৰুষ অক্ষগতা স্ত্ৰীকেও  
উপভোগ করে না, অতি কঠিন ব্ৰত। **অসিপত্ৰ**  
—(অসিৰ ন্যায ধাৰাল পত্ৰ যাৰ) আক গাছ;  
অসিকোষ।



**অসিত**—কৃষ্ণ, শ্যামল। **অসিতপক্ষ**—কৃষ্ণ পক্ষ। **অসিতোৎপল**—নীল কমল।

**অসিদ্ধ**—অনিশ্চয়; অপ্রমাণিত; অপ্রতিষ্ঠিত; অসফল; বাহা ফুটন্ত জলে হৃৎক হয় নাই। বি অসিদ্ধি—অসাক্ষ্য, প্রমাণাভাব। নঞ. তৎ।

**অসীম**—সীমাহীন, অনন্ত, (infinite) বাহাকে আয়ত্ত করা যায় না, অপরিস্রব (অসীম মুখ, অসীম হৃৎ, অসীম সাহস)।

**অম্ল**—প্রাণ, life (গতাহ)।

**অম্লধ্ব**—হৃদের অভাব, হৃৎ, অশান্তি, অস্থি, গীড়া (অম্ল করা; অম্ল হওয়া)। **অম্লধ্ব-বিম্লধ্ব**—একাধিক ছোটখাট ব্যাধি।

**অম্লধ্বী**—হৃৎ-বঞ্চিত (হৃৎ ত্রঃ), শান্তিহীন, স্থিতিহীন।

**অম্লন্দর**—হৃদয়ের বিপরীত, কুংসিং, শ্রীহীন, সৌন্দর্যহীন, অশোভন, অনঙ্গত। (হৃদয়ের হাতে অম্লন্দরের পরাভব)।

**অম্লবিধা**—বাধাবিঘ্ন, স্বচ্ছন্দতার অভাব, inconvenience।

**অম্লমার**—[অ + শুমার (গণনা)] অগতি, অকুরন্ত, অচল।

**অম্লর**—হৃৎ-বিরোধী; পুরাণোক্ত দেবতাদের প্রতিষদী; মহাবল (অম্লরবিক্রমে, গায়ে অম্লর মত শক্তি); শক্তিগর্ভিত, বর্বর। বিণ আহর, আহরিক (সাধিকের বিপরীত—রাজসিক, তামসিক—আহরিক চিকিৎসা; আহরিক খাদ্য)।

**অম্ললভ**—বাহা সহজে পাওয়া যায় না, দুর্লভ।

**অম্লসার**—টানটানি; অস্থি।

**অম্লহ**—হৃৎ নয়, পীড়িত, ক্লগ্ন, অস্বাভাবিক, বিকৃত (অম্ল দেহ, অম্ল মনোভাব)। বি অম্লহতা।

**অম্লহৃৎ**—বিপক্ষ, শত্রু।

**অম্লহুল**। **অম্লহুলদর্শী**—অবিবেচক; অপরিণামদর্শী।

**অম্লহুক**—(যে অম্ল্য করে) পরের গুণ যে অধীকার করে; নিম্নক, ঈর্ষাপরাধ।

**অম্ল্য**—পরগুণ অধীকার; ঈর্ষা; নিন্দা। **অম্ল্যাপর**, **অম্ল্যাপরতত্ত্ব**—অম্ল্যাপরাধ।

**অম্ল্যপদ্য**—[অম্ল্য—দৃশ, অ + আ] (যে স্ত্রী সূর্যের মুখ পর্যন্ত দেখে না) অবরোধবাসিনী, অন্তঃপুরচারিণী।

**অসৌজন্য**—অভয়তা, অসদব্যবহার; সমাদরের অভাব।

**অসৌর্ভব**—অসামঞ্জস্য, অপারিপাট্য, অশোভনতা; অসমঞ্জস; অগোছালো; শ্রীহীন।

**অসৌহার্দ্য**, **স্বত্র**—মনের মিলের অভাব,

।—(অস + ত্ত) অদর্শন, নাশ, অবসান, সূর্য-চন্দ্রাদির পশ্চিমদিকে অদৃশ্য হওয়া, setting।

**অস্তগত**, **অস্তমিত**—অদৃশ্য, ক্ষয়প্রাপ্ত, নিঃশেষিত (সৌভাগ্য অস্তমিত হইল)। **অস্তগ্নি**, **অস্তাচল**—যে পর্বতের গুপিতে গেলে সূর্যকে আর দেখা যায় না। **অস্তাচলগামী**,

**অস্তাচলচূড়াবলম্বী**—অন্তগমনোন্মুখ। **অস্তমান**, **অস্তায়মান**—অন্তগমনশীল।

**অস্তর**—অন্ত, হাতিয়ার। **অস্তর করা**—চিকিৎসকের রোগীর দেহে অস্ত্র প্রয়োগ।

**অস্তর**, **আস্তর**—(ফাঃ অস্তর) কোট ইত্যাদি জামার ভিতরে যে কাপড় দেওয়া হয় (lining)।

**অস্তি**—(সং) আছে। **অস্তিত্ব**—সত্তা, বিত্তমানতা, existence। **অস্তি-নাস্তি**—আছে কি নাই অর্থাৎ পরমসত্য ঈশ্বর আছেন কি নাট (অস্তি নাস্তি শেষ করেছি দার্শনিকের গভীর জ্ঞান—ওমরথৈয়াম)। **অস্ত্যর্থ**—অস্তি (আছে) এই অর্থে।

**অস্ত্যত**—অপ্রশংসিত, অপূজিত।

**অস্ত্যব্যস্ত**—আস্ত্যব্যস্ত ত্রঃ।

**অস্ত্যয়**—(চুরি না করা) পরধন গ্রহণ না করা।

**অস্ত্যোদয়**—সূর্যের অন্তঃগমনের পর হইতে উদয়ের কাল পর্যন্ত; পতন ও অভ্যুদয়। **অস্ত্যোন্মুখ**—অন্তঃগমনোন্মুখ। বহুব্রী।

**অস্ত্র**—(বাহা ক্ষেপণ করা যায়) বাহা দ্বারা বিপক্ষকে আঘাত করা যায়, তরবারি, গদা, তীর, ধনুক ইত্যাদি; বাহা দিয়া কাটা যায় (ছুরারের অস্ত্র; ডাক্তারের অস্ত্র)। **অস্ত্রক্ষত**—অস্ত্রের দ্বারা উৎপন্ন ক্ষত। **অস্ত্র-চিকিৎসক**—যিনি রোগীর দেহে অস্ত্র-প্রয়োগ সন্ধে বিশেষজ্ঞ, surgeon। **অস্ত্রত্যাগ**—বিপক্ষকে অস্ত্রাঘাত না করিবার সংকল্প গ্রহণ; অস্ত্র সংবরণ করিয়া হার স্বীকার; অস্ত্র নিক্ষেপ। **অস্ত্রধারণ** করা—যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়া; কোন অস্ত্রাঘাতের বিরুদ্ধে দাঁড়ানো। **অস্ত্রবেশ**—অস্ত্রাগার। **অস্ত্রশস্ত্র**—নানা প্রকার অস্ত্র। **অস্ত্রহীন**—

যাহার হাতে অস্ত্র নাই (অস্ত্রহীনে বোধে.....  
সম্ভাবে সংগ্রামে—মৃধ) **অস্ত্রাঙ্গার**—অস্ত্রশস্ত্র  
রাখিবার স্থান। **অস্ত্রী**—অস্ত্রধারী।

**অস্ত্রীক**—বিপর্যক; স্ত্রীহীন (অস্ত্রীক বিশেষ-  
যাত্রা)। বহুব্রী।

**অস্থান**—মন্দ স্থান, কুৎসিত স্থান; অযোগ্য পাত্র;  
শরীরের মর্মস্থান, যেখানে আঘাত করিলে মৃত্যু  
ঘটিতে পারে। নঞতৎ।

**অস্থাবর**—যাহা স্থাবর নয়, গমনশীল, movable  
property, (আসবাব, টাকাকড়ি, গহনাপত্র  
ইত্যাদি)।

**অস্থায়ী**—যাহা স্থায়ী নয়, বিনাশশীল, ভঙ্গুর,  
অল্পকালস্থায়ী (অস্থায়ী জীবন, অস্থায়ী চাকরী)।  
বি অস্থায়িতা, অস্থায়িত্ব। অস্থায়িতাব  
(অলঙ্কারে)।

**অস্থি**—(অস্+থি) হাড়। **অস্থিচর্মসার**—যাহার  
মাত্র অস্থি ও চর্ম বর্তমান আছে; অত্যন্ত কুশ।  
**অস্থিপঙ্কজ**—কঙ্কাল, skeleton। **অস্থি-  
প্রক্ষেপ**—গত্নায় মৃতের অস্থিদান। **অস্থি-  
সার**—অতিশয় শীর্ণ।

**অস্থিতপঞ্চ, পঞ্চক**—কঠিন অঙ্ক বিশেষ;  
কিংকর্তব্যবিমূঢ় করা।

**অস্থির**—অধীর, চঞ্চল, ব্যাকুল, ব্যস্ত। **অস্থির-  
চিত্ত, -বুদ্ধি, -মতি**—যাহার বিচার-বিবেচনার  
স্থিরতা লাভ হয় নাই। **অস্থিরবাস্থ-  
মশূল**—যে স্তরে কখনও প্রবল ঝড়  
হয়, কখনও পূর্ণ শান্তি। বি অস্থিরতা,  
অস্থৈর্য।

**অস্থূল**—ক্ষুদ্র, কুশ।

**অস্থৈর্য**—স্থৈর্যের অভাব, অস্থিরতা, অস্থিতি।

**অস্নাত**—যে স্নান করে নাই; রুক্ষকেশ।  
**অস্নাত-অভুক্ত**—স্নানাহারের অভাবে রুক্ষ-  
দর্শন। **অস্নাতক**—যাহার গুরুগৃহবাস শেষ হয়  
নাই, undergraduate। (স্নাতক—  
Graduate; স্নাতকোত্তর Post-Graduate)।  
নঞতৎ, বহুব্রী।

**অস্নেহ**—স্নেহহীনতার অভাব, অবাৎসল্য; ঘৃণা-  
তৈলানি স্নেহহীন। নঞতৎ; বহুব্রী।

**অস্পন্দন**—স্পন্দনহীন, অচঞ্চল, শুক।

**অস্পর্শ**—অস্পৃশ্য, অশুচি।

**অস্পষ্ট**—অগরিষ্ঠ, অর্ধোচ্চারিত (অস্পষ্ট কথা)  
অনবধারিত (অস্পষ্ট অতীত হ'তে অস্পষ্ট হৃদয়

বৃণ্ডারে—রবি); স্বাপ্না (অস্পষ্ট ভাবে মনে  
পড়ে)।

**অস্পৃশ্য, অস্পর্শ্য, অস্পর্শ নীয়**—অশুচি, অস্পৃ-  
শ্য (যাহাকে ছোঁয়া শাস্ত্রে নিষিদ্ধ)।

**অস্পৃষ্ট**—যাহা স্পর্শ করা হয় নাই; যে খাদ্য  
বা পানীয় এখনও গ্রহণ করা হয় নাই।

**অস্পৃহ**—যাহার স্পৃহা নাই, আগ্রহহীন; অনাসক্ত;  
উদাসীন।

**অস্মুট**—অবিকশিত (অস্মুট কুঁড়ি); অর্ধো-  
চ্চারিত (শিশুর অস্মুট কথা, অস্মুট ক্রন্দন);  
অস্পষ্ট (অস্মুট জ্যোতিঃ-লেখা); অব্যক্ত (অস্মুট  
হৃদয় বৃণ্ডারে—রবি)।

**অস্বচ্ছ**—ঘোলা, যাহার ভিতর দিয়া দেখা যায় না।  
opaque।

**অস্বস্তি**—স্বস্তি বা আরামের অভাব, অশান্তি, গীড়া।

**অস্বাতন্ত্র্য**—স্বাধীনতার অভাব; পরনির্ভরতা।

**অস্বাধ্যায়**—যে তিথিতে বেদাধ্যায়ন নিষিদ্ধ;  
অনধ্যায়-কাল।

**অস্বাভাবিক**—অনৈসর্গিক; অলৌকিক;  
প্রকৃতিবিরুদ্ধ; অসঙ্গত অথবা সম্ভবজনক  
(অস্বাভাবিক ব্যস্ততা)। নঞতৎ।

**অস্বামিক**—যাহার স্বামী বা প্রভু নাই,  
বেওয়ারিস। বহুব্রী।

**অস্বাস্থ্য**—স্বাস্থ্যের অভাব, স্বাস্থ্যভঙ্গ, অসুখবিসুখ।  
বিণ অস্বাস্থ্যকর।

**অস্বীকার**—সত্যের অগলাপ (ঋণ অস্বীকার  
করা); মানিয়া না লওয়া (দায়িত্ব বা অপরাধ  
অস্বীকার করা; নেতৃত্ব অস্বীকার করা);  
প্রত্যাখ্যান করা (বন্ধুত্ব অস্বীকার করা)। বিণ  
অস্বীকৃত—অসম্মত (ঋণদানে অস্বীকৃত)।

**অস্বীকার্য**—অস্বীকারের যোগ্য।

**অহং**—আমি; অহঙ্কার। **অহংবুদ্ধি**—  
অহঙ্কার; আমি কর্তা এই বুদ্ধি, egoism।

**অহংসর্বস্ব-ভাব**—নিজের প্রাধান্যবোধ,  
egotism।

**অহ**—দিনমান অথবা দিন ও রাত্রি উভয়কাল  
(অহরহ)।

**অহঙ্কার**—(অহং+কৃ+ঘঞ) আত্মাভিমান,  
গর্ব, আমিষবোধ, আমি কর্তা এই বোধ। বিণ  
অহঙ্কৃত, অহঙ্কারী। **অহঙ্কারে মাটিতে  
পা পড়ে না**—কাহাকেও গ্রাহ্য না  
করার ভাব

‘অহমিকা’—অহংবুদ্ধি ; বড়াই ।

‘অহংপূর্বিকা’—সকল বিষয়ে নিজের অগ্রগণ্যতা স্থাপনের আগ্রহ ।

অহরহ—প্রতিদিন, সর্বদা ।

অহর্নিশ—অহোরাত্র, সর্বক্ষণ । ( দ্বন্দ্ব ) ।

অহল্য—পুরাণবর্ণিত গৌতম মুনির পত্নী । স্বামীর শাপে তপস্তাপরায়ণা হইয়া ইনি বহু সহস্র বৎসর পানাগের মত অবস্থিতি করেন ও পরে রামচন্দ্রের চরণস্পর্শে মুক্তির লাভ করেন । ( ২ ) অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগের স্বনামধন্য রাণী, দানের জন্য বিখ্যাত ।

‘অহমাল, আহমাল—[ আঃ হমল—গর্ভস্থ সন্তানের ভার বা বস্তুভার, বহুবচনে অহমাল বা আহমাল ( আদালতে ব্যবহৃত ) ] বস্তুসম্ভার, মালমোত্তা, জিনিসপত্র ।

অহহ—ঃখজ্ঞাপক শব্দ ( বর্তমানে তেমন প্রচলিত নয় ) ।

অহি—সর্প । অহিকোষ—সাপের খোলস ।

অহিতুণ্ডিক—সাপুড়ে । অহিনকুলসম্বন্ধ—চিরশত্রুতা, প্রবল শত্রুতা ।

অহিংস, অহিংসক—অহিংস, দৈহিক আঘাত দানে অসম্মত ( অহিংস অসহযোগ, অহিংসক জীব ) । অহিংসা—শত্রুতাব্যবহারের অভাব, জীবহিংসায় বিরতি, সর্ব জীব ও জগতের প্রতি প্রেম ও করুণার ভাব ( অহিংসা পরম ধর্ম ) ।

অহিংস্র, অহিংস্রক—যে হিংসারহীণ নয়, পরপীড়াদানে বিরত ।

অহিত—অমঙ্গল, ক্ষতি ( অহিতকর, অহিতকামী )

অহিতাচরণ—অনিষ্ট আচরণ । বিপ অহিতাচারী । নঞ তৎ ।

অহিফেন—আফিম । অহিফেনসেবী—আফিমখোর ।

অহিতয়—সর্পভয় ; রাজাদিগের স্বপক্ষ বা স্বজন হইতে ভয় । পঞ্চমী তৎ ।

অহিভুক—গরুড়, ময়ূর, নকুল । উপপদ ।

অহুত—যাহাতে আনন্দ পাওয়া যায় না ; অমনোমত ; অপ্রিয় ।

অহুট্ট—নিরানন্দ ; অসন্তুষ্ট ।

অহেতু, অহেতুক—অকারণ, অনর্থক, স্বার্থ-চিন্তাবিজিত ( অহেতুক ভীতি, অহেতুকী ভক্তি ) ।

অহৈতুক—নিষ্কাম, ফলাকাঙ্ক্ষাবিজিত ( অহৈতুকী ভক্তি ) ।

অহে—বিশ্ময় ও খেদ-সূচক উক্তি ( বর্তমানে তেমন প্রচলিত নয় ) ।

অহোরাত্র—সুখোদয় হইতে পরদিনের সুখোদয় পর্যন্ত ২৪ ঘণ্টাকাল ; সর্বদা, নিরবচ্ছিন্ন ( অহোরাত্র উৎসব ) ।

আঁ—প্রবল বিশ্ময় বা হতাশাসূচক । ( ডাকের উত্তরে কখনও কখনও আঁ বলিয়া সাড়া দেওয়া হয় কিন্তু তাহা শিষ্টসম্মত নহে ) ।

অ্যালুমিনিয়াম—aluminium ধাতু বিশেষ, বর্তমানে ইহার রান্নার পাত্র বহুলরূপে ব্যবহৃত ।

অ্যাসিড—acid, অম্ল ; দ্রাবক ।

## আ

আ—স্বরবর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ । ইহার উচ্চারণ সাধারণতঃ দুই প্রকার : (১) আজকাল, আনচান, আপড়, আঠা । (২) আম, আতা, গান, তারা, জীবৎ ব্যাপ্তি লীমা ইত্যাদি শব্দক উপসর্গ—আনত, আজীবন, আজানু, ইত্যাদি, অবজ্ঞা, অতি-পরিচয়, সংযোগ, উৎপত্তি, ইত্যাদি শব্দক প্রত্যয়—রামা, পাগলা, লোনা, ভয়সা ইত্যাদি ; বিশ্ময় আনন্দ বিরক্তি প্লেদ ইত্যাদি শব্দক অব্যয়—আমরি, আ মলো, আ কপাল ইত্যাদি ।

আই—তত্ত্বাব, সঞ্চাল, ক্রিয়া ইত্যাদি শব্দক প্রত্যয়—বড়াই, ঢাকাই, খোদাই, রোশনাই, ইত্যাদি ।

আই, আঁকি, আয়ী—মাতামহী ।

আই, আঁকি, আও, আউ—লক্ষ্য খিঙ্কার ইত্যাদি জ্ঞাপক, সাধারণতঃ স্ত্রীসমাজে ব্যবহৃত । ( আউ আউ, ছি ছি, আউ ছি—অত্যন্ত নিন্দা ) ।

আইচাই—অস্তির, ছটফট ( প্রাণ আঁচাই করছে ) ।

আইন ( আঃ আদ্বীন )—রাজবিধি, কানুন ।

আইন-কানুন—বিধিব্যবস্থা ; প্রচলিত আচার ।

আইন পাশকরা—আইন প্রবর্তিত করা ।

আইন মতে, আইন মতাবেক—আইন

অনুসারে। **পাঁচ আইন**—পুলিসের ক্ষমতা ও তাহার কর্তব্য বিষয়ক আইন।

**আইনা**—‘আয়না’ দ্রষ্টব্য।

**আইন্দা**—‘আয়েন্দা’ দ্রঃ।

**আইবড়, বুড়ো**—অবিবাহিত। **আইবড়ভাত**,  
—**বুড়োভাত**—বিবাহের পূর্বে সংস্কার-বিশেষ।

**আইমা**—মাতামহী।

**আইনাশ, আজিশাশ**—শাণ্ডড়ীর মাতা।

**আইশ্, শ্**—মাছের গায়ের আঁষ বা শঙ্ক,  
(scale); আমিষ (মাছ, মাংস ডিষ)।

**আইশ্ পাশা, আইশ্ মুক্তি**—শ্রাদ্ধের পরে  
জ্যোতির্গণের মতিত আমিষ ভোজন। **আইস  
বঁটি, আইশ্ হাঁড়ি, আইশ্ হেঁসেল**  
(মাছ মাংস ও ডিম রান্নার জন্তু নির্দিষ্ট)।

**আইষ্টা, আঁষ্টে**—মাছের গন্ধযুক্ত।

**আউল**—(আ আরুল) প্রথম, সবচেয়ে ভাল।

**আউল জমি**—যে জমিতে কয়েক প্রকারের  
শস্ত্র দোল খানা উৎপন্ন হয়।

**আউক**—ইকু (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**আউটনো, আওটানো**—তরল পদার্থ কাঠি  
দিয়া নাড়া (দুপ আওটানো); ছাল দিয়া গাঢ়  
করা (দুপ আউটিয়া ক্ষীর করা)।

**আউড**—খড়ু, (রাজমাগী অঞ্চলে প্রচলিত)।

**আউড়ি**—বাঁশের দরমা দিয়া তৈরী ধান রাখিবার  
আধার।

**আউল**—মাপে প্রায় অধ ছটাক।

**আউরনো**—আউরে যাওয়া, পাতা-ফুল-আদি  
গুকাইয়া যাওয়া; রোদে ঝলমানো (মুখ  
আউরে গেছে; চারাগুলো আউরে গেছে)।

**আউল**—(আ আওলিয়া) আউল-বাউল, সহজিয়া,  
কর্তা-ভজা (ইহাদের অনেক আচার সাধারণ  
সমাজে নির্দিষ্ট)। **আউল-বাউল**—  
এলোমেলো।

**আওজানো**—বন্ধ করা (দরজা আওজানো)।

**আউলানো**—আলুলায়িত।

**আউলিয়া**—(বলীর নবচন) বৈরাগী, দরবেশ,  
শ্রেষ্ঠ দরবেশ।

**আউশ্, স**—(আশু) বর্ষাকালে উৎপন্ন মোটা  
ধান, শীঘ্র পাকে এই জন্ত ইহার নাম আশুধান  
বা আউশধান।

**আওড়**—আবর্ত; নদীর জল যেখানে পাক খায়  
(whirlpool)।

**আওড়ানো**—আবৃত্তি করা (মস্ত্র আওড়ানো)।

**আওতা**—রৌদ্রনিবারক আচ্ছাদন; ছায়া,  
(বড় গাছের আওতায় ছোট গাছ বাড়ে না);  
ক্ষতিকর প্রভাব। (কেহ কেহ ‘প্রভাব’ অর্থেও  
ব্যবহার করেন কিন্তু তাহা হুবাবচার মনে না)।

**আওয়াজ**—(ফা: আরায) ধ্বনি, শব্দ।

**বুলন্দ, আওয়াজ**—উচ্চ শব্দ।

**মিঠা আওয়াজ**—মধুর শব্দ (কানন ছাওয়া মিঠা

আওয়াজ লাগ পাখির গিটিকিরি—করণানিধান)

**আওয়াজ তোলা**—কোন ধ্বনি বা ‘ম্লোগান’  
উচ্চারণ করা। **আওয়াজ কালান্ন না**

**মানা**—ডাক-দোহাই না মানা, প্রতিবাদে বা  
অনুন্নে কর্ণপাত না করা—গ্রাম্য।

**আওয়াজি**—উপরের দিকের ছোট জানালা।

**আওয়াস, আওাস**—বাসগৃহ (পদ্মাবতীর  
আওাস—আলাওল)।

**আওরৎ**—(আ: আ’ওরৎ) নারী; পত্নী;  
(বিপরীত মরদ)।

**আওলাদ**—(আ: আরলাদ) সন্তানসন্ততি।

**আওলাদ-বুনিয়াদ**—গোষ্ঠীর লোক।

**আওরানো**—ফুলিয়া উঠা, টাটানো। (বীচি  
আওরানো)।

**আওসৎ**—[ আঃ আওসৎ-মধ্যবর্তী ] (ভূসম্পত্তি  
বিষয়ক) পত্তনী; জমিদারির অধীন খাজনা-  
করা সম্পত্তি। **আওসৎ হাওয়ালানো**—  
হাওয়ালার অধীন জমিদারি। **আওসৎ  
তালুক**—বড় তালুকের অধীন ছোট তালুক।

**আওসা**—গরুর রোগ বিশেষ।

**আওসানো**—আওজানো, ভেজাইয়া দেওয়া;  
আয়োজন করা, সমাপ্তির দিকে আনা (ধান  
আওসানো—ভানিয়া তোলা; কাজ আওসানে  
—পুরাপুরি আরম্ভ করা)।

**আওহাল, আহোয়াল**—[ আঃ আহ’হাল—  
circumstance ] অবস্থা, দুরবস্থা (কি হাল-  
আহোয়ালে আছি দেখে যাও)। **আহোয়াল-  
শিকস্ত**—সবশাস্ত, নিশেষ।

**আংগা**—ছোট ডামা বিশেষ।

**আঙটা**—কড়া, ring; আগুন রাখিবার পাত্র।

**আংটি**—অঙ্গুরীয়।

**আংরা, আজরা**—জলন্ত অঙ্গারের মত লাল বর্ণ।  
(যে আগুন থাকে সে আংরা হাংবে)। **আঙরি  
পড়া**—আখাতের জন্ত গায়ে লাল বর্ণ হওয়া।

আংরাখা—অঙ্গরাখা, লম্বা জামা বিশেষ।

আংশিক—অংশগত, খানিকটা ( আংশিক উন্নতি )।

আঃ—বিরক্তি ক্রোধ ইত্যাদি হৃচক শব্দ ( আঃ কি যন্ত্রণা )।

আঁইশ—আইঁষ (ত্রঃ)

আঁক—অঙ্ক (আঁক কষা); দাগ, রেখা।

আঁকড়ষি, আঁকশি, আঁকুশি, আঁকষী—  
কল পাড়িবার অঙ্কুরের মতো আগা-বিশিষ্ট  
লগা।

আঁকড়া—আঁটা, বাঁকা লোহা, hook।

আঁকড়ানো—আঁকড়াইয়া ধরা, দুই বাহু নিয়া  
সাগ্রহে জড়াইয়া ধরা; সাগ্রহে অবলম্বন করা।

আঁকড়ি, আঁকুড়ি—আঁকশি।

আঁকবাড়ি—যে কাটিত আঁক কাটিয়া গোয়লা  
প্রভৃতি অশিক্ষিত লোকেরা হিসাব রাখে।

আঁকশলী—যে কণ্ঠশলাকা ঢেকিকে দুই  
খুঁটি বা কাতলার উপরে রাখে। কোনো  
কোনো অঞ্চলে ইহাকে আরশালী বলে।

আঁকশি, -লী, আঁকুশি, -লী—আঁকড়লী ত্রঃ।

আঁকা—দাগ কাটা; চিত্রিত করা।

আঁকাবাঁকা—বহুস্থানে বাঁকা, সাপের গতির  
মত, zigzag।

আঁকুড়ি—(আঁকড়ি ত্রঃ)।

আঁকুপাঁকু, বাঁকু—ব্যগ্রতা বা ব্যস্ততা  
প্রকাশ।

আঁকুশী—আঁকড়লী ত্রঃ।

আঁখি, আঁখি—চক্ষু।

আঁখি ঠার—চোখের ইঙ্গিত। আঁখি মুদ্রা  
চোখ বন্ধ করা।

আঁচ—আগুনের দাহ; অল্প তাপ; তেজ;  
প্রতিবাদপ্রিয়তা (ছেলের আঁচ আছে); অহুমান  
(আঁচ পাওয়া)। (আঁচিয়া যাওয়া—অল্প ধরা)।

আঁচড়—দাগ, নখের দাগ; রেখা। আঁচড়  
কাটা—রেখাপাত করা; (মনে আঁচড়  
কাটিলো)। এক আঁচড়ে—(কল্পিপাথরে  
সোনার সামান্য আঁচড়ের মত) সামান্য  
পরীক্ষার ফলেই। কালির আঁচড়—লেখা-  
পড়া (ধড়ে কালির আঁচড় আছে)।

আঁচড়া—কৃষিকাজের যন্ত্র বিশেষ। মাঠে  
আঁচড়া পড়া—প্রথম লাঙ্গল দেওয়া।

আঁচড়ানো—নখাদির দ্বারা চিহ্নিত করা (আঁচড়

কাটা, কুকুরের মাটি আঁচড়ানো); চিরুণী দেওয়া  
(চুল আঁচড়ানো)।

আঁচল—বস্ত্রের প্রান্ত, অঞ্চল। আঁচল ধরা—  
বশীভূত (মায়ের আঁচল ধরা; ভ্রীর আঁচল ধরা)।

আঁচলা—কার্যকার্য-করা অঞ্চল।

আঁচানো—আচমন করা, খাবার পরে হাত মুখ  
ধোওয়া। না আঁচালে বিশ্বাস নাই—  
কার্যে সিদ্ধিলাভ হইবার পরে সে সম্বন্ধে নিশ্চিত  
হওয়া, তার আগে নয় (ধূর্তের সঙ্গে ব্যবহার  
সম্পর্কে অথবা কোনো কঠিন কাজ সম্পর্কে এই  
কথা বলা হয়)।

আঁচিল, -চীল—উপমাংস বিশেষ।

আঁজল, আঁজলা—অঞ্জলি; অঞ্জলি পরিমাণ  
(এক আঁজল চাউল)।

আঁজি—রেখা; বস্ত্রপ্রান্তের রঙীন স্ততার রেখা।

আঁট—কষা, tight (আঁটসাঁট—চিলে নয়);

বাঁধুনি (কথার আঁট); অমুরক্তি (লেখাপড়ায়  
আঁট); বন্ধন, শাসন—(মুখে আঁট নেই—অবাচ্য  
কুবাচ্য যা খুশী বলে)। আঁটিসাঁটি—  
কষাকষি, কড়া গণ্ডা বুদ্ধিয়া লওয়া।

আঁটকুড়—আঙকুড়, এঁটো পাতা ফেলিবার  
স্থান। আঁটকুড়া, আঁটকুড়ে, আঁট-  
কুড়িয়া—নিঃসন্তান। স্ত্রী আঁটকুড়ী।

আঁটনি, -টুনি—বাঁধন, আঁটসাঁট ভাব  
(কথার আঁটনি)।

আঁটা—কষিয়া বাঁধা (কোমর আঁটা—কাপড়  
কষিয়া পরা; উজমের সহিত প্রস্তুত হওয়া);  
সংকলন হওয়া (ছোট ঘরে অত লোক আঁটেবে  
কেন); যোগ্যভাবে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা (আঁটিয়া  
উঠা)। আঁটাআঁটি—কড়াকড়ি।

আঁটালো—এঁটেল ত্রঃ।

আঁটি, -টি—ফলের কঠিন-আবরণ-যুক্ত বীজ  
(আমের আঁটি); গোছা, যতটা মুঠায় ধরা যায়  
(এক আঁটি ধান)। আঁটি ত্রঃ।

আঁটুলি, -লী—এঁটুলি ত্রঃ। আঁড়িয়া—  
এঁড়ে ত্রঃ।

অঁত, অঁৎ—(অঙ্ক) পেট। অঁত উঠা—  
খুব বমি হওয়া; অত্যন্ত ঘৃণা হওয়া। অঁত-  
ঝরা—নাড়ী মরা, যথাযোগ্য আহারের অভাবে  
যাহার নাড়ী শীর্ণ হইয়াছে, ক্ষুধা কমিয়া গিয়াছে।  
অঁতে বা লাগা—কথার বিষম খোঁচা বোধ  
করা, মর্মে আঘাত লাগা। অঁতের টান—

নাড়ীর টান, রক্তের টান। আঁতড়ি, আঁতুড়ী

—নাড়ী-তুড়ি ( বিশেষতঃ জীব-জন্তুর )।

আঁতিপাঁতি—সর্বত্র (আঁতিপাঁতি পোঁতা)।

আঁতুড়—আঁতুড়-ঘর, স্তৃতিকাগার। আঁতুড়ে

খোকা—নিভান্ত খোকা (বিদ্রূপে)।

আঁৎকানো—চমকানো। আঁৎকে ওঠা—

চমকে ওঠা, অতিশয় অপ্রত্যাশিত ব্যাপারে খুব

বিস্মিত ও ভীত হওয়া।

আঁদরসা—গুড় ও চালের গুড়ির তৈরি পিঠা

বিশেষ।

আঁধার—অন্ধকার। মুখ আঁধার করা—

অপ্রসন্ন হওয়া; হুশিভাগ্রস্ত হওয়া। আঁধার

যরের মানিক—আশাভরসামূল্য, পাণপ্রতিম।

আঁধারে ঢিল মারা—আন্দাজের উপরে

নির্ভব করিয়া কাজ করা।

আঁধারি—অন্ধকার, রাত্রির যে অংশে চাঁদ থাকে

না; রোদ্র নিবারণের জন্ত নিমিত্ত পাতলা-ছাওয়া

খড়ো চাল; পাত-পেবেকবিশেষ (নোকার

তক্তার মৃৎ জোড়া দিতে ব্যবহৃত হয়)।

আঁধারি পাড়া—খড়ো চাল তৈরির উদ্দেশ্যে

প্রথমে চালকাভাবে খড় পাতা। আঁধারি

মারা—চালে খড় রিয়া খুঁচি দেওয়া, চালের

মটকা খড় দিয়া ঢাকা। আলো-আঁধারি—

অন্ধকারও আছে আলোও আছে এরূপ অবস্থা;

পুলিশ-প্রহরীর লঠন বিশেষ।

আঁধি, ঐ—গাঢ়লিময় ঝড় যাব ফলে চারিদিকে

কিছুই দেখা যায় না; (তর্কের আঁধি)।

আঁশ—সূক্ষ্ম তন্তু বা সূত্রবৎ অংশ (তুলার আঁশ;

ফলের আঁশ, কাঠের আঁশ)। এক আঁশ

কম বেশী না করা—ঠিকভাবে ওজন করা

বা ভাগ করা।

আঁস, ঞ—আঁইশ দ্রঃ।

আঁসু—অশ্রু।

আঁসাকুড়—আবর্জনা ফেলিবার জায়গা।

আঁসাকুড়ের পাতা স্বর্গে যায় না—

স্বভাবতঃ হীনপ্রকৃতির লোকের দ্বারা কোন

মহৎ কাজ হয় না।

আক—আখ, ইক্ষু।

আককুটে, খুটে—জিনিষপত্রে যার অযত্ন,

উড়নচড়ে, লক্ষ্যছাড়া, অপব্যয়ী।

আকছার, আকসার—(আরবী অক্খা'র)

সদাসর্বদা; সচরাচর।

আকজ—আখজ দ্রঃ।

আকড়িয়া, আকড়ে—কড়িহীন; বিনামূল্যের।

আকঠ—গলা পর্যন্ত; পুরাপুরি (আকঠ

ভোজন; ঋণে আকঠ নিমজ্জিত)। (অব্যয়ীভাব)।

আকতা, আখতা—(আ আখতা) খাসি-করা,

castrated (অস্ত্রাঘোড়া)।

আকদ্—(আ, আ'ক'দ্) বিবাহ-বন্ধন; মুসলমানী

বিবাহে বর ও কস্তার পরস্পরকে বিধিবদ্ধভাবে

স্বীকার। (আকদ্-এর পরে বর ও কস্তা পরস্পরের

সঙ্গে বাস করিলে মুসলমানী বিবাহ পূর্ণ হয়।)

আকনি—আখনি দ্রঃ।

আকন্দ—গাছ বিশেষ।

আকপিল, আকপিশ—নীল ও গীতবর্ণের

মিশ্রণ, পাঁচটে বর্ণ, পাটকিলে।

আকবরী, আকবরী—সম্রাট আকবরের

আমলেব। আকবরী মোহর—বিগুচ্ছ

স্বর্ণের মুদ্রা বিঃ।

আকম্প, আকম্পন—ঈষৎ কম্পন; কিছু

বিচলিত হওয়া। বিগ্ন আকম্পিত—ঈষৎ

আন্দোলিত।

আকর—খনি; উৎপত্তিস্থান (গুণের আকর)

বিগ্ন, আকরজ—খনিজ।

আকর-আওলাত—জমির উপরের বৃক্ষাদি।

আকরিক—স্বর্ণ, লৌহ, সৈন্ধবলবণাদি; খনির

কর্মী।

আকর্ণ—কান পর্যন্ত। (আকর্ণলোচন; আকর্ণ-

সন্ধান)।

আকর্ণন—ভ্রবণ। বিগ্ন আকর্ণিত, আকর্ণনীয়।

আকর্ষ—আকড়া, tendril।

আকর্ষক—যে আকর্ষণ করে, চুষক লৌহ।

স্ত্রী আকর্ষিকা।

আকর্ষণ—টান; নিজের দিকে আনিবার জন্ত

শক্তি প্রয়োগ; প্রবল টান বা অনুরাগ (আকর্ষণ

অশ্রুভব করা); মাধ্যাকর্ষণ; তাত্ত্বিক অভিচার-

ক্রিয়ার দ্বারা কোন ব্যক্তিকে সবশে আনয়ন;

চুষক। বিগ্ন আকৃষ্ট। স্ত্রী—আকর্ষণী (আকর্ষণী

শক্তি)। আকৃষ্টমাণ—যাহাকে আকর্ষণ করা

হইতেছে।

আকষী—আঁকড়ী দ্রঃ।

আকল্—আক্কেল দ্রঃ।

আকল্প—কল্পকাল অর্থাৎ প্রলয়কাল পর্যন্ত

আক্সার—আকছার দ্রঃ।

**আকস্মিক**—দৈবাৎ সংঘটিত, অপ্রত্যাশিত (আকস্মিক দুর্ঘটনা; আকস্মিক আগমন)।

**আকাঁড়া**—কিঞ্চিৎ তুষধুক্ত; অপরিষ্কৃত (ভিক্ষার চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া)।

**আকাজ্জা**—(আ—কাজ্জ+অ+আ) ইচ্ছা, বাসনা; প্রার্থনা। বিণ আকাজ্জিত—বাঞ্ছিত।  
**আকাজ্জলীয়া**—বাঞ্ছলীয়া। **আকাজ্জী**—যে আকাজ্জা করে।

**আকাট**—একান্তস্থলবুদ্ধি, কাণ্ডজ্ঞানহীন  
**আকাট মুখ**—নিরেট মুখ blockhead।

**আকাটা**—অকাটা দ্রঃ।

**আকাঠা**—বাজে কাঠ।

**আকার**—মূর্তি, চেহারা, লক্ষণ; আ বর্ণ, আবর্ণের চিহ্ন '।'। **আকার-ইজ্জিত**—ভাবভঙ্গি।

বিণ আকারবান্।

**আকাল**—হুভিক্ষ, অন্নান্ধ; অপ্রাপ্তি (পাশকরা ছেলের কি আকাল পড়েছে)।

**আকাশ**—(আ—কাশ+ঘঞ—ঘাহা সর্বত্র দীপ্তি পায়) নভোমণ্ডল, বোম, ether, গগন (sky)। **আকাশকুসুম** অলীক কল্পনা।

**আকাশগঙ্গা**—মন্দাকিনী; ছায়াপথ।

**আকাশচুম্বী**—গগনচুম্বী। **আকাশ**

**থেকে পড়া**—কিছুই না জানার ভাণ করা;

একান্ত বিস্মিত হওয়া। **আকাশ-প্রদীপ**—

কার্তিক মাসের সন্ধ্যায় বাঁশের ডগায় বাঁধিয়া

জালানো প্রদীপ। **আকাশ-ভূহিতা**—

প্রতিধ্বনি। **আকাশ ধরা**—বৃষ্টি ধরা।

**আকাশ পাতাল তফাৎ**—আসমান

জমিন্ কারাক্, অনেক প্রভেদ। **আকাশ**

**পাতাল ভাবা**—সিদ্ধান্তবিহীন বহু ধরনের

চিন্তা করা, হুশিস্তা করা।

**আকাশফুটো**, **আকাশ কোঁড়া** (আকাশ

ফুটো কথা—একান্ত-অমূলক কথা)। **আকাশ-**

**বাণী**—দৈববাণী। **আকাশ ভাঙ্গিয়া**

**পড়া**, **আকাশ ভাঙ্গিয়া মাথায় পড়া**—অতর্কিত

বিপদে বা অমঙ্গলের সন্ধাননায় দিশাহারা হইয়া

পড়া। **আকাশে তোলা**—অতিরিক্ত

প্রশংসা করা; অনর্থক আশা পোষণ

করিতে দেওয়া। **আকাশ হাতে পাওয়া**

**আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া**—অভাবনীয় সাফল্য

বা সৌভাগ্য লাভ।

**আকিঞ্চন**—আগ্রহ, আকাঙ্ক্ষা, চেষ্টা, সাধ।

**আকীর্ণ**—ব্যাগু, ছড়ানো (কণ্টকাকীর্ণ; তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি বিচিত্র ছলনা-জালে—রবি)।

**আকুঞ্চন**—কোঁকড়ানো, সঙ্কোচন, গুটানো। বিণ আকুঞ্চিত। বি আকুঞ্চনীয়তা—সঙ্কোচনের ক্ষমতা, compressibility.

**আকুতি**, **কুতি**—আকুলি-ব্যাকুলি, আবেগ; আকুল কামনা (চিন্তের আকুতি)।

**আকুল**—ব্যাকুল, ব্যগ্র, উৎসুক, বাথিত (আকুল প্রাণে ডাকিতেছি); আল্লায়িত, বিলুলিত (আঁচল আকাশে হতেছে আকুল—রবি; আকুল-কুতলা)। **আকুলি-ব্যাকুলি**—ব্যগ্রতা, অতাপ্ত আগ্রহ।

**আকুতি**—মূর্তি; অবয়ব; গঠন। **আকুতি-প্রকৃতি**—চেহারা, লক্ষণ।

**আকুট**, **আকুতমাণ**—আকর্ষণ দ্রঃ।

**আক্কেল**, **আকল্**—(আঃ আক'ল্) বুদ্ধি-

বিবেচনা; কাণ্ডজ্ঞান। **আক্কেল গুডুম**—

হতভম্ব হওয়া (দেখিয়া শুনিয়া আমার ত আক্কেল

গুডুম)। **আক্কেল সেলামি**—বুদ্ধির

অন্নতার জন্ত দণ্ড-ভোগ। **আক্কেল দেওয়া**

—বুদ্ধির অন্নতা প্রমাণিত করা; ঠকানো।

**আক্কেল দাঁত**—পরে যে দাঁত উঠে, wisdom

teeth (আক্কেল দাঁত গজায় নাই—বুদ্ধি

বিবেচনায় অপরিণত)। **আক্কেলমন্দ**,

**আকলমন্দ**—বুদ্ধিমান, বিজ্ঞ।

**আক্রম**—বিক্রম; আক্রমণ।

**আক্রমণ**—হানা; ক্ষতি বা পরাভূত করিবার

উদ্দেশ্যে অস্ত্রের উপর পড়া (দুর্গ আক্রমণ; সংবাদ-

পত্রে আক্রমণ; ম্যালেরিয়ার আক্রমণ)। বিণ

আক্রান্ত। **আক্রমণীয়**—আক্রমণযোগ্য।

**আক্রামক**—আক্রমণকারী।

**আক্রা**, **অক্রা**—দুমূল্য; চড়াশাম (আক্রার বাজার)।

**আক্রোশ**—দীর্ঘ দিনের বিরূপতা, grudge; বিদ্বেষ; ফোষ।

**আক্রান্ত**—অতিশয় ক্রান্ত। (ডুঃ অক্রান্ত)।

**আক্ষরিক**—অক্ষরসম্বন্ধীয়; অক্ষরে অক্ষরে, মূলের একান্ত অনুগত, literal (আক্ষরিক অনুবাদ)।

**আক্ষার**—অখ্যাতি; দুঃশ্রুতির অপবাদ।

**আক্ষিপ্ত**—অক্ষেপযুক্ত, convulsed; নিক্শিপ্ত;

বিক্শিপ্ত। **আক্ষিপ্তচিত্ত**—বিস্রলচিত্ত।

**আক্ষেপ**—( আ—ক্ষিপ্ + যঞ ) ক্ষোভ ; খেদ-প্রকাশ ; মনস্তাপ ; হাত পা খেঁচুনি, তড়কা, *stirring* ; অলঙ্কার বিঃ ।

**আখ**—ইক্ষু ।

**আখজ, আখেজ**—( আঃ আখ'জ—শত্রুভাব ) বিবেচনাব ; শক্রতা ; বিবাদ ।

**আখট, আখটি, আখুট, আখুটী**—শিশুর আঁকার, জেদ, বায়না । বিগ আখুটে ।

**আখড়া**—আড়া ; সাধুসন্ন্যাসীদের বাসস্থান ( বাবাজীর আখড়া ) ; কুস্তি ব্যায়াম সঙ্গীত ইত্যাদি শিখিবার স্থান । **আখড়াই**—গানবাণী বাহা ইত্যাদির মহড়া, rehearsal ।

**আখড়াই দেওয়া**—মহড়া, দেওয়া, অভিনয়াদির পূর্বে অভ্যাস করা ।

**আখণ্ডল**—( যিনি ভাঙ্গিয়া ফেলেন ) যিনি বজ্র দ্বারা পর্বত ভঙ্গ করেন ; ইন্দ্র । **আখণ্ডল-ধনুঃ**—ইন্দ্রধনু ।

**আখ'তা**—আকৃতা দ্রঃ ।

**আখ'থু**—জোরে থুথু ফেলার শব্দ ; যুগ্ম প্রকাশ করা, ছিঃ ছিঃ করা ( সকলে আখ'থু করছে ) ।

**আখ'নী**—( কাঃ—এখ'নি = মাংসের কোল ) পোলাও রাধিবার জন্ত মাংস ও সামান্য মসলা দিয়া সিদ্ধ করা জল ; সিদ্ধ মাংসের টুকরা ( আখ'নী পোলাও—আখ'নী-সম্বলিত পোলাও ) ।  
এখ'নি দ্রঃ ।

**আখ'বার**—( আঃ—আপ'বার—পবনের বহবচন ) পবনের কাগজ ।

**আখর**—অক্ষর । **আখর দেওয়া**—কীর্তন গানের সময় ভাব-অনুযায়ী নূতন নূতন পদ জুড়িয়া দেওয়া । **আখরিয়া**—লিপিকর ; নকল-নবীশ । **খুঁট আখরিয়া, খুঁট আখুরে**—যাহার হাতের লেখা খারাপ ; অশিক্ষিত ।

**আখ'রোট**—( পশ'তু ; সংস্কৃত অক্ষেটি ) ফল বিশেষ ।

**আখা**—চুলা, উনান ।

**আখাত**—অখাত ; বাহা মানুষের দ্বারা খাত নহে ;  
'স্বাভাবিক জলাশয় ।

**আখা'ছা, আখ'ছা**—পানের মতো স্থূল ও দীর্ঘ ;  
যেমানান, খাপছাড়া ( আখা'ছা কথা ) ।

**আখির, আখের**—( আঃ আখ'র = পরিশেষ, পরবর্তী ) পরিণাম ; শেষ । **আখেরে**—পরকালে ; কালে কালে ( লাগিয়া থাক আখেরে

ফল পাইবে ) । **আখেরী**—শেষ । **আখেরী পয়গম্বর**—শেষ বার্তাবহ, last prophet ।

**আখেরী জমানা**—শেষ যুগ, কেরামত বা প্রলয়ের পূর্বের যুগ । **আখেরী চাহার-শুজা**—শেষ বুধবার ( হজরৎ মোহাম্মদের তিরোধানের পূর্বের শেষ বুধবার ; তাঁহার শেষ অমৃতের সময় এই দিনে তিনি অপেক্ষাকৃত হৃদ্ব বোধ করিয়াছিলেন ) ।

**আখুট**—আখটি দ্রঃ ।

**আখু'ন্দ, আখুন, আখুজী, আখন, আকন**—( কাঃ আখ'ন, আ খু'ন্দ = শিক্ষক )  
সেকালের ঘাসী শিক্ষক ।

**আখেজ**—আখজ দ্রঃ ।

**আখের**—আখির দ্রঃ ।

**আখ্যা**—পরিচয় ; নাম ; সংজ্ঞা ।

**আখ্যাত**—পরিচিত ; কথিত ; বিখ্যাত ।

**আখ্যান**—গল্প ; কাহিনী ; ইতিহাস ।

**আখ্যায়ী, আখ্যায়ক**—বর্ণনাকারী, কথক । **আখ্যায়িকা**—বর্ণিত বা লিখিত বৃত্তান্ত, কাহিনী । **আখ্যায়**—কথনীয় ; নাম-বিশিষ্ট ।

**আগ**—অগ্র ; অগ্রভাগ ; সর্বোচ্চ ( আগ ডাল—'মগ ডাল'ও বলা হয় ) । **আগ-পাহ**—অগ্রপশ্চাৎ ( আগ-পাহ ভাব ) । **আগবাড়া, আগুবাড়া**—অগ্রবর্তী হওয়া ( কাহারও সংবর্ধনার জন্ত অগ্রসর হওয়া ) ।

**আগচ্ছমান**—যে আসিতেছে ।

**আগড়**—( সং অর্গল ) কপাটের মত ব্যবহৃত ঝাঁপ ; বাধা ( মুখের আগড় নাই ) । **আগড়-বাগড়**—( আনাঞ্জের পরিত্যক্ত খোসা ) বাজে জিনিষ ( আগড়-বাগড় দিয়া বাস্ত ভতি করা ) ; বাজে কথা, অসম্বন্ধ কথা ( আগড়-বাগড় বকা ) ।

**আগণা**—অগণা ; অগতি ; অসংখ্য ।

**আগত**—যে আসিয়া পৌছিয়াছে ( বিদেশাগত ) ; প্রাপ্ত ( শরণাগত ) ; উৎপন্ন ( বাণিজ্যাগত সম্পদ ) । **আগতপ্রায়**—আসিতে সামান্যই দেরী ।

**আগদল**—অগ্রগামী দল, সৈন্যদলের অগ্রে বাহারী রাস্তা-আদি প্রস্তুত করিয়া চলে ।

**আগন্তুক**—অভাগত ; অতিথি, যে অতীত ভাবে উপস্থিত হইয়াছে ; অপরিচিত অভাগত ; হঠাৎ সংঘটিত ( আগন্তুক কারণ ) ।



**আগম**—উপস্থিতি (বসন্তাগমে); আমদানি, আয় (অর্থাগম); উৎপত্তি (বৃক্ষে ফলাগম); তন্ত্রশাস্ত্র [শিবের মুখ হইতে ‘আগত’ গিরিজার কর্ণে ‘গ’ত’ বাহুদেবের ম’ত.(সম্মত)-তাই আ-গ-ম শাস্ত্র]। **আগমস্ত**—আগম-শাস্ত্রে অভিজ্ঞ।

**আগমন**—উপস্থিতি, আস। **আগমনী**—পার্বতীর পিতৃগৃহে আগমন বিষয়ক গান; অত্যাধুনিক-সঙ্গীত (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**আগর**—(অগুর) আগর বাতি, ধূপকাঠি।

**আগল**—(সং অর্গল) হাড়কা, ঝাঁপ, প্রতিবন্ধক (ধারে ধারে ভাঙলো আগল—রবি; বন্ধ চোখের আগল ঠেলে—সতোন দত্ত)।

**আগলা**—(আল্গা—বর্ণ-বিপর্যয়ে) আবরণ-রহিত, মুক্ত, খোলা।

**আগলানো**—পাহারা দেওয়া, খবরদারি করা (যা হারিয়ে যায় তা আগলে বসে রইব কত আর—রবি)।

**আগা**—অগ্রভাগ (বেতের আগা, বাঁশের আগা)।

**আগাগোড়া**—আগা হইতে গোড়া পর্যন্ত, সমস্ত। **আগা**—সন্মানসূচক উপাধি বিশেষ। (আগা শিরাজী)। **আগেকার**—পূর্বের।

**আগানো**—এগোনো।

**আগাছা**—অবস্থিত ছোট গাছ; ছোট গাছের জঙ্গল; অবস্থিত-কিছু, জঙ্গল (সাহিত্য-ক্ষেত্রে আগাছা)।

**আগাড়ি-পিছাড়ি**—(হি) আগের ও পিছনের; অগ্রপশ্চাৎ।

**আগাম**—(সং অগ্রিম) অগ্রিম; অগ্রে দেয় (আগাম টাকা দেওয়া); হুচনা (কাজের আগাম ভাল দেখাইতেছে না)।

**আগামী**—যা নীচুই আসিবে; next (আগামী কলা, আগামী বৎসরে, আগামী যুদ্ধে)। (অনির্দিষ্ট ভবিষ্যৎ অর্থে ‘ভাবী’ ব্যবহৃত হয়)।

**আগার**—গৃহ; ভাণ্ডার (ধনাগার, অস্ত্রাগার); আধার (শোভার আগার)।

**আগুড়ী**—(প্রাদে:) অগ্রিম।

**আগুন**—(সং অগ্নি) অগ্নি, বহ্নি; অতিশয় উত্তাপ বা উত্তেজনা (গারে আগুন ধরাইয়া দিয়াছে); অত্যন্ত চড়া দাম (বাজার আগুন); দুর্ভাগ্য (কপালে আগুন); অত্যন্ত ক্রুদ্ধ (আগুন হয়ে বাঁপ বারে বারে দিলেন অভিশাপ—রবি); দাহকর অনুভূতি (শ্রেষ্টের আগুন)।

**আগুন করা**—কয়লা কাঠ ইত্যাদির সাহায্যে আগুন তৈরি করা। **আগুন ধরা**—আগুন লাগা। **আগুন ধরানো**—আগুন করা; আগুন লাগানো। **আগুন নিবানো**—অগ্নি নির্বাণিত করা; দাহকর বা ধ্বংসকর ব্যাপারের প্রশমন। **আগুন পোহানো**—আগুনের তাপ উপভোগ করা। **আগুন লাগা**—আগুনের মতো দীপ্ত অথবা ধ্বংসশীল হওয়া।

**আগুন লাগানো**—অগ্নি সংযোগ করা; ঘোর কগড়া-বিবাদ বাধাইয়া দেওয়া। **পাতার আগুন**—যা সহসা জলিয়া উঠে ও সহজেই নিভিয়া যায়। **আগুন দেওয়া**—আগুন জালানো; ঘরে আগুন দেওয়া; জলাঞ্জলি দেওয়া।

**ছাই-চাপা আগুন**—যে দুঃখ বা ক্ষোভ বাহিরে অপ্রকাশিত কিন্তু ভিতরে প্রবল; অগ্ন্যত কিন্তু প্রকৃতই গুণবান। **তুষের আগুন**—অপ্রকাশিত কিন্তু দীর্ঘকালস্থায়ী গভীর দুঃখ বা ক্ষোভ।

**আগুপাছু**—পিছু—আগ দ্রঃ।

**আগুমান**—অগ্রসর, অগ্রবর্তী।

**আগুর**—(প্রাদেশিক) অগ্রবর্তী, যথা সময়ের পূর্বে ঘটতি (আগুর ধান; আগুর চাষ)।

**আগুরি**—(উগ্রকত্রিয়) হিন্দুজাতি বিশেষ।

**আগুনানো**—আগলানো, পাহারা দেওয়া, পথ রোধ করা।

**আগুনফ**—গোড়ালি পর্যন্ত (আগুনফলম্বিত কেশভার)।

**আগুসার**—(ব্রজবুলি) অগ্রগামী।

**আগে**—(অগ্রে) প্রথমে; পূর্বে। **আগে-আগে**—পূর্ববর্তী হইয়া। **আগে-পাছে**—পুরোভাগে ও পশ্চাৎভাগে (দেহদলের আগে পাছে; কাজের আগে পাছে)। **আগেকার**—পূর্বের, পূর্ববৎ (আগেকার দিনের; আগেকার মত)। **আগেভাগে**—সর্বাগ্রে।

**আগ্নেয়**—অগ্নিগর্ভ, অগ্নি-উদ্গীরণকারী (আগ্নেয় পর্বত); অগ্নির দ্বারা চালিত (আগ্নেয় অস্ত্র, আগ্নেয় পোত); অগ্নির দ্বারা জ্বালাবিশিষ্ট (আগ্নেয় বাণী)। **অগ্নিবর্ষক**—আগ্নেয় ঔষধ। **আগ্নেয় প্রস্তর**—আগ্নেয় গিরির নিঃস্রবের ফলে গঠিত প্রস্তর।

**আগ্রহ**—(আ—গ্রহ্+অন্) অমুরাগ ও যত্ন (কাজে আগ্রহ আছে); ব্যগ্রতা (আগ্রহসহকারে

প্রয় করিল) ; ইচ্ছা, প্রবৃত্তি ( গুনিবার আগ্রহ নাই ) ।

**আগ্রহাতিশয়**—সমধিক আগ্রহ । **আগ্রহা-  
ষিত**—উৎসুক ; ব্যগ্র ।

**আঘাট, টা**—অঘাট দ্রঃ ।

**আঘাত**—( আ—হ্ণ+ঘঞ্ ) প্রহার ; অস্বাঘাত ;  
চোট ( করাঘাত, ভল্লাঘাত, মুষ্টাঘাত, মৃদঙ্গে  
আঘাত, কথার আঘাত ) ; হুঃখ, লাঞ্ছনা ( আরো  
আঘাত সহিবে আমার—রবি ) ।

**আঘাসা**—ঘাসজাতীয় আগাছা ।

**আত্মাণ**—( আ—প্রা+অনট্ ) গন্ধ নেওয়া ;  
শোঁকা ; গন্ধ, আভাস ( অল্পের আত্মাণ ) । **বিণ  
আত্মাত**—যাহার গন্ধ উপভোগ করা হইয়াছে ।

**আত্মায়ক**—যে আত্মাণ করে ।

**আঙটা**—( আংটা ইত্যাদি দ্রঃ ) ।

**আঙরা**—জলস্ত কয়লা, জলস্ত কয়লার মতো  
রক্তবর্ণ ।

**আঙলানো**—( আঙ্গুল দিয়া নাড়া ) বিরক্ত করা,  
ঘাঁটানো ।

**আঙিনা**—আঙ্গিনা দ্রঃ ।

**আঙিয়া**—জোট জামা ( কোমল গায়ে দিল পরায়ে  
রঙিন আঙিয়া—রবি ) ; মেয়েদের বঙ্গাবরণ,  
কাঁচুলি ।

**আঙুর**—আঙ্গুর দ্রঃ ।

**আঙ্গিক**—অঙ্গসম্বন্ধীয় ; কলাকৌশল ;  
technique ।

**আঙ্গিনা, ডিনা**—অঙ্গন, উঠান ; ক্ষেত্র  
( বসন্তকাল এসেছিল বনের আঙ্গিনায়—রবি ;  
সাদিত্তের আঙ্গিনা ) ।

**আঙ্গুর**—( ফাঃ ) ড্রাকাকল, grapes ।

**আঙ্গুল, আঙুল**—অঙ্গুলি ( পায়ের আঙ্গুল ;  
হাতের আঙ্গুল ; finger, toe ) । **আঙ্গুল  
ফুলে কলাগাছ**—হঠাৎ অর্থশালী হওয়া  
( বাক্যোক্তি ) । **আঙ্গুল মটকানো**—আঙ্গুল  
টানিলে বা ঈষৎ মোচড় দিলে যে মটমট শব্দ  
হয় । **আঙ্গুলহাড়া**—আঙ্গুলের মাথা পাকা,  
whitlow ।

**আচকান**—( ফাঃ ) হুপরিচিত দীর্ঘ অজ্ঞাবরণ ।

**আচঞ্চল**—কিঞ্চিৎ চঞ্চল ।

**আচমকা**—( হিঃ আচানক ) চমক লাগাইয়া ;  
অপ্রত্যাশিত ভাবে ( আচমকা আসিয়া উপস্থিত  
হইল ) ; আচম্ভিতে ।

**আচমন**—হাতমুগাদি জল দিয়া বৈধরূপে ধোঁত  
করা ( পূজাদিকর্মের পূর্বে ; ভোজনের পরে ) ।

**আচমনীয়**—আচমনের জল ; যে খাত গ্রহণ  
করিলে হাত মুখ ধোঁওয়া বিধি ।

**আচম্বিতে**—আচমকা ।

**আচরণ**—( আ—চর্+অনট্ ) ব্যবহার ( জযন্ত  
আচরণ ) ; উদ্ভাপন, বিধিবদ্ধভাবে পালন  
( ধর্মআচরণ ) ; চালচলন ( আচরণ ভ্রম লোকের  
মতো নয় ) । **বিণ** আচরিত—অমুদ্রিত,  
প্রচলিত ( চিত্রাচরিত ) । **আচরণীয়**—  
অমুদ্রানের যোগ্য ; সামাজিক আদান-প্রদানের  
যোগ্য ( জল আচরণীয় ) ।

**আচম্বা**—অকণ্ঠিত, যে জমি চষা হয় নাই ;  
পতিত ।

**আচাভুয়া**—অদ্ভুত ; কিস্তৃতকিমাকার ।  
**আচাভুয়ার বোম্বাচাক**—অদ্ভুত ও  
অবিস্ময়ক-কিছু ।

**আচার**—( পোহ্/গিজ—চাটনি ) আম কুল নেবু  
ইত্যাদি দিয়া তৈরি চাটনি, pickle ।

**আচার**—( আ—চর্+ঘঞ্ ) ধর্মের ক্রিয়াকলাপ  
( আচারপরায়ণ ব্রাহ্মণ ) ; রীতিনিয়ম ( দেশাচার,  
কুলচার, জাতি-আচার ) ; বাগ চরিত্রে প্রতিফলিত  
( সদাচার, মিথ্যাচার, দুরাচার ) । ( আচার-  
চ্যুত, আচারনিষ্ঠ, আচারবর্জিত, আচারবান,  
আচারভ্রষ্ট ) । **আচার-বিচার**—নিয়মশৃঙ্খলা  
( আচারবিচার নাই ) ; শাস্ত্রানুসৃত বাহুবিচার  
( কেবল আচারবিচার নিয়েই আছি ) ।

**আচার-ব্যবহার**—চালচলন, ব্যবহার ।

**আচার্য**—( যিনি বিধিবদ্ধভাবে শিল্পকে বেদ-  
অধ্যয়ন করান ) শাস্ত্রবিশেষের শিক্ষাদাতা  
( দ্রোণাচার্য, বিজ্ঞানাচার্য ) ; গুরু ( আচার্যের  
আসনে উপবিষ্ট ) ; গ্রহবিপ্র । জ্ঞানী আচার্যগণী—  
আচার্যপঞ্জী । **আচার্য**—শিক্ষাদাত্তী ।

**আচালা**—যাহা চালানি দিয়া চালা হয় নাই ।

**আচোট**—( বাহাতে চোট লাগে নাই অর্থাৎ কর্ণ  
হয় নাই ) পতিত জমি ; অনাবাদি জমি ।

**আচ্ছন্ন**—( আ—ছাদি+ক্ত ) আচ্ছাদিত, আবৃত,  
পরিবাপ্ত ( মেঘাচ্ছন্ন প্রভাত ; অজ্ঞানাচ্ছন্ন  
দেশ ) ; অভিভূত ( মোহাচ্ছন্ন ) ।

**আচ্ছা**—হী, তাহাই হইবে ( পিতা পুত্রকে বলিলেন,  
কাল খুব ভোরে উঠিবে ; পুত্র বলিল, আচ্ছা ) ;  
বেশ, ধরা বাউক ( আচ্ছা তাহাই না হয় হইল ) ;

যোগ্য ( আচ্ছা কথা শুনানো হইয়াছে ;  
আচ্ছা করে কান মলে দাও ) ; ব্যঞ্জোক্তি ( আচ্ছা  
হাত দেখিয়েছ ; আচ্ছা পাগলকে নিয়ে পড়া  
গেছে ) ।

**আচ্ছাদন**—আবরণ ; চাদোয়া ; ছাউনী ;  
পরিবার বস্ত্র ( গ্রামাচ্ছাদন ) । **আচ্ছাদক**—  
যাহা আচ্ছাদন করে । **আচ্ছাদিত**—আবৃত,  
ঢাকা ; ঢাকনিযুক্ত ।

**আচ্ছিন্ন**—যাহা বিচ্ছিন্ন করিয়া লওয়া হইয়াছে ;  
খণ্ডিত ।

**আছড়া**—( প্রাদেশিক ) পসলা-বৃষ্টি ( এক আছড়া  
জল ) ।

**আছড়ানো**—আছড়া দেওয়া, মাটি কাঠ পাথর  
ইত্যাদির উপরে ভোরো নিঃক্ষেপ করা ( আছড়ে  
রজক স্থান বসননিচয়—কু, মজুমদার ) ।  
**আছড়া খাওয়া**—পা পিছলিয়া অথবা  
টাল সামলাইতে না পারিয়া মাটিতে পড়িয়া  
যাওয়া ।

**আছানতুন**—( ফাঃ আমালতুন—সশরীরে ) স্বয়ং  
হাজির হইয়া, সশরীরে উপস্থিত হইয়া ( বাদীকে  
আছানতুন জবাব দিতে হইবে এই আদেশ  
হইয়াছে ) ।

**আছি, আছে** ইত্যাদি—থাকা ; to be ;  
বিদ্যমান থাকা ; ( আমি আছি ইহা ত দেখিতেছ ) ;  
বাচিয়া থাকা ( আজও আছি ) ; জীবনযাত্রা  
নির্বাহ করা ( আছি এক রকম ) ; হাজির থাকা  
( আমি আছি তোমার দোস্ত ) ; সহায়রূপে থাকা  
( জানি জানি আছ তুমি প্রভু ) ; বাস করা  
( এগন আছি বধুমান ) ; প্রচলিত থাকা ( কথায়  
আছে ) । ( তোমার সঙ্গে কথা আছে—কিছু  
বলিবার আছে ; এর মধ্যে কথা আছে—বিশেষ  
কথা কিছু আছে ) ।

**আছিল**—ছিল । বর্তমানে পূর্ববক্তের ভাষায়  
ব্যবহৃত ( উচ্চারণ আছিল ) ।

**আছুক**—থাকুক ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**আছোলা**—অছোলা, অপরিপুষ্ট, অমহন  
( আছোলা বাঁশ ) ।

**আজ**—অজ ; to-day ( আজ বড় গরম ) ;  
অধুনা, বর্তমানে ( আজ তার শুদিনের উদয়  
হয়েছে ) ; এক্ষণে, এইবার ( আজ বোঝা যাবে  
তোমার প্রতিজ্ঞার অর্থ ) । বিগ্ন আজকার  
( আজকার কাজ ) । **আজকাল**—বর্তমান

কালে ( আজকাল আর পাওয়া যায় না ) ।  
**আজকাল করা**—গড়িমসি করা ( আজকাল  
করিয়া ছয় মাস ত কাটিল ) । **আজ বাদে**  
**কাল**—অদূর ভবিষ্যতে ( আজ বাদে কাল পটল  
ভুলবে তবে আর কেন এত কলপের ঘট ) ।  
**আজকে**—আজ ।

**আজখোদ**—( ফাঃ, আযখোদ—নিজ হইতে )  
বিনা পরোয়ানায় ।

**আজগবী, আজগুবী**—( ফাঃ + আঃ আয্  
গাবেব—অদৃশ্য হইতে ) ভিত্তিহীন, স্বকপোল  
কল্পিত, অদ্ভুত, অবিদ্যাস্ত ( আজগুবী কথা ) ।

**আজড়ানো**—খালি করা ; এক পাত্র হইতে অণু  
পাত্র ঢালা । **মনের কথা আজড়ানো**—  
মনের কথা অপরকে বলিয়া মনের বোঝা লাঘব  
করা ( গ্রাম্য ) ।

**আজম**—জন্মাবধি, যাবজ্জীবন ( আজম তোমারি  
সেবক ) ।

**আজব**—( আরবী ) অলৌকিক ; আশ্চর্য ;  
অদ্ভুত ( “তোমার দেহের প্রতি দৃষ্টি কর—আজব  
কারখানা” ) । **আজবঘর, খানা**—যাত্রাগার,  
museum ।

**আজবক**—উজ্জ্বল ব্রু :

**আজমীঢ়**—রাজপুতানার শহর বিশেষ, খাজা  
মহম্মুদ্দিন চিশতির সমাধি ক্ষেত্ররূপে বিখ্যাত ।

**আজরাইল**—( আ. ইয়রাইল ) যে ফেরেশতা  
( স্বর্গীয় দূত ) প্রাণীর প্রাণ হরণ করে, যম ।

**আজা**—মাতামহ । স্ত্রী আজী ।

**আজাদ**—( ফা. আযাদ ) মুক্ত, বন্ধনহীন  
( গোলাম আজাদ করা ) । বি আজাদী—স্বাধীনতা  
( আজাদী মিলেনা পশুনোয়—কাঃ নজরুল ) ।

**আজান**—( আ আজান ) নামাজের জঙ্ঘা আবদান ।  
**আজান দেওয়া**—আজানের বাণী উচ্চকণ্ঠে  
ঘোষণা করা । ( আজান দিতেছে কোম—  
নঃ ইসলাম ) ।

**আজান্ন**—জান্ন পর্যন্ত । **আজান্নলিখিত**—  
জান্ন পর্যন্ত লিখিত বা প্রসারিত ( আজান্নলিখিত  
বাহ ) ।

**আজামোজা**—[ আজার মোজ ( পেয়াল )  
মতো ] খোশখেয়ালী, যথোচ্ছ ।

**আজি**—আজ ব্রু : ।

**আজী**—আজা ব্রু : ।

**আজীব**—( আ—জীব্ + ঘঞ্—যহার ) জীবন

ধারণ করা যায়, জীবিকা, ব্যবসায় (ব্যবহার-জীবন)। **আজীব্য**—উপজীব্য। **আজীবন**—সমস্ত জীবন (আজীবন ভূমি রবে তার)।

**আজুরা**—(আঃ) মজুরী, পারিশ্রমিক; ভাড়া।

**আজ্ঞা**—(আ—জ্ঞা+অ+আ) আদেশ, ইকুম, নির্দেশ (আজ্ঞা দিলেন বিষহরি)। **আজ্ঞা-কারী**—আদেশদাতা; আদেশপালক। **আজ্ঞা-চক্র**—যোগশাস্ত্রের ঘটচক্রের অন্তর্গত। **আজ্ঞা-ধীন**—আজ্ঞানুযায়ী। **আজ্ঞাপিত**—আদিষ্ট। **আজ্ঞাবহ**—আদেশপালক।

**আজ্ঞাভঙ্গ**—আদেশ না মানা। **আজ্ঞাপত্র**—আজ্ঞালিপি—হুকুমনামা।

যে **আজ্ঞা**, যে **আজ্ঞে**—প্রদেয় জনের নির্দেশে সম্মতি জ্ঞাপন; (অশিক্ষিততবা যে এজ্ঞে বলে)।

**আজ্য**—(সঃ) যুত, যজ্ঞে ব্যবহার্য স্নেহপদার্থ, টাঙ্গিন।

**আঝাল, লা**—ঝালহীন; যে বাঞ্ছনে ঝাল হয় নাই বা দিতে নাই (আঝালা বাঞ্ছন)। **আঝালা**—যাহা ঝালা হয় নাই, not soldered।

**আঝোড়া**—(ঝোড়া জঃ) হাচার ডালপালা কাটিয়া ফেলা হয় নাই (আঝোড়া পেজুর গাছ)।

**আঞ্জনি, আঞ্জুনি, আঞ্জুনী**—চোখের পাতার কোণে যে রণ হয়।

**আঞ্জনেয়**—অঞ্জনার পুত্র, হনুমান।

**আঞ্জা**—(যাচার জন্ম হয় নাই) দুই গর্ভের অন্তর্বর্তী কাল (কোন স্ত্রীলোকের আঞ্জা এক বৎসর কাহারও দুই বৎসর, কাহারও তিন বা ততোধিক)।

**আঞ্জাম**—(ফাঃ) সমাপ্তি; শেষ; সম্পাদন; বন্দোবস্ত। **কাজ আঞ্জাম হওয়া বা করা**—সম্পন্ন হওয়া বা করা।

**আঞ্জীর**—(ফাঃ) ডুমুরজাতীয় ফলবিশেষ।

**আঞ্জুমান, -মন**—(ফাঃ) সভা; সমিতি; মজলিস (সাধারণতঃ রাজনৈতিক ও সামাজিক উদ্দেশ্য-মূলক)।

**আট**—(অষ্ট) আট। **আটকড়াইয়া, আট কোড়ে**—শিশুর জন্মের অষ্টম দিনের সম্প্রদায় বিশেষ। **আটখানা করা**—পল্লবিত করা; লাগানো ভাঙ্গানো। **আহ্লাদে আটখানা হওয়া**—অত্যন্ত উৎফুল্ল হওয়া, অসঙ্গত ভাবে আনন্দ প্রকাশ করা। **আটঘাট বাঁধা**—

আটদিক বা আট দ্বারের পর্দা সম্বন্ধে হাঁসিয়ার

হওয়া, সর্বপ্রকারে সাবধান হওয়া (আটঘাট বাঁধিয়া তবে কাজে লাগিয়াছি)।

**আট-কপালে, আটকপালী**—হস্তভাণ্ডা, কপাল-পোড়া। **আটকাট, আটকাটে**—সব রকমে (আটকাটে দড় তো বোড়ার পিঠে চড়)। **আটচালা**—আট-চাল-বিশিষ্ট ঘর; উৎসবাদির জন্তু নির্মিত বড় ঘর।

**আটপ্রহর**—(অষ্ট প্রহর), **আটপরদিন**—দিবারাত্র, সর্দক্ষণ (পূর্ববঙ্গে চৌপার দিন বলে)।

**আটপিঠা; আটপিঠে**—সব রকমের শ্রমের কাজে দক্ষ (আটপিঠে লোক)।

**আটপিঠে খাটুনি**—নানা কাজে কঠিন শ্রম (আটপিঠে খাটা লোক—অত্যন্ত পরিশ্রমী, মজবুত লোক)। **আটেপিঠে**—আঠে পুঠে।

**আট, আঁট**—প্রতিবন্ধক; শাসন। (মুগের আঁট নাই)।

**আটক**—বাধা, প্রতিবন্ধক (তোমাকে বলিব তাহার আর আটক কি); কয়েদ, বন্দী, অবরুদ্ধ (পড়া না পারার জন্তু আটক থাকা)।

**আটকা পড়া**—বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্দী হওয়া (ইন্দুর কলে আটকা পড়েছে; পথে আটকা পড়া)। **আটকানো**—অবরুদ্ধ করা; বাধা পড়া (মুগের কথা আটকায় না—যাহা অকথ্য তাহাও বলে)।

**আটকে বাঁধা**—পুরীধামে অর্থ দিয়া জগন্নাথের ভোগ বরাদ্দ করা; ভরণপোষণের বন্ধাটাইনি নির্ভরযোগ্য স্থায়ী ব্যবস্থা করা।

**আটপৌরে**—অষ্টপ্রহরের; সবসময়ের; সব সময়ে ব্যবহার্য (আটপৌরে পোষাক; আটপৌরে ভাষা)।

**আটবিক**—অরণ্যসম্বন্ধীয়; বনজাত; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ ইস্তাফদল (গরিলাবাহিনী, Guerrilla)।

**আটা**—পেষা গম (ময়দার চেয়ে মোটা)।

**আটা করা**—গম পিষিয়া আটা তৈরি করা, অথবা যে কোন শস্ত পিষিয়া আটা তৈরি করা; আটা, কাই, গঁদ, যাহা লাগিয়া থাকে (লোকটা আটার মত লাগিয়া রহিয়াছে); আটা ফোটার তাস। **আটাআটি**—আটাআটি, কড়াকড়ি।

**আটাল, ঠাল**—আঠামুক্ত; শক্ত (আঠাল মাটি); ডাক টিকেট (আটাল মারা—ডাক টিকেট লাগানো)।

**আটালি, আটুলি**—কুরুর গর প্রভৃতির দেহে

আঠার মত লাগিয়া থাকে যে কীট; এঁটুলি।  
**আটালির মত লাগা**—কিছুতেই না ছাড়া  
 (বাক্যার্থে)।

**আটাশে**—গর্ভের অষ্টম মাসে ভূমিষ্ঠ সন্তান;  
 অপরিপক; বোকা; ভীক (আটাশে ছেলে  
 পাও নাই যে ঠকাবে); মাসের ২৮ তারিখ।

**আটি, আঁটি**—গুচ্ছ; তাড়া; হালা; বৃক্ষকুলি  
 ও মধ্যমাকুলি দিয়া যতটা ধরা যায় (এক আটি  
 ধান)। **শাকের আটি**—হালকা জিনিষ  
 (বোঝার উপর শাকের আটি)।

**আটে-পিটে, পিঠে**—আষ্টপৃষ্ঠ, সর্বাক্রমে;  
 সর্বপ্রকারে (আটেপিটে দড় তো ঘোড়ার পিঠে  
 চড়)।

**আঠা**—আটা দ্রঃ।

**আঠার**—১৮; অষ্টাদশ সংখ্যক। **আঠার ঘা**  
 (বাঘে ছুঁলে আঠার ঘা)—নানাস্থানে ঘা, নানা  
 ব্যাধি; নানা ঝগড়া; নানা কলসান। **আঠার**  
**মাসে** বৎসর—বাহার সময়ের বোধ নাই,  
 দীর্ঘমুত্রী।

**আঠালু**—আটালি।

**আড়**—আড়াল, আবরণ; বন্ধন (আড়চোপে  
 চাপ্তা); বাধ-বাধ ভাব, অস্পষ্টতা (কথার  
 আড়ভাঙ্গা); আড়াআড়ি (আড়ি পার হওয়া—  
 আড়াআড়ি পাড়ি দেওয়া; আড়ে ছই মাইল;  
 আড় হইয়া পড়া); আড়িপেঁদের কাপড় রাপিবার  
 বংশদণ্ড; পাখী বসিবার দাঁড়; শাড়া, কড় বা  
 বাঁশের নিম্নিত দেওয়াল বা বেড়া-নালখা টুঁচ  
 আধার। **বিছানায় আড় হওয়া**—  
 বিছানায় গা দেওয়া (হাত পা কিছু ছড়াইয়া  
 আশ্রিত দূর করা)। **আড়কাঠ**—কড়িকাঠ।  
**আড়কাল**—এক কানে কাল। **আড়-**  
**কোলা**—পাখালি-কোলা।

**আড়ং**—আড় দ্রঃ।

**আড়কাটি**—নদীর চড়া ইত্যাদি সম্বন্ধে হুঁসিয়ার  
 করিবার জন্ত পোতা বংশদণ্ড; pilot,  
 যে-বন্দরের নিকটবর্তী নদীতে বা মোহানায়  
 অপেক্ষাকৃত অপ্রশস্ত পথে জাহাজ চালাইবার  
 ভায় নেয়; কুলী-সংগ্রাহক।

**আড়বোমটা**—সন্ধীভের তাল বিঃ।

**আড়গড়া**—ঘোড়ার আজড়া; ঘোড়ার গাড়ীর  
 আজড়া।

**আড়ক, আড়ং**—মেলা, গল্প, হাট। **আড়ং-**

**বাটা**—নৌকার ঘাট। **আড়ংহাঁটা**—  
 বাজারে বিক্রয়ের জন্ত তৈরী (চাউল), ঢেকে হাঁটা  
 নয়। **আড়ংধোপ**—বাজারে বিক্রয়ের জন্ত  
 কোরা কাপড় শাদা করা।

**আড়চোখ**—আড় দ্রঃ।

**আড়বাঁশী**—আড়ভাবে ধরিয়া যে বাঁশী বাজানো  
 হয়, মুরলী।

**আড়বুঝ, বুঝা, বুঝো**—বৈকাবুঝা, উঁটাবুঝ,  
 একগুয়ে।

**আড়ভাঙা**—বক্রভাবে দূর করিয়া সরল ও  
 স্বাভাবিক করা; ছুটকে সোজা করা; অস্পষ্ট  
 বিকৃত উচ্চারণ সংশোধন করা।

**আড়মোড়া, আড়ামোড়া**—শরীরের আড়ষ্ট  
 ভাব দূর করার জন্ত গা মোড়া দেওয়া (আড়া-  
 মোড়া ভাঙা)।

**আড়ত, আড়ং**—ক্রয়-বিক্রয়ের বড় কেন্দ্র, depot,  
 গোলা। **আড়ংদার**—যে অস্ত্রের মাল নিজের  
 গোলায় রাখে ও দস্তুরি লইয়া বিক্রয় করাইয়া  
 নেয়। **আড়ংদারি**—আড়তে বিক্রয়ের  
 কারবার; আড়ংদারের প্রাপ্য দস্তুরি।

**আড়ধর**—(আ-ডধ+অর) খটা, সনারোহ  
 (বাগাড়ধর, মেঘাড়ধর); উল্লাস, গর্বপ্রকাশ,  
 বাতলা, তুর্গধনি, হস্তীর গর্জন। **আড়ধর-**  
**বর্জিত, শূন্য**—মজল সরল।

**আড়ষ্ট**—নমনীয়তাবর্জিত; অসচ্ছন্দ; স্তব্ধ।  
 বি আড়ষ্টতা—অসচ্ছন্দতা।

**আড়া**—গড়ন; মাপবিশেষ; শাও; পাখীর  
 দাঁড়। **আড়ার্ঠেকা**—সন্ধীভের তাল বিঃ।  
**আড়াআড়ি**—আড়ভাবে, প্রস্থের দিকে;  
 কোণাকোণি; শত্রুভাবে, প্রতিদ্বন্দ্বিতা।

**আড়াই**—দুই এবং আধ।

**আড়ানী**—বড় পাখা; বড় ছাতা।

**আড়াল**—অস্ত্রাল, আড়াল করা, পর্দা, চোখে  
 পড়ে না এমন জায়গা (অজ্ঞানের অন্ধকারে  
 আড়ালে ঢাকিছ বারে—রবি)।

**আড়ি**—মনের অমিল, বিরূপতা, শত্রুতা, গোঁ,  
 অভিমান (তোমার সঙ্গে আড়ি)। **আড়ি**  
**পাতা**—লুকাইয়া কথাবার্তা শুনা। **আড়ি**  
**ধরা**—গোঁ ধরা। **আড়ি পাতুনিয়া-**

**পাতুনে**—যে আড়ি পাততে। **আড়িভাঙ্গা**  
 —আলস্ত ভাঙ্গা; মাপ বিঃ।

**আড়ে**—আড়ালে; প্রস্থের দিকে। **আড়ে-**

গেলা—না চিবাইয়া খাত গিলিয়া ফেলা।

আড়ে-দীর্ঘে—দৈর্ঘ্যে-প্রস্থে। আড়েহাতে

লাগা—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে শত্রুতা সাধন করা; ক্ষতি করিবার জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগা।

আড়েপাতালে—যে দিক সোজা মনে হয় সেই দিকে (আড়েপাতালে দৌড়)।

আড্ডা—বাসা; সম্মিলিত হওয়ার স্থান; কুলোকের মিলন-কেন্দ্র; সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান, আশ্রয়; ঠিকাগাড়ী, পাকী প্রভৃতির কেন্দ্র; মজলিস। আড্ডা জমানো—সরস গল্পগুজবে সমাগত লোকদের মনোরঞ্জন। আড্ডা

দেওয়া—সমবয়স্কদের সঙ্গে অনর্থক গল্পগুজবে সময় নষ্ট করা। আড্ডা গাড়া—অস্থায়ী বাসস্থানে কিছু দিনের জন্য স্থায়ী ভাবে বসবাসের ব্যবস্থা করা। আড্ডাধারী—আশ্রয় বা দলের নেতা; যে আড্ডায় অনেক সময় কাটায়, আড্ডাবাজ।

আচাকা—অনাচ্ছাদিত; মুক্ত।

আচা—সম্পন্ন; সমৃদ্ধ; সম্পদশালী।

আণবিক—অণুস্বপীয়; অণুগঠিত (আণবিক বোমা)। আণবিক আকর্ষণ—molecular attraction. আণবিক বিপ্রকর্ষণ—molecular repulsion.

আঙা—অণু; ডিম। আঙাবাচ্চা—ছোট ছোট ছেলেপিলে (ঈষৎ বাঙ্গার্ক)। কথার আঙা বাচ্চা বা'র করা—পল্লবিত করা; কল্পনার বশবর্তী হইয়া অদ্ভুত ব্যাপ্য করা।

আঙিন,-ভীল—(সং আঙীর—ডিম্ববহল) বহু টাকার লোক (টাকার আঙিন)।

আঙীর—(সং) যার বহু ডিম আছে; মুকুযুক্ত।

আংকা—(পূর্বক্বে প্রচলিত) হঠাৎ; অপ্রত্যাশিত ভাবে।

আত—(ফাঃ বহুবচনবোধক প্রত্যয়—আদালতের ভাষায় ব্যবহৃত) সমূহ, আদি ইত্যাদি বোধক (কাগজাত, দলিলাত)।

আতঙ্ক—(সং) ভ্রাস; উদ্বেগ; তড়কা রোগ।

জলাতঙ্ক—রোগী জল দেখিলেই ভয় পায়, hydrophobia, কিন্তু কুকুর বা শূগলে কামড়াইলে এই রোগ হয়। বিপ আতঙ্কিত।

আতত—(তনু-বিস্তার করা) বিস্তৃত; প্রসারিত।

আততায়ী—(সং) প্রাণনাশ অথবা সমূহ ক্ষতি-প্রায়ী শত্রু (বশিষ্ঠের মতে যে গৃহদাহ বিধ-

প্রয়োগ ভূমি দার অর্থাৎ হরণ, প্রাণনাশ এই সব অনিষ্ট সাধনে প্রবৃত্ত হয় সে আততায়ী)। বি আততায়িত।

আতপ—(আ-তপ্+অন্) সূর্যের কিরণ; রৌদ্র। শীতাতপ—শৈতা ও উত্তাপ, শীত ও গ্রীষ্ম। আতপতন্তুল—আলো চাল।

আতপত্র—ছাতা। আতপস্তান—sunbath, সূর্যের উত্তাপ নগ্ন শরীরে অথবা হাফা-ভাবে-আবৃত্ত শরীরে লাগানো।

আতর—লাঙ্গলের দ্বারা চিহ্নিত রেখা, নীতা (প্রাদেশিক)।

আতর—(আঃ ই'ব'র্—সুরতি) নানা ধরণের পুষ্প যুগ্মকি ঘাস যুগ্মনাভি ইত্যাদির নির্ধাস। (বর্তমানে আতর বলিতে সাধারণতঃ পুষ্প যুগ্মনাভি ইত্যাদির গন্ধযুক্ত চন্দনতৈল বুঝায়)।

আতরদান—আতর পরিবেশনের সোনার বা কপার কার্যকরবহুল আধার।

আতস—(ফাঃ আতশ) আগুন। আতস-বাজি (অগ্নি-ক্রীড়া)—বাজি পোড়ানো, fire-works (কল্পনার আতনবাজি)।

আতসকাঁচ বা আতসীকাচ—সূর্যের কিরণ যে কাচে কেন্দ্রীভূত হইয়া অগ্নি উৎপাদন করে।

আতা—(পতু'গাজ) আতা ফল; শরিকা।

আতাত্র—ভাস্রবর্ণের মত, পাটল (pink)।

আতালি—মাচা (গ্রাম্য)।

আতালি-পাতালি, আখালি-পাখালি—(প্রাঃ উত্থলপত্থল) যে দিকে হুবিধা পাওয়া যায় সেই দিকে (আতালি পাতালি বাড়ি; আতালি পাতালি দৌড়)। (গ্রাম্য)।

আতিজ্ঞ—ঈষৎ তিক্ত।

আতিত, আতিতা, আতীতা—আতিত; কিছু তিতা।

আতিথেয়—(অতিথি+ক্ণেয়) অতিথিসেবা দ্বার প্রিয় (hospitable); অতিথিসেবার সামগ্রী, অতিথির ভোজ্য পানীয় শয্যা ইত্যাদি। বি আতিথেয়তা, আতিথা—অতিথিসেবা, অতিথি-সেবার সামগ্রী। আতিথ্য স্বীকার—অতিথি সংকারের সামগ্রী (খাদ্য বাসস্থান ইত্যাদি) গ্রহণ।

আতিশয্য—(অতিশয়+ক্য) আধিকা, প্রাবল্য।

আ-ভূ—কুকুরকে ডাকিবার শব্দ (আমি তো কুকুর

নই যে এত লাক্ষনার পরেও আ-তু বলিলেই আসিবে )।

**আত্মাত্ম**—অতিরিক্ত বস্তু, কিসে বস্তুর সামগ্রীর ক্ষতি হয় এই ভয়ে ( আত্মাত্ম করে ছেলেরটার পরকাল ঝরঝরে করলে )।

**আতুর**—(সং) আত, কাতর ( আতুর চোখের প্রশ্ন নিয়ে ফিরে কুকুর বাইরে ঘরে—রবি ) ; অভিবৃত্ত ( শোকাতুর )। **আতুর-নিবাস**—পীড়িতদের নিবাস, hospital।

**আতেলা**—তৈলহীন ; শ্রীহীন।

**আত্ম**—(সং) আত্মন্ নিজ, নিজবিষয়ক। **আত্ম-কর্ম**—নিজের কাজ। **আত্মকলহ**—নিজেকেই নধো কলহ। **আত্মক্লুত**—স্বক্লুত। **আত্মগত**—আত্মনিষ্ঠ; স্বগত। **আত্মগরিমা**—অহঙ্কার। **আত্মগোপন**—নিজেকে প্রকাশ না করা। **আত্মগৌরব**—আত্মগরিমা। **আত্মগ্রাহী**—স্বার্থপর। **আত্মগ্লানি**—অনুতাপ। **আত্ম-ঘাত**—আত্মহত্যা। **আত্মজ**—পুত্র।

**আত্মজ্ঞ**—ব্রহ্মজ্ঞানী, নিজের দোষগুণ সম্বন্ধে সচেতন। **আত্মতত্ত্ব**—আত্মার স্বরূপ জ্ঞান। **আত্মতৃষ্টি**—নিজের সন্তোষ।

**আত্মতৃপ্তি**—আপনার হৃথ-সন্তোষ। **আত্ম-দমন**—আত্মসংযম। **আত্মদর্শন**—আত্ম-পরীক্ষা। **আত্মদান**—নিজেকে দান। **আত্ম-দোষ খণ্ডন**—নিজের দোষ সম্বন্ধে অভিযোগ খণ্ডন। **আত্মজ্যোহ**—গৃহবিবাদ, অন্তর্বিদ্বেহ; নিজের অপকার। **আত্মনিগ্রহ**—আত্মসংযম, অতিরিক্ত আত্মশাসন। **আত্মনিবেদন**—আত্মোৎসর্গ। **আত্মনির্ভরতা**—নিজের শক্তিদামর্গের উপর ভরসা।

**আত্মনিষ্ঠ**—আত্মজ্ঞানী ; আত্মগত ( subjective—বিপরীত বিষয়নিষ্ঠ, objective )। **আত্মপর**—আপন ও পর।

**আত্মপরায়ণ**—স্বার্থপর। **আত্মপূজা**—আত্মপ্রশংসা ; আত্মতোষণ। **আত্মপ্রকাশ**—স্বরূপ প্রকাশ ; সর্বসাধারণের সম্মুখে প্রকাশ-লাভ। **আত্মপ্রত্যারণা**—নিজেকে ভুলানো। **আত্মপ্রত্যয়**—আত্মবিশ্বাস।

**আত্মপ্রসাদ**—নিজের মনের আনন্দ। **আত্মপ্রাধাত্য**—নিজের শ্রেষ্ঠত্ব। **আত্মবশ**—স্বাধীনপ্রকৃতির। **আত্মবন্ধু**—নিজের লোকজন। **আত্মবান্**—আত্মপ্রতিষ্ঠ ;

অগ্রমত্ত। **আত্মবিক্রয়**—লাভের আকাঙ্ক্ষায় অপরের ইচ্ছাধীন হওয়া। **আত্মবিচ্ছেদ**—স্বজনের সহিত বিচ্ছেদ। **আত্মবিভা**—ব্রহ্মবিভা। **আত্মবিলোপ**—আত্মপ্রাধান্তের বিলোপ। **আত্মবিস্মৃত**—নিজের মূল্য ও মর্যাদা সম্বন্ধে উদাসীন ; আপন-ভোলা। **আত্ম-মর্যাদা**—নিজের মর্যাদা সম্বন্ধে বোধ। **আত্মন্তরী**—আত্মপরায়ণ ; অহঙ্কারী। **আত্ম-রক্ষা**—নিজের দেহ প্রাণ মান মর্যাদা রক্ষা। **আত্মরত**—স্বার্থপর। **আত্মরতি**—আত্ম-তৃপ্তি। **আত্মশাসন**—আত্মসংযম। **আত্ম-শিক্ষিত**—নিজের চেষ্টায় শিক্ষিত ( self-taught )। **আত্মশিল্প**—পূর্ণ আত্মোৎসর্গের প্রয়ান। **আত্মশুদ্ধি**—প্রায়শ্চিত্ত, self-purification। **আত্মশোধন**—আত্মদোষ বহন। **আত্মশ্রাদ্ধ**—আত্মপ্রশংসা। **আত্মসমর্পণ**—ধরা দেওয়া, নিজেকে অপরের ইচ্ছাধীন করা। **আত্মসমাহিত**—আত্মস্থ, স্বপ্রতিষ্ঠ। **আত্ম-সম্মরণ**—নিজের ভাবাবেগ সম্বরণ। **আত্ম-সম্মানবোধ**—আত্মমর্যাদাবোধ। **আত্মসাৎ**—অস্থায়্যভাবে নিজের করা। **আত্মহত্যা**—আত্মঘাত ; নিজের বড়রকমের অকল্যাণ সাধন, অযোগ্য কর্মে আত্ম-বিসর্জন। **আত্মহার্য**—আত্মভোলা ; আত্মবিস্মৃত।

**আত্মক**—তদগুণসমবহিত ( অত্ম শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—রসাত্মক )।

**আত্মা**—sou, জীবাত্মা, 'রুহ', অন্তর-সত্তা ; স্বভাব, মানসিক প্রবণতা ( দীনাত্মা ) ; আপন, নিজ, self ( আত্মহৃথ, আত্মদোষ, আত্মবৎ ) ; পরমাত্মা, ব্রহ্ম। **আত্মাদর**—নিজেকে ছোট না জানা, নিজের প্রতি শ্রদ্ধা। **আত্মাত্মসজ্ঞান**—নিজের দোষগুণ বিচার ; ব্রহ্মজ্ঞান লাভের জন্ত সাধনা। **আত্মাপহারক**—আত্মপরিত্যগ গোপনকারী, কপট। **আত্মাপুরুষ**—জীবাত্মা। **আত্মা শুকাইয়া যাওয়া**—অত্যন্ত হীন হওয়া। **আত্মাভিমানী**—নিজের সম্বন্ধে উচ্চধারণা পোষণকারী, অহঙ্কারী। **আত্মাবমাননা**—নিজেকে অপমান করা। **আত্মাবলম্বী**—স্বাবলম্বী। **আত্মারাম**—ব্রহ্মে ধাঁহার আনন্দ, আত্মসমাহিত ; আত্মা, প্রাণপাখী ( আত্মারাম খাঁচাছাড়া )। **আত্মাশ্রয়**—আত্মনির্ভর, স্বাবলম্বন ; আত্ম-

নির্ভরশীল। **আত্মীয়**—স্বজন, জাতি, কুটুম্ব (তাহাদের সহিত নূতন আত্মীয়তা হইয়াছে)।  
বি আত্মীয়তা। **আত্মোৎকর্ষ**—নিজের  
গুণপনার উৎকর্ষ। **আত্মোৎসর্গ**—সম্যক  
ভাবে আত্মনিয়োগ, মহৎকর্মে আত্মদান।  
**আত্মোদরপূর্তি**—নিজের স্বার্থসাধন।  
**আত্মোত্তর**—আত্মজ। **আত্মোন্নতি**—  
নিজের শ্রীবৃদ্ধি, আত্মোৎকর্ষ। **আত্মোপ-**  
**জীবী**—দৈহিক অমের দ্বারা যে জীবিকা নির্বাহ  
করে; শ্রীর অনস্বাদনকার উপার্জনে যে জীবন  
ধারণ করে। **আত্মোপম**—নিজের মত। বি  
আত্মোপমা। **আত্যাত্তিক, আত্যাত্তীন**—  
(অত্যন্ত + ক্ষিক; ট্রেন) একান্ত; অত্যধিক,  
যৎপরোনাস্তি; অবিচ্ছিন্ন। **আত্যাত্তিক**  
**দুঃখনিরস্তি**—চিরদিনের জন্য দুঃখনিরস্তি)।  
বি আত্যাত্তিকতা।

**আত্যয়িক**—(অত্যয়—বিনাশ) নাশকর;  
বিপদজনক।

**আখাল**—গোতাল। **আখালি পাখালি**—  
আখালি-পাখালি প্রঃ।

**আবিবিধি**—খুব বাস্তবমুখ হইয়া।

**আদ**—(অর্থ) অর্থ, আর্থ। **আদকপালে**—  
আদকপালে মাথাধরা। **আদখানা**—  
আধখানা। **আদখোরা**—খোরার অর্ধেক।

**আদৎ**—(আঃ আদৎ) রীতি, ধরণ; অভ্যাস;  
স্বভাব, মূল, খাঁটি (আদৎ ভাল নয়; আদৎ করা  
—অভ্যাস করা; আদৎ মুক্তা, আদৎ ঘটনা,  
আদৎ পাঞ্জি, আদৎ কথা)।

**আদন্ত**—গৃহীত।

**আদপে, আদবে**—আদো; আসলে;  
একেবারেই।

**আদব**—(আঃ আদব) শিষ্টাচার। **আদব-**  
**কায়দা**—ভদ্রসমাজের রীতি-পদ্ধতি, etiquette।  
**আদবকায়দা-ভুরসু**—আদবকায়দায়  
হুশিদ্ধ। **আদবের খেলাফ**—শিষ্টাচার-  
বহির্ভূত।

**আদম**—(আঃ আদম) প্রথমসৃষ্ট মানব। **দাদা**  
**আদমের কাল থেকে**—অগণ্যতীত কাল  
হইতে। **আদমশুমারি**—মানুষগণনা,  
census।

**আদমী**—আদম হইতে জাত, মনুষ্য; স্বামী (যোর  
আদমী ঘরে নেই); গণনীয় ব্যক্তি (একটা

আদমী বটে)। **মর্দ-আদমী**—বীরপুরুষ।  
**আদর**—(আ-দৃ+অন্) সম্মেহ সম্ভাষণ; যত্ন;  
খাতির (আদর করিয়া কাছে বসাইল); কদর,  
মর্যাদা (সোনার আদর চিরকালই; তাহারা  
গুণের আদর করে); শ্রীতি, শ্রয় (স্বামীর  
আদরিণী); সম্মান, গৌরব (জামাই-আদর);  
বাৎসল্য, স্নেহ, আসক্তি (আদরের ডাকনাম)।  
**আদর-অভ্যর্থনা**—সমাদর ও অভ্যর্থনা।  
**আদর-আপ্যায়ন**—সমাদর ও তুষ্টিবিশান।  
**আদর করা**—যত্ন করা; স্নেহ প্রকাশ করা,  
সোহাগ করা। **আদরযত্ন**—সমাদর। বিণ  
আদরগীয়—সমাদরের যোগ্য, গ্রহণযোগ্য।  
**আদরা**—ঈষৎ সাদৃশ্য; নক্সা; প্রাথমিক রেখাচিত্র  
(sketch)।

**আদরিণী**—বিশেষ স্নেহ-ভালবাসার পাত্রী;  
সমাদরের যোগ্য; সোহাগিনী (আদরিণী  
কণা বা বধু)। **আদরী, আদুরী,**  
**আদুরিয়া, আদুরে**—বেশী আদরের; অতি  
স্নেহের পাত্র, যার আদর রক্ষিত হয়।

**আদর্শ**—(বাগাতে দর্শন করা যায়) দর্পণ,  
আবশি; বাহ্য অনুকরণযোগ্য; শ্রেষ্ঠ উৎকর্ষ-  
জ্ঞাপক; ideal, model। (আদর্শ চরিত্র;  
আদর্শ রমণী, আদর্শ পতি; আদর্শ পরিবার;  
আদর্শ পুরুষ)। **আদর্শলিপি**—শিক্ষার্থীরা  
যে লিপি অনুসারে লিখিতে শিক্ষা করে।

**আদর্শ বিদ্যালয়**—যে বিদ্যালয় অল্প  
বিদ্যালয়ের অনুকরণযোগ্য; যে বিদ্যালয়ে  
শিক্ষাপ্রণালী শিক্ষা দেওয়া হয়। **আদর্শ-**  
**স্থানীয়**—আদর্শরূপে গ্রহণ করিবার যোগ্য।

**আদর্শস্বরূপ**—দৃষ্টান্তস্বরূপ।

**আদল**—(আদর্শ) সাদৃশ্য; আভাস (জেলের  
মুখে বাপের মুখের আদল আসে)।

**আদলা, আধলা**—আব পয়সা; আধাখানা ইট,  
ভাঙাচোরা ইট।

**আদা**—আত্মক, ginger। **আদা-কাঁচকলা**  
—পরস্পরবিরুদ্ধ ভাব; একান্ত অমিল।

**আদায় কাঁচকলায়**—(দুজনে বসিতেছে  
ভাল, যেন আদায় কাঁচকলায়)। **আদায়**  
**খেয়ে লাগা**—উঠেপড়ে লাগা। **আদায়**  
**ব্যাপারী**—ছোট কারবারী, নিম্নপদের লোক,  
নগণ্য লোক (আদায় ব্যাপারীর জাহাজের  
খবর কেন)।



**আদাই**—আদায় করার কাজ (খাজনা আদাই ভালই চলিতেছে)।

**আদাওৎ, আদাওতি**—(আঃ অ' দা বৎ—শক্ততা) বৈরভাব; ঘেঘাঘেঘি। (ছুইজনের মধ্যে বহুদিনের আদাওতি)।

**আদাড়**—আবর্জনা ফেলার স্থান; আঁস্কাড়।

**আদাড়ে কচু**—জুলা কচু; অভঙ্গ, পাজি (যেমন আদাড়ে কচু তেমন বাঘাটে তেঁতুল)।

**আদাড় পঁদাড়**—আঁস্কাড় ও বাড়ীর পশ্চাভাগের অপরিষ্কার স্থান; অন্তান-কুস্থান।

**আদান**—(আ-দা+অনট্) গ্রহণ; স্বীকার।

**আদান-প্রদান**—দেওয়া-নেওয়া; সামাজিকতা।

**আদাব**—(আঃ 'আদাবের' বহুবচন) অভিবাদন।

**আদাব করা**—সাধারণতঃ ডান হাত মুখ পর্যন্ত উঠাইয়া অভিবাদন করা।

**আদায়**—(আঃ আ দা) পরিশোধ (দেনমোহরের অর্ধেক টাকা চাহিষামাত্র আদায় করিব); গ্রহণ (প্রজাদের নিকট হইতে খাজনা আদায় করা)।

**আদায়-উশুল করা**—আদায় করিয়া জমাগরচ লেখা।

**আদায়-তহশীল**—খাজনা আদায়।

**আদালত**—(আ, অ'দালত) বিচারালয় (দেওয়ানী আদালত; কোর্দারী আদালত)।

**আদালত করা**—যৌকদ্দমা দায়ের করা।

**আদি**—(যাগ অগ্রে গৃহীত হয়) প্রথম; মূল (আদি কারণ; আদি নিবাস); তেঁতুল, নিদান, প্রমুখ, ইত্যাদি (ইন্দ্রাদি দেবতা)।

**আদিকবি**—বাক্যীকি।

**আদিকারণ**—মূল কারণ; পরমব্রহ্ম।

**আদিপুরুষ**—কোন বংশের প্রথম পুরুষ।

**আদিভূত**—মূল, প্রথম-উৎপন্ন।

**আদিত্য**—(অদিতি+ব্য) সূর্য।

**প্রতাপাদিত্য**—প্রতাপে আদিত্যসদৃশ।

**আদিম**—(আদি+ম) প্রথম; অতিপ্রাচীন।

**আদিম অধিবাসী**—আর্যদের পূর্ববর্তী আদি অধিবাসী।

**আদিরস**—অলঙ্কারশাস্ত্রোক্ত নব রসের প্রথম রস; শৃঙ্গাররস।

**আদিরসাত্মক**—আদিরসপূর্ণ।

**আদিষ্ট**—(আ-দিষ্ট+স্ত) যাহাকে আদেশ দেওয়া হইয়াছে; নিয়োজিত।

**আছড়, আছল**—উজ্জ্বল, খোলা (আছল গা—প্রাদেশিক)।

**আছুরিয়া, আছুরী, আছুরে**—আদরী ত্রঃ আছুরে গোপাল—অত্যন্ত আছুরে।

**আদৃত**—সমাদৃত; আগ্রহের সহিত গৃহীত।

**আছিন্নমাণ**—বিনি সমাদৃত হইতেছেন।

**আদেখ লে**—যে দেখে নাই হুতরাং অভ্যস্ত নয়; অতি ব্যগ্র, কাঙাল। (প্রাদেশিক)।

**আদেশ**—(আ-দিষ্ট+অন্) আজ্ঞা, হুকুম, উপদেশ, অনুশাসন (যত আদেশ তোমার পড়ে থাকে আবেশে দিবস কাটে তার—রবি);

অন্তরে অনুভূত নির্দেশ (ঈশ্বরের আদেশ লাভ); বিধি; (ব্যাকরণে) বর্ণ ও প্রকৃতি-প্রত্যয়ের রূপ পরিবর্তন।

**আদেশক**—আদেশদাতা, আদেশকর্তা।

**আদেশক্রমে**—আদেশানুসারে।

**আদেশপালন**—আদেশানুযায়ী কর্মসম্পাদন।

**আদেশলঙ্ঘন**—আদেশ অমান্য করা।

**আদেশ্টা**—আদেশদাতা, উপদেশ্টা, শাসক।

**আদৌ**—আদিত্যে, মোটেই, একেবারেই।

**আগ্র**—প্রথম, আদিম, আদিভূত।

**আদিকাল**—মাকাতার আমল।

**আগ্রস্ত**—আদি হইতে অস্ত পর্যন্ত।

**আগ্রশ্রাব**—প্রথম শ্রাব।

**আগ্রা**—আদিভূত, প্রকৃতি; মহাবিগ্ণ, দুর্গা, কালী।

**আগ্রাশক্তি**—মহানারী।

**আগ্রোপান্ত**—আগাগোড়া।

**আধ**—অর্ধ।

**আধ-আধ**—ভাগাভাগা।

**অসম্পূর্ণ**। **আধকপালে**—মাথাধরা বিঃ।

**আধখৈঁচড়া**—অর্ধসম্পাদিত।

**আধধেড়ে**—আধায়সী।

**আধপাগলা**—পাগলাটে ধরণের।

**আধপেটা**—মাত্র অর্ধ পেট পূর্ণ করিয়া, অর্ধাশন।

**আধবুড়া**—প্রোঢ়; বিগতযৌবন।

**আধমরা**—প্রায় মরা, নিজীব; উদ্ভিদপন্যাসীন (আধমরাদের ঘা মেয়ে ভুট্টা বাঁচা—রবি)।

**আধর্ষিত**—আক্রান্ত; অভিজ্ঞত; নিগৃহীত।

**বি আধর্ষণ**।

**আধলা**—আধপয়সা; আধগানা ইট; ভাঙাচোরা।

**আধলি, আধুলি, আধুলী**—আট আনার মুদ্রা।

**আধা**—অর্ধেক।

**আধা-আধি**—অর্ধেক (আধাআধি শেষ করিয়া জানা হইয়াছে); সমান দুই অংশে (আধাআধি ভাগ)।

**আধাবয়সী**—মধ্যবয়সী, প্রোঢ়বে উপনীত।

**আধান**—(আ-ধা+অনট্) গ্রহণ; ধারণ;

সঞ্চার (গর্ভাধান; অগ্ন্যাধান; বলাধান)।

**আধার**—(আ—ধৃ+ঘঞ) পাত্র; আশ্রয়; অবলম্বন (মস্তাধার; সকলগুণাধার); আলবাল; পাখীর খাত।

**আধি**—[ আ—ধৈ (চিন্তা করা)+কি ] মনঃগীড়া; উৎকর্ষা (আধিব্যাধি); বিপদ। **আধিক্রিষ্ট**—মনঃগীড়ায় শাস্তিহীন। **আধিক্ষীণ**—মনোহুঃখে কাতর।

**আধিকরণিক**—(অধিকরণ+ক্ষিক) বিচারপতি।

**আধিক্য**—আতিশয্য; প্রাবল্য।

**আধিজ**—মনঃগীড়া-জাত। **আধিজ্ঞ**—আর্ত।

**আধিদৈবিক**—দৈব হইতে জাত (দ্রুৎ)—অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, বজ্রপাত ইত্যাদি।

**আধিপত্য**—প্রভুত্ব; কতৃত্ব (তার আধিপত্য অসম্ভব); রাজত্ব (ত্রিশ বৎসর আধিপত্য করেন)।

**আধিব্যাধি**—শারীরিক ও মানসিক গীড়া।

**আধিভৌতিক**—মানুষ ও জীবজন্তু হইতে আগত (দ্রুৎ)।

**আধিরাজ্য**—মাত্রাজ্যশাসন, আধিপত্য।

**আধীকৃত**—যাহা বন্ধক রাখা হইয়াছে।

**আধৃত, আধৃত**—(ধৃ, ধৃ—কাঁপা) ঈষৎ কম্পিত (আধৃতবনরাজী)।

**আধুনিক**—(অধুনা+ক্ষিক) একালের;

**আধুনাতন**—সাম্প্রতিক; অর্বাচীন।

**আধুলি**—আধুলি দ্রঃ।

**আধৃত**—গৃহীত, রক্ষিত।

**আধেক**—অধেক (সাধারণতঃ কবিতায় ব্যবহৃত)।

**আধেয়**—(আধান দ্রঃ) স্থাপনযোগ্য; যাহা বন্ধকরূপে স্থাপন করা যায়; উৎপাদ (অগ্ন্যাধানে আধেয় বহিঃ)।

**আধোয়া**—যাহা ধোয়া বা পরিষ্কার করা হয় নাই (আধোয়া হাত; আধোয়া মুখ, আধোয়া কাপড়)।

**আধ্বাত**—[ আ—ধ্বা (শব্দ করা)+ক্ত ] ধ্বনিত; নিনাদিত; বায়ুপূরিত (আধ্বাত শব্দ)।

**আধ্বান**—নিনাদ; শব্দ; ফাপিয়া উঠা (flatulence)। (উদর-আধ্বান)।

**আধ্যাত্মিক**—(অধ্যাত্ম+ক্ষিক) আত্মাসম্বন্ধীয়; ব্রহ্মবিষয়ক; ঐশ্বরিক; spiritual; আত্মিক; মানস।

**আধ্যান**—উৎকর্ষার সহিত স্মরণ।

**আন**—অশ্রু; ভিন্ন; অপরিচিত। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**আন**—(ফাঃ বহুবচনসূচক প্রত্যয়—বাংলায় আইন-আদালতের ভাষায় ব্যবহৃত) সকল, গণ, আদি (শরিকান, নাবালকান)।

**আনক**—(যাহা জীবিত করে) ঢাক; ভেরী।

**আনকা, আনকো, আন্থা**—অপরিচিত; অভিনব; নূতন ধরণের (আন্থা মানুষ দেখিয়া শিশু কাদিয়া উঠিল)। (প্রাদেশিক)।

**আনকোরা**—সম্পূর্ণ নূতন; এখনও যাহা ব্যবহৃত হয় নাই, fresh, brand-new।

**আনচান**—[ আন (অশ্রু)+চান (ফা. চয়েন—স্থিতি)] অস্থির; চঞ্চল; উচাটন (“প্রাণ করে আনচান”)।

**আনত**—ঈষৎ নত (আনত দৃষ্টি); বিনীত, অবনত। বি আনতি—প্রণতি; নম্রতা।

**আনন্ধ**—[ আ—নন্ (বন্ধন করা)+ক্ত ] গ্রথিত; সম্ভাররূপে ব্যবহৃত (আনন্ধ কেশপাশ, আনন্ধ আভরণ); চামড়ায় ছাওয়া বাগ্গবান (তবলা, ঢোল, মাদল, ঢাক, নাগরা ইত্যাদি)।

**আনন**—(যদ্বারা পান্যাদির করিয়া বাঁচে) মুখ (mouth); মুখমণ্ডল, face (বর্তমানে এই অর্থই প্রচলিত)। **চন্দ্রানন**—চন্দ্রের মত সুন্দর মুখ। (স্ত্রী চন্দ্রাননা, চন্দ্রাননী)।

**আনন্তর্য**—অনন্তরত্ব ব্যবধানরাহিত্য, contiguity, continuity।

**আনন্ত্য**—অনন্তের ভাব; অশেষত্ব; অসীমত্ব।

**আনন্দ**—(আ—নন্দ+অন্) হর্ষ; পুলক; (আনন্দের সাগর থেকে এসেছে এক বান—রবি; প্রমোদ, হৃৎ, পরিতোষ (তোমার আপ্যায়নে বড় আনন্দলাভ করিলাম); পরমসত্যের উপলব্ধি-জাত গভীর অমৃতভূতি (জগতের আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ—রবি); (ক্ষুতি (কয় বন্ধু মিলিয়া খুব আনন্দ করিতেছে); আনন্দের কারণ (‘ভক্তের পরমানন্দ তুমি হে ভয়াল’); মত্ত; গৃহ-বিশেষ। **আনন্দ**—আনন্দরূপ। **আনন্দ-বেদনা**—পুলকবেদনা দ্রঃ। **আনন্দময়**—আনন্দপূর্ণ; ঈশ্বর। **আনন্দরস**—আনন্দরূপ রস। **আনন্দলহরী**—আনন্দের ঢেউ; আনন্দশ্রোত; নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ। **আনন্দ-বিহ্বল**—আনন্দে অভিভূত অথবা অভিযুক্ত; আনন্দে গদগদ। **আনন্দন**—আনন্দ বর্ধন, অভিনন্দন। বিণ আনন্দিত।

**আনুমান**—অনুমানক; চারিদিকের পরিচিত শোভা সৌন্দর্য সমারোহ প্রভৃতির দ্বারা বাহার চিত্র বন্দী নয় (স্বাপার মতন আছি চিরদিন উদাসীন আনমন—(রবি)।

**আনমন**—ঈষৎ নত করা বা নত হওয়া; নোয়ানো। **আনমনীয়**—যাহা নত করা যায় অথবা নত হয়। **আনমিত**—ঈষৎ নত, আনত। **আনম্য**—যাহা নত করা যায়; বাহার নিকট নত হওয়া উচিত, অন্ধার, প্রণয়।

**আনর্থ্য**, **আনর্থক্য**—অনর্থকতা; নিষ্ফলতা।

**আনা**—লইয়া আসা। **আনাগোনা**—আসা-যাওয়া।

**আনা, আনি, আনী**—ঘোল ভাগের এক ভাগ।

**আনাচ-কানাচ**—আশপাশ, বাড়ীর অ-প্রকাঙ্ক্ষ স্থান।

**আনাজ**—(হি:) কাঁচা তরকারী, সবজী।

**আনাড়ী**—(হি:) অজ্ঞ; অশিক্ষিত; অনভিজ্ঞ।

**আনানো**—আনীত; আনয়ন করানো।

**আনায়**—(যদ্বারা মংগ্ৰাদি আনা হয়) জাল, কাঁদ (আনায় মাঝারে বাঘ পাঁইলে কি কভু ছাড়ে রে কিরাত তারে—মধু)।

**আনার**—(ফা.) ডালিম, pomegranate। (ফলের ভিতরকার রঙের জন্তু বিখ্যাত)।

**আনারস**—(পোতু) ananas) অন্নমধুর রূপরিচিত ফল, pine-apple.

**আনীত**—(আ-নী+ত) যাহা আনা হইয়াছে; উপস্থাপিত (তাহার বিরুদ্ধে আনীত অভিযোগ)।

**আনীল**—ঈষৎ নীল, নীলাভ, light-blue।

**আনুকূল্য**—সহায়তা; সদয়তা; পোষকতা, অনুগ্রহ।

**আনুগত্য**—অনুসরণ; অধীনতা, বাধ্যতা।

**আনুপূর্ব**, **অনুপূর্ব**—পর্যায়ক্রম, যথাক্রম; পরস্পরা; sequence।

**আনুপূর্বিক**—যথাক্রমে; পরস্পরক্রমে; আগ-গোড়া।

**আনুমানিক**—(অনুমান+ফিক) অনুমানের দ্বারা যতটা বুঝা যায় অথবা স্থির করা যায়; সম্ভাব্য, approximate, probable (আনুমানিক হিন্দাব; আনুমানিক জন্মকাল); মোটামুটি।

**আনুমানিক**—(আ-অনু-রনজ্+জি) অনুমান; আনুগত্য; আনুজি।

**আনুমান্য**—সৌম্যদৃশ; তুল্যতা।

**আনুযজ্ঞ**, **আনুযজ্ঞিক**—সঙ্গে আগত; সম্পৃক্ত; সংশ্লিষ্ট; প্রাসঙ্গিক (বিবাহের আনুযজ্ঞিক ব্যয়)।

**আনুষ্ঠানিক**—শাস্ত্রবিধি-অনুযায়ী; (অনুষ্ঠানিক ক্রিয়াকর্ম); অনুষ্ঠানপরিচালনা।

**আনুপ**—(অনুপ+ফ) অনুপ বা জলবহুল স্থান সম্পর্কিত বা জাত—মাছ, কুমীর, ঠাঁস, গঙার, মহিষ, শূকর প্রভৃতি।

**আনেতা**—(আ-নী+ত্) যে আনয়ন করে; আহরক।

**আন্তর**—মনোগত; ভিতরকার (আন্তর ও বাহ্য)।

**আন্তরিক**—অন্তরস্থিত (আন্তরিক বিষেষ); হৃদগত; অকৃত্রিম (আন্তরিক ভালবাসা)।

**বি. আন্তরিকতা**—হৃদয়তা। **আন্তরিক-স্রোত**—সমুদ্রগর্ভস্থ স্রোত, main currents of the ocean। **আন্তরীণ**—ভিতরকার।

**আন্তরীক্ষ**—আকাশসম্বন্ধীয়, আকাশ হইতে আগত (আন্তরীক্ষ উপজীব)।

**আন্তঃপ্রাদেশিক**—Inter-provincial; দুই বা ততোধিক প্রদেশ সম্পর্কিত (আন্তঃ-প্রাদেশিক বাণিজ্য, আন্তঃপ্রাদেশিক সম্প্রীতি; আন্তঃপ্রাদেশিক ভাষা)।

**আন্তর্জাতিক**—জাতিসমূহের ভিতরকার, জাতিসমূহ সম্পর্কিত (আন্তর্জাতিক বাণিজ্য; আন্তর্জাতিক সম্পর্ক; আন্তর্জাতিক ভাষা; আন্তর্জাতিক খ্রীতিসম্মেলন)।

**আন্ত্রিক**—অন্নবটি (আন্ত্রিক জ্বর—অন্নের ক্ষতের জন্তু জ্বর, enteric fever)।

**আন্দাজ**—(ফা. আন্দায) অনুমান, guess, আনুমানিক (একটা আন্দাজ করা; আন্দাজ ছুঁশত লোক); পরিমাণ (এক ঠাঁড়ি ভাত ও দুই আন্দাজ তরকারী)। **বিণ** আন্দাজী—আন্দাজের উপর নির্ভর করিয়া, প্রমাণহীন, কল্পনাপ্রসূত (ও তোমার আন্দাজী কথা)।

**আন্দোলন**—(আন্দোলি+অনট) কম্পন; দোলন; আলোড়ন; বাঁদাম্বাদ; সর্বত্র প্রচার ও চেতনা-সঞ্চার (গণ-আন্দোলন)। **বিক্ষোভ প্রদর্শন** (লণ্ণ-আইনের বিরুদ্ধে

আন্দোলন)। **আন্দোলন তত্ত্ব**—(বিজ্ঞান) তরঙ্গায়িত গতিবাদ, undulation theory)।  
বিণ আন্দোলিত—কম্পিত, সঞ্চালিত (আন্দোলিত পত্রপল্লব; আন্দোলিত তরঙ্গাখা)।

**আব্বাহিক**—(অবহ+কিক) দৈনন্দিন; প্রতিদিন করণীয়।

**আব্বাহিকী**—(অব্বাহ+কিক+আপ্) ত্রায়-দর্শন, তর্ক-বিজ্ঞা;

**আপ**—(হি.) স্বয়ং (আপে নিরঞ্জন); নিজের (আপকৃতি খানা—নিজের রুচি অনুযায়ী ভোজন)।

**আপকেওয়াস্তে**—(আপনারই জন্ত) জো-হকুম; চাটুকার; খোসামুদে (আপকেওয়াস্তের দল)।

**আপক**—ঈষৎ পক; আধপাকা; ডাশা; অর্ধসিদ্ধ; অল্প ভাজা।

**আপখোরাকি**—নিজের খাইয়া, খোরাকি বাতিরেকে (আপ খোরাকি দশ টাকা বেতন—নিয়োগকর্তা নিযুক্ত ব্যক্তিকে শুধু দশ টাকা বেতন দিবে খোরাকি দিবে না, এই ব্যবস্থা)।

**আপখোরাকি বিনি মাইনে** ছেড়ে দিলে জরিমানা—নিভান্তই বেগার খাটা (বিদ্রোহাঙ্গক)।

**আপজাত্য**—আভিজাত্যের বিপরীত; অব-কর্ষ, সঙ্গুণের নাশ, degeneracy।

**আপড়া**—(হি. অনপট—অশিক্ষিত) যা পড়া হয় নাই; যে লেখাপড়া শেখে নাই। (বিপ: পড়ো, পড়ুয়া)।

**আপণ**—[আপণ্ (বাণিজ্য করা)+অন্] বিপণি, দোকান; ক্রয়-বিক্রয়ের স্থান; হাট।

**আপনিক**—দোকান বা পণ্যসম্বন্ধীয়; হাটের খাজনা, তোলা; দোকানদার, বণিক।

**আপত্তি**—(আপদ+ত্তি) বিপত্তি; বাঁধা (আপত্তিটা কি); অমত, বিরুদ্ধ মত (এ বিবাহে পিতার আপত্তি)। **আপদ, আপৎ**—[ (তু: আঃ আফৎ) যাহার দ্বারা লোকে

বিপদাপন্ন হয়] বিঘ্ন বিপত্তি, ধনক্ষয়-আদি, দুর্গতি: বিরক্তির কারণ (কি আপদ: আপদ গেলে বাঁচি)। **আপৎকাল**—বিপন্ন অবস্থা।

**আপদগ্রস্ত**—বিপন্ন। **আপদবিপদ**—দুঃসময়। **আপদকর্ম**—আপৎকালে যাঁহা বৈধ যদিও অশ্রু সময়ে অর্ধ বা অবৈধ (ঋগী তৎ)।

**আপদ ভঞ্জন**—আপদ দূর করেন যিনি, ঈশ্বর।

**আপদ, আপাদ**—মাথা বা গলা হইতে পা পর্যন্ত। (আপাদচুষিত, -লব্বিত চোঙ্গা)।

**আপন**—(হি. আপনা) নিজ (আপন পরকাল নষ্ট করিতেছে); আপনার জন (পরকে আপন করা); নিকটতম, শোণিত-সম্পর্ক (আপন মামাতো ভাই)। **আপনআপন**—নিজ-নিজ। **আপনপর**—আত্মীয়-অনাত্মীয়; কে শুভাখী কে শুভাখী নয়। **আপন পায়ে**

**কুড়াল মারা**—নিজের ক্ষতি নিজে করা। **আপনা**—আপন, নিজ (আপনা ভাল কে না চায়)। **আপনার**—নিজের, আত্মীয় (তুমি ত আমাব আপনার লোক)। **আপনহারা**—তন্ময়।

**আপনি**—সম্মতশ্রুত তুমি; নিজে (আপনি প্রভু বাঁধা সবার কাছে—রবি)। **আপনা-আপনি**—নিজ হইতে, স্বজন বা বন্ধু বান্ধবদের মধ্যে (আপনা-আপনি মধ্যে বিবাদ)।

**আপন্ন**—বিপন্ন; প্রাপ্ত (অবস্থাপন্ন, শরণাপন্ন)।

**আপরাত্রিক**—অপরাত্রকালের, বৈকালে অন্তর্জিত (আপরাত্রিক নিদ্রা, আপরাত্রিক শ্রাদ্ধ)।

**আপশোস, সোস**—আফসোস ত্রঃ।

**আপস, আপোস**—বন্ধুভাবে (আপোবে কৃপ্তি লড়া), মিটমাটি (শত্রুদের সঙ্গে আপোস কর আর বন্ধুদের সঙ্গে উৎসব কর—হাকিজ)। **আপোসহীন মনোবৃত্তি**—প্রতিপক্ষের সহিত কোন মিটমাটি না করার মনোভাব; কোন অস্থায়কে কোন রকমেই না মানিয়া নেওয়ার মনোভাব। **আপোসে**—আপনা-আপনি ভিতরে (আপোসে ঝগড়া); উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে (মোকদ্দমাটি আপোসে মিটিয়া গেল)।

**আপা**—জ্যোতা ভগিনী; মূললম্বন মেয়েদের মধ্যে সম্ভ্রমাত্মক সম্বাধন (দিদি)।

**আপাক**—(সং) কুস্তকারের হাঁড়িকুড়ি পোড়াইবার ঘেরা জায়গা; পোয়ান।

**আপাটল**—ঈষৎ পাটকিলা রংয়ের।

**আপান্তর, শুর**—ঈষৎপাণ্ডুবর্ণ; ফ্যাকাসে (pale)।

**আপাত**—তৎকাল, উপস্থিত, আপাততঃ (আপাত মধুর)।

**আপাতকঠোর, কর্কশ**—ভবিষ্যতে কঠোর বা কর্কশ বোধ হইবে না।

**আপাতদৃষ্টিতে**—দৃশ্যতঃ। **আপাততঃ**,

আপাতত—উপস্থিত; এক্ষণে (তিনি আপাততঃ এখানেই আছেন)।

আপাদ—আপদ ত্রঃ। আপাদমস্তক—মস্তক হইতে পা পর্যন্ত।

আপান—(আ—পা+অনট্) মদের দোকান বা আড্ডা।

আপামর—সামান্যলোক পর্যন্ত। আপামর-সাধারণ—সর্বসাধারণ।

আপিঙ্গল—ঈষৎ পিঙ্গল বা তাম্রবর্ণ।

আপিস, অফিস, অফিস—(ইং office) অফিস; কেরানী ও অফিসারদের কাজ করিবার জায়গা; দপ্তর; সেরেস্তা (সাতঘণ্টা আপিস করার পর ফুরসৎ কোথায়)।

আপীড়ন—নিপীড়ন; গাঢ় আলিঙ্গন। বিণ আপীড়িত—নিপীড়িত, গাঢ়-আলিঙ্গন-বদ্ধ।

আপীত—ঈষৎ হলদে (yellowish)।

আপীত-হরিৎ—হালকা হরিদ্রা ও সবুজের মিশ্রণ (yellowish green)।

আপীল—(ইং appeal) উচ্চতর বিচারালয়ে পুনরায় বিচারের আবেদন (হাইকোর্টে আপীল করা হইয়াছে)।

আপেক্ষিক—(অপেক্ষা+ক্ষিক) অপেক্ষাকৃত; তুলনাকৃত, তুলনায় নির্ধারিত (relative)।

আপেক্ষিক গুরুত্ব—জলের ওজনের তুলনায় অস্থবস্বর গুরুত্ব। আপেক্ষিকতা—relativity।

আপেল—(ইং apple) সেব।

আপ্ত—(আপ্+ক্ত)—যাহার উপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে পারা যায়, বিশ্বস্ত, অপ্রাস্ত (আপ্তবাক্য); প্রাপ্ত, লক্ষ (আপ্তকাম—যাহার কামনা চরিতার্থ হইয়াছে); আত্মীয়জন।

আপ্ত-গরজী—যে শুধু নিজের গরজ বুঝে, স্বার্থপর।

আপ্তবচন—মুনিবাক্য, ভ্রমপ্রমাদশূন্য বাক্য।

আপ্তবাক্য-বাক্য—প্রত্যাদেশ, revelation; যাহার কথা প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হয়।

আপ্যায়ন—(প্যায়্ বৃদ্ধি পাওয়া) সন্ধ্যনা; ক্রীতি সম্পাদন; পরিতোষ সাধন। বিণ আপ্যায়িত—পরিতৃপ্ত, ক্রীতিপ্রাপ্ত।

আপ্রাণ—প্রাণপণ; বধাসাধ্য (আপ্রাণ চেষ্টা)।

আপ্লব—স্নান; জল ছিটানো; লাফাইয়া চলা।

আপ্লাব—স্নান। বিণ আপ্লুত—অভিষিক্ত, স্নানিত। আপ্লাবন—বস্থা, অভিষেক।

আপ্লাবিত—স্নানিত, অভিষিক্ত।

আফগান—(ফা:) আফগানিস্তানের অধিবাসী, পাঠান জাতি বিশেষ।

আফতাব—(ফা:) সূর্য।

আফলা—যাহাতে এখনও ফল হয় নাই বা ফল ধরে নাই।

আফলোদয়—যে পর্যন্ত না সফলতা লাভ হয়।

আফলোদয়কর্ম—একরূপ ফলোদয় না হওয়া পর্যন্ত যে কর্মে লাগিয়া থাকে; অধ্যবসায়ী।

আফসানো—(ফা. আফ্শান—छড়ानো) বিফল মনোরথ হইয়া ক্রোধে হাত পা আছড়ানো, হাত কামড়ানো। বি আফসানি।

আফসোস—(ফা. আফ্‌সোস—परितাপ) পরিতাপ, অনুশোচনা (এখন কাজ করিলে আফসোসের আব অস্ত থাকিবে না), দুঃখের বিষয় (আফসোস আমার গোপন সব ফসকে যে দেয় নিদয় প্রাণ—ন. ইসলাম); বিক্রপে (আফসোস এমন দাঁড়টা ফসকে গেল)।

আফিং, আফিম—সুপরিচিত বিষ ও মাদকদ্রব্য (আফিংখোর; আফিমচি)।

আব—(ফা. আব—জল; পঞ্জাব, গোলাব) উজ্জ্বল (আবদার মুক্তা); ধার (তলোয়ারের আব)। আবেজমজম—মক্কার পবিত্র জমজম কূপের জল, হাজীগণ কোটায় ভরিয়া সঙ্গে আনেন।

আবওয়াব, আবওয়াব—(ফা: বাব শব্দের বহুবচন) বৈধ কর ভিন্ন অতিরিক্ত কর।

আবকার—(ফা: আব্‌কার—যে মদ ঢোলাই করে) মাদকদ্রব্য গ্রন্থতকারক; মদ্য-বিক্রেতা।

আবকারী বিভাগ-মহাল—মাদকদ্রব্যের উদ্বোধনায়ক সরকারি বিভাগ—Excise Department।

আবখোরা—(ফা:) জল পান করিবার পাত্র বিঃ।

আবছা, আবছায়া, অবছায়া—(সং অপছায়া) আভাস; অস্পষ্ট ছায়া, ছায়া-আলোর মিশ্রণ।

আবজুশ—(ফা: আবজোশ) কাথ, broth।

আবডাল—আড়াল (নিবিরণন পরিবারের আড়ালে আবডালে মোদের হতো দেখা শোনা ভাঙা লয়ের তালে—রবি)।

**আবদা**—লাথেরাজ বিঃ।

**আবদার**—বায়না ( শিশুর আবদার ) ; অসঙ্গত প্রার্থনা, দাবি, ফরমাশ ( আবদারের দিন চলিয়া গিয়াছে, এখন আসিয়াছে অধিকার ও কর্তব্য সম্বন্ধে সচেতন হইবার দিন )। **আবদারে**, **আবদেরে**—যে আবদার করে।

**আবদার**—আব ত্রঃ।

**আবদ্ধ**—অবরুদ্ধ ( পিঞ্জরাবদ্ধ ; আবদ্ধ জল ) ; বাঁধা ( শৃঙ্খলাবদ্ধ ; অঙ্গীকারাবদ্ধ ) ; বিজড়িত ( সাংসারিক কাজে আবদ্ধ ) ; সীমাবদ্ধ ; বন্ধকী, mortgaged।

**আবদ্ধ**—( আ—বদ্ধ + বঞ্ ) জোয়ালা ; প্রণয়।

**আবর**—অবোধ, অসভ্য ; আসামের পার্বত্যজাতি বিশেষ।

**আবরক**—( ব্—অবরোধ করা ) আবরণকারী, ঢাকনি।

**আবরণ**—আচ্ছাদন, গায়ের কাপড় ; পর্দা ( মুখাবরণ ) ; ঢাকনি ; ঢাল ; ( বেদান্তে ) অবিজ্ঞা, মায়াজাহার দ্বারা চৈতন্য আবৃত থাকে। **আবরণশক্তি**—মায়াক্রিয়া। বিগ আবৃত।

**আবরু**—( ফাঃ আবরু—চোখের পাতা ) আবরণ ; পর্দা ( আবরু-পর্দা নাই ) ; সন্ধ্যা ( আবরু-ইজ্জত রক্ষা করা দায় হইয়াছে ) ; লজ্জাশীলতা, ভবাবেশ ( এই পোষাকে আবরু রক্ষা হইবে না )। **আবরু-হুরমৎ**—স্নানতা ও শালীনতা, সন্ধ্যা। বে-আবরু ত্রঃ।

**আবরোয়া**—( ফাঃ আবর বা—জলধারা ) অতি শুল্ক বস্ত্র ; জলে ভিজাইলে জলের মত দেখাইত।

**আবর্জনা**—অপ্রয়োজনীয় জ্ঞানে পরিত্যক্ত, জঞ্জাল ( আবর্জনার স্তূপ ) ; অব্যক্তি ; দোষ্ট্রের হানিকর।

**আবর্ত**—( আ—বৃত্ত + অল্ ) জলের পাক, whirlpool ; যাহা চক্রাকারে ঘুরে অথবা চক্রাকার ( রোমাবর্ত )। **আবর্তবাত্যা**—ঘূর্ণিবায়ু, cyclone।

**আবর্তন**—ঘূর্ণন ; চক্রাকারে ভ্রমণ ( rotation ) ; প্রত্যাবর্তন ; আওটানো। বিগ আবর্তিত।

**আবর্তমান**—যাহা আবর্তিত হইতেছে।

**আবর্তনী**—ঘোঁটার কাঠি।

**আবলী**, **আবলি**—( সং ) শ্রেণী, সমষ্টি ( তারাবলি, গ্রন্থাবলী )।

**আবলুস্**—( ফাঃ আবলুস—ebony ) ঘোর

কৃষ্ণবর্ণ কাঠবিশেষ ( দেখিতে আবলুসের মত কাল )।

**আবল্য**—( অবল + ফ্য ) শরীরের দুর্বল ও জড়-ভাব ( তাহার সহিত জিহ্বার জড়তা ) ; জড়তা-জনিত তন্দ্রার ভাব।

**আবশ্যক**—( অবশ্য + কণ্ ) প্রয়োজন ; দরকার ; প্রয়োজনীয় ; আবশ্যকতা, ( আবশ্যকীয়—অশুদ্ধ প্রয়োগ )। অবশ্য ত্রঃ।

**আবশ্যিক**—অবশ্যকরণীয় ; বাধ্যতামূলক ; compulsory ( আবশ্যিক পাঠ্য )।

**আবহ**—( আ—বহ্ + অচ্ ) উৎপাদক ; জনক ( কোতুবাবহ, ভয়াবহ ) ; বাহক, ধারক ( আবহ সঙ্গীত—background music )। **আবহ বিজ্ঞান**, **বিজ্ঞা**—পবন-বিজ্ঞা, meteorology। **আবহ সংবাদ**—ঝড়বৃষ্টি সম্বন্ধে সংবাদ, meteorological report। **আবহন**—বহন। **আবহমান কাল**—একাল পর্যন্ত।

**আবহাওয়া**—( ফাঃ আব-ও-হাওয়া ) জলবায়ু, climate ; পরিবেশ, atmosphere ( অধর্মের আবহাওয়ায় কি করিয়া ধর্মশিক্ষা হইবে )।

**আবা**—( আ, আব ) বোতামহীন লম্বা জামা বিশেষ। ( কাবা ত্রঃ )। **আবাকাবা**—সম্ভ্রান্ত জন্মকাল বেশ ( আবাকাবা লাগিয়ে এসেছে চেনা দায়—ব্যঙ্গ )।

**আবা-আবা**—শিশুরা মুখে বার বার হাত দিয়া এই ধ্বনি করে। **আবা-আবা**

**খেলা**, **খেল**—শিশুর খেলা ; ছেলেখেলা ( একি আব-আবা-খেল পেয়েছে )।

**আবাঁধা**—যাহা বাঁধা হয় নাই ; অবিচ্ছিন্ন ( আবাঁধা বই—ভাল মলাট দিয়া বাঁধা হয় নাই ; আবাঁধা চুল—এলায়িত কেশ ; আবাঁধা দাম—অনিয়ন্ত্রিত প্রবাসমূল্য )।

**আবাগি**, **গী**—( অভাগা ত্রঃ ) হতভাগ্যা নারী ( পুং আবাগে ) ; গালি বিশেষ ( আবাগির বেটা ) ; ( গ্রাম )।

**আবাছা**—অনিবাচিত ; যাহা হইতে অবাচিত উপকরণ বাছিয়া ফেলা হয় নাই ( আবাকা চাউল, আবাকা শাক ) ; ছোট বড় মিশানো ( আবাকা চিড়ী )।

**আবাদ**—( ফাঃ ) বসতি ( লোকজনের আবাদ হইয়াছে ) ; শস্তক্ষেত্রে বা বসতিতে পরিবর্তন

পতিত জমি আবাদ করা; জঙ্গল কাটয়া শহর আবাদ করা)।

**আবাদী**—চাষযোগ্য; যাহাতে ফসল জন্মে।

**আবাপ**—(সং) বীজবপন, পররাষ্ট্র সম্বন্ধে চিন্তন।

**আবার**—পুনরায় (আবার সে দিন আসিবে); অবজ্ঞা সন্দেহ অসম্মতি ইত্যাদি সূচক (পাগলের আবার শব্দর বাড়ী; কোথায় আবার যাব); অধিকন্তু (সে-ই পারবে তুমি আবার কেন)।

**আবাল**—অল্পবয়স্ক (আবাল ছেলে কোলে; আবালকালে। আবালবৃদ্ধবনিতা—বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রী)।

**আবাল্য**—শৈশবাবধি (আবাল্য আদরে মানুষ)।

**আবাস**—(আ-বস্+ঘঞ.) বাসস্থান; বসতি; বাসা (ছাত্রাবাস)। **আবাসভূমি**—স্থায়ী বাসস্থান। **আবাসিক**—রক্ষণাবেক্ষণের ভার-প্রাপ্ত ব্যক্তি, care-taker; যেসব ছাত্র ছাত্রাবাসে বাস করে। **আবাসিক বৃত্তি**—আবাসিক ছাত্রদের নিমিত্ত নির্ধারিত অর্থ-সাহায্য। **আবাসিক বিদ্যালয়তন**—যে বিদ্যালয়ের অধিকাংশ ছাত্র আবাসিক, Residential Educational Institution।

**আবাহন**—আহ্বান; নিমন্ত্রণ, প্রত্যেক আবির্ভাবার্থ দেবতার প্রতি আহ্বান, invocation। বিণ আবাহিত—আহৃত। **আবাহনী**—দেবতার প্রতি আমন্ত্রণ-জ্ঞাপক বিশেষ মুদ্রা বা করতল-বিশ্বাস; আবাহনের জন্য রচিত মন্ত্র গীত বা স্তুতি।

**আবিদ্ধ**—বিক্ত, হ্রিতি (আবিদ্ধ রত্ন)।

**আবিধ**—(সং) সূত্রধরের যন্ত্রবিশেষ; তুরপুন, a gimlet, ভোমর।

**আবির, বীর**—(সং অত্র) ফাগ; আবিরের রং (আকাশ যখন আবিরে ভরিল অথচ তারকা নাই—করণানিধান)। **আবির খেলা**—পরস্পরের গায়ে আবির ছোঁড়া।

**আবির্ভাব, আবির্ভবন**—(আবিদ্-ভূ+ঘঞ, অনট্) প্রকাশ; অবিষ্ঠান (বটাদিতে দেবতার আবির্ভাব); দেবতার মানুষ অথবা অস্থ কোন রূপে মর্ত্যে অবতরণ; মহাপুরুষের উদয়, মাহাত্ম্যাব্যক্ত প্রকাশ। বিণ আবির্ভূত।

**আবিল**—(বাচ্য দৃষ্ট আচ্ছাদন করে; অশুদ্ধ) পঙ্কিল, ঘোলা, কলুষিত। বি আবিলতা, আবিল্য।

**আবিষ্কার, -করণ, -ক্রিয়া**—অপ্রকাশিত বা অজ্ঞাত বিষয়ের প্রকাশ সাধন; নূতন কিছুর উদ্ভাবন, discovery, invention (মাধ্যাকর্ষণ তত্ত্বের আবিষ্কার; বেতারযন্ত্রের আবিষ্কার; নূতন প্রতিভা আবিষ্কার)। **আবিষ্কর্তা, আবিষ্কারক**—যে আবিষ্কার করে। বিণ আবিষ্কৃত।

**আবিষ্ট**—(আ-বিশ্+ক্ত) অভিভূত (শোকাবিষ্ট); ভাবে গদগদ (প্রেমাবিষ্ট); অভিনিবিষ্ট (আবিষ্টচিত্তে পাঠ)।

**আবীর**—আবির দ্রঃ।

**আবুড়াখাবুড়া**—‘এবড়ো-খেবড়ো’ দ্রঃ।

**আবৃত**—আচ্ছাদিত; ঢাকা; পরিব্যাপ্ত (মেঘাবৃত আকাশ); আবৃত (অজ্ঞানাবৃত জীবন)। বি আবৃতি—আবরণ, বেষ্টন, ঘের (enclosure)।

**আবৃত্তি**—পুনঃ পুনঃ পাঠ; ছন্দ ভাব ভাষা ইত্যাদি অভিব্যক্ত করিয়া পাঠ, recitation; আবর্তন, প্রত্যাবর্তন। বিণ আবৃত্ত।

**আবেগ**—[আ-বিজ্ (ভীত হওয়া, ভরা করা)+ঘঞ.] অস্থত্বের প্রাবল্য; বেগ; ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা (ভাবাবেগ, শোকাবেগ, মনের আবেগ, অন্ধ আবেগ)।

**আবেদক**—(বেদি—জানানো) আবেদনকারী, অভিযোগকারী, প্রার্থী।

**আবেদন**—দরখাস্ত, নিবেদন, অভিযোগ, অনুরোধে নিবেদন, appeal (স্বরের আবেদন)। বিণ আবেদিত; আবেদ্য।

**আবেশ**—(বিশ্—প্রবেশ করা) তন্ময়ভাব, ভাবাবেশ (সুকুমার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে লইল শোষণ করি অতৃপ্ত আবেশে—রবি; যত আদেশ তোমার পড়ে থাকে আবেশে দিনস কাটে তার—রবি); সঞ্চার (ক্রোধাবেশ, রসাবেশ), প্রভাব (ভূতাবেশ); হাবভাব (আবেশে বিলাসে চলনার পাশে চারিদিক হতে ঘেরিল আসি—রবি); অপস্মার রোগ।

**আবেষ্টক**—পরিবেষ্টক, বেড়া।

**আবেষ্টন**—পরিবেষ্টন, পরিবেশ, environment (ক্লেশকর আবেষ্টন); ঘের (আবেষ্টনী—বেষ্টনী, পরিধি)। বিণ আবেষ্টিত।

**আবোর**—(ফঃ আবর্—মেঘ; সং অত্র) মেঘ, বৃষ্টির পূর্বসূচনা (আবোর করেছে)।

**আবোল-তাবোল**—(হিঃ অন্বোল-তন্বোল—

বা-তা বলা) মনে' যা আসে তাই বলা;  
পরস্পর-অসংলগ্ন উক্তি-সমূহ, nonsense।  
**আবোল তাবোল বকা**—অসংলগ্ন কথা  
বলা; আসল কথার পাশ কাটাইয়া বাজে কথা  
বলা।

**আব্‌বা**—(আঃ আব, আবাব) বাবা; পিতা।  
(সম্মুখার্থে—আব্বাজান)। (হেথেকে আব্বা  
ইব্রাহিম সে আপনা রুদ্র পণ—নঃ ইঃ)।

**আব্রহ্ম**—ব্রহ্ম হইতে। **আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্যন্ত**  
—পূর্ণ চৈতন্য ব্রহ্ম হইতে অচেতন পদার্থ পর্যন্ত,  
বিষ-সংসার।

**আভরণ**—(ভূ—ধারণ করা) ভূষণ, অলঙ্কার;  
হার, বলয় প্রভৃতি গহনা। **আভরণপ্রিয়**—  
সাজসজ্জাপ্রিয়।

**আভা**—[ আ—ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ ] প্রভা,  
দীপ্তি।

**আভাং**—আভাঙ্গ (অভাঙ্গ), শরীরে প্রচুর তেল  
মাখা।

**আভাঙ্গা**—অভঙ্গ; যাহার ব্যবহার করা হয়  
নাই। [ আভাঙ্গা জমি—অকর্ষিত পতিত  
জমি; আভাঙ্গা জল—ঘাটের (প্রাতঃকালের)  
যে জলে কাহারো অঙ্গস্পর্শ হয় নাই; আভাঙ্গা  
সাপ—যে সাপের বিষদাঁত তুলিয়া ফেলা হয়  
নাই ]।

**আভাষ**—[ আ—ভাব্ (বলা) + অন্ ] ভূমিকা,  
অবতরণিকা, আলাপ। **আভাষণ**—সম্ভাষণ,  
আলাপ, অভিভাষণ। বিণ আভাষিত।

**আভাষ্য**—আলাপের যোগ্য।

**আভাস**—(ভাস্—দীপ্তি পাওয়া) অস্পষ্ট বা  
অসম্পূর্ণ প্রকাশ; ইঙ্গিত (আসল ব্যাপারের  
কিছু আভাস পাওয়া গেল); প্রতিবিম্ব;  
প্রকাশ; দীপ্তি (কী মুরতি তব নীলাকাশশায়ী  
নয়নে উঠে গো আভাসি—রবি); আদল, সাদৃশ্য  
(কন্ঠার মুখে মায়ের মুখের আভাস)। (তক-  
শাস্ত্রে—হেতুভাস—fallacy)। বিণ আভাসমান  
—প্রতীয়মান।

**আভিজাতিক**—বংশমর্যাদা-বিষয়ক; কুলপরি-  
চায়ক।

**আভিজাত্য**—(অভিজাত+ত্ব) কৌলীন্দ্ৰ;  
(অভিজাত্যের অহঙ্কার); শ্রেষ্ঠত্বের লক্ষণ (সহজ  
অভিজাত্য); পাণ্ডিত্য; সৌন্দর্য।

**আভিধানিক**—অভিধানগত। শব্দের আভি-

ধানিক অর্থ—অভিধানবর্ণিত সাধারণ অর্থ।

**আভিধানিক শব্দ**—অপ্রচলিত শব্দ।

**আভিমুখ্য**—সম্মুখবর্তিতা; আমুকূল্য।

**আভীর**—গোপজাতি (বর্তমানে আইর)।

**আভীরনারী**—গোপনারী। **আভীরপল্লী**  
—গোপপল্লী।

**আভূমি**—ভূমি পর্যন্ত। আভূমিনত—ভূমি পর্যন্ত  
অবনত।

**আভোগ**—সম্যক ভোগ; পূর্ণতা; বিস্তার;  
সঙ্গীতের শেষ ভাগ (আহ্বায়ী, অন্তরা, সঙ্কারী,  
আভোগ)।

**আভ্যন্তর, আভ্যন্তরীণ**—অন্তরহ, ভিতরকার,  
অভ্যন্তরীণ।

**আভ্যুদয়িক**—(অভ্যুদয়+কিক) অভ্যুদয়  
ক্রঃ; অভ্যুদয়সূচক; মাসিক; ব্রাহ্ম  
বিশেষ।

**আম**—[ আ—অম্ (রুপণ্, হওয়া) + ঘঞ ]  
অজীর্ণরোগ, আমাশয়। **আমরক্ত**—রক্তশ্রাব-  
মিশ্রিত আমাশয়। **আমরস বাহির করা**  
বা **হওয়া**—আমরক্ত বাহির করা বা হওয়া  
(হাড়ভাঙা খাটুনির ফলে)।

**আম**—(আঃ আম্—সাধারণ) সাধারণ (‘খাসে’র  
বিপরীত)। **আমলোক**—সর্বসাধারণ,  
দশজন। **আমদরবার**—সর্বসাধারণকে লইয়া  
দরবার। **আমরাস্তা**—সর্বসাধারণের ব্যবহার-  
যোগ্য রাস্তা, public road।

**আম**—(সং) অপক; অসিদ্ধ, কাঁচা, raw  
(আম মাংস); অদক্ষ (আমকুস্ত, আম হাঁড়ি)।

**আমগন্ধি**—কাঁচা-গন্ধ-যুক্ত।

**আম**—(সং আম্র) স্থপরিচিত ফল (লেংড়া,  
বোম্বাই, ফজলি আম)। **আম-আচার**—আমের  
আচার। **আমআদা**—আমের গন্ধযুক্ত আদা  
(হিরিয়ার স্থায় মূলবিশেষ)। **আমচুর**—গুড়  
আম্র-খণ্ড (গুকাইয়া আমচুর হইয়াছে—আম-  
চুরের মত লীর্ণ ও লাবণ্যহীন হইয়াছে)। **আমসত্ত্ব**  
—পাকা আমের রস গুকাইয়া প্রস্তুত হয়।

**পাকা আম দাঁড়কাকে খায়**—গুণবতী  
রূপবতী কণ্ঠা অপাত্রে দান; উত্তম বস্তুর অযোগ্য  
ব্যবহারের জন্য আক্ষেপ। **বর্ণচোরা আম**—  
যে আম পাকিলে কাঁচার মত দেখা যায়;  
বাহিরের আকার ও চালচলন দেখিয়া বাহ্যকে  
চেনা যায় না।



**আমক শ্মশান**—যে শ্মশানে মৃতদেহ দাহ করিতে দেওয়া হয় না—শিয়ালকুকুরে খায়।

**আমট**—আমসম্ব।

**আমড়া**—ফলবিশেষ, আম্রাতক, hogplum।

**আমড়াগাছি, -গেছে করা**—তোষামোদে ভুলানো, অথবা প্রশংসাদির দ্বারা কাজ হাসিল করিতে চেষ্টা করা।

**আমতা-আমতা করা**—হাঁ না কিছুই স্পষ্ট করিয়া না বলা; দায়ে পড়িয়া অস্পষ্টভাবে স্বীকার করা।

**আমদ**—( ফাঃ আমদন—আসা ) আসা।

**আমদ ও রফৎ**—আসা-যাওয়া; আমদানী-রপ্তানি।

**আমদানি**—( ফাঃ ) দেশের বাহির হইতে পণ্য আনয়ন; পণ্যের জোগান ( মাছের আমদানি কমে গেছে )। **আমদানি**

**বাণিজ্য**—আমদানী পণ্যের বাণিজ্য।

**আমদানি রপ্তানি**—মালপত্র বিদেশ হইতে আনা ও স্বদেশ হইতে বিদেশে চালান দেওয়া, import & export. বিণ আমদানী ( আমদানী মাল )।

**আমধুর**—অন্নমধুর; অন্নমিষ্ট।

**আম্নন**—( সং হেমন্ত ) হেমন্তকালে জাত ধান।

**আমন্ত্রণ**—( মন্ত্র-মন্ত্রণা করা, আহ্বান করা ) আহ্বান; সম্বোধন; নিমন্ত্রণ। বিণ আমন্ত্রিত—আহৃত, নিয়োজিত। **আমন্ত্রণিতা**—যিনি আমন্ত্রণ করেন।

**আমন্ত্র**—ঈষৎ গভীর।

**আমবাত**—চর্মরোগ বিশেষ ( গায়ে চাকা চাকা লাগে হয় ও সেই সঙ্গে জ্বালা ও চুলকানি ), nettlerash।

**আমমোক্তার**—( ফাঃ মুখতার-উ-আ'ম ) বিধিবদ্ধভাবে নিয়োজিত প্রতিনিধি, attorney।

**আমমোক্তারনামা**—আমমোক্তাররূপে নিয়োগের দলিল, power of attorney।

**আময়**—( আম - যা + অ—হিংসাকারক, অশান্তিকারক ) ব্যাধি, পীড়া ( নিরাময়—নীরোগ, মনঃপীড়াহীন )।

**আময়দা**—আমাদা দ্রঃ।

**আময়িক**—রোগসম্বন্ধীয় ( therapeutic )।

**আমর**—( আ-মর ) অন্ন ক্রোধ বিরক্তি ইত্যাদি সূচক উক্তি ( আমর তুই কি কাণা )।

**আমরজ**—রক্তমাশর। আম দ্রঃ।

**আমরণ**—মৃত্যুকাল পর্যন্ত।

**আমরি**—আহা মরে যাই। সাধারণতঃ বিদ্রূপে ব্যবহৃত হয়; কখনও কখনও প্রশংসায়ও ব্যবহৃত হয় ( আমরি বাংলা ভাষা—অঃ প্রঃ )।

**আমরুল**—অন্নস্বাদের শাক বিশেষ।

**আমর্শ-র্শন**—( যুশ্—পরামর্শ করা, স্পর্শ করা ) পরামর্শ; প্রণিধান।

**আমর্ষ**—( যুশ্—ক্ষমা করা ) অমর্ষ; সহ বা ক্ষমা না করা; ক্রোধ।

**আমল**—( আ. আ'মল—কর্ম, প্রভাব, অধিকার )

শাসনকাল ( নবাবী আমল; নতুন গিম্মির আমল ); কাল ( মাস্কাতার আমল; দাদা আদমের আমল থেকে ); অধিকার ( জাতিরা এখনও তাহাকে সম্পত্তিতে আমল দেয় নাই; তার মত লোক আমাদের বাড়ীতে আমল পাবে না )। **আমলদস্তক**—সম্পত্তিতে অধিকারদানের অনুজ্ঞাপত্র। **আমলদার**—

খাজনা আদায়কারী; শাসনকর্তা। **আমলদারি**—মালগুজারি; শাসন। **আমল না দেওয়া**—অধিকার না দেওয়া, কাছে ঘেঁষিতে না দেওয়া; কর্ণপাত না করা।

**আমলক, আমলকী**—আমলা, ত্রিফলার অন্ততম।

**আমলনামা**—( আঃ+ফাঃ ) নিয়োগপত্র; নিযুক্ত ব্যক্তির কাজকর্ম সম্বন্ধীয় বই ( Service Book ); জমি অথবা অস্থ সম্পত্তি সম্বন্ধে অধিকার-নির্দেশক অনুজ্ঞাপত্র।

**আমলা**—( আ, আ'মল ) নিম্নপদস্থ রাজকর্মচারী; কেরাণী। **আমলাতন্ত্র**—রাজকর্মচারীদের দ্বারা প্রভাবান্বিত শাসনতন্ত্র; Bureaucracy।

**আমলা-ফয়লা**—কর্মচারী কেরাণী প্রভৃতি।

**আমলা**—অমলক দ্রঃ।

**আমসি, সী, শী**—শুধু আশ্রয়। আম দ্রঃ।

**আমসত্ত্ব**—আম দ্রঃ।

**আমা**—আধপোড়া ( আমা ইউ )।

**আমাতিসার**—অতিসার বিশেষ।

**আমাত্য**—অমাত্য দ্রঃ।

**আমাদা**—( ফাঃ আমাদাহ্ ) হাতের কাছে প্রস্তুত, প্রচুর ( আমাদা জিনিস পেয়েছে-তাই ফেলে ছুঁড়ে খাচ্ছে )।

**আমানৎ**—( আঃ আ মান নৎ ) জমা; গচ্ছিত;

ভাস। ( দশ টাকা আমানৎ রাখা হইয়াছে ; আমানতের খেয়ানৎ করিও না ) ।

আমানি, নী—কাজি, পাশ্চাত্যের জল (আমানি খাবার গর্ত দেখ বিভ্রম—কঃ চঃ) ।

আমান্ন—অসিদ্ধ চাউল, অসিদ্ধ খাদ্য ।

আমামা—( আঃ আমামা ) শিরস্ত্রাণ ; পাগড়ি বিশেষ । ( হাঁকে বীর শির দেগা নাহি দেগা আমামা—নঃ ইঃ ) ।

আমার—নিজস্ব ( কেন বল সন্তান আমার ) ; অন্তরতম ( তুমি আমার আমি তোমার ) ।

আমাশয়—পাকস্থলী ; উদরাময় বিশেষ, dysentery ।

আমি—কর্তৃৎ-নির্দেশক ( আমি কথা দিতেছি ) ; সত্তা ( সকল খেলায় করবে খেলা এই আমি—রবি ) ; অহঙ্কার ( আমি আমি কেন কর ) ; আত্মা বা মহৎ সত্তা ( অন্তরে সে রহিয়াছে অনির্বাণ আমি—রবি ) ; পরমতত্ত্ব ( সোহম্ ) । আমাতে আর আমি নাই—ভয়ে বা উৎকণ্ঠায় একান্ত অভিভূত হওয়া ।

আমিন, আমীন, আমেন—( আঃ আমীন ; ইং amen—প্রার্থনা পূর্ণ হোক ) প্রার্থনা পূর্ণ হোক ; তাই হোক ।

আমিষ—( সং ) মাছ মাংস ডিম্ব প্রভৃতি জৈব খাদ্য ।

আমিষভোজী—যে আমিষজাতীয় খাদ্য গ্রহণ করে, মাছমাংস খায় ; আমিষাশী ।

আমীন, আমিন—( আ. ) রাজস্ববিভাগের ( কর্মচারী বিশেষ ), জরিপে নিযুক্ত ; তত্ত্বাবধায়ক ।

আমীর, আমির—( আঃ আমীর ) সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ; প্রদেশশাসক ; বড়লোক ( আমির ও গরীব ) ; কাবুলের রাজার উপাধি । আমীরি, আমীরানা—বড়লোকি ; ঐশ্বর্যের পরিচায়ক ( আমীরী চাল-চলন ) । আমীরওমরা—আমীর ও তত্ত্বা সন্ভ্রান্ত দরবারস্থ ব্যক্তি ; বড়লোকের দল ।

আম্বুক্ত—( আ—ম্ + ক্ত ) নিষ্কিপ্ত ; অল্প খোলা ; খোলা ।

আম্বুদে—হাতকৌতুকপ্রিয়, রসিক, আমোদ-আহ্লাদপ্রিয় ; খোশমেজাজের ।

আম্বুল—মূল পৰ্যন্ত ( ছুরিকা আম্বুল প্রোথিত হইল ) ; গোড়া হইতে, আগাগোড়া ( আম্বুল সংস্কার ) ।

( আ—ম্ + ক্ত ) অবলুপ্ত, মুছিয়া যাওয়া ; পরিমার্জিত ।

আমেজ—( ফাঃ আমেয ) আভাস, একটুকু স্পর্শ ; অল্পমিশ্রণ ( নীলের আমেজ, নেশার আমেজ ) ।

আমোদ—( আ—ম্ + অন্ ) হর্ষ, আহ্লাদ, ক্রীড়াকৌতুক, উৎসব ; ক্ষুতি ( খোলামাঠে ছেলেরা আমোদ করিতেছে ) ; কৌতুক ( লোকটাকে পাড়াগেয়ে পাইয়া সকলেই খুব আমোদ করিল ) ; নৌরভ, সৌরভজাত আনন্দ ( গন্ধামোদ, হেনার গন্ধে বায়ু আমোদিত ) । বিণ আমোদিত—স্ববাসিত, আনন্দপূর্ণ । আমোদ-আহ্লাদ, আমোদ-প্রমোদ—কয়েক জনে মিলিয়া আনন্দ উপভোগ । আমোদ-প্রিয়—কৌতুক-প্রিয় ; যাহারা আমোদআহ্লাদ ভালবাসে ; ক্ষুতিবাজ ( আমোদপ্রিয় ধনীর ছলান ) ।

আমোদী, আম্বুদে—যে আমোদে সময় কাটাইতে ভালবাসে ।

আম্বর—( ইং amber ) সুগন্ধ রঞ্জনস্বৰ্য্য বিঃ, ইহার দ্বারা কাপড় রঙানো হয় ।

আম্বা, আম্পা—হান-বড়াই ; স্পর্ধা ; হুরাকাঙ্ক্ষা ( গ্রাম ) ।

আম্বা—( সং অম্ব ; আঃ উম্ব ; উর্জ আম্বা ) মা ; প্রভুপত্নী অথবা তত্ত্বা মহিলাকে সম্বাষণ ( আম্বা লাল তেরি খুন কিয়া খুনিয়া—নঃ উঃ ) ; আম্বাজান—( সম্বমে ) মা ।

আম্ব—আম ।

আম্বকানন—আমবাগান ;

আম্বগন্ধক—গুণ্যবিশেষ ।

আম্বপুষ্প—

আম্ব-মুকুল ।

আম্ববীজ—আমের আঁটি ।

আম্বহরিজা—আম আদা ।

আম্বাত, আম্বাতক—( আমের মত ) আমড়া ; আমসম্ব ।

আম্ব—( অম্ব + ক্ত ) যাহার স্বাদ অম্ব ; টক ।

আম্ব—( আ—যা + যম্ ) অর্থাগম ; উপস্বহ ; লাভ ( মাসিক আয় একশ টাকা ) । আম্বের পথ—আয়ের উপায় । আম্বকর—যাহাতে আয় হয় ( আয়কর ফলের চাষ ) ; আয়ের উপরে নির্ধারিত কর, income-tax । আম্বব্যয়—আয় ও ব্যয় ; জমাখরচ ।

আম্বত—( আ—যম্ + ক্ত ) বিকৃত, টান ( আয়ত-লোচনা ; আয়তাক্ষী ) ; ( জ্যামিতিতে ) চতুষ্কোণ ক্ষেত্র বিশেষ ; সম্ভার চিহ্ন । বিঃ আয়াম ।

আম্বতন—মাপ ; দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল, area ;

পরিসর; প্রস্থ; দেবালয়, গৃহ, ক্ষেত্র (অচলায়তন; বিভ্রায়াতন); ( বোদ্ধমতে ) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন।

**আয়ত্তি, আয়ত্তী**—আয়ত বা সধবার চিহ্ন ( পাঁখা, শাড়ী, সিঁদুর প্রভৃতি ); সধবা।

**আয়ত্ত**—( আ-যত্ + ত ) অধিকৃত, বনীভূত; অধিগত, অধীন ( করায়ত্ত; আয়ত্তবিভা; দৈবায়ত্ত )। **আয়ত্তাধীন** ( অশুদ্ধ )—অধীন ( স্বামীর আয়ত্তাধীন )। বি আয়ত্ততা, আয়ত্তি।

**আয়না**—( ফা: আইনা ) আঁশি; কাচ ( আয়না বসানো চুড়ি )। **আয়নায় মুখ দেখা**—তুল্য ব্যবহার করা বা পাওয়া।

**আয়মা, আয়েমা**—( আ: আএমা ) নিষ্কর জমি, ( রাজকাৰ্যের পুরস্কারস্বরূপ অথবা পাণ্ডিত্য ও ধর্মপ্রচারের জন্য দেওয়া হইত )।

**আয়মাদার**—আয়মাতোগী।

**আয়স**—( অয়স্ + ক ) লৌহময়; লৌহনির্মিত। **আয়সী**—বর্ম।

**আয়ত্ৰী, আইয়েত্ৰী**—এয়ে, সধবা।

**আয়া**—( পৰ্ভ: Aya; ইং nurse ) সেবিকা, দাই; ( সাধারণতঃ মেমের অথবা ঈঙ্গ-বঙ্গ পরিবারের )। **আয়াগিরি**—আয়ার চাকরি।

**আয়াত, আয়েত**—( আ: আয়াত ) কোরানের ক্ষুদ্রতম বাক্য।

**আয়ান**—রাধিকার স্বামী।

**আয়াম**—( আ: আইয়াম = কাল, স্বত্ব ) বরশুম, উপযুক্ত সময়; ( সং ) দৈর্ঘ্য, নিয়ন্ত্রণ ( প্রাণায়াম )।

**আয়াস, আয়েস**—( আ: আ'য়েস—উপভোগ ) উপভোগ, আরাম; ক্ষতি ( আয়াসপ্রিয়—আরামপ্রিয় )। **আয়াস-ঘর**—বিশ্রাম-ভবন; আরাম উপভোগের ঘর। **আরাম-আয়েস**—আরাম।

**আয়াস**—[ আ-যস্ ( ক্রিষ্ট হওয়া ) + যঞ্ ] পরিভ্রম; প্রযত্ন; ক্লেশ, ক্লান্তি। **আয়াস-সাধ্য**—প্রযত্নসাধ্য, চকচকিত। বিণ আয়াসী—পরিভ্রমী, যত্নশীল।

**আয়ি, আয়ী**—আই ত্রঃ।

**আয়ু, আয়ুঃ**—[ ই ( গমন করা ) + উ, উস্ ] জীবন, নির্ধারিত জীবনকাল ( মাটি কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে—মধুসূদন; ভাহার আয়ু নাই কি ক্রিয়া বাচিবে )। **অল্পায়ু, স্বল্পায়ু**—যে

অল্পদিন বাঁচে; যাহা অল্পদিন কার্যকর থাকে ( স্বল্পায়ু সাহিত্য )। **দীর্ঘায়ু**—দীর্ঘ জীবন, দীর্ঘ-জীবী। **আয়ুক্ষয়**—আয়ুনাশ ( আয়ুক্ষয়কর পরিভ্রম—যে পরিভ্রমের ফলে আয়ু কমিয়া যায় )।

**আয়ুপ্রদ**—জীবনপ্রদ; আয়ুবর্ধক। **আয়ু-শেষ**—জীবন শেষ, মৃত্যু।

**আয়ুধ**—( আ-যুধ্ + অ ) অস্ত্র; যুদ্ধাস্ত্র। **আয়ু-ধাগার**—অস্ত্রাগার, arsenal, armoury।

**আয়ুধিক**—সামরিক; আয়ুধধারী।

**আয়ুর্হ ক্তি**—আয়ুক্ষালের বৃদ্ধি। **আয়ুর্হ ক্তিকর** আয়ুক্ষর।

**আয়ুর্বেদ**—চিকিৎসা-বিজ্ঞা, কবিরাজী চিকিৎসা।

**আয়ুর্বেদী, আয়ুর্বেদবিৎ, আয়ুর্বেদ-বেত্তা**—আয়ুর্বেদজ্ঞ। **আয়ুর্বেদীন্স**—আয়ুর্বেদ

মতের, আয়ুর্বেদ সম্বন্ধীয়।

**আয়ুক্ষর**—যাহা আয়ু বাড়ায় ( আয়ুক্ষর ঔষধ )।

**আয়ুক্ষাম**—যে দীর্ঘ জীবন কামনা করে।

**আয়ুস্থান**—দীর্ঘজীবী ( আয়ুস্থান হও )। স্ত্রী—আয়ুযতী।

**আয়ুস্থ**—আয়ুপ্রদ; পথ্য।

**আয়েন্দা**—( ফা: ) যাহা আনিবে, আগামী; ভবিষ্যৎ ( আয়েন্দার তোমাদের ওখানে যাইব )।

**আয়েব**—( আ, অয়েব ) দোষ, ত্রুটি, কলঙ্ক ( আল্লাহ্ বে-আয়েব; বৃড়ামানুয়েব আয়েব ধরিতে নাই; পরের আয়েব ঢাকা সপ্তাহের কাজ—হাদিস )।

**আয়েমা**—আয়মা ত্রঃ।

**আয়েস**—( আ. আয়েশ ) আরাম; সুখভোগ ( আয়েস আরাম করা )। **আয়েসী**—আরামপ্রিয়, যে ভ্রম বা স্বপ্নাট এড়াইয়া চলে; ভোগী।

**আয়োজক**—যে আয়োজন করে; উত্তোক্ত।

**আয়োজন**—( আ-যুজ্ + অনট্ ) উত্তোক্ত, সংগ্রহ; যোগাড় ( বৃহৎ বাপার, আয়োজন করিতেই সপ্তাহ কাটিবে ); সংগৃহীত উপকরণ ( খাবার আয়োজন যা হ'য়েছিল তা খুশী হবার মত )। বিণ আয়োজিত। **আয়োজন-কর্তা, কান্নী**—যিনি আয়োজন করেন।

**আর**—এবং, ও ( শিকারী আর তার কুকুর ); অধিকন্তু ( কাটাঘায়ে আর মূনের ছিটা দিও না ); অতিরিক্ত ( আর কিছু দিন অপেক্ষা

কর); অপর (আর কিছু আছে); ভবিষ্যৎ (আর তোমাকে বলিতে আসিব না); দ্বিতীয় (আর এক জন নিউটন); বিভিন্ন (কথায় এক কাজে আর); কখনও (স্বাস্থ্য কি আর অমনি ভেঙেছে); পক্ষান্তরে (আর যদি সে এসেই পড়ে); অল্পপ্রকার (এ আর এক বাপার); পুনরায় (আর এমন কাজ করো না); ইহার পরে (আর তর্ক কেন); কিংবা (যাও আর নাই যাও); এখন (আর কি কানাইয়ের সে দিন আছে); যেন (নবাব আর কি); বিগত (আর বছরে কথা দিয়েছিলে তুমি আসবে); হতাশা ইত্যাদি ব্যঙ্গক (আর কি সারবে; আর কেন ওসব কথা); আক্ষেপ, তুলনা (তিনিও শিক্ষক ছিলেন আর আমরাও শিক্ষক); অবশ্য (এ ত আর মন্দ কথা নয়); পর পর (যাব আর আসব)। **আরও**, **আরো**—অধিকতর, এতদ্ব্যতীত (আরও দুর্ভোগ আছে)। **আর আর**—অগাধ, অবশিষ্ট (আর আর যাহা করিবার আছে কিছুই বাকি থাকিবে না)।

**আরক**—(আঃ আ' র ক'=নির্ধাস, সার) নির্ধাস, extract, তরল তেজস্কর ঔষধ; মজ।

**আরক্ত**, **আরক্তিম**—ঈষৎ রক্তবর্ণ; টকটকে লাল। **আরক্তনয়ন**—ক্ৰোধপূর্ণ দৃষ্টি।

**আরক্ষ**, **আরক্ষক**—রক্ষক; গ্রহরী। **আরক্ষ্যবিভাগ**—পুলিশবিভাগ।

**আরজ**—(আঃ আ' র দ') নিবেদন, প্রার্থনা; দরখাস্ত। **আরজবেগ**, **বেগী**—বিচারপতির সম্মুখে দরখাস্ত দাখিলকারী, পেশকার।

**আরজী**, **আর্জি**—দরখাস্ত; বাদীর দরখাস্ত।

**আরবি**—[আ—ৰ (গমন করা)+অনি] ঘৃণি; জলের পাক।

**আরণ্য**—(অরণ্য+ফা) বনজাত, বন্য (আরণ্য পশু); অরণ্যসম্পর্কিত (আরণ্য পর্ব)।

**আরণ্যক**—অরণ্যজাত; বেদের অংশ বিশেষ।

**আরণ্যক সভ্যতা**—ঔপনিবেদিক সভ্যতা।

**আরতি**—(আ-রম্+ক্তি) বিরতি, নিবৃত্তি; অহুসার, আগ্রহ (মনের আরতি—কাবো)।

**আরতি**—(সং আরাত্রিক) প্রদীপ ধূপ ইত্যাদি দ্বারা দেবমূর্তিকে পূজা নিবেদন।

**আরদালি**, **আর্দালি**—(ইং orderly)

আফিসের গ্রহরী ও হকুমবরদার; পেয়াদা; চাপরাসি।

**আরব**—আরব দেশ, আরব জাতি। **আরবী**, **আরবী**—আরবে প্রস্তুত, আরব দেশের ভাষা, আরবের লোক। **আরবী ঘোড়া**—আরব দেশে জাত বিখ্যাত ঘোড়া।

**আরব**, **আরব**—(আ-র+অল, ঘঞ) উচ্চধনি, কোলাহল (ভৈরব আরব)।

**আরব**—(আ-রভ্+ক্ত) যাহা আরম্ভ করা হইয়াছে।

**আরভমাণ**—উপক্রমমাণ, যে আরম্ভ করিতেছে।

**আরমান**—(ফা. আরমান) বাসনা, অভিলাষ; আকাঙ্ক্ষা; সাধ (মনের আরমান মেটানো)।

**আরমানী**—(ইং Armenian) আরমেনীয় (আরমানী সাহেব; আরমানী গির্জা)।

**আরম্ভ**—উপক্রম; উদ্যোগ, হুচনা; প্রস্তাবনা (গ্রন্থারম্ভ)। **আরম্ভক**—যে আরম্ভ করে।

**আরশ**—(আ আর্শ্) সিংহাসন; উচ্চতম স্বর্ণ (গরীবের উপর এমন অত্যাচারে খোদার আরশ টলিবে)।

**আরশি**, **-সি**, **-সী**—(সং আদর্শ) দর্পণ; মুকুর; আয়না, looking-glass.

**আরশুলা**, **আরশুল**—তেলাপোকা (cockroach)। **আরশুলা আবার পাখি**—কাহারও মূল্যহীনতা সম্বন্ধে ব্যঙ্গোক্তি।

**আরসা**—রসহীন; বিগুজ।

**আরা**, **আরী**—(সং আর) করাত; চর্মকারের সেলাইএর যন্ত্র, awl।

**আরা**—চাকার কাঠের পাখি, spoke।

**আরাত্রিক**—আরতি; নীরাজন (দীপমালা, সজলপদ্ম ইত্যাদি পক্ষ উপচারে দেবপূজা); অভিনয়-কলা-বিশেষ।

**আরাধক**—উপাসক, সেবক।

**আরাধনা**—(রাধ্—আরাধনা করা, নিম্পন্ন হওয়া) উপাসনা, সেবা, সম্ভোধ-সাধন, প্রার্থনা (কত আরাধনার ধন তুমি আমার)। বিপ আরাধিত, আরাধা। **আরাধ্যমান**—যাহার আরাধনা করা হইতেছে।

**আরাব**—আরব ব্রহ্ম।

**আরাম**—(আ-রম্+ঘঞ; ফা) কার্ঘ্যবিরতি; শ্রুতি; শ্রান্তি-অপনোদন; হুথ; (মাধ্যাত্মিক আহ্বারের পরে কিঞ্চিৎ আরাম করা); হুথ,

রোগমুক্ত ( বহুদিন রোগ-ভোগের পর সম্প্রতি আরাম হইয়াছেন ) ; উপবন, ফলফুলের বাগান ।

**আরাম-কেদারা**—arn-chair । **আরাম-তলব**—যে বেশী আরাম চায় ; ভোগী, পরিশ্রমে অনিচ্ছুক ।

**আরাকুট**—পালো বিশেষ ( ইং arrowroot ) ।

**আরুড়**—( আ-রুহ্ + ত ) যে আরোহণ করিয়াছে বা চড়িয়াছে ( অথারুড়, বৃক্ষারুড়, সিংহাসনারুড় ) ।

**আরুড়যোবনা**—নবযুবতী ।

**আরে**—( সং আরে, বাং আরে ওরে ) সম্বোধন-মুচক অবয় ; যেহে ( আরে ফটিক ওঠে, কত আর ঘুমোবি ) ; বিদ্রুপে ( আরে বাপরে কি তেজ ) ; বিন্ময়ে ( আরে তুমি কোথা থেকে ) ; ঘৃণায় ( আরে ছিঃ ও কথা মুখে আনতে আছে ) ; রোষে ( আরে তোর এত বড় কথা ) ।

**আরোগ্য**—( অরোগ + স্বা ) রোগমুক্তি ; নিরাময়তা ; স্বাস্থ্য । **আরোগ্যকর**—যাহা আরোগ্য করে । **আরোগ্যশালা**—চিকিৎসাশালা ।

**আরোগ্যসাধ্য**—যাহার আরোগ্য সম্ভবপর ।

**আরোপ**—( আ-রুহ্ + গিচ্ + অন্ ) অর্পণ ; স্থাপন ; ascribing ( দোষারোপ ) ; একবস্তুতে অস্থ্য বস্তুর ধর্ম করণ ( নক্ষত্রপুঞ্জে মনুষ্য-মূর্তি আরোপ ) । **আরোপণ**—স্থাপন, সংযোজন ( ধনকে জ্যা আরোপণ ) ; বৃক্ষ শস্ত ইত্যাদি রোপণ । বিপ আরোপিত ।

**আরোপক**—আরোপণকারী ।

**আরোহ**—( আ-রুহ্ + অন্ ) আরোহণ ; উচ্চতা ( দূরারোহ ) ; ( দর্শনে—**আরোহ** **মার্গ**—কার্য হইতে কারণ অনুমান ; from effect to cause ; Induction ; বিপরীত—অবরোহ ) ; নিতম্ব ( বরারোহ ) । **আরোহক**—আরোহী, আরোহণকারী । **আরোহণ**—চড়া ; উপরে উঠা । **আরোহণী**—সিঁড়ি । বিপ আরোহিত ।

**আরোহী**—আরোহণকারী ; সজ্ঞাতে স্বপ্নের নিয়ন্ত্রণ হইতে উচ্চগ্রামে আরোহণ । ( বিপরীত অবরোহণ, অবরোহী ) ।

**আর্কফলা**—টিকি, চৈতন ( বিদ্রুপে ) ।

**আর্জব**—( ঋজু + ব ) ঋজুতা, সারল্য ।

**আর্ট**—( ইং art ) অন্তর্ভূতির রূপদান-বিষয়ক ব্যাপার ; রসাত্মক রচনা ( কাক্সকলা, কাব্য, সাহিত্য প্রভৃতি ) ; স্থাপত্য, ভাস্কর্য প্রভৃতি শিল্প ;

**আর্টস্কুল**—কলা শিক্ষার বিদ্যালয় । **আর্টিষ্ট**—শিল্পী ।

**আর্ত**—( আ-ঋ + ত ) পীড়িত ; কাতর ( তৃণার্থ ) ; রোগী, বিপন্ন, বিহ্বল ।

**আতনাদ**—উচ্চ রোদন, হুঃখমুচক চীৎকার ( আমার জীবনের সম্বল দাঁড়াল তাকে হারিয়ে আতনাদ—গোটে ) । **আর্তস্বর**—কাতরধ্বনি ; হুঃখ রোগ বিপদ-মুচক চীৎকার ।

**আতব**—( ঋতু + ব ) স্ত্রীরজঃ ; ঋতুসম্বন্ধীয়, ঋতুজাত ( পুষ্পাদি ) ; স্ত্রীঋতু সম্বন্ধীয় ( আর্তব বাধি ) ।

**আর্তি**—আধিব্যাধি ; বিপত্তি ; ব্যাকুলতা ।

**আর্থিক, আর্থ**—( অর্থ + ফিক, ফ ) অর্থসম্বন্ধীয় ( economic ) ; অর্থনৈতিক ; ধনবিষয়ক ( financial ) । **আর্থ নৈতিক**—অর্থনীতি-সম্পর্কিত ।

**আদালি**—‘আরদালি’ জঃ ।

**আদর্শ**—( আ’দ’দ’দ’দ’ ) লিখিত আবেদন, অভিযোগ ।

**আর্দ**—[ আর্দ ( গমনকরা ) + র ] ত্রিভা, অভিধিক্ত ; নরম ( দয়ার্দ্দ চিত্ত ) । বি আর্দতা ।

**আর্দক**—( সং ) আত্মক, আদা ( ginger ) ।

**আর্জিত**—অভিধিক্ত ।

**আর্বা**—আরব জঃ ।

**আর্থ**—[ ঋ ( গমন করা, পাওয়া ) + ঘাণ—যে প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয় ] জাতিবিশেষ Aryan ; প্রাচীনকালে ইহার নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া ইয়োরোপের বিভিন্ন দেশে, ইরানে ও ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছিল ; ভারতবর্ষের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈজ্ঞা ; হুসভা, শ্রেষ্ঠ, সম্মানিত, গুরুস্থানীয় । স্ত্রী আর্থী । **আর্থধর্ম**—আর্থজাতির ধর্ম, শ্রেষ্ঠ আচার । **আর্থপথ**—সত্যধর্মের পথ, আর্থ-ধর্মের পথ । **আর্থপুত্র**—সম্মানিত বাক্তির পুত্র, স্বামী । **আর্থভাষা**—আর্থজাতির ভাষা । **আর্থসমাজ**—স্বামী দয়ানন্দ প্রবর্তিত ধর্মসম্প্রদায় । **আর্থসমাজী**—আর্থসমাজের সভ্য বা প্রচারক । **আর্থসিদ্ধান্ত**—আর্থভট্ট-রচিত জ্যোতিষ-বিষয়ক গ্রন্থ ।

**আর্থ্যবর্ত**—আর্থজাতির বাসভূমি ; বঙ্গোপসাগর, হিমালয় পর্বত, আরবসাগর ও বিদ্যা পর্বতের দ্বারা সীমাবদ্ধ ভূমি ।

**আর্থ**—( ঋষি + ঋ ) ঋষিসম্পর্কিত ( আর্থ বিবাহ ) ;

( ব্যাকরণে ) সাধারণ নিয়ম অনুসারে শুদ্ধ কিন্তু  
ব্যবহার দ্বারা ব্যবহৃত ( আর্ষ প্রয়োগ ) ।

**আই ৭**—অর্থঃ সম্বন্ধীয় ; জৈন দিগম্বর সরাসী ;  
বুদ্ধবিশেষ ( সমাক্ দর্শন, সমাক্ জ্ঞান, সমাক্  
চরিত্র এই রত্নত্রয়ের সাধনা আইতের সাধনা ) ।

**আল, আলি, আইল**—থেতে জল আটকাইবার  
জন্ত বাধ, সীমা ; বাধা ( মুগের আল নাই—  
বেকাস কথা বলিতে বাধে না ) ।

**আল**—হল ( বোলতা, মোমাছি, কাকড়াবিছা  
' প্রভৃতির ) ; খোঁচা, অলঙ্কিত ভাবে তীব্র আঘাত  
করিবার প্রবৃত্তি—বিশেষতঃ ছেলেপিলের ( বোঝা  
বাচ্ছে তোমারও যথেষ্ট আল আছে ; বখার  
আল আছে ) ; কাঠের সরু মুখ, বাহার দ্বারা এক  
কাঠের সহিত অল্প কাঠের জোড়া দেওয়া হয়,  
tenon ; ছিদ্র করিবার অস্ত্র, awl ( জুতা  
সেলাইএর আল ) ; জলুই পেরেক ইত্যাদির  
তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ ।

**আলওয়ান**—আলওয়ান প্রঃ ।

**আলকাতরা**—( পতৃঃ alcatras ) ; পাখরিয়ান  
কয়লা প্রভৃতি হইতে প্রস্তুত কাল ঘন নির্ধাস  
বিশেষ ।

**আসকুশি, শী**—লতা ও ফল বিশেষ ।

**আলখাল্লা, আলখেল্লা**—লম্বা ঢিলা জামা ;  
বৈনাগী ফকির প্রভৃতির দ্বারা ব্যবহৃত ( তসবি  
ডায়নামাজ ও আলখাল্লায় ধর্ম নাই—  
শেখ সাধী ) ।

**আলগ**—( হিঃ অলগ্ ) পৃথক, স্বতন্ত্র । **আলগ**  
**থাকা**—জড়িত না হওয়া ।

**আলগা, আলগা**—( সং অলগ্ ; হিঃ আলগা )  
ঢিলা শিথিল ( আলগা কর গো খোঁপার বাধন—  
নঃ ইঃ ) ; কাঁক ; খোলা, আবরণহীন ( ভাত  
আলগা পড়ে আছে ) ; আটুনিহীন, বেকাস  
( আলগা মুখ ) ; আন্তরিক নহে, লোক-দেখানো  
( আলগা কথা, আলগা সোহাগ ) । **আলগা-  
আলগা থাকা**—গা না মাখানো । **আলগা  
দেওয়া**—গাশন শিথিল করা, প্রশ্রয় দেওয়া ।  
**আলগা লোক**—সম্পর্কহীন, অপরিচিত ;  
সন্দ্বিষ্টচরিত্র ।

**আলগোছ**—অসংলগ্ন, অস্পৃষ্ট, নিরবলম্ব  
( আলগোছ রাখা—অল্প জিনিসের স্পর্শ বাচাইয়া  
রাখা ) । **আলগুছি দেওয়া**—শিশুর  
প্রথম কিছু না ধরিয়া দাঁড়াইবার চেষ্টা ।

-অলঙ্কার-শাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ ;

অলঙ্কার-শাস্ত্র-সম্বন্ধীয় ।

**আলচা, আলছা**—চোখের এক কোণ দিয়া  
দেখা, অস্পষ্ট ভাবে দেখা ( আলছা দেখা ; আলছা  
নজরে পড়া ) ।

**আলচাল, আলোচাল**—আতপচাল ; ধান  
সিদ্ধ না করিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া প্রস্তুত চাউল ।

**আলজিব, জিভ**—( সং আলিজিহ্বা ) জিহ্বার  
উপরে স্থিত গলনালীর মুখে জিহ্বার মত ক্ষুদ্র  
মাংসখণ্ড । **আলজিব টেনে ছেঁড়া**—  
মিথ্যা বা অসঙ্গত কথার জন্য কড়া শাসনি ।

**আলটপ্কা**—হঠাৎ, অপ্রত্যাশিত ভাবে ( আল-  
টপ্কা টাকা পাওয়া—‘আটপ্কা’ও বলা হয় ) ।

**আলতা**—অলক, ব্যবক, লাফারস ( আলতাপরা  
পায়ে ) ।

**আলতারাক্, প**—আলমারি সিন্দুক দেওয়াজ  
প্রভৃতির বাহিরে লাগাইবার জন্ত লোহার বা  
পিতলের আঁটা-সমেত কড়া বিশেষ ।

**আলতো**—অলগ্, ঢিলা, ফাঁপা ( আলতো  
গোঁপা ) ।

**আলনা**—কাপড় রাখিবার জন্ত দীর্ঘপায়াকৃত  
কাঠের দাঁড়, cloth stand ।

**আলপনা, আলিপনা**—আলিম্পন ; পিটুলি  
দিয়া যেখানে দেওয়াল ও সিঁড়িতে যে চিত্র আঁকা  
হয় ; মাস্টলিক চিত্র ।

**আলপাকা**—( ইঃ alpaca ) মেয়ের মত  
পেক্ষদেশীয় পশু বিশেষ ; উহার লোমে প্রস্তুত বস্ত্র  
( আলপাকার চাপকান ) ।

**আলপিন**—( পতৃঃ alfinete ) পিন, সাধারণতঃ  
কাগজ জোড়ার কাজে ব্যবহৃত হয় ।

**আলবৎ**—( আঃ আলবতাহ্ ) অবজ্ঞা অবজ্ঞা,  
নিঃসন্দেহ, বিনাওজরে সাধারণত ধমকের সঙ্গে  
ব্যবহৃত হয়—তোমাকে আলবৎ একাজ করতে  
হবে ) ।

**আলবাট-কাটা**—সিঁথি ডান দিকে আর সিঁথির  
সামনের চুল ফাঁপানো—এইরূপ কেশ-বিশ্বাস ।

**আলবাল**—( সং ) বৃক্ষমূলে জল সিঞ্চনের জন্ত  
বৃক্ষের চতুর্দিকে যে আলি বাধা হয় ।

**আলবোলা**—দীর্ঘনলযুক্ত সমান্তর সমাজে ব্যবহৃত  
হঁকা বিশেষ ; ফরসি হঁকা, গড়গড়া ।

**আলমারি**—( পতৃঃ armario ; ইঃ almirah )  
পুথক, কাপড় ইত্যাদি রাখিবার জন্ত দরজা ও

তাক-মুক্ত কাঠের কিংবা লৌহের স্থপরিচিত  
আধার।

**আলম্পনাহ্**—( আঃ ফাঃ আ'লম্+পনাহ্ )  
পৃথিবীপালক ; শাহনশাহ্ ; বাদশাহ্ ।

**আলম্ব**—( আ—লম্+অচ্ ) আশ্রয় ;  
অবলম্বন ; আলম্বন । ( নিরালম্ব সত্যকে দৃঢ়তা  
দান করা, কার্যকর করা ) ।

**আলম্বন**—আশ্রয়, আধার, অবলম্বন ; (অলম্বারে)  
যাহাকে অবলম্বন করিয়া রস জমিয়া উঠে ।

**আলম্বিত**—লম্বিত, আলম্বিত ।

**আলম্ব**—( আ—লী+অল্ ) গৃহ ; বাসস্থান  
( অমরালয় ) ; আধার, আশ্রয় ( কমলালয়,  
মঙ্গলালয় ) ।

**আলম্বাতি**—যে চোরাই মাল গচ্ছিত রাখে,  
খালুত ।

**আলম**—( কাব্যে ব্যবহৃত ) আলম্ব, জড়তা,  
নিশ্চেষ্টতা ( এই যে মধুর আলম্বের মেঘ ভেসে  
যায় আকাশ পরে—রবি ) । **আলমে**—কুড়ে ;  
শ্রমবিমুক্ত । **আলমেমো**, **আলমেমি**—  
কুড়েমি ।

**আলম্ব**—কুড়েমি ; কর্মবিমুক্ততা ; জড়তা বিশ্রাম  
বা অচঞ্চলতার স্থপ ( আলম্ব অরুণ সহাত্ত-  
লোচন—রবি ) । **আলম্ব ত্যাগ**—হাইতোলা ।

**আলম্বপন্নবল**—আলম্বের অধীন ।

**আলা**—( আঃ আ'লা—উচ্ ) উচ্চ ; প্রথম ; শ্রেষ্ঠ ।  
**সদর-আলা**—সদর দেওয়ানী আদালতের  
প্রধান ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ।

**আলা**—( আলো ) শুষ্ক তামাক-পাতা বাহা  
গুড়াদির সহিত মিশ্রিত করা হয় নাই ( আলা-  
পাতা—পানে ব্যবহৃত হয় ) ; উজ্জ্বল ( কবিতায় ) ।

**আলা, ওয়ালা**—( হিঃ বাংলা ) বাসিন্দা ; কর্তা ;  
ব্যবসায়ী । ( দিল্লী-আলা ; চুড়ি-আলা অথবা  
চুড়িওয়ালী ; বাড়ী-আলা, বাড়ী-ওয়ালী ) ।

**আলাই-বালাই**—আপদ-বিপদ ; অমঙ্গল ;

**আলাত**—জলন্ত অঙ্গার ( অলাত ত্রঃ ) ; মোটা  
কাচি ।

**আলাদ**—( সং অলগদ ) কেউটিয়া সাপ, জল-  
বোড়া । **মেছো আলাদ**—জলবোড়া ; যে  
খুব বেশী মাছ খায় ( এ ছেলে মেছো আলাদ, মাছ  
দিয়ে এর পেট ভরাবে কে—গ্রাম্য ) ।

**আলাদা, আলাহিদা**—( আঃ আ'লাহিদা )

ভিন্ন, স্বতন্ত্র ( তার কথা আলাদা ) ; **আলাদা**  
**করিয়া দেখা**—স্বতন্ত্র করিয়া বিচার করা ;

পর ভাবা । **আলাদা হওয়া**—পৃথগ্ন হওয়া ।

**আলাদা**—( সং ) মোটা খুঁটি ; হাতী বাঘিবার  
খাম ; খুঁটায় বাঘিবার মোটা দড়ি ।

**আলাদা**—আলাদায়িত করা, খোলা ( পাঁজি  
আলাদা—পাঁজি খুলিয়া তিথি নক্ষত্র ইত্যাদির  
কথা বলা ; ভিতরকার সকল কথা বাহ্যে করা ) ;  
পর্যুসিত হওয়া, বাসী হওয়া ( আলাদা তরকারি ;  
ভাত আলাইয়া যাওয়া ) ।

**আলাপ**—( আ+লপ্+অচ্ ) পরস্পরের সঙ্গে  
কথাবার্তা, কিঞ্চিৎ আলোচনা ( এ বিষয়ে তাহার  
সহিত আলাপ করিতে হইবে ) ; আলাপ-পরিচয়  
( তাহার সহিত এখনও আলাপ হয় নাই ) ;  
হরের বিস্তার ( ভৈরবীর আলাপ—তবলা বা  
মৃদঙ্গের সহিত গাহিবার আগে প্রথম রাগিণী  
বিস্তার ) ; পাণীর কুজন । **আলাপ করা**—  
প্রারম্ভিক আলোচনা করা, গল্পগুজব করা ।

**আলাপন**—কথোপকথন, জিজ্ঞাসাবাদ ( পথিকে  
পথিকে পদে পদে আলাপন—গান ) । বিণ  
আলাপনীয়, আলাপ্য—আলাপের যোগ্য ।

**আলাপ-পরিচয়**—আলাপ-জাত পরিচয়,  
পরস্পরের সম্বন্ধে কিছু জানাশুনা । **আলাপ-**  
**সালাপ**—ঈষৎ দীর্ঘ প্রথম আলাপ ( আলাপ-  
সালাপে বৃষ্টিলাম লোকটি মন্দ নয় ) । বিণ  
আলাপিত । **আলাপী**—যাহার সহিত আলাপ  
আছে ( আলাপী লোকগুলিকে ত বলিতে  
হইবে ) ; যে আলাপ করিতে ভালবাসে, নিপুণ  
( লোকটি বেশ আলাপী ) । **আলাপচারী**  
—সঙ্গীতের আলাপ ; প্রাথমিক আলাপ-  
আলোচনা ।

**আলা-ডোলা, আলবোলা**—( হিঃ আল-  
বোলা ) কাণ্ডজানহীন ; অচতুর, সাদাসিধা ।

**আলায়া**—আলোয় ত্রঃ ।

**আলাল**—( হিঃ অলাল—অকর্মণ্য ) হিসাবের  
বহির্ভূত ; উপরি পাওনা । [ আলাল=অলাল  
( অ+লাল—পুত্র ) = নিঃসন্তান ] **আলালের**  
**ঘরের তুলসী**—নিঃসন্তান ধর্মীর আত্মরে  
ছেলে । ( আলালের অর্থ 'ধনী'ও করা  
হইয়াছে ) । প্যারীচাঁদ মিত্রের বিখ্যাত বই ।

**আলালচক্র**—( সম্ভবতঃ অলাতচক্র বা আলাত-  
চক্র হইতে ) কুলালচক্র, কুমারের চাক ।

**আলি, আলী**—আল ত্রঃ।

**আলি, আলী**—আলী ত্রঃ।

**আলিখিত**—লিখিত; বর্ণিত; চিত্রিত।

**আলিঙ্গন**—[ আ-লিঙ্গ্ (গমন করা)+অনট্ ]

অঙ্গের সহিত অঙ্গ মিলানো; কোলাকুলি; আলিঙ্গন; সান্নিধ্যের বরণ (যুতাকে আলিঙ্গন করা)। বিণ আলিঙ্গিত—যাহাকে আলিঙ্গন করা হইয়াছে। **আলিঙ্গ্য**—আলিঙ্গনযোগ্য; মুদ্রা বিশেষ যাহা বন্ধে রাখিয়া বাজানো হয়।

**আলিপনা, আলপনা**—আলপনা ত্রঃ।

**আলিম, আলেম**—( আঃ, আ'লিম ) বিদ্বান; মুসলমান-ধর্মতত্ত্বজ্ঞ। **আলেম-সম্প্রদায়**—মৌলবী-মওলানা-প্রমুখ মুসলমান ধর্মের নেতৃবৃন্দ। ( বিপরীত জাহেল )।

**আলিসা, শা**—( আলি-সদৃশ ) ছাদের উপরকার অল্প উঁচু ঘের, সাধারণত কিঞ্চিৎ নক্সা-কাটা, railing।

**আলী, আলি**—( আঃ, আ'লী—সমুন্নত ) উচ্চ, শ্রেষ্ঠ, মহান। **আলী হকুম**—প্রবল আদেশ।

**আলি জনাব**—মহামাত্ম। **আলীশান**—জবরদস্ত, খুব বড়। **মেজাজে আলী**—মহাশয়ের কুশল তো?

**আলীদ**—( আ—লিহ্+ক্ত ) আবাদিত; ডান পা আগে বাড়িয়া ও বাম পা পশ্চাতে গুটাইয়া তাঁর ক্ষেপণকারীর অবস্থিতি বিশেষ।

**আলীন**—( আ—লী+ক্ত ) সম্যক্ লীন; বিগলিত। **আলীন, আলীনক**—রাঃ সীসা প্রভৃতি ধাতু।

**আলু**—potato, গোল আলু। **শাঁক আলু** বা **শকরকন্দ আলু**—মিষ্ট আলু। **আলু বোখারা**—কুল-জাতীয় ফল বিশেষ, চাটনিতে ব্যবহৃত হয়।

**আলু**—শীলার্ক প্রভায় ( দয়ালু, কুপালু ইত্যাদি )।

**আলুনি, নী**—আলোণা; প্রয়োজনীয় লবণ যাহাতে দেওয়া হয় নাই।

**আলুখালু**—শিথিল, এলোমেলো ( আলুখালু বেশ; আলুখালু কেশ )।

**আলুলায়িত, আলুলিত**—( সং ) এলায়িত ( কুশল )।

**আলেকুম**—( আঃ আ'লায়কুম্ সালাম ) আলেকুম্ সালাম ( প্রতি-নমস্কার ) আপনাদের উপরেও

করণ্য বর্ষিত হোক। মুসলমানী সন্তাবণে প্রথমে বলা হয় আসসালামো আলায়কুম—আপনাদের উপরে ( আলাহ্ ) করুণা বর্ষিত হোক; তার উত্তরে বলা হয় আলায়কুম্-সালাম। বাংলার সাধারণত বলা হয় 'সালাম আলেকুম' 'আলেকুম সালাম'।

**আলেখ্য**—[ আ—লিখ্+য ] ছবি; চিত্রপট; অঙ্কিত প্রতিমূর্তি। ( পিতার আলেখ্য; জনস্থানের আলেখ্য )।

**আলেপ, আলেপন**—লেপন; plastering; আলপনা।

**আলোয়া**—জলাভূমিতে অথবা গোরস্থানে মাঝে মাঝে যে আলোক দেখা যায়, will-o'-the-wisp, ফসফরাস ও হাইড্রোজেন-জাত বাষ্প, কিন্তু সাধারণ লোকে ইহাকে ভূত মনে করে; রাত্রিকালে অনেক সময়ে এই সব আলোকে পথিকের পথভ্রম ঘটে; সেজন্য বিভ্রান্তিকর কিছুকে আলোয়া বলা হয় ( আলোয়ার পিছনে ছুটিয়া হররান হইয়াছি )।

**আলো**—( সং আলোক ) আলোক ( আলোর আলোকময় কর হে—রবি ) ; আলোকিত, উজ্জ্বল ( ঘর আলো হইল; রূপে আলো করে )।

**আলো**—আতপ ( আলো ঢাল আর কাঁচ কলা ) ; অমিশ্রিত ( আলো খই; আলো তামাক ) ; সম্বোধনে ( আলো সখি )।

**আলো-আঁধার**—আলো ও আঁধারের মিশ্রণ, ঈষৎ অন্ধকার। **আলোয় আলোয়**—দিন থাকিতে; হুসময় অন্তর্হিত হইবার পূর্বে ( আলোয় আলোয় ভালোয় ভালোয় )।

**আলো-ছায়া**—ছবির আলোকিত অংশ ও অমুজ্জ্বল অংশ, light and shade, আলো ও ছায়ার মিশ্রণ।

**আলোক**—( আ—লোক্+অন্ ) জ্যোতি, নীপ্তি, আভা; উজ্জ্বলতা; জ্ঞান, আনন্দিক বিকাশ; ( অন্ধকারের বিপরীত—স্বর্হালোক; জ্ঞানালোক; আলোকপ্রাপ্ত; অন্ধকার হইতে আলোকে লইয়া যাও—উপনিষৎ )। বিণ আলোকিত।

**আলোক-চিত্র**—( আলোকে সাহায্যে গৃহীত প্রতিমূর্তি ) photography।

**আলোক-বিজ্ঞান**, optics। **আলোক-সূত্র**—সমুদ্রগামী জাহাজের পথ-নির্দেশক আলোকযুক্ত উচ্চ স্তম্ভ বা গৃহ।



**আলোকন**—দেখা, অবলোকন; দেখানো, প্রদর্শন।

**আলোচন, আলোচনা**—( আ—লোচ্ + অনট্ ) বিচার, বিবেচনা ( দর্শন-শাস্ত্রের আলোচনা ); চর্চা, আন্দোলন, রটনা ( মেয়ে-মহলে আলোচনা হইত )। বিণ আলোচিত; আলোচনীয়; আলোচ্য।

**আলোড়ন**—( আ—লুড়্ + অনট্ ) মধুন; বাঁটা; আন্দোলন; প্রবল কম্পন। বিণ আলোড়িত।

**আলোণা**—আলুনি দ্রঃ।

**আলোয়ান**—( আঃ আল্‌বান্ ) সুপরিচিত পশমী চাদর।

**আলোল**—ঈষৎ লোল বা শিথিল, লকলক ( আলোল রসনা; আলোল অলকদাম )।

**আলোলিকা**—উল্লুধনি।

**আলোহিত**—ঈষৎ লোহিত। **আলোহিত নয়ন**—আরক্ত লোচন ( ক্রোধে )।

**আল্লা, আল্লাহ্**—( আঃ আল্লাহ্ ) কোরআন-বর্ণিত পরমেশ্বর—নিরাকার, বিখচরাচরের স্রষ্টা, জনয়িতা নহেন জন্মও নহেন, পাপের শাস্তিদাতা, পুণ্যের পুরস্কারদাতা, মহাশক্তিধর, সদাঞ্জাগ্রত, অরাস্ত্র, পরমদয়াল, তাঁহাতে সমর্পিত-চিত্তদের রক্ষাকর্তা, মানুষের একমাত্র উপাস্ত, সর্বজীব ও জগতের পরমগতি ( ভাগ্য আলাহুর উপলক্ষি )। **আল্লার কুদরত**—আল্লার অলৌকিক ক্ষমতা। **আল্লার মরজি**—আল্লার মনি ইচ্ছা হয়, আল্লার ইচ্ছার উপরে নির্ভর করিয়া ( আল্লার মরজি কাল যাউব )। **আল্লার গজব**—অধিদৈবিক আধিভৌতিক ইত্যাদি শাস্তি। **ইনশা আল্লাহ্**—আল্লার মরজি। **আল্লার কিরা-কিরে**—আল্লার শপথ ( আল্লাহ্‌র কিরে মুঁই তেঁহু—মধু )।

**আশ**—( আশ্‌ধাত্—ভোজন করা ) অশ্ব শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ভোজন ভোজক ইত্যাদি অর্থ বাক্ত করে, যথা, প্রাতরাশ, সায়রাশ, পবনাশ ( সর্প ), হতাশ ( হত ভোজন যার = অগ্নি )।

**আশ**—আশা, আকাঙ্ক্ষা ( না পুরিল আশ )। ( সাধারণত কাষো ব্যবহৃত; গল্পে কচিং ব্যবহৃত হয়—আশ মিটিয়ে পাওয়া )।

**আশ**—সঙ্গীতের অলঙ্কার বিশেষ ( আশ, গমক মীড় )।

**আশ, আস**—সেই ধরণের ( টাকাটা আসটা

পাওয়া যেতো; ছুটিটা আসটা ছিল টিকিটা আসটা দেখলে মুণ সামলে কথা কই )।

**আশংসন, আশংসা**—( আঃ—শন্স্ + অনট্ ) সম্ভাবনা, কামনা, প্রত্যাশা, expectation। বিণ আশংসিত—অভিলষিত, সম্ভাবিত।

**আশক, আশেক**—( আ আশিক্ ) প্রেমিক; প্রণয়াসক্ত; অত্যাশক্ত ( খোদার আশক দরবেশ; লায়লীর আশক মজনু; গাঁজার আশক গৌজেল )।

**আশ্‌কারা, আসকারা**—( ফাঃ আশ্‌কারা—প্রকাশিত ) প্রাশয় ( ছেলেকে আশ্‌কারা দেওয়া ); অনুসন্ধানের পর স্থাবাবস্থা ( খুনের আশ্‌কারা করা; মোকদ্দমা আশ্‌কারা করা )।

**আশঙ্কা**—( আ—শন্ক্ + অ + আ ) ভয়, সন্দেহ, apprehension ( দুর্দিনের আশঙ্কা ); ভ্রাস, dread ( মৃত্যুর আশঙ্কা )। বিণ আশঙ্কিত, আশঙ্কনীয়। **আশঙ্কাস্থল**—ভয়ের বা সন্দেহের বিষয়।

**আশনাই**—( ফাঃ আশনা—প্রেমিক, আশনাই—প্রেম ) শুণ্ড প্রেম; অবৈধ প্রণয়।

**আশপাশ**—এদিকওদিক, চারিদিক, নিকট ( আশপাশ দশগাঁয়ের লোক এই কথা বলিতেছে )। **আশেপাশে**—চতুর্দিকে, নিকটে।

**আশমান আসমান**—( ফাঃ আসমান, সং অশ্বান—প্রস্তর; আকাশ প্রস্তরময় এই বিশ্বাস সম্ভবত প্রাচীনকালে ছিল; তুঃ ( আকাশ ভেঙে পড়া ) আকাশ। **আশমান জমিন ফারাক-তফাৎ**—আকাশ ও মাটির মধ্যে যে ব্যবধান তত্ত্বা, বিষম ব্যবধান। **আশমানী, আসমানী**—আকাশের রং-বিশিষ্ট; আকাশ হইতে আগত, revealed ( আসমানী কেতাব )।

**আশয়**—( আশী + অন্ ) আশ্রয়, আধার, স্থান ( জলাশয়, মূত্রাশয়, পাকাশয় ); অস্তঃকরণ, স্বভাব, অভিপ্রায় ( মহদাশয়, নীচাশয় )।

**আশরফী, আশর্ফি, আসরফী**—( ফাঃ আশরফী ) সোনার মোহর।

**আশ্‌শাওড়া, আশশেওড়া**—ছোট গাছ বিশেষ, কায়ফলা ( দাঁতনকাঠি তৈয়ার হয় )।

**আশা**—( আ—অশ্ + অ + আ—বাহা ব্যাপ্ত হয় ) কোনকিছু প্রাপ্তির জন্ত অপেক্ষা, hope

( আশাপথ ) ; ভরসা ( আশা করি এরূপ ভুল আর করিবে না ) । ( আশাতর, আশাবৃক্ষ, আশালতা ) । **আশা দেওয়া**—প্রত্যাশা করিতে দেওয়া । **আশা রাখা**—প্রত্যাশা করা, ভরসা করা । **আশাতীত**—আশার অতিরিক্ত । **আশা-ভরসা**—সম্ভাবনা, নির্ভর ( এখন তুমিই আমার আশা-ভরসা ; আশা-ভরসা কিছুই নাই ) । **আশাপতি**—দিকপাল ।

**আশা, আসা**—( আঃ আ'সা—লাঠি ) সন্ন্যাসী-ফকিরদের ব্যবহৃত দণ্ড, কখনও কখনও অলৌকিক ক্ষমতায়ুক্ত জ্ঞান করা হয় ( মুসা নবীর আশা ) । **আশাবরদার**—রাজদণ্ড-বহনকারী । **আশাসেঁটা**—staff, mace, রাজশক্তির চিহ্ন ; ক্ষমতার চিহ্ন ।

**আশী**—আশ ১ ভ্রঃ ( মাংসানী ) ।

**আশী, আশি**—অশীতি, ৮০ ।

**আশীবিষ**—[ আশীতে ( দন্তে ) বিষ যার, বহুব্রী ] সর্প ( কি যাতনা বিবে বৃষিবে সে কিসে কভু আশীবিবে দংশেনি যারে—কৃঃ মঃ ) ।

**আশীর্বচন, আশীর্বাদ, আশীষ, আশিষ-স**—কলাণ-প্রার্থনা, কলাণ হউক এই ধরণের উক্তি । **আশীর্বাদক**—যিনি আশীর্বাদ করেন । **আশীর্বাদী**—আশীর্বাদক যাহা দেন ; দেব-হানের পুষ্পাদি ।

**আশু**—( অশ্+ধাতু ) অবিলম্বিত, দ্রুত ( আশু প্রতিকার ) ; ক্ষিপ্ৰ ( আশুগতি ) । **আশু-কারী**—চটপটে । **আশুগ**—আশুগামী । **আশুতোষ**—যিনি সহজে তুষ্ট হন, শিব । **আশুধাতু**—আউশ ধাতু । ( আশুবিধাসী, আশুরোষ, আশুরষ্ট ) ।

**আশেক**—( আঃ আ'শিক্' ) প্রেমিক ( আশেক-নাশক—প্রেমিক ও প্রেমাস্পদ ) । **আশক ভ্রঃ** ।

**আশেপাশে**—আশপাশ ভ্রঃ ।

**আশৈশব**—শিশুকাল হইতে ( আশৈশব যত্নে লালিত ) ।

**আশর্চ**—বিশ্ময় ( ইহাতে আর আশর্চ কি ) ; বিশ্ময়কর ( আশর্চ দক্ষতা ) ; বিশ্ময়াপন্ন ( আশর্চ হচ্ছি তোমার কথা শুনে ) ; অদ্ভুত ( আশর্চ নিবুদ্ভিতা ) ।

**আশ্রয়**—প্রসারবিষয়ক ; পাথরে ।

**আশ্রম**—[ আ—শ্রম্ ( তপস্তা করা ) + অন্ ] জীবনযাত্রার স্তর ( চারি আশ্রম, ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ

ইত্যাদি ) ; তপোবন ( মুনির আশ্রম, যেখানে বিশেষ তপস্তা করা হয় ) ; সাধু-সন্ন্যাসীর আশ্রম ; আশ্রয় ( আতুরাশ্রম, বিধবাশ্রম ) ; শিক্ষা ও ধর্মচর্চার স্থান ( শান্তিনিকেতন আশ্রম ) । **আশ্রম-ধর্ম**—তপোবনের ধর্ম । **আশ্রমিক**—যে আশ্রমে বাস করে ; আশ্রম-ধর্ম পালনকারী ।

**আশ্রয়**—( শ্রি—সেবা করা ) অবলম্বন, শরণ ( তুমি দীনের আশ্রয় ) ; বাসস্থান, রক্ষণাবেক্ষণ ( তাঁহার আশ্রয়ে বহুদিন কাটিল ) ; আশ্রয় ( সূর্য অনন্ত তেজের আশ্রয় ) । **আশ্রয়ণ**—অবলম্বন, আশ্রয় গ্রহণ । **আশ্রয়ণীয়**—আশ্রয় গ্রহণের উপযুক্ত । **আশ্রয়ী**—আশ্রয় গ্রহণকারী । ( আশ্রয়দাতা, আশ্রয়প্রার্থী, আশ্রয়ার্থী, আশ্রয়হীন ) । **আশ্রিত**—শরণাগত ; অবস্থিত ( কোটরাশ্রিত ) । **আশ্রিতবৎসল**—আশ্রিতের প্রতি কৃপাপরবশ ।

**আশ্রুত**—( আ—শ্র+ক্ত ) শ্রুত ; প্রতিশ্রুত ।

**আশ্লিষ্ট**—( শ্লিষ্—আলিঙ্গন করা ) আলিঙ্গিত ; সংযুক্ত ; পরিব্যাপ্ত ।

**আশ্লেষ**—আলিঙ্গন, মিলন ( আশ্লেষবসিকা, চিনি তোমার চিনি—গোটে ) ; একদেশ সম্বন্ধ ।

**আশ্বমেধিক**—অশ্বমেধসম্বন্ধীয় ।

**আশ্বস্ত**—( স্ব—নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস ফেলা ) উদ্বেগহীন ; সাহসাপ্রাপ্ত ; আশায়ুক্ত ।

**আশ্বাস**—ভরসা ; সাহসদান ; সাহসনা ; আশা ( সে-আশ্বাসে ভাসে চিত্ত মম—রবি ) ।

**আশ্বাসন**—সাহসনা দান । **আশ্বাসিত**—যে আশ্বাস পাইয়াছে ।

**আশ্বিন**—বাংলা ষষ্ঠ মাস ।

**আশ্বশ্বশুর**—( সং আশ্ব শ্বশুর ) শ্বশুরের পিতা, দাদাশ্বশুর । স্ত্রী—আশ্বশ্বশুড়ী ।

**আষাঢ়**—বাংলা বৎসরের তৃতীয় মাস । **আষাঢ়ে গল্প**—আষাঢ়ের ঘন বৃষ্টির দিনে বৃদ্ধাদের কাছে শোনা উপকথা ; অদ্ভুত উদ্ভট গল্প ।

**আষ্টপৃষ্ঠে**—অষ্টপৃষ্ঠ ভ্রঃ ।

**আসক**—আশক ভ্রঃ ।

**আসকারা**—আশকারা ভ্রঃ ।

**আসকে**—চালের গুঁড়া দিয়া তৈরি পিঠা বিশেষ ।

**আসকে খেয়েছ** কৌড় তো গোণনি—স্বখ চেয়েছ, কিন্তু পরিণাম ভাবনি ।

**আসক্ত**—( সন্জ্—আলিঙ্গন করা ) একান্ত

অমুরক্ত (সাধারণত অপ্রশস্ত কর্মে—প্রণয়সক্ত, কুক্রিয়াসক্ত)। **আসক্তি**—অমুরাগ, প্রবণতা, অভিনিবেশ, ভোগলিপ্সা।

**আসক্ত**—সহবাস, মিলন (আসক্তলিপ্সা)।  
আসক্তি।

**আসছে**—আগামী (আসছে মাসে)।

**আসক্তি**—(সদ—গমন করা) সংযোগ; নৈকট্য।

**আসন**—(আস্—উপবেশন করা) বসিবার স্থান (কুশাসন কাষ্ঠাসন রাজাসন ইত্যাদি); সম্মানিত অবস্থিতি (জাতির হৃদয়-সিংহাসনে তাঁহার আসন লাভ হইয়াছে); বাসস্থান, গৃহ (ভদ্রাসন); পীঠ (দেবীর আসন); যোগ-সাধনায় উপবেশনের বিবিধ ভঙ্গি (পদ্মাসন, বজ্রাসন)। **আসনগ্রহণ-পরিগ্রহ**—

উপবেশন। **আসনপিঁড়ি, ডী**—পা মুড়িয়া ডান পা বাম হাঁটুর উপরে ও বাম পা ডান হাঁটুর উপরে দিয়া বসা, cross-legged.

**আসনা, আসনাই**—আশনাই দ্রঃ।

**আসন্ন**—(সদ—গমন করা) নিকটবর্তী (আসন্ন মৃত্যু); অন্তিম, শেষ (আসন্নকাল—মৃত্যুকাল)।

**আসন্নপ্রসব**—বাহার প্রসবকাল নিকটবর্তী।

**আসন্নপরিচারক**—যে ভৃত্য সঙ্গে সঙ্গে থাকে।

**আসব**—[আ-স্ (প্রসব করা)+অন্] (যাহাতে মত্ততা জন্মায়) নূতন চোলাই মদ; তাড়ি; মধু। **আসবপায়ী, আসবসেবী**—হরপায়ী।

**আসবাব**—(আঃ আসবাব্) গৃহসজ্জার উপকরণ, furniture, গৃহস্থালির দ্রব্যাদি।

**আসবাবপত্র**—গৃহস্থালির সমস্ত আসবাব।

**আসমান**—আশমান দ্রঃ।

**আসমুজ্জ**—সমুদ্র পর্যন্ত অথবা সমুদ্রের উপকূল পর্যন্ত (আসমুজ্জহমাচল)। **আসমুজ্জকর-গ্রাহী**—সমাগরা ধরণীর অধিপতি।

**আসন্ন**—(হিঃ আসন্ন্য) মজলিস (গানের আসন্ন), সভা, পরিমণ্ডল (সাহিত্যের আসন্ন)। **আসন্ন গরম করা**—আসন্ন মাতাইয়া তুলা, আসন্ন উদ্দীপনার সৃষ্টি করা।

**আসন্ন গরম-করা কথা**—দাঁড় দ্বারা মাতানো কথা। **আসন্ন জন্মা**—লোক-সমাগম হওয়া ও সমাগত লোকের অন্তরে উদ্দীপনার নঞ্চার হওয়া। **আসন্ন জন্মানো**—নিপুণ্য প্রদর্শনের

দ্বারা সমাগত জনমণ্ডলীর মনোযোগ আকর্ষণ করা। **আসন্নো**—আসন্ন অংশ গ্রহণ করা; কর্মক্ষেত্রে পূর্ণভাবে আত্মপ্রকাশ করা।

**আসল**—(আঃ আসল্) আদি, মূল, origin; fundamental; সত্য (আসল কথা); বিশুদ্ধ (আসল সোনা)। **আসলে**—প্রকৃত-প্রস্তাবে, মূলতঃ (আসলে তোমারই দোষ)।

**আসশেওড়া**—আশশাওড়া দ্রঃ।

**আসা**—আগমন করা (বাড়ী আসা); উপস্থিত হওয়া (বসন্ত আসিল); আর হওয়া (দিবসারাত্রি ভাবনা কিসে টীকা আসে); যাওয়া (তবে আসি এখন); কাজে লাগা (শিখে রাখ কাজে আসবে); পটুতা প্রকাশ (বাজনা বেশ আসে); উদগত হওয়া (চোখে জল আসা); অনুভূত হওয়া (অর আসা, বন্ধি আসা)। **যায় আসে না বা আসিয়া যায় না**—কৃতি বা লাভ হয় না। **মাথায় আসা**—বুদ্ধি খেলা।

**মুখে আসে না**—ভাল উচ্চারণ করিতে পারা যায় না। **হাত আসা**—অভ্যস্ত হওয়া।

**হাতে আসা**—হস্তগত হওয়া। **বিবাহের কথা আসা**—প্রস্তাব আসা। **জলে পাট আসা**—পাট পচা ও ধুইয়া তুণিবার যোগ্য হওয়া।

**আসান**—(ফাঃ আসান—সহজসাধ্য) লাঘব, শ্রমবিধা, দুঃখের অবসান, রেহাই (যত মুশ্কিল তত আসান)। **আসান হওয়া**—সহজসাধ্য হওয়া। **আসাবরদার**—রাজদণ্ডবাহক; আনাদৌতি-বাহক।

**আসাম**—বঙ্গের উত্তরপূর্ববর্তী প্রদেশ। **আসামী**—অসমিয়া, আসামদেশ-জাত; আসামের ভাষা।

**আসামী**—(আঃ আসামী) বাহার নামে অভিযোগ আনা হইয়াছে, accused, খাতক, অপরাধী (আসামী হাজির)।

**আসার**—[আ-স্ (গমন করা)+অণ্] প্রবল বারিপাত (ধারাসার বর্ষণ)। **নয়ন-আসার**—অশ্রুধারা।

**আসীন**—(আস্—উপবেশন করা) উপবিষ্ট, অবস্থিত।

**আশ্রয়, আশ্রয়িক**—অহরনয়নীয়, বহর, বলদর্পিত, নিন্দিত, গর্হিত। **আশ্রয় বিবাহ**—ধনদানের পরিবর্তে বধু-লাভ। **আশ্রয় বিক্রম**—অপ্রতিহত বিক্রম।

**আসোয়ার**—( ফাঃ সবার ) অথ হতী ইত্যাদিতে আরুঢ় ।

**আশঙ্কিত**—[ আ—শঙ্কি—( গমন করানো ) + ক্ত ] দ্রুত অশংকিত বিশেষ ।

**আশু, শো**—গোটা, অশঙিত, পুরোপুরি ( আশু পাগল ; আশু কেউটে—অতিশয় ক্ষতিকারক ( নারী বা ঈর্ষা-পরায়ণ ) ) । **আশু না রাখা**—প্রহারে অঙ্গ ক্ষতবিক্ষত করা ।

**আশুব্যস্ত, আশ্বেব্যস্তে**—অতিশয় ব্যস্ত হইয়া, তাড়াতাড়ি ।

**আশুরণ**—( শু—বিস্তার করা ) পাতিবার কার্যকার্য-খচিত চাদর বিশেষ, গালিচা বিশেষ ; হাতীর পিঠে যে কার্যকার্য-খচিত চাদর পাতিয়া হয় ।

**আস্তানা**—( ফা আস্তানা—আড্ডা ) ফকীর-সন্ন্যাসীর বাসস্থান ; আড্ডা ।

**আস্তাবল**—( ইং stable ) অশ্বশালা । হাতী, উট প্রভৃতি রাখিবার স্থানকেও আস্তাবল বলা হয় ( হাতী রাখিবার স্থানকে সাধারণত পিলখানা বলা হয় ) ।

**আস্তিক**—( অস্তি+কণ্ ) যে বেদ মানে ; যে ঈশ্বর ও পরকাল মানে । বি আস্তিকা—বেদে শ্রদ্ধা ; ঈশ্বরে ও পরলোকে বিশ্বাস ।

**আস্তিন, আস্তীন**—( ফাঃ আস্তীন ) জামার হাতা ( আকাশের আস্তীনে লুকানো রয়েছে বজ্র—উকবাল ) ।

**আস্তীর্ণ**—( শু, ধাতু ) প্রসারিত ; বাহা পাতিয়া হইয়াছে ; আচ্ছাদিত ( জীবনের পথ কুহ্মাণ্ডীর্ণ নয় ) ।

**আশুত**—বিস্তৃত, প্রসারিত, আচ্ছাদিত ।

**আশ্বে**—( ফা. আহিস্তা—ধীরে ) ধীরে, কোন আঘাত বা শব্দ না করিয়া ( আশ্বে রেখে দেওয়া ) । ( আশ্বে বলা, আশ্বে চলা ) ।

**আস্থা**—( আ—স্তা+অ+আ ) বিশ্বাস, ভরসা ( এর পর তার উপর আস্থা রাখা দায় ) ; শ্রদ্ধা ( শাস্ত্রবাক্যে আস্থা ) ; নির্ভরযোগ্য বা মূল্যবান জ্ঞান করা ( যশ ও প্রতিপত্তিতে আস্থা ) ।

**আস্থাভাজন**—বিশ্বাসভাজন । **আস্থান**—স্থান, বিশ্রামস্থান ।

**আস্থায়ী**—সঙ্গীতের চার কলির বা চরণের প্রথম কলি ( আস্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ ) ।

**আশ্রিত**—অধিষ্ঠিত ; আশ্রিত ।

**আশ্রদ**—( আ—পদ+অল্ ) আশ্রয়, আশ্রয়

( প্রেমাস্রদ, য়েহাস্রদ ) ।

**আশ্রার্থী**—শ্রার্থী শ্রেঃ । ( বাং আশ্রদী, গ্রাম্য আশ্রদা ) ।

**আশ্রালন**—[ আ—ফালি ( গমন করানো ) + অনট্ ] সঞ্চালন, প্রদর্শন, flourish ( অস্ত্র আশ্রালন ) ; গর্ব, দস্ত, রোষ ইত্যাদি প্রকাশ ( কি তাহার আশ্রালন ) । বিণ আশ্রালিত—সঞ্চালিত, প্রদর্শিত ।

**আশ্রোটি**—( ফুট্—প্রস্ফুটিত হওয়া, বধ করা ) সংযর্থণজনিত শব্দ ; তালঠোকা ; আশ্রালন । ( বহ্নাশ্রোটি, পুচ্ছাশ্রোটি ) ।

**আশ্রু**—( অস্—ক্ষেপণ করা )—বাহার মধ্যে পাত্তা নিক্ষিপ্ত হয়, মুখ, mouth ( সহসা বঙ্ক তড়িৎ-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্রু—রবি ) ; মুখমণ্ডল, face । **আশ্রাসব**—মুখামৃত, ধ্বংস ।

**আশ্রব**—( অশ্র—ক্ষরিত হওয়া ) প্রবাহ ।

**আশ্রাব**—ক্ষত ; ক্ষত হইতে নিঃসৃত রস ব্রেন ইত্যাদি ।

**আশ্রচ্ছ**—ঈষৎ স্বচ্ছ ।

**আশ্রনিত**—নির্নাদিত ।

**আশ্রাদ**—[ আ—শ্রদ্ ( আশ্রাদন করা ) +নঞ্ ] রস-গ্রহণ, অনুভূতি ( হৃৎকের আশ্রাদ, কব্যা-রসাস্রাদ ) ; ভোগ, সেবন ( দুঃখের আশ্রাদ, রক্তের আশ্রাদ ) । **আশ্রাদন**—শ্রাদগ্রহণ, উপভোগ, পান, ভোজন । **আশ্রাদক**—যে শ্রাদ গ্রহণ করে । **আশ্রাদনীয়, আশ্রাদ্য**—আশ্রাদন-যোগ্য । **আশ্রাদিত**—বাহার আশ্রাদ গ্রহণ করা হইয়াছে, ভুক্ত ।

**আহত**—( আ—হন+ক্ত ) আঘাতপ্রাপ্ত ( হতাহত, বাতাহত, মর্মাহত ) ; প্রতিহত ( দৈবাহত ) ; বাদিত, ধ্বনিত । বি আহতি, আঘাত ।

**আহব**—( হে—আহ্বান করা—যেখানে বোধগ্ণ আহূত হয় ) সংগ্রাম, যুদ্ধ ; হোম-স্থল ; যজ্ঞ । আহবনীয়—হোমযোগ্য অগ্নি বিশেষ ।

**আহমাল**—( আঃ হমল্—বোঝা ; বহুবচনে আহমাল ) আদালতের পরিভাষা—মালপত্র, মালমাত্তা ।

**আহরণ**—( আ—হ+অনট্ ) সংগ্রহ, অর্জন ( অমৃত আহরণ, মধু আহরণ, কাষ্ঠ আহরণ, পাত্ত আহরণ ) ; সম্বলন ; যৌতুক । বিণ আহৃত—সংগৃহীত, অপরের নিকট হইতে প্রাপ্ত ( আহৃত তথ্য ) । **আহর্তা**—সংগ্রাহক, অনুষ্ঠাতা ।

আহরিৎ—ঈষৎ হরিৎ বা সবুজ, greenish ।

আহরিৎনীল—greenish blue ।

আহলে—( আঃ আহ্+ল্—অধিবাসী, people, native ) বাংলায় ‘আহেল’, ‘আহেলী’, ‘আহেলা’ প্রভৃতি রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে । যথা, মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলা বিলাতী—বক্ষিমচন্দ্র ; আহেল বিলাত নরিস সাহেব ধর্মঅবতার—হেমচন্দ্র ; অর্থাৎ ইহারা খাটি বিলাতী লোক হুতরাং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ । আহলে-ইসলাম—ইসলামের অন্তর্ভুক্ত লোক, মুসলমান । আহলে-জবান—মাতৃভাষা-ভাষী (আহলে-জবানের কায়দায় উদ্ভূত বলিলেন) । আহলে বা আহেলে মামলা—মোকদ্দমার বাদী-প্রতিবাদী ।

আহা—দ্রুৎ, সহানুভূতি, শোক ইত্যাদি হৃৎক অব্যয় (আহা সে যদি আজ বাঁচিয়া থাকিত) । আহা বলে এমন লোক নাই—সমবাচী কেহ নাই । আহা মরি—সাধারণত বিক্রপাত্মক উক্তি : বিষয়কর, অনিন্দ্যহৃদয় ( দেখিয়া কেহ আহামরিও বলিবে না, থাকুও করিবে না ) ।

আহাম্বক—( আঃ আহ্+ম্=নির্বোধ ) নির্বোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূলবুদ্ধি । বি আহাম্বকী ।

আহার—( আ-হ+ঘঞ্ ) খাওয়া, ভোজন ।

আহার করা—ভোজন করা ; গ্রাস করা ।

আহারদাতা—প্রতিপালক ।

আহার-নিজা—নিত্যনৈমিত্তিক আহার ও নিদ্রা বা নিতানৈমিত্তিক কর্ম (আহারনিদ্রার ব্যাঘাত নাই : আহারনিদ্রা তাগ করিয়া কাজে লাগিয়াছে) । আহারপুষ্ঠ—প্রতিপালিত ; সুবধিত । আহারবিহার—ভোজন ও আমোদআহ্লাদ । আহাৰ্য—গাছদ্রব্য (আহার্যের অধেষণ) ।

আহাহা—( সং অহহ ) অতিশয় ক্ষোভ, দ্রুৎ ইত্যাদি পকাশক অব্যয় ।

আহিত—( আ-ধা+জ ) স্থাপিত ; নিহিত ; বাহা বন্ধক দেওয়া হইয়াছে । আহিতলক্ষণ

—নিজগুণে খাত । আহিতাশ্বি—মাগিক ।

আহীর, আহীরী—( সং আতীর ) গোপজাতি, পশ্চিমা গোয়াল ; ত্রী আহীরণী, আহীরণী ।

আহুত—[ আ-হ ( হোম করা )+জ ] বাহা আহুতি দেওয়া হইয়াছে ।

আহুতি—দেবাদেশে অগ্নিতে হৃতদান, হোম ; মহৎ কর্মে আত্মবিসর্জন ( স্বদেশপ্রেম-বহ্নিতে কত তরুণ নিজেকে আহুতি দিয়াছে ) ।

আহুত—( আ-হে+জ ) বাহাদিগকে আমন্ত্রণ করা হইয়াছে, নিমন্ত্রিত ( আহুত, অনাহুত, রবাহুত ) । বি আহুতি ।

আহুত—আহরণ দ্রঃ ।

আহেল—আহলে দ্রঃ ।

আহোম্মাল—আওম্মাল দ্রঃ ।

আহ্নিক—( অহ্ন+ক্ষিক ) দৈনিক, সন্ধ্যা-বন্দনাদি প্রতিদিনের ধর্মকর্ম । আহ্নিক গতি—পৃথিবীর প্রতিদিনের আবর্তন, যাহার ফলে ২৪ ঘণ্টায় একবার দিন একবার রাত্রি হয়, diurnal motion ।

আহ্লাদ—[ আ-হ্লাদ্ ( সমুদ্র হওয়া )+অল্ ] হর্ষ, আনন্দ, আমোদ । বিণ আহ্লাদিত, আনন্দিত, প্রীত ।

আহ্লাদী, আল্লাদি ( গ্রামা )—( সাধারণত যুবতী বা বালিকাকে বলা হয়, যুবক বা বালককে বলা হয় আহ্লাদে বা আল্লাদে ) অতিরিক্ত বা অসঙ্গতরকমে হাসিখুশীপ্রিয় ; ত্যাকা ; আছুরে ।

আহ্লাদে আটখান—খুশীতে ফাটিয়া পড়া, নির্বোধের মত অতিরিক্ত আনন্দ প্রকাশ করা ।

আহ্বান—ডাক ( স্বদেশের আহ্বান আসিয়াছে ) ; স্পর্ধাপূর্ণক ডাক ( দেবাদেশে রণে আমি আহ্বানিরে তোরে—মধু ) ; সম্বোধন ; আমন্ত্রণ, নিমন্ত্রণ ( সভা আহ্বান করা ; পরামর্শের জন্য আহ্বান করা ) । আহ্বায়ক—আহ্বানকারী ।

# ই

**ই**—স্বরবর্ণের তৃতীয় বর্ণ। বক্তব্য জোরালো করা, আজ্ঞা, নিশ্চয় ইত্যাদি অর্থে শব্দের সহিত ই যোগ হয়। যথা :—জোরালো করা (নাইবা পেলেম রাজার খেলাত—রবি) ; অবজ্ঞা (কাকেই বা গ্রাহ্য করি ; কি সাজেই সেজেছে) ; নিশ্চয় (সে-ই এ কাজ করিয়াছে) ; কেবলমাত্র (তুমিই পার) ; অনিশ্চয়তা (যদিই যাই তোমাকে বলিব) ; হেতু (থাক বাবা তোর সালাম, বচনেই তুষ্ট হলাম) ; আধিক্য (যতই চেষ্টা কর, তাহাকে মানাইতে পারিবে না)। কখনও প্রত্যয় স্বরূপ ব্যবহৃত হয়, যথা, দাগি ; সরকারি ; লম্বাই, চণ্ডাই ; ডাক্তারি, মোক্তারি ; হাঁড়ি, মুচি, চাকনি ; সাতই, আটই।

**ইঃ**—বিষয় বেদনা অবজ্ঞা ইত্যাদি শব্দক অব্যয় (ইঃ বড় লেগেছে ; ইঃ বললেই হ'ল) ; কখনও কখনও ইঃ অর্থে ইন্ ব্যবহৃত হয় (ইন্. মেয়ে দেখে দেখি)। অব্য।

**ইউনানী**—গুনান দ্র.। ইউনানসম্বন্ধীয় ; হাকিমি চিকিৎসা।

**ইউরেশীয়, শিয়ান**—Eurasian, সম্বন্ধজাতি-বিশেষ, পিতা সাধারণত ইউরোপীয় মাতা এশিয়াবাসিনী।

**ইউরোপীয়, ইওরোপীয়, ইয়োরোপীয়**—European, ইউরোপ সম্বন্ধীয়, ইউরোপ-জাত ; ইউরোপের বিশেষত্ব-প্রকাশক (ইউরোপীয় প্রকৃতি ; ইয়োরোপীয় সংস্কৃতি)। বিণ।

**ইংরাজ, রেজ**—(পত্নী Inglez, হিঃ অঞ্জরেজ, ফ্রেঃ Anglaise) ইংলণ্ডের অধিবাসী। বিণ ইংরাজী, ইংরেজী (ইংরেজী ভাষা ; ইংরেজীপ্রথা)।

**ইংলিশ**—(ইং English ; পত্নী, Ingles) ছাপার অক্ষর বিশেষ।

**ইংলিস**—(Ingilis) সিপাহীদের পেনসনের পরিবর্তে দত্ত নিধরভূমি। **ইংলিসদার**—ইংলিস-নিধরভোগী।

**ইঁচড়**—কাঁচা কাঁঠাল। বি **ইঁচড়ে পাকা**—অকালপক, জ্যাঠা।

**ইঁট**—ইট দ্রঃ।

**ইঁদুর**—ইন্দুর দ্রঃ।

**ইকমিক**—ডাক্তার ইন্দুভূষণ কতৃক উদ্ভাবিত 'ইকমিক কুকার', দ্রুত রান্নার সরঞ্জাম বিঃ।

**ইকরার**—একরার দ্রঃ।

**ইকার**—ই বর্ণ ি। **ইকারাদি**—ই-কার যে বর্ণের আসিতে। **ইকারান্ত**—ই-কার যে বর্ণের অন্তে।

**ইক্ষু**—(সং) আখ। বি **ইক্ষুনেত্র**—আখের চোখ বা গাঁট। **ইক্ষুবজ্র**—আখমাড়া কল।

**ইক্ষাকু**—সূর্যবংশীয় প্রথম রাজা। ইঁহার নাম অনুসারে সূর্যবংশের নাম ইক্ষাকুবংশ। বি।

**ইক্ষার**—(আঃ) ইন্কার) অস্বীকার ; অমান্ত (ইক্ষার করা)। বি।

**ইঙ্গ-বঙ্গ**—(Anglo-Bengali) চালচলনে ইংরেজের অনুকরণকারী বাঙ্গালী-সমাজ, অথবা সেই সমাজ-সম্প্রদায়।

**ইঞ্জিত**—(সং) ইমারা, সংকেত (ইঞ্জিতে বলা) ; অভিপ্রায় (তোমার ইঞ্জিত যেন ঘন গুঢ় ক্রকটের তলে বিদ্রোহ প্রকাশে—রবি)।

**ইজুদ, ইজুদী**—(সং) বৃক্ষ বা ফল বিশেষ।

**ইচড়**—ইঁচড় দ্রঃ।

**ইচলা, ইচলি**—(পূর্ববঙ্গে ইচা বা ইঁচা) চিংড়ী মাছ।

[ইব্ (বাঞ্ছা করা) + অ] অভিলাষ বাঞ্ছা (ইচ্ছা করে মনে মনে স্বজাতি ইহয়া থাকি সর্বলোক মনে—রবি) ; অভিপ্রায় (কর্তার ইচ্ছায় কর্ম ; তোমারি ইচ্ছা করহে পূর্ণ আমার জীবন মাঝে—রবি)। বি, স্ত্রী। **ইচ্ছা-কৃত**—সজ্ঞানে কৃত। **ইচ্ছাময়**—যাহার ইচ্ছামাঝে কর্ম হয় (ইচ্ছাময়ের ইচ্ছা)। **ইচ্ছামৃত্যু**—মৃত্যু যাহার ইচ্ছাধীন।

**ইচ্ছাশক্তি**—Power of will, ইচ্ছা রূপ শক্তি বা ইচ্ছার শক্তি।

**ইচ্ছু, ইচ্ছুক**—অভিনাদী। বিণ।

**ইজন-নামা**—( অঃ + ফাঃ ) ইজ্'ন + নামা ) চুক্তিপত্র; সম্মতিপত্র। বি।

**ইজমাল, মালী**—( অঃ ইজ্'মাল ) একত্বকরা, যৌথ। বিণ। **ইজমালী সম্পত্তি**—যৌথ সম্পত্তি, Undivided property of a joint family.

**ইজলাস**—( ফাঃ ইজ্'লাস ) এজলাস, বিচারালয়।

**ইজা**—( ফাঃ ইজ্'জা ) জের, carried over : আগের পাতার খরচের সমষ্টি পরের পাতার মাথায় লিখিত হইলে তাহাকে ইজা বলা হয়।

**ইজাফা**—( অঃ ইজ্'ফা ) বেনী, অতিরিক্ত খাজনা।

**ইজার**—( ফাঃ ইজ্'আব ) পা-জানা, ঢোলা পা-জানা।

**ইজারবন্ধ**—ইজার কোমরে বাঁধবার কিতা।

**ইজারা**—( অঃ ইজ্'আরা ) কয়েকবৎসরের ভোগাধিকারের জন্য খাজনার নিয়মে গৃহীত সম্পত্তি। **ইজারাদার**—যে ইজারা লইয়াছে। বি।

**ইজাহার**—( ফাঃ ইজ্'হা'র ) এজাহার, বিবৃতি, জবানবন্দী ( খানায় এজাহার দেওয়া )। বি।

**ইজ্জৎ**—( অঃ ইজ্'যৎ ) সন্মান, সম্মান; মান; নারীর পবিত্রতা। **মান-ইজ্জৎ**—মান-সন্মান। **বে-ইজ্জৎ**—অপমান ( বেইজ্জৎ না হলে তোমার হুণ হবে না )। বি।

**ইঞ্চি**—( ইং inch ) এক ফুটের বারো ভাগের ভাগ।

**ইঞ্জিন**—( ইং Engine ) যন্ত্র, কল। বি।

**ইঞ্জিন-চালক**—যে ইঞ্জিন চালায়।

**ইঞ্জিনিয়ার**—( ইং Engineer ) যন্ত্র-বিজ্ঞানবিদ; পৃষ্ঠ গঠননিৰ্মাণ ইত্যাদি বিজ্ঞায় পারদর্শী। বি।

**ইঞ্জিল, ইঞ্জীল**—( ইং Evangel ) মুসলমানী ভাষায় বাইবেলকে অর্থাৎ New Testamentকে, ইঞ্জীল বলা হয়।

**ইট**—( সং ইষ্টক ) কন্নীর সাপাখে প্রস্তুত চতুর্দশ গুণিতকখণ্ড, পোড়াইলে পাকা বাড়া তৈরির যোগ্য হয়। ( রোম্মে শুকানো ইটকে কাঁচা বা আমা ইট বলে )। বি। **ইট কাটানো**—ইট প্রস্তুত করানো। **ইটের গাঁথনি**—ইটের

উপর ইট সাজাইয়া গাঁথনি। **ইট**

**পাটকেল**—আত ইট ও ভাঙা ইট।

**ইটটি মারিলে পাটকেলটি খাইতে**

হয়—lit for lit, আনাহতের পর প্রতিবাত।

**ইটখোলা**—ইট তৈরির ও পোড়াইবার মাঠ।

**ইটচুর—মুরকী। ইটানো, ইটোনো—**

ইট দিয়া আবাত করা; পাগল ও তজ্জাতীয় লোকের প্রতি রাত্তর লোকের বা জেলেশিলের চিল ছোঁড়া।

**ইটিসিটি**—এ-জিনিব সে-জিনিব।

**ইড়া**—( সং ) নাড়ী বিঃ।

**ইৎ**—( বাকবধে ) লোপ পাওয়া, কথা, অনন্ট এর টুং যায়।

**ইতর**—( সং ) সাধারণ ( ইতর-বিশেষ ) ; নিরুচ্চ শ্রেণীর ( ইতর লোক ), মানবেতর ( ইতর প্রাণী ), চেয়, অধন ( ইতর-দুঃখ ) ; অস্থ, অপর ( প্রমোদার বান্দেতর নয়ন নাচিল—মধু )। বিণ। **ইতর-বিশেষ**—সাধারণ ও অসাধারণের ভেদ, হেদাভেদ। **ইতর ভাষা**—অপভাষা।

**ইতুরে**—ইতরের দপযুক্ত ( ইতুরে কাণ্ড )। বি **ইতরামো, ইতরামি**—ইতরের ব্যবহার, ভীন ও গতি আচরণ।

**ইতস্ততঃ**—এখানে ওখানে ( ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ) ; এদিক ওদিক। অবা। **ইতস্ততঃ করা**—দোমনা হওয়া, সঙ্কোচ করা।

**ইতি**—শেষ। অবা। **ইতিউতি**—ইতস্ততঃ।

**ইতি-করা**—শেষ করা। **ইতিকথা**—উপকথা। **ইতিকর্তব্য**—করণীয় সম্পর্কে সিদ্ধান্ত। **ইতিকর্তব্যবিমুক্ত**—কিংকর্তব্য-বিমুক্ত। **ইতিপূর্বে**—ইহার পূর্বে ( ইতঃপূর্বে সাধু )। **ইতিরক্ত**—পুরাকাহিনী, ইতিহাস। **ইতিমধ্যে**—ইহার মধ্যে, এই অবসরে ( 'ইতোমধ্যে' সাধু )।

**ইতিমাম**—( আ ) ইহতিমাম—তদ্ব্যবধান ) জমিদারি বিশেষ।

**ইতিহাস**—( ইতিহঃ—অম্ + দৃশ্ ) অতীত কাহিনী ; বংশ, দেশ বা সভ্যতার যথাসম্ভব নত্যা ও মনস্বক পরিচয়; আত্মপুঁকি বিবরণ ( রোগের ইতিহাস; কষ্টের ইতিহাস )। **ইতিহাসবিৎ, -বেত্তা**—ইতিহাসজ্ঞ।

**ইতু**—ঈর্ষপূজা বিঃ।

**ইতোমধ্যে**—ইতিমধ্যে।

না, ইত্তেলা—(আ ইত্ত'লা') সংবাদ, বিজ্ঞপ্তি, বিবরণ।

ইত্যবসরে—এই ক্ষণযোগে। ইত্যা'কার—এই প্রকার। ইত্যা'দি—প্রভৃতি।

ইথে—ইহাতে, বর্তমানে সাধারণত ব্যবহৃত হয় না (ইথে যদি কমলাল মন নাহি সরে পেঁচা নিয়ে যান মাতা কপণেব পরে—ঈং গুঃ)।

ইদানীং—আজকাল, অধুনা। (প্রাচীন বাংলা—ইদানী, এদানি)। অবা।

ইদানীন্তন—বর্তমান কালে; নবা। বিণ।

ইদারা, ইদারা—(ঈ, ইদারা) বাথানো বড় কূপ।

ইদং—(আঃ ঈ'দং) মেয়াদ; মুসলমান বিধবার বা তালাকপ্রাপ্তার পুনর্বিবাহের পূর্ববর্তী শাস্ত্রনির্দিষ্ট কাল (ইদং পার না হইলে বিবাহ নাজাগ্গেজ)।

ইনকাম ট্যাকস্—(ঈং Income tax)—আয়কর।

ইন্টারপ্রেটার—(Interpreter) আদালতে নিযুক্ত দোভাষী।

ইনফসলী—ছাড়পত্র, a release।

ইনভয়েস—(ঈং invoice) \*চালান, চালানি মালের বিবরণপত্র।

ইনসলভেন্ট—(ঈং insolvent) দেউলিয়া (আদালত কর্তৃক স্বীকৃত)।

ইনসান—(আ. ইন্সান) মানুষ। বি ইনসানিয়াত—মরুগত, মানবিকতা। খাদেমুল ইনসান—মানব-সেবক।

ইন্স'ফ—(আঃ ইন্স'ফ) হুবিচার, পক্ষপাতহীন ব্যবস্থা।

ইনাম—(আঃ ইন্স'াম) অধীনব্যক্তিকে প্রশংসাজনক কাজের জন্য বংশীস, পুরস্কার। ইনামভূমি—পুরস্কার স্বরূপ দত্ত নিষ্কভূমি।

ইনামেল, এনামেল—এনামেল দ্রঃ।

ইনি—এই ব্যক্তি (সম্মুখার্থে); বাক্যার্থেও ব্যবহৃত হয়। সর্ব।

ইনিয়ে বিনিয়ে—ইনাইয়া-বিনাইয়া, পল্লবিত করিয়া, ঘুরাইয়া ক্রিরাইয়া।

ইন্তিকাল, এন্তেকাল—(আঃ ইন্তিকাল—তিরোভাব) মৃত্যু (এন্তেকাল কথাইলেন—পরলোকগমন করিলেন)। ইন্তিকাল-ই-

জায়দাদ—transfer of property সম্পত্তির হস্তান্তর।

ইন্তিজার, এন্তেজার—(আঃ ইন্তিযার) প্রতীক্ষা; শুভাগমনের অপেক্ষায় থাকা। (আপনার এন্তেজারে আছি)।

ইন্তিজাম, এন্তেজাম—(আঃ ইন্তিযাম) সুব্যবস্থা, শৃঙ্খলা (এন্তেজাম করা)।

ইন্তিহা, এন্তেহা—(আঃ ইন্তিহা) ইয়ত্তা, নীমা, অবধি (কষ্টের আর এন্তেহা নাহি)।

বেইন্তিহা—অশেষ, দেদার।

ইন্তিহান—ইমতিহান দ্রঃ।

ইন্দারা—উদারা দ্রঃ।

ইন্দিবর, ইন্দীবর—[ ইন্দি (লক্ষ্মী) বর (শ্রেষ্ঠ) = লক্ষ্মীর অতিপ্রিয় ] নীলপদ্ম।

ইন্দিবর-আখি—নীল পদ্মের মত চোপ যার (বহুবী)। ইন্দিরা—লক্ষ্মী।

ইন্দিরালয়—পদ্ম।

ইন্দু—[ ইন্দু (প্রভূত করা) + উ ] চল। বি

ইন্দুকলা-লেখা—চন্দ্রকলা। ইন্দুভূষণ—ইন্দু ভূষণ যার, শিব। বি বহুব্রী।

ইন্দুমৌলী—ইন্দু মৌলী (শিরোভূষণ) যার, চন্দ্রচূড় (বহুব্রী)। ইন্দুর—ইঁদর, মৃষিক।

ইন্দ্র—(ইন্দু + র) দেবরাজ, বজ্রী, আখণ্ডল; শ্রেষ্ঠ (দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র, বীরেন্দ্র)। বি। স্ত্রী ইন্দ্রাণী।

ইন্দ্রকল্প—ইন্দ্রতুলা; ইন্দ্রচাপ—ইন্দ্রধনুঃ।

ইন্দ্রজাল—ভোজবাজি, কুহক। ইন্দ্রধ্বজ—বিশেষ পদ্ধতিতে নির্মিত ধ্বজাবিশেষ, ইন্দ্রের সম্ভোগার্থ প্রাচীন ভারতে মহাসমারোহে ইহার পূজা হইত।

ইন্দ্রনীল—নীলকান্তমণি। ইন্দ্রপুরী—স্বর্ণ। ইন্দ্রলুপ্ত—টাক, কেশ-

নাশক রোগ বিশেষ। ইন্দ্রলোক—ভোগভূমি, অমরাবতী। ইন্দ্রায়ুধ—রামধনুঃ।

ইন্দিয়—যে শক্তির দ্বারা আমরা পদার্থের জ্ঞান লাভ করি, senses। বি। পঞ্চেন্দ্রিয় বা

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, হৃক; ভারতীয় মতে মন-ও একটি ইন্দিয়।

ইন্দিয়গম্য, ইন্দিয়গ্রাহ্য—ইন্দিয়ের সাহায্যে যাহা বুঝা যায়, ইন্দিয়গোচর।

ইন্দিয়গ্রাম—সমস্ত ইন্দিয়। ইন্দিয়জয়—ইন্দিয়-সংগ্রাম, ইন্দিয়ের উপরে আধিপত্য লাভ।

ইন্দিয়পর, তন্ত্র—ভোগ-



পরায়ণ। **কর্নেলিয়**—বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, এই পাঁচটি।

**ইক্কন**—[ ইক্ (প্রছলিত করা) + অনট্ ] আগুন জ্বালাইবার উপকরণ, কাঠ, কয়লা, ঘুটে, patrol ইত্যাদি, fuel। বি। **ইক্কন যোগানো**—আগুন-প্রছলিত রাখার ব্যবস্থা করা, মনোমালিঞ্চ শত্রুতা ইত্যাদি বৃদ্ধির চেষ্টা করা।

**ইন্সপেক্টর**—( Inspector ) তত্ত্বাবধানকারী, পরিদর্শক।

**ইফতার, এফতার**—( আ ইফতার ) সমস্ত দিন রোজা রাখার পরে সন্ধ্যায় যে আহার্য গ্রহণ করা হয় (ইফতার বা এফতার করা)।

**ইফতারী**—যে খাদ্য ও পানীয় দিয়া ইফতার করা হয়।

**ইবনে**—( আঃ ইব্-ন্—পুত্র ) পুত্র। ( ইবনে মুনা—মুনার পুত্র )।

**ইব্রানী, ইব্রিয়**—( ইং Hebrew ) ইহুদী জাতি সম্পর্কিত; হিব্রু।

**ইমন**—সন্ধ্যার রাগিণী বিশেষ ( ইমন ভূপালী—ইমন রাগিণী ও ভূপালী রাগিণীর সংমিশ্রণ )।

**ইমসাল**—[ কা ইম্ ( এই ) + সাল ] এই বৎসর, বর্তমান বৎসরে।

**ইমান**—( আ ইমান ) ধর্মবিশ্বাস; আল্লাহর একত্ব ও হজরত মোহাম্মদের পয়গম্বরত্বে বিশ্বাস; বিবেক ( লোকটার ইমান নাই—লোকটার বিবেক নাই, ধর্মধর্ম জ্ঞান নাই, সে অবিখ্যাসী, অনির্ভরযোগ্য )। **ইমানদার**—ইসলাম-ধর্মে বিশ্বাসী; সাধু, বিশ্বস্ত।

**ইমাম**—( আ. ইমাম ) নেতা; [ চার ইমাম—মুসলমান-ধর্মের ( সুন্নীমতের ) চারজন শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যাতা ( ইমাম আবুহানিফা, ইমাম মালেক, ইমাম শাকী, ইমাম ইবনে হাম্বল ) ]; নামাজে যিনি নেতৃত্ব করেন ( ইমাম ভিন্ন নামাজরত অস্ত্রাস্ত্র লোককে বলা হয় মোক্তাদি )। **ইমাম-বাড়া**—শিয়া-সম্প্রদায়ের ধর্মগৃহ, হজরত মোহাম্মদের দৌহিত্রদের ইমাম হাসান ও ইমাম হোসেনের স্মরণার্থে নির্মিত; মোহাম্মদের সময়ে এই সব গৃহে নানা অনুষ্ঠান হয়।

**ইমারত**—( আঃ ই'মারত ) অট্টালিকা।

**ইয়ত্তা**—( ইয়ৎ + তা ) সংখ্যা, পরিমাণ, ইত্তিহা ( ভাঁহার মহিমার ইয়ত্তা নাই )। বি **ইয়ত্তা-রহিত**—অপরিসীম।

**ইয়াকুত**—( আঃ যাকু'ত ) লালবর্ণের মণি বিঃ, ruby।

**ইয়াদ**—( আঃ যাদ ) স্মরণ; মনেপড়া। **ইয়াদ দাশত**—স্মরক, memorandum। **ইয়াদ করা**—স্মরণ করা। **ইয়াদ হয় না**—মনে পড়ে না। **ইয়াদগারী**—অভিজ্ঞান।

**ইয়ার**—( ফাঃ যার ) বন্ধু ( চার ইয়ার—চার বন্ধু ); ( বাং ) বয়স্ক, আড্ডা দেওয়ার লোক ( ইয়ার-বন্ধু চের জুটেছে )। **ইয়াকি**—ঠাট্টা-তামাসা, রসলাপ, রসিকতা ( ইয়াকি পেয়েছে )। বাংলায় এয়ার-ও বলে। বি।

**ইয়ারিং**—( ইং ear-ing )—কানের ছল, ফুল ইত্যাদি।

**ইয়ুনানি, য়ুনানি**—( আ য়ুনানী, গ্রীক Ionian, সং যাবনিক ) ইয়ুনান-সম্পর্কিত, গ্রীক।

**ইয়ে**—যে শব্দ মনে বা মুখে আসিতেছে না অথবা ব্যবহার করা সমীচীন মনে হইতেছে না তাহার পরিবর্তে 'ইয়ে' বলা হয়।

**ইয়োরামেরিকা**—Euro-America, ইয়ো-রোপ ও আমেরিকা উভয় মহাদেশ সম্পর্কিত। ( ইয়োরামেরিকার সভ্যতা )।

**ইরম্মদ**—[ ইরা ( জল, মেঘ )—মদ্ ( খেলা করা ) + খণ্ ] বিদ্রাং, বাড়বাগ্নি ( ইরম্মদাকৃতি বাঘ ধরিল দুগারে—মধু )। বি।

**ইরশাদ, এরশাদ**—( আঃ ইরশাদ—নির্দেশ ) অভিপ্রায়, আদেশ, অনুজ্ঞা ( আল্লার তরফ হইতে এরশাদ হইল )। বি।

**ইরশাল**—( আঃ ইরশাল—অর্থপ্রেরণ ) সদরে প্রেরিত খাজনা। বি।

**ইরাক**—মধ্যপ্রাচ্যের দেশবিশেষ।

**ইরান**—পারস্যের প্রাচীন ও বর্তমান নাম।

**ইরানী**—ইরানের লোক, ইরান সম্পর্কিত

**ইরাদা, এরাদা**—( আ ইরাদা ) ইচ্ছা, সংকল্প, অভিলাষ ( হুজ্জ যাইবেন এই এরাদা করি-য়াছেন )। বি।

**ইস'াল**—ইরশাল ত্রঃ।

**ইলচি, এলচি**—এলচি ত্রঃ

**ইলশা, ইলশে**—সুপরিচিত মন্ত্য। **ইলশে শুড়ু নি**—শুড়ি শুড়ি বৃষ্টি, drizzle. বর্ষাকালে এরূপ বৃষ্টির সময় ইলিশ মাছ জালে বেশী

পড়ে বলিয়া ধারণা। **ইলশে জাল**—ইলিশ মাছ ধরিবার উপযুক্ত জাল।

**ইলাকা, এলাকা**—(আঃ ই'লাক'া) অধিকার; অধিকারের সীমা (খানার এলাকা; মাজিষ্ট্রেটের এলাকা; তোমার এলাকার বাইরে)। বি।

**ইলাহি, এলাহি**—(আঃ ইলাহী) পরমেশ্বর; বিরাট (এলাহি কাণ্ড)। **ইলাহিগজ**—আকবর বাদশাহ্ প্রবর্তিত তেত্রিশ ইক্কি-প্রমাণ গজ। **ইলাহি তওবা**—ইলাহি, তোমার নাম করিয়া পাপকার্য হইতে বিরত হইতেছি। **ইলাহি রাত**—যে রাত্রি আর ফরাহিতে চায় না। **ইলাহি সন**—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত সন। **দীন-ই-ইলাহি**—আকবর-প্রবর্তিত একেশ্বরবাদ।

**ইলিম, এলেনম**—এলেনম দ্রঃ।

**ইলিশ**—ইলিশা দ্রঃ।

**ইলেক**—বাকা রেখা বিশেষ, অথবা চিহ্ন। দশ টাকা লিখিলে ইলেক \ , এষ্ট ভাবে দিতে হয়—১০\; দশ গুণা লিখিলে ইলেক \ , এই ভাবে দিতে হয়—১০\ (মণের দামের বামে ইলেক মাত্র দিলে আধ পোয়ার দাম শিশু নিমেষেতে মিলে—শুভঙ্করী)।

**ইলেকট্রিক**—(ইং electric) বিদ্যুৎ সম্বন্ধীয় (ইলেকট্রিক লাইট; ইলেকট্রিক মিস্ত্রী)।

**ইলেক্ট্রোপ্যাথি**—electropathy, বৈদ্যুতিক চিকিৎসা।

**ইলোরা**—দাক্ষিণাত্যের বিখ্যাত গুহা।

**ইল্লৎ**—(আঃ ই'ললৎ)—ময়লা, অপরিচ্ছন্নতা, আবর্জনা। **ইল্লৎ যায় ধুলে, পাসুলত (স্বভাব) যায় ম'লে**]।

**ইশ্‌ক**—(আ ই'শ্‌ক', প্রেম) প্রেম, আসক্তি।

**ইশ্‌তিহার, ইস্তাহার**—ইস্তাহার দ্রঃ।

**ইশ্‌শিশ, ইস্পিস**—নিশ্পিশ দ্রঃ; অস্তির, ব্যাকুল, স্বস্তিহীন; কোনকিছু করিবার জ্ঞান অস্তির। (গা ইসপিস করে)।

**ইশাদী**—(আঃ শাহাদত) সাক্ষী।

**ইশারা, ইসারা**—(ফাঃ ইশারাহ্) ইঙ্গিত (ইসারা করা, ইসারা দেওয়া)। [পূর্ববঙ্গে ইসারায় = পতকে (এই কাম ইসারায় করম্)]।

**ইষণা**—(এষণ দ্রঃ) ইচ্ছা; মনন; অবেষণ। বি **ইসর মুল, ইসের মুল**—সর্ববিষয় মুল-বিশেষ।

**ইসু**—(যে হিংসার জন্ম গমন করে) তীর। বি। **ইয়ধর**—ধনুর্ধর।

**ইষ্ট**—[ইষ্ (বাঞ্ছা করা)+জ] অভিলষিত, প্রার্থিত, অভিপ্রত; কল্যাণ। বিণ। **ইষ্ট কবচ**—ইষ্টমন্ত্রপূত মাছলি। **ইষ্টকর্ম**—প্রিয়কর্ম।

**ইষ্ট-কুটুম্ব**—আত্মীয়-স্বজন। **ইষ্টতম**—প্রিয়তম। **ইষ্টদেবতা**—উপাস্ত দেবতা; দীক্ষাগুরু। **ইষ্টবিয়োগ**—প্রিয়জনের বিয়োগ। ৬গীতং। **ইষ্টসিদ্ধি**—মনোবাঞ্ছা পূরণ।

**ইষ্টক, ইষ্টকা**—(সং) ইট। বি **ইষ্টকখণ্ড**—ইটের টুকরা, পাটকেল।

**ইষ্টার্থ**—অভিপ্রত কার্য।

**ইষ্টিমার**—(steamer) ষ্টিমার।

**ইস্**—ইং দ্রঃ।

**ইসর মুল**—ইসর মুল দ্রঃ।

**ইসলাম**—(আ ইসলাম—শান্তি, কল্যাণ) শান্তি, কল্যাণ, আল্লাহতে আত্ম-সমর্পণ; হজরত মোহাম্মদ কর্তৃক প্রচারিত ধর্মকে ইসলাম বলা হয়; কিন্তু কোরআনের মতে জগতের পূর্ব পূর্ব সব বার্তাবাহকের ধর্ম ছিল ইসলাম অর্থাৎ ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ, হজরত মোহাম্মদ সেই চিরন্তন ধর্মের শেষ বার্তা বাহক; একমাত্র আল্লাহকে উপাস্ত জানিবে, মূর্তিপূজা করিবে না, হজরত মোহাম্মদকে আল্লাহর শেষ বার্তা-বাহক জানিবে, মৃত্যুর পরে পাপপুণ্যের বিচার হইবে, রক্ত-সম্পর্কে মানুষ মর্ষাদাবান্ হয় না, মর্ষাদাবান্ হয় সদমুঠান ও ধর্মনিষ্ঠার ফলে, এই সব হইতেছে ইসলামের বিশিষ্ট শিক্ষা। বিণ ইসলামী-মীয়।

**ইসেবগুল**—ঈশবগুল দ্রঃ।

**ইস্‌কাতর**—(ফ্রে escritoire) লিখিবার ডেস্ক; ছোট বাস, বিশেষতঃ কাঠের, ইহাতে সাধারণতঃ খরচের টাকা রাখা হয়।

**ইস্তাপন**—তাস বিশেষ।

**ইজুল**—(ইং school) বিতালয়।

**ইজ্জুপ**—(ইং screw) পের্চকাটা পেরেক।

**ইস্তক**—পর্বত। **ইস্তক-নাগাদ**—প্রথম হইতে শেষ পদ্য (ইস্তক জুতা সেলাই নাগাদ চণ্ডীপাঠ—উচ্চনীচ-নির্ধিংশে সংসারের সব কাজ)।

**ইস্তফা, ইস্তাফা**—(আঃ ইস্ত'ফা) ক্ষমা-প্রার্থনা, পদত্যাগ, শেষ। **ইস্তফা দেওয়া**—পদত্যাগ করা, সশ্রব ত্যাগ করা।

**ইস্তাহার, ইস্তিহার**—(আঃ ইশ্তিহার) বিজ্ঞপ্তি, প্রচারপত্র (ফ্রোকের ইস্তাহার; নীলামের ইস্তাহার)।

**ইস্তিমরারী**—(আঃ ইস্তিমরারী) চিরস্থায়ী (ইস্তিমরারী তালুক—১৭২৩ হুস্তাফে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বে যে সমস্ত তালুকের খাজনা স্থানিদিষ্ট হইয়াছিল; মোকররী তালুক)।

**ইস্তির, ইস্ত্রী**—(ইং iron) ধোওয়া কাপড় মশণ করিবার লৌহযন্ত্র। **ইস্ত্রী করা**—ইস্ত্রীর সাহায্যে ধোওয়া কাপড় মশণ করা ও ভাঁজ করা।

**ইস্তেমাল, এস্তেমাল**—(আঃ ইস্তা'মাল) ব্যবহার, অভ্যাস। **এস্তেমাল করা**—অভ্যাস করা, ব্যবহার করা।

**ইস্তপাত**—(সং অয়ম্পত্র) পরিকৃত ও শক্ত লোহ।

**ইস্তিরিট**—(ইং spirit) হুসার।

**ইস্ত্রিং**—(ইং spring) বৃণ্ডলীকৃত স্থিতিস্থাপক লোহের তার।

**ইহ**—(উদম্+হ) উপস্থিত; বর্তমান (ইহকাল)।

**ইহজগৎ**—দৃশ্যমান জগৎ; এই পৃথিবী।

**ইহজন্ম**—এই জন্ম। **ইহবাদী**—সংসার-জীবনই সব অথবা প্রধান এই মত বাণীরা পোষণ করে; পরলোক সম্বন্ধে বাণীরা সম্ভেদশীল।

**ইহলোক**—ইহজীবন (বিপরীত পরলোক)। অবা।

**ইহা**—এই বস্তু (ইহার, ইহাক, ইহার, ইহাদের ইত্যাদি)। **ইহাতে**—ইহার মধ্যে, এই বিষয়ে, এই জন্ত। (ইহাতে ক্ষোভের কিছু নাই)। সর্ব।

**ইহুদী**—(আঃ যহুদ) প্রাচীন জাতি ও ধর্ম-সম্প্রদায় বিশেষ। খ্রী উচ্চদিনী।

## ই

**ঈ**—স্বরবর্ণের চতুর্থ বর্ণ; বাংলা প্রত্যয়, সম্বন্ধ অস্তিত্ব নির্মিত ইত্যাদি অর্থ জ্ঞাপক (ভেদী, রেখনী, সরকারী, মেজাজী ইত্যাদি)।

**ঈকার**—ঈ এই বর্ণ, ঈ। **ঈকারান্ত**—ঈকার যে শব্দের অন্তে।

**ঈক্ষণ**—(ঈক্ষ্+অনট্) দর্শন, দৃষ্টি। বি।

**ঈক্ষমাণ**—যে দর্শন করিতেছে। **ঈক্ষিত**—দৃষ্ট। বিণ।

**ঈগল**—(ইং eagle) পার্ণত্য মাংসাশী পক্ষী, আকারে বৃহৎ, দৃষ্টিশক্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ। বি।

**ঈড়া**—(নং) প্রাণস, স্তব। বি বিণ—ঈড়িত।

**ঈড্য**—স্তবের যোগ্য।

**ঈতি**—(সং) শব্দের ভয় প্রকারের বিয়—অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মূষিক, পতঙ্গ, পক্ষী এবং প্রতিবেশী শত্রুরাজ। বি।

**ঈথর**—(ইং ether) অতি লঘু পদার্থ-বিশেষ, বৈজ্ঞানিকদের মতে ঈথর সর্বত্র বিরাজমান।

**ঈদ**—(আ ঈদ-উৎসব, খুশী) মুসলমানী

পর্ব। ঈদ দুটি—**ঈদুল ফিতর**, **ঈদুল জেহাদ**, রমজানের একমাস রোজার পরে ঈদুল ফিতর, আর ঈদুল ফিতরের দুই মাস দশ দিন পরে হয় ঈদুল জেহাদ বা বক্র-ঈদ। এই ঈদে ছাগ মেঘ গরু উট প্রভৃতি কোরবানী করা হয় হজরত ইব্রাহিমের বিখ্যাত কোরবানীর স্মরণে। এই সময়েই হজ হয়।

**ঈদগা, ঈদগাহ**—(আ+ফা) যে খোলা ছাগপায় ঈদের নামাজ পড়া হয়।

**ঈদুশ, ঈদুক**—(ইহার মত বাহ্য দেখায়—উপতং) একরূপ, এতাদৃশ (ঈদুশ দুর্গতি)।

**ঈশ্মা**—(আপ্+সন্+অ+আ) লাভ করিবার উচ্ছা। বাঞ্ছা। বি বিণ ঈশ্মিত—বাঞ্ছিত, অভিলাষিত। **ঈশ্ম**—অভিলাষী, উচ্ছক।

**ঈরান**—ইরান।

**ঈরিত**—(সং) উদগীত; সঞ্চালিত।

**ঈর্ষা, ঈর্ষ্যা**—[ঈর্ষ (যেষ করা)+অ+আ] পরাধীনতা, পরের সোভাগ্য ও সুদৃশ্য সহ করিতে না পারা; প্রেমিক-প্রেমিকার

পরস্পরের একনিষ্ঠতা সম্বন্ধে সন্দেহ, jealousy ।

ঈর্ষান্বিত, ঈর্ষান্ব, ঈর্ষী—ঈর্ষাপরায়ণ ।

বিণ ঈর্ষামূলক—ঈর্ষা যাতার মূলে ।

ঈশ—(ঈশ্—আধিপত্য করা, + অ) অধিপতি ;  
প্রভু ; স্বামী ; নিয়ন্তা, অধর। ( নরেশ, মহেশ,  
পরমেশ ) । বি ।

ঈশবগুন—( কা ইমপগুন ) ষাক বিশেষের বীজ,  
আমাশয় রোগে ব্যবহৃত হয় ।

ঈশা—ঈশাঃ

ঈশান—( ঈশ্ + শান ) শিব । স্ত্রী ঈশানী ।

ঈশানকোণ—পূর্ব-উত্তর কোণ ।

ঈশিহ ঈশিতা—প্রভু, প্রাধাত্য ; অধরের  
কত্ব-শক্তি । ঈশের মূল—ঈশের মূল ব্রহ্ম ।

ঈশ্বর—( ঈশ্ + বর ) অধিপতি, প্রভু ( যে সকল  
ঈশ্বরের পবন ঈশ্বর-রবি ) । স্থিতি-স্থিতি-  
পলয়ের কতা, সগুণ এক ; God ।

ঈশ্বরদত্ত—ভগবানের দেওয়া, মানুষী শক্তির  
দ্বারা যাহা লাভ হয় নাই । ঈশ্বরদেষ  
—ঈশ্বরের অস্তিত্ব অর্থাকার করা । ঈশ্বর-  
প্রাপ্তি—মৃত্যু । ঈশ্বরপ্রসাদাৎ—ঈশ্বরের  
রূপাধ । ঈশ্বর-রত্তি—ঈশ্বরের বা দেবতার  
সেবার রূপ নিধারিত ব্যবসায়ের বা জমিদারির  
অর্থ । স্ত্রী ঈশ্বরী । ঈশ্বরেচ্ছা—ঈশ্বরের  
ইচ্ছা বা অভিপ্রায় ।

ঈষ—( সং ঈষা ) লাক্সলের ফলা ; লাক্সলদণ্ড ।

ঈষৎ—( সং ) অল্প, কিঞ্চিৎ, সামান্য । বিণ ঈষৎ-  
পাণ্ডু—ধূসর । ঈষদুত্তম—ঈষদ্বিকশিত ।

ঈষদুজিত—ঈষৎ উত্তেজিত, ঈষৎ জাগরিত ।

ঈষদুহ—কুণ্ডল কুহুম গরম । ঈষদু—  
সামান্য কম । ঈষদ্বিকশিত—অল্প  
বিকশিত, আধশোণা । ঈষত্তম—অল্প  
পৃথক্, একটুক ফাঁক । ঈষদ্বাত্র, ঈষৎ-  
মাত্র—একটুক । ঈষদ্রক্ত—রক্তাভ,  
আলোচিত ।

ঈষা—( ঈষ্ + অ + আ ) লাক্সলের বা গাড়ীর দীর্ঘ-  
দণ্ড, লাক্সলদণ্ড, লাক্সলের ফলার দ্বারা চিহ্নিত  
রেখা, সীতা । বি ।

ঈষাদণ্ড—লাক্সলদণ্ড ; লাক্সলের ফাল যাহার  
সহিত যুক্ত থাকে । ঈষাদন্ত—ঈষাদণ্ডের  
মতো দীর্ঘ দন্ত-বিশিষ্ট দাঁতাল হাঠী । বস্ত্রী ।

ঈস্, ইস্—অবিধাসম্প্রচক উক্তি ( ঈস্, পারবে  
আবার ) ।

ঈসা, ঈশা—( ইং Jesus ) খ্রীষ্টান-ধর্মের প্রবর্তক ।

ঈহা—ঈহ্ ( চেষ্টা করা, ইচ্ছা করা ) + অ +  
আ ] ইচ্ছা, চেষ্টা । বি । ঈহমান—সচেষ্ট ।

ঈহিত—বাহিত ; উদ্যোগ । ঈহিনী—  
বাহিতা ( ঈশান-ঈহিনী—ভা, চ ) ।

ঈহাঙ্গ, ঈহারক—নেকড়ে বাঘ ।

## উ

উ—স্বরবর্ণের পঞ্চম বর্ণ ; বাঙালবর্ণের সহিত যুক্ত  
হইলে সাধারণতঃ ও এই রূপ হয়, সমাদির  
কখনও কখনও বাংলায় উ প্রত্যয় ব্যবহৃত  
হয়, যথা :- শিব, চিত্র, নীপ, যত্ন ; 'বিশিষ্ট'  
অর্থও হয়, যথা : চাপ, নিবু-নিবু, ডুবু ডুবু ।

উই—সুপরিচিত কাঁট ( উই আন উইয়ের দেখ  
নাবগার—ঈশ্বর গুপ্ত ) । উইচারা, উই-  
চিপি—উইপোকা কতৃক নির্মিত গুপ, বন্ধীক ।

উইধরা, উইধরা, উইলাগা—উইয়ের  
দ্বারা আক্রান্ত হওয়া ।

উইচিৎড়া—উচ্চিৎড়া, ঘটপদী পতঙ্গ-বিশেষ,  
খুব লাফায় ও চিরক্-চিরক্ শব্দ করে ।

উইল—( ইং will ) মৃত্যুর পরে ত্বর  
ভোগাদি সম্প্রদে নির্দেশ ।

উঃ—বেদনা, ব্যথা, ক্রোধ, বিষয় প্রভৃতি হৃচক  
অব্যয় ।

উঁকি—আড়াল হইতে দেখার ত্রুটি মুখ বাড়ানো  
( দরজার ফাঁকে কিমারা ) । উঁকি-ঈঁকি  
—বার বার উঁকি দিবার চেষ্টা ।

উঁচ, উঁচা, উঁচু—উচ্চ, উন্নত ( উঁচকপালী ;  
উঁচা নীচা ; উঁচু গাফড় ) । বিণ উঁচু  
নজর—প্রশস্ত মন, অসংকীর্ণ দৃষ্টি, বড় নজর,  
দানে উদার ।

উঁচট, উঁচোট—উচোট ব্র :

উ'চনো, উ'চানো—উত্তোলন করা ( লাঠি উ'চানো ); ডিস্কানো ( বাপকে উ'চাইয়া কাজ করা ); অবস্থাপন হওয়া ( হৃদয়ে উ'চিয়ে ওঠা ) । উ'চুনীচু—অসমান, বন্ধুর ।

উ'চলানো, ও'চলানো—ঝাড়া, চাল কলাই প্রভৃতি ভুষ কাঁকরাদি হইতে পৃথক্ করা ।

উ'চোট—উচট দ্রঃ ।

উহ—অসম্মতি-জ্ঞাপক অব্যয় ।

উক—আখ ।

উকড়া, উকড়ো—মুড়কি ।

উকাল—উবর্ণ, ।

উকি, উক্কি—ডিক্কা, ঠেচ্কি ; বাম ( উকি ওঠা ) ।

উকিল, উকীল—( আঃ বকীল ) প্রতিনিধি, মুখপাত্র, মূলমালী বিবাহে যে কনের সম্মতি লইয়া বরকে বিজ্ঞাপিত করে ( উকিল বাপ ) . আইন-বাবসায়ী, ব্যবহারাজীব ।

উকুণ, উকুন—সুপরিচিত কেশকীট ।

উকুনবাড়ি—উকুনতাদা, কাটা ধানগাছ ও খড় ছড়াইয়া দিবার বংশদণ্ড বিঃ ।

উক্ত—( বচ্ + ক্ত ) কথিত : উল্লিখিত । উক্তা-মুক্ত—কথিত ও অকথিত । বিণ্ ।

উক্তি—কথা ; বাণী । বি উক্তিপরম্পরা—পর পর সজ্জিত উক্তি ।

উচ্চতর, উচ্চা—[ উচ্চ ( নৃস ) + তর ] প্রোট-বয়স্ক বাঁড় । উচ্চতরী—প্রোটগামী ।

উখ, উখা, উগা—( গ্রাম্য উঃকা, উগো ) রেতি, file, যে লোহ দ্বিয়া অস্ত্র লোহ ধারাল করা হয় ।

উখড়নো, উখড়ানো—সমূলে উৎপাটন ।

উখল, উখলি—উদ্বল ; যে চওড়া গর্তকরা কাঠগেণ্ডের মধ্যে মুলের সাহায্যে ধাত্বাদি ভানন হয় ।

উখা, উগা—চুলা ।

উখাল—( প্রাদেশিক ) বমন । উখাল করা—বনি করা ।

উখি—মাথার নরামাস ( প্রাদেশিক ) ।

উখুনপাশি—উকুনবাড়ি ।

উখো—উকুনবাড়ি ।

উগরণ, উগরোন—উদগিরণ, বমন ।

উগরনো, উগরানো—ওগরানো দ্রঃ ।

উগলানো—বমন করা ।

উগ্র—[ উচ্ ( সমবেত বা মিলিত করা ) + রক্ ]

তীব্র, প্রথর ( উগ্র গন্ধ ) ; ক্রুদ্ধ, কড়া, পরস্ব অসহিষ্ণু ( উগ্র স্বভাব ) ; বায়ুমুর্তিশিব ; জাতিবিশেষ । উগ্রক্ষত্রিয়—জাতিবিশেষ ।

উগ্রকণ্ঠ—বাহার কণ্ঠ ককণ । উগ্রকর্মা—ক্রুরকর্মা । উগ্রগন্ধ—তীব্রগন্ধ । উগ্রচণ্ডা, উগ্রচণ্ডী—অতিশয় কোপনস্বভাবা স্ত্রী ।

উগ্রপ্রকৃতি—কড়া মেজাজ । উগ্রবীর্য—

উগ্রতেজবিশিষ্ট । উগ্রমূর্তি—ক্রুদ্ধমূর্তি ।

উগ্রস্বভাব—কোপনস্বভাব ।

উচ্চকা—হঠাৎ, অতর্কিতভাবে ( উচ্চকা হেঁচট খাওয়া ) ; অপরিপক্, নব্য ( উচ্চকা বয়স ) , অপরাধপ্রবণ ।

উচ্চকা—গোয়ার । বিণ্ ।

উচট, উচোট, উছট, হেঁচট—অতর্কিত-ভাবে পায়ের আঁড়ে চোট লাগা, এক্রপ অতর্কিত চোটলাগা ও পদখলন ( উছট খাওয়া ) ।

উ'চা-নীচা, উ'চুনীচু—বন্ধুর, এবড়ো-পেবড়ো । বিণ্

উ'চাই—গাড়াই ।

উচাটন—( স্+ উচ্চাটন ) উৎকর্জিত, অসম্মতিপূর্ণ ( মন উচাটন ) ; বাকুলতা ।

উচিত—( উচ্ + ত্ত ) আয়া, উপযুক্ত ( উচিত কথা ; উচিত শাস্তি ) ; কর্তব্য ( তোমার একবার নাওয়া উচিত ) , ঠিক, সঙ্গত, যোগ্য ( উচিত কি হব এ শয়ন—মধুসদন ; রাজোচিত ) । বিণ্ ।

উচিতবক্তা—উচিত কথা বলিতে যে কৃতিত হয় না । বি—উচিতা । উচিতি—জামাতার সংবধনার জন্য পুরুষীদের গান ( উচিতি গাওয়া ) ।

উচ্চ—উচ্চ, তুঙ্গ ( উচ্চ অট্টালিকা, উচ্চ শিখর ) ; মধ্যদাবান ( উচ্চকুল, উচ্চপদ ) ; মহৎ ( উচ্চ জন্ম ) ; চড়া ( উচ্চ কণ্ঠ, উচ্চ মূল্য ) । বিণ্ । বি উচ্চতা—উৎকর্ষ, খাড়াই । উচ্চকর্মচারী—উচ্চপদের কর্মচারী । উচ্চ-নীচ—ছোটবড়, ভদ্র-অভদ্র, অসমান । উচ্চপ্রকৃতি—মহৎ প্রকৃতি । উচ্চবাচ্য না করা—প্রতিবাদ না করা ভালমন্দ না বলা । উচ্চ বিদ্যালয়—মাধ্যমিক শিক্ষার বিদ্যালয়, উঃ High School ।

উচ্চভাষী—যে জোরগলায় কথা বলে, রূঢ়ভাষী । উচ্চহৃদয়, উচ্চমনা—উন্নতমনা, উদারহৃদয় । উচ্চরোল—উচ্চকণ্ঠ । উচ্চ-

লব্ধ—অতি শুভক্ষণ । উচ্চশির—উঁচুমাথা,

মর্দাণ (উচ্চশির ভূমিতে লুটাইল)। **উচ্চ-শিরালো**—যাহার শিরাসমূহ বেশ চোখে পড়ে। **উচ্চহাস্ত**—অটহাস্ত।

**উচ্চকিত**—উৎকর্ষাবৃত্ত, স্বস্তিহীন, চঞ্চল। বিণ।

**উচ্চত**—প্রচণ্ড, ভীষণ। বিণ।

**উচ্চয়**—( উদ্-চি+অ ) সংগ্রহ, পুঞ্জ ( শিলোচ্চয়, সমুচ্চয়, কুশুমোচ্চয় )। ( বিপরীত অপচয় )। বি।

**উচ্চরণ**—উৎপত্তি।

**উচ্চাকাঙ্ক্ষা**—উন্নতির আকাঙ্ক্ষা, মহৎ লাভের আকাঙ্ক্ষা। বিণ, উচ্চাকাঙ্ক্ষ।

**উচ্চাটন**—( উদ্-চাটি+অনট ) তদ্ব্যস্ত অস্তিত্বের দ্বারা মনের বাকুলতা সম্পাদন, পস্থান হইতে অপসারণ, উৎপাটন; অশান্ত, উদ্বিগ্ন, উচাটন।

**উচ্চাবচ**—( মধুবাসকাদি সমাস ) উচ্চনীচ, বিঘ্ন; ভালমন্দ।

**উচ্চাভিলাষ**—উচ্চাকাঙ্ক্ষা। কন্মণ। বিণ।  
উচ্চাভিলাষী-লামিণী।

**উচ্চারণ**—( উৎ-চারি+অনট ) যুগে বলা। বি। উচ্চারণ করা—কথায় প্রকাশ করা।

**উচ্চারণতত্ত্ব**—ধ্বনিবিজ্ঞান, phonetics.

**উচ্চার্য**, **উচ্চারণীয়**—উচ্চারণের যোগ্য।

**উচ্চাশ**—উচ্চাভিলাষী। **উচ্চাশয়**—মহাশয়, উন্নতমন। ( বিপরীত নীচাশয় )। বহুব্রী।

**উচ্চাশা**—উন্নতির আশা।

**উচ্চিৎসাদা**, **উচ্চিৎসাদ**—উচ্চিৎসাদাঃ।

**উচ্চৈঃশ্রবা**—( উচ্চ কর্ণ যার ) উন্নতের বাহন, সপ্তমুখ শ্রবণ অথ; উচ্চ স্বরে বলিলে যাহার কানে কথা প্রবেশ করে, বধির, কালা। বহুব্রী।

**উচ্চৈঃস্বর**—উচ্চ স্বর, উঁচু গলা। **উচ্চৈঃস্বরে**—চোঁকার করিয়া।

**উচ্ছন্ন**—( সং উৎসন্ন ) নষ্ট ধ্বংসপ্রাপ্ত। **উচ্ছন্ন** যাওয়া—চরিত্রহীন হওয়া; বিনষ্ট হওয়া।

**উচ্ছট**, **উচ্ছোট**—উচ্চট দ্রঃ।

**উচ্ছল**, **উচ্ছলিত**—[ উৎ-শল্ ( গমন করা ) ক্র ] যাহা ছাপাইয়া উঠিয়াছে, উথলিত। বিণ।

**উচ্ছিন্নমান**—যাহার উচ্ছেদ হইতেছে।

**উচ্ছিন্ন**—[ উৎ-ছিদ+ক্ত ] উৎপাটিত, বিনাশিত। বিণ।

**উচ্ছিষ্ট**—[ উৎ-শিষ্ (শেষ করা) + ক্ত ] এঁটো, যাহাতে অন্ন-বাস্তবাদের স্পর্শ লাগিয়াছে ( উচ্ছিষ্ট

হাত, উচ্ছিষ্ট পাত ); ভূতাবশিষ্ট ( উচ্ছিষ্ট অন্ন )। ( উচ্ছিষ্টভোক্তা উচ্ছিষ্টভোজী, উচ্ছিষ্ট ভোজন )।

**উচ্ছিষ্ট অন্ন**—এঁটো ভাত।

**উচ্ছ, ছাল**—শৃঙ্খলাহীন, যথেষ্টাচারী, নৈতিক বন্ধনহীন ( উচ্ছ, ছাল জনতা, উচ্ছ, ছাল ব্যক্তি )। বহুব্রী। বি. উচ্ছ, ছালতা উচ্ছ, ছাল।

**উচ্ছে**—করলা ( ভাজছে উচ্ছে বলছে পটল )।

**উচ্ছেস্তা**—( উদ্-ছিদ+ক্ত ) উচ্ছেদকারী।

**উচ্ছেদ**—উৎপাটন, বিনাশ। **উচ্ছেদক**—যে উচ্ছেদ করে, বিনাশকারী।

**উচ্ছিত**—( উৎ-শি+ক্ত ) যাহা মাথা উঁচু করিয়া উঠিয়াছে, উল্লসিত। ( উচ্ছয়, উচ্ছয়—বিস্তার; উচ্চতা; উৎকর্ষ )।

**উচ্ছ, সিত**—ক্ষীত; বুদ্ধিপ্রাপ্ত ( উচ্ছ, সিত বর্ণনা, উচ্ছ, সিত শোকাবেগ ); উৎফুল্ল, উচ্ছলিত ( তাহার প্রশংসায় উচ্ছ, সিত )। বিণ।

**উচ্ছ,াস**—দীর্ঘ নিশ্বাস; উৎক্ষেপ; outburst; আবেগ-প্রকাশ; ভাববিলাসিতা, sentimentalism ( উচ্ছ,াসভরা বর্ণনা )। বি।

**উছল**—( সং উচ্ছল ) সাধারণত কাব্যে ব্যবহৃত হয়।

**উছিলা**—( আ. বসিলা ) অছিলা; ছল, ছুতা।

**উজ**—( সং ঋজু; উজ্জবক ) সোজা; বোকা, বোকা ও অকন্মণ ( একটা উজ কোণাকার—গ্রাম্য )।

**উজবক**, **উজবুক**—( তুর্কী—উজ্জবক, উজ্জবেগ ) অশিক্ষিত, নিতান্ত অহাশ্বক।

**উজর**, **উজোর**, **উজল**—উজ্জল ( কাব্যে ব্যবহৃত হয় )।

**উজাগর**—( সং উজ্জাগর ) রাত্রি-জাগরণ, পূর্ণ জাগরণ।

**উজাড়**—[ উৎখাত জড় ] নিঃশেষিত ( আমানি উজাড়ে—কঃ চঃ; উজাড় করা ); বসতিহীন ( উজাড় বাস্তু; দেশ উজাড় হল )। বিণ।

**উজান**—শ্রোতের প্রতিকূল ( যমুনা বহে উজান )।

**উজানের মাছ**—বধীর জল পুকুরে বা বিলে চুকিলে যে সব মাছ সেই শ্রোত উজাইয়া বাহির হইয়া পড়ে। **উজান-ভাটি**—বিপরীত প্রবাহ ও স্বাভাবিক নিম্নাভিমুখী প্রবাহ।

**উজানি**—ভাটির বিপরীত, উজাইয়া চলার ভাব, শ্রোতের প্রতিকূলে। **উজানি বেলা**,

**উজানি প্রহর**—পূর্বাঙ্ক, বিপ্রহরের কাছাকাছি

( প্রাদেশিক ) । **উজানো**—শ্রোতের বিপরীত দিকে যাওয়া ।

**উজাল, উজিয়ার, উজিয়ারা**—আলোকিত, উজ্জ্বল ( কাব্যে ব্যবহৃত হয় ) ।

**উজির, জোর**—( আঃ বখীর ) মন্ত্রী । **উজীরি,** **উজীরালি, উজিরগিরি**—উজীরের কাজ ।

**উজীর-ই-আজম**—প্রধান মন্ত্রী । **রাজা-**

**উজির**—প্রতিপত্তিলাভী ব্যক্তিগণ । **রাজা-**

**উজীর মারা**—গানগানে নিজের বাহাদুরি দেখানো ; রাজা-উজীর-বিষয়ক অঙ্কিত অঙ্কিত গল্প করা ।

**উজু—ওজু** দ্রঃ ।

**উজোড়**—উজাড় দ্রঃ ।

**উজোর**—উজাল দ্রঃ ।

**উজয়িনো**—প্রাচীন নগর বিশেষ, মালব দেশের অন্তর্গত অবস্থী ।

**উজাপন**—উৎসাপন দ্রঃ ।

**উজীবন**—( উদ্—জীব্ + অনট ) মুক্তার পর চেতনা-প্রাপ্তি, নবজীবন-সংকার । বি। বিণ।

**উজীবিত**—নবচেতনা প্রাপ্ত, অনুপ্রাণিত ( **পুনরুজীবন**—প্রাচীন ভাবধারার নব হেতু ও ক্ষতি লাভ, revival ) ।

**উজুগ, উজোগী**—উজাগ, উজোগি, দ্রঃ ।

**উজ্বল**—( উদ্—জ্বল + অচ ) দীপ্ত, আলোকিত, গৌরবান্বিত ( উজ্বল দিন : উজ্বল মেঘা ; হাসোজ্বল মুখ ; ইত্যাদি গুণ উজ্বল করা ; দেশের মুখ উজ্বল করা ) । বিণ। বি. উজ্বলতা, উজ্বলা । **উজ্বলন**—প্রজ্বলন, দীপ্তি । বি। বিণ. উজ্বলিত ।

**উজ্জ**—[ উজ্ ( পুঁড়িয়া লওয়া ) + যঞ ] ধান কাটার পরে ক্ষেতে যে ধান পড়িয়া থাকে তাহা কুড়ানো । বি। **উজ্জরিত্তি**—উজ্জের দ্বারা ভূমিকা নিবাহ করা ( উঠাই ব্রাহ্মণের সাবোমুখ্য বৃত্তি ) ; ভিজাবৃত্তি, ছেয় ভাবনোপায় ; উজ্জরিত্তির দ্বারা যে নিজের ভরণপোষণ করে, উজ্জোপাভী । ( শিল দ্রঃ ) ।

**উট**—উষ্ট, camel । স্ত্রী উটনী । **উটপাখী-**

**পক্ষী**—ostrich, উটার গলা উটের মত ।

**উটমুখো**—যে নীচের দিকে তাকায় চলে না ।

**উটকা, উটকো**—অপরিচিত, হঠাৎ আগত ( উটকো লোক, উটকো দর ) ।

**উটকানো, উটকনো**—খোড়াপুঁজি ( গ্রাম্য )

**উটকরা, উটকারা**—অপরিচিত ; অনিশ্চিত ; নিরালম্ব ( অমন উটকারা ব'স না—গ্রাম্য ) ।

**উটজ**—[ উট ( ভূগপত্রাদি )—জন্ + ড ] মনিদের পণ্যকুটাব : **উটজশিল্প**—কুটার-শিল্প ।

**উঠতি, উঠতি**—যাণ্ডা উঠিতেছে, উন্নীত, বিকাশশীল ( উঠতি বয়স—নবযৌবন ) ।

**উঠতির কাল**—নবযৌবন কাল, বিকাশের কাল, উন্নতির সময় । ( বিপরীত—পড়তির কাল বা ভাটি ) । **উঠতি-পড়তি**—বিক্রয়ে লাভ-লোকসান, বাজার উঠানামা ।

**উঠিতে বসিতে**—সবসময়ে, সব অবস্থায় ( উঠিতে বসিতে করি বাপাস্ত—রবি ) ।

**উঠন, উঠান**—অঙ্গন, আঙ্গিনা, yard । উঠান দ্রঃ ।

**উঠ-বস**—উঠা ও বসা, উঠা ও বসা এই শাস্তি ( শিক্ষক মহাশয় রামকে কানে ধরাইয়া উঠবস করতিলেন ) ।

**উঠবন্দী**—রায়তওয়ারি বন্দোবস্ত । **উঠবন্দী-প্রজা**—যাণ্ডাদের জমিতে স্থায়ী স্বত্ব নাই, বিভিন্ন বৎসরে বিভিন্ন ভূমি চাষ করে ।

**উঠসার**—দাবাখেলায় কিশ্তি বিশেষ, উৎকিশ্তি ।

**উঠা, ওঠা**—আসন ত্যাগ করা, শয্যা ত্যাগ করা, প্রকাশ পাওয়া, উপরে চড়া, উন্নত হওয়া ( কথ্য উঠা, গাছে উঠা, হাম উঠা, দাঁত উঠা ) ; বিদ্রোহী হওয়া, বিকল্লেখ করা ( মাথা উঠানো ) ; বমি হওয়া ; খলিত হওয়া ( চুল উঠা ) , নল্ল হওয়া, বিকৃত হওয়া ( রং উঠা ) ; শেষ হওয়া ( দোকান পাট উঠা ) ; রহিত হওয়া ( দাসপ্রথা উঠিয়া গিয়াছে ) , এবাড়ী হইতে তাহার অন্ন উঠিয়া গিয়াছে ) ; স্থানান্তরিত হওয়া ( বাস উঠানো ) ; হিসাবে লেখা ( হিসাবে উঠানো ; উঠা হইতে, 'উঠনা বা উঠনো পদের' অর্থাৎ যাচের নেওয়া ) ; জিনিষপত্রের দাম খাতিয় উঠাইয়া রাখা হয় ও নাসাথে অথবা কোন নির্দিষ্ট সময়ে আদায় হয় ) , রটনা ( কানে উঠা ) , আমদানি ( বাজারে উঠা ) । **উঠানামা, উঠাপড়া**—উত্থান-পতন । **উঠে পড়ে লাগা**—কমে বিশেষ যত্নপরায়ণ হওয়া । **চোখ উঠা**—চক্ষুরোগ বিশেষ । **জাতে উঠা**—একদমে দোষ কাটিয়া যাওয়া, সমাজে স্বাভাবিকভাবে গৃহীত হওয়া । **নাম উঠা**—নাম কাটিয়া যাওয়া ; নাম ডাক হওয়া । **পাখ উঠা**—পাখীর ছানার পক্ষো-

দাম হওয়া; বাড়াবাড়ি করা, বাড়াবাড়ির ফলে  
দ্ব্যর্থের নিকটবর্তী হওয়া ( পিপড়ার পাখ শুই ) ।  
**পাট উঠা**—বাবদায় বা ধারা পরিবর্তিত করা ।  
**মন উঠা**—সমুদ্র হওয়া ( বৌ দেখিয়া শাস্ত্রীর  
মন উঠিল না । **মন হইতে উঠিয়া যাওয়া**—  
অপ্রীতিভাজন হওয়া । **রক্ত উঠা**—মুখ  
দিয়া রক্ত নির্গত হওয়া । **রব উঠা**—রটনা  
হওয়া । **তাতিয়া উঠা**—উত্তপ্ত হওয়া, ক্রাস  
রাগিয়া উঠা । **জমি উঠা**—জলমগ্ন জমি  
আবাদ হওয়া । **খরচ উঠা**—খরচের অনুরূপ  
আয় হওয়া ।

**উঠান**—আঙ্গিনা । **উঠান বাঁধা**—উঠান ডুঁচ  
ও শক্ত করা । ( পেদাই না হোর উঠান চমি—  
প্রকারান্তরে ক্ষতি সাধন ) । বি ।

**উঠানো**—উত্থিত করা; উত্তোলন করা ( কথা  
উঠানো, হাত উঠানো ), প্রশয় দেওয়া ( মাথায়  
উঠানো ); গাঁথিয়া তোলা ( দেওয়াল উঠানো );  
উৎপাটন করা ( আগাছা উঠানো ); বধিত  
করা ( বাচ্চা উঠানো ); রহিত করা ( দোকান  
উঠানো ) । কি ।

**উড়তি**—উড়ীয়মান । **উড়তিখবর**—লোকের  
মুখে মুখে শুনা খবর ।

**উড়নচড়ে, উড়নচণ্ডী**—অপবায়ী, লক্ষ্মাছাড়া ।

**উড়নি, নৌ, উড়ানি, উড়ুনি**—চাদর, উত্তরীয়,  
ওড়না ।

**উড়ুস, উরুস, উলুস**—ছারপোকা ।

**উড়ন্ত**—যাহা উড়িতেছে ( উড়ন্ত পাখীর ঝাঁক ) ।

**উড়া, ওড়া**—শুষ্ক উঠা; বিতাড়িত পৃষ্ঠদৃশ্য বা  
বিশেষ হওয়া ( বাতাসে মেঘ উড়ে যাওয়া;  
মুখের চোটে সব উড়ে যায়; তোপের মুখে উড়ে  
যাওয়া ); অগ্রাগ্র বা তাচ্ছিল্য করা ( তাহার কথা  
হানিয়া উড়াইয়া দিল ), সহসা নরাইয়া দেওয়া বা  
অপহৃত হওয়া ( বাণিকের ফুলটি উড়াইয়া দিল;  
এইমাত্র ত রেগেছি উড়ে গেল নারিক ); অপবায়  
করা ( টাকা উড়ানো ), প্রচুর পরিমাণে  
পাওয়া বা পাওয়ান ( চুজনে একপাড়ি ভাত  
উড়িয়ে দিলে; আজকের ভোজে লুচি সম্ভ্রম  
থুব উড়বে ) । **উড়াতাড়া বা উড়োতাড়া  
করা**—বাতাবাস্ত করা ( নতুন চাকর উড়োতাড়া  
করলে পালিয়ে যাবে ) । **উড়িয়া অসিয়া**  
**জুড়িয়া বসা**—অনাহুত ব্যক্তির প্রাধান্য লাভ ।

**উড়ি, উড়ী**—বস্ত্রধান বিশেষ ।

**উড়িয়া, উড়িয়া**—উড়িয়াবাসী ।

**উড়িয়া**—উৎকলপ্রদেশ ।

**উড়ু-উড়ু**—উৎসর্গপূর্ব, স্থিরতালাভে অক্ষম ( মন  
উড়ু উড়ু ) ।

**উড়ুকু**—পাখাওয়ালা, উড়িতে সক্ষম ।

**উড়ুকুমৎস**—'yarn fish', পদ্মবৃত্ত  
সামুদ্রিক মৎস ।

**উড়ুপ, উড়ুপ**—[ উড়ু, ( জল )—পা ( রক্ষা  
করা ) + ড ] ভেলা, ডোঙ্গা । বি । বিণ উড়ুপিক—  
ভেলা মধ্যমীয়া, যে নদী ভেলায় পারহওয়া যায়,  
ছোটনদী ।

**উড়ুপথ**—আকাশ ।

**উড়ুম্বর, উত্তম্বর**—( সং ) বজ্রডুম্বর । বি । বিণ  
উড়ুম্বর ।

**উড়োনচণ্ডী**—উড়নচণ্ডী স্রঃ ।

**উড়ো**—যাহা উড়িয়া বেড়ায় ( উড়ো জাহাজ );  
বাসাছাড়া ( উড়ো পাখী ফিরবে কি তার  
নীড়ে—করণাধিনান ); ভিত্তিহীন, যুক্তিতর্কহীন,  
( উড়োখবর; উড়োতর্ক ) । উড়োথে গোবিন্দার  
নমঃ—বাতাসে উড়িয়া গিয়াছে যে থে তাহা  
দেবতাকে নিবেদন করা; বাধ্য হইয়া সংকার্ষে  
মত করা ।

**উড়য়ন**—( উৎ—ডী—আকাশে গমন করা +  
অনট্ । আকাশে উঠা, উড়া । বি ।

**উড়ীন**—আকাশগামী । **উড়ীয়মান**—উড়ন্ত ।  
বিণ ।

**উতরানো, ওতরানো**—নামা; সম্পন্ন  
হওয়া ( ছবিটি ভাল উতরেছে ), সফল হওয়া  
( পদার্থায় উতরাতে পারেন ) ।

**উতরোল**—অশস্ত, অস্থির ( আজি উতরোল  
উত্তরবায় উতলা হইয়াছে তামিনী—রবি ) ।  
( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**উতল, উতলা**—ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত; আনন্দ-  
বিহ্বল ( উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে  
—রবি ) ।

**উৎকট**—( উৎ + কটচ্ ) উৎ, অসহনীয়, অত্যন্ত  
প্রবল, বিকট ( উৎকট ঘৃণা; উৎকট গুণট,  
উৎকট লোভ, উৎকট গন্ধ ) । বিণ । বি  
উৎকটতা, উৎকট্য ।

**উৎকর্ষ**—উদগ্ৰীব । **উৎকর্ষা**—[ উৎ—কর্ষ,  
( চিন্তা করা ) + অ ] উৎসর্গ, হুঁস্বন । বি । বিণ  
উৎকর্ষিত—উদ্বিগ্ন; উৎসর্গ । ( উৎকর্ষ ) ।



**উৎকর্ষ**—শুনিবার জন্ত আগ্রহশীল, কান খাড়া করিয়া (সকলে উৎকর্ষ হইয়া সেই বিবরণ শুনিলেন)।

**উৎকর্ষ**—(উৎ+কৃ+অন্) বিকাশ, উন্নতি, শ্রেষ্ঠতা (জ্ঞানের উৎকর্ষসাধন; বাজের উৎকর্ষসাধন; উৎকর্ষ—অবকর্ষ)। বি। **চিন্তোৎকর্ষ**—ব্যক্তিগত বা জাতীয় চিন্তের উন্নতিসাধন, culture। বিণ উৎকৃষ্ট। **উৎকর্ষণ**—উপরের দিকে টানিয়া উঠানো (বসন উৎকর্ষণ)।

**উৎকল**—উড়িয়া।

**উৎকীর্ণ**—(উৎ+কৃ+ভ্র) ক্ষোদিত (উৎকীর্ণ শিলালিপি); ছিন্নিত (বহুসমুৎকীর্ণ)।

**উৎকিরণ**—গোদাই।

**উৎকীর্তন**—উচ্চ প্রশংসা, ঘোষণা। বি। বিণ উৎকীর্তিত।

**উৎকূণ**—উকুণ।

**উৎকুলিত**—তীরে উৎক্ষিপ্ত।

**উৎকৃষ্ট**—উত্তম, শ্রেষ্ঠ। বি উৎকৃষ্টতা।

**উৎকোচ**—(উৎ+কৃচ্+সম্+চিৎ+ত+গুণ+ঘণ্) ঘূষ। বি।

**উৎকোচক**—ঘূষদাতা। **উৎকোচগ্রাহী**—ঘূষগ্রাহী।

**উৎক্রম**—(উৎ+ক্রম্+ঘণ্) ক্রমভঙ্গ, ব্যতিক্রম। বি। **উৎক্রমণ**—উৎসর্গমন, জাঁবান্নার দেহত্যাগ।

**উৎক্রান্ত**—অতিক্রান্ত; উল্লঙ্ঘিত, উদ্গত। বি **উৎক্রান্তি**—উদ্গমন; অপসরণ; মুক্তা; আরোহ। **উৎক্রান্তিবাদ**—আরোহনীতি, ক্রমোৎকর্ষ-তত্ত্ব।

**উৎক্ষিপ্ত**—উৎসর্গ নিষ্কিপ্ত, উৎপাটিত, অভিভূত।

**উৎক্ষেপ**—উৎসর্গ ক্ষেপণ বা চালন।

**উৎক্ষেপক**—উত্তোলনকারী; যে ছোটপাট জিনিষ চুরি করে; ছিঁচকে চোর।

**উৎখাত**—(উৎ+গন্+ভ্র) সমূলে উৎপাটিত, অবদারিত।

**উৎখাতকেলি**—বৃষ হস্তী প্রভৃতির শিং অথবা দাঁত দিয়া মাটি খোঁড়াকপ পেলা, বথক্রীড়া।

**উত্তংস**—শিরোভূষণ, কর্ণভূষণ।

**উত্তট**—উজ্জলিত, তটপার্বী। প্রাদি।

**উত্তপ্ত**—অতিতপ্ত; তাপে ত্রবীভূত; ক্রুদ্ধ। বিণ। বি উত্তাপ।

ঋ—উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উপাদেয়; গ্রাম (উত্তম,

তা হলে নিজের পথ দেখ); ধ্রুকের বৈমাত্রের জাতি। **উত্তমপদ**—সম্মানিত পদ।

**পুরুষ**—first person, আমি, আমরা ইত্যাদি সর্বনাম। **উত্তম মধ্যম**—নরমগরম, অল্পাধিক গ্রহার। **উত্তম সাহস**—সাহস ভ্রঃ।

**উত্তমর্গ**—ঋণদাতা, মহাজন, (তুলনীয় অধমর্গ)।

**উত্তমাক্ষ**—মস্তক, দেহের উপরিংশ; bust।

**উত্তমাশা**—আফ্রিকা মহাদেশের দক্ষিণপ্রান্তে স্থিত অস্তরীপ বিশেষ, the Cape of Good Hope.

**উত্তমোত্তম**—উত্তম হইতে উত্তম, পরমোৎকৃষ্ট।

**উত্তর**—(উৎ+তৃ+অন্) জবাব, প্রতিবাকা, সিদ্ধান্ত (প্রশ্নের উত্তর); প্রতিকার, প্রতিফল (যত লাঞ্ছনা করেছ এতদিনে তার উত্তর পাচ্ছ), অঙ্গের ফল; অসাধারণ (লোকোত্তর); অবাবস্থিত পরে, পরবর্তী (উত্তরকাল, উত্তরামচরিত); প্রশ্নের শেষভাগ (উত্তর কাণ্ড)। বি। **উত্তর করা**—জবাব দেওয়া; চোপা করা। **উত্তর দেওয়া**—জবাব দেওয়া, সাড়া দেওয়া। **উত্তরকাল**—ভবিষ্যৎকাল। **উত্তরক্রিয়া**—সূত্রের আশ্রাদি।

**উত্তরঙ্গ**—তরঙ্গসম্বল। **উত্তরচ্ছদ**—বিজ্ঞানার চাদর। **উত্তরণ**—উল্লভন (সংসার-সমুদ্র উত্তরণ)। **উত্তরণ-স্থান**—পৌড়িবার স্থান।

**উত্তরপক্ষ**—সিদ্ধান্তপক্ষ, সমাধান। **উত্তরপদ**—সমাসের শেষ পদ। **উত্তরপাদ**—

চতুঃপদ বাবহারের দ্বিতীয় পাদ (পাদ ভ্রঃ)।

**উত্তর পুরুষ**—বংশের পরবর্তী পুরুষেরা, (ব্যাকরণে) প্রথম পুরুষ। **উত্তর-প্রভূতত্ত্ব**—

বাদ-পতিবাদ, উকিলদের সওয়াল-জবাব।

**উত্তরবাসঃ**—উত্তরীয়, গুড়না।

**উত্তরভারতী**—প্রতিবচন। **উত্তর-**

**মীমাংসা**—বেদান্তদর্শন। **উত্তর-সাধক**—

সাধনায় সাহায্যকারী; সাধনার উত্তরাধিকারী; যে শব্দসাধকের পশ্চাতে থাকিয়া সাহসাদি দেয়।

**উত্তর**—উত্তরদিক, north [উত্তরপশ্চিম—

বায়ুকোণস্থিত। **উত্তরপূর্ব**—ঈশানকোণস্থিত];

বিরিট-রাজ-তনয় (উত্তরা—বিরিটারাজ-তনয়া)।

**উত্তরাখণ্ড**—হিমালয়পর্বতের গাড়ওয়ালপ্রদেশ।

**উত্তরাধিকার**—পূর্ণপুরুষগণের ধনসম্পত্তিতে

পরবর্তী পুরুষগণের অধিকার। বি। বিণ, উত্তরাধিকারী; স্ত্রী উত্তরাধিকারিণী।

**উত্তরাপথ**—আর্ধাবর্ত। (বিপরীত, দক্ষিণাপথ)।

**উত্তরাভাস**—উত্তরের আভাসমাত্র, অপ্রকৃত উত্তর।

**উত্তরায়ণ**—সূর্যের বিষুবরেখার উত্তর দিকে গমনকাল, মাঘ হইতে আষাঢ় মাস পর্যন্ত।

**উত্তরাধ**—উৎকৃষ্ট অর্থ, দেহের উপরের অংশ।

**উত্তরাশা**—উত্তর দিক।

**উত্তরাশু**—উত্তরের দিকে মুখ করিয়া। (বহরী)।

**উত্তরি**—উপনীত হইয়া (কাবো)।

**উত্তরী**—উপনীতের স্থায় ধৃত বস্ত্র, চাদর, ওড়না।

**উত্তরীয়**—চাদর, ওড়না।

**উত্তরোত্তর**—উত্তরের উত্তর; ক্রমশঃ (উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল)।

**উত্তান**—(উৎ+তন্+ঘঞ) চিৎ। বি।

**উত্তানশয়, উত্তানশায়ী**—যে চিৎ হইয়া শয়ন করে। স্ত্রী উত্তানশায়িনী।

**উত্তানপাদ**—ক্রুরের পিতা।

**উত্তাপ**—(উৎ+তপ্+ঘঞ) উষ্ণতা, heat; মনস্তাপ। বিণ উত্তাপিত, উত্তপ্ত।

**উত্তাল**—তালপ্রমাণ, উত্ত্ব (উত্তাল তরঙ্গ)।

**উত্তীর্ণমান**—যে উত্তীতে চেষ্টা করিতেছে : উন্নতিশীল; উত্তমশীল।

**উত্তীর্ণ**—যে পার হইয়াছে (দ্রুতসাগরোত্তীর্ণ); কৃতকার্য (পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া); নিষ্কৃতিপ্রাপ্ত (সঙ্কটোত্তীর্ণ)।

†—অতি উচ্চ (উত্তম পর্বতমালা)।

**উত্তুরে**—উত্তর দিকের। **উত্তুরে হাওয়া**—উত্তর দিক হইতে প্রবাহিত শীতের হাওয়া, অবাক্তিত হাওয়া।

**উত্তুষ**—(যাহার তুষ নাই) থই।

**উত্তেজক**—যাহা উত্তেজনার সঞ্চার করে, উদ্দীপক, তেজাল দ্রব্য, এসিড acid; দেহস্থলের ক্রিয়া উত্তেজিত করে একরূপ ঔষধ, stimulant।

**উত্তেজক কারণ**—(রোগের) বৃদ্ধির মূখ্য কারণ।

**উত্তেজন, উত্তেজনা**—উদ্দীপন, উৎসাহদান, ক্রোধাদি বা বিক্ষোভ (উত্তেজনার সঞ্চার হইয়াছে); ঘর্ষণের দ্বারা অস্ত্রের ধার বৃদ্ধি। বিণ উত্তেজিত।

**উত্তোরণ**—উচ্চ তোরণ; উচ্চতোরণবিশিষ্ট নগর।

**উত্তোলন**—(উৎ+তোলি+অনট্) তোলা,

উপরে উঠানো (ভারোত্তোলন)। বি। বিণ, উত্তোলিত।

**উজ্জ্বল**—বিরজ, ব্যতিব্যস্ত।

**উজ্জাস**—অভিশয় ভ্রাস; মহাশঙ্কা। বিণ, উজ্জস্ত।

**উজ্জ**—উল্লাত, উদ্ভূত (সাগরোজ)।

**উজ্জান**—উঠা, আসনত্যাগ; শয্যা ত্যাগ; অভ্যাদয় (জাতির উত্থান), পুনর্জীবন, (পুনরুত্থান—মৃতের পুনর্জীবন লাভ, resurrection); বিজ্রোহ, রাজশক্তির বিরুদ্ধে দাঁড়ানো। **উজ্জানপতন**—উন্নতি-অবনতি। **উজ্জানশক্তিরহিত**—যাহার উঠবার পর্যন্ত সামর্থ্য নাই। বিণ, উজ্জিত।

**উজ্জাপক**—প্রস্তাবক। **উজ্জাপন**—উঠানো, প্রস্তাবনা। **উজ্জাপনীয়, উজ্জাপ্য**—উত্থাপনের যোগ্য। **উজ্জাপন করা**—উপস্থিত করা, অবতারণা করা।

**উজ্জিত**—(উৎ+জ+জ) দণ্ডায়মান, উল্লাত, উৎপন্ন (কঠোজ্জিত); পুনর্জীবিত, প্রবুদ্ধ, বিপক্ষে দণ্ডায়মান। বিণ, বি, উজ্জিত, উজ্জান।

**উৎপতন**—উড়িয়া আসিয়া পড়া, উল্কাগমন।

**উৎপতনশীল**—উড়ন্ত। **উৎপতিত**—

উড়তীন, উৎক্ষিপ্ত।

**উৎপত্তি**—(উৎ+পদ্ব+জি), উদ্ভব (গন্ধার উৎপত্তি-ক্ষেত্র); আবির্ভাব (জ্ঞানোৎপত্তি); উল্গম (কুহ্মোৎপত্তি)। **উৎপত্তি-মূল**—আদি কারণ। **উৎপত্তিস্থল**—নিদান। বিণ উৎপন্ন।

**উৎপত্তিক্রম**—উৎপত্তিসম্বন্ধীয় ক্রম।

**উৎপথ**—কুপথ, অশান্তীয় পথ। **উৎপথ-গামী**—উন্মার্গগামী। **উৎপথাত্ম্য**—অসং-পথ অবলম্বন।

**উৎপত্ত্যমান**—যাহা উৎপন্ন হইতেছে, জায়মান। বিণ।

**উৎপন্ন**—প্রস্তুত; জাত (উৎপন্ন শস্তের ঘটংশ)।

**উৎপন্ন করা**—জন্মানো (ফসল উৎপন্ন করা)।

**উৎপন্নবুদ্ধি**—(উপস্থিত বুদ্ধি, উৎপন্নমতি, presence of mind)।

**উৎপল**—পদ্ম (নীলোৎপল)। **উৎপলাক্ষ**—

যাহার চক্ষু পদ্মের পাপড়ির স্থায়।

**উৎপাটক**—যে উৎপাটিত করে। **উৎপাটন**—উন্মূলন। **উৎপাটনীয়**—উৎপাটনের যোগ্য। **উৎপাটিত**—উন্মূলিত।

**উৎপাত**—(উৎ+পাৎ) হইতে পতিত) দৈবনিগ্রহ, (ভূমিকম্প, উৎপাত, অগ্ন্যুৎপাত, ইত্যাদি);

উপদ্রব (মশকের উৎপাত, শূকরের উৎপাত, ছেনেদের উৎপাত—তাহা হইতে 'উৎপেতে')।

উৎপাত-কেতু—উৎপাতজনক চিহ্ন।

উৎপাদক—উৎপাদনকারী, জনক, কারণ। বি।  
স্ত্রী উৎপাদিকা।

উৎপাদন—জন্মানো, জনন (শস্ত্রোৎপাদন, পুস্ত্রোৎপাদন); নির্মাণ (উৎপাদনের হার বৃদ্ধি করিতে হইবে)। উৎপাদনীয়, উৎপাত্ত—উৎপাদন যোগ্য। বিণ। উৎপাদয়িতা—উৎপাদক। স্ত্রী উৎপাদয়িত্রী। উৎপাদী

উৎপাদিনী—উৎপাদনক্ষম (ভূমি)। বিণ উৎপাদিত। উৎপাত্তমান—যাহার উৎপাদন হইতেছে।

উৎপাদশয়ন—যারা উপরদিকে পা রাখিয়া নিম্না

যায় : তিত্তির পাখী।

উৎপিঞ্জর—পিঞ্জর হইতে মুক্ত; উচ্ছ্খল।

উৎপিপাসু—উদ্গ্রাব, উৎকণ্ঠিত।

উৎপিষ্ট—মর্দিত, চূর্ণিত।

উৎপীড়ক—পীড়নকারী, অত্যাচারী।

উৎপীড়ন—অত্যাচার; উপদ্রব; ক্রোধান।

বিণ উৎপীড়িত—অত্যাচারিত, রিষ্ট (অন্তরে উৎপীড়িত)।

উৎপুচ্ছ—উৎপুচ্ছ (উৎপুচ্ছ হইয়া দৌড়াইতেছে)।  
বিণ।

উৎপ্ৰক্ষা—অর্গলঙ্কার বিঃ, প্রকৃত বস্তুর সহিত  
অপ্রকৃত বস্তুর সম্পর্কের কল্পনা (করুণত শুকতারার  
শুভ্র উবাসম কে তুমি উদিলে আসি—রবি)।

উৎপ্লব—উল্লক্ষন; ভাসিয়া থাকা। উৎপ্লবা  
—নৌকা, ভেলা।

উৎফাল—লক্ষ্য।

উৎফুল্ল (উৎ-ফল+ক্ত) নিকশিত, প্রস্ফুটিত;  
হুগু, উল্লসিত। বিণ।

উৎরনো, উৎরানো—(সং উত্তরণ) আসিয়া  
পৌছা, সম্পন্ন হওয়া (কাজটি ভালয় ভালয়  
উৎরেছে, ছবিটি উৎবেছে ভাল); বাণ্য-  
বিশ্ব কটাউঁয়া মঙ্গল হওয়া (অনেক বিশ্বের  
ভিতর দিয়ে কাজটি উৎরেছে)।

উৎরাই, উতরাই—পাহাড়ের অবরোহণের পথ;  
চাল (বিপাঃ চড়াই)। (চড়াই-উতরাই)।

উৎলনো, উৎলানো—উল্লানো, ফাঁত হওয়া,  
উল্লিয়া উঠা (ছপ উল্লায়; মন উল্লিয়ে ওঠে  
—নানা কথা মনে পড়ায় বিহ্বল হয়)।

উৎস—[উদ্ (আর্জ হওয়া)+স] কোয়ারা,  
ঝর্ণা, যে কেন্দ্র হইতে কোন কিছু অকুরম্বধারায়  
নির্গত হয় (জ্ঞানের উৎস, ভালবাসার উৎস;  
বঞ্চ আমার এমন করে বিনোদ্য যে করে উৎস  
যদি না বাস্তবায় হবে কেমন তরো—রবি)। বি।

উৎসঙ্গ—[উৎ-সন্জ্ (আলিঙ্গন করা)+ঘণ্]  
ক্রোড, পর্বতের সামুদ্রিক, পর্বতের উপরিভাগ,  
অধিতাকা; আলিঙ্গন, আসক্তি।

উৎসঞ্জিত—অঙ্কগত, সম্পৃক্ত, সংস্কৃত। বিণ।

উৎসম্ভ—(উৎ-সম্+ভ) বিনষ্ট, বিপর্যস্ত। বিণ।

উৎসম্ভ যাওয়া—বিনষ্ট হওয়া, চরিত্র মৌভাগ্য  
হত্যা হইতে হওয়া।

উৎসব—(উৎ-স্ব+অ—যাহা স্বপ্ন প্রসব করে)  
আনন্দজনক ব্যাপার; পারিবারিক বা সামাজিক  
আনন্দ-অমুষ্ঠান (বিবাহ-উৎসব, দূর্গোৎসব,  
জন্মোৎসব)। উৎসব-কৌতুক—আমোদ-  
আশ্বাদ; উৎসব-সঙ্কেত—[উৎসবের কল্ল  
(রত্নের কল্ল) যাহাদের সঙ্কেত—বধূরী]  
হিমালয়ের পার্বত্য জাতি বিশেষ, ইহাদের মধ্যে  
বিবাহ-প্রথা নাই।

উৎসর্গ—(উৎ-স্বজ্+ঘণ্) দেবানির উদ্দেশে দান  
বা নিবেদন। বি। উৎসর্গ-পত্ৰ—প্রিয় বা  
পূজনীয়ের উদ্দেশে গ্রন্থ-নিবেদন-লিপি, dedica-  
tion। বিণ উৎসৃষ্ট।

উৎসর্জন—তাগ, উৎসর্গ (শতক্ষম ধিক্কার-  
লাভনা উৎসর্জন করি—রবি)। উৎসর্জক—  
যে উৎসর্জন বা উৎসর্গ করে।

উৎসর্পী—উৎসর্গামী, উপপ্রসারী; পবধমান।

উৎসাদ—(উৎ-সদ্+ঘণ্) নাশ, উচ্ছেদ। বি।

উৎসাদক—বিনাশকারী। উৎসাদন—  
উল্লান, নাশকরা; তৈলাদি মর্দনের দ্বারা গাণ্ডের  
শোভা বর্ধন; ক্ষতের দূষিত অংশ চাচিয়া ফেলা।  
উৎসাদনীয়—উল্লানীয়। উৎসাদিত—  
বিনাশিত; পরিস্কৃত।

উৎসারক—(উৎ-সারি+ণক) অপসারক,  
অপনোদক, চালক; স্থানান্তরকারী। উৎ-  
সারণ—অপসারণ, দূরীকরণ, চালন। উৎ-  
সারণীয়—দূরীকরণযোগ্য।

উৎসারিত—অপসারিত, চালিত, উৎসিষ্ট  
(সেই দিনই 'নির্ঝরের অপভ্রঙ্গ' কবিতাটি  
নির্ঝরের মতোই যেন উৎসারিত হইয়া বাস্তবায়  
চলিল—রবি)।

**উৎসাহ**—উত্তম, উদ্দীপনা, প্রবল, আগ্রহ (সাহিত্য-চর্চায় তাঁর খুব উৎসাহ); অধাবদায়; কর্ণে সহর্ষ প্রবৃত্তি; (অলঙ্কারে) বীরবসের স্বায়িত্ব।  
**উৎসাহক**—উত্তোষী, উৎসাহদাতা। **উৎসাহন**—উৎসাহবধন। **উৎসাহতরু**—নিরুৎসাহ; উৎসাহনাশ। **উৎসাহশীল**—উৎসাহী। **উৎসাহিত**—উৎসাহপ্রাপ্ত, উদ্দীপিত।

**উৎসাহী**—উৎসাহযুক্ত, আগ্রহশীল। স্ত্রী **উৎসাহিনী**।

**উৎসিক্ত**—(উৎ+সিচ+ক্ত) আত্মীকৃত, যাগার উপরে জলসিক্তন করা হইয়াছে, besprinkled; গর্বিত, উদ্ধত। বিণ।

**উৎসুক**—(উৎ+সৃ+ক) আগ্রহাবিত, উন্নয়ন, ব্যপ। বি উৎসুকা।

**উৎসূত্র**—গ্রন্থনসূত্রবিহীন (উৎসূত্র মণিরাশি); নিয়মবহির্ভূত; পাণিনিয়সূত্রবিরুদ্ধ; নীতি-শাস্ত্রবিরুদ্ধ। প্রাদি।

**উৎসূষ্ট**—তাক্ত, দেবোদ্দেশে নিবেদিত।

**উৎসূষ্টার্থ**—যে ধন দেবোদ্দেশে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে।

**উৎসেক**—উপরে জলসিক্তন করা; পরিপ্লাবন, আধিক্য (দপৌৎসেক); গব।

**উৎসেচন**—জল দিয়া ভিজানো; উদ্দীপন; উৎসেচন-ক্রিয়া, fermentation, গাজিয়া উঠা।

**উৎসেধ** [উৎ+সিধ্ (গমন করা)+অল্] উচ্চতা, altitude; গৌরব। বি। **উৎসেধ-জীবী**—যে শারীরিক পরিশ্রমের দ্বারা জীবন ধারণ করে।

**উথলনো, উথলানো**—(উথলনো দ্রঃ) উথলিত হওয়া (ছব উথলানো)। **উথলাইয়া উঠা**—সৌভাগ্যে সম্পদে ফাঁপিয়া উঠা। **উথলিত**—উদ্বেলিত উচ্ছলিত।

**উদ্, উৎ**—উপসর্গ; সাধারণত এই সব অর্থ প্রকাশ করে: পকাশ (উৎপুচ্ছ, উদ্গোষণ); উপর্ (উৎকর্ষ, উৎপাটন); বহির্ভূত (উৎসূত্র, উদ্গোষণ), আধিক্য (উৎকর্ষ, উৎফুল্ল) অকস্মাৎ (উৎপাত)।

**উদ**—(সং উদ্র) জলবিডাল বিশেষ; ভোঁদড়, otter।

**উদক**—জল। **উদকদান**—তর্পণ। **উদক-দাতা**—তর্পণকারক। **উদকশান্তি**—

জলপড়ার দ্বারা ব্যাধি-শান্তি। **উদকুন্ড**—জলের কলস।

**উদক্**—উত্তর দিক, উত্তরকাল। **উদমুখ**—উত্তরমুখ।

**উদগ্র**—তীক্ষ্ণ, তীব্র, উচ্চ, প্রচণ্ড (উদগ্র তাপ); উন্নত, মহৎ। বিণ (বতরী)।

**উদজ**—জলজ, পদ্ম।

**উদজান**—hydrogen—বাং লিপ্যন্তর।

**উদড়ানো**—অনাবৃত করা, খুলিয়া ফেলা (ঘরের চাল উদড় ছাওয়া)।

**উদধি**—(জল ধারণ করে যে) জলধি, সমুদ্র। **উদধিমল**—সমুদ্রকেন্দ্র। **উদধিমেখলা**—সমুদ্রবেষ্টিত ধরণী। **উদধিস্থতা**—লক্ষ্মী।

**উদপাত্র**—জলপাত্র, কলসাদি। **উদবাস**—জলচর, মৎস্যাদি।

**উদম, উদাম**—(সং উদাম) বকনমুক্ত, উলঙ্গ, নগ্ন, অনাবৃত।

**উদমো**—অপরিণতবয়স্ক (উদমো রাঁড়ী—বালবিবধা); বকনমুক্ত স্বচ্ছন্দবিহারী (উদমো রাঁড়)।

**উদয়**—উৎ+ই (গমন করা)+অ [উদয়গিরি, যেথান হইতে সূর্য উদিত হয়; প্রকাশ; উত্থান; আবির্ভাব, সঞ্চার (সৌভাগ্যের উদয়, ক্রোধের উদয়); লাভ (ফলোদয়); সমুন্নতি (মহোদয়); আবির্ভাব (বাস্ত্বে—সাহিত্যাগগনে এই নবতারকার উদয় সূর্য্যীয় বটে)। বি। **উদয়কাল**—আবির্ভাবকাল। **উদয়গিরি, অচল, পর্বত**—সূর্যের উদয়-পর্বত।

**উদয়ন**—অবস্তার বিখ্যাত রাজা (উদয়ন-বাসব-দত্তা)।

**উদয়নালা**—স্থানবিশেষ, এখানকার যুদ্ধে নবাব-মৌবকাশিম ইংরাজদিগের হস্তে পরাজিত হন।

**উদয়াস্ত**—সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্ত পর্যন্ত; সারাদিন (উদয়াস্ত পরিশ্রম)।

**উদয়োন্মুখ**—প্রকাশোন্মুখ।

**উদর**—[উদ্+ক (গমন করা)+অল্] পেট (উদরের চিন্তা—পাতঙ্গসংগ্রহের চিন্তা); গর্ভ (উদরে ধারণ—গর্ভে ধারণ)। **উদরপর, উদরপরায়ণ**—উদরিক, উদবপূরণ বাহার প্রধান কাজ। **উদরপিশাচ**—বৃথেক্ষোভাজী, খাতাখাতবিচারহীন। **উদরভঙ্গ**—পেটনাশ।

**উদরভরি,** **উদরসর্বস্ব**—উদরপরায়ণ।  
**উদরসাৎ**—গ্রাস। **উদরাগ্নান**—  
 পেটকাঁপা। **উদরান্ন**—পেটের ভাত (উদরারের  
 সংগ্রহে জীবন অতিবাহিত হইল)। **উদরাবত**  
 —নাভিকুপ, নাভি। **উদরাময়**—অতিসার,  
 diarrhoea। **উদরিণী**—গতিণী। **উদরী**  
 —রোগবিশেষ, dropsy।

**উদলা**—অনাবৃত (খাবার উদলা রাখা); খোলা  
 (উদলা মাথা—ঘোমটাহীন)। (পূর্ববঙ্গে স্-  
 প্রচলিত)।

**উদান্ত**—(উৎ+অ+দ+ক্ত) উচ্চতর, সঙ্গীতের  
 উচ্চগ্রাম (সে পূর্ণ উদান্তধ্বনি বেদগাথা সামমন্ত্র-  
 সম—রবি); উচ্চ, বিপুল (উদান্ত মহিমা);  
 মহদগুণসম্পন্ন (ধীরোদান্তপ্রতাপবান); অর্থা-  
 লঙ্কার-বিশেষ।

**উদান**—কণ্ঠস্থিত বায়ু, প্রাণ-অপানাদি শরীরের  
 পঞ্চবায়ুর অস্থতম।

**উদাম, উদোম**—(প্রাদেশিক) অনাবৃত;  
 আবীধা (উদাম কেশ; খাবার জিনিষ উদাম  
 পড়িয়া আছে); ছাড়া পাওয়া, খেচ্ছাচারী।

**উদায়ুধ**—শত্রুবিনাশে ধৃতান্ত, সশস্ত্র।

**উদার**—(উৎ+আ+দ+অ) উন্মুক্ত (উদার দিক্,  
 উদার আকাশ); উচ্চ, ব্যাপক (জগৎ জুড়ে  
 উদার সুরে আনন্দ-গান বাজে—রবি) মঠান,  
 অসামান্য (তিমির-বিদার-উদার-অভ্যুদয়, তোমারি  
 হউক জয়—রবি); অকপট, সদয় (উদারহৃদয়);  
 সংকীর্ণতাশূন্য (উদার দৃষ্টি); উৎকৃষ্ট, হৃদয়  
 ('দেহি পদপন্নবমুদারন'); (অলঙ্কারে) রচনার  
 গুণবিশেষ। **উদারদর্শন**—সৌম্যদর্শন; পুণ্যদর্শন।

**উদারচরিত**—মহৎস্বভাব যার, বিণ, বহুব্রী।

**উদারচিত্ত, উদারচেতা**—অকপট ও মহৎ।

**উদারতন্ত্রী**—উদারনীতি-অবলম্বী। **উদা-  
 রতা**—অকপটতা, দানশীলতা, অসংকীর্ণতা।

**উদার্য**—সঙ্গীতের তিন সপ্তকের নিম্নতম সপ্তক  
 (উদার্য, মধার্য, তার্য)।

**উদাস**—[উৎ+আন্ (উপবেশন করা)+অচ্]  
 আনন্ডহীন, সংসারে বীতশুভ (হে বৈরাগী,  
 কর শান্তিপাঠ...উদার উদাস কণ্ঠ যাক্ ছুটে  
 দক্ষিণে ও বামে—রবি); চতুর্দিকে কি  
 ঘটতেছে সে সম্বন্ধে উদাসীন; অনিশ্চিতের  
 আকর্ষণে আকৃষ্ট (হরিণ যে কার উদাসকরা  
 বাণী, হঠাৎ কখন গুনতে পেলে আমরা কি তা

জানি—রবি); এলোমেলো, দিক্দেশহীন  
 (নিরাশাস উদাস বাতাসে নিঃশ্বসিয়া কেঁদে ওঠে  
 বন—রবি); বিবাদময়, নৈরাশ্রময়;  
 অনুরাগশূন্য, indifferent (কর্তার উদাস ভাব,  
 সংসার কি ভাবে চলবে সে-ভাবনা গিন্নীর);  
 উদ্বেগহীন, vacant (উদাস দৃষ্টি)।

**উদাসী**—উদাসীন, গৃহের মায়া বর্জিত (আমি  
 উদাসী হে, হে হৃদয়, আমি উদাসী—রবি);  
 অজ্ঞানার উদ্বেগে সমর্পিতচিত্ত (ওই তনুখানি তব  
 আনি ভালবাসি এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে  
 উদাসী—রবি); অনুরাগহীন, শূন্যহৃদয়, ind-  
 fferent; অন্তমনস্ক (শুনিয়া উদাসী, বহুকরা  
 বসিয়া আছেন এলোচূলে—রবি); উদাসীন,  
 সন্ন্যাসী (উদাসী সম্প্রদায়)। স্ত্রী—উদাসিনী।

**উদাসীন**—(বিষয়বাসনার উর্ধ্বে অবস্থিত)  
 ভাবনা-চিন্তা-বিরহিত, indifferent, নিরপেক্ষ  
 (তিনি এ বিষয়ে উদাসীন); সংসারবিরাগী  
 (উদাসীন সন্ন্যাসী); ধনমান সম্বন্ধে অনাসক্ত,  
 ভাবের প্রভাবাধীন (ক্ষাপার মতন আছি  
 চিরদিন উদাসীন আনমনা—রবি)। [উদাস,  
 উদাসী, উদাসীন অনেক ক্ষেত্রে তুল্যার্থক;  
 তবে উদাস উদাসী সাধারণত উদ্যনা অর্থে  
 ব্যবহৃত হয়, উদাসীন ব্যবহৃত হয় আগ্রহহীন  
 indifferent এই অর্থে]। বিণ। বি উদাসীন্ধ্য।

**উদাহরণ**—(উৎ+আ+হ+অনট্) দৃষ্টান্ত  
 (ভাবে সপ্তমীর উদাহরণ; অবিচারের উদাহরণ;  
 বদান্যতার উদাহরণ)। বি। **উদাহত**—উদাহরণ  
 স্বরূপ উক্ত, উপস্থাপিত। বিণ।

**উদিত**—(উৎ+ই+ক্ত) প্রকাশিত, উথিত,  
 আবির্ভূত। বিণ।

**উদীচী**—(উদচ্+ঈপ্) উত্তর দিক।

**উদীচ্য**—উত্তর দিক বা দেশ সম্বন্ধীয়। বিণ।

**উদীয়মান**—(উৎ+ঈ+শানচ্) যাহা উদিত  
 হইতেছে, rising (উদীয়মান কবি)। বিণ।

**উদীরণ**—[উদ্+ঈর্ (গমন করা)+অনট্]  
 উচ্চারণ, কীর্তন। উদীরিত—কীর্তিত।

**উদ্বৃদ্ধ**—উদ্বৃদ্ধ ব্রঃ।

**উদ্বা**—(সং) ধান ভানিবার চওড়ামুখ কাঠ-  
 পাত্র বিশেষ, মুঘলের সাহায্যে ইহার মধ্যে  
 ধান ভানা হয়।

**উদো**—নিবোধ।

**উদগত**—উদ্ভূত, উথিত, প্রকাশিত। বিণ।

বি উদ্গম—প্রকাশ, উত্থান, উৎপত্তি (কুম্-  
মোক্ষম), উদ্গতি।

উদ্গাতা—যিনি সামবেদ গান করেন, উচ্চকণ্ঠে  
গানকারী, গায়ক (মুক্তিমস্তুর মহা-উদ্গাতা)।

উদ্গার—(উৎ—গৃ+ঘঞ্) ঢেকুর, বমন;  
নিঃশেষে প্রকাশ, বর্ণন (বিশোদগার, দোষোদগার)।

উদ্গীত—(উৎ—গৈ+ক্ত) ঘোষিত, প্রতিধ্বনিত।  
বি উদ্গীতি। উদ্গীত—সামবেদগান।

উদ্গিরণ, উদ্গীরণ—(উৎ—গৃ+অনট্)  
বমন; নিঃসারণ (বামানের অনল উদ্গীরণ)।  
বিণ উদ্গীৰিত (উদ্গীর—সাদৃ)।

উদ্গীর্ণ—উৎপৃষ্ট, নিঃসৃত (ঋতুপোদগীর্ণ শাস্ত্র)।

উদ্গীব—(যে গলা উঁচু করিয়া আছে) উৎকণ্ঠিত,  
ব্যাকুল, অতিশয় আশ্রয়িত। (বহুব্রী)।

উদ্ঘাট, উদ্ঘাটন—(উৎ—ঘাটি+অনট্)  
উন্মোচন, অনাবৃত করা (দারোদঘাটন)।

উদ্ঘাটক—উদ্ঘাটনকারী। বিণ উদ্ঘাটিত  
—প্রকাশিত।

উদ্ঘাত—(উৎ—হন+ঘঞ্) টক্কন, ঢাকর লাগা;  
পাদখলন; উপোদ্ঘাত। বিণ, উদ্ঘাতী—  
যাহা গমনে বাধা সৃষ্টি করে, উঁচু নীচু (উদ্ঘা-  
তিনী ভূমি)।

উদ্ঘাণ্ড—যে লাঠি ডাঁটাইয়াছে, খজগহস্ত, মারমুগী।

উদ্ঘাণ্ডন্য—হাত উঁচু করিয়া নৃত্য।

উদ্ঘাস্তর—উঁচুদাঁতওয়ালা, ভীষণদন্ত।

উদ্ঘাট—সংঘটিত, শাস্ত।

উদ্ঘাস্ত—(উৎ—দম্+ঘঞ্) অনিরস্তিত,  
হৃদমনীয় (উদ্ঘাস্ত গজ; উদ্ঘাস্ত বাসনা);  
বাধাবন্ধন, স্বচ্ছন্দবর্ধিত (মুগ্ধ কবি ফিরে লুক্ক  
চিত্তে, উদ্ঘাস্ত সঙ্গীতে—রবি; উদ্ঘাস্ত কেশপাশ;  
উদ্ঘাস্ত বনশ্রী); উৎকট, প্রচণ্ড (উদ্ঘাস্ত লালসা)।

উদ্ঘাষ্ট—যাহা লক্ষ্য করা হইয়াছে; অতীষ্ট;  
উপদিষ্ট।

উদ্গীপক—(উদ্—দীপ+গক) উত্তেজক,  
বিবৰ্ধক (কোষোদ্গীপক, অগ্নীপক)।  
উদ্গীপন—উৎসাহ-বর্ধন, উত্তেজন, অমুরাগ  
বর্ধন, প্রকলন। উদ্গীপনা—উত্তেজনা,  
আগ্রহাতিশয্য (তাহার কথায় তরুণদের প্রাণে  
নূতন উদ্গীপনার সঞ্চার হইয়াছে)।

উদ্গীপনবিভাব—(অলঙ্কারে) যাহা রসের  
উদ্গীপনে সাহায্য করে। উদ্গীপিত—  
উত্তেজিত, প্রকলিত, উত্থাপিত। উদ্গীপ্ত—  
১—

আলোকিত প্রকলিত, উজ্জ্বল।

উদ্দেশ—(উৎ—দিশ্+অল্) লক্ষ্য, সন্ধান,  
অভ্যেগ (বাহিরায় যবে নদী সিন্ধুর উদ্দেশে—মধু;  
তার সর্বশেষ আপনি খুঁজিয়া ফিরে তোমারি  
উদ্দেশে—রবি)। অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য (তারে ল'য়ে  
কি করিবে, ভাবে মুনি কি তার উদ্দেশে—রবি);  
নির্দেশ (পথের উদ্দেশ—গ্রামাভ্যায় উদ্দেশ);  
স্মরণ, ধ্যান (দেবীর উদ্দেশে স্তব)। বিণ  
উদ্দিষ্ট; উদ্দেশিত-ও ব্যবহৃত হয়। উদ্দেশক—  
অভ্যেগক, উদ্দেশকারক।

উদ্দেশ্য—(উদ্দেশ+য) অভিপ্রায়, লক্ষ্য  
অভিসন্ধি, তাৎপর্য, প্রযোজন; (বাকরণে)  
বাক্যের কতৃপদ। উদ্দেশ্যহীন, বিহীন—  
লক্ষ্যহীন। উদ্দেশ্যানুরূপ—অভিপ্রায়  
সমুযায়ী, মতলবমত।

উদ্ধত—(উৎ—হন+ক্ত) দৃষ্ট, গর্ভিত (তব  
বিজয়োদ্ধত ধ্বজাপট—রবি); উৎকট, হুঃসহ  
(উদ্ধত হ্রাতি); সংকুপ্ত (উদ্ধত সমুদ্র);  
উগ্র, অধিনীত, পরুষ, কঠোর (উদ্ধত স্বভাব);  
অহঙ্কৃত, স্পর্ধিত (উদ্ধত চালচলন)। বি  
উদ্ধত্যা—অবিনয়, স্পর্ধা (তার উদ্ধত্যা হুঃসহ);  
উদ্ধতি—উদ্ধত আচরণ; উদ্ঘাত।

উদ্ধরণ—(উৎ—ঘৃ+অনট্) উন্নয়ন, উত্তোলন  
(পতিতোদ্ধরণ); উন্নয়ন, দূরীকরণ  
(কষ্টকোদ্ধরণ); অপরের উক্তি বা রচনা  
স্বীকৃতির সহিত অবিকল গ্রহণ।

উদ্ধার—(উদ্—ঘৃ+ঘঞ্) ত্রাণ, উন্নয়ন, উত্তোলন  
(পাতকী-উদ্ধার, পঙ্কোদ্ধার, দায় হইতে উদ্ধার,  
শত্রু কবল হইতে উদ্ধার); নষ্ট সম্পদের পুনঃ-  
প্রাপ্তি, বন্ধনমোচন (সম্পত্তি-উদ্ধার, চিতোরোদ্ধার,  
সীতা উদ্ধার); অপরের বাণী বা রচনা উদ্ধরণ।  
উদ্ধরণ চিহ্ন বা উদ্ধৃতি চিহ্ন—“ ”। বিণ  
উদ্ধৃত—সংকলিত, আহৃত (উদ্ধৃত বাণী, উদ্ধৃত  
রচনাংশ)। উদ্ধার পাওয়া—দায়  
বিপদ হইতে মুক্তি পাওয়া, রক্ষা পাওয়া।

উদ্ধৃত—উদ্ধার হুঃ। বি উদ্ধৃতি—অস্ত্রের উক্তি  
বা রচনা হইতে আহৃত অংশ।

উদ্ধমন—উপর হইতে গলায় দড়ি দেওয়া, কাঁসি।  
উদ্ধমনে প্রাণত্যাগ—গলায় দড়ি দিয়া  
আত্মহত্যা। উদ্ধমন-রজ্জু—কাঁসির রজ্জু,  
a halter.

উদ্ধপন—উৎপাটন, উত্তোলন।

**উদ্ভমন**—উদ্গীরণ, বমন।

**উদ্ভর্ত**—(উৎ+বৃত্+অল্) খরচ বা ব্যবহারের পর যাহা উদ্ধৃত থাকে; আধিকা। বিণ উদ্ধৃত।

**উদ্ভর্তন**—বৃদ্ধি, ক্ষীতি; প্রতিকূল অবস্থার ভিতর দিয়া বর্ধিত হওয়া, জীবনযুদ্ধে টিকিয়া থাকা (যোগ্যতমের উদ্ভর্তন); গাত্রঘর্ষণ, massage; হরিদ্রা, তিল, বেসন ইত্যাদি দ্বারা গায়ের মলণোদন; বিলেপন।

**উদ্ভায়ী**—যাহা সহজে বাতাসে উড়িয়া যায় বা উঠিয়া যায়, volatile.

**উদ্ভাস্ত**—বাস্তুচ্যুত, বাস্তু-পরিত্যাগকারী (কঠিন উদ্ভাস্ত-সমস্তা); বাড়ী-সংলগ্ন খালি জমি, পালান।

**উদ্ভাহ**—বিবাহ। **উদ্ভাহন**—বিবাহ সম্পাদন।

**উদ্ভাহনী**—বিবাহের পণের কড়ি।

**উদ্ভাহিত**—বিবাহিত।

**উদ্ভাহ**—উদ্ভবাহ, যে কোন কিছু ধরিবার জন্ত হাত উঠাইয়াছে; অলভ্যে বাহার লোভ। (বহুব্রী)।

**উদ্ভিগ্ন**—(উদ্+বিজ্+ক্ত) উদ্বেগবৃত্ত, উৎকণ্ঠিত, আগন্তিক। **উদ্ভিগ্নচিত্ত**—ব্যাকুলচিত্ত, ব্যস্তহীন। বি—উদ্বেগ।

**উদ্ভিড়াল**—উদ্, জলমার্জার, otter.

**উদ্ভুদ্ধ**—(যাহার চেতনা বিকশিত হইয়াছে) প্রবুদ্ধ, জাগরিত, অনুপ্রাণিত। বি উদ্ভোধন।

**উদ্ভূত**—ব্যয়তিরিক্ত, অবশিষ্ট (উদ্ভূত অর্থ); উন্নত ও বৃত্তাকার।

**উদ্বেগ**—উৎকণ্ঠা, আগ্রহ, অবশিষ্ট; ভাবাবেগ (অপূর্ব উদ্বেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন কিরে মহর্ষি বাঙ্গালী কবি—রবি)।

**উদ্বেজক**—(উৎ+বিজ্+গিচ্+ণক) উদ্বেগ-জনক, বিরক্তিকর, দুঃখকর।

**উদ্বেজন**—উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা, ব্যস্তহীন করা।

**উদ্বেজনীয়**—উদ্বেগকর, দুঃখকর, ভীতিকর।

**উদ্বেজনিতা**—অব্যক্তিকারক, ভীতিকারক। বিণ **উদ্বেজিত**—উদ্ভিগ্ন, পীড়িত।

**উদ্বেল**—যাহা বেলা বা তীর ছাপাইয়া উঠিয়াছে, উচ্ছলিত, উথলিত (বাহিরিতে চাহে উদ্বেল উদ্দাম মুক্ত উদার প্রবাহে—রবি)। বহুব্রী।

**উদ্ভোধ**—বোধের উদ্বেগ; মনে পড়া।

**উদ্ভোধক**—উদ্ভোধ-সম্ভারক; উদ্দীপক,

স্মারক। **উদ্ভোধন**—জাগরণ, উদ্দীপন (ওরে হত্যা নয় আজ সত্যগ্রহ শক্তির উদ্ভোধন—নঃ ইঃ)।

**উদ্ভট**, **উদ্ভট্ট** **উদ্ভট্টী**—উৎকৃষ্ট ও লোকপ্রসিদ্ধ রচনা কিন্তু রচয়িতার নাম অজ্ঞাত; অদ্ভুত, আজগুবি (উদ্ভট কল্পনা)।

**উদ্ভব**—(উদ্+ভূ+অল্) উৎপত্তি, জন্ম (নেত্রোদ্ভব বারি); উৎপন্ন (সমুদ্ভোদ্ভব শব্দ), উৎপত্তিস্থান (সমুদ্ভোদ্ভব লক্ষ্মী)। বিণ উদ্ভূত।

**উদ্ভাবক**—উদ্ভাবনকারী, প্রথম-নির্ধাতা inventor, designer. **উদ্ভাবন**—সৃষ্টি, আবিষ্করণ (উপায় উদ্ভাবন); পরিকল্পনা।

বিণ উদ্ভাবিত। **উদ্ভাবয়িতা**—উদ্ভাবক (স্ত্রী উদ্ভাবয়িত্রী)। **উদ্ভাব্য**—উদ্ভাবন-যোগ্য (উদ্ভাব্য পরিকল্পনা)।

**উদ্ভাস**—(উদ্+ভাস্+ঘঞ) দীপ্তি, ওজ্বলা। বিণ উদ্ভানিত—আলোকিত, প্রদীপ্ত, শোভিত।

**উদ্ভিজ্জ**, **উদ্ভিদ**—(উদ্ভিদ্+জন্+অ; উৎ+ভিদ্+কিপ্) বৃক্ষ-লতা-শুষ্কান্দৈবধি প্রভৃতি, vegetable. **উদ্ভিজ্জবিদ্যা**, **উদ্ভিদবিদ্যা**—Botany। **উদ্ভিজ্জাণী**—ভূগোলাজী, নিরামিষাণী, vegetarian.

**উদ্ভিন্ন**—(উদ্+ভিদ্+ক্ত) অকুরিত, প্রস্ফুটিত, বিকশিত (উদ্ভিন্নযোবন—যাহার যোবন-লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে)।

**উদ্ভূত**—উৎপন্ন, জাত, প্রস্ফুটিত। বি উদ্ভূতি, উদ্ভব।

**উদ্ভেদ**—(উদ্+ভিদ্+ঘঞ) প্রকাশ, উদ্গমন, আবির্ভাব (যৌবনোদ্ভেদ; কিশলয়োদ্ভেদ; পুষ্পোদ্ভেদ, অর্থোদ্ভেদ); ত্রণ (উদ্ভেদ বসিয়া যাওয়া)।

**উদ্ভ্রম**—(উদ্+ভ্রম্+ঘঞ) বুদ্ধিব্রংশ, আকুলতা। বিণ **উদ্ভ্রাস্ত**—দিশাহারা, পাগল, উন্মত্ত (বনচরের উদ্ভ্রাস্ত প্রেম); বখেচ্ছাচারী; বিবেল।

**উদ্ভত**—(উদ্+যম্+ক্ত) উন্মুখ, উত্তমশীল (উদ্ভত কর জাগ্রত কর নির্ভয় কর হে—রবি; বধোদ্ভত); উত্তোলিত (উদ্ভতকৃপাণ)।

বি উদ্ভতি—উত্তোগ, উত্তম।

**উদ্ভ্রম**—(উদ্+যম্+ঘঞ) প্রয়াস, প্রচেষ্টা, অধ্যবসায় (নিরুদ্ভ্রম); উৎসাহ, প্রবল (ভগ্নোদ্ভ্রম রন্ধঃচমু—মধুসূদন)। **উদ্ভ্রমভঙ্গ**—উত্তম শিথিলতা। **উদ্ভ্রমী**—উত্তমশীল, যত্নপরায়ণ।

**উদ্ভান**—( উদ্-বা + অনট্—আনন্দোৎসাহের সহিত  
যথায় গমন করা হয়) উপবন, বাগান (উদ্ভানকুস্থম,  
উদ্ভানলতা—যত্নে বর্ধিত কুস্থম ও লতা; বিপরীত  
বনকুস্থম, বনলতা)। **উদ্ভানতরু**—ফলের  
গাছ। **উদ্ভান-পাল**, -পালক—মালী।  
**উদ্ভানবিদ্যা**—horticulture. **উদ্ভান-  
সম্মেলন**—উদ্যানে প্রীতিসম্মেলন, garden-  
party।

**উদ্ভাপন**—( উদ্-যাপি + অনট্ ) ব্রত সমাপন ;  
সমাক্ সম্পাদন ( বিগ্ণ উদ্ভাপিত—সম্পাদিত,  
নির্বাহিত )।

**উদ্ভাঙ্গ**—উদ্যোগী, চেষ্টাবান্।

**উদ্ভোজনা**—আয়োজনকারী ( সভার উদ্যোক্তা ) ;  
উত্তমশীল।

**উদ্ভোগ**—( উদ্-যুজ্ + যঞ্ ) আয়োজন, যোগাড়  
( উদ্ভোগ-আয়োজন ) ; প্রচেষ্টা, উত্তম ( উদ্ভোগে  
কার্যসিদ্ধি ) ; উপক্রম ( উদ্ভোগপর্ব )। বিগ্ণ  
উদ্ভোগশীল ; উদ্ভোগী—চেষ্টাপরায়ণ। ( গ্রামা—  
উজ্জুগী, উজ্জোগী )।

**উদ্ভিত্ত**—বর্ধিত, উত্তেজিত, ক্ষুট, উদ্ভত ( বন্ধুভাব  
উদ্ভিত্ত করা )।

**উদ্ভেক**—( উদ্-রিচ্ + যঞ্ ) উত্তেজন, উদয়, সঞ্চার  
( কোথের উদ্ভেক, কুথার উদ্ভেক, রসের উদ্ভেক )।

**উধাও**—ধাবমান ( উধাও ছুটিল ) ; পলায়নপর  
( নূতন চাকরটি দশ টাকা লইয়া উধাও  
হইয়াছে ) ; অন্তর্হিত ( কোথায় উধাও হইল  
আর খুঁজিয়া পাওয়া গেল না )।

**উধার**—( প্রাদেশিক ) ধার, কর্জ।

**উধো**—উদ্যোক্তা : **উধোর পিণ্ডি বা  
বোকা** বুধোর ঘাড়—একজনের দায়িত্ব  
বা অপরাধ অপরাধনের ঘাড়ে চাপানো।

**উন**, **উনা**, **উনু**—( সং উন ) নূন, কম।  
( উনোভাবে দুনো বল, উনা বর্ণা দুনা শীত )।

**উনচল্লিশ**, **উনচাল্লিশ**—৩৯ সংখ্যা বা সংখ্যক।

**উনন**—( সং উনয়ান ) চুলা, আগা ;  
উনান, উনুনও হয়। **উননমুখো দেবতার  
ঘুটের নৈবেদ্য**—যে যেমন তার সঙ্গে তেমন  
ব্যবহার।

**উনপাঁজুরে**—যাহার পাঁজুরার হাড় কম,  
অলক্ষণে, হতভাগ্য, স্বভাবতঃ বিপৎগামী ;  
( গালি বিশেষ )।

**উনসত্তর**—৬৯ সংখ্যা বা সংখ্যক।

**উনান**—উন্নয়ন দ্রঃ।

**উনানো, উনোনো**—গলিয়া যাওয়া ; গলানো ;  
মনে আঘাত পাওয়া ও ক্ষুব্ধ হওয়া ( একটুকুতেই  
উনিয়ে যায় )।

**উনি**—সম্ভবার্থে সম্মুখস্থ ব্যক্তিকে কখনও কখনও  
'উনি' বলা হয় ; স্বামীকে বুঝাইতে মেয়েরা  
অনেক সময় 'উনি' বলেন ; কখনও কখনও  
'তিনি' স্থানে 'উনি' ব্যবহৃত হয়।

**উনিশ**—১৯ সংখ্যা। **উনিশ-বিশ**—সামান্য  
পার্থক্য। **উনিশ-বিশ না করা**—আদৌ  
ইতরবিশেষ না করা।

**উনু**—উন্নয়ন দ্রঃ।

**উনুন**—উন্নয়ন দ্রঃ।

**উন্নত**—( উদ্-নম্ + ত ) উচ্চ, মর্যাদাবান্ ; অধি-  
কতর সভ্য ( উন্নত রুচি, উন্নত কুল, উন্নত  
সমাজ ) ; তুঙ্গ, উদ্ধত ( বল বীর, চির-উন্নত  
মম শির—নজরুল ) ; উদার, মহৎ ( উন্নত-  
মনা )। **উন্নত নাভি**—গোড়। বি উন্নতি।

**উন্নতি**—পদোন্নতি ( চাকরিতে তাহার খুব উন্নতি  
হইয়াছে ) ; শ্রীবৃদ্ধি, সৌভাগ্য ( প্রতিবেশীর  
উন্নতিতে আনন্দ প্রকাশ করিল ) ; অগ্রগতি  
( উন্নতির যুগ )। **উন্নতিশীল**—উৎকর্ষশীল  
( উন্নতিশীল জাতি )। **উন্নতিসাধক**—  
উন্নতিজনক ; যে উন্নতি সাধন করে।

**উন্নক**—উল্লেখ্য গ্রথিত, মাথার উপরে বাঁধা ( উন্নক  
জটাকালাপ ) ; ক্ষীত ; উন্নত, উচ্ছ্রিত ( উন্নক  
কণা ) ; উৎকট, প্রচণ্ড।

**উন্নমন**—উন্নতি, অভ্যাস, উত্তোলন। **উন্নমিত**  
—উত্তোলিত, উন্নীত।

**উন্নয়ন**—উত্তোলন ; উৎকর্ষসাধন।

**উন্নস**—যাহার নাক টুঁ। ( বহুব্রী )। **উন্না-  
মিক**—আত্মাভিমानी, গর্বিত, যে নিজেকে  
অপরের চেয়ে বড় মনে করে।

**উন্নিহ**—নিজাবিহীন ; সতর্ক। ( বহুব্রী )।

**উন্নীত**—উল্লেখ্য গ্রামে নীত বা স্থাপিত, উত্তোলিত।

**উন্মগ্ন**—উখিত, উদ্ধারপ্রাপ্ত।

**উন্মজ্জন**—ভাসিয়া উঠা।

**উন্মত্ত**—অতিরিক্ত মত্ত ; ক্রিপ্ত, উত্তেজনাময় ও  
বিশৃঙ্খল ( উন্মত্ত কোলাহল ) ; প্রমত্ত। বি  
উন্মত্ততা।

**উন্মথন**—( উদ্-মথ্ + অনট্ ) মদিত করা ; বিনাশ  
করা। বিগ্ণ উন্মথিত।



**উদ্ভাদ**—প্রমত্ত (উদ্ভাদ পবনে যমুনা ভর্জিত—  
রবি), ক্ষিপ্ত। বহুব্রী।

**উদ্ভান**—অশ্বমেনক্ষ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত, অশ্বস্তি-  
পূর্ণ (আমি উদ্ভান হে, হে হৃদয় আমি প্রবাসী  
—রবি)।

**উদ্ভাস্ত, উদ্ভাস্তন**—মহন, আলোড়ন, মর্দন;  
বধ।

**উদ্ভাদ**—( উৎ+মদ্+ঘঞ্ ) উদ্ভাস্ততা : উদ্ভাস্ত,  
ক্ষিপ্ত; হিতাহিতজ্ঞানশূন্য। **উদ্ভাদক**—  
বাহাতে মত্ততা জন্মায়। স্ত্রী উদ্ভাদিনী। **উদ্ভাদ-  
কর**—পাগল-করা।

**উদ্ভান**—( উদ্+মা+অনট্ ) তুলান্ড; ওজন।  
বিণ উদ্ভিত।

**উদ্ভার্গ**—(প্রাদি সমাস) কুপথ, অসংপথ,  
অসদাচরণ; কুপথগামী, কদাচারী।

**উদ্ভার্গী**—বিপথগামী।

**উদ্ভিম্বিত**—[ উৎ মিষ্ (প্রকাশ পাওয়া)+ক্ত ]  
বিকসিত, উন্মীলিত।

**উন্মীল, উন্মীলন**—( উৎ+নীল্+অনট্ ) চোখ-  
মেলা, উন্মেষ, উন্মোচন। বিণ উন্মীলিত।

**উন্মুক্ত**—( উৎ+মৃচ্+ক্ত ) খোলা, বন্ধনমুক্ত,  
অবাধ (উন্মুক্ত প্রবাহ); অনাবৃত (উন্মুক্ত  
গগনতল—প্রাঙ্গন); উদার, অকপট (উন্মুক্ত-  
চিত্ত)।

**উন্মুখ**—উজ্জত, প্রস্তুত, ব্যগ্র; উৎসুক (প্রবণোন্মুখ);  
অভিমুখ, অভিমুখে, তৎপর (তীর্থদর্শনোন্মুখ  
যাত্রিদল)। বি উন্মুখতা—আগ্রহ, ব্যগ্রতা।  
(বহুব্রী)

**উন্মুদিত**—( উৎ+মৃদ্+ক্ত ) সবিশেষ আনন্দিত।

**উন্মুদ্র**—মূঢ়া অর্থাৎ শীলমোহর বর্জিত অথবা  
মূক্ত; বিকশিত, প্রস্ফুটিত। (বহুব্রী)।

**উন্মূলন**—( উদ্+মূলি+অনট্ ) উৎপাটন, সমূলে  
ধ্বংস, উচ্ছেদ। বিণ উন্মূল, উন্মূলিত। **উন্মূ-  
লম্বিতা**—উচ্ছেদক, উৎপাটনকারী।

**উন্মেষ**—( উদ্+মিষ্+ঘঞ্ ) চোখ মেলিয়া চাওয়া;  
উদ্ভব, আবির্ভাব, বিকাশ (জ্ঞানোন্মেষ); ঈৎ-  
বিকাশ (চেতনার উন্মেষ)। বিণ উন্মিষিত।

**উন্মোচন**—খুলিয়া দেওয়া, মুক্তিদান (আবরণ  
উন্মোচন; শৃঙ্খল উন্মোচন)। বিণ উন্মোচিত।

**উপ**—সমীপ্য সান্নিধ্য সাদৃশ্য হীনতা প্রভৃতি সূচক  
উপসর্গ

**উপকণ্ঠ**—সমীপ, প্রান্ত (নগরের উপকণ্ঠ);

গ্রামের উপকণ্ঠ)। প্রাদি সমাস।

**উপকথা**—উপাখ্যান; কল্পিত কাহিনী। (প্রাদি  
সমাস)।

**উপকরণ**—কার্যসাধনে অবশ্যপ্রয়োজনীয় বস্তু;  
অঙ্গ, উপাদান। (নির্মাণের উপকরণ, ভোজনের  
উপকরণ, পূজার উপকরণ)।

**উপকর্তা**—উপকারক। স্ত্রী উপকর্ত্রী।

**উপকার**—( উপ+কৃ+ঘঞ্ ) কল্যাণ;  
হিতসাধন; আনুকূল্য; অনুগ্রহ। বিণ  
উপকারী—হিতকারী; উপযোগী।

**উপকারক**—সাহায্যকারী।

**উপকারিতা**—উপকার করিবার যোগ্যতা  
বা ক্ষমতা। **উপকার্য**—উপকারযোগ্য।

(উপকারিকা—রাজ-ব্যবহার-যোগ্য তাঁবু-আদি;  
মরাই। উপকার্য—রাজ-ব্যবহার-যোগ্য তাঁবু)।

**উপকীচক**—কীচকের কনিষ্ঠস্রাতা।

**উপকূল**—তীরের নিকটবর্তী স্থান, বেলাভূমি।  
প্রাদি; অব্যয়ীভাব।

**উপকৃত**—উপকারপ্রাপ্ত, অনুগ্রহীত। বি  
উপকৃতি।

**উপকেশ**—পরচূলা।

**উপক্রান্ত**—( উপ+ক্রম্+তৃচ্ ) উপক্রমকারী,  
উদ্যোক্তা।

**উপক্রম** (উপ+ক্রম্+ঘঞ্) আরম্ভ, আরম্ভজন;  
উদ্যম। **উপক্রমণিকা**—প্রস্তাবনা,

অবতরণিকা। **উপক্রমণীয়**—আরম্ভযোগ্য;

**উপক্রমমাণ**—যে আরম্ভ করিতেছে।

**উপক্রান্ত**—আরম্ভ, যাত্রার সূত্রপাত হইয়াছে  
(উপক্রান্ত যুদ্ধ)।

**উপক্রিয়া**—উপকার।

**উপক্রোশ**—( উপ+ক্রূশ্+ঘঞ্ ) কুৎসা,  
নিশা। **উপক্রোষ্টা**—নিন্দুক।

**উপক্ষয়**—হানি, অপচয়, ক্ষতি।

**উপক্ষীণ**—ক্ষয়প্রাপ্ত, ব্যয়িত, অস্বর্তিত।

**উপক্ষেপ**—প্রস্তাব; মনস্তাপ।

**উপগত**—সমাগত, প্রাপ্ত, সংঘটিত; বৃত্তমৈথুন।  
বি উপগম—প্রাপ্তি; উপস্থিতি।

**উপগান**—সঙ্গীতের পূর্বে আলাপচারী

**উপগিরি**—কুত্র পাহাড়; উপবনের কুত্রিম পাহাড়।

**উপগুপ্ত**—প্রখ্যাত বৌদ্ধগুরু

**উপগ্রহ**—গ্রহকে প্রদক্ষিণকারী ক্ষুদ্রগ্রহ,  
satellite.

**উপগ্রাহ, উপগ্রাহ**—( উপ—গ্রহ্ + ঘঞ )

উপচৌকন, ভেট, ডালি।

**উপঘাত**—গীড়ন, ক্ষতি, আঘাত, বিনাশ।

**উপঘাতক**—বিনাশক, গীড়ক।

**উপচক্ষুঃ**—দিব্যচক্ষু; চক্ষু। প্রাদি সমাস।

**উপচয়**—( উপ—চি + অন্ ) বৃদ্ধি ( বিপরীত—অপচয় ) ; পুষ্টি, অভ্যাদয়। বিণ উপচিত—বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত, পরিপুষ্ট; বাপ্ত।

**উপচরিত**—পুজিত, অর্চিত, সেবিত।

**উপচর্য**—সেবা, পরিচর্য; চিকিৎসা।

**উপচা, উপচানো**—ছাপাইয়া পড়া অতিরিক্ত হওয়া, to overilow ( হাঁড়ি উপচাইয়া পড়া )।

**উপচার**—( উপ—চর + ঘঞ ) উপকরণ, ভোগের বস্তু; পূজার সামগ্রী ( যোড়শোপচারে পূজা ) ; ধর্মকর্ম ( পাবিগ্রহণ-উপচার )। বিণ উপচারিত।

**উপচিকীর্ণ**—উপকার বা সাহায্য করিবার ইচ্ছা। **উপচিকীৰ্ণ**—উপকার করিতে ইচ্ছুক।

**উপচিত**—উপচয় ক্রঃ।

**উপচীষমান**—যাহা বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইতেছে, যাহা নক্ষিত করা হইতেছে।

**উপচ্ছদ**—ঢাকনি।

**উপচ্ছায়া**—অপচ্ছায়া ক্রঃ; মূর্তির আভাস ( কার মূর্তি দেখা দিল উপচ্ছায়া সম—রবি )।

**উপজ**—( কিবা, উপজে, উপজিল ইত্যাদি রূপ ) উপপন্ন হওয়া, জন্মানো, প্রকাশ পাওয়া, বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি অর্থ বাক্ত করে ( হাস গোপত ভেল উপজল লাজ—বিগাপতি )। ( কাবো ব্যবহৃত )।

**উপজ**—গানে বা কবিতায় অতিরিক্ত তান বা পদ।

**উপজনন**—জন্ম, উদ্ভব, উৎপাদন।

**উপজাত**—উদ্ভিক্ত ( ধর্ম উপজাত হইল ) ; নীচজাতি।

**উপজিহবা, উপজিহ্বিকা**—আলজিহ্ব।

**উপজীবন, উপজীবিকা**—বৃত্তি, ব্যবসায়, রোজগারের উপায়। **উপজীবী**—

উপজীবিকারূপে অবলম্বনকারী ( ভিক্ষোপজীবী )।

**উপজীব্য**—উপজীবিকা, আশ্রয়, অবলম্বন।

**উপজ্ঞা**—( উপ—জ্ঞা + অচ্ ) উপদেশ বিনা প্রথম জ্ঞান, সহজাত জ্ঞান, instinct.

**উপড়ানো**—উপটান, তুলিয়া ফেলা ( আগাছা

উপড়ানো )।

**উপচৌকন**—উপহার, নজর, ভেট।

**উপতপ্ত**—সমুত্তপ্ত, গীড়িত হুঃখিত।

**উপতাপ**—সম্ভাপ; হুঃখ।

**উপতার**—চোখের তারার চতুর্দিকের রঞ্জিত মণ্ডল, Iris।

**উপতীর**—উপকূল।

**উপত্যকা**—হুই পর্বতের মধ্যস্থিত নিম্নভূভাগ, valley.

**উপদংশ**—রোগবিশেষ, গরমি, syphilis ; অবদংশ, মদের চাট।

**উপদর্শক**—দ্বারী; পথপ্রদর্শক। **উপদর্শন**—প্রদর্শন। **উপদর্শিত**—প্রদর্শিত।

**উপদিষ্টমান**—যাহাকে উপদেশ দেওয়া হইতেছে; যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া হইতেছে।

**উপদিষ্ট**—যাহাকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে; যে বিষয়ে উপদেশ বা শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে; কথিত, নিবেদিত।

**উপদেব, উপদেবতা**—দেবতা হইতে গ্রীন অণ্ড অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন, ভূত, প্রেত প্রভৃতি দেবযোনি। **উপদেবী**—অপ্রধান দেবতা।

**উপদেশ**—( উপ—বিশ্ + ঘঞ ) করণীয় সম্বন্ধে নির্দেশ, advice ; শিক্ষাদান ( শিক্ষকের উপদেশ ) ; পরামর্শ, মন্ত্রণা ( রাজ্য চালনায় উপদেশ )। **উপদেশক**—উপদেষ্টা, শিক্ষক।

**উপদেশাত্মক**—উপদেশপূর্ণ। **উপদেশ-নীয়**, **উপদেশ্য**—উপদেশের যোগ্য।

**উপদেষ্টা**—শিক্ষাদাতা, উপদেশদাতা।

**উপদ্রব**—[ উপ—দ্র ( গমন করা ) + অন্ ] উপাত, দৌরায়া, অত্যাচার ( ছেলেমেয়েদের উপদ্রব ; চোরের উপদ্রব ; পুলিশের উপদ্রব ) ; রাজ্যে বিশৃঙ্খলা ( মগের উপদ্রব, বর্গীর উপদ্রব )। বিণ **উপদ্রুত**—অত্যাচারিত, নিগীড়িত ( উপদ্রুত ব্যক্তি, উপদ্রুত অঞ্চল )।

**উপদ্বীপ**—প্রায় চতুর্দিকে জলদ্বারা বেষ্টিত ভূভাগ, peninsula.

**উপধর্ম**—অপকৃষ্ট ধর্ম, ধর্মের অঙ্গীভূত কুসংস্কার, অপকৃষ্ট লৌকিক ধর্ম।

**উপধাতু**—স্বর্গাদি প্রধান ধাতুর ছায় ধাতু ( মাক্ষিক, তুতে, অত্র প্রভৃতি ) ; দেহস্থ উপধাতু হইতেছে শুষ্ক ( রস হইতে ), রক্ত ( রক্ত হইতে ),

বসা (মাংস হইতে), শ্বেদ (মেদ হইতে), দন্ত (অস্থি হইতে), ইত্যাদি।

**উপধান**—(উপ+ধা+অনট্) বালিশ, (শিরোধান; পাদোপধান)। **উপধানীয়**—বালিশ।

**উপনগর**—ক্ষুদ্র নগর; শহরতলী (suburb), প্রাদি।

**উপনত**—প্রাপ্ত, আয়ত্ত, আগত। বি উপনতি—উপস্থিতি; নতি।

**উপনদ-দি**—নদ বা নদীর নিকটবর্তী স্থান।

**উপনদী**—(ভূগোল) যে নদী অল্প নদীতে গিয়া পড়িয়াছে; Tributary, affluent.

**উপনয়ন**—(যে সংস্কারের দ্বারা বালক বেদ অধ্যয়নের তত্ত্ব গুরুসমীপে নীত হয়) যজ্ঞোপবীত ধারণরূপ সংস্কার; পৈতা দেওয়া।

**উপনাম**—উপাধি, আসল নাম ভিন্ন অল্প নাম, nickname.

**উপনায়ক**—নায়কের চরিত্র প্রকাশের সহায়ত্বত নায়ক, যেমন রামায়ণের উপনায়ক লক্ষ্মণ; উপপতি।

**উপনিধান**—স্থাস-রক্ষণ; উপনিধি; স্থাস রূপে রক্ষিত বন্ধ পেটিকাদি যাহার ভিতরকার ত্রবোর রূপ স্থাস-গ্রহণকারীর অবস্থিত।

**উপনিবন্ধ**—যত্নে লিপিবদ্ধ।

**উপনিবেশ**—বিদেশে নবস্থাপিত বাসভূমি, colony. **উপনিবেশ স্থাপন**—দলবদ্ধ নরনারীর নূতন দেশে বসবাস স্থাপন। বিগ উপনিবেশিত, উপনিবেষ্ট—যাহারা উপনিবেশে বসবাস স্থাপন করিয়াছে। (**উপনিবেশিক**—উপনিবেশ সঞ্চায়ী)।

**উপনির্গমন**—বহির্গমন; বহির্গমনের পথ।

**উপনিষৎ, নিষদ্**—(উপ+নি+সদ্+কিপ্) (যদ্বারা সংসার-আসক্তির বিনাশ ঘটে) বেদের জ্ঞানকাণ্ড, ব্রহ্মবিদ্যা।

**উপনিষ্কমণ**—বহির্গমনের পথ; রাজপথ।

**উপনিহিত**—উপনিধি বা স্থাস রূপে রক্ষিত।

**উপনীত**—উপস্থিত, উপস্থাপিত, আনীত; যাহার উপনয়ন সংস্কার সমাধা হইয়াছে।

**উপনেতা**—উপনয়নদাতা। (পক্ষপিতার অন্ততম); সমীপে আনয়নকর্তা; উপনায়ক। স্ত্রী উপনেত্রী।

**উপনেত্র**—চশমা।

**উপন্যস্ত**—উপস্থাপিত, গচ্ছিত; উদাহরণরূপে কথিত।

**উপন্যাস**—গচ্ছিত রাখা; বচনবিশ্বাস; কাল্পনিক উপাখ্যান; কল্পিত গদ্যকাব্য (কাদম্বরী, দশকুমারচরিত প্রভৃতি সংস্কৃত গদ্য কাব্য); নভেল—বর্তমানে উপন্যাস বলিতে কল্পিত কাহিনী বুঝায় না, জীবনের চিত্রসম্বলিত গল্পে রচিত কাহিনী বুঝায়। **উপন্যাসকার**—উপন্যাসিক, উপন্যাস লেখক।

**উপপতি**—গুপ্ত প্রণয়ী, জার। স্ত্রী উপপত্নী। (প্রাদি)।

**উপপত্তি**—সমাধান; সিদ্ধান্ত; প্রমাণ; উৎপত্তি; প্রাপ্তি।

**উপপত্নী**—উপপতি স্ত্রী।

**উপপথ**—সংকীর্ণ পথ, যে পথে সাধারণতঃ লোকে চলাফেরা করে না, অপথ, গুপ্তপথ।

**উপপদ**—(ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ, পূর্বপদের সহিত কৃদন্ত পদের সমাস (যুজ্জ্বর এই শব্দে যুজ্জ পূর্বপদ বা উপপদ)।

**উপপন্ন**—যুক্তিযুক্ত; প্রতিপন্ন; উৎপন্ন; লব্ধ।

**উপপাতক**—অল্প পাপ, মহাপাতক হইতে লঘুতর পাতক।

**উপপাদক**—(উপ+পাদি+গক) সমাধান-কারক, প্রতিপাদক, কার্যকারক।

**উপপাদন**—সমাধান করা, যুক্তির দ্বারা সমর্থন করা, প্রতিপাদন, সম্পাদন।

বিগ উপপাদিত। **উপপাত্ত**—মীমাংসার যোগ্য; জ্যামিতির প্রতিজ্ঞা, theorem.

**উপপুর**—শহরতলী, শাখানগর, suburb. (প্রাদি)।

**উপপুরাণ**—অগ্রধান পুরাণ, শাখাপুরাণ।

**উপপ্রদান**—উপহার, ভেট, উৎকোচ।

**উপপ্রলোভন**—(উপ+প্র+লুভ্+গিচ্+অনট্) যার দ্বারা প্রলোভিত করা যায়; উৎকোচাদি।

**উপপ্লব**—উপক্রম; উৎপাত, গ্রহণ, বাত্যা-দাবানলাদি প্রাকৃতিক উপক্রম; অরাজকতা। বিগ উপপ্লব—উপক্রম, প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের দ্বারা বিপর।

**উপবন**—যাহা দেখিতে বনের মত, কৃত্রিম

বন, রোপিত-তরুলতাদি-পূর্ণ উদ্যান; পুষ্পপ্রধান বন। (প্রাদি)।

**উপবর্গ**—ব্রাহ্মণাদি প্রধান বর্গ ভিন্ন অস্থ বর্গ।

**উপবর্গন**—সবিত্ত বর্ণনা।

**উপবর্তন**—বাসস্থান, জনপদ।

**উপবহ**—(উপ—বহ [আরোপণ করা + অন্] শিরোধান, বালিশ।

**উপবসথ**—বাসস্থান, গ্রাম।

**উপবাস**—(নিকটে বাস) যজ্ঞার্থ পূর্ণদিন অগ্নি-সমীপে নিয়মপালনপূর্বক বাস (পণ্ডিতদের মতে ইহাই উপবাস শব্দের পাতীন অর্থ); অনশন (উপবাস-কিষ্ট)। বিণ উপবাসিত। (গ্রাম্য বা কথা উপাসী, উপোসী; উপোস)।

**উপবাসক**—অনাহারী, উপবাসী।

**উপবিজা**—ত্ব-তাক ত্ব-মন্ত্র ঝাড-ফুক আদি, গীন বিজা।

**উপবিধি**—রাজবিধি ভিন্ন অস্থাত্ত অপ্রধান বিধি; মিউনিসিপালিটি-আদি প্রবর্তিত আইন।

**উপবিষ্ট**—(উপ—বিশ + ঙ) আসীন; যে বসিয়াছে, আসন গ্রহণ করিয়াছে।

**উপরক্ষ**—পরগাছা।

**উপবীত**—যজ্ঞসূত্র, পৈতা। **উপবীতী**—যজ্ঞ-সূত্রধারী।

**উপবেদ**—গৌণবেদ (আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গন্ধর্ববেদ ও তন্ত্র)। প্রাদি।

**উপবেশন, উপবেশ**—আসনগ্রহণ; আসনে বসানো; (প্রারোপবেশ, -বেশন—সংকল্পপূর্বক অনশনে মৃত্যুবরণের জন্ত আসনগ্রহণ)। বিণ উপবিষ্ট। **উপবেশিত**—যাহাকে বসানো হইয়াছে। **উপবেশয়িতা**—যে অপরকে আসনে বসায়।

**উপব্রাহ্মণ**—পতিত ব্রাহ্মণ।

**উপব্যস্ত্র**—নেক্‌ড়েবাঘ; চিতাবাঘ।

**উপভাষা**—অপ্রধান ভাষা, আঞ্চলিক কথাভাষা, dialect।

**উপভুক্ত**—(উপ—ভুক্ত + ক্ত) যাহা উপভোগ করা হইয়াছে; আশ্বাদিত; ব্যবহৃত (বস্ত্রমালাদি)। স্ত্রী উপভুক্তা। বি উপভুক্তি—উপভোগ, সেবন।

**উপভুক্ত্যমান**—যাহা উপভোগ করা হইতেছে। **উপভোক্তা**—উপভোগকারী।

**উপভোগ**—ভূতপূর্বক ভোগ, সন্তোগ, আশ্বাদন, ব্যবহার। বিণ উপভোগ্য—ভোগের যোগ্য,

উপভোগের বিষয়। **উপভোগী, উপ-ভোজী**—উপভোগকারী। **উপভোজ্য**—ভোজনযোগ্য।

**উপম**—(সমাসে অস্থ শব্দের সহিত মিলিত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে) সদৃশ, সম, তুল্য (দেবোপম, অমৃতোপম, সাগরোপম)।

**উপমন্ত্রী**—অপ্রধান অথবা সহকারী মন্ত্রী (Minister without portfolio?)

**উপমা**—তুলনা, সাদৃশ্য; অর্থালঙ্কারবিশেষ; “একধর্মবিশিষ্ট ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের) সাধর্ম্যকথন বা সাদৃশ্য-বর্ণনাকে ‘উপমা’ অর্থালঙ্কার কহে,” -imile. **উপমান**—যাহার দ্বারা তুলনা দেওয়া হয়, যেমন, মুচ্চন্দ্র এই শব্দে চন্দ্র মুখের উপমান আর মুখ উপমেয়।

**উপমাতা**—(উপ—মা + তৃচ) যে তুলনা করে; প্রতিমাকারক; চিত্রকর; (প্রাদি) মাতৃতুল্য, মাসী, পিসী, শাস্ত্রী প্রভৃতি।

**উপমান**—উপমা ত্রঃ; সাদৃশ্য, উপমা।

**উপমিতি**—উপমা, সাদৃশ্যজ্ঞান।

**উপমেয়**—উপমা ত্রঃ; উপমার বিষয়।

**উপযন্তা**—উপযাম ত্রঃ।

**উপযাচক**—(উপ-যাচ + গক) অজিজ্ঞাসিত-ভাবে প্রার্থী; স্বতঃপ্রবৃত্ত। **উপযাচন**—প্রার্থনা। **উপযাচিত, -ক**—প্রার্থিত; ইহ-সিদ্ধির জন্ত দেবতাকে দেয় বলি, মানসিক বা মানত।

**উপযাম**—বিবাহ। **উপযন্তা**—স্বামী।

**উপযুক্ত**—(উপ-যুক্ত + ক্ত) সমুচিত (উপযুক্ত শাস্তি; উপযুক্ত মর্দনা); যোগ্য, সমর্থ (কাজের উপযুক্ত; উপযুক্ত পাত্র); প্রাপ্তবয়স্ক, উপার্জন-ক্ষম (ছেলেরা উপযুক্ত হয়েছে)। বি উপযুক্ততা—কার্যদক্ষতা, উপযোগিতা।

**উপযোগ**—উপযোগিতা, উপযুক্ততা, প্রয়োগ।

**উপযোগিতা**—যোগ্যতা, উপকারিতা, কার্য-কারিতা, প্রয়োজনীয়তা। বিণ উপযোগী—উপযুক্ত।

**উপর**—উর্ধ্ব (উপর আকাশ); উপরিভাগ (জলের উপর); পৃষ্ঠ (তিনি ছিলেন হাতীর উপর); অধিক (তিন ক্রোশের উপর); প্রতি (গরীবের উপর দয়া); উপরের দিকের (উপর চৌট, চোখের উপর পাতা); বহির্ভাগ (উপর চটকা); বাড়ী (বেহায়া লোক বহু দেখেছি

কিন্তু সে সবার উপর)। **উপর-উপর**—ভাষা-ভাষা ধরণে। **উপরওয়ালা**—ঋষ (উপর-ওয়ালা ত বৈতেন); প্রভু, আপিস বা বিভাগের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। **উপর-চড়া**—গায়ে পড়িয়া যে ঝগড়া করে। **উপরচাপ**—ভয় প্রদর্শন, গীড়ন। **উপরচাল**—লোক দেখানো ভাবভঙ্গি; শতরঞ্চ খেলায় যে দেখিতেছে তাহার বলিয়া দেওয়া চাল। **উপর তলা**—গৃহের উপরের স্তরের প্রকোষ্ঠসমূহ বা ছাদ। **উপর-নীচে**, **উপরনীচ**—ওঠা-নামা। **উপর পড়া**—অবাচিত ভাবে (বিবাদ বা তর্ক বাধানো)। **উপর চান**—মুহুর পূর্বলক্ষণ-জ্ঞাপক উল্লেখ্য। **উপর-টপকা**—উপর-উপর, অনাহুতভাবে।

**উপরক্ষ**—দেহরক্ষী, body-guard. **উপরক্ষণ**—পাহারার ক্ষণ সৈন্ত নিষেগ।

**উপরত**—বিরত, নিবৃত্ত; মৃত; সংসার-ধর্মে বীতশুণ্ড। বি উপরতি—নিবৃত্তি, বৈরাগ্য; মুহূ।

**উপরত্ব**—রত্নের মত উজ্জ্বল—কাচ, প্রস্তর, মুক্তা, শঙ্খ প্রভৃতি।

**উপরন্তু**—এতদ্ব্যতীত, অধিকন্তু।

**উপরম, উপরাম**—(উপ-রম্ + যৎ) বিষয়-বাসনা ত্যাগ, বিরতি, শান্তি, মুক্তা, অবসান।

**উপরমণ**—উপরতি।

**উপরস**—উপধাতু, দ্বিভূত, অত্র প্রভৃতি।

**উপরাগ**—বাচগান (চন্দ্রের উপরাগ); উপরস্ব; রঞ্জন; রক্তিম।

**উপরাজ**—রাজপ্রতিনিধি।

**উপরানী**—রাজার অবিবাহিতা রাণী।

**উপরি**—অতিরিক্ত (উপরি পাওনা, উপরি আয়, নির্দিষ্ট বেতনের বা লভ্যের অতিরিক্ত বা পাওমা যায়, বংশিশ যুগ ইত্যাদি); অনিমরিত (উপরি লোক খেয়েছে অনেক)। **উপরি-**

**উপরি, উপরো-উপরি**—পর পর, অল্পকাল মধ্যে। **উপরি খরচ**—নির্ধারিত ব্যয়ের অতিরিক্ত ব্যয়। **উপরিতন**—উল্লতন।

**উপরিদৃষ্টি, দৃষ্টি, উপরিভাবে**—হৃত-শ্রেতের দৃষ্টি বা প্রভাব। **উপরিদেবতা**—অপদেবতা। **উপরিচর**—আকাশচর।

**উপরিভাগ**—উল্লদেশ; পৃষ্ঠ। **উপরিষ্ম-**

**স্থিত**—উপরের।

**উপরক্ষ**—উপহত, উৎপীড়িত; অবরুদ্ধ; অমুক্ত।

**উপরে**—উপর, উপরি দ্বঃ।

**উপরোক্ত**—(অসামু) উপযুক্ত।

**উপরোধ**—(উপ—রুধ্ + যৎ) অমুরোধ, অমুনয়-বিনয়, মৃগারিস। **উপরোধক**—অমুরোধকারী। **উপরোধে** **চৈকি** **গেলা**—অমুরোধ এড়াইতে না পারিয়া অত্যন্ত কঠিন বা অবাঞ্ছিত কাজেও রাজি হওয়া।

**উপর্যুক্ত**—পূর্বোল্লিখিত।

**উপর্যুপরি**—উপরি-উপরি, পর পর।

**উপল**—প্রস্তর; পাথরের টুকরা (উপলবিষয়); মণি। **উপলা**—জাঁতার উপরের পাথর।

**উপলক্ষ, উপলক্ষ্য**—উদ্দেশ্য, অবলম্বন (বিবাহ উপলক্ষে); ওজুহাত, বাগদেহ (দেখা করতে আসা উপলক্ষ, খবর জানা আসল উদ্দেশ্য)।

**উপলক্ষক**—নাথ্যর চিত্রাদি দেখিয়া যে ভিতর-কার গূঢ় বাপার বৃত্তিতে পাবে; নিপুণ পরীক্ষক, **উপলক্ষণ**—বাপকতর অর্থের হুচক, চিহ্ন (রাষ্ট্রের কল্যাণ=রাজ্যের লোকের কল্যাণ—এক্ষেত্রে 'রাষ্ট্র' রাজ্যের লোকের উপলক্ষণ)। **উপলক্ষণা**—অর্থালঙ্কারবিশেষ, লক্ষণা (গল্পাবানী=গল্পাতীরবানী)।

**উপলক্ষ**—(উপ-লভ্ + ক্ত) অমুক্ত, পরিজ্ঞাত (উপলক্ষ সত্য); প্রাপ্ত, অজিত (উপলক্ষ কর্মফল)। বি উপলক্ষি—অমুক্ত, প্রতীতি।

**উপলভ্য**—প্রাপ্য, লাভের যোগ্য (শ্রমোপলভ্য প্রতিষ্ঠা); ক্ষেত্র।

**উপলভ**—প্রাপ্তি, অমুক্ত; বোধ, অবগতি।

**উপলিপ্ত**—লেপিত (গোময়-আদির দ্বারা)।

**উপলেপ, উপলেপন**—গোময় অথবা অন্ত বস্তুর দ্বারা লেপন, উক্ত বস্তুর প্রলেপ।

**উপশম**—(উপ-শম্ + যৎ) শান্তি, নিবৃত্তি (রোগের উপশম; ক্রোধের উপশম; বৃষ্টির উপশম)। **উপশমক**—উপশমকারক।

**উপশমিত**—প্রশমিত; হ্রাসপ্রাপ্ত। **উপশান্ত**—শান্ত, সংযত, নিবৃত্ত, নির্বাপিত (উপশান্ত চিত্ত; উপশান্ত দাচ)। বি উপশান্তি।

**উপশয়**—(উপ-শী-অন্) পশু শিকারের উদ্দেশ্যে ব্যাধের আয়োগোপন-স্থান; বিশেষ ঔষধ অথবা পথ্য প্রয়োগের দ্বারা ব্যাধির স্বরূপ নির্ণয়।

**উপশায়**—গ্রহরার ব্যাপারে পর্যায়ক্রমে শয়ন। **উপশায়ী**—নিকটে শায়ী, পার্শ্বে শায়ী। **জী**

**উপশায়িনী**।

**উপশাখা**—শাখা হইতে উদ্গত শাখা।

**উপশিরা**—শাখা-শিরা ( শিরা-উপশিরা )।

**উপশিষ্ট**—অপ্রধান শিষ্ট, শিষ্টের শিষ্ট, প্রশিষ্টের শিষ্ট।

**উপশোভন**—শোভিত করা, অলঙ্করণ। **উপশোভা**—সজ্জা। **উপশোভিত**—বিভূষিত।

**উপশ্রুত**—শ্রুত; অঙ্গীকৃত। **উপশ্রুতি**—অঙ্গীকার; কিংবদন্তী।

**উপসংক্ষেপ**—সার-সংগ্রহ।

**উপসংখ্যান**—গণনা করা, সংখ্যা করা।

**উপসংগ্রহ**—সংগ্রহ; পদগুলি গ্রহণ। **উপসংগ্রাহ**—পদগুলি গ্রহণের যোগ্য ( গুরুজন )।

**উপসংবাদ**—গর্তযুক্ত প্রতিজ্ঞা বা বাক্যদান।

**উপসংযম**—উল্লিখ্যাসন।

**উপসংসদ**—অধস্তন সংসদ, নাব-কমিটি sub-committee.

**উপসংহার**—সমাপ্তি; প্রস্তের বা কোন বিষয়ের সমাপ্তি, বস্তু সংক্ষেপ। **বিশ্ব-উপসংহৃত**।

**উপসদন**—সদনের বা গৃহের সন্নিকট।

**উপসন্ন**—সমীপগত, নিকটবর্তী।

**উপসম্পন্ন**—অবস্থিত, সম্বন্ধ, পথ্যপু।

**উপসর**—( অপ-স + অন্ ) প্রজননার্থ ব্রহ্মপ্রয়োগ।

**উপসর্ঘ্য**—উপসরযোগ্য গবী, ডাক-আসা গাড়ী।

**উপসর্গ**—( উপ-সর্গ + বর্ণ ) ভূমিকম্প, উচ্চ-পাতাদি আকস্মিক উৎপাত; বিঘ্নবিপত্তি ( নানা উপসর্গ এসে জোটে ) ; পীড়ার আনু-বন্ধিক পীড়া ( রোগীর নতুন উপসর্গ দেখা দিয়েছে ) ; ( বাকরণে ) প্র পরা অপ সম্ প্রভৃতি কুড়িটি অব্যয়, ধাতুর সহিত মিলিত হইয়া ইহার নানা অর্থ প্রকাশ করে, যথা—আহার, প্রহার, সংহার।

**উপসর্পণ**—প্রার্থী হইয়া অস্ত্রের নিকট গমন; প্রেমনিবেদন, courtship.

**উপসাগর**—স্থলবেষ্টিত মহাসাগরাংশ, gulf, bay.

**উপস্বন্দ**—দৈত্য বিশেষ; তিলোত্তমাকে লইয়া জোড়াতা হৃন্দের সহিত ইহার যুদ্ধ হয়, পরে দুই ভ্রাতাই নিহত হয়। **স্বন্দ-উপস্বন্দের যুদ্ধ**—প্রেমবাট প্রতিঘটিত।

**উপস্বর্ষক**—স্বর্ষের চতুর্দিকের রশ্মিমাণ্ডল, disc, চন্দ্রমাণ্ডল।

**উপস্বষ্ট**—গীড়িত; রাহগ্রস্ত ( সূর্য বা চন্দ্র ) ; ভূতাদির দ্বারা আবিষ্ট।

**উপসেক, উপসেচন**—জলাদি সেচন, এক্রপ সেচনের দ্বারা কোন জিনিষ নরম করা।

**উপসেচনী**—হাতা। **উপসেবক**—সেবক, পূজক, উপভোক্তা। **উপসেবন**—আসক্তি, addiction. **উপসেবী**—উপসেবাপরায়ণ; পরিচারক।

**উপস্কর**—বাহ্য ভূষিত করে ( কুণ্ডলাদি ) ; বাঞ্ছন প্রস্তুতির জন্ত মসলা; গৃহোপকরণ ( হাঁড়ি-কুড়ি, মুল, উদ্বয়ল, সম্মার্জনী ইত্যাদি )। **উপস্কার করা**—পরিষ্কার করা ( প্রাচীন বাংলা )।

**উপস্করণ**—আস্তরণ। **উপস্কৃতি**—সম্মুখে স্কৃতি।

**উপস্ক্রী**—উপপত্নী।

**উপস্ব**—কোড়; উপবিভাগ; জননেদ্রিয়।

**উপস্বনিগ্রহ**—উল্লিখ্যাসন।

**উপস্বাতা**—সেবক, attendant.

**উপস্বান**—উপস্থিতি, সমবেত হওয়া। ( **মহা-উপস্বান**—বুদ্ধসমীপে ভিক্ষুদের উপস্থিতি ও ধর্মোপদেশ অবলম্বন; প্রতিদিন তিনবার এক্রপ মহা-উপস্বান ঘটিত )।

**উপস্বাপক, উপস্বাপয়িতা**—প্রস্তাবক। **স্বা**—উপস্থাপয়িত্রী। **উপস্বাপন**—আনয়ন। **উপস্বাপিত**—আনিত, প্রস্তাবিত।

**উপস্থিত**—সমাগত, আসন্ন, বর্তমান ( আসিয়া উপস্থিত হইলেন; উপস্থিত বিপদ )। **উপস্থিত বক্তা**—পূর্ব হইতে প্রস্তুত না হইয়া যিনি উপস্থিতমত কিছু বলিতে পারেন, extempore speaker. **উপস্থিতবুদ্ধি**—প্রত্যাপনমতি। বি উপস্থিতি।

**উপস্বস্ত**—সম্পত্তি হইতে আর; বাজনা; ভূমি হইতে জাত শস্ত। প্রাদি।

**উপহত**—গীড়িত; অভিভূত; বাহত; দূষিত; আহত; বিনষ্ট। বি উপহতি—আঘাত; গীড়ন; বিনাশ।

**উপহার**—সমাদরপূর্বক দান; দেবতাকে দান; খাচর্য্য। **উপহারণ**—উপহার দান, খাচ পরিবেশন। বিণ উপহৃত।

**উপহাস**—ঠাট্টা, তামাসা; অবজ্ঞা। বিণ উপহাসিত—বাহ্যকে লইয়া ঠাট্টা-তামাসা করা

হইয়াছে, অবজ্ঞাত। বি ঠাট্টা। উপহাসা-  
স্পন্দ—উপহাস।

উপাংশ—অম্ল, নির্জন, নিগূঢ়। উপাংশ-  
কথন—ফিস্‌ফিস্‌ কথা, whispering.  
উপাংশকথনময়—whispering gal-  
lery, যেখানে অল্প শব্দও প্রতিধ্বনিত হইয়া  
বহুদূর পর্যন্ত শ্রুত হয়। উপাংশজপ—  
অল্পকথন মন্তোচ্চারণ। উপাংশবধ—  
শুশ্রূষা ইত্যাদি। উপাংশবাস—গোপনে  
বাস।

উপাঙ্ক—চণমা। উপাঙ্ককার—চণমা-  
নির্মাতা।

উপাখ্যান—পুরাকাহীনী, গল্প, যাহাতে কল্পনার  
ভাগ প্রচুর (ক্রমের উপাখ্যান; এই বলে  
ফের চলন পড়া ইংরেজি সেই প্রেমের উপাখ্যান  
—রবি)।

উপাগত—আগত, উপস্থিত; প্রাপ্ত; সংঘটিত।  
বি উপাগম—উপস্থিতি; প্রাপ্তি।

উপাঙ্গ—অঙ্গের অঙ্গ (হস্তের উপাঙ্গ অঙ্গুলি);  
বেদাঙ্গের মত শাস্ত্র, পুংগ, স্মৃতি, মীমাংসা, ধর্ম-  
শাস্ত্র ইত্যাদি; বাহ্য বিশেষ। উপাঙ্গ-প্রদাহ  
—পাকস্থলীর উপাঙ্গনালীর প্রদাহ; append-  
icitis.

উপাচার্য—সহকারী আচার্য।

উপাঞ্জন—গোময়াদি দ্বারা লেপন।

উপাত্ম্য—প্রচলিত আচারাদি লঙ্ঘন।

উপাদান—উপকরণ, যদ্বারা কোন কিছু নির্মিত  
হয়; আদিকারণ; সমবায়িকারণ।

উপাদেয়—উৎকৃষ্ট, গ্রহণযোগ্য, উপভোগ্য।

উপাধান—উপধান, শিরোধান, বালিশ।

উপাধি—বাহ্য লক্ষণ; পদবী; বংশ বিভা  
সম্বন্ধ ইত্যাদি নির্দেশক নাম (মিত্র, ভট্টাচার্য;  
পানবাস্তব, বি-এ, বিভারত ইত্যাদি)।

উপাধিক—উপাধিবিধি। উপাধি-পত্র  
—উপাধির পরিচায়ক পত্র। উপাধিদারী  
—খেতাবধারী। উপাধি-ভূষিত—খেতাবের  
দ্বারা সম্মানিত।

উপাধ্যায়—যিনি বেদের অংশবিশেষ অধ্যয়ন  
করান; যিনি বেদ কিংবা বেদান্ত শিক্ষা দিয়া  
জীবিকার্জন করেন; ধর্মোচাৰ্য। (বজ্রালসেনের  
সময় আচার বিনয় বিভা ইত্যাদি সঙ্গুণভূষিত  
ব্রাহ্মণগণ উপাধ্যায় উপাধি লাভ করেন।  
তাহাদের বাসগ্রামের নামানুসারে বন্দ্যোপাধ্যায়,

চট্টোপাধ্যায় ইত্যাদি উপাধি দেওয়া হইত)।  
শ্রী উপাধ্যায়, উপাধ্যায়ী—আচার্য। উপা-  
ধ্যায়ী, উপাধ্যায়ানী—আচার্য-পত্নী।

উপানং, উপানন্দ, উপানহ—(যাহার দ্বারা  
পা আবৃত করা যায়) জুতা। উপানহী—  
পাদুকাপরিহিত।

উপান্ত—সীমা, শেষ প্রান্ত (আচোপান্ত,  
চরণোপান্ত); অন্তের অব্যবহিত পূর্বস্থান বা বর্ণ,  
penultimate, last but one; গৃহকোণ।

উপাপরাধ—লঘু অপরাধ।

উপাবর্তন—প্রত্যাবর্তন, পার্শ্ব পরিবর্তন। বিপ  
উপাবৃত্ত—প্রত্যাবৃত্ত; অম দূর করিবার জন্য  
ভূমিতে পার্শ্ব পরিবর্তনে রত।

উপায়—কার্যসিদ্ধির পথ (এখন উপায় কি);  
পরিদ্রাণ (এই পানীর উপায় কি হবে); আয়,  
অর্থগম (দুহাতে উপায় করত খরচও করত  
তেমনি)। উপায়ক্ষম—উপার্জনক্ষম।

উপায়ত্ত—রাজ্যশাসন ও শত্রুর সহিত  
বাবড়ারে কুশল। উপায়ান্তর—অন্য উপায়,  
গত্যন্তর।

উপারত—উপ—আ—রম্+ত) নিবৃত্ত, বিরত।

উপারত্ত—আরম্ভ, উপক্রম।

উপারুঢ়—সমাগত, প্রাপ্ত।

উপার্ক—যে উপার্জন করে। শ্রী উপার্কিকা।

উপার্জন—(উপ—অর্জ্+অনট্) আয়, লাভ,  
কীর্তি, achievement (মুসলিম-সংস্কৃতির শ্রেষ্ঠ  
উপার্জন মানবিকতা)।

উপার্করক্ষ—শরীরের অংশবিশেষের নৃত্যজনিত  
রক্ষা।

উপালক—তিরস্কৃত, ভৎসিত।

উপালন্ত—তিরস্কার, হুঁকা।

উপালয়—আশ্রয়, অবলম্বন; আশ্রয়কারী।

উপালিত—অবলম্বিত।

উপাস—উপবাস ক্রঃ।

উপাসক—পূজক, প্রার্থনাকারী ঈশ্বরের উপাসক;  
অর্থের উপাসক; ক্ষমতার উপাসক); চাটুকায়।  
শ্রী উপাসিকা।

উপাসিত—সেবিত।

উপাসনা—উপকারার্থ সেবা, ভজনা, আরাধনা;  
ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ। (নিগুণোপাসনা—পরমেশ্বর  
সকল গুণের অতীত, সেই গুণাতীত সত্তাতে  
আত্মসমর্পণ। সগুণোপাসনা—ঈশ্বরকে  
সর্বশক্তিমান ও সর্বাণুপ্রায় জানিয়া তাহার

পরিচালন প্রার্থনা। নিগুণোপাসনার লক্ষ্য নির্বাণ লাভ অথবা সোহহৎ-বোধ লাভ, সন্তোষোপাসনার লক্ষ্য ঈশ্বরের গুণাবলীতে বিভূষিত হওয়া।)

**উপাসী**—উপোদী; উপবাসী (ত্রঃ)।

**উপাস্ত**—উপাসনার যোগ্য, আরাধ্য।

**উপাস্ত**—আনীত; অর্পিত।

**উপুড়, উবুড়**—ভূমির দিকে মুখ করিয়া রাখা বা অবস্থিতি (উপুড় করিয়া রাখা কলসী; পায়ের উপর উপুড় হইয়া পড়িল); চিত্তের বিপরীত।

**উপুড়-হস্ত**—হাত উপুড় করিয়া দান, দানে অভ্যস্ত। (হাত চিত্ত করিতেই জান উপুড় করিতে জান না—দান গ্রহণ করিতেই পটু, অপরকে দান করিতে কুণ্ঠিত)।

**উপেক্ষক**—উপেক্ষাকারী, **উপেক্ষণ**—অবহেলা, উদাসীন্ধ্য; পররাষ্ট্রের গতিবিধি অথবা শক্তি-সামর্থ্য নিরীক্ষণ। **উপেক্ষণীয়**—অমনোযোগের যোগ্য; মূল্যবান অথবা অর্থ-পূর্ণ বলিয়া জ্ঞান করিবার অযোগ্য।

**উপেক্ষা**—তাচ্ছিল্য, অমনোযোগ, অস্বীকার (তোমাকে করবে উপেক্ষা আমি যেমন করছি—(গোটে); উদাসীন্ধ্য (সামান্য অহুপ ও উপেক্ষা করিবে না); বোদ্ধ সাধনায় অতি উচ্চ আধ্যাত্মিক ভাব, মৈত্রী ককণা ও মৃদিতার চেয়ে শ্রেষ্ঠতর ভাব, পরম শান্ত ভাব।

**উপেক্ষিত**—অবহেলিত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত (কাবোর উপেক্ষিতা—রবি), পরিত্যক্ত।

**উপেত**—যুক্ত, সম্বন্ধ, মিলিত (অস্থ শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—সর্বগুণোপেত)।

**উপেক্ষ**—ইন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, বামনরূপী বিষ্ণু।

**উপোতী, উপোদিকা**—অপোদিকা, পুঁই-শাক।

**উপোদ্ঘাত**—উপক্রম; আরম্ভ; মুখবন্ধ; দৃষ্টান্ত।

**উপোষ, স**—উপবাস। বিণ উপোষী।

**উপোষণ**—অনাহার। বিণ উপোষিত, অভুক্ত (উপোষ উপাস উপোদী, উপুসি—উপবাসী)।

—(বপ্+জ) বাহা বোন হইয়াছে (উপু বীজ)। **উপুজু**—বোন ও চাা অর্থাৎ

বপনের পরে কথিত। **উপুজী**—যে ক্ষেত্রে বীজ বপন করা হইয়াছে। বি উপুজি।

**উবচানো**—উপচানো, ছাপাইয়া পড়া।

**উফরিকাফরি**—(উপযুগরি+কাফরি)

খাস নেওয়া ঘাইতেছে না এমন অবস্থা; একসঙ্গে বহুকাঙ্গে ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়ার ভাব; অস্তিরতা, অতিশয় অস্থিতি (উফরিকাফরি লাগা; উফরি-কাফরি টেকা)।

**উব, উবা**—উবিয়া যাওয়া, বাতাসে মিলাইয়া যাওয়া।

**উবটন**—(সং উদ্ভটন) হরিদ্রা কুকুম প্রভৃতি গায়ের ময়লা তুলিবার বস্তু; গায়ের ময়লা তুলিবার জন্য তৈলাদি দ্বারা গাফ্র-দর্শন।

**উবদা, উবদো**—বিপরীতমুখী, উল্টা (সোজা বা সিধার বিপরীত)। (গ্রাম্য)।

**উবরানো**—উদ্ভূত হওয়া, বাচিয়া যাওয়া।

**উবু**—উঁচু (উবু হইয়া বস)।

**উভ**—উভয়। **উভচর**—জল ও স্থল উভয়স্থানে বিচরণকারী; ব্যাঙ কাছিম ইত্যাদি, amphibious.

**উভয়**—দুই, দুইজন, both. **উভয়তঃ**—

দুইদিকেই, দুইপক্ষেই। **উভয়তোমুখ**—যাহার দুই মুখ (গৃহ, জলপাত্র)। **উভয়ত্র**—দুইস্থানেই। **উভয়থা**—উভয় প্রকারে।

**উভয়পদী**—(বাকরণে) আশ্বনেপদী ও পরশ্বনেপদী উভয়ই (ক্রিয়া)। **উভয়বেতন**—

যে প্রভু ও প্রভুর শত্রু উভয়ের নিকট হইতে বেতন লয়, বিধাসঘাতক। **উভয়শঙ্কা**—দুই দিকেই বিপদ।

**উভরড়ে**—দ্রুতবেগ (প্রাচীন বাংলা)।

**উভরায়**—উচ্চৈঃস্বরে (কাঁদে উভরায়—বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**উভা, উবো**—উত্তোলিত; খাড়া; উঁচা; উচ্চমূল, উল্টা, উবদা। (গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত)।

**উভু, উবু, উপু**—উঁচু।

**উম, ওম্**—উষ্ণতা। ওম ঔষ্ণ্য।

**উম্দ্**—(আ উম্দ্হ) উত্তম, মনোহর, পছন্দমাত্মক, উপাদেয়।

**উমর**—(আ উম্) বয়স (উমর আন্দাজ চলিশ)। **উমরভোর**—সারাজীবন।

(গ্রাম্য—উমের, উমির)।

**উমরা**—(আ: উমরা, আমীর শব্দের বহুবচন ওমরাহ্, ত্রঃ। **আমীর-উমরা**—রাজা-রাজড়া; বড়লোকের দল।



উমা—পার্বতী।

উমাকান্ত—শিব।

উমাদেব—শিব।

**উমেদ, উম্মেদ**—( ফা: উমেদ—আশা, প্রত্যাশা )  
আশা, ইচ্ছা ( তোমাদের ওখানে যাইবার উম্মেদ  
রাসি )। **উমেদার**—( ফা: উমেদবার ) প্রার্থী,  
চাকুরিপ্রার্থী, candidate ( চাকরীর উমেদার ;  
বিবাহের উমেদার )। **উমেদারি**—চাকরির  
জন্ত চেষ্টা, প্রতীক্ষা ( ঘুরে ঘুরে উমেদারির  
ব্যর্থ আসে, শুকিয়ে মরি রোদ্দরে আর  
উপবাসে—রবি )।

উমেশ—উমাপতি, শিব।

উম্মাড—ওয়াড় হ্রঃ।

উম্মার—কাটিয়া নাক্ করা, ঝুরিয়া ফেলা।

উন্নঃ, উন্ন—বক্ষঃস্থল ( বুটোরক্ষ )।

**উন্নগ, উন্নজ, উন্নজম**—( যে বক্ষের দ্বারা গমন  
করে ) সর্প। স্ত্রী উবগী। **উন্নগভূষণ**—শিব।

**উন্নগরাজ**—বাতকি। **উন্নগস্থান**—  
নাগলোক, পাতাল। **উন্নগারি, উন্নগাশন**—  
সর্পভুক গরুড়, নকুল, ময়ূর।

উন্নজ—স্তন।

উন্নগা—মেঘচর্নের বক্ষাসরণ, breast-plate.

উন্ন, উন্নত, উন্নাত—উন্ন।

**উন্নমাল, উন্নমাল**—মলের মত স্নানকারক  
আখাদির পায়ের অভরণ।

উন্নশ্চদ—বক্ষারক্ষক, কবচ, breast-plate.

উন্নস—বক্ষঃস্থল। **উন্নসিদ্ধ**—স্তন।

উন্নস্ত, উন্নস্তান—বক্ষারক্ষক।

উন্নত—উন্নসজাত পুত্র।

উন্নস্থান—বিশালবক্ষাঃ।

উন্ন—আবির্ভূত হওয়া ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**উন্নহ, উন্নস**—( আ: উন্ন ) পীরের দরগাহ  
অথবা পীরের নামে উন্নসব ( খাজা মস্জিদউদ্দীন  
চিশতির উন্নস )।

উন্নত, উন্নত—উন্নত হ্রঃ।

উন্নবুক—( সং ) এরও, ভেরণ্ডা গাছ।

উন্নমার্গ—প্রশস্ত অথবা দীর্ঘ পথ।

উন্নধার—ভীক্ষধার।

উন্নবিক্রম, উন্নসঙ্ঘ—মহাবিক্রমশালী।

উন্নোগ্রহ—বৃক্শল।

উন্নোষাত—বৃকের বাথা, বৃক চাপড়ানো।

উন্নোজ—স্তন।

উন্নোভূষণ—হার।

উজ্জিত—উজ্জিত হ্রঃ।

উন্ন, উন্ন—মুহুর্ত। উন্ননাভ—মাকড়সা।

**উন্ন**—মেঘ মৃগ ইত্যাদি পশুর লোম ; কপালের  
লোমমুক্ত আঁচিল।

**উদ্দি**—সৈন্তদের সরকারি পোষাক, সিপাহী  
বরকন্দাজ প্রভৃতির সরকারি পোষাক,  
uniform.

**উদ্দ, উদ্দ**—( তুক্ষী উদ্দ—লক্ষর ) উদ্দ বা  
চিন্দুজানী ভাষা, মোগল সৈন্তদের মধ্যে প্রথম  
উৎপন্ন। **উদ্দনবীশ**—যে উদ্দ ভাষা জানে :  
উদ্দ ভাষায় ও রচনায় বাৎপন্ন। **উদ্দবাজার**—  
বাদশাহী পণ্টনের বাজার।

উর্বর—প্রচুর-উৎপাদনক্ষম ( উর্বর ক্ষেত্র )।

**উর্বর-মস্তিষ্ক**—বাহ্যার মাথায় বহু ভাব বা  
চিন্তা থেলে ( নিন্দায় ব্যবহৃত )। **উর্বরা**—প্রচুর-  
শক্তাদায়িনী ( ভূমি ) ; যাতে বহু প্রকারের শস্ত  
যথেষ্ট পরিমাণে উৎপন্ন হয়, fertile.

**উর্বনী, উর্বনী**—( যে মহৎ ব্যক্তিকেও রূপের দ্বারা  
বন্দীভূত করিতে পারে ) সর্পের মোহিনীদিগের  
পেধানা ; রূপে অতুলনীয়, নিরুপমা ( উর্বনী  
যেনকা আর কোথায় পারে )।

**উর্বা**—পৃথিবী। **উর্বা-ধর, পতি, ষর**—পৃথিবী-  
পতি, রাজা। **উর্বীধর**—ভূধর। **উর্বাভূৎ**—  
পর্বত। **উর্বীকুহ**—মহীকুহ।

উর্স—উন্নত হ্রঃ।

উল—( ইং wool ) পশম, উর্দা।

**উলঙ্গ**—বস্ত্রহীন, নগ্ন ( উলঙ্গ দেহ ) ; আবরণহীন  
( উলঙ্গ তরবারি ) ; বাক্যালঙ্কার অথবা  
ভাবুকতা-বর্জিত ( উলঙ্গ বাস্তবতা ) ; কপটতা  
অথবা কৃত্রিমতা-বর্জিত, সরল ও বীর্গবস্ত  
( ভাগা'য়ে জ্ঞাত হিঁচো মনিসম উলঙ্গ নির্মল  
কটিন সন্তোষ—রবি )। স্ত্রী উলঙ্গিনী, উলঙ্গী।

**উলট-কছল**—চোট গাছ বিশেষ, ইহার পাতার  
উঁটাদিক লোমশ।

**উলট-পালট, ওলট-পালট**—উঁটা-পাটা,  
বিপর্যস্ত, বিশৃঙ্খল ; নড়ডড় ( কথার যেন উলট-  
পালট না হয় )। **উলটি-পালটি**—তন্ন তন্ন করিয়া  
( কাব্যে )।

**উলপ, উলুপ**—ওলপ। **উলুপ দেওয়া**—  
হাঁড়ি বা কলসীর মুখে সরিষা মাটি বা ময়দার  
প্রলেপের সাহায্যে তাহা বন্ধ করা।

উলসি—উন্নসিত হইয়া ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**উল্লা, ওল্লা**—নামা, তিরোহিত হওয়া, অপহৃত হওয়া ( শুকনো ভাত গলায় ওলে না—গলা দিয়া নামে না ) ।

**উল্লু**—উলুখড়; উল্লু ধ্বনি ।

**উলেমা, উলামা**—( আঃ আলিম শব্দের বহুবচন ) পণ্ডিতগণ, মুসলমান-ধর্মশাস্ত্রবেত্তা-সম্প্রদায় ।

**উল্লুক, উল্লুক**—পেচক; ধর্মঠাকুরের বাহন ।

**উল্লুঙ্গী**—শিশুমার; নাগকন্যা, অজুনের পত্নী ।

**উল্টা**—বিপরীত ( উল্টা বুলি রাম ) ; নিয়মহীন ( উল্টা কলসী ) । **উল্টাজামা**—যে জামার ভিতরের পিঠ বাহিরে আনা হইয়াছে ।

**উল্টারথ**—রথযাত্রার অষ্টম দিবসে রথ যথাস্থানে ফিরাইয়া আনার উৎসব । **উল্টাবুঝা**—ভুলবুঝা, বিকৃত অর্থকরা । **উল্টাবিচার**—অস্থায়ী বিচার, ভুলবিচার । **উল্টারীতি**—বিপরীত প্রথা, অসঙ্গত রীতি ।

**উল্টানো**—ঘুরাইয়া দেওয়া; অস্থখা করা ( কথা উল্টানো ) । **চোখ উল্টানো**—উল্টা দিকে চাওয়া, মৃত্যুর পূর্বলক্ষণ । **বইয়ের পাতা উল্টানো**—কিছু কিছু পড়া । **উল্টাপাল্টা**—বিপর্যস্ত, পূবাপরসঙ্গতিহীন ।

**উল্টি-পাল্টি**—ঘুরপাক ( উল্টি পাল্টি খাওয়া—ঘুরপাক খাওয়া ) ।

**উল্টে, উলটিয়া**—যাহা করা উচিত ছিল তাহার পরিবর্তে, ফিরিয়া ( দোষ স্বীকার করবে কি উল্টে আমাকেই দোষী করছে ) । **উল্টে চোর মশনে গায়**—মশান হ্রঃ ।

**উল্কা**—আকাশ হইতে পতিত জ্বলন্ত গ্রন্থর, আকাশে ধাবমান জ্যোতির্ময় পিণ্ড, meteor, shooting star. **উল্কাবেগে**—অতি তীব্র বেগে । **উল্কাঝুঝু**—আলোয়া, প্রেত বিশেষ । **উল্কাঝুঝু**—থেকশিয়ালী ।

**উল্কি, উল্কী**—গোদানি; শ্রীলোকের কপালে ও হাতে নুনের সাহায্যে যে স্থায়ী চিত্র অঙ্কিত করা হয় ।

**উল্লভজন**—( উল্-লজ্জ + অনট্ ) অতিক্রম, উল্লফন, ডিকানো ( সমুদ্র উল্লভজন ) । **বিণ উল্লভিত**—অতিক্রান্ত ।

**উল্লফন, উল্লফন**—লাফ দিয়া ডিকানো, অতিক্রম করা । **উল্লফনীয়**—লাফ দিয়া পার হওয়ার যোগ্য ।

**উল্লসিত**—উৎকল, হট; বিকশিত; কোষমুক্ত

( উল্লসিত তরবারি ); বিক্ষুব্ধ ( উল্লসিত বারিধি ) ।

**উল্লাস**—( উৎ-লস্ + ঘঞ্ ) উৎকলতা, আনন্দের আতিশয্য ( চক্কা নদী মাতে উল্লাসে—রবি ) ; অর্থালঙ্কার বিশেষ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ ( প্রথমো-ল্লাস ) । **উল্লাসী**—আনন্দচকল। শ্রী উল্লাসিনী ।

**উল্লিখিত**—( উৎ-লিখ্ + ক্ত ), পূর্ববর্ণিত; অঙ্কিত; উৎকীর্ণ ।

**উল্লু**—( সং উল্লুক ) পেচক; ( গালি ) নির্দোষ, হাবা ।

**উল্লুক**—বনমানুষজাতীয় বানর; gibbon; ( গালি ) নির্দোষ, মূর্থ ।

**উল্লুঠল**—লুট করিয়া লওয়া; উলট-পালট খাওয়া ।

**উল্লেখ**—বর্ণন, কথন, নির্দেশ; অর্থালঙ্কার বিশেষ । **উল্লেখযোগ্য**—নির্দেশযোগ্য ।

**উল্লোল**—উঁচু চেঁচ; অতি-আন্দোলন, অতি উত্তেজিত ( উল্লোল কল্লোল ) ।

**উল্লী, উল্লী, উল্লী**—খল্ খল্ । **উল্লী-সুন্দর**—খল্ খল্ গৌড়া ।

**উল্লুল**—( আঃ কহুল ) আদায় ( জরিমানা উল্লুল করা ) । **উল্লুলী**—যাহা উল্লুল দেওয়া হইয়াছে বা দিতে হইবে ।

**উষ**—ওষ হ্রঃ ।

**উষথুষ্**—উষথু হ্রঃ ।

**উষসী**—সন্ধ্যাকাল ।

**উষা**—উষা হ্রঃ ।

**উষাকাল, উষাকাল**—যখন রাত্রি শেষ হইল বলিয়া মনে হয়; ভোর বেলা ।

**উষিত**—পুষ্পিত, বাসি ।

**উষিপশি, উষিপশি, উষিপুশি, উষিপুশি, উষপুশু, উষপুশু**—ইসপিস নিসপিস জাতীয় শব্দ, অস্থিরতা, অস্থিতি, অধীরতা এই সব ভাব প্রকাশ করে ।

**উষীর**—উষীর হ্রঃ ।

**উষানো**—উত্তেজিত করা, প্ররোচিত করা । **বি উষানি** ( পরের উষানিতে এমন করছে ) ।

**উষাফুকা, উষাফুকা**—উষাফুকো, তৈলহীন, অমাজিত । ( উষাফুকা চুল ) ।

**উষ্টা, উষ্টা**—উষ্ট ( উষ্টা খাওয়া ); পায়ের আগুল বা পা দিয়া আঘাত, পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ( উষ্টা দিমু তোর কপালে ) ।

**উষ্ট্র**—( যে মরুতাপে দক্ষ হয় ) উট । স্ত্রী উষ্ট্রী ।

**উষ্ট্র-কণ্টক-ভোজন-শ্রায়**—কণ্টকচর্ষণে  
দুঃখ প্রচুর হুথ বা লাভ সামান্য ; সামান্য  
সুখের জন্য বহু-দুঃখ-ভোগী সামান্যিক মানুষের  
দশা সেইরূপ ।

**উষ্ট্রগ্রীব**—উষ্ট্রের মত গ্রীবা যার ; ভগ্নদর রোগ ।

**উষ্ণ**—[ উষ্ ( দক্ষ করা ) + ৎ । গরম ( উষ্ণ অন্ন )  
দুগ্ধ, উত্তেজিত ( উষ্ণ হইয়া উঠিল ), তীব্র, কড়া  
( উষ্ণবীৰ্য ) ; তাপ ( উষ্ণধারণ—ছাতা ) ।

**উষ্ণকাল**—গ্রীষ্মকাল ।

**উষ্ণক**—যে শীঘ্র কাজ করে, দক্ষ । ( বিপরীত  
শীতক ) ।

**উষ্ণপ্রস্রবণ**—যে প্রস্রবণের জল স্বভাবত উষ্ণ,  
hot spring. **উষ্ণবীৰ্য**—তেজস্কর ; হুঁর্য ।

**উষ্ণা**—সিদ্ধ, boiled ( উষ্ণা চাউল, উষ্ণা  
খাদ্য ) ।

**উষ্ণাগম, উষ্ণাভিগম**—গ্রীষ্মকাল ।

**উষ্ণালু**—যে গরম সহ্য করিতে পারে না ।

**উষ্ণীষ**—( তাপনাশক ) পাগড়ি, মুকুট ।

**উষ্ণ, উষ্ণা**—গ্রীষ্মকাল, গরম, গুহট ( উষ্ণ করে  
আছে ) ; ক্রোধ । **উষ্ণবর্ণ**—aspirants, শ  
ব স হ । **উষ্ণাধিত**—ক্রোধাধিত ।

**উষ্ণামতি**—কুপিত ।

**উসখুস**—অস্থি, অস্থিরতা, অধীরতা, কিছু

করিবার বা বলিবার জন্ত বাগ্ন ( মন উসখুস  
করছে ) ।

**উসনো, ওসানো**—বিভূত করা, ব্যাপক ভাবে  
আরম্ভ করা ( কাজ ওসানো ) । **শান ওসানো**  
—ধান সিদ্ধ করিয়া রোদ দিয়া ভানিবার ব্যবস্থা  
করা । **চাল ওসানো**—ঢেঁকিতে চাউল  
প্রস্তুত করার কাজে প্রবৃত্ত হওয়া ।

**উসরা**—ওসারা ত্রঃ ।

**উস্ননি**—ছাঁইচ-বাহিয়া-পড়া বৃষ্টির জল । **উস্ননির  
জল**—উস্ননির জলের মত একটু রঙ-ধরা মাত্র  
( ঝোল ত নয় যেন উস্ননির জল ) ।

**উস্কনো, উস্কানো, ওস্কানো**—বাড়াইয়া  
দেওয়া, ( শলিতা উস্কানো ) ; প্ররোচিত করা  
পরামর্শ বা প্রশ্রয় দিয়া উত্তেজিত করা ( তোমার  
উস্কানিতেই ত ঝগড়াটা বেধেছে ) । উস্কানো ত্রঃ ।

**উসখুসক**—উষকা খুঁকা ত্রঃ ।

**উস্তাদ, ওস্তাদ**—ওস্তাদ ত্রঃ ।

**উহা**—( সর্বনাম ) তাহা, ঐ বস্তু বা ব্যক্তি ;  
ঐ বিষয় বা প্রাণী ।

**উঁহার, উঁহাকে**—( সন্ত্রমার্থে ) ব্যক্তি-নির্দেশক ।

**উঁহু**—অসম্মতি বা অস্বীকৃতি সূচক ।

**উহু**—আঘাত পাওয়া বাইতেহে এমন ভাবসূচক ।

**উহু**—অনুশিখিত কিন্তু, সঙ্কেতিত, understood.

**উহুমান**—যাহা বহন করা হইতেছে ।

**উ**—স্বরবর্ণের ষষ্ঠবর্ণ ।

**উড়**—বিবাহিত । স্ত্রী, উড়া ( নবোঢ়া ) । বি  
উড়ি ।

**উন**—কম, নান, ( উনত্রিশ ; কিকিদ্দন ) । ( উন  
ভাতে দুন বল ভরা ভাতে রসাতল ) ।

**উনযানী**—৭২ ।

**উনকোটি, কোটি**—বহুসংখ্যক, অশুশীন ( উন-  
কোটি গুজ্জাত ) ।

**উনচহার, উনচল্লিশ, উনচহারিংগ, উনচহা-  
রিংগ**—৩৯ ।

**উনচহারিংগতম**—উনচল্লিশ সংখ্যক ।

**উনত্রিংশ, উনত্রিশ**—২৯ ।

**উনত্রিংশতম**—উনত্রিশা ।

**উনপাঁজুরে**—অলক্ষণে ; বিপদ গমনে অথবা  
গুণগোল করিতে অভ্যস্ত ।

**উর**—আবিহৃত হও ( কাব্যে ) .

**উরাৎ**—উরাৎ ত্রঃ ।

**উরু**—উরুৎ, পায়ের হাঁটুর উপরের অংশ ।

**উরুগ্রাহ**—উরুশস্ত্র বোগবিশেষ ।

—( উরু হইতে বাহ্যার জন্ম ) বৈষ্ণব ।

**উর্জঃ**—বীর্ঘ, শক্তি, তেজ ; উৎসাহ

**উর্জস্বান**—বলবান, তেজবী । **উর্জিত**—  
তেজস্কর ( উর্জিত অসি ) ।

**উর্নাত, উর্নাত্তি**—মাকড়সা ।

**উর্ণা**—পশম, ক্রমধাহিত রোমাবর্ত ( প্রসিকি আছে  
একপটিক্রমুক্ত ব্যক্তি রাজচক্রবর্তী অথবা মহাযোগী  
হন )। **উর্ণাময়**—উর্ণাধারা প্রস্তুত ( আসন  
কঞ্চল ইত্যাদি )।

**উধ্ব**—উপরের দিকে ; উধ্বমুখ, উখিত ( উধ্ব-  
কেশ ; উধ্বকর্ণ )। **উধ্বকণ্ঠ**—উচ্চকণ্ঠ।  
**উধ্বকর্ণ**—উৎকর্ণ। **উধ্বকায়**—দীর্ঘকায় ;  
নাভির উপরের অংশ। **উধ্বকেতু**—বাহার  
ধ্বজা উধ্ব উদ্ভীয়মান।

**উধ্বগ**—উধ্বগামী ; সংপথগামী, ধার্মিক।

**উধ্বতান**—মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে বানের  
উধ্বগতি।

**উধ্বতন**—উপরের ; পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত  
( উধ্বতন কর্মচারী ) ; পূর্ববর্তী ( উধ্বতন দ্বাদশ  
পুত্র )। **উধ্বদৃষ্টি**—শিবচক্ষু ; শৃঙ্গদৃষ্টি।  
**উধ্বদেহ**—মৃত্যুর পরে সূক্ষ্ম শরীর ; ( বিণ  
উধ্বদেহিক )। **উধ্বপাতন**—চোলাই  
distillation. **উধ্বফণা**—উদাতক্ষণা।

**উধ্ববাক্স**—শূন্যমার্গ। **উধ্ববাহু**—যে  
এক বা দুই হাত উধ্ব উত্তোলন করিয়া ময়াদি  
জপ করে। **উধ্বরেতাঃ**—জিতেন্দ্রিয়,  
যোগী। **উধ্বলোক**—বর্ণ। **উধ্বশায়ী**

—যে চিৎ হইয়া শয়ন করে। **উধ্ববাসে**—  
অতি দ্রুতবেগে।

**উধ্বস্থ**—উপরিস্থ।

**উর্ধ্বর**—উর্ধ্বর ভ্রমঃ।

**উর্ধ্বমী**—উর্ধ্বমী ভ্রমঃ।

**উর্মি**—জলপ্রবাহ ; তরঙ্গ, ঢেউ ( চলোর্মি,  
শোলোর্মি )।

**উর্মিকা**—ছোট ঢেউ, ক্ষুদ্র তরঙ্গ ; কৌচানো,  
চুনট করা।

**উর্মিমান, উর্মিল**—ঢেউখেলানো, undula-  
ting.

**উর্মিলা**—লক্ষণের পত্নী।

**উলুক**—উলুক ভ্রমঃ।

**উষর**—অমুর্বর, মরুময় ( তপ্ত মরুর উষর দৃশ্য—  
বিজেন্দ্রলাল )।

**উষসী**—উষা ; সূর্যোদয়ের প্রাক্কাল।

**উষা**—সূর্যোদয়ের প্রাক্কাল, যখন রাত্রির অবসান  
হইয়াছে কিন্তু প্রভাতের আলোক ফুটিয়া উঠে  
নাই ( ডাকে পাখী না ছাড়ে বাসা )।

**উহ, উহা**—বিতর্ক ; সংশয়।

**উহন**—বিচার। **উহিত**—তর্কিত।

**উহু**—বাহা অনুমান করিয়া লইতে হয়। **উহু ভ্রমঃ**।

## ঋ

**ঋ**—স্বরবর্ণের সপ্তম বর্ণ।

**ঋক্**—বেদমন্ত্রবিশেষ, ঋগ্বেদ।

**ঋকথ**—উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্ত ধনসম্পত্তি।

**ঋকথী, ঋকথ-গ্রাহ-হী, ভাক্-গী,-**  
**হর-হারী**—ধনসম্পত্তির অংশীদার,  
উত্তরাধিকারী।

**ঋক্**—ভল্লুক ; নক্ষত্র ( ঋকমণ্ডল—ভল্লুকাকৃতি  
সপ্তর্ষিমণ্ডল )।

**ঋগ্বেদ**—প্রাচীনতম বেদ। **ঋগ্বেদী, ঋগ্বেদ-**  
**বিৎ**—ঋগ্বেদে অভিজ্ঞ।

**ঋজু**—[ ঋজ্ ( গমন করা ) + ক্ ] সরল, সোজা,  
অকুটিল। **ঋজুকায়**—সরলকায়।

**ঋজুগ**—যার গতি অবক্র।

**ঋজুতা**—সরলতা, বাভাবিকতা।

**ঋজুপ্রকৃতি**—ঋজুস্বভাব, সরল প্রকৃতি।

**ঋজুরেখা**—সরল অকুটিল রেখা। **ঋী,**  
**ঋজী**।

**ঋণ**—( ঋ + ক্—বাহা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় )  
দেনা, কর্জ ; ( ভারতীয় মতে ঋণ ত্রিবিধ—  
দেবঋণ, ঋষিঋণ, পিতৃঋণ ; দেবঋণ পরিশোধিত  
হয় যজ্ঞাদির দ্বারা, ঋষিঋণ পরিশোধিত হয়  
শাস্ত্রাদি পাঠের দ্বারা, আর পিতৃঋণ  
পরিশোধিত হয় সন্তানোৎপাদনের দ্বারা ) ;  
\* উপকাররূপ ঋণ। **ঋণগ্রস্ত**—ঋণী। **ঋণ-**  
**গ্রাহণ**—কর্জ লওয়া। **ঋণগ্রহীতা,**

**ঋণগ্রাহক, ঋণগ্রাহী**—যে ঋণগ্রহণ  
করিয়াছে, খাতক। **ঋণচিহ্ন**—বিয়েগ-চিহ্ন,  
( — এই চিহ্ন )। **ঋণজাল**—ঋণরূপজাল,  
দেনার দায়। **ঋণদ,-দাতা**—উত্তমর্গ।

**ঋণদাস**—ঋণহেতু যে দাসত্বে বন্দী ; ঋণশোধ

না হওয়া পর্যন্ত যাহাকে চাকুরি করিতে হয়।

**ঋণমুক্তি**—ঋণ হইতে মুক্তি। **ঋণলেখ্য**—

তমস্কর। **ঋণশোধ**—কৰ্জশোধ।

**ঋণাদান**—ঋণপরিশোধ, ঋণের টাকা হুদে-আসলে আদায় করা।

**ঋণী**—ঋণগ্রাহী, খাতক; উপকাররূপ ঋণে আবদ্ধ; বিশেষভাবে উপকৃত; কৃতজ্ঞ।

**ঋত**—সূর্য, যজ্ঞ, জল; বিখ্যাপারের স্তনির্দিষ্ট কর্মধারা; সত্যাচার; সত্য। **ঋতন্তর**—সত্য-পালক; পরমেশ্বর।

**ঋতানুত**—সত্যমিথ্যা।

**ঋতি**—গতি; সৌভাগ্য। **ঋতিঙ্কর**—ভুলঙ্কর।

**ঋতু**—(নিয়মানুসারে গমনকারী) গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, গীত, বসন্ত এই ছয় ঋতু, Seasons, ঋ-রজঃ। **ঋতুকাল**—রজস্বলা অবস্থা, গর্ভ-ধারণের যোগ্যকাল। **ঋতুচর্চা**—বিভিন্ন ঋতুতে করণীয় সম্বন্ধে নির্দেশ। **ঋতুনাথ, -পতি**—বসন্ত। **ঋতুপরিবর্তন**—এক ঋতুর তিরোভাব ও অল্প ঋতুর আবির্ভাব কাল।

**ঋতুমতী**—রজস্বলা। **ঋতুরক্ষা**—ঋতুমানের পরে যথাবিহিত স্ত্রীগমন।

**ঋতুসংহার**—ঋতুবর্ণনার সমাহার, কালিদাসের বিখ্যাত কাব্য।

**ঋতুস্নান**—ঋতুমতী নারীর চতুর্থ নিবসের স্নান;

এই স্নান সম্পর্কে স্বামী দর্শন বা ধ্যান আদি সংস্কার। বিণ. ঋতুস্নাতা।

**ঋতুহরীতকী**—বিভিন্ন ঋতুতে বিভিন্ন অম্লপানের সহিত হরীতকী সেবন—ইহাতে নাকি সকল রোগের উপশম হয়।

**ঋত্বিক**—যজ্ঞের পুরোহিত; প্রধান চারজনের নাম—হোতা, অধ্বযু, ব্রহ্মা ও উদ্গাতা।

**ঋদ্ধ**—সমৃদ্ধ, প্রাচুর্যসম্পন্ন। বি. **ঋদ্ধি**—সবতো-মুগী উন্নতি, অভ্যাদয়, উৎকর্ষ; ধনসম্পত্তি।

**ঋদ্ধিমান্**—সমৃদ্ধিযুক্ত, সাধনাসম্পন্ন।

**ঋতু**—দেবতাবিশেষ; দেবতাপ্রাপ্ত মনুজ।

**ঋতুক্ষ**—বর্ণ; ইন্দ্র। **ঋতুক্ষী**—বজ্রী, ইন্দ্র

**ঋষভ**—হিমালয়ের শৃঙ্গ বিঃ বৃষ; শ্রেষ্ঠ (বীরকুলবর্ষ)। **ঋষভী**—ঋক্ষযুক্তা স্ত্রীলোক।

**ঋষি**—ঋষ (গমন করা)+ই—যিনি জ্ঞান ও সংসারের পারে গমন করিয়াছেন। প্রাচীন ভারতীয় তত্ত্বদর্শী; সত্যজিষ্ঠা (ধনসামান্যত্বের ঋষি)। স্ত্রী ঋষী।

**ঋষিক, ঋষীক**—ঋষিপুত্র। **ঋষিতুল্য**—

ঋষির মত জ্ঞানী ও অন্ধার। **ঋষিপ্রোক্ত**—

ঋষিকথিত, ঋষিনির্দেশিত। **ঋষিভ্রাদ**—

আড়ম্বর-নার বাণী।

**ঋষ্টি**—গ্রহদোষ।

ঋ

৯

**ঋ**—সাধারণত বাংলা বর্ণমালার অন্তর্ভুক্ত ভাবা হয় হয় না; তবে বাংলা ক্রিয়ায় ইহার ব্যবহার আছে, যথা দীর্ণ (দ, + ক্র)।

**৯**—বাংলা স্বরবর্ণের অষ্টম বর্ণ। কিন্তু বাংলায় ইহার ব্যবহার নাই।

এ

**এ**—বাংলা স্বরবর্ণের নবম বর্ণ; প্রাচীন বাংলায় সর্বাধিক হে স্থলে এ ব্যবহৃত হইত; বর্তমানে গ্রাম্য ভাষায় এরূপ ব্যবহার হয় (এ কর্মকার ভাই); সাধারণত এই, ইহা, বর্তমান, অনির্দিষ্ট ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হয় (এ কাজ; এ বিষয় দায়; এ বৎসর; এপার ওপার; এ বাড়ী ও

বাড়ী; লোকে বলে); তদ্দেশ-প্রচলিত বা জাত, ব্যবসায়ী, তন্নিমিত্ত ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত প্রত্যয় (শান্তিপুরে শাড়ী, চীনে বাসন, শঙ্করে ভাষা, কাপুড়ে, কাপুজে, মেটে বাড়ী, ফিট্‌ফিটে মেজাজ); কাল, বয়স ইত্যাদি নির্দেশক (বাইশে, বাহাত্তরে); কর্তৃকারক, করণকারক, অপাদান

কারক, অধিকরণ কারক ইত্যাদিতে বিভক্তির চিহ্নরূপে ব্যবহৃত হয় ( যিহে লাগলে বাবে ধান খায়, ইল্লাতে গড়া, এ মেসে বৃষ্টি হবে, অরণ্যে বোধন, 'অরে দাস তব পদাস্বজে' ) ।

**এই**—(সর্বনাম) সম্মুখবর্তী, নিকটস্থ (এই বই ; এই অঞ্চলেই বাস করে) ; বিশেষ (এই কথা ছিল তোমার সঙ্গে ৭ এই ব্যবহার করলে ৭) ; এখনি (এই এলাম : এই আসছি) ; সম্প্রতি (এই ত ছিল, গেল কোথায়) ; বিষয় হুৎ ইত্যাদি প্রকাশক (এই চেহারা হয়েছে ! এই তার পরিণাম ! ; এই যে, কবে গেল) । **এইরে**—বিবক্তি বিষয় ভয় ইত্যাদি স্তবক (এই রে, আবার বড়তা) ।

**এউ-চেউ, হেউ-চেউ**—চরিত্রোক্তনের পরে উল্কারের শব্দ ; পবিত্রোক্তের চিহ্ন (আব কি হ'লে তোমার এউ-চেউ হবে বলত) ।

**এও**—(সবনাম) উহাও, এমন ব্যাপারও, এমন কথাও (এ-ও শুনেছে হ'ল) ; এই ব্যক্তিও (এও গেলো আমার সঙ্গে) । **এও, ওও**—উইই, উহাও উহাও (এও পাববে না ওও পাববে না, কি পাববে শুনি ৭) । **এ-ও-তা**—নানা রকমের ব্যাপার অথবা বস্তু (এ-ও-তা করে সময় কেটে নাচ্ছে) ।

**এওজ, এওয়াজ**—(আঃ এ'বান') বন্দন, বিনিময় । **এওজ-তরাজ**—পরস্পর বিনিময় । **এওজী**—বিনিময়ে বা পরিবর্তে প্রাপ্ত (এওজী জমি) । **এওজে**—পরিবর্তে, বিনিময়ে, in lieu of ।

**এঃ**—নিম্না যুগা সমবেদনা ইত্যাদি অর্থবাচক (এঃ ৭ মাড়িয়েছি ; এঃ অনেকটা কেটে গেছে) ।

**এঁচড়**—ইঁচড় ড্রঃ ।

**এঁটে**—আটয়া, কষিয়া (এঁটে বাধা) ।

**এঁটেল**—বালির অংশহীন মাটি, ভিজিলে পিচ্ছিল ও শুকাইলে খুব শক্ত হয় ।

**এঁটো, এঁঠো**—উচ্ছিন্ন ; উচ্ছিন্নযুক্ত ভুক্তাবশিষ্ট (এঁটো পাত ; এঁটো খাওয়া) । **এঁটো**

**উঠানো**—উচ্ছিন্ন স্থান পরিষ্কার করা, ঐ স্থান গোময়াদি দ্বারা লেপন করা । **এঁটো-কাঁটা**—এঁটো পাতায় পরিত্যক্ত অন্নব্যঞ্জনাদি ; ভুক্তাবশিষ্ট । **এঁটো খেকো**—গালি ; ভুক্তাবশিষ্ট খাইয়া যাহার দিন অতিবাহিত হয় ; অতি হীনরুচির । **এঁটো পাত**—আহারান্তে

পরিত্যক্ত ভোজনপাত্র (তোমার এঁটোপাতের অর্ধেক দিয়া আমাকে কুকুর ভুলাইতে আনিয়াছ—রবি) । **এঁটো'মুখ**—আহারের পরের অপরিষ্কৃত মুখ । **এঁটো হাত**—ভোজনের দ্বারা অথবা আহারের সংস্পর্শের দ্বারা অপরিষ্কৃত হাত ।

**এঁড়ে**—অঙ্ককোষযুক্ত, পুরুষজাতীয় গরু বাছুর মন্ডিন ইত্যাদি ; পাড় ; যে পিছে হটে না একপ তেজস্বী পুন্স, একরোপা, একপ্তায়ে (গ্রাম্য ও কথা) । **এঁড়েগলা, এঁড়েডাক**—উচ্চ, ককশ শব্দ । **এঁড়েলাগা**—শিশুর অল্পবয়সে মাতার আবার সম্ভান হইলে, অথবা মাতার গর্ভাবস্থায়, মাঝে মাঝে স্বাস্থ্যহানিঘটে—এই স্বাস্থ্যহানিকে এঁড়েলাগা বলে ।

**এঁদের**—ইং'দের ।

**এঁদো, এঁধো**—অন্ধকারময়, জঞ্জালপূর্ণ, অবাবস্থায় (এঁদো কয়ে, এঁদো পুকুর) ।

**এঁশে এঁষে**—গরু ছাগল ইত্যাদি জন্তুর মূলে ও পুরে যে পা হয় ।

**এঁষানি, এঁসানি**—আমিষগন্ধ । **এঁষানি-মারা**—সূত ভাজিয়া বা পাতলাইয়া আমিষগন্ধ দ্বা কবা ; মাছ মাংস কমা ।

**এক**—একসংখ্যক, একজন, একটি, অভিন্ন (এক-প্রাণ ; এক মায়ের সম্ভান) ; একত্রিত, সম্বন্ধ (তোমরা এক হও), অদ্বিতীয়, অনন্য (এক ঈশ্বরের পূজা ; একরোপা) ; পূর্ণ, ভরা (এক গাড়ি ভাত, একমাস রোজা) ; অনিদিষ্ট (এক জন পথিক ; এক বানর) ; অত্যন্তম (জ্ঞানীদের একজন) । **এক আঁচড়ে বোঝা**—কষ্ট-পাথরে বোনা একটু ঘষিলেই যেমন তাহা খাটি কিনা বুঝা যায় তেমনি সামান্য কথাবার্তা বা আলাপ পরিচয় হইতে কাহাকেও বুঝিয়া ফেলা ।

**এক-আধ**—অল্পকিছু (একআধ বছর) । **এক-আধটু**—অতি সামান্য (একআধটু ফ্রটি) ।

**এক এক**—বিভিন্ন (তার এক এক সময় এক এক মজি) । **একে একে**—ক্রমশঃ ('একে একে নিভিছে দেউটি') । **একদিন**—পরীক্ষার দিন (তোর একদিন কি আমার একদিন) । **এক-পা গিয়াই**—সামান্য অগ্রসর হইয়া ।

**একপেট খাওয়া**—পেট ভরিয়া খাওয়া । **একহাত লওয়া**—স্বয়ং বুঝিয়া কাহাকেও

লাঞ্ছনা বা উপহাস করা; দাদ তোলা। এক হাতে করা—অস্ত্রের সাহায্য বাতিরেকে কাজ সম্পন্ন করা। এক-আড়া—একহারি, মোটা নয় কৃশও নয়। এককথা—অনুভূত কথা ( এক কথার লোক )। এক কঁাড়ি, গাদা—অনেক-নি, স্তম্ভাকার। একগাছ—গাজুভরা ( একগাছ নারিকেল )। এক ক্ষুরে মাথা মুড়ানো—সমপ্রকৃতি বা সমভাগ্যবিশিষ্ট হওয়া। এক তিলে দুই পাখী মারা—এক কোণে একাধিক উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা; চালাকি করা।

একক—একলা; একা একা।

এককালীন—একবারে দেওয়া ( এককালীন দান )।

এককুড়ি—কুড়িট অথবা কুড়ি ( এক কুড়ি আন, এক কুড়ি বয়স; দুই কুড়ি, দু'কুড়ি )।

একগলা—গলা পর্যন্ত।

একগাল—গালভরা ( একগাল চাদি )।

একগুঁয়ে—একরোখা।

একঘর—এক পরিবার ( একঘর নাপিত )। একঘরে—সমাজহীন।

একষেয়ে—এক ধরনের, বেচিব্যবহিত ( একষেয়ে খাবার )।

একচক্ষু—কাণ, শুধু একদিকে বার দৃষ্টি।

একচর—যে একাকী বিচরণ করে, গভীর, নিঃসঙ্গ। গ্রামা—একচরে ( একচরে একপরে )।

একচালা—একচালস্বত্ব, সাময়িক ব্যবহারের জন্য নিষিদ্ধ।

একচিস্ত—কমন।

একচুল—চুলপরিমাণ ( একচুল এদিক ওদিক ঘেঁষে না একচুল কম পাবে না )।

একচেটিয়া, একচেটে—পতিদ্বন্দ্বিতা।

একচোখো—পদপাতদ্বন্দ্বিতা; অনেকের মধ্যে একজনের স্বার্থরক্ষার দিকেই বেশী দৃষ্টি যাচার।

একচোট—বেশ কিছুকণ; খানিকটা মনের কাঁপের মিটাইয়া; ( বকাঝকাথব একচোট হলো )।

একচ্ছত্র—অগুপ্ততাপ, অসম্পূর্ণ।

• একছুট, একছোট—একপশু কাপড়, এক পতি অথবা এক শাড়ী; একদোড়।

একজাই—একসঙ্গে, পুনঃ পুনঃ।

একজাতি—বিজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় নয়,

শূদ্র; সমর্থন। একজাতীয়—এক শ্রেণীর ( গ্রাম্য একজেতে )।

একজোটে, একজুটি—মিলিত, দলবদ্ধ।

একজরি—জর সব সময় থাকে এমন অবস্থা।

একটা—এক ( একটা গাংক ) ; অবজ্ঞাত, অনির্দিষ্ট ( হবে একটা কিছু ) ; বিশেষ, সাংখ্যিক ( একটা ফলি বার কবেছি, একটা লোকের মত লোক ; একটা কথা শুনে )। একটা কিছু—বিশেষ কিছু যদিও অজ্ঞাত ( একটা কিছু গোলামাল হয়েছে )। বড় একটা—পায়ই, সাধারণত ( তাহার সহিত বড় একটা দেখা হয় না )।

একটানা—একচেয়ে ( একটানা সুর ) , নিরবচ্ছিন্ন ( একটানা ঘোত ; একটানা পরিশ্রম )।

একটি, টা—এক ( একটিবার ) , সমাদির, যত্নে ( একটি দুটি ফল ফুটেছে, একটি মাত্র ছোলে, তাকেও বকাঝকা করবে ) , কেবলমাত্র ( একটি টাকি নখন ) ; আদায় ও সমাদির ( একটি লোকের মত লোক ) , বোনও ( মুখে একটি দাঁ নেন )।

একটিন, টান, টানি—( টং টাং ) অন্যের পবিত্রত, অস্বাভাবিক কাজ করা ( সে তার ভাইয়ের একটিন করছে )।

একটু—সামান্য, কিছুকিছু ( একটু দাঁড়াও, একটু দয়া কর, একটু অসাবধানে সব মাটি ) , কিয়ৎপরিমাণ, খানিকটা ( একটু বেলা হলো ) কিছুকিছু করিয়া, অম করিয়া ( একটু দেখতে একটু তদার কর )। একটুকুতে, একটুতে—অল্পেই। একটুখানি—সামান্য, অল্প কিছুকণ; অল্পব্যয়, দেখিতে খুব জোট ( শুই একটুখানি মেয়ে )। একটুকু—একটু; একরত্তি।

একটাই—সম্মিলিত।

একতঃ—এক দিকে।

একতন্ত্রী—একতারা ( বাস্তব বিশেষ )।

একতর—একরকম, একধরনের।

একতরফ—একদিক। একতরফা—একপক্ষের অগ্রকূলে ( একতরফা ডিকী—প্রতিবাদীর অগ্রপুষ্টিতে বাদীর প্রার্থনা মত রায় দান )।

একতলা, একতালী—একতলবিশিষ্ট বাড়ী।

একতা—এক; মিলানিশ।

একতান—সম্মিলিত সুর; একাগ্রচিত্ত।

একতার—একতয়ার হঃ।

একতারা—একতন্ত্রো বিশিষ্ট বাগ্যপন্থ ।

একতালি -সঙ্গীতের তালবিশেষ ; একতালি  
বাড়ী ।

একত্র--একটিকে সম্মিলিত (ভট্টানো কাগজগুলি  
একত্র কর)। একত্র হওয়া--সম্মিলিত  
:ওয়া, সংগনক হওয়া। (একত্রিত অর্থাৎ,  
কিস্তি প্রচলিত)।

একত্রিশ, একত্রিশঃ—একত্রিশ, '৩১'।  
 একত্রিশস্তম্—একত্রিশ ম'প্রাণব পৃথক।

একত্ব - একা, অভেদ; একাধিক ।

একদন্ত, একদন্তে - এক দাঁত মাত্র, গণেশ ।

একদম - একেবারেই, পূর্ণাঙ্গ,  $100\%$   
(একদম বাজে, একদম চমকে পড়ে না)।

একদম—যাহা একবার আশ্রয় কবিতা  
নিঃশেষিত হইয়া যায়। (এক-দম পটকা, দো-দম  
পটকা)।

**একতা**— একসময় ( একতা কৃষ্ণি শিবে আমনি  
এ তবমূলে—ববি ) কাননময় "একতা এক  
বানের গলায় ঝাড় কুম্ভিগিল" ) ।

**একদৃষ্টি** -- একতা, ঈশ্বরী, অনন্তত্ব, একমাত্র।  
**একদ্রষ্টে** -- মানবদৃষ্টিতে । একদ্রষ্টা (ঈশ্বর)  
 দ্রষ্টব্য) ।

একদেব—এক অদ্বিতীয় পুরুষ, পদার্থহীন ।

একদেশ—কোন দেশ; কোন এক অংশ।  
 একদেশকরী—স্বদেশপ্রেমী, অস্বদেশবিরোধী,  
 পক্ষপাত। বি একদেশবিরত।

একদেহ - সংগতি, দৃষ্টি ।

একধর্মী—সমস্ত, এক পদ্ধতিবিশিষ্ট; হিন্দু-  
 ধর্মবিশিষ্ট। একধর্মী—এক মিশ্রস্বভাবভুক্ত।

একথা—একমিল, এক প্রকার (বিপরীত—  
বলধা)।

একনবতি, একনসুই, একানসুই—৩১।  
একনবতিতম—৩১ সংখ্যক বা নীতিব পুথক।

একনলা - এক নল বা নলি গুড় ( একনলা বন্দুক ) ।

এক-না-এক, এক-না-একটা, একটা-না-  
একটা—গুণত; একটিও (এক না এক ফাসাদ  
লিখেই আছে)।

একজন-না-একজন অস্তুতঃ একজনও  
( একজন-না-একজন আসিনেই ) ।

একলাগাড়—(গ্রামা—একলাগাড়) অবিচ্ছেদ্য,  
ক্রমাগত ।

একনামা--সমনাগবিশিষ্ট, namesake ।

একনায়ক—এক নায়ক (শাসক) যার;  
অস্বাভাবিক নায়ক, autocrat।

একনায়ক গুল্ল—৫৫ নাথকেব অধীন  
শাসনব্যবস্থা, dictatorship ।

एकनिष्ठ—एकाग्र; अनगवतः समर्पितचिह्न ।  
 ( वज्रा ) । द्वे एकनिष्ठ—नास्ती ।

**ଏକମାସ**— ଏକଟି ମାସର ମାତ୍ରା, ଯାହାକୁ ବାହ୍ୟ ମାତ୍ରା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରାୟ ୩୦ ଦିନର ଅଟେ । ଏହାକୁ ମାସିକ ମାତ୍ରା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହାକୁ ମାସିକ ମାତ୍ରା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

একপঞ্চাশৎ—৫১।      একপঞ্চাশত্তম—৫১  
 সপ্তক।

একপঙ্তিক—একশ্রেণীভুক্ত।

**একপাতকা**—এক পতি যাহার, পশ্চিমতা ;  
 মপত্ৰী । (বজ্রবী) । **একপত্নীক**—একপত্নী-  
 পনায়ন ।

একপদী—২য়, গোড়া: এক পা (একপদও  
অতিরিক্ত না)। এক:একদী—একজন  
গমনযোগ্য পথ, সন্ধান পথ। একপদী-  
কল্প—(সাক্ষর) একাধিক পদকে সমন্বিত  
করা।

একপরাংশী—বাঁচাবা পরস্পরের সহিত পরামর্শ  
করিয়া একমত হইয়া কাজ করে; একমত।

একশিতক - কে নিত। বাছিয়ে।

ঐকপুরুষ - এক বাক্য; একবাক্য শক্তি-সামর্থ্য  
বা পলায়ন কাল ( একপুরুষ বড় মানুষ - পূর্ব  
পুরুষ বা মানুষ ছিল না ) ।

একপেট—পেট পুরিয়া ( একপেটে খাওয়া  
 দানে ) ।

একপেশে—এক-পাশ-বোনা, একদিক খোঁকা ;  
অপূর্ণ ।

একবচন—(বাকরণে) একক সংখ্যা নির্দেশক ;  
Singular Number।

একবর্গ। - একস্থানে ।

একবর্ষিক—৬৮ বৎসর বয়স (পাঁচ)।

একলগ্ন — এককাপুড়ে, এক বগ্ন যান সম্বল,  
 নতুনীয়বিগ্ন। স্বী একলগ্ন।

**একবার**—এক দণ্ড : এক সময় ( একবার তার খুব অস্থগ করেছিল; একবার তোর। মা বসিয়া ডাক—রবি ) ; কোতুলোদীপক ( দেখ একবার তার কাণ্ড ) ।

একবাল—( আ ইক্বাল ) সৌভাগ্য । [ বলক্ষ -



একবাল—হুপ্রসন্ন-ভাগ্য (দোয়া করি বলন্দ-  
একবাল হও) ]।

একবাস—এক বস্ত্র, একবস্ত্রপরিহিত।

একবিংশ, এববিংশতি—২১। এক  
বিংশতিতম—একুশ সংখ্যক।

একবিধ—এক প্রকারের, সমজাতি।

একবর—আকবর (একবর পাংশ)।

একব্যবসায়ী—সমব্যবসায়ী; একবৃত্তি; এক  
পেশের পণিক।

একভাব—অকপট; একনিষ্ঠ; একমনা;  
অকপটতা; একাগ্রচিত্ততা। (বহুব্রী; তৎপুরুষ)।

একমত—মতে বা ভাবনায় অভিন্ন; সমমতাবলম্বী।

একমতি—একমত; একনিষ্ঠ।

একমনা, একমনাগ—একমতি, একাগ্রচিত্ত,  
অনন্তমনা। (বহুব্রী)।

একমনে—একাগ্রচিত্তে, তৎপরচিত্তে।

একমাত্র—কেবলমাত্র, আর দকিছু বাদ দিয়া।  
(বহুব্রী)। একমাত্রা—একবারে উচ্চাষ  
শব্দাংশ, one syllable; তালের একটি মাত্রা;  
উৎসের এক দাগ। বিগ, একমাত্রিক mono-  
syllable।

একমুট, একমুটো, মুঠো—একমুষ্টিপরিমিত  
(চাঁটলাদি)। একমুঠো ভাত—আহারের  
মাত্রি সাধারণ বন্দোবস্ত (একমুঠো ভাতের  
বোগাড় করা)।

একমেটে—আংশিক ভাবে সম্পন্ন প্রথম-  
সম্পন্ন অসম্পূর্ণ রূপ।

একমেবাদ্বিতীয়ম্—এক ও অদ্বৈত, দ্বিতীয়-  
রহিত।

একষষ্টিকা—একনরী ধার।

একযোট, জোট—সম্মিলিত; দলবদ্ধ।

একযোটে—দলবদ্ধভাবে; একযোগে।

একরকম—একপ্রকার, একজাতীয় (একরকম  
তিনিষ); অনির্দিষ্টভাবে বা ধরণে, কোনপ্রকারে  
(সদয় একরকম কাটছে)।

একরঙা—একরঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরত্তি—একরত্ত, অতিদুঃখ (‘নাম রেখেছি  
বাবলারাণী একরত্তিসেয়ে’)।

একরা, এক ডাক—একরস, একধরণের মতামত  
(সব শ্রেণীর একরা বা এক ডাক)।

একরার—(আঃ ইকরার) স্বীকার, কবুল  
একরারনায়া—স্বীকারপত্র, প্রতিজ্ঞাপত্র

একরাশ—একরাশি; অনেকগুলো; প্রচুর;  
একজন্মরাশি।

একরূপ—একাকৃতি; অভিন্নরূপ; একরকম।

একরোখা—একবিষয়ে রোণ বা গতি যার;  
একপেশে; একপুণ্ডে; যে বস্ত্রের বা শাশের  
পাড়ের সদর-মফশেল আছে অর্থাৎ একদিকে  
চিকন বুনানি অপরদিকে কণশ বুনানি (বিপবীত  
দোরোখা)।

একল—একলা, একাকী। বি একল্যা।

একলপ্ত—(ফাঃ একলপ্ত্) লাগাও, অভেদ  
(একলপ্তে ষাট বিঘা জমি)।

একলষেঁড়ে—(একলা+ষাঁড়) অপরকে ভাগ  
দিতে নাগরক্, অসামাজিক।

একলা—একক; নিঃসঙ্গ (যদি তোর ডাক শুনে  
কেউ না আসে, তুই একলা চলরে—রবি),  
সংযতীন, অন্তরঙ্গতীন (বড় একলা পোষ  
করছি)। একলাটি—একলা (সমাদরে)।

একলা-দোকলা—কখনও একাকী কখনও  
দুজনে; একজন কিংবা দুইজন (একলা  
দোকলার কাজ নয়)।

একলাই—একপাটা মিহি চাদর (তুলনায  
দোলাই)।

একলাগাড়—একনাগাড় প্রঃ।

একশ—একশত; অনেক, অগণতি (‘একশ  
মানিক ছালা’)।

একশফ—যে সব জন্তুর খুর অথভিত (অখাদি)।

একশরণ—একমাছ আশ্রয়স্থল; একমাছ  
আশ্রয়স্থল যার।

একশা, একসা—মিলিত, একাকার।

একশিরা—অণ্ডকোষের রোগ বিশেষ, ঔণ্ডাতে  
অণ্ডকোষের এক পার্শ্ব ক্ষীত হয়, orchitis।

একশৃঙ্গ—একশৃঙ্গবিশিষ্ট; গভার। (বহুব্রী)।

একশেষ—চরম, চূড়ান্ত (কষ্টের একশেষ);  
(ব্যাকরণে) সমাস বিশেষ।

একশ্রুতধর—একবার শ্রুত বিষয় যাহার মনে  
থাকে।

একষষ্টি—৬১। একষষ্টিতম—৬১ সংখ্যক।  
(একষষ্টি দেওয়া—পলায়ন করা, চম্পট  
দেওয়া)।

একসংগ্রহ—সংহত, সমবেত (একসংগ্রহ  
বৃক্ষরাজি); যাহার একমাত্র আশ্রয়; সংতি,  
সমবায়।

একসংস্থ—এক ব্যবস্থার অন্তর্ভুক্ত।

একসপ্ততি—৭১। একসপ্ততিন—৭১ সংখ্যক।

একসা—একসাঃ।

একস্থত—একস্থত পরিমাণ চণ্ডা, ১.৮ ইঞ্চি।

একহারা—ছিপ ছিপে গড়নের মোটা নয় রোগাও নয় (সন্দেহ একহারা গড়ন)।

একহৃদয়—অভিন্নহৃদয়, অশেষসম্প্রীতিযুক্ত।

একা—একক, একলা; নিঃসঙ্গ; বিতায়রহিত, কেবলমাত্র (একা নামে রক্ষা নাই)। একাই

একশ—একাই প্রতিকূল অবস্থার সহিত যুঝিতে সমর্থ। একা নামে রক্ষা নাই হুগাঁব তার মিতা—(বাস্তবিক) প্রতিপক্ষের অবাঞ্ছিত বলবৃদ্ধি সম্বন্ধে বলা হয়। একা পাইয়া—নির্জনে পাঠিয়া, অসহায় দেখিয়া।

একাই—স্বাক্ষরার নেংটি বিশেষ।

একাকার—তুলাকৃতি; বিশুদ্ধতীক্ষ্ণ; প্রাবল্যেতু উচ্চনীচভেদহীন; সমাজগত-পার্থক্য-রহিত।

একাকী—একক, একলা, নিঃসঙ্গ, সঙ্গহীন। সৌ, একাকিনী।

একাক্ষ—এক চক্ষু যাচার, কানা; কাক, শিব।

একাক্ষর—রক্ষাপ্রতিপাদক; ওঙ্কার। (বভবী)।

একাক্ষর কোষ—পুষ্পোদ্ভব দেব কৃত বিখ্যাত স্ববর্ণবর্ণ অভিধান। একাক্ষরী মন্ত্র—কালিকা-দীক্ষা “কাঁং”।

একাগ্র—একাগ্র (একাগ্র যন্ত্রের ফল)। ত্রিলক্ষ, একনিষ্ঠ (একাগ্রচিত্ত)। (বভবা)।

একান্নী—অব্যর্থ অস্থ বিশেষ, একজনকে বধ করিতে সমর্থ। (যবে কণা এড়িলা একান্না বাণ গন্ধিতে কোরবে—মধু)।

একাক্ষ—দেহের উৎসাহ; মস্তক, একাংশ।

একাট্টা—(চি. সং. একত্র) সমবেত; সম্মেলন, একত্র।

একান্তর—৭১।

একান্ন—একমতি; অভিন্নহৃদয়। বি একান্নতা।

একান্নবাদী—ব্রহ্ম সত্য জগৎ ত্রিখণ্ড বেদান্তের এই মত অবলম্বনকারী।

একাদশ—এগার, ১১। একাদশতম—১১ সংখ্যক।

একাদশী—তিথি বিশেষ (শুক্লপক্ষে শুক্লা একাদশী, কৃষ্ণপক্ষে কৃষ্ণ একাদশী); একাদশী তিথিতে পালনীয় উপবাস (একাদশী করা; একাদশীপালন)।

একাধিক্রমে—নিরবচ্ছিন্নভাবে; একনাগাদ।

একা-দোকা—একলা-দুইলা, -দোকলা; নিঃসঙ্গ।

একাধারে—একাংশে; একই সঙ্গে (একাধারে কবি ও বক্তা)।

একাধিক—এক হইতে অধিক; দুই কিম্বা তাতার উপর সংখ্যক।

একাধিপতি—সর্বসর্বা।

একাধিপত্য—অসপহ বা প্রতিষন্দিহীন আধিপত্য।

একানব্বই—একনব্বতি দ্বয়।

একান্ত—নির্জন; নিতান্ত; অত্যন্ত; একাগ্র (একান্ত প্রয়ত্ন)। একান্তপক্ষে—খুব কম হইলেও; কমপক্ষে। একান্তে—নির্জনে।

একান্তর—একটির পর একটি; একটি বাদ দিয়া alternate।

একান্ন—৫১।

একান্ন—একত্র আহারকারী।

একান্নবর্তী—গোপ পরিবারভূক্ত (একান্নবর্তী পরিবার—গোপ পরিবার, joint family)।

একান্নভোজী—একান্নবর্তী; একাহারী।

একাবলী, লি—একনর হার; ছন্দোবিশেষ।

একাভিসন্ধি—সাহার উদ্দেশ্যে অপবিত্রতীয।

একায়ন—একাগ্র; একের গমনযোগ্য সংকীর্ণ পথ; ফুটপাথ।

একার—‘এ’ এই অক্ষর।

একারাদি—সাহার আদিতে ‘এ’ আছে।

একার্থ—তুল্যার্থ। একার্থচর্চা—এক উদ্দেশ্য সিদ্ধিবি জন্য মিলিত প্রচেষ্টা। একার্থতা—তুল্যার্থ প্রকাশ, প্রয়োজনের অবিকল্পিততা।

একার্থবোধক—এক অর্থ জ্ঞাপক।

একাশী—৮১। একাশতি—৮১। একাশী-হিতম—৮১ সংখ্যক।

একাংশয়—সাহার অল্প আশ্রয় বা গতি নাই। বিপ একাশ্রিত।

একাসন—একস্থানস্থিত; যোগাসন হইতে না উঠিয়া।

একাহ—একদিন; একদিনের (একাহ পর্ব)।

একাহগম্য—যে স্থানে একদিনেব মধ্যে যাওয়া যায়। একাহিক—একদিবসীয় (একাহিক আদিক)।

একাহার—একবার মাত্র আহার গ্রহণ। একাহারী—যে দিনে একবার মাত্র আহার করে।

**একি**—ইহা কিরূপ; একেমন (একি কথা শুনি আজি মহারার মুখে—মধু); আশ্চর্যজনক; অপূর্ণ (একি কোতুক নিতানুতন গুণো কোতুকময়ী—রবি)।

**একিদা**—(আঃ আ'কীদহ্—ধর্মবিশ্বাস) বিশ্বাস; ঈশ্বরে নির্ভরতা; ধর্মে নির্ভরতা, প্রত্যয়। আকিদা দ্রঃ।

**একীকরণ**—সংমিশ্রণ, বিভিন্নতা দূর করা, একাকার করা। বিণ একীকৃত।

**একীভবন**—একত্র মিলিত হওয়া, একাকার হওয়া। **একীভাব**—এক্য। **একীভূত**—সম্মিলিত; এক-অবস্থা-প্রাপ্ত।

**একুন**—সমষ্টি।

**একুনে**—মোট, সর্বশুদ্ধ।

**একুশ**—১১।

**একুশে**—২২ তারিখ।

**একুল-ওকুল**—ধ্বংসকূল ও পিতৃকূল: উভয় আশ্রয়স্থল বা অবলম্বন (একুল-ওকুল ঢুকল হারা)।

**একুল-ওকুল**—নদীর দুই-তীর; উৎকাল ও পরকাল, উভয় আশ্রয় (একুল-ওকুল-ঢুকল হারা)।

**একে**—ইহাকে; এ কোন লোক অথবা এ ব্যক্তি কে; (অ্যাকে) একটিতে; একদিকে (একে খাঁদা তায় আবার টেরা)।

**একেএকে**—একের পর এক (একে একে নিভিছে দেউটি—মধু)।

**একেফকন**—একচক্ষু যার, কাণা, কাক; শুক্রা-চর্ঘ।

**একেবারে**—সম্পূর্ণভাবে (একেবারে কাকি)।

**একেলা**—একলা দ্রঃ।

**একেশ্বর**—সর্বময় প্রভু। স্বামী একেশ্বরী (তুমি একেশ্বরী রাণী বিশ্বের অম্বর-অম্বরপুত্র—রবি); একলা, একক (একেশ্বর গরুড় সকল অতিনাশে—কাশীদাস)। স্বামী-একেশ্বরী। **একেশ্বর-বাদ**—জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার-কর্তা একজন মাত্র, বহু নন, এই মত।

**একোনর**—সহোদর।

**একেদ্বিষ্ট**—ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশ্যে অন্তর্হিত সাংবৎসরিক প্রাক্ক।

**একোন**—এক কম (একোনত্রিশং, একোন-পকাশং, একোনবতি)।

**এক্কা**—এক খোড়ার দু চাকার গাড়ী বিশেষ।

**একাওয়ালা**—একাচালক।

**একেবারে**—সম্পূর্ণরূপে।

**এফকন**—এখন, বর্তমান কাল। **এফকনি**,

**এফকনি**—এখন। **এফকনে**—এখন, এই সময়ে, এইবার (এফকনে কি করিতে হইবে বল)।

**একজিবিশন**—(ইং Exhibition) পণ্য-প্রদর্শনী।

**একসচেঞ্জ**—(ইং Exchange) আন্তঃ-প্রাদেশিক অথবা আন্তর্জাতিক বিনিময়-প্রতিষ্ঠান; মধ্যস্থনদের বিল-বিনিময়ের স্থান।

**এখতিয়ার**—(ফাঃ ইখতিয়ার) ক্ষমতা, অধিকার, দখল সাধা (আমার উপরে জুলুম করিবার কোন এখতিয়ার তোমার নাই; মার্টিস্ট্রেট সাচেল বলিলেন, তোমাকে হেলার বাধির করিয়া দিবার এখতিয়ার আমার আছে)। (গ্রাম্য একতার, এখতার)।

**এখন**—এই সময়, এই অবস্থায় (এখন কি করিয়া); এতদ্বারা, এত দ্রোতে (এখন হাঁস হয়েছে, আগে ননে পড়েই কেন), অসময়ে (এখন আর সে কথা কেন); একালে (এখন গুণহানার চল নাই); অন্ততঃ কিছুদিনের জুখ (এখন চলক, পরে দেখা যাবে); সুযোগমত, পরে (বলা যাবে এখন), এতবার (বড় যে গলা করে বলছিলে, এখন ?); অবশেষে, এতদিনে (এখন জান চ'য়েছে, বৃষ্টি ভাল কাছেও বাড়াবাড়ি ভাল নয়); আসলে, প্রকৃতপক্ষে (এখন কথা হচ্ছে সে দোষী কি না; এখন সেই খোড়াটা ছিল এক শাপলষ্ট রাজপুত্র)।

**এখন-তখন**—মুমূর্ষু, মরণের (রোগী এখন-তখন ওষা ছয় মাসের পথ)। **এখনো**, **এখনও**—এপর্যন্ত, আজিও (এখনও বেচে আছি); ইহার পরও (এখনও বলিবে, তুমি নির্দোষ ?); প্রতিকূল অবস্থার মধ্যেও (এখনও পর্ম আছে)। **এখনকার**—আজকালকার। **এখনকার মত**—আপাততঃ। **এখনি**, **এখনই**—অবিলম্বে, আর দেরী না করিয়া (এখনি চলিয়া যাও); অল্পক্ষণেই (তিনি এখনই ফিরিবেন)।

**এখান**—এইস্থান (এখান হইতে চলিয়া যাও); এই গৃহ, এই পরিবার (এখান থেকে বরাত

উঠল); এই সংসার, এই পৃথিবী (এখান থেকে  
যাবার দিন ত ঘনিষে এল)।

এখো—আগ হইতে প্রস্তুত (এখোঙড়—পূর্ববঙ্গে  
আউখা)।

এগজামিন—(ইং examine, examination)  
পরীক্ষা। এগজামিন দেওয়া—পরীক্ষা  
দেওয়া। এগজামিন করা—পরীক্ষা করা।  
(আর কি চলা যায় এমন করে এগজামিনের  
লগি গেলে—রবি)।

এগজিকিউটার—(ইং executor) উইল-  
কথা বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক, নাবালকের বিষয়ের  
তত্ত্বাবধানের ভারপ্রাপ্ত (পুত্র বা স্ত্রী)।

এগন, এগোনো, এগুনো—আগাইয়া যাওয়া,  
অগ্রসর হওয়া। এগোচ্ছে না—অগ্রসর  
হইতেছে না, উপযুক্তভাবে কাজ হইতেছে না।  
এগিয়ে দেওয়া—পথে কিছুদূর পথস্থ সঙ্গে  
যাওয়া; উন্নতির সহায় হওয়া। এগিয়ে  
যাওয়া—সামনে অগ্রসর হওয়া; উন্নতি করা।

এগার—১১।

এগারঝি—এগার ঈর্ষি নাপের বড় ইট।  
এগারঝি বাড়ী—বড় ভাঙ্গি ইট দিয়া  
সাংস্ঠাতিকভাবে আঘাত করা।

এগুনো—এগন দ্রঃ।

এগুলা—এই সব (অনেক সময় ভুচ্ছার্গে ব্যবহৃত  
হয়—এগুলা কি আপদ জুটিয়াছে)।

এগোনো—এগন দ্রঃ।

এঙ্কার—(আঃ ইনকার) অস্বীকার, অমাত্ত,  
ভুচ্ছতাচ্ছিল্য (শয়তান আশ্রাহর আদেশ  
এঙ্কার করিল)।

এচড়—এঁচড় দ্রঃ।

এজন, এজনী—এই ব্যক্তি; সাধারণতঃ আত্ম-  
প্রাধাঅ জ্ঞাপনার্থ ব্যবহৃত হয় (এজন আর  
তোমার ছাি মাড়াবে না। এজনর কথা মনে  
রেপো)।

এজহু, এজহো—একাবণ, এই হেতু।

এজমালি, জী—(আঃ ইজমালী) একাধিক  
ব্যক্তি অথবা কয়েকজনের যৌথ অধিকারভূক্ত  
(এজমালি সম্পত্তি—জাতিদের বা উত্তরাধিকারি-  
গণের অধিভাজিত সম্পত্তি)। এজমালি  
ব্যাপার—পাঁচজনের ব্যাপার।

এজলাস—(ফাঃ ইজলাস্) বিচারালয়, ধর্মাধি-  
করণ (জজের এজলাস)।

এজহার, এজহার—(আঃ ইহ'হার)  
বিজ্ঞপ্তি; প্রকাশ করিয়া বলা; কোন কোজদারি  
ঘটনা সম্বন্ধে থানায় সংবাদ দান ও সেই সংবাদ  
লিপিবদ্ধকরণ (দারোগা এজহার নিল না)।

এজাজত—(আঃ ইজাজত) অনুমতি, সম্মতি  
(এজাজত দেওয়া; যদি এজাজত দেন তবে  
বলি)। এজাজতনামা—অনুমতিপত্র,  
permit, license।

এজেন্ট—(ইং agent) প্রতিনিধি, কাবপরদার;  
ভিন্ন স্থানের বাবদায়ীর প্রতিনিধিস্থানীয় বাবদায়ী  
(বেলিরদিরব এজেন্ট)। এজেন্সি—  
এজেন্টগিরি, এজেন্টরূপে মালবিক্রির ব্যবস্থা;  
এজেন্টের আফিস।

এঞ্জিন, ইঞ্জিন—(ইং engine) পরিচালনী  
যন্ত্র (রেলের এঞ্জিন, মোটরের এঞ্জিন);  
কল।

এটান, এটানী—এক শ্রেণীর আইন-বাবদায়ী।

এটা—এই বিষয় (এটা বোঝা যাচ্ছে তোমার  
শরীর ভাল নয়); এই প্রাণী (এটা হাতী;  
এহং বা হীতিবর প্রাণী সম্বন্ধে সাধারণতঃ  
'এটা' ব্যবহৃত হয়); এষ্ট লোকটা (এটাকে  
জুটিয়েছ কোথা থেকে); (অবজ্ঞায় 'এটা'  
কিন্তু বিদ্রূপে 'এটি' বলা হয়, ছেলেপিলে  
সম্বন্ধেও 'এটি' বলা হয়)। এটা-গুটা-  
সেটা—অনিদিষ্ট বা অবাস্তুর ব্যাপার (এটা-  
গুটা সেটায় ব্যাপৃত আছি)। এটা-সেটা—  
বাজে জিনিষ (এটা-সেটা দিয়ে ত মোট বাঁধলে,  
এখন নেবে কেমন করে)।

এটানো—এটোনো, আটি বাধা।

এডভান্স—(ইং advance-money)  
আগাম।

এডমুক—(হিন্দ) বধির ও বোবা, হাবা-কাল।

এড়া—বাসি, পচা (এড়া ভাত)।

এড়াটিয়া, এড়াটে—তালসে; ঢিলে-ঢালা।

এড়ানো—পরিচাল্য করা, অতিক্রম করা  
(সবার দৃষ্টি এড়াইয়া); অবাহতি লাভ করা  
(হাত এড়ানো); নিক্ষেপ করা (এড়িলা  
একাগ্রী বাণ-মধু); জড়াইয়া যাওয়া (কথা  
এড়িয়ে গেছে)। এড়িতেও পারেন না  
বেড়িতেও পারেন না—উভয় সম্বন্ধে।

এড়ি, এ'ড়ি—আসামের রেশমী কাপড় বিশেষ;  
জুতার গোড়ালি।

**এডিটর**—(ইং editor) খবরের কাগজের অথবা সাময়িক পত্রের সম্পাদক। **এডিট করা**—সংগৃহীত রচনার সুবিস্থাস, পাঠশুদ্ধি

টীকাটীপনী ইত্যাদিসহ প্রকাশ করা। **এডিটরি**—(ইং editorship) সম্পাদকতা।

**এডিশন**—(ইং edition) কোন গ্রন্থের একবারের মুদ্রিত খণ্ডসমূহ (একবারের এডিশন শেষ হয়ে গেছে); মুদ্রণ (বাংলায় সাধারণতঃ বলা হয় সংস্করণ—এমন বাজে বইয়ের পাঁচটি এডিশন হয়েছে)। **পকেট-এডিশন**—গ্রন্থের ছোট আকারের সংস্করণ, যাহা পকেটে রাখাও চলে।

**এডো**—আড়াভাবে রাখা; কটিল (এডো চাল)।

**এডো-পাতালি**—যে দিক সামনে পড়ে সেই দিকে (এডোপাতালি দৌড়)।

**এণ**—(যে চকলভাবে গমন করে) হরিণ (এণাকী—মৃগনয়না)। **এণক**—কৃত্রিম মৃগ। **এণতিলক**—মৃগাক্ষ, চন্দ্র। **এণরিপু**—মৃগবিনাশকারী, সিংহ। **এণাজিন**—মৃগচর্ম। স্ত্রী এণী।

**এণ্ডা**—আঙা। **এণ্ডা-বাচ্চা**—আঙাবাচ্চা। **গণ্ডায় এণ্ডা মিলানো**—কাঁকি দেওয়া (পাঠশালায় সুর করিয়া গণ্ডাকিয়া পড়িবার সময় অল্প কথাগুলি না বলিয়া শুধু গুণ্ডা বলিয়া সুরে সুর মিলানো)।

**এণ্ডি**—আসামের এণ্ডি।

**এত**—প্রভূত, প্রচুর (এত খাতি-প্রতিপত্তি; এত টাকা; এত লোকজন; এত ফাসাদ); অতিরিক্ত (এত বাড়ী ভাল নয়)। **এতটুকু**—খুব অল্প, কিঞ্চিৎ মাত্র (এতটুকু লজ্জা নেই)। **এতটুকু হইয়া যাওয়া**—অপ্রতিভ হওয়া, নিবাণ হওয়া, একান্ত উগ্রমহীন হওয়া (এত বড় বৈয়াকরণের সত্বে বাকসূত্রে নামিয়ে হইবে ভাবিয়া কবি এতটুকু হইয়া গেলেন)।

**এতৎ, এতদ্**—এই, ইহা, এই বিষয় বা ব্যক্তি (এতদ্ব্যতীত; এতৎসংক্রান্ত; এতদবস্থায়)।

**এতদর্থ**—এই উদ্দেশ্যে, ইহা স্বীকার করিয়া (এতদর্থ এই একরারনামা লিখিয়া দিলাম)।

**এতদ্বন্ধে**—এই অভিপ্রায়ে; ইহা মনে করিয়া।

**এতদ্ব্যপেক্ষ**—এই দেশ। বিণ এতদ্ব্যপেক্ষ।

**এতদ্ব্যপেক্ষ**—এই কারণে।

**এতদ্ব্যপেক্ষ**—ইহা ভিন্ন।

**এতদ্ব্যতিরিক্ত, এতদ্ব্যতীত**—ইহা ব্যতীত, ইহা ছাড়া।

**এতবার, এতেবার**—(আঃ এতেবার) নির্ভরতা; বিশ্বাস; ভরসা (কথায় এতবার করা)।

**এতলা, এতেলা**—(আঃ ইতলা) সংবাদ, report (সদবে এতেলা পাঠানো হইল)।

**এতেলানামা**—বিজ্ঞাপন, notice।

**এতদৃশ**—এমন, ঐদৃশ। স্ত্রী এতদৃশী।

**এতাবৎ**—এই, এত। **এতাবৎকাল, এতাবৎকাল পর্যন্ত**—আজ পর্যন্ত।

**এতলা**—এতলা, এতেলা প্রঃ।

**এতিম**—(আঃ যতীম) পিতৃহীন; মাতৃপিতৃহীন (ধর্মপথ-অস্বীকারকারীকে দেখেছ? সে সেই যে এতিমের প্রতি অকরণ—কোরান)।

**এতিমখানা**—অনাথ-আশ্রম, orphanage।

**এতেক**—এতটা, এত; এতদূর (প্রাচীন কাব্যে ব্যবহৃত)।

**এতেলা**—এতলা প্রঃ।

**এথা**—এখানে, এদিকে (প্রাচীন কাব্যে ব্যবহৃত)। **এথাকার**—এখানকার। **এথায়**—এদেশে বা এখানে।

**এদিক**—এইস্থান; এই পক্ষ (এদিকের কথাও ভাব)।

**এদিক-ওদিক**—ইতস্ততঃ; চতুর্দিক।

**এদিক-ওদিক করা**—বিধাবিহিত হওয়া। **এদিক-সেদিক করা**—চাতুরী করা; কাঁকি দিতে চেষ্টা করা; ওজনে কম দিতে চেষ্টা করা। **এদিকে**—এই অঞ্চলে; এই দিকে; পক্ষান্তরে, অল্পদিকে (এদিকে চোর যে কখন ঘরে ঢুকেছে তা কেউ জানে না)।

**এদের**—ইহাদের (সম্মুখে এদের)।

**এদিন**—(গ্রাম্য) এত দিন, এত দীর্ঘ কাল।

**এধার**—এই দিক, এই অঞ্চল। **এ ধার**—

**ওধার**—এদিক-ওদিক, চতুর্দিক। **এধারে**—

এই ধারে; আমার কাছে।

**এনকোর**—(ফরাসী encore) গিয়েটারে গাত বা নৃত্যের পুনরাবৃত্তির জন্ত দর্শকদের অনুরোধ।

**এ না**—(না) বাজলো। এই ব্যক্তি বা বস্তু (এ না কোন জ্ঞান—এ কোন জ্ঞান)।

**এনামেল**—(ইং enamel) ধাতুপাত্রের উপরে ময়ূর্ণ কলাই।

**এনট্রান্স্‌**—(ইং Entrance Examination) প্রবেশিকা পরীক্ষা (এনট্রান্স্‌ পাশ—প্রবেশিকা-পরীক্ষাকোত্তর)। **এনট্রান্স্‌ দেওয়া**—এনট্রান্স্‌ পরীক্ষা দেওয়া। বর্তমানে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দেওয়া বা ম্যাট্রিক দেওয়া অথবা স্কুল ফাইনাল দেওয়া।

**এন্ভেলোপ**—(ইং envelope) চিঠির পাম, লেফাফা, ডাকটিকিটযুক্ত চিঠির পাম।

**এন্তাকাল, এন্তেকাল**—ইন্তাকাল দ্রঃ।

**এন্তার**—(পত্ entaro অথও) অজস্র, দোদার, ক্রমাগত।

**এন্তেজারি**—(আঃ ইন্তিহা'র প্রতীক্ষা) প্রতীক্ষা করা; আশাপথ চাহিয়া থাকা (আপনার এন্তেজারি করছি)।

**এপার**—এইকুল, এই দিক (বিপরীত ওপার)।

**এপার-ওপার**—এপিঠ হইতে ওপিঠ পর্যন্ত (বর্ষা এমন জোরে নিক্ষেপ করিল যে শুরুর পাঁজরায় বিঁধিয়া এপার-ওপার হইয়া গেল); নদীর এপার হইতে ওপার, পারাপার।

**এপারকার**—এপারের। **এপারের**—এই তীর সম্বন্ধীয়; ইহকাল সম্বন্ধীয়।

**এপিডেপিট, এবিডেবিট, এবিডেবি**—(ইং affidavit) শপথপূর্বক লিপিত উক্তি ও আদালতে সত্য বলিয়া গৃহীত; হলফনামা (এপিডেবিট করে যদি বল তবু মানব না)।

**এপ্রিল, এপ্রেল**—(ইং April) চৈত্রের মাঝামাঝি হইতে বৈশাখের মাঝামাঝি পর্যন্ত।

**এপ্রিল ফুল**—(ইং April fool) এলা এপ্রিল তারিখে তামাসা করিয়া যাচকে প্রতাবণা করা হয়।

**এফ্‌তার**—ইফ্‌তার দ্রঃ।

**এবং**—(বাং) 'ও, আর, and. সাধাবণত দুই শব্দের মধ্যে 'ও' এবং দুই বাক্যের মধ্যে 'এবং' ব্যবহৃত হয়; চলিত ভাষায় 'এবং' স্থলে 'আর' ব্যবহৃত হয়।

**এবং**—অধিকন্তু। **এবস্থি**—এইরূপ, ঈদৃশ।

**এবশ্রকার**—এবস্থি। **এবমন্ত**—ইগাই ইউক (এবমন্ত বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন)।

**এবন্তুত**—এইপ্রকার, এইরূপ।

**এবড়ো-খেবড়ো**—বজুর, অসমান, উঁচুনাচু; অমঙ্গল (এবড়ো-খেবড়ো উঠান)।

**এবরা**—(আঃ ইব্‌রা) অব্যাহতি; তাগ; ছাড়া।

**এবরানামা**—স্রীধনের দাবি পরিত্যাগসূচক পত্র। **সাক্ষী এবরা করা**—নামঞ্জুর করা।

**এবাদত**—(আঃ ই' বাদৎ) উপাসনা, প্রার্থনা।

**এবাদতগাহ্**—উপাসনালয়। **এবাদত-**

**খানা**—আকারের বিখ্যাত ধর্মচর্চার আসর।

**এবার**—এইবার, এই দফা (এবার তোমার হটতে হবে); এই সময়ে (এবার সূর্য্যের উদয় হয়েছে); এবৎসর (এবার ভাল কসল হবে); এ-অবস্থায়, অতঃপর (এবার কিরাও মোরে—রবি)। **এবারের মত**—এ যাসায়, এ জন্মের মত (সেই বারতা কানে নিয়ে যাই চলে এইবারের মতো—রবি; এবারের মত বিদায়)।

**এবারৎ**—(আঃ ইবারৎ) রচনারীতি, style; বর্ণনাপদ্ধতি (তমসূকের এবারৎ); মুদ্রাবিদা।

**এবারত-এ-রঞ্জীন, ইবারত-ই-রঞ্জীন**—অলঙ্কারপূর্ণ রচনা।

**এবে**—এখন, উপস্থিত ক্ষেত্রে (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**এবেলা**—এসময়, এইবার, এখন (এবেলা যাবার যোগাড় কর); দিবসের এই অংশে (চাল যা আছে তাতে এবেলা চলবে); সকালবেলা (বিপরীত—ওবেলা)। **এবেলাকার**—এবেলার।

**এম, এ**—(ইং M. A., Master of Arts) বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি বিশেষ; উক্ত উপাধি-ধারী ব্যক্তি; উচ্চশিক্ষিত বলিয়া পরিচিত (বি. এ - এম, এর দল)।

**এম, ডি**—(ইং M. D.—Doctor of Medicine) চিকিৎসাবিদ্যায় উচ্চ উপাধি বিশেষ)।

**এমত**—এরূপ, এমন (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**এমন**—এরূপ, ঈদৃশ, এধেন (এমন হুযোগ, 'এমন দিনে তারে বলা যায়'; এমন দুর্ব্বোধ; এমন ছুরস্ত; এমন শিকার; এমন কপ; এমন আর কোথায় পাবে; এমন গুণ; এমন কপাল); সন্দেহে (এমন কি ক্ষতি হয়েছে; এমন কি আর করেছে)। **এমনই**—এতই মন্দ বা ভাল (এমনই পোড়া অদৃষ্ট; জলের এমনই গুণ)।

**এমন কি**—অধিক কি বলিব (এমন কি, গায়ে হাত তুলেছে)। **এমন কিছু**—বিশেষ কিছু। **এমনটি**—এমন দ্বিতীয়টি। **এমন-**

**তর, এমন ধান্না**—এই ধরণের। **এমন-তেমন**—সাধারণ, অগ্রাহ্য করিবার মত (এমন-

তেমন লোক নয়) ; বেগতিক, বিপদের সম্ভাবনা  
( এমন-তেমন দেগলে সরে পড়বে ) ।

**এম, বি**—( ইং M. B.—Bachelor of  
Medicine ) চিকিৎসাবিদ্যা-সম্পর্কিত উপাধি  
বিশেষ ।

**এম্মান**—ইমান দ্রঃ ।

**এম্মাম**—ইমাম দ্রঃ ।

**এম্মারুৎ**—ইমারুৎ দ্রঃ ।

**এম্মি**—এমনই বা এমনি ; তীক্ষ্ণতা বা পটুতা-  
জ্ঞাপক ( এম্মি তিতো ; এম্মি মিষ্টি ; এম্মি শীন ;  
এম্মি বোদ ; এম্মি টোলেট ; এম্মি ঘুম ) ।

**এম্মুথো**—এদিকে আসা ; এদিক পানে পা-  
বাড়ানো ( আর সে এম্মুথো হও না—আর যে  
এদিকে আস না ; ব'লে দিছি আর এম্মুথো  
হ'য়োনা—আর এদিকে আসিবাব চেষ্টা ক'রো না  
বা এদ না ) ।

**এম্মুড়া-ওম্মুড়া**—এপ্রান্ত হইতে ওপাশ পর্যন্ত ;  
এ মাথা থেকে ও মাথা পর্যন্ত ।

**এম্মাবৎ**—এপর্যন্ত, একাল পর্যন্ত ।

**এম্মার**—ইয়ার দ্রঃ । **এম্মার বন্ধু**—বান্ধু-কাজে  
বা কাজে গুরুত্বব করিয়া সময় কাটাউবাব সঙ্গী ;  
কুকারের সঙ্গী ।

**এম্মারিং**—ইয়ারিং দ্রঃ ।

**এম্মিস্ত্রী, এম্মেক্স্ত্রী**—এয়ো ।

**এম্মো**—নধবা স্ত্রী ।

**এম্মোত, এম্মোতী**—( আইম্মত—অনৈধবা )  
অনৈধবা । **এম্মোজাত**—এয়োদিগের উৎসব  
বিশেষ । **এম্মোরানী**—এয়ো ও রানীর মত  
ভাগ্যবতী ( জন্ম এয়োরানী হও ) ।

**এম্ম**—ইহার ; এই লোকের । **এম্মপর**—  
ইহার পর, এমন অপ্রতীকর ঘটনার পর ।

**এম্মা**—ইহার । **এম্মের**—ইহারের

**এম্মু**—ভেরেঙা গাছ, বেড়ি গাছ । **এম্মু**  
**তৈল**—রেডির তৈল ।

**এ রসে**—উপরিত রসে, উপস্থিত আনন্দ-  
প্রমোদে ; রসাল আলোপ আলোচনায় বা পান  
চা ইত্যাদি দেবনে ( এ রসে বঞ্চিত দাস  
গোবিন্দ—উপরিত রসে অংশ গ্রহণ করিতে  
বক্তার বিনীত অসম্মতি জ্ঞাপন ) ।

**এম্মারুট**—( ইং arrow-root ) এক প্রকার  
গাছড়ার মূল ও তাহার পালো ( রোগীর পথ্য ) ।

**এম্মপ**—এই প্রকার ; এই মূর্তি ।

**এলা**—অবহেলা করা ; অনাদর করা ( পেট  
ভরলে মড়া এলে ; গজা মড়া এলে না ) ।

**এলা**—যাহা মুখের দুর্গন্ধ দূর করে, এলাবীজ ;  
এলাটচ বা এলাচি ।

**এলাকা**—( আঃ উলাকা=সম্বন্ধ ) অধীকার ;  
সীমা ( মাজিষ্ট্রেটের এলাকা ; থানার এলাকা ) ;  
সম্পর্ক, সম্বন্ধ ( তোমার সহিত আমার কোন  
এলাকা নাই ) । ( গ্রামা ভাষায় )  
এলেকা, এলাকা । **এলাকাধীন**—এলাকার  
অন্তর্ভুক্ত ।

**এলাকাড়ি, কঁাড়ি, আলাকাড়ি**—শিথিলতা,  
চিগেচালাতাব ; সচেতনতার অভাব । **এলা-**  
**কাড়ি দেওয়া**—গা না করা ।

**এলানো**—লোঠিয়া দেওয়া, আলগা করা ( বর্ষা  
লোঠিয়া তাব মেঘময় বেণী—রবি ) ।

**এলায়িত**—এলানো ( খোঁপা ) ।

**এলাম, এলেম**—আসিলাম ।

**এলাহি, এলাহী**—ইলাহি দ্রঃ । **এলাহি**  
**কাণ্ড-কারখানা**—বড় রকমের আয়োজন ।

**এলি**—আসিলি ।

**এলীকা**—ছোট লোচ ।

**এলুমিনিয়াম**—( ইং Aluminium ) যাতনহ  
লঘু ধাতুবিশেষ । ইহার দ্বারা আড়কাল রাবার  
তৈজসানি বহুল পরিমাণে প্রস্তুত হয় ।

**এলে**—আসিলে ( তুমি এলে ) ; আসিলে পরে  
( তুমি এলে আমি যাব ) ।

**এলে**—দানন আলগা করিয়া, তাগ করিয়া ।

**এলে দেওয়া**—শিথিল করিয়া দেওয়া ( ধান  
ভানিবার সময় এলে দেওয়া—গড়ের ধান মাঝে  
মাঝে নাড়িয়া দেওয়া ) ; শাসন শিথিল করা,  
আশাভ্রমস্ চাড়িয়া দেওয়া ( বাপ-মা ছেকেটাকে  
এলে দিয়েছে ) ।

**এলেকা, এলেকা**—এলাকা দ্রঃ ।

**এলেফা**—মাছ বিশেষ ।

**এলেম**—( আঃ উলুম ) বিদ্যা, জ্ঞান ; দক্ষতা ।

**এলেমদার**—বিদ্বান, সূক্ষ্ম । **এলেম-**  
**বাজ**—বিভার প্রয়োগে নিপুণ, কাঁচকুশল ।

**এলো**—আসিল । **এলো-এলো**—এখন  
আসিয়া পড়িবে—এই ভাব । **এলো ব'লে**—  
আসিতে আর দেবী নাই ।

**এলানো**—এলায়িত । **এলোকেশী**—যাহার  
কেশ আল্লায়িত । **এলো-খেলো**—আলু-খালু,

বিশৃঙ্খল। এলোপাতাড়ি—এলোপাতাড়ি,

বিশৃঙ্খল। এলোপাতাড়ি—বিশৃঙ্খলভাবে  
(এলোপাতাড়ি কাজ করলে কাজ এগোয় না);

এলোপাতাড়ি দৌড়—দ্বিধাদিকজনশৃঙ্খল  
হওয়া দৌড়, যেদিক সামনে পড়ে সেই মুখেই  
দৌড়)।

এলোমেলো—বিশৃঙ্খল, পূর্বাপর-সম্বন্ধহীন  
(এলো-মেলো কথা); দিক্‌দেশহীন (এলোমেলো  
বাতাস; এলোমেলো চিন্তা); ছড়ানো,  
তগোছালো (এলোমেলো সংসার)।

এষণ—[ইন্ (অন্বেষণ করা, গমন করা)+  
অনট্] অন্বেষণ; লৌহময় বাণ; শস্ত্রের দ্বারা  
প্ৰজাতির অপসারণ। এষণা—কামনা  
(পুত্রবৎসা)। এষণীয়—কাম্য।

এষণা—(এষণা) ব্যক্তিগত; অন্বেষণযোগ্য।  
এমিতা—অভিলাষী।

এষ.ক্রিয়া—প্রসংগে দ্বারা স্তরের প্ৰভাবতা  
প্ৰকাশ, prolong।

এস—আইস; অবতারণা ২৩; দ্বন্দ্বে অবতারণা  
২৪।

এস্পার-ওস্পার, এস্পার কি ওস্পার—  
চূড়ান্ত বাবস্থা, চূড়ান্ত নীমাংসা (একটা এস্পার-

ওস্পার হ'য়ে থাক; আর দেয়ী করা যায় না,  
এস্পার কি ওস্পার যা হোক একটা কিছু ক'রে  
নিতে হবে)।

এস্‌রাজ—তারের যন্ত্র বিশেষ; ছড়ি দিয়া  
বাজানো হয়।

এসিড—(ইং acid) অম্ল, তেজাব।

এশিয়া, এসিয়া—(ইং Asia) এশিয়া  
মহাদেশ; ইহার পশ্চিমে ইউরোপ ও আফ্রিকা,  
পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগর। এশিয়াবাসী—  
এশিয়ায় বাসার জন্ম ভূবাস।

এসেন্স—(ইং essence) ইউরোপীয় প্রক্রিয়ায়  
প্রস্তুত গন্ধসার।

এসেসার—(ইং assessor) সম্পত্তির মূল্য  
নিরূপণ করিয়া গিনি কর ধার্য করেন।

এস্তাহার, এস্তেমার—ইস্তাহার দ্রঃ।

এস্তেমাল, এস্তমাল—(তস্তমাল হ্রঃ) বাবশার,  
অগ্রাস।

এহেন-ঐদৃশ, এমন। এহেন পিতার এমন  
কলাসার পুত্র, এহেন নিমক্‌হারামকে জয়গা  
দেওয়া)।

এহো—ইহাও, এও (পত্নী কহে এহো বাগ্ন আগে  
কহ আর—চৈ, চরি)।

## ঐ

ঐ—বাংলা স্বরবর্ণের দশম বর্ণ; অ এ ঐ দুই  
স্বরের যুক্তরূপ; বাঞ্ছনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে  
ইহার রূপ হয় ঐ, যথা—ক্+ঐ=কৈ।

ঐ—সেই, পূর্বোক্ত, নির্দিষ্ট বিষয় বস্তু বা ব্যক্তি  
(ঐ বিষয় ঐ লোক); দূরে স্থিত কিম্বদ্বন্দ্বি-  
প্রাণ (‘ঐ যে তরী দিল খুলে’; ঐ বাঁশী বাজে;  
ঐ আসে); অস্পষ্টভাবে মনে পড়িতেছে এমন  
বিষয় বা ব্যক্তি (ঐ যার কথা কাল বলছিলে)।

ঐকতান—অনেক যন্ত্রের বিভিন্ন স্বরের মিলন,  
concert.

ঐকপত্য—(একপতি+ত্যা) একাধিপত্য।

ঐকবাক্য—বক্তব্যের একতা; একাধিপ্ৰায়।

ঐকমত্য—মতের ঐক্য; unanimity.

ঐকল্য—এককত্ব।

ঐকাগ্র্য—একাগ্রতা।

ঐকাঙ্ক্ষ্য—পার্থক্যাহিত্য।

ঐকান্তিক—একনিষ্ঠ; সর্বিশেষ; দৃঢ়। বি  
ঐকান্তিকতা।

ঐক্য—একত্ব, মিল, বিরোধের অভাব। ঐক্য-  
মত্যা—একমতত্ব।

ঐক্ষব—ইক্ষুজাত, এণ্ডো।

ঐচ্ছিক—ইচ্ছানুযায়ী, ইচ্ছাধীন, optional.

ঐনিক—যে হরিণ শিকার করে। ঐণেয়—  
মৃগচৰ্চ; কুকসারের চৰ্চ।



**ঐত**—উহাই ত (ঐ ত দোষ) ; নির্দেশিত (ঐ ত দেখা হইতেছে) ।

**ঐতিহাসিক**—ইতিহাসজ্ঞ : ইতিহাস সম্বন্ধীয়, ইতিহাস-বর্ণিত ।

**ঐতিহ্য**—ঐতিহাসিক ধারা বা কথা ; পরম্পরা-গত চিন্তা ও সংস্কার, tradition (জাতির ঐতিহ্য) ।

**ঐন্দ্র**—ইন্দ্র সম্বন্ধীয় ; মেঘপতিত ।

**ঐন্দ্রজালিক**—ইন্দ্রজাল সম্বন্ধীয় : জাহ্নকর, magician. .

**ঐমত**—ঐপ্রকার, সেইরূপ ।

**ঐন্দ্রলুপ্তিক**—ইন্দ্রলুপ্ত (টাক) সম্বন্ধীয় ; টেকে ।

**ঐশা**—তুল্য স্মরণে (ঐশা, ছাতা ফেলে এসেছি) : দুঃখ বিবক্তি ইত্যাদি প্রকাশক (ঐশা, নৌকা ছেড়ে দিল) ।

**ঐরাবত**—ইন্দ্রের হস্তী ।

**ঐশ, ঐশিক**—ঈশ্বর সম্বন্ধীয় । স্ত্রী ঐশী (ঐশী শক্তি) ।

**ঐশ্বর, ঐশ্বরিক**—ঈশ্বর সম্বন্ধীয়, দিবা, divine ।

**ঐশ্বর্য**—ধনসম্পত্তি, বৈভব, প্রভাব-প্রতিপত্তি (ঐশ্বর্যবান, ঐশ্বর্যশালী) ; অষ্টবিধ অলৌকিক

শক্তি—অনিমা, লঘিমা, বাপ্তি, প্রাকামা, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব, কামাবসাদিত । **ঐশ্বর্যগর্ব**—

ঐশ্বরের গর্ব । **ঐশ্বর্যগর্বিত**—বৈভবের প্রাচুর্যের জন্ত গর্বিত । **ঐশ্বর্যশ্রিত**—

ঐশ্বর্যসম্পন্ন । **ষড়ৈশ্বর্য**—সমগ্রপ্রভুত্ব, পরাক্রম, যশঃ, সম্পৎ, জ্ঞান ও বৈরাগ্য ।

**ঐহিক**—ইহকালের (ঐহিক স্থখ) । **ঐহিক-**

**দর্শী**—মাত্র ইহকালের সুখদুঃখ বার চিন্তার বিষয় : ইহকালসর্বস্ব । (বিপরীত—পারত্রিক) ।

## ও

**ও**—বাংলা স্বরবর্ণের একাদশ বর্ণ ; অ উ যোগে উচ্চারিত হয়, বাঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার রূপ হয় 'ও' ; সম্বন্ধ, অস্তিত্ব, ব্যবধান, তন্নির্মিত ইত্যাদি অর্থে প্রত্যয়রূপে ব্যবহৃত হয় (ডোলা, বুনো, মেছো) ; সম্বোধনে (ওমা, ও দাদা) ।

**ও**—সে, ঐ ব্যক্তি ; বা ঐ বস্তু, ঐ বিষয় । (ও কেন বললে ; ওটা রেখে দাও ; ওনিই আমার মাথা নামিয়ে কাজ নেই) ।

**ওই**—অদূরে, ঐ (ওই লোকটি ; ওই তারা ; ওই যায়) ।

**ও-ও**—ইহাও-উহাও, উভয় (সাপও মরে লাঠিও না ভাঙ্গে ; গোদার পা-ও মাথায় খসখসের পা-ও মাথায় ; গ্রামও রাসি কলও রাসি, এ-ও কি হয়) ।

**ওঃ**—যশস্যা, পরিতাপ ক্ষোভ ইত্যাদি গভীর অমুতুহিত জ্ঞাপক (ওঃ মাথায় কি যশস্যা, ওঃ এই ছিল কপালে) ।

**ওঁ**—সম্মার্ব (ওঁকে, ওঁর) ।

**ওঁ, ওম্**—প্রণব, ওকার ।

**ওঁচলা**—শস্ত্রের ঝাড়িয়া ফেলা অসার অংশ, আবর্জনা ।

**ওঁচা, ওঁছা**—উপেক্ষিত, চেয়, অধম, নিতান্ত বাজে (জাতে হয়ত মেথর হবে কিছা নেহাৎ ওঁচা—রবি ; এমন ওঁচা কাজও করে) ।

**ওঁচানো**—উত্তোলন করা, মারিবার বা ভয় দেখাইবার জন্ত লাঠি-আদি তোলা ।

**ওঁৎ**—ওত দ্রঃ ।

**ওঁয়া-ওঁয়া**—সজোজাত শিশুর কান্না ।

**ওক**—উকি দ্রঃ । **ওক ওঠা**—বমনের বেগ হওয়া ; ওয়াক দ্রঃ ।

**ওকালৎ, ওকালতি**—(আঃ বকালৎ) উকিলের ব্যবসায় ; পক্ষসমর্থন (ওকালতি করতে গরুচ) । **ওকালৎ-নামা**—উকিলরূপে

নিয়োগের দলিল, আমমোক্তারনামা, power of attorney.

**ওকি**—বিস্ময় ও প্রশংসক ; সে কি ।

**ওকুপ, ওক্**—(আঃ বকুফ) কাওজ্ঞান, বিবেচনা (আকেল-ওকুপ লোপ পেয়েছে ; বে-ওকুফ) ।

**ওকে**—উহাকে । সম্মানে ওঁকে ।

**ওজ্জ, ওজ্জত্—**( আ: বখ্'ত্—সময় ) সময়, নির্দিষ্ট সময় ( পাঁচ ওজ্জের নামাজ ) ।

**ওখড়ানো—**উখড়ানো জঃ ।

**ওখানো—**সন্নিধান, বাসস্থানে, অঞ্চলে ( তোমাদের ওখানে একবার যাব ) ।

**ওগয়রহ—**( আ: বগ'য়রহ্ ) ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং, অন্তান্ত ।

**ওগরা—**একত্রে সিদ্ধ করা চাল-ডাল-বিশেষ, সাধারণতঃ রোগীর খাদ্য ।

**ওগরানো—**বমন, উল্লীষণ ; বাধা হইয়া লুকানো কিছু বাহির করিয়া দেওয়া ( গিলেছিলে এখন ওগরাও ) ; আদল, প্রতিমূর্তি ( মেয়ে যেন মায়ের ওগরানো ) ।

**ওগলানো—**উল্লীষণ করা, ওগরানো ।

**ওগো—**সম্বোধনবাচক অব্যয়, আবেগ উচ্ছ্বাস ইত্যাদি প্রকাশক ; সমাদরে স্বামী ও স্ত্রীর পর পরের প্রতি সম্বোধন ( ডাকের সেরা 'ওগো'—সন্তোদন দত্ত ) ; অনেকক্ষেত্রে ওগো অনির্দেশতা-বাগ্মক ( ওগো কাকে জানাব আমার মনের কথা ) ।

**ওজ্জার—**প্রণব, সকল মস্তুর আদি বীজ ।

**ওছি—**( আ: বসি ) অছি জঃ । **ওছিয়ৎ-নামা—**উইল, will.

**ওজঃ—**তেজ, বল, দীপ্তি, উদ্দীপনা ; রচনার চিত্ত-উদ্দীপনী গুণ ; সমাসবাহুল্য ।

**ওজন—**( আ: বযন্ ) তোল, পরিমাপ, পরিমাণ ; ক্ষমতা, সঙ্গতি ( আপনার ওজন বৃদ্ধিযা চল ) ; আন্তরিকতাবঞ্জিত, উচ্ছ্বাসবঞ্জিত ( ওজন করা ভালবাসা ; ওজন করা কথা ) ; গুরুত্ব, গভীরতা ( কথার ওজন, বিচার ওজন ) । **ওজন-ছাড়া—**বেহিসাবী, বিচারবিবেচনাহীন ।

**ওজন দরে—**ওজন হিসাবে গন্যত্বে নহে ( কপি ওজন দরে বিক্রয় হইতেছে ) ; অক্ষুরস্ত-ভাবে নয়, পরিমিত ( মিষ্টমুখে ভুবন-ভরা হাসি ওঠে শেষে ওজনদরে মিলে—রবি ) ; অনাদরজ্ঞাপক ( সে সব বই এখন ওজনদরে বিক্রি হচ্ছে ) ।

**ওজর—**( আ: উজ্জ'র ) আপত্তি, কারণ দর্শানো ; বাহানা ; ছল ; ( কোন ওজর চলিবে না ) ।

**ওজর-আপত্তি—**আপত্তি, অজুহাত দেখানো ।

**ওজ্জল—**তেজস্বী, বীর্যবন্ত । **ওজ্জ্বিতা—**

তেজস্বিতা । **ওজ্জ্বী—**বলশালী, বিক্রমশালী, বলিষ্ঠ, উদ্দীপক ( ওজ্জ্বী-স্বিনী ভাষা ) ।

**ওজু—**( আ: বজ্জ' ) নামাজ, কোরাণ পাঠ ইত্যাদির পূর্বে দৈহিক পবিত্রতা সাধনের জন্ত 'নিয়ত' অর্থাৎ সংকল্প গ্রহণপূর্বক হাত-মুখ পা-আদি ধৌত করণ ; এই ধৌতির বিশেষ পদ্ধতি আছে ।

**ওজুহাৎ—**( আ: বজ্জ'হাৎ—কারণসমূহ ) ওজর, কারণ দর্শানো, বাহানা, ছল ।

**ওজোত্তণ—**রচনার গুণ বিশেষ, গাভীর্য, উদ্দীপনা ইত্যাদি ।

**ওজোন—**( ইং : Ozon ) অম্লজান-সার ।

**ওঝা—**( সং উপাধায় ) যে মস্তাদি পড়িয়া সাপের বিষ নামায় অথবা নামাইতে চেষ্টা করে ; দ্রাক্ষণের উপাধি বিশেষ ; মস্তাদির সাহায্যে যে ভূতগ্রস্তের চিকিৎসা করে ।

**ওটকানো—**উটকানো জঃ ।

**ওট কিস্তি—**উটকিস্তি ।

**ওটা—**উক্ত বা নির্দেশিত বস্তু বা বিষয় ; ওই বস্তু বা বিষয় ( ওটা যথাস্থানে রেখে দাও ) ।

**ওঠবন্দী—**উঠবন্দী জঃ । **ওঠবন্দী জোত—**আবাদ করিলে খাজনা দিতে হইবে, না করিলে সে বৎসরের মত খাজনা দিতে হইবে না, এক্রপ বন্দোবস্তের জোত ।

**ওঠা—**উঠা জঃ । **ওঠ-বোস করা—**কয়েক বার ক্রমাগত উঠা ও বসা ( শান্তি বিশেষ ) ।

**ওঠ-বোস করানো—**হুকুম দিয়া উঠানো ও বসানো ; একেবারে আজ্ঞাধীন করা ( নতুন গিন্নী বুড়ো কস্তাকে বেশ ওঠ-বোস করানো ) । **ওঠা-নামা—**উত্থান-পতন ; উন্নতি-অবনতি ; চড়া-কমা ।

**ওঠা-পড়া—**উত্থান-পতন ।

**ওঠানো—**উঠানো দ্রষ্টব্য ।

**ওড়—**জবা ফুল । **ওড় মালা—**জবাকুলের মালা ( গলায় ওড় মালা দেওয়া—মুখজ্ঞানে উপহাস করা, অপমান করা, বলির ছাগের গলায় জবাকুলের মালা দেওয়া হয় বোধহয় তাহা হইতে ) ।

**ওড়ং—**নারিকেলের মালা দিয়া তৈরি হাতা ( ওড় তৈরির সময় ব্যবহৃত হয় ) ।

**ওড়ন-পাড়ন—**পাতিয়া ওইবার ও গায়ে দিবার বস্ত্র । **ওড়না—**( ওড়না জঃ ) স্ত্রীলোকের গায়ে দিবার চাদর ।

**ওড়ব**—রাগের শ্রেণী বিশেষ, সাত হরের পরিবর্তে পাঁচ হরের রূপ দেওয়া হয়।

**ওড়া**—গাত্রাবধারণরূপে ব্যবহার করা ( চাদর ওড়া )।

**ওডিকলোন**—( ফ্রেঃ Eau-de-Cologne ) জার্মানীর কোলন নগরে প্রথম প্রস্তুত হৃগন্ধ সন্ধান, সৃগন্ধের জন্তু পাত।

**ওড়িয়া**—উড়িষ্কার লোক, উড়িষ্কার ভাষা।

**ওড়**—উৎকল দেশ, উড়িয়া ; ওড় পুষ্প।

**ওড়না ওড়নি, ওড়নৌ**—ওড়না ; স্ত্রীলোকের গায়ের পাতলা চাদর।

**ওত**—( ওতু = বিভাল ) বিভালের মত শিকারের প্রতীক্ষায় থাকা ; প্রতীক্ষা। **ওতআত**—অঙ্গিসক্তি। **ওতেষাতে চলা**—শিকারকে সতর্ক করা না হয় এমন ভাবে সন্তর্পণে চলা, বিপক্ষকে জঙ্ক করিবার সুযোগের অবেষণ। **ওতপাতা**—শিকারের প্রতীক্ষায় থাকা।

**ওতপ্রোত**—( ওত—টানা, প্রোত—পোড়েন—টানা; ও পোড়েন উভয়ত ) অস্ত্রব্যাপ্ত, সবত্র ব্যাপ্ত ; পরস্পর-সংগ্রসিত বা সংমিশ্রিত ( ওত-প্রোত ভাবে বিজড়িত )।

**ওতরানো**—উৎবানো হ্রঃ।

**ওতু**—( যে উজ্জরের উৎপাত হইতে রক্ষা করে ) বিভাল।

**ওথলানো**—উৎলানো হ্রঃ।

**ওদন**—অন্ন, সিদ্ধ চাউল, ভাত। **ওদন-প্রাশন**—অন্নপ্রাশন।

**ওদা, ওদী, ওদো**—( সং উদ = জল ) মচমচে বা খাস্তা নয়, ভিজা, নরম, নিয়ানো ( ওদা মুড়ি )।

**ওধার**—ওদিক। **ওধারে যাও**—নরে যাও, দূরে যাও।

**ওনাকে**—( প্রাদেশিক ) ঠেকে। **ওনার**—উঁহার। **ওনাদের**—উঁহাদের।

**ওপড়ানো**—উপড়ানো হ্রঃ।

**ওপর**—উপর হ্রঃ।

**ওপার**—অন্তপার : সংসারের পরপার ( ওপার থেকে এপার পানে গেয়া নৌকা বেয়ে, ভাঙ্গা নেয়ে দলে দলে আনছে ছেলেমেয়ে—এবি )।

**ওবা**—উব, উবা হ্রঃ।

**ওন্**—প্রণব, ওন্কার।

**ওন্**—( সং উন্ ) উজ্জতা ( পুরান লেপে ওন্ নেই আর্যো )।

**ওমরা, ওমরাহ্**—( আঃ উমরাহ্—আবীরের

বহুবচন ) সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, দরবারী, বড়লোক। উমরা হ্রঃ।

**ওমা**—বিশ্ব, ভয়, বৃণা ইত্যাদিসূচক ( সাধারণতঃ স্ত্রী-ভাষায়—ওমা, এমন কাণ্ড কেমন করে ঘটল )।

**ওমাক**—বমনের শব্দ ; বমন।

**ওমাকফ**—( আঃ বক্ফ ) ধর্মার্থে অথবা লোক-সেবার্থ মুসলমানী-আইন অনুমোদিত দান ; ইহা একশ্রেণীর উটল।

**ওমাকফনামা**—ওমাকফের শর্তাদি সম্বলিত দানপত্র।

**ওমাকিফ, ওমাকেফ**—( আঃ বাকীফ—যে পবর রাখে ) অভিজ্ঞ ; বিদিত। **ওমাকিফ-হাল, ওমাকিবহাল**—যে প্রকৃত অবস্থা জানে ; কোন ব্যাপার সম্বন্ধে সবিশেষ অবগত ( ওমাকিফহাল মতল )।

**ওমাক্ত**—( ওক্ হ্রঃ ) সময় ( পাঁচ ওমাক্ত নামাজ—পাঁচবার নির্দিষ্ট সময়ের নামাজ )।

**ওমাক্তি, ওমাক্তিয়া**—সময়মত, সময়ের।

**ওয়াচ**—( ইং watch ) পকেটঘড়ি। **রিষ্ট-ওয়াচ**—হাতে ধীধা ঘড়ি।

**ওয়াজ**—( আঃ বা'জ—উপদেশ, বক্তৃতা ) বক্তৃতা, মুসলমান ধর্ম ও সামাজিক উন্নতি বিষয়ক বক্তৃতা ( ওয়াজ নসিহত—ধর্ম-সম্পর্কিত বক্তৃতা ও উপদেশ )। **ওয়াজেজ**—একপ বক্তৃতাকারী ; বাখোঁ।

**ওয়াজিব, ওয়াজেব**—( আঃ বাজীব ) কর্তব্য, প্রয়োজনীয় গ্রায়সঙ্গত। ( ফরজ—প্রত্যাশিত, অবশ্য কর্তব্য। **ওয়াজিব**—প্রত্যাশিত কর্মাবলীর অন্তর্ভুক্ত নয়, কিন্তু প্রয়োজনীয় ও করণীয় )।

**ওয়াড়**—বালিশ লেপ ইত্যাদির গোল।

**ওয়াদা**—( আ, ওয়াদা ) প্রতিশ্রুতি, মেয়াদ ( চুই মাসে শোধ করিব এউ ওয়াদায় টাকা লউয়াছি ) ; কথা দেওয়া। **ওয়াদা খেলাপ করা**—প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করা, কথা দিয়া কথা না রাখা।

**ওয়াপস**—( ফাঃ বাপস্ ) ফেরৎ। **ওয়াপস দেওয়া**—ফেরৎ দেওয়া।

**ওয়ার**—( উয়ার হ্রঃ ) পুরাপুরি কাটিয়া ফেলা, তরবারির আঘাত। **কাটিয়া ওয়ার করা**—কাটিয়া সাক্ করা ; রক্তারক্তি করা। **কাটিয়া ওয়ার হওয়া**—অনেকটা কাটিয়া যাওয়া।

**ওয়ারেন্ট**—( ইং warrant ) গ্রেপ্তারী পরোয়ানা ( তাহার নামে ওয়ারেন্ট জারি হইয়াছে ) ; পরোয়ানা ( থানাতন্ত্রাসার ওয়ারেন্ট ) ।

**ওয়ারিশ**, **ওয়ারিস**—( আঃ বারিধ' ) উত্তরাধিকারী, heir । **ওয়ারিশান**—উত্তরাধিকারিণ, পুত্রপৌত্রাদি । **লা-ওয়ারিশ**—নিঃসন্তান ।

**ওয়াল**—( হিঃ বালা )—অশু শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া মালিক, প্রস্তুতকারক, কন্মী ইত্যাদি বুঝায় ( হুথওয়াল, বাডীওয়াল, পাগার-ওয়াল ) । স্ত্রী ওয়ালী, বালায় যাল, যালী ; ওলা, ওলী ইত্যাদি রূপেও ব্যবহৃত হয় ।

**ওয়ালেদ**—( আঃ বালিদ ) পিতা । **ওয়ালেদা**—মাতা । **ওয়ালেদায়েন**—পিতামাতা ।

**ওয়াশীল**—( আঃ বাশিল' ) উত্তল দ্রঃ । **ওয়াশীল-বাকি**—খাজনা অথবা প্রাপ্য মাছ আদায় হইয়াছে ও বাছ বাকি আছে । **ওয়াশীলাৎ**—আদায়ের দফাসমূহ ( ওয়াশীলাতের নালিশ—মত দফার আদায় গোমস্তা আদায়ের করিয়াছে সেই সব সম্বন্ধে নালিশ ) ।

**ওয়াস্তা**—( আঃ বাস্ত' ) সম্বন্ধ অপেক্ষা, উপায় ( তবে থাকিলে কোন চক্ষু-দৃষ্টি রবে না কারো ওয়াস্তা—বিজ্ঞানলাল, একটা ওয়াস্তা বাস্তে হয় তাই করুন ) । **ওয়াস্তে**—জ্ঞান ( আলোচনা ওয়াস্তে থয়রাৎ কর ) । **আপকাওয়াস্তে**—আপনার জ্ঞান ; আশুগরজী—আপকে ওয়াস্তে দ্রঃ ।

**ওয়াহাবী, ওহাবী**—( আঃ বাহ'হাবী ) অষ্টাদশ শতাব্দীর আরব দেশীয় ধর্মসম্প্রদায়ক আবদুল রহাব-এর অনুবর্তী ; এই মতাবলম্বী মুসলমানেরা হজরত মোহম্মদের প্রাত্যহিক আচার-ব্যবহারের একান্ত অনুবর্তন অবশ্যকত্বা জ্ঞান করেন ।

**ওয়েটিং রুম**—( ইং Waiting room ) রেল স্টেশনে যাত্রীদের বিশ্রাম কক্ষ ।

**ওর**—অন্ত, শেষ ( হামার লুখক নাহিক ওর রে—নিতাপতি ) । **ওর-পার**—সীমা সংখ্যা ।

**ওর**—উহার ।

**ওরফে, ওফে**—( আঃ উরফ্ ) ডাক নাম, নামান্তর, alias ( দাউদ ওরফে দাউ ) ।

**ওরছা, ওড়ছা**—( ভ্রমরের মত পুষ্প হইতে পুষ্পাঙ্কুর গমনের ভাব ) কাজে মন না দিয়া যে খেলাইয়া বেড়াইয়া ফেরে ; নিষ্কর্মা, লম্পট প্রকৃতির । ( কোন কোন অঞ্চলে 'ওলাধরে' প্রচলিত ) ।

**ওরে**—সম্বোধনে ব্যবহৃত, তুমিার্থে অথবা আদরে ( ওবে কে আঁচিস, ওরে আমার বাঁচা ) । **ওরে বাসরে, ওরে**—অহাস্ত বিস্ময়কর ও ভীতিকর ( ওরে বাসরে ! কি কড়কড় শব্দ ; ওরে কত বড় সাপ ) ; বাজেও ব্যবহৃত হয় ( ওরে বাসরে, কি প্রতাপ ) ।

**ওরে**—উল্কে ( দাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**ওল**—তরকারি রূপে ব্যবহৃত কন্দ । **বুনো ওল**—যে ওল খাইলে অত্যন্ত গাল ধরে অর্থাৎ গাল ও গলা অত্যন্ত কুট্, কুট্, করে ও ফুলিয়া উঠে । **যেমন বুনো ওল তেমনি বাঘা তেঁতুল**—( বুনো ওল-খাইয়া গাল ধরিলে তার প্রতিকারের জন্ত টক খাইতে হয় ) **দ্রুপ্তকে সারেস্তা করিবার জন্ত কড়া শাসন বা শাসক চাই ; যেমন কুকুর তেমনি মৃগ** ।

**ওলট-পালট**—উলট-পালট দ্রঃ ।

**ওলট-কম্বল**—শুল্কভাজায় পাণ, পাতা স্থল-পাশের মত, ফুল ছোট রক্তবর্ণ—উতার বীজ জরায়ুর ব্যাধি, অশ্রোগ প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয় ।

**ওলদে**—ওয়ালেদ ।

**ওলন**—নামা, অবতরণ । **ওলন-দড়ি**—পাথরের মাপ ও খাড়াই পরীক্ষার কাজে রাজ-মিস্ত্রিদের দ্বারা ব্যবহৃত ভার-সংযুক্ত মৃত্যু, plan : name ।

**ওলন্দাজ**—( ফ্রেঃ Hollandaise ) , হল্যান্ড দেশের লোক ।

**ওলপ**—ওলপ দ্রঃ ।

**ওলা**—নামা, অবতরণ করা ( শুকনো ভাত গলা দিয়ে ওলে না ) । উলা দ্রঃ ।

**ওলা**—মিশ্রির সাদা লাড়ু বিশেষ, খেজুরের শেষের কাটের রসের গুড় ।

**ওলাইচন্দী**—ওলাবিবি দ্রঃ ।

**ওলাউঠা**—( ওলা-নামা ( পেট নামা ), উগা-বমন ) ভেদবমন, কলেরা ।

**ওলানো**—নামানো, ভেদ হওয়া । ( ওলান—গাড়ীর পালান ) ।

**ওলাবিবি**—ওলাউঠার দেবতা ; হিন্দুরা ওলাই-  
চণ্ডী বলে, মুসলমানেরা ওলাইবিবি বলে ।

**ওলি**—( আ, বলি ) নাবালকের অভিভাবক  
( ওলিওছি—অভিভাবক ) ; দরবেশ ।

**ওলো**—মেয়েদের পরস্পরের প্রতি শ্রীতির  
সম্বোধন । তুচ্ছার্থে লা ( কি লা ) ।

**ওল্টানো**—উল্টানো হ্রঃ ।

**ওশ**—ওস হ্রঃ ।

**ওশারা, ওশোরা**—ওসারা হ্রঃ ।

**ওমধি, ঐ**—[ ওষ ( উষ্ )—ধা+কে ] যে সব  
তরুলতা তৃণ ফল পাকিলে মরিয়া যায় ( ধান  
কদলা, কলাই, সরিষা ইত্যাদি ) ।

**ওমধিগর্ভ**—( ওষধির উৎপত্তি যাহা হইতে )  
চন্দ্র ও সূর্য ( বঙ্গীতং ) ।

**ওমধিজ**—ওষধি হইতে জাত ; ওষধি ; ( ওষধি-  
জাত ) অগ্নি ।

**ওমধিনাথ**—ওষধিপতি, চন্দ্র ; সোমলতা ।

**ওমানো**—ওমানো হ্রঃ ।

**ওমুধ**—ওষধি । **ওমুধ করা**—চিকিৎসা  
করানো ; প্রতিকার করা ; কবচ বা মন্ত্রাদির  
দ্বারা স্বামী বশ করা ।

**ওকানো**—উকানো হ্রঃ ।

**ওঠ**—উপরের ঠোঁট । **ওঠপুট**—মিলিত  
ওষ্ঠাধর । **ওষ্ঠাগতপ্রাণ**—মৃতপ্রায় ; উত্যক্ত,  
বাস্তব্যস্ত । **ওষ্ঠাধর**—দুই ঠোঁট ।

**ওষ্ঠ্য**—ওষ্ঠ হইতে উচ্চারিত ( ওষ্ঠ্য বর্ণ ) ।

**ওস, ওসা**—শিশির ( ওস পড়া আরম্ভ  
হইয়াছে ) ।

**ওমানো**—উসনো হ্রঃ ।

**ওসার**—বিসৃত, চণ্ডা ; প্রস্থ, চণ্ডাই ।

**ওসারা, ওশারা**—( সং উপশালা ) বারান্দা ।

**ওস্তানো**—উকানো হ্রঃ ।

**ওস্তাগর**—( ফা উস্তাদগর ) রাজমিস্ত্রী ।

**ওস্তাদ**—( ফাঃ উস্তাদ্ ) গুরু, আচার্য, সঙ্গী-  
তজ্ঞ : নৃত্যকলাদিতে অভিজ্ঞ উপদেষ্টা ;  
চালাক ; ডেপো, ফাজিল ( ছেলোটাত ওস্তাদ  
হয়ে উঠেছে দেখছি ) । **ওস্তাদি-দী**—ভারতীয়  
সঙ্গীতে নৈপুণ্য অথবা নৈপুণ্যব্যঞ্জক ( ওস্তাদী  
গান ; ওস্তাদি দেখানো ) ; চালাকি ( আব  
ওস্তাদি করতে হবে না ) । **ওস্তাদগিরি**—  
কোন কলা বা কৌশল শিক্ষাদান ।

**ওহরি**—পূর্ব ধারণার বিপরীত কিছু দেখিয়া  
বিস্ময় প্রকাশ ( ওহরি এই রাজার বাড়ী !  
তেমনি, ও আলা ! ও খোদা ! )

**ওহাবী**—ওয়াহাবী হ্রঃ ।

**ওহী**—( আঃ বহী ) স্বর্গীয় বাণী, প্রত্যাদেশ ;  
প্রেরণা । **ওহী নাজেল হওয়া**—স্বর্গীয়  
বাণী অবতীর্ণ হওয়া, প্রত্যাদেশ লাভ করা ।  
( কোরআনের মতে ওহী, প্রত্যাদেশ, স্বর্গীয় দূতের  
সাধ্য লাভ হইতে পারে অথবা অন্তরে  
অনুভূত হইতে পারে ) ।

**ওহে**—সম্বোধন ; কথাব্যবহার সাধারণত  
বয়স্কদের মধ্যে ব্যবহৃত হয় ; কখনও কখনও  
ছোট ছেলেদের প্রতিও ব্যবহৃত হয় ।

**ওহো**—বিস্ময়, দুঃখ, ক্ষোভ ইত্যাদি  
ব্যঞ্জক ।



**ও**—বাংলা স্বরবর্ণের দ্বাদশ বর্ণ ; অ এবং ও এই  
দুই স্বরের যোগে উচ্চারিত ; ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত  
যুক্ত হইলে ইহার ঠোঁট এই আকার হয়,  
যথা ক্+ও=কৌ ।

**ওক্ষ**—( সং উক্ষ ) বুদ সম্বন্ধীয় ; বুদশ্রেণী ।

**ওগ্র**—( উগ্র+ফ্য ) উগ্রতা, তীব্রতা, ওক্ষতা ।

**ওঘট, ওঘাট**—( সং অবঘট ) আঘাট ।

**ওচিতা**—উপযুক্ততা, যোগ্যতা ।

**ওচ্চ, ওচ্চ্য**—উচ্চতা, উৎকর্ষের ভাব ।

**ওজস্ব**—বীর্যবন্তা, তেজস্বিতা ।

**শুঙ্খল্য**—উচ্ছলতা, দীপ্তি, চাকচিক্য।

**শুভব**—পাঁচ হরের রাগ।

**শুভ্র**—উৎকলাধিশিত।

**শুৎকর্ষ**—উৎকর্ষ, অস্থিরতা।

**শুৎকর্ষ**—( উৎকর্ষ + ক্ষ ) বিকাশ : বৃদ্ধি ; শ্রেষ্ঠতা।

**শুৎকোচিক**—উৎকোচবিষয়ক।

**শুৎপাতিক**—উৎপাতবিষয়ক। **শুৎপাতিকে**—ভূমিকম্প অগ্নুৎপাত-আদি দৈব নিগ্রহের কালে।

**শুৎসঙ্গিক**—উৎসঙ্গ-সম্পর্কিত, ক্রোড়স্থ।

**শুৎস্বক্য**—কোতুলল ; আগ্রহ ; বাগ্ৰতা।

**শুদক**—জলীয়।

**শুদনিক**—পাচক : ওদনসম্বন্ধীয়।

**শুদরিক**—পেটুক : উদরসম্বন্ধীয়।

**শুদার্য**—উদারতা, মহানুভবতা, অসংকীর্ণতা।

**শুদাসীত**—অমনোযোগ, উপেক্ষা ; অনাসক্তি।

**শুদাশ্র**—বৈরাগ্য ; অমনোযোগ : উপেক্ষা।

**শুদ্ধতা**—ধৃষ্টতা, অবিনয়, অহঙ্কার, স্পর্ধা।

**শুদাহিক**—বিবাহ-সম্বন্ধীয় : বিবাহকালে চক্ক ( ধন বা ভ্রবাদি ) : স্ত্রীধন।

**শুভিদ্ভ**, **শুভিদ্**—উদ্ভিদ-সম্বন্ধীয় : উদ্ভিদ হইতে জাত : সৈন্ধব লবণ।

**শুধশ্র**—গোস্তন-জাত।

**শুন্নত্যা**—উন্নতি বা উৎকর্ষের অবস্থা ; উচ্চতা।

**শুপকূলিক**—উপকূল-সম্পর্কিত : উপকূলজাত।

**শুপচারিক**—উপকরণ-বিষয়ক।

**শুপদেশিক**—উপদেশ-সংক্রান্ত : উপদেশ দ্বারা অজিত ( জীবিকা, ধনাদি )।

**শুপনায়নিক**—উপনয়ন-বিষয়ক : উপনয়ন-কারক।

**শুপনিধিক**—উপনিধিরূপে রক্ষিত ভ্রব্য ; বিশ্বাস-পূর্বক নিহিত ভ্রব্য।

**শুপনিবেশিক**—উপনিবেশ-সম্বন্ধীয়, উপ-নিবেশ-জাত।

**শুপনিষদ**—উপনিষদ্ হইতে যাহাকে জানা যায়, ব্রহ্ম ; উপনিষৎ-সম্বন্ধীয়।

**শুপন্যাসিক**—উপন্যাসকার ; উপন্যাস-সম্বন্ধীয়।

**শুপপত্তিক**—যুক্তিতর্কের দ্বারা প্রমাণিত ; সিদ্ধান্ত-বিষয়ক।

**শুপম্য**—সাদৃশ্য ( আত্মোপমা )।

**শুপয়িক**—( উপায় + যিক ) যোগ্য, ধর্মসঙ্গত ( উপয়িকী ভাষা )।

**শুপরোধিক**—উপরোধ-সংক্রান্ত।

**শুপল**—পশুর-নির্মিত।

**শুপসর্গ**—উপভ্রব।

**শুপসংগিক**—উপসর্গসংক্রান্ত : উপভ্রববিষয়ক।

**শুপাধিক**—উপাধি অর্থাৎ বাহুলক্ষণ-বিষয়ক ( উপাধিক ভেদ ) ; অনিত্য।

**শুরস**, **শুরশ্র**—ধর্মপত্নীর গর্ভে স্বয়ং-উৎপাদিত পুত্র ; বীর্ষজাত : বীর্ষ, পিতৃহ ( পবন-শুরস-জাত )। স্ত্রী—শুরসী।

**শূর্ণ**—উর্গাবিষয়ক ; পশুগী।

**শুশ্বদৈহিক**, **শুশ্বদৈহিক**—মৃত্যুর পরে অনুষ্ঠিত কর্মাদি—অগ্নিসংস্কার, গজায় অস্থিধান, শ্রাদ্ধ ইত্যাদি।

**শুর্ব**—উৎকর্ষের উৎকর্ষজাত, বাড়বানল।

**শুর্বাশ্র**—বাড়বাশ্রি : আগ্নেয়গিরি হইতে নির্গত অগ্নি।

**শুলুক**, **শুলুক**—পেচকদল।

**শুলীর**—উল্লীরচিত ( শয্যা )।

**শুশ্ব**—যাহাতে রোগ নাশ হয় বা আরোগ্য লাভ হয় ( ম্যালেরিয়ার শুশ্ব ) ; প্রতিকার ( এ ব্যাধির শুশ্ব নাই )। **শুশ্ব-পথ্য**—শুশ্ব ও পথ্য।

**শুশ্বাজীব**—শুশ্বব্যবসায়ী। **শুশ্বালয়**—শুশ্ব বিক্রয়ের স্থান।

**শুষ্ঠা**—ওষ্ঠের দ্বারা উচ্চারিত ( উ, উ, ও, ও, প-বর্ণ, ব )।

**শুষ্ঠ**, **শুষ্ঠ্য**—উষ্ণতা।

**শুষ্ঠীক**—( উষ্ণীষ + কণ ) উষ্ণীষমণ্ডিত, মুকুট-শোভিত ; রাজা।

**শুষ্ঠা**, **শুষ্ঠ্য**—ক্রোধ হৃৎ শোক-আদি-জনিত চিন্তাদাহ।

## ক

**ক**—বাল্মীকিবর্ণমালার কবর্গের প্রথম বর্ণ; কয়, কত (ক'টাকা; ক'বৎসর); অল্পার্থে (মানবক; ছোটকা); সতর্কীকরণ, যেন, কেন (ডাক্তারে বা বলে বলুক না'ক রাখ রাখ খুলে রাখ শিয়রের ওই জানালা দুটো—রবি; ছিন্নমালার ঐটুকুহুম ফিরে যাসনেক কুড়াতে—রবি)। **ক অক্ষর** গোমাংস—ক অক্ষর যার জন্ত অস্পৃশ্য বা অমুচ্চার্য, অক্ষরজ্ঞানহীন, নিরেট মূখ। **কথ-র বই**—প্রাথমিক পাঠ্য। **ক থ**—নিম্নতম প্রাথমিক পরিচয় বা জ্ঞান (বিজ্ঞানের কথ)।

**কই, কৈ**—কোথায়, (কই গো তোমরা); প্রত্যাপ্তির অন্তর্ভাবে (কই গেলে না তো); অস্বীকারে (কৈ আমি ত বলিনি); আদরে (আমার চাঁদ কৈ)। **কইয়াছ**—(সং কবয়ী)। **কৈজালা**—কৈ ধরিবার ভাল।

**কই**—কহি (মনের কথা কই)। **কইয়ে**—যে কথা শুনাটয়া দিতে পারে, মুগের উঁচর কথা বলিতে পারে (বড় কইয়ে তুই)। **কইয়ে-বলিয়ে**—কইতে বলতে বেশ পারে; স্বভাব।

**কইলা, কইলে**—তিন মাসের অনাবিক বয়স্ক গরুর বাছুর।

**কইসর**—(আ: ক'য়'স'র, ল্যা: Caesar) সম্রাট (জার্মানীর কইসর)।

**কএক**—কয়েক টা।

**কএদ**—কয়েদ টা।

**কওয়া**—বলা, প্রকাশ করা। **কওয়ার কথা** বল—অভিশয় দুগ্ধের বা লজ্জার কথা।

**কওলানো**—(আ: ক'ওল—কথা) কহানো, বলানো (কুলীম কওলানো—কুলীন বলিয়া পরিচিত করানো)।

**কওসর**—(আ. কও'স'র) বেহেশতের একটি নদীর নাম যাহা হইতে সমস্ত নদীর উৎপত্তি; অকুরন্ত কলাপ-ধারা (আমি তোমাকে কওসর দান করিয়াছি—কোরান; কাণ্ডা সাথে বাঁচতে জনম চাও যদি কওসরঅমিয়—নজরুল)

**কংগ্রেস**—ভারতের সুপরিচিত রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান, ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত; প্রধানতঃ ইহার আন্দোলনের ফলে ১৯৪৭ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষের স্বাধীনতা লাভ হয়।

**কংফুচী**—(ইং Confucius) কংফুচ-এর মতাবলম্বী।

**কংশ, কংস**—মহাভারতাক্ত মথুরার রাজা, কৃষ্ণবিদ্বেষী। **কংশহা, কংশজিৎ**—কংশ-বিজয়ী কৃষ্ণ।

**কংস**—তামা ও রাসের মিশ্রিত ধাতু, কামা, bell-metal; তৈজসপাত্র; সোনা-রূপার পাত্র; পানপাত্র। **কংসকার**—কামারী। **কংসক**—জীরাফ।

**ককানো**—শিশুর কন্দন; কাতর কন্দন; কাতরতা প্রকাশ (কেদে ককিয়ে—কাদা টাঃ)। বি ককানি।

**ককার**—ক-বর্ণ।

**ককুঞ্জল**—চাতক পাখী।

**ককুৎ, ককুদ্**—বাঁড়ের ঝুঁটি, hump।

**ককুৎস্থ**—স্বধ্বংসীয় রাজা, কথিত আছে বুধরূপ ইন্দ্রের ককুদ্ স্থান গ্রহণ করিয়া ইনি অহরবধ করেন।

**ককুদ্**—পর্বতচূড়া; বাঁড়ের ঝুঁটি; ছত্র চামরাদি রাজচিহ্ন; ধর্মপত্নী; শ্রেষ্ঠ।

**কক্ষ**—প্রকোষ্ঠ, কামরা, ঘর; বগল; কোমর, কাঁকাল (ঘটকক্ষে রাজাঠোটে নিতিনিমিত্তি বারা জল আনে—শশাকমোহন); গ্রহাদির পরিভ্রমণ-পথ, orbit; হাতী বাঁধার রজ্জু বা শিকল।

**কক্ষচ্যুত, কক্ষভ্রষ্ট**—কক্ষ হইতে বিচলিত।

**কক্ষপুট**—বগল।

**কক্ষান্তর**—অন্তর কক্ষ বা গৃহ। **কক্ষাপট**—কোণীন। **কক্ষাবেক্ষক**—অন্তঃপুরের প্রহরী, দারোয়ান।

**কক্ষণ**—কখনও।

**কখন**—কোন সময় (কখন এলে); কতক্ষণ, অনেকক্ষণ, অর্থাৎ বহুক্ষণ পূর্বে (বড় ক্ষুধা

পেয়েছে, সেই কখন খেয়েছি)। **কখনই**, **কখনও**, **কখনো**—কোন কালেই, কোন অবস্থাতেই (আর কখনো এমন কাজ করব না; তোমার এই অভিযোগ কখনই সত্য নয়)। **কখনো-কখনো**—কোন কোন সময়ে বা অবস্থায়, sometimes (কখনো কখনো বেড়াইতে বাহির হইতাম)।

**কখান**—অল্প কয়েক গুণ; কয়েক গুণ বা টুকরা (শীর্ণ দেহ, হাড় ক'খান দেখা যাচ্ছে; লুচি ক'খান গেতে পারবে)।

**কঙ্ক**—কাকপাগী, হাড়গিলা; বিরাট-গৃহে অবস্থানকালে যুধিষ্ঠিরের ছদ্মনাম।

**কঙ্কণ**—(কন্ কন্ ধ্বনি হয় যে আভরণে) হাতেব গহনাবিশেষ, কঁকন, খাড়ু (কঙ্কণ পঁইচি খুলে ফেল সগিনা—নজরুল); যে কোন ভূষণ; বিবাহকালে হাতে যে স্ত্রী বাঁধা হয়; শিরোভূষণ (কবিকঙ্কণ)।

**কঙ্কণী**, **কঙ্কণীকা**—ছোট ঘুঘুর।

**কঙ্কত**, **কঙ্কতিকা**, **কঙ্কতী**—কেশমার্জন, চিকণী, কঁকই।

**কঙ্কর**—ক্ষুদ্র পাথরের টুকরা, শিলাচূর্ণ, দাকব (gravel)।

**কঙ্করোল**—কঁকরোল গাড় ও ফল (চিকণীর দাঁতের মত কঁটা সব গায়ে)।

**কঙ্কাল**—হাড়পাঁজরা বা বেহের খাঁচা, অস্থি-পঞ্জর, Skeleton। **কঙ্কালমালী**—মহাদেব। **কঙ্কালমালিনী**—কালী।

**কঙ্কালসার**—অতিশয় শীর্ণ।

**কজুরা**—সৈন্যদের দুর্গপ্রাচীরের উপরে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার মতো আশ্রয়; বুরুজ।

**কচ্**—অপেক্ষাকৃত নরম-কিছু ধারাল অস্ত্রে কাটিবার শব্দ। অস্ত্র খুব ছোট হইলে বলা হয় **কুচ কুচ**; অস্ত্র ও কতিত টুকরা অপেক্ষাকৃত বড় হইলে বলা হয় **কচাৎ**; পান্ডা খাবার চিবাঁইবার শব্দ হইতে 'কচুরি'; বারংবার কর্তন হইতে 'কচ কচ' 'কুচ কুচ'; দ্বিধাহীন অস্ত্র চালনার 'কচাকচ'। **কচর কচর**—অভিযোগ, একতরফা ভৎসনা, (কচর কচর বগর বগর লেগেই আছে)। **কচ্কচি**, **কচ্কচানি**—কথা-কাটাকাটি, ঝগড়া। (অপেক্ষাকৃত কঠিন বস্তু কাটার শব্দকে বলা হয় কচ্ কচাকচ্ ইত্যাদি)।

**কচ**—বৃহস্পতির পুত্র; টেরাভাব, কোণাচে ভাব (চৌকাঠের কচ ভাঙ্গা—চৌকাঠ সমচতুর্কোণ করিয়া বসানো); যাহা হইতে অঙ্গুর বাহির হইবে এমন কর্তিত শাপা (কচা ঝঃ)।

**কচ্কচি**—কচ্. ঝঃ। **চেঁকির কচ্কচি**—চেঁকির কচ্. কচ শব্দের মত বিরক্তিকর কথাবার্তা।

**কচগ্রহ**—কেশাকর্ষণ (কচ=কেশ)।

**কচটানো**—চটকানো; কচলানো (নেবু কচটে তেতো করা)।

**কচড়া**—হাতে পাকানো মোটা দড়ি।

**কচমা**—অতি শিশু, অল্প বয়স্ক (কচমা ছেলে)।

**কচলানো**—রগড়ানো ('আখি কচালিয়া দেখে এনহে স্বপন'); মার্জনা করা, মর্দিত করা (হাঁড়ি কচলাইয়া ধোওয়া)। **নেবু**

**কচলানো**—নেবু বার বার মর্দিত করিয়া অল্প অল্প রস বাতির কবা, তাহা হইতে, ঈ-না কোন কথা স্পষ্ট করিয়া না বলিয়া অথবা কথার সোজাফজি উত্তর না দিয়া বিবক্তি উৎপাদন করা (নেবু কচলানে কথা)। **হাত কচলানো**—

দুই হাত প্রায় যুক্ত করিয়া অনুমান বিনয় করা।

**কচা**—গাটা কচি ডাল, বাগা হইতে অঙ্গুর বাহির হইতে পারে (জিয়লের কচা)।

**কচাল**—অবনিবনাও, ঝগড়া, বিশাদ (কচাল করা)।

**কচি**—অল্পবয়স্ক, অপক, কোমল (কচি ডাল; কচি পাঁঠা; কচি পাতা; কচি ছেলে)। **কচি খোকা**, **খুকী**—বয়স্ক লোক কিন্তু ব্যবহারে অল্পবয়স্কের মত; শ্যাকা।

**কচু**—হৃৎপ্রতি কন্দ; কচু গাছ, কচু শাক; তুচ্ছতাহৃৎক (আসবে না কচু)। **কচুকাটা করা**—বিশেষ বাধার সম্মুখীন না হইয়া বহু লোককে হত্যা করা; হিন্নভিন্ন করা। **কচু-ঘেঁচু**—কচু ও তজ্জাতীয় নগণ্য শাক-সবজী (কচু-ঘেঁচু খাইয়া বাঁচিয়া আছে)। **কচু পোড়া খাওয়া**—গালি বিশেষ, আশা করিয়া বঞ্চিত হওয়া। **কচুর মুখী**—কচুর মূল হইতে নির্গত অংশ।

**কচুরি**—গোলাকার নিম্নকি জাতীয় খাবার; ডালের পূর-বেওয়া বিয়ে ভাজা হালকা পুরী বিশেষ। **কচুরি পানী**—বেগুন-মূল-বিশিষ্ট অতিবৃদ্ধিশীল পানী বিঃ, water-hyacinth।



**কচ্ছ**—জলা অঞ্চল; পর্বতের সম্মিলিত সমতল অঞ্চল (কাছাড়); পশ্চিম ভারতের কচ্ছ দেশ; কচ্ছ দেশের ঘোড়া; কাছা (মুক্তকচ্ছ—কাছাখোলা)। **কচ্ছটিকা**, **কচ্ছাটিকা**, **কাচ্ছাটিকা**—কৌপীন, লেঙট বা ল্যাকট।

**কচ্ছপ**—(সং কচ্ছপ) কাছিম, কুর্ম; কুস্তির প্যাচ বিশেষ। স্ত্রী কচ্ছপী। **কচ্ছপিকা**—চর্মগ্রন্থিরোগবিশেষ।

**কচ্ছভূ, কচ্ছুমি**—জলা অঞ্চল।

**কচ্ছুর**—কচ্ছ-রোগ-গ্রন্থি।

**কচ্ছম**—(আ. কি'ম্) প্রকার, শ্রেণী, রকম।

**হর কচ্ছম**—হরেক রকমের। কসম ত্রঃ।

**কচ্ছবি**—(আ. কসব—বেষ্ঠাবৃত্তি) বেষ্ঠা।

**কজলবাস, বাশ**—তুকাঁ গোষ্ঠী বিশেষ, বীরত্বের জন্তু খ্যাত।

**কজাই, কাজাই**—(ফা. কজ—বক্র) ঘোড়ার লাগামের মূখের অংশ, কড়িয়ালি।

**কজাওয়া**—(ফা.) উটের পিঠের জিন।

**কজ্জল**—কাজল, অঞ্জলি। (বিণ. কাজলা—কাজলা আঁধ)। **কজ্জলধ্বজ**—প্রদীপ।

**কজ্জলী, কজ্জলী**—কবিরাজী ঔষধ বিশেষ, পারা ও গন্ধকের তৈরি।

**কজ্জল**—কাজল, কাজলবর্ণ (মেঘকজ্জল দিবসে—রবি)।

**কঞ্চি, কঞ্চিকা, কঞ্চী**—(তুকাঁ কচ্চী) বাঁশের সর শাখা (বাঁশের চেয়ে কঞ্চি নড়)।

**কঞ্চু, কঞ্চুক**—বর্ম; কাঁচুলি; জামা; সাপের খোলস; বস্ত্র বা আবরণ।

**কঞ্চুকী**—অন্তঃপুর-রক্ষক সর্বকার্যকুশল বৃদ্ধ বিগ্রহ; খোজা; দ্বারপাল; বর্মধারী; সর্প (কঞ্চুক আছে এই জন্তু)।

**কঞ্চুলিকা, কঞ্চুলী**—কাঁচুলি, স্ত্রীলোকের বস্ত্রাবরণ, আঙিয়া।

**কঞ্জ**—জল হইতে জাত, পদ্ম; অমৃত; ব্রহ্মা।

**কঞ্জক, কঞ্জন**—ময়না পাখী।

**কঞ্জুস, কঞ্জুস**—(কণ্ + চুস—যে কণাও চোখে) অভাব রূপ (কঞ্জুসের ভাতাখোর—*a miser's pensioner*)। বি. কঞ্জুসণা,

**কট**—শুক কঠিন ক্ষুদ্র বস্তু অথবা বড় বস্তুর

ক্ষুদ্র টুকরা কাটিয়া ফেলিবার বা দাঁতে কাটিবার

শব্দ। **কটাং**—অপেক্ষাকৃত বড় কঠিন বস্তু

এক আঘাতে কাটিবার শব্দ (**কটাস**—দাঁতে

কাটিবার শব্দ)। (**কুটুর**—খুব ছোট কঠিন

বস্তু বা টুকরা দাঁতে কাটিবার শব্দ, বিশেষ করিয়া

ইঁদুরের; মানুষের বেলায় সাধারণতঃ বলা হয়

**কুটুস**)। **কটকটে**—কট কট শব্দকারী,

কঠোর, মমতাহীন (কটকটে ব্যাঙ; কটকটে

কথা)। **কটর মটর**—কলাই চর্বণের শব্দ;

দ্রবোধ্য, শ্রুতিকঠোর ভাষা।

**কট**—(সং) মাদুর, দরমা; তক্তা; শ্মশান; গাটিয়া

(শবের); হস্তিগণ্ড। **কটান্নি**—তৃণাণি,

খড়ের আগুন।

**কট**—(কটকবালা) বন্ধকী তমসুক (কটে

বাঁধা রাখা)।

**কটক**—পর্বতের সান্নিদেশ; রাজধানী; শিবির;

সৈন্য; হাতীর দাঁতে পরানো বেড়; মেথলা;

সামুদ্রিক লবণ; উড়িয়ার জেলা ও শহর বি।

**কটকট**—কন কন অপেক্ষা কঠোর অথবা কঠিন

(মাথা কটকট করছে; কটকট করে কাটছিল;

কটকটে কথা)। কট ত্রঃ।

**কটকবালা, কটকোবালা**—বন্ধকী তমসুক;

এই শর্তে বন্ধক দেওয়া যে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে

গৃহীত অর্থ পরিশোধ করিতে না পারিলে সম্পত্তি

উত্তমর্গের অধিকারভুক্ত হইবে।

**কটকিনা, কেনা**—কড়াকড়ি নিয়ম, বাঁধাবাধি।

**কটকিনা করা**—কোন নিয়ম পালনে

অতিরিক্ত আগ্রহ দেখানো।

**কটকী**—কটকে জাত (কটকী জুতা)।

**কটমট**—দন্তে দন্তে ঘর্ষণ (দাঁত কটমট করা—

ক্রোধে); রোষকষায়িত চক্ষু (কটকট করিয়া

তাকাইল); নীরস (কটমটে ভাষা)।

**কটমটি**—ভাষার অপ্রাঞ্জলতা ও হুবোধ্যতা।

**কটরমটর**—শুক মটরাদি চিবাঁইবার শব্দ;

লালিতাহীন ভাষা বা উচ্চারণ।

**কটরা, কটোরা**—বাটী; পেয়ালা।

**কটা**—রন্ধ; পিঙ্গলবর্ণ; ফ্যাকাশে; কড়া।

**কটাচোখ, কটাচোখে**—বিড়ালক।

**কটা**—কয়টা (তুচ্ছার্থে—ঘাড়ে কটা মাথা)।

**কটি**—(আদরে)।

**কটাক্ষ**—আড় চোখে চাওয়া; অপান্ন দৃষ্টি;

প্রতিকূল ইচ্ছিত (এই কথার পূর্ব-

বর্তাদের প্রতি কটাক্ষ করা হইয়াছে)।

কটাক্ষে—নিমেষে।

কটাম্বি—খড়ের আশু।

কটাৎ—কটু ভ্রুঃ।

কটারি, কাটারী—(সং কর্তরী) ছোট দা।

কটাল, কোটাল—অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রে ও নদীতে জলের ক্ষীতি, জোয়ার (কটালের বান)। মরা কটাল—ভাঁটার অবস্থা। ভরা কোটাল—পূর্ণ জোয়ারের অবস্থা।

কটাস—কটু ভ্রুঃ

কটাসিয়া, কটাসে—কটা-রং-বিশিষ্ট (অবজায়); পিজল।

কটাই—কড়াই (বকের কটাই মুখা তৈরি..... ঘিঃ লাঃ)

কটি, টী—কোমর, মাজা, শ্রোণদেশ। কটি-তট—কোমর, নিতম্ব। কটিত্র—কটিবস্ত্র; মেখলা।

কটিবন্ধ—কোমরবন্ধ, belt; (ভূগোলে) বিশ্ববরণার উভয় পার্শ্বের অঞ্চল, zone (উচ্চ কটিবন্ধ, নাতিশীতোষ্ণ কটিবন্ধ, শীত কটিবন্ধ)।

কটিবসন, কটিবাস—কটিবস্ত্র।

কটিবাত—কটিশূল, lumbago.

কটিভ্রমণ—চলুহার, বেখলা।

কটিভূত্র—ঘুনশি।

কটু—কড়া, কঠোর, অগ্রিম (কটু কথা); ঝাল; উগ্র (কটু গন্ধ); বিশাদ। কটুকাটব্য—কড়া কথা, গালি-গালাগ। কটুকীট—ডাঁশ। কটুতা—কড়া স্বাদ; কঠোরতা। কটু তৈল—সর্ষের তেল। কটুত্রয়—শুঠ পিপুল, মরিচ এই তিনেব মিশ্রণ। কটুপাক—লবণাক্ত।

কটুভাস—দুর্গন্ধ, গালি। কটুভাষী—পরম-ভাষী। শ্রী কটুভাষিনী।

কটুস্নেহ—সর্ষের তেল।

কটুক্তি—কড়া কথা; গালি।

কটোর, রা—পিটল কাঁসা ইত্যাদির বাটি; মাটির বাটি বা গোরা।

কটুয়ার, কটুয়ার—(সং কর্তরী) কাটারি।

কঠ—উপনিষদ্ বিঃ (কঠোপনিষদ্)।

কঠিকা—খড়িমাটি; তুলনী।

কঠিন—[কঠ্ (কষ্টে বাঁচা)+ইন্ড] শব্দ,

ঘাতসহ (কঠিন যুক্তিকা, লৌহ-কঠিন); নিষ্করণ, সহানুভূতিহীন (কঠিন হৃদয়); পক্ষ, রক্ষ (কঠিন বচন, কঠিন হাসি); কষ্টকর, দুস্তর (কঠিন পথ); আয়াসসাধ্য (কঠিন শ্রম); দুঃসহ, দুর্বোধ (কঠিন বিষয়, কঠিন গণিত-তত্ত্ব); ভয়ানক, বিষম (কঠিন স্থান, কঠিন বিপদ, কঠিন প্রতিজ্ঞা)। (কঠিন চিন্তা, প্রাণ, হৃদয়)। বি কঠিষ্ঠ।

কঠোপনিষদ্—উপনিষদ্ বি।

কঠোর—কঠিন ভ্রুঃ। (কঠোর সংকল্প, বচন, নিয়ম শ্রম, হাসি; কিন্তু কঠোর স্থান, লৌহ, মাটি সাধারণত বলা হয় না; অবশ্য লৌহকঠোর বলা হয়)। কঠোর কুঠার—শাণিত ও নির্দয় কুঠার। কঠোরগর্ভা—পূর্ণগর্ভা (কিন্তু বাংলায় ব্যবহৃত হয় না)।

কড়কচ, করকচ—সামুদ্রিক লবণ।

কড়কড়—বজ্রপাতের শব্দ (মেঘের কড়কড়)।

কড়কড়ানো—ডিম পাড়িবার সময় হইলে মুরগী যে উচ্চ কড়কড় শব্দ করে।

কড়কড়া, কড়কড়ি, কড়কড়ে—জল না দেওয়া শুষ্ক বাসি ভাত (বিপরীত পাশ্চা); বিগুণ (এঁটো শুকাইয়া কড়কড়ে হইয়া লাগিয়াছে); দাঁতে চিবাইলে কড়কড় করে এমন (কড়কড়ে ভাজা); (কিন্তু 'কড়মড়' করিয়া চিবানো বলা হয়, লঘু ও খাত্তা হইলে বলা হয় কড়মড় ভাজা)।

কড়কানো—তাড়না করা, ধমকানো।

কড়ঙ্কর, কড়ঙ্কর—কুঁড়া, ভুধি। কড়ঙ্করীয়, কড়ঙ্করীয়—কড়ঙ্কর যাহাদের খাত্তা, গো-মহিষাদি।

কড়ঙ্ক—কমণ্ডলু; নারিকেলের মালার দ্বারা প্রস্তুত ভিজাপাত্র।

কড়ঙ্করীয়—কড়ঙ্কর ভ্রুঃ।

কড়চা—স্বত্বাকারে লিখিত সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত; সংক্ষিপ্ত ডায়ারি (গোবিন্দদাসের কড়চা); জমিদারি ও মহাজনিতে প্রজা খরচদার ইত্যাদির ওয়াশীল ও বাকী সম্বন্ধে যে খাতায় বিবৃত বিবরণ থাকে।

কড়তা, করতা—যে পাত্রে বিক্রয়ের দ্রব্য আছে সেই পাত্রের ওজন (গুড়ের হাড়ির কড়তা বাদ দেওয়া), tare।

কড়মড়—কঠিন বস্তু চর্বণের শব্দ; দৃষ্টে দৃষ্টে

বর্ষণ (কড়মড়ি ভীম দম্ব লক্ষ দিগ্না পড়ে বৃষক্ষকে—মধু)।

**কড়মা**—(সং করন্ত) দই-এর সহিত ময়দা ছাতু চিড়ি। কিশা মুড়কি মিশ্রিত খাদ্য বিশেষ—মঙ্গলাচারে ব্যবহৃত হয় (দই-কড়মা)।

**কড়ম্ব**—(সং) শাকের ডাঁটা; কলমী শাক।

**কড়া**—কপর্দক, কড়ি (অবজায়—এক কড়ার মরোদ নেই)। **কড়ায় গস্তায়**—অতি দৃষ্ট হিঁসাবমত (কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া)।

**কড়ার ভিখারী**—কপর্দকহীন, অতি দরিদ্র।

**কড়া**—কড়াই; আঁটা।

**কড়া**—(সং কটুক) কঠোর, পরুষ (কড়া মেজাজ, কড়া কথা); উগ্রবীৰ্য (কড়া ঔষধ); তীক্ষ্ণ, প্রায় অসম্ম (কড়া রোদ); দুর্বলতা বা কোমলতা-হীন (কড়া হাকিম; কড়া পাহারা); স্বাভাবিকের চাইতে বেশী (কড়া খাটুনি; কড়া পাক, কড়া হুদ); কষ্টসহিষ্ণু (কড়া ধাত, কড়া জান); ক্রমাগত ঘর্ষণের ফলে চামড়ায় যে কাঠিন্য দেখা দেয় (কোদাল মেয়ে হাতে কড়া পড়ে গেছে, হাঁটাইটি করতে করতে ত পায়ে কড়া পড়ল কিন্তু কাজ হানিল হ'ল কে)। **কড়াকড়ি**—বাঁধাবাঁধি, অতিরিক্ত নিয়মনিষ্ঠা (অত কড়াকড়ি করতে যেও না হিতে বিপরীত হবে)।

**কড়াই**—(সং কটাহ) হাঁড়ির চেয়ে অগভীর রান্নার পাত্র বিশেষ; কলাই, মটর। **কড়াই-শুটি**—মটরশুটি।

**কড়াকড়**—কড়াকড়ি। **কড়াকড়**—অতি কঠোর (কড়াকড় শাসন); বজ্রধ্বনির মত শব্দ।

**কড়াৎ**—শরীরে অস্থির সংযোগস্থলে হঠাৎ মোচড় লাগায় যে শব্দ হয়।

**কড়াকিয়া, কড়ানিয়া**—একশত পর্নস্ত কড়ার হিসাব।

**কড়ার**—(আঃ করার) প্রতিশ্রুতি, অঙ্গীকার (কড়ারে আবদ্ধ আছি)। **বিণ কড়ারী**—চুস্তি-অনুযায়ী, প্রতিজ্ঞা-অনুযায়ী। (গ্রাম্য ভাষায় 'কড়াল')।

**কড়ি, কড়ী, কোড়ি, কোড়ী**—সমুদ্রজাত শব্দকজাটীয় জীব বিশেষের দেহ; কপর্দক।

**কড়িখেলা**—কড়ির সাহায্যে খেলা বিশেষ।

**কড়িপিশাচ**—অর্থপিশাচ, অতি কুপণ।

**কানাকড়ি**—অতি অকিঞ্চকর (কানাকড়ির

মূল্য নাই)। **কড়ি**—ছান ধারণ করিবার ষাণ্ডা মোটা লম্বা কাঠ বা লৌহ, beam (কড়ির উপরে বিছানো অপেক্ষাকৃত সস্তা ও লম্বা কাঠ বা লৌহ-খণ্ডকে বরণা বলে); খরের আড়কাঠ।

**কড়িমধ্যম**—সঙ্গীতের সুর বিশেষ, মধ্যম ও পঞ্চমের অন্তর্বর্তী সুর।

**কড়িয়া, কড়ে**—কনিষ্ঠ, ছোট (কড়িয়া বা কড়ে আঙ্গুল)। **ক'ড়ে মারা, ক'রে দেওয়া**—আঙ্গুলের খোঁচা দিয়া সচেতন করা। **কড়িয়া রাঁড়ী, কড়ে রাঁড়ী**—অল্প বয়সে বিধবা।

**কড়িয়াল**—কড়িওয়াল, পয়সাওয়াল, ধনশালী।

**কড়িয়ালি**—ঘোড়ার মুগাস, লাগানোর যে অংশ ঘোড়ার মুখে লাগানো থাকে।

**কড়িসিল**—(ইং codicil) উইলের ক্রোড়পত্র বা পরিশিষ্ট।

**কড়ুয়া**—কটু, কড়া। **কড়ুয়া তেল**—সরিষার তেল।

**কণ**—অতি ক্ষুদ্র অংশ (সলিলকণবাতী সমীরণ)।

**কণকণ, কনকন**—ক্ষীণ তীক্ষ্ণ শব্দ; শৈতা বা বেদনার তীক্ষ্ণ অনুভূতি (শীতে হাড় কনকন করছে; দাঁত কনকন করছে); বি কনকনি—কনকনানি।

**কণা**—বিন্দু, অত্যন্ত অংশ (জলকণা; শব্দকণা; চাঁদের কণা)। **কণাকার**—কণার আকার বিশিষ্ট, granular। **কণাটীন, কণাটীর**—যে কণা খুঁজিয়া ফিরে, গুলন পাখী। **কণামাত্র**—বিন্দুমাত্র। (গ্রাম্য ভাষায় কণা—খেতের কণা বাগিজোর সোনা)।

**কণাদ**—যাহার আহারের পরিমাণ অতি অল্প; বৈশেষিক দর্শনকার।

**কনি, কুনি**—নগের কোণ (কনি বা কুনি বসিয়া যাওয়া); (গ্রাম্য ভাষায় কেনি); বাস্তবের কোণে যে লৌহ বা পিতলের পাত বসানো হয়।

**কনিক**—কণা; ময়দা; আরাটিক; ক্ষুদ্র অংশ, খুদ। স্ত্রী কনিকা।

**কনিত**—রোদন, আর্তনাদ।

**কণীয়ান**—কণীয়ান্দ্রঃ।

**কণুই**—(সং কণোণি) কনুই, elbow। (পূর্ববঙ্গে কনি)।

**কণ্টক, কণ্ট**—কাঁটা (কণ্টাকাবীর্ণ); মাছের কাঁটা; বিষ, বাধা, শত্রু (কণ্টকে কণ্টক

উদ্ধার); অবাঞ্ছিত ব্যক্তি, লোকপীড়ক, দেশের শত্রু (কুলের কণ্টক, রাজ্যের কণ্টক)।

কণ্টকশয্যা—অতি অস্বস্তিকর অবস্থা।  
বি কণ্টকিত—কণ্টকযুক্ত; রোমাঞ্চিত (দেহ কণ্টকিত হইল)।

কণ্টকফল, কণ্টকী ফল—কাঁঠাল গাছ, ধুতরা গাছ, গোক্ষুর গাছ; কাঁঠাল।

কণ্টকারিকা, কণ্টকারী—কণ্টকবৃক্ষ বিশেষ, কণ্টকারী।

কণ্টকাশন—কণ্টকভুক্ত, উট (বাবলার কাঁটা খাইতে ভালবাসে বলিয়া)।

কণ্টকিত—কণ্টকযুক্ত; রোমাঞ্চিত (কণ্টকিত কলেবর)।

কণ্টকী—অতিশয় কাঁটায়ুক্ত মাছ, ফলুই; বেউড় বাঁশ; কাঁটা বেগুন। কণ্টকী ফল—কাঁঠাল।

কণ্টকোদ্ধার—কাঁটা বাহির করা; শত্রু নিপাত; চোর দহ্য প্রভৃতি দমন।

কণ্টপত্র—বৈচিগাছ। কণ্টফল—কাঁঠাল।

কণ্টী—গোক্ষুর।

কণ্ট্রাক্টর—(ইং contractor) ঠিকাদার, যে ব্যক্তি কোন কাজ নির্দিষ্ট অর্থে ও সময়ে সম্পন্ন করিবার ভার লয়।

কণ্ঠ—(কণ্ঠ-শব্দ করা) গলা, স্বরযন্ত্র (কণ্ঠাগত প্রাণ; হৃকণ্ঠ); গ্রীবা (কণ্ঠ পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুইজনা দুইজনে—রবি); নিকট, প্রাণ্ড (উপকণ্ঠ)। কণ্ঠ-কণ্ঠুয়ন—

কিছু বলার জন্ত উদ্গৃহ্য করা। কণ্ঠ-

কুণিকা—কণ্ঠের স্থার ধ্বনিকারক বায়ুযন্ত্র।

কণ্ঠনাড়ী, কণ্ঠনালী—গলনালী, cullet।

কণ্ঠনীলক—মহাদেব; ময়ূর। কণ্ঠবন্ধ,

কণ্ঠলীন—আলিঙ্গনবদ্ধ। কণ্ঠভূষণ, কণ্ঠ-

ভূষণ—চিহ্ন, হার, নেকলেস ইত্যাদি।

কণ্ঠমণি—কণ্ঠের শোভাবর্ধক মণি অথবা মণিভূষণ। কণ্ঠমালা—হার, মালার মত অলঙ্কার বিশেষ।

কণ্ঠরোধ—বাসরোধ; প্রতিবাদ-আদি না করিতে দেওয়া (মুদ্রাযন্ত্রের কণ্ঠরোধ)।

কণ্ঠরোল—চীৎকার। কণ্ঠলয়—

আলিঙ্গিত, কণ্ঠাঙ্গিত। কণ্ঠবাস—উৎসবাস।

কণ্ঠব্রত—গলার আওরাজ। কণ্ঠহার—

হার। কণ্ঠস্থ—মুখস্থ, অতি অভ্যন্তর।

কণ্ঠা—কণ্ঠের পালের অস্থি, clavicle, collar-

bone। কণ্ঠা বাহির হওয়া—কণ্ঠার হাড় দেখা দেওয়া, দুর্বল ও কুশ হওয়া।

কণ্ঠি, কণ্ঠী—ছোট একনর কণ্ঠমালা; বৈষ্ণব-বৈষ্ণবীদের কণ্ঠের তুলসীর মালা।

কণ্ঠি-ধারণ—বৈষ্ণবের তুলসীমালা তিলক চন্দন ইত্যাদি চিহ্ন ধারণ।

কণ্ঠিহেঁড়া—বৈষ্ণব সম্প্রদায় হইতে বাহির করিয়া দেওয়া।

কণ্ঠিধারী—আনুষ্ঠানিকভাবে বৈষ্ণবসম্প্রদায়-ভুক্ত।

কণ্ঠিবদল—বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠের মালা বিনিময়ের দ্বারা বিবাহ সম্পাদন; মালা বিনিময়ের দ্বারা বিবাহ সম্পাদন।

কণ্ঠেকাল—নীলকণ্ঠ, মহাদেব। (অনুক)।

কণ্ঠা—কণ্ঠ উচ্চারিত (কণ্ঠাবর্ণ)।

কণ্ঠোষ্ঠা—কণ্ঠ ও ওষ্ঠ উভয়ের দ্বারা উচ্চারিত, ও ও।

কণ্ঠন—তুষ-নিষ্কাশণ, কাঁড়ানো। কণ্ঠনী—যাহার দ্বারা চাল কাঁড়ানো হয়, মূল অথবা উখলি।

কণ্ঠু—চুঁচকানি, খোস।

কণ্ঠুয়ন, কণ্ঠুতি—চুলকানি, কুটকুটনি, itching (হস্তকণ্ঠুয়ন; কণ্ঠকণ্ঠুয়ন)।

কণ্ঠুয়মান—যে চুলকাইতেছে।

কণ্ঠুরমা—কণ্ঠু হইতে বাহির হওয়া রস বা কবানি।

কণ্ঠুল—খোসযুক্ত।

কণ্ঠোল—ধাত্মাদি শব্দ রাখিবার জন্ত বাঁশ, মল ইত্যাদির দ্বারা তৈরি ডোল; পেঁটরা।

কণ্ঠোলী, কণ্ঠোলবীণা—কৈদরা, চণ্ডালের জাতীয় বাজ।

কণ্ঠ—মুনিবিশেষ, শকুন্তলার গালকপিতা।

কণ্ঠি—(প্রাদেশিক) কুমদণী, কানভাঙানি।

কণ্ঠ—(আং: কণ্ঠ) টেরচাভাবে কাটা; কলনের মূখ, নিব। কণ্ঠকাটা—কলনের মত টেরচাভাবে কাটা।

কত—সংখ্যা বা পরিমাণ-জ্ঞাপক (কত ফুল, কত মান); বহু, অনিদিষ্ট (কতজন গেল কতজন এল; 'কত কাল পরে বল ভারত রে'); অত্যন্ত, অপরিসীম (কত যন্ত্রণা; কত হুখ); কি দর (কত কত ক'রে)।

কত করিয়া, কত ক'রে—বহু সাধাসাধনা করিয়া।

কত কত—অনেক। কত কি—অনেক-কিছু, অভাবনীয় কিছু (কত কি ঘটতে পারে)।

কতখান—নানা প্রকার (কতখান ক'রে লাগানো)।

কতখান—অসংখ্য। কতক—

কিয়ৎ পরিমাণ, অল্পসংখ্যক ( হারানো জিনিষ কতক পাওয়া গেছে; কতক ভাল কতক মন্দ )।

**কতকটা**—কিছু পরিমাণে, 'খানিকটা।

**কতক্ষণ**—কিছুক্ষণ, বহুক্ষণ (কতক্ষণ বসে আছি)। **কতনা**—বহু, 'অসংখ্য (কতনা যন্ত্রণা)।

**কতবেল**—কয়েতবেল ঙ্গে।

**কতমত**—কত প্রকারে।

**কতল**—(আঃ ক'ল) নরহত্যা, অপরাধের কষ্ট হত্যা। **কতল করা**—হত্যা করা, অপরাধের জন্ত হত্যা করা, সাবাড় করা। (বাংলায় সাধারণতঃ কোতল উচ্চারণ করা হয়)।

**কতলানো**—কটলানো, কচটানো, রগড়ানো।

**কতিপয়**—কতকগুলি, কয়েক (কতিপয় দিবস, কতিপয় বৎসর)।

**কতেক**—কত (বর্তমানে তেমন প্রচলিত নহে)।

**কত্তা**—(সং কৰ্ত্তা) গৃহের অধিবাসী (কত্তা-গিন্নী); জমিদার বা সম্মানিত ব্যক্তি (বড় কত্তা, ছোট কত্তা); ভৃত্য ও আশ্রিতদের প্রভুত্বান্বিতদের প্রতি সম্বোধন (কত্তা কবে এলেন; কত্তা এ মাছড়া আট আনার কমে দিতি পারবেন)। (আজকাল গ্রাম্যভাষায় অথবা বাঙ্গা ব্যবহৃত হয়। কত্তামো, কত্তামি, কত্তান্তি—কতৃৎ, সর্দারি)।

**কথক**—[ কথ্ (বলা) + গক ] ব্যাখ্যা; পুরাণাদি পাঠক। **কথক ঠাকুর**—যে ব্রাহ্মণ পুরাণাদি হৃদয়গ্রাহী করিয়া পাঠ করিতে পারে। **কথকত্তা**—পুরাণাদি পাঠ ও ব্যাখ্যা।

**কথঞ্চিৎ, কথঞ্চন**—কোন প্রকারে, কোন উপায়ে; কিন্তু বাংলায় সাধারণতঃ 'কিকিৎ' 'একটু' এই অর্থেই ব্যবহৃত হয় (কথঞ্চিৎ শুস্ত বোধ করিলেন)।

**কথন**—উক্তি, ভাষণ, বলা। বিগ কথনীয়—বলিবার উপযুক্ত বা যোগ্য।

**কথা**—উক্তি, বারী (মহাপুরুষের কথা); ভাষায় মনোভাব প্রকাশ করা (ছেলেটি কথা বলতে শিখেছে); উপাখ্যান, কাহিনী (মহাভারতের কথা); কল্পনামূলক বর্ণনা (কথামালা, কথা-সাহিত্য); প্রসঙ্গ, লগ্নসা (তোনার কথা হচ্ছিল; তার প্রিয়কবির কথার বিভোর); প্রতিশ্রুতি (কথা দিয়েছ যেতেই হবে); অমুনয় ('কথা রাখ, কথা রাখ'); আদেশ, নির্দেশ (মায়ের কথা শোনোনা); আলাপ, বক্তব্য (তার

সঙ্গে কোন কথা হয়নি; চলে যেওনা কথা আছে); অভিপ্রায় (তার কথা হচ্ছে বিলাত সে যাবেই); বাচালতা (কথার রাজা); তুলনা (রাজার সঙ্গে যুগীর কথা); গোপনীয় কথা বা ভাবিবার বিষয় (এর মধ্যে কথা আছে); প্রয়োজন, বাধ্যবাধকতা (একাজ করতেই হবে এমন কি কথা আছে); ব্যাপার, বিষয় (এ কম কথা নয়); প্রবাদ (কথায় বলে); কৈফিয়ৎ, ওজর-আপত্তি (কোন কথা শুনব না); প্রয়োচনা (ওর কথায় তুল না)। **কথা কও**—অভিমান বা মৌনভাবে তাগ কর। **কথা কাটা**—যুক্তির দ্বারা খণ্ডন, কথা অগ্রাহ্য করা। **কথা কাটাকাটি**—তর্কাতর্কি, বচসা। **কথায় কান দেওয়া**—কাহারও নির্দেশ বা অনুরোধ অনুযায়ী কাজ করা। **কথাচালা**—কথা রটানো। **কথা চালাচালি**—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা পরস্পরকে জানানো। **কথাটি নেই**—মুগ্ধতা বা ওজর-আপত্তি বর্জিত (ছোটনো সমস্ত দিন খেটে চলেছে, মুখে কথাটি নেই)। **কথা দিয়া** **কথা লওয়া**—কৌশলে কথার অবতারণা করিয়া অপরের মনোভাব জানা। **কথা দেওয়া**—প্রতিশ্রুতি দেওয়া। **কথা নড়া**—কথার নড়চড় হওয়া। **কথা পাড়া**—প্রস্তাব করা। **কথা ফাঁস করা**—গোপন কথা বা প্রকৃত মনোভাব প্রকাশ করা। **কথা ফেলা**—প্রস্তাব করা, কথা টেলা। **কথা বাড়ানো**—অনর্থক বাগবিত্তার করা। **কথা বার করা**—ভিতরের কথা জানিয়া লওয়া। **কথা বেচে যাওয়া**—বাকচাতুর্যের দ্বারা ভাবিকার অর্জন করা। **কথা মাত্র সার**—পরিণতিহীন বাগবিত্তার। **কথা শুনা**—কাহারও কথা অনুসারে কাজ করা। **কথা শুনানো**—ভৎসনা করা, মুখের উপর অপিয় কথা বলা। **কথা সর**—বাক্যক্ষুতি হওয়া। **কথা সারা**—প্রসঙ্গ সমাপ্ত করা, কথার ক্রটি সংশোধন করা। **কথায় কথা বাড়া**—কথাপ্রসঙ্গে বাগবিত্তার বৃদ্ধি। **কথায় কথায়**—প্রতিবাক্যে; কথাপ্রসঙ্গে। **কথায় কাজে মিল**—যে রূপ কথা সে রূপ কাজ। **কথায় চিড়ে ভেজে না**—শুধু মুখেই বলা নয় কাজে দেখানো। **কথায় জল**

**হুওয়া**—কথার প্রভাবে মনের সমস্ত বিরুদ্ধভাব  
তাগ করা। **কথায় না টলা**—অমুনয়-  
বিনয়ে সংকল্প তাগ না করা। **কথায় না  
থাকা**—অপ্রিয় প্রসঙ্গের সংস্বে না থাকা।  
**কথায় রস-কম নেই**—মাধুর্য বা নমতা-  
বঞ্চিত কথা। **কথার আঁটুনি বা  
বাঁধুনি**—বাক্যপ্রয়োগের কৌশল। **কথার  
ওড়নপাড়ন**—বাগাড়ম্বর। **কথার  
কথা**—অর্থহীন উক্তি। **কথার ধরণ**—  
কথার ইঙ্গিত। **কথার ধার না ধারা**—  
কোন কথার সঠিত সংশ্লিষ্ট না থাকা। **কথার  
শোকড়**—বাক্যদর্পণ। **কথার নড়চড়**—  
কথার অন্তর্থাচরণ। **কথার পিঠে কথা**—  
কথাপ্রসঙ্গে উক্তি; প্রতিবাদ। **কথার  
ফের**—কথার জটিল ইঙ্গিত। **কথার  
মাথাও নাই মুণ্ডও নাই**—  
সঙ্গতিহীন বা অসঙ্গত কথা। **এক কথার  
মানুষ**—কথার নড়চড় করে না। **কথার  
মারপেঁচ**—কথার কৌশল বা জটিল অর্থ।  
**কথার স্রী, ছিরি**—কথার সৌন্দর্য; যেমানান  
কথা (কি কথার ছিরি)। **কথার হাত পা  
বাহির করা**—কথা পল্লবিত করা।  
**আজগুবি কথা**—ভিত্তিহীন সংবাদ।  
**আপন কথাই পাঁচ কাহন**—নিজের  
কথাকেই বিশেষ প্রাধান্য দেওয়া। **ইতুরে  
কথা**—অভ্র কথা। **উচিত কথা**—হক  
কথা; যোগা মন্তব্য বা প্রতিবাদ। **উন্টা  
কথা**—বিপরীত কথা। **এক কথা**—অনড়  
কথা। **কড়া কথা**—কঠক কথা, ভংসনা।  
**কম কথা নয়**—গণনার বিষয়। **কাঁচা  
কথা**—অনির্ভরযোগ্য কথা। **কাজের কথা**  
—সার কথা, নিম্নরযোগ্য কথা। **কানে  
কানে কথা**—চুপি চুপি কথা, গোপন মন্তব্য।  
**খেলো কথা**—বাগ্গে কথা, নৃত্তিহীন কথা।  
**খোলাখুলি কথা**—অকপট কথা। **মন-  
গড়া কথা**—কাল্পনিক কথা। **চিকন  
কথা**—সঙ্গ চিত্তাপূর্ণ কথা (বিপরীত, মোটা  
কথা)। **চোখা চোখা কথা**—স্পষ্ট  
অপ্রিয় কথা, নির্মম বাক্য। **ছোট কথা**—  
সামান্য কথা, ক্ষুদ্র ঐচ্ছিকরণের কথা। **দশ  
কথা**—নানা কথা, কিছু কড়া কথা।  
**সুখ কথা**—কিছু কড়া কথা। **নাকে কথা**—

নাকিহুরে কথা। **চোখে মুখে কথা**—  
বাচাল বা চটপটে ভাব। **পাঁচ কথা**—নানা  
কথা। **ফল কথা**—সার কথা, প্রকৃত কথা।  
**বেফাঁস কথা**—অশ্রাব্য কথা, অশ্রের  
ক্ষতিকর গোপনীয় কথা। **বড় কথা**—  
মূল্যবান কথা। **বাঁকা কথা**—বাক্যজ্ঞি।  
**ভাল কথা**—হিতকর কথা; প্রসঙ্গক্রমে  
(ভাল কথা মনে পাড়েছে, তুমি কেন ঘাচ্ছ)।  
**মোট কথা**—মোট বক্তব্য। **যে কথা  
সেই কাজ**—কাজের দ্বারা কথার সারবত্তা  
প্রমাণ করা। **নাথ কথার এক কথা**—  
অতি মূল্যবান কথা। **লজ্জার কথা**—  
লজ্জাজনক কথা। **লোকের কথা**—উড়ো  
কথা। **শক্ত কথা**—কড়া কথা। **শেষ  
কথা**—সর্বশেষ বক্তব্য। **শোনা কথা**—  
লোকের কথা, hearsay। **সাজানো  
কথা**—বানানো কথা। **সোজা কথা**—  
অকপট কথা। **হক কথা**—শ্রাব্য কথা।  
**হালকা কথা**—গুরুহীন কথা; কথার  
কথা। **হাসির কথা**—আমোদজনক কথা,  
তুচ্ছ কথা, অবিষাক্ত কথা।

**কথাকলি**—দক্ষিণ ভারতের প্রসিদ্ধ নৃত্যরীতি।

**কথাক্রম**—প্রসঙ্গপরম্পরা, বিষয়ক্রম।

**কথাম্বলে**—প্রসঙ্গক্রমে।

**কথাস্তর**—কথাপ্রসঙ্গ; কথার অন্তর্থাচরণ;  
বচন।

**কথাপুরুষ**—আখ্যানের প্রধান নায়ক।

**কথাপ্রবন্ধ**—কথাপরম্পরা; কথারূপ প্রবন্ধ।

**কথাপ্রমাণ**—কথা অনুসারে; কথার সত্যতা।

**কথাপ্রসঙ্গ**—আলাপকথন; কথোপকথন।

**কথাপ্রসঙ্গে**—প্রসঙ্গক্রমে, কথায় কথায়।

**কথাবর্তা**—কথোপকথন, আলাপ (তাহার  
সঠিত কথাবাতা বন্ধ)।

**কথামাত্র**—কথায় সমাপ্ত।

**কথামুখ**—প্রস্তাবনা, অবতরণিকা।

**কথায়**—কথার প্রভাবে, আদেশে, পরামর্শে,  
মন্তব্যায়, মাত্র কথা দিয়া (কথায় চিড়ে  
ভেজে না)।

**কথারস**—গল্পের আরম্ভ।

**কথাসংলগ্নসংগর**—সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত কাহিনী-  
গ্রন্থ, সোমদেব ভট্ট বিরচিত।

**কথিকা**—ক্ষুদ্র কাহিনী, স্বল্পপরিমিত বর্ণনা।

কথিত—উক্ত, বিজ্ঞাপিত, বণিত।

কথোপকথন—আলাপ, কথাবার্তা।

কথ্য—কহিব্যার বোধ্য, কথনীয়। কথ্যভাষা—দৈনন্দিন কথাবার্তায় প্রচলিত ভাষা, colloquial language.

কদক্ষর—বিশী লেখা; যার হাতের লেখা বিশী; খুঁট-আখুরে।

কদগ্নি—(নিতা সমাস) নির্বাণোন্মুখ অগ্নি; অগ্নিমান্দ্য; যাহার অগ্নিমান্দ্য হইয়াছে।

কদন—(কদি—ব্যাকুল হওয়া, বিনাশ করা) পীড়ন, বৈয়ব্য।

কদম্ব—(নিতা সমাস) কুখাত; বাণীভাত, পোড়াভাত ইত্যাদি। কদম্বভোজী—কুখাত ভক্ষণকারী।

কদমপত্য—কুসন্তান; কুসন্তানের পিতা বা মাতা।

কদভ্যাস—কু-অভ্যাস, বদভ্যাস।

কদম—(সং কদম্) সুপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ। (কদম্ ত্রঃ); কতকটা কদম ফুলের আকৃতি (কদম ছাঁট)।

কদম—(আঃ ক'দম্) পদ (কদমরশ্মল; 'কদম কদম বাঢ়িয়ে যা'); অথের গতি বিশেষ।

জোরকদম—ঐত পদে। কদম-বুসি—[কদম (পা)+বুসি (চুষন)] পদচুষন, পায়ে হাত দিয়ে সালাম করা।

কদমা—কতকটা কদম ফুলের আকৃতির গুড় বা চিনির তৈরি লাড়ু বিশেষ।

কদম্ব—(যাহা বিরঙ্গীকে হুঃখিত করে) সুপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ ও বৃক্ষ; সর্ষপ। (কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ, মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব বা কেলিকদম্ব)।

কদম্বকুম্ভ—কদম কুল। কদম্বরেণু—কদম্বকেশরের ক্ষুদ্র অংশমুদ্র।

কদর—(আঃ ক'দর, ক'দব্) মর্ষাদা, সন্দ্বাদ, যোগ্যতা, মূল্য; (কদর করা, কদর জানা)।

কদরদান—মূল্যের পরিজ্ঞাতা, যে গুণের আদর করে।

কদর্থ—অসঙ্গত অর্থ, বিস্তৃত অর্থ। কদর্থন—অসঙ্গত বা বিকৃত অর্থ করা; নিন্দা, পীড়ন।

কদর্থিত, কদর্থীকৃত—যাহার বিকৃত অর্থ করা হইয়াছে, বিকৃত অর্থ করিয়া বিড়ম্বিত করা হইয়াছে।

কদর্থ—(যে ক্রী-পুত্রকে ৩৫ দিয়া ধন সঞ্চয় করে) কুংসিত, কদাকার, নীচ, হেয়, জঘন্ত (কদর্থ ক্রি; কদর্থ বচাব)।

কদল, কদলী, কদলক, কদলিকা—কলা, কলাগাছ। কদলী-কুম্ভ, -পুষ্প—ঘোচা। কদলীদণ্ড—খোড়। কদলী প্রদর্শন—কলা দেখানো; কাকি দেওয়া, কাকি দিয়া পালানো।

কদাকার—কুংসিত, দেখিতে খারাপ; ঘৃণ্য।

কদাচ—কখনও; কোনকালে। কদাচন, চিৎ—কচিৎ, কখনও; বিরল।

কদাচার—(নিতা সমাস) গর্হিত আচার; শাস্ত্র-বিগর্হিত আচার; দুষ্ট। কদাচরণ—অসদাচরণ। কদাচারী—কদাচারপরায়ণ। ক্রী, কদাচারিণী।

কদাপি—কখনও। ('কদাপিও' অশুদ্ধ)।

কদাহার—কুখাত ভোজন। কদাহারী—কুখাতভোজী।

কদ্দিন—কয়দিন, কয়েক দিন; (ক'দিন আসনি কেন); কতদিন, অল্পদিন (ক'দিন না এসে পারবে; ক'দিন আর বাঁচব)।

কদ্দিম—(আঃ ক'দীম) পুরাতন, সেকালের।

কদ্দিমী—বহুদিনের, সুপ্রাচীন, বনেন্দী (কদ্দিমী চালচলন; কদ্দিমী লাখেলাজ)।

কদ্দু—(কাঃ কদ্দু) লাউ।

কদ্দুক্তি—গালাগানি, কটু কথা, অশ্লীল কথা।

কদ্দুত্তর—কটু বা কড়া কথায় উত্তর, সতুত্তরের বিপরীত, কদ্দুক্তি।

কদ্দুম্ব—(নিতা সমাস) দ্রবহ্ম, কৃষ্ণ কৃষ্ণ গরম; কবোধ্য।

কদ্দিন—কতদিন; বহুদিন। কদ্দিনকার—অনেক দিনের। (কথ্য)।

কদ্দু, কদ্দু—নাগ-মাতা।

ক'ন—কহেন, বলেন।

কনক—(কন্—দীপ্তি পাওয়া—যাহা দীপ্তি পায়)

স্বর্ণ; স্বর্ণমুদ্রা। কনকচম্পক, কনক-চাঁপা—স্বর্ণবর্ণ চম্পক। কনক-চুড়, -চুর—ধাতু-বিশেষ। কনকদণ্ড—স্বর্ণদণ্ড, রাজচ্ছত্র। কনকধুতুরা—পীতবর্ণ ধুতুরা।

কনকপত্র—পাতার মত স্বর্ণনির্মিত কর্ণ-ভূষণ। কনকপ্রভ, কনকপ্রভা—সোনার মত বর্ণ। কনকমুকুট—সোনার মুকুট। কনকরঞ্জিত—গিণি করা।

কনকলতা—কনকশূত্র, সোনার তার।

কনকস্থলী—সোনার খনি। কনকাজ্জদ—

স্বর্ণকেশ্বর। **কনকাজ্জলি**—পূজনীয়ের প্রতি  
বা দেবতার প্রতি অঞ্জলিতে স্বর্ণ দান।

**কনকন**—প্রবল, তীক্ষ্ণ বেদনা; তীক্ষ্ণ শীতবোধ;  
**কনকনে**—অতি ক্লেশদায়ক, অতি প্রবল  
(কনকনে শীত)

**কনকল**—চরিত্রারের নিকট তীর্থ বিশেষ।

**কনভোকেশন**—(ইং convocation) বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের বার্ষিক উপাধি-বিতরণ অনুষ্ঠান,  
সমাবর্তন।

**কনষ্টবল, কনেষ্টবল**—(ইং constable)  
পুলিশ-প্রহরী।

**কনসল**—(ইং consul) রাষ্ট্রদূত।

**কনসার্ট**—(ইং concert) ঐক্যতান-বাঁজ।

**কনসার্ট পার্টি**—ঐক্যতান-বাদকের দল।

**কনিষ্ঠ**—বয়সে ছোট (বয়ঃকনিষ্ঠ, কনিষ্ঠপ্রাতা);  
সকলের ছোট (কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কনিষ্ঠ পুত্র)। স্ত্রী,  
কনিষ্ঠা—দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী; ছোট বোন।

**কনানিকা**—অঙ্গিতারকা, চোখের তারা,  
pupil; কনিষ্ঠাঙ্গুলি; ছোট ভগিনী।

**কনীমান্**—হুইএর মধ্যে ছোট, ক্ষুদ্রতর; ছোট  
ভাই।

**কনুই**—(সং কফোণি) বাহর মধ্যগ্রন্থি,  
elbow।

**কনে**—(সং কন্থা) কন্থে, নববধু (বরকনে);  
বিবাহযোগা; কন্থা (কনে দেখ)।

**কনেবৌ**—বালিকাবধু, নববধু, কনিষ্ঠাবধু।

**কনেযাত্রী**—কন্থাপক্ষের লোক।

**কনের**

**ঘরের মাসী বরের ঘরের পিসী**—

যিনি বর কনে উভয় পক্ষের আত্মীয় ও বিশ্বাস-

ভাজন হইতে চান, যিনি উভয় পক্ষেই থাকেন

(স্বতরাং অবিবাহিত)।

**কনোজ, কনোজ**—কান্ধকুজ।

**কনোজ**—কান্ধকুজদেশীয় ব্রাহ্মণ।

**কন্থা**—শীত নিবারণের জন্য ঘাটা অভিলিখ করা  
হয়। জীর্ণ বস্ত্রের দ্বারা লিপ্ত কিছু পুরু গাত্রা-  
বরণ; কাঁথা।

**কন্দ**—বৃক্ষাদির মূল, আলু, গুল ইত্যাদি; মেঘ।

**কন্দমূল**—মূল। বিগ. কান্দ।

**কন্দ**—(আঃ ক'নন্দ) মিষ্টি, চিনি, মিছরি।

(শকরকন্দ আলু)।

**কন্দর**—(জলের বিদারণ-পথ) পর্বত-গহ্বর;

গহ্বর; গভীর গোপন স্থান (হৃদয়-কন্দর);

অন্ধুণ (বাহার দ্বারা হস্তীর শির বিদীর্ণ হয়);  
আদা।

**কন্দর্প** (যিনি ব্রহ্মাকেও সন্দীপিত করেন)  
কামদেব, মদন; অতিশয় রূপবান্ (কন্দর্প-  
কান্তি)। **কন্দর্পমুখন**—মহাদেব।

**কন্দল**—বটসা, কলহ, ঝগড়া; কদলীমূল-  
বিশেষ; নবানুর। বিগ. কন্দলিত—অকুরিত।

**কন্দলিয়া**—ঝগড়াটে (কুঁহুলে)।

**কন্দালু**—থাম আলু, yam.

**কন্দুক, কন্দুক**—(সং) গেণ্ডা, খেলিবার ভাঁটা,  
বল, ball। **কন্দুকক্রীড়া**—বল খেলা।

**কন্দুক-পক** (কন্দু—কড়াই)—কাটেশোয়া  
ভাজা।

**কন্ধ**—স্বক, খড়। **কন্ধকাটা**—(কন্দকাটা)  
মস্তকহীন, কবক। **কন্ধর**—কাঁধ (দশকন্ধর—  
দশানন)।

**কন্না**—(হিঃ করনা) করণীয়, সাংসারিক কাজ  
(ঘরকন্না)। **কন্না করা**—গৃহস্থালীর কাজ  
করা।

**কন্থাকা**—দশমবয়সী কন্থা, ছোট অবিবাহিতা  
মেয়ে।

**কন্থা**—(বে পতি কামনা করে) তনয়া  
(পুত্রকন্থা); কুমারী (কন্থাকাল); কনে

(বরকন্থা); কন্থাশি; (আয়ুর্বেদে)  
হৃতকুমারী, বড় এলাচী, তিতকাঁকড়ী,

কাকরোল। **কন্থাকর্তা**—কন্থার অভি-  
ভাবক। **কন্থাকাল**—কুমারীকাল। **কন্থা-**

**কুজ**—কান্ধকুজ। **কন্থাকুমারী**—কুমারিকা  
অন্তরীপ, Cape Comorin। **কন্থাদান**—

বরপক্ষে কন্থা সমর্পণ, কন্থার বিবাহ দান।

**কন্থাদায়**—কন্থার বিবাহের গুরুদায়িত্ব  
(কন্থাদায়গ্রস্ত)। **কন্থাধন**—কন্থা-অবস্থায়

প্রাপ্ত ধন। **কন্থাপণ**—কন্থাশুদ্ধ, বিবাহে  
বরপক্ষের দেয় পণ। **কন্থাযাত্রা, কন্থাযাত্রী**—

কন্থাপক্ষীর লোকজন; কন্থাপক্ষের নিমন্ত্রিত  
লোকসমূহ। **কন্থারত্ন**—রত্নসদৃশ কন্থা;

কুমারীরত্ন।

**কন্থে**—(কনে ও কন্থাঃ)।

**কপ্**—ক্রত মূখে পোরা (কপ করিয়া খাওয়া)।

**কপ্-কপ্**—ক্রত মূখে পোরার বা জল পড়ার

শব্দ। **কপাকপ**—ক্রমাগত কপ্-কপ্ করিয়া

মূখে পোরা ও গেলা। **কপাৎ**—ক্রত মূখে



পোরা ও গলাধঃকরণ করা। **কুপ্**—ছোট টুকরা গলাধঃকরণ। **কুপ কুপ্**—ক্রমাগত ঐরূপ গলাধঃকরণ।

**কপচানো**—(কাঁচির শব্দ হইতে) ছাঁটা (চুল কপচানো) : পাখীর বুলি আওড়ানো; কোন কথা অর্থহীনভাবে বার বার বলা, বলিয়া বিরক্তি উৎপাদন করা (বুলি কপচাতে শিখেছে)। বি. কপচানি।

**কপট**—ছল, প্রবঞ্চনা, ধূর্ততা; ছলনাপূর্ণ, প্রতারণা। বি. কপটতা, কপট। **কপট-চারী**—প্রবঞ্চক, ধূর্ত। **কপটপটু**, **-পণ্ডিত**, **প্রবীণ**—ছলনাকুশল; ঐশ্র্যজালিক। **কপটপ্রবন্ধ**—কুটকোশল। **কপটবেশী**—ছদ্মবেশী। **কপটলেখ্য**—জাল দলিল। **কপটী**—বঞ্চক। স্ত্রী. কপটিনী।

**কপর্দ**—কড়ি : শিবের জটা; লম্বিত বেশী। **কপর্দক**—কড়ি, অর্থ। **কপর্দকবিহীন**, **-শূন্য**, **-হীন**—যাহার সঙ্গে টাকাপয়সা কিছুই নাই, নিঃস্ব।

**কপর্দী**—শিব। স্ত্রী. কপর্দিনী—শিবানী, লম্বিতবেশীযুক্তা।

**কপাট**—(যাহা বায়ুরোধ করে) কবাট; দ্বারাবরণ, দ্বারের পাল্লা; কঠিন আবরণ (মনের কপাট)। **কপাটসন্ধি**—কপাট ও চৌকাঠের সংযোগস্থল। **কপাট আবজানো** বা **কপাট ভেজানো**—কপাট বন্ধ করা কিন্তু খিল না দেওয়া। **কপাট খোলা**—দরজা খোলা। **কপাটের ফাঁক**—কপাটের দুই পাদার ঈষৎ খোলা অবস্থা। **কপাটের আড়**—কপাটের আড়াল। **দাঁতকপাটি**—অর্জলবন্ধ কপাটের মত দাঁতে দাঁতে খিল লাগিয়া অচেতন হওয়া।

**কপাটি**, **-টা**, **কবাটি**—(সিং কবড্ডী) থা-ডু-ডু-খেলা।

**কপাল**—(যাহা মস্তকস্থ গুহ রক্ষা করে) বাধার খুল (নরকপাল—*naraka-kal*) ; ললাট (শ্রদ্ধোল কপাল) ; ভাগা, অদৃষ্ট (কপালগুণে) ; ভাগিবার বা মেকিবার খোলা ; খাপসা। **কপালিয়া**, **কপালে**—ভাগ্যবান্। (কড়িকপালে, টাকাকপালে, সোনাকপালে—বার ভাগ্যে যথেষ্ট অর্থলাভ হয়)।

\* **কপালক্রমে**—ভাগ্যগুণে; হঠাৎ। **কপাল-**

**গুণে গোপাল মেলা**—(বাক্সে) ছুঁতগাবশতঃ কুমত্তান লাভ করা। **কপাল জোর**, **জোরকপাল**—প্রবল অশুকুল অদৃষ্ট। **কপাল টনটনে**, **টনটনে কপাল**—(বাক্সে) মন্দভাগ্য। **কপাল ঠুকে কাজ আরম্ভ করা**—অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া সাহস করিয়া কাজে লাগা। **কপাল ঠোকা**—মাটিতে মাথা ঠুকিয়া প্রণাম করা; মাথা খোঁড়া। **কপাল পেটা**—ভূদেবের জন্তু কপালে করাঘাত করা। **কপালপোড়া**, **পোড়াকপাল**, **পোড়া-কপালে**—দরদৃষ্ট; স্ত্রী. পোড়াকপালী। **কপাল ফেরা**—মন্দভাগ্যের তিরোভাব ও সৌভাগ্যের উদয়। **কপাল ভাঙ্গা**—প্রতি-কুল দৈবের অবদান হওয়া; বাধকা বা যোগহেতু কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। **কপাল চাপড়ানো**—কপাল পেটা। **কপালের গেরো**—ভূদেব। **কপালের ফের**—মন্দ অদৃষ্ট। **কপালের লেখা**—ললাটলিখন, ভবিতব্য। **আটকপালিয়া**, **কপালে**—মন্দভাগ্য। **উঁচকপাল**, **উঁচাকপাল**—উন্নত-ললাট। **উঁচকপালে**—সৌভাগ্যশালী; স্ত্রী. উঁচকপালী (উঁচকপাল পুরুষের সৌভাগ্য-মুচক জ্ঞান করা হয় কিন্তু স্ত্রীলোকের বেলায় সেকপ নহে—উঁচকপালী বেচলা চেঁচনদাঁতী)। **ছার কপাল**—মন্দ ভাগ্য। **ছাইচাপা কপাল**—যাহার কপাল আর ফিরিতে চায় না। **নিচাকপাল**—যাহার ললাটদেশে সংস্কার ও অন্তরত। **পাতাচাপা কপাল**—যাহার মন্দভাগ্য অল্পদিনে দূর হয় ও সৌভাগ্যের উদয় হয়। **পাথরচাপা কপাল**—সহজে যার হৃদয়ের উদয় হয় না। **ভাঙ্গা কপাল জোড়া লাগা**—প্রথিত্য-শিতভাবে মন্দভাগ্যের তিরোভাব ও সৌভাগ্যের উদয় হওয়া। **কপালমালী**—মুণ্ডমালী, মহাদেব : স্ত্রী. কপালমালিনী।

**কপালী**—মহাদেব; চৌকাঠের উপরের কাঠ; জাতিবিশেষ; ভাগ্যবান। স্ত্রী. কপালিনী (খণ্ডকপালিনী—যে নারীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে)।

**কপালে**—ভাগ্যবান্ (কপালে লোক)।

**কপি**—বানর; কপিলবর্ণ। **কপিধ্বজ**—অজুন; অজুনের রথ।

কপি—তরকারী বিশেষ ( ফুল কপি, বাঁধা কপি, ওল কপি ) ।

কপি, কপিকল—ভারোত্তোলনের জন্তু দড়ি-লাগানো চক্রবন্ত্র বিশেষ, pulley ।

কপি, কাপি—( ইং copy ) মুদ্রণের জন্তু ব্যবহৃত নকল, পাণ্ডুলিপি, প্রতিলিপি ।

কপিরাইট—গ্রন্থের সর্বপ্রকার স্বত্ব

কপিঞ্জল—চাতুৰ্য্যপক্ষী : গোরবর্ণ তিষ্ঠির পক্ষী ।

কপিথ—( যেখানে বানর থাকে ) কয়েতবেলের গাছ, কয়েত বেল ।

কপিধ্বজ—কপি ড্রঃ ।

কপিনাশ—সেকালের বাগবন্ত্র বিশেষ ।

কপিবক্তা—( কপির মত মুখ বাহার ) নারদ ।

কপিল—বানরের স্ত্রায় বর্ণ, পিকল বর্ণ ; সাংখ্য-দর্শনকার মুনিবিশেষ, ইহার কোপানলে সগরবংশ ধ্বংস হইয়াছিল ।

কপিলগঙ্গা—

কামরূপের সীতা বা নবপুণ্যা নদী ।

কপিল

জাম্বাকা—কিশিগিণি ।

কপিলদ্রুতি—

কপিল বর্ণ আলোক যার ; সূর্য ।

কপিল শিশুপা—শিশুগাছ

কপিল-স্মৃতি—কপিলমুনি-প্রণীত স্মৃতি ।

কপিলা—পীতবর্ণা গাভী ; কামধেনু ।

কপিলাস্ত্র—যাহার অস্ত্র পিকলবর্ণ, ইন্দ্র ।

কপিলোহ—পিতল ।

কপিশ—বানরের স্ত্রায় রং যার, নীল ও পীত

বর্ণের মিশ্রণ ; মেটে রং ।

কপিশাজ্ঞান—

মহাদেব ।

কপীজ্ঞ—কপিশ্রেষ্ঠ, বালি, হুগ্রীব, হনুমান ।

কপীষ্ট—কয়েতবেল ।

কপোত—[ কব্ ( বর্ণ ) + ওত—যেনানাবর্ণযুক্ত ]

পায়রা, কবুতর, ঘুঘু ।

কপোতী—কপোতী ।

কপোত-পালিকা—পায়রার খোপ ।

কপোত-বৃত্তি—কপোতের স্ত্রায় সঙ্কয়হীন বৃত্তি,

প্রতিদিনের জীবিকা প্রতিদিন আহরণ করা ।

কপোতাক্ষ—সমুদ্রতটের জলস্রবের বিখ্যাত

নদ ( গ্রামা ভাষায় কবতক্ষ ) ।

কপোতাভ—কপোতবর্ণ, ধূসর ।

কপোতারি—শোন ।

কপোতিকা—কপোতী ।

কপোতেশ্বর—মহাদেব ।

কপোল—( সং ) গণ্ড, গাল ।

কপোল-কল্পনা—গালগল্প, বাহা বাতবতাহীন ।

বিণ.

কপোলকল্পিত ।

কপোলকুন্তলা—যাহার

চূর্ণ কুন্তল কপোলবিলম্বী ।

কপোলভেল—

গণ্ডদেশ ( 'এক বিন্দু নয়নের

জল, কালের কপোলতলে'—রবি ) ।

কপোলা—জাহুর সমুখ ভাগ,

মালাইচাকি,

knee-cap ।

কপ্পি—কোপীন ড্রঃ ।

কপ্পুর—কপূর ড্রঃ ।

কফ—আবুবেদোক্ত স্লেথ্য ধাতু ; স্লেথ্য ; গয়ের ।

কফ করা—কফ বৃদ্ধি হওয়া ।

কফকর—

কফবর্ধক, কফজনক ।

কফকুটিকা—

গাঢ় কফ ।

কফ তোলা—কাশি আর স্লেথ্য

উপহার করা ।

কফমু, কফম্বী—কফ-নাশক,

কফনিঃসারক, যাহা ভিতরের কফ বাহির

করিয়া দেয় ।

কফ বসা—ভিতরে কফ জমা

কিন্তু বাহির না হওয়া ।

কফ সরা—কফ

উঠিয়া যাওয়া ।

কফী—যার কফ আছে ।

কফো—কফপ্রধান ( কফো নাড়ী ) ।

কফ—( ইং cuff ) জামার হাতা বা আঙিনের

মুখের পুরু পটি ।

কফনি, কফোনি, নী—কনুই, বাহর মধ্যবর্তী

গ্রন্থি, elbow ।

কফন—কাফন ড্রঃ ।

কফি, কফী—( ইং coffee ) কফি গাছ, কফি-

চূর্ণ, চায়ের মত পানীয় বিশেষ ।

কব—( হিঃ ; মৈঃ ) কখন ( কব'হ ড্রঃ ) ; ( বাং )

কবি ( আর কি কব ) ।

কবচ—[ কু ( শব্দ করা ) + অচ ] বর্ম, সাজোয়া

( দুর্ভেদ্য কবচ ) ; বর্মের মত শরীররক্ষক

দেবতার মন্ত্র, তাবিল, মাহুলি, amulet ।

কবচপত্র—ভূজপত্র, যাহাতে কবচ অর্থাৎ

মাহুলি লেখা হয় ।

কবচী—কবচধারী ।

কবচ, কবজ—( আঃ ক'ব্দ্'—করতল, অধি-

কার ) দাখিলা, 'প্রমিসারী নোটের মত রশিদ ;

অধিকার, আশ্রয়সাৎ ( ফেরেশ্তা জান কবচ,

কবজ করে ) ।

কবজ—( কবচ ) মাহুলি ( সোনার কবজ ) ।

গলার কবজ করা—বহুমূল্য জ্ঞানে গলায়

ধারণ করা ; বিশেষ সমাদর করা ।

কবজ, কবজা—( আঃ ক'বদ্' ) কোষ্ঠবদ্ধতা,

costiveness ।

কবজী—( সং কবরী ) কই মাছ ।

**কবজ্জ**—মস্তকহীন দেহ : ভীতিকর প্রেত বিশেষ।

**কবয়ী**—(যে জন হইতে তীরে গমন করে)  
কই মাছ।

**কবর**—(আঃ ক'বর) মুসলমানের সমাধি, গোর।

**কবরগাহ**—কবরিস্তান। **কবরস্থান**—

গোরস্থান। **কবর দেওয়া**—মৃতকে কবরস্থ  
করা, গোর দেওয়া; সম্পূর্ণ বিসর্জন দেওয়া  
(আশা আকাঙ্ক্ষার কবর দেওয়া হইবে)।

**কবর**—(সং) লবণ : অন্ন : কেশপাশ ; কেশ-  
বিন্যাস।

**কবরী**—ক (মস্তক)—বৃ + গ্র + ক] কেশ-  
বিন্যাস, বেনী, গোঁপা। **কবরীভূষণ**—  
কবরীর শোভাবর্ধক পুষ্প অথবা স্বর্ণাদির  
আভরণ।

**ক বর্গ**—ক খ গ ঘ ঙ এই পাঁচটি বর্ণ।

**কবল**—(ক-বল + অ—বাণীর দ্বারা আত্মা বলবান  
হয়) গ্রাস : এক গাল : কুলকুচা (কবল-  
ধারণ—মুখে ঔষধ মিশ্রিত জল লইয়া কুলকুচা  
করা, gargle)। বিণ. **কবলিত**—গ্রাসে  
পতিত, আত্মনাশকৃত (বাব্রকবলিত, মহাজনের  
কবলিত)।

**কবলানো**—(আঃ ক'বল) স্বীকার করা,  
to confess (দোস কবলানো) ; স্বীকৃত হওয়া  
(বেশী টাকা কবলালে দারোগা রাজি হবে) ;  
পরিচয় দেওয়া (নিজেকে কুলান বা শরীফ  
কবলানো বা কওলানো—এই অর্থে কওলানোই  
বেশী ব্যবহৃত হয়)।

**কবলিকা**—প্রলেপ, পুনটিশ, পড়ি।

**কবলিত**—মুখে পোরা, খাওয়া ফেলা। **কবল**  
ত্রঃ। **কবলীকৃত**—কবলিত, ত্রুটিত।

**কবহি, কবছ, কবছ**—(বৈকল্পদাবলী)  
কণনও।

**কবাটি**—কপাট ত্রঃ। **কবাটি**—কপাট ত্রঃ।

**কবার**—কঠিবার (কবার কথা—প্রকাশ করিয়া  
বলিবার বিষয় : কবার কথা নয়—বর্তমানে  
'কইবার' বেশী ব্যবহৃত হয়) ; কয়বার, কতবার  
(ওষুধ কবার পেতে হবে)।

**কবালা, কোবালা**—(আঃ ক'বালা) যে  
দলিলের দ্বারা বিক্রয় নিষ্পন্ন হয়, deed of  
conveyance। **কটকবালা**—শর্তবিশিষ্ট  
বিক্রয়পত্র। **কোশকবালা**—কোষপ্রণোদিত  
বিক্রয়পত্র।

**কবি**—[কব্ (স্ততি করা) + ইন্] শ্রষ্টা ; বিদ্বান্ ;  
কুশল ; বাহ্যর কল্পনাশক্তি প্রবল ; কবিতা-  
রচয়িতা ; কবিগান।

**কবিওয়ালা**—কবি-  
গানের দলের নেতা। **কবিকঙ্কণ**—উপাধি-  
বিশেষ ; কবি মুকুন্দরাম। **কবিভূষণ**,  
**কবিরত্ন**—সংস্কৃত কাবাশাস্ত্রের অনুশীলন-  
সম্পর্কিত উপাধিবিশেষ। **কবিকল্পনা**—কবিতা  
রচনার উপযোগী কল্পনা, poetic imagination।

**কবিগুরু**—কবির গুরুস্থানীয়, বাম্বীকি।

**কবিরাজ**—আয়ুর্বেদমতে চিকিৎসক। **কবি-  
প্রসিদ্ধি**—প্রাচীনকাল হইতে কবিরের দ্বারা  
ব্যবহৃত কল্পনা, বর্ণনা ইত্যাদি ; যথা, চকোরের  
জ্যোৎস্নাপান, মেঘদর্শনে ময়ূরের নৃত্য ইত্যাদি।  
**আদিকবি**—হটিকর্তা, পরমেশ্বর, বাম্বীকি।

**দাঁড়াকবি**—কবিগানে যে কবি দাঁড়াইয়া  
দাঁড়াইয়া কবিতা রচনা করিয়া প্রতিপক্ষের  
উত্তর দিতে পারে। **বসাকবি**—চাক অখ-  
ড়াইএ যে কবি বদিয়া বদিয়া কবিতা রচনা  
করিয়া প্রতিপক্ষের উত্তর দেয়। **মহাকবি**—  
মহাকাব্যের রচয়িতা ; শ্রেষ্ঠ কবি।

**কবিগান**—এক সময়ে স্পষ্টচলিত বাংলা গান-  
বিশেষ, মড়া, চিতেন, পরচিতেন প্রভৃতি অংশে  
উঠা বিভক্ত ছিল।

**কবিতা**—ছন্দোবদ্ধ রচনা, ভাবপ্রধান রচনা,  
কাব্য। **গীতিকবিতা**—Lyric, যে কবিতায়  
কবির আবেগ বেদনা বেশী প্রকাশ পায়, বর্ণনার  
অংশ কম। (বর্তমান কালের অল্পতন শ্রেষ্ঠ  
রসবিচারক ফ্রোচের মতে সব কবিতাই  
অথবা কারুশিল্পই গীতিধর্মী, All art is  
lyrical)।

**কবিত্ব**—কবিতারচনার প্রতিভা বা শক্তি ; (কবিত্ব  
বিধাতার দান) ; কবিভাব, কবির গভীর  
অনুভূতি (কবিতা লিখেছ বটে কিন্তু তাতে কবিত্ব  
নেই) ; কল্পনাবিলাস, ভাববিলাস (তুমি  
উকিল কিন্তু যা বললে তা শ্রেফ কবিত্ব, উকিলের  
পরামর্শ নয় ; আর কবিত্ব করে' কাজ নেই)।

**কবিত্বশক্তি**—কবিপ্রতিভা।

**কবিপনা**—কবিত্বের অহঙ্কার ; কবিতা রচনার  
দক্ষতা।

**কবিরাজ**—কবি ত্রঃ ; শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত (বিখ্যাত  
কবিরাজ) ; বর্তমানে কবিরাজ বলিতে বৈজ্ঞানিক  
ব্যায়। **কবিরাজি**—আয়ুর্বেদ-মতে চিকিৎসা।

**কবিলা**—( আ: ক'বীলা ) জ্ঞা. পত্নী, ঘরবী ; গোত্র, tribe ।

**কবীর-পত্নী**—কবীর প্রবর্তিত ধর্মমতের অনুবর্তী ।

**কবুতর**—( সং: কেপোত, ফা: কবুতর ) পায়রা, পারাবত । ( পায়রা নানাজাতীয়—গোলা, লক্ষা, লোটন, গেরোবাঙ্গ ইত্যাদি ; জ্বী, কবুতরী ) । ( কোনো কোনো অঞ্চলে কউতর বা কৈতরও বলে ) ।

**কবুল**—( আ: কবুল ) স্বীকৃতি; দায়িত্ব-গ্রহণ ; স্বীকৃত ( আমি কবুল করিতেছি যে অস্ত্রায় করা হইয়াছে ; আল্লাহর দরগায় আমাদের মোনাজাত কবুল হোক ) । **কবুল জবাব**—স্পষ্ট উত্তর, দাবি সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া উত্তর দান । **কবুল জমা**—স্বীকার করিয়া লওয়া পাঞ্জনা । **কবুলান**—কবলানো, স্বীকার করা ।

**কবুলগি, জ্বী, কবুলিয়ত**—( আ: ক'বুলিয়ত ) ভূম্যবিকারী পট্টার অনুকূপ প্রজার তরফ হইতে স্বীকৃতিপত্র, একরানামা ।

**কবে**—কতিবে কখন, কোন্ সময় ( কবে আসবে ) ; বহুদিন পূর্বে ( কবে চুকে-বুকে গেছে —এই অর্থে 'কবেউ' ও ব্যবহৃত হয় ) ।

**কবেকার**—বহুদিন পূর্বের ( কবেকার কথা ) ।

**কবেয়া**—ঈশ্ব উৎ, কুহ্ম কুহ্ম গরম ( কবেয়া দুধপান ) ।

**কজ্জা**—( আ: ক'জ্জা ) দখল, আশ্রয়স্থান; যাহার দ্বারা পালা চৌকাঠের সহিত ঝুলানো হয় অথবা তক্তায় তক্তায় এমনভাবে জোড় দেওয়া হয় যে উহাদিগকে ভাঙ্গিয়া রাখা যায়, hinge ।

**কজ্জি**—মণিবাঁক । **কজ্জি ঘড়ি**—wrist watch, হাতঘড়ি, মণিবন্ধে বাঁধিবার ঘড়ি ( তু: টেকঘড়ি ) ।

**কব্য**—( সং: কবিত্ব ) পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দেয় খাণ্ড-দ্রব্য । **কব্যবাহ, কব্যবাহিন**—যে কব্য বহন করে, অগ্নি ।

**কডু**—কখনও, কদাপি ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**কম**—( সং: কমনীয় ), হৃদয়, মনোহর ( কম-কলেশ্বর ) ।

**কম**—( ফা: কম ) অল্প ( কম দাম ) ; নূন, অনধিক ( পাঁচ টাকার কম নয় ) ; পশ্চাত্তাপ, কাঁচা, অযোগ্য ( তুমিই বা কম কিসে ; সে কম লোক নয় ) ; অল্পসংখ্যক, কদাচিত্ ( কম

লোকই এ পারে ; কমই দেখা যায় ) ; সাধারণ ( কম কথা নয় ) । **কম কম**—কিছু কম ( কম কম একহাতা ) । **কম করা**—হাস করা, ক্ষমা করা, ছাড়িয়া দেওয়া ( ভুলচুক পেলে বলতে কেউ কম করবে না ) । **কমকম, কম-শম**—কিছু কম ( এক শ টাকাই চাও, কিছু কম-শম হলে হয় না ) । **কম ক'রে**—কম-পক্ষে । **কমজোর**—দুর্বল ; বি. কমজোরি । **কম-বেশ**—কিছু কম বা কিছু বেশী ( কম-বেশ পঞ্চাশ টাকা—ফা: কম-ও-বেশ ) । **কমি-বেশী**—হাস অথবা বৃদ্ধি ( জমার কমিবেশী ) । **কমমজবুত**—অদৃঢ় ; তেমন টেকসই নয় ; অদৃঢ় । **কম-সে-কম**—কমপক্ষে । **কমজাত**—( ফা: কমজাত, হীনকুলজাত ) বাদীর বাচ্চা ( গালি ) । **কমবখ্ত**—হতভাগা ; বি. কমবখতি । ( বা: 'কম-বখতার'-ও বলে ) ।

**কমখোঁরাক**—অল্প আঁহাব, যে অল্প আঁহার করে । **কম-জেহেন**—ভুলো, মস্তিষ্কশক্তিতে হীন । **কমসেন, কমউমর**—অল্পবয়স্ক । **কম-আক্কেল** ( কম-আক্বল )—অল্পবুদ্ধি ; বি. কম-আক্কেলি । **কমকদর**—স্বল্পমূল্য ও নগণ্য । **কমকুয়ত**—দুর্বল, শক্তিহীন । **কম-কোমত**—অল্প দামের । **কমনমীব**—বদনমীব, দুর্ভাগ্য ; বি. কমনমীব—ভাগ্যহীনতা । **কমনজর**—যে চোখে কম দখে । **কম-হিন্মত**—সাহসহীন ; বি. কমহিন্মতি—সাহসহীনতা ।

**কমঠ**—কচ্ছপ ( কমঠকঠোর ) ; বাঁশ । **কমগী** । **কমগুলু, কমশুলু**—সন্ন্যাসী বা ষ্ঠান্ধারীর মাটির বা কাঠের জলপাত্র বিশেষ ( ধাতুনির্মিত কমগুলুও দেখা যায় ) ; সন্ন্যাস-জীবনের প্রতীক ।

**কমতি**—অল্পতা, নূনতা ( রূপের কমতি গুণে পুষিয়ে গেছে ) ।

**কমনীয়**—মনোহর, রম্য ; কাম্য, অভিলষণীয় । বিণ. কমনীয়তা ।

**কমনে**—কোন্ পথে, কোন্ দিকে, কেমন করিয়া ( মনের ভিতর আঁচন পাখী কমনে আসে যায়—গান ) । ( বর্তমানে অপ্রচলিত ) ।

**কমবক্ত, কমবখ্ত**—( ফা: কমবখ্ত ) কম জ্ঞ: ।

**কমর**—( ফা: ক'মর ) কটি, যাজা । কোমর ত্রঃ ।  
**কমরবন্ধ**—কটিবন্ধ, কমরে কাপড়, আঁটির  
 চামড়ার বা হুতার চওড়া পটি ।

**কমল**—( বাহা ) জলের শোভা বৃদ্ধি করে ) পদ্ম ;  
 পদ্মের মত সুন্দর অথবা বরণীয় ( মুখকমল,  
 করকমল, চরণকমল ) ; জল । **কমলযোনি**—  
 কমল যাহার উৎপত্তিস্থল, ব্রহ্মা ।

**কমলা**—লক্ষ্মী ; কমলা লেবু । **কমলাপতি**—  
 বিষ্ণু । **কমলালয়া**—লক্ষ্মী ( বহুব্রী ) ।  
**কমলাসন**—ব্রহ্মা ; পদ্মাসন । **কমলিনী**—  
 পদ্মিনী ।

**কমলে কামিনী**—দুর্গার রূপ বিশেষ কবিকল্প  
 চণ্ডীতে বর্ণিত । **কমলাক্ষ**—কমললোচন,  
 বিষ্ণু । **কমলাবিন্যাস**—উৎকৃষ্ট শাড়ি  
 বিশেষ ।

**কমা**—( ইং comma ) “.” এই চিহ্ন ( বাক্যে  
 স্বল্প বিরামস্থল ) ।

**কমা**—কমিয়া যাওয়া, হ্রাস প্রাপ্ত হওয়া ।

**কমানো**—হ্রাস করা ; খাটো করা ।

**কমি**—অন্নতা । কম ত্রঃ ।

**কমিটি**—( ইং committee ) কার্যনির্বাহক  
 সভা, মন্ত্রণাসভা ( চাঁদা তুলিবার জন্ত কমিটি  
 গঠন করা হইয়াছে ) ।

**কমিশন, সন**—( ইং commission ) কোন  
 কার্য নিবাহের জন্ত বা কোন অনুসন্ধানের জন্ত  
 নিযুক্ত ব্যক্তিগণ ; জিনিষ বিক্রয় করিয়া দিবার  
 জন্ত দস্তুরি ( উচ্চতরে কমিশন দেওয়া হইবে ) ।

**কমিশন এজেন্ট**—যে দস্তুরি লইয়া অস্ত্রের  
 জিনিষ ক্রয় বা বিক্রয় করিয়া দেয় । বি.  
 কমিশন এজেন্সী—এরূপ ক্রয়-বিক্রয়ের ভার  
 বা কার্যালয় । **কমিশনি**—কমিশনের কাজ ;  
 দস্তুরি ( কমিশনি লইয়া কাজ করিতেছি ) ।

**কমিশনার**—( ইং Commissioner ) বিভাগের  
 ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ; রাজস্ব বিভাগের ভারপ্রাপ্ত  
 কর্মচারী ; চিক কমিশনার, Chief Commis-  
 sioner—প্রায় গভর্ণরের মত পদস্থ সাধারণত  
 অন্তরত অঞ্চলের শাসক ।

**কমোড**—( ইং commode ) মলত্যাগের পাত্র,  
 “ সাধারণত ফ্রেম করা কাঠের বাস্তের মধ্যে বসানো  
 থাকে ।

**কম্প**—( কম্প + অন্ ) কাঁপ, অন্ন, হর্ষ, ভয়  
 ইত্যাদি জনিত শরীরের চাক্ষ্য । **কম্পজ**

—যে অন্ন কম্প দিয়া আসে ( সর্বশরীর বশেষ্টে গরম  
 না হইলে এ কম্প থাকে না ) । **কম্পাঙ্কিত**—  
 কম্পিত, কম্পমান ।

**কম্পান**—কম্প, কাঁপুনি ; সঙ্গীতে শ্রবের কম্পান ;  
 কণ্ঠের কম্পান অথবা তারের কম্পান । বিণ.  
 কম্পিত—যে কাঁপিতেছে । **কম্পমান**—যাহা  
 বা যে কাঁপিতেছে ( কম্পমান শাখা ) ।

**কম্পাউণ্ডার**—( ইং compounder ) ডাক্তারের  
 ব্যবস্থা অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত-কারক । বি.  
 কম্পাউগার ।

**কম্পাস**—( ইং compass ) দিগ্‌দর্শন যন্ত্র ।

**কম্পিত**—কম্পযুক্ত, আন্দোলিত, হিল্লোলিত,  
 ( কম্পিত পল্লবরাজি ) ; ভীত ( ‘সে ভয়ে কম্পিত  
 নয় আমার হৃদয়’ ) ; নাট্যাভিনয়ে মন্তুকান্দোলনের  
 ভঙ্গি বিশেষ ।

**কম্পোজ**—( ইং compose ) মন্ত্রণের জন্ত  
 অক্ষর সাজানো । **কম্পোজিটার**—  
 কম্পোজকারী, যে যথাযোগ্যভাবে অক্ষর বিস্থান  
 করিয়া মন্ত্রণের সাহায্য করে ।

**কম্প্র**—কম্পিত, আন্দোলিত ( কম্প্রবন্ধ ) ।

**কমফোর্টার**—( ইং comforter—গ্রাঃ, কম্‌ফট,  
 কমফোর্ট, কমফেট, কমফোর্টার ) পশমী গলবন্ধ ।

**কম্বল**—( সং ) প্রধানত মেয়ের লোম দিয়া  
 প্রস্তুত শীতবস্ত্র, বিজানায় পাতা হয়, গায়েও  
 দেওয়া হয় । **লোটা কম্বলধারী**—গৃহত্যাগী  
 সন্ন্যাসী ।

**কম্বোলী**—গলকম্বলধারী, বাঁড় । **কম্বলী-**  
**বাবা বা কম্বলীওয়াল**—কম্বলধারী  
 গৃহত্যাগী সন্ন্যাসী ।

**কম্বু**—শব্দ, শাক ( কম্বুকণ্ঠ, কম্বুগ্রীব—  
 যাহার কণ্ঠ শব্দের ছায় রেখাযুক্ত । **কম্বু-**  
**নিবাদ**—শব্দনিবাদ ) ।

**কম্ব**—( সং কম ) কর্ম, কাজ । **কাজ-কম্ব**—  
 ক্রিয়াকর্ম । আচরণ ( বর্তমানে সাধারণত মৌখিক  
 ভাষায় ব্যবহৃত হয় ) । **অকম্বা**—অকর্মণ্য,  
 অপটু । **নিকম্বা**—কোন কাজের নয় ।

**কম্যুনিষ্ট**—( ইং communist ) রাষ্ট্রের সর্ব-  
 ময় কতৃৎলাভ হওয়া চাই জনসাধারণের, সেজন্ত  
 প্রয়োজনমত অস্ত্রবলের সাহায্য গ্রহণ করিতে  
 হইবে এই মতাবলম্বী ।

**কত্র**—[ কম্ ( ইচ্ছা করা ) + র ] কমনীয়, মনোহর,  
 lovely ।

**কয়**—কত, সংখ্যার পরিমাণ (কয়জন এসেছে);

অল্পসংখ্যক (কয়দিন আর চলবে)। ক ক্রঃ।

**কয়**—কহে (মৌখিক ভাষায় ও কাব্যে ব্যবহৃত)।

**কয়খ, কয়েখ**—(সং কপিখ) কয়েতবেল।

**কয়লা**—(প্রাকৃ: কোইলা) কয়লা, পাথুরিয়া

কয়লা, দক্ষ কাঠ (কাঠ কয়লা); অঙ্গার

(পুড়ে কয়লা হয়েচে)। **কয়লা খুলে**

**ময়লা যায় না**—স্বভাবত মন্দের ভাল দিকে

প্রবণতা জন্মে না।

**কয়াল**—যে দাঁড়িপাল্লা ধরিয়া ধান চাল মাপে।

**কয়ালি**—কয়ালের কর্ম বা পারিশ্রমিক।

**কয়েক**—অল্পসংখ্যক (কয়েক দিন ভালই

কেটেছে)।

**কয়েতবেল, কতবেল**—wood-apple।

**কয়েদ**—(আ: ক'য়েদ) বন্দী আটক, অবরুদ্ধ

(তাকে কয়েদ করা হয়েছে; পড়া পারেন

নি বলে নিখুঁত আজ কয়েদ ছিল)। কারাবাস

(চার মাসের কয়েদ হয়েচে)। **কয়েদখানা**—

জেলখানা। **কয়েদখানাসী মোকদ্দমা**—

অস্থায়ীভাবে আটক হইতে অব্যাহতি পাঠিবাব

জন্ম মোকদ্দমা)। **কয়েদী**—যাহাকে কয়েদ

করা হইয়াছে বা যাহার ডেল হইয়াছে।

**কর**—(কু+অল্) কৃৎ। **করকলিত**—

হস্তশ্রুত। **করকোষ**—কুণ্ডলি। **কর**

**কোষ্ঠী**—কররেখা যাহা কোষ্ঠের কাজ

করে; হাতেব রেখা দেখিয়া তৈরি করা কোষ্ঠি।

**করগ্রহ**—পার্শ্বগ্রহ; রাজস্বগ্রহণ। **কর**

**গ্রাহ**—ভর্তা; রাজস্ব আদায়কারী।

**কর**—(কু+অল্) কিরণ (সৌরকর, চন্দ্রকর);

রাজস্ব, রাজনা (রাজকর); কৃৎ (ভৌতিকর);

হাতীর শুঁড়; পদবিবিশেষ (শ্রমের কর),

(কু+ট) কারক, জনক (শুভকর, দিষ্টকর);

**করক**—নারিকেলের মালা। **করকান্ত**—

নারিকেলের জল।

**করকচ**—(ককশ?) সমুজ্জ্বল হইতে প্রস্তুত

লবণ বিশেষ।

**করকচি**—নারিকেলের কচি শাঁস (দাঁতে

কাটিলে কচকচ কবে)।

**করকটে, কুটে, কুরুটে**—যে গাছের উপযুক্ত

বাড় হয় নাই, অপুষ্ট, কৌকড়ানো, stunted।

**করকমল**—কমলের মত হৃদয় ও প্রসন্ন হৃদয়।

**করকর**—(সং কর্কর) ক্ষুদ্র কঠিন দ্রব্যের

ঘর্ষণজাত শব্দ বা অস্বস্তিকর ভাব (বালি পড়ায়

চৌথ করকর করছে); তীব্র অস্বস্তিকর ভাব

(ছেলের কষ্টে মায়ের বুক করকর করে উঠল);

শুদ্ধ শব্দ ও কিঞ্চিৎ ধারালো (ঘুড়ির হুতার

করকবে মাজা, করকরে গামছা)। **কর**

**করানো**—করকর করা।

**করকলিত**, করকোষ, করকোষ্ঠী, করগ্রহ,

করগ্রাচ—কর ক্রঃ।

**করকা**—মেঘ হইতে পতিত শিলা, শিল (করকা-

পাত, করকাসার)।

**করক্ক**—কমণ্ডলু; নারিকেলের মালা বা সেইমালা-

নির্মিত ভিজাপাত্র; করোট; পানের ডিবা

(‘তাম্বলকরক্কবাগিনী’)

**করক্ক**—(সং করক্ক) জলপাত্র; কমণ্ডলু।

**করচা**—কড়চা ক্রঃ; সংক্ষিপ্ত স্মারকলিপি।

**করচালি, চাচু**—হাতা, খুস্তি।

**করজ**—নথ; করজবৃক্ষ; বাগ্ননথ নামক গন্ধ

দ্রব্য।

**করজোড়**—হাতজোড়, অতিথিনীত ও সনির্বন্ধ

(করজোড়ে প্রার্থনা করিতেছি)।

**করজ, করজক**—করমচা গাছ, করজা।

**করট**—যে আপনাকে রটনা করে, কাক;

নাট্যিক, কুশমগাছ। **করটা**—হস্তগণ্ড; যে

গাভীর দুধ দোঙা করুকর।

**করণ**—সম্পাদন; করণ কারক (করণে সপ্তমী);

কারক; যদ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়; কারণ;

ইন্দ্রিয়; কাব্যপ্রদ-লৈঙ্গক জাতি; লিপিকর-সংহতি

(সংস্কৃত-করণ-Sanskrit grammar); অভিচার-

মন্ত্র। **করণকারণ**—বৈবাহিক আদান-

প্রদান। **করণাধিপ**—ইন্দ্রিয়ের অধীশ্বর,

যথা চকুর করাবিধি শব্দ।

**করণীয়**—কর্তব্য, বিধেয়, যাহা সম্পাদন করা

যুক্তিযুক্ত; বিবাহে আদান প্রদানের যোগ্য

(করণীয় ধর—মৌখিক ভাষায় কবলী ধর বলে)।

**করও**—ফুলের সাজি; বাঁপি; চুপড়ি; মোচাক,

নধকোষ। **করঙি, ভী**—দোণার তৈরী

মন্দিরাকৃতি ক্ষুদ্র গৃহ বিশেষ, মনসাপূজায়

ব্যবহৃত হয়।

**করত**—(মৈথিলী) করে। **করতঃ**—পূর্বক,

করিয়া (অধিকারকরতঃ—বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**করতব**—কলাকোশল; হর ভাঁজা (তান-

করতব)।

করভল—হাতের তেলো। করভলগত—  
হস্তগত, সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত, ঘূর্তার ভিতর।

করভা—কড়তা ব্রহ্ম; কর্তা।

করভার—(সং কর্তা) প্রভু, সর্গনিয়ামক (প্রভু  
করভার—প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

করভাল, করভালিকা—কাঁসার বাজ্যযন্ত্র  
বিশেষ, cymbal। করভালি, লী—  
হাততালি; বাহবা (এ কাজ করা হইয়াছে  
জনসাধারণের করভালির আশায়)।

করভোয়া—নদীবিশেষ।

করভ্রাণ—(সং অঙ্গুলিভ্রাণ) কররক্ষক যুদ্ধের  
সজ্জা বিশেষ, দস্তানা।

করভ—যে করদান করিয়া অধীনতা স্বীকার করে  
(করদ রাজা)। করদীকৃত—বশীভূত।

করভাস—তরোক্ত আদিবিশেষ।

করভু—(মৈথিলী করভু) করিলাম (গ্রামা-  
কোরভু কোরভু)।

করভক্ষ—কর পক্ষ যাহার, বাতড় (বতড়া)।

করভত্র—করাত। করভদ্র—করকমল  
(গৌরবে)। করভল্লব—নবপল্লবের আয়  
সুন্দরন কব।

করভাল—তরবারি, খড়্গ। করভালিকা,  
বালিকা, পালী—কুদ্র করদণ্ড, ছোরা।

করভীড়ন—পাণিগ্রহণ। করভূট—জোড়-  
হস্ত। করভূর্ত—হাতের উপর-পিত। কর-  
বাল—তরবারি, খড়্গ। করভালিনী—দ্রুগা।

করভ—(মৈথিলী) করিবে, করিব।

করভি—(ব্রজবুলি) করিবি।

করভী—ফুল ও ফুলের গাছ বিশেষ (খেত করভী,  
রক্ত করভী)।

করভীর—করভী; গড়া। করভীরী—পুস্তবতী  
গ্রী; উত্তম গাভী।

করভ—মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল পর্যন্ত  
হস্তের বহির্ভাগ; হস্তিশাবক; উষ্ট্র-শাবক;  
গ্রী করভী। করভক—করভ। গ্রী; করভিকা।

করভু—নগ।

করভোক্ত—করিভুগের মত যে স্থীর উগ্র, উত্তম।  
গ্রী।

করভ—(সং কর্ম) কার্য (ধরমকরম); কর্মফল  
অদৃষ্ট ('সাগর শুকাল...অভাগীকরমদেবে');  
(আ: করভ) অমুগ্রহ, কৃপা (করিম দিয়াছে  
নাথ করভ করিয়া—ভারতচন্দ্র)।

করভা, করভজা—করভ, করভা গাছ বা  
ফল।

করভদ্র—করভা; পানি-আমলা। কর-  
ভদ্রন—হাতমিলানো, hand-shake। কর-  
ভালা—আঙ্গুলি পর্ব-সমূহ, অঙ্গুষ্ঠে দুইটি  
অন্যান্য অঙ্গুলিতে চারিটি গণনা করা হয়;  
করাধাদির জপমালা। করভালী—স্বর্ষ;  
অগ্নি। করভুক্ত—করভাত (ভলা, বর্ণা)।

করভুষ্টি—মুঠো।

করভিত—মিশ্রিত, খচিত ('মধুকরনিকর-  
করভিত')।

করভষ্টি—ছড়ি, হাতের লাঠি।

করভে—(ব্রজবুলি) করে।

করভহ—নগ, নগর; তরবারি।

করভ—(ব্রজবুলি) করিল।

করভা, কবেলা—(সং কাবলের) লম্বা উচ্ছে।

করভু-লু—(ব্রজবুলি) করিলাম।

করভাখা—অঙ্গুলি।

করভীকর—করিভুগ হইতে নিম্নিষ্ঠ জলবিন্দু-  
রাশি।

করভি—(মৈথিলী) কবিত্তেজ।

করভান—হাতছানি।

করভত্র—বিবাহে মাস্তুলিক-চিহ্ন-স্বরূপ হাতে যে  
মুতা বাঁধা হয়।

করভ—(কানো ব্যবহৃত) কর।

করা—সম্পাদন করা, গঠন করা; সাধন করা;  
স্থাপন করা (কোলে করা, বকে করা); যত্ন  
নেওয়া, তৎপর হওয়া (তার জন্তু ডের করেছে;  
দেশের জন্তু কিছু কর); বিভক্ত করা  
(পাঁচখানা করা); প্রবাহিত করা, সঞ্চালিত  
করা (বাতাস করা, পাখা করা); প্রস্তুত করা,  
স্বামিত্ব অর্জন করা (বাড়ী করা, গাড়ী করা,  
নাম করা); সঞ্চয় করা (টাকা করা);  
প্রতিবিধান করা (অপমান করে গেল তার কি  
করবে); অনুভব করা (শীত করা, ভয় করা);  
জীবিকা অর্জনে যোগ্যতা দেখানো (করে খেতে  
পারবে, ভাত করে খাওয়া); উৎপন্ন করা,  
উৎপাদন করা (ফসল করা); গ্রহণ করা,  
স্বীকার করা (কথা কানেই করে না);  
সঞ্চারিত হওয়া (আকাশে মেঘ করেছে);  
হওয়া, ঘটা (অমুখ করা; ফেল করা; বিলম্ব করা);  
ঘটানো, প্রয়োগ করা (বুদ্ধি করা; কৌশল

করা); চালনা করা (গুলি করা; কোদাল করা); প্রকাশ করা (রাগ করা; অভিমান করা; হুঁশ করা); বিশেষ উদ্দেশ্যে পরিক্রমণ করা (তীর্থ করা; গয়াকালী করা; ঢাকা দিল্লী করে বেড়ানো); ভাড়া করা, সাহায্য লওয়া (গাড়ি করে এসেছে; নৌকা করা); নিয়মিতভাবে উপস্থিত হওয়া (আফিস করা; কাছারি করা; স্কুল করা); পরিচালন করা (সংসার করা); পরিণত করা (গজ করা, বাংলা করা); বাবসায়রূপে অবলম্বন করা (মাষ্টারি করা, ডাক্তারি করা); ধর্মকর্মরূপে আচরণ করা, নিবেদন করা (আজিক করা; মানত করা; গড় করা); পাড়া করা, চালু করা (দশখানি বই যদি করতে পারি তা'হলে কোন রকমে চলে যাবে), শিথিলতা না দেগানো (গা - করা; মন-করা); কৃত (করা হয়ে গেছে); সম্পাদন (বলা সহজ করা কঠিন)।

**করাগ্র**—অপ্লুর অগ্রভাগ, হস্ত বা করিস্তুর অগ্রভাগ।

**করাঘাত**—হাত দিয়া আঘাত করা (হারে করা-ঘাত কবিল)। **কপালে বা শিরে করাঘাত করা**—গভীর অন্ত্রতাপে অথবা অত্যন্ত অসহায় বোধ করিয়া কপাল বা মাথা চাপড়ানো।

**করাটিয়া**—(করকটে ষ:) অবিকশিত।

**করাত**—করপত্র, লোহার পাত দিয়া তৈরী এক ধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার যন্ত্র।

**করাতের শুড়া**—করাত দিয়া কাঠ চেরার সময়ে যে কাঠের শুড়া বাহির হয়।

**করাতের মত শুধু**—করাতের মত শুধু একদিকের টানে কাটে না, দুই দিকেই কাটে; শাখের করাতের মত বাগর দ্বারা একাধিক ক্ষতি হয়। **করাতি, তী**—যে করাতে দিয়া কাঠ চিরিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।

**করানো**—(বিজ্ঞ) ঘটানো, অপরের দ্বারা সম্পাদন।

**করামত**—(আ: ক'রামত) কেরামত ঃ:।

**করায়ত্ত**—হস্তগত, বশীভূত।

**করার**—(আ: ক'রার) অঙ্গীকার, চুক্তি, কড়ার (করারে আবদ্ধ আছি)। (গ্রাম্য—কড়াল)।

**করারী**—(প্রাদেশিক) নদীর জল কমিয়া যাওয়ার কালে যে নূতন জমির পত্তন হয়। কোনো কোনো

অঞ্চলে ভাকার মূল জমিকে করারী বলে (main land)।

**করারী**—কড়ারী, কড়ারে আবদ্ধ। **করারী জমি**—যে জমির জন্ত টাকা না দিয়া নির্দিষ্ট পরিমাণ ধান্য দেওয়া হয়। **করারী ধান্য**—করারী জমি বাবদ প্রাপ্য ধান্য। (বে-করারী—যাচা চুক্তিবদ্ধ নহে, অনির্ধারিত)।

**করাল**—(সং) বিকট, দাঁতাল, ভয়ঙ্কর (করাল-বদন কালী); গর্জন তেল। **করালী**, **করালিনী**—চণ্ডিকা।

**করাফোট**—তাল ঠোকা।

**করিও**—করিবে, করো।

**করিকর**—হাতীর শুড়। **করিকরত**—হস্তি-শাবক। **করিকুন্ত**—হাতীর মাথার উপরকার কুন্তাগতি স্থান। **করিদারক**—সিংহ। **করিপথ**—হাতী চলাফেরা করিতে পারে গমন পথ; বাহুপথ। **করিগর্জিত**—বৃষ্টিত। **করিপোত**—করিণাবক, করিহত, করিশিশু।

**করিকা**—নগের আঁচড়, নগরেখা।

**করিতকর্মা**—(সং কৃতকর্মা) বহু কাজ করিয়া যে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছে, এক্রপ অভিজ্ঞতা হেতু কর্মকুশল (করিতকর্মাদের ডাক, আনাড়ীদের ডেকে কি হবে)।

**করিতু**—(পা: বাংলা) করিতাম, করতুম।

**করিম, করীম**—(আ: করীম) দয়াল ঈশ্বর, করুণাময় (করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া—ভারতচন্দ্র)।

**করিয়**—(পা: বাং) করিও।

**করিয়া**—(করে, করো, কইরা) করার পর; সম্পাদনপূর্বক; দ্বারা, সাহায্যে, অবলম্বনে (ঠোটে করিয়া খাচা আনে; হাতায় করিয়া আগুন আনে; নৌকা করিয়া যাওয়া); ফিরাইয়া, রুজু করিয়া (পশ্চিমদিকে মুখ করিয়া তৈরি; উত্তর দিকে মুখ করিয়া বসা); বিবেচনা, প্রযত্ন, পরিমাণ বা সংখ্যা (কি করিয়া একাজ করিলে; টাকায় দুই সের করিয়া বিক্রয় হইতেছে; টাকায় ৬টি করিয়া; এত করিয়াও কিছু হইল না); গর্হায়ক্রমে (একটি দুইটি করিয়া); স্বরূপজ্ঞান (সেই শক্তিকে পরমেশ্বর করিয়া জানিবে—বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**করিয়া-করিয়া**—হাতে কলমে করিয়া (করিয়া



কর্মিয়া শিখিয়াছি); পরিশ্রম করিয়া, চেষ্টা-  
চরিত্র করিয়া (করিয়া কর্মিয়া খাও)।

করির, করীর—(সং) বাঁশের অঙ্গুর বা কোড়া।

করিয়া, করিরা—হাতীর দাঁতের গোড়া।

করিষু—যে করিতেছে, ক্রিয়াবৃত্ত, ক্রিয়াবান।

করিষুমান—যে ভবিষ্যতে করিবে।

করিহ—(প্রাঃ বাংলা) করিও, করিবে।

করী—কর আছে যার, হস্তী। স্ত্রী. করিণী।

করীন্দ্র—গজরাজ, ঐরাবত।

করীয়া—(সং) শুষ্ক গোময়, ঘূটে; পশুর শুষ্ক  
পূরীষ। করীষাণ্ডি—ঘূটের আগুন।

করু—(মৈথিলী) করে, করক, করিও।

করুক—অনুজ্ঞাপক (সে করুক);

করিতে দাও (করুক যত পারে); সম্বন্ধার্থে  
করুন।

করুগেট, করোগেট, করকেট—(ইং  
corrugated) চেউতোলা দস্তাঢালা লোহার  
চাদর বা পাত, গুদাম বাসগৃহ ইত্যাদি নির্মাণের  
জন্ত ব্যবহৃত হয়।

করুণ—[কৃ (বিক্ষেপ করা)+উনন্] শোক বা  
সহানুভূতি উদ্বোধক (করুণ রস); পরদুঃখে  
কাতর, সহানুভূতিশীল (করুণ হৃদয়); করুণার  
উল্লেখকারী (করুণ দৃষ্ট)।

করুণ—(সং) কমলালেবুর গাছ।

করুণা—দয়া, অনুকম্পা (করুণাময়); কাতরতা,  
অনুনয়, বিলাপ (‘সে করুণা শুনিতে পাম্য  
কাঠ ডবে’—বর্তমানে গ্রামা ভাষায় চলিত)।

করুণাকর, নিকর, নিদান, নিধান,  
-নিলায়—দয়াময় কৃপাময় দয়াল ঈশ্বর।

করুণাপর—অতি দয়ালু।

করে—বর্তমানবাচক (কাজ করে, ঘর সংসার  
করে); করিয়াছিল (সে প্রথম গালাগালি  
করে তারপর আমি ধৈর্যে যাই)।

করেণু—(সং) হস্তী, হস্তিনী। করেণুকা—  
হস্তিনী।

করেলা, করলা—(সং কারবেল) লতা উচ্ছে।

করোটি, করোটি, টা—নাথার খুলি।

করোয়া—(সং করুক) নারিকেলের খোল নির্মিত  
জলপাত্র, করঙ্গ, কমণ্ডলু।

কর্ক—(ইং cork) ওক গাছের বাকল;  
কর্কাক, বোতলের টিপি; (সং) কাঁকড়া।

কর্কট, কর্কটক—(সং) কাঁকড়া; পক্ষী-

বিশেষ; কর্কটরাশি: (নাটো) মৃগা-  
বিশেষ; লাউ গাছ। স্ত্রী. কর্কটী, কর্কটিকা।

কর্কটক্রান্তি—Tropic of Cancer,  
নিরক্ষরেখার প্রায় ২৩½° ডিগ্রি উত্তরে যে  
অক্ষরেখা আছে।

কর্ককশঙ্গী, ক্রিকা—কাঁকড়াশিঙ্গা গাছ।

কর্কটিয়া, কর্কটে—পাণীবিশেষ; (করকটিয়া  
ড্রঃ) অবিকশিত; কুজো; কটিন।

কর্কটামাটি—কাঁকড়া যে মাটি তোলে।

কর্কর—(সং) দর্পণ, আয়না; মুগুর; কাঁকর;  
কটিন, দৃঢ়, ককণ। স্ত্রী. কর্করী—নালযুক্ত  
জলপাত্র, ঝারী, বদনা। কর্করে—ককণ,  
খরগরে।

কর্করাল—চূর্ণকুন্তল।

কর্কশ—(সং) অমৃৎ, খরগরে; এবড়ো-  
থেবড়ো; প্রতি-কঠোর (কর্কশ কণ্ঠ); পঞ্চব  
(কর্কণবাক্য); রক্ত, শুষ্ক (কর্কশ প্রকৃতি)।  
বি ককশতা, ককশহ, কাকশ।

কর্কোট, কর্কোটক—সর্প বিশেষ; কাঁকরোল  
গাছ, কাঁকড় গাছ।

কর্করিকা, কর্করী—(হিন্দি কঠোরী) সুপরিচিত  
যতপক খাদ্য, কচুরি।

কর্জ, কর্জা—(আং কর্দ) ঋণ, ধাব (কর্জ  
করা, কর্জ দেওয়া, কর্জা টাকা)। কর্জদার,

করজদার—দেনদার, ঋণী। কর্জপত্র—  
কর্জ, ধারবোঁর (কর্জপত্র করিয়া এমাস চলিল);  
যে দলিলের সাহায্যে ঋণ গ্রহণ করা হয়।

কর্জে-হাসানা (আঃ+ফাঃ)—উৎকৃষ্ট ঋণ-  
দান, যে ঋণ পরিশোধের জন্ত তাগাদা করা হয়  
না, ঋণী আপন সুবিধামত ঋণ পরিশোধ করে,  
করিতে না পারিলে তাহাকে দায়ী করা হয় না।

কর্ণ—[কণি (শ্রবণ করা)+অল কান; কর্ণ-  
ভূষণ বিশেষ; হাইল (কর্ণ ধরে বসেছে তার  
যমদূতের সম স্ভাব সর্বনেশে—রবি); মহা-

ভারতোক্ত হবিখাত বীর ও দাতা। কর্ণকটু—  
প্রতিকটু। কর্ণকীট—কানকোটারি। কর্ণ-

কীটা—বেলুঙ। কর্ণকুহর—কানের দ্বিষ্ট।

কর্ণগোচর—শ্রুত। কর্ণধার—নৌকার  
মাঝি, যে হাল ধরে, কাণ্ডারী (ভবকর্ণধার)

কর্ণনাভ—কানের মধ্যকার শব্দ, ভোঁ ভোঁ  
ইত্যাদি। কর্ণপট, কর্ণপটহ—কানের

মধ্যকার হস্ত বিলি, ইহার শব্দগ্রহণের ক্ষমতার

উপরে প্রতিশক্তি নির্ভর করে। **কর্ণপথ**—  
কর্ণরক্ষা। **কর্ণপল্পম্পরা**—এক কান হইতে  
অন্য কানে সংবাদের গতি। **কর্ণপাক**—কান  
পাকা। **কর্ণপাত**—শোনা, কানে করা।  
**কর্ণপূর**—অলঙ্কার বিশেষ, কান। **কর্ণ-  
বিজ্ঞপ্তি**—কানের ভিতরকার ফোঁড়া। **কর্ণ-  
বিলম্বী**—কর্ণ পৰ্বন্ত বিস্তৃত, কর্ণ হইতে  
লম্বিত। **কর্ণবেধ**—চূড়া করণ, কানবিধানো।  
**কর্ণমূল**—কানের গহ্বর। **কর্ণমূল**—কর্ণ-  
মূলের গতি-ক্ষতি। **কর্ণরক্ষা**—কানের চিহ্ন।  
**কর্ণলতিক**—কানের পাতা। **কর্ণমূল**—  
কানের ভিতরের মূল বাথার মত যন্ত্রণাদায়ক  
বেগবিশেষ, ear-ache। **কর্ণদ্রাব**—কান  
হইতে পুজ পড়া। **কর্ণহীন**—কানা।

**কর্ণ**—সমকোণী ত্রিভুজের সমকোণের সম্মুখীন বাহু,  
hypotenuse; চতুর্ভুজের কোণাকুণি  
সরলরেখা, diagonal।

**কর্ণাকর্ণি**—কানে কানে কথা।

**কর্ণাট**—দাক্ষিণাত্যের অঙ্গণবিশেষ। **কর্ণাটক**  
—কর্ণাটের পুরুষ। **কর্ণাটী**—কর্ণাট দেশের  
স্ত্রীলোক; রাগিণী বিশেষ।

**কর্ণান্তর**—এক কান হইতে অন্য কানে।

**কর্ণাভরণ**—কানের গহনা।

**কর্ণাশ্রালন**—হস্তীর কর্ণ সঞ্চালন।

**কর্ণিক**—চণ্ড শূকি বালি ইত্যাদি লাগাইবার জন্ত  
রাজমিস্ত্রীরা যে বাঁটওয়ালা লোহার পাতের মত  
যন্ত্র ব্যবহার করে, trowel (গ্রামা—কর্ণিক)।  
(ঢাকায়, করি)।

**কর্ণিকা**—কর্ণভূষণ; হস্তিশৃঙ্গের অগ্রভাগের  
অঙ্গুরির আয় অংশ; পদ্মের বীজকোষ;  
মধ্যমাজুলি; বোটা; অগ্নিমণ্ড বৃক্ষ;  
লেগনা।

**কর্ণকার**—সোণালু গাছ ও ফুল।

**কর্ণীরথ**—কাঁধে বহন করা ২য় এমন রথ, ডুলি।

**কর্ণেজপ**—কুমন্ত্রণাদাতা, যে কান ভাঙান দেয়;  
গোয়েন্দা।

**কর্ণেল**—(ইং Colonel) সৈন্যবিভাগের উচ্চ-  
পদস্থ কর্মচারী।

**কর্ণোপকর্ণিকা**—কানাকানি, কানে কানে  
রটানো কথা।

**কর্ণ্য**—কানের খইল।

**কর্তন**—(কৃত+অনট্) ছেদন, কাটা; ছেদক;

কাটনা কাটা। **কর্তনী**—কাটিবার যন্ত্র, কাঁচি;  
দা, কাটাঁরি।

**কর্তরী**, **কর্তরিকা**—কাটাঁরি; ছুরি।  
**কেশ-কর্তরিকা**—কাঁচি।

**কর্তব্য**—(কৃত+তব্য) করণীয়, বিধেয়, উচিত;  
অবশ্যকরণীয় কর্ম (তোমার কর্তব্য তুমি কর)।  
**কর্তব্যজ্ঞান**—কর্তব্যের জ্ঞান, করণীয়  
এই জ্ঞান। **কর্তব্যতা**—করণীয়তা,  
উচিত্য। **কর্তব্যনিষ্ঠ**, **পরায়ণ**—কর্তব্যরত।

**কর্তব্য-নিষ্ঠা**—কর্তব্যমুগ্ধতা। **কর্তব্য-  
পরায়ণ**, **বিশুখ**—কর্তব্যে যত্নবান নয়।

**কর্তব্যবিশুদ্ধ**, **কিংকর্তব্যবিশুদ্ধ**—কি  
করা উচিত তাঃ স্থির করিতে অক্ষম। **কর্তব্য-  
ভার**—কর্তব্যের দায়িত্ব। **কর্তব্যাকর্তব্য  
নিরূপণ**—কোনটি করণীয় কোনটি অকরণীয়  
তাঃ নিরূপণ। **কর্তব্যান্বেষণ**—স্বমহৎ  
কর্তব্য।

**কর্তা**—(কৃত+তৃচ্) যে করে; কারক; নায়ক  
(কর্মকর্তা); প্রণেতা (গ্রন্থকর্তা); নির্মাতা,  
প্রস্তু, বিধাতা (ভগবতের কর্তা); গৃহস্থামী  
(কর্তা-গিরি); ভূমাদিকারী, প্রভু (বড় কর্তা,  
ছোট কর্তা); পতি (স্ত্রী কহিলেন, কর্তা ঘুমিয়ে  
আছেন—মুসলমান মহিলারা একপক্ষে  
সাধারণত 'সাহেব' বলেন); বাপদাদা (কর্তা-  
দের আমলে); ভূতা বা অনুগৃহীত লোকদের  
সম্বোধন (কর্তা কবে এলেন?); (বাকরণে)  
কর্তৃকারক। স্ত্রী কর্তা। **কর্তার ইচ্ছায়  
কর্ম**—কর্তার যেমন ইচ্ছা সেই ধরণেই কাজ হয়,  
অন্তের কিছু বলিবার বা করিবার নাই,  
একনায়কত্ব, স্বৈরাচার, খেচ্ছাচারিতা, সর্ব-  
সাধারণের কর্মোত্তমোন্নতি।

**কর্তাভজা**—ধর্মসম্প্রদায় বিশেষ। নদীয়া  
জেলায় কাঁচড়াপাড়ার অদূরে ঘোষণাড়া গ্রামের  
আউলচাঁদ ইহার প্রবর্তক। ইহার চৈতন্যদেবের  
সম্প্রদায়ের মত একান্ত কৃষ্ণভক্ত। ইহাদের  
জাতিবিচার নাই, স্ত্রী পান, অসৎ চিন্তা ইহাদের  
সাধনায় নিষিদ্ধ। ইহাদের কোন ধর্মগ্রন্থ নাই।  
ইহাদের প্রধান মণ্ড গুরু সত্য; গুরু ইহাদের  
পরমেশ্বর। তাঁহাকে ইহার মহাশয় বলে, শিষ্যের  
নাম বরাতি। প্রেমানুষ্ঠান ইহাদের প্রধান সাধন।  
মন্ত্রজপে ও প্রেমানুষ্ঠানে সিদ্ধলাভ ইহাই  
ইহাদের মত। ইহাদের গুরু আউলচাঁদ সকলকেই

সমান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন গ্রহণ করিতেন। (ভারতবর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায় জঃ)। কর্তাভজাবর্তমানে নিম্নিত অর্থে ব্যবহৃত হয়; ইহার অর্থ যাহাদের স্বাধীন বিচার-বুদ্ধি আদৌ নাই, একান্তভাবে কোন নেতার বা মতের অনুগামী।

**কর্তিত**—জিন্ন, ছেদিত, যাহা কাটা হইয়াছে।

**কর্তুকাম**—করিতে ইচ্ছুক।

**কর্তৃ**—কর্তা। **কর্তৃক**—কর্তৃত্ব, আত্মকুল্যে। ক্রিয়ার কর্তৃক বুঝাইবার জন্য ‘কর্তৃক’ এবং কারণ বুঝাইবার জন্য ‘দ্বারা’ ব্যবহার করা উচিত—রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী। (বিষভারতী কর্তৃক মুদ্রিত, হস্ত দ্বারা চালিত)। **কর্তৃকারক**—ক্রিয়ার সহিত যুক্ত কর্তৃপদ, the nominative case। **কর্তৃপদ**—the nominative বাক্যের কর্তা। **কর্তৃবাচ্য**—যে বাচো কর্তার বচন ও পুরুষ অনুসারে ক্রিয়ার বচন ও পুরুষ নির্ধারিত হয়, active voice।

**কর্তৃকা**—কর্তরিকা, ছোট কাটারি।

**কর্তৃত্ব**—প্রভুত্ব, নেতৃত্ব, কারকত্ব। গ্রাম্য—

**কস্তান্তি**—(অনেক সময় অবজ্ঞা-প্রকাশক—তোমার কস্তান্তি থেকে কবে রেহাই পাব)।

**কর্তৃপক্ষ**—যাহাদের উপরে পরিচালনের ভার রহিয়াছে, authorities, শাসনকর্তা।

**কর্দন**—(সং) পেটের কলকল ডাক, ভেলপিলের কোলাহল; কাক। **কর্দম**—(কর্দ—কুৎসিত শব্দ করা) কাদা, পঙ্ক: পাপ।

**কর্দমময়**—কর্দমপূর্ণ। **কর্দমান্ত**, **কর্দমিত**—পঙ্কিল, কর্দমময়।

**কর্পট**—(সং) জীর্ণবস্ত্র। **কর্পটধারী**—জিন্নবস্ত্রপরিহিত, দরিদ্র। **কর্পটিক**, **কর্পটী**—যে ভিক্ষাপাত্র হাতে ভিক্ষা করিয়া ফিরে।

**কর্পূর**—(সং) নাগাব গুলি, খর্পর; খাপরা।

**কর্পাস**, **কর্পাসী**—কার্পাস।

**কর্পূর**—(সং; আঃ কাম্বর), camphor, সুপরিচিত গন্ধদ্রব্য। বিণ. **কর্পূরিত**—কর্পূরমিশ্রিত। **কর্পূর তৈল**—কর্পূর হইতে প্রস্তুত তৈলবৎ পদার্থ। **কর্পূর রস**—পারদ।

**কবুর**—(সং) নানা বর্ণযুক্ত, ধূসবর্ণ, কপোত-বর্ণ।

**কর্কর**—(সং) রাকস (‘কর্কর-গৌরব-রবি চির রাহগ্রাসে’)।

**কর্ম**—(কৃ+মন্) কাজ, ক্রিয়া, যাহা করা যায় (কর্মকর); কতবা, স্বধর্মপালন (কর্মভার নবপ্রাপ্তে নব সেবকের হাতে করি বাব দান—রবি); যথাবিহিত কাজ, যোগ্য কাজ (এ তোমার কর্ম নয়; যার কর্ম তারে সাজে অন্তর্জনে লাগি বাজে); সামাজিক কর্ম বা ধর্মাত্মগান (ক্রিয়াকর্ম); আফিসের কাজ (কর্মস্থান); অদৃষ্ট, পূর্বজন্মের কর্ম (কর্মফল); ব্যবসায়, বৃত্তি (স্বায়কর্ম; স্বকর্মনিরত); কর্মকারক, objective case। **কর্মকর**—ভূতা, মজুর, শ্রী. কর্মকরী—শাসী। **কর্মকর্তা**—যাহার বাড়ীতে ক্রিয়া-কর্ম হইতেছে। **কর্ম-কর্তৃবাচ্য**—যে বাচো কর্তার উল্লেখ হয় না, কর্ম কর্তার তুল্য ক্রিয়া করে (পাতা নড়িতেছে)। **কর্মকাণ্ড**—কর্মাবলি; বেদের যে বিভাগে যজ্ঞাদির বর্ণনা আছে (বিপরীত জ্ঞানকাণ্ড)। **কর্মকার**—কানার। **কর্মকারক**—কর্মচারী, objective case। **কর্মকারী**—কর্মচারী; শিল্পী। **কর্মকৃত**—কার্যকারক। **কর্মকৃৎ**—অমবিমুগ। **কর্মকুশল**—কাষদক্ষ। **কর্মক্লান্ত**—বহু কায বা বহুক্ষণ কার্য করার ফলে পরিশ্রান্ত। **কর্মক্ষম**, **কর্মকুশল**—যাহার কাজ করিবার যোগ্যতা আছে। **কর্ম-ক্ষেত্র**—কাষস্থান, সংসারক্ষেত্র। **কর্ম-চক্ষাল**—গৃণিত আচরণের জন্য চণ্ডালসদৃশ; অশ্রুপরিবরণ, খল, কৃতঘ্ন ও দাঘরোম—এই চার জন কর্মচক্ষাল। **কর্মচারী**—যে বেতন লইয়া কর্ম করে, কোন আফিসে নিযুক্ত ব্যক্তি, ইং. official। **কর্মচেষ্টি**—কর্মো মনোযোগ, কর্মতৎপরতা, কর্মানুষ্ঠান। **কর্মজ**—কর্মের ফল, রোগ পাপ স্রগ হ্রাস ইত্যাদি। **কর্মজন্ম**—কর্ম হইতে জাত। **কর্মজ্ঞ**—কর্মকুশল। **কর্মঠ**—কর্মকুশল, পরিশ্রমের কাজে পটু। **কর্মণ্য**—কর্মদক্ষ (বিপঃ অকর্মণ্য)। **কর্মণ্য**—বেতন। **কর্মণ্যতা**—কর্ম সম্পাদনের নৈপুণ্য। **কর্মত্যাগ**—কার্যে বিরতি, চাকুরি ছাড়া; সংসার-জীবন হইতে নিরুত্তি, সন্ন্যাস অবলম্বন; বিণ. কর্মত্যাগী। **কর্মভুল**—কর্মপরায়ণ, দৃষ্টিশক্তি। **কর্ম-দোষ**—অন্যায়কর্মজনিত পাপ; কর্মের অন্তত পরিণাম, অদৃষ্টের দোষ। **কর্মধারয়**—একার্থপ্রতিপাদক সমাস (নীলোৎপল)।

**কর্মনাশা**—কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদী বিশেষ, ইহার জলস্পর্শে নাকি সর্বপুণ্য নষ্ট হয়—এরূপ প্রবাদ; যে বা বাহা কর্ম পণ্ড করে (তাস দাবা পাশা এ তিন কর্মনাশা)। **কর্মনিকোশ**, **কর্মনিকেশ**—কর্মশেষ, হিসাব নিকাশ শেষ, প্রাপ্ত বা প্রাপ্তকর পরিশ্রম বা চূড়শা, দফারফা (যে জোরে ছুটিয়েছিল তাতে গোড়ার কর্ম নিকেশ)। **কর্মনিষ্ঠ**, **পার**, **পরায়ণ**, **ব্রত**—কর্মে মনোযোগী। **কর্মস্থাস**—ঈশ্বরোদ্দেশ্যে কর্ম সম্পাদন, এরূপ কর্মসম্পাদনের দ্বারা আধ্যাত্মিক জীবন যাপন। **কর্মপথ**—কর্মের উপায়, কর্মসিদ্ধির পথ। **কর্মপাক**—ভাগ্যফল। **কর্মপাশ**—কর্মফলের বা প্রাপ্তনের চুশ্চেত বন্ধন। **কর্মফল**—পূর্ণজন্মের কর্মের জন্য ফল বা ফল, প্রাপ্তি, কর্মের পরিণাম। **কর্মফের**—দুর্বৃত্ত; প্রাপ্তি। **কর্মবন্ধ**, **কর্মবন্ধন**—নিয়তি। **কর্মবশ**—কর্মের অধীন, কর্মফলের অধীন। **কর্মবশতঃ**—কার্য-গতিকে। **কর্মবাচ্য**—যে বাচ্যে ক্রিয়া কর্মের পুণ্য ও বচন পায় (মহাভূমিনির্দিষ্ট পথ)। **কর্মবাদ**—কর্ম ভিন্ন মোক্ষ লাভ নাট এই মত; বিণ. কর্মবাদী। **কর্মবিপর্যয়**—চাকরিতে পদেব পরিবর্তন; কর্মে অপত্যাগিত মন্দ পরিণতি। **কর্মবিপাক**—কর্মফল। **কর্মবীর**—মহৎ কর্মের অনুষ্ঠাতা, কর্মে উৎসর্গ-কৃত জীবন। **কর্ম-ব্যতিহার**—ক্রিয়া-বিনিময়, পরস্পর এক জাতীয় কায়করণ। **কর্মভূমি**—কায়শেষ, সংসারক্ষেত্র; কর্মের শ্রেষ্ঠ স্থান ভারতবর্ষ (অথু ভূমি ভোগভূমি)। **কর্মভোগ**—কর্মফল ভোগ, নিরর্থক হুপ ভোগ। **কর্মমার্গ**—কর্মপথ; সিংহের কায়গা। **কর্মমাস**—শাস্ত্রীয় কর্ম সম্পাদনের মাস। **কর্মমৌমাংসা**—মৌমাংসা দর্শন। **কর্মযোগ**—ফলাকাঙ্ক্ষা বঞ্চিত হইয়া কর্ম করা, কর্মস্থাস; বিণ. কর্মযোগী। **কর্মরক্ষ**—কামরাড়া গাছ। **কর্মশাল**, **লা**—শিল্পকর্মের গৃহ বা চহর। **কর্মশীল**—কর্মপরায়ণ, কর্মী। **কর্মশূর**—কর্মবীর, আকলোদয়কর্মী। **কর্মশৌচ**—কর্মে শুচিতা, কর্মে অকপট ভাব। **কর্মসঙ্ক**—কর্মফলাকাঙ্ক্ষা; বিণ. কর্মসঙ্কী। **কর্ম-সন্ন্যাস**—কর্মফল ভাগ, নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম পরিহার ও সন্ন্যাসীর জীবন গ্রহণ; বিণ. কর্ম-

সন্ন্যাসী—যতি। **কর্মসচিব**—কর্মসহায়, Secretary। **কর্মসাক্ষী**—কর্মমাত্রের সাক্ষ্যে ব্রহ্ম; স্বয়ং, চন্দ্র, যম, কাল ও পঞ্চমহাত্ম। **কর্মসাধন**—কর্ম সম্পাদনের অনুকূল উপকরণ। **কর্মসিদ্ধি**—কর্মের ফল লাভ। **কর্মসূত্র**—কর্মফলরূপ বন্ধন, নিয়তি। **কর্ম-স্থল**, **কর্মস্থান**—আকিস, কার্যস্থান। **কর্মাকর্ম**—কর্তব্যাকর্তব্য। **কর্মাজ্ঞ**—কর্মের অপরিহার্য অংশ। **কর্মাদীন**—কর্মবণ। **কর্মাদ্যক্ষ**—কার্যের প্রধান পরিচালক, কার্য-পরিদর্শক। **কর্মালুবন্ধ**—কর্মবন্ধন, কর্মগতিক; বিণ. কর্মালুবন্ধী—কর্মের সহিত সংশ্লিষ্ট। **কর্মালুবন্ধ**—কর্মের অনুযায়ী। **কর্মালু**—কর্মের শেষ। **কর্মালু**—অল্প কর্ম। **কর্মালু**—চাকর, দাসী। **কর্মার**—কামার; কামরাড়া ফলের গাছ; বেউড় বাশ। **কর্মারুত**—কর্মহুচনা; কার্যের হুত্রপাত। **কর্মাহ**—কার্যক্ষম। **কর্মিষ্ঠ**—কর্মপরায়ণ; কর্মশক্তিসম্পন্ন। বি. কর্মিষ্ঠতা। **কর্মী**—কর্মপরায়ণ; কর্মক্ষম; কর্মে অভিজ্ঞ; মিস্ত্রী। **কর্মেন্দ্রিয়**—যে সব ইন্দ্রিয়ার দ্বারা কর্মসাধন হয় (বাক, পানি, পাদ ইত্যাদি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়)। বিপ.—জ্ঞানেন্দ্রিয়। **কর্ম**—(সং) স্বর্ণ রৌপ্যাদির ওজন বিশেষ (দুই তোলা=এক কর্ম)। **কর্মক**—(বৃষ+গক) যে চাষ করে, চাষী; আকর্ষণকারী, যাহা আকর্ষণ করে। **কর্মক-বর্গ**—যে সব শ্রেণীর পাখী নগ দিয়া মাটি আঁচড়াইয়া খাত সংগ্রহ করে (মুরগী, ময়ূব, তিত্তির, পেক প্রভৃতি)। **কর্মণ**—চাষ করা, চলচালনা (ভূমিকর্ষণ)। **কর্মিত**—চষা, কৃষ্ট (কর্মিত ভূমি)। পোড়িত, বাথিত (শোককর্মিত, বাতাতপকর্মিত)। **কর্মাপণ**—কার্যপণ ত্রঃ। **কর্মী**—চিত্তাকর্ষক; আকর্ষক; লাগামের যে লোহা ঘোড়ার মুখের মধ্যে থাকে। **কল**—(যাহা চলাইলে শব্দ করে) যন্ত্র, সহজে বা কোশলে কার্যসিদ্ধির উপায় (কাপড়ের কল, ময়দার কল); বন্যুকের ঘোড়া, যন্ত্রের চাবি

হাতল ইত্যাদি ; কোশল, কিরির, চল-ছুতা ( কলেবলে ; কল করা ) । **কলকঙ্কা**—যন্ত্র ও তাহার আনুষঙ্গিক অংশ, বিভিন্ন ধরণের যন্ত্র, machinery । **কলকারখানা**—যন্ত্র ও তাহার কারখানা । **কলকোশল**—যন্ত্র ও তাহা চালাইবার কোশল ; চক্রান্ত । **কলঘর**—যন্ত্রাগার । **কলটেপা**, **কল-টিপিয়া দেওয়া**—গোপনে নিদেশ দেওয়া বা সাবধান করিয়া দেওয়া । **কলকাঠি**—চাবিকাঠি, রহস্ত ভেদের উপায় । **কলপাতা**—ফাঁদ পাতা । **কলবাড়ী**—কলঘর বা কারখানা । **কলের কাপড়**—বহন-সঙ্গে প্রস্তুত ( তাতে বোনা নয় ) বস্ত্র পরিমাণে উপর কাপড় । **কলের গাড়ী**—ইঞ্জিন-চালিত গাড়ি । **কলের গান**—গ্রামোফোন । **কলের পুতুল**—কোশল-চালিত পুতুল, সম্পূর্ণভাবে অপরের চালনার অধীন । **কলের মানুষ**—কৃত্রিম মানুষ ; কলের পুতুল ; যে সহজেই ভোল বদলায় । **কপিকল**—ভারোত্তলন যন্ত্র pulley । **কলে কোশলে**—ভালমন্দ যে উপায়ে চটক । **ফাঁসকল**—পাণী ধরিবার হুতার বা তারের ফাঁদ । **হাঁসকল**—দরজার পাশে চৌকাঠের সঙ্গে ঝুলাইবার জন্ত চক বিশেষ, এই ব্যবস্থায় পাল্ল সহজেই খুলিয়া ফেলা যায় ।

**কল**—অঙ্গুর, কোরক ।

**কল**—( সং ) অশ্রুত মধুর ধ্বনি ( কলধ্বন, কলকণ্ঠ, কলকল ) । **কলকণ্ঠ**—অশ্রুতমুত কণ্ঠ ; কলকণ্ঠ যাহার, কোকিল পারাবত হাঁস ; স্তম্ভাবিত ( কলকণ্ঠ কবি ) । স্ত্রী কলকণ্ঠী । **কলকল**—জল পড়ার বা ব্রোতের শব্দ, অবিবর্ত প্রবাহিত ( মুক্ততর পানিকে বলা হয় কলকল ) । **কলরব**, **কলরবপরায়ণ** ( লোক কলকল করছে, পেট কলকল করছে ) । বি. কলকলানি । **কলকলানো**—কলকল শব্দ করা ।

**কলকাতা**, **কলকেতা**—কলিকাতা ।

**কলকে**—যাহাতে তামাক সাজিয়া তাহার পরে আগুন দিয়া ধূম পান করা হয়, তিলম, ছিলিম । **কলকে পায় না**—দশ জনের মজলিসে বা সমাজে সমবর্ষীসম্পন্ন বলিয়া গৃহীত হয় না ; সম্মান বা আমল পায় না ( তোমার মত লোক সেখানে কলকে পাবে না ) ।

**কলকা**—নকসাহুত ( কলকাপেড়ে ধৃত ) ।

**কলমোষ**—মধুরকণ্ঠ, কলকণ্ঠ, কোকিল ।

**কলঙ্ক**—( সং ) দাগ, মরিচা, অপবাদ, বড় রকমের নিন্দা ( কুলে কলঙ্ক দেওয়া ) । **কুলের কলঙ্ক**—কুলের বিশেষ অপবাদের হেতু ; কুলের অযোগ্য । **কলঙ্ক ধরা**, **কলঙ্ক পড়া**—দাগ পড়া । **কলঙ্ক রটানো**—দোষ রটানো বা চরিত্রদোষ রটানো । **কলঙ্ক কালিমা**—কালো দাগ ; গভীর অপবণ । **কলঙ্ক-ভঞ্জন**—কলঙ্ক হইতে অব্যাহতি লাভ, দোষ ধ্বংস । **কলঙ্ক লাগিত**—কলঙ্কের দ্বারা দ্বিষ্ট, বিশেষ অপবণের পাত্র । বিণ. কলঙ্কিত মলিন দূষিত, নিন্দিত । **কলঙ্কিনী**—অন্যতম অপবাদ যুক্ত । **কলঙ্কী**—নিন্দিত, চরিত্রহীনতা, বিশ্বাসযোগ্যতা কাপুসকতা ইত্যাদির প্রদর্শনকারী ।

**কলগা**—( বাং ) কলগা বাতমুকটের গালকমুত হুতা, তাহার অন্তরকরণে প্রস্তুত রক্তশ্চিত শিখোড়মণ, কলিচ hara ।

**কলঙ**—তামাক, নোড়া ।

**কলট**—মুদ্রের ঢাল, hatch ।

**কলতানি**—পুঁজ, ফেদ, কলসানি ।

**কলত্র**—( সং ) তামা, স্বী নিতম্ব, চূর্ণ ।

**কলত্রান**—সংক্রমণ ।

**কলধুত**, **কলধোত**—যাহার কল অর্থাৎ মল-প্রাণেতে চরছে, স্বর্ণ, রৌপ্য ।

**কলধ্বনি**—মধুর শব্দ, কলরব ; কোকিল, কপোত, পারাবত ।

**কলন্দা**—( সং ) কলন্দ বা কলকল ধ্বনি । বিণ. কলন্দা ; স্বা. কলন্দানি ।

**কলন্দর**—( বাং ) কলন্দর একপ্রকার গৃহতাত্রী মূলমালিন কলর ।

**কলপ**—( বাং ) কলপ ) খেতাব পাকা চুল কালো করিবার দ্রঃ ; ভাত চিড়া ইত্যাদির মাড় ( কাপড়ে কলপ দেওয়া ) ।

**কলবল**—কোলাচল, বড় লোকের অস্পষ্ট কণ্ঠ-ধ্বনি । **কলবলে**—যে উদ্দীপনা বশতঃ কিছু বেশী কথা বলে । **কলবলানো**—কলবল শব্দ করা ( ভাত কলবলাচ্ছে ) । বি. কলবলানি । **কলভামণ**—শিশুর আধ-আধ বোল, আনন্দিত অশ্রুত কথা ।

**কলম**—(আ: ক'লম্) লেখনী; নল, খাগড়া (পূর্বে নল বা খাগড়া তেরচা করিয়া কাটিয়া কলম তৈরী হইত এবং কলম বলিতে এরূপ খাগড়া-ই বুঝাইত): কলমের মত কাটা গাছের ডাল যাহা অল্প চারার সহিত ছোড় মিলাইয়া নূতন গাছ উৎপাদন করা হয় (ল্যাংড়ার কলম); লেগা, বিধান (বিধাতার কলম খণ্ডাবে কে; গোদার কলম থাকে তবে হবে—সাধারণত বিবাহ সন্ধকে বলা হয়); ঝাড়বাতিতে ঝুলানো তেঁশেরা কাচের ফলক। **কলম কাটা**—তেরচা করিয়া কাটা কক্ষি খাগড়া প্রভৃতি কলমের মত তেরচা করিয়া কাটা। **কলম চলা**—দন্ত লিখন, লিখিবার শক্তি (তাঁহা কলম বেশ চলে)। **কলমজোর, কলমের জোর**—রচনা-শক্তি। **জোরকলম**—প্রতিভাসম্পন্ন রচনা। **কলম রদ করা**—সিদ্ধান্ত নাকচ করা। **এক কলম লেখা**—একটি কথা লেখা। **কলমের খোঁচা**—লিখিত প্রতিকূল মন্তব্য। **কলমের চারা**—কলম কবিতা যে চারা তৈরি করা হইয়াছে। **কলমিয়া, কলমী, কলমে**—কলম করিয়া তৈরি (কলমে নেবু)। **কলমচি**—লিপিকর, যে উনিয়া লেগে, amanuensis। **কলমতরাস**—কলম কাটা ছোট ছুরি। **কলমদান**—কলম রাগিবার পাত্র, কলম ও দোয়াত হইই গাধাতে রাখা হয়। **কলমপেশা**—কেরানীগিরি, লিখিয়া কীটিকা অর্জন। **কলমবন্ধ**—লিখিত (এড়াচার কলমবন্ধ করা হইল)। **কলমবাজি**—লিপিকৌশল, লিপিনৌকধ, লেগালেগি, কলমেব যুদ্ধ। **কলমবাজ**—রচনাশক্তিশূন্য, লিপিকুশল, লেগালেগিতে তৎপর। **কলমা, কলেমা, কলিমা**—(আ: কলমহ) শব্দ, উক্তি, বাণী, মুসলমানের ধর্মবিশ্বাস-পরিজ্ঞাপক উক্তি (লাইলাহ ইল্লাহাহ্ মুহম্মদর রহুল্লাহ্—আল্লাহ্‌ ভিন্ন আর কোন উপাস্য নাই মোহম্মদ আল্লাহ্‌র প্রেরিত পুরুষ)। **কলমা পড়া**—কলমা উচ্চারণ করা; কলমা উচ্চারণ করিয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করা; যথারীতি বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হওয়া (কথা)।

**কলমী**—শাক বিশেষ। **কলমীর ঝাড়**—

কলমীর বহুবিকৃত শাখা-প্রশাখার মত বিকৃত বংশাবলি।

**কলমুখরিত**—কলগুঞ্জিত, অক্ষুট আনন্দময় ধ্বনিবিশিষ্ট (কলমুখরিত সেই হৃন্দর পল্লীজীবন আর কি কিরিয়া পাইব)।

**কলঙ্ক**—(সং) শাকের ডাঁটা; বাণ, তীর (উড়িল কলঙ্ক-কুল অশ্বর-প্রদেশে শন্থনে—মধু) কদম্বতরু; কলমী শাক। **কলঙ্কিকা, কলঙ্কী**—(সং) কলমী শাক।

**কলরব**—(কর্মধারায়) অবক্ষুট ধ্বনি, কাকলি (পাণীর কলরব) বহুজনের মিলিত ধ্বনি, কোলাহল (হাটের কলরব); চোঁচামেচি (চুঁচি কল তার যাচি মহাশয় এত তার কলরব—রবি)।

**কলরোল**—বহুজনের মিলিত শব্দ কোলাহল।

**কলল**—(সং) জরায়ু; অতি-অবিকশিত জ্ঞান।

**কলশ, কলস**—(জল ভরিবার কাল যাহাতে মধুব ধ্বনি হয়, অথবা জল যাহাতে খেলা করে) খড়া, কুণ্ড, মন্দির চৈত্য প্রভৃতির কলসাকৃতি চড়া। **কলসী, শী, সি, সী**—কলস, কুণ্ড। **কলসীগাঁড়ি**—কলসী রাখার মাটির ঈষৎ উঁচু বাধানো জায়গা।

**কলশ্বন, কলশ্বর**—কলকণ্ঠ, মধুর অক্ষুট রব-বিশিষ্ট অথবা মধুব অক্ষুট রব (কলশ্বনা নদী, নদীর কলশ্বন)। (বহুব. কর্মধারায়)।

**কলহ**—(যাহা মধুর ধ্বনি বিনষ্ট করে—উপত্যং) ঝগড়া, বিবাদ, বাকবিতণ্ডা (প্রণয়কলহ); যুদ্ধ, লাঠালাঠি। **কলহপ্রিয়**—ঝগড়াটে।

**কলহংস**—(মনোরম শব্দকারী) বালিহাঁস; খাম্বাহাঁস।

**কলহকার, কলহকারী**—যে কলহ বিবাদ করে, ঝগড়াটে। স্ত্রী কলহকারিণী।

**কলহপ্রিয়**—কলহ করা যার স্বভাব, নারদ-মুনি। **কলহান্তরিতা**—কলহ করিয়া যে নাটিকা নায়কে পরিতাগ করিয়া দূরে যায় ও পরে অনুতাপ করে।

**কলহাস, কলহাশ**—(কর্মধারায়) কিঞ্চিৎ উচ্চ শ্রুতিহৃৎকর হাস। **কলহাসিনী**—কলহান্তপরায়াণী।

**কলা**—চন্দের ঘোড়শভাগ (বোলকলা; শশি-কলা); কালপরিমাণবিশেষ; নৃত্য গীতাদি চৌষট্ঠিকলা (গীত, বাজ, নৃত্য, নাট্য, শয়ন-

রচনা, প্রসাধন, তক্ষণ, বাস্তবিতা, দেশের কথাভাষাজ্ঞান, স্নেহভাষাজ্ঞান, শ্লোকরচনা, দূতক্রীড়া ইত্যাদি) : (বর্তমানে কলা বলিতে সাধারণত চারশিল্প বুঝায়, যথা—নৃত্যগীত চিত্রবিদ্যা প্রসাধন ইত্যাদি)। **কলাকুশল**—কলাবিদ—বিভিন্ন কলায় পারদর্শী। **কলাপরিষদ**—সুকুমার শিল্পের উন্নতি বিধায়ক পরিষদ। **কলাবিদ্যা**—সুকুমার শিল্পকলা বিষয়ে দক্ষতা। **কলাভবন**—চিত্র নাট্য সঙ্গীতাদি চর্চার ভবন ইত্যাদি। **কাব্যকলা**—কাব্যবিদ্যা, কাব্যরচনার কৌশল বা কাব্যের সম্বন্ধাদি, poetic art, poetry। **কারু-কলা**—কারুশিল্প, যে সব শিল্পের মুখ্য উদ্দেশ্য মানুষের অলংকার বা স্থপুঙ্খি; যন্ত্রশিল্প industrial art, mechanical art। **চিত্রকলা**—চিত্রবিদ্যা। **ললিতকলা**—সুকুমার কলা, যে কলার মুখ্য উদ্দেশ্য সৌন্দর্য, আনন্দবুদ্ধি বা মানুষের মনোরঞ্জন।

**কলা**—মন ভুলানো চাতুরী (কত কলাই জান) ; (ছলাকলা—চাতুরী)।

**কলা**—কদলা plantain, banana (কলা অনেক রকমের—মর্তমান, কাঁঠালো, চিনচাপা মদনা, সিঙ্গাপুরা ইত্যাদি)। **কলা করবে**—কিছুই করতে পারবে না, অবজায় উক্ত। **কলা খাও**—কাঁকিত পড়। **কলাথেকে**—বানরের প্রকৃতির। **কলা দেখানো**—বুদ্ধান্তঃ প্রদর্শন, গ্রীষ্ম মাত্র না করা, কাঁকি দেওয়া। **কলাপোড়া খাও**—অতিশয় নিবুদ্ধিতা দেখানোর জল্প গালি। **কলার ফুল**—মোচা। **কালার কাঁদি**—কলাগাছের ভিতর হঠাৎ বাতির হঠাৎ আসা কলার গুচ্ছযুক্ত বৃন্ত। **কলার ছড়া**—কাঁদিত সংলগ্ন থাকে থাকে সজ্জিত কদলাগুচ্ছ। **কলার বাঁল**—কলারগোটা পাতা। **কলার তেউড়, কলার তেড়**—কলার গাছ হঠাৎ যে চায়া বাতির হয়।

**কলাই**—(আঃ কলা) তামা পিতল প্রভৃতির পাত্রে রাং-আদি গলাইয়া যে পাতলা রাং দেওয়া হয়। **কলাই করা**—এরূপ প্রলেপ লাগানো। **কলাইকর, কলাইগর**—যে কলাই করে।

**কলাই**—কলায়, মটর, কড়াই, মাষকলাই।

**কলানো**—অধ্বিত হওয়া, গলানো।

**কলানাথ, কলানিধি**—চন্দ্র।

**কলাপ**—(সং) মৃদু; সংহতি; গুচ্ছ (কেশ-কলাপ), ময়ূরের পুচ্ছ (কলাপী); সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত ব্যাকরণ; চন্দ্রহার, অলঙ্কার। **কলাপক**—হস্তীর গলরজ্জ্ব। **কলাপী**—ময়ূর। স্ত্রী. কলাপিনী।

**কলাপুঁকী**—কলার তেউড়, কলার চায়া।

**কলার পেটো**—কলা গাছের খোলা।

**কলাবউ**—(কলাবধুঃ) দীর্ঘ অবগুঠনে আবৃত অতি লজ্জাশীলা বধু।

**কলাবৎ**—কালোয়াত; সঙ্গীত বিদ্যায় পারদর্শী, হিন্দুস্তানী সঙ্গীতে অভিজ্ঞ। স্ত্রী. কলাবতী—নৃত্য, গীতাদি বিদ্যায় পারদর্শিনী, রসিকা, মোহিনী।

**কলাবধু**—নবপত্রিকাকপিণী নবদুর্গা, ইহাকে বস্ত্রলঙ্কার অবগুঠন সিন্দুর ইত্যাদিতে ভূষিত করা হয়, যেন নববধু গৃহে প্রবেশ করিতেছে। ইং ইহাতে দীর্ঘ অবগুঠনবর্তী লজ্জাশীলা নারীকে কলাবউ বা কলাবধু বলিয়া বিদ্রূপ করা হয়।

**কলাবান্**—ললিত কলায় অভিজ্ঞ।

**কলাবাসনা**—কলাগাছের শুকনো খোলা।

**কলাভুং**—যে কলা ধারণ করে, চন্দ্র; শিল্পী।

**কলায়**—কলাই (কলায় দাল)।

**কলার**—(ইং Colar) অল্প চওড়া গলবেষ্টনী, ইষ্ট্রি করিলে সাধারণত পুণ শব্দ হয়, 'কামিজের সহিত যুক্ত কনিয়া পরা হয়।

**কলালাপ**—যে মধুর আলাপ করে, মিষ্টালাপী; ভ্রমব, মিষ্ট কথা। (উপতং; কলধারায়)।

**কলি, লী**—(সং) ফুলের কলি, কুড়ি, কলিকা, কোরক; বৈষ্ণবদেব কলির আকারের তিলক (রসকলি); গানের পদ, ভঁকর কলির আকারের খোল (কলি ভঁকা); কলির আকারে কাটা জামায় লাগানো টুকরা (কলিদার পাঞ্জাবি বা কোর্তা)। **কমলকলি**—পদ্মের কলি, অফোটা পদ্ম। **কলিকেটে চুল বাঁধা**—ছট পাশের চুল চড়া করিয়া মাথার উপরে বাঁধা।

**কলি** (ইং alkali; কলিচুন) চুনকাম (কলি কোরানো; কলি ধরানো)। **কলিচুন**—শিখর, শামুকের খোল প্রভৃতি পোড়াইয়া প্রস্তুত চুন।

**কলি**—পুরাণবর্ণিত চতুর্থ যুগ (কলিযুগ, কলি-কাল, যে যুগে মানুষের ধর্মবোধ দুর্বল, পাপমতি:

এবল)। এইত কলির সন্ধ্যা—কলিযুগের মাত্র সূচনা, ভবিষ্যতে আরও অনর্থপাত হইবার সম্ভাবনা। ঘোরকলি—ঘোর অধর্মের যুগ।

কলিকা—কলি, কোরক, অফোটা ফুল; হাঁকার কলিকা, কলকে।

কলিকাতা—স্বনামপ্রসিদ্ধ নগরী, ইহার নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে মতভেদ আছে। অনেকের ধারণা কালীঘাটের নাম হইতে ইহার উৎপত্তি, কাহারও কাহারও মতে ইহা কলির ( কলিচূনের ) ও কাতার ( নারিকেলের দড়ির ) আড়ত ছিল বলিয়া এই নাম, ইহা ছাড়া আরও বহু মত আছে।

কলিঙ্গ—উৎকল বা উড়িষ্যা; কলিঙ্গদেশবাসী। শিরীষ বৃক্ষ। বিণ. কালিঙ্গ—কলিঙ্গদেশ জাত; কলিঙ্গরাজ।

কলিজা, কলজে—( হিঃ ) যকৃৎ, liver; হৃদয়, হৃৎপিণ্ড ( কলজে-হেঁড়া ধন—যাহার জন্ত অসীম দুঃখকষ্ট সহিতে মানুষ রাজি, সম্মান; কলিজার টুকরা—অতি আদরের, অতি মৈত্রের ); বৃক. সাহস ( কলিজার জোর )। কলজে-পুরু লোক—হিংস্র ওয়ালা; যে মন ধরিয়া অপরকে দিতে পারে। ছোট কলিজা—নীচাশয়তা, ছোট মন।

কলিঙ্গ—দর্মা, মাদুর; তৃণাদিনিমিত্ত আসন।

কলিত—গণিত, গৃহীত, ধৃত, পরিহিত ( কণ্ঠে কলিত মালা )।

কলিযুগ—হিন্দুপুরাণ মতে চতুর্থ যুগ ( সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—এই যুগের ধর্ম একপাদ ও পাপ ত্রিপাদ )।

কল্লু—যাহারা গানিতে তৈল প্রস্তুত করে, তৈলকার জাতি। কল্লুর বলদ—কল্লুর বলদের মত পরিশ্রমী ও স্বাতন্ত্র্যমণী। স্ত্রী. কল্লুরী।

কল্লুই—কলাই, মাষকলাই ( প্রাদেশিক )।

কল্লুখ—( কাঃ কল্লু ) শুকনা মাটির ঢিল, মল-মূত্রতাগের পর ব্যবহৃত হয়, বিশেষ করিয়া মূত্র তাগের পর ব্যবহৃত হয়, যাহাতে মূত্র ভাল ভাবে শোষিত হইতে পারে। কল্লুখ করা—এরূপ শুকনা ঢিল ব্যবহার করা ( শুদ্ধাচারের লক্ষণ )। ( প্রাঃ—কুলুক, কুলুক )।

কল্লুষ—( সং ) পাপ, অধর্ম, মলিনতা; পাপযুক্ত, আবিল ( কলুষাঙ্গ—কিন্তু বাঙ্গায় সাধারণত

বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হয় না )। বিণ. কলুষিত—দূষিত; palluted।

কলেজ—( ইং college ) উচ্চ শিক্ষার স্থান, মাধ্যমিক শিক্ষার পরবর্তী উচ্চতর প্রতিষ্ঠান; দর্শন, বিজ্ঞান, কালাবিদ্যা ইত্যাদি যেখানে শিক্ষা দেওয়া হয়।

কলেবর—( অলুক্ ) দেহ, শরীর ( বিপুল-কলেবর )।

কলেব্রা—( ইং cholera ) ভেদবমি, ওলাওঠা।

কঙ্ক—( সং ) পাপ, ময়লা, কাইট, খইল।

কঙ্কা—( কলগীর অন্তরূপে রচিত ) নক্সা, নক্সাকরা ( কঙ্কা কাটা, কঙ্কাদার, কঙ্কাপেড়ে )।

কঙ্কি, কঙ্কী—বিষ্ণুর দশম বা শেষ অবতার, ইনি স্বেচ্ছ নিধনার্থ অবতীর্ণ হইবেন।

কঙ্কিপুরাণ—যে পুরাণে কঙ্কির ভবিষ্যৎ কার্যাবলির কথা লিপিবদ্ধ আছে।

কলগা, কলগী—কলগী দ্রঃ।

কলতানি—কলতানি দ্রঃ।

কল্প—( সং ) বেদাদ্ধ শাস্ত্র-বিশেষ ( শিক্ষা কল্প ব্যাকরণ ); ব্রহ্মার একদিন ও একরাত ( ৪৩২,০০,০০,০০০ বৎসরে ব্রহ্মার একদিন এবং ঐ পরিমাণ বৎসরে এক রাত্রি হয় ); সদৃশ ( মৃতকল্প, পিতৃকল্প, অমৃতকল্প ); ব্রতামুষ্ঠান ( কল্পবাস—প্রয়াগে তিন নদীর সম্মিলে বিধিপূর্বক বাস ); সঙ্কল্প, অভিপ্রায়। কল্পতরু—কল্পবৃক্ষ, যাহার নিকট প্রার্থনা করিলে অতীষ্ট লাভ হয়; অতিশয় দাতা। কল্পলতা—এরূপ অতীষ্ট প্রদায়িনী লতা। কল্পলোক—কল্পনার জগৎ, imaginary world।

কল্পক—কল্পনাকারী, পরিকল্পয়িতা, রচয়িতা; নাপিত।

কল্পন—নির্মাণ, উদ্ভাবনা।

কল্পনা—যাহার বাস্তব সত্তা নাই মনে মনে তাহার সৃষ্টি অথবা বাস্তবে যাহা অসম্পূর্ণ অবস্থায় আছে মনে তাহার পূর্ণাঙ্গ সৃষ্টি, fancy, imagination ( কবিকল্পনা, রূপকল্পনা, কষ্টকল্পনা ); অলীক, মনগড়া ( বাস্তব নয়, কল্পনা )। কল্পনাপ্রবণ, কল্পনাপ্রিয়—যে কল্পনা করিতে ভালবাসে। কবিকল্পনা—কবির ধ্যান-শক্তি বা অমুভব-শক্তি যাহার ফলে কবি বাস্তবের মত নরনারী অথবা ঘটনা সৃষ্টি করিতে পারেন, poetic imagination; অসার কল্পনা,



fancy (ওসব কবিকল্পনা)। কল্পনা-  
শক্তি—উদ্ভাবনী শক্তি। বিণ. কল্পিত।

কল্পান্ত—প্রলয়কাল। কল্পান্তস্থায়ী—  
প্রলয়কাল পর্যন্ত স্থায়ী, অবিনশ্বর।

কল্পিত—উদ্ভাবিত, মনগড়া, আরোপিত।  
কল্পনা হ্রঃ। কল্পী—কল্পনাকারী, উদ্ভাবয়িতা;  
কল্মষ—(সং) কলুষ, পাপ, মালিন্য, দোষ;  
পাপী, মলিন, দোষযুক্ত।

কল্মা, কল্মা—কলমা হ্রঃ।

কল্য—(সং) কাল আগামীকলা, to-  
morrow; গতকলা, yesterday। কল্য-  
কার—গতদিনের।

কল্যা—(সং) মঙ্গলকর, স্বাস্থ্যপ্রদ, মধু, মণ্ড,  
প্রভৃৎ; বোনা। কল্যাত্র—স্বাস্থ্য, নিরাময়তা।  
কল্যাবত—প্রাতরাণ, breakfast।

কল্যাণ—[কলা—অণ (হওয়া)+অল্+শুভ,  
কুশল, পূর্ণা, সমৃদ্ধি; দোভাগ্য (তোমার কল্যাণ  
হোক); শুভকর, দোভাগ্যকর, পবিত্র, পূর্ণ্য  
(কল্যাণী মতি); রাগিণী বিঃস্ম (উন্নত-  
কল্যাণ)। কল্যাণকর—শুভকর, হিতকর।

কল্যাণবর-বরেন্দ্র, কল্যাণীয়-ণীয়েষু  
—বয়ঃকনিষ্ঠ ব্রহ্মস্পন্দ নাঃ অন্তঃগতজনকে পত্রে  
সম্বোধন। ঐ শ্রেণীর স্ত্রী—কল্যাণীয়া, কল্যা-  
ণীয়াস্ত্র। কল্যাণময়, কল্যাণরূপ—  
মঙ্গলময়। স্ত্রী কল্যাণময়ী। কল্যাণযোগ—  
কল্যাণকর যোগ, জ্যোতিষে যোগ বিশেষ।  
কল্যাণালয়, কল্যাণাস্পদ—কল্যাণভাণ্ডার,  
শ্রেষ্ঠাস্পদের প্রতি পত্রে সম্বোধন (কল্যাণাস্পদেষু,  
কল্যাণাস্পদাশু)।

কল্যাণী—কল্যাণযুক্ত, কল্যাণময়ী (পত্রে  
কল্যাণীয়াশু)।

কল্লা—(ফাঃ ক'লা) মাথা, মণ্ড (পাসির কলা  
মোবার প্রাপ্য)। মাছের কল্লা—মাছের মূড়া।

কল্লা—(সং, কলঙ্গী) ঝগড়াটে, কুড়লে, ছট্টি,  
চক্রাঙ্ককারী (কলা লোক; কল্লা বোটা)।

কল্লোল—(যে অযুক্ত শব্দ করে) কলসব,  
কোলহল (জনকল্লোল); জলশ্রোতের কলকল  
স্বব (জলকল্লোল)। বিণ. কল্লোলিত,  
কল্লোলিনী—কলধ্বনিনিবিশিষ্ট, তরঙ্গযুক্ত  
(নদী)।

ক—চাঁটের প্রান্ত (কশ দিয়া পানের পিক  
গড়াইতেছে)।

কশা—(সং) চাবুক (কশাঘাত)। কশানো  
—চাবুক মারা। কশাহ—কশাঘাতের  
যোগ্য।

কশাড়—কাশ।

কশি—রেখা (কশিদার)। কশিটানা—  
রেখা টানা; কশিদার।

কশিদা—(ফাঃ ক'শীনা) কাপড়ে তোলা রেখাম বা  
সুতার কুল।

কশুর—(আঃ ক'সুর) অপরাধ, ত্রুটি (কশুর  
মান্য হোক)। কশুর হ্রঃ।

কশুর, কুশুর কুশোর কুশাইর—  
(প্রাদেশিক) ঝুঁক, আগ।

কশেরু, সেরু, সেরু—মেরুদণ্ড। কশেরুক—  
মেরুদণ্ডবিশিষ্ট; মেরুদণ্ড।

কষ—(সং ক'ষায়) কষায় রস, ফল ও গাছ হইতে  
নিগীত রস (আমের কষ, গাবের কষ, কলাগাছের  
কষ); চামড়া পাকাইবার কষায় রস বিশেষ,  
tannin; গালের প্রান্ত (কষ দিয়া পানের  
পিক পড়ছে)। কষধরা, কষলাগা—নাগ  
লাগা।

কষ—(সং) কষ্টপাথর যাহার উপরে দোনা  
কমিয়া মূলা নিরূপণ করা হয়।

কষকষাণে—গমগম করা, ক্রোধে বা প্রতি-  
তিসায় অস্তির হওয়া, দণ্ডে দণ্ডে দগ্ধ করা।

কষণ—কষ্টপাথরে কমিয়া দোণা পরীক্ষা করা,  
চামড়ায় কষ দিয়া পাকা করা, tanning।  
বিণ. কষিত।

কষা—কষায়রসযুক্ত।

কষা—কষ্টপাথরে দোনা কমিয়া তার পরীক্ষা করা  
বা মূলা নিকপণ করা; ধার্ষ্য করা (দর কষা);  
অক্ষপাতি করা (আঁক কষা, গুণ কষা, মোট  
কষা—টিক দেওয়া); টানা, টানিয়া বাঁধা  
(কষে বাঁধা); টানধরা, রক্ষ হওয়া (শরীর  
কষে গেছে); কোষ্টকাটিয়া (কষা হয়েছে);  
জাফা (বাজার বড় কষা); সাঁতলানো, রস  
মাঁরা (মাঁস কষা, মদলা কষা; কষা মাঁস—  
সাঁতলানো ঝোলহীন বা রুক্ষাঙ্গীন মাঁস);  
রূপণ (চাঁতকষা, কষালোক)। কোমর  
কষা—কোমর বাঁধা, প্রস্তুত হওয়া। কষে  
কাজ করা—খুব মনোযোগ দিয়া কাজ করা,  
খুব পরিশ্রম করা। কষে খাওয়া—যথেষ্ট  
পরিমাণ খাওয়া; (এইরূপ—কষে মার টান,

কষে তাস খেলা)। কষে ধরা—আট হওয়া, টানিয়া ধরা (জামা কষে ধ'রেছে)।

কষায়—কটুরস, কবো; রক্তপীত, বাদামী (কষায় বসন)।

কাষায়িত—ঈষৎ রঞ্জিত, রক্তপীতবর্ণযুক্ত, রঙের চোপ মাথা (রৌবকষায়িত নেত্রে)।

কষি—দীর্ঘ সরলরেখা (কষিটানা); কাচা আমের আঁটি (কষি- কষি আম—কচি আম, যাঁহার আঁটি সবেমাত্র দেখা দিয়াছে)।

কষিত—কষ্টপাথরে ঘাচাই করা, মূল্যবান। কমিত কাঞ্চন—বহুমূল্য, মনোজ্ঞ, যাঁহার সাধুতা বা গুণপন্য পরীক্ষিত হইয়াছে।

কষ্ট—(কষ+কৃ) দুঃখ, ক্লেশ (কষ্টসাধা, কষ্টসিদ্ধি); যন্ত্রণা; অনটন (বাধির কষ্ট; কষ্টের সংসার); শ্রম (কষ্টার্জিত; কষ্ট-কল্পনা—স্বাভাবিক নহে কিছু অস্বাভাবিক কল্পনা farfetched)। বিগ, কষ্টকল্পিত।

কষ্টলভ্য—দুর্লভ। কষ্টসহ, সহিষ্ণু—দুঃখকষ্টে যে কাতর নয়, দুঃখকষ্টে অভ্যস্ত।

কষ্টস্থান—ক্লেশকর স্থান। কষ্ট করা—দুঃখ খীকার করা, অহুবিধা সৃষ্টি করা (আমার এখানে নিমগ্ন রক্ষা করা কষ্ট করা বইত নয়)।

কষ্টের সংসার—টানটানির সংসার।

কষ্টজীবী—যে কষ্টে জীবিকা উপার্জন করে।

কষ্টি, কষ্টিপাথর—মহৎ কৃষ্ণপ্রস্তর, যাঁহার উপরে সোনা কিম্বা রূপা ঘষিয়া তাঁহার মূল্য নিরূপণ করা হয়।

কঠেষ্টে—অতিকঠে, কায়ক্লেশে।

কস—কণ, কষ দ্বঃ।

কসটি, কস্টি—(হি কসোটা) কষ্টপাথর।

কসবা—(আঃ ক'স'বা) সমৃদ্ধ বসতি; শুদ্ধপঙ্কী; শহর।

কসবী—(আঃ কসব্—বাবসায়, বেগ্নাবৃত্তি) বেগ্না।

কসম—(আঃ ক'সম্) শপথ, দিবা, কিরা (খোদার কসম)। কসম খাওয়া—শপথ করা (কসম পেয়ে বলতে পার)।

কসরৎ—(আঃ কথ'রৎ) শরীর পুষ্ট ও গঠিত করিবার নিমিত্ত ব্যায়াম; প্রয়াস, প্রতিকূল অবস্থার সহিত যোঝাবুঝি (এর জন্ত অনেক কসরৎ করতে হয়েছে); পরিশ্রমকর অভ্যাস,

কষ্টসাধা কৌশল (গলার কসরৎ। কথার কসরৎ—বাক্চাতুর্য)।

কসা—কষা দ্বঃ।

কসাই—(আঃ ক'স'ঈ) যে গবাদি পশু হত্যা করিয়া মাংস বিক্রয় করে (গোমাংস বেচিয়া নাম বোলায় কসাই—কবিকঙ্কণ), শৌনিক butcher; নিম্ন, অতিশয় স্বার্থপর, অপরের দুঃখ-দুর্দশার প্রতি ক্রক্ষেপহীন (বরের বাপ ত কসাই)। কসাইখানা—গবাদিবধের স্থান। কসাইয়ের কাজ—কসাই এর বাবসায়; অতি নিম্নের মত আচরণ।

কসাড়—কাস প্রভৃতি দীর্ঘ তৃণাদির ঝোপ-জঙ্গল।

কসিদ—কাসিদ দ্বঃ।

কসুর—(আঃ ক'স'র) অপরাধ, ত্রুটি (কসুর হ'য়েছে মাফ কর), কমতি, অবহেলা (তার যত্ন নেওয়ার ব্যাপারে আদৌ কসুর করা হয় নাই; কিসে লোকটা জন্ম হয় সেদিকে মনোযোগ দিতে কসুর করনি দেখছি)। কসুর-কাটা—দেহীতে উপস্থিত হওয়া প্রভৃতির জন্ত বেতন কাটা। কসুর নাই কামাইও নাই—ত্রুটিহীন নিরবচ্ছিন্ন কাজ (শ্রমিকদের দেরীতে আসা প্রভৃতির জন্ত কোনরূপ বেতন কাটা হয় না, শ্রমিকরাও কামাই করে না—এই অর্থ কি?)।

কস্ত—(আঃ কথ'রৎ) ব্যায়াম, কষ্টকর ও কৌশলময় অভ্যাস, কসরৎ।

কস্তা—(সং কষায়িত) লাল রংএর। কস্তা পেড়ে—চণ্ডা লালপেড়ে।

কস্তাকস্তি—(হিঃ কুস্তম কুস্তা—কুস্তি লড়ার প্রাচীন ধাত্তাশাস্তি বোঝাপড়া (কাপড়ওয়ারার সহিত অনেক কস্তাকস্তি কবিতা ধৃতির দাম আট আনা কামাইতে পারিয়াছি)।

কস্তী—অগ্নি-উপাসকদিগের যজ্ঞোপবীত, এই উপবীত তাহাদের পুরোহিতদের কোমরে থাকে।

কস্তুরা—কস্তুরী মৃগ; শুভ্র, যাঁহাতে মৃত্তা জন্মে; ওষধি বিশেষ, পোট্রেয়ার হীপের পাহাড়ে জন্মে, দেখিতে খড়ির মত; নৌকার বা জাহাজের তক্তার জোড়।

কস্তুরিকা, কস্তুরিকা, কস্তুরী, কস্তুরী—(সং বাহার গন্ধ দূরে গমন করে) মৃগনাভি, musk, একজাতীয় হরিণের নাভির নিকটস্থ

চামড়ার খলিতে থাকে। (তিন প্রকার কস্তুরী দেখিতে পাওয়া যায়; কামরূপ ভূটান প্রভৃতি অঞ্চলের কৃষ্ণবর্ণ মুগনাভি শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল-বর্ণ মুগনাভি মধ্যম, কাশ্মীরের পিজল বর্ণের মুগনাভি অধম—এই বিশেষজ্ঞদের মত)।  
**কস্তুরী মল্লিকা**—কস্তুরীর মত গন্ধযুক্ত মল্লিকা ফুল। **কস্তুরিকা মুগ**, **কস্তুরী মুগ**—যে হরিণের নাভিতে কস্তুরী জন্মে, musk deer

**কস্মিন্‌কালে**—কোন কালে, কখনও (কস্মিন কালেও ইহবার নয়—অধিক জোর বুঝাইবার জন্য ব্যবহৃত হয়)।

**কশ**—কাহার (কাকশ পরিবেদনা); (দলিলে) অম্মকের (কশ কবলতি পত্রমিদং কার্যাকাগে)।

**কহ**—বল, বর্ণনা কর, উত্তর দাও (কবিতায় ব্যবহৃত); (মৈথিলী) বলে।

**কহই**—(মৈথিলী) বলে; বলিতে। **কহইতে**—বলিতে।

**কহত**—কহ। **কহতহি**—বলিবারাত্র।

**কহতব্য**—কহিবার যোগ্য। **কহতব্য নয়**—বলিবার অযোগ্য, বর্ণনাভীত। (সাধারণতঃ মৌখিক ভাষায় ব্যবহৃত হয়)।

**কহন**—কহতবা, বলিবার।

**কহব**—বলিব ('কি কহব রে সখি আনন্দ ওর')। **কহবি**—বলিবি। (বৈষ্ণব সাহিত্যে)

**কহর**—(আঃ ক'হর) প্রাকৃতিক উৎপাত, জ্বলম, বিপদ। **কহর পড়া**—হুতিকাদি প্রাকৃতিক উপগ্রহ ঘট।

**কহল**—কহিল। **কহলি**—কহিলি। **কহলু**, **কহলু**—কহলাম। (ত্রজবুলি)।

**কহসি**—বলে, কহিতেছে। (ত্রজবুলি)।

**কহা**—উক্তি; বলা, প্রকাশ করা। **কহানো**—বলানো, বলিতে বাধ্য করা। (বর্তমানে 'কহার' পরিবর্তে 'বলা' ব্যবহৃত হয়)।

**কহায়সি**, **কহাওসি**—(মৈথিলী) বলাও।

**কহিয়ে**—বাকপটু, যাচার মুখে কথা আটকায় না। **কহিয়ে-বলিয়ে**, **কইয়ে বলিয়ে**—যাহার বলিবার কহিবার ক্ষমতা আছে।

**কহলার**—যেত পদ্ম (কুমুদ-কঙ্গার); হুঁদী।

**কাই**—(সং কাথ) মণ্ড, লেট, আঠা। **আটা কাই করা**—গরম জলে আটা গুলিয়া লাট তৈরির যোগ্য করা।

**কাইট**—(সং ক্রিট) মলা, বাহা ঘন হইয়া জমিয়াছে। **তেলের কাইট**—তেলের নীচে জমা মলা। (**তেলকিটে**, **তেলচিটে**—তেলে ও ময়লায় জড়ানো)।

**কাইত**, **কাত**—পার্শ্বভাগে ভর দিয়া শায়িত (বিশরীত চিং বা উপুড়); আড় (কাত করিয়া রাখা; বিছানায় কাত হওয়া)। **কাত করে দেওয়া**—ফেলিয়া দেওয়া, পরাজিত করা। **কুপোকা**—তেলের কুপো কাত হইয়া পড়িলে সব তেল পড়িয়া যায়, কাজেই কুপোকাতের অর্থ পশুদন্ত, পঞ্চদ-প্রাপ্ত)। **গাং কাত**—গাং জঃ। **বিছানায় কাত হওয়া**—বিছানায় গা দেওয়া, কিন্তু পুরোপুরি আরাম করিয়া শোওয়া নয়।

**কাইতি**—(সিঃ কায়তী) লিপিবিশেষ (বিহারে প্রচলিত)।  
**কাইয়া**, **কাইয়াঁ**, **কঁইয়াঁ**, **কেয়ে**, **কঁয়েঁ**—ধৃত; মাড়োয়াবী বণিক; কুপণ।

**কাইল**—আগামী বা গত কাল (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)

**কাউ**, **কাউয়া**—কাক। (প্রাদেশিক)

**কাউকে**—কাঠকেও।

**কাউঠা**—(সং ক'মঠ) কচ্ছপ (পূর্ববঙ্গে)।

**কাউন**, **কাউনি**—কাউন ধান।

**কাউর**—চর্মরোগবিশেষ, eczema।

**কাএদা**—কায়দা সঃ

**কাওয়াজ**—(আঃ ক'বায়'দ = নিয়ম, ডিল) যুক্তকোশল শিক্ষা, বন্দুকাদির ব্যবহার শিক্ষা।

**কাওয়ালী**—(আঃ ক'বালী) স্ত্রী সম্প্রদায়ের ভজন বিশেষ, ঐ ভজনের সুর ও তাল; বাদ্যের তাল বিশেষ। **কাওয়াল**—যে কাওয়ালী গান করে; হিন্দুস্তানী সঙ্গীতে বিশেষজ্ঞ।

**কাওয়া**—(সং ক্রিহাত) হিন্দু জাতি বিশেষ, শিবিকাধন ইহাদের জীবিকা। কোন কোন অঞ্চলে ইহাদিগকে বুনো বলে।

**কাংস**, **কাংশ**, **কাংশক**—কাঁসা, তামা ও রাঙার মিশ্রণ; কাঁসার বাসন; কাঁশী (বাদ্য বস্তু)। **কাংশকান্ন**—কাঁসারী; যে কাঁসার বাসনাদি তৈয়ার করে।

**কাংশ মাক্কিক**, **কাংশমুখী**—লৌহ ও গন্ধক যোগে উৎপন্ন খনিজ দ্রব্য, mineral iron pyrites (ইহা দেখিতে কাঁসার মত)

)।

**কাঁই, কাঁইবীচি**—তেঁতুলের বীচি (কাঁই অর্থাৎ আঠা তৈরি করিবার বীচি)।

**কাঁইমাই, কাঁই-মেই**—অস্পষ্ট ছুরোধা অমু-  
নাসিক উচ্চারণবহুল ভাষা (বিদেশীয় ভাষার  
প্রতি ভাষিলাব্যঞ্জক উক্তি)।

**কাঁউ, কাঁউর, কাঁউরুপ**—কামরূপ।

**কাঁওল, কাওল, কামল**—কামলা, পাণ্ডুরোগ  
jaundice.

**কাঁক**—(সং কঙ্ক) বকের মত দেখিতে পক্ষীবিশেষ  
গলা ঠোট ও পা লম্বা, কাঁক-কাঁক শব্দ করে,  
ইহার মাছ খায়।

**কাঁক, কাঁখ**—(সং কঙ্ক) কঙ্ক, কাঁকাল  
(কাঁখের কলসী; কোলে কাঁখে কয়ে মানুষ  
করা)। **কাঁকবিড়ালী, বিরালা,**

**বেলালী**—বগলের কোঁড়া।

**কাঁকই, কাঁকুই**—(সং কঙ্কতিকা; তিঃ কাকী)  
চিকণী; মোটা চিকণী।

**কাঁকড়া**—(সং ককট) ককট। **কাঁকড়া বিছা**  
—কাঁকড়ার আকৃতির বিছা, scorpion, ইহার  
চল অস্ত্রিশয় বিসম্ভব। **কাঁকড়ামাটি**—  
কাঁকড়ার তোলা মাটি।

**কাঁকড়ি, কাকড়ী**—কাঁকড় জাতীয় ফল বিশেষ।

**কাঁকন**—ককন, হাতের অলঙ্কার (কেন বাজাও  
কাঁকন চলত—রবি)।

**কাঁকর**—(সং ককর, তিঃ কঙ্কর) কুস্ত্র প্রস্তর  
ও; তবলা প্রভৃতি যন্ত্রের চমরজু বা চামড়ার  
দল। **কাঁকরিয়া, কাঁকুরে**—কঙ্করমিশ্রিত।

**কাঁকরোল**—(সং ককোটক) গায়ে বহু কাঁটা-  
যুক্ত কুস্ত্র ফল বিশেষ।

**কাঁকলা**—(সং কক্কোল) গন্ধহ্রবা বিশেষ।

**কাঁকলাস, কাকলাস**—(সং ককলাস—যে  
মাথা কাঁপায়) সুপরিচিত সরীসৃপ; গিরগিটি।

**কাঁকলাস-মূর্তি**—কৃশ ও দীর্ঘ মূর্তি।

**কাঁকাল, কাঁকালি, লী**—(সং কঙ্কাল)  
কোমর, কটি, কাঁক।

**কাঁকড়**—ফুটি। **বারহাত কাঁকড়ের তের**  
**হাত বীচি**—টেনে-বুনে বাখা, অসম্ভব  
হাস্তকর বাখা বা উপাখ্যান।

**কাঁচ**—(সং কাচ) কাচ, বালি, দ্বার ইত্যাদি  
ইহাতে তৈরি, glass; উজ্জল কিন্তু অসার  
(কাকনের বিনিময়ে কাঁচ লইলাম)।

**কাঁচ-কড়া**—কাছিমের খোলা, tortoise-shell,

তিমি মাছের দন্তসংলগ্ন কোমল অস্থি, whale-  
bone; রবার ইহাতে প্রস্তুত দ্রব্যবিশেষ,  
vulcanite।

**কাঁচ-কলা**—তরকারীর কলা বিশেষ, আনাজি  
কলা; অবজ্ঞাসূচক উক্তি (কাঁচকলা করবে—  
কচু করবে)।

**কাঁচড়া**—বন্য শাক বিশেষ।

**কাঁচপোকা**—কাঁট বিশেষ, ইহার পশাডাঙ্গ  
নীল কাঁচের মত উজ্জল, এই অংশ দিয়া মেয়েদের  
কপালের টিপ তৈরি হয়।

**কাঁচল, লি, কাঁচুলি, লী**—(সং ককুলি, লিকা)  
স্ত্রীলোকের বুকের আবরণ, bodice।

**কাঁচা**—তিঃ কচ্চা) অপক (কাঁচাকল);  
অস্থায়ী (কাঁচা সেলাই, কাঁচা পাকের সূতা,  
কাঁচা পাতা, কাঁচা রং); মাটির তৈরি বা  
মাটির গাঁথনি অর্থাৎ ইষ্টক-নির্মিত বা শ্রুতির  
গাঁথনি নহে (কাঁচা ঘর, কাঁচা গাঁথনি);  
অনভিজ্ঞ, অনূদনশী, অপরিপক (কাঁচা লোক,  
কাঁচা বুদ্ধি, কাঁচা ছেলে); কোমল, কচি,  
তরুণ (কাঁচা বয়স, কাঁচা ছেলে); পশ্চাৎপদ,  
অপূর্ণ, মাঝে কম (অন্ধ কাঁচা, কাঁচা সের);  
অসম্ম আপোড়া (কাঁচা কাঁচা, কাঁচা ইট);  
অসিদ্ধ (কাঁচা দুধ, কাঁচা তরকারি);  
চিন্তাকর্ষক ও উজ্জল (কাঁচা সোনা, কাঁচা  
লাবণি)। **কাঁচা কথা**—খেলো কথা, আলাপ  
আলোচনার প্রথম অবস্থা। **কাঁচা কলা**—  
আনাজি কলা। **কাঁচা-কাঁচা**—কাঁচা  
অবস্থায়। **কাঁচা-ঘুম**—ঘুমের প্রথম অবস্থা;  
যে অবস্থায় ঘুম ভাঙ্গিলে বিশেষ অস্বস্তিবোধ  
হয়। **কাঁচা জল**—নীতল জল, অসিদ্ধ জল।

**কাঁচা টাকা**—নগদ টাকা। **কাঁচাটিয়া,**

**কাঁচাটে**—কাঁচা-কাঁচা, প্রায় কাঁচা। নাক  
দিয়া **কাঁচা জল** খরা—সদির প্রথম তরল  
অবস্থার স্লেমা। **কাঁচা পয়সা**—সত-উপা-  
জিত প্রচুর ও কতকটা অনায়াসলব্ধ টাকা-পয়সা।

**কাঁচাবাড়ী**—মেটে বাড়ী; খড়ের চালের ও  
দমার বেড়ার বাড়ী। **কাঁচা মাল**—কৃষিজাত,  
অথবা স্বাভাবিক অবস্থার পণ্যদ্রব্য, কল-  
কারখানায় উৎপন্ন বা সংস্কৃত নহে। **কাঁচা**

**দ্বাস্তা**—মেটে রাস্তা। **কাঁচা লেখা**—  
অনভ্যস্ত হস্তলিপি, যে লেখার ছাঁদ ভাল নয়;  
অপরিপক রচনা। **কাঁচা হাত**—অনিপুণ,

শিকানবিশের হাত। **কাঁচা চুল**—যে চুল পাক ধরে নাই। **কাঁচা নাড়ী**—সজ-প্রস্থতার দুর্বল হজমের অবস্থা। **কাঁচা পোয়াতী**—অতিরিক্ত প্রস্থতা। **কাঁচা ফলার**—চিড়া-দইয়ের ফলার, লুচি-মণ্ডার নহে। **কাঁচা খেউড়**—অত্যন্ত অগ্নীল পেউড় গান। **কাঁচা-গোলা**—নরম পাকের রসযুক্ত সন্দেশ বিশেষ। **কাঁচা মিঠা**—কাঁচা অবস্থাতেই মিঠা (আম)। **কাঁচা রাঁড়ী**—বালবিধবা। **কাঁচানো**—কাঁচিয়া যাওয়া, পরিণত অবস্থা হইতে পূর্বের অপরিণত অবস্থায় পরিবর্তিত হওয়া (ঘুটি কাঁচানো)। **কাঁচি**—(কাঁচা) প্রমাণ মাপের কম (কাঁচি ধুতি)। **কাঁচিচর**—নূতন চর। **কাঁচি, কাঁচী**—(তি: কঁইচী; প্রাদেশিক কঁচি—কঁচ কঁচ শব্দকারী) কর্তরিকা, সুপরিচিত ছেদনী, scissors; ছাদের লোহার ফ্রেম। **কাঁচু-মাচু**—অপ্রস্তুত, সঙ্কচিত। **কাঁচুয়া**—কাঁচলি, কাঁচুলি। কাঁচলি ত্রঃ। **কাঁচা**—ছটাকের চতুর্থাংশ। **কাঁজি**—(সং কাঞ্জিক) আমানি, অনেক দিনের পাশ্চাত্য ভাতের চুকা জল। **নামে গোয়ালা** **কাঁজি ভক্ষণ**—গোয়ালা হইয়াও তৃণ খাইতে পায় না কাঁজি পায়; অশোভন-আচরণ বিশিষ্ট। **কাঁটা**—(সং কণ্টক) মাছের কাঁটা; গাছের কাঁটা; কাটার মত চোপা (ডাউকাটা), ছোট পেরেক; ঘড়ির কাঁটা (লোহাটী); ওজন করিবার বৃহৎ তুলাদণ্ড (কাঁটা করা—কাঁটায় ওজন করা)। **গায়ে কাঁটা দেওয়া**—রোমাঞ্চ হওয়া। **চুলের কাঁটা**—খোঁপা বাঁধিবার জন্ত বা চুল সাজাইবার জন্ত। **কাঁটা-চামচেয় খাওয়া**—বাঁট ছুরি ও চামচে সহযোগে ইচ্ছারোপীয়া প্রণালীতে খাওয়া। **কাঁটায়-কাঁটায়**—টিক সময়ে, কিছুমাত্র ব্যতিক্রম না করিয়া। **পথে কাঁটা দেওয়া**—প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করা। **কাঁটা দিয়া কাঁটা তোলা**—এক শত্রুর দ্বারা অস্ত্র শত্রু নাশ করা বা ক্ষয় করা। **চোরকাঁটা**—ঘাস বিশেষ, ইহার ফুল অলক্ষিতে প্রচুর পরিমাণে কাপড়ে বিধিয়া যায়। **শিয়ালকাঁটা**—কণ্টকযুক্ত গুল্ম বিশেষ। **কাঁটাকুঁড়**—এটো

কাঁটা ফেলিবার জায়গা, কাঁটাগাছে পূর্ণ স্থান। **কাঁটানটিয়া, নটে**—ডাঁটায় কণ্টকযুক্ত নটে শাক। **কাঁটাল, কাঁঠাল কাঠাল**—(সং কণ্টকী ফল) কাঁঠাল ফল। **কাঁটালিয়া**—কাঁঠালের কাটার মত যাগার উপরিভাগ। **কাঁঠালের আমসত্ত্ব**—(কাঁঠালের রসে কাঁঠাল স্বেদ হইতে পারে আমসত্ত্ব নয়) বেথাপ, অদ্বুত, সেমানান। **কাঁটালি কলা**—কলা বিশেষ। **কাঁটাসিজ**—চৌশিরা গায়ে লম্বা লম্বা কাঁটায়ুক্ত গাছ বিশেষ। **কাঁটি, টি, টি, থী**—লৌহনির্মিত ছোট কাপা গোলাকার বস্তু, জালার নিয়ন্ত্রণার্থে বাঁধিয়া দেওয়া হয়, যাচাতে জাল তাড়াহাতি মাটিতে গিয়া ঐকিতে পারে; শুকপাতীর গলার রেখা। **কাঁড়, কাঁড়ি**—স্বপ, রাশি (কাঁড়কাড়ি ভাত)। **কাঁড়**—বাঁশের ধনুক, তাঁর (এক কাঁড় তফাৎ—তাঁর ছুঁড়িলে যত দূর যায় তত দূর)। **পাতন-কাঁড়**—যে ধনুক পাতিয়া রাখিলে হিংস্রজন্তু আপনি শরবিদ্ধ হয়। **কাঁড়া**—নিম্বক বীজ, চাল চাঁটা, চালের লাল পদা চাঁটিয়া ফেলা; নিম্বকৃত (শিখাব চাল কাঁড়া আর আলাড়া)। **কাঁড়ানো**—নিম্বকরণ। **কাঁড়ার**—(সং কাণ্ডার) হাটল। **কাঁড়ারা, কাঁড়ারী**—(সং কাণ্ডারী) কণার। **কাঁড়ি, ডা**—রাশি। **কাঁথা**—(সং কণ্ঠা) থোকা, ছেঁড়া কাপড়ের তেরি মোটা আস্তরণ। **কাঁথি-থী**—নদীর উচ্চ তীর। **কাঁদন**—বোদন, কান্না (যে কাঁদনে থিয়া কাঁদিত্তে—রবি)। **কাঁদনি**—কান্না, নালিশ, অন্ধন-তার জনা বিলাপ (ওরে থাক থাক কাঁদনি)। **কাঁদা**—কান্না, বোদন করা। **কাঁদা-কাটা, টি**—কান্না, বিলাপ; উপরোধ (মেয়েটি এনে দেবার জন্যে বুড়ী বড় কাঁদা-কাটি করল)। **গুথুরিয়া কাঁদা**—চাপা কান্না। **ভুকুরিয়া কাঁদা**—ডাক ছাড়িয়া কাঁদা। **কোঁপাইয়া** বা ফুলিয়া ফুলিয়া

কাঁদা—চাপা কাঁদা, বাহার কলে বুক মাঝে মাঝে ফুলিয়া উঠে ও ঘন ঘন শ্বাস তাগ হয়।

ইনাইয়া বিনাইয়া কাঁদা—নানারূপ বিলাপ সহকারে কাঁদা। বেঁউরিয়া বা বেঁ উরে কাঁদা—আতঙ্কে হঠাৎ কাঁদিয়া উঠা।

কাঁদানো—কাঁদিতে বাধ্য করা; মনে গভীর বেদনা জাগানো (কাঁদালে তুমি মোরে ভাল-বাসারি যায়ে—রবি)।

কাঁদি, দী—(সং স্বক্) কলের ছড়া (কলার কাঁদি, স্থপারির কাঁদি, ডাবের কাঁদি)। গাছে না উঠিতেই এক কাঁদি—বেশী আশা করা বা বেশী লাভ করা।

কাঁছনি, নী—আবেদন-নিবেদন, অনুরোধ-উপরোধ, অনুযোগ।

কাঁছনিয়া, কাঁছনে—কাঁদা যার স্বভাব (কাঁছনে ছেলে)। ছিচ্কাঁছনে—যে সামান্য কারণেই নাকে ভিঁচ শব্দ করিয়া কাঁদিয়া উঠে। নাকে কাঁছনে—যে নাকে কাঁদে। শ্রী, কাঁদনী। কাঁছনে গ্যাস—যে গ্যাসের ঝাঁজে চোখে জল আসিয়া পড়ে।

কাঁধ, কাঁদ—(সং স্বক্) স্বক্, shoulder। কাঁধ ছাড়ানো—সঙ্গীর কাঁধকে বিশ্বাস দেওয়ার জন্ত তাহাকে সরাইয়া দিয়া আর একজনের কাঁধ দেওয়া। কাঁধ দেওয়া—দায়িত্ব গ্রহণ করা। কাঁধ বদলানো—পালানুয়ে কাঁধ দেওয়া। কাঁধে করা—কাঁধে তোলা; দায়িত্ব গ্রহণ করা, শ্রীরূপে ভরণ-পোষণের দায়িত্ব গ্রহণ করা (পরের মেয়ে কাঁধে করেছ সমঝে চলতে হবে—গ্রাম)।

কাঁধা, কাঁদা—কিনারা, ধার (গৌরী যাবে শুরবাড়ী বিলের কাঁধা দিয়ে) কাঁধার—কিনারা, ধার।

কাঁধেলী—(হি: কধেলী) ঘোড়ার কাঁধের সাজ।

কাঁপ—(সং ক্প) ক্প, কাপুনি (শরীরের কাঁপ আর থামে না)। কাঁপন—কম্পন, কাপুনি।

কাঁপই—(ব্রজবুলি) কাঁপে। কাঁপয়ে—কাঁপে।

কাঁপজ—কাঁপিল।

কাঁপা—কম্পিত হওয়া, ভয়ে থর থর করা।

ভয়ে কাঁপা—ভয়ে থর থর করা, অত্যন্ত ভীত হওয়া। কাঁপানো—কম্পিত করা; সন্ত্রস্ত

করা; অস্থির করা (দৌরাত্ম্যে পাড়া কাঁপিয়ে তুলেছ দেখছি)।

কাঁসর—কান্ত-নির্মিত বাজবন্ত্র বিশেষ, gong, ঝাংঝাং।

কাঁসা—কান্ত, রাং ও তামা মিশ্রিত ধাতু (কাঁসার বাসন)। কাঁসারী—বাহার কাঁসার জিনিষপত্র প্রস্তুত করে ও তার ব্যবসা করে।

কাঁসি—কাঁসরের মত বাজ। কাঁসিদার—যে কাঁসি বাজায়। কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল ইত্যাদির সহিত কাঁসি বাজানো।

কাঁহা, কাহা—কোথায়।

কাঁহাতক—কাতকাল, কি পর্যন্ত আর (এমন উপদ্রব কাঁহাতক সহ্য করা যায়)।

কাক—(কা-কা এই রব করে) কাকপক্ষী, crow, বায়স। দাঁড়কাক—শ্রোণকাক, কুক কাক, jackdaw. কাকচক্ষু—কাকের চক্ষুর ছায় স্বচ্ছ (কাকচক্ষু জল)। কাক কাঁকড় জ্ঞান না থাকা—বস্তুর পার্থক্য বুঝিতে অসমর্থ হওয়া। কাক কোকিলের সমান দর—দোষ গুণ, উত্তর অর্থ, এই সব বিচারের অভাব। তীরের কাক—তীরের কাকের ছায় দীর্ঘ-প্রতীকাকারী অথবা প্রতীক্ষার অভ্যস্ত। বেল পাকিলে কাকের কি—অপ্রাপ্তো লাভ করিয়া লাভ কি; ছোট্টর পক্ষে বড় কিছুই আশা না করাই ভাল। ভাত ছড়ালে কাকের অভাব হয় না—অমুগ্রহ পাইবার জন্ত অনেকেই লোলুপ; বাহার টাকা-পরমা আছে তাহার লোকজনের অভাব হয় না। কাকচরিত্র—কাকের ডাক অনুসারে শুভাশুভ গণনা।

কাকজঙ্ঘু—হুদে ডাম।

কাকতল্লা, কাকনিজা—খুব হালকা ঘুম, সজাগ ঘুম।

শ্রী, কাকী। কাকের ছা বকের ছা—কদম্ব হস্তাক্ষর সম্বন্ধে বলা হয় (লিখেছে কাকের ছা বকের ছা)।

কাকতালীয়া—তালগাছে কাক বসিল আর অমনি একটি পাকা তাল মাটিতে পড়িয়া গেল, এরূপ ঘটনার কার্য কারণ সম্বন্ধ নাই, ইহা আকস্মিক যোগাযোগ মাত্র—ইহা ইহাতে, কাক তালীর বা কাকতালীয়া-ভায়ে অর্থ প্রকৃত যোগাযোগ নহে আকস্মিক যোগাযোগ।

**কাকতিমিনতি**—কাকুতি জঃ।

**কাকতী**—আশামের লোকের উপাধি বিশেষ (যে কাগজ লেখার কাজ করে, আয়-ব্যয়ের হিসাব রাখে)।

**কাকতুঙী**—পিতল, brass, গিস্টিকর পিতল।

**কাকপক্ষ**—কানের পাশে ঝুলানো চুল, জুলফি।

**কাকপদ**—উদ্ধার চিহ্ন ( " " ); লেখার মধ্যে অপর্যাপ্তরিত্ত অংশ জাপক চিহ্ন (  $\times \times \times$  ) অথবা  $\wedge$  চিহ্ন, caret।

**কাকপুচ্ছ**—কাকের ন্যায় পুচ্ছ বাহার, কোকিল।

**কাকপুট**—কোকিল। **কাকফল**—নিমফল।

**কাকবক্ষ্য**—যে নারীর একটি মাত্র সন্তান জন্মিয়াছে।

**কাকপেয়**—পূর্ণতোয়া নদী, কাক যার তীরে বসিয়া জল পান করিতে পারে, অথবা স্বল্পতোয়া নদী, কাক বাহা পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে (কাকপেয়া নদী)।

**কাকবলি**—কাককে দেওয়া অন্নাদি (শাস্ত্রানুসারে)। **কাকভীরু**—পেচক, উলুক।

**কাকভূষণী**, **ভূষণী**—পূরণপ্রসিদ্ধ তব-জানী অমর কাক; দীর্ঘজীবী ও বৃদ্ধশী।

**কাকযব**—আগড়া, চিটা। **কাকরুহা**—

কাবাদি পক্ষীর দ্বারা আনীত বীজ হইতে উৎপন্ন পরগাছা।

**কাকলি**, **কাকলী**—অবাস্তব মধুর শব্দ, কলধ্বনি (বিহঙ্গকাকলী; কলকললে লাজ দিল আজ নারীকণ্ঠের কাকলি—রবি)। **কাকলী-জাফা**—কিশমিশ।

**কাকলীর্ষ**—বকফুলের গাছ।

**কাকা**—বাপের ছোট ভাই (স্বী. কাকী)।

**কা-কা**—কাকের রব; বিরক্তিকর শব্দ (কেবল কা কা করছে)।

**কাকাতুয়া**—বড় তোতা বিশেষ, অষ্ট্রেলিয়া, মালাকা প্রভৃতি দেশে পাওয়া যায়।

**কাকারি**—পেচক, উলুক; (কাক যার অরি)।

**কাকী**—স্বী. কাক; খুড়ী, পিতৃব্যপত্নী।

**কাকু**—শোক ভয় ক্রোধ প্রভৃতির দ্বারা বিকৃত ধ্বনি; (অলকারে) বক্রোক্তি।

**কাকুতি**—কাতর বচন, মিনতি, অনুনয়।

**কাকুতিমিনতি**—অনুনয়-বিনয়।

**কাকুৎস্থ**, **কাকুৎস্থ্য**—ককুস্থের (স্বর্ষবংশীয় রাজা দিলীপের) বংশধর।

**কাকুবাদ**, **কাকুবাদ**—মিনতি, কাতর প্রার্থনা। **কাকুক্তি**—কাতর বাক্য; বক্রোক্তি।

**কাকে**—কাতাকে, কোন লোককেই নয় (কাকে ডরাই)।

**কাকোদর**—(বক্র গমন যার) সর্প।

**কাখ**—কাখজঃ।

**কাগ**—কড়ার চারভাগের একভাগ; গ্রামাভাষায় কাককে সাধারণত কাগ বলা হয়। **কাগচর**—পুকুরে বা নদীতে জলের নিকটের স্থলবেষ্টিত, নীচের চর।

**কাগজ**—(ফা. কাগ'জ'; চীনা—কায়গদ) নেকড়া, শণ, তুলা, কাঠ, বাঁশ ইত্যাদির মণ্ড হইতে প্রস্তুত লেখন মুদ্রণ অঙ্কন প্রভৃতির উপযোগী পত্র, paper (এক তা কাগজ);

লিখিত কাগজ; দলিল; সংবাদপত্র (আজকার কাগজে খবর উঠছে)। **কাগজপত্র**—

লিখিত কাগজ, প্রমাণাদি (মৌকদ্দমার কাগজ-পত্র টিক আছে ত)। **কাগজে কলমে**—

লিখিত ভাবে (নাপাখাটা কাগজে কলমে থাকুক)। **কাগজাং**—(আদালতের ভাষা)

দলিলাদি, মৌকদ্দমাসংক্রান্ত দলিল ও অত্যাশ্রু কাগজপত্র। **কাগজী**—কাগজ প্রস্তুত কারক.

কাগজিয়া (কাগজে); কাগজী লেবু, পাতি লেবু (যে লেবুর খোঁসা পাতিলা)।

**কাগতি**—কাগজী, কাগজ প্রস্তুত কারক মুসল-মান সম্প্রদায় বিশেষ (কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা

কাগতি—কবিকঙ্কণ)।

**কাগা**—(গ্রাম্য) কাক।

**কাঙাল**, **কাঙালী**—নিঃস্ব, অতিশয় দরিদ্র, ভিক্ষুক (কাঙালী বিদ্যা); অভাবগ্রস্ত, মেজস্ত

অতিশয় লোলুপ (কাঙালপনা; যশের কাঙালী)।

**কাঙালের কথা বাসী হলে খাটে**—সামান্য লোকের কথা প্রথমে উড়াইয়া দেওয়া হয়, কিন্তু পরে বোঝা যায় উহা মূল্যবান।

**কাঙালের ঘোড়ারোগ**—গরীবের সাধার অতিরিক্ত বাতিক।

**কাজলবীজ**—স্পৃগণীয়, অভিলম্বণীয়।

**কাজলা**—অভিলাষ, বাঞ্ছা, স্পৃহা। **বিণ.**

কাজিত—আকাজিত, ঈঙ্গিত। **কাজলী**—অভিলাষী, ইচ্ছুক।

**কাজাল**—( সং কঙ্কাল ) দরিদ্র, নিঃশ্ব, অভাব-  
গ্রস্ত, ভিক্ষাজীবী। **কাজালী**—ভিক্ষুক  
( কাজালীভোজন ) ; স্ত্রী. কাজালিনী, কাঙালিনী।  
কাঙাল ভ্রূঃ।

**কাজী**—কাঠের চিহ্নগী।

**কাজুরা**—( কাঃ কঙ্গুরা ; ঙিঃ কঁগুরা ) সৌধচূড়া  
( কাজুরা ঘড়ি—সৌধচূড়ার পেটা ঘড়ি )।

**কাচ**—( সং ) বালি ও ক্ষার হইতে উৎপন্ন স্থপরি-  
চিত ভঙ্গপ্রবণ স্বচ্ছ বস্তু, glass ; ক্রীড়াকৌতুক,  
লীলাগেলা ( কার্তিকপূজার কাচ )।

**কাচ**—কাচা, লেঙ্গট।

**কাচমনি**—ফটিক বিশেষ।

**কাচা**—খোওয়া, উৎখালিত করা ( কাপড় কাচা ) ;  
ছোট কাপড় ; গুরুজনের মৃত্যুতে অশৌচকালে  
সম্মানেরা গলায় ধৃতির প্রাপ্ত যে উত্তরীকপে বাঁধে  
( কাচাবাধা ) ; পোঁৎলানো বাঁধ ( কাচার বেড়া )।

**কাচানো**—পোঁচাইয়া যায়েল করা ( মোরফা  
তৈরির জন্য আম কাচানো )।

**কাচি, কাছি**—( সং কক্ষা ) হস্তপদ্মনবজ্জ,  
মোটো দড়ি। **কাছি কাটিয়া যাওয়া**—কাছি  
ছিড়িয়া যাওয়া। **কাচি**—কাস্ত ( প্রাদে-  
শিক )।

**কাচকা**—( গ্রাম্য কাকচা ) গুরু শব্দগীন ডাঁটা,  
শীর্ণ ( শুকিয়ে কাচকা হয়ে গেছে )।

**কাচাবাচা কাছা-বাছা**—( ছোট ছেলে-  
মেয়ে একাধিক শিশুসন্তান ( কাচাবাচা  
বেথে মারা গেছে )।

**কাছ**—সমীপ, ধার, নিকট ( নদীর কাছে ;  
বড়লোকের কাছ দিয়া না ঘেঁষা ) ; কছা বা  
কাছা ( বীরকাছ—মালকোঁচা )।

**কাছট, কাছটি, কাছুটি**—( ঙিঃ কছোট ;  
সং কচ্ছটিকা ) মালকোঁচা, কোপীন, বীরকাছ।

**কাছরা**—( কচড়া ) কাছির মত মোটা দড়ি।

**কাছা**—ধূতির যে অংশ গুড়াইয়া পিছনের দিকে  
পৌঁজা হয়। **কাছা কোঁচা দিয়ে কাপড়  
পরা**—পুরুষের মত বেশ করা, সাধারণতঃ  
মেয়েদের উক্তি বা মেয়েদের সম্বন্ধে বলা হয়  
( ভাঙলে বল. কাছা কোঁচা দিয়ে কাছারিতে  
বাই )। **কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা,**  
**কাছা-খোলা**—ঢিলেঢালা, শিথিলস্বভাব,  
অসাবধান। **কাছা-ধরা**—লেজ-ধরা, অপরের  
উপর নির্ভরশীল ; মোসাহেব।

**কাছাকাছি**—নিকটবর্তী ( গ্রামের কাছাকাছি ;  
হাজারের কাছাকাছি )।

**কাছাড়**—( সং কচ্ছ ) সমুদ্র বা নদীর তীরের  
নিকটবর্তী নুতন মাটি-পড়া জমি ( কোন কোন  
অঞ্চলে নদীর উঁচু পাড়কে কাছাড় বলে ) ;  
আসামের নিকটবর্তী অঞ্চল ; আছাড় ; আছাড়-  
কাছাড় করা—আছাড়ি-পিছাড়ি করা, হাত পা  
আছড়াইয়া গড়াগড়ি দেওয়া )।

**কাছানো**—নিকটবর্তী হওয়া, ঘনিষ্ঠ হওয়া  
( তাকে কাছাতে দেওয়া হবে না )।

**কাছারি-রী কাচারি**—( ঙিঃ কচহরী—  
বাদী-প্রতিবাদীর কচকচি মিটাইবার স্থান )  
বিচারালয় ( ফৌজদারী বা দেওয়ানী ) ; জমি-  
দারের খাজনা আদায় বিচারনির্বাহ ইত্যাদির  
স্থান ; জমিদারের নায়েবের স্থান ( বাবুদের  
কাচারি ) ; বৈয়াকথানা ( কাছারি ঘর )।

**কাছারি করা**—কাষনিবাহের জন্য আদালতে  
নিয়মিতভাবে উপস্থিত হওয়া। **কাছারি**

**খোলা**—ছুটির পর কাছারির কাজ পুনরায়  
আরম্ভ হওয়া ; কাছারির কাজ যথারীতি  
আবশ্য হওয়া। **কাছারি ওঠা**—শেষ হওয়া  
—কাছারির কাজ সেদিনের মত শেষ হওয়া।

**কাছারি বসা**—বিচারের কাজ আরম্ভ হওয়া ;  
বিচার শালিস ইত্যাদির জন্য গ্রামের মাত-  
নয়নের জমায়েৎ হওয়া ; জটলা করা।

**কাছি, ছী**—নোকা জাহাজ ইত্যাদি বাঁধিবার  
মোটো শক্ত দড়ি।

**কাছিম**—( সং কচ্ছপ ) কুম্ভ।

**কাছুটি কাছোট**—কাছট ভ্রূঃ।

**কাছুয়া**—( প্রাদেশিক ) বলপূৰ্ব্বক বিবাহ।

**কাছে**—কাছ ভ্রূঃ ; নিকটে, দূরে নহে।

**কাছের**—নিকটের, সম্পর্কিত পরিবেশের  
( কাছের লোকজন ) : অতি দূরের নহে ( কাছের  
নক্ষত্র )।

**কাজ**—( সং কার্য প্রাকৃ. কজ্জ ) কার্য, যাচা করা  
হয়, work ( মিশ্রির কাজ, জজের কাজ,  
সংসারের কাজ ) : প্রয়োজন, সামর্থ্য ( শক্ত  
লোকের কাজ, যারতীর কাজ নয় ) ; কর্তব্য  
( তোমার কাজ তুমি কর, আমার কাজ  
আমি করি ) ; বিষয়, ব্যাপার ( শক্ত কাজ ) ;  
ব্যবসায় ( মাছের কাজে প্রচুর লাভ ) ; চাকুরি  
( কাজ পেয়েছে ) ; উপায়, কৌশল, কন্দি



(এস এক কাজ করা বাক); কল, উপকার (ওখুধে কাজ হ'য়েছে); আচরণ, ব্যবহার (কথায় এক কাজে আর); নক্সা, কার্যকার্য (জরির কাজ . করা)। **কাজকর্ম**—বিষয়, ব্যাপার, উৎসব, অনুষ্ঠান, সাংসারিক কাজ। **কাজ আছে**—প্রয়োজন আছে। **কাজ আদায় করা**—খাটাইয়া লওয়া, উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা। **কাজ কি**—প্রয়োজন নাই। **কাজ চলা**—কার্য সুনিবাহ হওয়া। **কাজচলা গোছে**—কোন রকমে কাজ চলে এই ধরণের। **কাজ দেওয়া**—কাজে লাগা, প্রয়োজন সিদ্ধ করা (গাড়ীটা দেখতে খারাপ কিন্তু কাজ দেয় বেশ)। **কাজ দেখা**—কার্যের তত্ত্বাবধান করা; ফল হওয়া (রোজ যদি আধ ঘণ্টা খাট তাতেও কাজ দেখবে)। **কাজ নাই কামাইও নাই**—বিশেষ কাজ হইতেছে না অথচ কিছু না কিছু করা হইতেছে। **কাজ বজায় রাখা**—কার্য নষ্ট না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখা; কাজের ঠাট বজায় রাখা। **কাজ বাজানো**—নির্দিষ্ট কাজ সম্পন্ন করা, উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা। **কাজ বাগানো**—উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা, চাকরির যোগাড় করা। **কাজ বাড়ানো**—অকাজ বা অনাবশ্যক কাজ করিয়া পরিশ্রম বাড়ানো। **কাজ বাতলানো**—কি কি কাজ করিতে হইবে তাহার নির্দেশ দেওয়া; কাজ খেঁখানো। **কাজ লওয়া**—কাজ আদায় করা। **কাজ সাবাড় করা**—কাজ শেষ করা; কাজ নষ্ট করা; হত্যা করা। **কাজ সারা**—কোন কাজ শেষ করা। **কাজ হারানো**—আসল কাজ ভুলিয়া যাওয়া। **কাজ হাসিল করা**—উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা। **কাজে আসা**—উপকারে আসা। **কাজেকর্মে**—দৈনন্দিন পরিশ্রমের কাজে (কাজেকর্মে বেশ); আচার-ব্যবহারে (কাজে-কর্মে ভাল); উৎসবাদিতে (কাজে কর্মে প্রয়োজন হয়)। **কাজের কথা**—প্রয়োজনীয় ব্যাপার, প্রকৃত করণীয় বা চিন্তনীয় ব্যাপার; সম্ভবপর বা সম্ভা ব্যাপার (এক কাজের কথা হ'ল)। **কাজের কাজী**—যাহার দ্বারা প্রকৃত কাজ হইবে এমন লোক। **কাজের বাহির**—অকর্মণ্য, অবৈধ। **কাজের মত কাজ**—

যোগ্য কাজ, উৎকৃষ্ট কাজ। **কাজের লোক**—কাজ সমাধা করিতে পারে এমন লোক; ব্যবহারিকবুদ্ধিসম্পন্ন; পরিশ্রমী। (অকাজ—নিরুপ্ত কাজ, অপকর্ম; কু কাজ—মন্দকাজ, গহিত কর্ম; সুকাজ—ভাল কাজ)। **কাজরু**—(সং কজ্জল) কাজল, অঞ্জন; কাজল-বর্ণ। (ব্রজবুলি)। **কাজরী**—বংহার গান বিশেষ, কাজরী গানের উৎসব। **কাজল**—(সং কজ্জল) অঞ্জন (চোখের কাজল); কাংল-বর্ণ (নয়নে আমার কাজল মেঘের নীল অঞ্জন লেগেছে-রবি)। **কাজল কাটা**—চোখে কাজল পরা। **কাজল পাড়ানো**—সরিষা বা তিলের তেলের প্রদীপের শিখায় কাজল হৈরি করা। **কাজলা**—ব্রজভাষা বৈষ্ণবী রং-এর আখ বিশেষ; টিয়াজাতীয় পক্ষী বিশেষ, ইহাদের পালকের রং ঘোর সবুজ, গলা বেড়িয়া লাল রেখা; কাঠের গাঁজ, করাত ভাল করিয়া চালাইবার জন্য চিরের মুখে গুঁজিয়া দেওয়া হয়, wedge (কাজলা আটা); ধাতু বিশেষ। **কাজলি-লী**—কাজলা আখ; কাজরীগান। **কাজিমরা**—(প্রাদেশিক) মরার ভান করা, মৃত একরূপ বোধ হয় (কাজিমরা মাছ)। কোন এক কাজী নাকি মরার ভান করিয়া আসল অপরাধীর সন্ধান পাইয়াছিলেন, সেট প্রবাদ হইতে। **কাজিয়া**—(আঃ ক'দীয়া) কলহ, ঝগড়া-বিবাদ; মারামারি (পূর্ববঙ্গে 'কাইজা')। **কাজী, কাজি**—(আঃ ক'দী) মুসলমান বিচারপতি, ইহারাজ ও ম্যাজিষ্ট্রেট উভয়ের কার্য করিতেন ও মুসলমান আইন অনুযায়ী বিচার করিতেন; ব্রিটিশ আমলের প্রথম অবস্থায় কাজীরা সাধারণতঃ মুসলমান আইন সম্পর্কে বিচারকদিগকে পরামর্শ দিতেন, ক্রয়-বিক্রয়ের দলিলাদি সম্পন্ন করিতেন ও মুসলমানদের বিবাহাদি পরিচালনা করিতেন। **কাজীর বিচার**—খেয়ালী বিচার, একদেশদর্শী বিচার (মুসলমান-শাসনের শেষের দিকে কাজীরা অনেকেই জামায়াতমোদির পথ বিসর্জন দিয়া-ছিলেন—সিরাকুল মোতা আখেরীন ব্রহ্মা—তাহা

হইতে কাজীর বিচারের এই অর্থ হইয়াছে ) । কাজিয়াল, কাজিয়ালি—কাজীর নির্দিষ্ট কাজ, বিচারাদি । কাজের কাজী—কাজ দ্রঃ । কাজের বেলা কাজি কাজ ফুরালে পাজি—দায়ে পড়িলে সস্ত্রম সন্কোচ দেখায়, দায় উদ্ধার হইলে গালাগালি দেয় ।

কাজেই—হতরাং, অতএব, কাজকাজেই ।

কাঞ্চন—( বাহা দীপ্তি পায় ) স্বর্ণ, স্বর্ণমুদ্রা ( কাঞ্চনমূল্যে ক্রীত ) ; কাঞ্চনবর্ণ ( কাঞ্চনকান্তি ) ; কাঞ্চন ফুল ও তার গাছ ; কনক চাপা ; ধন ( কাঞ্চনকৌলী ) । কাঞ্চন কদলী—কদলী বিশেষ, চাপা কলা । কাঞ্চন-কৌলী—ধনহেতু সমাজে মর্যাদালভ, বংশ বা বিচার জ্ঞাত নয় । কাঞ্চনগিরি—হুমের পর্বত । কাঞ্চনপ্রভ—স্বপ্রভ, স্বর্ণকান্তি । কাঞ্চনমূল্য—মোহরের মূল্য, বহুমূল্য ( কাঞ্চন-মূল্যে ক্রয় করা ) । কাঞ্চনসজ্জি—সমান শর্তে সজ্জি, হতরাং উৎকৃষ্ট হারী সজ্জি । মনি-কাঞ্চনযোগ—মণি ও কাঞ্চনের যোগের মত পরম বাঞ্ছনীয় সংযোগ ।

কাঞ্চি, ক্ষী—স্ত্রীলোকের কটভূষণ, মেথলা, চন্দ্রহার, গোট প্রভৃতি ।

কাঞ্চিক, কাজিক- জীক, কাজী—অনেক দিনের পাণ্ডা ভাতের জল, কাজি ।

কাট—( ইং cut ) গড়ন ( মুখের কাট, শরীরের কাট ) । কাটকাট—পোষাকের গড়ন ( জামার কাটকাট মন্দ হয় নি ) ; কাটকাটের ফলে যে সব টুকরা বাদ পড়ে, ছাঁটছোট, ছাঁটাই করা অংশ ।

কাটকবুল—কাটিয়া কেল তাহাও স্বীকার তবু যাগ বলিয়াছে বা করিয়াছে তাগ প্রতাহার করিবে না ।

কাট, কাঠ—( সং কাঠ ) কাঠ ; কাঠের গুড়ি ; কাইট, তেলের নীচেকার তলানি ; কাঠের মত রসহীন, শুষ্ক আড়ষ্ট ( শরীর শুকাইয়া কাঠ হইয়া গেছে . ভয়ে কাঠ হইয়া গেল ; গলা শুকাইয়া কাঠ হওয়া ) । কাট্-কাট্—লাবণ্যহীন ( গড়নটা কাটকাট ) ; করুণ ব্যবহার ( মার-মার কাট্-কাট্ করা ) । কাঠ-খড়্—ইকন, তাহা হইতে, কোন কার্য হুস্পন্ন করিবার যোগ্যতা (লেখক হিসাবে নাম করতে হলে অনেক কাঠ-খড়্ লাগে ) । কাট্-খোটা—

রসবোধহীন, অমার্জিতপ্রকৃতির, গৌরার । কাট্-গৌরার—অভিশয় অমার্জিত প্রকৃতির, বর্ধর, অতি কোপনবতাব । কাঠ-খোলা—যে খোলায় বালি না দিয়া ভাজা হয় । কাঠ-গোলা—কাঠের আড়ত । কাঠগড়া—কাঠের বেড়া দেওয়া স্থান ( আসামীর কাঠগড়া যে কাঠের রেলিং দেওয়া স্থানে আসামীকে আটক রাখা হয় ; সাক্ষীর কাঠগড়া—যে রেলিং-যেরা জায়গায় দাঁড়াইয়া সাক্ষী সাক্ষ্য দেয় ) । কাঠ গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ । কাঠ চুলকনা—যে চুলকনা হইতে রস ঝরে না, শুধু চুলকায় । কাঠ-চৌকরা—কাঠকুট, wood-pecker । কাঠবমি—শুকনা বমি, বমির বেগে ভুক্ত জব্য উঠিয়া আসে না । কাঠপাট—গৃহের কাঠের সরঞ্জাম ( তার আটচালা অনেক কাঠ-পাট দিয়ে তৈরি ) । কাঠ পিঁপড়া—কাল লম্বা পিঁপড়া । কাঠকাটা রোদ—খুব কড়া রোদ । কাঠ বিড়ালী—বিড়ালের মত লেজ ফুলানো ক্ষুত্র জন্ত বিশেষ, squirrel । কাঠ-বিশ্ব—অতি তীব্র বিষ বিঃ । কাঠমল্লিকা—বনমল্লিকা ।

কাট্-কুট, কাটা-কুটি—লেখা বার বার কাটিয়া বাদ দেওয়া, ভুলচুক সংশোধন ( এই লেখায় অনেক কাটকুট হইয়াছে, পড়িতে পারা যাইবে না ) ।

কাটকুয়া—কাঠনির্মিত গভীর পাত, নৌকার সেউতি বা সেচনী ।

কাটতি—বেশী বিক্রয় হওয়া ; চাহিদা । কাটতির যুখে লাভ—যত বেশী বিক্রয় হয় তত লাভ ।

কাটনা—( সং কর্তন ; হি. কাতনা ) হুতা কাটা, হুতা কাটার চরকা । কাটনার কড়ি—হুতা কাটিয়া বিক্রয় করিয়া যে পরস্যা পাওয়া যায় । কাটনা কাটা—চরকায় হুতা কাটা ; একই ধরণের কথা ক্রমাগত বকিয়া যাওয়া, ঘেনর ঘেনর করা । কাটনী, কাটুনী—যে চরকায় হুতা কাটে ; হুতা কাটার মজুরি ।

কাটব—( ত্রজবুল ) কাটিবে, দংশন করিবে ।

কাটব্য—কটু কথা, কাক্য । কটুকটব্য—কটুবাক্য, তিরস্কার ।

কাটিমোজা—যাহারা মুসলমান-ধর্মের মাত্র বাহু বিধিনিষেধের খবর রাখে, তাহার ভয়ের সঙ্গে

অপরিস্রব; বিজাহীন ও কাণ্ডজ্ঞানহীন গোড়া ধর্মমত।

**কাটরা, কাঠরা**—কাঠ-গড়া, কাঠের প্রস্তুত নক, প্রকোষ্ঠ বা ঘর।

**কাটলেট**—(ইং cullet) ইয়োরোপীয় প্রণালীতে হাড় বা কাঁটার সঙ্গে যুক্ত ভাঙ্গা মাংস বা মাছ।

**কাটা**—ভূমির পরিমাপ বিশেষ (পাঁচ কাটা জমি); ধান্যাদির পরিমাপ বিশেষ (দশ কাটা ধান)। কাঠা প্রঃ।

**কাটা**—কর্তন করা, খণ্ডিত করা, ছিন্ন করা (ধান কাটা; সিন্ধি কাটা); দংশন করা (সাপে কাটা); অতিক্রান্ত হওয়া (বিপদ কেটে গেছে); খনন করা (পুকুর কাটা, কুয়ো কাটা); অস্ত্রোপচার করা (কোড়া কাটা, ছানি কাটা); খণ্ডন করা (কথা কাটা); খণ্ডে খণ্ডে প্রস্তুত করা (পাঁজ কাটা, হুতা কাটা, কোষ্টা কাটা, বাতাস কাটা); কাপড়ে ফুল-আদি তোলা (ফুল পাতা কাটা); অপহৃত করা বা হওয়া (নাম কাটা, ময়লা কাটা, গান কাটা, বেশা কাটা, মেঘ কাটিয়া যাওয়া); অতিবাহিত হওয়া (দিন কাটা, বৎসর কাটা); বিক্রয় হওয়া (মাল কাটা); কাটিয়া সংগ্রহ করা (ধান কাটা, ফল কাটা)।

**কাটা-কাটা**—মনোচ্ছিন্ন, স্পষ্ট ও বিচ্ছিন্ন (কাটা কাটা কথা)।

**কাটাকাপ**—ভাড়, সঙ্ক।

**কাটাকুটা, কাটাকুটি**—কাটিয়া পুনরায় লেখা; কাটাকুটার ফলে অপরিস্রব।

**কাটা-ঘায়ে মূনের ছিটা**—আহতকে আরও আঘাত করা বা অপমান করা।

**কাপড় কাটা**—জানা তৈরির উদ্দেশ্যে কাপ কাটানোর

কাটা; পোকার কাটা। **কাটা কাপড়**—দড়ির তৈরি পোষাক-পরিচ্ছদ।

**আঁচড় কাটা**—দাগ কাটা, অনুভূতি জাগানো (এতে তার মনে আঁচড় কাটল না)।

**আঁক কাটা**—দাগ কাটা। **কথা কাটা**—যুক্তি খণ্ডন করা, বিপরীত উক্তি করা।

**কথাকাটাকাটি**—বিতণ্ডা, তর্কাতর্কি। **কাটাকাটি মাল্লা-মাল্লি**—গুনোগুনি, যুদ্ধ। **কাটাপড়া**—যুদ্ধ নিহত হওয়া; রেলগাড়ীর আঘাতে নিহত হওয়া। **কান কাটা**—অপমান করা, জব্দ করা; নিলজ্জ (ছ'কান কাটা)। **খাল কাটা**

—খাল তৈরি করা, শত্রুতার ভাল ব্যবহার দেওয়া (খাল কেটে কুমার আনা)।

**খাপ্‌চি কাটা**—সঙ্কোচ করা, সব কথা খুলিয়া না বলা।

**গলা কাটা**—কবন্ধ; অত্যন্ত চড়া দাম নেওয়া, লাভ করার ব্যাপারে নিমম (গলাকাটা দাম)।

**গাঁট কাটা**—যে কৌশলে গাঁট কাটিয়া চুরি করে, পকেট-কাটা।

**ঘর কাটা**—ছক কাটা। **ঘাস কাটা**, **ঘোড়ার ঘাস কাটা**—যে কাজের কোন দাম নাই এমন কাজে ব্যাপৃত থাকা, বৃথা সময় নষ্ট করা।

**ঘুড়ি কাটা**—এক ঘুড়ির দ্বারা অশ্ব ঘুড়ির হুতা কাটা। **ঘোর কাটা**—মোহ জড়তা ইত্যাদি দূর হওয়া।

**চিমটি কাটা**—চিমটি কাটার মত ক্ষুদ্র তীব্র কথার আঘাত দেওয়া (চিমটি কাটতে ওস্তাদ হয়ে উঠেছে)।

**চেক কাটা**—টাকা দিবার জন্য ব্যাঙ্কে নির্দেশ-পত্র দেওয়া (দেবার চেক কাটছে)।

**ছানা কাটা**—অধরস যোগে দুধ হইতে জলীয় অংশ পৃথক করিয়া ছানা বাতির করা।

**জলকাটা**—জলের অংশ বাতির হইয়া যাওয়া।

**জাওয়ার কাটা, জাবর কাটা**—জাবর কাটার মত পুনরাবৃত্তি করা।

**জিত্‌কাটা**—অসঙ্গত বা অযোগ্য পক্ষের উপস্থাপনে লঙ্ঘিত বা বিরত হওয়ার ভঙ্গি বিঃ (নারী কত জিহ্বা বাতি, গুনি লাঞ্জে মরি—রবি)।

**টেরি, ডি কাটা**—টেড়া সিঁগি কাটা, একপ সিঁগি কাটিয়া হাক্কা ক্ষুতির দিকে মন গেছে সেট পরিচয় দেওয়া (ডেলে আজ কাল টেড়ি কাটছে)।

**ঠোঁট কাটা**—যাত্রার মুখে কিছুই বাধে না, চমুখ।

**ডানাকাটা পরী**—পরীদই মত, কেবল ডানা নাই (বিদ্রোপ)।

**তাল কাটা**—সঙ্কোচের তালে ভুল করা; বর্ণনায় খাপছাড়া ভাব বা অসঙ্গতি দেখা দেওয়া।

**দর কাটা**—দর বাধা; বিক্রোতা যে দর চায় তাই কিছু হ্রাস করা।

**দাগ কাটা**—দাগ প্রঃ। **দিন কাটেতে রাত কাটে না**—অশান্তিতে ও চিন্তায় দিন কাটানো, অতিশয় ব্যস্ত হওয়া।

**নাক কাটা**—অপমান করা, লজ্জা দেওয়া। **নাক কান কাটা**—যাওয়া—অত্যন্ত অপমানিত হওয়া বা লজ্জা পাওয়া।

**পথ কাটা**—যেখানে পথ নাই সেখানে পথ প্রস্তুত করা; বাধার ভিতর দিয়া উত্তীর্ণ হওয়া।

**পাশ**

**কাটানো**—এড়াইয়া যাওয়া। **পেট-কাটা**

—মাষখানে কাটা : যে খেলোয়াড় দুই দশেই

খেলিতে পারে ( প্রামা )। **বনেদ কাটা**—

গৃহের ভিত্তি স্থাপনের জন্য মাটি কাটা।

**বয়স কাটিয়ে বিবাহ করা**—কিছু বেশী

বয়সে বিবাহ করা। **কাটিয়া বস**—

বাধনাদির ভিতরে প্রবেশ করা ( কবেকার

চুড়ি হাতে কেটে বসেছে ) ; অত্যন্ত বিরূপ

হওয়া ( ছেলের এমন ব্যবহারে বাপের মন কেটে

বসেছে )। **বুক-কাটা**—বুক গোলা। **মাথা**

**কাটা**—কবন্ধ, চূড়াহীন, অত্যন্ত অপমানিত

হওয়া বা লজ্জা পাওয়া ( এতে তার মাথা

কাটা গেছে )। **মেঘ কাটা**—মেঘ উড়িয়া

যাওয়া ; দুর্যোগ জ্বলন কাটিয়া যাওয়া। **হাত-**

**কাটা**—কণ্ঠ পর্যন্ত কাটা ( হাত কাটা সাট,

হাত কাটা জামা )। **হাত কাটিয়া বস**

—নিদের দোষে প্রতিকারের উপায় নষ্ট করা।

**কাটা কান চুলফে ঢাকা**—কোণল করিয়া

নিজের বিপন্ন মান রক্ষা করা।

**কাটাই**—কাটিবার বা পশ্তত করিবার মূল্য।

**কাটা ছাঁটা**—( কাট দ্রঃ ) কাটা ও ছাঁটা ;

বাড়লাবদ্ধিত।

**কাটা জমি**—( প্রাদেশিক ) জঙ্গল কাটিয়া

আবাদ করা জমি।

**কাটান**—কাটিয়া জল বাতির করিয়া দিবার পথ

( প্রাদেশিক ) ; বর্ষার প্রবল স্রোত ( বড় কাটান

পড়েছে—প্রাদেশিক )।

**কাটান, ছেঁড়ান, ছিঁড়েন**—সম্পবচ্ছেদ (এত

কালের বন্ধব সম্বন্ধ কাটান-ছেঁড়ান হয়ে

গেছে ) ; হিসাব নিকাশের শেষ নিষ্পত্তি।

**কাটানো**—অতিক্রম করা, উত্তীর্ণ হওয়া ( কাঁড়া

কাটানো ) ; কঠিত করানো, অপহৃত করানো ;

বিক্রয় করা ( মাল কাটানো )। **কাটা দ্রঃ**।

**কাটার, রী**—( সং কত্রী ) কাটিবার অস্ত্র,

ছোট দা।

**কাটি, টা, কাঠি, ঠী**—কাঠের বা বাঁশের সরু ও

কিছু লম্বা খণ্ড বা কুচি ( দিয়াশালাইএর কাটি )।

**জীম্নন কাঠি**—রূপকথার রাজকন্যাকে

বাঁচাইয়া তুলিবার কাঠি ; বাঁচাইয়া তুলিবার

উপায়। **টাকে কাঠি দেওয়া**—টাক

বাজানো, রাষ্ট্র করা। **কাটি খাল**—মাটি

কাটিয়া তৈরী লম্বা খাল।

**কাটি**—( প্রাদেশিক ) পথ, রাস্তা।

**কাটি-ঘা**—সর্পদংশন-জনিত ক্ষত ; সর্পাবাত।

**কাটিয়া, কেটে**—মোট মৃত্যুর কম চণ্ডা

তসরের কাণড়।

**কাটুনী**—যে চরকায় মৃত্যু কাটে ( কাটুনী-

দণ্ড )।

**কাটুর-কুটুর**—উত্থরের কাটার শব্দ।

**কাটব্য**—( কটু+ব্য ) কটুতা ; কটুবাক্য

( কটুকাটব্য )।

**কাট্য**—পশুনযোগ্য। ( বিপঃ—অকাটা )।

**কাঠ**—কাট দ্রঃ।

**কাঠখড়**—আগুন ছালাইবার উপকরণ ; যোগাড়

যন্ত্র, আরোজন, যন্ত্র ও পরিশ্রম।

**কাঠখোলা**—বালি না দিয়া যে খোলায় ভাড়া

হয় ( কাঠখোলায় খই )।

**কাঠিয়া**—কাঠ দিয়া তৈরী বেড়া, কাঠগড়া, কাঠের

তৈরী জিনিসপত্র ( কাঠকাঠিয়া )।

**কাঠরিয়া, কাঠুরিয়া**—( সং কঠারিক ) যাহারা

বনে কাঠ কাটিয়া ও তাহা বিক্রয় করিয়া জীবিকা

নিবাহ করে। **কাঠজুড়ানী**—যে জীলোক

কাঠ কুড়াইয়া তাহা বেচিয়া জীবিকা নির্বাহ

করে ; অতি দুঃখিনী।

**কাঠা**—জমির পরিমাণ ( এক কাঠা জমি=৭২০

বর্গফুট ) ; ধাত্তাদি মাপের পাত্রবিশেষ ( ধাম,

কাঠা ডালা )। **কাঠাকালি**—কাঠার

পরিমাণ বিষয়ক অঙ্ক।

**কাঠা, কাঠুয়া**—( প্রাদেশিক ) কমট, কচ্ছপ।

**কাঠাম, মো**—কাঠ বা বাঁশ দিয়া তৈরী মূর্তি-

আদির আধার, frame।

**কাঠি, ঠী**—কাঠি দ্রঃ ; ধাত্তাদির মাপ বিশেষ।

**চাবিকাঠি**—চাবি, যদ্বারা বাগ্ন বা তাল

খোলা যায়। **মাছুরকাঠি**—মাছুর যে ঘাসে

নির্মিত হয়। **মাড়কে কাঠি**—দাঁত খুঁটিবার

কাঠি, tooth-pick।

**কাঠিকাটা**—বাদ্য অঞ্চলে সর্বপ্রথম জঙ্গল কাটিয়া

বসতি নির্মাণ। **কাঠিকাটা বাস**—এরূপ

বসতি-নির্মাণকারীর স্বত্বস্বামিত্বকে কাঠিকাটা বাস

বলে।

**কাঠিঝ**—( কঠিন+ঝ ) কঠিনতা, অনমনীয়তা ;

নির্মমতা ; দুর্বোধতা।

**কাঠিম**—মৃত্যু জড়াইবার কৃত্রিম চক্রাকার

বস্ত্র, reel।

**কাড়া**—( সং কর্ণ ; প্রাকৃত কড়চণ ) ছিনাইয়া লওয়া ( শত্রুরা তাঁহার সিংহাসন কাড়িয়া লইল ) ; হাত দিয়া আকর্ষণ করিয়া নূতনভাবে সাজানো ( খড় কাড়া, ভাত কাড়া )। **মনকাড়া**—মোহিত করা। **রা-কাড়া**—উত্তর দেওয়া, ডাকিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করা। **কাড়াকাড়ি**—কে কাড়িয়া লইতে পারে সেই চেষ্টা, টানাটানি, ধতাধস্তি ; সাগ্রহ প্রতিযোগিতা ( পড়ি গেল কাড়াকাড়ি, আগে কেবা প্রাণ করিবেক দান—রবি )। **মাথা কাড়া দেওয়া**—(শিশুর) বাড়িয়া উঠা।

**কাড়া**—বাগবিশেষ ( কাড়ানা কাড়া )।

**কাড়ানো**—বিস্তার করিয়া চলা। **তানা-কাড়ানো**—কাপড় বুনবার জন্ত সূতা লম্বা করিয়া সাজানো। **ফুলকাড়ানো**—দেবমূর্তির মাথায় ফুল রাখিয়া সেই ফুলের পতন হইতে গুভ'-গুভ নির্ণয় করা। **ধান কাড়ানো**—ধানগাছ একটু বড় হইলে বিদা অথবা কোদাল দিয়া গোড়া আলগা করিয়া দেওয়া।

**কাড়ানাকাড়া, কাড়ানাগড়া**—কাড়া ও নাকাড়া ( নাকাড়া = বৃহৎ ঢাক )।

**কাণ**—( সং কর্ণ ; প্রাকৃত ; কন্ ) শ্রবণেন্দ্রিয়, কান ( বর্তমানে 'কাণ' না লিখিয়া 'কান' লেখা হয় )। কান ত্রঃ।

**কাণ**—( সং কাণ ) কাণা ; কাক।

**কাণা**—( সং কাণ ) একচক্ষুহীন। বর্তমানে 'কানা'-ই লেখা হয় বেশী এবং কানার অর্থ 'একচক্ষুহীন' 'অন্ধ' দুইই ( কানাকেষ্ট = অন্ধ-গায়ক কুকচল )। কানা ত্রঃ।

**কাণাকানি**—কানাকানি ত্রঃ। **কাণাঘুসা**—কাণাঘুসা ত্রঃ। **কাণাচ**—কানাচ ত্রঃ। **কাণামেঘ**—কানামেঘ ত্রঃ। **কাণী**—কানি ত্রঃ।

**কাণ্টা, কাঠা**—( সং কণ্ঠ ) হাঁড়ি কলসী ইত্যাদির কানা ; [ পূর্ববঙ্গে—পক্ষপাতদ্রষ্ট, নিজের কোলে যে কোল টানে ; বি. কাঠামি ( কাঠামি কইরা খেলায় জিতলা ) ]।

**কাণ্ড**—( সং ) গাছের গুঁড়ি ; বাণ বেত প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্যন্ত ; পর্ব ; বাণ ; হাত বা পায়ের হাড় ; গ্রন্থের বা কাবোর বিভাগ ( অরণ্য-কাণ্ড ; বেদের কন্-কাণ্ড ) ; অদ্ভুত ব্যাপার বা ঘটনা ( অবাচ কাণ্ড ; অকাণ্ড-কাণ্ড—অভাবনীয় কাণ্ড )। **কাণ্ডকারখানা**—

অদ্ভুত বা অভাবনীয় আচার-ব্যবহার, ক্রিয়াকলাপ। **লঙ্কাকাণ্ড**—অগ্নিকাণ্ড ; হলুদুল ব্যাপার।

**কাণ্ডকার**—বাণপ্রস্তুতকারক ; হুপারিগাছ।

**কাণ্ডগ্রহ**—উপস্থিত ব্যাপারের উপলব্ধি ; কাণ্ডজ্ঞান।

**কাণ্ডজ্ঞান**—ভালমন্দ-জ্ঞান, প্রয়োজনীয়-অপ্রয়োজনীয়-জ্ঞান ; দেশ-কাল-পাত্র অনুসারে কর্তব্যাকর্তব্য সহজে নির্ণয় করিবার ক্ষমতা ; common sense ; সাধারণ বিবেচনা ( তিনি পণ্ডিত হইতে পারেন, কিন্তু কাণ্ডজ্ঞান-বঞ্চিত )। **কাণ্ডজ্ঞানহীন, শূন্য, -রহিত**—সাধারণ বিচার-বিবেচনা-শূন্য, হিতাহিত জ্ঞানশূন্য, গোঁয়ার। **কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান**—চিতাহিত-জ্ঞান, কি সঙ্গত কি অসঙ্গত সেইবোধ।

**কাণ্ডতিক্ত**—চিরত্যাগ, ভূনিধ। **কাণ্ডপট**—কাণ্ডপটক, যবনিকা, পর্দা। **কাণ্ডপৃষ্ঠ**—

বাণ পৃষ্ঠে যার, যুদ্ধব্যবসায়ী ; ব্যাধি ; দুশ্চরিত্র।

**কাণ্ডবাণ**—তীরন্দাজ। **কাণ্ডনীণা**—

চণ্ডালবীণা। **কাণ্ডসন্ধি**—গ্রন্থি, গাঁট।

**কাণ্ডার**—যবনিকা, পর্দা আবু ; নোকার হাইল ; মাঝি। **কাণ্ডারী**—কর্ণধার, মাঝি

( ভবতরঙ্গীর কাণ্ডারী )।

**কাং, কাত**—পার্শ্ব ( কাং-ফেরা ; ডানকাতে শোয়া ) ; হেলানো, inclined ( দেওয়ালে কাত করে রাখা ; খেজুর গাছ কাং হইয়া ঝুড়িয়ে আছে ) ; পতিত, পাতিত, পযুদন্ত ( কুপোকাত, এক ধমকে কাং )। **গাংকাং**—গাং ত্রঃ। **কাইত** ত্রঃ।

**কাত**—( সং কুজ ) কোথায়, কোন স্থানে ; কিতা, ভূমিখণ্ড ; একত্রিত, পরিমাণ ( আট আন হিসাবে বিশ রোজের কাত দশ টাকা )।

**কাতর**—আর্ত, অধীর, অভিজুত ( কাতর প্রাণে ডাকিতেছি ; বরিষার কালে সখি প্লাবন-পীড়নে কাতর প্রবাহ—মধু ) ; কুণ্ঠিত, ভীত, ( অর্থহায়ে কাতর, ভয়ে কাতর ) ; ( পূর্ববঙ্গে ) পীড়িত, অহস্থ ( ছরে কাতর ; শরীরটা কাতর ) ; কাতলা বাছ ( ভীরা বলিয়া )। **কাতরোক্তি**—শোক দুর্দশা যন্ত্রণা ইত্যাদি বাজক উক্তি। বি. কাতরতা, কাতর্ঘ্য।

**কাতরা, কাংরা**—( আঃ কাংরা ) বিলু, কোটা ( এক কাংরা পানি )।

**কাতরানো**—যন্ত্রণা হইতেছে এই ভাব প্রকাশ করা ; পীড়ার বা যন্ত্রণার আঃ উঃ ইত্যাদি কাতরোক্তি করা । বি. কাতরানি ।

**কাতরি, রী**—ঘানিগাছের সঙ্গে লগ্ন তক্তা, ইহার উপরে ভার চাপানো থাকে এবং কল ও বসে ; আগমড়া কলে সংলগ্ন দীর্ঘ কাষ্ঠপণ্ড যাহার সহিত বলদ জোতা হয় ; সোনা রূপা ইত্যাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁচি ।

**কাতর্য**—কাতরতা, ভয়শীলতা ।

**কাতল**—কাতলা মাছ ; ( করাতিদের পরিভাষা ) চিরের ম্খে দিবার কাঠের টুকরা, wedge । কাতলা দ্রঃ ।

**কাতলা**—কাতল মাছ । **কুইকাতলা**—বড় বা মানী লোক ; বড় ব্যাপার ; বড় গোছের দাঁও ( সে কুইকাতলা মারে চুনোপুঁটি ছোঁয় না ) ।

**কাতলা পড়া**—শিকার পড়া, দহাহতে নিহত বা আহত হওয়া । **কাতলা-মারার দেশ**—ঠাণ্ডাডের দেশ, রাঢ় দেশ । **কাতলা পড়েছে জাল গুটাও**—ডাকাতি করিতে গিয়া কেহ ধরা পড়িলে এই কথা বলিয়া ডাকাতির দলের লোকদের সাবধান করিত ও পলাইয়া যাইত ।

**কাতলা**—ঢেকির পোয়া ( মোনা নয় ) ।

**কাতা**—নারিকেলের ছোবার দড়ি ; কঠা ( ধাতা কাতা বিধাতা ) ; নাপিতের ভাঁড় ।

**কাতান**—( সং কর্তরী ; পোতু' catana ), খড়্গ, বড় দা ।

**কাতার**—( আঃ ক'ত'ার = পঙ্ক্তি ) শ্রেণী, দল, পঙ্ক্তি ( কাতার করিয়া দাঁড়াও ) । **কাতারে**

**কাতারে**—শ্রেণীবদ্ধভাবে ; দলে দলে ।

**কাতরি, রী**—কাতরী ; সোনা ও রূপার পাত কাটিবার কাঁচি ।

**কাতি**—( সং কর্তরি ) শাখের করাত, ভাঁতি, ক্ষুর ; খড়া ; কাণ্ডে ; কার্তিক মাস ( কালকাতি মাসে—প্রাদেঃ ) । **কাতিয়ানি**—কার্তিক মাসের শেষে পাকা ধান্ন বিশেষ ।

**কাতুকুতু**—( হিঃ গুণ্ডগি ; সং কুতু-কুতুক ) হুড়হুড়ি ; হাসাইবার জন্ত বগল পেট প্রভৃতি স্থানে স্পর্শ করা । কুতুকুতু দ্রঃ । **কাতুকুতু দিয়া হাসানো**—প্রকৃত হাস্তরসের অবতারণা করিতে অক্ষমতার ক্ষেত্রে বাস্ত্বে উক্ত হয় ( লেখক হাসাতে চেষ্টা করেছেন কিন্তু তা কতকটা কাতুকুতু দিয়ে হাসানোর মত হয়েছে ) ।

**কাতুর**—বাজি রাখিয়া তাস খেলার বোল বিশেষ ( 'ফিত্ত' দানে এক তাড়াতে করলে বাজি মাত । মাহ, কাতুরে, ভেকো হ'ল, কেয়াবাত কেয়াবাত—হেমচন্দ্র ) ।

**কাতুর-কুতুর**—কাতুকুতু, হুড়হুড়ি ।

**কাতে-কাতে, কুতেকাতে**—জলে, শ্রবোণের প্রতীক্ষায় ।

**কাত্যায়নী**—দুর্গা ( কাত্যায়ন মূনি কর্তৃক সর্বাগ্রে পূজিতা ) ।

**কাখিক**—কথায় কুশল বাগ্মী ।

**কাদড়া, কাদড়াটে**—ঘোলাটে, কদমাক্ত ।

**কাদড়ানি**—( গ্রাম্য ) কদড়ানি—ঘোলাটে জল, ঘোলানি, তা থেকে, কচাক, বিজ্রপ, উপহাস ) পাকজল, কাদাপানি ।

**কাদদ্ব**—( বাহার ) দলবদ্ধভাবে থাকে ) বালি-হাঁস ; রাজহাঁস ; কদম্ব বৃক্ষ ও কুহম ; বাণ ( উড়িল কাদদ্বকুল—মধু ) । **স্ত্রী. কাদদ্বা**—কলহংসী ( কাদদ্বা যেমতি মধুস্বরা—মধু ) ।

**কাদদ্বর**—দই-এর সর ; কদম্বকুহম-জাত মদ্য ; আখের গুড় । **স্ত্রী. কাদদ্বরী**—সুরা ; কোকিলা ; বিখ্যাত সংস্কৃত গদ্যকাব্য ( বাণভট্ট-রচিত ) ।

**কাদদ্বিনী**—( যাহার অনুগামীরূপে কদম্বপুংসমূহের বিকাশ হয় ) মেঘমালা ।

**কাদা**—( সং কর্দ, কর্দম ; প্রাকৃত—কদ্দ ) পাক, কর্দম, কাদার মত নরম । **কাদা-খোঁউড়**

—নববধূর পুনর্বিবাহের সময় স্ত্রীলোকদের কাদা

লইয়া এক শ্রেণীর অশ্লীল আমোদ-প্রমোদ ।

**কাদা উড়ানীর কাছে খুলা উড়ানী**—

যে কাদা উড়াইবার কৌশল জানে তাহার কাছে

খুলি উড়াইবার কৌশল তুচ্ছ, অতি ধূর্তের সঙ্গে

চালাকি করিতে যাওয়া । **কাদা কন্না**—

কাদানো, জল মিশাইয়া মাটি দলদলে করা ;

যাহা দিয়া মেওয়ারল কিম্বা হাড়ি-বাসন তৈরি

করা যায় । **কাদাকিচেল**—কীকরযুক্ত

কাদা । **কাদাখোঁচা**—ক্ষুদ্র পক্ষী বিশেষ,

ইহার নদীর কূলে চরে snipe । **কাদাটিয়া**,

**কাদাটে**—কর্দমপূর্ণ, ঘোলা । **কাদা-**

**পাটা**—দুয়ার বা জানালার মাথার উপরে

স্থাপিত চওড়া তক্তা, যাহাতে উপরের মাটি

ধসিয়া পড়িতে না পারে । **কাদানো**—

কাদা করা, জল-ভরা জমি চবা, প্রধানতঃ ধানের

চারা যোপণ করিবার জন্ত ।

**কান**—( সং কৃষ্ণ; প্রাকৃত—কণ্ঠা, কণ্ঠ; বৈষ্ণব পদাবলীতে কানাই, কান্য়, কান ) কৃষ্ণ, কানাই।

**কান, কাণ**—( সং কর্ণ, প্রাকৃত, কল্প ) অবগেন্দ্রিয়, কর্ণ; কানের গহনা বিশেষ; সেতার তানপুরা প্রভৃতি তারের যন্ত্রের তার বাঁধিবার খুঁটি; আলনার দুই পাশে সংলগ্ন ধাতুনির্মিত ছক অথবা কাঠের গৌজ; খাতার বা নথির কোণ (খাতার কান ফোঁড়ানো)। **কান কটকট্ করা**—কানের ভিতরে কামড় দিবার মত যন্ত্রণা হওয়া, সাধারণতঃ কানে পুঁজ হইলে একপ যন্ত্রণা হয়। **কানকথা**—কানে কানে বলা কথা, গোপন যন্ত্রণা। **কানকাটা**—নির্লজ্জ, বেহায়া। **কান কাটে**—সম্পূর্ণরূপে হারাইয়া দেয় (এ মেয়ে পুরুষের কান কাটে)। **কান-কামড়ানি**—কানের ভিতরে যেন কামড়াইতেছে একপ বেদনবোধ। **কানকুয়া, কো**—মাছের ফুলকো। **কানকোটারি**—কীট বিশেষ, কানে প্রবেশ করিয়া যথেষ্ট যন্ত্রণা দেয়। **কানখড়কিয়া, কান খড়খড়ে**—যাহার কান খুব সজাগ, কান-খাড়া। **কানচটা, চাটা**—কানের পাতার ক্ষতরোগ বিশেষ। **কান-জুলফি, কানবাঁপটা**—কানের পাশে চিবুকের উপর লখিত কেশগুচ্ছ। **কানঠুটি**—জলচর পক্ষী বিঃ। **কান বাঁড়া দেওয়া**—গাফাড়া দেওয়া। **কান ঝালা পালা করা**—বিরক্তি-কর শব্দ উৎপাদন করিয়া কানের পীড়া ঘটানো ও অস্তির করা। **কান দেওয়া**—মনোযোগ দেওয়া, কর্ণপাত করা। **কান ধরা**—অপমান করা। **কান পাকা**—কর্ণবাগ বিশেষ, ইজতে কানে পূঁব হয়। **কানপাতলা**—যে শোনা কথা সঙ্গজেই বিধান করে। **কানপাতা**—মনোযোগ দিয়া শোনা, কর্ণপাত করা। **কানফলি**—গরুর গাড়ীর সামনের দিকে দুই ফড়ের সংযোগ-স্তম্ভ। **কান ফাটানো**—অত্যন্ত উচ্চ শব্দ করিয়া কানে ভালা লাগানো। **কানফুলকি**—চুপে চুপে কুমন্ত্রণা দেওয়া। **কান ভাজানো**—কুমন্ত্রণা দেওয়া, কুমন্ত্রণা দিয়া দলে আনা। **কান ভাঙ্গি করা**—কুমন্ত্রণা অথবা বিরুদ্ধ কথার দ্বারা প্রভাব বিস্তার করা। **কানমলা**

**খাওয়া**—অপমান হওয়া, শিক্ষা পাওয়া। **কানমোচড়**—কর্ণমর্দন (কানে মোচড় দিয়া আদায় করা—দিতে বাধা করা)। **কানে আঙ্গুল দেওয়া**—অশ্রাব্য জ্ঞান করা। **কানে উঠা**—অবগত হওয়া। **কানে কানে**—চুপে চুপে, কানের কাছ মুখ রাগিয়া বলা। **কানে খাটো হওয়া**—কানে কম শোনা। **কানে তালা লাগা**—ভয়ানক শব্দের জন্ত অথবা দ্রবলতার জন্ত শুনিতে না পাওয়া। **কানে তুলা দেওয়া**—ইচ্ছা করিয়া না শোনা। **কানে লাগা**—শুনিতে ভাল না লাগা; শুনিতে মিষ্ট লাগা (কানে লেগে রয়েছে)।

**কানড়**—কর্ণটি-দেখ-প্রসিদ্ধ খোঁপা। **কানড়া**—কানান্দা রাগিনী।

**কানন**—( যেখানে বৃক্ষসমূহ শোভা বুদ্ধি করে ) বন, অরণ্য। **নন্দনকানন**—পারিজাত-আদি-শোভিত কানন; সুদৃশ্য উপবন। **কানন-কুসুম**—বনের সল।

**কাননারি**—শমীরক, যাচা হইতে অগ্নি নির্গত হইয়া বন দক্ষ করে।

**কানা, কাণ**—( সং কাণ ) একচক্ষুহীন : অন্ধ; বিচাক্ষুণীন (কাহনে কানা)। **কানাকড়ি**—সচ্ছিদ্র কড়ি, সচ্ছিদ্র কড়ির মত স্বল্পমূল্য (কানাকড়ির দাম নাই)। **কানা করে দেওয়া**—বার্থ করা পরাস্ত করা নষ্ট করা। **কানা ছেলের নাম পদ্বলোচন**—অন্যোন্মোদন বত্মমান দান। **কানাবাঁট**—গরুর যে বাঁট দিয়া দুধ পড়ে না। **কানা-পড়া**—নষ্ট বা হতভী হওয়া, প্রতিপত্তিহীন হওয়া (বাবসায কানা-পড়ে গেছে)। **কানা-তোষ, কানামেষী**—হলধরা মিঃসঙ্গ মেথ, যাচা একপাশ দিয়া গড়িয়া যাব কিন্তু তাচা হইতে বৃদ্ধি হয় না।

**কানা**—কিনারা, ধার কাঁধা (কলসীর কানা)।

**কানায় কানায়**—কিনারা পথধ, ভরপুর।

**কানাই, কান্য়**—( সং কৃষ্ণ, প্রাকৃত কণ্ঠা, কণ্ঠ, কণ্ঠ )। **কানাই-বলাই**—কৃষ্ণবলরাম; কৃষ্ণবলরামের মত হরিহরান্না, মাণিকজোড়।

**কানাকানি**—কানে কানে বলা; কাহারও নিন্দা বা কলঙ্ক চুপে চুপে বলাবলি করা (এই নিয়ে কানা-কানি হচ্ছে)।

**কানামুখা**—কানে কানে নিশ্চা যোষণা ;  
কানাকানি ।

**কানাচ, কানাচি**—( আঃ ক নাচ ) গৃহের  
বা বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগ, ( গ্রাঃ কানচি ) ।

**আনাচ কানাচ**—বাড়ীর অপ্রকাণ্ড অংশ ।

**কানাচিপাতা**—আড়ি পাতা, আড়ালে  
লুকাইয়া অপরের কথা শুনা ।

**কানাড়া, কানেড়া**—কণ্ঠি রাগিনী ।

**কানাড, -৭-৭**—( আ. ক'নাড ) তাঁবু ; তাঁবুর  
চারিদিকের কাষিস-কাপড়ের ঘের ।

**কানামাছি**—ছেলেপিলের চোখ-বাধা পেলা, বিঃ ।

**কানাসি**—মাছের ফুলকা, gill.

**কানি, নো**—শাক ডা, টেনা ; কাপড়ের পাড় ;

তবলা প্রভৃতি চামড়ার ছাওয়া যন্ত্রের কিনারা ;

কানকুয়া ; ( পূর্ববঙ্গে ) প্রায় তিন বিঘা পরিমাণ

জমি । **কানি খাওয়া**—ঘুড়ির এক পাশে

ঝোঁকা অথবা একপাশে ঝোঁকার ফলে ঘুরপাক

খাওয়া । **কানি-দড়ি**—নৌকার পালের

কোণগুলিতে বাঁধা দড়ি যাহার দ্বারা পাল টানিয়া

বাতাসের দিকে ধরা যায় ।

**কানান**—( কথ্য + ঋ ) অবিবাচিত কন্ঠার  
সম্মান, ব্যাস, কর্ণ ।

**কানিপাবদা**—কানপাবদা । **কানিমাণ্ডুর**

—বড় জাতের একপ্রকার মাণ্ডুর মাছ,

কানমাণ্ডুর ।

**কান্ন** - কানট প্রঃ ।

**কান্নটি, টা, নটি**—( হি. কনটা ) কান মলা,  
কর্ণমদন, উচিতশিক্ষা ।

**কান্নন, কান্নন**—( আঃ ক'ন্নন ) আইন, রাজ-  
শাসনের ব্যবস্থা, বিধিবিধান ( কান্ননসম্বত উপায়  
—আইন বা বিধিবিধান-অনুমোদিত উপায় ) ।

**আইনকান্নন**—বিধি-ব্যবস্থা ; প্রচলিত

রীতি-নিয়ম ( আইনকান্নন মানেনা ) ।

**কান্ননগো**—( আঃ ফা. ক'ন্নন + গো = বিধি-  
ব্যবস্থা সম্বন্ধে ওয়াকিফহাল ) রাজস্ব-বিভাগীয়  
কর্মচারী, ভূমির পরিমাণ, অধিকার, হস্তান্তর,  
জরিপ ভূমির আয়, রাজস্বের আদায় ও তাহার  
হিসাব-নিকাশ সংক্রান্ত খাতাপত্রের পরীক্ষা,  
এই সব ইহাদের কাজ ছিল, ইহারায় নিম্নর  
ও অন্যান্য ধরনের বৃত্তি ভোগ করিতেন ।

**কান্নপা, ফা**—বিখ্যাত বৌদ্ধ তান্ত্রিকগুরু, সিদ্ধ  
হাড়িপার শিষ্য ।

**কানেট**—( গ্রাঃ বাং ) কানের গহনা বিশেষ,  
মাকড়ি বা কানবালা ।

**কানেস্তারা, ক্যানেষ্টারা**—( ইং canister )  
টিননির্মিত চৌকা পাত্র বিশেষ, তেল বি ইত্যাদি  
রাখা হয় ।

**কান্ত**—( কন্ + ক্ত—যাহাকে পাইতে ইচ্ছা হয় )

পতি, স্বামী ( নিশাকান্ত ) ; মনোজ্ঞ, কামনীয় ;

সরস, শ্রুতিহৃৎকর ( কোমলকান্তপদাবলী ) ;

বসন্তকাল ; চল্লি ; রাজা ; মণি ( সূর্যকান্ত,

অম্বকান্ত ) । স্ত্রী. কান্তা—পত্নী ; প্রিয়া ;

মুন্দরী । **কান্তকড়া, কান্তিকড়া**—

পেটী লোহার কড়া ( ঢালা লোহার তৈরী নহে ) ।

**কান্তপক্ষী**—( যাহার পাখা শুদ্ধ ) ময়ূর ।

**কান্তলোহ, লোহ**—অম্বকান্ত, চুষক,

magnate ; পেটী লোহা, ইস্পাত ।

**কান্তার**—( বাং ) হুগম পথ, স্থাপদসঙ্কুল পথ,

চৌরকটকিত মার্গ ; হুগবেগ অরণ্য, মহারণ্য ;

বিল, গহ্বর ; বাণ ।

**কান্তি**—শোভা, লাবণ্য, কামনীয়তা, দীপ্তি ;

অভিনাম । **কান্তিক**—কান্তিলোহ, steel ।

**কান্তিদ**—যাহা কান্তি দান করে ; যত ; পিত্ত ।

**কান্তিভূৎ**—শোভন, উচ্ছল ; চল্লি ।

**কান্তিমান**—শোভন, দীপ্তিমান ; চল্লি ;

কাহ্নদেব । স্ত্রী. কান্তিমতী—চল্লিকলা । **কান্তি-**

**লোহ**—চুষক, বিশুদ্ধ লোহ ।

**কান্দ**—কন্দ হইতে জাত, কন্দ সম্বন্ধীয় ।

**কান্দন**—ক্রন্দন, কান্না ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ) ।

**কান্দর্প**—কন্দপসম্বন্ধীয়, কন্দর্পপুত্র ।

**কান্দা**—কাদা ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—কান্দাকাটি ) ।

**কান্দী**—( গ্রাঃ ) নদীব ধার, কিনারা ;

গ্রামের পথান । **কান্দার, কান্দার**—কিনারা ;

( ফলের কাঁকার—গাঃ বাং ) ।

**কান্না**—( সং ক্রন্দন, হিঃ কান্দ'না ) ক্রন্দন, রোদন,

বিলাপ ; হৃৎপূর্ণ অভিযোগ ( তোমার কান্না ত

লেগেই আছে ) । **কান্নাকাটি**—অনুনয়-

বিনয়, গ্রচুর ক্রন্দন । **কান্না জুড়ে দেওয়া**

—অপত্তাশিত অথবা বিরক্তিকরভাবে কুদিতে

আরম্ভ করা । **কান্না পাওয়া**—হৃৎখে কান্না

আসা । **কান্নাহাটি**—হাহাকার, ক্রন্দনের

রোল । **কান্নাকান্না**—স্ত্রীলোকের স্বজন-

বিয়োগে উচ্চৈঃস্বরে বিনাইয়া বিনাইয়া কান্না ;

বিরক্তিকর গ্রচুর কান্না ( এই সামান্য কথায় তার



ময়াকান্না আরজ হইল)। ময়াকান্না—  
প্রতারণা করিবার জন্ত কান্না; মিথ্যা অভ্যুহাত।

কাপড়—কনোজ দেশ।

কাপ—(সং কাপটা) কপটতা, ছলনা, ভান  
(কাপ করিয়া পড়িয়া থাকা—অস্থিত ইত্যাদির  
ভান করা); বারেল্ল ব্রাহ্মণদের মধ্যে ভজ  
কুলীন; কপট, ছলনাকারী, যে সঙ্ক  
(বুড়া কাপ)।

কাপ—(ইং cup) বাটি, পেয়ালা (এক কাপ  
চা)।

কাপটিক—(সং) শঠ, ধূর্ত, একশ্রেণীর গুপ্তচর।

কাপট্য—ধূর্ততা, ছলনা, কপটভাব।

কাপড়—(সং কপট; গ্রাঃ কপড়—কার্পাস-  
জাত) বস্ত্র, পরিধেয়, বসন। কাপড় কাচা—  
কাপড় জলে অথবা সাবান সোড়া ইত্যাদি  
সহযোগে ধোওয়া। কাপড়চোপড়—  
পরিধেয় ও অস্ত্রান্ত্র বস্ত্র; পোষাকী কাপড়  
(কাপড়চোপড় পরে' কোথায় যাচ্ছ)।

কাপড় ছাড়া—বাসী ময়লা অথবা অগুচি  
বস্ত্র ত্যাগ করিয়া অস্ত্র কাপড় পরা। কাপড়  
ছোপানো, ছোবানো—কাপড় রং করা।

কাপড় তোলা—রোদে দেওয়া বা বাহিরে  
রাখা কাপড় উঠাইয়া রাখা; পরিধানের বস্ত্র  
উপরের দিকে কিছু টানিয়া তোলা। কাপড়  
তোলা—রিপু করা। কাপড় পরা—

দেহ বস্ত্রাবৃত করা; পোষাক পরা; পোষাক  
পরিয়া বহির্গমনের জন্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড়  
পাট করা, তয় করা—কাপড় তাঁজ  
করিয়া রাখা। কাপড় সিঁকানো—স্নান-  
জলে ময়লা কাপড় সিঁক করা। কাপড়ে  
হাঙ্গা—অত্যন্ত ভয় পাওয়া। আটপৌরে  
কাপড়—সদাসর্বদা পরিধানের বস্ত্র (বিপরীত  
—পোষাকী বা তোলা কাপড়)। আধ  
ময়লা কাপড়—মলিন কিন্তু পরাও চলে।

এড়া কাপড়—যে কাপড় ছাড়া হইয়াছে;  
উচ্ছিষ্ট লাগা কাপড়। কাপড়ের স্বভাব—  
পান্ডুর কাচের মোটা স্থতা নিম্না ঘন-বুনানি  
অংশ। কাপড়ের জমি—কাপড়ের বুননি,  
texture। খান-কাপড়—সাদা পেড়ে  
কাপড়, সাধারণত বিধবাদের ব্যবহার্য (খান  
কাপড় পরে, আতপের ভাত পায়)। বাসি  
করা কাপড়—স্বাসিত কাপড়; ধোওয়া ও

ইত্থি করা কাপড়। জাজো কাপড়—সত্ত-  
পরিষ্কৃত ও অব্যবহৃত কাপড় (বিপরীত—বাসী  
কাপড়)।

কাপড়িয়া, কাপুড়িয়া, কাপুড়ে—কাপড়  
সম্বন্ধীয়, কাপড়-ব্যবসায়ী (বড়বাজারের কাপুড়ে;  
কাপুড়েপটী)।

কাপা—(গ্রাঃ) উত্তরবঙ্গের পল্লী-নারীর উপর-  
ছোট কাপড়।

কাপালি, লী, কাপালিক—কাপালিক,  
তান্ত্রিক সন্ন্যাসী বিশেষ (নরকপাল ইহাদের  
ভোজন ও পান-পাত্ৰ); কৃষিজীবী হিন্দু জাতি  
বিশেষ।

কাপাস—(সং কার্পাস) কাপাস তুলা ও গাছ,  
cotton। বন কাপাস—বন্য নিকুন্ত  
কাপাস। কাপাস কাটা—স্থতা কাটা।

কাপিল—(কপিল+ক) কপিলপ্রণীত সাংখ্য-  
দর্শন, সাংখ্যমতাবলম্বী; কপিলবর্ণ।

কাপুকুম—যে পুরুষ হিসাবে নিশ্চিত, সাহসহীন,  
ভীক, অধম।

কাপে কাপে—কীক না রাখিয়া, আটসাঁট-  
ভাবে (ঢাকনাটা কাপে-কাপে বসে গেছে)।

কাপোত—(কপোত+ক) কপোত-দল,  
পায়রার ঝাঁক, কপোত-বর্গ। কাপোত  
বৃষ্টি—কপোতের মত অনিশ্চিত জীবিকা বা  
উল্লেখ্য।

কাপ্তান, কাপ্তেন—(ইং captain)  
জাহাজের অধ্যক্ষ; সৈন্যধ্যক্ষ; ধনী বিলাসী,  
নীচ আমোদপ্রমোদে সহায়তা করে এমন ধনী  
বিলাসী (কাপ্তেন ধরা—এইরূপ ধনীর সঙ্গী  
বা শরণাগত হওয়া); নিশ্চিত বিষয়ে নিপুণ ও  
নেতৃত্বান্বীত (ছেলেটা ত কাপ্তেন হ'য়ে উঠেছে  
দেখছি; কংসার কাপ্তেন)।

কাফর, কাফির, কাফের—(আঃ কাফির—  
আবরণকারী; সত্যধর্মব্ধকারী) মুসলমান-  
ধর্মে অবিবাসী; নৃশংস, নির্মম (কাফেরের জান,  
কোন রহম নাই); ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর প্রতি  
মুসলমানের বিভূতাক্ষাপক উক্তি (তুলনীয়—য়েচ্ছ,  
heathen, barbarian)। কাট্টা

কাফের—খোর মুসলিমধর্মী; অতিশয়  
নির্মম। কুফর, কোফর—কাফেরের মত  
আচরণ (যতক বামন মিছা পুঁথি বানাইয়া,  
কাফের করিল লোকে কোফর পড়িয়া—ভারত

চল)। বিণ. কাকেরী ( কাকেরী কালাম—  
সত্যধর্মবিরুদ্ধ উক্তি )।

কাফরি, কাফি—আফ্রিকার কৃষ্ণবর্ণ নিগ্রো  
অথবা নিগ্রোজাতি, বর্ণের অসাধারণ কৃষ্ণত্বের  
জন্তু স্থিতি ( কাফরি মত কালো )।

কাফি—কফি ত্রঃ ; রাগিণী-বিশেষ।

কাফিলা, কাফেলা—( আঃ ক'ফ'লা ) যাত্রী-  
দল, উট্টারোহী যাত্রীদল ( উটের কফেলা  
চলিয়াছে )। কাফেলাবন্দী—শ্রেণীবদ্ধ।

কাবলিওয়াল, কাবুলী, কাবলী,—  
আফগানিস্তানের অধিবাসী, ইহার বাংলা দেশের  
বহুস্থানে গরম কাপড় ধৌত করে ; বর্তমানে  
ইহার সাধারণত চড়া হুড়ে টাকা ধার দিয়া  
বেড়ায় ; তাহা হইতে, নির্মমভাবে কোনকিছু  
আদায়কারী।

কাবা—( আঃ ক'বা ) ঢোলা অন্ধাবরণ বিশেষ,  
ইহার আন্তর ঢোলা, বুক খোলা, লম্বায় পা পর্যন্ত  
( আবাত্রঃ ) ; ( আঃ ক'বা ) মক্কার স্থিতি  
উপাসনাগৃহ, হজরত ইব্রাহিম কর্তৃক প্রথম  
নির্মিত ; বাহার হজ করিতে যান তাহার ইহা  
প্রদক্ষিণ করেন।

কাবাড়ি-ডী, কাবারি—যে ভাঙাচোরা বা  
পুরাতন মালের ব্যবসা করে ; মৎস্ত-বিক্রেতা  
মুসলমান-সম্প্রদায় বিশেষ ( মৎস্ত বেচিয়া নাম  
ধরাল্য কাবারি—কবিকল্প )।

কাবাব—( আঃ কবাব্ ), শূন্য়মাংস ; কাবাব  
করিবার জন্তু মাংস পাতলা পাতলা টুকরায়  
বিভক্ত করা হয় ও সেই টুকরাগুলি খেংলাইয়া  
লইয়া দধি ও মসলা মাখাইবার পর শিকে বিদ্ধ  
করিয়া আগুনের আঁচে সিদ্ধ করা হয়, ইহাকে  
শিক-কাবাব বলে, ইহা ভিন্ন অখ্যাত  
প্রণালীতে প্রস্তুত কাবাবও আছে ( কলিজা  
কাবাব সম ভুনে মক্কা-রোদ্দুর—নজরুল ইসলাম ) ;  
বিশীর্ণ, বিসৃঙ্খ ( শুকিয়ে কাবাব হয়ে গেছে )।

কাবাব-চিনি—গোল মরিচের মত মসলা বিশেষ,  
cubeb )।

কাবাব—( পত্নঃ acabar ) শেষ ( মাস-  
কাবার ) ; নিঃশেষিত ( বাবা যে টাকা রেখে  
গিয়েছিলেন সব কাবার ) ; পূর্ণ ( পকাশ কাবার  
—বয়স পকাশ বয়স পূর্ণ )।

কাবারি, কী—কাবাড়ি ত্রঃ। মৎস্ত-বিক্রেতা,  
শিকারী ; বাহারী ( বেড়ার কাবারি )।

কাবাল—কাপাস ; কাপাসের জায় রসহীন বা  
রসহীন ( ভয়ে কাবাস হওয়া )।

কাবিল, কাবেল—( আঃ ক'বিল ), উপযুক্ত,  
লায়েক, গুণবান, যোগ্যতাসম্পন্ন। ( এতদ্বারের  
কাবেল—বিধাসের যোগ্য )।

কাবীন—( কা. কাবীন ) মুসলমান স্বামী বিবাহ-  
কালে তার স্ত্রীকে যে অর্থ দিতে অঙ্গীকার  
করে ; দেনমোহর। কাবীননামা—  
কাবীন সম্বন্ধে লেখা )।

কাবু—( তুর্কী ক'বু—অধিকার, এখতিয়ার )  
বশীভূত ; পরাস্ত ( এইবার তাকে কাবু করে  
আনা গেছে ) ; দুর্বল ( ম্যালেরিয়ায় কাবু হয়ে  
পড়েছি )। কাবু হওয়া—পরাস্ত হওয়া,  
হার মানা ( বাছাধন এইবার কাবু হয়েছেন )।

কাবুতে পাওয়া—বাগে পাওয়া।

কাবুলী—কাবুলদেশ-জাত ( কাবুলী ব্যবসায়ী,  
কাবুলী আনার )। কাবুলিওয়াল ত্রঃ।

কাবেজ—( আঃ ক'বজ ), আয়তীকৃত, করতল-  
গত ( জান কাবেজ করা—প্রাণ নিষ্কাশিত করা )।

কাবেলী—দাক্ষিণাত্যের নদী বিশেষ।

কাব্বাল—( আঃ ক'ব্বাল ) ; বাহার কাওয়ালী  
গান করে। কাব্বালী—কাওয়ালী ;  
মুসলমানী ভজন বিশেষ, পীরের দরগায় বা  
মুফীদের মজলিসে গাওয়া হয়।

কাব্য—কবিকর্ম, কবির গদ্য অথবা পদ্য রচনা ;  
রসাত্মক বাক্য ( বাক্য রসাত্মকং কাব্যম্—  
রসাত্মক বাক্য কাব্য )। গদ্যকাব্য—ছন্দোবদ্ধ  
নয়, কিন্তু ভাবসমৃদ্ধ ও সরস রচনা।  
গীতিকাব্য—সঙ্গীত-ধর্মী কাব্য ; lyrical  
poetry। স্বপ্নকাব্য—নাতিদীর্ঘ কবিতা,  
মহাকাব্য নহে। মহাকাব্য—সম্প্রসৃত  
অলঙ্কার শাস্ত্রানুসারে বীররসপ্রধান অন্ততঃ  
অষ্ট সর্গে সমাপ্ত কাব্য ; মহৎভাবপূর্ণ দীর্ঘ  
কাব্য। উত্তম কাব্য—ভাবসমৃদ্ধ ও রচনা-  
চাতুর্ধ্যপূর্ণ কাব্য। নিকৃষ্ট কাব্য—ভাববৈথর্যে  
দীন, শকাড়বরপূর্ণ কাব্য। কাব্যজগৎ—  
কাব্যে প্রতিফলিত জগৎ বা জীবন-ব্যাপার ;  
বিবের কবিসমাজ। কাব্যব্লস—কাব্যের  
অন্তর্নিহিত চমৎকারিত্ব ; কাব্য-চর্চার আনন্দ।  
কাব্যরসিক—কাব্য পাঠে যিনি আনন্দ লাভ  
করেন ; কাব্যের উৎকর্ষ-অপকর্ষ-বিচারে অভিজ্ঞ।  
কাব্যলিঙ্গ—অর্থালঙ্কার বিঃ।

**কাভাত**—হুঁক্ষ, আকাল। (কাহাত জঃ)।

**কাম**—(কম্—অভিলাষ করা) কম্প, কামদেব;

ইচ্ছা, বাসনা, কামনা, মনোরথ (পূঁকাম);

সুখ-সন্তোগাদি (ধর্ম অর্থ-কাম-মোক্শ);

নারীপুঙ্গবের সন্তোগেচ্ছা। **কামকলহ**—

প্রণয় কলহ। **কামকলা**—রতি; কামশাস্ত্র।

**কামকার**, **কামকুৎ**—যথেষ্টাচারী, সৈরা-

চারী। **কামকেলি**—কামক্রীড়া। **কামগ**—

যে ইচ্ছানুরূপ শীঘ্র এবং সর্বত্র গমন করিতে

পারে; আরোহীর ইচ্ছানুসারে চালিত বাহন;

স্ত্রী. কামগা—যথেষ্টাচারিণী। **কামগন্ধ**—

সন্তোগেচ্ছার লেশ। **কামচর**—যে ইচ্ছানু-

সারে যেখানে খুশী যাইতে পারে (কামচর

নারদ); বি **কাকচার**—যেমন-খুশী চলাফেরা

করা; স্বচ্ছন্দবিহারী পশু; বিণ. **কামচারী**—

স্বচ্ছন্দগমনশীল; স্বচ্ছন্দসন্তোগশীল। **কামজ**—

সুখভোগের ইচ্ছা বাহ্যিক উৎপত্তির মূল।

**কামজান**—কামোদ্দীপক (মালা চন্দন

কোকিলরব ইত্যাদি)। **কামজিৎ**—মহাদেব;

বৃদ্ধদেব; কান্তিকেশ (রূপে কামকে জয়

করিয়াছেন)। **কামপত্নী**—বতি।

**কাম**—(সং কর্ম প্রাঃ কন্ম) কর্ম, কাজ (গ্রাম্য

ভাষায় কাজ অর্থে অনেক ক্ষেত্রেই 'কাম' ব্যবহৃত

হয়)। **কাম-কাজ**—কাজকর্ম; গৃহস্থালীর

কাজ (কাজ-কাম পড়ে আছে)। **কামদার**—

কাকর্ষ-খচিত (কামদার হাসিয়া)।

**কামঠ**—কচ্ছপের মাংস।

**কামড়**—দংশন, দস্তাঘাত, দস্তাঘাত করিয়া

ছিদ্র করা, ভুল ফুটানো (মশার কামড়);

অত্যাচার নির্দয় দাবি (ছেলেব বাপের কামড়)।

**কামড় ধরা**—কামড়ের মত তীব্র বেদনার

স্বরূপাত (পেটে কামড় ধরেছে)। **মরন**

**কামড়**—পরাজিতের মরিয়া হইয়া চেষ্টা।

**কামড়ানো**—দস্তাঘাত করা, ভুল ফুটানো,

কামড়ের স্থায় বেদনাবোধ (পেট কামড়ানো, হাত

পা কামড়ানো); **কামড়ি**, **কামড়ানি**—

কামড়ের ভাব; প্রবল ইচ্ছা। **পেটকামড়ি**,

**পেটকামড়ানি**—পেটে বেদনাবোধ; গোপনীয়

কথা বলিয়া দিবার জন্ত অন্ত্রিতাবোধ। **হাত**

**বা আঙ্গুল কামড়ানো বা কামড়ানি**—

নিম্নলিখিত ক্ষেত্রের পরিচায়ক।

**কামতিথি**—মদন-অয়োদশী। **কামদ**—প্রার্থনা

পূর্ণকারী, শিব; রাগিণীবিশেষ (কামোদ)।

স্ত্রী. কামদা—অভীষ্টপ্রদায়িনী।

**কামদানি**—কাকর্ষ, কাপড়ে ফুল তোলার

কাজ, জরির কাজ। **কামদার**—কাকর্ষ

করা, বাহ্যিক উপরে সূতা দিয়া ফুল তোলা

হইয়াছে অথবা জরির কাজ করা হইয়াছে।

**কামভূষা**—কামধেনু. কামধেনুর মত অভীষ্ট-

প্রদায়িনী। **কামদেব**—অনঙ্গ। **কামধেনু**—

মদনের ধনু। **কামধেনু**—পুরাণবর্ণিত সর্ব-

অভীষ্ট-দায়িনী গাভী; স্মরণীয়তা বশিষ্ঠের

ধেনু নন্দিনী; যে গাভী বার মান দুধ দেয়;

কামধেনুর মত অভীষ্টদাত্রী। **কামধবংসা**—

মহাদেব।

**কামনা**—বাসনা, আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা, মনোরথ;

প্রার্থনা (তার কামনা কামনা করি)।

**কামপূর**, **কামপ্রদ**—কামনাপূর্ণকারী, পবনম-

ধর।

**কামবাণ**—মননের বাণ। **কামবান্**—

অভিলাষী।

**কামবীর্ষ**—বর্জ্য) মহাশক্তিলাভী কামরত্ন

—যথেষ্টাচারী। বি কামবৃষ্টি। **কামভোগ**

—অভীষ্টের উপভোগ।

**কামরা**—(পুত্রঃ kamarā; প্রকোষ্ঠ, room)।

**কামরাজা**, **রাঙা**—পাঁচশিরদ্যুত সুপরিচিত

অক্ষকল; কামরাজার আকৃতির গহনা।

**কামরূপ**—কমনীয় রূপ, স্তম্ভশন, আসামের

সুপ্রসিদ্ধ অক্ষকল। **কামরূপ কামাখ্যা**—

স্তম্ভশনের জন্ত বিখ্যাত (কামরূপ কামাখ্যার

আজ্ঞা)। **কামরূপী**—যে ইচ্ছানুরূপ আকৃতি

ধারণ করিতে পারে, বিদ্যাহর।

**কামল**—(সং) কামুক, বদন্তকাল, মরুভূমি;

কামলা রোগ (কাঁওল)।

**কামলতা**—কামিনী; কল্লতা; শিল্প।

**কামলা**—কাঁওল; দিন-মজুর (গ্রাম্য)।

**কামশক্তি**—রতি; কামের পঞ্চাশৎ প্রকার

নায়িকা। **কামশর**—মদনবাণ; আশ্রমকুল;

আশ্রমকুল। **কামশাস্ত্র**—রতিশাস্ত্র। **কাম-**

**সম্ব**—বদন্তকাল; আশ্রমকুল। **কামস্বত**—

অনিরুদ্ধ। **কামসুত্র**—কামশাস্ত্র, বাৎসর্যান-

প্রণীত রতিশাস্ত্র। **কামসিন্দুর**—উজ্জ্বল রক্তবর্ণ

সিন্দুর বিশেষ। **কামস্তুতি**—তান্ত্রিক মন্ত্র

বিশেষ।

**কামাই**—কর্মের দ্বারা অর্জিত ধন, উপার্জন (ছেলের কামাই); অনুপস্থিতি; অবসর, ক্ষতি (ঘেন-ঘেনরের আর কামাই নাই)।  
**কামাই করা**—অনুপস্থিত হওয়া, গরহাজির হওয়া। **কাজও নাই কামাইও নাই**—কাজ তেমন নাই কিন্তু অবসরও নাই; বেকার।  
**কামাক্ষী**—কামাক্ষা দেবী, মন্ত্র বিশেষ।  
**কামাক্ষ্যা**—প্রবিখ্যাত হিন্দীতীর্থ, আসামে অবস্থিত।

**কামান**—(ইং cannon) হুপরিচিত আগ্নেয়াস্ত্র, শতগ্রী (কামান-বন্দুক); ধনুক (কামের কামান ভুগ)। **কামান দাগা**—কামানের গোলা ছোঁড়া; **কামান পাতা**—কামান দাগিবার আয়োজন করা।

**কামানো**—উপার্জন করা, ক্ষৌর কর্ম করা (পরস কামানো; দাড়ি কামানো); (গ্রামা, গালি। কিছুই না করা, তুচ্ছ কাজে রত থাকা (কি কামানটা কামাচ্ছিলে এতক্ষণ শুনি?)।  
**সাপ কামানো**—সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গা।

**কামানি**—ক্ষৌরকর্মের পাবিশ্রমিক; ধনুকের আকৃতির পিঁ-ভাতীর লোহ (ছাতার কামানি; গাড়ীর কামানি)। **কামানিদার**—কামানিশূ, পিঁ-বনানো।

**কামার**—লৌহ ও স্বর্ণের দ্রব্য প্রস্তুতকারক; হিন্দুস্মৃতিবিশেষ; লৌহের দ্রব্য প্রস্তুতকারক (সেকরার ঠিক-ঠাক কামারের এক-বা—দীর্ঘকাল ধরিয় আস্তে আস্তে কাজ করা আর প্রবল শক্তিতে অল্প সময়ে কার্য শেষ করা)।

**কামারশাল**—কামারের জ্বাদি প্রস্তুত করিবার ক্ষেত্র। স্ত্রী. কামারণী।

**কামাল**—(আং: কামাল) পূর্ণজাত: চরম কৃতিত্ব; বিগ. পূর্ণাঙ্গ কৃতি, সার্থক। **কামাল করা**—অভাবিত সফল্য অর্জন করা, চরম সার্থকতা লাভ করা (কামাল তুনে কামাল কিয়া ভাই—নডরল)।

**কামিজ**—(আং: ক'ম্বীদ') শার্ট, shirt।

**কামিত**—বাঞ্ছিত, অভীষ্ট।

**কামিনা**, **কামা**, **কামিনা**, **ল্যা**—কর্মকার, কারিগর, শিল্পী, স্থপতি, শাখারি। **কামিনা**—(প্রাদে:) দিনমজুর। **কামিন**—(প্রাদে:) মেয়েমজুর।

**কামিনী**—(অনুরাগিনী) স্ত্রীলোক (কুল-

কামিনী), পত্নী; কামিনীকুলের গাছ, কামিনী-ফুল। **কামী**—যে কারনা করে, অভিলাষী, কামুক; চক্রবাক, কণোত, চটক। **কামুক**—কামপরায়ণ, লম্পট। স্ত্রী. কামুকা, কামুকী। **কামেশ্বর**—যিনি অভীষ্ট পূর্ণ করেন, পরমেশ্বর, কৃষক; মোদক বিশেষ। স্ত্রী. কামেশ্বরী—কামাক্ষার দেবীমূর্তি বিশেষ। **কামোদ**—রাত্রির প্রথম ভাগের রাগিনী বিশেষ। **কাম্য**—অভিলষণী, বাঞ্ছিত, কমনীয়, শোভন। **কাম্যকর্ম**—(গীতা) নিকাম কর্ম নহে, সুপ-সমৃদ্ধি-ভোগের আকাঙ্ক্ষার দ্বারা অনুপ্রাণিত কর্ম। **কাম্যক বন**—সরস্বতী-নদী-তীরস্থিত হরম্য বনবিশেষ। **কাম্য কূপ**—গঙ্গা-যমুনার প্রাচীন সঙ্গম-স্থল, এখানে কিছু কামনা করিয়া দেহত্যাগ করিলে পরজন্মে তাহা লাভ হয় এক্রপ প্রবাদ ছিল। **কাম্যদান**—বর্গাদি লাভের আশায় দান। **কাম্যদান**—বস্ত্র দান। **কাম্যমান**—যাহা কামনা করা হইতেছে। **কাম্যব্রত**—বিশেষ অভ্যস্তের দ্বারা ব্রত, মানসিক।

**কায়**—[তি। একত্র করা]+ঘঞ। যাহা নিশ্চিত, দেহ, পান্থান। **কায়ক্লেশে**—যথেষ্ট শারীরিক ক্লেশ স্বীকার করিয়া, কোন প্রকারে (কায়ক্লেশে জীবনধারণ)। **কায় চিকিৎসা**—শারীরিক ব্যাধির চিকিৎসাসাধ, practice of medicine। **কায়মনোবাক্যে**—দেহ মন ও কথার দ্বারা; সর্বান্তঃকরণে।

**কায়দা**—(আং: কায়োদা) রীতি, বিধি পদ্ধতি (কায়দামাফিক—প্রচলিত রীতি অনুসারে; যথানিয়মে)। **আদবকায়দা**—শিষ্টাচার। **কায়দা করা**—বশে আনা, কোশল করা (কায়দা কবে আদায় করা)। **কায়দা-কানুন**—রীতি-পদ্ধতি, বিধি-ব্যবস্থা। **কায়দায় পাওয়া**—হাতে পাওয়া, দুর্বলতার স্রবোগ নেওয়া। **কায়দা হওয়া**—বশে আসা, আয়ত্ত হওয়া।

**কায়স্থ**—আত্মা: হিন্দুজাতি বিশেষ, নিপিকর, করণ, মুহুরী। স্ত্রী. কায়স্থা—কায়স্থকন্যা; কায়স্তী—কায়স্থপত্নী।

**কায়**—কায়, মূর্তি (কায় বদলানো—ভোল বদলানো; জন্মান্তর পরিগ্রহ করা)।

**কায়িক**—শারীরিক (কায়িক ক্লেশ, কায়িক অম, কায়িক চেষ্টা)।

**কায়েত**—কারহ, কুটবুদ্ধিসম্পন্ন লিপিকর ( কায়েতের বুদ্ধি )। বি কায়েতি—কায়েতের বুদ্ধি, চালাকি।

**কায়েম**—( আঃ ক'য়েম্ ) হারী, মজবুত, পাকা।  
**কায়েম করা**—প্রতিষ্ঠিত করা। **কায়েমী** চিরহারী, হারী ( কায়েমী স্বহ )। **কায়েমী-দার**—কায়েমী স্বহের অধিকারী।

**কার**—( সং কৃ ; সমাসে উত্তরপদ ) প্রস্তুতকারক, নির্মাতা, শিল্পী ( কুস্তকার, হবর্ণকার, শাস্ত্রকার, ম্পকার, বীণকার ) ; ক্রিয়া, চেষ্টা ( সাক্ষাৎকার, পুরুষকার ) ; উচ্চারণ ( হাহাকার, ওঙ্কার, জয়জয়কার )।

**কার**—( ফাঃ কার ) কর্ম, ব্যবসায়। **কারকুন**—তত্ত্বাবধায়ক ; রাজস্ব আদায়-উত্তলের কাগজাদির তত্ত্বাবধায়ক। **কারখানা**—শিল্পব্যবহার উপাদানের স্থান, factory ; বাপার ( কাণ্ড-কারখানা )। **কারগুজার**—কার্ঘদক্ষ ( বি. কারগুজারি )। **কারচুপি, বি**—কাপড়ে ফুল ডোলা ; চালাকি, কৌশল।

**কার**—সম্পর্কিত, বিষয়ক ( আগেকার, আজকার, এদিককার, পিছনকার )।

**কারক**—( কৃ+ণক ) সাধনকারী, সম্পাদয়িতা ( হিতকারক, জগৎকারক ) ; ( ব্যাকরণে ) ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ ( কর্তৃকারক, কর্মকারক, করণকারক ইত্যাদি )।

**কারকিত**—কৃষিকার্ষ-আদি।

**কারণ**—( কারি+অনট্ ) হেতু, নিমিত্ত, cause, নিদান ( শোকের কারণ ) জনক, উৎপত্তি-স্থান ( জগৎকারণ ) ; তাত্ত্বিক সাধনায় প্রয়োজনীয় মত। **কারণকথা**—গোড়ার কথা, আসল কথা। **কারণবান্ধি**—যে বারি হইতে সৃষ্টির স্থানা বা জীব প্রথম উদ্ভূত। **কারণশরীর**—( বেদান্ত ) সূক্ষ্মশরীর বিশেষ।

**কারণিক**—কারণ অহুমজ্ঞানকারী, পরীক্ষক, বিচারক।

**কারণীভূত**—কারণস্বরূপ, কারণরূপে উপস্থিত।

**কারণোত্তর**—বাদীর অভিযোগ স্বীকার করিয়া ত্রাহা খণ্ডন।

**কারণুব**—বালিগাঁস (যাহারা জলে বিচরণ করে)।

**কারদানি, কেরদানি**—( ফাঃ কারদানী ) কর্ম-সম্পাদনের কৌশল, বাহাহুরি ( আর কেরদানি দেখাতে হবে না )।

**কারপদারাজ, -দার**—( ফাঃ কারপদার ) ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী, গোমস্তা, ভূতা।

**কারবাইড**—( ইং carbide ) গ্যাসের বাতি জ্বালাইবার উপকরণ, জল দিলে এসিটিলিন গ্যাস হয় সেই গ্যাসে আগুন ধরাইলে উজ্জ্বল গ্যাসের আলো হয়।

**কারবার**—কার্ধ ( কাজ-কারবার ) ; ব্যবসায় ( চিনির কারবার ) ; ব্যবহার, কাণ্ডকারখানা ( এদিক কারবার )।

**কারবেল**—( সং ) করলা গাছ।

**কারয়িতা**—যে অস্ত্রের দ্বারা কোন কাজ করায় বা করিতে বাধ্য করে। স্ত্রী, কারয়িত্রী।

**কারয়িতব্য**—সম্পাদয়িতব্য।

**কাররওয়াই**—কার্ধাবলি, আচরণ ; আপত্তিকর কার্ধাবলি বা আচরণ ( বাংলায় এই শব্দেও অর্থেই ব্যবহৃত হয় )।

**কারসাজি**—( ফাঃ কারসায়ী—সৃষ্টি, নির্মাণ-কৌশল ) ; চালাকি, চতুরতা, কন্দি ( ছুটের কারসাজি )।

**কারা**—[ কৃ ( বিক্ষেপ করা ) + ঘঞ্ ] কারাগার, jail ; বীণাযন্ত্রের নীচের দিকের কাঠভাগ।

**কারাগার**—জেলখানা। **কারাদণ্ড**—কারাবাস-রূপ দণ্ড। **কারাবেস্তা**—কারাগার।

**কারাবা, কার্বা**—( ফাঃ কর্বা ) গোলাপ-জলের বোতল।

**কারিকর**—শিল্পী, মুসলমান তাঁতী ( কারিকর পাড়া )। বি. কারিকুরি—কার্ধকার্ধ, শিল্পচাতুর্য, নৈপুণ্য ; ( প্রাদেশিক ) ছলচাতুরী।

**কারিকা**—বহু-অর্থসূচক স্বল্পাঙ্গুর কবিতা ; নটী।

**কারিগর**—( ফাঃ কারীগর ), কারিকর, শিল্পী। বি. কারিগরি। **কারিগরী শিক্ষা**—শিল্প-বিষয়ক শিক্ষা, technical education।

**কারিত**—( সং ) অস্ত্রের দ্বারা সাধিত।

**কারিতা**—দায়হেতু মহাজনের চাপে খাতকের দ্বারা স্বীকৃত বর্ধিত মূল্য।

**কারিফা**—কেরাণী, গোমস্তা।

**কারী**—( তামিল—কারি ; ইং curry ) মাছ মাংস বা ডিমের মসলাদার তরকারি ; কোরাণ-পাঠকারী ; গভীর, মারাত্মক ( কারী-জগম )।

**কারু**—(ক+উৎ) শিল্পী, নির্মাতা। **কারু-কার্য**—শিল্পকর্ম, শিল্পচাতুর্ঘ; ছলচাতুরী, কৃত্রিমতা (এর মধ্যে কিছু কারুকার্য আছে)। **কারুশিক্ষালয়**—শিল্পকর্ম-শিক্ষালয়, Industrial school। **কারুসমবায়**—শিল্পসমবায়, (Guild organisation)।

**কারুক**—শিল্পী, সূপকার। **কারুচৌর**—সিঁধেব চোর। **কারুজ**—শিল্পজাত জবানি। **কারু**—কারিকরের স্থা, রত্নকী। (চাক্রঃ)।

**কারুণিক**—(ক+ঋ+ণিক) পরতাপকাতর, কণ্ঠাময় (পরমকারুণিক পরমেশ্বর)। **কারুণিকী**।

**কারুণ্য**—কণ্ঠার ভাব, পরতাপে দূর করার ইচ্ছা, করুণা।

**কারে**—কর্মবিপণ্যক (কারে পড়েছেন বাজাধন)।

**কারেন্সী নোট**—(ইং, currency note) মুদ্রাব স্থলাভিষিক্ত সরকারী নোট।

**কারো**—কাগরও, বাস্তবিশেষের (কারো পোষ-মাস কারো সর্বনাশ)।

**কার্কশ**—কর্ষণ ভাব, কড়া মেজাজ; কঠিনতা; কোমলতা বা মৃদুতার অভাব।

**কার্টিজ**—কার্টুজ ঙঃ।

**কার্ড**—(ইং card), পোষ্টকার্ডে চিঠি (তোমার কার্ড পাউয়াছি); নাম পদবী ও ঠিকানাযুক্ত পৃথক কাগজপত্র।

**কার্তবীর্য, কার্তবীর্যাজুন**—মহাবল পৌরাণিক রাজা বিশেষ। কার্তবীর্যাদি-পদব্রহ্মন।

**কার্ত্তিক**—(কৃত্তান্ত+ফিক) শিনি কৃত্তান্ত বা ভাবী শুভাশুভ জানেন, দৈবজ্ঞ।

**কার্তিক**—কার্তিক মাস; মহাদেব ও পাণ্ডতীর পুত্র; পরম কপলান। **নবকার্তিক**—(বিদ্রোপে) কুরূপ, অদ্ভুতদর্শন। **লোহার কার্তিক**—কালো কুন্সিত। **কার্তিকে**

**ঝড়**—কার্তিক মাসের প্রবল বড়।

**কার্তিকেশ্বর**—কার্তিক, দেবসেনাপতি। **কার্তিকোৎসব**—কার্তিকী পূর্ণিমায় অনুষ্ঠিত উৎসব।

**কার্তুজ, কার্তুস**—(ফ্রেন্স cartouche, ইং cartridge) টোটা, ইহার ভিতরে গুলি ও বারুদ থাকে।

**কার্নিস**—(ইং cornice) দেওয়ালের উপর দিয়া বাহির হইয়া আসা ছাদের অংশ।

**কার্পট**—(সং) ছেঁড়া কাপড়, কানি; ছিন্ন-বস্ত্র-পরিহিত; উমেদার; তীর্থযাত্রী।

**কার্পণ্য**—কৃপণতা, বায়কুণ্ঠতা, উদারতার অভাব, গুহুতা।

**কার্পাস**—কার্পাসতুলা ও গাছ; কার্পাসনিমিত্ত (কার্পাসবস্ত্র)। **বিণ. কার্পাসিক**—কার্পাস ইতে প্রস্তুত বস্ত্র; কার্পাসগুহু প্রস্তুতকারী। **কার্পাসী**—কাপাস গাছ।

**কার্পেট**—(ইং carpet) থালিটা, উল পাট ইত্যাদি নিমিত্ত কাপড়শোভিত পাতিবার আসন (কার্পেটমোড়া মেঝে)।

**কার্ম**—(সং) কর্মে অভিযুক্ত, পবিত্রতম। **কার্মণ**—তত্ত্বমস্তেব দ্বারা বর্ধকরণ, বাহুকরণ।

**কার্মার**—কর্মকার, লোহার। **কার্মিক**—যে কাপড় গুচীকর্মের দ্বারা চিত্রিত হইয়াছে; কর্ম সম্বন্ধীয়।

**কার্মুক**—(সং) ধনুক; তুলাধোনা যন্ত্র; জামিতির ক্ষেত্রবিশেষ, arc; বাণ। **কার্মুক-ধারী**—ধনুধর। **কার্মুকাসন**—তন্ত্রসাধনের আসন বিশেষ।

**কার্য**—(ক+ণৎ) কাজ, করণীয়; শ্রাদ্ধ পূজা উৎসব প্রভৃতি চুঃ ব্যাপার (কাযবাড়ী); পথোচন, হেতু, ফল (কোন কার্যে আগমন; কোন কার্যে আসিবে না); কতবা (এখন ইংই কার্য)। **কার্যকর**—ফলদায়ক (শ্রী. কার্যকরী। **কার্যকারণ**—কার্য ও তাহার ফল। **কার্যকাল**—কাযসাধনের কাল, কাজের বেলা। **কার্যকুশল**—কর্মদক্ষ। **কার্যক্ষম**—কর্মপটু, কাযসাধনসমর্থ। **কার্যগৌরব**—কাযের গুরুত্ব। **কার্যহুঃ**—কাযের দ্বারা, কাযিকালে। **কার্যদর্শী**—কাযের তত্ত্বাবধায়ক। **কার্যনির্ঘয়**—বক্তব্যনির্ঘয়, দণ্ডাদি বিষয়ে ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ। **কার্যনির্বাহ**, **কার্যনির্পাতি**—কর্মসম্পাদন (বিণ. কার্য-নির্বাহক)। **কার্যপরম্পরা**—কাযের ক্রম অনুসারে। **কার্যবশতঃ**—কাযহেতু। **কার্য-নিপত্তি**—কাযে বিঘ্ন। **কার্যশেষে**—কর্ম সম্পাদনের পর। **কার্যসিদ্ধি**—কাযে সফলতা লাভ।

**কার্যধানে**—(কার্যক+আগে) দলিলের সুপরি-চিত্ত পাঠ। **কার্যপ্রণালী**—কাযের ধারা, কাযের রীতি। **কার্যাকার্য**—কর্তব্যাকর্তব্য।

কার্যাক্ষ—কার্ণের পরিচায়ক চাপরাশ।  
কার্যধাক্ষ—কার্ণের প্রধান পরিচালক।  
কার্যার্থী—কর্মপ্রার্থী। কার্যাক্ষরোধে—  
কার্ণগতিকে। কার্যাক্ষর—অশু কাজ।  
কার্যাক্ষ—কার্ণের স্থানা। কার্যোদ্ধার  
—উদ্দেশ্যসিদ্ধি। কার্যোদ্ধোগ—কার্ণসাধনের  
প্রয়াস।

কার্ণ, কার্ণা—কুণ্ডতা, ক্ষীণতা; দৈন্ত্য।

কার্ণপণ—কাশন, বোলপণ।

কার্ণ—কৃষ্ণ সয্যকার, কৃষ্ণদহচর। কার্ণি—  
কৃষ্ণের পুত্র। কার্ণ্য—কৃষ্ণভাব, কৃষ্ণ।

কাল—[ কল (গণনা করা)+ঘঞ ] গতকলা,  
আগামীকলা; সময়, ঋতু (বসন্তকাল); সময়-  
বিভাগ (ঋণকাল); বয়স (বাল্যকাল);  
যোগ্য সময় (কালে হয় নাই, এখন কি আর  
হবে); মৃত্যু (কালগ্রাসে পতিত); সর্বনাশের  
হেতু (সেই বন্ধুই তার কাল হ'ল)।  
কালগ্রাসে পতিত হওয়া—মৃত্যুমুখে  
পতিত হওয়া। কালগ্রহাণী—মৃত্যুচক মল  
তাগ করা; অতি কষ্টকর দশায় পতিত হওয়া  
(গ্রামা)। কালগ্রহাণী—অত্যন্ত কষ্ট  
দেওয়া, লাক্ষিত করা। কালচক্র—চক্রের  
মত আবর্তমান কাল, কালের আবর্তন।  
কালঘাম—মৃত্যুকালীন ঘাম; সেই ঘামের মত  
প্রচুর ঘাম। কালঘুম—মৃত্যুর মত ঘুম,  
সর্বনাশা ঘুম। দিনকাল পড়া—দুদিনের  
সুত্রপাত হওয়া। কালবেলা—জ্যোতিষশাস্ত্র-  
মতে অশুভকাল। কালবৈশাখী—বৈশাখী  
ঝড়, বৈশাখমাসের অপরাহ্নে প্রায়ই যে ঝড়  
হয় (কথা—কালবৈশাখী)। আজ-কাল,  
আজ নয় কাল—দীর্ঘস্থিতি (আজ-কাল  
করে আর করা হয় নাই)। অস্তিত্বকাল—  
মৃত্যুসময়। কথাকাল—কুমারীকাল। তিন  
কাল গিয়ে এক কালে ঠেকা—বৃদ্ধ  
হওয়া। কালে কালে—সময়ে।

কালকার, কালিকার—গত দিনের বা আগামী

দিনের। কালক্রমে—কালে কালে, সময়ে।

ক্রিয়াকাল—(ব্যাকরণ) কালজাপক ধাতুরূপ,  
Tense, বর্তমানকাল, ভবিষ্যৎকাল, অতীতকাল  
ইত্যাদি। কালফণী, কালভুজঙ্গ—কৃষ্ণবর্ণ  
কেউটিয়া সাপ (মৃত্যুদূতস্বরূপ)। কালকুৎ—

বিভিন্ন কালের সংঘটিত। কালকুত—

যথাসময়ে সম্পাদিত। কালক্ষেপ—সময়  
নষ্ট করা। কালপূর্ব হওয়া—মৃত্যুকাল  
উপস্থিত হওয়া।

কাল—কৃষ্ণবর্ণ, কালো। [ কাল্য—কৃষ্ণবর্ণ,  
ত্রিকৃষ্ণ। ] কালশী, কালচাঁদ,  
চিকনকাল্য, কালিয়া—ত্রিকৃষ্ণ।  
মিশকাল—ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। কাল আঁচড়,  
কালির আঁচড়—লেখাপড়ার চিহ্ন। কাল-  
হাড়ি—রান্নাকরা ঠাড়ি। কালকিষ্টি—  
ঘোর কৃষ্ণবর্ণ, অত্যন্ত ময়লা বর্ণের।

কালকণ্ঠ—শিব। কালকুট—তীত বিব।

কালচে, কালটা, কালটে—কাল দাগের  
মত।

কালজ্ঞ—জ্যোতিষবিদ; যে দুধা সময় নষ্ট করে  
না; কৃকট।

কালত্রয়—অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ (যজ্ঞী তৎ)।

কালত্রয়জ্ঞ—ত্রিকালজ্ঞ। কালত্রয়বেদী  
—ত্রিকালজ্ঞ। কালধর্ম—কালের বিশেষ  
প্রকৃতি, যথা গ্রীষ্মে উত্তাপ বর্ধায় বৃষ্টি।

কালনাগিনী—ছোট বিদগ্ধর সাপ।

কালনেমি—রাবণের মাতুল। কালনেমির  
লক্ষ্য ভাগ—কোন কিছু হাতে না পাইয়াও  
তাঁহার সম্বন্ধে লাভজনক জল্পনা-কল্পনা।

কালন্দর—কলন্দর ত্রঃ।

কালপুরুষ—লক্ষ্যপুঞ্জ বিশেষ।

কালপৃষ্ঠ—মহাবীর কর্ণের ধনুক।

কালপেচক, পেঁচা—ইহাদের চীৎকার নাকি  
অশুভ হৃৎক।

কালবক্স, কালবোজ—কালী বাউশ।

কালবুদ—( ইং culvert ) জল নির্গমনের জন্ত  
বিশেষতঃ রেলপথের জল নির্গমনের জন্ত ছোট  
সাঁকো, জুতা তৈরি করিবার কাঠের ফর্মা।

কালভৈরব—শিব হইতে উৎপন্ন ভৈরব বিশেষ।

কালমুখ—কৃষ্ণবর্ণ বা পোড়ামুখ, কলঙ্কিত  
জীবন (ও কালমুখ আর দেখিও না—  
কালমুখ ত্রঃ)।

কালমেঘ—বৃষ্ণবিশেষ, ইহার আবাদ অতিশয়  
তীক্ষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; ঘনায়মান বিপদ ( দুঃখের  
কালমেঘ )।

কালযবন—কৃষ্ণদেবী কৃষ্ণবর্ণ যবনরাজ বিশেষ।

কালযবন—বিটলবণ, ইহার বর্ণ কৃষ্ণ।

কালশিরা—আঘাতজনিত কালদাগ।

**কালশুদ্ধি**—(জ্যোতিষ) শুভকাল।

**কালসমুজ্জ**—কালের অনন্ত বিস্তার, অনন্ত-  
বিস্তৃত কাল।

**কালসহ**—দীর্ঘস্থায়ী, durable।

**কালসাপ**—কেউটে সাপ; অতিশয় অবিবস্ত  
(দুখ কলা দিয়ে কালসাপ পোষা হয়েছে)।

**কালসার**—হরিণ বিশেষ।

**কালসিটা**—কালশিরা।

**কালস্রোত**—কালপ্রবাহ

**কালস্বরূপ**—মৃত্যুরূপ।

**কাল**—যে কানে শোনে না, বধির, deaf (হাবা  
কাল—কথা বলিতে পারেনা, শোনেও না);  
কৃষ্ণ (কালার্চিদ); মাহ ধরিবার টেটা  
(কালি-ও বলে)।

**কালাহড়**—প্রাতঃকালের রাগিণী বিশেষ।

**কালাজ্বর**—(Kala Azar) মালেরিয়ার ধরণে  
দ্রুতকিন্দ্ৰমা জ্বর বিশেষ।

**কালাত্ম্য**—কালক্ষেপ।

**কালানল**—প্রলয়গ্নি।

**কালানো**—খুব ঠাণ্ডা হওয়া (হাত পা কালানো—  
শীতে হাত পা খুব ঠাণ্ডা হওয়া)।

**কালান্তক**—যম।

**কালান্তরবিষ**—যেসব জন্তুর দংশন-জনিত  
বিষক্রিয়া বিলম্বে প্রকাশ পায়।

**কালাপাতি, তী**—তক্তার জোড় একেবারে  
কাঁকশু করা যাগাতে জল ঢুকিতে না পারে।

**নৌকায় কালাপাতি করা**—নৌকার  
তলায় তক্তার জোড় শণ হুত্র গাছের ছাল-আদি  
দিয়া সম্পূর্ণভাবে বন্ধ করা যাগাতে জল প্রবেশ  
করিতে না পারে।

**কালাপানি**—দীপান্তর, আন্ডামানে নির্বাসন।

**কালাপাহাড়**—(কাল+পাহাড়—বধির বা  
জ্ঞানহীন ও পাহাড়ের মত বিরাটকায় ও  
ভীষণ) অবাধ্য, একগুঁয়ে; বিখ্যাত মুসলমান  
সেনাপতি, ইনি প্রথমে ব্রাহ্মণ ছিলেন পরে  
মুসলমান হন; বহু হিন্দু মন্দির ও দেবমূর্তি ধ্বংস  
করিয়া ইনি কালাপাহাড় নাম পান; গোণার্ধে,  
নির্মম ধ্বংসকারী। **কালাপাহাড়ী**—কাল-  
পাহাড়ের কর্মাবলির মত ধ্বংসাত্মক।

**কালাম**—(আ: কলাম) বাণী, উক্তি, বাক্য  
(সাদীর কলাম—শেখ সাদীর বাণী)।

**আওয়াজ-কালাম**—ডাক-দোহাই (আও-

য়াজ-কলাম মানে না)। **কালাম-ই-  
ইলাহী**, **কালামুল্লাহ**—ঐশী বাণী, কোরান  
শরীফ।

**কালামুখ**, **কালামুখো**—কলঙ্কিত, দুর্নামগ্রস্ত;  
নিলাজ; অবাঞ্ছিত, জ্বালাতনকারী (কাল-  
মুখো কবে আসবে)।

**কালশুদ্ধি**—ব্রতনিয়মাদির জন্য অপ্রশস্ত কাল।

**কালশোচ**—জন্ম ও মৃত্যুর জন্য ধর্মকর্ম বিষয়ে  
নিষিদ্ধকাল; পিতা ও মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী  
অশোচকাল।

**কালি**—আগামী কলা বা গতকলা (আজি-  
কালি—আজকাল; শীঘ্রই); ক্ষেত্রের ঘনফল  
বা বর্গপরিমাপ (ইটের কালি, জমির কালি)।  
**কালি কষা**, **কালি করা**—ঘনফল বা বর্গ  
পরিমাপ বাড়ির করা (কাঠাকালি,  
বিদ্যাকালি)।

**কালি**, **কালী**—লিখিবার কালি, মসৌ (কাল  
কালি; লালকালি), মলিন, অপ্রশস্ত (মুখ  
কালি হয়ে গেছে, মুখ কালি করা); পাপ,  
কদমতা, কলঙ্ক, মানিনা, অপযশ। মনের কালি,  
কলবে কালি)। **হাড় কালি হওয়া**—  
অত্যন্ত দুঃখে ও জ্বালাতন ভোগ করা।

**কালিঝুলি**—কালি ও ঝুল বা তন্তুলা বস্ত্র  
(কালিঝুলি-মাথা—কালি ও ঝুল মাথা,  
অপরিস্কার)।

**কালিক**—(কাল+ক্ষিক) কালোচিত, সাময়িক।

**কালিকা**—কালী; কৃষ্ণা; বায়সী; শৃগালী।

**কালিকা-পুরাণ**—কালীমাহাত্ম্য বিষয়ক  
উপপুরাণ। **কালিনী**—কালিন্দী; দুঃখিনী  
(কালিনী মা)।

**কালিদহ**—যমুনার গর্ভস্থ কালীয় নাগের বাসস্থান  
(বেদনার কালিদহ)।

**কালিদাস**—জগদ্বিখ্যাত সংস্কৃত কবি; রঘুবংশ,  
কুমারসম্ভব, শকুন্তলা প্রভৃতি কাব্য ও নাটক  
রচয়িতা।

**কালিন্দী**—(কলিন্দ-পর্বত-উদ্ভূত) যমুনা নদী।

**কালিন্দীকষণ**—বলরাম (ইনি লাক্ষ্মণ দ্বারা  
কালিন্দীর শ্রোত বৃন্দাবনের দিকে আকর্ষণ  
করিয়াছিলেন)। **কালিন্দীসৌদর**—  
—যমুনার সহোদর, যম।

**কালিমা**—মানিষ্ঠ, কৃষ্ণবর্ণ, কলঙ্ক। **কালিমা-  
ময়**—মলিন, কলঙ্কময়।



**কালিয়, কালীয়**—পুরাণবর্ণিত মহাবল সর্প.

শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে যমুনা-তট ত্যাগ করিয়া সমুদ্রে বাস করিতে বাধ্য করেন। **কালীয়-দমন**—

শ্রীকৃষ্ণ; কালীয়দমন বিষয়ক গ তাহিনয়।

**কালিয়া**—কাল; শ্রীকৃষ্ণ (অগ্নিলের নাথ তুমি হে কালিয়া—চণ্ডীদাস; কথা কেরে)।

**কালিয়া**—(অঃ কলীয়া) মনসাযুক্ত মাছ বা মাংসের তরকারি (বিপরীত—কোমা)।

**কালী**—(সংসারকারিণী) কালিকা দেবী দক্ষ-বজ্র গমন কালে সন্তা কালী ইয়াছিলেন, কাল মূর্তি বহুভাবে কল্পিত ইয়াছে সে সনের মধ্যে ছাটি প্রধান (চামুণ্ডা, বালী, মংকালী, উগ্রকালী, ভদ্রকালী ইত্যাদি)। **কালী-তনয়**—মহিষ। **কালী চলা**—কালী দেবীর পূজাপত্র। **আম্বাকালী** (আর না কালী)—আর যেন কথা না হয়—কালী দেবীর কাছে এই মানত কবিয়া রাখা নাম। **ডাকাতে-কালী**—ডাকাতরা যে কালীমূর্তি পূজা কবিয়া ডাকাতি করিতে যায়। **রক্ষাকালী**—মহামারী নিবারণের জন্ত গ্রামের অধিবাসীরা সম্মিলিত ভাবে যে কালীর পূজা করে।

**কালী**—কালিবর্ণ, মালিছ, কলঙ্ক, কলস (মনের কালী)। **কুলে কালী দেওয়া**—কুলে কলঙ্ক লেপন করা। **মুখে চুনকালী দেওয়া**—আত্মীয়স্বজনের ঘোর অশ্রমনের কারণ হওয়া। **কালি** ক্রঃ।

**কালীঘাট**—বিখ্যাত হিন্দুতীর্থ, একার পাঠ-স্থানের অত্যন্তম। অনেকের মতে কালীঘাট বা কালীঘাটা ইতে কলিকাতা নামের উৎপত্তি।

**কালীন**—তৎকালে অনুষ্ঠিত বা সম্পন্নিত, অল্প শব্দের সতি বৃত্ত ইয়া অথ প্রকাশ করে (বিবাকালীন উৎসব; মহাকালীন ভোজন)।

**কালুয়া**—আবিলতা।

**কালে**—যথানিয়মে (কালে কথা হয় নাই, এখন আপসোস করে কি হবে); অবিলম্বে (কালে এর সাধকতা বুঝবে)। **কালে-কালে**—কালক্রমে (কালে-কালে কতই দেখবে)।

**কালে-ভাজে**—কদাচিত্ত।

**কালেকটর**—(ইং Collector) জেলার রাজস্ব আদায়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। **ডেপুটি কালেকটর**—[ইং Deputy Collector), কালেকটরের সহকারী।

**কালেজ**—কলেজ ক্রঃ।

**কালো**—কাল ক্রঃ।

**কালোচি**—সমতোচিত।

**কালোয়া**—কৃপদ খেচাল প্রভৃতি সঙ্গীত পাবনশী। **কালোয়াতি**—ওস্তাদি, কল্লনা-প্রভৃতি, আরোপিত।

**কাল্পনিক**—(বল্পনা+কিক) বলাক, অমূলক **কাল্য**—(সং) সাময়িক, প্রভাব, ক্রী, কাল্য—উৎসাহ বা ডাক আনা গাথা।

**কাশ**—শব্দ ভূগ বিশেষ, উৎসব কাল ফুলের গুচ্ছ বিখ্যাত (আমরা বেধেছি কাশের গুচ্ছ—এবি)।

**কাশড়, কাশার, কাশাড**—শব্দ কাশ।

**কাশ গয়ার**। **কাশ ওঠা**—গয়ায় ওঠা, কাশ-বেগ। **যজ্ঞাকাশ**—অগ্নিবেগ বিশেষ।

**কাশন্দি, কাহন্দি, কাসন্দি, কাসন**—বাটা আম সন্ধিয়া শুকনা মাংস ইত্যাদির আচার বিশেষ, পূর্বপ্রজ্ঞ কাসন বা কাহন্দিতে আম দেওয়া হয় না, ফুটন্তলে সন্ধিয়া গোলামরিচ ইত্যাদির গুড়া মিশাইয়া চৈবি করা হয় ও কাটা আম, ডাল, তরকারি ইত্যাদির সহিত থাওয়া হয়। **পুরান কাহন্দি বাহির করা**—পুরাতন অঙ্গুরি বা অঙ্গীতকর প্রসঙ্গ উত্থাপন করা।

**কাশা**—ক্লেমা তুলিয়া ফেলিবার জন্ত গলায় শব্দ করা, গলা থক থক করা।

**কাশি**—কাশরোগ, গলার খৎখৎ শব্দ। **কাঠ কাশি**—যে কাশিতে গলার উঠে না শুধু কাশি।

**মুংড়ি কাশি**—অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক কাশি বিশেষ, **চাওয়া কাশি**—কষ্টকর কাশি বিশেষ ইত্যাদি ওপ্ ওপ্ শব্দ হয়।

**কাশী**—বিখ্যাত হিন্দুতীর্থ, বারানসী। **কাশী-প্রাপ্তি, কাশীলাভ**—কাশীতে যাত্রা ও স্বগ লাভ। **কাশীনাথ, কাশীধর**—শিব।

**কাশ্মীর**—ভারতের উত্তর-পশ্চিম প্রান্তের সুপ্রসিদ্ধ দেশ, প্রাকৃতিক দৌন্দর্যের জন্য বিখ্যাত। **কাশ্মীরজ, কাশ্মীরজ**—জাফরান।

**কাশায়**—কষায় বর্ণের দ্বারা রঞ্জিত (কাশায় বস্ত্র)। **কাশায়ী**—কাশায়ধারী বোদ্ধ সম্রাট।

**কাঠ**—(যক্ষার দীপ্তি হয়) কাঠ ইন্ধন। **কাঠ-কীট**—মূগ। **কাঠকুট, কুট**—কাঠচোকা পাখী। **কাঠকুদাল**—নৌকার তল সেচি-

বার জন্ত কাঠনিমিত্ত পাত্র। **কাঠতক্ষক**—  
মুজ্জধব, ছুতার। **কাঠতন্তু**—ঘূণ। **কাঠ-  
পাছুকা**—খড়ম। **কাঠপুষ্প**—কেতকী  
ফুল। **কাঠফলক**—কাঠনিমিত্ত ফলক,  
board। **কাঠবৎ**—কাঠের মত নীরস।  
**কাঠভার**—কাঠের বোঝা। **কাঠমল্ল**—  
কাঠের নিমিত্ত শব্দধার বা শব্দমান। **কাঠ-  
মল্লিকা**—কাঠমল্লিকা। **কাঠমার্জার**—  
কাঠবিড়াল। **কাঠলেখক**—যে কাঠের  
উপরে নাম পোনাই করে; ঘূণ। **কাঠ-  
লোক** ঠা—লোকদেখানো বা মৌখিক আদব-  
আপায়ন; আত্মনিকত্ব হীন শিষ্টাচার। **কাঠ-  
হাসি**—লোকদেখানো হাসি কিছু হিতের  
রহস্যকে ঢেকে বিক্রান্ত অথবা কণ্ঠিত।

**কাঠা**—(সং) গোপেব পাতা পরপর আটার বাব  
পড়িতে যে সময় লাগে, অতন্ন সময়; সীমা,  
উৎকর্ষ (পরাকাষ্ঠা—বাংলায় সাধারণতঃ এই  
অর্থেই ব্যবহৃত হয়)।

**কাঠাগার**—কাঠের দর বা কামরা, কাঠগড়া।

**কাঠাসন**—চেয়ার টুল বোঝা প্রভৃতি।

**কাঠিক, কাঠিকা**—কাঠি, কাঠের টুকরা।

**কানন, কাসন্ধি**—কাশ্মি ভ্রঃ।

**কাসমদ**—কালকাসন্ধের গাছ; কাসন্ধি।

**কাসার**—(ক + আসার—জলের আধার)  
সরোবরাদি।

**কাসিন্দ, কাসেদ**—(আঃ কাসিন্দ) দূত; পত্র-  
বাক্য, প্রেরণ।

**কাস্ত, কাস্তা, কাস্তিয়া, কাস্তে**—ধান গড় ইত্যাদি  
কাটার অস্ত্র, শস্ত্রকর্তার কাঠি;

**কাস্তকার, গার**—ফাঃ কাস্তকার) ভূমি-  
কর্মক, কৃষক। **কাস্তগার দেহী**—যে প্রজা  
চালের জন্ত লওয়া জমিতে বানও করে।

**কাস্তগার পাহী**—যে চালের জন্ত লওয়া  
জমিতে বাস করে না। **কাস্তগার  
মৌরুদী**—যে কৃষকের জমিতে মৌরুদী  
অধিকার।

**কাস্তগীর, খাস্তগীর**—জমাজমির অধিকার-  
সংক্রান্ত উপাধি বিশেষ।

**কাস্তে**—কাস্ত ভ্রঃ; বাগানের কাঠি।

**কাহন, কা**—একটাকা, মোল পণ কড়ি বা ত্রয  
অর্থাৎ ১২৮০ টা (এক কাহন পড়)। **কড়ায়  
কড়া কাহনে কানা**—সামান্য ব্যাপারে

কড়াকড়ি কিন্তু বড় ব্যাপারে চিলাচালি, penny-  
wise pound-foolish।

**কাহাত**—(আঃ কহাত) দুর্ভিক্ষ, আকাল  
(কাহাত পড়া)।

**কাহার**—(সং কাহারক; হি কহার) শিবিকা-  
বাহক, বেহারা; কোন ব্যক্তির।

**কাহারবা**—সঙ্গীতের তাল বিশেষ।

**কাহাল**—ঢাক ভাতীয় বাজ বিশেষ।

**কাহিনী**—(প্রাক. কহনী) উপাখ্যান, গল্প;  
বিবরণ, কথা, দীর্ঘ অসংবদ্ধ বিবরণ (তোমার  
কাহিনী শুনবার সময় নেই)।

**কাহিল**—(আঃ কাহিল=অলস; চিলে) দুর্বল,  
ক্ষীণ, নিশ্চেষ্ট, দৈহিক-শক্তি-হীন (দশ দিনের  
ফরে বড় কাহিল হয়ে পড়েছি); তেজোবীর্ষহীন,  
সাধন সংকল্প ইত্যাদি বিষয়ে দুর্বল, মনমরা,  
হিম্মতহীন (মৌকদ্দমায় ফেরে বাবুরা এবার  
কাহিল হয়ে পড়েছেন; অবস্থা কাহিল)।

**কাহ**—(ব্রজভাষা) কাঠাকেও (কত বিদগ্ধ জন  
রস অনুমোদনই অনুভব কাহ না পেছি  
—বিরাগপতি)।

**কাহে**—(চি.) কেন, কি জন্য।

**কি**—(সং কিম্) প্রশ্নজ্ঞাপক (কি চাই); কোন,  
কেমন (কি উপায়ে, কি করে)। ভ্রঃ বহুগা ঘূণা  
বিস্ময় ইত্যাদি জ্ঞাপক (কি কষ্ট, কি লজ্জা; কি  
হুম্মর, কি কপাল); অবিবাস অস্বীকৃতি  
ইত্যাদি জ্ঞাপক (কি যে বল; কি আর বলব  
বল; কি আর কহতে পারলাম); অনিশ্চয়তা  
বিকল্প ইত্যাদি জ্ঞাপক (হবে কি না হবে, আট  
কি দশ বৎসর পূর্বে); অতি-পাথক-জ্ঞাপক  
(কি ছিলে আবে কি হ'য়েছে)। (কী ভ্রঃ)  
**কি বলে গিয়ে**—যে কথা শ্রবণ হইতেছে না  
তাহা পুনরায় শ্রবণে আনিবার সময় কথার মাত্রা।  
**কি রকম**—কি প্রকার অবিস্তার, অভূত  
(এ কি রকম কথা)। **কি যেন**—আপাততঃ  
মনে পড়িতেছে না এমন কিছু, অজানিত বা  
অনির্দেশ্য কিছু। **কি কি**—কোন কোনটি  
কোন কোন জিনিষ।

**কিংকতব্যবিমুঢ়**—কি করিতে হইবে তাহা  
নির্ণয় করিতে অক্ষম, ভ্রাবাচ্যাক।

**কিংখাপ, কিংখাব**—(ফাঃ কম্খাব)  
জরির কাজ করা বহুমূল্য রেশমী বস্ত্র বিশেষ।

**কিংবদন্তি, ক্তী**—জনরব, লোকপ্রসিদ্ধি, যথেষ্ট

মুখে চলিত কথা ( কিংবদন্তি, -স্ত্রী অসাধু কিন্তু  
বহুলপ্রচলিত ) ।

কিংবা—অথবা, বিকল্প ( গরু কিংবা ঘোড়া;  
দুই কিংবা তিন ) । ( কিংবা অসাধু কিন্তু বহুল-  
প্রচলিত ) ।

কিংগুক—( কিং গুক—এক গুক—গুকচকুর  
সহিত সাদৃশ্য হেতু ) পলাশপুষ্প ; পলাশ বৃক্ষ ।

কিশি—( সং ) কপি ; খেকশিয়াল ।  
( খন্যায়ক ) ।

কিংকর, কিঙ্কর—( কিং-ক+অচ্ ) আজ্ঞা-  
বহ, অনুগত, ভূতা, দাস । স্ত্রী, কিসরী ।

কিংকিনী, কিঙ্কিনী, কী—( যাহা কিং কিং  
শব্দ করে ) ঘূর্ন ; কটিভূষণ ( ক্ষীণ কটি ঘেরি  
বাজে কিংকিনী—রবি ) ।

কিচড়—( সং. কচ্চর ; হি. কিচড় ) পঙ্ক,  
কঙ্করযুক্ত কর্দম ।

কিচ্চিক্—( বালি দ্বীপে পড়িলে যে শব্দ হয় )  
ঝগড়া ; অপ্রীতিকর বাদামুবাদ ( প্রাদেশিক—  
ক্যাচকেচি, কিচকিচি ) ।

কিচমিচ—বহু ছোটপাখীর মিলিত উচ্চ রব ।  
বি কিচিমিচি ( শালিকের দল কিচিমিচ  
করছে ; শালিকের দলের কিচিমিচি ; ইঁদুর ও  
ছঁচর ডাককেও 'কিচমিচ' 'কিচিমিচি' বলা হয় ।  
কিচিরমিচির—কিচমিচ, কিচিমিচি ।

কিছু—কিছুই ( মতের প্রবলতাজ্ঞাপক—তুমি  
কিছু বোঝো না ) ।

কিছু—অল্প পরিমাণ ; অংশত ( কিছু আছে  
কিছু হারিয়ে গেছে ) ; অপেক্ষাকৃত ( রোগীর  
অবস্থা আজ কিছু ভাল ) ; বিষয়, ব্যাপার  
( অনেক কিছু ; সমস্ত কিছু ) । কিছুকিছু—  
অল্প করিয়া । কিছুতে—কোন বিষয়ে, কোন  
উপায়ে ( কিছুতে এঁটে উঠেনা ) । কিছুতেই  
—কোন ক্রমেই ।

কিজানি—অনিশ্চিত, সন্দেহসূচক, উপেক্ষা-  
বাজক ( কি জানি কেন সে খুশী হয় না ) ।

কিঞ্চিৎ—অল্পকিছু, সামান্য । কিঞ্চিদধিক—  
সামান্য একটু বেশী । কিঞ্চিদ্ভূষ—অল্প  
ভূষণ পরম । কিঞ্চিদূর—অল্প কিছু দূর ।

কিঞ্চিআজ্ঞা—সামান্য, যৎকিঞ্চিৎ ।

কিঞ্চিলিক, কিঞ্চিলুক—( সং ) কঁচো ।

কিঞ্চিল—( সং ) পুষ্পকেশর, filament.

কিটকিটা, কিটকিটে—অত্যন্ত ময়লা ।

ভেল কিটকিটা—তৈললিপ্ত, তেল লাগার  
দরুন বেশী ময়লা ।

কিটু—( সং ) কাইট । কিটুবর্জিত—  
কাইটশূন্য ।

কিড়মিড়, কিড়মিড়ি, কিড়মিড়ি—  
দস্তে দস্তে ঘর্ষণ, অতিশয় ক্রোধবাজক  
( দাঁত কিড়মিড় করিয়া কঠিল ) ।

কিড়া, কীড়া—( সং কীট ) পোকা ( কাঠের  
কিড়া ) । মাথায় কিড়া ঢুকেছে—  
বাতিকগ্রস্ত ।

কিণাঙ্ক—( সং ) কড়া, corn.

কিতক—কোন সময় পর্যন্ত ।

কিতব—( সং ) দূতক্রীড়াসক্ত, প্রতারণক । বি.  
কৈতব ।

কিতা, কেতা—( আ. ক'ত'ত' ) গণ্ড, টুকরা  
( এককিতা নোট ) ; বাহিরের মাজসজ্জা, ঠাট  
( কেতা-দ্রুস্ত ) ।

কিতাব, কেতাব—( আঃ কিতাব ) বই ।  
কেতাব-কোরান—ধর্মগ্রন্থ, প্রামাণিক গ্রন্থ  
বা দলিলাদি ( কেতাব-কোরানে আছে ) ।  
বিশ. কেতাবী ( কেতাবী বিদ্যা, —পুস্তকগত  
বিদ্যা ; যাচারা স্বীয় গ্রন্থ পাইয়াছে—ইহুদি,  
খৃষ্টান ও মুসলমানকে সাধারণত কেতাবী বলা  
হয় ) । স্বংকিতাবৎ—চিঠিপত্র ।

কিত্তি—কুশীতি ( অবজ্ঞায়—এক কিত্তি করছে  
বটে ) ।

কিনা, কেনা—ক্রয় করা ( কেনা দ্রঃ ) ।

কিনা, কেনা—( ফা. কীনা ) বিবেচ, শত্রুতা,  
বিরূপতা, ক্ষোভ ( মনে কোন কেনা রাখবেন না )

কিনা—( সং কিংমু ) সন্দেহ বিতর্ক ইত্যাদি-  
জ্ঞাপক ( কে জানে বাচবে কিনা, যাবে কিনা  
তাই বল ) । কেমন কিনা—সত্য কি না ।

কিনার, কিনারা—( ফঃ কিনারা ) তীর,  
ধার ( নদীর কিনারে ; কানিশের কিনারায় ) ;  
উপায়, অব্যবস্থা, সুমীমাংসা ( বগদিনের গণ্ড-  
গোলের একটা কিনারা তৈরী গেল ) ।

কিনারা করা—সীমাংসা করা, সুব্যবস্থা করা ।

কুলকিনারা—অস্ত, সীমা, সীমাংসা ( তার  
দুঃখের কুলকিনারা নাট ; ব্যাপারটার একটা  
কুল কিনারা করা দরকার ) ।

কিন্দু—পরন্ত, তাহা হইলেও ; আপত্তি ; ভাবিবার  
কথা ( এর মধ্যে একটি কিন্দু আছে ) ।

**কিন্নর**—(কুৎসিতবন, ইহাদের মুখ ঘোড়ার  
মুখের মত বলিয়া) দেবযোনি বিশেষ, গায়করূপে  
প্রসিদ্ধ (কিন্নরকণ্ঠ)। স্ত্রী. কিন্নরী।

**কিন্নরেশ**—কুবের।

**কিপটে, কিল্লিন**—(গ্রামা) অতিশয় কুপণ।

**কিফায়েত, কেফায়েত**—(আঃ কিফায়ত)  
সন্তা, সুলভ, কম দাম (দরে কেফায়েত হয়েছে)।

**কিবলা, কেবলা**—(আঃ কি'ব্লা) মক্কার  
কাবা গৃহ (এই দিকে মুখ করিয়া মুসলমানেরা  
নামাজ পড়ে); পরম সম্মানিত (পিতা, রাজা,  
গুরু, ইহাদের প্রতি প্রযুক্ত হয়)। **ইডুরে**  
**কেবলা**—মহাসম্মানিত হজুর, পূজ্যপাদ গুরু  
(বাঙ্গাও ব্যবহৃত হয়)।

**কিবা**—(সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত হয়) কি  
মুন্দর, কি অদ্ভুত (আহা কিবা মানিয়েছে রে);  
কি আর, কি বাণীপার, ইত্যাদি অর্থেও ব্যবহৃত  
হয়।

**কি মতে**—কেমন করিয়া কি প্রকারে (বর্তমানে  
কেমনে ব্যবহৃত হয়)।

**কিমধিকমিতি**—(অধিক কি লিখিব) পত্র-  
সমাপ্তির প্রাচীন পাঠ। বর্তমানে 'ইতি'  
'নিবেদন ইতি' 'আরম্ভ ইতি' প্রভৃতি ব্যবহৃত হয়।

**কিমা কার**—কিরূপ, কীদৃশ (নিন্দার্থে ব্যবহৃত  
হয়—কিস্ত তকিমা কার)।

**কিমাশ্চর্যমতঃপরং**—ইহার পর আর আশ্চর্য  
হইবার কি আছে—বিদ্রূপে ব্যবহৃত হয়  
(কিমাশ্চর্যমতঃপরং বাপের সাধন জোরে,  
আলীদাদের প্রথম অংশ দুমাস যেতেই ফলল  
কেমন কবে—রবি)।

**কিমিতি**—(ইং Chemistry) রসায়ন-বিজ্ঞান।  
বিণ. কৈমিতিক—রাসায়নিক।

**কিমিয়া**—(আঃ কীমীয়া, আল কীমীয়া; ইং  
Alchemy মধ্যযুগের রসায়ন-বিজ্ঞান) স্পর্শমণি,  
যাগার স্পর্শ লোভা সোনা হয়—কিমিয়া  
আবিষ্কারই ছিল মধ্যযুগে রসায়ন-বিজ্ঞানের চরম  
লক্ষ্য। (কিমিয়া ই-সাদৎ—সৌভাগ্যস্পর্শমণি,  
ইমাম গাজালীর বিখ্যাত গ্রন্থ)।

**কিম্পুরুষ**—দেবযোনি বিশেষ, কিন্নর; কুবেরের  
অমুচর।

**কিন্দবস্ত্রী**—জনশ্রুতি, (কিংবদন্তী গুচ্ছ)।

**কিডুতকিমা কার**—দেখিতে অদ্ভুত, বিকৃত  
আকার-প্রকারের।

**কিমৎ, কিন্মৎ**—(আঃ ক'মৎ) মূল্য, মর্যাদা।  
বিণ. কীমতি, কিন্মতী—বহুমূল্য, মর্যাদা-  
সম্পন্ন (কীমতি চিজ)।

**কিয়ৎ**—নিচু, কতিপয় (কিয়ৎক্ষণ, কিয়দিন,  
কিয়ৎপরমিত, কিয়দ্দুর)।

**কিয়ামৎ, কেয়ামৎ**—(আঃ ক'য়ামত্) মহা-  
পুনরুত্থান (প্রলয়ের পরে সমস্ত মানুষ পুণ্যের  
পুণ্যের ও পাপের দণ্ড লাভ করিবার জন্য  
পুনরুত্থিত হইবে—ইহাই মুসলমান-গৃহস্থান-আদি  
ধর্মাবলম্বীদের বিশ্বাস), Resurrection;  
প্রলয়কাল, অপরিণীত দ্রবীপাক (যেন কেয়ামৎ  
নাড়িল হয়েছে)।

**কিয়্যারি, রী**—কেয়ারি ড্রঃ

**কিরকির**—কর কর ড্রঃ; করকরের তুলনায়  
লঘুতর (গলা কিরকির করছে); **কিরকিরে**  
—বালুকণায় পূর্ণ।

**কিরণ**—(ক্ + কন—বাগ চন্দ্র ও সূর্য হইতে  
বিস্ত্রিৎ হয়) রশ্মি, জ্যোতি, দীপ্তি, রোজ।

**কিরণপাত, সম্পাত**—কিরণ-বর্ষণ। **কিরণ-**  
**ময়**—কিরণযুক্ত, দীপ্তিময়। স্ত্রী. কিরণময়ী  
(বাংলায় কিরণময়ী চলিয়া গিয়াছে)।

**কিরণমালী**—সূর্য।

**কিরমি**—ক্রিমি (কিরমির ধাত)। (কণা  
ভাষা)।

**কিরা, কিরে**—(সং ক্রিয়া, িঃ কিরিয়া) শব্দ,  
নিবা (মাথার কিরা—আমার মাথা খাও,  
পিয়জনের এই উক্তি)। **কিরা করা**—শপথ  
গ্রহণ করা; কঠিন সংকল্প করা।

**কিরাত**—অসম্ভাব্য পার্হতা জাতি বিশেষ, বাধ  
(আনাথ মাঝারে বাধ পাইলে কি কভু ছাড়ে  
রে কিবাত হারে—মধুসূদন); সিসি, কিরাহা;  
ভূতান সিকিম মণিপুর ইত্যাদি পার্হতা অঞ্চল।  
স্ত্রী. কিরাতিনী, কিরাতি।

**কিরীচ**—মালয় উপদ্বীপের চট্ট-খেলানো আকৃতির  
ছোট তরবারি।

**কিরীট**—(বাগ রশ্মি বিকীর্ণ কর) মুকুট,  
শিরোভূষণ। **কিরীটী**—কিরীটধারী অর্জুন,  
স্ত্রী. কিরীটিনী ('শুভ্রভূষাকিরীটিনী')।

**কিরূপ**—কি ধরণের, কি প্রকার।

**কিল, কীল**—আঘাতের জন্য বদ্ধ মুষ্টি (ছোট  
একটি কিল উঠাইল); মৃদুঘাত (কিল মাসা),  
কিল খেয়ে কিল চুরি করা—অপমানিত

হইয়া তাহা গোপন করা, ঠিকিয়া তাহা প্রকাশ না করা। **কিলকুঁতা**—আপমানকর মারধোর, দুর্বাবহার (কিলকুঁতা খেয়ে থাকতে পার ভাল)। **কিলদাগড়া**—কিলের চোটে যাহার পিঠে দাগ পড়িয়াছে; মারধোর বা অপমানে যাহার চৈতন্য হয় না, হিজলদাগা, মারখঁচড়া। **কিল পড়া**—প্রচুর মুঠাঘাত বর্ষণ, রীতিমত মার খাওয়া। **কিলিয়ে কাঁঠাল পাকানো**—বোঁটার কৌল অর্থাৎ গোজ বসাইয়া কাঁচা কাঁঠাল তাড়াতাড়ি পাকানো, তাহা হইতে, ফলনাভের জন্ত অথবা উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্ত অনঙ্গতভাবে ব্যস্ত হওয়া। (সংস্কৃতে কৌল=কনুইএর আঘাত; পূর্ববঙ্গে ‘কনুইয়া ঠিক কবমু’ বললপ্রচলিত)।

**কিলকিম্বিত**—(সং) যুবতীহুলভ অকারণ হস্ত-কন্দন-কোভ-আদি (নায়কের সামনে)।

**কিলকিল**—(কল কল হইতে) মানুষ বা পশু-পক্ষীর ভিড়ের ঢাকলা (লোক কিলকিল করছে); অল্প জলে ছোট ছোট মাছের খেলা; ছোট ছোট সরীসৃপের আকাঁধা গতি বা ভিড়। **কিলবিল**—কিলকিল, নিকৃষ্ট ভাব সম্বন্ধে সাধারণতঃ ‘কিলবিল’ ব্যবহৃত হয় বেশী, বিশেষ করিয়া অবজ্ঞা প্রকাশে (কুমিকীট কিলবিল কবছে)।

**কিলানো**—কিল মারা, খুব মারধোর করা।

**কিলাকিলি**—পরস্পরের প্রতি মুঠাঘাত, মারামারি (এই কুস্তি এই কিলাকিলি)।

**কিলাস**—(সং) ছলি, পেতকুষ্ঠ।

**কিল্লা, কেল্লা**—(আঃ কি’লাত্) দুর্গ, সেনা-নিবাস। **কেল্লা ফতে**—অভীষ্ট লাভ হইয়াছে; দুস্কর কার্যে নিকিলাভ হইয়াছে। **কেল্লা ফতে করা**—প্রতিদ্বন্দ্বীকে পরাভূত করিয়া বিজয় লাভ করা; অভীষ্ট লাভ করা।

**কিলিষ**—(সং) পাপ; অপরাধ। বিণ. কিলিষমান।

**কিশল, কিসল, কিশলয়, কিসলয়**—(যাহারা কিশিং গতিশীল হইয়াছে অর্থাৎ বৃক্ষে অল্প কিছুদিন হইল অন্তরিত হইয়াছে) কচিপাতা, নবপল্লব, কচিপাতাযুক্ত কৈকড়ি twig।

**কিশোর**—(সং) এগার বৎসর হইতে পনের বৎসর পর্যন্ত যে বালকের বয়স হইয়াছে, নাবালক; অশবাবক বা পশুশাবক; বালায়

নবযুবকের অর্থেও কিশোর ব্যবহৃত হয় (বালক-কিশোর উভয় তাহার নাম, বার্ষপ্রমে মোর—৩বি)। স্ত্রী. কিশোরী, অশ্রাপ্তবয়স্কা; সন্ত-যৌবন-প্রাপ্তা।

**কিশমিশ**—(ফাঃ কিশ’মিশ্) বীজশূণ্য পক ও শুষ্ক ছোট আঙ্গুর (বড় ও বীজযুক্ত পক ও শুষ্ক আঙ্গুরকে মনাক্কা বলে)।

**কিষাণ, সান**—(সং কৃষাণ) কৃষক, যে কৃষিকর্ম করে। স্ত্রী. কিষাণী।

**কিঙ্কিজ, কিঙ্কিজ্যা**—দেশবিশেষ, পর্বত বিশেষ। **কিঙ্কিজ্যা**—কিঙ্কিজ্য দেশের রাজধানী, রামায়ণবর্ণিত বালী ইহার রাজা ছিলেন।

**কিঙ্কিজ্যার ওমরাহ**—বানর (ইঙ্গিতে বা বিদ্রূপ করিয়া বলা)।

**কিসম, কিসিম**—(আঃ কি’সুম্) রকম, প্রকার, **হরকিসম**—সব রকমের (গ্রামা—কেসেম)।

**কিসমৎ**—(আঃ কি’সুমৎ) ভাগ্য, অদৃষ্ট, নৌভাগ্য (কিসমতের ভোব—বরাতের জোর); মৌজার অংশ (কিসমৎ বলরামপুর)।

**কিসে**—(সং কস্মাৎ; ণিঃ কিস্বে) কি উপায়ে (কিসে পয়সা আসে তাই ভাবছি); কোন্ কার্যে (কিসে ভাল কিসে মন্দ এ জ্ঞান আজো তার হ’ল না); কোন্ বিষয়ে (আমাদের রাজুই বা কম কিসে)। **কিসে আর কিসে** অতি মনোহর সহিত নিকৃষ্টের অসঙ্গত তুলনা। **কিসের**—আদৌ নয়, কিছুই নয় (কিসের ছেলে মানুষ; কিসের বন্ধুহ)।

**কিস্তি**—ফাঃ কিস্ত্) ঋণের অংশ, দেয় অর্থের অংশ (জয় কিস্তিতে আদায়)।

**কিস্তিবন্দি**—কিস্তিতে কিস্তিতে ঋণশোধের অঙ্গীকার।

**কিস্তি, কিশতি**—(ফা, কিশ্’তী; কিশ্’ত্) জাহাজ, নৌকা, দাবাপেলায় রাজাকে আক্রমণ (ঘোড়ার কিস্তি)। **কিস্তিমাৎ**—দাবাপেলায় রাজার পলায়নের পথ বন্ধ করা ও এইভাবে বিপক্ষকে পরাজিত করা; সম্পূর্ণ বিজয়লাভ।

**কী**—(সং কিম্) কীদৃশ (কী ভয়ানক)। বালায় ‘কি’ বেশী প্রচলিত এবং কী-অর্থে ‘কি’ই ব্যবহৃত হয় বেশী।

**কীচক**—(সং) ছিত্রবিশিষ্ট বাশ, যে বাশ বায়ু-প্রবাহে শব্দ করে (কীচক-রঙ্গ); বিরাটরাজের

শ্রালক ও সেনাপতি (কীটকব্ধ—কীটকের মত উপাংশ বধ)।

**কীট**—পোকা (কুমি হইতে ছোট)। **কীটদষ্ট**—পোকায় কাটা; (তাহা হইতে, অতি অকিঞ্চিৎকর)। **কীটশুকীট**—অতি হেয়।

**কীটঘ্ন**—নাড়া কীট হত্যা করে। **কীটজ**—কীট হইতে জাত, রেশম। **কীটমনি**—(কীট কিস্ত মণিতুলা, জোনাকি)। **কীটানু**—অতি ক্ষুদ্র কীট। **কীটানুকীট**—অতিনগণ্য বাস্তি।

**কীড়া**—কিড়া দ্রঃ। **কীদুশ**—কিরূপ, কিপ্রকার। দ্রঃ. কীদুশী (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**কীমা**—(আ. কীমাৎ) অতি ক্ষুদ্র গণ্ডে বিভক্ত মাংস, minced meat: একপ্র ভাগ্য মাংস (পাটতে মধ্যস্থ, কোন কোন পিঠায় পুর রূপে ব্যবহৃত হয়)।

**কীর**—(সং, কী এই শব্দ উচ্চারণকারী) টিয়া, শুক। **কীর্ণ**—(ক.+জ) ব্যাপ্ত, বিস্তীর্ণ, ছড়ানো, বিছানো।

**কীতক**—গুণ কীর্তনকারী, ঘোষক। **কীতন**—(কৃত+অনট), বর্ণন, ঘোষণা; গুণকথন, রাধাকৃষ্ণবিষয়ক সঙ্গীত, সুরবিশেষ (কীর্তনেব হয়)। **কীতনিয়া**—কীর্তনকাব্যী, কীর্তন-গানের দলের পরিচালক। স্ত্রী. কীর্তনী। বিণ. কীর্তনীয়—কথনীয়, ঘোষণীয়।

**কীতি**—কৃতিত্বের পরিচায়ক কর্ম বা প্রতিষ্ঠান (অতুলকীর্তি রাগিয়া গিয়াছেন; “দানাদি হইতে কীর্তির উৎপত্তি, যশ শৌৰ্য হইতে”); মহৎ বা সাধুকর্মের জন্য প্রশংসা; (বাস্ত্বে) নির্বোধের কাজ, অকাজ (পূব কীতি করেছ)।

**কীতিকলাপ**—কীর্তিবাজি। বিণ. কীতিত—ঘোষিত; খ্যাত। **কীতিনাশা**—পদ্মানদী; কলঙ্ককর, কুলকলঙ্ক।

**কীতিবাস**—কীর্তিনিলাস, ব্যাপক যশের অধিকারী; কৃতিবাস। **কীতিমান**—যশস্বী। **কীতিশুদ্ধ**—কীর্তিঘোষক অশ্রুষ্ঠান; স্বামী কীর্তি।

**কীল**—(সং) কিল, মুঠাঘাত; (সং) কহুই; গৌজ পেরেক, খোঁটা; খিল, হড়কো। কিল দ্রঃ। বিণ. কীলিত—খিল দেওয়া, আবদ্ধ।

**ক**—গৌজ, খোঁটা: গরু বাধার খুঁটি।

**কু**—পৃথিবী; আগম-শাস্ত্র (কুখ্যায় পঞ্চমুখ কঠ-ভরা বিষ—ভারতচন্দ্র); পাপ, মন্দ, অকলাপ; গতি (কুলাজ, কুচিন্তা); স্ব-এর বিপরীত (কুয়ের আদি; কুলোক; কুগ্রহ; )। **কু আশা**—দুরাকাঙ্ক্ষা। **কুতক**—বৃথা তর্ক, তর্কের জন্য তর্ক। **কুসময়**—দুর্বিপাকপূর্ণ সময়।

**কুয়া**, **কুয়া**, **কুয়া**—কুপ, পাতকুয়া। **পরের জন্য কুয়া কাটা**—অপরের অমঙ্গল ঘটাইবার চেষ্টা করা।

**কুইনাইন**, **কুইনিন**—(ইং quinine) সিঙ্কোনা গাছের ছালে প্রাপ্ত প্রসিদ্ধ তিক্ত ঔষধ, মালেরিয়ায় বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। **কুইনাইন ধরা**—কুইনাইনের ফল হওয়া; কুইনাইন ব্যবহারের প্রতিক্রিয়াস্বরূপ মাথা ঘোবা ও কান ভেঁ ভেঁ করা। **কুইনাইন গেলা**—কুইনাইন খাওয়া; বাধা হইয়া কোন অকটিকর কাজ করা।

**কুইয়া**, **কুয়ে**—প্রাদেশিক) পচা বা দুর্গন্ধ (খাত)। **কুয়ে ডাকা**—পচিয়া দুর্গন্ধ হওয়া।

**কুইল**—(ইং quill) রাজহাঁস বা ময়ূরের পালক, ইহাতে কলম প্রস্তুত হয়। **কুইল পেন**—পাখের কলম।

**কুঁকড়া** **কুঁকড়া**—কুঙ্কট, মোরগ। স্ত্রী কুঁকড়ী। **কুঁকড়ার ডিম**—কুঙ্কটীর অণ্ড।

**কুঁকড়ানো**—কৌকড়ানো দ্রঃ। **কুঁকড়ি-মুকড়ি**—কুণ্ডলাকৃতি জডসড়, হাত পা গুটানো (শীতে কুঁকড়িমুকড়ি হয়ে শুয়ে আছে—কুঁকড়িমুকড়িও ব্যবহৃত হয়)।

**কুঁথ**—কোক দ্রঃ।

**কুঁচ**, **জ**—(সং কুঞ্চিকা) শুষ্কফল (লাল সাঁদা কাল এই তিন প্রকারের কুঁচ হয়, লাল কুঁচের ওজন একরতি—১৮০ গ্রেন স্বর্ণকারদের ওজনে ব্যবহৃত হয়)। **কুঁচচোখ**, **চক্ষু**—কুঁচের মত ছোট চোখ; **কুঁচভর**—কুঁচপরিমাণ, এক রতি।

**কুঁচকনো**, **কৌচকানো**—কুঞ্চিত করা বা হওয়া। **ভুরু কৌচকানো**—কুঞ্চিত করিয়া অগ্রসরতা জ্ঞাপন করা।

**কুঁচকি**, **কুচকি**—(কুঞ্চিত স্থান) উরু ও কটিভাগের সন্ধি, hip-joint।

আউরে ওঠা, কুঁচকি ফুলয়া ওঠা—  
কুঁচকিতে টান লাগা বা রক্তদ্রষ্টজনিত ক্ষীতি।  
কুঁচকি-কণ্ঠা খাওয়া—অতিভোজন, যেন  
কুঁচকি হইতে কণ্ঠা পর্যন্ত সবটাই পেট।  
কুঁচকি-কণ্ঠা খোল—পেট যেন কুঁচকি  
হইতে কণ্ঠা পর্যন্ত বিস্তৃত (পেটকের প্রতি  
ব্যঙ্গোক্তি)।

কুঁচবক কৌচবক—(সং ক্রৌঞ্চ) কুণোবক।

কুঁচা, কুচা, কুচো—(ফাঃ কুচক-মুত্র, অন্ন)  
মুত্র, খণ্ডিত, টুকরা (কথ্যভাষায় 'কুচো')।

কুচো গংনা—মাকড়ি নাথছাবি প্রভৃতি।

কুচো চিংড়ি—ছোট চিংড়ি। কুচো

নৈবেদ্য—চলা কাটা ফল ইত্যাদির অন্ন-

পরিমাণ নৈবেদ্য। কুচো ফুল—ছোট ফুল।

কুচোবাসন—ছোট থালা ঘটি বাটি।

কুচো মাছ—চুনো মাছ, ছোট মাছ।

কুচো সোনা—সোনারটুকরা; অতি আদরের  
(খোকা আমাদের কুচো সোনা)।

কুঁচি—নারিকেলের বা বাগের এক সম্ভ্র বাধা  
কাঠি, যাঁহা দিয়া চাউলানি ভাঙা হয়, শূকরের  
ঘাড়ের লোম বা পিতলের তাবের বৃক্ষণ গংনা  
পরিষ্কার করার কাজে ব্যবহৃত হয় কুঁচি  
করা—কুঁচি দিয়া ঝাড়া।

কুঁচিয়া, কুঁচে—সাপের মত আকৃতির মাছ  
বিশেষ।

কুঁচিলা, কুঁচলা—বস্ত্রবৃক্ষ বিশেষ, ইহাও ফল  
ঔষধে ব্যবহৃত হয়।

কুঁজ—(সং কুজ্জঃ ফাঃ কুয) বাকী টুটু পিঠ।

কুঁজ বার-করা—কুজ, কুঁজ।

কুঁজড়া—ফলমূল-বহুভেদ্য; ঝগড়াটে বাকী-  
স্বভাবের। কুঁজড়াপনা, কুঁজড়ামি—ঝগড়া-  
বিবাদ, দরকষাকষি। হুঁ, কুঁজড়ানী।

কুঁজা, কুঁজো কুজা—(ফাঃ কুজা) সুরাহি,  
নোরাই।

কুঁজি—(সং কুজিকা) চাবি। কুঁজিকাঠি—  
চাবিকাঠি।

কুঁজি, কুঁজী—কুঁজা, মগুবা (কুঁজী দিল  
কুমন্ত্রণা)।

কুঁড়া, কৌড়া, কুড়া, কোড়া—খোড়া,  
খনন করা (মাটি কোড়া)।

কুঁড়া—চাউলের গায়ের সূক্ষ্ম লাল পর্দা (তাহা  
হইতে, কাঁড়ানো—ওই লাল পর্দা ছাটিয়া ফেলা)।

খুদকুঁড়া—চাউলের খুদ ও তজ্জাতীয় নগণ্য  
অংশ। (খুদকুঁড়া খাইয়া বাঁচা—অন্ন ও  
সামান্য ভোজ্যে জীবন ধারণ করা)।

কুঁড়াজাল, কুঁড়াজালি—মাছ ধরивার  
কাপড়ের ছোট জাল, ইহার ভিতরে চার স্বরূপ  
কুঁড়া রাখা হয়। কুঁড়াজালি—বৈষ্ণবের জপ-  
মালার ধ্বজি।

কুঁড়ি—(সং কুট্মল, কুড্মল) মুকুল, কলিক,  
অবিকশিত প্রথম অবস্থা (কুঁড়ি ধরে শুধু  
নাথি ফোটে ফুল—রবি)।

কুঁড়িয়া, কুঁড়ে—খড় বা পাতার ছাউনির ছোট  
ঘর; দরিদ্রের বাসগৃহ।

কুঁড়ে, কুড়ে—অলস, অমবিমূঢ়। কাজে  
কুঁড়ে ভোজনে দেড়ে—অকর্মণ্য কিন্তু  
ভোজনে পটু। কুঁড়ে গরু অমাবস্থা  
খোঁজে—অলস লোক আলসেমির হযোগ  
খোঁজে। বি, কুঁড়িম, কুড়িম।

কুঁতানো, কৌতানো, কৌথানো—  
(সং কুত্মন) কষ্টসাধ্য কাজ করিবার সময়  
আটকাইয়া আটকাইয়া দমন ফেলা; বাছ করার  
জন্তু বেগ দেওয়া; কষ্টসাধ্য কাজে হয়রান  
করা বাহওয়া (বাঞ্ছা)। বি, কৌতানি, কৌথানি।

কুঁদ—(সং কুন্দ) কুলবিশেষ, হস্তধরের যন্ত্র  
বিশেষ, ইহার দ্বারা কাঠ চাচিয়া গোলাকার ও  
নক্সাদার করা হয়। কুঁদের মুখে বাক  
থাকে না—বাকী কাঠও কুঁদয়া কাজের যোগ্য  
করা হয়, তেমনি, যোগ্য শাসনে বেয়াড়াও সোজা  
হয়। কুঁদ-বাটালি—যে অর্ধচন্দ্রাকৃতি

বাটালির দ্বারা কাঠ কুঁদা হয়।

কুঁদা, কৌদা—(সং কুর্দন; গ্রামা, কৌদা)  
লাফানো (নাচাকৌদা), রুগিয়া যাওয়া;  
কুঁদের সাহায্যে কাঠে গোলাই করা।

কুঁদুলী—(কৌদল প্রঃ) ঝগড়াটে মেয়েলোক;  
(পাড়াকুঁদুলী—যে সমস্ত পাড়ায় ঝগড়া করিয়া  
বেড়ায়)। পুঃ কুঁদুলে—ঝগড়াটে।

কুঁদা, কুঁদো—কাঠের গুড়ি অথবা বৃহৎ খণ্ড  
(কুঁদায় আগুন জলিতেছে); বন্দুকের কাঠের  
বাঁটি; স্রবহৎ খণ্ড (মিছরির কুঁদো)।

কুক—উচ্চ সঙ্কেত-ধ্বনি; ছেলেরা কোন কোন  
ধরনের খেলার সময় একরূপ সঙ্কেত-ধ্বনি করে,  
পূর্বে ডাকাতরা নাকি এইরূপ সঙ্কেত-ধ্বনি করিত  
(কুক দেওয়া)।

**কুকড়া**—( সং কুক্ৰট ) মোরগ, মুরগী। কুকড়া ঙ্ৰঃ।  
**কুকথা**—গালাগালি; অপ্রিয় বা কুৎসিত কথা,  
অসঙ্গত কথা ( আকথা কুকথা—পূর্ববঙ্গে  
প্রচলিত )। ( কু ঙ্ৰঃ )।

**কুকৰ্ম**—অশ্রায় কাজ, গহিত কাজ, অশ্রয়  
কৃতিকর বা অপ্রিয় কাজ; অকাজ। **কুকৰ্মা**  
—অশ্রায়কারী; দুর্কার্যকারী, কৰ্মী হিসাবে  
অযোগ্য। **কুকৰ্মী**—কুকৰ্মপরায়ণ।

**কুকশিমা, সিম্মা**—‘কুকুরশোকা’ গাছ।

**কুকীৰ্ত্তি**—কুকৰ্ম, অপযশস্বর কৰ্ম।

**কুকুর**—( সং কুক্কুর ) স্থপরিচিত শিকারী জাতীয়  
চতুষ্পদ, সারমেয় ( স্ত্রী. কুকুরী ) : নীচ প্রকৃতির  
হেয় বা জঘন্ম ব্যক্তি, গালি। **কুকুরমুখো**—  
গালি বিশেষ। **খেকি কুকুর**—শীর্ণকায়  
বদমেজাজী কুকুর, সহজেই খেক খেক শব্দ করিয়া  
দাঁত বাহির করিয়া কামড়াইতে আসে;  
শক্তিহীন বদমেজাজী ঘৃণিত ব্যক্তি। **কুকুর-  
কুন্তলী**—শায়িত কুকুরের মত কুণ্ডলিত,  
কুকড়িমুকড়ি। **কুকুরে ঘুম**—হান্ধা ঘুম,  
যে ঘুম সহজেই ভাঙ্গিয়া যায়। **কুকুরে  
দাঁত**—কুকুরের মত উপর ও নীচের মাড়ির  
দাঁত, canine teeth। **কুকুরনেজা**—  
কুকুরের লেজের মত আকৃতির, চ এই অক্ষর।  
**নামে কুকুর পোষা**—কুকুরের মত নগণা-  
জ্ঞান করা। **কুকুরে আলু**—এক প্রকার  
অখাদ্য দেশী আলু। **কুকুরে মাছি**—এক  
জাতীয় বড় মাছি, ইহা কুকুরকে খুব উতাত্ত  
করে। **যেমন কুকুর তেমনি মৃগুর**—  
দুগের প্রতি উচিত শাস্তি বা প্রতিফল। **মাথার  
ঘায়ে কুকুর পাগল**—যাহার প্রতিকার  
খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না এমন বিপদে  
অতিশয় ব্যাকুলতা প্রকাশ সম্পর্কে বলা হয়।  
( ইং dog শব্দ অনেকক্ষেত্রে সদৃশ-বাচক,  
কিন্তু বাংলায় ‘কুকুর’ প্রায় সব ক্ষেত্রেই হেয়তা-  
জ্ঞাপক; সেজন্ত doggedness-এর বাংলা  
তর্জমা ‘কুকুরে গো’ গ্রহণযোগ্য নয় )।

**কুকড়া**—কুকৰ্ম।

**কুক্কট**—( সং—কুক্ শব্দকারী ) মোরগ, মুরগী।  
স্ত্রী. কুক্কটী। **কুক্কটীও**—কুক্কটীর ডিম।

**কুক্কটাসন**—তারিক আসন বিশেষ।

**কুক্কড়**—( সং ) বস্ত্র কুক্কট।

**কুক্কুর**—কুকুর; বংশবিশেষের নাম। স্ত্রী. কুক্কুরী।

**কুক্কিয়া**—কুক্কিয়া, গহিত কৰ্ম। **কুক্কিয়**—  
দুষ্কৃতিপরায়ণ।

**কুক্কণ**—অণ্ডবক্ষণ; বার্থতার দুঃখ প্রকাশক উক্তি  
( কুক্কণে পা বাড়িয়েছিলাম; কুক্কণে তার সঙ্গে  
আলাপ হয়েছিল )।

**কুক্কি**—( সং ) উদর ( কুক্কিগত—উদরমাংস );  
গর্ভাশয় ( কুক্কিজ ) ; গহ্বর, অন্তর্ভাগ ( সাগর-  
কুক্কি, শুক্লির কুক্কি )। **কুক্কিভারি**—যে  
নিজে থাইতেই ভালবাসে, স্বার্থপর।

**কুখ্যাত**—নিম্নিত, দুর্নামযুক্ত। বি. কুখ্যাতি—  
অপযশ, নিন্দা।

**কুগ্রহ**—মন্দগ্রহ, দুঃসময়; অবাঞ্ছিত কিন্তু  
নাছোড়বান্দা ( এই লোকটি জুটেছিল বাবুর এক  
কুগ্রহ )।

**কুঙুর**—কুমার ( রাজার কুঙুর—বর্তমানে  
অপ্রচলিত )। স্ত্রী কুঙুরী।

**কুঙ্কুম, কুমকুম**—( যাহাকে বহুক্ষেত্রে পাওয়া যায় )  
কান্দীরদেগ জাত ডাক্তারান, saffron। **কুঙ্কুম-  
পঙ্ক**, **কুঙ্কুমচূর্ণ**—কুঙ্কুমজাত পঙ্ক ও চূর্ণ,  
উচ্চাঙ্গের অঙ্গরাগরূপে ব্যবহৃত হয়।

**কুচ**—( কুচ-সন্ধুচিত হওয়া ) যুবতীর স্তন, পয়োধর।

**কুচ, কুচ**—( তুকী কুচ ) দলবদ্ধ সৈন্যদের এক  
স্থান হইতে অন্যস্থানে গমন। **কুচ কাওয়াজ**  
—সৈন্যদের রণাশঙ্কা; লড়াইয়ের উদ্দেশ্যে  
প্রস্তুতি।

কুচকি ঙ্ৰঃ

**কুচকুচে**—তৈলচিক্ণ **তেল-কুচকুচে**—  
তেল মাগার ফলে চিক্ণ অথবা যেন তেল মাখা  
রহিয়াছে দেখিতে এরূপ চকচকে। **কাল  
কুচকুচে**—তেলতেলা কাল।

**কুচক্র**—চক্রাঙ্ক, কুমন্ত্রণা, **কুচক্রের,  
কুচক্রী**—চক্রাঙ্ককারী, বড়যন্ত্রকারী।

**কুচন্দন**—গন্ধহীন চন্দন, রক্তচন্দন।

**কুচটিয়া, কুচুটে**—কুৎসিত প্রকৃতির, কুচক্রী,  
ঝগড়াটে, গণ্ডোগাল করা যার স্বভাব ( কুচুটে  
লোক ); কষ্টদায়ক, খানাদোষ বা জঞ্জাল-পূর্ণ  
( কুচুটে পথ )।

**কুচনো, কুচানো, কুচোনো**—ছোট ছোট  
খণ্ডে বিভক্ত করা, কুচি কুচি করা।

**কুচনী**—কোচপত্নী বা কোচনারী।

**কুচরিত্র**—মন্দ চরিত্র; মন্দস্বভাব যার, কুচুটে।

**কুচৰ্ঘা**—কদাচরণ, কুপ্রথা।



**কুচল**—( সং কচর ; হি কিচড় ) কদম্বময়, অপেক্ষাকৃত অগম্য ।

**কুচা**—( ফা. কুচাহ্—গলি, অল্পপরিসর রাস্তা ) সরগলি ( তাহা হইতে, ঘুঁচি—গলি ঘুঁচি ) ।

**কুচাগ্র**—চূচক, স্তনের বোটা ।

**কুচা, কুচি**—টুকরা, ক্ষুদ্রাংশ, খণ্ডিতাংশ ( পাথরের কুচি ) । কুচা দ্রঃ ।

**কুচাল**—অসদাচরণ ; কুপ্রথা ।

**কুচি**—কুচা দ্রঃ ।

**কুচিক**—কুঁচে মাছ ।

**কুচিকিংসক**—হাতুড়ে, চিকিংসায় অনভিজ্ঞ ।

**কুচিকিংসা**—অযোগ্য চিকিংসা, ভুল চিকিংসা ( কুচিকিংসায় মারা গেল ) ।

**কুচিন্তা**—অশুভ চিন্তা, দুর্ভাবনা, কুশিক্ষণে চিন্তা বা মতিগতি ।

**কুচিলা**—কুঁচিলা দ্রঃ ।

**কুচুত**—জাতি কাটারি প্রভৃতির দ্বারা ছোট-কিছু একেবারে কাটিয়া ফেলার শব্দ । **কুচুরখুচুর**—কচর মচর হইতে লঘু ( কচু, দ্রঃ ) ।

**কুচুটে, কুচুঙে**—কুটিয়া দ্রঃ ।

**কুচেল**—( বহুব্রী ) মলিন ও জীর্ণ বস্ত্রধারী ।

**কুচেট্টা**—বদ মতলব ; অজ্ঞের ক্ষতি করিবার চেষ্টা ।

**কুচো**—কুঁচা দ্রঃ ।

**কুচ্ছ, কুচ্ছা**—( সং কৃৎসা ) নিন্দা, অপবাদ ।  
**করা**—অপাদের নিন্দা করা বা রটানো ( সাধারণতঃ রটনাকারীর অসদভিপ্রায় বা নীচতা জ্ঞাপক ) ।

**কুচ্ছিত**—( সং কৃৎসিত ) কদাকার, কুরূপ ( কথা ভাষায় ব্যবহৃত ) । **কালকুচ্ছিত**—কালো রং-এর ও কদাকার, বিকীর্ণ ।

**কুজড়া**—কুঁজড়া দ্রঃ । **কুজন**—মন্দলোক, দুর্জন ।

**কুজপ**—( সং ) কুচিস্থপারায়ণ ।

**কুজবাটি, -টা, -টিকা**—কুচেলিকা, কুয়াসা ।

**কুজান**—তদ্রম্য, অভিচার । **কুজানী**—তদ্রম্যে নিপুণ, কুহকী ।

**কুঞ্জন**—কুঁচকে যাওয়া, সমতল ক্ষেত্রের সঙ্কোচন ।  
বিণ. কুঞ্চিত—সঙ্কুচিত, কৌকড়ানো ।

**কুঞ্জি**—পরিমাপ বিশেষ ; কঞ্চি ( গ্রাম্য ) ।

**কুঞ্জিকা**—কুঁচ ; কঞ্চি ; কুঁচে মাছ, চাবি ; খুঁচী, নির্ধট, index ।

**কুঞ্জিত**—কৌকড়ানো, সঙ্কুচিত, বাকানো ( কুঞ্চিত কেশদাম ) । **কুঞ্জন** দ্রঃ ।

**কুঞ্জ**—( সং ) লতাদি বেষ্টিত পার্ণতগম্বর ; লতাদি-বেষ্টিত গৃহবৎ স্থান, উপবন ; শাড়ীর আঁচলে তোলা ফুল । **কুঞ্জকানন**—কুঞ্জবিশিষ্ট উপবন । **কুঞ্জদার**—যে শাড়ীর আঁচলে ফুল তোলা হইয়াছে । **কুঞ্জবাটিকা, -বাটি**—

রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহ-সমন্বিত বৈষ্ণবদের ভজন-স্থান ।

**কুঞ্জর**—[ কুঞ্জ ( হস্তিদন্ত ) + র ] হস্তী ; নর বীর ইত্যানি শব্দের সহিত যুক্ত হইলে শ্রেষ্ঠর-বাচক ( নরকুঞ্জর, বীরকুঞ্জর ) । স্ত্রী কুঞ্জরী ।

**কুঞ্জি**—( সং কুঞ্জিকা ; হি. কুঞ্জী ) চাবি ।

**কুট**—( সং ) দুর্গ ; পর্বত ।

**কুট**—দংশন বা কঠনের শব্দ বিশেষ ( কুট করিয়া কাটিয়া দিল ) । **কুটকুট**—কামড়ের মত অশান্তিকর বোধ হওয়া ( ওলে গাল কুটকুট করছে ) । বি. কুটকুটনি, -টানি—কুটকুট করিয়া কামড়, অস্থিরতা বোধ ( পয়নার কুট-কুটানি ) ।

**কুটকচালিয়া, কচালে**—গোলমালে, ভ্রমবোধ ( কুটকচালে বিষয় ) ; কলহপ্রিয় ; বেয়াড়া ।

**কুটস্থ**—নগের চাল ।

**কুটজ**—কুড়চি গাছ ।

**কুটন**—চূর্ণ করা, গুঁড়া করা ।

**কুটনা**—খণ্ড খণ্ড করা তরকারি ( কুটনা কুটা—এরূপ কুটনা বিটিতে বা ছুরিতে কাটিয়া তৈরি করা ) ।

**কুটনী**—( সং কুটনী ) দৃতী, স্ত্রী-পুরুষের অবৈধ মিলন সংঘটনকারিণী । **পুং কোটনা**—কপরাবর্ণদাতা ( **কোটনা হাতী**—যে পোষা হাতীর দ্বারা বনা হাতী ধরা হয় ) । **কুটনী-পনা, কুটনীগিরি**—কুটনীর স্থপিত কাজ ।

**কুটপাট, পাটি**—যেন টুকরা টুকরা হইয়া পড়িবে এই ভাব ( হাসিয়া কুটপাট হইয়া পড়িল ) ।

**কুটা**—তুণের অংশ ( পড়কুটা ) । লাগবে ) ।

**দাঁতে কুটা লওয়া**—সম্পূর্ণ পরাজয় স্বীকার করা ।

**কুটা, কোটা**—চূর্ণ করা, গুঁড়া করা, নিস্তব্ব করা ( হলদ কোটা, চিড়া কোটা ) ।

**মাথা কুটা**—মাথা খোঁড়া, নিজের মাথায় আঘাত হানিয়া অপরের করুণা উদ্রেক করিতে চেষ্টা করা । **মাথা কুটাকুটি করা**—অভ্যস্ত সাধ্যসাধনা করা । **চাউল কোটা**—শিষ্টকাটি

তৈরির জন্ত চাউলের গুঁড়া প্রস্তুত করা।

**মাহ্ কোটা**—রন্ধনের জন্ত মাহের আইয়াদি ছাড়ানো ও টুকরা টুকরা করা। **মেরে কুটে দেওয়া**—কঠিন প্রহার করা। **বুক কোটা**—বুকে করাঘাত করিয়া ছুঃখ বা আগ্রাস্তিশয্য প্রকাশ করা।

**কুটি, টা**—( সং ) ক্ষুদ্রগৃহ, কুটির; কুটি, কারবারের স্থান।

**কুটি**—অতি ক্ষুদ্র খণ্ডে কাটা খড় ( গরুর ডগা কুটি )। **কুটিকরা**—কাটিয়া কুটি তৈরি করা। **কুটিকুটি করা**—অতি ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভক্ত করিয়া নষ্ট করা ( ছিঁড়ে কুটিকুটি করা )। **হেঁসে কুটিকুটি**—আত্মাদি নিজেই ধরিয়া রাখিতে অক্ষম।

**কুটিয়া, ঠিকুয়া, কুটে**—কুঠগ্রস্ত।

**কুটির, কুটার**—তৃণ বা পত্র-নির্মিত ক্ষুদ্র গৃহ; ( বিনয়ে ) বাসভবন ( দানের কুটিরে পদার্পণ করিয়া বাধিত করিবেন )। **কুটির-শিল্প**—গৃহে অমুষ্ঠিত শিল্পকর্ম, কারখানায় নয়, Cottage industries.

**কুটিল**—কুট ( বক্র হওয়া ) + ইলন্ ; বক্রগতি-বাকচোরা ( কুটিলগতি নদী ); কপট, ক্রুর ( কুটিলশ্রাব ); কৌকড়ানো ( কুটিল কুন্তল ); লিপিবিশেষ। **কুটী**—কুটীলা—খলশ্রাবা; ধাধিকার ননদিনী। **কুটীলাকুটীলা**—নিন্দ্যাকারিণীর দল। **বি. কুটিলতা**। **কুটিল রেখা**—বঁাকা রেখা। **কুটিল প্রাঙ্গ**—কুট পত্র।

**কুটা, কুটি, কুঠি**—( টি. কোঠি ) পদস্থ ব্যক্তির বাংলা, কারখানার স্থান, গদি ( নালের কুঠি )। **কুঠিয়াল, কুঠেল**—কুঠিব মালিক, গদির মালিক, যে সব ইয়োরেপীয় ব্যবসায়ী নীল রেশম প্রভৃতির কারখানা স্থাপন করিয়াছিল। **কুঠি ডঃ**।

**কুটুম**—( সং কুটুম ) কুটুম। **বড় কুটুম**—সম্বন্ধী বা ঞালক ( ঠাট্টার ); নিকট-স্বন্ধের লোক, দয়াদী বান্ধব, বড়লোক কুটুম ( সাধারণতঃ ক্ষোভে বলা হয় )। **কুটুম সাক্ষাৎ**—আত্মীয় স্বজন, আত্মীয় ও পরিচিত। **লোক-কুটুম**—অভ্যাগত এবং কুটুম ( লোক-কুটুমের আদর-খাতির জানে না )।

**কুটুম**—( যাহাকে পোষণ করা যায় ) পরিবার, পুত্রকলত্র ( **কুটুমভরণ**—স্ত্রী-পুত্রাদি পম্বজন

প্রতিপালন ); ( বর্তমানে ) বৈবাহিক সম্বন্ধে আপনার জন, আত্মীয়ের বিপরীত, জামাই বেহাই স্বস্তর ঞালক প্রভৃতি ( উঁহারাদের জাতি নহেন, কুটুম )। **কুটুম-সাক্ষাৎ**—কুটুম ও অভ্যাগত। **আত্মীয়-কুটুম**—জাতি ও কুটুম; আত্মীয়-স্বজন।

**কুটুম্বিতা**—বৈবাহিক সম্বন্ধ; আত্মীয়-কুটুম-তুল্য স্রীতিপূর্ণ আদান-পাদান; চোখে পড়িবাব মত আদর-আপ্যায়ন।

**কুটুম্বী**—গৃহস্থ; পোষণপরিবৃত ( বাংলায় ব্যবহার নাই )। **কুটুম্বিনী**, **গৃহকত্রী**, **কুলনারী**। ( বাংলায় ) **কুটুম্বপের নারী**।

**কুটুর**—ইহুরে কাটার \*ক ( কুটুর কুটুর, কুটুর কাটুর, কাটুর কুটুর ইত্যাদি )।

**কুটুক**—[ কুট ( কাটা ) + কক ] যে পেষণ বা চূর্ণ করে বা যদ্বাবা পেষণ করা যায়। **কুটুন**—কোটা, খেঁচলানো, চূর্ণ করা; ভংসনা করা। **কুটুনী**—দুটী। **কুটুনীপনা**—দুটীগিরি। **কুটুমিত**—নাট্যিকার কপট বিক্রমতা। **কুটুিত**—পিষ্ট, চূর্ণীকৃত; ভংসিত। **কুটুম্ব**—পাথরের টুকরা বা কুচি দিয়া বাঁধা মেঝে, পাকা মেঝে।

**কুটাল, কুডাল**—( বিকাশোমুখ ) ফুলের কলি, কুড়ি। **বিগ কুটালিত**—মুকলিত।

**কুঠ**—কুঠ, leprosy। **কুঠে**—কুঠগ্রস্ত।

**কুঠরি, রী**—ছোট কামরা।

**কুঠার, কুঠারি**—( যদ্বারা ছেদন করা ), কাঠ-ছেদক, কডাল, বাউশ। **কুঠারিকা**—ক্ষুদ্র কুঠার, অস্ত্রোপচারে ব্যবহৃত হয়। **কুঠারী**—কুঠার দ্বারা কাঠছেদন করিয়া যাহারা জীবিকা অর্জন করে।

**কুঠি-ঠা**—কুঠি ডঃ; নীলকর সাহেবদিগের কাঞ্চালয় ও বাসস্থান; ইহোবেপীয় বা ইয়োরেপীয় চাল-চলনে অভ্যস্ত রাজপুত্রদের বা পদস্থ ব্যক্তির বাসস্থান ( মাটিষ্ট্রেট সাহেবের কুঠি; দাস সাহেবের কুঠি )।

**কুঠিয়াল, কুঠেল**—নীলকর প্রভৃতি ব্যবসায়ী। **কুঠিওয়াল**—বড় কারবারী; হুণ্ডির কারবারী।

**কুড়**—( সং কুট-কুপ ) কুপ, রাশি, যেখানে আবর্জনা জুপীকৃত হয় ( পাণকুড়; আতাকুড়; কাটাকুড় )।

**কুড়কুড়**—উক্ত শব্দজ্ঞাপক পাঁপড়ভাজা-আদি চৰণের শব্দ।

**কুড়মুড়**—‘কুড়কুড়ের বা কড়কড়ের তুলনায় লঘু-তর শব্দ (কুড়মুড় ভাজা—ডালমুড়াদির খাস্তা ভাজা)।

**কুড়চি**—কুটজ বৃক্ষ।

**কুড়ন**—খনন, খোঁড়া (কুকুরের পা দিয়া মাটি কুড়া বা কোড়া); আহরণ (কুড়নে)।

**কুড়নিয়া, কুড়নে, কুড়ুনে**—কুড়াইয়া পাওয়া, আহরিত, মূল্য না বিয়া সংগৃহীত (হাটকুড়নে—হাটে বিভিন্ন দোকান হইতে বাহা চাহিয়া লওয়া হইয়াছে); ছেলের নাম (যেন কুড়াইয়া পাওয়া গিয়াছে, একান্ত মূল্যহীন, তাই অপদেবতার বা যমের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে না); শ্রী. কুড়নী, কুড়নী (ঘুটে কুড়নী)।

**কুড়প, কুড়ব**—চাউল মাপিবার কাঠের কুণিকা বিশেষ।

**কুড়বা**—বিদ্যা, বিশ কাঠায় এক কুড়বা (কুড়বা কুড়বা কুড়বা লিজো, কাঠায় কুড়বা কাঠায় লিজো—শুভক্ষরী)।

**কুড়ল**—চিল জাঠায় কিন্তু চিল অপেক্ষা অনেক বড় মংগ্রভোজী পক্ষিবিশেষ, কুলো; কুঠার; কুঠার দিয়া কাঠ কাটিয়া বাহারী জীবিকা নির্বাহ করে।

**কুড়া**—জমির মাপ বিশেষ, আকসরী বিঘা, দশ হাজার বর্গহস্ত পরিমিত।

**কুড়ানী**—যে গ্রীলোকের কিনিবার সামর্থ্য নাই, কিছু কিছু প্রয়োজনীয় বস্তু কুড়াইয়া সংগ্রহ করে।

**কাঠ কুড়ানী**—যে পড়িয়া থাকা ডালপালা কুড়াইয়া বিক্রয় করে বা রান্নার কাজে ব্যবহার করে; তেমনি, ঘুটে কুড়ানী। **পাতা কুড়ানী**—যে এঁটো পাতা কুড়াইয়া খাতের সংস্থান করে। এই সব শব্দ অতিশয় হ্রস্বভা-জ্ঞাপক।

**কুড়ানো, কুড়নো**—অঙ্গ অঙ্গ করিয়া সংগ্রহ করা; তুলিয়া লওয়া (কোনখানে তুই কুড়িয়ে পেলি আমাৰে। —রবি; আশীর্বাদ কুড়ানো; শাপ কুড়ানো)।

**কুড়াল, কুড়ালি, কুড়ুল**—(সং কুঠার; হি. কুলহাড়ী) কুঠার।

**কুড়ি**—(হি. কোড়ী) বিশ, ২০; ক্রয়-বিক্রয়ের

হিসাব বিশেষ, যেমন কোন স্থানে ২৫টিতে কোন স্থানে ৩০টিতে কুড়ি ধরা হয়; কুঠ (কুড়িকুঠ হবে)।

**কুড়িয়া, কুড়ে**—পরিশ্রমে কাতর, অলস। বি. কুড়েমি। কুড়ে ঞ্ঃ।

**কুড়িয়া**—কুঠরোগগ্রস্ত।

**কুড়াল**—কুটাল ঞ্ঃ। বিণ. কুড়ালিত—মুকুলিত।

**কুড়্য**—দেওয়াল, ভিৎ (কুড়্যচ্ছেদী—সিঁখেল চোর)।

**কুনি, নী**—নখের রোগ, ইহার ফলে নখ বিবর্ণ ও নষ্ট হইয়া যায়।

**কুণো**—যে এক কোণে পড়িয়া থাকিতে ভালবাসে, যে জনসমাগম পরিহার করিয়া চলে।

**কুণো পণ্ডিত**—যে পণ্ডিত আপন ঘরের কোণ আঁকড়িয়া থাকে, অত্যাশ্র দণ্ডজন পণ্ডিতের নহিত আলাপ জালোচনা করে না; পুথিগত বিদ্যায় পণ্ডিত কিন্তু জগৎ সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ।

**কুণো বেঙ**—কোণে বাসকারী বেঙ এর মত ভীতশ্রদ্ধাভাব; মুখচোরা; বাহিরের সহিত সম্পর্ক-বর্জিত।

**কুঠ**—(সং) অকর্মণ্য, অলস, সঙ্কচিত কাতর (কর্মকুঠ, ব্যয়কুঠ); ধারহীন, ভোতা অকুঠ-ধার কুঠার); কোপা।

**কুঠা**—সকোচ, বাধবাধ ভাব, জড়তা। বিণ.

**কুঠিত**—দ্বিধাবিহিত, নক্কচিত, কাতর, ভোতা।

-(সং) অগ্নি জ্বালাইবার বা রাখিবার গর্ত;

যে স্থানে জল সঞ্চিত থাকে, কুপ, চৌবাচ্চা,

তীর্থজলাশয় (সীতাকুণ্ড); ভাণ্ড (ঘুতকুণ্ড);

সম্ভার জারজ পুত্র।

**কুণ্ডল**—(সং) কর্ণভরণ, বলয়, পৈচ, coil। বিণ কুণ্ডলিত।

**কুণ্ডলি, কুণ্ডলী**—বাগা দেখিতে কুণ্ডলাকার (সাপ কুণ্ডলী পাকিয়ে রয়েছে)।

**কুণ্ডলিত**—বলয়াকার।

**কুণ্ডলিনী**—সর্পাকৃতি শক্তি; তত্ত্বমতে মানুষের অন্তর্নিহিত জন্মজন্মান্তরের ভাব প্রেরণা বা শিবশক্তি—এই শক্তি বাগাদের ভিতরে জাগরিত হয় তাহাদেরই জ্ঞানোন্মেষের ও ভগবৎ-উপলব্ধি জন্মে।

—কুণ্ডলধারী; সর্প; জিলিপি।

**কুণ্ডিকা**—(সং) কমণ্ডলু; থালা; মালসা

**কুত**—আনুমানিক পরিমাণ বা হিসাব। **কুত-**

**কাত করা**—আন্দাজ করিয়া পরিমাণ করা।

**কুতঘাট**—যে ঘাটে মাল বোঝাই নৌকার সংখ্যা বা মালের পরিমাণ আন্দাজ করিয়া শুক গ্রহণ করা হয়।

**কুতপ**—সূর্যের তাপ মন্দ হইবার কাল, আন্ধ বিগেয়ে জন্ত প্রশস্ত কাল।

**কুতক**—অসার বা সত্যাসুসন্ধিসাহীন তর্ক, তর্কের জন্ত তর্ক, শুক তর্ক। বিণ **কুতাকিক**—কুতর্কের দিকে যাতার প্রবণতা।

**কুতুক**—( সং ) কোতুল। বিণ কুতুকী।

**কুতুকুতু, কুতুর কুতুর, কাতুকুতু**—( হি. শুদগুনি ) হাসাইবার জন্ত শুদুগুড়ি দেওয়া। **কাতুকুতু** ঙ্গঃ।

**কুতুপ**—( সং ) চর্মনির্মিত তেলের ছোট কুপা। **কুতুল**—কোতুল, উৎস্রকা, কোনকিছু নেগিবার বা বৃষিবার জন্ত বাগ্রতা। বিণ. **কুতুলী**—জানিবার জন্ত আগ্রহাধিত, সানন্দ।

**কুতুণ**—জলের পান।

**কুত্তা, কুত্তো**—( হি. কুত্তা ) কুকুর; ঘণাবাজক গালি। ঙ্গী. কুত্তী;

**কুত্র**—( কিম+ত্র ) কোথায়, কোন্ স্থানে।

**কুত্রাপি**—কোথাও, কোন স্থানেই।

**কুৎসা**—[ কু+স্—নিন্দা করা; গ্রাম্য কুচ্ছ ] নিন্দা, অপবাদ। **কুৎসন**—দুষণ। **কুৎসা**—**করা**—নিন্দা করা; ক্ষতি করার উদ্দেশে নিন্দা রটানো। **কুৎসাকারী**—এরূপ নিন্দাকারী।

**কুৎসিত**—( প্রা. কুচ্ছিত ) কদাকার ( দেখিতে কুৎসিত ); কদর্ঘ; অম্লীল ( কুৎসিত রুচি, কুৎসিত আশ্রয় )।

**কুখলি, লী, কোখলি, লী**—বস্ত্রের ছোট থলি, ঝুলি, কোমরে টাকা রাখিবার থলি; বৈক্যের ভিক্ষার ঝুলি।

**কুখা**—আধুনিক বাংলায় ‘কোখা’।

**কুদরৎ**—( আ. কুদরত্ ) ঐশী শক্তি, মহিম ( আলার কি কুদরৎ ); সৃষ্টি-প্রপঞ্চ। বিণ.

**কুদরতী**—স্বভাবজ, স্বাভাবিক ( মানুষের সৃষ্টি নয় )। **কুদরৎ রাখা**—শক্তি রাখা, সমর্থ হওয়া।

**কুদা**—( সং কুর্দন ) কুদা ঙ্গঃ।

**কুদাঁড়া**—মন্দ রীতি, অস্ববিধাজনক রীতি।

**কুদাল, কুদালি, কোদাল**—( পৃথিবী ভেদক )

মাটি কাটার স্থপরিচিত লোহাঙ্গ। **কোদ-লালো**—কোদাল দিয়া মাটি কাটা, কোদালের সাহায্যে ভূমি কর্ষণ।

**কুদিন**—ছোটিত্ব শাস্ত্র মতে অশুভ দিন; দুর্দিন; বিপৎকাল।

**কুন্দার, কুন্দাল**—কোদাল।

—ব্রাহ্ম দৃষ্টি; ব্রাহ্ম দর্শন; অজ্ঞানতা; অশুভকর দৃষ্টি, evil eye; বদমতলবর্ণ দৃষ্টি। **কুদেদশ**—বর্বর দেশ; অরাজক দেশ।

**কুধারা**—মন্দ ধরণধারণ; কুরীতি। **কুধী**—মুঢ়মতি ( স্থধীর বিপরীত )।

**কুনকুন**—কণকণ ঙ্গঃ; কণকণ হইতে কম তীব্র বেদনা; কনকনে বেদনার সূচনা।

বি কুনকুনানি।

**কুনকি, কা**—( হি. কুম্‌কী ) শিক্ষিত হস্তিনী যাহার সাহায্যে বন্যহস্তী ধরা যায়; তাহা হইতে, যে কোশলে অপরকে বশীভূত করিতে পারে এমন ব্যক্তি ( মাধী মামার কুনকী হাতী ছিলেন তা জানিস ত—দীনবন্ধু মিত্র )। **কুনকি অপরাধী**—যে ইচ্ছা করিয়া অপরকে অপরাধের পথে চালিত করে, agent provocateur।

**কুনখ**—নথরোগ বিশেষ, ইহাতে নথের বিকৃতি ঘটে। বিণ. কুনখী।

**কুনজর**—কুদৃষ্টি, অপ্রসন্নতা ( বড়বাবুর কুনজরে পড়েছি ); লম্পটের দৃষ্টি। **কুনট**—অকুশল নট। ঙ্গী কুনটী। **কুনাম**—দুর্নাম, অপবণ; যাহার নাম লইলে অযাত্রা হয়, অতি কুপণ।

**কুনিকা**—( গ্রাম্য কুনকে ) বেতের তৈরি শস্ত মাণিবার পাত্র বিশেষ।

**কুনীতি**—নির্মিত নীতি বা পদ্ধতি, দুর্নীতি, অসদাচরণ।

—পক্ষী; বর্ণার আকৃতি লোহাঙ্গ বিশেষ।

ত্রীলোকের কেশ ( যাহা কুন্ডাকার গ্রহণ করে )। **আকুলকুন্ডলা**—আলুলায়িত-কুন্ডলা। **কুন্ডলপেড়ী**—চুল বাধিবার সরঞ্জাম রাখিবার ছোট বাস্র।

ণী—পঞ্চপাণ্ডবের জননী।

**কুন্ডন**—কোঁথা; ক্লেস প্রকাশ করা।

**কুন্ড**—কুদ কুল, যেতপদ্ম; ছুতারের যন্ত্র, যাগযাগ কাঠ কুঁদানো হয় ( নাক মুখ চক্ষু কাণ কুন্ডে যেন নিরমাণ—কঃ চঃ )। **কুন্ডিনী**—কুন্ড

সমূহ। কুন্দদন্ত, কুন্দনির্মিত দন্ত—  
শুভ্র হৃদয় দন্ত। কুন্দকর, কার—যে কুন্দ-  
বস্ত্র দিয়া কাজ করে, কুন্দার, carner।

কুন্দন—কুন্দন, কুন্দবস্ত্র দিয়া কাজ করা;  
(শেষবাসাহিত্যে) বিস্তৃত, খাটি (কুন্দন  
কনক)।

কুপত্তি—কুপথা ঙঃ।

কুপথ—(নিতানমান) অসং পথ, অধর্মের পথ,  
নির্মিত পথ (কুপথগামী), যে পথে লোক-  
চলাচল নাই।

কুপথা—(সুপথ) অতিক্রম্য পথ, অযোগ্য  
পথ, যে পথে রোগবৃদ্ধির সম্ভাবনা।

কুপন—(ইং coupon) মানি-অর্ডার পত্রের যে  
অংশে পেরক তাহার বক্তব্য লেখে ও গ্রাহক  
তাহা কাটয়া রাখে। কুপনখেলা—তাসের  
জুয়া বিশেষ।

কুপস্থা—কুপথ, পাপ-পথ।

কুপা, কুপো, কুপা—চামড়ার তৈরী পেট-  
মোটা গলাসর তেলপাত্র বিশেষ। কুপোকা  
—কুপো কাত হইয়া পড়িলে সব তেল পড়িয়া  
যায়, তাহা হইতে, বিনষ্ট, পরাজিত, পঞ্চদ্রাপ্ত।  
কুপো হওয়া—বেমানানভাবে পেট-মোটা  
হওয়া।

কুপাক—ঐষ-দ্রবীপাক; চক্রান্ত; কুর্ম।

কুপানি—যাহার হাত বাঁকা, ঘুঁটো। কুপাত্র  
—অযোগ্য ব্যক্তি, বর হিসাবে অযোগ্য, কুরুপ  
অথবা গুণহীন অথবা দুই-ই।

কুপানো—কোপানো ঙঃ।

কুপি, পী—(কপ হইতে) চামড়ার বা বাঁশের  
ছোট তেলপাত্র; কেরোসিন তেলের ছোট  
প্রদীপ, ডিবা।

কুপিত—(কপ + কৃ) কৃদ্ধ, সংকট, বুদ্ধিপ্রাপ্ত,  
উদ্বেজিত (পিষ্ট কুপিত হওয়া)।

কুপিনী—মাছের পালুই।

কুপুত্র—কুপস্তান, পিতামাতার অবস্থা অথবা  
পিতামাতার গোঁব রক্ষা করিতে অসমর্থ পুত্র।

কুপুরুষ—পুরুষ হিসাবে নিরুৎসাহ; পৌরুষহীন  
গুণহীন পুরুষ। কুপুচ্ছ—কুপোচ্ছ ঙঃ।

কুপেকে—অসরল প্যাচকের লোক যে  
কার্যে বিশ্ব ঘটায়। কুপোচ্ছ—অকর্মণ্য  
কোন্দের দল; অকর্মণ্য পুত্র-কন্তা অথবা  
আজিতির দল; অসহায় পোতা।

কুপ্য—স্বর্ণ ও রোপ্য ব্যতীত অজ্ঞাত ধাতু।  
কুপ্যাশালা—কাঁসা তামা ইত্যাদির পাত্র  
নির্মাণের স্থান।

কুপ্রসিক্ত—সুপ্রসিক্তের বিপরীত; দুর্নামের  
দ্বারা গম্যত; কুখ্যাত notorious। কুফল—  
কুপরিণাম, অকলাণকর পরিণতি। কুবক্তা—  
বক্তা হিন বে অপটু।

কুবজ্জ—সীমা।

কুবচন—ভৎসনা; কড়া কথা, গালাগালি।

কুএল—“দ্য বন্দ্রীফল; ডালিম; মুক্কা।

কুবলয়—নীল পদ্ম। কুবলয়িনী—কুবলয়-  
সমূহ।

কুবাদ—কটু কথা; অশ্রুতি (স্ববাদেব বিপরীত)।

কুবাদিনী—মুখা, পুরুষাধিগী।

কুবাস—দ্রবীক। কুবাসনা—মন্দ অভিপ্রায়;  
কুচিন্তা। কুবিচার—পক্ষপাতবৃত্তি বিচার,  
অবিচার। কুবিধা—অসুবিধা, বাধাবিপত্তি।

কুবুদ্ধি—চরিত্রহীন; অসুস্থির বিপরীত;  
চক্রান্তকারী। কুরক্ষ—যে বৃক্ষ হঠতে দাবানল  
উৎপন্ন হইয়া অরণ্য দগ্ধ করে। কুরক্তি—  
নির্মিত আচরণ, কুর্নয়বায়ণ।

কুবেগি, গী—পালুই, মাছের চুবড়ি।

কুবেল—ধনের দেবতা। ধনকুবেল—ধনে  
কুরোমদগ, মহাধনবান।

কুবোধ—স্ববোধের বিপরীত, কুবুদ্ধি মন্দবুদ্ধি।

কুজ—কঁজো, বক্রপৃষ্ঠ, দিকলদেহ। জী।

কুজা—কুজপৃষ্ঠা; ময়ূরা।

কুজ্ঞা—হীন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। কুভোজন—  
কুখাদ।

কুমকুম—ককুম ঙঃ।

কুমড়া, কুমড়ো—কুমড়া। কুমড়া গড়া-  
গড়ি—বজলোকেব এক সঙ্গে মাটিতে গড়াগড়ি।

কুমড়া বড়ি—কুমড়া ও মাষকলাই ডাল দিয়া  
প্রস্তুত বড়ি। মিঠা কুমড়া—মৃৎ মল্লদ্রব্য  
কুমড়া।

চালকুমড়া—প্রধানতঃ চালে বা  
মাটানে হয়, চাঁচিকুমড়া। চালকুমড়ি করা—  
বুদ্ধিপিতামাতাকে চালের উপর হঠতে ফেলিয়া দিয়া  
হত্যা করা (কোন কোন অসভ্য সমাজে এই  
প্রথা প্রচলিত ছিল, বর্তমানে সাধারণতঃ উপহাস-  
চ্ছলে ব্যবহৃত হয়—বাপ মায়ের ভাত দেওয়া  
কষ্ট হচ্ছে, চালকুমড়ি কর)।

কুমতি—কুবুদ্ধি, হুমতির বিপরীত, দুর্মতি।

কুমতলব—অসং অভিপ্রায়, মন্দ উদ্দেশ্য।

কুমজ্ঞা—কুপরামর্শ।

কুমরিস—লক্ষা।

কুমাতা—যে মাতা মেহে ও কর্তব্যবুদ্ধিতে হীন।

কুমার—(যাহার রূপের তুলনায় কন্দর্পকে কুৎসিত মনে হয়) কাতিকেয় (হে কুমার হস্তমুখে তোমার ধনুকে দাঁও টান—রবি); পঞ্চম হইতে দশম বয়স বয়স্ক বালক; পুত্র; রাজপুত্র।

কুমারতন্ত্র—ধাত্তবিদ্যা ও শিল্পচিকিৎসা।

শ্রী কুমারী। কুমারব্রত—চিরকৈমার্ষ।

কুমারভূত্যা—বালিকিৎসা।

কুমার—(সং কুম্ভকার) হিন্দুজাতি বিশেষ, ইহার মাটির ঠাডি কলসী প্রভৃতি প্রস্তুত করে।

কুমারসম্ভব—মহাকবি কালিদাসের বিখ্যাত কাব্য; ইহার সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের আলোচনা ৩ঃ।

কুমারিকা—কুমারী; ভারতের দক্ষিণস্থ সুবিখ্যাত অন্তরীপ, Cape Comorin; বড়-এলাচ; নবমরিকা; যুতকুমারী।

কুমারী—দশম হইতে দ্বাদশবর্ষ বয়স্ক অনূঢ় কন্যা, তদনন্তে বোড়শ বর্ষ বয়স পর্যন্ত কুমারী; রাজকুমারী; অবিবাহিতা রমণী।

কুমীর, কুমির—(সং কুম্ভীর) সুবিখ্যাত হিংস্র জলজন্তু। জলে বাস করিয়া কুমীরের সহিত বাদ—প্রভাব-প্রতিপত্তিশাী প্রবলের ভাবে থাকিয়া তাহার সঙ্গে বিবাদ, সমুৎ অকলাণের হেতু। জলে কুমীর ডাঙায় বাঘ—উভয়সম্বৎ। মেছো কুমীর—(ইহার তেমন বড় হয় না, বেলী মাছ খায়, ঝিল-আদিতে দেখা যায়)।

কুমীরকে,-কো, কুমীরে পোকা—ইহার মধ্যে মাটি আনিয়া তদ্বাধ্য বাসা বানায়।

কুমুদ—(কু-মু+ক্লিপ) যেত পদ্ম (কমল-কুমুদ)। কুমুদবতী—কুমুদনী, কুমুদসমূহ। কুমুদবাঞ্ছা—চন্দ্র। কুমুদিনী—কুমুদ, কুমুদসমূহ।

কুমেরু—সুমেরুর বিপরীত; পৃথিবীর দক্ষিণ কেন্দ্র।

কুম্প, কুম্ভ—মূলা, যাহার হাত অকেজো।

কুম্ভ—(যে নিজ দেহ ভলে পূর্ণ করে) কলস, জলের পাত্র (যদি ভরিয়া লইবে কুম্ভ এস তবে এস মোর হৃদয়-নীরে—রবি); হস্তীর

মস্তকের কুম্ভসদৃশ মাংসপিণ্ড (ত্রিকুম্ভ)।

কুম্ভ মেলা—বিখ্যাত মেলা ৩ঃ।

বোগ বিঃ। কুম্ভকার—কুমার।

কুম্ভিল, কুম্ভিলক—অপহারক; অশু গ্রন্থের ভাব বা চিত্রা যে নিজের বলিয়া প্রচার করে, plagiarist; ছালক।

কুম্ভী—কুম্ভীর মন্ত্র ৩ঃ; কুমীরে পোকা; হস্তী; কুম্ভ কলসী, উম্মন।

কুম্ভীর—(যে জলচর প্রাণী মস্তাদি ভক্ষণ করিয়া বাচে) কুমীর, crocodile। কুম্ভী-রাক্ষ—কপট সমবেদনা প্রকাশ, shedding crocodile tears.

কুম্ব—(আ. কু'বৎ-বল) শক্তি, সামর্থ্য।

কুম্বা, কুম্বা—(সং কুপ) কুপ; পাতকুম্বা।

কুম্বাতি—যাহারা কুম্বা কাটে।

কুম্বাত্রা—অশুভ লগ্নে যাত্রা; অশুভ দর্শন করিয়া যাত্রা।

কুম্বাশা,-সা—(সং কুহেলিকা) কুজ্জ্বটিকা।

কুম্বুক্তি—কুম্বুগা (কুম্বুক্তি আটা—কঙ্কেকজন মিলিয়া কুম্বতলব আঁটা)।

কুম্বোগ—জ্যোতিষশাস্ত্র মতে অশুভ বোগ।

কুরকুচি—কচি ডাবের কোমল অংশ (করকচি ৩ঃ)।

কুরকুট, কুরকুটে—কুটিল প্রকৃতির, সন্দিক প্রকৃতির (কোন কোন অঞ্চলে কুটকুটেও বলে)।

কুরজ, কুরজম—তামাটে রং-এর হরিণ, হরিণ।

কুরজ্জনয়না—কুরজের মত বড় বড় ভাসা ভাসা চোপ যে জীর। কুরজ্জনাতি—

কুম্বুরী, যুগনাতি। হী কুরজী। কুরজমদ—(কুরজের গবের বস্তু) কুম্বুরী।

কুরচি—কুটজ।

কুরচিনামা, কুরচিনামা—কুর্দি ৩ঃ।

কুরঙ—কোরঙ, hydrocele। কুরঙিয়া,

কুরঙে—কুরঙগ্রস্ত ব্যক্তি।

কুরণ, কোর্তা—অ'টিস'টি জামা; জামা; পুলিশ বা সৈন্যদের সরকারী জামা (লাল পাগড়ী, কালো কোর্তা জুজুর ভয় কি আর চলে)।

কুর্তি—কড়িয়া, কোর্তা।

কুরনী—নারিকেল কুরিবার যন্ত্র, বীটর আকৃতির উপরে দাঁতওয়ালা চাকতি।

কুরনিশ, কুরণিশ—কাঃ কুরনিশ) বাদশাহ রাজা প্রকৃতির সম্মুখে সম্মান নিবেদনের পদ্ধতি

বিশেষ ; মন্তক অবনত করিয়া সেলাম নিবেদন ।  
বিশেষ শ্রদ্ধা নিবেদন ( তাঁহার নেতৃহের উদ্দেশ্যে  
আজ জাতি কুর্ণিগ জানাইতেছে ) ।

**কুরব**—কর্ণক বা শ্রুতিকটু রব, দুর্গাম, অপষণ ।  
**কুরবক, কুরবক**—ঝাটি কুল বা গাছ, রক্তবর্ণ  
ঝাটি বা ঝিঙী, crimson amaranth ( কর্ণ-  
মূল কন্দলি, কন্দক মাথে—রবি ) ।

**কুরবানো**—কোরবানী ঙঃ ।

**কুরর**—চিল জাতীয় বড় পক্ষী : কুড়ল, কুরল,  
কুরো, উংক্রোশ, ospery ( ইহাদের রব খুব উচ্চ  
ও তীক্ষ্ণ, তাহা হইতে ইহার উংক্রোশ নাম ) ।  
শ্রী কুররী, কুরলী, উংক্রোশী ।

**কুরস**—কটুরস ; যাঁহা রসাল নয় ।

**কুরসিনামা**—( আ: কুরসী বংশতলিকা ) ।

**কুরা**—আস্তে আস্তে ভিতর হইতে কাটিয়া হোলা  
( হাড়ামাস কুরে খেয়েছে ; নারিকেল কুবা ) ;  
ভিতরের পথ বাতির করা ( সমস্ত কথা কুরিয়া  
কুরিয়া জিজ্ঞাসা করিবে ) ।

**কুরি, রী**—কিন্তু জাতি বিশেষ ; নারিকেলের  
কুরি : কুন্ডার কুরি ।

**কুরীতি**—মন্দ ধরণ-বারণ ; কু গণ্য ।

**কুরু**—মহাভারতোক্ত রাক্ষস ও বংশাবলি । **কুরু-  
কুল**—কুরুবংশ ; ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ । **কুরু-  
ক্ষেত্র, কুরুক্ষেত্রকাণ্ড**—মহাভারতের প্রসিদ্ধ  
যুদ্ধক্ষেত্র ; তুমুল ঋগড়াবিবাদ ( গিয়ে দেখি  
কুরুক্ষেত্র বেধেছে ) ; মহালোকেশ্বরকর যুদ্ধ ( বিংশ  
শতাব্দীর কুরুক্ষেত্র ) । **কুরুপাত্বেবের যুদ্ধ**—  
জাতিশত্রুতা ; লোকক্ষয়কর যুদ্ধ । **কুরুবৃদ্ধ**—  
ভীষ্ম ।

**কুরুচি**—মন্দ বা অসীল বিষয়ে অমুরাগ ; কুচি-  
হীনতা ; কুপ্রবৃত্তি ।

**কুরুঙ**—কুরুঙ ঙঃ ।

**কুরুবর্ষ**—জম্বুবীপের প্রদেশ বিশেষ ।

**কুরুপ**—কদাকার, অক্ষয় । শ্রী, কুরুপা :

**কুর্দন**—উন্নয়ন, আফানন, ক্রীড়া ( ধান  
কুর্দন ) ।

**কুর্পর, কুর্পর**—কনুই, জাহু ; অপরের উপরে  
নির্ভরশীল ।

**কুর্মা**—কিন্তু জাতি বিশেষ ।

**কুর্শী**—কুর্শি ঙঃ । **কুর্শী কাঁটা**—হতা দিয়া  
কুল তুলিবার কাঁটা ।

**কুর্শি**—( আ. কুর্শী ) সিংহানন, চেয়ার ( কুর্শি

যেজ সাজানো ) ; বাধানো চাতাল । **কুর্শি-  
নামা**—বংশাবলি ।

**কুল**—বংশ, গোষ্ঠী ( কুকুল, তিনকুল বাতি দিবার  
কেহ নাই, কুলনী ) ; কোলীনা ( কুলকরা ) ;  
সমাজ, গৃহ, গার্হস্থ্যধর্ম ( কুলভাগ, শ্রীম, রাখি কি  
কুল রাখি ) ; সতীহ ( কুলটা ; কুলভাগিনী ) ;  
জাতি ( ক্ষত্রকুল ; দানবকুল ) ; দল, সমূহ  
( পশুকুল, শিবাকুল ) । **কুলকণ্টক**—কুলের  
অপঘণের কারণ । **কুলকহণ, কুলনারী,**  
**কুলবতী, কুলস্ত্রী**—গৃহস্থঘরের কস্তা ও বধূ,  
সতী নারী । **কুলকর্ম, কুলক্রিয়**—কুলীনঘরে  
বিবাহ দেওয়া, বিংশাদি ব্যাপারে কুলগৌরব রক্ষা  
করা । **কুলকলঙ্ক**—কুলের অপঘণ ;  
কুলের অপঘণের হেতু ( শ্রী কুলকলঙ্কিনী—  
কুলটা ) । **কুলক্ষম**—বংশের বহুলোকের  
মৃত্যু, বংশলোপ । **কুলগর্ব, কুলগৌরব**—  
বংশের গৌরবস্বরূপ ; আভিজাত্য-গৌরব ।

**কুলগুরু**—বংশ পরম্পরায় গুরুকপে গৃহীত ।  
**কুলজ**—সদ্যবংশজাত । **কুলজি, -জী**—বংশ  
তালিকা, genealogy. **কুলজ্ঞ**—কুলের  
ইতিহাস-অভিজ্ঞ । **কুলটা**—কুলভাগিনী,  
যে নারী গৃহস্থ ভীবন ও সতীধর্ম ভাগ  
করিয়াছে । **কুলতিলক, কুলপ্রদীপ**—  
কুলভূষণ, কুলগৌরব । **কুলদেবতা**—কোন  
বংশে বজ্রকাল ধরিয়া যে দেবতার পূজা হইয়া  
আসিতেছে । **কুলনামিকা**—তত্ত্ব-সাধনার  
পুণ্ডরীক শ্রী । **কুলনাশ**—বংশলোপ । **কুল-  
নাশন**—কুলক্ষয়কর । **কুলক্ষর**—বংশধর ।

**কুলপতি**—দশ সহস্র শিষ্যের পালয়িতা ও  
বিদ্বানাতা, গোষ্ঠীগতি । **কুলপাবন**—কুল  
পবিত্র কারক ; বংশের গৌরব । **কুলবিভা**—  
বংশপরম্পরাগত যে বিভাদ চর্চা হইয়া আসিতেছে ।  
**কুলভঙ্গ**—অকুলে বিবাহ দেওয়া । **কুল-  
লক্ষণ**—কোলাহলের পরিচায়ক গুণাবলি -  
আচার, বিনয়, বিজ্ঞা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা,  
বৃত্তি, তপস্বী ও দান । **কুলমান**—বংশের  
সম্মান । **কুলমিত্র**—বংশের দীর্ঘদিনের বন্ধু ।

**অজ্ঞাত কুলশীল**—যাঁহার বংশ ও চরিত্রের  
পরিচয় অজ্ঞাত, নবাগত ও কিঞ্চিৎ সন্দেহ  
চরিত্রের । **কুল করা**—কুলমর্খাদি রক্ষা করিয়া  
পুত্রকন্ধ্যার বিবাহ দেওয়া । **শ্রীম রাখি কি  
কুল রাখি**—যাঁহাতে চিত্তের সচেতন সেই

কাজ করিব না অপর দশজনের কথা শুনিব ; উভয়নকট। **কুলে কালি দেওয়া**—কুল কলঙ্ক কালিয়া লেপন করা, কুলভাগিনী হওয়া। **কুলে বাতি কেওয়া**—বংশের অস্তিত্বের পরিচায়ক হওয়া (তাহার বংশ বাতি দেওয়ার কেহ নাই—পিতৃপুরুষের ভিটায় কেহ আর সন্মানীয় জ্বালাইবার নাই অর্থাৎ বংশের বিলোপ ঘটিয়াছে)। **একুল ওকুল দুকুল হান্না**—কুলও গিয়াছে শ্যামকেও পাওয়া যায় নাই; ইতোস্তম্ভিতোস্তম্ভিত; নিরাশ্রয়; উদ্বেগ-আতর্জনবিহীন। **কুলের চান্না, কুলের ধবজা**—কুলের মুখোচ্ছলকারী, কিন্তু সাধারণতঃ বাবল্লত হয় ব্যঞ্জে, অর্থাৎ কুলকলঙ্ক, কলাঙ্গার।

**কুল**—কুল গাছ ও ফল, বনরী ফল। **কুলকাঠের আঙুন**—প্রথরতাপ অগ্নি, তীব্র দাহ (বৃকের ভিতর কুলকাঠের আঙুন জ্বলছে)। **নার-কেলি কুল**—অণুকার বৃন্দ কুল। **কুল-কাস্তক্ষি**—কুলের আচাব।

**কুল**—(আঃ কুল) সমগ্র, সমুদয়। **কুলমূলুক**—সমস্ত দেশ।

**কুলফল, কুলুকুলু**—কল কল হইতে মিষ্টতর ও গভীরতর (প্রোতের কুলুকুলু ধ্বনি)।

**কুলচুচু-কুচো**—মুখ-মুখো জল দিয়া কুল কুল শব্দ করিয়া পরিষ্কার করা; কুলি, gurgle।

**কুল কুণ্ডলিনী**—তান্ত্রিক মতানুসারে জীবের অস্তরস্থ কুণ্ডলাকৃতি শিবগক্তি ("কুলকুণ্ডলিনী যার জাগে ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবপদ পেলেও কি তার মনে লাগে")। কুণ্ডলিনী ব্রঃ।

**কুলক্ষণ**—অশুভমুচক লক্ষণ; দুর্দৈবের লক্ষণ, অশুভ নিয়তির লক্ষণ; মৃত্যুর লক্ষণ। **কুলক্ষণা**—যে কলঙ্কার বা বধুর লক্ষণসমূহ জ্যোতিষ শাস্ত্রমতে অশুভ।

**কুলবাণী, খাগী**—কুলকলঙ্কিনী; যে স্ত্রীর কুলক্ষণের জন্ত পিতৃকুল ষণ্ডরকুল উভয়েরই সমুচ্ছ কতি হয়।

**কুলগ্র**—অশুভ লগ্ন।

**কুলস্ত্রী, কুলস্ত্রী**—কুলুকি, দেওয়ালের মধ্যে তৈরি করা দ্বিভুজ অথবা চৌকা আকৃতির গর্ভ।

**কুলচূর**—কুলচূর্ণ ও গুড় দিয়া তৈরি আচার বিশেষ।

**কুলচূর**—(ভার্গব-kul ur) সংস্কৃতির ধারণা-বিশেষ; বৃদ্ধ বলপ্রয়োগ ইত্যাদিতে এই মতের বিশেষ আস্থা।

**কুলট**—দত্তক পুত্র (ওরস ভিন্ন পুত্র)। **কুলটা**—অসতী, কুলভাগিনী; সত্য তিক্কুরমণী।

**কুলতন্তু**—বহুবিকৃত কুলের অশুভতম প্রতিনিধি; সম্ভতি।

**কুলতি**—কলাই বিশেষ। **কুলখ**—কুলতি কলায়।

**কুলদূষণ**—কুলের কলঙ্ককর।

**কুলফী, পী**—কুলফি ব্রঃ।

**কুলস্থান**—কোলোস্থের আধার, মহাকুলীন।

**কুলহীন**—আভিজাত্যবর্জিত, শীনকুলোদ্ভব।

**কুলা, কুলো**—কুলা, সূর্য, বাণের চটা দিয়া তৈরি শস্তাদি ঝাড়ার পাত্তবিশেষ।

**ফেলতে ভাঙা কুলো**—ভাঙা কুলোর মত অতি অকিঞ্চিৎকর এবং নগণ্য কাজে বাহার প্রয়োজন (খাকার মধ্যে আছে ছাই ফেলতে ভাঙা কুলো এক বিধবা মাসি)। **বিষ নাই সাপের কুলোপানা চক্কোর**—বাহিরে হামবড়াই ভাব বা ভেজ দেখেনো কিন্তু আসলে একেজো। **কুলো বাজিয়ে বার করা**—অলক্ষ্যকৈ কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহির করা, তাহা হইতে, অব্যাহতি বা দৃষ্টিবিজ্ঞ ব্যক্তিকে অপমান করিয়া তাড়াইয়া দেওয়া। **কুলাচি**—ছোট কুলা।

**কুলানো, কুলনো**—নকুলান হওয়া, কম না পড়া, নির্বাহ হওয়া (এই সামান্য আয়ে আর কুলাইতেছে না; দুইসের চাউলেই কুলাইবে); কার্যনির্বাহের জন্ত পৰ্যাপ্ত হওয়া, যথাবোধ্য বিবেচিত হওয়া (কাজ ত হাতে লওয়া হইয়াছে অনেক, আয়ুতে কুলাইলে হয়; যে জায়গা আছে তাহাতেই কুলাইবে)। **কুলান হওয়া**—সকুলান হওয়া।

**কুলাচুর**—কুলের অকুরধরূপ, শিশু।

**কুলাঙ্গার**—কলকলঙ্ক, কুলের লজ্জার হেতু।

**কুলাচার্য**—কুলগুরু; বংশতত্ত্ব সুপণ্ডিত।

**কুলাস্ত**—বংশবিলোপ (কৃত্রিয়কুলাস্তকারী পরশুরাম)।

**কুলাভিমান**—আভিজাত্যের দর্প। বিপ. কুলভিমানী।



**কুলায়**—( বাহাতে সন্তানের বৃদ্ধি হয় ) পাত্তরী বাসা, নীড়, আশ্রয়স্থান। **কুলায়িকা**—চিড়িয়াখানা।

**কুলাল**—মুয়য় ব্যবহার প্রস্তুতকারী, কুস্তকার। **কুলালচক্রে**—কুমারের চাকা। **কুলাল-শালা**—কুমারশাল।

**কুলি**—( সং. কুলা = পথ ) গলি, সরু লম্বা পথ। **কুলি কুলি বেড়ানো**—অসহায়ভাবে গলিতে গলিতে বেড়ানো।

**কুলি**—কুলকুচা, কুলি।

**কুলি, লী**—( তুর্কি, কুলী ) ঠিকে ভারবাহক, মূটে ( স্টেসনের কুলি ) ; চা-বাগানের অমিক, মজুর; সেবক ( মুর্শিদকুলি অর্থাৎ মুর্শিদের = পীরের, কুলি = সেবক—এই ধরণের, গোলাম-মুর্শিদ রামদাস প্রভৃতি )।

**কুলিক**—সংকুলজাত, কুলীন; শিল্পীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; কুলেখাড়া শাক।

**কুলিজ**—কিঙে পাখী।

**কুলিয়াকাঁড়া, কুলেখাড়া**—কাঁটাশাক বিশেষ; তালমাখন।

**কুলিশ, কুলীশ**—( যাহা পর্বতসমূহের পক্ষচ্ছেদ করিয়াছে ) বজ্র, অশনি। **কুলীশধর, পানি, ভূৎ**—বজ্রধারী, ইন্দ্র। **কুলীশপাত**—বজ্রপাত, বিদ্রোহমুদ্রণ ( কুলিশ শত শত পাতমোদিত ময়ূর নাচত মাতিয়া—বিদ্যাপতি )।

**কুলী**—কটকারী; স্ত্রীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী; কুলীন; পর্বত।

**কুলীন**—উত্তমবংশজাত, বংশগৌরবে শ্রেষ্ঠ; বল্লাল সেন প্রবর্তিত বিধানে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত ( বন্দোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি ) ; শ্রেষ্ঠ ঘোটক।

**কুলুঞ্জি**—কুলঙ্গী ত্রঃ।

**কুলুজি**—কুলঞ্জি ত্রঃ।

**কুলুপ, ফ**—( আ: ক'কল্ ) তাল, lock। **কুলুপকাঠি**—চাবি।

**কুলেখাড়া**—কুলিয়াকাঁড়া ত্রঃ।

**কুলো**—কুলা ত্রঃ।

**কুলোদবহ**—কলধরকর, কুলরক্ষক **কুলো-পাখি**—বংশের উপাখি।

**কল্কি, পি**—( হি. কল্কি ) টিন প্রভৃতির চোড়া বাহাতে বরক জমানো হয়। **কল্কি বরফ**—এরূপ চোড়ায় জমানো হুখ ও বরফ

**কুলা**—হৃপ, কুলা; কুলীন। স্ত্রী. কুলা—কুলঙ্গী, কুলনারী; কৃত্রিমখাল, নর্দমা।

**কুল**—কুড়ল, কুরর।

**কুলানো**—আঙুল চালাইয়া দাড়ির জট চাড়ানো বা সংস্কার করা। ( কোন কোন অঞ্চলে 'কিলানো' বলে )।

**কুল্লি, কুল্লী**—( হি. ) কুলকুচা, কুলি।

**কুল্লো**—( আ. কুল্ ) সাকলো, সর্বমুখ ( কুল্লো ভিনজন—সংখ্যার অল্পতা বুঝাইবার জন্তই সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় )।

**কুল্লো**—কুলকুচা; কুলকুচার জল।

**কুশ**—ভূগ বিশেষ ( কুশাসন, কুশাসুর )। **কুশঘর**—কুশের বা খড়ো চালের মাটির ঘর।

**কুশঙিকা**—বিবাহের পরদিন সাধারণতঃ প্রাতে অনুষ্ঠিত যজ্ঞ বিশেষ, ইহাতে বর বধুর ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলের ভার গ্রহণ করে, বধু পতি ও পতিকুলের আশুগতা ও ত্রিভুবণের প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করে। **কুশপত্র**—কুশপত্রের আকৃতির শস্ত্র বিশেষ, ইহার দ্বারা কোড়া কাটা হইত। **কশপুত্তলি, কা**—কুশতৃণ-রচিত পুত্তলিকা; যাহার দাহ বা মুখাশি হয় নাই তাহার দাহকার্যের প্রতীক স্বরূপ কুশ-পুত্তলি দাহ করিতে হয়; অবাঞ্ছিত ব্যক্তির কুশপুত্তলিও দাহ করা হয়, তাহার সহিত সকল সম্পর্ক ছিন্ন হইয়াছে, ইহা জ্ঞাপন করিবার জন্ত। **কুশপেয়ে**, ( কুশের মত সরু ও ঝাঁকা পা যার ) সরুপেয়ে, বিকৃতগদ। **কুশবটু**—প্রাক্ক্রিয়ার তত্ত্বাবধায়ক ও সাক্ষিবরূপে কুশতৃণ-রচিত ব্রাহ্মণ।

**কুশর**—( প্রা: ) আখ। **কুশল**—দক্ষ, নিপুণ, কৃতী ( কলাকুশল, রণকুশল ) ; কল্যাণ, নিরাময়তা ( কুশল কামনা করি )। **কুশলী**—কুশলযুক্ত, দক্ষ ( যষ্টিকুশলী, যষ্টিকুশল )। **কুশভষ**—কুশের ঝাড়, কুশগুচ্ছ। **কুশাগ্র**—কুশের তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ; সেই অগ্রভাগের মত হস্ত, তীক্ষ্ণ ( কুশাগ্রবৃদ্ধি, কুশাগ্রীষধী )। **কুশাসুর**—কুশের নবকাত তীক্ষ্ণমুখ অঙ্গুর বা পত্র ( মোহ-দ্রবলতার সহস্র কুশাসুরে নিতাবিদ্ধ মায়ুরের চরণতল )। **কুশাসুরী**—পূজা তর্পণ প্রাদ্ধিক্যাদিতে ব্যবহার কুশতৃণ নির্মিত অঙ্গুরী। **কুশাসন**—কুশনির্মিত আসন; নীতিবিরুদ্ধ প্রণালীতে শাসন; প্রজাপীড়ন।

কুলি,-লী, কুলি,-লী—পূজার ব্যবহৃত তাম্র পাত্র বিশেষ, কুশ কোশা, কোশা হইতে জল তুলিবার জন্য ব্যবহৃত হয়; অকুর (গাছে নতুন কুবি বেরিয়েছে); কতি আয়ের

দাঁদ, কুসীদ—হৃদ বা হৃদ জাতীয় বৃদ্ধি বা 'দেড়ো'। কুশীদজীবী—যাহারা হৃদে টাকা ধার দেয় অথবা ধান ইত্যাদির 'দেড়ো' নেয়।

কুশাল—দুঃশীল, দুশ্চরিত্র।

কুশালব—নাটকের পাত্রপাত্রীগণ, চারণ, গায়ক, অভিনেতা; রামচন্দ্রের পুত্রস্বরূপ।

কুশুম-কুশুম, কুসুম-কুসুম—(সং কোষ) অল্প গবম; rapid।

কুশূল, কুশূল—(সং) ধানের গোলা, মরাই; তুমানল।

কুষ্ঠ—সুপরিচিত রক্তবিকারজনিত রোগ বিশেষ।

কুষ্ঠম্ব—কুষ্ঠনাশক ঔষধ; ডুমুর। কুষ্ঠানি পদির; গন্ধক। কুষ্ঠী—কুষ্ঠগ্রস্ত।

কুষ্ঠি, কোষ্ঠী—জন্মপত্রিকা, horoscope। কোষ্ঠ ত্রঃ।

কুস্তাণ্ড, কুস্তাণ্ড—দেশী বা জাত-কুমড়া; (গালাগালি) নির্বোধ, অকর্মণ্য। অকাল

কুস্তাণ্ড—অকালের কুস্তাণ্ড বলিভাবে ব্যবহৃত হয় না, তাহা হইলে, অকর্মণ্য অকেজো, অপদার্গ, মূর্থ।

কুসংসর্গ—মন্দ বাক্তির সংসর্গ; কুসঙ্গ।

কুসংস্কার—অন্ধ সংস্কার; না বিশ্বাস না জানিয়া প্রবল সংস্কার; ভ্রান্ত ধারণা; গোড়ামি; prejudice, superstition. কুসংস্কারাচ্ছন্ন—যাহার বিচারবুদ্ধি ভ্রান্ত সংস্কারের দ্বারা প্রভাবিত।

কুসীদ—কুশীদ ত্রঃ। কুসীদিক—কুসীদ-ব্যবসায়ী। কুসীদ-ব্যবহার—হৃদের কার-বার; হৃদ কথা।

কুসুম—পুষ্প, ফুল; স্ত্রী-রজঃ; ডিমের হলদে অংশ, yolk। কুসুম-কামুক, কেতু, চাপ, ধনু, সায়ক—কামদেব। কুসুম-ক্রম—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ। কুসুম-বাসর—কুসুমে সজ্জিত বাসরগৃহ। কুসুমবৃষ্টি—পুষ্পবৃষ্টি। কুসুমাকর—বসন্ত। কুসুমায়ুধ, কুসুমেশু—কন্দর্প। কুসুমার্গম—ফুল ফোটা; বসন্তকাল। কুসুমালব—পুষ্পমধু।

কুসুমশয্যা, কুসুমাস্তরণ—কুহমাকীর্ণ শয্যা। কুসুমিত—পুষ্পিত।

—কুহমফুলের গাছ, কুহম ফুল। কুসুম রাগ—কুহম ফুলের রঙ।

কুসুমি—দুর্ভতা; কুহক। কুসুমি—অনাশি।

কুস্তি, কুস্তী—(ফাঃ কুস্তী) মলযুদ্ধ, বাহযুদ্ধ।

কুস্তীগীর, কুস্তীবাজ—পালোয়ান।

কোস্তাকুস্তি—ক্ষতাকুস্তি।

কুস্তান—খরাপ জায়গা; কুলোকেব স্থান।

কুস্তভ—সাগর

কুস্তধ্ব—দুঃস্বপ্ন; অসম্ভব আশা, অশুভসূচক স্বপ্ন।

কুস্তভাব—কুপ্রবৃত্তি; দুশ্চরিত্র।

কুহক—মায়া, ইলুজাল, ভেদিক, প্রভারণা, ছলনা।

কুহকী—ইলুজালিক, ছলনায় পটু। কুহক-

জীবী—বাণীকর, বকক, সাপুড়ে। স্ত্রী.

কুহকিনী—যাদুকরী, মোহিনী।

কুহনা, কুহনিকা—বন্ধনধর্মিকতা, প্রভারণা।

কুহর—গহ্বর, কন্দর, বিবর, রন্ধ (কর্ণকুহর, শ্রবণকুহর); কোকিল, কপোত প্রভৃতি

পক্ষীর মধুর কণ্ঠস্বর (কাব্যে) ক্রিয়াক্রমে ব্যবহৃত।

বিগ. কুহরিত, ক্ষণিত।

কুহা—(সং কুহা; প্রাঃ কুয়া) কুয়াসা।

কুহু, কুহু—অমাবস্তা (কুহুনিশি); কুহুক্ষণি। কুহু-

কণ্ঠ—কোকিল। কুহুরব—কোকিলের স্বর।

কুহেলি, লী, কুহেলিকা, কুহেড়ি, ডী—

কুয়াসা, কুজবাটিকা।

কুচিকা—তুলি।

কুজন—পক্ষিরব; অস্পষ্ট ধ্বনি (অন্তকুজন)।

বিগ. কুজিত।

কুট—পর্বত-শৃঙ্গ (হেমকুট); চূড়া (দিগ্নি-প্রাসাদ-

কুটে—রবি); স্থপ, রাশি (অন্নকুট); কাঁদ,

যাহার অর্থ উদ্ধার করা কঠিন (কুট প্রস;

ব্যাংকুট); কপট; জাল; তোরণ।

কুটকর্ম—জাল। কুটকারক—মিথ্যাসাক্ষ্য

প্রস্তুতকারী। কুট তক—কৃতক, জটিল তক।

কুটতুলা, কুটমান—যে দাঁড়িতে ফের

আছে। কুটনীতি—কপটতা, রাষ্ট্রচলনার

কৌশলময় নীতি, diplomacy। কুটপাশ-

বন্ধ, যন্ত্র—কাঁদ। কুটপ্রসঙ্গ—যে প্রশ্নের

উত্তর দেওয়া কঠিন। কুটবুদ্ধি—কৌশলময়

বুদ্ধি। কুটব্যবহারী—প্রভারক ব্যবসায়ী

বা দোকানদার। কুটমুখা—জল ঢাকা।

কুটলেখ, লেখা—জাল দলিল। বৃ  
সাক্ষী—মিথ্যাসাক্ষী।

কুটিল—তিরিকাল একভাবে স্থিত, নির্বিকার  
(কুটিল চৈঃস্থ)। কুটাগার—চিলাকোঠা,  
প্রাসাদচূড়ান্ত কক্ষ; নারীদিগের ক্রীড়াগৃহ;  
দুর্গপ্রাকারে অবস্থিত প্রঃগৃহ, watch-  
tower। কুটাম্ব—বাং সাধারণতঃ অস্ত্র  
বলিয়া চেনা যায় না, গুপ্তি। কুটার্থ—গুঢ়-  
অর্থ, যে অর্থ আপাতপ্রতীয়মান নয়।

কুণি, নী—কুণি ভ্রুঃ।

কুণিত—সঙ্কচিত।

কূপ—(যেখানে ভেদ শব্দ করে) পাতক্য,  
কুয়া; গর্ত, রন্ধ (রোমকূপ, নাসিকূপ);  
চামড়ার তৈলপাত (কূপা; ইহা হইতে কুপি—  
কেয়োসিনের ডিবা); মাস্তুল। কূপক—  
কাটা ছোট গর্ত, চৌবাচ্চা। কূপজ—  
রোমকূপ; ভেক। কূপদণ্ড—মাস্তুল।  
কূপদল্লুর, কূপমণ্ডুক—কুয়ার বেড়,  
বাহার দৃষ্টি ও বিচারশক্তি সর্বাঙ্গ সীমার মধ্যে  
আবদ্ধ, কুণো। কূপযন্ত্র—কূপ হইতে জল  
তুলিবার চক্রযন্ত্র। কূপমাণ্ডুক—কূপ-  
মণ্ডকের সন্তান। গ্রী. কূপমাণ্ডুকী।  
কূপোদক—কুয়ার জল।

কুপি, নী—কুপি ভ্রুঃ।

কুবর—কুজ; যুগকর; রথের উপরে বসিবার  
মুজ স্থান।

কুয়া—কুয়া ভ্রুঃ।

কুর্চ—তৃণগুচ্ছ, শাশ্রু, জন্মের মধ্যভাগ, তুলি।

কুটিকা—কুচি; তুলি; গাঢ় ছুখ বা ক্ষীরমা।

কূর্ম—কচ্ছপ, বিষ্ণু দ্বিতীয় অবতার যোগাসন  
বিশেষ। কূর্মপুরাণ—পুরাণ বিশেষ। কূর্ম-  
পৃষ্ঠক—শাভপৃষ্ঠ। গ্রী. কূর্মী।

কুল—তীর, কিনারা। কুলকিনারা—প্রতি-  
কার, মুক্তির উপায়, সিদ্ধান্ত। কুল করা—  
গতি করা। জ্বল-কুল পাওয়া—কুল-  
কিনারা পাওয়া, থৈ পাওয়া। কুলপ্লাবী—  
যাহার জল তীর অতিক্রম করিয়াছে। কুল-  
বর্তী—নদী। কুলেচর—যে সকল জীব  
নদীর কুলে গাথা সংগ্রহ বা আশ্রয় হেতু বিচরণ  
করে।

কুক—কঠিনালী, গ্রীবা। কুকলাস—যে গ্রীবা  
কাপায়, কাঁকলাস, গিরগিটি, বহুগামী।

কুচ্ছ—কষ্টসাধা, প্রচুরপরিশ্রমসাধা; কষ্ট,  
দৈহিক ক্লেশ, কষ্টসাধা ভ্রুত। কুচ্ছ সাধনা—  
বহুশ্রম সাপেক্ষ সাধনা। কুচ্ছ সাধা—প্রয়াস  
সাধা, দুরূহ। কুচ্ছাতিরুচ্ছ—অতি  
কঠোর ভ্রুত।

কুৎ—কুৎ প্রত্যয় (তবা অনীয় অনট, প্রভৃতি)  
যাহা ধাতুর উত্তরে বিহিত হইয়া বিশেষ বিশে-  
ষণাদি বাচক শব্দ উৎপন্ন করে; বিশেষবাচক  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া 'যে করে' এই অর্থ  
বাক্য করে (কর্মকুৎ; পশিকুৎ; গ্রন্থকুৎ)।  
কুদন্ত—কুৎপ্রত্যয় দ্বারা নিম্পন্ন (কুদন্ত  
পদ)।

কৃত—[কৃত+জ] যাহা করা হইয়াছে, সম্পাদিত,  
(ব্যাসকৃত মহাভারত); গৃহীত (কৃতদার);  
অভ্যস্ত, শিক্ষিত (কৃতবিদ্য); নির্ধারিত (কৃত-  
বেতন); অনুষ্ঠিত (কৃতাপরাধ); পক  
(কৃতার)। কৃতক—অপ্রকৃত, কৃত্রিম।  
কৃতক পুত্র—পুত্ররূপে পালিত। কৃতক  
কলহ—কপট কলহ। কৃতকর্মী—যে  
হাতেকলমে কাজ করিয়াছে, কর্মদক্ষ, বহুদক্ষী,  
করিতকর্মী। কৃতকাম—যাহার মনস্কাম  
সিদ্ধ হইয়াছে, সফলকাম। কৃতকার্য—সফল-  
কাম, successful (বি. কৃতকার্যতা)।

কৃতকৃত্য—কৃতকার্য। কৃতক্রিয়—কৃত-  
কর্তব্য, অবগতকর্তব্য শ্রাদ্ধাদি যে নিম্পন্ন  
করিয়াছে। কৃতজ্ঞ—অকৃতজ্ঞ, নিমকহারাম,  
উপকারীর অপকারক। কৃতজ্ঞ—যে উপ-  
কারীর উপকার চিরদিন স্মরণ করে, ক্ষী (বি.  
কৃতজ্ঞতা)। কৃততীর্থ—যে (জলাশয়ের) ঘাট  
তৈরি করা হইয়াছে, যে কাণের উপায় বাতির  
করা হইয়াছে, অথবা যে উপায় বাতির করিয়াছে।  
কৃতদার—বিবাহিত। কৃতদাস—অণ  
পরিশোধার্থ যে নির্দিষ্ট কালের জন্য নিজে  
দাসদে নিয়োজিত করিয়াছে (গ্রী. কৃতদানী)।

কৃতধী—প্রিচিভ, শাস্ত্রবিচারের দ্বারা মাজিত-  
বুদ্ধি। কৃতনিশ্চয়—নিঃসন্দেহ দৃঢ়সংকল্প।  
কৃতপুঙ্খ—পরিস্ফুটন দক্ষ। কৃতপৌরুষ—  
যে পৌরুষের পরিচয় দিয়াছে। কৃতবিদ্য—  
নানাবিদ্যায় প্রবীণ; হুশিক্ষিত, পাণ্ডিত্য।  
কৃতবুদ্ধি—কৃতধী; কৃতনিশ্চয়। কৃতবেতন—  
যাহার বেতন বা কর্মমূল্য নির্ধারিত। কৃতবেশ  
—যে বেশ পরিধান করিয়াছে। কৃতমতি—

কৃষ্ণজি। কৃতযুগ—সত্যযুগ। কৃতলক্ষণ—  
শৌখিনগুণের দ্বারা খ্যাত; বহুখ্যাত।

কৃতশিল্প—শিল্পদক্ষ। কৃতশৌচ—

কৃতপ্রাতঃকৃত। কৃতসংজ্ঞ—যাহাকে সংকেত  
করা হইয়াছে; যে সংকেত অনুসারে কার্য করিতে

পারে। কৃতসংজ্ঞার—যাহার জাতক্যাদি  
নিষ্পন্ন হইয়াছে; কৃতবেশ; কৃতপসাদন;

যাহা পরিচ্ছন্ন করা হইয়াছে অথবা শাণ  
দেওয়া হইয়াছে। কৃতসংকল্প—কৃতনিশ্চয়।

কৃতসঙ্কেত—যে কোন বিষয়ে নিয়ম  
করিয়াছে। কতইহু—অত্যন্ত হস্ত; ক্ষিপ্ৰ-

হস্ত। কৃতকর্ম। কৃতাকৃত—কৃতও বটে  
অকৃতও বটে, অসমাপ্ত; যাহা সাধিত হইয়াছে

ও যাহা সাধিত হয় নাই; কার্য ও  
কারণ।

কৃত্যঙ্ক—চিত্রিত, চিত্রিত, দোষের দ্বারা চিত্রিত,  
stigmatized। কৃত্যঙ্কলি—বন্ধাঙ্কলি,

ভোড়াত; লজ্জাবতী লতা। কৃত্যঙ্কলি-  
পুটে—হাত ভোড় করিয়া, পরম অনুয়ে।

কৃত্যঙ্ক—শুদ্ধচিত্ত, জ্ঞানবিচারাদির দ্বারা  
যাহার অধঃকরণ মাজিত হইয়াছে। কৃত্যঙ্ক

—যম, যে বিপর্যয় ঘটায়, দৈব; শনিবার।  
কৃত্যঙ্ক—পক্ষ্মর। কৃত্যপকার—

অপকারকারী; ক্ষতিগ্রস্ত। কৃত্যপরাধ—  
অপরাধকারী, যত্নায়কারী। কৃত্যভিষেক—

যাহার অভিষেক নিষ্পন্ন হইয়াছে। কৃত্যর্থ—  
যাহার প্রয়োজন সাধিত হইয়াছে, চবিতার্থ।

কৃত্যর্থকরা—মনোরথ সিদ্ধ করা। (বাঙ্গা)  
কোন কাজেই না লাগা। কৃত্যর্থঅণ্য—

যে নিবেদক কৃত্যর্থ মনে করে। কৃত্যপ্ত—  
অস্ত্রের ব্যবহারে নিপুণ। কৃত্যস্থান—

যাহাকে ধ্বংসে আশ্রয় করা হইয়াছে,  
challenged। কৃত্যক্ষিক—যে সন্ধ্যা-

বন্দনা দি নিত্যকর্ম সম্পাদন করিয়াছে। কৃতি  
—কর্ম, সৃষ্টি, রচনা (বহির কৃতি)। কৃতী—

ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সফলকাম, পণ্ডিত, কথ-  
কুশল। কৃতিত্ব—কার্যকুশলতা। কৃতো-

জাহ—বিবাহিত। কৃতোপকার—উপকৃত  
উপকারী। কৃতোপভোগ—উপভুক্ত,

enjoyed, used.

কৃত্ত—(কৃত্ত+জ) ছিন্ন; খণ্ডিত। কৃত্তি—  
ব্যাস্ত্রম; যুগলম।

কৃত্তিকা নক্ষত্র-বিদ্যে। কৃত্তিকাশ্রুত—  
(কৃত্তিকার দ্বারা পালিত) কাঠিকের।

কৃত্তিবাস—(ব্যাস্ত্রম মতান্তরে গভাণ্ড-চর্ম  
যাহার বসন) মণাদেব; বাংলা রামায়ণের

অনামধন্য রচয়িতা।

কৃত্য—করণীয়, কর্তব্য (বন্ধুত্ব; প্রেতকৃত্য;  
প্রাতঃকৃত্য)। কৃত্য—ছল, জাল, কারসাজি।

কৃত্যবিদ—করণীয় সম্বন্ধে অবহিত, যে কাজ  
বোঝে। কৃত্যাকৃত্য—কর্তব্যাকর্তব্য।

কৃত্তিম—(কৃত্ত+ত্রিমক্) যাহা স্বাভাবিক নহে,  
মস্তুরের দ্বারা কৃত (কৃত্তিম ব্রহ্ম; কৃত্তিম স্নেহম;

কৃত্তিম মৃত্যু); কপট, জাল, নকল (কৃত্তিম  
ভক্তি; কৃত্তিম দলিল; কৃত্তিম দম্ব); ভেজাল

(কৃত্তিম যুত)। কৃত্তিম বন—উত্থান,  
উপদান। কৃত্তিম পুত্র—পালিত পুত্র;

পুতুল।

কৃত্তম—[কৃত্ত (বেঁধন করা)+মক্] সকল,  
সম্বন্ধি। কৃত্তমবিদ—সর্বজ্ঞ।

কৃত্তম—(কৃত্ত+অনট্) ছেদন; বীণা বাজাইবার  
ভঙ্গি-বিশেষ। কৃত্তমিকা—ছেদন্য,

কাটারি। কৃত্তমকারী—ছেদক।

রূপণ—[রূপ্ (পারক)+অণ্] যে প্রয়োজনীয়  
অর্গব্যয়ে কৃষ্টিত, কেবল ভ্রমইয়া রাখিতে চায়;

অবিশেষক, অনুদার, নীচ, লোভী। বি.  
রূপণতা: কার্পণ্য। রূপণের কড়ি—

সম্বন্ধে রহিত ধন, অতিপ্রিয়। দৃষ্টিরূপণ  
—যাহার চোখের সামনে বেশী প্রচ হইবার

যো নাই, ছোট নব (গ্রানি কিল্লিন,  
কেমোন)।

রূপা—(রূপ্+অ+আ) অনুগ্রহ, অনুকম্পা,  
দয়া, করুণা। (বাংলায় রূপা বলিতে অনুগ্রহের

ভাণ্ড একটু বেশী বুঝায়, সংক্ষেপে কৃপার পাত্রের  
অধিক কিংবদন্তী কিছু বেশী বুঝায়)।

রূপাদৃষ্টি—সদয়দৃষ্টি, অনুগ্রহ। রূপানিধি  
—অত্যন্ত দয়াব উৎস। রূপার পাত্র—

দয়ার পাত্র; অভাওন, দুর্দাগ। রূপাময়—  
করণাময়। রূপাসিদ্ধ—করণাসিদ্ধ।

রূপাকটাক্ষ—অনুগ্রহদৃষ্টি, সদয়তা।  
রূপাবলোকন—করণাদৃষ্টি।

রূপাণ—(রূপ্+ছেদন করা) যাহা ছেদন  
করিতে সমর্থ, অসি, পুঞ্জ। রূপাণী,  
রূপাণিকা—ছোরা, ছুরিকা, কাটারি।

কৃপানু—দয়ালীন, কৃপাপ্রবণ।

কুমি, ক্রিমি—কীট, পোকা, (উই পোকা, রেণমণোকা; কিন্তু বাংলায় সাধারণত কুমি বলিতে উদরজাত কেঁচো জাতীয় পোকা বুঝায়, ইহা সাধারণতঃ তিন প্রকারের, খুব ছোট ও হুতার মত সরু, কৌচোর মত, কিতার মত লম্বা)। কুমিকণ্টক—কুমিনাশক ঔষধ।

কুমিকোশ, কুমি—রেণমণোকার গুটি। কুমিকোশধ—কুমিকোশজাত, রেণমণী। কুমিজ—কীটজ। কুমিজা—লাক্ষা। কুমি-

তন্তুজাল—মাকড়সার ভাল। কুমিপর্বত, শৈল—উইটিপি। কুমিরাগ—লাক্ষার রং।

কুমি পড়া—মলমার দিয়া ক্রিমি নির্গত হওয়া।

কুমিল্প—কুমিকণ্টক। কুমিল—কুমিযুক্ত।

কুশ—[কৃশ্ (হৃদয় করা)+জ] শীর্ণ, রোগা, কাহিল (উপবাসকৃশ)। কুশধন—ধনী।

কুশল—চাল ডাল আদা, হিং ও তিলমিশ্রিত অন্ন, খিচুড়ি।

কুশাঙ্গ—কৌণতম্ব। কুশাসী—তবী।

কুশার, কুশাণু—(কৃশ্+আনুক্) অগ্নি (ভাষ্য ভাষ্য কুশানু শীতের পরিজ্ঞাপ—কবিঃ কঃ)।

কুশোদর—কৌণকটি। কুশোদরা—হৃদযন্ত্র।

কুশ্চান, ক্রিস্চান—খুঁটান প্রঃ।

কৃষক—(কৃশ্+গক) ভূমিকর্ষণকারী, কৃষাণ, চাষী; লাঙ্গলের ফাল। কৃষাণ—ভূমিকর্ষক, ক্ষেতমজুর। কৃষাণি—কৃষিকর্ম, কৃষিকার্যে রত শ্রমিকের মজুরি। কৃষাণী—কৃষাণপত্নী। কৃষি—কৃষিকর্ম, চাষবাগ। কৃষিজাত—কৃষিকর্মের দ্বারা উৎপন্ন। কৃষিজীবী—যে কৃষিকর্মের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। কৃষীকল—কৃষিকৌশল। কৃষ্টি—বাগ্য কর্ষণ করা হইয়াছে। কৃষ্টিপাচ্য—কর্ষিত ক্ষেত্রে উৎপন্ন, ধাতুাদি।

কৃষ্টি—চাষ, অন্তর্জালন, চিত্তোৎকর্ষ, culture (জাতীয় কৃষ্টি—রবীন্দ্রনাথ culture অর্থে 'কৃষ্টি' গ্রহণযোগ্যমান করেন নাই, কৃষ্টির পরিবর্তে তিনি ব্যবহার করিয়াছেন 'প্রকৃষ্টি', চিত্তোৎকর্ষ), কাল, বোর কৃষ্ণর্ণ (কালো কৃষ্টি—গ্রাম্য কৃষ্টি)।

কৃষ্ণ—(যিনি সকলকে আকর্ষণ করেন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের পাণ্ড-বোম-আদি আকর্ষণ করেন অথবা যিনি এলয়কালে বিষয়সার আপনাতে আকর্ষণ করেন) বিষ্ণুর অবতার বিশেষ,

বৈষ্ণবদের মতে স্বয়ং ভগবান; (বাংলার পরিচিত নাম কানু, কানাই, কানাইয়া, কালী; বৈষ্ণবপন্থাবলীতে কালাই, কালাইকি, কালু, কাহ ইত্যাদি) বেদবাস, অর্জুন, কাক, কোকিল, লোহ, নেত্রতারকা, পাপকর্ম, কৃষ্ণবর্ণ ইত্যাদি অর্থে কৃষ্ণ ব্যবহৃত হইয়াছে। শ্রী. কৃষ্ণ—ক্রোপদী; কালী; কৃষ্ণবর্ণা শ্রী; দাক্ষিণাত্যের নদী বিশেষ। বি. কৃষ্ণতা, কৃষ্ণ—কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণের ভাব। কৃষ্ণকথা—কৃষ্ণের লীলা-প্রসঙ্গ, কৃষ্ণনাম। কৃষ্ণকান্ত—কৃষ্ণভক্ত; কৃষ্ণকান্তা—রাধা।

কৃষ্ণলীলা বিষয়ক গান অভিনয় অথবা কাব্য। কৃষ্ণচন্দ্র—চন্দ্রের মত আনন্দদায়ক অথবা হৃদয় প্রকৃষ্ণ। কৃষ্ণধন—হীকৃষ্ণ। কৃষ্ণনাম—ইরিনাম। কৃষ্ণপাদছায়া—কৃষ্ণে নির্ভরতা। কৃষ্ণপ্রার্থিত্ত্ব—মৃত্যু, বৈকুণ্ঠলাভ। কৃষ্ণভক্ত—বৈষ্ণব। কৃষ্ণভক্তি—কৃষ্ণে একান্ত অনুরাগ ও নির্ভরতা। কৃষ্ণভজা—কৃষ্ণের ভক্তগণ, বিদ্রূপে—কেষ্ট-ভজা। কৃষ্ণ-যাত্রা—কৃষ্ণলীলা। বিদ্যরক যাত্রাভিনয়। কৃষ্ণাশ্রিত—কৃষ্ণের উপর কান্ত নির্ভরশীল, কৃষ্ণের দ্বারা রক্ষিত। কৃষ্ণসুন্দর—পরম হৃদয় প্রকৃষ্ণ।

কৃষ্ণক—কাল সরিষা। কৃষ্ণকর্ম—অতি গর্হিত কর্ম, পাপকাজ, বিশ্বাসঘাতকতা, অসামান্যে নিন্দা। কৃষ্ণকর্মী—পাপী। কৃষ্ণকলি, কেলি—সন্ধ্যামণি ফুল, ইহা সন্ধ্যার সময় ফোটে। কৃষ্ণকাক—দাঁড় কাক। কৃষ্ণকায়—কৃষ্ণবর্ণ। কৃষ্ণকোহল—দাতকৌড়ক। কৃষ্ণগতি—কৃষ্ণ-বস্ত্রী, অগ্নি। কৃষ্ণচতুর্দশী—কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশী তিথি। কৃষ্ণচন্দন—ইরিন্দন।

কৃষ্ণচূড়া—তবিত্যাত পুষ্প। কৃষ্ণচূড়িকা—কুঁচ। কৃষ্ণজীরক—কাল জিরা। কৃষ্ণচৈতন্য—চৈতন্যদেব। কৃষ্ণতিথি—কৃষ্ণ পক্ষীয় তিথি। কৃষ্ণদ্বাদশী—কৃষ্ণপক্ষীয় দ্বাদশী তিথি। কৃষ্ণদ্বৈতী—যে কৃষ্ণকে মানে না, কৃষ্ণভক্তদের বিরুদ্ধদল। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন—বেদবাস। কৃষ্ণনবমী—কৃষ্ণপক্ষীয় নবমী তিথি। কৃষ্ণপক্ষ—যে পক্ষে চন্দ্রের সন্ধ্য হইতে থাকে। কৃষ্ণবস্ত্রী—অগ্নি। কৃষ্ণমুগা—কাল মুগ। কৃষ্ণ-

লোহ, লোহ—চুবক। কৃষ্ণস্বর্ণ—  
মহিষ। কৃষ্ণসখ, কৃষ্ণসখা—অর্জুন।  
কৃষ্ণসর্প—কেউটে সাপ। কৃষ্ণসার, -  
সার—সুগবিশেষ, কালসার। কৃষ্ণসারখি  
অর্জুন। কৃষ্ণস্বর্ণ—তমাল গাছ।  
কৃষ্ণা—দ্রোণদ্রোণী; পিল্লী, কালজিরা  
পপটী, দাক্ষিণাত্যের সুপ্রসিদ্ধ নদী।  
কৃষ্ণাশুক্র—কৃষ্ণচন্দন, কাল অশুক্র।  
কৃষ্ণাচল—রৈবতক পর্বত। কৃষ্ণাচার্য—  
বৌদ্ধযোগী কান্যুপা, ইনি ইন্দ্রজাল বিভ্রাট  
পারদর্শী ভিলেন; ঐন্দ্রজালিক। কৃষ্ণাজিন  
—কৃষ্ণসার মুগের চর্ম।

কৃষ্ণাঙ্গিণ—পিপ্পল, কালজিরা, বাসক প্রভৃতি  
কবিরাজী ঔষধের উপকরণ। কৃষ্ণানন্দ—  
অষ্টাদশ শতাব্দীর বিখ্যাত তাত্ত্বিক গণিত,  
বঙ্গদেশে কালীপুত্র ও দীপালি উৎসব নাকি  
ইহার দ্বারা প্রচলিত হয়। কৃষ্ণাভ—কৃষ্ণ  
আভ্যাক্ত। কৃষ্ণাভ্র—কাল অশ্রু। কৃষ্ণায়স  
চুবক লোগ। কৃষ্ণার্চি—গয়ি।  
কৃষ্ণালু—আলু বিশেষ। কৃষ্ণাকু—  
কালজা আখ।

কৃষ্ণা—চালের উপযোগী।

কৃসর—কৃশর ভ্রুঃ।

কে—(সং কিম্, হি, কোন) কোন ব্যক্তি, who;  
কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি, অপাদানে দ্বিতীয়া  
বিভক্তি (কাধাকে ডরাই); প্রতি (মনকে  
দশ টাকা); পরপর (গ্রামকে গ্রাম উজাড়  
হয়ে গেল); কি সম্বন্ধযুক্ত (লোকটি তোমার  
কে); অনিনিষ্ট (কে জানে কবে হবে)।  
কেবা—কে, কেইবা, কেহই নয় (কেবা কার  
পর কে কার আপন; সেই কেবা শুনাইল  
শ্রামনাম—চণ্ডীদাস)।

কে-অট, কেওট, কেয়ট—(সং কৈবর্ত)  
কৈবর্ত বা দীঘর জাতি।

কেঅরা, কেওরা—(সং কিরাত) হিন্দু জাতি  
বিশেষ। স্বী কেওরাণী।

কেউ—কেহ, কোন ব্যক্তি (কেউ বোধে না  
কেউ বোধে); একজনও না (কেউ নেই);  
আপনার লন, আত্মীয় (তুমি আমার কেউ  
নও)। কেউই—কোন লোকই। কেউবা—  
কেহ হয়ত, কেহ। কেউনা কেউ—একজন  
না একজন।

কেউটিয়া, কেউটে—উগ্রবিষযুক্ত সর্প; যে  
সুযোগ পাটলেই ক্ষতি করে, একান্ত অবিবাস্ত,  
ঘোর প্রতিহিংসাপরায়ণ; মোহিনী নারী (আম  
কেউটে)। (আসামে কেউটিয়ার অর্থ চৌড়া  
সাপ)। কেউটে সাপের বাচ্চা—  
কোপন স্বভাব শিশু; শত্রুপক্ষের সন্তান।

কেউকেটা, কেওকেটা—নগণ্য, তুচ্ছ-  
তাচ্ছিল্য করিবার মত (বিপ.—কেউবিটু)।  
কেউকেটা নয়—গণনীয় ব্যক্তি।

কেওট—কে-অট ভ্রুঃ।

কেওড়া—(সং কেতকী) কেয়াকুল দিয়া চোলাই  
করা জল।

কেওরা—কেঅরা ভ্রুঃ।

কেইয়া—কাইয়া ভ্রুঃ।

কেউকেউ—আহত পলায়নপর কুকুরের ডাক;  
তাগ হইতে বিরল, অক্ষম, অভিযোগ বা আপত্তি  
(খুব ত তার সঙ্গে নেচেছিল এখন কেউকেউ  
করছে কেন)।

কেঁকানো—আতর্কিত করা, অত্যন্ত কষ্ট হইতেছে  
এই ভাব প্রকাশ করা (ছুরে কেঁকানো,  
বোঝা নিয়ে কেঁকান—কোঁকানো ভ্রুঃ)।

কেঁকর-কেঁকর—বোঝাই গরুর গাড়ীর  
চলার শব্দ।

কেঁচে—কাঁচা হইয়া, প্রথম অবস্থার ফিরিয়া  
(ঘুঁটি কেঁচে যাওয়া)। কেঁচে গণ্ডুষ—  
নতুন করে গণ্ডুষ, পুনরার আরম্ভ।

কেঁচুয়া, কেঁচো—(সং কিঞ্চুক) মাটির  
মধ্যস্থিত লম্বাকৃতি কৃমি বিশেষ, মহীকতা।

কেঁচো খুঁড়তে সাপ ওঠা—সামান্য বা  
সাধারণ গ্রন্থ হইতে গুরু জটিল অথবা  
অস্বীতিকর গ্রন্থে আসিয়া পড়া।

কেঁড়ে—(সং কুণ্ড) দ্রুত বা তেল রাখিবার বাশের  
চোঙা অথবা মাটির ছোট্ট ইঁদ্রি।

কেঁড়েলি—কাঁড়ানো হইতে (চাল ছাঁটা বা নিম্বী-  
করণ); পাকামি, বালকের মুখে বুদ্ধের কথা।

কেঁড়েলি করা—কাঁড়ানো।

কেঁড়েলি—তেল মাথাইয়া কলাইয়ের ডালের  
খোসা ছাড়ানো।

কেঁতর, কেতুর—(প্রাদেশিক) পিচুট, নেত্রমল।

কেঁদে—কাঁদিয়া। কেঁদে কাঁকিয়ে—কাঁদা ও  
অতিরিক্ত কাতর অনুনয় সহ, খুব কাঁদাকাটি  
করিয়া (লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবার জন্য)।

**কৈদে-কেটে**—খুব কানিয়া, অমুনয়-বিনয় করিয়া। **কৈদে-সেঁধে**—কান্নাকাটি করিয়া ও সাধাসাধনা করিয়া।

**কৈদো**—চিহ্ন বাব, কাঠের গুড়ি; কুঁদো।

**কৈইয়া**—কাইয়া ঙ্গ : মাড়োয়ারী মহাজন, কুটিল-বুদ্ধি; কুপণ; স্বার্থপর।

**কেক**—( ইং Cake ) ময়দা, চিনি, মাখন, ডিম ও কাল কিসমিস্ মোরকবা-আদি দিয়া প্রস্তুত বিলাতী পিষ্টক।

**কেকর**—টেরা চোখ। **কেকরাফ**—টেরা চোপো।

**কেকা**—ময়ূরের ডাক।

**কেঙ্গেরু, কেঙ্গারু**—( ইং Kangaroo ) সুবিখ্যাত ভূগভোজী চতুষ্পদ, ইহার সম্মুখের দুই পা ছোট, পিছনের পা দুটি সে তুলনায় অনেক লম্বা; পেটের নীচে পিছনের দুই পায়ের মধ্যে এক চামড়ার থলি আছে, ইহাদের শাবকরা ভয় পাইলে এই থলিতে গিয়া লুকায়।

**কেচ-কেচ, ক্যাচকেচি**—কিচ্, কিচ্, ঙ্গ : কলহ, কথাকাটাকাটিযুক্ত ঝগড়া। বি. কেচকেচানি। **কেচর-কেচর**—ক্রমাগত কথা কাটাকাটি করিয়া ঝগড়া করা। **কেচা**

**কেচি, ক্যাচকেচি**—অপ্রিয় কথা + কাটাকাটি।

**কেচা**—মোরপা করিবার জন্য মোরকার উপকরণ ( আম, কুমড়া-আদি ) কাটার গুচ্ছ দিয়া বেঁধা; তাহা হইতে, ক্রমাগত কথার খোঁচা দেওয়া ( বোঁটাকে রাতদিন কেচাচ্ছে )।

**কেচো**—ছদ্মবেশী; ভাঁড়।

**কেচ্ছা**—( আঃ কি'স'স' ) উপাখ্যান, কাহিনী, অদ্ভুত গল্প ( কেচ্ছা কাহিনী ); বিস্তৃত ও অলঙ্কৃত বর্ণনা, দীর্ঘ কথা ( কেচ্ছা বৈদে বসা ); কুংসা ( কার কেচ্ছা নিয়ে বসে )।

**কেজু, কেজুয়া**—কাজের, প্রয়োজনীয় ( কেজো জিনিস ); কর্মদক্ষ ( কেজো লোক ); উদ্দেশ্য-সিদ্ধির অন্তকূল ( কেজো বুদ্ধি, কেজো কথা )।

**কেটলি, কেতলি**—( ইং Kettle ) হাল গরম করিবার ঢাকনাযুক্ত পাত্র বিশেষ।

**কেটো**—কে, কোন্, বিশেষ ব্যক্তি। ( পূর্ববঙ্গে 'কেডা' )।

**কেটে**—কাটিগা ঙ্গ : তসরের মোটা শক্ত কম-চওড়া কাপড়।

**কেটো-ঠো**—কচ্ছপ বিশেষ, কাঠা; কাঠের

ঠেরী, কাঠের মত শক্ত, লালিতাহীন ( কেটো চেহারা ); কাঠের পাত্র, নৌকার হাল ভুলিয়া ফেলিবার কাঠের সেন্টি।

**কেড়াপোকা**—( সং কীট, হি. কিড়া ) বহুপদী কীট বিশেষ, কাঠের মধ্যে যে পোকা থাকে; যে চিহ্ন ভাবনা বা ধারণা মানুষকে ব্যতিব্যস্ত করে ও স্থির থাকিতে দেয় না তাহাকেও বাস্তবক্ষেত্রে কেড়াপোকা বলে ( মাথায় বাদের কেড়াপোকা আছে তারা ঘরের খেয়ে বনের মোষ না তাড়িয়ে কি আর করবে )।

**কেড়ি**—( কিড়া হইতে ) কীট বিশেষ, ইহা মজুদ করা ধান গম ইত্যাদি নষ্ট করে।

**কেতকী**—( সং ) কেয়া গাছ ও ফল।

**কেতন**—( সং ) নিশান, পতাকা, ধ্বজ ( 'ঐ নূতনের কেতন ওড়ে কালবেশাধী ঝড়' ); বাসস্থান, ( নিবৃত্ত কেতন )।

**কেতা**—( আঃ ক'ত' ) পদ্ধতি, শৃঙ্খলা ( কাছের কেতা )। **কেতাদার, কেশদুরন্ত**—কায়দারন্ত, বাগিরের চালচলনে নির্গুণ।

**কেতাব**—( আঃ কিতাব ) কিতাব ঙ্গ : **কেতাবকীট**—বইকাটা পোকা; বই পড়া যাহাদের জীবনের প্রধান কাজ; পুস্তক পাঠে নিবিষ্টচিত্ত, কিন্তু ভগৎ সম্বন্ধে উদাসীন অথবা অনভিজ্ঞ, book-worm।

**কেতু**—( সং ) পতাকা, ধ্বজ, প্রধান, গৌরবমূল ( শূন্য-বংশ কেতু ); গ্রহবিশেষ ( রাজকেতু )।

**কেতুযষ্টি**—নিশানের দণ্ড।

**কেদার**—[ কে-দু + ঘঞ—ভলে যাহার বিদারণ হয় ] ক্ষেত্র; জলময় ক্ষেত্র; ত্রিমাল্যের শিখর বিশেষ; কান্দির শিবমূর্তি বিশেষ; ক্ষেত্রের আল; রাগিণী বিশেষ। **কেদারবাহিনী, -বাহী**—ক্ষেত্র মধ্য দিয়া প্রবাহিত ক্ষুদ্র স্রোতধারা। **কেদারখণ্ড**—ক্ষেত্রের আল, ক্ষেত্রপণ্ড। **কেদারনাথ**—কেদার-পর্বতের শিবমূর্তি।

**কেদারা**—( পতু. caderia ) চেয়ার।

**আরামকেদারা**—যে বেতের ডাইনির বা গদি আঁটা চেয়ারে অর্ধশায়িত অবস্থায় আরাম উপভোগ করা হয়, easy-chair. **বেতের কেদারা**—বেত ও বাঁশের শলকানিমিত্ত চেয়ার।

**কেদারিকা**—আলখোয়া ছোট ক্ষেত; কেয়ারি।

**কেন্দারেশ, কেন্দারেশ্বর**—কাশীর শিবলিঙ্গ বিশেষ।

**কেন**—কি হেতু, কিনিমিত্ত ( কেন বাজাও কাঁকন কনকন কত ছলছরে—রবি ); প্রস্থ ( ডাক্ দেখি তোর বৈজ্ঞানিকে কয়টা 'কেন'র উত্তর দে দেয়—বিজ্ঞেন্দ্রলাল ); ডাকের উত্তরে ( কেন ডাকছ )।

**কেন-না**—যেহেতু, কারণ ( আজ আমার শুভ দিন বলতে হবে কেননা তোমার সঙ্গে দেখা হলো ); নিশ্চয়ই ( এরূপ হৃদয়ী মাতার কেননা এমন কষ্টারত্ন লাভ হইবে )।

**কেনা**—ক্রয় করা ( কেনা-বেচা ); ক্রীত ( তোমার কেনা হয়ে আছি )। **কেনা দর**—যে দামে কেনা হইয়াছে। **কেনা-বেচা, বেচা-কেনা**—ক্রয়-বিক্রয়, ব্যবসায়। **জন্মের মত কেনা**—চিরদিনের জন্ত স্বামী বা অনুগত।

**কেনা**—( কা: কীনহ ) অপ্রসন্নতা, বিদ্বেষ, ক্ষোভ ( মনে কোন কেনা রেপো না )।

**কেনিপাত**—( যাহা জলে ফেলানো হয় ) নৌকার দাঁড়, ঠাল। অলুক।

**কেন্দ্র**—বৃত্তের মধ্যস্থ বিন্দু, centre; মধ্যস্থল, প্রধান বা মূলস্থল, যাহার শাখাপ্রশাখারূপ নানাতানে অধস্তন কর্মস্থল স্থাপিত হয় ( কেন্দ্রীয় আপিস ); ( জ্যোতিষে ) লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান ( কেন্দ্রগত বৃহস্পতি )।

**কেন্দ্রগত, কেন্দ্রী**—মধ্যস্থ। **কেন্দ্র-বিমুখ, কেন্দ্রাতিগ**—কেন্দ্র হইতে বাহিরের দিকে গমনশীল ( কেন্দ্রাতিগ আকর্ষণ, centrifugal attraction )। **কেন্দ্রাভিকর্ষী** বা **কেন্দ্রাভিমুখ বল**—যে বল বা শক্তি বাহিরের বস্তুকে কেন্দ্রের দিকে আকর্ষণ করে, centripetal force.

**কেন্দ্রীভূত**—কেন্দ্রে নিবদ্ধ, কেন্দ্রগত। **বিণ কেন্দ্রীয়**—কেন্দ্রস্থিত; কেন্দ্ররূপে পরিগণিত।

**কেন্দ, কেন্দাই, কেন্দুই**—( সং: কর্ণকীট; centipede ) হুপরিচৈত বহুপদ কীট। কোন কোন অঞ্চলে কৈম্বো বলা হয় ( কৈম্বোর আড়ি—কৈম্বকে তাহার গতিপথে বাধা দিলে সে যেমন ঘুরিয়া তাহার লম্বোদর দিকেই যায় সেইরূপ জেদ, সাধারণত ছোট ছেলেমেয়েদের জেদ সম্বন্ধে বলা হয় )।

**কেপ**—( ইং cap ) টোটার বা গাদা বন্দুকে

ব্যবহৃত তামার ছোট চোঙ, যাহাতে আঘাতের ফলে টোটার ভিতরে বা বন্দুকের ভিতরে বিস্ফোরণ হয়; ষাটকালে মাথায় দিবার পুঙ্ক কাপড়ের টুপি, নাইট কাপ।

**কেবট**—কৈবর্ত, ধীবরজাতি।

**কেবর্ত**—কৈবর্ত'ত্র:।

**কেবল**—শুধু, একমাত্র, আর কিছু নয় ( কেবল আমার সঙ্গে স্বন্দ অঃনিশ—ভারতচন্দ্র ); নিরবচ্ছিন্ন ( কেবল জল আর জল ); এইমাত্র, সর্বমাত্র, মাত্র ( কেবল অস্থখ ধেরেছে; কেবল শোনা অমনি চটে লাল ); জ্ঞান বিশেষ, ব্রহ্মজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান ( কেবলজ্ঞানী—তত্ত্বজ্ঞানী, তাহা হইতে, কৈবল্য )। **কেবলরাম**—কেবলা ও রাম ত্র:।

**কেবলা**—( আ: কি'ব্লা ) কিবলা ত্র:; ( বিজ্ঞপে ) মূর্খ, অকর্মণ্য ( কেবলা হাকিম—গণ্যামাত্র কিন্তু আসলে স্থূলবুদ্ধ ও অকর্মণ্য )।

**কেবলরাম**—বোকারাম, নিবোধ ও অকর্মণ্য।

**কেবাড়**—( সং: কপাট; হি: কেবাড় ) কপাট।

**কেমত**—কিরপ। **কেমতে**—কিরপে। ( অধুনা অপ্রচলিত: পূর্ববঙ্গে কেমতে )।

**কেমন**—কিরপ, কিরকম; বিজ্ঞপে অথবা অপ্রসন্নতায় ( কেমন জন্ম; কেমন হ'লত; কেমন মজা ); কত, দেদার ( মামা আসবে কেমন মজা ); সেই এক ধরণের, সন্দেহজনক ( কেমন আমতা আমতা করে চলে গেল; কেমন একটা ব্যথা অনুভব করছি ); অবস্থিত ধরণের, অপ্রীতিকর ( কেমন যে লোক; কেমন চেহারা হয়েছে, কেমন যে স্বভাব ); অস্থির, ব্যাকুল ( প্রাণ কেমন করে ); সম্মতি আছে এই প্রশ্নবোধক ( কেমন, রাজি আছ ? )। **কেমন-কেমন**—সন্দেহজনক, তেমন ভাল নয়। **কেমনে**—কি প্রকারে, কেমন করিয়া ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**কেমবিশ, -স, -স**—( ইং: canvas ) শরের ঠাসা-বুনানি চট; প্রায় তন্তুলা মোটা কাপড়, নৌকার পাল তাঁবু ই'দাদিতে ব্যবহৃত হয়; চিত্রপট।

**কেমিকেল**—( ইং: Chemical ) কৃত্রিম, নকল বা নকল সোনা ( কেমিকেলের গহনা )।

**কেয়া**—কেয়া ফুল, কেতকী। **কেয়াকাঁদি**—কেয়া ফুলের ছড়া। **কেয়াপাত**—কেয়ার পাতা, সেই আকৃতির গলার হার বিশেষ।



**কেন্দ্রাবাত**—খুণী কি বিষয় বাহবা, বিজ্ঞপচলে;  
ব্যবহৃত হয় ( কেন্দ্রাবাত কেন্দ্রাবাত )।

**কেন্দ্রামত**—কিয়ামত ত্রঃ।

**কেন্দ্রার**—( ইং care ) গ্রাহ, অক্কেপ ( তাকে  
খোড়াই কেন্দ্রার করি ); ঠিকানা ( আমার  
কেন্দ্রারে চিঠি পাঠিয়ে দিও তা হ'লেই সে পাবে )।

**কেন্দ্রার না কর**—গ্রাহ না কর।

**কেন্দ্রারি**—( সং কেন্দ্রারিকা ) পরিপাটি আলবাধা  
ছোট ভ্রমি, বাহাতে ফুল তরিতরকারি ইত্যাদি  
লাগানো হয়।

**কেন্দ্রাস**—( আঃ কি'রাস ) অনুমান, আন্দাজ  
( কেদাস করে বল )।

**কেন্দ্রুর**—( সং ) বাতভূষণ বিশেষ, বাজু।

**কেন্দ্রদানি, নী**—কারদানি ত্রঃ।

**কেন্দ্রানী**—( সং করণ ; পত্নী : escrevente )  
বাহারা আপিসে হিসাব ও অস্থায়ী কাগজপত্রের  
খবরদারি করে ; নকল নবীশ। **কেন্দ্রানীখানা**  
—কেন্দ্রানীরা যেখানে বসিয়া হিসাব চিঠিপত্র ও  
নির্দেশাদির বিলি ব্যবস্থা করে। **মাছিমারা**  
**কেন্দ্রানী**—যে না বুদ্ধি কাগজপত্রাদির নকল  
করে, স্থলবুদ্ধি মূর্থ ও শিথিল প্রকৃতির নকল-  
নবীশ।

**কেন্দ্রামত**—( আঃ করামত ) দৈবশক্তি, অলৌ-  
কিক কার্যকলাপ ( ফকিরের কেন্দ্রামত ) ;  
বুদ্ধিকি, বাহাহুরি ( আর কেন্দ্রামত দেখিয়ে  
কাজ নেই )।

**কেন্দ্রায়া**—( আঃ কিরায়া ; সং ক্রয় ) ভাড়া  
( নৌকার কেন্দ্রায়া )। **কেন্দ্রায়াদার**—ভাড়া-  
টিয়া। **কেন্দ্রায়া নৌকা**—ভাড়া করা নৌকা, যে  
নৌকা ভাড়া পাটে।

**কেন্দ্রাসিন**—( ইং kerosine ) ছালাইবার উপ-  
যোগী স্থপরিচিত খনিজ তৈল। ( গ্রামা—  
কেন্দ্রাসিন )।

**কেন্দ্রানি**—কারদানি ত্রঃ।

**কেন্দ্রা**—( হি. ) কলা ( পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত, উচ্চারণ-  
কাল্লা )। **কেন্দ্রানো**—প্রকাশ করা, খুলিয়া  
ধরা ( দাঁত কেন্দ্রানো—নিবোধের মত দাঁত  
বাহির করিয়া হাসা )।

**কেন্দ্রাস**—( ইং class ) শ্রেণী ( কোন কেন্দ্রাসে  
পড় থোকা )।

**কেন্দ্রি**—ওলা, পরিচাস, কোঁতুক, বিহার।

**কেন্দ্রিকদ্বন্দ্ব**—শ্রীকৃষ্ণের কেন্দ্রির আরক কদম্ব।

**কেন্দ্রিকলা**—বিহারকলা। **কেন্দ্রিকুলিকা**  
—যে সলজ্জভাবে কোঁতুক করে, শালিকা।

**কেন্দ্রিসচিব**—বিদ্যক।

**কেন্দ্রু**—পার্বতা গাছ-বিশেষ, দেবদারু।

**কেন্দ্রে**—( অনাদরে বা অতি পরিচয়ে ) কৃষ্ণবর্ণ,

কাল। **কেন্দ্রেকিষ্টি**—খুব কাল। **কেন্দ্রে-**

**কোঁড়া**—সাপের বিষের প্রতিষেধক ঔষধ-বিশেষ

( কোন কোন অঞ্চলে কেন্দ্রেখোঁড়া বলে )।

**কেন্দ্রেভূত**—অত্যন্ত কাল এবং বিস্তী।

**কেন্দ্রেমাণিক**—হসিও কৃষ্ণবর্ণ তবু মাণিক

তুলা ; ( বাঙ্গ ) গোব কৃষ্ণবর্ণ। **কেন্দ্রেসোনা**

—কালমাণিক। **কেন্দ্রেহাঁড়ি**—রাগা করা

হাঁড়ি যাগাতে কালি লাগিয়াছে। **কেন্দ্রে-**

**জ্বারি**—অপয়ণ, কলঙ্ককর কাজ, অবাঞ্ছনীয়

কাজ ; অযোগ্যতা বা কদম্ব রুচির প্রকাশ ( আর

কেন্দ্রেকারি কখনো না )।

**কেন্দ্রেন**—( প্রাদেশিক ) কালীন ; যে গাভীর  
একদিন পর পর বাচ্চা হয়।

**কেন্দ্রা**—( আঃ কি'লা ) সেনানিবাস। **কেন্দ্রা-**

**ফতে**—( দুর্গ জয় হউয়া ) সম্পূর্ণরূপে

সফলকাম হওয়া। **কেন্দ্রামাং করা**—কেলা

ও কেলায় প্রত্যেকে সম্পূর্ণ বশীভূত করা,

সম্পূর্ণরূপে জয়ী হওয়া। **কেন্দ্রামারা**—জয়ী

হওয়া, সম্পূর্ণ কৃতকার্য হওয়া ( কেলা মার দিহা )।

**কেশ**—[ কে ( মন্তকে )—শী ( শয়ন করা ) + ড ]

চুল। **কেশকর্ম**—কেশ সংস্কার, চুল বাঁধা।

**কেশকলাপ**—কেশরাশি। **কেশকার**—

কেশবিদ্যাসকারী। **কেশকীট**—উকুন।

**কেশজ**—টাক। **কেশতৈল**—কেশের

গোহাবধক তৈল। **কেশদাম**—কেশবলাপ।

**কেশপাশ**—কেশদাম। **কেশপ্রসাধন**—

কেশের সংস্কার ও গোড়া বর্ধন। **কেশবপন**

চুল কাটিয়া ফেলা। **কেশবিন্যাস**—নিতি

করা, গোঁসা বাঁধা। **কেশমাজক**—চিরনি।

**কেশমার্জন**—চুল ধোয়া ও আঁচড়ানো।

**কেশমুণ্ডন**—মাথা মড়ানো। **কেশরচনা**—

কেশ-সংস্কার, গোঁসা বাঁধা। **কেশ অথবা**

**কেশোত্র স্পর্শ করিতে না পারা**—কিছু

মাত্র গতি করিতে না পারা।

**কেশব**—( জলে শব তুলা, যিনি প্রলয়গহোষি জলে

শবের স্থায় ভাদিয়া ছিলেন ) পরমেশ্বর, বিষ্ণু,

। **কেশবপ্রিয়া**—লক্ষ্মী।

**কেশর, কেসর**—পুষ্পের মধাকার কেশের মত  
স্থূল বস্তু, কিঙ্কর; সিংহ অথ প্রভৃতি পশুর  
ষাড়ের দীর্ঘ রোম; নাগকেশর বৃক্ষ, ও পুষ্প;  
জাকরান; বকুল ফুল।

**কেশরী**—সিংহ; অথ (বাংলায় অপ্রচলিত);  
শ্রেষ্ঠ, বীর্ঘবস্ত্র, (বীরকেশরী); নাগকেশর  
বৃক্ষ। স্ত্রী কেশরিনী।

**কেশাকর্ষণ**—চূলে ধরা। **কেশাকেশি**—  
চুলা-চুলি। **কেশান্ত**—অলকগুচ্ছ; কেশো-  
চ্ছেদ সংস্কার।

**কেশিনিমুদন, অর্থন, অর্দন, অুদন**—কেশী  
দৈত্যের বিনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

**কেশিয়ান্ন**—(ইং cashier) আপিস বা  
ব্যবসায়ের কর্মচারীদের মধ্যে যিনি নগদ টাকার  
তত্ত্বাবধান করেন; পাজীখী।

**কেশী**—কেশব; দৈত্য-বিশেষ, সিংহ, অথ। স্ত্রী.  
কেশিনী।

**কেশুর, সুর**—(সং কশের) মুখাজাতীয়  
কন্দ-বিশেষ ইহা সাধারণত কাঁচা খাওয়া হয়।

**কেশে**—কাশত্ব।

**কেশেল**—(কাশিয়াল—কাশীবাসী) কাশীতে  
আশ্রয় লইয়াছে এমন মন্দিরিত্ত বাস্তি, অথবা  
বংশে কলঙ্ক আছে এমন বাস্তি।

**কেষ্ট**—কৃষ্ণ (সাধারণত মৌখিক ভাষায় অনাদরে  
অথবা অতি পরিচয়ে ব্যবহৃত হয়)।

**কেষ্ট ঠাকুর**—শ্রীকৃষ্ণ। **কেষ্ট পাওয়া**—  
পঞ্চদশ পাওয়া। **কেষ্টলালা**—কৃষ্ণলালা;  
প্রথমটি বাপার (বাজে)। **কেষ্টবিষ্টু**—  
গগনীয়, গোমরাচোমরা, দলের নেতৃস্থানীয়।

**কেস**—(ইং case) মোকদ্দমা; কোজদারি  
(তার নামে কেস করে দাও); রোগীপশুর  
(হাতে অনেক কেস); আবরণ, আধার  
(হুটকেন, স্লাসকেস, টাইপ-কেস)।

**কেসসা**—কেচ্ছা হ্রঃ।

**কেহ**—কোন জন, যে কোন বাস্তি, আপনার জন।  
কেউ হ্রঃ।

**কৈ**—কই হ্রঃ।

**কৈকেয়ী**—রামায়ণ-বর্ণিত ভরতের মাতা।

**কৈছন**—(হি. কৈসন) কিরণ, কেমন।

**কৈছে, সে**—কিরণে (উজবুলি)।

**কৈটভজিৎ, কৈটভারি**—কৈটভ দৈত্যের  
সংহার কর্তা বিষ্ণু। **কৈটভী**—কৈটভ বধের

সময়ে যে দেবীর আরাধনা করা হইয়াছিল,  
যোগনিদ্রা।

**কৈতর**—[কিতব (বঞ্চক, জুয়াড়ী)+ক]  
পাশা খেলা, শঠতা। **কৈতববাদ**—ছলনাময়  
উক্তি, মিথ্যাকথা। **কৈতবিনী**—মায়াবিনী।

**কৈতব**—(প্রাঃ) কব্জর, পাররা।

**কৈলু**—করলাম (কাব্যে ব্যবহৃত, বর্তমানে তেমন  
ব্যবহার নাই)।

**কৈল্লিক**—কেন্দ্রের দিকে বাহার গতি centri-  
petal (কৈল্লিক আকর্ষণ)।

**কৈফিয়ৎ**—(আঃ) বিবরণ, জবাব, কারণ দর্শনো  
(কৈফিয়ৎ তলব করা—কোন ক্রটির  
জন্ত জবাবদিহি করা); হিসাব (কৈফিয়ত  
দেওয়া—হিসাব সম্বন্ধে কারণ প্রদর্শন করা)।

**কৈফিয়ৎ কাটা**—তহবিল মিলাইবার কালে  
নগদ ও বাকী (balance) সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ  
দেওয়া।

**কৈবর্ত, কেবর্ত**—(যে জলে বাস করে)  
জলের সর্ভে বিশেষ সম্বন্ধযুক্ত কেয়ট; জেলে, হিন্দু  
জাতি বিশেষ। (জেলে কৈবর্ত—মৎস্ত  
ব্যবসায়ী; হেলে কৈবর্ত—কৃষিজীবী)।  
স্ত্রী. কৈবর্তিনী।

**কৈবল্য**—কেবল ভাব, একমাত্র ব্রহ্ম সত্য এই  
জ্ঞানে স্থিতি; মুক্তি; মোক্ষ। **কৈবল্য  
দাতা**—বাহার কৃপায় মোক্ষ লাভ হয়।

**কৈমিতিক**—কিমিতি-বিদ্যায় পারদর্শী, রাসায়-  
নিক, রসায়ন সম্বন্ধীয়।

**কৈলাস**—পর্বত বিশেষ, শিব ও কুবেরের  
বাসস্থান। **কৈলাসনাথ, কৈলাসেশ্বর**—  
শিব।

**কৈশিক**—কেশের মত স্থূল। **কৈশিক  
আকর্ষণ**—কেশের মত স্থূল বস্তুর ভিতর  
দিয়া জলের উৎসর্গিক গতি। **কৈশিকা  
নাড়ি**—অতি স্থূল রক্তবহা নাড়ি।  
**কৈশিকাবনতি**—নলের মধ্যে ভরল পদার্থের  
নীচে নামিয়া যাওয়া। **কৈশিক উন্নতি**—  
নলের মধ্যে ভরল পদার্থের উপরের দিকে গতি।

**কৈশোর**—কিশোর দশা, দশ হইতে পনের  
বৎসর পর্যন্ত বয়সকাল, বালকত্ব (কিশোর  
কিশোরী বলিতে কখনও কখনও নব যুবক-যুবতী  
বুঝায় কিন্তু কৈশোর বলিতে সাধারণত নব  
যৌবন বুঝায় না)।

**কৈসর**—( ল্যা: caesar; আ: কইসর ) রোম-সম্রাট; জার্মান-সম্রাট ।

**কৈসে**—( ব্রজবুলি ) কিলপে ।

**কো**—( প্রা: ) কুয়া ( পাত-কো ) ; কুয়াসা ।

**কো**—( হি. ) কে, কোন ব্যক্তি, কেউ ।

**কোআ, কো**—( সং কোষ ) ফলের বীজবৃত্ত স্বতন্ত্র ক্ষুদ্র অংশ ( কাঁঠালের কোয়া, কমলার কোয়া ) । **কোয়া** **জ্বর**—কোষবৃদ্ধি অথবা গোনের জন্তু জ্বর ।

**কোই**—( ব্রজবুলি ) কেহ ।

**কোং**—( ইং Co., company ) কোম্পানি ।

**কৌক, কু**—( সং কুক্ষি ) উদর, পেট ।

**কৌক ভরা**—পেট ভরা ( গ্রামা ) ।

**কৌকড়, কৌকড়া**—কুণ্ডিত, বক্র, বাঁকাচোরা ( শক্ত ঠেলায় লোহা কৌকড়; কৌকড়া চুল ) ।

**কৌকড়ানো**—কুণ্ডিত করা, বক্র করা বা হওয়া, কুণ্ডিত, কঁকড়িমুকড়ি ।

**কৌকানো**—যন্ত্রণায় কাতরানি, কৌ-কৌ শব্দ করা; অস্থির ভোগা, অস্থিরতা ও শক্তিহীনতা জ্ঞাপন করা ( বছর খানেক ধরেই ত কৌকালে, এদিকে সংসার চলে কি করে ) ।

**কৌচ**—মাছ বিধিমা মারিবার অস্ত্র বিশেষ, ইগ কতকগুলি শক্ত বাঁশের শলকাসমষ্টি, সেই সব শলাকার আগায় লোহার ফলক থাকে; জাতি বিশেষ, কুচবিহারের আধিবাসী ( ব্রী. কৌচনী, কঁচনী ); কৌচবক ।

**কৌচকানো**—কুণ্ডিত, কৌকড়ানো । কুঁচ-কানো ৩: ।

**কৌচড়**—( সং ক্রোড়, প্রাদেশিক ) কতকটা খলের আকারে পরিণত করা বস্তুর অংশ ( **কৌচড়ের চাউল**—এইরূপ কৌচড়ে রাখা বা কৌচড়ে করিয়া আনা চাউল ) ।

**কৌচা**—( ধৃত্র ) পেটের কাছে গুটানো লম্বা অগ্রভাগ ( বিপ:—কাছা ) । **কৌচা**

**ছুলাইয়া বেড়ানো**—লম্বা কৌচা দিয়া কাপড় পরিয়া ফুঁটি করিয়া ঘুরিয়া বেড়ানো, দাণ্ডিত্য কৰ্মকুণ্ড জীবন যাপন করা । **লম্বা**

**কৌচা**—বেশবিস্তানে বাবুগিরির পরিচায়ক, সম্বলতা জ্ঞাপক । **বাহিরে কৌচার পত্তন ভিতরে ছুঁচোর কীর্তন**—বাহিরে বাবুগিরি ভিতরে অনটন ও তজ্জনিত কলহ ।

**কৌচানো**—চুট করা; কুণ্ডিত ।

**কৌটা, কোটা**—( প্রা: ) আঁকশি ( আমপাড়া কোটা ) । **কৌটা দিয়া ধরা**—যেন টানিয়া ধরিয়াছে এমন বোধ ( কোমরে কৌটা দিরে ধরেছে—বেলনা ) ।

**কৌড়, কৌড়ক, কৌড়া**—( সং করীর ) বাঁশের বা শালের অঙ্কুর বা চারা ( বাড়ি বেন শাল কৌড়া—কবিক ) । **ছেলে নয় যেন কৌড়া**—তাড়াতাড়ি বেড়ে ওঠা, ছেলে সবক্ষে বলা হয় ।

**কৌড়ল**—কোরণ ।

**কৌৎ, কৌত**—কুহন; মলত্যাগ অথবা সম্ভান প্রসবের ভ্রম প্রয়োজনীয় বেগ । **কৌত** **কৌত**—কৌত কৌত শব্দ করিয়া দ্রুত গেলা, কৌত কৌত করে কলাগুলি পেয়ে কেনে ) । **কৌৎ দেওয়া, কৌৎ পাড়া**—মলত্যাগ, সম্ভানপ্রসব প্রভৃতির জন্তু বেগ দেওয়া ।

**কৌৎকা**—( তুর্ক কুতক ) মোটা খাটো লাঠি, প্রবল নির্মম আঘাতের প্রতীক ( কৌৎকা দেপে পালিয়েছে ) ।

**কৌতানো, কৌথানো**—ভারী বোঝা লইয়া কষ্টে নিবাস ত্যাগ করা; খুবকষ্ট হইতেছে তাগ জ্ঞাপন করা; অক্ষমতা জ্ঞাপক কাতরানি ( ভাত খাওনা যে পাঁচজন জোয়ান একটা বাস সরাতে কৌতাছে ) । কৌতানো ৩: ।

**কৌদল**—কোন্দল, ঝগড়া । কৌদল ৩: ।

**কৌদা**—কুর্দন করা ( নাচা কৌদা ) ; রোষ প্রকাশ করা, মারিতে যাওয়া বা সেজ্ঞা আশ্ফালন করা ( কৌদাকুঁদি করা ) ।

**কৌপা**—কুপ, শুলো ।

**কৌয়া জ্বর**—কোয়া জ্বর । কোয়া ৩: ।

**কৌস্তা**—উলুখড়ের তৈরি বাড়ন ।

**কোক**—( উ coke ) পারিবারিক ব্যবহারোপযোগী পোড়াইবার কয়লা; ( সং ) চক্রবাক; নেকড়ে বাঘ । **কোকলম্বু**—( চক্রবাকের বন্ধু কেননা সূর্যোদয়ে চক্রবাক চক্রবাকীর মিলন হয় ) সূর্য ।

**কোকনন্দ**—( যাচা দেখিয়া কোক ডাকিয়া ওঠে অর্থাৎ রাতে লালপদ্ম দেখিয়া চক্রবাক মনে করে চক্রবাকী আসিয়াছে এবং ডাকিয়া উঠে—এরূপ কবিপ্রসঙ্গি ) লালপদ্ম, রক্তকুম্ভ । **কোক-নন্দচ্ছবি**—কোকনদের মত রক্তবর্ণ ।

**কোকিল**—স্বনামধন্ত পক্ষী, কুহ-ডাকের জন্ত

বিখাত; অজ্ঞার, কয়লা। জী. কোকিলা।

কোকিলকণ্ঠ—মধুরকণ্ঠ। জী. কোকিলকণ্ঠী।

কোকেন—( ইং cocaine ) মাদক দ্রব্য বিশেষ,  
পানের সহিত খাওয়া হয়।

কোঙর, কোঙার—( সং কুমার; প্রা. কৌণ্ডর )  
কুমার, পুত্র ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত )। জী.  
কোঙারী, কুঙারী।

কোঙ্কণ—দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমভাগের প্রদেশ  
বিশেষ। কোঙ্কণী—কোকেন দেশীয়া নারী,  
পরশুরামের জননী। কোঙ্কণাসুত—  
পরশুরাম। কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণ—পরশুরাম  
যাগ্নিগকে ব্রাহ্মণ পদবী দান করেন, চিৎপাবন  
ব্রাহ্মণ।

কোচ—জাতি বিশেষ, তিওর, কুচবিহারের  
বাসিন্দা।

কোচড়া—কচড়া দ্রঃ।

কোচদাদ—কুচকির ও তরিকটবর্তী স্থানের  
দাদ।

কোচওয়ান—কোচমান দ্রঃ।

কোচমান, মেন, ওয়ান—( ইং coachman )  
গোড়ার গাড়ীর চালক। কোচবক্স-বাক্স  
—কোচওয়ানের বসিবার উচ্চ স্থান।

কোচল—( হি কুচাল ) কচাল দ্রঃ।

কোজাগর—( কে জাগিয়া আছে ) আধিন  
মাসের লক্ষ্মী-পূর্ণিমা।

কোটি—দুর্গ, কেল্লা; অধিকার, সীমা, আপনার  
জায়গা; মাটিতে দাগকাটা, খেলিবার স্থান;  
প্রতিজ্ঞা, জেদ। কোট বজায় রাখা—  
পণ বা গোবতীর রাখা, অধিকারচূত না হওয়া।

কোটে পাওয়া—অধিকারে পাওয়া, হাতে  
পাওয়া। কোট করে বসা—পণ করিয়া  
বসা।

কোট—( ইং coat ) অস্ত্রাচ্ছ ভাষার উপরে  
পরিধান করিবার স্থপরিচিত জামা। হ্যাট  
কোট—ইয়োরোপীয় পোষাক। হ্যাট কোট  
পরা সাহেব—ইয়োরোপীয় সাজপোষাকের  
অমুরাগী ব্যঙ্গালী বা ভারতবাসী।

কোট, কোর্ট—( ইং court ) বিচারালয়  
( জজকোর্ট; হাইকোর্ট; ডিস্ট্রিক্ট কোর্ট )।

কোটফি—( ইং court-fee ) মোকদ্দমা দায়ের  
করা সম্পর্কে কোর্টকে দেয় শুক। কোট  
স্ট্যাম্প—নির্ধারিত কোর্ট কি দেওয়া হইয়াছে

তাহা স্বীকৃতি স্বরূপ আঞ্জির নির্ধারিত কাগজে  
দস্ত সনকারী ছাপ।

কোটক—( সং ) ঘরামি।

কোটনা—( সং কুটনী হইতে ) কুণরামর্শদাতা, যে  
কানভাজানি দেয় ( কোটনা হাতী )। জী.  
কুটনী-দাতী। কোটনাগিরি, পনা, মি—  
কানভাজানি।

কোটর—( সং ) বৃক্ষস্থিত গহ্বর, গোঁড়ল, গর্ত  
( চকু কোটেয় প্রবিষ্ট )।

কোটশাল—( প্রাঃ ) দেশীয় ধরণে লৌহ প্রস্তুতির  
জায়গা। কোটশালিয়া—এরূপ লৌহ  
প্রস্তুত কারক।

কোটশিপ, কোর্টশিপ—( ইং courtship )  
বিবাহার্থপ্রণয় নিবেদন।

কোটা—কুস্ত্র কুস্ত্র খণ্ডে বিভক্ত করা; খেঁচালো,  
কঠিন প্রহার করা। কুটা দ্রঃ।

কোটা, কোঠা—( সং কুটম; প্রাঃ কোটঠো )  
ইষ্টকনির্মিত গৃহ ( দালান-কোঠা ) ; কুঠরি;  
কামরা ( চার কোঠার বাড়ী ) ; বিভাগ,  
পর্দায়, থাক, ছক ( নয়ের কোঠার নামতা;  
দ্রিশের কোঠার পড়েছে )।

কোটাল—( সং কোটপাল; কাঃ কোতওয়াল )  
নগরপাল, নগরের শান্তিরক্ষা-বাহিনীর প্রধান  
বখশারী; প্রহরী ( গাঁয়ের কোটাল—  
গাঁয়ের লোক বাহ্যার ভয়ে বা ছুরকুপনার  
অস্তিত্ব ) ; অধিবাস্ত্র্য ও পুর্ণিমায় নদীতে অথবা  
সমুদ্রে জলের ক্ষতি ( কোটালের বান  
ডেকেছে—কটাল দ্রঃ )। কোটালিয়া—  
কোটাল। কোটালি—কোটালের কাজ।

কোটি—শত লক্ষ, কোড়, অসংখ্য ( কোটি পতি ) ;  
জ্যা-সংলগ্ন ধর্ম্মকের অগ্রাংশ; অস্ত্রাদির কোণ,  
সমকোণের অন্তঃস্থ কোণ; জ্বায়ের পক্ষ।

কোটিকল্প—অনন্তকাল ( কল্প = ব্রহ্মার  
একদিন = ২১মুখের ৪৩২০০০০০০০ বৎসর )।

কোটে, কোন্টে—কোথায়। কোটেকার,  
কন্টেকার—কোথাকার ( প্রাচীন বাংলায়  
ব্যবহৃত )।

কোটেসন—( ইং quotation ) উদ্ধৃতি চিহ্ন,  
উদ্ধৃতি; যে দ্বারে বাবসামী মাল সরবরাহ করিতে  
পারিবে।

কোউ—( সং কুউ ), দুর্গ, গড়। কোউপাল—  
দুর্গরক্ষক।

কোঠা—দালান; বিভাগ। কোটা ড্রঃ।

কোড়া, কৌড়া—কশা, চাবুক, যে গুহের মাথায় চামড়া বা দড়ি বাঁধা। কোড়ার বাড়ি—কোড়ার প্রহার; প্রবল-নির্মম আঘাত।

কোড়া, কৌড়া—খোঁড়া, খনন করা।

কোণ—দুই রেখার বা সমতলের সংযোগস্থল, angle (ত্রিকোণ, চতুর্ভুজ, বিষমকোণ); দুইদিকের মধ্যস্থ দিক (ঈশাণ কোণ); গৃহের এক পার্শ্ব, নিভৃত স্থান (গৃহের কোণ); বাতাসের বাজাইবার ছড়ি বা মেজরাফ। কোণ-রেষা—লাজুক, কুণো, যে নিরিবিধি থাকিতে ভালবাসে। কোণ ঠাসা করা—প্রাধান্য হইতে বঞ্চিত করা। কোণাকূর্ণি—বিপরীত কোণের দিকে, কর্ণবোখা ধরিয়া, corner-wise। কোণের বোঁ—অন্তঃপুর বাসিনী বধু, নববধু, বাড়িরের সহিত যোগাযোগবিহীন। সমকোণ—এক সরলরেখার উপরে অন্তঃসরলরেখা দাঁড়াইলে যে দুই সম্মিহিত কোণ উৎপন্ন হয় তাহারা পরস্পরের সমান হইলে তাহাদের প্রত্যেকটিকে এক একটি সমকোণ বলা হয়। সূক্ষ্মকোণ—সমকোণ অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর। স্তূলকোণ—সমকোণ অপেক্ষা বৃহত্তর।

কোণী—কোণ, প্রান্ত, অংশ (ক্ষেত্রের কোণী বাণিজ্যের সোনা)। কোণাকাক্সি—আনাচ-কানাচ। কোণাচেব্যাপ্ত—(প্রাদেশিক, যে লোকের সংসর্গ পরিহার করিয়া চলে)।

কোণি—(সং) যাগার হাত অকেজো, বিকৃতহস্ত।

কোন্ডাল, কোতোয়াল—(সং) কোটপাল; ফাং, কোতবাল। দুর্গরক্ষক, শহরের প্রধান শাস্ত্রিরক্ষক (পুলিশ কমিশনার)। কোত-দালি—কোতোয়ালের স্থান; শহরের প্রধান থানা।

কোথা, কোথায়—কোন স্থানে, দূরত্ব হুঃখ অথবা বিষয়জ্ঞাপক (কোথায় প্রতিভা আর কোথায় সাধারণ শিক্ষিত বুদ্ধি)। কোথাও—কোন স্থানে কোন কোন স্থানে (কোথাও বুদ্ধির সীতার)। কোথাকার—কোন স্থানের, অজ্ঞাত, বিতৃষ্ণা জ্ঞাপক (কোথাকার কে; পাক্সি কোথাকার)। কোথা থেকে, কোথেকে—কোথা হইতে।

কোদন্ত—(সং) ধনুক; জ্ঞা। কোদন্ত-

টঙ্কার—ধনুকের ছিলা আকর্ষণ করিয়া ছাড়িয়া দিলে যে শব্দ হয়। (কবিওয়ালা দাশরথি-রায় কোদাল অর্থে কোদণ্ড ব্যবহার করিয়াছেন—যড়িঃপু হৈল কোদণ্ডধরূপ, কর্মক্ষেত্র মাঝে কাটলাম কুপ)।

কোদা—(ফাঃ) (কোদক) থোকা। (প্রাঃ)।

কোদাল, কোদালি, লো—(সং) কুদাল) স্থপরিচিত ভূমি খনন যন্ত্র। কোদালানো—কোদাল দিয়া মাটি কোপানো। কোদাল-পাড়া—কোদালানো। কোদাল মান্না—কৃষিকার্যের উদ্দেশ্যে কোদাল দিয়া মাটি কোপানো, শ্রমসাধা কাজ করা (কি কোদাল মারছিলে এতক্ষণ যে হয়রান হয়ে পড়লে)।

কোন, কোন—কে-সে, কি, কেউ বিশেষ কিছু, what, which (কোন বাপের বেটা; কোন কাজ না পারি); আলোচ্য প্রকাশে (কোন দিন চেয়ে বসবে); অস্তিত্বের নগণা (কত বি, এ, ; এম, এ, যোল খেয়ে গেল তুমি কোন ছার); কেননা, কেন (জানতে-ত সবই কোননা একটা কথা বললে; সেত কিছু বোঝেইনা, তুমিই কেন একটা কথা বললে)।

কোনও, কোনো, কোন—অনির্দিষ্ট কিছু (কোনও দিন একথা মনে পড়িবে না, কোনও এক উপলক্ষে)। কোনো কোনো—বিশেষ কোনো (কোনো কোনো দিন মাঠে বেড়াইতাম)। কোনো না কোনো—নিশ্চিত কোনো (কোনো না কোনো দিন একথা মনে পড়িবেই)। কোনমতে, কোনোমতে—কষ্টে-যত্নে, এক প্রকারে (কোনোমতে কাজটা সারা হোক)।

কোন্দল, কৌদল—(সং) কন্দল) ঝগড়া, কলহ, বিবাদ। কৌদলিয়া, কুঁদুলে—ঝগড়াটে। জী. কুঁদুলী।

কোপ—(কুপ + ঘঞ) রোষ, ক্রোধ, বিরাগ (হরকোপানল); ধারাল অস্ত্রের প্রবল আঘাত (পাঠাকাটা কোপ); অসন্তোষ, অভিমান (প্রণয়কোপ)। কোপকটাক্ষ—ক্রুদ্ধ দৃষ্টি, বিরাগ দৃষ্টি। কোপবান্—রোষাধিত। জী. কোপনতী। কোপাবিষ্ট—কষ্ট।

কোপন—যে সহজেই রাগিয়া যায়, রোষপ্রবণ (কোপনবৃত্তাব)। জী. কোপনা। বিপ. কপিত।

**কোপা**—ছাদ পিটাইবার ছোট মোটা কাঠের টুকরা। **কোপানো**—কোদাল দিয়া মাটি কাটা; ধারাল অস্ত্র দিয়া বার বার আঘাত করা।

**কোপিত**—যাহকে রাগানো হইয়াছে; রাগিত।

**কোপী**—ক্রোধী, যে সহজে রাগিয়া যায়।

**কোপ্তা**—(ফা: কোফ্তা) পেঁখা ও গুলি-পাকানো ভাজা মাছ বা মাংস (কখনও কখনও ইহার ঝোলও তৈরি হয়)।

**কোফর**—কুফর দ্রঃ।

**কোবালা**—কবালা দ্রঃ।

**কোবিদ**—(সং) শাস্ত্রবিদ, পণ্ডিত; নিপুণ, বিশেষজ্ঞ।

**কোমর**—(ফা: কমর) কট, মাজা। **কোমর কষা বা বাঁধা**—প্রতিবন্ধিতার জন্ত প্রস্তুত হওয়া। **কোমর জল**—কোমর পরিমাণ গভীর জল। **কোমর ভাজা**—মাজা ভাজা; ভগ্নোৎসাহ। **কোমরবন্ধ**—পেট (সাধারণত চামড়ার)। **কোমরপাটা**—ছোট ছেলে-মেয়ের কোমরের গহনা।

**কোমরি, রী**—ঘোড়া ও উটের কোমরের দুর্বলতা রূপ বাধি।

**কোমল**—(কম্-ইচ্ছা করা) নরম, মৃদু, হৃদয় (কোমল স্পর্শ); মনোজ্ঞ, শ্রুতিসুখকর (কোমল কলরব); করুণ, অমৃতপ্রবণ (কোমল অন্তর); কচি (কোমল পত্র); মৃদু, অপ্রখর (কোমল আলোক, কোমল উদ্ভাপ)। বি কোমলতা। **কোমলাঙ্গী**—ললিতাঙ্গী।

**কোম্পানি, নী**—(ইং company) বণিক-সম্প্রদায়; ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী যাহারা এদেশে ইংরেজরাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করে ও কিছুকাল রাজত্ব করে (কোম্পানীর আমল, কোম্পানীর মূল্য)। **কোম্পানীর কাগজ**—ইংরেজ গভর্নমেন্ট কর্তৃক গৃহীত ঋণের স্বীকার-পত্র।

**কোয়া**—(সং কোষ) কোঁ আ দ্রঃ।

**কোয়াসা**—কুয়াসা দ্রঃ।

**কোয়ে**—কহিয়া। **ব'লে কোয়ে**—সুপারিশ করিয়া, অনুময়-বিনয় করিয়া।

**কোয়েলা**—কোকিলা (পং কোয়েল—সাধারণতঃ গণ্ডে ব্যবহৃত হয় না)।

**কোর**—(ব্রজবুলি, সং কোড়) কোড়, কোল।

**কোর**—কলপ (কোর দেওয়া কাপড়; আনকোরা)।

**কোর**—কোণ, বাঁকা ভাব। **কোর করে কাটা**—অধঃস্থলের আকারে কাটা, কাঠের কোণ গোল করা (কোর-কাটা বাটালি—যে বাটালির পাতা অধঃস্ফাকৃতি)। **কোরই ঘর**—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর। **কোর-কার**—চলনা, কুটিলতা (তার মনে কোন কোর-কার নাই)। **কোরকাপ**—শঠতা, বেইমানি।

**কোরক**—[কুব্ (হেবন করা)+ক] কলিকা, কুড়ি, অপ্রশুটিত ফুল। বিণ. কোরকিত—মুকুলিত।

**কোরঙ্গী**—(সং) ছোট এলাচ, পিঙ্গলী।

**কোরঙ, কোরম্ব**—(সং কুরঙ) কোষবৃদ্ধি রোগ।

**কোরফা**—(ফা. কোরফা) কোরফা প্রজা, প্রজার অধীন প্রজা যে অস্ত্র রাইয়তের নিকট হইতে জমি লইয়া চাষ করে। (এরূপ প্রজার জমিতে কোন স্বায়ী অধিকার নাই)।

**কোরবানী**—(আ: কু'বানী) উৎসর্গ, কোন লোকাতীত উদ্দেশ্যে বড় রকমের ত্যাগ স্বীকার; আল্লাহ নামে পশু উৎসর্গ করা (ইব্রাহীম পর্বে হজরত ইব্রাহিম যে তাঁহার পুত্রকে আল্লাহর উদ্দেশ্যে কোর্বানী করিতে উত্তত হইয়াছিলেন সেই মহান ত্যাগের স্মরণে)। **কোরবান**—উৎসর্গীকৃত, বলি।

**কোরমা**—কোর্মা দ্রঃ।

**কোরা**—কুরা দ্রঃ। **রসকোরা, -করা**—নারিকেল কোরা দিয়া প্রস্তুত সন্দেশ বিশেষ।

**কোরা**—অব্যবহৃত, যাহাতে ধোপ পড়ে নাই (কোরা সূতা—যে সূতা ধুইয়া সাদা করা হয় নাই; বিপ —ধোলাই)। **কোরা কাগজ**—যে কাগজে লেখা হয় নাই। **আনকোরা**—সম্পূর্ণ নূতন, যাহা আদৌ ব্যবহৃত হয় নাই (আনকোরা শাড়ী)।

**কোরান, -ন**—(আ: করআ'ন) মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ; মুসলমানদিগের মতে ইহা ঐশী বাণী, হজরত মোহাম্মদ স্বর্গীয় দূত জিব্রিলের দ্বারা এই সব বাণী তাঁহার জীবনের বিভিন্ন সময়ে লাভ করিয়াছিলেন। **কোরান হেলাওত**—ধর্ম-কর্ম হিসাবে কোরান পাঠ (রোজ ফজরের নামাজের পরে কোরান হেলাওত করেন)।

**কোরাল**—ডেট'কী মাছ।

**কোরোক**—(আ: কু'রুক') মহাজন বা জমিদার তাহাদের প্রাণের জন্ত আদালতের সাহায্যে থাকত বা প্রজার সম্পত্তি যে আটক করে (কোরক করা; কোরক দেওয়া)।

**কোট মার্শাল**—সেনাবিভাগের আদালত, court martial।

**কোট শিপ**—কোর্টশিপ্ ড্রঃ।

**কোত'র**—কুত'র ড্রঃ।

**কোর্ক'র**—কোরক ড্রঃ।

**কোর্বানী**—কোরবানী ড্রঃ।

**কোর্বা**—(তুর্কী কোর্মা) দধি ও ঘৃত দিয়া রান্না করা মাংস বা মাছ; ইহাতে মসলা খুব কম দেওয়া হয়, হলুদ আদৌ দেওয়া হয় না, সাধারণতঃ মরিচও দেওয়া হয় না।

**কোল**—পার্বত্য জাতি বিশেষ, ছোটনাগপুর অঞ্চলে ইহার যথেষ্ট সংখ্যায় বাস করে।

**কোল**—(সং ক্রোড়) ক্রোড়, অঙ্ক, আলিঙ্গন; পেটের মাছ (চিতলের কোল); সন্নিহিত স্থান (বনের-কোল)। **কোল আঁচল**—শাড়ীর নীচের দিকের আঁচল। **কোল আঁধার**—নীপাথরের নিকটস্থ অন্ধকার স্থান। **কোল আঁধারী রাত**—কৃষ্ণাঙ্কুর রাত। **কোল আলো করা ছেলে**—হুম্মর ছোট ছেলে যে মায়ের কোল আলো করিয়া থাকে। **কোল-কাঙাল**—যে ছেলে সকলেরই কোলে বাইতে ভালবাসে (সাধারণতঃ মায়ের কোল পায় না বলিয়া)। **কোল জোড়া,-ভরা ছেলে**—হৃষ্টপুষ্টি ছেলে। **মায়ের কোল জুড়ে থাক**—দীর্ঘ দিন বাঁচিয়া মায়ের মন খুশী কর।

**কোল দেওয়া**—আলিঙ্গন করা। **কোল পৌছা,-মোছা ছেলে**—সর্বকনিষ্ঠ ছেলে, (কোন কোন অঞ্চলে 'পেট পৌছা' বলে)।

**কোলবর**—যে বালক বরের কোলে বা পাকিতে যায় ও বরের কাছে থাকে (মুগলমানেরা কোলদামাদ বা কোলদামাদী বলে)। **কোলে করিয়া থাকা**—নিজের রক্ষণাবেক্ষণে রাখা, কোন কিছু আগলাইয়া থাকা, অপরকে আমল না দেওয়া। **কোলে কাঁধে বা কোলে পিঠে করিয়া মাছব করা**—কাহারও চেলেবেলার তাহাকে আদর-বয় করিয়া মাছব করা। **কোলের ছাওয়াল,-ছেলে**—অতিশিশু, হৃষ্টপুষ্টি।

**কোল**—নদীর ধারার পরিবর্তনের ফলে যে সব অগভীর শ্রোতোহীন জলথণ্ডের সৃষ্টি হয়। (পদ্মার কোল)। **কোল পড়া**—কোলের সৃষ্টি হওয়া।

**কোল জমা**—জমার অধীন জমা, কোঁক প্রজার অস্থায়ী অধিকার।

**কোলন**—যতি চিহ্ন বিশেষ (:)।

**কোলপুচ্ছ**—কাঁক পাখী।

**কোলপাতলা**—যেঁষাঘেঁষি ভাবে নয়, কিছু দূরে দূরে অবস্থিত (কোলপাতলা ডাগর গুছি, লক্ষ্মী বলেন ঐখানে আছি-থনা)।

**কোলশরা,-সরা**—স্রী-আচারের হরিদ্রাবর্ণে চিত্রিত বা হরিদ্রা যন্ত্রে বীধা শরাঙ্কুর, মুখামুখি করিয়া বীধা হয় এজন্ত এই নাম।

**কোল-শরিক**—শরিকদের অধীন শরিক।

**কোলা**—মাটির বৃহৎ পাত্র বিশেষ (গুড়ের কোলা)। **টাকার কোলা**—বহু টাকার লোক। **কোলাবেণ্ড**—একপ্রকার বড় বেণ্ড, প্রথম বর্ষীয় গর্ভ হইতে বাঁধির হইয়া বৃষ্টির পরে খুব ডাকে।

**কোলাকুলি**—পরস্পরকে আলিঙ্গন (ঈদের কোলাকুলি; বিজয়ার কোলাকুলি)।

**কোলাঙ্গ**—তাক।

**কোলাবা**—যাহার দুইদিকে সমুদ্র; কচ্ছ; বোম্বাই প্রদেশের জেলাবিশেষ।

**কোলাবেণ্ড**—কোলা ড্রঃ।

**কোলাহল**—বহুলোকের মিলিত অস্পষ্ট ধ্বনি; গুণ্ণগোল, উদ্দীপনাপূর্ণ কিন্তু অর্থহীন বাক-বিতণ্ডা (কোলাহল ত বারন হলো, এবার কথা কানে কানে-রবি)। (কোলাহল ও কলরব অনেক সময়ে তুল্যার্থক, তবে কলরব কখনও কখনও প্রতিমধুর হইতে পারে—পাখীর কলরব)।

**কোলি,-লী**—কুল ও কুল গাছ।

**কোশ,-ম**—আধার, যাগ হইতে ফল বা শানক নির্গত হয়, আবরণ, পাপ (বীজকোশ; গর্ভ-কোষ; কোষমুক তরবারি); প্রাণী ও উদ্ভিদের দেহের সূক্ষ্ম অংশ, cell; কোয়া; বেশম পোকার গুটি; ভাণ্ডার; ধনাগার (রাজকোশ); অভিধান (শব্দকোষ)। **কোষকার**—অভিধানকার; গুটপোকা। **কোশচধু**—সারস পাখী। **কোশপাল**—ধনাধ্যক্ষ।

কোশবান্—কোশবিশিষ্ট; কোশপাল।

কোশরুদ্বি—কুরণ রোগ; ধনাগম। কোশ-  
ব্যসন—ধনের ব্যয় ও সঞ্চয় সম্বন্ধে নিশ্চিত  
প্রবৃত্তি। কোমহীন—ধনহীন, যাচার সম্বন্ধে  
ধন নাই।

কোশ—কোশ, দুই মাইল পরিমিত পথ।

কোশমীনার—পথের দূরত্বজ্ঞাপক মীনার।

কোশল, মল, সল—অযোধ্যা অঞ্চল।

কোশা—নৌকার আকৃতির তাম্রময় জলপাত্র,  
পূজায় ব্যবহৃত হয়; ডিসিনৌকা বিশেষ।

কোশাকুশি—পূজায় ব্যবহৃত ক্ষুদ্র ও বৃহৎ  
জলপাত্র বিশেষ।

কোশেশ—(ফা: কোশিশ) প্রয়াস, প্রযত্ন,  
বিশেষ চেষ্টা (কোশেশ করা—বিশেষ চেষ্টা  
করা)।

কোষ—কোশ দ্রঃ; জীবদেহের ও উদ্ভিদদেহের  
সুস্ফাংশ। কোষশূন্য—ধনহীন; খাদি।

কোষকাব্য—বিভিন্ন কবিতার সংগ্রহ,  
চয়নিকা। কোষাধ্যক্ষ—ধনভাণ্ডারের  
অধ্যক্ষ, treasurer, cashier।

কোষিক—কণ্ঠিপাথর।

কোষো—কাঁচা কষাধ স্বাদযুক্ত (কোষো আম)।

কোষ্ট—(সং কোষ্ঠ) মল, বাহ্যে (কোষ্ঠ  
পরিক্ষার হওয়া)। কোষ্ঠ দ্রঃ।

কোষ্টা—(প্রাদে.) পাট। কোষ্টা কাটা  
—ঢেরা বা টেকোর সাগাঘো পাটের স্তূত তৈরি  
করা।

কোষ্ঠ—প্রকোষ্ঠ; ধাত্বাদির গোলা; তলপেটের  
মলভাণ্ড; মল। কোষ্ঠকাঠিন্য, কোষ্ঠ-  
বদ্ধতা—মলতাগ না হওয়া বা উঠাতে খুব  
কষ্ট হওয়া, costiveness. কোষ্ঠশুদ্ধি—  
ভাল পায়খানা হওয়া। কোষ্ঠপাল—ভাণ্ডার-  
রক্ষক, নগর রক্ষক।

কোষ্ঠাগার—ধাত্বাদি রাখিবার গোলা।

কোষ্ঠাশ্লি—জঠরাশ্লি। কোষ্ঠিকযন্ত্র—  
জাপর।

কোষ্ঠী, কোষ্ঠিকা—জন্মপত্রিকা, যাহাতে জন্ম-  
সময়ের গ্রহরাশি-আদির ও জীবনের শুভাশুভের  
বর্ণনা থাকে, horoscope। [মৌখিক ভাষার  
কুষ্টি (কুষ্টি কাটা—নিশ্চয় করা)।]

কোষ—কবোক্ষ, কুহ্ম কুহ্ম গরম।

কোন্তাকন্তি—কৃতি দ্রঃ।

কোহ—(সং কোক) চখাচখী।

কোহল—মত্ত বিশেষ (তুলনীয় alcohol);  
বাছবিশেষ।

কোহিনুর—(কা: কোহ-ই-নুর—জ্যোতিঃ-গিরি)  
সুপ্রসিদ্ধ হীরক।

কৌমুলি, কৌসিলি—(ইং counsellor)  
ব্যারিষ্টার, উকিল (কৌমুলি কুলি করে কোলা-  
কুলি কাহার পতাকা বেরি—সত্যোদয়)।

কৌকুটিক—দান্তিক; সম্মাসী সম্প্রদায় বিশেষ,  
জীবহত্যার ভয়ে ইহারা সাবধানে পা ফেলে।

কৌচ—(ইং couch) আরামে বসিবার গদি-  
আঁটা আসন।

কৌট—(সং) বক, কুটিল। কৌটসাক্ষী—  
মিথ্যাসাক্ষী।

কৌটা—আঁটসাঁট ঢাকনিযুক্ত কাষ্ঠাদির ছোট  
পাত্র বিশেষ; কৌটা সাধারণতঃ গোলাকার হয়  
(সিন্দুরের কৌটা; মাখনের কৌটা)।  
(মৌখিক ভাষায় কৌটো, কোটো)।

কৌটিক—ব্যাধ; কনাই।

কৌটিলিক—ব্যাধ।

কৌটিল্য—কুটিলভাব, কপটতা; চাণক্য  
(কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র)।

কৌটুম্বিক—কুটুম্বসম্বন্ধীয়; কুটুম্বপোষণকারী,  
গৃহস্থ।

কৌড়ি, ডী—কড়ি।

কৌণপ—শরভক্ষণকারী, রাক্ষস।

কৌণী—এক বর্গ হস্ত।

কৌতুক—কৌতুহল, উৎস্রুকা, শ্রুতির বিষয়, মজা,  
পরিহাস (হায়গো বিদেশী বন্ধু কৌতুক এ  
নহে—রবি)। কৌতুকপ্রিয়—হাসি-  
তামাসারত। কৌতুক চাউনি—বরকস্তার  
শুভদৃষ্টি। কৌতুক-ক্রিয়া—বিবাহ কার্য।

কৌতুক বাঁধা—কাহারো হাতে বিবাহসূত্র  
বাঁধিয়া দেওয়া। কৌতুকাবহ—কৌতুক-  
বধনকারী, কৌতুহলজনক। কৌতুকী—  
যে কৌতুক করিতে ভালবাসে, পরিহাসপ্রিয়।

কৌতুহল—উৎস্রুকা, আগ্রহ, কৌতুক।

কৌতুহলজনক—উৎস্রুকাজনক। কৌতু-  
হলপন্ন, - পরবশ, আক্ৰান্ত, আবিষ্ট—  
কৌতুহলী, উৎস্রুক। কৌতুহলোদ্দীপক—  
কৌতুহলবর্ধক।

কৌদালিক,লীক—বাহারা কোদাল ঘাস



পরিশ্রম করিয়া জীবিকা অর্জন করে ;  
মাটিকাটা মজুর।

**কৌশ্লেয়**—কুস্তীর পুত্র, যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন।

**কৌপ**—( কুপ + ক ) কুপ বিষয়ক ; কুপজল।

**কৌপীন**—কোপনি, কোপি, কাছা, কটিবাস  
(কৌপীন-পরিহিত সন্ন্যাসী)।

**কৌমার**—কুমার-কাল, বালাবস্থা, পঞ্চম হইতে  
দশম বৎসর পর্যন্ত বয়ঃক্রম, তদ্ব্যবহিত বোড়শ  
বর্ষ পর্যন্ত ; বিবাহের পূর্বাবস্থা (কৌমারহর)।  
স্ত্রী. **কৌমারী**—যে স্ত্রীর পূর্বে আর বিবাহ  
হয় নাই অথবা যাহার স্বামী পূর্বে অল্প  
বিবাহ করে নাই। **কৌমারভূতা**,  
**কৌমারতন্ত্র**—বালরোগ ও যুতিকারোগের  
চিকিৎসা শাস্ত্র।

**কৌমার্য**—কুমার-কাল বা কুমারীকাল।

**কৌমুদ**—কুমুদ বিকাশের কাল, শরৎকাল।

**কৌমুদী**—যে কুমুদ বিকশিত করে, জ্যোৎস্না,  
চন্দ্রকিরণ, কান্তিকী পূর্ণিমা।

**কৌরব**—কুরু-বংশ-জাত, দুর্যোধনাদি। **কৌরব**-  
**প্রধান**—ভীষ্ম। **কৌরবেয়**, **কৌরব্য**  
—কুরুবংশ।

**কৌল**—কুল সম্বন্ধীয়, কৌলিক, সংকুলজাত।

**কৌলটিনেয়**, **কৌলটেয়**—কুলটার পুত্র,  
জারজ।

**কৌলিক**—কুলপরম্পরাগত, কুলধর্ম ; তান্ত্রিক ;  
ভাতী।

**কৌলীন**—কৌলিক, বংশপরম্পরাগত ; বংশের  
নিন্দা।

**কৌলীন্য**—কুলমর্দনা ; আভিজাত্য।

**কৌলেয়**, **কৌলেয়ক**—সংকুলজাত, কুলীন ;  
বংশগৌরববৃদ্ধ কুকুর, pedigree dog.

**কৌল্য**—সম্বংশজাত ; কুলীন)।

**কৌশ**—কুশনির্মিত আসন ; কৌশেয় বস্ত্রাদি।

**কৌশল**—( কুশল + ক ) দক্ষতা, চাতুর্য ( শিল্প-  
কৌশল ; কলাকৌশল ) ; ফন্দি ( কৌশলে  
কাজ হাসিল করা )। বিপ. **কৌশলী**—ফন্দি-  
বাজ, কৌশলজ্ঞ। **কৌশলিকা**—কুশল-  
মিজাসা।

**কৌশলেয়**—কৌশলার পুত্র, রামচন্দ্র।

**কৌশিক**, **কৌষিক**—বিবামিশ্র ; অভিজান-  
কার ; কোবাধ্যক্ষ ; রেশমী বস্ত্র ; সাপুড়ে।

**কৌশিকী**, **কৌষিকী**—হুগী ; নদী বিশেষ।

**কৌশিলব্য**—কুশীলবের কাজ, অর্থাৎ নাচ গান  
ইত্যাদির ব্যবসায়।

**কৌশেয়**, **কৌষেয়**—গুটিপোকাকার বাসার  
মৃত্যু হইতে প্রস্তুত, রেশমী কাপড়।

**কৌসৌদ**—কুসৌদজীবী, হৃদযোজ।

**কৌস্তুভ**—কুস্তম ফুলের রং অথবা সেই রঙে  
ছোপানা ( কাপড় )।

**কৌস্তুভ**—হৃদযোজ মণি, কুস্তম বস্ত্রোদ্ভব।

**ক্য**—বিরক্তিকর শব্দ জ্ঞাপক ( পাতিতাকের  
কাঁ কাঁ )।

**ক্যাক**—ইচ্ছাৎ আঘাতে আঘাতপ্রাপ্ত যে শব্দ  
করিয়া উঠে ( লাগি খেয়ে কুকুর্বাটা ক্যাক  
করে উঠে ) ; আংক উঠা ; আপত্তিকর-  
ভাবে প্রতিবাদ করা ( কথা বললেই ক্যাক  
করে গলা পেড়ে ধর এ কেমন )।

**ক্যাক-বিড়ালী**—কাক-বিড়ালী শ্রঃ।

**ক্যাকম্যাক**—দাঁত পিচাইয়া ককণ কণে  
তাড়না ; বৃক্কদের রুঢ় প্রতিবাদ।

**ক্যাচ-ক্যাচ**—কাটার শব্দ, পাখের কলম দিয়া  
লেখার শব্দ গরুর গাড়ীর চাকার শব্দ ইত্যাদি  
জ্ঞাপক ; **ক্যাচরক্যাচর**—ক্রমাগত কাচকাচ  
শব্দ।

**ক্যাচর-ম্যাচর**—বহুপাখীর মিলিত বিরক্তিকর  
শব্দ, পাখীদের ঝগড়ার শব্দ।

**ক্যাট-ক্যাট**—বিরক্তিকর ও ককণ উক্তি  
( টাকার জন্য বড় ক্যাট ক্যাট করছে ফেলে  
দিতে পারলেই বাঁচি—পূর্ববঙ্গে ক্যাট-ক্যাট ) ;  
বিজ্ঞীভাবে কালো, ( ক্যাট-কেটে বা কটিকটে  
কালো )।

**ক্যাচা-কেচি**—কেচ-কেচ শ্রঃ।

**কৈকলাসে**—কাকলাস মৃতি। কাকলাস শ্রঃ।

**ক্যাটালগ**, **কেটেলগ**—( ইং catalogue )  
তালিকা, ফর্দ।

**ক্যাদড়ানি**—কাদড়া শ্রঃ ; কেদরানি, ঘোলাটে-  
জল বা ময়লা খোওয়া জল ; কটাক,  
বিদ্রূপ, উপহাস।

**ক্যানাস্তারা**, **কেনেস্তারা**—( ইং canister )  
টিনের আধার বিশেষ ( এক কেনেস্তারা তেল )।

**ক্যাবলা**—কেবলা শ্রঃ ; লোকচক্ষে সম্মানিত  
কিন্তু আসলে মুখ ও মূলবুদ্ধি ; মাথাপাগলা।

**ক্যাবাৎ**—কেয়াবাত, বাহবা।

**ক্যাবিন**—( ইং cabin ) জাহাজ রেলস্টেশন

ইত্যাদির কামরা, হাসপাতালে রোগীদের ব্যবহার্য কামরা।

**ক্যান্বিস**—( ইং canvas ) মোটা কাপড় বিশেষ, পাল, তাঁবু, তৈলচিত্র ইত্যাদির জন্য ব্যবহৃত হয়।

**কারদানি**—কারদানি ঙ্রঃ।

**কারা**—উড়িয়া-প্রবাসী ও উড়িয়া-ভাবাপন্ন বাঙ্গালী।

**কারাচে, টে**—( তির্ক, তেরচা ) তির্ক, বাকাটে ধরণের, তেরচা, কোণাকোণি। ( কোন কোন অঞ্চলে করকটে কুরকটে ইত্যাদি অর্থেও ব্যবহৃত হয় )।

**ক্যাস্টার অয়েল**—( ইং castor oil ) রেড়ির তেল—কোলাপ দেওয়ার কাজে ব্যবহৃত হয়।

**ক্রকচ**—( যাচা ক ও কচ, একুপ শব্দ করে ) করাচ, গাউবুড় গাছ।

**ক্রতু**—যজ্ঞ। **ক্রতুবংশী**—দক্ষযজ্ঞ বিনাশক শিব; **ক্রতুভুক্ত**—দেবতা। **ক্রতুপতি**—যজ্ঞস্রষ্টা। **ক্রতুরাজ**, **ক্রতুভ্রম**—রাজসূয় যজ্ঞ। **শ্রুতক্রতু**—ঐন্দ্র।

**ক্রনোমিটার**—( ইং chronometer ) সূক্ষ্ম ভাবে সময় নির্দেশক যন্ত্র, ইঙ্গা সমুদ্রাদিতে দেশান্তর নিরূপণ করে।

**ক্রন্দন** ( ক্রন্দ + অনট ) বোদন, কান্না, অভিযোগ ও কাতনি। **ক্রন্দনরোল**—বহুজনের বিলাপ-যুক্ত ক্রন্দন উচ্চক্রন্দন। **ক্রন্দমান**, **ক্রন্দনশীল**—যে কাদিতেছে।

**ক্রন্দসী**—( সং বোদসী ) আকাশ ও পৃথিবী; দিগন্ধনা ( ওই স্তন দিশে দিশে তোমা লাগি কাদিতে কন্দসী—রবি ) ; রোরুগমানা ( সাধা-রণত এই অর্থেই বাংলায় ব্যবহৃত হয়, কাদে কোন ক্রন্দসী কারবালা কোরাতে—নঃ ইং )।

**ক্রান্তি**—ক্রন্দন; যোদ্ধার পরস্পরকে আহ্বান।

**ক্রব্য**—( সং ) মাস, আমিষ। **ক্রব্যাদ্**, **ক্রব্যাদ**—মাংসভোজী; রাক্ষস; হিংস্র পশু-পক্ষী; শব্দাত্মক অগ্নি।

**ক্রম**—উপসর্গযোগে গমন, উন্নয়ন, অনুসরণ, আক্রমণ, ব্যতিক্রম, আরম্ভ, পরিভ্রমণ, প্রবেশ ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে ( অনুক্রম, ব্যতিক্রম, পরাক্রম ইত্যাদি )।

**ক্রম**—পদ্ধতি, পরস্পরা, পর্যায় ( কার্যক্রম ) ; অতিক্রম ( কালক্রমে ) ; বিস্তার ( বর্গক্রমে ) ; নির্দেশ ( উপদেশক্রমে )। **ক্রমে ক্রমে**—অল্পে

অল্পে, পরে পরে। **ক্রমণ**—গমন, পায়চারি। **ক্রমনিম্ন**—বাহ্য ক্রমে ক্রমে নীচু হইয়াছে, ঢালু। **ক্রমবর্ধমান**—বাহ্য ক্রমে বাড়িয়া চলিয়াছে। **ক্রমবিকাশ**—ক্রমে ক্রমে বিকাশ, অভিবাঞ্ছিত, evolution। **ক্রমভঙ্গ**—পর্যায়ভঙ্গ, যে ধারায় চলিয়াছে তাহাতে সহসা বিচ্যুতি। **ক্রমমান**—চলমান, গমনশীল। **ক্রমশঃ**—ক্রমে ক্রমে, পরে পরে। **ক্রমস্তম্ভ**—বাহ্য ক্রমে স্থূল হইয়াছে। **ক্রমাগত**—ধারাবাহিকভাবে, অনবরত; পরস্পরাগত। **ক্রমানুগত**, **বন্ধ-যায়ী**, **সারে**—পর পর। **ক্রমাস্বয়ে**—পরে পরে। **ক্রমায়াত**—পুরুষাত্মকে আগত।

**ক্রমিক**—ধারাবাহিক, পর পর আগত ( ক্রমিক নম্বর ) ; ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধিশীল। **ক্রমে ক্রমে**—ক্রমশঃ, পরে পরে, অল্পে অল্পে।

**ক্রমেল**, **ক্রমেলক**—( বাহারী শ্রেণীবদ্ধভাবে গমন করে ) উষ্ট্র, camel )।

**ক্রমোৎকর্ষ**—ক্রমবিকাশ, evolution, ক্রমোন্নতি। **ক্রমোন্নত**—বাহ্য ক্রমে ক্রমে উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে।

**ক্রম**—( ক্রী + অন্ ) মূল্য দিয়া কোন কিছু গ্রহণ; কেনা। **ক্রম-বিক্রম**—কেনা বেচা; ব্যবসা-বাণিজ্য। **ক্রমপত্র**, **ক্রমলিখ্য**—ক্রয়বিক্রয় জাপক পত্র, দলিল, কবালা। **ক্রয়িক**, **ক্রয়ী**—ক্রেতা। **ক্রয়বিক্রয়িক**, **ক্রয়বিক্রয়ী**—ব্যবসায়ী। **ক্রয়্য**—কিনিবার বস্তু, পণ্য।

**ক্রশিয়া**—( কৃশ ) কৃশতা। **ক্রশিষ্ঠ**—যার-পর-নাই কৃশ। **ক্রশীমান্**—কৃশতর, অতিশয় কৃশ।

**ক্রস**—( ইং cross ) ক্রস ঙ্রঃ।

**ক্রাকচিক**—( ক্রকচ + ষিক ) করাচি।

**ক্রান্ত**—সাধারণতঃ অশু শব্দের যোগে ব্যবহৃত হয় ( অতিক্রান্ত )। **ক্রান্তদর্শী**—অতীতবেদী; সর্বজ্ঞ।

**ক্রান্তি**—কড়ার তিন ভাগের এক ভাগ, স্থূল হিসাব ( কড়াক্রান্তি বুঝে পাবে ) ; গমন, সংক্রমণ ( সংক্রান্তি )। **ক্রান্তিকক্ষ**—সূর্যের কক্ষ। **ক্রান্তিবলয়**, **বৃত্ত**, **অক্ষল**—বিষুবরেখার ২৪' চলিশ ডিগ্রী উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তাকার পরিধি। **ক্রান্তিপাত**—বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তদ্বয়ের সন্ধিস্থল, পৃথিবী যেখানে আসিলে দিন ও রাত্রি সমান হয়,

equinox। **ক্রান্তিমন্ডল**—সূর্যের পরিভ্রমণের পথ, the ecliptic।

**ক্রিয়াক**—( ক্রী + গক ) ক্রিয়া।

**ক্রিকেট**—( ইং cricket ) সুপরিচিত ক্রীড়া, ব্যাটবল খেলা।

**ক্রিমি**—কৃমি প্রঃ।

**ক্রিয়া**—কার্য, কৃতি, কলোৎপত্তি, ( গমনক্রিয়া ; যন্ত্রের ক্রিয়া ; ঔষধের ক্রিয়া ) ; শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান ( প্রেতক্রিয়া ; ক্রিয়ালোপ ) ; ব্যাকরণে ( সাকর্মক ক্রিয়া, অসাকর্মক ক্রিয়া, ক্রিয়া-বিশেষণ )।

**ক্রিয়াকর্ম**—পূজা-পার্বণ, শ্রাদ্ধ, বিবাহ ইত্যাদি।

**ক্রিয়াকলাপ**—কার্যকলাপ ; কাণ্ডকারখানা ; ধরণধারণ।

**ক্রিয়াক্তর**—অশুকার্য, কার্য-বিরতি।

**ক্রিয়াক্ষ**—একান্ত আনুষ্ঠানিক।

**ক্রিয়ামিত**—কর্মরত, ধর্মকর্মরত।

**ক্রিয়ামূল**—কর্মমূল।

**ক্রিয়াবশ**—কর্মপদ্ধতির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত, কর্মকালের অধীন।

**ক্রিয়াবান্**—কর্মনিরত, ধর্মরত।

**ক্রিয়ালোপ**—ধর্ম-কর্মের অভাব।

**ক্রিয়ামীল**—যে বা যাহা কর্ম করিতেছে।

**ক্রিয়ামিদ্ধ**—সিদ্ধহস্ত।

**ক্রিয়ামিদ্ধি**—কার্যমিদ্ধি।

**ক্রিয়াক্রিয়**—কর্মক্রিয় ( বাক, পাণি, পাদ, পাণ্ডু, উপহ )।

**ক্রিচ্চান**—খুঁটান প্রঃ।

**ক্রীড়ক**—যে ক্রীড়া করে, যে খেলা দেখায়।

**ক্রীড়ন**—খেলা, লীলা।

**ক্রীড়নক**—খেলনা।

**ক্রীড়নিকা**—ধাত্রী, যে শিশুকে খেলা দিয়া আনন্দিত করে।

**ক্রীড়া**—খেলা ; লীলা ( জলক্রীড়া )।

**ক্রীড়াকানন**—প্রমোদোদ্যান।

**ক্রীড়াকোতন**—কেলিভবন।

**ক্রীড়াকৌতুক**—অতি ঔৎসুক্য ; খেলাধুলা।

**ক্রীড়ানারী**—বেশ্য।

**ক্রীড়াবাপী**—যে পুত্রকে ক্রীড়ার্থ মন্ত্ৰ প্রভৃতি পাকে।

**ক্রীড়ারণ**—নিখা যুদ্ধ, mock fight।

**ক্রীড়াময়ূর**—ক্রীড়ার্ণ পালিত ময়ূর।

**ক্রীড়াশৈল**—বিহারশৈল।

**ক্রীড়াশূন্য**—ক্রীড়ার্থ পালিত যুগ ; প্রীজিত ব্যক্তি।

**ক্রীত**—যাহা ক্রয় করা হইয়াছে, কেনা, ( ক্রীত পুত্র )।

**ক্রীতক**—ক্রীতদাস, জীবজীবন

সেবার জন্য যাহাকে মূল্য দিয়া কেনা হইয়াছে।

**ক্রীতদাস**—কেনা গোলাম ; কেনা গোলামের

কর্তা জীবজীবন অনুরক্ত।

ক্রৌঞ্চক, ক্রৌঞ্চপর্বত।

**ক্রৌঞ্চ**—কুপিত, ক্রোধাধিত।

**ক্রুশ**—( ইং cross ) 't' এইরূপ গঠনের কাঠ যাহাতে যীতুখুটকে বিন্ধ করিয়া বধ করা হইয়াছিল।

**ক্রুশ, কুরুশ**—( ইং crochet ) বোনার উপ-যোগি লোহার বা বাঁশের কাঁটা, ইহার মুখ তীক্ষ্ণ এবং এমনভাবে কাটা যে তাহাতে সহজেই স্বতা আটকানো যায় ( কুরুশ কাঁটা, কুরুশ কাঠি )।

**ক্রুষ্ঠ**—ধ্বনিত, আহুত ; রোদন।

**ক্রুর**—নৃশংস, কঠিনহৃদয়, কুটিল।

**ক্রুরতা**—খলতা।

**ক্রুরকর্ম**—নৃশংস।

**ক্রুরগজ**—গজক।

**ক্রুরমতি**—খল, নির্দয়।

**ক্রুররব**—রাবী—দাঁড়কাঁক।

**ক্রুরস্বর**—কব্জ স্বর।

**ক্রুরলোচন**—শনিগ্রহ।

**ক্রুরাকৃতি**—ভীষণদর্শন।

**ক্রুরাচার**—ক্রুরকর্ম ; নিষ্ঠুর ব্যবহার।

**ক্রুরাত্মা**—নির্দয়, খলবৃত্তাব।

**ক্রুরাশয়**—কুটিলমতি ; অপরের ক্ষতির দিকে যাহার মন।

**ক্রোতব্য**—যাহা কেনা যায় অথবা কেনা উচিত।

**ক্রোতা**—ক্রয়কারী, খরিদার।

**ক্রোয়**—কিনিবার যোগ্য, যাহা কেনা উচিত।

**ক্রোক**—( আঃ কুর্' ) কোরোক, আইনের

সাহায্যে সম্পত্তি আটক, attachment.

**ক্রোটন**—( ইং croton ) পাতাবাহার।

**ক্রোড়**—কোল, ভুজস্বয়ের মধ্যভাগ ; এক কোটি

( ক্রোড়পতি )।

**ক্রোড়পত্র**—গ্রন্থ বা সংবাদ-পত্রের অভ্যন্তরস্থ অতিরিক্ত পত্র।

**ক্রোধ**—( ক্রুধ্ + অন্ ) রোদ, কোপ।

**ক্রোধকর**—যাহা ক্রোধ উদ্বেক করে।

**ক্রোধন**—সহজেই যার রাগ হয়।

**ক্রোধবহি**—

ক্রোধাশ্রি, ক্রোধানল—ক্রোধরূপ অনল, প্রবল ক্রোধ।

**ক্রোধাগার**—গোসাধর, কোপ অকিলে সেনাপলের সঙ্গাধ নাবীরা যে দ্বার

শয়ন করিতেন ( তথা প্রোৎসাহিতা দেবী গহী

মন্ত্ৰণা সহ, ক্রোধাগার শিশালাপী নোভাগ্য-

নদগণিতা—স্নানায়ণ )।

**ক্রোধাক্ষ**—ক্রোধের ক্ষেত্র তিত্তিত্তজ্ঞানশূন্য।

**ক্রোধালু**—সহজেই যাহার ক্রোধের সঞ্চার হয়।

**ক্রোধী**—ক্রোধ-পরবশ ( বিপ.—অক্রোধী )।

**ক্রোধোদ্দীপক**—ক্রোধকর।

**ক্রোধোপশম**—ক্রোধের হ্রাস, ক্রোধশান্তি।

**ক্লোর**—কোটি ( ক্লোরপতি ) ।

**ক্লোশ**—রোদন, আহ্বান ; কোনো কোনো মতে প্রায় চার হাজার হাত, কোন কোন মতে আট হাজার হাত দীর্ঘ পথকে ক্লোশ বলে । **ক্লোশ-ধ্বনি**—বাধার ধ্বনি এক ক্লোশ পর্যন্ত যায়, চাক ।

**ক্লোঞ্চ**—বক বিশেষ, কৌচবক । **ক্লোঞ্চী** । **ক্লোঞ্চপর্বত**—হিমালয়ের অংশ বিশেষ ; বীপবিশেষ । **ক্লোঞ্চমিথুন**—ক্লোঞ্চ ও ক্লোঞ্চী । **ক্লোঞ্চাদন**—ক্লোঞ্চের খাত, মৃগাল ।

**ক্লোরী**—নিষ্ঠুরতা, ভীষণতা ।

**ক্লক**—( ইং clock ) বড় ঘড়ি ।

**ক্লম**—ক্লান্তি, অবসন্নতা ( বিগতক্লম ) । বিগ. ক্লান্ত ।

**ক্লান্ত**—পরিশ্রমে অবসন্ন, tired ( “আজকে আমি ক্লান্ত বড় ঘুমাতে চাই, ঘুমাতে চাই” ) । বি. ক্লান্তি—অবসাদ, পরিশ্রম ( ক্লান্তি অপনোদন ) । **ক্লান্তিনাশক**—বাগাতে ক্লান্তি দূর হয় ।

**ক্লাব**—( ইং club ) আড্ডা ; আগড়া ; খেলা-ধুলার প্রতিষ্ঠান ; সমিতি ( পুলিশ-ক্লাব ) ।

**ক্লাস**—( ইং class, গ্রাঃ কেলাস ) শ্রেণী । ( ক্লাসের ওঁচা—ক্লাসের মধ্যে সবচেয়ে খারাপ ছেলে ) : রেলগাড়ী জাহাজ ইত্যাদিতে বেনী ভাড়ার বা কম ভাড়ার আসন বা স্থান ( খাড় ক্লাসের যাত্রী ) ।

**ক্লাসিক**—( ইং classic ) প্রামাণ্য সাহিত্য ; উঁচুদের সাহিত্য, বহুলপ্রশংসিত প্রাচীন সাহিত্য ; গ্রীক ও রোমক সাহিত্য ( বাংলা তর্জম—ক্লপদী সাহিত্য ) ।

**ক্লিস**—আর্দ্র, ধর্মাদির দ্বারা সিক্ত, ব্রহ্মযুক্ত **ক্লিস চক্ষুঃ**—যে চোখ দিয়া জল পড়ে ।

**ক্লিস্ত**—( সং ক্লিস্ত ) ভিন্ন, বঞ্চিত ।

**ক্লিষ্ট**, **ক্লিশিত**—পাড়িত, ছংগ-হৃদগা-প্রাপ্ত ( কোনোক্ষেপে কষ্ট-ক্লিষ্ট প্রাণ রেখে দেয় বাঁচাইয়া ) ; স্তান, শুষ্ক ( হিমক্লিষ্ট ) ; বিশীর্ণ ( ক্লিষ্টতম ) ; ( অলঙ্কারে ) গূঢ়ার্থ বাক্য ।

**ক্লিশমান**—যে ক্লেশ ভোগ করিতেছে ।

**ক্লীব**—পুরুষহীন, নপুংসক, impotent, হিজড়া ; সাহসহীন, ভীক, নিরুৎসাহ, অকর্মণ্য । **ক্লীব-লিঙ্গ**—বাধা পুরুষ বা স্ত্রীবাচক নয়, neuter gender । বি. ক্লৈব্য. ক্লীবত্ব ।

**ক্লৈব্য**—কানাজল ; ক্ষতনির্গত পুঁজ ; মালিষ্ঠ ; কলুষ । বিগ. ক্লৈবিত, ক্লিন্ন ।

**ক্লেশ**—কষ্ট, ছংগ, পরিশ্রম, যন্ত্রণা । বিগ. ক্লেশিত-পীড়িত, ক্লিষ্ট ।

**ক্লৈব্য**—ক্লীবভাব, পৌরুষহীনতা, নিশ্চেষ্টতা, উৎসাহহীনতা ( ক্লৈব্যঃ মান্ন গমঃ পার্থ-গীতা ; কল্যাণের পথে ক্লৈব্যবিবজিত অগ্রগতি ) ।

**ক্লোম**—পিত্তকোষ, মূত্রাণর, যে যন্ত্র হইতে রস স্রবণের ফলে ভুক্ত ত্রব্য পরিপাচিত হয়, pancreas ।

**ক্লিচিং**—কোথাও, কোন অংশে ( ক্লিচিং উদরে কভুবা ভুরুতে শিহরি উঠিছে বোম—কল্পণ-নিধান ) ; কখনো কখনো, কদাচিৎ, দৈবাৎ কখনো ।

**ক্লণ**—তারের যন্ত্র, ঘণ্টা ইত্যাদির তীক্ষ্ণ ধ্বনি, নিকণ । **ক্লণন**—রণন । বিগ. ক্লণিত—ধ্বনিত, রণিত শিজ্জিত, শুজ্জিত ।

**ক্লথ**, **ক্লথ**—সিক্ত করিয়া প্রস্তুত ঘন রস, নির্ধাস, decoction ( মাংসের ক্লথ ) । বিগ. কথিত ।

**ক্ল**—মিশ্রবর্ণ, ‘ক ও ঘ’ এর যোগে নিম্প্র, বাংলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ-’এর মত, মধ্যে ও শেষে ‘ক থ’ এর মত ।

**ক্লওয়া**—ক্ষয় পাওয়া, যাঁহা ক্ষয়িত হইয়াছে ।

**ক্লণ**—কালের ক্ষুদ্র অংশ, অতীতকাল ( ক্লণভক্ষুর ; ক্ষণবিক্ষবসৌ ) ; অবসর, কাল ( ক্লক্ষণ ; শুভক্লণ ; বহুক্লণ ) ; শুভমূহর্ত ( ক্লণজন্মা ) ; উৎসব ( গর্ভাধানক্লণ ) । **ক্লণভ্রাত্তি**, **ক্লণপ্রকাশ**, **ক্লণপ্রভা**—বিদ্রুৎ । **ক্লণবিক্ষবসৌ**, **ক্লণভক্ষুর**—ক্ষণস্থায়ী । **ক্লণভোগ্য**—অতীতকালের ক্ষুদ্র ভোগ্য । **ক্লণবিলম্ব**—ক্ষণমাত্র বিলম্ব । **ক্লণক্লআ**—বিশেষ ভাগ্যবান, অসাধারণ গুণবান অথবা শক্তিশালী ।

**ক্লণদ**—গণক ; জল ।

**ক্লণদা**—বিগ্রামকালদায়িনী, রাত্রি । **ক্লণদা-কর**—নিশাকর, চন্দ্র । **ক্লণদাচর**—নিশাচর, রাক্ষস ।

**ক্লণিক**—ক্ষণস্থায়ী, অল্পকালের ক্ষুদ্র ( ক্লণিক আনন্দ দান করে মাত্র ) ।

**ক্লণী**—অবসন্নযুক্ত । **ক্লণী**—রাত্রি ।

**ক্লত**—[ ক্ল ( আঘাত করা ) + ত্র ] ত্রণ, ক্ষত-স্থান ; যেখানে অস্ত্রের আঘাত করা হইয়াছে ;

আহত বা দষ্ট স্থান; ছিন্ন, বিদ্ধ, ধ্বস্ত, খণ্ডিত (বর্ষচুড় শব্দ কৃত কুবীন্দ্র বলে—মধু)।

**কৃতচিহ্ন**—এক সময় কৃত হইয়াছিল তাহার চিহ্ন। **কৃতজ**—কৃত হইতে জাত পুংজ রক্ত।

**কৃতবিহ্বত**—বহুকৃতবৃত্ত। **কৃতব্রত**—যাহার ব্রত নষ্ট হইয়াছে। **কৃতশৌচ**—কৃতির জন্ত অশৌচ।

**কৃতি**—হানি, অনিষ্ট, লোকমান, অপকার (অনেক টাকা কৃতি হয়েছে; পরের কৃতির দিকে মন) : অপচয় (কয়-কৃতি)। **কৃতিগ্রস্ত**—যাহার লোকমান হইয়াছে; অপকৃত। **কৃতি নাই**—কৃতি হইবে এমন বিবেচনা না করা, কুপ্ণরোয়া নাই। **কৃতিপূরণ**—পেনারং, compensation। **কৃতিবুদ্ধি**—লাভ-লোকমান (কৃতি-বুদ্ধি নাই—লাভও হইবে না লোকমানও হইবে না, কুপ্ণরোয়া নাই)।

**কৃত্য**—বর্গদ্বয়; শূদ্রের ঔরসে বৈষ্ণব বা কৃত্রিয় গর্ভজাত সন্তান; দ্বারবান; দানীপুত্র; সারথি।

**কৃত্রিয়, কৃত্র**—(যে কৃত হইতে রক্ষা করে) কৃত্রিয়জাতি, ভারতীয় অর্ধদেবের দ্বিতীয় বর্গ। স্ত্রী. কৃত্রিয়া, কৃত্রিয়ালী (কৃত্রিয় জাতীয় স্ত্রী); কৃত্রিয়ী—কৃত্রিয়ের স্ত্রী। **কৃত্রিয়ধর্ম, কৃত্র-ধর্ম**—কৃত্রিয়ের কার্য (শৌর্ষ, তেজ, ধৈর্য, দক্ষতা, যুদ্ধ পরাভূত না হওয়া, দান, আবিপত্য)। **কৃত্রিয়বিদ্যা, কৃত্রবিদ্যা**—ধর্মবদ। **কৃত্রা-স্তক**—কৃত্রিয়বিনাশক পরশুরাম। **কৃত্রী**—(হিন্দুস্থানীতে ফেলী, ছলী) কৃত্রিয় জাতি। স্ত্রী. কৃত্রিয়ী।

**কৃত্তব্য**—(কৃ+তব্য) ক্রমার যোগ্য, উপেক্ষার যোগ্য। **কৃত্তা**—ক্রমাগত, মার্জনাকারী।

**কৃপণ, কৃপণক**—নির্লজ্জ, উলঙ্গ; প্রাচীন জৈন ও বৌদ্ধ সন্ন্যাসী বিশেষ।

**কৃপণী**—কৃপণী, দাঁড়।

**কৃপা**—(কৃ+কৃপণ করা) রাগি; হরিজ্ঞা।

**কৃপাকর কৃপাকান্ত**—চক্ৰ। **কৃপাচর**—নিশাচর। **কৃপান্ত**—উষাকাল। **কৃপিত** বিনষ্ট, অতিবাহিত।

**কৃম**—সমর্থ, দক্ষ, যোগ্য, সাধারণত অস্ত্র শব্দের সঙ্গে যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে (কার্যক্রম; আত্মরক্ষণক্রম, সহনক্রম); (কাব্যে) ক্রমা কর (ক্রমলক্ষি! ছুঁইছও দেবআকাশজিত তমু—মধু)।

**ক্রমতা**—শক্তি, যোগ্যতা (কাজের ক্রমতা); সামর্থ্য, প্রভাব, প্রাধান্য (ক্রমতা জাহির করা)।

**ক্রমতাপন্ন**—শক্তিশালী, শাসনাবিকারবৃত্ত, ক্রমতাপ্রাপ্ত। **ক্রমতাশালী**—শক্তিশালী, প্রভাবপ্রতিপত্তিশালী।

**ক্রমা**—অপকার সহ করা, মার্জনা, সহিত্বতা।

**ক্রমা করা**—দোষ উপেক্ষা করা, সহ করা, কিছু মনে না করা (বিনীত প্রতিবাদে বলা হয়—ক্রমা করবেন একথা পূর্বে আপনি বলেন নি)।

**ক্রমাগত**—ক্রমা করিবার শক্তি, সহিত্বতা।

**ক্রমা দেওয়া**—(গ্রাম্য-ক্রমা দেওয়া), নিরস্ত হওয়া। **ক্রমাপন্ন**, **ক্রমায়ণ**—ক্রমা করিতে অভ্যস্ত। **ক্রমা প্রার্থনা**—ত্রুটি স্বীকার, অপরাধের জন্য মার্জনা প্রার্থনা।

**ক্রমাবান্**—ক্রমাগতগণিষ্ঠ, দ্বা. ক্রমাবতী। **ক্রমাশীল**—নোবেল পতি উপেক্ষাশীল। **ক্রমিতা, ক্রমী**—ক্রমাশীল। **ক্রম্য**—ক্রম্য, ক্রম্য।

**ক্রয়**—(ক্রি+অন্) বিনাশ, ধ্বংস, পরাজয় (দশের মুখে ভয় দশেব মুখে ক্রয়); হ্রাস (আবুসয়, পাপক্রয়), ক্ষতি নাশ (ধনক্রয়); অবদান (দিনক্রয়), শীর্ণতাপ্রাপ্তি (শরীর দিন দিন ক্রয় হয়ে যাচ্ছে); যক্ষা (কররোগ)। **শরীর ক্রয় করা**—যাহা নষ্ট করা, প্রাণান্ত পরিশ্রম করা। **ক্রয় পাওয়া**—শীর্ণ হওয়া; লোপ পাওয়া। **ক্রয়পক্ষ**—কৃষ্ণপক্ষ।

**ক্রয়মাস**—মলমাস। **ক্রয়জ্বর**—ক্রয়কারক, corrosive, প্রলয়জ্বর। **ক্রয়া**—ক্রয়প্রাপ্ত (ক্রয়া লোহা)। **ক্রয়িত**—ক্রয়প্রাপ্ত।

**ক্রয়িষ্ণু**—ক্রয়শীল, যাহা ক্রয় প্রাপ্ত হইতেছে (ক্রয়িষ্ণু আদিন জাতি)। **ক্রয়ী**—ক্রয়শীল, নথর **ক্রয়ে যাওয়া**—ক্রয় হওয়া চার তলা ক্রয়ে গেছে)।

**ক্রর**—(কৃ+কৌটা কৌটা পড়া) যাহা ক্রর-শীল, নথর (বিপ.—অক্রর); ঘোচক (বাংলাতে সাধারণত অস্ত্র শব্দের সঞ্চিত যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে—মধুরা); যাহা ক্ষিপিত হয়, জল। স্ত্রী. ক্ররা।

**ক্ররণ**—বিস্তৃ বিন্দু করিয়া পড়া, চ্যুতানো, exudation নিঃসরণ, করা (রক্তক্ররণ)। বিণ. ক্ররিত—নিঃসৃত, কৃত।

**ক্রাজ**—কৃত্রিয়োচিত, কৃত্রিয় সম্বন্ধীয়। **ক্রাজ ধর্ম**—কৃত্রিয়ের ধর্ম, যুদ্ধ, দেশরক্ষা, বিপন্নের

জ্ঞান ইত্যাদি। **ক্ষান্তশক্তি**—রাজ্যের  
অন্তরাল, যুদ্ধ করিবার শক্তি।

**ক্ষান্ত**—(ক্ষ+ক্ত) নিবৃত্ত, বিরত ( “কেন পাশ্চ  
ক্ষান্ত হও হেরে দীর্ঘ পথ; ক্ষান্তবর্ণ” );  
সহিষ্ণু; ক্ষমাবান। বি. **ক্ষান্তি**—ক্ষমা,  
সহিষ্ণুতা, বিরতি। **ক্ষান্ত দেওয়া**—নিরন্ত  
হওয়া, চূপ করিয়া যাওয়া ( ও-ত শুনবেই না  
তুমি বরং ক্ষান্ত দাও )।

**ক্ষাম**—(ক্ষ+ক্ত) ক্ষীণ, কৃণ (ক্ষামোদরী);  
দুর্বল, কাতর। বি. **ক্ষামতা**—ক্ষীণতা,  
কৃণতা।

**ক্ষাম্য**—ক্ষম্য, উপেক্ষীয়।

**ক্ষার**—শুক লতাপাতা পোড়াইয়া সে ছাই পাওয়া  
যায়; সালিমাটি, সোডা ash, চুন ইত্যাদি;  
লবণ। **ক্ষারজল**—লোণাজল। **ক্ষারভূমি**  
—ক্ষার থাকিব দ্রবণ যাহা অক্লম্বা; সমুদ্রের  
নিকটস্থ লোনা দেশ। **ক্ষারসমুদ্র**—লবণ-  
সমুদ্র। **ক্ষারীধ্বন**—ক্ষারমুক্তিকা হইতে  
প্রস্তুত অপরিষ্কৃত লবণ।

**ক্ষারক**—কাপড় পরিষ্কার করিবার জন্য যে  
ক্ষার প্রস্তুত করে, ধোবা; মাছ রাখিবার  
পানুই।

**ক্ষারিত**—গলানো, ঝরানো ক্ষারহেতু ক্ষয়প্রাপ্ত;  
যাহাতে অপরাধের স্পণ লাগিয়াছে।

**ক্ষালন**—[ ক্ষাল্—ধোত করা+অনট ] জলসারা  
ধোত করা, ধোয়ন। **দোষক্ষালন**—দোষ  
কাটানো, দোষের নিরাকরণ। বিণ. **ক্ষালিত**—  
প্রক্ষালিত, ধোষিত, নিরাকৃত।

**ক্ষিত**—মাগপ্রাপ্ত। বি. **ক্ষিত**।

**ক্ষিতি**—(যেখানে ক্ষয় পায় অথবা বান করে)  
পৃথিবী, ভূমিতল। **ক্ষিতিকম্প**—ভূমিকম্প।

**ক্ষিতিক্ষেত্র**, **ক্ষিতিপতি**, **ক্ষিতিপাল**—  
রাজা। **ক্ষিতিদেব**—বাক্ষণ। **ক্ষিতিধর**,  
ভূম—পর্দত। **ক্ষিতিরূহ**—বটগাছ।

**ক্ষিতিজ**—ভূমিজ; মঙ্গলগ্রহ; কেপ্‌লি, দিগন্ত,  
horizon। **ক্ষিতিজরেখা**—দিগন্তরেখা,  
horizontal line। **ক্ষিতিজা**—সীতা।

**ক্ষিদে**, **খিদে**—(সং কৃধা) কৃধা (মৌলিক  
ভাষায় ব্যবহৃত)। **চোখের ক্ষিদে**—প্রকৃত  
কৃধা নাই শুধু খাওয়া চোখে দেখার ফলে  
আহারের আকাঙ্ক্ষা।

[ ক্টিপ্ (ক্ষেপণ করা)+ক্ত ] প্রকৃষ্ট,

নিষ্কৃষ্ট, বিষ্কৃষ্ট, উন্নত; ক্ষাপা (বাংলায় এই  
শব্দেবোক্ত অর্থ-ই প্রধান)। **ক্ষিপ্যমান**—  
যাহা নিষ্কৃষ্ট হইতেছে।

**ক্ষিপ্ৰ**—দ্রুত, সহর, দ্রুত; খিচড়ী। **ক্ষিপ্ৰ-  
কারী**—যে তাড়াতাড়ি কাজ করিতে পারে,  
লঘুহস্ত; যে পরিণাম না ভাবিয়া তাড়াতাড়ি  
কাজ করে। বি. **ক্ষিপ্ৰকারিতা**—দ্রুত কর্ম-  
সম্পাদন ক্ষমতা; অবিস্মৃতকারিতা (বিপন্ন-  
তিরকারী-কারিতা)। **ক্ষিপ্ৰগতি**, **ক্ষিপ্ৰ-  
গামী**—দ্রুতগামী। **ক্ষিপ্ৰহস্ত**—কাজ  
যাহার খুব হাত চলে।

**ক্ষীণ**—( ক্টি+ক্ত ) কৃণ (ক্ষীণরেপা); অস্পষ্ট  
(ক্ষীণ আলোক); ক্ষয়প্রাপ্ত শীর্ণ, কৃণ  
(ক্ষীণকায়)। **ক্ষীণজীবী**—ক্ষয়প্রাপ্ত।

**ক্ষীণদৃষ্টি**—যাহার দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ হইয়া  
পড়িয়াছে, মাত্র কাজের জিনিষ দেখিতে পায়।

**ক্ষীণবল**—শীনবল। **ক্ষীণমতি**—অল্পবুদ্ধি,  
(বুদ্ধিবার শক্তি প্রায় নাই)। **ক্ষীণশক্তি**—  
শীনবল। **ক্ষীণহাস**—যাহার হাস অতি  
আস্তে আস্তে চলিতেছে, মুমূর্ষু। **ক্ষীণহাসি**—  
যে হাসিতে প্রসন্নতা সামান্যই বাক্ত হয়।

**ক্ষীণাঙ্গী**—তথী।

**ক্ষীয়মান**—যাহা ক্ষয়িত হইতেছে (পূর্বপুরুষের  
ক্ষীয়মান গৌরব)।

**ক্ষার**—[ ঘস (ভোজন করা)+ঈরন ] দ্রুত;  
ঘনদ্রুত; চিনিমিশ্রিত ঘন দ্রুত; চাউল দ্রুত ও  
চিনি দিয়া প্রস্তুত মিষ্টান্ন; জল; নির্ধাস।

**ক্ষীরকণ্ঠ**—দ্রুতপোতা শিশু। **ক্ষীরখণ্ড**—  
ক্ষীরেব প্রস্তুত মিষ্টান্ন বিশেষ। **ক্ষীরধাত্রী**—  
শিশু যে ধাত্রীর দুধ পায়। **ক্ষীরখেলাই**—  
মুসলমানী মতে অন্নপ্রাশন, চাউল দ্রুত ও চিনি  
মিশ্রা প্রস্তুত মিষ্টান্ন শিশুর মুখে দিয়া তাহাকে  
প্রথমে অন্ন অভ্যস্ত করা হয়। **ক্ষীরপুলি**—  
ক্ষীরের পুর দিয়া প্রস্তুত পুলি

**মোহন**—মিঠাই বিশেষ।

দুধের মত স্বাদু জলের সমুদ্র, যে সমুদ্রে বিষ্ণু  
অনন্তলয়ায় গমন। **ক্ষীরসা**—ঘন ক্ষীর  
(বাজারে যে ক্ষীরসা পাওয়া যায় তাহাতে  
ময়দা পালা ইত্যাদি মিশ্রিত থাকে)। **ক্ষীরী**—  
সিরা, লসা বিঃ। **ক্ষীরাক্ষি**—ক্ষীরসমুদ্র।  
**ক্ষীরিণী**—দ্রুতবতী গাভী। **ক্ষীরী**—বট,  
অথবা, ডুমুর, আকন্দ প্রভৃতি আটায়ুক্ত গাছ;

গোপন। ক্ষীরেয়ী—পায়স। ক্ষীরোদ—  
ক্ষীরসমুদ্র। ক্ষীরোদধি—ক্ষীরোদ।

কুম্ভা—খৃণ্ডা দ্রঃ।

কুম্ভ—[ কুম্ভ (চূর্ণ করা) + ক্ত ] দ্রুগ্ধিত, কুম্ভ,  
আহত (বন্ধুর এই উদাসীনতায় তিনি কুম্ভ  
হইলেন); খণ্ডিত বিনষ্ট (অকুম্ভ ব্রহ্মচর্য;  
অকুম্ভ প্রতাপ); অজহীন, ব্যাহত (বহু অধিকার  
কুম্ভ না করিয়া কতু কণামাত্র তার সম্পূর্ণ  
সম্পত্তি হ্রাস—রবি)।

কুম্ভ—(কুম্ভ) কুম্ভা (কুম্ভপিপাসা—কুম্ভা ও  
পিপাসা)। কুম্ভাকামকণ্ঠ—কুম্ভায় শুষ্ককণ্ঠ।

কুম্ভ, কুম্ভ—(সং কুম্ভ) তণ্ডুলকণা, ডালের ভাঙ্গা  
অংশ। বিণ. কুম্ভিয়া, কুম্ভে—ভোট (কুম্ভে  
অক্ষর; কুম্ভে শরতান)। বিভুরের কুম্ভ—  
ঐক্য দান্তিক দুর্বেধনের রাজভোগ ভাগ  
করিয়া ভক্ত দরিদ্র বিদুরের কুম্ভ গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন, তাহা হইতে, ভক্তের অনাড়ম্বর উপহার।

কুম্ভ—ছোট, নগণ্য (কুম্ভ প্রাণী); নীচ, অধম  
(কুম্ভাঙ্গা); প্রতিপত্তি বা ঐশ্বর্যহীন (কুম্ভ  
ব্যক্তি); অল্পপরিসর (কুম্ভ গৃহ)। স্ত্রী কুম্ভা—  
নটী; মধুমক্ষিকা। কুম্ভাকায়—আকারে  
ছোট। কুম্ভচেতা—কুম্ভাশয়। কুম্ভ-  
নাশিক—খাদ্য-বোচা। কুম্ভপ্রাণ—  
নীচমনা; কপণ। কুম্ভবুদ্ধি—নির্দোষ;  
বৃশস। কুম্ভাদপি কুম্ভ—অতি কুম্ভ।

কুম্ভায়তন—অল্পপরিসর।  
কুম্ভোধ—কুম্ভাবোধ, কুম্ভা লাগা।

কুম্ভা—আগারের ইচ্ছা: প্রবল কামনা (ধনের  
কুম্ভা); অভিলাষ, বাঞ্ছা (কো মন্ত কুম্ভার আবেশ  
পীড়ন করিছে তারে—রবি)। কুম্ভাতুর—  
কুম্ভার্ত। কুম্ভামান্দ্য—তেমন কুম্ভা না  
হওয়া। কুম্ভাশাস্তি—আগারের দ্বারা কুম্ভা  
প্রশমিত করা। দৃষ্টিকুম্ভা—প্রকৃতই কুম্ভা  
নাই, কিন্তু পাণ্ডুর্য দেখিয়া কিছু লোভ করা,  
চোখের ক্ষিদে। বিণ. কুম্ভিত—কুম্ভাঙ্গিত  
প্রবল-কামনা-যুক্ত (কুম্ভিত অন্তর-প্রকৃতি; কুম্ভিত  
ব্যাক্সের মতো শব্দের উপরে লাকাইয়া পড়িল)।

কুম্ভিবারণ, কুম্ভিবৃত্তি—কুম্ভা নিবারণ।

কুম্ভ—(বাহার শাখায় পাপী ডাকে) বজ্রাণা-  
বিশিষ্ট ছোট গাছ।

কুম্ভ—(কুম্ভ + ক্ত) ক্ষোভযুক্ত, দ্রুগ্ধিত, ব্যথিত,  
অশান্ত (কুম্ভচিত্ত; কুম্ভ সমুদ্র)।

কুম্ভিত—অশান্ত, বিচলিত, আলোড়িত (কুম্ভিত  
চিত্ত; কুম্ভিত সাগর)।

কুম্ভা—রেণম; পাট; শণ; তিসি; মসিনা;  
আতঙ্গী; নীলগাছ। বিণ. কুম্ভা।

কুম্ভ—(ভেদন করিবার অস্ত্র) হুপরিচিত ক্ষৌর-  
কারের অস্ত্র; গরু ঘোড়া প্রভৃতি পশুর পায়ের  
নীচের অংশ; খাটের পা (সাধারণতঃ খুরা বা  
খুরী বলা হয়)। কুম্ভকর্ম—মুণ্ডন। কুম্ভধান,  
কুম্ভধানী—নাগিতের ভাড়। কুম্ভ-  
ধার—তীক্ষ্ণ ধার, বাহাধারা সহজেই কাটিয়া  
ফেলা যায় (কুম্ভধার পথ—একটু অসাধধান  
হইলেই যে পথে বিনাশের সম্ভাবনা)। কুম্ভী—  
ছোট কুর (তাহা হইতে ছুরি)। এক কুরে  
মাথা মুড়নো—মুড়ন দ্রঃ।

কুম্ভপ্র—তীক্ষ্ণধার অস্ত্র বিশেষ; খুরপা বা খুরপী,  
যাহার দ্বারা ঘাস কাটিয়া তোলা হয়।

কুম্ভা—পাদের পা; বাটী, জলপাত্র, কাষ্ঠাসন  
ইত্যাদির নীচে যে বেড় বা কাঠের টুকরা  
বসানো হয়।

কুম্ভ—কুম্ভ, কনিষ্ঠ (কুম্ভতাত; কুম্ভ পিতামহ)।  
কুম্ভতাত—পিতৃবা, খুড়া, চাচা।

ক্ষেউরি—(সং ক্ষৌর) নাগিতের দ্বারা চুল  
আদি কাটানো (ক্ষেউরি হওয়া, ক্ষেউরি করা)।

ক্ষেউরি বন্ধ হওয়া—সামাজিক শাস্তি  
দ্বিবে নাগিতের সেবা চাইতে বঞ্চিত হওয়া।

ক্ষে—ক্ষয় (গ্রামা—শরীর ক্ষে করে কি পেলাম)।

ক্ষেত—ক্ষেত্র দ্রঃ। ক্ষেত-খামার—চালের  
জমি। ক্ষেতখোলা—চালের জমি ও  
যেখানে ধান-আদি কাটিয়া আনিয়া জমা করা  
হয় ও ঝাড়া বা মলন করা হয়।

ক্ষেতপাঁপড়া-পাঁপড়ী—(ক্ষেত পপড়ী)।

ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতের মালিক। ক্ষেত

বুঝে পাট—ক্ষেত অসুখাচী চাব; দেশকাল  
বিচার করিয়া কাজ করা। ক্ষেতে আজ্ঞায়  
কপালে ফলে—ক্ষেতে গোপনাদি যথা-  
বিচিত্ত ভাবে করিতে হয় কিন্তু ভাল শক্তলাভ  
হয় কপালের গুণে।

ক্ষেতি—(সং ক্ষতি) ক্ষতি, গ্রামা ভাষায় কথিত  
(ক্ষেতিটা কি—পারাপ কিছুই হবে না; ক্ষেতির  
কপাল—মন্দভাগা); চাব আবাদ (ক্ষেতি  
করা)।

ক্ষেত্র—ভূমিখণ্ড, মাঠ, field (সভাক্ষেত্র,

; উৎপত্তিস্থান ( কৃষিক্ষেত্র; শরীর আধিব্যবহার ক্ষেত্র ); তীর্থস্থান; স্থান, অবস্থা ( কর্মক্ষেত্র; এক্ষেত্রে পলায়ন কর্তব্য ); ( জ্যামিতিতে ) সরল বা বক্ররেণার দ্বারা বেষ্টিত স্থান; ভাৰ্গা ( ক্ষেত্র পুত্র ) । **ক্ষেত্রকর্ম**—কৃষিকর্ম । **ক্ষেত্রগণিত**—জ্যামিতি, ত্রিকোণমিতি । **ক্ষেত্রজ**—ভাৰ্গার গৰ্ভে অপরের দ্বারা উৎপাদিত পুত্র । **ক্ষেত্রজ্ঞ**—যিনি স্থান কাল বিচার করিয়া কাজ করিতে দক্ষ, কার্য-কুশল; পরমায়্যা । **ক্ষেত্রভূত**—জ্যামিতি । **ক্ষেত্রপতি**—জমির মালিক । **ক্ষেত্র-পর্পট**—টী—ক্ষেতপাণ্ডা । **ক্ষেত্রপাল**—শস্ত্ররক্ষক; মহাদেব; ঔষধ বিশেষ, বক্ষ্যানারীরা ব্যবহার করে । **ক্ষেত্রফল**—জমির কালি, area । **ক্ষেত্রবিদ**—ক্ষেত্রজ্ঞ; জীবায়্যা । **ক্ষেত্রসম্ভব**—ক্ষেত্র হইতে সম্ভূত, পত্নী হইতে জাত । **ক্ষেত্রসীমা**—যাণ এক ক্ষেত্রে একে অল্প ক্ষেত্র হইতে পৃথক করে, জমির সীমানা । **ক্ষেত্রাজীব**—কৃষি বাহার জীবিকা । **ক্ষেত্রাধিপ**—ক্ষেত্রস্বামী, জমিদার; তীর্থের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ।

**ক্ষেত্র, -ত্রী**—ক্ষত্রিয়, ছত্রী । **ক্ষেত্রী**—ক্ষেত্রস্বামী; স্বামী ( বোজী ও ক্ষেত্রী ) ।

**ক্ষেত্রিয়**—হৃদিকিস্ত, অস্ত্রের শরীরে বাধি সংক্রমিত করিয়া যাণ্ডার চিকিৎসা করা হয়; পারদারিক ।

**ক্ষেপ**—ছুঁড়িয়া ফেলা, চালনা করা ( শরক্ষেপ ); অতিক্রম, যাপন ( কালক্ষেপ ); সঞ্চার, বিস্থান ( দৃষ্টিক্ষেপ ); সঞ্চালন, চালান ( পরক্ষেপ : নৌকার ক্ষেপ ); নৌকা ও গাড়ীর মাল লইয়া যাত্রা ( ক্ষেপ দেওয়া ); একবারে বহনীয় মাল ( এ মাল চার ক্ষেপ হবে ) । খেপ ঙ্গ ।

**ক্ষেপণ**—( ক্ষিপ্ + অনট্ ) নিক্ষেপ; যাপন ( সময় ক্ষেপণ ) । বিণ. ক্ষেপণীয়—ক্ষেপণযোগ্য ।

**ক্ষেপণি, -নী**—নৌকার দাঁড়; ক্ষেপলা জাল ।

**ক্ষেপলা**—জাল বিশেষ, ইহা এমন করিয়া ঝাঁকি দিয়া ফেলা হয় যে অনেকটা জায়গায় ছড়াইয়া পড়ে ।

**ক্ষেপা, ক্ষ্যাপা, খেপা**—( সং ক্ষিপ্ত ) পাগল, উন্মত্ত, পাগলাটে ( ক্ষেপা ছেলে ); পেয়ালী, ভাববিহীন ( ক্ষেপাবাবু; “ক্ষ্যাপা খুঁজে খুঁজে মরে পরণ পাথর” ) । **ত্রী. ক্ষেপী**—আবদারে মেয়ের আদরের ডাক নাম ।

**ক্ষেপানো**—উত্থানি দেওয়া, উত্তেজিত করা

( ছেলে ক্ষেপানো ); যে কথায় যে চটে সেই কথা বলিয়া তাহাকে উত্তেজিত করা, ক্ষ্যাপা লোককে আরও উত্তেজিত করা । **ক্ষেপিয়া যাওয়া**—ক্ষিপ্ত হওয়া, কাণ্ডজ্ঞানহীন হওয়া ( বুড়ো বিয়ের জন্য ক্ষেপে গেছে ) ।

**ক্ষেপামো, -মি**—ক্ষিপ্তের ব্যবহার, উন্মাদের মত অসঙ্গত আচরণ । ( শিশুদের ক্ষেত্রে-ভিন্ন ক্ষেপামি সাধারণতঃ নির্দিষ্ট, কিন্তু ‘পাগলামি’ কখনো কখনো সমাদরজ্ঞাপক ) ।

**ক্ষেপ্তা**—নিক্ষেপকারী ।

**ক্ষেম**—( ক্ষি + ম ) যাহা দুঃখ নাশ করে, মঙ্গল, শুভ ( ক্ষেমকর ); লক্ষ বস্তুর সম্বন্ধে রক্ষণ; মোক্ষ, নির্বাণ । **ক্ষেমকর, -কার, -কৃৎ**—মঙ্গলকর, হিতকর । **ক্ষেমবান্**—কুশলী । **ক্ষেমস্তর**—হিতকর, শুভকারক । **স্ত্রী. ক্ষেমকরী**—কল্যাণদাত্রী দেবী; দুর্গা, কালী । **ক্ষেমদর্শী**—কল্যাণের দিকে বাহার দৃষ্টি । **ক্ষেমশূর**—যেখানে বিপদের সম্ভাবনা নাই সেখানে যে বীরত্ব দেখায় । **ক্ষেম্য**—হিতকর, স্বাস্থ্যজনক ( ক্ষেমাদেশ ) ।

**ক্ষেম্য**—খেয়া ঙ্গ ।

**ক্ষেম্যরি, -রী**—যে খেয়া পারাপার করায় ।

**ক্ষোণি, -নী**—পৃথিবী, ভূমি ।

**ক্ষোদন**—প্রস্তরাদিতে অক্ষর লেখা, engraving । বিণ. ক্ষোদিত—উৎকর্ষ । পোদিত ঙ্গ ।

**ক্ষোভ**—( ক্ষুভ্ + অন্ ) মনঃকষ্ট, দুঃখ, আন্দোলন, আলোড়ন ( সমুদ্রের ক্ষোভ ) ।

**ক্ষোভক, ক্ষোভন**—চাঞ্চল্য অথবা বিক্ষোভ সৃষ্টিকারক । বিণ. ক্ষোভিত—গীড়িত, দুঃখিত, সঞ্চালিত, আন্দোলিত ।

**ক্ষোম**—চিলে কোঠা ।

**ক্ষোণি, ক্ষোণী**—পৃথিবী । **ক্ষোণিপতি, -ভুক**—রাজা । **ক্ষোণিপ্ৰাচীর**—সমুদ্র ।

**ক্ষোণিবিজ্ঞা**—ভূতত্ত্ব, geology ।

**ক্ষোজ**—( ক্ষুদ্রা অর্থাৎ মধুমক্ষিকাকর্তৃক কৃত ) মধু; ক্ষুদ্রতা, নীচতা; চম্পক বৃক্ষ; বর্গসঙ্কর জাতি, বিঃ । **ক্ষোজজ**—মোম । **ক্ষোজপটল**—মোঁচাক । **ক্ষোজেয়**—মধু সঞ্চায়, মোম ।

**ক্ষোম**—মসিনার তেল; পটুবস্ত্র; শণ হইতে প্রস্তুত কাপড়; চিলে কোঠা । **ক্ষোমজ**—মসিনা ।

**ক্ষৌর, -রি, -রী**—ক্ষৌরকর্ম, মৃগন, ক্ষেউরি ।

**ক্ষৌরিক**—নাগিত ।



খ—ব্যঞ্জন-বর্ণমালার ক-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ—জিহ্বা-মূলীয়, মহাপ্রাণ, অঘোষ।

খ—আকাশ, নভঃ (পগোল; খতোত; খপ্প)।

খই, থৈ—(সং পদিকা) বালি দিয়া অথবা কাটগোলায় ভাঙিয়া প্রস্তুত সুপরিচিত খাদ্য, লাজ (ধানের, ভুট্টার, ঢেঁপের খই); পটয়ের আকৃতি-বিশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র বস্তু (মোহাগার খই)।

খই-চাল—খই হইতে তুষ অফোটা পট ইত্যাদি পৃথক করিবার চালনী। খইচুর—মোয়া বিশেষ। খই ঢেকুর, খইয়া ঢেকুর—অজীর্ণজনিত চোয়া ঢেকুর। খইয়া বা খয়ে—পটসম্পর্কিত অথবা পটের মত দেখিতে (খইয়া গোলা; খইয়া গোথুর)।

খইয়া ধান, থৈয়ান ধান—যে ধানে ভাল পট হয়। খইয়া বাঁধনে পড়া—ঘরের খুঁটির দুই পাশ দিয়া হাত বাড়াইয়া পট লইয়া তাঁতী উভয়সঙ্কেট পড়িয়াছিল, তাহা হইতে, কিং-কর্তব্যবিমূঢ় ভাব। মুখে খই ফুটা—অনর্গল-ভাবে চমকপ্রদ রসাল বা বক্তৃতার ভঙ্গিতে কথা বলা।

খই ফুটিয়া থাকা—বহু সাদা বা উজ্জ্বল মুদ্র বস্তুর একত্র সমাবেশ (আজ আকাশে তারার পট ফুটেছে)।

খইনি—চুন দিয়া প্রস্তুত শুকনা তামাকপাতা। খইল—তিল সরিষা ইত্যাদি হইতে তেল বাতির করিয়া লইবার পর যাচা অবশিষ্ট থাকে; কাণের ভিতরকার ময়লা।

খএর, খয়ের—(সং পদিক) পদির বৃক্ষ হইতে প্রস্তুত নিখাস (গ্রাম্য খর)। খএর কাঠ—পদির কাঠ। খয়েরের টিপ—পয়ের গুলিয়া যে তিলক পরা হয়। খয়েরী, খয়রা—পয়ের বর্ণের।

খওয়া, ক্ষওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত।

খক্—কাশির শব্দ। খক্ খক্—বার বার কাশার শব্দ। বি. থক্-থকনি।

খকুল—আকাশ যার কুল, শিব।

খগা—(উপতৎ) আকাশগামী; পক্ষী, বায়ু।

খই, বাণ, দেবতা, কিন্তু বাংলায় সাধারণতঃ

পক্ষীই বঝায়। খগগতি—পক্ষীর আকাশে উড়িবার বিভিন্ন ভঙ্গি। খগপতি,-বর,-মনি,-রাজ—গরুড়। খগান্তক—(বঙ্গী-তৎ) বাজপাখী।

খগা-বগা—বগা অর্থাৎ বক লম্বা পা বাড়াইয়া যেকোন বিন্দুভাবে চলে, তাহা হইতে, বিশ্চী বিশুদ্ধল, বিশ্চী হস্তাঙ্গরবিশিষ্ট, অতি অসম্পূর্ণ প্রভৃতি বুঝায় (লেপাপড়া জানে খগা-বগা)।

খগাসন—গরুড় বাহন যার, বিষ্ণু (বৎসী)।

খগোল—নভঃমণ্ডল; গ্রহনক্ষত্রাদির প্রতিকপ-যুক্ত গোলক। খগোলবিদ্যা—গ্রহনক্ষত্রাদি সম্পর্কিত বিদ্যা, astronomy.

খচ্—যেহেতু কোন অস্ত্রে হঠাৎ কাঁটা বৈধা সম্বন্ধে বলা হয়। খচ্ খচ্—বারবার কাঁটা বৈধা বা উজ্জ্বলীয় কেশকর অন্তর্ভুক্তি। খচাৎ—হঠাৎ অনেকখানি বিবিধা যাওয়া সম্বন্ধে বলা হয়।

খচড়া—খচ্চর, ছট, ছুঁমি নষ্টামি যার স্বভাব। বি. খচড়াহো।

খচমচ্—করতালের শব্দ বিরক্তিকর বা গোল-ম্বেলে ব্যাপার। খচমচানো—খচমচ্ শব্দ করা। খচরমচর—করতালের শব্দ।

খচর—(উপতৎ) আকাশচাটী, বায়ু, মেঘ, গ্রন্থ, সূর্য, রাক্ষস, পক্ষী; খচ্চর, নৌচ বা চতুঃপাক্তির লোক।

খচাখচ্—খচ ত্রঃ।

খচারী—আকাশচারী পক্ষী প্রভৃতি।

খচিত—ভূমিত, বিদ্যুত, এপিত (তারকাখচিত নৈশ আকাশ)।

খচ্চর—অস্বতর; ছট প্রকৃতির। তিলে খচ্চর—খুব পাড়ি।

খজোতিঃ—জোনাকি।

খকা, খাকা—(ফা. খান্কা) বারকোশ, বড় খালা, tray. খুফী—জোট বারকোশ।

খকাপোষ—খকা ঢাকিবার স্ততার বা উল-গোনা আবরণ।

খঞ্জ, খঞ্জক—(সং) খোঁড়া, যাহার স্বাভাবিক হাঁটিবার শক্তি নাই। বি. খঞ্জতা, lameness।

ন—পক্ষী-বিশেষ, ইহার চঞ্চল ও সব সময়  
পুচ্ছ নাচায়, wagtail। **খঞ্জন-অর্থি**—  
যাহার (যে স্ত্রীর) চোপ খঞ্জনের মত হৃন্দর।  
**খঞ্জনগঞ্জন**—যাহা খঞ্জনকে লজ্জা দেয়।  
**খঞ্জন**—খঞ্জন জাতীয় পক্ষী; কাদাখোচ।  
**খঞ্জনাসন**—যোগাসন-বিশেষ।  
**খঞ্জন-নো,-রী**—ক্ষুদ্র বাজস্ব-বিশেষ, ইহার  
এক মুখ খোলা ও অপর মুখ চামড়া দিহা মোড়া,  
ইহাতে করতাল লাগানো থাকে।  
**খঞ্জন**—( অঃ ) ছোরা ( খঞ্জে বয়ে পজুরসম  
হেথা লামো দেশভক্তির—নজরুল )।  
**খট**—ধাতাস্বক শব্দ, কঠিন দ্রব্যের পরস্পর  
আঘাতজনিত অপেক্ষাকৃত অমুচ্চ শব্দ।  
**খটখটানি**—খটখট শব্দ করা। **খটাস,**  
**খটাং**—‘খট’ ধ্বনির ব্যাপক ও উচ্চতর রূপ।  
**খুট**—মুহু খট। **খুটুর খুটুর**—ক্রমাগত  
মুহু খুট খুট শব্দ।  
**খটক**—( সং ) যাহার হাত বাঁকা।  
**খটকা**—সংশয়, বিধা ( তুমি ত বললে, তবু মনে  
একটা পটকা থেকে যাচ্ছে )।  
**খটক্খিকা**—খিড়কি।  
**খট খট**—খট ঙ্গঃ ; হাসির শব্দ, বিশেষত শিশুর  
হাসির।  
**খটখটিয়া, খটখটে**—শুষ্ক ও কঠিন, আঘাত  
দিলে পট পট শব্দ করে ( শীতের পটপটে পথ ) ;  
জড়তাযুক্ত ( একদিন উপবাসের পরে শরীরটা  
বেশ পটপটে হ’য়েছে )। **খটখটে রোদ**—  
ঝরঝরে পরিবেশে উজ্জল উপভোগ্য রোদ।  
**খটমট**—গবিত পাদক্ষেপজাত জুতার গোড়ালির  
শব্দ ; কঠোর দৃষ্টিভঙ্গি।  
**খটমটি**—বিরোধ, ঝগড়া। **খটর-খটর,-**  
**মটর**—ক্রমাগত মুহু খটখট শব্দ।  
**খটখট**—কঠিন বস্তুতে কঠিন বস্তুর ক্রমাগত  
আঘাতের শব্দ ( কামারশালের খটখট )।  
**খটাং**—পট ঙ্গঃ ; ঝংস ব্যাপক খটশব্দ।  
**খটাশ,-স**—( সং খটাস ) জন্তু-বিশেষ ( কোন  
কোন অঞ্চলে পাটাস বলে ) ; উচ্চতর ও  
ব্যাপকতর খট শব্দ ; পট ঙ্গঃ।  
**খটি**—শিশুর আঁদার, কোট, জিঙ্গ।  
**খটি,-টি**—ভাণ্ডার, আড়ং, আড্ডা।  
**খটি,-টি, খটিকা**—( সং কঠিনী ) খড়মাটি।  
**খটেল**—খুৎ ধরাই যার স্বভাব।

**খট্টা**—( সং ) খাট, পর্ষক, ঠাকুরের সিংহাসন,  
মড়ার খাট। **খট্টাঙ্গ**—খাটের খুঁচা ; মূল্যর-  
জাতীয় যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ। **খট্টাপদ**—  
খড়মপেয়ে।  
**খট্টাশ,-স**—খটাস বা খাটাস, গায়ের গন্ধের  
জন্তু প্রসিক্ত, pole cat।  
**খট্টিক**—যাহারা পাখী মারিয়া জীবিকা অর্জন  
করে, বাঘ।  
**খট্টিকা**—খাটিয়া, মড়ার পাটিয়া।  
**খট্টিকা**—( সং ) পালঙ, পাট। **খট্টাকা,**  
**খট্টিকা**—ছোটখাট, পাটিয়া। **খট্টাঙ্গ**—  
খাটের পাখা ; মূল্যরজাতীয় অস্ত্র-বিশেষ।  
**খট্টাঙ্গধর**—শিব। স্ত্রী. খট্টাঙ্গধারিণী।  
**খট্টাঙ্গত**—যে ব্রহ্মচারী ব্রহ্মস্ব ত্যাগ করিয়া  
পট্টোদ্বাহন করিয়াছেন, তাহা ইহতে, ব্রতত্যাগী,  
বিবেচনাশূন্য, অবিনীত।  
**খড, খদ**—উচ্চ পার্বত্য অঞ্চলে গভীর নিম্নভূমি,  
gorge।  
**খড়**—উণ্ডু-ডু বাহা দিয়া ঘর চাওয়া হয় ; শুষ্ক ঘাস ;  
শুষ্ক ও শস্তহীন ধানগাছ, বিচালি। **খড়কুটা**—  
গড় ও সেই জাতীয় শুষ্ক তৃণ ও সরু ডাল ইত্যাদি  
( খড়কুটা দিয়া তৈরী পাথর বাসা ; তলে খড়-  
কুটা ভাসছে )। **খোড়ো ঘর**—খড় দিয়া  
চাওয়া ঘর। **খড়ের আঁগুন**—যাহা সহজেই  
দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠে ও সহজেই  
নিভিয়া যায়।  
**খড়কি**—( সং খড়কী ) খিড়কি।  
**খড়কিয়া, খড়কে**—তৃণের বিশেষতঃ উলুখড়ের  
অপেক্ষাকৃত কঠিন অংশ, ক্ষুদ্র সরু শলাকা।  
**খড়কে খাওয়া,-লওয়া,-করা**—আহারের  
পরে গড়কে দিয়া দাঁতের ঝাঁক হইতে অন্ন  
ইত্যাদির কণিকা বাহির করিয়া ফেলা।  
**খড়কে বাটা**—এক শ্রেণীর ছোট বাটা।  
**কাণখড়কে**—যাহার অবগশক্তি প্রথর।  
**খড়ক্খিকা, খড়ক্খী**—খিড়কির দরজা, খটক্খিকা।  
**খড়খড়**—শুষ্ক পত্র তৃণ ইত্যাদির মধ্যে সরাস্থের  
সঞ্চরণ শব্দ। **খড়খড়ি**—( খুলিবার বা বন্ধ  
করিবার সময় গড় খড় করে বলিয়া ) খিলমিল,  
shutters। **খড়খড়ে**—যাহার কাণ খুব  
সজাগ ( কাণ খড়খড়ে ) ; পটখটে।  
**খড়ম**—সুপরিচিত কাঠের জুতা। **খড়মপা,-**  
**পেয়ে**—যাহার পায়ের মধ্যস্থল মাটি স্পর্শ

করে না, মেয়েদের পক্ষে ইহাকে অন্তঃসলক্ষণ  
জ্ঞান করা হয়। **খড়ম পেটা করা**—  
জুতোপেটা করার তুল্য।

**খড়মড়**—কাগজ বা মাড় দেওয়া কাপড়  
ইত্যাদি নাড়াচাড়ার শব্দ। **খড়মড়ি**—খড়মড়  
শব্দ করা।

**খড়রা**—ঘোড়ার গা ঘষার জন্য লোহার চিরুণী।

**খড়া**—গাঁথনি-করা ইট পাথর ইত্যাদির জোড়ের  
মুখ; কাঁক, মাপের পাত্রের গায়ের দাগ  
( খড়াসই—মাপের চিহ্ন স্বৰ্ণন্ত )। **খড়ামারা**—  
চুন হুকি ইত্যাদি দিয়া ইটের জোড়ের মুখ বন্ধ  
করা।

**খড়ি, ডী**—খড়িমাটি, খেতবর্ণ যুতিকা বিশেষ,  
chalk, শিল্পচাতুৰ্য, পরামর্শ; ইক্ষন; অঙ্ক  
( খড়ি পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্ক কষা )। **খড়ি  
উড়া, উঠা**—তেল না দিলে শরীরের চামড়ায়  
যে সাদা সাদা দাগ দেখা দেয়, খুসকি উঠা।  
**ফুলখড়ি**—মোলায়ম খড়ি। **হাতে-খড়ি**—  
খড়ি দিয়া শিশুর মাটির উপরে প্রথম অক্ষর  
লেখারূপ সংস্কার ( পাঁচ বৎসর বয়সে তাঁর  
হাতে-খড়ি হয় ) ; প্রথম শিক্ষা, শিক্ষানবিশি  
( সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে আগনার কাছেইত  
আমার হাতে-খড়ি )।

**খড়িকা**—খড়কে।

**খড়িটি, খড়ুটি**—খড়নিশিত মাটির প্রলেপ।

**খড়িটি করা**—দেওয়ালে খড়িটি দিয়া লেপ  
দেওয়া, ইহাতে মাটির দেওয়াল মজবুত হয়।

**খড়িমাটি**—খড়ি, chalk।

**খড়িশ, খরিশ, স**—কেউটে সাপ।

**খড়ুয়া, খড়ো, খোড়ো**—খড়নিশিত ( খড়ো  
ঘর—যে ঘরের চাল খড় দিয়া ছাওয়া )।

**খড়গ**—( সং ) খাঁড়া, তরবারি, গণ্ডারের শূঙ্গ।

**খড়গকোশ**—খড়গের বা তলোয়ারের খাপ।

**খড়গধেনু**—ছোট খড়গ বা চোরা। **খড়গ-**

**নাঙ্গা**—যাহার নাকের আগা খড়গের আগার  
মত হুল্ল ও বক্র। **খড়গপত্র**—খড়গের পাতা,  
sword-blade; চাল। **খড়গপানি**—  
খড়গধারী, প্রবল প্রতিবেশ বা অস্ত্রায়ের প্রাতি-  
কারের জন্য প্রস্তুত। **খড়গপিধান**—  
খড়গকাষ। **খড়গপুত্র**—অসিপুত্রিকা,  
ছোরা। **খড়গফল, ফলক**—খড়গকাষ

**খড়গ মাংস**—গণ্ডারের মাংস। **খড়গবিশ্বা**

—অসিচালনবিদ্যা।

**খড়গস্থগ**—গণ্ডার।

**খড়গহস্ত**—অস্ত্রের দ্বারা আঘাত করিতে  
উজ্জত, মারমুখে, অত্যন্ত চটা।

**খড়গী**—খড়গধারী; গণ্ডার।

**খর্গ**—ক্ষণ। ( ক্ষণ ত্রঃ )।

**খর্গিক**—ক্ষণিক ত্রঃ। **খর্গিকে**—অল্পক্ষণে।

**খণ্ড**—( সং ) অংশ, টুকরা ( মাংস খণ্ড ) ; পুস্তকের  
অংশ ( নৌকাখণ্ড ) ; চোর, দুষ্টি-প্রকৃতির লোক ;  
দুর্ভাগ্য ( খণ্ডকপালিনী ) ; দেশ, অধিকার  
( শ্রীখণ্ড, রাজখণ্ড ) ; মিছরি, শক্ত গুড়, মিঠাই।

**খণ্ড কথা**—কুস্ত্র আখ্যায়িকা। **খণ্ডকাব্য**—  
বৈচিত্র্যে ও দৈর্ঘ্যে যাহা মহাকাব্যের মত  
নয়। **খণ্ডখণ্ড**—টুকরা টুকরা, অংশে বিভক্ত।

**খণ্ডগিরি**—উড়িয়ার পাচাড় বিঃ। **খণ্ডজ**—  
গুড়। **খণ্ডপরশু**—মগদেব, পরশুরাম।

**খণ্ডপূজা**—অঙ্গণীন পূজা। **খণ্ডপ্রলয়**—  
আংশিক প্রলয় বা উলটপালট; বিস্ময় ঝগড়া,  
দাঙ্গাগাঙ্গামা, খুনোখুনি ইত্যাদি। **খণ্ডবিশ্বস্ত**—  
জিরিহীন। **খণ্ডব্রত**—অপূর্ণাঙ্ক ব্রত।  
বিগ, গুণ্ডা, গণ্ডিত।

**খণ্ডন**—নাশক ( স্মরণরত্নখণ্ডন ) ; ক্ষয়, ভগ্নন,  
নিরাকরণ ( বিধিলিপি খণ্ডন করবে কে ) ;  
অপ্রমাণ করা ( যুক্তি খণ্ডন করা )। **খণ্ডনীয়**—  
নিরাকরণযোগ্য, অপ্রমাণের যোগ্য।

**খণ্ডা, খাণ্ডা**—গাঁড়া। **খণ্ডাতি**—খড়গধারী।

**খণ্ডানো**—প্রতিহত করা প্রতিকার করা, দূর  
করা, ঘৃণানো ( 'অদৃষ্টের ফল কে খণ্ডাবে বল' )।

**খণ্ডাখণ্ডি**—পরস্পরের বিরুদ্ধাচরণ, ঝগড়া-  
কাঁটি।

**খণ্ডাজ**—ছিন্নমেদ। **খণ্ডামলক**—আমলকী-  
গুণ্ড, আমলকীর মোরকা।

**খণ্ডিত**—বিখণ্ডিত, ভগ্ন, কণ্ঠিত, বিভক্ত  
( অখণ্ডিত পতিপ্রেম ), ক্রটিযুক্ত ( খণ্ডিত  
ব্রহ্মচর্য )। **খণ্ডিতকুর**—গরু মণ্ডি প্রভৃতি  
পশু। **খণ্ডিতা**—স্বামীকে অঙ্গ দ্বীতে অনুরক্ত  
দেয়িয়া অপমানিতা ও কুপিতা স্ত্রী।

**খণ্ড্য**—গুণ্ডনীয়।

**খত, খৎ**—( আঃ খৎ ) পত্র, হস্তলিপি ; তদনুক  
( বন্ধকী খৎ ) ; প্রতিজ্ঞাপত্র। ( দাসখৎ—  
দাসদ্বী স্বীকার করিলাম এই মর্মে স্বীকারপত্র,  
সম্পূর্ণ অধীনতা স্বীকার )। **আকে খৎ**—  
ভুল স্বীকার বা অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ

ভূমিতে নাক ঘর্ষণ; পুনরায় অপরাধ হইবে না  
একপ অঙ্গীকার ও নতি স্বীকার। ফারখৎ  
—ভ্যাগপত্র, তালুক। বন্ধকী খৎ—কিছু  
বন্ধক রাখিয়া টাকা লওয়া হইল। একপ স্বীকার  
পত্র। খোশ খৎ—খোশ হ্রঃ।

খৎনা—(আঃ খৎনা) ছক্ছেদ-সংস্কার;  
circumcision।

খৎবা—খোৎবা হ্রঃ।

খতম—(আঃ খতম্) শেষ, নিঃশেষ, সমাপ্ত  
(বাপ বা টাকা রেখে গিয়েছিল তা এক বৎসরেই  
খতম : তদন্ত খতম হইয়াছে)। খতম করা  
—শেষ করা, নষ্ট করা, সাবাড় করা, মারিয়া  
ফেলা (কাজের দফা খতম করা হয়েছে;  
রাগবাবুরা এইবার খুশী হইবেন কেননা তাঁদের  
শত্রুকে খতম করা হইয়াছে)। খতম  
পড়ানো—মৃতের কলাণার্থ সমগ্র কোরআন  
পাঠ করানো।

খতরা—(আঃ খত'রহ্) বিপদ, ভয় (এপথে  
জানের খতরা আছে)।

খতানো—(খতিয়ান) হিসাব করা, লাভ  
লোকসান বিচার করা, বুঝিয়া দেখা (একাজের  
পরিণতি কি তা একবার খতিয়ে দেখো)।

খতিব—(আঃ খতীব) গোত বা পাঠকারী।  
গোতবা হ্রঃ। খতিবি—খতিবের কাজ।

খতিয়ান, খতেন—খাজনা ও আদায়-উদ্ভূতের  
বিস্তৃত জমা-খরচ, ledger book। খতিয়ান  
করা—বিস্তৃত জমা খরচের বিবরণ তৈরি করা।

খতো, খতুয়া—জীর্ণ, ক্ষয়গ্রাস্ত (খতো কাঠ)।

খতোধরা—জীর্ণ, ছাতা ধরা।

খজাল—কাঁসার বাত্বয় বিশেষ।

খদি, খদিকা—গৈ।

খদির—পয়ের গাছ, উক্ত গাছের নির্ধাস, খয়ের।  
খদিরকাথ—খদিরের নির্ধাস। খদিরিকা  
—লাক্ষা; লক্ষাবতী লতা।

খদর—চরকা-কাটা হুতা হইতে বোনা কাপড়।  
খদরধারী—কংগ্রেসকর্মী।

খদেদর—(কাঃ খরীদার) খরিদার, ক্রেতা,  
পাইবার জন্ত আগ্রহশীল ও সেজন্ত টাকা খরচ  
করিতে প্রস্তুত (এ মালের বহু খদেদর)।

খত্বোৎ, খত্বোতিকা—গোনাকি; যে আকাশ  
দীপ্ত করে (এই অর্থে খত্বোৎ, খত্বোতন =  
সূর্য)।

খধুপ—বাহা আকাশের ধূপের মত, হাউই।

খনন—খোঁড়া, গর্ত করা। খনক, খনৎকার,  
খননকারী—যে খনন করে। খনিত,  
খাত—বাহা খনন করা হইয়াছে। খননীয়া  
—খননযোগ্য। খনয়িত্রী—যে (স্ত্রী) খনন  
করায়; খন্তা।

খনখন—কাঁসি প্রভৃতি বাতের তীক্ষ্ণ উচ্ছ্বাস-  
জ্ঞাপক।

খনা—যে নাকিহরে কথা বলে; বিখ্যাত নারী  
জ্যোতিষী। খনার বচন—শুভাশুভ বিষয়ক  
কতিপয় সুপরিচিত প্রবচন, খনা এই সমস্তের  
রচয়িত্রী ইহাই জনপ্রসিদ্ধি।

খনি, খনী—খাতু রত্ন ইত্যাদি লাভের জন্য বাহা  
খনন করা হয়, আকর। খনিজ—বাহা খনি  
হইতে পাওয়া যায়, mineral. খনিত—  
খনন হ্রঃ।

খনিত্র—খন্তা।

খন্তা, খন্তিক, খোঁস্তা—(সং খনিত্র) বন্ধার  
খনন করা হয় (রন্ধন কার্যে ব্যবহৃত ছোট  
খন্তাকে খুশি বলে)।

খন্দ—কমল (রবিখন্দ)। খন্দপূজা—গম্ভীর  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল—মৃগ  
মটর প্রভৃতি পশুপক্ষ্য।

খন্দক—(আঃ খন্দক্) বড় গর্ত, trench।  
(খন্দকের মুদ্র—এই খন্দে হজরৎ মোহাম্মদ  
খন্দক কাটাইয়া মদিনা রক্ষা করিয়াছিলেন)।

খন্দকার—খোন্দকার হ্রঃ।

খপ—(সং খিপ্ত) অতিক্রিতভাবে, হঠাৎ (খপ  
করিয়া হাত ধরিল)। খপখপানি—মনের  
ভিতরকার অস্থিতি, বুক ধড়াস-ধড়াস ভাব।  
খপাৎ—হঠাৎ।

খপরা, খাপরা—(সং খর্পর) খোলা, টালি  
(খাপরার ঘর); ভাঙা হাঁড়ির কানা (পয়সা-  
গুলোকে খাপরা ভেবোনা)।

খপুর—মাটির কলসী; পান-সুপারি ইত্যাদি  
রাখিবার ডাবর; সুপারি গাছ; আকাশে  
কল্পিত নগর বা অট্টালিকা, castle in the  
air.

খপুঙ্গ—আকাশকুহুম, অলীক কল্পনা।

খপোত—আকাশযান, aeroplane, বিমান।

খন্ডর—(সং, খর্পর) কীদ, ছলনাজাল (তার  
খন্ডরে পড়লে রক্ষা নেই)।

খপ-স্বরং—খব-স্বরং জঃ।

খফা—খাপা জঃ।

খবর, খপ-র—(আঃ খ'ব'র) সংবাদ, বৃত্তান্ত (খবরের কাগজ); শুভাশুভ বিষয়ক সংবাদ (সে গেছে কাল সকালে এ পর্যন্ত তার কোন খবর নাই)। হ'স, দৃষ্টি (আমি মরলাম কি বাঁচলাম সে খবর কে রাখে)। খবরগীর—সংবাদবাচক, চর, গোয়েন্দা : বি. খবরগীরি। খবরদার—সাবধান, হুঁসিয়ার, অবজিত। বি. খবরদারি—তত্ত্বাবধান, মনযোগ, সাবধানতা। খবর রাখা—সন্ধান রাখা, ওয়াকিফহাল হওয়া। খবর লওয়া—সংবাদ জানা, তত্ত্বাবধান করা। খবর হওয়া—সংবাদ পৌছা, সাড়া জাগা (আপ্নে মেল আসছে খবর হ'য়েছে)। খবরাখবর—অনুসন্ধান, তত্ত্বাবধান। খোশ-খবর—হুসংবাদ।

খবারি—বৃষ্টি, শিরি। খবাপ্প—হিম।

খবিশ, খবীস—(আঃ খ'বীশ') শয়তান, অপদেবতা (তাকে খবীসে পেয়েছে); অত্যন্ত নোংরা (খবিশ কোথাকার)।

খম্বক—বাচ্চ-বিশেষ।

খম্বা—Zenith, ঠিক মাথার উপরে দূব আকাশে যে বিন্দু কল্পনা করা হয়।

খমনি, নি—সূর্য।

খম্বীল—খাম্বিরা জঃ।

খম্বলিকা, খম্বলী—পানা।

খম্বা—খাপা জঃ।

খম্বনা—অফোটা খই, খই বাছিবাব পর যাহা পরিত্যক্ত হয়।

খম্বর, খম্বের—(আঃ খ'ম্বর) কলাগ, শুভ, সুখসম্পদ; আচ্ছা, বেশ তাই (সাধারণতঃ মুসলমান মৌলবীরা ব্যবহার করেন)। খম্বের-খাঁ, খম্বের-খা—সাধারণ অর্থ 'মঙ্গলকামী' কিন্তু বাংলায় 'গোলামুদে', 'স্তাবক' (খম্বেরখাঁ আপকেওয়ারের দল)।

খম্বরী—খম্বরী রং, পিজল; নৃত্যের তাল-বিশেষ; মংস্ত-বিশেষ।

খম্বরাত, ৭—(আঃ খ'ম্বরাত) ভিক্ষাদান, বিতরণ (দানখয়রাত); নৃত্যের আঙ্গুর কলাগার লোক খাওয়ানো (বাগের খয়রাতে বহু খানি-বকরী জবাই করেছিল)। খম্বরাতী—দানের জন্ত নির্দিষ্ট, দাতব্য (খম্বরাতী মাল—দাতব্য

জন্ত নির্দিষ্ট মাল, কাজেই তার ব্যয়ের কোন হিসাব নাই।

খম্বা—ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষয় জঃ।

খম্বাবন্ধন—পাইয়া বাঁধন; খই জঃ।

খম্বের—খ'দর। পঁাপড়ী খম্বের—চেপ্টা চওড়া খয়ের-বিশেষ। খম্বের-খাঁ—খয়র জঃ।

খর—(সং) তীক্ষ্ণ, ধারাল (পরধার); তীব্র গতিমুক্ত (খরশোত' নদী); প্রবল ('পরবেগে বহিল পবন'; কঠোর, পক্ষ (খর বচন); প্রখরদাত (খর ছাল; খর অগ্নি); উগ্র (খরনু পরমাল)। খরপোড়—বেশী পোড়-পাওয়া (খরপোড় হাড়ি)। খরখরে—অতিরিক্ত ভাড়া; চটপটে; পরস্পর্শ, করকরে। খরখরে বুদ্ধি—শাণিত সজাগ বুদ্ধি। খরখরে জিহ্বা—যেমন গরুর জিহ্বা।

খর—গর্দভ; অখতর; রাক্ষস-বিশেষ।

খরগোশ—(ফা) খরগোশ—বাহার কাগ গাধার কানের মত) শব্দক; rabbit, hare।

খরচ—(ফাঃ খ'র্চ) ব্যয়, ব্যয় নির্বাহের অর্থ (এই মোকদ্দমার খরচ দেবে কে)। খরচ-খরচা—নানা বাবদে খরচ (খরচ-খরচা বাবদে কি আর থাকবে)। খরচপত্র করা—ব্যয় করা, কিছু বেশী অর্থ ব্যয় করা (ক'লকাতায় এনেছ কিছু খরচপত্র কর)। খরচ চলা—পরচের অনুযায়ী অর্থের সংস্থান। খরচখাতে পড়া—খবচ হিসাবে গণ্য করা। খরচাস্ত—বজবায়। খরচে, খরচে—যে খোলা হাতে খরচ করে, অমিতব্যয়ী। খরচের খাতায় লেখা—উদ্ধারের আশা নাই। নিখরচিয়া, নিখরচে—যাটাকে তেমন অর্থব্যয় করিতে হয় না। নিখরচা, লেখরচা—বিনাব্যয়ে। সাখরচিয়া, সাখরচে—যে আদৌ কৃপণ নয়, সম্মানশীল। হাতখরচ—জোটিখাট পরচ, খুশীমত খরচের জন্ত বরাদ্দ।

খরজ—(সং) মড়ক) বড় সপ্তকের মূল হুর।

খরনস—বাহার নাকের অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ; বাহার নাক গাধার নাকের মত। খরতর—প্রখরতর, বেশী ঝাঁঝালো। খরতম—অত্যন্ত প্রখর। খরতাল, তালী—করতাল। খরদশন—তীক্ষ্ণদৃষ্টি, ধারালদৃষ্টিবিশিষ্ট। খরদূষণ—রামায়ণবর্ণিত রাব্ধসভাতৃবৃন্দ। খরধার—তীক্ষ্ণধার, খুব ধারাল। খরনাদী—তীব্র ও

উচ্চ স্বর-বিশিষ্ট, যে বা বাহা গাধার মত চীৎকার করে। **খরপদ**—যে তাড়াতাড়ি চলে, তীব্রগতি। **খরপোড়**—বেশী পোড়ানো এবং সেইজন্য টেকসই ( হাড়ি, বিপরীত—জামা-পোড় )। **খরবাগ**—ক্ষত তালবিশিষ্ট বাগ। **খরবাহিনী**—খরশ্রোতা ( নদী )।

**খরমুজ**, **খরমুজা**—( ফাঃ খরবুজ্ ) ফুটি-জাতীয় ফল, গঠন কতকটা তরমুজের মত musk-melon।

**খরযান**—গাধা-টানা গাড়ি।

**খররোমা**—কঠিনরোমযুক্ত।

**খরশাণ**, **শাণ**, **সান**—হাতীক, অতি প্রখর ( বাণ খরশাণ; খরশান ভামু )।

**খরশান**, **খর্শান**—ঝাঁঝালো ( খরশান তামাক )।

**খরসানি**—ঘোড়ার খুরের ঘর্ষণ ও হ্রেবাসনি।

**খরশাল**, **শালা**—গাধার আস্তাবল।

**খরশুলা**, **শুলা**—মস্তক-বিশেষ।

**খরশ্রোত**—পরধার। স্ত্রী. খরশ্রোতা।

**খরা**—( সং খর ) প্রখর রৌদ্র, অনাবৃষ্টি ( 'জ্যৈষ্ঠে খরা আবাচে ধারা শস্ত্রের ভার না সহে ধরা' )।

**খরা দেওয়া**, **পড়া**—একটানা কড়া রোদ হওয়া ( শীত ভিন্ন অস্তান্ত ঋতুতে )।

**খরানো**—অধিক শুষ্ক হওয়া, দক্ষপ্রায় হওয়া ( কলাই পরাইয়া যাওয়া—বেশী ভাজা হওয়া )।

**ধান খরানো**—সিদ্ধধান অতিরিক্ত শুকাইয়া ফেলা ( এরূপ ধানের চাল বেশী ভাজা হয় )।

**খরা মেজাজ**—কড়া মেজাজ। **কোথা থেকে খরিয়ে এলে**—( অকারণে কড়া মেজাজ দেখানো সম্পর্কে বলা হয়—বাক্যে )।

**খরানি**—একটানা রোদের কাল dry season। **খরালি**—( প্রাঃ ) খরানি।

**খরাংশু**—স্বর্ণ।

**খরিদ**—( ফাঃ খরীদ ) ক্রয়, কেনা। **খরিদ খাতা**—যে পাতায় মাল কেনার হিসাব থাকে।

**খরিদ দর**—যে দরে কেনা হইয়াছে, লাভবিহীন দর। **খরিদার**, **খরিদার**, **খরিদদার**—

খদ্দের, ক্রেতা; খদ্দের ক্রঃ। বি. খরিদারি। **খরিদা**—ক্রীত, কেনা ( খরিদা গোলাম—

ক্রীতদাস; নীলাম-খরিদা তালুক—যে তালুক নীলামে খরিদ করা হইয়াছে )।

**খরিফ**—( আঃ খরীফ ) হৈমন্তিক মসল।

**খরোজী**, **খারজি**—প্রাচীন ভাষা বিশেষ,

ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চলে প্রচলিত ছিল।

**খর্জন**—( সং ) চুলকানি, গাত্রকণ্ঠন।

**খজু**, **খজু**—কণ্ডরোগ, কণ্ডুয়ন; কীট বিশেষ; খেজুর গাছ।

**খজুর**, **খজুরী**—খেজুর ফল, খেজুর গাছ।

**খর্পছন্দ**, **খর্বছন্দ**—পয়ার।

**খর্পর**—( সং ) খাপরা; ভিক্ষাপাত্র; মড়ার মাথার খুলি; ধূর্ত, চোর।

**খর্ব**—( সং ) ছোট, বেঁটে ( খর্বকায় ); শীন ( আপনাকে খর্ব করিতে পারিব না; **গর্ব খর্ব**

**হওয়া**—অহকার চূর্ণ হওয়া ); সহস্র কোটি সংখ্যা ( খর্ব নিপর্ব )। **খর্বট**—পর্বতপ্রান্তের গ্রাম।

**খর্বশাখ**—বামন, পর্বশাখাবিশিষ্ট গাছ।

**খর্বাকার**, **খর্বাকৃতি**—বেঁটে। **খর্বিত**—যাহা খর্ব করা হইয়াছে।

**খল**—( সং ) কুটিল, কপট, ক্রুর, দুর্জন; ধান মাড়াই করিবার স্থান, খামার; ঔষধ-মর্দনের পাথরের পাত্র বিশেষ; তেলের কাইট। **খলকপট**—

খলতা ও কপটতা। বি. খলতা।

**খলই**, **খালুই**—মাছ আনা নেওয়া করিবার মুখসর পেটমোটা পাত্র বিশেষ, বাজার করার কাজেও ব্যবহৃত হয়, পূর্ববঙ্গে 'ডুলা' বলা হয়।

**খলখল**—বিকট অথবা উচ্চহাসির শব্দ। **খল-খল করা**—অন্ন জলে মাছ বেগে চলিলে যেরূপ শব্দ হয় সেরূপ শব্দ করা।

**খলট**—উঠান; ধান মাড়াই করিবার স্থান।

**খলতি**—টাক; টেকো।

**খলধান**, **খাত**, **খলাধান**—ধান মাড়াই করিবার স্থান। **খলধান**—খলে যে ধান পড়িয়া থাকে।

**খলপা**—শস্ত্রের গোলা বিশেষ; ( পূর্ববঙ্গে ) দরমা।

**খলপু**—ঝাড়ুদার, মেথর।

**খলবল**—অন্নজল মাছের ক্ষত চলা ফেলা বা লাফানোর শব্দ।

**খলল**—( আঃ খলল্ ) ব্যাঘাত, হানি ( ইমানে খলল পৌছা—ধর্মবিধানের পক্ষে হানিকর হওয়া )।

**খলা**—( প্রাদেশিক ) খোলা ক্রঃ।

**খলি**—খইল, তেলের কাইট।

**খলিন**, **খলীন**—লাগাম, লাগামের কড়িয়ালির লোহ।

**খলিকা**—(আ: খ'লীকা) প্রতিনিধি (কোরানের মতে মানুষ জগতে আল্লাহর খলিকা); হজরত মোহাম্মদের পরে মুসলিম রাষ্ট্রের নির্বাচিত সর্ব-প্রধান শাসনকর্তা, তিনি একাধারে রাজ্যের প্রধান শাসক ও ধর্মনেতা; দরজী, ওস্তাদ, তাহা হইতে, ডেপো (ছেলে খলিকা হয়ে উঠেছে)

**খলিয়ান, খলেন**—শস্ত্র মাড়াই করিবার স্থান।

**খলিসা, খা**—(সং খলিশ) খলিশা মাহ।

**খলুরিকা**—ব্যায়াম অথবা অস্ত্রশিক্ষা করিবার স্থান।

**খলে কপোতিকা ত্রায়**—খলে এক সঙ্গে ছোট বড় অনেক কপোত পড়ে—সে রূপ এক কার্যের বহুকারণের কথা বলা বা অনুমান করা।

**খলেশানী, বালী**—মেই খুঁটি, ধান মাড়াইয়ের সময় বে খুঁটিতে মেই গরুটিকে বাঁধা হয়।

**খল্ল**—ঔষধ মাড়িবার খল; গর্ত, পাত; চামড়া, ছাল। জী, খলী—খিলখরা।

**খল্লিকা**—ভাজনা-খোলা, পিটে ভাজার খোলা।

**খল্লিট, খল্লীট**—বাড়ার মাথায় টাক পড়িয়াছে।

**খশ, স**—দেশবিশেষ, গাড়েয়াল, তাহার উত্তর অঞ্চল; উত্তরদেশের অধিবাসিবৃন্দ; মুরা নামক গন্ধদ্রব্য।

**খশ**—পাথের কলম দিয়া কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। **খশখশ, খসখস**—চলার সময় কাপড়ে যে শব্দ হয়, অমসৃণ বস্তুর ঘর্ষণজাত শব্দ (জুতা খসখস করা)। **খশখস করে লেখা**—দ্রুত লেখা, যথেষ্টভাবে লেখা। **খসখসে**—বন্ধুর, অমসৃণ (খসখসে পাতা, খসখসে চামড়া)।

**খস**—খোস, চুলকনা।

**খসখস**—গন্ধতৃণ বিশেষ, বেণার মূল (খসখসের টাটী—গ্রীষ্মের সময়ে জানালায় ও দরজায় লাগাইয়া জল নেওয়া হয়, বাহাতে ঘর স্নিগ্ধ হয়, গ্রীষ্মের সূর্যের চোখ ঝলসানো আলোক ও উত্তাপ দুই থেকেই রক্ষা পাওয়া যায়)।

**খসড়া**—পাণ্ডুলিপি, মুদ্রাবিদা, draft, দৈনিক কেনা-বেচা বা জমাপরচের সাধারণ হিসাব-বহি; গ্রামের জমির পরিমাণ ও প্রকার পরিচয় যে কাগজে লেখা থাকে; কাঁচা হিসাব-কিতাব।

**খসন্ন**—(আ, খ'স'ম) স্বামী, পতি (জরু-খসম)।

**খসনা**—খলিত হওয়া, বাঁধন শিথিল হইয়া পড়া, খুলিয়া যাওয়া (কাপড় খস, ইট খসিয়া পড়া);

ঝরিয়া পড়া (দেখিব পড়িল হুথ যোবন ফুল্লর

মতন খসিয়া—রবি); ধরচ হওয়া, বিশেষত কৃপণের (মেয়ের বিয়েতে টাকা খসেছে টের); দল ভাঙা (গলে পড়; একে একে খসে পড়েছে)। **খসানো**—উন্নোচিত করা, খুলিয়া ফেলা; বাহির করা; কষ্টেস্থে দূরীভূত করা (পরসা খসানো; রোগ খসানো)।

**স্বস্তিক**—খম্বা, zenith.

**খা**—(প্রাদেশিক) নদী।

**খাই**—গর্ত, পরিখা (গড়খাই); সন্ধান, খেই (খাই পাচ্ছি না)।

**খাইয়ে**—প্রচুর ভোজনে সক্ষম, ভোজনবিলাসী।

**খাইদ, খাদ**—পাইন, alloy (খাদ না দিলে গড়ন হয় না—রামকৃষ্ণ পরমহংস)।

**খাউই**—বীজ হইতে কাপাস তুল্য পৃথক করিবার যন্ত্র।

**খাউজ**—সং পর্জন, খোস, চুলকনা।

**খাওয়া**—(সং খাদ) ভোজন করা, আহার ও পানীয় গ্রহণ করা, দংশন করা, (সাপে খায়, বাঘে খায়); উপভোগ করা, উপস্থ হোগ করা (খেয়ে নেয়ে বেশ আচ্ছ; নিমন্ত্ণ খাওয়া; রক্তরের বিষয় খাচ্ছে; খাই পালানো); আঘাত খাওয়া (গুলি খেয়ে পাঁপীটা পড়ে গেল; ভন্ন খায় না); লাভ করা, অন্যায় ভাবে নেওয়া (মাইনে খাচ্ছ কাজ করবে না; ঘুঘু খেয়ে কেস খারাপ করেছে); অবাস্তিত-কিছু লাভ করা বা সহ্য করা (কিল খাওয়া; লাঠি খাওয়া; বকুনি খাওয়া; বাথা খাওয়া—প্রসব বেদনা ভোগ করা); নষ্ট করা, কলঙ্কিত করা, একেজো করা (চোখের মাথা খেয়েছে; জাত-কুল খাওয়া; ছেলেটার মাথা খাওয়া হচ্ছে); গ্রহণের যোগ্যতা থাকা (এতটা মাংসে আরও মসলা পাবে; গাড়ীতে আরও মাল পাবে); গ্রাস করা, আধিপত্য বিস্তার করা (বিষয় খেয়েছে মহাজন ছেলেকে খেয়েছে বো); পোকায় কাটা, জীর্ণ হওয়া বা করা (ঘুগ-খাওয়া বাঁশ, তলা খেয়ে যাওয়া); উজাড় করা (বাপের বিষয় রক্তরের বিষয় সব খেয়েছে; স্বামীপুত্র সব খেয়েছে); উত্কট করা (রাত-দিন জয়জয় চীৎকার করে যে কান খেয়ে ফেললে; ওর জন্যে যা-হয় কিছু কর—আমার জ্ঞান খেয়ে ফেললে)। **খাই কুড়**—পেটুক; জী। **খাইকুড়া**। **খাই-খাই**—খাবার জন্য

অতিরিক্ত আগ্রহ, অভাববোধ (খাই-খাই আর মেটে না; রাতদিন খাই-খাই করছে)।  
**খাইখরচ**—খোরাকি। **খাই-খালাসী**—  
 জমির উপস্থভোগের ফলে ঋণ হইতে মুক্তি।  
**খাই-দাই**—গ্রাসাচ্ছাদনের জন্য কষ্ট করিতে  
 হয় না। **মনে খায় না**—মনোমত বিবেচিত  
 হয় না। **মাথা খাও**—মাথার দিবা দিতেছি।  
**হাত খাওয়ানো**—হাত প্রবেশ করানো।  
**টাল খাওয়া**—ভারসাম্য কিয়ৎপরিমাণে  
 বিপর্যস্ত হওয়া। **হাওয়া খাওয়া**—বায়ু  
 সেবন করা, কিছুই না পাওয়া (হাওয়া খেয়ে  
 বেচে আছ)। **কিল খেয়ে কিল চুরি**  
 করা—কিল ত্রঃ। **ঘুরপাক খাওয়া**—  
 দিশাহারা হওয়া, বাতিব্যস্ত হওয়া। **চাকরি**  
**খাওয়া**—অন্যের অথবা নিজের চাকরি নষ্ট  
 করা। **টাকা খাওয়া**—ব্যয় পাওয়া। **মুন**  
**বা নিমক খাওয়া**—বিশেষভাবে উপকৃত  
 হওয়া। **মিশ খাওয়া**—তুলা বিবেচিত হওয়া,  
 সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়া। **মা খাওয়া**—অপমানিত;  
 অশ্রুতগ্রাণ্ড। **মার খাওয়া**—আহত ও  
 পরাভূত, ক্ষতিগ্রস্ত।

**খাওয়ানো**—ভোজন করানো; (বিদ্রূপে)  
 ফাকি দেওয়া (বলছ, চারমাসের মাইনে পাবে,  
 ঠী মাইনে তোমাকে খাওয়াবে)। **টাকা**  
**খাওয়ানো**—ব্যয় দেওয়া। **লোক**  
**খাওয়ানো**—জাতিগোষ্ঠী ও অন্যান্য দশ-  
 জনের জন্ত ভোজন-উৎসবের আয়োজন করা।

**খাঁ**—উপাধি বিশেষ, বিশেষতঃ পাঠানদের;  
 স্থপণ্ডিত (ইংরেজী খাঁ—ইংরেজী দাঁও বলা হয়)।  
**খাঁ সাহেব**, **খাঁ বাহাদুর**—ইংরেজ  
 আমলের রাজসম্মানসূচক উপাধি বিশেষ; খাঁ  
 উপাধিধারী ভক্তলোক সম্বন্ধে সম্বন্ধার্থেও খাঁ  
 সাহেব বলা হয়।

**খাঁই**—আকাজ্জা, পাওয়ার লোভ (বরের বাপের  
 খাঁই)। **খাঁই করা**—বেশী পাওয়ার আশা  
 করা। **খাঁই মেটা**—আকাজ্জা পূর্ণ হওয়া।

**খাঁকতি**—(হিঃ খাগ) অভাব, অনটন,  
 অপ্রতুলতা (টাকার খাঁকতি)।

**খাঁকরা**, **খাঁকর**—কাশিবার শব্দ বিশেষ,  
 নিজের আগমন বা অস্তিত্ব (ত্রীলোকদের)  
 জানাইবার জন্য (গলা খাঁকরানো, গলা  
 খাঁকর দেওয়া)।

**খাঁখার**—কলঙ্ক (কুলের খাঁখার)।

**খাঁখা**, **খাখা**—ব্যাপক শূন্যতাবোধ (ঘরবাড়ী  
 সব খাখা করছে)।

**খাঁচ**, **জ**—কাটিয়া তৈরি সন্ধি, জোড়। **খাঁচ**  
**কাটা**—এমনভাবে কাটা যে একটির মুখ  
 অন্যটির মুখের মধ্যে প্রবেশ করিয়া নিসিয়া  
 যায়। **খাঁজে খাঁজে লাগা**—ভাল খাঁজ  
 কাটার ফলে জোড় খুব ভাল হওয়া।

**খাঁচা**—(সং কক্ষিকা) পিঞ্জর; অস্থিপিঞ্জর  
 (বুকের খাঁচা)। **খাঁচাকল**—ইদ্রর ধরার  
 খাঁচার মত কল। **খাঁচি**—কতকটা খাঁচার  
 মত দেখায় এমন টুকরি।

**খাঁট**—(সং খণ্ড), শঠ, দুষ্ট প্রকৃতির।

**খাঁটি**, **টী**—বিশুদ্ধ, অকৃত্রিম, নির্দোষ (খাঁটি ঘি;  
 খাঁটি সোনা); সত্যপরায়ণ, স্তায়পরায়ণ  
 (খাঁটি লোক); চোয়ানো দেশী মদ। **খাঁটি**  
**কথা**—আসল কথা, বরদস্তুরবিহীন কথা।

**খাঁড়**—খণ্ড, দানাদার রসহীন গুড়, candy।

**খাঁড়া**—পাণ্ডা ত্রঃ; খড়্গ, বলি দিবার অস্ত্র।  
**মরার উপর খাঁড়ার ঘা**—শক্তিহীনকে  
 লালিত করা, দুঃখের উপর দুঃখ। **খাঁড়াতী**—  
 যে খাঁড়া দিয়া পণ্ড বলি দেয়।

**খাঁড়া**, **খাড়া**—ডাঁটা। **খাড়া বড়ি খোড়**,  
**খোড় বড়ি খাড়া**—একই ধরণের জিনিষের  
 সামান্য রকমফের, আয়োজনের অপ্রাচুর্য।

**খাঁড়ি**—বড় নদী বা সাগরের সহিত মিলিত  
 হইয়াছে এমন নাতিদীর্ঘ অপেক্ষাকৃত অপ্রশস্ত  
 জলপথ; সাগরের যে অংশ সংকীর্ণ হইয়া স্থল-  
 ভাগে প্রবেশ করিয়াছে, creek, estuary;  
 পোসাতোলা কিন্তু আভাক্সা মহরের ডাল (খাঁড়ি  
 মহুরির রং—উজ্জ্বল-লোহিত গোরবর্ণ)।

**খাঁদা**, **খৈদা**—ক্ষুদ্র বা চেপ্টা নাক-বিশিষ্ট (খাঁদা  
 বোঁচা—মুখ নাক দুইই চ্যাপ্টা; নাক-কান-  
 কাটা, নিলজ্জ)। **ত্রী**. খাঁদী, খৈদী।

**খাক**—(ফাঃ খাক) ছাই, মাটি, ধূলা (পুড়ে খাক  
 হয়েছে)। **খাকছার**, **খাকসার**—অকিঞ্চন,  
 বিনয়ানবনত (পত্রের পেখে নাম স্বাক্ষরের পূর্বে  
 বিনয়প্রকাশার্থ ব্যবহৃত হয়)।

**খাকড়ানো**, **খাঁকড়ানো**—বিশুদ্ধ দিয়া দুধের  
 বা তরকারির হাঁড়ি চাচা। **খাকড়ি**,  
**খাঁকরি**—হাঁড়িতে লাগিয়া থাক। দুধ-আধির  
 প্রায় পুড়িয়া যাওয়া অংশ। **খিয়ের**



খাঁকরি—মাখন আলাইয়া যি তৈরী করিলে  
যে শক্ত অসার অংশ তলায় জমে।

খাকার—খাঁখার প্রঃ।

খাকি, কী—( কা: খাকী ), মেটের, পাণ্ডবর্ণ  
( খাকির শাট ), মৃত্তিকা হইতে প্রস্তুত ( মানুষ  
খাকী ফেরেশতা আতমী—অর্থাৎ মানুষ মৃত্তিকা  
হইতে প্রস্তুত আর ফেরেশতা অর্থাৎ স্বর্গীয় দূতগণ  
আগুন হইতে প্রস্তুত )।

খাকী, গী—খাদিকা; মেয়েলী ভাষায় অল্প  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া গালিরূপে ব্যবহৃত হয়;  
যথা,—চোখখাকী, ঝাঁটাখাকী, ভাতারখাকী,  
গতরখাকী ইত্যাদি, ( পুরুষের বেলা 'থেকো'  
ব্যবহার করা হয়, যথা,—চোখথেকো, গতর-  
থেকো ইত্যাদি )।

খাকুই—( সং ককতিকা ) তুলা হইতে বীজ আলাদা  
করিয়া ফেলিবার যন্ত্র।

খাগড়া—নলজাতীয় দীর্ঘ তৃণ বিশেষ, reed  
( খাগড়ার কলম বা খাগের কলম ); মুর্শিদাবাদ  
জেলার কাঁসার বাসনের জন্ত প্রসিদ্ধ হান বিশেষ,  
তাহা হইতে, খাগড়াই—খাগড়ায় নির্মিত;  
চিনির শিরায় মাখা থৈ বিশেষ।

খাজরা, খেংরা, খেঙরা—ঝাঁটা ( খাজরা  
পেটা করা )। খাজরাথেকো—ঝাঁটা-  
থেকো। খাজরাগুপো—ঘাহার গোঁপ  
ঝাঁটার শলার মত শক্ত ও ছতরানো।

খেংরিয়ে বা খেংরে বিস-ঝাড়া করা—  
ঝাঁটাইয়া সোজা করা বা নষ্টানি দূর করা।

খাচরা, ডা—( খচর ) মন্দ স্বভাবের লোক, দুষ্ট।

খাজনা, খাজানা—( আ: খ'যানহ্ )  
ধনাগার, শত্ৰুগার, treasury; রাজস্ব, স্বত্বাধি-  
কারীকে দেয় কর। খাজনাখানা—  
কোবাগার। নগদান খাজনা—নগদ  
টাকায় বাবিক যে খাজনা দেওয়া হয়।  
ভাঙলী বা ফসলী খাজনা—উৎপন্ন  
কসলের নির্ধারিত অংশে দেয় বাবিক কর।

খাজা—মিষ্টান্ন বিশেষ; বাতাসা ( প্রাদেশিক );  
খাজা, যাহা সহজে দাঁত দিয়া কাটা যায়  
( খাজা কাঁটাল—বিপরীত গোলা কাঁটাল );  
উপাধি বিশেষ; নিরেট বোকা, মহামূখ।

খাজাখী—খাজানার বা রাজকরের অধ্যক্ষ;  
ধনাধ্যক্ষ, treasurer। খাজাখীখানা  
—খাজাখীর আপিস, ধনাগার।

খাজারি—ইটের গাঁথুনির ধরণ বিশেষ, না  
পাতিয়া খাড়া ভাবে গাঁথা।

খাজিক—খই।

খাজুর—( প্রাদেশিক ) খেজুর। খাজুরে  
পাটালি—খেজুর গুড় দিয়া প্রস্তুত পাটালি।

খাঞ্চা—খঞ্চা, কাঠের বড় বারকোস। খাঞ্চা-  
পোষ—খাঞ্চা ঢাকিবার কারুকার্যখচিত বস্ত্র-  
খণ্ড।

খাঞ্জ—খঞ্জতা, খোঁড়ার ভাব, lameness.

খাঞ্জাখাঁ—গান জাহান খাঁ নামক নবাব, দান  
ও বিলাসিতার জন্ত বিখ্যাত, তাহা হইতে,  
অত্যন্ত বিলাসী ও দিলদরিয়া লোক, ভাঁকাল  
চালচলন বিশিষ্ট ( যেন নবাব খাঞ্জা খাঁ )।

খাট, খাটো—( সং খর্ব ) বেঁটে, খর্ব ( ভগো  
সত্য বেঁটেখাটো—রবি ); ছোট ( খাট  
কাপড় ); হীন, নগণ্য ( কেন তুমি খাট হতে  
যাবে )। খাট কথা নয়—ভুল কথা নয়।

খাট করা—কমানো, হেয় করা। খাট  
দৃষ্টি, খাট নজর—বেশী দূরে দেখিতে না  
পাওয়া, ছোট নজর, বখিলি।

খাট—( সং খট্টা ) পট্টা, চারপায়া, খাটিয়া।

খাটপালঙ্ক—ঐশ্ব্যের পরিচায়ক শয্যার  
উপকরণ। খাট ভাঙলে ভূমিশয্যা—

দুদিনে অবস্থার অমূৰূপ ব্যবস্থা।

খাটলা—চালনী।

খাটলি—ছোট খাট, মড়ার খাট। খাটলিতে  
চাপা—শব্দরূপে অন্তোষ্টিক্রিয়ার জন্ত নীত  
হওয়া।

খাটা—পরিশ্রম করা, কষ্ট করা, নির্দিষ্ট কর্মে  
নিয়োজিত হওয়া ( ভাড়া খাটা; টাকা খাটছে;  
কুলি খাটা )। খাটনি, খাটুনি—কঠিন শ্রম  
( টাকা খরচ হয়েছে তাই দেখলেন, খাটুনিটা ত  
দেখলেন না )। খাটাখাটি—বখেট্ট পরিশ্রম।

খাটাখাটুনি—পরিশ্রম। খাটুনে,  
খাটুন্তে—শ্রমশীল। খেটেখেটে—পরিশ্রম  
করিয়া। হাড়ভাঞ্জা খাটুনি—কঠোর  
পরিশ্রম। খাটা-পায়খানা—যে পায়-  
খানার মল মেথরে নাক করে।

খাটা—উপযুক্ত বিবেচিত হওয়া, সফল হওয়া  
( ওকথা খাটে না; খেটেছে ভাল; জারিজুরি  
খাটেবে না )।

খাটানো—পরিশ্রম করানো ( খাটিয়ে মারলে );

নিয়োজিত করা, প্রয়োগ করা ( টাকা খাটানো, মিস্ত্রী খাটানো, বুদ্ধি খাটানো, কৌশল খাটানো ); টাঙানো ( মশারি খাটানো ; তাবু খাটানো )।

**খাটাল**—( কলিকাতা ) গুরু মহিষ রাখিবার স্থান।  
**খাটাশ**—খটাপ্রঃ।

**খাটিয়া**—ছোট খাট, সাধারণতঃ দড়ি দিয়া ছাওয়া, বিহার ও উত্তরভারতের লোকদের বিশেষ প্রিয়।

**খাটুলি**—খাটলি, পাটিয়া ; দোলা, ডুলি।

**খাটো**—গর্ব, নগণ্য ( খাট প্রঃ ); অমুচ্চ ( আওয়াজটা খাটো করিয়া বলিল ; খাটো গলায় বলা )।

**খাট্টা-খাটা**—( হিন্দি খট্টা ) অন্ন, টক।  
**খাটামিঠা**—অন্নমধুর। **মন খাট্টা বা খাটা করে দেওয়া**—অগ্রসর করা, বিক্রয় করা।

**খাড়ব**—( সং বট্ ) যে রাগে সাতহরের পরি-বর্তে ছয় হুর লাগে ( ভুঃ সম্পূর্ণ, ঔড়ব ); ( আয়ুর্বেদীয় ) মুখ-পরিষ্কারক চূর্ণ।

**খাড়া**—( সং খড়ক ) দণ্ডায়মান, সোজা ( খাড়া হইয়া উঠিল ); হাজির ( ঘম শিয়রে খাড়া ); পুরাপুরি ( খাড়া এককোশ ; খাড়া একঘণ্টা ); অনড়, বাহার অশ্রুখাচরণ হইবে না, অবশ্য-প্রতিপাল্য ( খাড়া হকুম ; খাড়া পেয়াদা ); অবলম্বন, আশ্রয় ( মুকবি খাড়া করা ); সাক্ষ্য ( আদালতে তার এক মা খাড়া করা হয়েছে ; মোকদ্দমা খাড়া করেছে, এক হিসাব খাড়া করেছে ); গড়িয়া তোলা ( ঘর খাড়া করা ; ইস্কুল খাড়া করা ); খাটানো ( তাঁবু খাড়া করা )। **খাড়া ফসল**—ক্ষেতের পাকা ফসল বা এখনও কাটা হয় নাই।  
**খাড়া ছত্তি**—উপরিত করিলেই টাকা দিতে হইবে এমন ছত্তি ( payable at sight )।

**খাড়া খাড়া, খাড়াক্ খাড়া**—অতি শীঘ্র, তাড়াতাড়ি।

**খাড়া**—ডাঁটা, খাঁড়া প্রঃ।

**খাড়ি, খাঁড়ি**—স্থলভাগে প্রবিষ্ট সাগরাংশ ( সমুদ্রের খাড়ি )। **খাঁড়ি** প্রঃ।

**খাড়ু, খাড়ুয়া**—হাতের ও পায়ের অলঙ্কার বিশেষ, বর্তমানে পায়েই সাধারণতঃ ব্যবহার করা হয় ; বীকমল। **খাড়ু মুড়া**—মুড়া

**খাঁটা** ( খাড়ু মুড়া মারা—মুড়া খাঁটার প্রহাররূপ ঘোর অপমান করা )।

**খাড়ুই, খাড়ুই**—খলই প্রঃ।

**খাড়ুই**—খাউই প্রঃ।

**খাড়িগক**—গড়গধারী, খড়গবিষয়ক।

**খাণ্ডব**—গণ্ড হইতে জাত, মিষ্টান্ন বিশেষ ; যমুনা-তীরের মহাতারতোক্ত বন বিশেষ। **খাণ্ডব-দাহ**—অগ্নিকে তুষ্ট করিবার জন্য কৃষ্ণ ও অর্জুন কতৃক জীবজন্তু সমেত খাণ্ডব-বন দাহন।

**খাণ্ডবপ্রস্থ**—ইন্দ্রপ্রস্থ।

**খাণ্ডবিক**—যে খাণ্ডব প্রস্থত করে, ময়রা।

**খাণ্ডা**—খাঁড়া, খড়গ।

**খাণ্ডার**—( প্রাদেশিক ) কলহপ্রিয়, কুঁতুলে।  
স্ত্রী. খাণ্ডারী।

**খাণ্ডিক**—ময়রা।

**খাত, খাদ**—বাহা খনন করা হইয়াছে, গর্ত, পরিখা।

**খাতক**—খাত, পরিখা ; যে মহাজনের নিকট হইতে টাকা কর্ত্ত করিয়াছে, অধমণ।

**খাতা**—একত্র বাঁধা কাগজ, হিসাবের বই, বাহাতে কোন ধরণের বিবরণ লেখা হয়, জমিদারী অথবা মহাজনী সংক্রান্ত বিবরণ ; দল, স্বাক ( খাতার খাতায় পাখী পড়ছে )। **খাতাবন্দী**—হিসাব বহিতে উঠানো। **খাতা খোলা**—লেন দেন আরম্ভ করা। **খাতাপত্তর**—হিসাবপত্র, আপিসের দলিলাদি। **খাতা লেখা**—দৈনিক কেনাবেচা বা আয়-ব্যয় খাতাবন্দী করা, এরূপ কর্মভার গ্রহণ করা ( মহাজনের দোকানে খাতা লিখে বিশ টাকা পায় )।

**খাতা**—( আঃ খ'ত' ) ক্রটি, ভুল, অপরাধ ( গোনা-খাতা মাপ করো )।

**খাতির**—( আঃ খাতি'র—চিত্ত, ইচ্ছা ) সম্মান, সমাদর, আপায়ন ( প্রচুর আদর খাতির করলে ) ; সম্মানরক্ষা ( তোমার খাতিরে তাকে ছেড়ে দিলাম ) ; স্খীতিপূর্ণ সম্পর্ক, বাধাবাধকতা ( বড়বাবুর সঙ্গে খাতির আছে ) ; জন্তু, নিমিত্ত, দায় ( পেটের খাতিরে চাকরি )। **খাতির-জমা**—নিশ্চিত, নিরুপস্থি ( বিরুদ্ধপক্ষ কিছুই করতে পারবে না, আপনি খাতিরজমা থাকুন )। **খাতিরদারি**—বিশেষ আপায়ন, সমাদর। **খাতিরদাদারদ**—যে কাহারো খাতিরে হক কথা বলিতে শিহণা নহে, নিরপেক্ষ সমালোচক।

**খাতুন**—(ফা: খাতুন) মহিলা, মুসলমান মেয়েদের নামের পিছনে অনেক সময় ব্যবহৃত হয় (হুফিয়া খাতুন); বর্তমানে খাতুনের পরিবর্তে নামের আগে বা পরে বেগম লেখা হয়।

**খাতেমা**—(আ: খাত্মা) শেষ, চূড়ান্ত (খাতেমা রিপোর্ট)।

**খাদ**—খাত ত্রঃ; (সঙ্গীতে) মল্ল বা উদার। গ্রামের সুর, এই সুর গলনালীর নীচের দিক (খাত) হইতে উঠে (খাদের পর্দা); খাইদ ত্রঃ।

**খাদক**—(খাদ+ণক) ভক্ষক (নরখাদক)। বি. খাদন—ভোজন। বিণ. খাদ্—ভক্ষ্য, যাহা খাওয়া হয় (খাদখাদক সম্পর্ক)। **খাদিত**—ভক্ষিত।

**খাদা**—(প্রাদেশিক) জমির মাপ বিশেষ, বোল বিবা; গামলার মত পাত্র।

**খাদাডী**—(প্রাদেশিক) যেখানে লবণ প্রস্তুত হয়।

**খাদি, দী**—মোট খাট কাপড়, কাপড়ের টুকরা; চরকায় বোনা সূতার কাপড়।

**খাদিম, খাদেম**—(আ: খাদিম) যে খেদমত করে, সেবক, ভূতা, সেবাইত (দরগার খাদেম); চিঠিতে লেখক নিজ নামের পূর্বে বিনয়ে অনেক সময় 'খাদেম' লেগেন।

**খাদির**—খদিরকাঠ-নির্মিত; খয়ের।

**খাদী**—ভক্ষক, খাদক (নরখাদী)।

**খাদ্**—ভোজ্য। **খাদ্খাদক সম্বন্ধ**—একজন অপরকে বিনষ্ট করিতে চায় এই সম্পর্ক, একান্ত বৈরিতাব। **খাদ্খাদাব**—দুর্ভিক্ষ।

**খান, খানা**—খণ্ড, টুকরা, সংখ্যা (একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিনখানা করে আনে—রবি; চারখানা ঝুটি পেয়েছি)। **খান খান**—খণ্ড খণ্ড (ভাঙ্গিয়া খান খান হইল)।

**খান**—স্থান (এখান সেখান করিয়া বেড়াইতেছে)।

**খান**—খাঁ ত্রঃ। **খানবাহাজুর**—খাঁবাহাচর।

**খানকা, খানাকা**—(ফা: খানখা) পামখা ত্রঃ।

**খানকা**—(আ: খানকা) গীরের আত্মনা (তালতলার খানকাশরীক); বৈঠকখানা।

**খানকী**—(ফা: খানকী) বারাজনা (খানকী-গিরি, খানকীটোলা, খানকীবাজ)। (ভক্ত-ভাবার অপ্রচলিত; পল্লীগ্রামে মেয়েলী গালিতে ব্যবহৃত হয়)।

**খানখানান**—উচ্চ উপাধি বিশেষ।

**খানদান**—(ফা:) বংশ। বিণ. খানদানী—বংশগৌরবযুক্ত (খানদানী ঘর)।

**খানপান**—(সং) খাদ ও পানীয়, খানাপিনা।

**খানসামা**—(ফা: খানসামান) সম্ভ্রান্ত গৃহের তত্ত্বাবধায়ক; বর্তমানে ইউরোপীয় বা দেশীয় পদস্থ ব্যক্তির ভূতা, খানার টেবিল লাগানো, ফাইকরমাস খাটা এদের কাজ।

**খানা**—(খাত) গর্ত, খাই (খোঁড়ার পা খানায় পড়ে)।

**খানা**—খান, টুকরা, খণ্ড; নির্দেশক (ঘরখানা মন্দ নয়)।

**খানা**—(হি. খানা) খাদ্, ভোজ, মুসলমানী অথবা ইউরোপীয় ধরণের ভোজ (খানার টেবিলে পাঁচজন বসেছিলেন); বৃহৎ ভোজ বিশেষতঃ মৃতের কল্যাণার্থ (পাঁচ শ' লোকের খানা করেছিল)। **খানাপিনা**—পানভোজন, ভোজন, বিশেষতঃ ইউরোপীয় ও মুসলমানী ধরণের।

**খানা**—(ফা. খানহ্) গৃহ, কক্ষ, কর্মক্ষেত্র, উৎ-পাদনক্ষেত্র (গরীবখানা, বৈঠকখানা, কারখানা, কশাইখানা)। **খানাজাদ, খানেজাদ**—দাসপুত্র বা দাসীপুত্র। **খানাতল্লাসী**—পুলিশ বা তজ্জাতীয় ব্যক্তি কর্তৃক সন্দিগ্ধ কিছু ব্যক্তির করিবার অভিপ্রায়ে কাহারও গৃহ অনুসন্ধান। **খানাপুরী** (জরীপে)—ঘরকাটা কাগজের বিভিন্ন ঘরে প্রচার জমি-আদি সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করা। **খানাবাড়ী**—বসতবাড়ী (খানাবাড়ীর প্রজা)। **খানা-শুমারি**—বাড়ী গণনা, আদমশুমারি, census।

**খানি**—সাদর নির্দেশে (বদনখানি, দেহখানি)।

**খানিক**—কিছুকণ (খানিক জিরোবো); কিছু অংশ, কিঞ্চিৎ (কি এনেছ, দই, দাও দেখি খানিক)। **খানিকটা**—কিছু, কিঞ্চিৎ (খানিকটা স্তম্ভ বোধ করিতেছি)।

**খানুম, খানম**—(তুর্কী) খাতুন, সম্ভ্রান্ত মহিলা।

**খানেক**—প্রায় এক (ঘণ্টাপানেক, ক্রোশখানেক, বছরখানেক, লাখখানেক)।

**খানেখানাব,-প,-বি**—ধ্বংস, নিপাত (তোর খানেখানাব,-প,-বি হোক)।

**খানাবে,-পে**—সংবনেশে, নির্বংশে।

**খাপ**—আবরণ, অসিকোষ (খাপখোলা তলোয়ার); মলাট। **খাপ পাতা**—শিকারী জন্তর শিকার ধরিবার জন্য গোপন প্রস্তুতি।

**খাপ**—মিল, সঙ্গতি (খাপ পায় না); ঠাসবুনানি (খাপী); চাহিদা, গরজ (বড় খাপ দেখছি—প্রাদেশিক)। **খাপ খাওয়ানো**—মিল খাওয়ানো, হুমমঞ্জস করা। **খাপছাড়া**—বেমানান, অসঙ্গত। **খাপে খাপে বসা**—খাঁজে খাঁজে বসা।

**খাপচি**—খামচি, চিমটি; খাবলা; সন্ধান ও প্রসারণ; খাবি। **খাপচিকাটা**—খাবি খাওয়া, ইতস্তত করা, কথা পরিষ্কার করিয়া না বলা অর্থাৎ খানিকটা বলা খানিকটা গোপন করা।

**খাপছাড়া**—খাপ ত্রঃ।

**খাপরা**—কলনী বা ঠাড়ির ভাঙ্গা অংশ, পোলা, ছোট টালি। **খাপরেল**—পোলার ঘর, পোলার ঢাল।

**খাপা, খাপ্লা**—(ফা: খ'ফা) অসন্তুষ্ট, রুষ্ট, ক্রুদ্ধ।

**খাপা**—খাপ খাওয়া, হুমমঞ্জস হওয়া। **খাপানো**—মিল খাওয়ানো; আটানো।

**খাপি, পী**—ঠাসবুনানী, যে কাপড়ের, বিশেষত মিহিস্ততার কাপড়ের, জমিন ঘন।

**খাপ্লা**—খাপ ত্রঃ।

**খাবরা**—(সং: পূর্ণ) খোলা, টালি; মাটির বা পাথরের বাঞ্ছনপাত্র, শরা।

**খাবল**—(সং: কবল) গ্রাস, খাবা। **খাবল মারা**—১৪১২ কামড়ানো বা খাবা মারা অথবা ঢুই-ই।

**খাবলা খাবলা**—থাবায় থাবায় বার বার মুখে পুরিয়া। **খাবলানো**—থাবায় থাবায় লওয়া।

**খাবার**—খাদ্যদ্রব্য, মিঠাই প্রভৃতি; ভোজন-সম্পর্কিত (খাবার জিনিষ; খাবার ঘর)।

**খাবি**—মাছ উপরে ভাসিয়া যেমন জল পায়; বাসকল্পতে মৃগ দিগ্না নিখাস গ্রহণ; ঠাসকাঁস।

**খাবি খাওয়া**—অসহায় ভাবে হাঁসকাঁস করা (বৈজ্ঞানিক পাবেনা নাড়ি এমন অস্তিম দশায় খাবি খাব—বিক্সেললাল)।

**খাম**—(প্রা: খব; হি: খবা) ঘরের বাঁশের বা কাঠের খুঁটি। **খাম আলু**—একজোঁর মেটে

আলু, ইহা সময় সময় মাটির নীচে যথেষ্ট বিস্তৃত হয়।

**খাম**—(ফা:) আবরণ; লেফাফা; অপরিণত, অপুষ্ট। **খামখান**—পুরোপুরি পাকে নাই এমন ধান। **খাম করা**—খারাপ করা, নষ্ট করা (প্রাদেশিক)। **খামখেয়াল**—খেয়ালী চিন্তা; মজি; কল্পনাবিলাস। **খামখেয়ালী**—যে মজিমারফিক চলে, কল্পনাবিলাসী; অস্থির-চিন্তা।

**খামখা**—(ফা: খামখা) অকারণে, অনর্থক (খামখা তার সঙ্গে লাগতে গেলে কেন)। (খামখা, খামোখা-ও প্রচলিত)।

**খামচা, চি**—হাতের আঙ্গুলের নখগুলি দিয়া আঘাত করা বা আকর্ষণ করিবার চেষ্টা করা।

**খামচা-খামচি**—পরস্পরকে খামচি দেওয়া।

**একখামচা**—খামচা পরিমিত, খানিকটা।

**পেটখামচানো**—পেটে খামচির মত বেননা বোধ করা।

**খামচি, খামাচি, খামুটি**—ক্রোধ বা বিরক্তিতে দাঁতে দাঁতের ঠোঁট চাপিয়া ধরা, কঠিন সংকল্প-জাপক (খামচি আঁটা, ধরা, মারা); কোন কোন অঞ্চলে 'গেমটি' বলে (গারে জোর নেই দাঁত খেমটি আছে)।

**খামার**—ধাতাদি মাড়াই করিবার স্থান; চাষের জমি (পঞ্চাশ বিঘা খামার আছে বাকি সব প্রজাপত্তন)। **খাসখামার**—যে জমিতে প্রজাপত্তন হয় নাই জমির মালিকের খাস দখলে আছে। **খামারপতিত**—খাসখামারের অনাবাদী জমি।

**হাসিলখামার**—খাস-খামারের আবাদী জমি। **গতখামার**—খাসখামার হইতে পারিজ করা জমি।

**খামি**—(ফা: খম্, যাহা বাকানো, আঁটা) হারের সংযোজক আঁটা, হারের মধ্যমণি (মোহন-মালা মধ্যাখানের পান্না-হীরার খামি—সত্যোত্তর দত্ত); (আং: খ'মীর) খামিরা, yeast, খামির বা গাঁজের সহিত মিশ্রিত জিলিপি বৃন্দে অমৃতি প্রভৃতি মিঠাইয়ের উপকরণ (খামি দেওয়া হয় বলিয়া উহা ফুলিয়া উঠে)।

**খামির**—(আং: খামীরহ্) খামি, গাঁজ, yeast, leaven।

**খামোশ**—(ফা:) বাক্যহীন, নীরব। বি. খামোশি—নীরবতা।

**খামোকা**—খামণা ক্রঃ ।

**খাছা**—ভক্ত, মোটা কাঠের খুঁটি ।

**খাছাজ**—রাগিণী বিশেষ ।

**খাছাবতী**—রাগিণী বিশেষ ।

**খাছীরা, খামিরা**—( আঃ খামীরহ ), গাঁজ yeast, হৃগন্ধি তামাক বিশেষ ( তামাক হৃগন্ধ করিবার জন্য যে গাঁজ ব্যবহার করা হয় তাহা আনারস কাঁঠাল প্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত করা হয়—বঙ্গীয় শব্দকোষ ) ।

**খার**—( সং স্কার ) লোনা, সাজিমাটি, শুকনা কলাপাতা প্রভৃতি পোড়াইয়া যে লবণাংশযুক্ত ছাই পাওয়া যায়, ইহা কাপড় পরিকার করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় ( খারে কাচা কাপড় ) ।

**খারা**—বিভক্ত, ছায়ানিষ্ট, খাঁটি, বেশীও নয় কমও নয় ( খারা চৌক দেব ) । **খারা আয়**—খরচ-খরচা বাবে নীট আয় । **কাপাস খারা**—কাপাসের বীজ হইতে তুলা ছাড়ানো ।

**খারাপ, খারাব**—( আঃ খারাব ) মন্দ, অসং, ফুটিল ( খারাপ ফল, খারাপ লোক ) ; অশ্লীল, গর্হিত ( খারাপ কথা ) ; কলুষিত ( চরিত্র খারাপ হইয়েছে ) ; অপ্রকৃতিহ ( মাথা খারাপ ) ; হুগ্নিত, নিরুৎসাহ ( মন খারাপ করো না ) ; রুদ্ধ, রগচটা ( মেজাজটা খারাপ ) ; অব্যবহার্য, বিবর্ণ ( কাপড়ের রং খারাপ হইয়ে গেছে ) ; অন্তত, ভাগ্যহীন ( সময়টা খারাপ যাচ্ছে ; বরাত খারাপ ) ; দূষিত, স্বাভাবিক শক্তি-বর্জিত ( রক্ত খারাপ হইয়েছে ; চোখ খারাপ হইয়েছে ) ; ভেজাল, নিকৃষ্ট ( খারাপ ঘি, খারাপ চাউল ) ; অপরিষ্কৃত, নোংরা, অব্যবহার্য ( জল খারাপ করা ) ; দুর্দশাগ্রস্ত, উৎসন্ন ( জমিদারি খারাপ হইয়ে গেছে ) ; দুর্শিক্ষিত, সংক্রামক ( খারাপ রোগ ) ; অসং-অভিপ্রায়-যুক্ত ( খারাপ দৃষ্টি ) । **খারাপ করা**—কুপথে নেওয়া । **পেট খারাপ করা**—উদরাময় হওয়া, অজীর্ণ হওয়া । **কাজ খারাপ করা**—কাজ নষ্ট করা, সম্পাদনে বিয় উপস্থিত করা । **কাপড় খারাপ করা**—বাহ্যের বেগ ধারণে অসমর্থ হওয়া । **ঘর খারাপ করা**—হীনকুলের লোকের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া বংশবর্ধনা নষ্ট করা । **মুখ খারাপ করা**—অশ্লীল বাক্য উচ্চারণ করা, কটু কথা বলা ;

অসোণা কথা মুখে আনা ( তোমাকে কিছু করতে বলা মুখ খারাপ করা মাত্র ) । **খারাপি, খারাবি**—অনিষ্ট, সমূহ ক্ষতি ( পরের খারাবি করতে গেলে নিজের খারাবি হবেই ; বুড়ো বরের হাতে দিয়ে কচি মেয়েটার এমন খারাবি করছ কেন ) । **খুনখারাবি**—হত্যাকাণ্ড ; রক্তারক্তি ।

**খারি**—ঐমন্তিক শস্ত ।

**খারিজ**—( আঃ খারিজ ) বাতিল, অগ্রাহ্য ( মোকদ্দমা খারিজ হওয়া ; চাকরি খারিজ হওয়া ) ; পরিবর্তিত ( খারিজ দাখিল ; নাম খারিজ নাম পত্তন—অর্থাৎ পূর্বতন প্রজার নাম খারিজ ও তাহার স্থলে নুতন প্রজার নাম লেখা ) । **খারিজা তালুক**—বাহার রাজস্ব সোজাহাজি কালেক্টারিতে দাখিল করিতে হয় ।

**খারিফ**—( ফাঃ খারিফ ) ঐমন্তিক ফসল ।

**খারী**—শস্ত্র মাণিবার পাত্র বিশেষ ; লবণযুক্ত ।

**খারী ছুন**—ক্ষার-মৃত্তিকা-জাত লবণ ( ক্ষারী ক্রঃ ) ।

**খারুয়া, খেঁকুয়া, খেঁকো**—লালবর্ণ মোটা মৃত্তার কাপড় বিশেষ, তোবক তৈরি খাতা বাঁধা ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হয় ।

**খাল**—( সং খল ) চামড়া, ছাল ; থিল, cramp ( কোমরে থাল ধরা ) ।

**খাল**—( সং খল ) গর্ত, খাত, চওড়া নালা ( খাল কেটে কুমীর আনা অথবা লোনা জল ঢুকানো—নিজের কাজের দ্বারা অপরকে অনিষ্টসাধনের সুযোগ দেওয়া ) ।

**খালসা**—( আঃ খালিস—অকৃত্রিম, নির্দোষ ) গুরুগোবিন্দের দ্বারা গঠিত শিখ-সম্প্রদায় ।

**খালসা, খালিসা**—( আঃ খালিসা ) খাস-মহল, সরকারী জমি, সাংক্যং সম্বন্ধে সরকারের অধীন ভূমি বা দৈন্যদল ; প্রধান রাজস্ব আদালত ।

**খালা**—( আঃ খালা ) মায়ের ভগিনী । **খালাত ভাই**—খালাজাত ভাই । **খালু**—খালার স্বামী ।

**খালাড়ী**—যেখানে ক্ষারীলবণ প্রস্তুত হয় ।

**খালাস**—( আঃ খলাস ) বন্ধন ছাড়াই মুক্তি ; অব্যাহতি ( জেলখানা থেকে খালাস পাওয়া ) ; প্রসব করানো, নিমুক্ত করা ( পোরাটী খালাস করা ; কামরা খালাস করা ) ; দায়িত্বমুক্ত ( ভূমিত বলেই খালাস ) । **খালাস করা**

—জেল-আদি হইতে মুক্ত করা; প্রসব করানো; ঋণশোধ দিয়া বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ানো  
খালাস-পত্রে—মুক্তি দেওয়া হইয়াছে এরূপ  
লিখিত নির্দেশ, ছাড়পত্র।

খালাসী—(আ: খলাস) জাহাজাদিতে নিযুক্ত  
ক্রমিক (যে মাল খালাস করে); মুক্তি (খাই-  
খালাসী)।

খালি, লী—(আ: খালী) শূন্য, রিক্ত (খালি  
কলসী, টেবিল খালি করা, খালি চেয়ার, খালি  
পেট, ঢাকরি খালি হওয়া); স্বাভাবিক,  
বাহ্য উপকরণ বাতীত, আবরণহীন (খালি গা;  
খালি চোখে সে গ্রহ দেখা যায় না; খালি মাথা);  
শুধু, একমাত্র (খালি ডাল দিয়ে কি খাওয়া  
যায়); ক্রমাগত (খালি বক্ বক্) সখলহীন,  
ভ্রমহীন (খালি হাত; হাত খালি—বিধবার)।  
খালি খালি—অকারণে (খালি খালি গাল  
খেলান); শূন্যপ্রায় (তার অভাবে বাড়ী খালি  
খালি বোধ হচ্ছে)। খালি ঠেকা—শূন্য  
বোধ হওয়া।

খালি—ছোট গাল। খালিজুলি—খাল ও  
জোলা। (খালি হইতে 'মধুখালি', 'কুমারখালি'  
ইত্যাদি নাম)।

খালিত্য—টাক।

খালিসা—খালসা ব্র:।

খালুই—খলই ব্র:।

খালেস—(আ: খালিস') বিশুদ্ধ, অকৃত্রিম  
(খালেস ঘি)।

খাস—(আ: খাস') অ-সাধারণ, বিশেষ (খাস  
দরবার, দেওয়ানী খাস—বিপরীত আম); নিজস্ব  
(জজের খাস কামরা); উচ্চ-শ্রেণীর, বিশিষ্ট,  
উৎকৃষ্ট (খাস আম); প্রত্যক্ষভাবে সরকারের  
অধীন, অল্প প্রকার অবিকারে নয় (খাসমহল)।

খাস করা—প্রজার অধিকার হইতে জমি  
ভূম্যধিকারীর নিজের অধিকারে আনা।  
খাসখামার—খামার ব্র:। খাস-

গেলাস—বিবাহাদির শোভাযাত্রায় ব্যবহৃত  
অস্ত্র-আদির বাতিদান বা গেলাস। খাস-

দখল—প্রজার অধিকার নষ্ট বা উপেক্ষা  
করিয়া জমিদারের দখল স্থাপনা। খাস-

অবীশ—খাসনকর্তা বা তত্ত্বা বাস্তব  
Private Secretary। খাসবর-

দার—নিজস্ব প্রহরী, আশ-শেঁটাধারী।

খাসলত—(আ: খাস'লত্) স্বভাব, আচরণ  
(ইলত যায় ধুলে আর খাসলত যায় মলে)।

খাসা—(আ: খাস') উপাদেয়, উত্তম, পছন্দসই  
(খাসা আম, খাসা কথা, খাসা মেয়ে); গুণবান,  
অমারিক (খাসা মানুষ)। খাসা দই—  
সুমিষ্ট চাপবাঁধা দই।

খাসিয়ত—(আ: খাস'িয়ত্) স্বভাব, প্রবণতা।  
খো-খাসিয়ত—স্বভাব-চরিত্র, স্বাভাবিক  
প্রবণতা।

খাসিয়া—আমাদের পার্বত্য জাতি ও পাহাড়  
বিশেষ।

খাসী—(আ: খাস'নী) অগুহীন (খাসী  
ছাগল)। খাসী করা—অণুকোষ বাহির  
করিয়া ফেলা। খোদার খাসী—খোদা ব্র:।

খাস্তা—(আ: খাস্তা) পীড়িত, বিকল, নষ্ট  
(সাত নকলে আসল খাস্তা); বাহ্য অল্প চাপেই  
ভাঙ্গে (খাস্তা লুচি, কচুরি, পরোটা)। (খাস্তা  
হইতে) খিস্তি; মুখখিস্তি করা—অজ্ঞাব্য  
কথা উচ্চারণ করা।

খি, খে—(সং ক্ষেপ) হুতার মুখ, খেই, (তাহা  
হইতে) আলাপের সূত্র (কথার খি ধরে  
নেওয়া); হুতার তার বা গাছ, string,  
strand (এক খে হুতা—গ্রাম্য ভাষার খাও  
বলে)। খে হারানো—খেই হারানো,  
যে বিষয়ে কথা হইতেছিল তাহা ভুলিয়া যাওয়া।

খিআতি, খিয়াতি—(খাতি) খ্যাতি, সুনাম;  
কুখ্যাতি, কুংসা (বর্তমানে গ্রাম্য ভাষায়  
ব্যবহৃত)।

খিকখিক—অপেক্ষাকৃত চাপা হাসির শব্দ।

খিচ, খ্যাচ, খিঁচ, খেঁচ—টানা, আকর্ষণ  
করা। খ্যাচমারা—জোরে ছিঁপে হুতায় টান  
মারা।

খিচা, খেঁচা—আকর্ষণ করা, টানা। হাত-পা  
খেঁচা—হাত পায়ে থিল ধরা। খেচনি,  
খেঁচুনি—আক্ষেপ।

খিচানো—মুখভঙ্গি করা। দাঁত খিচানো—  
বিস্তীর্ণভাবে দাঁত বাহির করিয়া গালাগালি করা  
বা কটু কথা বলা।

খিচ—দাঁতে বালি বা কাঁকর-কণা পড়িলে যে  
শব্দ হয়; তাহা হইতে, কিছু অবনিবনাও, কিছু  
অসঙ্গতি। খিচ মারা—ভাল করিয়া পেরা  
যেন দাঁতে বালুকণা না লাগে; কোন কার্য

এমনভাবে সম্পন্ন করা যেন অভিযোগ না থাকে।

**খিচখিচ, খিচিখিচি**—অপ্রীতিকর বাদানুবাদ, বকাঝকা, ঝগড়াঝাঁটি।

**খিচড়**—(খচর হইতে) ছুই, অভব্য, বদ।

**খিচড়ামি**—ছুইামি, পেজোমি।

**খিচড়ি,-ডী, খিচুড়ি**—( সং কুসর, হি: খিচড়ি ) চাল-ডাল-মিশ্রিত পক্ক অন্নবিশেষ, ইহার সহিত কিছু খি দেওয়া সঙ্গত, যত অভাবে সরিষার তেল ; নানারকমের সজ্জি ও কখনও কখনও মাছ ও মাংসও দেওয়া হয়। **খিচুড়ি পাকানো**—নানারকম বস্তুর বা ব্যাপারের জটিল বা বিসদৃশ সংযোগ, ভালগোল পাকানো। **জগাখিচুড়ি**—জগন্নাথের খিচুড়ির মত নানা বস্তুর বা ব্যাপারের একত্র সমাবেশের ফলে সমূহ জটিলতার হুটি ( বইখানি যোগতত্ত্ব ও বিজ্ঞানতত্ত্বের এক জগাখিচুড়ি )।

**খিচিমিচি, খিচিমিচ**—খিচখিচ ত্রঃ ; সামান্য বিষয় লইয়া অপ্রীতিকর বাদানুবাদ, মনাস্তর, কলহ।

**খিজমত, খেজমত, খেদমত**—( আ: খিদমত ) সেবা, পরিচর্যা, ভূতোর মত সেবার দ্বারা সন্তোষসাধন ( তোমাদের খেজমত করতাই ত দিন গেল, পরকালের কাজ আর কখন করব )।

**খিজলানো**—বিরক্ত করা, যে কথা বলিলে বিরক্ত হয় বার বার সেই কথা বলা। **খিজলে** .**যাওয়া**—অত্যন্ত তিক্তবিরক্ত হওয়া।

**খিজি**—বায়না। **খিজি করা**—বায়না ধরা।

**খিটকাল,-কেল**—নিন্দা, কলঙ্ক রটানো।

**খিটখিট, খিটমিট**—ছোট-খাট ব্যাপার লইয়া সর্বদা অসন্তোষ প্রকাশ। **খিটখিটে**—যে সহজেই রাগিয়া উঠে, বকাঝকা করে ( মেজাজটা বড় খিটখিটে হয়ে উঠেছে )।

**খিটিমিটি**—ছোটখাট বিষয় লইয়া ক্রমাগত মতবিরোধ ও কলহ ( গিটিমিটি বাধা )।

**খিটিমিটি করা**—ছোটখাট ব্যাপারে ক্রমাগত অসন্তোষ ও বিরক্তি প্রকাশ করা ( বিশেষতঃ গুরুজনের অথবা উপরওয়ালার )।

**খিড়কি,-কী**—( সং খড়কী ) বাড়ীর পশ্চাদিকের ছোট দরজা, জানালা, ঝরকা।

**খিড়কিপুকুর**—বাড়ীর পশ্চাদিকে বিশেষ-

ভাবে মেয়েদের ব্যবহারযোগ্য পুকুর। **খিড়কি-দার পাগড়ী**—যে পাগড়ীর উপরে কোন অংশ খোলা থাকে।

**খিতাব**—খেতাব ত্রঃ।

**খিদমত**—খিজমত ত্রঃ। **খিদমতগার**—ভূতা, বড়লোকের সর্বদা পরিচর্যারত ভূতা। বি. খিদমতগারি।

**খিদা, খিদে**—( সং ক্ষুধা ) ক্ষুধা, মৌখিক ভাবায় ব্যবহৃত। **চোখের খিদে**—কিদে ত্রঃ। **ছুটু খিদে**—অপ্রকৃত রোগ-উৎপাদক ক্ষুধা। **খিদে মরে যাওয়া**—( ক্ষুধার সময়ে আহার গ্রহণ না করার ফলে ) ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। **খিদেয় মাথায়**—প্রবল ক্ষুধার সময়ে ( খিদেয় মাথায় যা খাওয়া যায় তাই মধু )।

**খিটমান**—( খিট+শানচ ) যে খেদ করিতেছে। **খিল**—( খিল+ক্ত ) অবসাদগ্রস্ত, পীড়িত, দুঃখিত। ( গিন্নী সীর্ণ স্ত্রীবনের শত লক্ষ বিকার লালনা—রবি )।

**খিমচি**—লঘু খামচি, চিমটি।

**খিয়ানত**—খেয়ানত ত্রঃ।

**খিয়াল**—খেয়াল ত্রঃ।

**খির**—ক্ষীর ত্রঃ।

**খিরকা**—পেলকা ত্রঃ।

**খিরকিচ**—গোলমাল, ঝগড়া, ঝগড়া-বিবাদ ( এই সামান্য বিষয় নিয়ে এত খিরকিচ কেন )।

**খিরা**—শসা ( পূর্ববঙ্গে—গিরাই )।

**খিরসা, খিসা**—ক্ষীরসা ত্রঃ।

**খিরাজ**—খেরাজ ত্রঃ।

**খিরি**—( সং ক্ষীরেয়ী, ক্ষীরী ) ক্ষীর চইতে প্রস্তুত খাদ্য-বিশেষ ; গোস্তন।

**খিল**—( সং ) পতিত. আচা ( পিল ভূমি )।

**খিল ভাঙা**—পতিত পড়িয়া আছে এমন জমি নতুন করিয়া চলা।

**খিল**—( সং ) বিষ্ণু, পরমরক্ষ ; অবশিষ্ট, পরিশিষ্ট।

**খিল**—( সং কীল ) অর্গল, ভড়কা, সন্ধি-সংযোজক পোঁজ বা কাঁটা ; পুঁচনি, মাংসপেশী টানিয়া ধরার ভাব, পাল ( পিল ধরা )।

**খিলকা**—খেলকা ত্রঃ।

**খিলখিল**—হাস্তক্ষণি, বিক্রপাস্তক হাসি, শিঙ বা বালক-বালিকা ও নারীর আনন্দময় হাসি।

**খিলনি,-নী**—খিল, অর্গল, হড়কা।

**খিল লাগা,-ধরা**—হাত-পা, কোমর, চোয়াল ইত্যাদি স্থানে টানিয়া ধরার মত ভাব অনুভব, দাঁতে দাঁতে লাগা।

**খিলা**—খিল; অকরিত ( খিলা জমি )।

**খিলাই**—খেলাই ত্রঃ।

**খিলাং, খেলাত, খেলোয়াং**—( আ: খিলা'ত ) সম্মানসূচক রাজদত্ত পরিচ্ছদ ( নাই বা পেলেম রাজার খেলাত—রবি )।

**খিলান**—অধঃগোলকৃতি ইটের বা পাথরের গাঁথনি, arch; আলের সাহায্যে দুই কাঠের সংযোগসাধন ( খিলান যেন মজবুত হয় ) ; কাঁচা সেলাই।

**খিলি,-লী**—উপকরণ সমেত সাজা বা ভাঁজ করা পান ( এক গিলি পান পর্যন্ত দিলে না )।

**খিলিদানী**—পানদান, বিড়িান।

**খিশমিশ**—চাপা তীর বিরক্তি ক্রোধ ইত্যাদির ভাব ( খিশমিশ করা—প্রাদেশিক )। ঠিগ-মিশ ত্রঃ।

**খিসারং**—খেসারং ত্রঃ।

**খিস্তি**—খাস্তা ত্রঃ।

**খীণ, খীন**—( বৈক্যব-সাহিত্যে ) ক্ষীণ।

**খীর**—( প্রাচীন বাংলা ) ক্ষীর, ঘনদুগ্ধ, দুগ্ধ।

**খীরকম্বা**—ধাতু-বিশেষ।

**খীরসা, খীরা**—ক্ষীরসা, ক্ষীরা ত্রঃ।

**খীল**—খিল, অর্গল।

**খুঁইয়া, খুঁঞে**—কৃষ্ণা ত্রঃ।

**খুঁকি,-কী, খুকি,-কী**—ছোট মেয়ে, ( বাঙ্গারথে ) বয়স্ক কিন্তু আঁকেরে অথবা অব্যব ( খুকিটি ত নও )। **খুকিপনা**—ছোট মেয়ের মত আঁকরে অথবা দায়িত্বহীন ভাব।

**খুঁচা**—খোঁচা ত্রঃ। **খুঁচানো**—খোঁচানো ত্রঃ।

**খুঁচি**—( সং কৃকি ) চাউল মাষিবার পাত্র-বিশেষ। **লক্ষ্মীর খুঁচি**—লক্ষ্মীর হাতে যে ধান মাষিবার পাত্র থাকে ( কোন কোন অঞ্চলে লক্ষ্মীর কাঠা বলে এবং গৃহকর্মে অদক্ষ বা অমনোযোগী বালিকাকে বিদ্রূপ করিয়া 'লক্ষ্মীর খুঁচি', 'লক্ষ্মীর কাঠা' বলা হয় )।

**খুঁচি**—যাহা গুঁজিয়া দেওয়া হয়। **চালে খুঁচি দেওয়া**—চাল না ছাইয়া মাঝে মাঝে খড় গুঁজিয়া দিয়া উহার সংস্কার করা ( এবারও খুঁচিতে চলল কিন্তু সামনের বারে ছাইভেই হবে )। **খুঁচি ভরা**—প্রধানতঃ কস্তাকে বার

বার নানা জিনিষপত্র বা টাকা-পয়সা দেওয়া যাহাতে ধস্তরবাড়ীতে কথা শুনিতে না হয় ( মা ত আর নেই যে খুঁচি ভরবে )।

**খুঁচুনি**—খোঁচা, বিরক্ত করা।

**খুঁজা, খোঁজা**—অনুসন্ধান করা, তালাস করা ( ক্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ পাথর—রবি ) ; চাওয়া ( খুঁজে খাওয়া—চাহিয়া খাওয়া ; পূর্ববঙ্গে খুজ্যা খাইতাম না )। **খুঁজে পেতে**—যথেষ্ট অনুসন্ধান করিয়া। **খোঁজ-তল্লাসী**—অন্বেষণ।

**খুঁট, খোঁট**—ধূতি, শাড়ী প্রভৃতির কোণ।

**খুঁট-গোঁজা**—কোমরে পাড় একটুখানি গুঁজিয়া ধুতি বা শাড়ী পরা। **খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা**—দিক্‌ভ্রম হইলে ধুতির কাছা ও কোঁচা পাটাইয়া পরা।

**খুঁট**—( প্রাদেশিক ) ভাঙ্গাচুরা পুরাতন কাঁসা ; দোষ, খুঁত ( খোঁটা ত্রঃ )।

**খুঁটা**—ভুলিয়া ফেলা, ছিন্ন করা ( ত্রণ নখে খুঁটতে নাই )।

**খুঁটা, খোঁটা**—পাখীর ঠোট দিয়া শতকণা আহরণ করা, কুত্ৰবস্ত্র একটি একটি করিয়া কুড়ানো ( পড়া চালগুলো খুঁটে তোল )। **খুঁটে খাওয়া**—কুড়াইয়া খাওয়া, অপচয় না করা ; নিজের চেষ্টায় অন্ন সংস্থান করা। **খুঁটে খেতে শেকা**—অসহায় শৈশবদশা অতিক্রম করা, উপার্জনক্ষম হওয়া। **দাঁত খোঁটা**—

খড়কে দিয়া দাঁতের ফাঁক হইতে খাতের কণিকা বাহির করিয়া ফেলা। **খুঁটাইয়া, খুঁটিয়ে**—তন্ন তন্ন করিয়া, ভাল করিয়া খোঁজ-খবর লইয়া ( খুঁটিয়ে জিজ্ঞাসা করা )। **খুঁটিয়ে দেখা**—সব দিক যত্নপূর্বক বিচার করিয়া দেখা।

**খুঁটিনাটি**—কোন বাপাণের বা বিষয়ের ছোট বড় তুচ্ছ অতুচ্ছ সব কিছু। **খুঁটিনি, খুঁটুনি**—যম্বায়া খোঁটা হয়। **খুঁটারানো**—খুঁটিয়া বাহির করা। **খুঁট-আবুরে**—যাহার হাতের লেখা খুব খারাপ, অশিক্ষিত।

**খুঁটা, খোঁটা**—( সং কুট ) খুঁট, গোঁজ, সীমানা-নির্দেশক কাঠ বা বংশখণ্ড। ( খুঁটার জোরে মেড়া কৌদে—পা যদি খুঁটার মত শক্ত করিয়া দাঁড়াইতে পারে তবেই মেড়ার লড়াইয়ে হুবিধা হয় )। **খুঁটা গাড়িয়া দাঁড়ানো**—পা খুব শক্ত করিয়া দাঁড়ানো, প্রবল সংকল্প গ্রহণ করিয়া কাজে লাগা।



**খুঁটি,-টা**—খোঁটা; খরের বাঁশের বা কাঠের বাঁশ; বাহাতে সেতার এস্রাজ প্রভৃতি বাজবন্ত্রের তার বাঁধা হয়। **খুঁটিগাড়ি**—নৌকা বাঁধিবার বা মাছ ধরিবার খুঁটি গাড়িবার জন্ত জমিদারকে যে খাজনা দিতে হয়। **শ্যামের খুঁটি**—হুটপুট ও বলিষ্ঠ।

**খুঁড়া, খোঁড়া**—খনন করা; খুঁৎ ধরা, কু-নজরে দেখা, চোখ দেওয়া (তোমরা আমার বাছারে খুঁড়ো না)। **মাথা খোঁড়া**—মাথা কোটা। **খুঁড়াইয়া বড়**—ডিঙি মারিয়া বড় হওয়া, ছলেবলে নিজেকে বড় বলিয়া প্রতিপন্ন করা।

**খুঁড়ানো**—খোঁড়ানো প্রঃ।

**খুঁৎ, খুঁত**—(সং কৃত; তামিল কৃতম্) বোধ, ক্রটি, অসম্পূর্ণতা, অল্পবৈকল্য (পায়ে খুঁত আছে)। **খুঁত কাড়া**—খুঁত বাহির করা, নিষ্কাশ করা। **খুঁত ধরা**—দোষ ধরা। **খুঁৎখুঁৎ করিয়া**—ছোটখাট ক্রটিতে অসন্তোষ প্রকাশ করা; পুরাপুরি খুঁশী হইতে না পারা। **খুঁৎখুঁতে**—সন্দেহপ্রবণ। **খুঁৎখুঁত**—খুঁৎ-খুঁৎ। বি. খুঁৎমুতনি। বিপ. খুঁৎমুতে—প্রায় কিছুই যার মনে ধরে না।

**খুঁতি, খুঁতি**—(প্রাঃ) ছোট থলে (টাকার খুঁতি)। **খুঁতি সেলাই কর গিয়ে**—(বাক্যার্থে) বহু টাকা পাবে সেই আশায় থলি তৈরি কর গিয়ে; বেশী পাবার অসঙ্গত আশা সশব্দে বলা হয়।

**খুঁয়া, খুঁয়া**—খুঁয়া। **খুঁয়ে তাঁতী**—হাতে কাটা মোটা হুতা দিয়া বাহারি কাপড় বুন, জোলা, নিম্নশ্রেণীর কারিগর (খুঁয়ে তাঁতী হয়ে দেহ তসরেতে হাত—ভারতচন্দ্র)।

**খুক**—অমুচ্চ কাশির শব্দ। **খুকখুক, খুক-খুকনি**—ক্রমাগত ঐরূপ কাশিবার শব্দ (সাধারণতঃ সন্দেহজনক)।

**খুকি,-কী**—খুকি প্রঃ।

**খুকি,-জী**—(সং করক) বেত বা বাঁশ দিয়া তৈরি আধার বিশেষতঃ পুস্তকাধার।

**খুচখুচ, খুচর খুচর**—ধীরে ধীরে বা সাবধানে চলা বা আঘাত করা; তাহা হইতে, কাজে মন্থরতার পরিচায়ক (এমন খুচর-খুচরে চলবে না, তাড়াতাড়ি হাত নাড়)।

**খুচরা**—(সং-কৃত; গ্রাম্য-খুচরা) কৃত্র. ছোট ছোট, ছোটখাট (খুচরা কাজ, খুচরা খবদের),

টাকার ভান্জনি—আনি, ছয়ানী, সিকি ইত্যাদি। **খুচরা খরচ**—ছোটখাট খরচ। **খুচরা কথা**—সামান্য বা অবাস্তব কথা। **খুচরা গহনা**—ছোটখাট গহনা। **খুচরা বিক্রি**—পাইকারির বিপরীত।

**খুজলি**—চুলকনা।

**খুঞা**—খুঁঞা প্রঃ।

**খুট**—কাঠ-আদিতে কঠিন বস্তুর মৃদু আঘাত।

**খুটখাট**—খুট এবং তজ্জাতীয় আঘাত বা নড়াচড়ার শব্দ। **খুটখুট**—ক্রমাগত খুট-ধনি। **খুটুরখুটুর**—ক্রমাগত খুটখাট শব্দ (ঈর্ষার প্রভৃতির) বা কঠিন পথে ধীর পদ-বিক্ষেপের শব্দ। **খুটুসখুটুস**—ব্যাপক খুটখুট।

**খুড়তত, তুত, খুড়াত**—(সং খুরতাত) খুড়ার ঠুরসে জাত (জাতা বা ভগিনী)।

**খুড়ন, খোড়ন**—খোঁড়ন, খনন।

**খুড়শস্তর,-শাস্তুড়ী,-শাশ**—বামীর বা স্ত্রীর খুড়া বা খুড়ীরূপে সম্পর্কিত।

**খুড়া, খুড়ো**—খুরতাত, পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। স্ত্রী-খুড়ী। **হরির খুড়ো**—অভিদূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের (অবজ্ঞার)।

**খুড়া, খুঁড়া, খোঁড়া**—নজর দেওয়া (খুঁড়া প্রঃ)।

**খুতবা**—খোৎবা প্রঃ।

**খুতি**—খুঁতি প্রঃ।

**খুদ**—(সং কৃত) কুদ প্রঃ। **খুড়কুঁড়া**—অতি সামান্য আহার্য (খুদকুঁড়া বা জোটে)।

**খুদ মাগা**—পুনর্বিবাহে স্ত্রী-আচার বিশেষ।

**খুদ**—খোদ প্রঃ।

**খুদা, খোদা**—খনন করা, পাত, উৎকীর্ণ করা না উৎকীর্ণ (নাম গোদা আছে)।

**খুদিয়া, খুদে**—(সং কৃত) কৃত্র. ছোট বা অতি ছোট (খুদে জাম, খুদে রাকস, খুদে পীপড়ে, খুদে অক্ষর)। **কুদ** প্রঃ।

**খুন, খুন**—(ফাঃ খুন) বধ, হত্যা (খুনের দায়); নিহত (খুন করা); রক্তাক্ত, মৃতপ্রায় (মেয়ে খুন করব); অভিভূত, অতি পরিশ্রান্ত (হেসে খুন হওয়া; এই চপুস রোদে ঠেটে এসে বাজা আমার খুন হয়ে এসেছে)। **খুন চড়া**—ক্রোধোদ্ভূত হইয়া হত্যা করার জন্ত প্রস্তুত হওয়া।

**মাথায় খুন চাপা**—খুন চড়া। **খুন হওয়া**—নিহত হওয়া, হত্যাব্যাপার ঘট

( এপাড়ার একটা খুন হয়েছে ) । **খুনখানাপি,** **খুনখানাবি**—রক্তগর্জিত, হত্যাকাণ্ড । **খুনসী**—( হিন্দী ) ক্রুদ্ধ, মারমুখো ( বকসী আমার পতি সদাই খুনসী—ভারতচন্দ্র ) ।

**খুনখুনি, খুনোখুনি**—বিষম মারামারি, বাহাতে মারামারি হইবার সম্ভাবনা, বিষম ঝগড়া-বিবাদ । **খুনখোশরোজ**—রক্তের হোলি-খেলা । **খুনখুবি**—রক্তের সৌন্দর্য অর্থাৎ বেগে রক্ত চলাচলের সৌন্দর্য, উদ্দীপনার সৌন্দর্য । **খুনজোশী**—বেগে রক্ত-চলাচলের উদ্দীপনা । **খুনসড়ি, খুনসুড়ি, খুনসুটি**—ঝগড়া, অবনিবনাও, প্রেমের কলহ । **খুনী, খুনিয়া, খুনে**—হত্যাকারী, এত নিষ্ঠুর যে খুন করিতে পারে । **খুনী আসামী**—খুনের দায়ে ধৃত ব্যক্তি ।

**খুন**—রক্ত । **খুনী**—রক্তবর্ণ ( খুনী রং ) । ( পূর্ব-বঙ্গে রক্ত অর্থে খুন ও লো-এর ব্যবহার হুপ্রচুর ) ।

**খুনখুনে**—অতি বুদ্ধ, বার্ষিকের চিহ্ন বাহাতে অতিশয় স্পষ্ট ।

**খুস্তি, খুস্তী**—ছোট খস্তা, রজন কার্যে ব্যবহৃত হয় ; খনিজ, খোস্তা ।

**খুপরি, খোপরি**—খোপের মত গৃহ, অতি ছোট কামরা, কুলুঙ্গী । **খুপরি কাটা**—খোপ কাটা ; খুবির ড্রঃ ।

**খুপসুহরং**—খুবহরং ড্রঃ ।

**খুপী**—ছোট কামরা, খুপরি ।

**খুব**—( ফাঃ খুব ) অতিশয়, অত্যন্ত ( খুব প্রশংসা, খুব নিন্দা ) ; আচ্ছারকম, প্রচুর পরিমাণে ( খুব জল, খুব পাওয়া হ'ল ) ; যথেষ্ট—ব্যঙ্গার্থে ( খুব হয়েছে, এইবার তার আকৈল হবে ; খুব গুনিরে দেওয়া হ'য়েছে ) ; প্রশংসনীয় কাজ, যোগ্য কাজ ( মেরেছি, খুব করেছি ) । **খুব করে ধরা**—সনির্বন্ধ অনুসন্ধান-বিনয় জানানো । **খুব করে বলা**—মনের ঝাল মিটাইয়া কথা শুনাইয়া দেওয়া ( বিপরীত—অনেক করিয়া বলা—অনেক ড্রঃ ) ।

**খুবরি, খুবরী**—খুপরি, কুলুঙ্গী । **খুবরি-খাবরি**—ছোট ছোট ঘর, কুলুঙ্গী ও তজ্জাতীয় স্থান ।

**খুবসুহরং**—( ফাঃ ) অতিশয় সুন্দর বা সুন্দরী । **বি, খুবহরতি**—সৌন্দর্য ( কথ্যভাষায় 'খোপ-হরং' ) ।

**খুবানি, খোবানী**—কলবিশেষ, apricot.

**খুমখুখুনি**—ক্রোধের ভাব, মনের অপ্রসন্নতা ।

**খুবি**—( ফাঃ খুবী ) সৌন্দর্য, চমৎকারিত্ব ( খুনখুবি ; মেহমানদারির খুবি ) ।

**খুমার, রি, রী**—( আঃ ) মত্ততা ; মাতালের নেশা কাটার সময়ে যে শারীরিক অবনাদ অনুভূত হয়, খোয়ানি ।

**খুয়ানো, খোয়ানো**—হারানো ; নষ্ট করা বা হওয়া ( নাম খোয়ানো ) ।

**খুয়ার**—খোয়ার ড্রঃ ।

**খুর—খুর** ড্রঃ । **খুরে দণ্ডবৎ** বা নমস্কার—( বাঙ্গা ) হার স্বীকার ।

**খুরখুর**—ক্রমাগত লঘু পদধ্বনি । **খুরখুর করে চলা**—লঘু পদধ্বনি সহকারে দ্রুত চলা, শিশুর ছোট পায়ের ত্রুণ হৃদয়ের গতি ; তাহা হইতে, বয়স্কের বিরক্তিকর চিমা চলন ( অমন খুরখুর করলে কি কাজ এগোয় ) ।

**খুরপা, খুরপি, খুরপো**—ঘাস চাটিয়া তোলার অস্ত্র-বিশেষ ; বাণ-বিশেষ ; চর্মকারের অস্ত্র বিশেষ ।

**খুরপ্র—খুরপ্র, খুরপি** ।

**খুর ভাঁড়-ভাঁড়**—খুর কাঁচি প্রভৃতি রাখিবার পাত্র ।

**খুরলি, লী**—যুদ্ধকৌশল বা মুরলী শিক্ষা, কোন বিদ্যা অভ্যাস ; খেলা ; রঙ্গ । ( বৈষ্ণবসাহিত্যে ব্যবহৃত ) ।

**খুরশী**—( কুশী ) কাঠের ছোট আসন বিশেষ ; টুল ।

**খুরশানি**—( খুরশান ) খুরাঘাতের শব্দ ।

**খুরা**—খাটের পায়, কলসী প্রভৃতির নীচে যে খাতুনিমিত্ত বেড় পরানো হয় । **খুরানো**—খুর প্রদর্শন ( গোবৎসের ভূমিষ্ট হইবার প্রথম অবস্থা ) ।

**খুরাক**—খোরাক ড্রঃ ।

**খুরাটি**—( খুর-মাটি ) খুরের আঘাতে উখিত মাটি বা ধূলা ।

**খুরালিক**—নাপিতের ভাঁড়, খুরধান ; বাণ-বিশেষ ; বালিশ ।

**খুরি, রী**—মাটির বা খাতুপ্রব্যের ছোট বাটি ; **খুরী**—খুরযুক্ত প্রাণিবর্গ ।

**খুরমা, খোরমা**—( ফাঃ ) বড় শুক খেজুর-বিশেষ ।

**খুলা, খোলা**—শিথিল বা মুক্ত করা বা হওয়া

(চুলখোলা, নোকা খোলা, দরজা খোলা);  
খলিত হওয়া (ইট খুলে খুলে পড়ে, মাংস খুলে  
পড়ছে); উন্মোচিত করা, বিকশিত হওয়া  
(মন খোলা; রং খুলছে); শোভা পাওয়া  
(শাদার পরে লাল খুলেছে ভাল); কাজ-কার-  
বার আরম্ভ করা (স্কুল খোলা, দোকান খোলা),  
প্রকাশ করা, গোপন না করা (খুলে বলত;  
মন খুলে হাসা)। **চোখ খোলা**—জ্ঞান  
হওয়া বা দেওয়া (চোখ-খোলার সাধনার বড়  
সাধক)। **তলোয়ার খোলা**—অসি কোষ-  
মুক্ত করা; যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া। **মন খোলা**—  
অকপট হওয়া। **বুদ্ধি খোলা, মাথা  
খোলা**—বুদ্ধি খেলা। **বাজনায় হাত  
খোলা**—বাজনার পট্ট প্রকাশ পাওয়া।  
**মুখ খোলা**—বলিতে আরম্ভ করা। **খোলা**  
**চুল**—আলুলায়িত কুন্তল। **খোলা হাতে**  
**খরচ করা**—আদৌ কুপণতা না করা।

**খুলাসা**—খোলসা জঃ।

**খুলি, খুলী**—(সং খর্পর) কেরাটি মাথার খুলি;  
যে খোল বাজায়।

**খুল্ল**—(সং) ছোট, কনিষ্ঠ (খুল্লতাত, খুল্লপিতামহ)।

**খুল্লনা**—কবিকঙ্কণ-বর্ণিত ধনপতি সদাগরের  
পত্নী।

**খুল, খোশ**—খোশ জঃ।

**খুলী, খুলী**—(ফাঃ খুলী) উচ্ছা, খেয়াল  
(খুলীমক, খেয়াল-খুলী); আনন্দ, আশ্রয়, ক্ষতি  
(বাবাকে দেখে কি খুলী); সন্তুষ্ট, আনন্দিত  
(শুনে খুলী হবে)। **হাসিখুলী**—আনন্দ, ক্ষতি;  
ক্ষতিবৃত্ত, প্রসন্ন (হাসিখুলী মুখ)। **খুলী-  
খোলালিতে**—পরমানন্দে।

**খুলক, খুলক**—(ফাঃ খুলক) শুক, রসহীন  
(খুলকা বা খোকা পোলাও—খুব অল্প মি  
দেওয়া পোলাও, বিপরীত 'তর')। **বি, খুলকি**  
(খুলকির সময়—শুকনার বা টানের দিনে)।

**খুলি**—খুলী জঃ।

**খুল্লর-খুল্লর, মুখুল্লর**—শুক পত্রাদিত দর্পণজাত  
খস খস শব্দ।

**খুল্লরখুল্লর**—কানে কানে ফিস্ ফিস্ করে  
বলা কথা বা বলার ভাব।

**খুল্লি**—খুলক জঃ; মরা মাংস (খুল্লিভরা মাথা)।

**খৃষ্ট**—(Christ) বীজ খৃষ্ট। **খৃষ্টান, খৃষ্টিয়ান,  
খ্রীষ্টান**—খৃষ্টধর্মাবলম্বী; আচারভ্রষ্ট (ভোমরা

হিঁহুও না মোছলমানও না ভোমরা খৃষ্টান)।

**খৃষ্টানী**—খৃষ্ট ধর্ম; খৃষ্টান নারী। **খৃষ্টানক**—  
খৃষ্টের জন্মকাল হইতে প্রবর্তিত সন। **খৃষ্টীয়**  
—খৃষ্টসম্বন্ধীয়। **খৃষ্টোত্তরানুক**—খৃষ্টের

জন্ম হইতে পরবর্তী কাল, A. D. **খৃষ্টপূর্ব**—  
খৃষ্টের জন্মের পূর্ববর্তী কাল, B.C.

**খেঁচাতি**—খেঁচাতি জঃ।

**খেঁ—খি** জঃ।

**খেংরা**—খাংরা জঃ।

**খেই**—হুতার মুড়া; মূল প্রসঙ্গ বা ধারা।  
**কথার খেই হারানো**—মূলপ্রসঙ্গের কথা  
ভুলিয়া যাওয়া।

**খেউ**—কুকুরের ডাক, যেউ যেউ। **খেউ খেউ**  
—বার বার খেউ ধ্বনি; অবজ্ঞাত ব্যক্তির  
মহুবা বা প্রতিবাদ সম্বন্ধে বলা হয় (কুকুরে  
খেউ খেউ করেই থাকে)।

**খেউড়, খেঁউড়**—বাদ-প্রতিবাদ-মূলক অনীল  
গান বিশেষ, বাংলা দেশে এক সময় হুপ্রচলিত  
ছিল; অশ্রাব্য ভাষায় বাদ-প্রতিবাদ বা গালা-  
গালি। **খেউ, খেঁউ**—(খেঁউড়গায়ক; খেউড়  
গান)।

**খেউর-রি, রী, খোরি**—কেউবি জঃ।

**খেও**—(সং ক্ষেপ) মাছ ধরার জন্ত জাল ফেলা।

**খেওয়া**—(খেয়া) নোকায় পারাপার। **খেওয়া-  
ঘাট**—খেয়াঘাট, পারঘাট।

**খোঁরা**—খাওয়া জঃ।

**খোঁক, খোঁক**—কুকুর ও শেয়ালের ডাক;  
অশোভন করুণ বাক্য। **খোঁক খোঁক,**  
**খোঁকমেক**—করুণভাবে ক্রোধ প্রকাশ  
করা বা তাড়না করা (ও বুড়া বড় খোঁক-  
মেক করে)। **বি. খোঁকখোঁকানি**—শেয়াল  
কুকুরের কলহ।

**খোঁকশিয়াল**—ছোট শিয়াল বিশেষ। **খোঁক-  
শিয়ালী**।

**খোঁকারি**—খাংকার জঃ।

**খোঁকি, খোঁকী**—রোগা শীর্ণ কুকুর, সহজেই  
খোঁক করিয়া উঠে; বদরাগী (অবজ্ঞায় বলা  
হয়—খোঁকী কোথাকার)।

**খোঁচকা**—(খিঃ খিচকা, খিচ জঃ) ক্রমাগত  
বিরক্তিকর অমুরোধ বা তাগিদ। **খোঁচকানো**—  
এরূপ অমুরোধ করা বা তাগিদ দেওয়া।  
খি. খোঁচকানি।

খেঁচড়া—(খচর) খাচরা, অশিষ্ট, বজ্রাত, খাচড়া। বি. খেঁচড়ামি।

খেঁচা—অঙ্গের আক্ষেপ হওয়া। খেঁচুনি—আক্ষেপ।

খেঁচা—টানা (খিঁচ, খিঁচা প্রঃ)। খেঁচাখেঁচি—(খিঃ খীচনা) মনোমালিন্ধ, কলহ।

খেঁট, খ্যাঁট—ভোজন, পেটপুরে থাওয়া (পেট-টা ভালই হয়েছে)। সাধারণতঃ সমবয়স্কদের সঙ্গে কথায় ব্যবহৃত হয়।

খেঁড়, খেঁড়ি—খেলোয়ার, যাহারা খেলিতে দাঁড়াইয়াছে (তোমাদের খেঁড়ি মারা গেল কাজেই আমাদের খেঁড়ি তাজা হ'ল)।

খেঁড়ু—গেউড় গায়ক; গেউড় গান। খেঁড়ু প্রঃ।

খেঁড়ো—কাঁকড়-জাতীয় ফল-বিশেষ; যে গাই অনেক দিন হইল বাচা দিয়াছে (খেঁড়ো গাই-এর ঘন দুধ)।

খেঁৎ-খেঁৎ, খ্যাঁৎ-খ্যাঁৎ—শিশুর অহস্ততার শুচনায় অল্প অল্প ক্রন্দন (বাচ্চার আমার শরীর আজ ভাল নেই, কেমন খেঁৎখেঁৎ করছে)। বি. খেঁৎখেঁতান, খেঁৎখেঁতানি।

খেঁদা, খেঁদী—খাদ্য প্রঃ।

খেঁসারি—খেসারি (খঞ্জকারী) ডাল বিশেষ, ইছা দৌঘ দিন ব্যবহার করিলে নাকি খঞ্জর ঘটে, ইছাকে 'খেঁড়ি' ডালও বলে।

খেকো—(গ্রাম্য—খেগো) যে খায় (মানুষ-খেকো বাঘ; গু'খেকোর বেটা)। জ্বী. খাকী, খাগী।

খেঘাট—(খেয়া ঘাট প্রঃ)।

খেঙুরা—খাংরা প্রঃ।

খেচর—যাহা আকাণে বিচরণ করে, পক্ষী, গ্রহ, দেবতা ইত্যাদি। জ্বী. খেচরী—বিভাধরী প্রভৃতি দেবযোনি; তান্ত্রিক আসন বিশেষ।

খেচরান্ন—খিচুড়ি।

খেচাখেঁচি—কেচ কেচি প্রঃ; ঝগড়া-ঝাঁটা, বকাবকি। খেচামেচি—অপ্রিয় বাদ-প্রতিবাদ, ঝগড়া, গুণগোল।

খেজালং—(প্রাদেশিক) নানা ধরণের বিরক্তি, ঝগড়া, দিগদারি (নানা খেজালতে আছি; ছেলেরা বড় খেজালং করছে)। বি. খিজি—বায়না; জেদ (ছোট ছেলের খিজি বরদাস্ত করা সোজা নয়)।

খেজুর—(সং খজুর) হুপরিচিত ফল। খেজুরে

গুড়—খেজুরে রস জালাইয়া যে গুড় হয়।

খেজুরছাড়ি—খেজুরের ছড়ি বা কাঁদি; ধাতু বিশেষ; খেজুর পাতার নম্রাযুক্ত পাড় বিশেষ;

খেজুরমাখি—খেজুরগাছের মাথার কোমল অংশ, খাত্তরূপে ব্যবহৃত হয়। পিঙ-খেজুর—যে খেজুর বাহির হইতে পিঙাকারে আসে।

খেট—খেঁট প্রঃ।

খেটে—(সং খেট) কাঠের টুকরা করা গুড়ি, মোটা ছোট দণ্ড, মুগুর, ঢেঁকির মোনা।

খেটে-জাল—ইলিশ মাছ ধরিবার জাল বিশেষ।

খেটেল—শ্রমজীবী, মজুর।

খেড়—বিচালি, গড়।

খেড়ী—খেঁড়ু প্রঃ; খেলার সাথী।

খেত—(সং ক্ষেত্র) ক্ষেত্র, যে জমিতে চাষ হয়।

খেত-খোলা, খেত-খামার—আবাদী জমি।

খেতরি, খেতুরি—রামপুর-বোয়ালিয়ার নিকট-বর্তী বৈষ্ণব তীর্থস্থান বিশেষ, নরোত্তম ঠাকুরের জন্মভূমি।

খেতাব—(আঃ খিতাব) সম্মানসূচক উপাধি। খেতাবধারী—যে খেতাব লাভ করিয়াছে (বাহে)।

খেতালি, খেতি—চাষবাস।

খেতি, তী—ক্ষেতি প্রঃ।

খেত্তিক, খেত্ৰী—(সং ক্ষত্রিয়) ক্ষত্রিয় জাতি বিশেষ।

খেদ—[খিদ্ (শোক করা)+অন্] দুঃখ, আক্ষেপ, আফসোস, অনুতাপ; পরিশ্রম, ক্লান্তি।

খেদমত—(আঃ খি'দমৎ) সেবা, পরিচর্যা (কওমের খেদমত—জাতির বা সম্প্রদায়ের সেবা); তাহা হইতে, সেবার সৌভাগ্য লাভ হইতে পারে এমন সামিধা (পজ পাইলেই জুজুরের খেদমতে হাজির হইব)।

খেদা—হাতী-ধরিবার মজবুত কাঁদ বিশেষ; ইহার ভিতরে হাতীর দলকে খেদাইয়া আনা হয়।

খেদা করা—খেদা প্রস্তুত করা।

খেদান, খেদানো—তাড়ানো, দূর করিয়া দেওয়া (খেদান না উঠান চষা)। গরু খেদান—গরুর পাল খেদাইয়া লইয়া যাওয়া, তাহা হইতে, বিপক্ষদলকে অনায়াসে দূর করিয়া দেওয়া (আহুক না কতজন আসবে, গরু

খোদান করে রেখে আসব মাঠের ওপারে)।  
মায়ে খেদানো বাপে তাড়ানো  
ছেলে—নিভাত লক্ষীছাড়া, আপনার জনের  
কাছেও যে আমল পায় না।

খেদিত—বাহাকে খোদাইয়া দেওয়া হইয়াছে;  
খিন্ন, অবসাদগ্রস্ত; বাধিত।

খেদিব—(ই: Khediv, তুর্ক খেদিব) মিশরের  
রাজাদের উপাধি।

খেছুড়—(প্রাদেশিক) অপরিষ্কার।

খেদেল, খেদো—খাদযুক্ত।

খেপ—কেপ ত্রঃ। খেপের নৌকা—যে  
নৌকা মাল লইয়া কেপ দেয়। খেপ  
দেওয়া—নৌকায় মাল আনা নেওয়া করা।

খেপলা—খাপলা ত্রঃ।

খেপা—কেপা ত্রঃ।

খেপানো—কেপানো ত্রঃ। খেপানি—  
বাহাতে কেহ বিবম বিরক্ত বা উত্তেজিত হয়  
এমন কথা।

খেপাম, -মি, -মো—পাগলাটে ভাব, পাগলামি।

খেমচা—বাদ্যযন্ত্র বিশেষ; খানিকটা, অল্প  
পরিমাণ (খেমচে খেমচে গেল ঢের)।

খেমটা—সঙ্গীতের ভাল বিশেষ, ঐ তালের নৃত্য।

খেমটাওয়ালা—খেমটা-নর্তকী।

খেমটি—খামটি ত্রঃ। দাঁত খেমটি—উপরের  
দাঁত দিয়া নীচের ঠোট চাপা, দৃঢ় সংকল্পের  
পরিচায়ক; দাঁতকপাটি।

খেয়—(সং) বাটী বা দ্রুপের চারিদিকের খাত,  
গড়খাই; খননীয়।

খেয়া—(সং কেপ) নৌকা ইত্যাদির দ্বারা পারা-  
পার। খেয়া নৌকা—এরূপ পারাপারে  
নিবৃত্ত নৌকা। খেয়া উঠে যাওয়া—  
পারাপারের জন্ত খেয়া নৌকা না থাকা,  
সাধারণতঃ বর্ষাকালে কোন কোন নদীতে এরূপ  
হয়। খেয়াঘাট—পারঘাট (সকল পথ  
দোঁড়াদোঁড়ি খেয়াঘাটে গড়াগড়ি)। খেয়ার  
কড়ি—খেয়া পার হইবার মাণ্ডল; সম্বল।  
খেয়া দেওয়া—খেয়া নৌকায় মানুষ গরু-  
বাহুর ইত্যাদি পার করা। খেয়ারি—যে  
খেয়া পার করে।

খেয়াতি—(গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত) নাম; বদনাম  
(এই অর্থেই সাধারণতঃ বর্ণী ব্যবহৃত হয়)।

খেয়ানৎ—(আ: খি'য়ানৎ) বিশ্বাসঘাতকতা,

তহবিলতরুপ, নাশ, ক্ষতি। আমানতের  
খেয়ানৎ—বিশ্বাস করিয়া বাহা গচ্ছিত রাখা  
হইয়াছে তাহার তরুপ।

খেয়ারি—খেয়া ত্রঃ।

খেয়াল—(আ: খ'য়াল) জ্ঞান, চেতনা, হঁস  
(খেয়াল ছিল না); সঙ্গীত-বিশেষ (খেয়াল  
গায়ক); কল্পনা, উদ্ভাস ভাবনা, সাধারণ  
ধরণধারণ বা চিন্তাভাবনার বহির্ভূত ব্যাপার  
(বড়মানুষী খেয়াল, প্রকৃতির খেয়াল; খেয়াল  
হ'ল আর ছুটলাম); মতলব, ঝোঁক (আপন  
খেয়ালে চলে)। খেয়ালী—যাহার মতলবের  
ঠিক নাই, অব্যবহিতচিত্ত, কল্পনাবিলাসী।

খেয়ালী পোলাও পাকানো—আকাণ-  
কুহম রচনা করা। খেয়াল রাখা—লক্ষ্য  
রাখা, সচেতন থাকা। খেয়াল করা—  
বিচার করা, অবহিত হওয়া। বদখেয়াল—  
মন্দ প্রবণতা বা চিন্তাভাবনা।

খেয়াজ—(আ: খিবাজ) খাজনা, রাজস্ব।  
খেয়াজী জমি—যে জমির জন্ত নিধারিত  
খাজনা দিতে হয় (বিপরীত-লাখেরাজ—নিষ্কর)।

খেয়ুয়া, খেয়ো—খায়ুয়া ত্রঃ।

খেয়ল—খেলা, ক্রীড়া, লীলা। খেল খেলা—  
বুদ্ধির কৌশল দেখানো, চালাকি করা।

খেলকা—(ফা: খিরকা) ফকির-দরবেশের দীর্ঘ  
অঙ্গাবরণ। খেলকা নেওয়া—ফকির-  
দরবেশের পোষাক ও পদ্মা গ্রহণ করা।

খেলনা, খেলেনা—(হি. খেলোনা) খেলার  
নামগ্ৰী, ক্রীড়নক।

খেলা—(খেল—ক্রীড়া করা) ক্রীড়া, লীলা;  
কৌশলপ্রদর্শন (লাঠি খেলা); খেলা করা,  
চমকানো, শোভা পাওয়া (যেন বিদ্বান্ খেলছে;  
'এত রং খেলে মেখে'); ক্ষুরণ হওয়া (বুদ্ধি  
খেলা)। খেলানো—খেলা দেখানো, বশীভূত  
জীবজন্তুর সাহায্যে কৌশল-প্রদর্শন (সাপ  
খেলানো; মাঁছ খেলানো); রঙ্গ দেখানো।

খেলাধুলা—শিশুর পুলামাটি লইয়া খেলা,  
খেলা অথবা তজ্জাতীয় অকিঞ্চিৎকর কাজ  
(এতকাল ত কাটল খেলাধুলায়)।

ছেলে-  
খেলা—ছেলেদের খেলাধুলার মত অকিঞ্চিৎকর  
ব্যাপার, দায়িত্বশূন্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়  
(এ কি ছেলেখেলা পেয়েছ)। খেলাঘর—  
বালক-বালিকাদের পুতুল খেলিবার স্থান।

খেলাড়িয়া, খেলাড়ু, খেলাড়ে—যে খেলা  
করিতে ভালবাসে।

খেলাত, খেলোয়াত—খিলাৎ ত্রঃ।

খেলানিয়া, খেলানে—খেলাড়ে, খেলাপ্রিয়।  
স্ত্রী. খেলানী।

খেলাপ, খেলাফ—( আ: খিলাফ ) ব্যতিক্রম,  
অস্বাভাবিক, মিথ্যা ( কথার খেলাপ; কিন্তু  
খেলাপ; খেলাপ এড়াইবার )। বি. খেলাপি, -কি।

খেলারি, রী—খেলনা প্রস্তুতকারক।

খেলুড়িয়া, খেলুড়ে, খেলুনিয়া,  
খেলুনে—খেলাপ্রিয়, খেলার সঙ্গী।

খেলো—( শিশুর খেলার মেগা ) মূল্যহীন,  
অসাব ( খেলো কথা, লোকটা খেলো ) ;  
নিরেশ, কম মজবুত ( খেলো কাপড় )।

খেলোয়াড়—ক্রীড়ক; কৌশলী; কংকিবাড়।

খেশ—গাঘের চাদর-বিশেষ।

খেশকুটুম—( ফা. খেশ—দ্রাবণ ) আত্মীয়জন।

খেম্বী—কুটুম ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত )।

খেসারত—( আ: খিসারত ) ক্ষতিপূরণ,  
damage ( খেসারতের দাবি—ক্ষতিপূরণের  
জন্ত আদালতে প্রার্থনা )। খেসারতি—  
খেসারত-সম্পর্কিত মোকদ্দমা।

খেসারি—খেসারি ত্রঃ।

খেসী, খেম্বী—( ফা: খেশ ) আত্মীয়, কুটুম  
( খেসীবাড়ী—কুটুমবাড়ী, পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত )।

খৈ—খই ত্রঃ।

খৈরি—কাদাখোঁচা জাতীয় পক্ষী বিশেষ।

খৈল—খইল ত্রঃ।

খো—খোয়া, উটের ক্ষুদ্র খণ্ড।

খো—( ফা: খো ) স্বভাব, প্রকৃতি, অভ্যাস।

খো ধরা—জেদ করা। বদ-খো—বদ  
অভ্যাস, একগুঁয়ে। খো-খাসিয়ত—  
স্বভাবচরিত্র, স্বাভাবিক প্রবণতা ( খো-খাসিয়ত  
ভাল না হ'লে কে আদর করবে )।

খোকা—খোকা ত্রঃ।

খোঁচ—( প্রাদেশিক ) নীচু ( খোঁচ জায়গা )।

খোঁচ খাঁচ—নীচু ও সেই ধরণের স্থান;  
দোষক্রটি।

খোঁচা—লাঠি বা তজ্জাতীয় বস্তুর আগা দিয়া  
আঘাত ( আলুলের খোঁচা, তলোয়ারের খোঁচা )  
তীক্ষ্ণ আঘাত ( কথার খোঁচা, খোঁচা দিতে  
হাড়ে না )। কলমের খোঁচা—মন্তব্য;

প্রতিকূল মন্তব্য। কপালের খোঁচা—

প্রতিকূল ভাগ্যানিধি; মন্দভাগ্য। খোঁচা-

খুঁচি—লেখায় পরস্পরের প্রতি তীক্ষ্ণ মন্তব্য

প্রয়োগ। খোঁচানো—চোখা কিছু দিয়া

ফুলগাছ-আদির গোড়া আলগা করিয়া দেওয়া;

উত্কাণ্ড করা; বারবার তাগিদ দেওয়া।

খোঁজ—অন্বেষণ, তল্লাস, সন্ধান ( খোঁজখবর

পাওয়া যাচ্ছে না )। খোঁজা—খুঁজা ত্রঃ।

খোঁজাখুঁজি—অনুসন্ধান।

খোঁট, খোট—খুঁট, খোট ত্রঃ।

খোঁটা—কলঙ্ক, কুৎসা, অপবাদ। খোঁটা

দেওয়া—কলঙ্কের প্রতি ইঙ্গিত করা।

কুলের খোঁটা—কুলের কলঙ্ক।

খোঁটা, খুঁটা—খুঁটা ত্রঃ।

খোঁড়—খোঁয়াড় ত্রঃ।

খোঁড়ল—( আ: খন্দক ) গর্ত, বৃক্ষের কোটর।

খোঁড়া—পঞ্জ, যাত্রার পা বিকল বা ভাঙা। স্ত্রী,

খুঁড়ী। খোঁড়ার পা খানায় পড়ে—

বিপন্নের আরও ভাগ্যবিড়ম্বনা সম্পর্কে খেদোক্তি

বা সহানুভূতির উক্তি। খোঁড়ানো—খোঁড়া-

ইয়া গোড়াইয়া চলা। খোঁড়ানে—যে খুঁড়িয়ে

চলে; স্ত্রী. খোঁড়ানী। খোঁড়া হওয়া—

ঠাট্টাবার ক্ষমতা না থাকার; যানবাহনের অভাব

ঘটা ( বাদে )।

খোঁড়া—খনন করা; নড় দেওয়া; খুঁড়া ত্রঃ।

খোঁড়ল—খোঁড়ল, গর্ত।

খোঁদা—গর্ত করা; খোঁড়া; খনিত।

খোঁনা—খোনা ত্রঃ।

খোঁপা, খোপা—কবরী। নারীর দীর্ঘ কেশ  
বাধিবার ধরণ। ( পুকুরের লম্বা চুল বাঁধা হইলে  
তাহাকে সাধারণতঃ খুঁটি বলে )।

খোঁয়াড়, খোঁড়—বাহুর আটকাইয়া রাখিবার

জায়গা; তছরূপকারী গরুছাগলাদি বন্দী করিয়া

রাখিবার স্থান; pound; শূকরের বাসস্থান।

খোঁয়াড়ি, ডী, খোঁয়াড়ি—খুয়ার ত্রঃ।

খোঁয়াড়ি ভাঙা—নেশা ছুটিলে তাহার

অবসাদ দূর করিবার জন্ত অল্পমাত্রায় মার্ক

সেবন।

খোকল—খোকা ( আদরে )।

খোকসা—( প্রাদেশিক ) গুড়, তৈলহীন ( খোকসা

মাখা—খুব্ কু হইতে )।

খোকা—শিশু পুত্র; অল্পবয়স্ক বালক; বয়স্ক

কিন্তু আচরণে বালকের মত বিবেচনাহীন (গালি)। খ্রী. খুকা। **খোকা** ইলিশ—এক ধরণের ইলিশ, দেখিতে ছোট। **ছোট খোকা**—বালক অথবা কিশোর পুত্রদের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ; এইভাবে ‘বড়খোকা’, ‘মেজো-খোকা’। **খোকামো**—আত্মরে ভাব; দায়িত্বহীন আচরণ।

**খোক্তশ,-স**—রাক্ষস-জাতীয় কাল্পনিক জীব, শিশুদের ভয় দেখাইবার জন্য বলা হয়।

**খোজা**—(ফা:) খাসী-করা মানুষ; সেকালের রাজ-অন্তঃপুরে নিযুক্ত হইত।

**খোট**—ইলিশ মাছ ধরিবার জাল বিশেষ; জিড় (খোট করিয়া বসা)।

**খোটেল**—দুর্ভ, ফাঁকিবাজ।

**খোট্টা, খোঁট্টা**—পশ্চিমদেবীয় লোক (অবজ্ঞা-সূচক)। **কাটখোট্টা**—লালিত্যবর্জিত, রূক্ষ।

**খোড়**—(সং) খোঁড়া।

**খোড়ল**—গর্ত বা গর্তযুক্ত; কোটর।

**খোতবা**—(আ:) খুতবা) শুক্রবারের নামাজে বা ইদের নামাজে দত্ত ইমামের বা নামাজ-পরিচালকের ভাষণ, ইহাতে ধর্মের বিধি-নিষেধের কথা স্মরণ করাইয়া দেওয়া হয় ও দেশের মুসলমান শাসকের প্রতি আহুগতা জ্ঞাপন করা হয়। **খতিব**—যে খোতবা পাঠ করে। **খতিবি**—খতিবের কাজ।

**খোদ**—(ফা:) খুদ) খয়, নিজ, নিজস্ব। **খোদ-পছন্দ**—যে নিজের পছন্দ মত চলাফেরা করে বা কাজ করে। **খোদপরস্তু**—পরস্তু প্রঃ। **খোদ মতলবী**—যে নিজের মতলব মত কাজ করে, স্বার্থপর। **খোদমোক্তার**—নিজেই নিজের প্রতিনিধি, স্বাধীন। **খোদকস্তা**—হানীয় প্রজা।

**খোদকার, সার**—যে খোদাই কাজ করে, engraver। বি. খোদকারি—খোদাই, নক্সা করা। **খোদার উপর খোদকারি**—অসঙ্গত ও অশোভন হস্তক্ষেপ। **খোদকারি কর্না**—খোদাই করা।

**খোদা**—খোঁড়া, উৎকীর্ণ, উৎকীর্ণ করা (আংটিতে নীচ খোদা আছে)। **খোদাই**—খোদার কাজ। **খোদানো**—খনন করানো বা খোদাই করানো।

**খোদা**—(ফা:) খুদ) খয়, ইয়র। **খোদাওন্দ**, **খোদাবন্দ**—প্রভু, কর্তা, হজুর, রাজা বা প্রভুর সম্বোধনে বা সম্মুখে ব্যবহৃত হয় (খোদাবন্দ হকুম করলে সব পারি)। **খোদাতারানা**—পরমেশ্বর। **খোদার খাসী**—খোদার নামে ছাড়িয়া দেওয়া খাসী হুতরাং স্বচ্ছন্দভাবে চলাফেরা করার ফলে হস্তপুষ্ট; তাহা হইতে, চিন্তা-ভাবনাহীন মোটা-সোটা ব্যক্তি (বিক্রপে বলা হয়—দিন দিন যে খোদার খাসী হয়ে উঠছে)। **খোদাই ষাঁড়**—ধর্মের ষাঁড়; খোদাই খাসী। **খোদাই খিদমদগার**—খোদার পথে সেবক, নিকাম সেবক।

**খোনা**—যার কথায় নাকি-হুর লাগে, নাকা।

**খোনা কথা**—নাকি-হুরে কথা।

**খোন্তা**—খনিজ প্রঃ। **বুড়োখোন্তা**—বৃদ্ধ ও অকর্মণ্য (প্রাদেশিক-গালি)।

**খোন্দকার, খোনকার**—মুসলমানী উপাধি-বিশেষ।

**খোপ**—(সং) কুপ) পায়রার ঘর, দেওয়ালের ভিতরকার গর্ত। **কবুতর বা পায়রার খোপ**—ছোট কামরা (অবজায় বলা হয়)। **খোপেখোপে**—ফাঁকফুকরে, অঙ্গকার বা অজানিত কোণে।

**খোপা**—খোপা প্রঃ।

**খোবানী**—(ফা:) খুবানী) কল বিশেষ।

**খোয়লু, খোয়লু**—(ত্রুগুলি) খোয়াইলাস, হারাইলাস।

**খোয়া**—হারানো (খোয়া গেছে); ইটের ভাঙ্গা টুকরা, ছাদ রাস্তা ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হয়; গাড় শক্ত ক্ষীর, মাওয়া। **খোয়ানো**—হারাইয়া ফেলা, নষ্ট করা। **খোয়ানে**—যে খোয়াইয়া ফেলিয়াছে; খ্রী. খোয়ানী।

**খোয়ার**—(ফা:) অপমান, অনাদর, ক্রুতি, হর্দশ। **খোয়ার করা**—লাইনা করা। **শতেকখোয়ারী**—বহুরকমের লাহুনা পাওয়া যার ভাগ্য (মেয়েলী গালি বিশেষ)।

**খোর**—(ফা:) খোর) খাদক, ভক্ষক; অন্য শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ‘ভোগী’ সাধারণতঃ এই অর্থ ব্যক্ত করে (নিম্নাব্যচক—আকিমখোর, ভাঙ-খোর, ঘুঘখোর, চশমখোর)।

**খোরপোষ**—ভরণপোষণ (খোরপোষের দাবিতে নালিশ)।

খোরখোলা—মাছ বিশেষ।

খোরা—মাটির বা পাথরের কানা-উঁচু পাত্র।

( আবখোরা—জলপাত্র বিশেষ )।

খোরাক—( ফা: খুরাক ) খাদ্য; যতটা খাওয়া যায় (খোরাক এত কমে গেলে বাঁচবে কি করে)। খোরাকি—খাই খরচ, খোরাকের জন্ত প্রয়োজনীয় অর্থ (খোরাকি খরচ লাগে না)।

খোরাসানী—খোরাসান দেশের লোক।

খোল—গর্ত, পেট, আধার ( নৌকার খোল ); বাগ্ময়-বিশেষ (খোলকরতাল); বাহার ভিতরে কিছু ভরা হয় (বালিশের খোল; তোষকের খোল)। খোলভাড়া—শুধু নৌকার ভাড়া, মাঝি-মান্নার মজুরি বাহার ভিতরে ধরা হয় নাই।

খোলক—( সং ) রান্নার হাঁড়ি; হুপারির খোলা; বস্ত্রীক; আবরণ she.<sup>h</sup>

খোলতা—উজ্জ্বল, সুবিকশিত ( রং করমা কিন্তু পোলতা নয় )। বি. খোলতাই—দীপ্তি।

খোলস—সাপের খোসা, নির্ধোক, slough; বাহ্যাবরণ (মধ্যযুগের খোলস চুকিয়ে দেওয়া আধুনিকতা)। খোলস ছাড়া—সাপের খোসা ছাড়া; পুরাতন ধরণ-ধারণ ত্যাগ করিয়া নূতন ধরণের হইয়া উঠা।

খোলসা, খোলাসা—( আ: খুলাসা, খলাসা ) পরিকার, ভারমুক্ত, মল বা কপটতা-শূন্য (মন খোলসা করে বলা; পেট খোলসা হয়ে যাওয়া)।

খোলসা কথা—অকপট কথা, সারকথা।

খোলা—চাউল থৈ ইত্যাদি ভাজিবার পাত্র, অথবা পিঠা তৈরি করিবার পাত্র; খাপরা, টালি (খাপরা খোলা; খোলায় বাড়ী); কলাগাছ ও তজ্জাতীয় অল্প গাছের আবরণ; শক্ত আবরণ (কচ্ছপের খোলা, ডালিমের খোলা); নির্মাণের স্থান, ধান-আদি মাড়াই করিবার স্থান (ইটখোলা, চৈতালির খোলা, আকের খোলা; ওপারেতে ধানের খোলা এপারেতে হাট—রবি)। খোলাকুচি, খোলামকুচি—খাপরা খোলা, বাহার কোন মূল্য নাই।

খোলা—উন্মুক্ত, অবাধ (খোলা দরজা; খোলা হাওয়া; খোলা মন; খোলা হাতে খরচ); উন্মুক্ত করা (বাঁধন খোলা)। খুলা প্রঃ। খোলা হাড়ী—ভাঙ্গনা খোলা। খোলা-

খুলি—অকপটে, প্রকাশ্য ভাবে; স্পষ্টভাবে।

খোলাভাঁটি—অবাধ মদ চোরানোর কারখানা; অবাধ ক্ষুতির বন্দোবস্ত।

খোলো—খল, হিংস্র, কুচক্রী।

খোলো, খোলো—কোটরাগত (খোলো চোখ)।

খোশ, খোস—( ফা: খুশ ) সন্তুষ্ট, আনন্দিত, প্রীতিকর, হৃদর্পন, স্বচ্ছন্দ। খোশ এল-হান—স্বরব, হৃকণ (খোশ এলহানে কোরাণ পাঠ করছেন)। খোশকবালা—কবালা প্রঃ। খোশ খবর—সুসংবাদ। খোশ খেয়াল—মজি; অভিরুচি; খেয়াল। খোশ-খানা—চিড়িয়াখানা। খোশখোরাক—ভোজনবিলাসী; উত্তম খাবার। খোশ-গল্প—আমোদজনক কথাবার্তা, গল্পগল্প।

খোশ চেহারা—হৃদর্পন। খোশ-

পোষাক—উত্তম বেশভূষা, সুরেশ। (বাংলার খোশ পোষাকী—বেশবিছাসে সৌখীন)।

খোশখৎ—হৃদর হতাকর। খোশবয়,

বাই, বায়, খোশবু—সুস্বাদু। খোশ-

বাস—স্থায়ী বাসিন্দা নয়, যখন খুশী চলিয়া

যাইতে পারে (বাংলার 'খোশবাসী'ও ব্যবহৃত হয়)। খোশ রং—হৃদর রংয়ের। খোশ-

সলিকা—ভব্য। খোশকেতা—সঠান,

হৃদর্পন। খোশনসীব—সোভাগ্যবান; বি.

খোশনসীব—সোভাগ্য। খোশনবীশ—

হৃদর হতাকর-বিশিষ্ট, উপাধিবেশব। খোশ-

নিয়ত—সদভিপ্রায়বিশিষ্ট, শুভাকাজী; বি.

খোশনিয়তি—শুভাকাজী; খোশনাম—

স্বনাম। খোশনামি—স্বখ্যাতি। খোশ

মেজাজ—প্রসন্নচিত্ত, হাসিখুশী; প্রকৃন্দতা,

হাসিখুশি ভাব (কর্তা এখন খোশ মেজাজে

আছেন)।

খোসলা, খোসালা—কঞ্চল প্রভৃতির মত

গরীবদের ব্যবহার্য বস্ত্র (হরিণ বদলে পাইনু

পুরাণ খোসলা উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধূলা—

কবিকল্প)।

খোশা—আবরণ, ছাল; বাহার লাড়িপৌক

নাই।

খোশামদ, মোদ—( ফা: খুশামদ ), চাটুবাঁকা,

অভিজ্ঞতি, স্ততিমিনতি (অনেক খোসামোদ

করলান কিন্তু কথা শুনলেন না)। খোশা-



মোদি,-মুদি—জুতি, অমুনয়-বিনয়, চাটুবাঁকা।  
খোশামুদে—চাটুকার, মোসাহেব। খোশা-  
মোদ করা—স্বাবকতা করা, অমুনয়-বিনয়  
করা।

খোশাল, খোশাল, খোশ হাল—( কা:  
খুশ্‌হাল ) আনন্দিত, হুট। বাহালতবীরত  
( বন্ধু তুমি খোশ হালে রও—নজরুল )। খুশী  
খোশালি—আনন্দময় অবস্থা, অভাব-অভি-  
যোগ-হীনতা, ক্ষুতি ( তারা সবাই খুশী  
খোশালিতে আছে )।

খ্যাক—গেক ড্রঃ।

খ্যাচখেচি, খ্যাচাখেচি—সর্বদা অবনি-  
বনাও, কলহ। খ্যাচমাচ—অসন্তোষ প্রকাশ।

খ্যাট—পেট ড্রঃ।

খ্যাৎ খ্যাৎ—গেৎ গেৎ ড্রঃ।

খ্যাত—[ খ্যা বলা+জ ] পরিচিত, কথিত,  
প্রসিদ্ধ। খ্যাতনামা—হুপ্রসিদ্ধ। বি.  
খ্যাতি—হুনাং, প্রসিদ্ধি। খ্যাতিপ্রতি-  
পত্তি—হুনাং ও প্রভাব। খ্যাতিমান্—  
যশস্বী।

খ্যান খ্যান—অভিযোগ ; সহজেই চট্টা উঠার  
ভাব ; অহুস্থ শিশুর অসন্তোষ ও বিরক্তি প্রকাশের  
ভাব ; থেং থেং। বিণ. খ্যানথেনে ( খ্যান-  
থেনে মেজাজ )।

খ্যাপক—[ খাপি ( বনানো )+ক ] প্রকাশক,  
ঘোষণাকারী, জ্ঞাপক। বি. খাপন—নিবেদন,  
জ্ঞাপন। বিণ. খাপিত—কথিত, জ্ঞাপিত।

খ্যাপলা—জাল-বিশেষ, কেপলায়ঃ। ( কোন  
কোন অঞ্চলে ইহাকে ঝাঁকি-জাল বলে )।

খ্রিষ্ট, খ্রীষ্ট—খ্রিঃ ড্রঃ।

## গ

গ—‘ক’বর্ণের তৃতীয় বর্ণ, অল্পপ্রাণ। গ-স্বনি  
সাধারণতঃ পূর্ণতা ও গাভীরবাক্যক ( টগবগ,  
গলগল, গমগম, গিজগিজ )।

গইন—( গহন ) গভীর। ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত )।

গইবি, গৈবি—( আঃ গায়েব ) গৈবি ড্রঃ।

গএর—গয়ের ড্রঃ।

গঁদ—( হিঃ গৌদ ) বাবলা জিয়ল প্রভৃতি গাছের  
আটা। গঁদদানি—গঁদের কাচপাত্র।

গঁদ দেওয়া—গঁদ মাথানো। গঁদের  
গঁদ—গন্ধের গন্ধ, অতি দূর সম্পর্কের  
আত্মীয়।

গঁদাখাঁদা—গঁদাকাটা ড্রঃ ; গঁদা ও খাঁদা ; অথবা  
উপরের ঠোঁট এতখানি কাটা যে নাক পর্যন্ত  
প্রসারিত হইয়াছে, তাহার ফলে একই সঙ্গে  
গঁদাকাটা ও খাঁদা।

গঁক গঁক—উচ্চ গভীর শব্দ।

গঁকান্ন—‘গ’ বর্ণ। গঁগ—বহুলোকের সম্মেলন-  
জাত শব্দ, বিশুল লোকসমাগম ( লোকে গ-গ  
করছে )।

গগন—( বাহার গতি সর্বত্র, ব্যাপ্ত ) আকাশ,  
নভোমণ্ডল। গগন-কুসুম, -পুষ্প—আকাশ-  
কুসুম। গগনগতি, -চর, -চারী—আকাশ-  
চারী সূর্য, গ্রহ, উপগ্রহ, দেবতা ইত্যাদি। গগন-  
চুম্বিত, -চুম্বী—গগনস্পর্শী। গগনতলে—  
আকাশের নীচে। গগনপট—আকাশপট।  
গগনপথ—শৃঙ্খলার্গ। গগনপ্রাস্ত—  
আকাশকোণ, দিগন্ত। গগনবিহারী—  
আকাশচারী। গগনমণ্ডল—সমস্ত আকাশ।  
গগনাঞ্জন—আকাশক্ষেত্র। গগনাঞ্জন  
—বাগারা গগনে ভ্রমণ করিতে পারে এমন  
দিব্যাসনা। গগনাঙ্কু—গুপ্তি। গগনেচর  
—গগনচারী, সূর্য, নক্ষত্র, পক্ষী ইত্যাদি।

গগানো—উচ্চ চীৎকার করা বা উচ্চঃস্বরে  
ডাকাডাকি করা ; উচ্চঃস্বরে গুণকীর্তন করা  
( ভাইপো পাশ হইয়েছে বলে খুব ত গগাচ্ছ  
কিন্তু তারা একবারও তোমাকে ডেকে জিজ্ঞাসা  
করে )।

গগা—( সং গজা ; ব্রজবুলি, গজ—যে পৃথিবী

অভিমুখে গমন করে) স্বনামখ্যাত নদী, হিমালয়ের গাটোয়াল প্রদেশে ইহার উৎপত্তি; পুরাণমতে ইহা ভগীরথকর্তৃক আনীত হইয়াছিল বলিয়া ইহার অপর নাম ভাগীরথী; ভীষ্মের জননী; গঙ্গার মত গভীর ও বিস্তৃত (বিক্রপে—অজ্ঞ, অকর্মণ্য—বিচায় মা গঙ্গা); যে কোন নদী (এই অর্থে বাংলায় গাও প্রচলিত)।

**গঙ্গাচিল্লী,-চিল**—গাওঁ চিল। **গঙ্গাজ**—ভীষ্ম; কাতিকেয়। **গঙ্গাজল**—গঙ্গাজলের মত পবিত্র; চাউল, বস্ত্র, শীতলপাটী ইত্যাদির নাম; সগৌরবক সম্পদ। **গঙ্গাজল স্পর্শ**

**করা**—অস্পৃশ্য দ্রব্য স্পর্শজাত দোষক্ষালনের জন্য দেহে গঙ্গাজল ছিটানো; গঙ্গাজল স্পর্শ করিয়া শপথ গ্রহণ। **গঙ্গাজলি**—অমৃতজলি;

গঙ্গাজল স্পর্শ পুনক শপথ গ্রহণ, মুমূর্ষুর মুখে গঙ্গাজল দান; শাড়ী ও শাল-বিশেষ। **গঙ্গাধর**—শিব; সমুদ্র। **গঙ্গাদ্বার**—তরিদ্বার।

**গঙ্গাপথ**—নদীপথ। **গঙ্গাপুত্র**—ভীষ্ম; কাতিকেয়; মুরগাকরাণ। **গঙ্গানারায়ণ**

**ব্রহ্ম বল**—মরণকালে গঙ্গা, নারায়ণ ও ব্রহ্ম এই তিন নাম উচ্চারণ কর ও স্মরণ কর। **গঙ্গাপ্রাপ্তি**—গঙ্গাতীরে মৃতের সংস্কার ও গঙ্গায় অস্থিদান; মৃত্যু। **সজ্ঞানে গঙ্গা-**

**প্রাপ্তি**—অমৃতজলি ও পরে গঙ্গাতীরে দাহ ও গঙ্গায় অস্থিদান। **গঙ্গাকড়িৎ**—সবুজবর্ণ কড়ি। **গঙ্গাকল**—কাজিরের ডিম।

**গঙ্গাবতার**—গঙ্গার অবতরণ স্থান, হরিদ্বার; গঙ্গাবতরণ। **গঙ্গাবাস**—অস্ত্রিমে গঙ্গাতীরে বাস। **গঙ্গামাটি**—গঙ্গামাটির তিলক।

**গঙ্গা-যমুনা**—গঙ্গার শুভ্রধারা ও যমুনার কালোধারা এই দুইয়ের মিশ্রণ; একই সঙ্গে দুই বর্ণের মিশ্রণ ও স্বাভাব্য বজায় রাখা (গঙ্গা-যমুনা,-ঘটি,-চুড়ি, শাল,-গাথনি প্রঃ)। **গঙ্গা-**

**যাত্রা করানো**—মুমূর্ষকে গঙ্গাতীরে লইয়া যাওয়া। **গঙ্গাসাগর**—গঙ্গা যেখানে সাগরে মিলিত হইয়াছে, তীর্থ-বিশেষ। **গঙ্গামুখো**

**পা করা**—মরণদশায় উপনীত হওয়া। **গঙ্গায় দেওয়া**—গঙ্গাতীরে সংস্কার করা। **গঙ্গোত্তী**—গাটোয়াল প্রদেশে যে স্থানে গঙ্গা

অবতরণ করিয়াছে, তীর্থ-বিশেষ। **গঙ্গোদক**—গঙ্গাজল। **গঙ্গোত্তেজ**—হরিদ্বার তীর্থ।

**গচ, গছ, গত**—খনবুনি, পুরু গোছা (শাড়ীর

বা চুলের গত)। **গচাল, গছাল**—পুরু, ঘন।

**গচ্চা**—অনর্থক দণ্ড, অকারণে বা নিবৃদ্ধিতার জন্য লোকসান (পঞ্চাশ টাকা গচ্চা দিতে হ'ল)।

**গচ্ছিত**—শ্রাসরূপে রক্ষিত।

**গছা**—গ্রহণ করা, আদরে স্বীকার করা বা স্থান দেওয়া (মা কালী গছে নিলেন—বলি নিবিষ্মে সমাধা হ'ল; জমিন গছে নিল—মৃত্যু হইল)।

**গছিয়া লওয়া**—দায়িত্ব গ্রহণ করা।

**গছানো**—গ্রহণ করানো (মতলব বুঝি মেয়ে গছানো)। **ধন গছানো** ব্রত—শ্রীলোক-দের অনুষ্ঠিত ব্রত-বিশেষ, এই ব্রতে ব্রাহ্মণকে

ধন দান করা হয় এই আশায় যে পরজন্মে ধন লাভ হইবে।

**গজ**—(যে মত্ত হয় বা গভীর শল্য করে) হস্তী; দুই হাত পরিমিত; লোহার বা বাঁশের শলা যন্ত্রদ্বারা বন্ধকের নল হাঁকা, কলিক। প্রভৃতি পরিষ্কার করা হয়; স্থল অন্ধুর, গেঁজ; পাতলা কাপড়-বিশেষ। **ইলাহি গজ**—সম্রাট

আকবরের প্রবর্তিত ৪৮ ইঞ্চির গজ। **সেকেন্দারী গজ**—সেকেন্দার প্রবর্তিত ৬২ গজ; ৬২২-কিছু। **গজকচ্ছপের**

**যুদ্ধ**—দুই স্থলকাম ব্যক্তির বা দুই প্রবল পক্ষের যুদ্ধ, ভাইয়ে-ভাইয়ে যুদ্ধ। **গজকুস্ত**—হাতীর মাথার উপরকার কুস্তের মত মাংসপিণ্ড।

**গজকা**—হাতীর বা ঘোড়ার ঝালর অথবা সেই ধরণের পালকগুচ্ছ। **গজকেতু**—গজকেতু বাহার, ইন্দ্র। **গজগতি, গজগমন**—

ললিতমণ্ডর গতি, হেলিয়াছলিয়া চলা। **গজগামিনী**—গজগতি নারী। **গজঘণ্টা**—

হাতীর গলার ঘণ্টা। **গজচক্ষু**—হাতীর চোখের মত বেমানান চোখ। **গজদন্ত**—

হস্তিদন্ত; দাঁতের উপর দিয়া বাহির হওয়া দাঁত; গণেশ। **গজদান**—হস্তিদান; মদবারি। **গজনাসা**—হাতীর গুড়। **গজবস্ত্র**—

বদন—গজানন। **গজবজ্রনী**—হাতী বাঁধিবার থাম; পিলখানা। **গজবাহ**—

গজারোহী সৈন্য (তুলনীয় অশ্ববাহ)। **গজভুক্ত কপিথ**—হাতীতে খাওয়া কয়েত বেল নাড়ের সহিত বাহির হইয়া আসিলে যেক্রপ বাহিরের আকৃতিতে অটুট দেখায় কিন্তু ভিতরে

অন্তঃসারশূন্য হইয়া যায় সেইরূপ। **গজমণ্ডল**

—হাতীর মস্তকে রংয়ের দ্বারা যে সব রেখা অঙ্কিত হয়। গজমুখা, গজমতি—হাতীর কুন্তে-জাত মুখ। গজমানিক—হাতীর কানের উপরকার খেতবর্ণের আঁচিল। গজমুখী—প্রহের দিকে দ্বারযুক্ত গৃহ। গজমুখ—হাতীর গাল। গজরাজ—হস্তিশ্রেষ্ঠ, ঐরাবত। গজশিখা—হস্তিবিছা। গজশঙ্ক—হাতীর শব্দের মত হৃৎস্বকযুক্ত (এরূপ স্বক নাকি মহাপুরুষের লক্ষণ)। গজশাল—পিলখানা। গজস্নান—বিফল কার্য (হস্তী স্নানের পরে কাশা ধুলা ইত্যাদি গায়ে ছড়ায় কাজেই স্নান ব্যর্থ হয়)।

গজগজ—বকর-বকর, চাপা গর্জন বা অসন্তোষ প্রকাশ। গজগজানো—গজগজ করা। গজর গজর—গজ গজ।

গজনবী—গজনীর বাসিন্দা, উপাধি বিশেষ। গজব—(আ: গ'দ'ব) অত্যাচার; প্রচণ্ড ক্রোধ (অত গজব করছ কেন); দৈবশাস্তি (আমার গজব পড়বে)।

গজরানো—চাপা গর্জন, ব্যর্থ আক্রোশে গর-গর করা।

গজল—(ফা: গ'যল) সঙ্গীতের তাল ও ভঙ্গি বিশেষ, কবিতা বিশেষ, বিশেষত প্রেমসঙ্গীত, ইহা সাধারণত হুরে গাওয়া হয় (হরদম হরদম দাঁও মদ মস্ত কর গজল গেয়ে—নজরুল)।

গজা—মিষ্টান্ন বিশেষ (গজা বহু আকৃতির হয়, যথা ঢোকা গজা, জিবেগজা, এস্প্রেস গজা ইত্যাদি)।

গজাগ্রনী—গজশ্রেষ্ঠ। গজাজিন—হস্তিচর্ম। গজাজীব—মাহত। গজাধ্যক্ষ—হস্তি-শালার অধ্যক্ষ। গজানন—গণেশ।

গজানীক—হস্তী-আরোহী সৈন্যদল, হস্তিযুদ্ধ। গজারি—সিংহ; গজাহরের হস্তা শিব; গজারি বৃক্ষ। গজারুট—হস্তিপুটে আসীন; হস্তী-আরোহী সৈন্য। গজাশন—অথথ গাছ।

গজাশ্র—গজানন। গজেশ্বর—গজরাজ, ঐরাবত (গজেশ্বরগমন)।

গজাল—লম্বা পেরেক; মাছ বিশেষ (কোন কোন অঞ্চলে 'গজাড' বলা হয়)।

গজাহুর—অহর বিশেষ।

গজী—মোটী কাপড় বিশেষ; মোটা আমন চাউল (রাজসাহীতে বলা হয়); হাত, পরিমাণ (দশগজী ধুতি—দশহাতি ধুতি)।

গজ—(সং ফা: গন্জ্) ব্যবসা-বাণিজ্যের স্থান, হাট, গোলা; ভাণ্ডার, খনি; গোয়াল ঘর; মদের দোকান।

গজ্ঞন—(গন্জ-শব্দ করা) তিরস্কার করা, নিশ্চা করা, তিরস্কারকারক, পরাভবকারক (খঞ্জনগজ্ঞন)। গজ্ঞনা—কটুত্ব, দোষা-রোপ করা, খোঁটা দেওয়া, তিরস্কার করা।

গজি, গেজি, গেজি ফ্রক—(ইং guernsey frock) সুপরিচিত আঁট জামা।

গজিকা—গাঁজা; মদের আড্ডা। গজিকা-সেবী—গাঁজাখোর।

গজিত—নিম্নিত, তিরস্কৃত।

গজিফা—(ফা: গন্জ্ ফা) তাস; বিশেষতঃ মুসলমান শাসনকালে প্রচলিত তাস।

গট, গ্যাট, গ্যাট—গ্যাট ড্রঃ।

গটগট—জোরে চলিয়া যাইবার কালে পদশব্দ (বিশেষতঃ জুতার শব্দ)। গটগট করিয়া চলা—দর্পভরে শব্দ করিয়া চলা।

গটা—গোটা ড্রঃ।

গঠন—গড়ন, বিন্যাস, নির্মাণ, অবয়বের বিন্যাস (দেহের গঠন, দলগঠন)। গঠনপ্রণালী—গঠন করিবার ধরণ। বিগ. গঠিত—নির্মিত, পরিণতিপ্রাপ্ত (নবযৌবনেই তাঁহার চরিত্র গঠিত হইয়াছিল)।

গড়—গড়ই মাছ; পরিখা (গড়কাটা বাড়ী); দুর্গ (গড়ের মাঠ; গড়ের বাড়ি বা বাছ—সৈন্যদের কুচকাওয়াজের বাছ); ঢেঁকির মোনা যে কাঠের গর্তে গড়ে (এক গড় ধান—একবারে যে পরিমাণ ধান ভানা যায়; গড় তোলা—এক গড় ধান ভানিয়া শেষ করা); গড়ন, আকৃতি (মায়ের মুগের গড় পেয়েছে)।

গড়—গোড়, পদ। গড় করা—পায়ে মাখা টেকাইয়া প্রণাম করা; (ব্যঙ্গ—নতি স্বীকার করা, হার মানা, অড়ুত বা বেয়াড়া জ্ঞান করা)।

গড়—মোটী হিসাবে, মাখা পিছু, দিন প্রতি, টাকা প্রতি ইত্যাদি, average (গড়ে পাঁচ টাকা, গড়ে মাসে দশ দিন)। গড়-পড়তা—গড়ে হিসাব করিলে; গড়ে।

গড়ই, গড়ক, গড়ুই—ন্যাটা মাছ, কোন কোন অঞ্চলে 'টাকি' বলে।

গড়ওয়াল, গড়ওয়াল, গাঢ়ওয়াল—হিমাচলের অঞ্চল বিশেষ।

গড়ক—গড়ই হ্রঃ।

গড়খাই—পরিখা; দুর্গ, প্রাসাদ ইত্যাদি রক্ষার নিমিত্ত চারিদিকে যে খাত কাটা হয়, গড়খাত।

গড়গড়—আবর্তিত হওয়ার শব্দ (গাড়ীর চাকার, ভাতের, মেঘের, পেটের ভিতরকার); লঘুতর হইলে গুড়গুড়, উচ্চতর হইলে ঘড়ঘড়।

পেট গড়গড় করা—অজীর্ণতাজনিত শব্দ হওয়া।

গড়গড়িয়ে যাওয়া—দ্রুত গড়াইয়া যাওয়া।

গড়গড়া—উলুগড়ের মত ঘাস বিশেষ (যাবৎ

ভূই তাবৎ গড়গড়া—জীবনের প্রায়

প্রত্যেক ব্যাপারেই স্বচ্ছাট নিত্য সহচর);

নলযুক্ত হাঁকা, ছোট আলবোলা।

গড়গড়ি—

গড়গড় শব্দ; উপাধি বিশেষ।

গড়গোয়লা—গোড়গোয়লা, গোড়ের গোপ

জাতি, ইহার বিখ্যাত যোদ্ধা ছিল।

গড়গহাটা—কীর্তনধরের ভক্তি বিশেষ।

গড়ন—(সং গঠন) গঠন; আকৃতি, অঙ্গের বিন্যাস

অথবা সামঞ্জস্য (দেহের গড়ন; চোখের গড়ন);

কালকর্ম, নির্মাণকৌশল (ওদের গহনার গড়ন

বেশ হয়)।

গড়নপিটন—গঠন, নির্মাণ,

দৌর্ভাগ্য, খাড়া করা।

গড়নদার—নির্মাতা।

গড়ফুটন্ত, গরফুটন্ত—(আং গ'র—অস্থ,

বাতীত) অণুতর, আধকোটা (ভাত)।

গড়পড়া—গড় হ্রঃ।

গড়বড়—(হিঃ), উলটপালট, বিপৃঙ্খল, স্বাভাবিক

অবস্থার বিশেষ ব্যতিক্রম (তিনি যে নিয়ম করে

দিয়ে এসেছিলেন সব গড়বড় হয়ে গেছে)।

বি,

গড়বড়ি—গোলমালে ভাব।

গড়মিল—গরমিল হ্রঃ।

গড়লবণ—গড়দেশের লবণ; সম্বর-লবণ।

গড়া—মোট। কাপড় বিশেষ; খাদি; নির্মিত,

গঠিত শিক্ষিত, মানুষ করা (আমার হাতের গড়া

ছেলে); কল্পিত, সাজানো (মন-গড়া; গড়া

যোকদ্দমা)।

গড়াপেটা—গড়নপিটন।

শিব গড়িতে বাদর করা—উদ্বেজ

মহৎ, কিন্তু (অন্ধমতের জঙ্ঘ) হয়ে পড়ে মন্দ।

গড়া, গড়ানো—কাত হইয়া পড়া, নিম্নাভিমুখী

হওয়া (বিন্দু বিন্দু অশ্রু গড়াইয়া পড়িল; বেলা

গড়িয়াছে), বিশেষ (সাধারণত অবাস্তিত)

পরিণতি লাভ করা, (ব্যাপারটা যে এতদূর

গড়াইবে কে জানিত; দেখা যাক কতদূর

গড়ায়)।

গড়া দেওয়া—ওইয়া পড়া;

ঢিলা দেওয়া; ব্যবসারে ফেল করা বা দেউলিয়া

হওয়া (বাক্সে)।

গড়াগড়ি—বিছানায় একটু

আরাম করা, এপাশ ওপাশ করা; ভুলুঠন;

ছড়াছড়ি।

গড়ান—চাল, গড়ানো, নিম্নাভিমুখী

হওয়া; বিছানায় গা দেওয়া।

জল গড়ানো—

গ্রাসে জল ঢালা।

জল গড়িয়েও খেতে

হয় না—সংসারের কোন কাজ করিতে হয় না;

মেয়েদের সম্বন্ধে বশুরবাড়ীর আরাম-আয়েস

জ্ঞাপক উক্তি।

গড়ানে—চালু; আস্বে।

গড়িমসি, সী—অব্যস্ততার ভাব; ঢিলেমি,

আলসেমি, দীর্ঘস্থত্বতা (গড়িমসি করে কাজটা

আজ্ঞে করা হল না, এ গড়িমসি চাল ছাড়)।

গড়িয়া, গড়ে—ভার বহনে অনিচ্ছুক বলদ;

যে গড়াইতে ভালবাসে, কুড়ে; গাছের ঝাটা

গুঁড়ি; মোটা মালা বাহা বুকে গড়ায় (গড়ে

মালা—মোটা মালা বিশেষ, কলিকাতার

গড়িয়াহাটে নাকি এই মালা প্রথম পাওয়া

যাইত, তাহা হইতে ইহার 'গড়ে মালা' নাম;

কিন্তু গড়িয়াহাটের অর্থ গড়িয়া বলদ বিক্রির

হাটও হইতে পারে)।

গড়িয়ান, গড়েন—চালু (জয়গা)।

গড়—কুঁজ; গলগণ্ড রোগ; গাড়ু; কঁচো।

গড়ুই—গড়ুই হ্রঃ।

গড়ুর, গড়ুর—গাড়ুল, ভেড়া, মেঘ।

গড়ুরিকা, লিকা—দলের নেত্রীস্থানীয় মেঘী;

দলবৈধে যাওয়া মেঘশ্রেণী।

গড়ুরিকা, লিকা প্রবাহ—ভেড়ার পালের মত অকৃতাবে

পূর্ববর্তীর অনুসরণ।

গড়ুরক—(সং) গাড়ু।

গণ—বহুবচন জ্ঞাপক (পক্ষিগণ, নরগণ, পণ্ডিত-

গণ); সৈন্যসংখ্যা বিশেষ; সমূহ, দল, জন-

সাধারণ (গণশক্তি, গণনেতৃত্ব); গোষ্ঠীবর্গ

(কৌরবগণ); অনুচরবর্গ, সম্প্রদায় (ভৈরব-

গণ; বৈষ্ণবগণ); (জ্যোতিষে) জন্মানক্ষত্রের

প্রভাব অনুসারে জাতকের প্রকৃতিভেদ (দেবগণ;

নরগণ; রাক্ষসগণ); (ব্যাকরণে) ধাতুশ্রেণীর

বিভাগ (ভূদিগণ; অদাদিগণ; তুদাদিগণ

ইত্যাদি)।

গণক—দৈবজ্ঞ, জ্যোতিষী।

গণকী, গণকী।

গণকান্ন, গণকান্ন—গণক।

গণতন্ত্র—প্রজাতন্ত্র; সাধারণতন্ত্র; প্রতিনিধির

সাহায্যে দেশের জনসাধারণের রাজ্য-চালনা;

Democracy, Republic। বিপ, গণ-  
তাত্ত্বিক। **গণশক্তি**—জনসাধারণের শক্তি।  
**গণতা**—নিজের দলের লোকের প্রতি পক্ষপাত।  
**গণতোষিণী**—যিনি প্রাণীগণের ভুষ্টি বিধান  
করেন, আত্মশক্তি, অন্নদা। **গণদেব**—গণেশ।  
**গণদেবতা**—নানাশক্তিবিশিষ্ট, নানাত্রেণীর  
দেবগণ (পঞ্চশিব, দশ দিকপাল, একাদশ রুদ্র  
ইত্যাদি)। **গণদ্রব্য**—বাস্তিবিশেষের দ্রব্য  
নহে, সম্ভের বা দলের দ্রব্য; সব সাধারণের  
সম্পত্তি। **গণনাথ**—গণেশ; শিব। **গণ-  
নায়ক**—গণেশ; শিব; জননেতা। **গণী**  
গণনায়িকা—দুর্গা, জননেত্রী। **গণপতি**—  
গণেশ; শিব; ইন্দ্র, জননায়ক। **গণপর্বত**—  
কৈলাস। **গণরাজ**—গণপতি। **গণ-  
শক্তি**—জনসাধারণের শক্তি; জনবল। **গণা**  
**ধিপ, ধিপতি**—শিব; গণেশ। **গণান্ন**—  
মঠে বা মহোৎসবে বহুজনের জন্ত প্রস্তুত খাদ্য।

**গণতি, গুণতি**—গণনা, সংখ্যা, হিসাব।

**গণৎকার**—গণকার ভ্রম।

**গণন, গণনা**—গণিয়া দেখা; ঠিক দেওয়া; গণ্য  
করা; গ্রাহ্য করা; (লোক বলেই গণনা করে  
না); জ্যোতিষশাস্ত্র অনুসারে শুভাশুভের নির্দেশ।  
**গণনাই, গণনীয়**—উল্লেখযোগ্য, বিবেচনা বা  
লক্ষ্যের যোগ্য।

**গণবৎ, বস্তু**—গণের সহিত যুক্ত, শ্রেণীবদ্ধ।

**গণা**—যাহা গণ্য হইয়াছে, পরিমিত, বেণীও নহে  
কমও নহে (গণা টাকা; গণ্য এক শ' লিচু)।  
**গণাগাঁথা**—গণনা করা, যাহা একটি একটি  
করিয়া গণ্য হইয়াছে (গণাগাঁথা জিনিষ যাবে  
কোথায়)। **গণাগণতি, গুণতি**—গণা-  
গাঁথা। **গণাপাড়া করা**—গড়ি পাতিয়া  
গণা। **গণা যায়**—স্পষ্ট, চোখে পড়িবার মত  
(শরীরের গড় ক'খানা গণ্য যায়—কৃশ, সেইজন্য  
হাড় বাহির হইয়া পড়িয়াছে)। **হাতগণা**—  
হাতের রেখা দেখিয়া দোভাগ্য বা দুর্ভাগ্যের কথা  
বলা। **আঙুলে গণা যায়**—অতি অল্প-  
সংখ্যক।

**গণা**—গণন করা, জ্যোতিষশাস্ত্রমতে শুভাশুভের  
কথা বলা, মান্ত্য করা, গণ্য করা, বিচার করা।  
**গণানো**—জ্যোতিষীর সাহায্যে শুভাশুভের  
জ্ঞান লাভ।

**গণি**—গণনা করি, গণ্য করি, মনে করি (কাব্যে)।

**গণিকা**—বহুজনের ভোগ্যা; হস্তিনী; যুঁই ফুল।  
**গণিত**—যাহার গণনা করা হইয়াছে, যে শাস্ত্র  
গণনায় সাহায্য করে (পাটীগণিত; বীজগণিত;  
রেখাগণিত); ইং mathematics। **গণি-  
তত্ত্ব**—গণিতশাস্ত্রজ্ঞ।

**গণীভূত**—সাধারণের দলভুক্ত; সম্প্রদায়ভুক্ত।

**গণেশ**—শিব-পার্বতীর জ্যেষ্ঠপুত্র, ইহাকে জ্ঞান-  
দাতা ও কার্যসিদ্ধিদাতা জ্ঞান করা হয়, সেই জন্ত  
সর্বত্র পূজা দেওয়া হয়। **গণেশখণ্ড**—ঋন্দ  
পুরাণের অন্তর্গত গণেশের উৎপত্তি বিষয়ক  
কাহিনী।

**গণ্ড**—গাল, কপোল cheek, ফোঁড়া, গ্রন্থি।  
**গণ্ডেপিণ্ডে বা গাণ্ডেপিণ্ডে**—ঠাসিয়া  
পাওয়া।

**গণ্ডক**—গণ্ডার, বিদ্যুৎ। **গণ্ডকী**—নদী বিশেষ।  
**গণ্ডকী-শিলা**—গণ্ডকী নদীতে যে শালগ্রাম  
পাওয়া যায়।

**গণ্ডগোল**—বিবাদ, অবনিবনাও (গণ্ডগোল  
বেধেছে), শোরগোল, চেঁচামেচি (এত গণ্ড-  
গোল কেন হচ্ছে); গুলটপালট, বিশৃঙ্খল (সে  
সব গণ্ডগোল হয়ে গেছে)। **গণ্ডগলে**—  
গণ্ডগোল করা বা বাধানো যার স্বভাব।

**গণ্ডগ্রাম**—বড়গ্রাম, ভক্তসমাজযুক্ত গ্রাম। কেহ  
কেহ 'কুন্ডগ্রাম' 'পল্লীগ্রাম' অর্থেও ইহা ব্যবহার  
করেন।

**গণ্ডদেশ, স্থল, স্থলী**—গাল, কপোল।

**গণ্ডমালা**—রোগ বিশেষ, ইহাতে ষাড় গলা  
ইত্যাদির গ্রন্থি ফুলে।

**গণ্ডমূর্থ**—বড় রকমের মূর্থ; যে লেখাপড়া কিছুই  
জানে না; অতিশয় অজ্ঞান।

**গণ্ডযোগ**—জ্যোতিষ শাস্ত্রমতে মন্দযোগ বিশেষ।

**গণ্ডলেখা**—কপোলদেশ।

**গণ্ডশৈল**—ভূমিকম্প প্রভৃতির ফলে উৎক্ষিপ্ত বৃহৎ  
গোলাকার পাথরগণ্ড, boulder; গণ্ডহুল।

**গণ্ডস্থল**—গণ্ডদেশ ভ্রম।

**গণ্ডা**—গণ্ডার; চার কড়া; চারটা (দশ গণ্ডা  
বড়ি); প্রাপ্য (আপন গণ্ডা)। **গণ্ডা**

**গণ্ডা**—অনেক। **গণ্ডায় এণ্ডা দেওয়া**—  
হুরে হুরে মিলানো মাত্র (এণ্ডা ভ্রম)। **গণ্ডা-  
কিনা**—এক শত পর্যন্ত গণ্ডার ধান্নাবাহিক  
হিসাব।

**গণ্ডার**—(সং গণ্ডক) প্রসিদ্ধ পশু, ইহার চামড়া

অতিশয় মোটা ও শক্ত। **গণ্ডারের চামড়া**—কড়া বা অপমানকর কথায়ও যার চৈতন্য হয় না তার সম্বন্ধে বলা হয়।

**গতি, গত্তী**—(হি. গত্তী—বৃত্ত) ময় পড়িয়া যে বৃত্তরেখা টানা হয় যেন তাহার মধ্যে ভূতপ্রেত কিংবা অন্য কোন জীব বাহির হইতে প্রবেশ করিতে না পারে : সীমা ; সংকীর্ণ পরিসর ; অধিকার। **গতিবন্ধ**—সীমাবদ্ধ, সংকীর্ণ সীমার মধ্যে অবস্থিত। **গতিটানা**—সীমা নির্দেশ করা, যাহার বাহিরে যাওয়া বা বাতিক্রম নিষিদ্ধ।

**গণ্ডু, গণ্ডু**—বালিশ, উপাধান ; গ্রন্থি। **গণ্ডু-পদ**—কৈশো।

**গণ্ডুষ**—মুখে গতটা জল ধরে, এক কোষ জল ; হিন্দুমতে আচারের প্রথমে ও পরে মধু পাট কবিয়া সে জল মুখে দিতে হয়, অন্ন পাণ্ড, একগাল পাণ্ড (যা দিয়েছ তাতে গণ্ডুষ করা হবে **গণ্ডুষ করা**—আগার আরম্ভ করা **কৈঁচে গণ্ডুষ করা**—কোন কাজ পুনরায় আরম্ভ করা।

**গণ্ডুরী**—(হি.) আপ ; পূর্ববঙ্গে গেলুরী বলা হয়।

**গণ্ডোপাধান**—যে উপাধানের উপরে গণ্ড স্থাপন করা হয়, গাল-বালিশ।

**গণ্ডোপল**—গণ্ডপেল।

**গণ্ডোল**—কবল, আস ; চিনি।

**গণ্য**—(গণ + য) গণনার যোগ্য ; গ্রাহ্য ; সাবাস্ত ; অন্ধেষ। **গণ্য করা**—স্বীকার করা ; আমলে আনা ; মনে করা। **গণ্যমান্য**—মৰ্যাদা-বিশিষ্ট ; যাহাকে উপেক্ষা করা যায় না। **অগণ্য**—অগণতি। **অগ্রগণ্য**—মুখ্য, প্রধান। (**অগণ্য**—সামান্য, তুচ্ছ)।

**গৎ**—(সং গতি, হি. গৎ) হরের বিশেষ ধারা বা পারম্পর্য। **গৎ বাজানো**—বাঁধা হর বা বোল বাজানো। **বাঁধাগৎ, বাঁধিগৎ**—একই ধরণের কথা, বাঁধাবুলি।

**গত**—(গম + ক্ত) অস্তিত্ব, প্রস্থিত (বিগতযৌবন, গতচেতন) ; সত্তা অতীত (গত বৎসর, গত যুগ) ; প্রবিষ্ট, অধিগত (পরলোকগত, হস্তগত) ; মৃত (গত হইয়াছে, গত জীবন) ; নিহিত, আশ্রিত (বুদ্ধগত, দেহগত, রক্তগত শনি) ; নিবৃত্ত, মন্দীভূত (গতোৎসাহ, গতবিক্রম)। **গতক্রম**—যাহার শ্রান্তি দূর হইয়াছে। **গত**

**খামার**—খাস খামার হইতে খারিজ ভূমি।

**গতস্থগ**—যে যুগা করে না। **গতচেতন**—

অচেতন। **গতজীব**—গতজীবন, মৃত।

**গতজ্যোতি**—ওজ্জ্বলাহীন। **গতজ্বর**—

যাহার জ্বর নাই, হস্ত। **গতত্রেপ**—নির্লজ্জ।

**গতনাসিক**—খাঁণ, নাককাটা। **গতনিজ**—

যে নিজের পর জাগিয়াছে, যাহার চোখে

ঘুম নাই। **গতপ্রত্যাগত**—যে চলিয়া

গিয়াছিল কিন্তু ফিরিয়া আনিয়াছে (ভৃত্য)।

**গতপ্রাণ**—মৃত। **গতপ্রায়**—গাং শীঘ্রই

গত হইবে। **গতবুদ্ধি**—যাহার বুদ্ধিবুদ্ধি

লোপ পাইয়াছে। **গতব্যর্থ**—বেদনাশূন্য,

যাহার চুপে দুর্ভাবনা দূর হইয়াছে। **গত-**

**ভর্তিকা**—পোষিত ভর্তিকা ; বিধবা। **গত-**

**ভ্রমণা**—ভ্রমণীনা। **গতযৌবন**—প্রৌঢ়।

**গতর**—(সং গাত্র) শরীর ; সক্ষম শরীর।

**গতরথাগী**—কুঁড়ে মেঘেমানুষ (মেয়েদের

গালি—পুরুষকে বলা হয় গতরথেকো, গতর

কি খাওয়াই ; এই অর্থে)। **গতর খাটানো**—

শারীরিক পরিশ্রম করা। **গতর নেড়ে**

**খাওয়া**—খাটয়া খাওয়া। **গতরপোষা**—

শ্রমবিমুখ। **গতরের মাথা খাওয়া**—

শক্তিশীন হওয়া ; নিষ্কর্মা হওয়া (গালি বিশেষ)

**গাগতর**—শরীর, স্বাস্থ্য। **গতর লাগা**—

মোটা-মোটো হওয়া।

**গতরস**—রসহীন, বিগত।

**গতরাইয়তি, রায়তি**—কোন প্রজার খারিজ করা ভূমি।

**গতরিয়া, গতুরে**—যে শরীর খাটায়, পরিশ্রমী।

**গতলঙ্কার**—লঙ্কা হীন। **গতশোক**—শোক

হীন ; অশোক গাছ। **গতশোচন**—অমু-

তাপহীন। **গতশোচনা**—অমুশোচনা।

**গতস্পৃহ**—বিস্ময়বাসনাহীন, নিঃস্পৃহ। **গতা-**

**গত, গতাগতি**—গমনাগমন, আসা-

যাওয়া। **গতানো**—গছাওয়া দেওয়া (বিক্রি

হয় না, বলে কয়ে গতিয়ে দিচ্ছে)। **গতান্ন-**

**গত**—পূর্বাভূত। **গতান্নগতি**—বিচার

না করিয়া পূর্বের বা পূর্ববর্তীর অনুসরণ।

**গতান্নগতিক**—ব্যগ্রিকভাবে অনুসৃত অথবা

অনুসরণকারী। **গতান্নশোচন**—অমু-

শোচনা। **গতান্নতি**—গমনাগমন, যাওয়া

আসা ; জন্মভূমি। **গতান্নাত**—যাওয়া আসা,

গমনাগমন। গতায়ু—মৃত; বাহার মৃত্যু আসন্ন। গতার্থবা—যে জীর ঋতু বন্ধ হইয়াছে; বৃদ্ধা; বন্ধা। গতার্থ—অর্থশূন্য, প্রয়োজনশূন্য, ধনশূন্য। গতায়ু—মৃত।

গতি—গমন, চলনভঙ্গি (মন্দগতি); বেগ (সেই এরোপ্লেনের গতি ছিল ঘণ্টায় ৪০০ মাইল) পরিগতি, আশ্রয় (তার কি গতি হবে ভাব; অগতির গতি); অবস্থা, ধরণধারণ (আকাশের গতি ভাল নয়; কালের গতি); উপায়, সুব্যবস্থা (মেয়েটার একটা গতি করতে হবেত; পাড়ার ছেলেরা মিলে বাসী মড়ার গতি করলে)।

গতিক—অবস্থা, দশা, প্রবণতা (গতিক ভাল নয়—গতিক বলিতে সাধারণতঃ বিপদ দুর্দশা ইত্যাদির দিকে প্রবণতা বুঝায়); উপায়, কৌশল, ঘটনাক্রম (কোন গতিকে একবার যদি তাকে সামনে পাই)। কার্যগতিকে—কার্য-ব্যপদেশে; কার্যের প্রয়োজনে। প্রাণগতিক—জীবনধারণ ব্যাপারে। শরীরগতিক—স্বাস্থ্য সম্বন্ধে। বেগতিক—অবস্থা, সঙ্কট।

গতিক্রিয়া—দীর্ঘশব্দ। গতিদায়ী—মুক্তিদাতা। জী. গতিদায়িনী—মুক্তিদায়িনী। গতিপথ—গমনের বা পরিভ্রমণের বা প্রবাহিত হইবার পথ (স্বর্ষের গতিপথ, নদীর গতিপথ)। গতিবিধি—চলাকোণ, আলাবাওয়া, চালচলন, কাজের বা ব্যবহারের ধারা (তোমার গতিবিধি সে লক্ষ্য করছে)। গতিভঙ্গ—খামিয়া যাওয়া বা খামিয়া দাঁড়ানো। গতিশক্তি—অগ্রগমনের ক্ষমতা, চলার শক্তি। গতিহীন—উপায়হীন; অগ্রগমনের শক্তি হইতে বঞ্চিত।

গতুয়া—(প্রাঃ) দীর্ঘশব্দী, গেলো।

গতে—গত হইলে (দিবাগতে রাত্রে)।

গতাস্তর—অন্য গতি বা উপায়।

গন্ধ—(গন্ধ-ত্রিসো করা) ব্যাধি; ঔষধ; বিষ; সাপের বিষ নামাইবার মন্ত্র।

গন্ধগন্ধ, গন্ধগন্ধ—বিহ্বলতা হেতু অর্ধশব্দ কঠ-ধরযুক্ত (গন্ধগন্ধকঠে কহিলেন); ভাববিহ্বল (গন্ধগন্ধিত)। গন্ধগন্ধে—অতিপক্ষ, খসখসে।

গন্ধড়া, গন্ধড়—মোটা (কাপড়)।

গন্ধা—(সং) লোহার মুণ্ডর, মুণ্ডর, মোটা লাঠি (প্রাচীনকালে লম্বা, কিছু চোট, গোলাকার পলকাটা ইত্যাদি নানা ধরণের গদার ব্যবহার

ছিল)। গন্ধামুঠি—গদার বাট। গন্ধাই—গদাধর (আদরে অথবা অতি পরিচয়ে)। গন্ধাই-নাচ—রুমর গায়কের দল। গন্ধাই লক্ষ্মী চাল—গদাধর লক্ষ্মরের মত টিমা চাল; ঢিলে ধরণধারণ। গন্ধাধর, ভূৎ, -পাণি—বিষ্ণু। গন্ধামুচ্ছ—হুই বীরের গদা লইয়া যুদ্ধ।

গন্ধি, গন্ধী—(হি. গন্ধী) বেশী তুল্যভার পুরু নরম বিছানা বা আসন; মহাজনের কারবারের স্থান বা আপিস; রাজা, মহান্ত, পীর প্রভৃতি প্রভুত্ববান লোকদের আসন বা পদ। গন্ধিতে বসী—কতৃৎ পাওয়া। গন্ধিনীল—যিনি গন্ধিতে বা প্রভুপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, স্থলাভিষিক্ত।

গন্ধিত—কথিত; ভাষণ।

গন্ধিয়ান—কারবারের মালিক; বড়বাবু।

গন্ধী—গদাধারী, বিষ্ণু।

গন্ধগন্ধ—গদগদ ভ্রঃ।

গন্ধি—(প্রাদেশিক) ঠাটা, তামাসা (চাষার গন্ধি কান্তের ঠোকর)।

গন্ধা—(গন্ধ+য—কথনীয়) পক্ষের বিপরীত, বাহাতে পক্ষের মত ছন্দ ও মিল নাই, যে ভাবায় লোকে কথাবার্তা বলে; (গন্ধে পক্ষের মত ছন্দ নাই বটে তবে ভাল গন্ধের নিজস্ব ছন্দ আছে); পরিহাস, কৌতুক (বর্তমানে অপ্রচলিত)। নিতান্ত গন্ধ—কাব্যোচ্ছ্বাস-বজ্রিত মোক্ষ কাজের কথা বা বর্ণনা।

গন্ধ—পথ (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

গন্ধগন্ধ—অগ্নির পূর্ণ প্রস্থলিত ভাব, বখন অগ্নি-শিখায় গন্ধগন্ধ শব্দ হয়। গন্ধগন্ধানো—প্রস্থলিত অগ্নির মত গন্ধগন্ধ করা। গন্ধ-গনিয়া, গন্ধগন্ধে—পূর্ণপ্রস্থলিত।

গন্ধব্য—যেখানে ঘাইতে হইবে; লক্ষ্য। গন্ধা—গমনকারী বা গমনশীল। জী. গন্ধী—গরুর গাড়ী।

গন্ধু—গমনশীল। গন্ধুকাম—গমনোৎসুক। জী. গন্ধুকাম।

গন্ধু—[গন্ধ্ (বধ করা)+অচ্] নাসিকায় বস্তুর যে গুণ বা সত্তা অনুভূত হয় (আগ্নে গন্ধ; দুধের গন্ধ); ভ্রাণ, সৌরভ (সুগন্ধ; পদ্মগন্ধা); স্পর্শকি জ্ঞেয় (গন্ধ মাগার ঘটা—রবি); সম্পর্ক, সম্বন্ধ (গন্ধের গন্ধ); একটুখানি, লেশ (কণ্ডার গন্ধে কোমর বেঁধে এসেছে)। গন্ধ-

ছাড়া—হৃগন্ধ বা দুর্গন্ধ ছড়াইয়া পড়া। **গন্ধে**  
**গন্ধে আসা**—একটুখানি সন্ধান পাইয়া  
 আসা। **গন্ধের গন্ধ**—যৎসামান্য রক্ত-সম্পর্ক বা  
 আত্মীয়তা বাহার সহিত আছে (গন্ধের গন্ধ যে  
 যেখানে আছে সবাইকে ডেকেছ আর পাড়ার  
 লোক তোমাদের কেউ নয়)। **নামগন্ধ**—  
 একটুকুও, একটুকু পরিচয়ও (তার  
 নামগন্ধও জানি না)। **গন্ধকারিকা**—  
 যে প্রভুর ব্যবহারের জন্ত চন্দনাদি প্রস্তুত  
 করে। **গন্ধকালিকা**, **-কালী**—বাসের  
 জননী মন্তগন্ধা, পরাশরের বরে ইহার  
 গায়ে হৃগন্ধের উদ্ভব হয়। **গন্ধকার্ভ**—চন্দন  
 কাঠ। **গন্ধকুটী**—মুরা নামক গন্ধ ত্রব্য;  
 শ্রাবস্তি নগরে বুদ্ধদেবের বাসগৃহ। **গন্ধ-**  
**গোকুল**, **-গোকুলা**—খাটাস, civet cat।  
**গন্ধতূর্ণ**—গন্ধবেন। **গন্ধজল**—হৃগন্ধমিশ্রিত  
 জল। **গন্ধজটিল**—বচ। **গন্ধজাত**—  
 তেজপাতা। **গন্ধতণ্ডুল**—বাসমতি ধান  
 বা চাউল। **গন্ধতৈল**—স্বাসিত তৈল;  
 চন্দনের আতর। **গন্ধদারু**—চন্দন বৃক্ষ।  
**গন্ধদ্বিপ**—মদগন্ধযুক্ত হতী। **গন্ধমুখিক**,  
**-নকুল**—ছুঁচ। **গন্ধপুষ্প**—হৃগন্ধিবৃক্ষ,  
 হৃগন্ধি ফুল। **গন্ধবণিক**—হিন্দু জাতিবিশেষ।  
**গন্ধবঙ্কল**—দারুচিনি। **গন্ধবহ**—বায়ু।  
**গন্ধবাহ**—নাসিকা। **গন্ধবারি**—গোলাপ  
 জল। **গন্ধ ভাদাল**, **-ভাতুলী**—(সং  
 গন্ধভদ্রা) দুর্গন্ধযুক্ত লতাবিশেষ, গাঁধাল।  
**গন্ধমাদন**—রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ; হনুমান  
 এই পর্বত হইতে বিশলাকরণী আনিতে  
 গিয়া চিনিতে না পারিয়া গোটা গন্ধমাদন পর্বত  
 লইয়া আসিয়াছিল, তাহা হইতে, 'গন্ধমাদন বয়ে  
 নিয়ে এসেছে'—প্রয়োজনীয়ের সঙ্গে নিবৃদ্ধির  
 মত অনেক অপ্রয়োজনীয়েরও সমাবেশ করেছে।  
**গন্ধমোহিনী**—চাঁপার কলি। **গন্ধরাজ**  
 —সুপরিচিত পুষ্প।

**গন্ধক**—পীতবর্ণ উপাধাতু বিশেষ, sulphur।

**গন্ধর্ব**—দেবযোনি বিঃ, গান ইহাদের ব্যবসায়;  
 মধুরকণ্ঠ, স্বভাবগায়ক। **গন্ধর্বকথা**—  
 গন্ধর্বনারী। **গন্ধর্ব ছুটান**—প্রহারের চোটে  
 আতঁনাদ করানো। **গন্ধর্বনগর**—আকাশে  
 গন্ধর্বদের কল্পিত বাসস্থান। **গন্ধর্ব-পূজা**—  
 প্রথমে আদর পরে প্রহার। **গন্ধর্ববিদ্যা**—

সঙ্গীত-বিদ্যা। **গন্ধর্ব-বিবাহ**—বর কন্ডার  
 পরম্পরের অমুরাগভূত মিলন। **গন্ধর্ববেদ**  
 —সঙ্গীতশাস্ত্র। **গন্ধর্বভূষণ**—সিন্দূর। **গন্ধর্ব**  
**আল**—মারের চোটে হাড়-গোড় ভাঙা, কীচক-  
 বধের মত। **গন্ধর্বরাজ**—চিত্ররথ। **গন্ধর্ব-**  
**লোক**—গন্ধর্বদের আবাসস্থল।

**গন্ধলি**—গাঁধা ফুল।

**গন্ধলোলুপ**—গন্ধের দ্বারা আকৃষ্ট। **গন্ধ-**  
**শালি**—বাসমতি ধান। **গন্ধসার**—চন্দন  
 বৃক্ষ। **গন্ধহন্তী**—মদগন্ধ হতী, মত্ত হতী।  
**গন্ধাজীব**—গন্ধবণিক, গন্ধত্রব্য বিক্রয়  
 বাহার জীবিকা। **গন্ধাত্য**—প্রচুরগন্ধযুক্ত;  
 চন্দন : গন্ধরাজ। **গন্ধাত্যা**—কণ্ডারী;  
 কেতকী : গন্ধভাদাল। **গন্ধাধিবাস**,  
**গন্ধাধিবাসন**—বিবাহে বা দুর্গোৎসবে গন্ধ-  
 মাল্যাদির দ্বারা অলঙ্কৃত শুভকর্ম বিশেষ।  
**গন্ধান**, **গোন্ধান**, **গোন্দান**, **গোঁদান**  
 (প্রা) গন্ধ করে, গন্ধ ছাড়ে (নিজের গু গোঁদার  
 না)। **গন্ধামোদ**—গন্ধের আধিক্য, গন্ধের  
 চতুর্দিকে বিস্তার লাভ। **গন্ধালি**—গন্ধভাদাল।  
**গন্ধি**—সমাসে 'পদ্ম' প্রভৃতির সহিত যুক্ত হইয়া  
 'স্বাভাবিক গন্ধযুক্ত' এই অর্থ প্রকাশ করে  
 (পদ্মগন্ধি, হৃগন্ধি)। **গন্ধিক**—গন্ধবণিক;  
 গন্ধক। **গন্ধিত**—হৃগন্ধ বা দুর্গন্ধ-যুক্ত।  
**গন্ধিরস**—নিশাদল। **গন্ধী**—হৃগন্ধবিশিষ্ট;  
 গাঁধি : হারপোকা। **গন্ধেশ্বর**—নাসিকা।  
**গন্ধেশ্বরী**—গন্ধবণিকদের পূজা দেবতা।  
**গন্ধোত্তমা**—মদিরা। **গন্ধোপজীবী**—  
 গন্ধবণিক।

**গন্ধাকাটা**—(গ্রহণে কাটা) বাহার উপরের  
 ঠোট কাটা; (গর্ভবতী যদি গ্রহণের সময়  
 দেওয়ালে দাগ কাটে বা আর কিছু কাটে তবে  
 তাহার ঠোটকাটা সম্ভান জন্মে এই সংস্কার  
 হইতে)। **গন্ধাখাঁদা**—গ্রহণে ঠোট কাটা ও  
 খাঁদা।

**গপ**—অবিদ্যাত্ত গল্প।

**গপ্প**—অবিদ্যে গলাধঃকরণ (গপ্প করে থেয়ে  
 ফেল্লে)। **গপ্পগপ্প**—আগ্রহের সহিত খাচ  
 মুখে পোরা ও গলাধঃকরণের শব্দ। **গপ্পাগপ্প**  
 —অতিদ্রুত গপ্পগপ্প শব্দে খাওয়া।

**গপ্পপ**—গালগল্প; অতিরঞ্জিত কাহিনী, অতি  
 প্রশংসা (বেয়াইবাড়ীর গপ্প করছিল)।



গক, গপসা—ঘনবুনানি, মোটা (গপসা কাপড়)।

গবগব—হাঁড়িতে ভাত ফুটার শব্দ, কলসী হইতে প্রচুর জল ঢালিয়া পড়ার শব্দ। গপগপ—হুঁহুয়া।

গবদা, গোবদা—মোটা, স্থূল, ভোঁতা।

গবয়—গরুর মত পশু বিশেষ। স্ত্রী. গবরী।

গবর—গাবর দ্রষ্টব্য।

গবরাজ—বাঁড়। গবল—বস্ত্র মহিষ।

গবা, গবারাম—বার বৃদ্ধি গরুর মত, নির্বোধ ও অকর্মণ্য।

গবুচন্দ্র, গবারাম, গবচন্দ্র—গবার প্রতিমধুর রূপ (তবুচন্দ্র রাজার গবুচন্দ্র মন্ত্রী)।

গবাক্ষ—(গো-র অর্থাৎ ক্রিরণের রক্তপথ) জানালা।

গবাদান—(গরুর গাছ) ঘাস।

গবাশন—গোমাংস ভক্ষণকারী, মুচি, চামার।

গবাক্ষ—গরু ও বোড়া। গবী—গাভী।

গবেষণ, গবেষণা—অনুসন্ধান, বিচার বিবেচনা, তদ্ব্যনুসন্ধান। গবেষণা বৃত্তি—কোন বিষয়ে তদ্ব্যনুসন্ধানের জন্ত বৃত্তি, Research Scholarship. বিণ. গবেষিত।

গব্য—(গো+ব্য) গরুর দুধ, ঘৃত, দধি ইত্যাদি; গো-জাত (চামড়া, শিং)। পঞ্চগব্য—দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোমুত্র ও গোময়। গব্যা—গোসমূহ।

গব্দা—গোব্দা দ্রষ্টব্য।

গভর্নমেন্ট (ইং Government) রাজশক্তি, শাসনবিভাগ, সরকার। গভর্নর—প্রদেশপাল। গভর্নর-জেনারেল—ব্রিটিশ ভারতের বড়লাট। (বর্তমানে প্রেসিডেন্ট-রাষ্ট্রপাল)।

গভস্তি—(যাহা পৃথিবীকে উজ্জ্বল করে) সূর্য ও চন্দ্রের কিরণ। গভস্তিহস্ত, পানি—সূর্য। স্ত্রী. গভস্তি বা গভস্তী—অগ্নিপত্নী।

গভীর—(গম্+ঈর) নিবিড়; গহন (গভীর বন); অগাধ, অতলস্পর্শ (গভীর সমুদ্র, গভীর জল); প্রগাঢ় (গভীর ভালবাসা); অত্যন্ত, মর্মান্তিক (সুগভীর লজ্জা); জটিল—দুঃশ্রেণ্য (গভীর দার্শনিক বিষয়)। গভীর ব্রাহ্মি—নিশীথ ব্রাহ্মি। গভীর নিঃশ্বাস—দীর্ঘ নিঃশ্বাস। গভীর জলের মাছ, অনেক পানির মাছ—যাহার কার্যকলাপ

ব্রহ্মা উঠা ভার; জ্ঞানী ও বহদশী।

গভীরতর—অপেক্ষাকৃত বেশী গভীর।

গভীরতম—অতি গভীর। বি. গভীরতা, -ত্ব—দুর্গমতা, জটিলতা, নিম্নদিকে বিস্তৃতি।

গভীরান্ধা—পরমেশ্বর।

গম—(সং গোধুম) স্থপরিচিতি রবিশস্ত; কোন কোন অঞ্চলে 'গোম' বলে।

গম—(আ. গম্+দ্রুং, শোক) দ্রুং, ক্ষোভ।

গম খেয়ে থাকা—দ্রুং বা ক্ষোভ দমন করিয়া চুপ করিয়া থাকা। ভাত গম খেয়েছে বা গোম গেয়েছে—হুওয়া ভাতে ক্ষেণের শব্দ না গাঁকা সম্পর্কে বলা হয়। গমগীন—দ্রুংগিত, দ্রুংখে ক্ষোভে নিস্তব্ধ।

গম—গম্ভীর ধ্বনি। গমগম—ব্যাপক গম্ভীর ধ্বনি (সভায় গমগম করছে; সেই গৃহে কক্ষে একটু শব্দ করিলেই গমগম কবিয়া উঠে); মুগ্ধাঘাতের শব্দ (গমগম—দ্রুত মুগ্ধাঘাতের শব্দ)। গুম গুম—গমগম হইতে লঘুতর।

গমক—সংগতে সুরের অলঙ্কার বিশেষ।

গমন—চলার ভঙ্গি (অলসগমনা; গজেন্দ্র গমন); প্রাপ্তি, পৌছা (গৃহে গমন করিলেন); স্বীকৃতি (পরদারগমন)। বিণ. গমনীয়, গম্য। গমনাগমন—যাতায়াত। গমনাই—যাইবার উপযুক্ত (দেশ বা কাল)। গমনীয়—গমনের যোগ্য, গম্য।

গমাগুল—(ব্রজবুলি—গোঁয়া ত্রঃ)। গোঁয়াই-লাম, অতিবাহিত করিলাম; অতিবাহিত হইল।

গমাগম—গমনাগমন; বসবাস, সাড়াশব্দ; বারবার মুগ্ধাঘাত দিবার শব্দ। গমগম ত্রঃ।

গমি—(আ: গম্+দ্রুং, শোক) শাদিগমি—উৎসব ও শোক (শাদিগমি উপলক্ষে বিবি মোহনাকে পিত্রালে ঘাইতে দিতে তাঁহার শওয়ের কোন আপত্তি থাকিবে না—কাবীরের একটি সাধারণ শর্ত)।

গমিত—প্রস্তাপিত, বিদূরিত, অতর্কিত। অন্ত-গমিত মহিমা—যে মহিমা ভ্রাস বা মলিন করা হইয়াছে।

গম্বুজ, গুম্বুজ—(ফা: গুম্বদ') মুসলমানী স্থাপত্যে মসজিদ-আদির উপরে যে অর্ধগোলাকৃতি শূন্যগর্ভ-চূড়া নির্মাণ করা হয়, dome।

গভারি—গাভীর বৃদ্ধ।

**গভীর**—(বাংলাভিত্তিক দিক দিয়া গভীর ও গভীর অতিরিক্ত আধুনিক বাংলায় ইহাদের অর্থের পার্থক্য যথেষ্ট) রাশভারী; অলঘু (গভীর প্রকৃতি); গহন, জটিল, দৃশ্যবেশ্য, শুষ্ক ও অপ্রসন্ন, ভারী (শিল্পের এমন আচরণ দেখিয়া গুরু গভীর হইয়া গেলেন); দৃশ্যত বিজ্ঞ-জনোচিত (গুরুগভীর গতি; পাহারাওয়ালারা গভীর হইয়া দাঁড়াইয়া আছে); আনন্দহীন, ক্ষুধিতহীন (বাড়ীতে সবারই মুখ গভীর দেখে বালকের প্রাণ ঝাঁপিয়ে ওঠে); উচ্চ ও জমকাল (গভীর স্বর); গুরু বিচার-বিবেচনা সাপেক্ষ (গভীর বিষয়)।

**গভীরজ্ঞ**—ভিতরে জ্ঞান আছে কিন্তু বাহিরে তাহা প্রকাশ পায় না।  
**গভীরবেদী**—মন্তহস্তী দারুণ আঘাতেও বাহ্যিক চৈতন্য হয় না।

**গভীরা**—শিবের মন্দির বা শিবের গাজন; (শিবের এক নাম গভীর—গভীরা মালদহে সুপ্রচলিত, ইচ্ছাতে গ্রাম্য গায়কেরা শিবের মহিমা গান করে ও সঙ্গে সঙ্গে গ্রামের বা অঞ্চলের অনাচারাদিও সমালোচনা করে); (প্রাচীন বাংলায়—অন্ধকার প্রকোষ্ঠ, মশারি)।

**গম্য**—গন্তব্য, গমনযোগ্য, (গম্যস্থান; অগম্য কান্তার); আয়ত্ত করিবার যোগ্য, লভ্য, বোধ্য (জ্ঞানগম্য); সম্ভোগযোগ্য। জ্ঞী. গম্য।

**গম্যংগচ্ছ**—যাচ্ছি-বাব ভাব, কুঁড়েমি, ঢিলেমি।

**গমনা**—গহনা। **গমন্যনা-গাটি**—গহনা-পত্র।

**গমন্যনা-পাতি**—গহনা-পত্র, ছোট বড় সব গহনা।

**গম্বরহ**—(ফাঃ বগ'ম্বরহ) ইত্যাদি ইত্যাদি, অবশিষ্ট, অস্বাভাবিক ব্যক্তি। (আদালতের পরিভাষা)।

**গম্বলা**—(সং গোপাল) গোপ, গোয়াল। জ্ঞী. গম্বলানী।

**গম্বসাল, গম্বসাল**—(প্রাচীন বাংলা) পূর্বে হিন্দু ছিল পরে মুসলমান হইয়াছে এরূপ ব্যক্তি।

**গম্বা**—বিখ্যাত তীর্থস্থান। **গম্বার পাপ বা ভূত**—গম্বার পাপ দিলে মুক্তি হয়, কিন্তু সেখানে পাপ করিলে বা মরিয়া ভূত হইলে তাহার মুক্তি নাই, এই সংস্কার হইতে, বিরক্তিকর অপরিহার্য বিষয় বা ব্যাপার।

**গম্বার**—মেঘা।

**গম্বাল**—বন্য মহিষ।

**গম্বালি, লী**—গম্বাতীর্থের পাণ্ডা। **গম্বেশ্বরী**—গম্বার প্রস্তুত কাসার খালা।

**গম্ব**—(আঃ গ'ম্ব—অম্ব, ভিন্ন) অম্ব শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া অর্থাৎ অম্ব বিপরীত ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে। **গম্বআবাদী**—যে জমিতে আবাদ করা হয় নাই। **গম্বআদর**—অনাদর। **গম্বআমালি**—অধিকারচ্যুত বা অধিকারবহিষ্ঠৃত। **গম্বকবুল**—অস্বীকৃত। **গম্বজানবী**—যে ওয়াকিবখাল নয়। **গম্বপছন্দ**—অপছন্দ। **গম্ববিবেচনা**—বিবেচনার অভাব। **গম্ববিলি**—যে জমির বিলিবন্দোবস্ত হয় নাই। **গম্বমজবুত**—কম মজবুত। **গম্বমানান**—নেমানান। **গম্বমিল**—মিলের অভাব, জমা ও পরচের বৈষম্য। **গম্বরাজি**—অনস্মৃত। **গম্বলান্যেক**—শত্রু উৎপাদনের যোগ্য নয়; নাবালক। **গম্বহাজির**—অনুপস্থিত। **গম্বহিসাবী**—যে ভবিষ্যতের কথা ভাবে নাই।

**গম্বকান্যেক**—যাহা স্থায়ী নয়।  
**গম্বগম্ব**—দগদ, বিহ্বল, ব্যাকুল (অন্তর গম্বগম্ব—বৈষ্ণব সাহিত্যে); মনে মনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হওয়া (রাগে গম্বগম্ব করছে)।  
**গম্বজ**—(আঃ গ'ম্ব) প্রয়োজন, দরকার, দায় (গম্বজ বড় বালাই; গম্বজ তোমার না আমার); আগ্রহ (তার কোন গম্বজ দেখা গেল না)। **আম্বগম্বজে**—নিজের গম্বজটাই যার প্রধান বস্তু, স্বার্থপর। **গম্বজী**—স্বার্থপর, বাস্তবগীশ (নিটুর গম্বজী, ভুই মামুষমুকুল ভাজবি আগুনে—মদন বাউল)।

**গম্বজানো**—গর্জন করা, ক্রোধ প্রকাশ করা হুকার দেওয়া। **অধিক গম্বজানে আম্ব বস'ন**—বহুবারে লঘুক্রিয়া।

**গম্বদ**—বিষদানকারী, যে অম্বকে বিষ খাওয়ায়; গুটিপোকাকার স্ত্রী বস্ত্র-বিশেষ (গম্বদের ধূতি)। **গম্বদের জোড়**—গম্বদের ধূতি ও চাদর।

**গম্বদিশ, গম্বদেশ**—(ফাঃ গম্বিশ) পরিবর্তন, ভাগ্যের ফের, দুরদৃষ্ট (নসিবে গম্বদিশ)।

**গম্বব**—গর্ব, অহংকার (কাব্যে ও মেয়েলী ভাষায় ব্যবহৃত)। **গম্ববখাঙ্গী**—(গালি—'তোমার গর্ব চূর্ণ হোক' এই ভাব)। **গম্ববী**—গর্বী। জ্ঞী. গম্ববী—গর্বিতা, সোহাগী। **গম্ববিত**—গর্বিত। **গম্ববায়িত**—সংবর্ধিত, পুজিত।

**গরব**—নৃত্য-বিশেষ ( গুজরাটী গরব ) ।

**গরব্রত**—( সর্পবিষ ভক্ষণ বার স্তব ) ময়ূর ।

**গরুড়**—গর্ভ ( কাবো ব্যবহৃত ) । বিগ. গরুড়িত  
—গর্ভবতী, অধিত ।

**গরম**—( কাঃ গরম্, সং ঘর্য ) উষ্ণ, তপ্ত, উষ্ণতা  
( আঁগনের মত গরম, গরম হওয়া ) ; কুক্ষ  
( শুনিয়াই গরম হইয়া উঠিল ) ; কড়া, চড়া ( গরম  
মেজাজ, বাজার গরম ) । **গরম ওষুধ**—উত্তে-  
জক ঔষধ । **গরম কথা**—ক্রোধপূর্ণ উক্তি, কড়া  
কথা । **গরম কাপড়**—বাহ্য পরিলে শরীর  
গরম থাকে পশমী বস্ত্র । **গরমকাল**—গ্রীষ্মকাল ।  
**গরম খবর**—সহপ্রাপ্ত সংবাদ, কোতূহলো-  
দ্দীপক সংবাদ । **গরম গরম, গরমা-  
গরম**—উষ্ণতা অথবা ক্রোধ অথবা কোতূহল  
মন্দীভূত হইবার পূর্বে ( গরম গরম খাওয়া ; গরম  
গরম শুনিয়া দেওয়া ; গরমাগরম কুড়মুডভাজ ) ।  
**গরম চোখে চাওয়া**—কুক্ষ দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ  
করা । **গরম গরম**—মিঠেকড়া । **গরম  
পোষ**—শীতকালের কানঢাকা টুপি বিশেষ ।  
**গরমমসলা**—নারচিনি, ছোট এলাচি, লবঙ্গ  
ইত্যাদি । **গরম মেজাজ**—যে সহজেই  
রাগিয়া যায় ; কড়া মেজাজ । **বাজার  
গরম**—জিনিষপত্রের চড়া দাম । **বাজার  
গরম করা**—তীত কোতূহল সৃষ্টি করা ।  
**কুশুম কুশুম গরম**—খুব অল্প গরম । **গা  
গরম**—অল্প জ্বর । **পচা গরম**—ভাপস।  
গরম, যে গরমে বায়ুপ্রবাহ শুরু থাকে, তার  
কলে যথেষ্ট ঘাম হয় অথচ দেহের উষ্ণতা দূর হয়  
না । **পেটগরম**—অজীর্ণতা জনিত অস্বস্তি ।  
**মাথা গরম**—সহজেই ক্রোধের উৎপত্তি হয়,  
বৈধিচূতি ঘটে ইত্যাদি । **টাকার গরম**—  
যথেষ্ট টাকা আছে এই বোধের কলে উদ্ভূত ।  
**মনের গরম**—মানসিক উত্তেজনা । **মাছ-  
ষের গরম**—মানুষের ভিড়ের জন্ত উষ্ণতা  
বৃদ্ধি ।

**গরমাই**—( কা হিঃ গরমাই—গরম ) উত্তাপ, গুমট,  
গ্রীষ্ম ।

**গরমি, মী**—( কা.গরমী ) গরম, উত্তাপ, গ্রীষ্ম  
( গরমিকাল, গরমির ছুটি ) ; ধন সম্পদ অথবা  
পক্ষপৌরব লাভের জন্ত অহঙ্কার বা উদ্ভূত।  
( টাকার গরমি, বিজ্ঞার গরমি ) ; উপদংশ,  
Syphilis ( গরমির বা ) । **সর্দিগরমি**—সর্দি হঃ ।

**গরমিল**—গর ত্রঃ । গড়মিল-ও লেখা হয় ।

**গরুরা**—( আ. গ'রার—কুলকুচার শব্দ ) বহু  
জনের ক্রমাগত উচ্চ হাসি ।

**গরল**—( সং ) বিষ ; সাপের বিষ ; বিষের মত  
প্রভাবযুক্ত ( স্মরণরল ) ; সরলের বিপরীত,  
কুটিলতা, ক্ষতি করার ইচ্ছা ( মুখে সরল অন্তরে  
গরল ) । **গরলসহোদর**—চন্দ্র ( সমুদ্র-  
মত্নে গরল ও চন্দ্র এক সঙ্গে উঠিয়াছিল ) ।  
**গরলারি**—সরলের অরি, মরকতমণি ।

**গরলায়েক**—গর ত্রঃ ।

**গরশাল**—গর ত্রঃ ; নবদীক্ষিত মুসলমান সম্প্র-  
দায় বিশেষ ।

**গরহাজির**—গর ত্রঃ ।

**গরাদে**—( পৰ্ণ Grade ) জানালায় বসানো  
লোহার বা কাঠের শিক ।

**গরান, গ**—মজবুত কাঠ বিশেষ ; খুঁটি ও জালানি  
কাঠ রূপে ব্যবহৃত হয় ; ইহার ছালের রং  
চামড়ায় লাগানো হয় ।

**গরাস**—( ব্রজ বুলি ; গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত )  
গ্রাস ।

**গরিব, গরীব**—( আ. গ'রীব ) দরিদ্র, ধনহীন,  
কাঙাল, বেচারা ( গরীবের প্রতি সদয় হও ; মন  
গরীবের কি দোষ আছে—রামপ্রসাদ ) । **গরীব-  
খানা**—দীনের কুটার ( বিনয়প্রকাশক—মুসল-  
মান ভ্রাতৃলোক অপরকে জিজ্ঞাসা করার সময়ে  
বলেন 'আপনার দৌলতখানা ?' উত্তরে বলেন  
'আমার গরীবখানা' ) । **গরীবগুরবা,-  
গুরবো**—গরীব, কাঙাল । **গরীবানা,  
গরীবী-আনা, গরীবী**—দরিদ্রোচিত,  
গরীবের ভাব ( গরীবানা চাল ; গরীবানা খাবার ) ।  
**গরিমা**—( গুরু + ইমন্ ) গৌরব, মহিমা, জ্যেষ্ঠত্ব,  
উৎকর্ষ ( নৌদর্শগরিমা ) ; অহঙ্কার, দর্প  
( গরিমায় কথাই বুলেন ) ।

**গরিষ্ঠ**—সর্বাধিক, সর্বোচ্চ ( লঘিষ্ঠের বিপরীত ) ;  
গুরুতম, পূজ্যতম, জ্যেষ্ঠ ।

**গরিহা**—( প্রাদেশিক ) নিন্দা, তিরস্কার ।

**গরীব**—গরিব ত্রঃ । **গরীবনেওয়াজ**—  
গরীবের প্রতি সদয়, গরীবের উপকারী বস্তু ;  
বি গরীবনেওয়াজি । **গরীবপনোয়ার**—  
গরীবপ্রতিপালক ; বি, গরীবপনোয়ারি ।

**গরীয়ান্**—গুরুতর ; মর্দাশালী অথবা শক্তি-  
শালী ; একান্ত শ্রিয়, একান্ত আদরের । **দী,**

গরীয়সী (জননী জন্মভূমি স্বর্গাদপি গরীয়সী)।

**গরু, গোরু**—(সং গৌ, হি. গোরু) গোজাতি, বাঁড়, বলদ, গাভী; বুদ্ধিবিবেচনাহীন; একান্ত নির্বোধ (তুমি একটি গরু—গালি)। [ **হালিক**—যে গরু হাল টানে; **ধুরীণ**, **ধুরন্ধর**—যে গরু গাড়ী টানে; **একধুর**—যে গরু এক পিঠে বোঝা বয়। **সর্বধুরীণ**—যে গরু দুই পিঠেই বোঝা বহিতে পারে; **অচণ্ডী**—শান্ত গাভী, যাহাকে ছাদিয়া দোয়া যায়। **বেহৎ**—যে গরুর বার বার গর্ভ নষ্ট হয়; **সজিনী**—বাঁড়-লাগা গরু। **সুত্রতা**—যে গরু সহজে দোয়া যায়। **ধেনু**—যে গরুর অল্প দিন হইল বাচ্চা হইয়াছে। **শবলী**—যে গাভীর গায়ের রং বিচিত্র। **শ্যামলী**—শ্যামল বর্ণের গাভী। **ধবলী**—সাদা রং এর গাভী। **কুম্ভা**—কালো রং এর গাভী। ] **গরু-খোর**—গো-খাদক। **গরু-চোখো**—যাহার চোখ গরুর মত বড় ও নিবৃদ্ধিত-বাক্যক। **গরুচরাণে**—গরুর রাখাল। **গরু মেরে জুতো দান**—বড় অপরাধের জন্য নামমাত্র বা লোক-দেখানো ক্ষতি স্বীকার বা প্রায়শ্চিত্ত করা। **গরুচোর**—যে সর্বদা ভয়ে ভয়ে থাকে অথবা যাহার উপরে কারণে অকারণে উৎপীড়ন হয়।

**গরুজে**—গরজযুক্ত। গরজ ত্রঃ।

**গরুড়**—(যে সর্প নাশ করে অথবা গুরুতর লইয়া উড়িতে পারে) পুরাণোক্ত পক্ষিরাজ; সৈন্য-বাহ-বিশেষ। **গরুড়-বাহন**—গরুড়-বাহন-বিষ্ণু। **গরুড়-মুতি**—গরুড় যেমন যুক্তকরে অবস্থিত সেরূপ যে সর্বদা ভয়ে ভয়ে থাকে। **গরুড়-শয়ন**—গরুড় বহুকাল অন্তর্যমো বাস করিয়াছিল, তাহা হইতে, বহুকাল অচেতন্য অবস্থায় কাটানো। **গরুড় পুরাণ**—পুরাণ-বিশেষ, বিষ্ণু গরুড়কে পুরাণ বর্ণনা করিয়া ছিলেন। **গরুড়-মণি**—সর্পভয় নিবারক মরকত মণি। **গরুড়াগ্রজ**—অরণ্য। **গরুড়াসন**—যোগাসন-বিশেষ।

**গরুৎ**—(সং) পক্ষ, পালক। **গরুৎমস্ত**—যাহার পাখা আছে, পক্ষী। **গরুৎশাল**—পক্ষী; গরুড়। **ত্রী. গরুতী**—পক্ষী; পাল-খাটানো নৌকা।

**গরুবে**—গর্বিত, দোমাগে।

**গর্গ**—মুনি-বিশেষ, যদু-বংশের পুরোহিত ও আচার্য।

**গর্গর**—(যাহা জল ভরার সময় গর্গর শব্দ করে) কলস, ঘড়া; দধি-মহনের ভাণ্ড; জলের আবর্ত। **গর্গরী**—গাগরী, ছোট কলসী।

**গর্জ**—উচ্চ শব্দ, গর্জন; মেঘ, হাতী ইত্যাদির ডাক (তোমার সম্মুখ যেন গগনের শত ছিন্ন মুখে বায়ু গর্জে আসে—রবি)। **গর্জক**—গর্জন-কারী।

**গর্জন**—উচ্চ শব্দ, ক্রোধ ও স্পর্ধাবাক্যক উচ্চ শব্দ (বায়ু গর্জন করিয়া উঠিলেন)। **সিংহের গর্জন**—সিংহের ডাক। **মেঘ-গর্জন**—মেঘের উচ্চ গভীর ধ্বনি। **গর্জন তেল**—গর্জন গাছের নির্ধাস (প্রতিমার রঙ উজ্জ্বল করিতে ব্যবহৃত হয়)। **গর্জানো**—ক্রোধে গর্জন করা, নিষ্ফল আক্রোশ বা ক্রোধ প্রকাশ করা (গর্জানোই সার)। **গর্জমান**—গর্জনশীল। **গর্জিত**—ধ্বনিত; গর্জন (মেঘ-গর্জিত); মত্তহস্তী।

**গর্ত**—[গু. (ভোজন করা)+তন্] গহ্বর, রন্ধ; যাহা অপ্রশস্ত ও গভীর, আলোকহীন সংকীর্ণ স্থান, তাহা হইতে, মানসিক সংকীর্ণতা (গর্ত হইতে বাহির হইয়া জগৎ দেখ); রোগ-বিশেষ। **তাঁত-গর্ত**—তাঁত বুনবার সময়ে যে গর্তে পা রাখা হয়। **গর্তিকা**—যে ঘরে তাঁত-গর্ত থাকে।

**গর্দভ**—(যে উৎকট শব্দ করে) গাধা, রাসভ; কাণ্ডজানহীন, একান্ত বোকা (সে একটি আস্ত গর্দভ)।

**গর্দ, গর্দা**—(ফাঃ গরদ্) ময়লা, মাটি, ধূলা। **গর্দা উড়ানো**—ধূলামাটি উড়ানো। **গর্দ-জমা**—ধূলা জমা, ময়লা আটকানো।

**গরদান**—(ফাঃ গরদ্) ঘাড়, গলা, ঘাড়সমেত মাথা (গরদান যাবে)। **গরদান ঝুঁকানো**—মাথা নীচু করা, নতিস্বীকার করা। **গরদান মারানো**—মাথা কাটিয়া ফেলা। **গরদানি**—গলাধাকা (যাবে, না গরদানি থাকে)।

**গর্দিশ**—গরদিশ ত্রঃ।

**গর্ব**—(গর্ব্—অহঙ্কৃত হওয়া) অহঙ্কার, দর্প, বড়াই; গৌরব (জাতির গর্বের সামগ্রী)।

বিণ. গবিত—অহকারী, উদ্ধত,  
( তোমার সখ্যগবিত ); দৃষ্ট ( যৌবনগবিত )।  
**গুরুগবিত**—পূজিত, সম্মানিত। **গবী**—  
দর্পী, অহকারী, গবিত। **স্ত্রী**. গবিনী। **গর্বো-**  
**দ্ধত**—দাস্তিক; গৌরবদৃষ্ট ( গর্বোদ্ধত জাতীয়  
পতাকা; গর্বোদ্ধত কাঞ্চনজজ্বা )।

**গর্ভ**—( গৃ—গ্রাস করা ) গর্ভাশয় বা জরায়ু, উদর  
( মাতৃগর্ভ ); জগ ( গর্ভের পূর্ণতা প্রাপ্তি );  
অভ্যন্তর ( অগ্নিগর্ভ; ভূগর্ভ; বিদ্যাগর্ভ মেঘ );  
নদীর খাত অর্থাৎ বর্ষাকালে নদীর কুল  
যতদূর পর্যন্ত প্রাবিত হয় ( গঙ্গাগর্ভে বাস—  
গঙ্গার তীরে বাস )। **গর্ভক**—খোপার  
ফুল; এক দিন সমেত দুইরাত্রি। **গর্ভ-**  
**কণ্টক**—কাঁঠাল গাছ। **গর্ভকেশর**—পুষ্প-  
যোনি, বাহাতে ফলসঞ্চার হয়। **গর্ভকোষ**—  
গর্ভাশয়। **গর্ভগৃহ**—ভিতরকার ঘর; স্তৃতিকা-  
গৃহ। **গর্ভচ্যুত**—গর্ভ হইতে নিষ্কাশিত।  
**গর্ভগু**—নাভীর গোড়। **গর্ভতন্তু**—গর্ভ-  
কেশরের অংশ-বিশেষ। **গর্ভখোড়**—গাভখোড়,  
যে মোটা সন্ম বাহির হইয়াছে, বাহা হইতে কলা  
বাহির হয় নাই। **গর্ভদাস**—ক্রীতনাসীর  
পুত্র, খানেজাদ। **গর্ভদোহদ**—গর্ভাশয়ের  
অভিলিখিত পান্ন বা বস্ত্র। **গর্ভধারিণী**—  
জননী। **গর্ভনাড়ী**—নাভিরজ্জু, umbilical  
chord। **গর্ভপরিষ্রব**—গর্ভের ফুল,  
placenta। **গর্ভপাত**—গর্ভপ্রাব। **গর্ভ-**  
**পাতক**—যে গর্ভপাত ঘটায়। **গর্ভপাতন**  
—ঔষধাদি প্রয়োগে গর্ভনাশ। **গর্ভবতী**—  
গর্ভিণী; অন্তঃসম্বা। **গর্ভবাস**—মাতৃগর্ভে  
অবস্থান। **গর্ভবৃহ**—গুপ্ত সৈন্তসমাবেশ।  
**গর্ভমাস**—গর্ভ সঞ্চারণের মাস। **গর্ভযন্ত্রণা**—  
সন্তান গর্ভে ধারণ ও প্রসবের কষ্ট। **গর্ভস্নান**—  
নাড়ী কাটার পরে শিশুর স্নান। **গর্ভপ্রাব**—  
অসময়ে গর্ভপাতন; অকালকুম্ভাণ্ড, একান্ত  
অকর্মণ্য ( গালি )। **গর্ভাগার**—স্তৃতিকাগার।  
**গর্ভাঙ্ক**—নাটকে কোন অঙ্কের অন্তর্গত দৃষ্ট  
অঙ্ক। **গর্ভাধান**—দ্বিতীয় বিবাহ, সম্বানোৎ-  
পাদন। **গর্ভাশয়**—জরায়ু। **গর্ভিত**—  
গর্ভবৃত্ত, অন্তরে বিধৃত। **গর্ভোপঘাত**—গর্ভ  
নষ্ট হওয়া। **গর্ভোপঘাতিলী**—গায়ড়া-  
কোলা গাভী।

**গর্হণ, গর্হণা, গর্হা**—( গহ্—নিষা করা )

নিষা, অপবাদ, কুৎসা। **গর্হণীয়**—নিষদনীয়।  
**গর্হিত**—নিষদিত, অবজ্ঞাত, নিষিদ্ধ। **গর্হ্য**—  
নিষদনীয়, মন্দ। **গর্হ্যবাদী**—মন্দভাবী;  
যে অশিষ্ট কথা মুখে আনে।

**গল**—গলা, কণ্ঠনালী, কণ্ঠ, গলদেশ ( মৃণমালা  
গলে )।

**গলই, লুই**—নৌকার প্রান্তভাগ ( আগা গলুই,  
গলুইয়ের দিকে )।

**গলকম্বল**—গরুর গলায় কম্বলকৃতির শিখিল  
চর্ম।

**গলগাণ্ড**—গলায় যে স্থল মাংসপিণ্ড দেখা দেয়,  
রোগ-বিশেষ, goitre।

**গলগল**—জল-আদি তরল পদার্থ পাত্র হইতে  
ঢালিয়া পড়ার শব্দ ( গল গল করিয়া বমি হইয়া  
গেল ); ক্রমাগত উচ্চ স্বরে কথা বলা ( **গল-**  
**গলে**—যে পুরুষ বেশী কথা বলে। **গলগলী**  
—যে নারী বেশী কথা বলে )।

**গলগ্রহ**—রোগ-বিশেষ; ভরণ-পায়ণের ওজ  
অপরের উপর নির্ভরশীল; বাঞ্ছন-বিশেষ ( মাছের  
দন্ট )।

**গলৎ**—যাশ গলিয়া পড়িতেছে ( গলদ্বর্ষম;  
গলৎকুষ্ঠ )।

**গলৎ, গলত, গলদ**—গলদ ত্রঃ।

**গলতী**—( আ: গ'ল'তী ) ভুল, দোষ, ত্রুটি।

**গলদ**—( আ: গ'লৎ ) ভুল ত্রুটি, দোষ ( গোড়ায়  
গলদ )। **বিস্মিল্লয় গলদ**—হুচনাই  
ত্রুটিপূর্ণ, গোড়ায় গলদ। **গলদ মারা**—ভ্রম বা  
ত্রুটি সংশোধন করা।

**গলদস্ত্র**—যে চোখ হইতে অশ্রু ঝরিতেছে।  
**গলদঘর্ম**—যাহার শরীর বামিয়া গিয়াছে;  
যথেষ্ট পরিশ্রান্ত ( এত সামান্য কাজ করিতেই  
গলদঘর্ম হ'লে )। **গলদ্বার**—দ্বারদ্বার,  
মূলদ্বারে ( গলদ্বারে বৃষ্টি হয়েছে )।

**গলদ্বার**—মুখ।

**গলন**—গলিয়া যাওয়া, নিঃসৃত হওয়া, ক্ষরিত  
হওয়া।

**গলস্ত্রিকা**—যাহা হইতে তল অল্প অল্প পড়ে,  
গাড়ু।

**গলবস্ত্র**—গলায় কাপড় দেওয়া অবস্থা। **গল-**  
**ময়ীকৃতবাস**—গলবস্ত্র ( বিনয় অথবা হীনতা-  
জাপক )। ( বহরী )

**গলরজ্জু**—গলার রজ্জু; কীস।

**গলস্বন**—হাগীর গলায় যে স্তনের মত মাংসপিণ্ড থাকে। **গলস্বনী**—হাগী।

**গলস্তুক্তিকা**—মালজিত।

**গলহস্ত**—অর্ধচন্দ্র, গলাধাঙ্কা।

**গলা**—( সং গল ) কঠিনালী ; কঠ ; গ্রীবা ; ঘাড় ; কঠিন, ( মিষ্টি গলা ) । উচ্চতায় বা গভীরতায় গলা পর্বত ( গলাজল ) । **গলাকাটা**—হত্যা করা ; হত্যাকারী ; ডাকাত ; প্রবন্ধক ; অস্ত্রায় ভাবে অত্যন্ত চড়া দাম নেওয়া ( গলাকাটা দাম ) ; কবন্ধ। **গলা খুসখুস**—অল্প কাশি হওয়ার ভাব বা স্বেদার উদ্বেগ ; স্বগড়া করার জন্ত উন্মুগতা। **গলা খাঁকার দেওয়া বা খেঁকারি দেওয়া**—একটু কাশিয়া উপস্থিতি জানানো। **গলা ঘড় ঘড়, ঘড় ঘড়**—কাশির বিভিন্ন অবস্থার শব্দ। **গলা করা**—উচ্চ শব্দে কথা বলা ; চোঁচোমেচি করা ; উচ্চ শব্দে প্রতিবাদ বা গর্ব প্রকাশ করা। **গলা চাপা**—বাস বোধ করা ; গলার স্বর থাটো করা। **গলা ছাড়া**—উঁচু গলায় কথা বলা বা গান করা ( গলা ছেড়ে বনব এমন জুম্ম অসহ ) । **গলা টানা**—শ্লোহ হওয়া বা বৃদ্ধি পাওয়া। **গলা টেপা**—কথা বলিতে না দেওয়া ( মুখ খোলার জো নেই, গলা টেপে ধরে ) । **গলাধরা**—স্বর বসিয়া যাওয়া ; ওল প্রভৃতি খাওয়ার ফলে গলা চুলকানো। **গলাধাঙ্কা**—অর্ধচন্দ্র। **গলা ফুলা**—বিভিন্ন রোগের ফলে গলদেশের বা গলগ্রন্থির ক্ষতি। **গলা বসা**—স্বর বসা। **গলাবাজি**—লোক-মাতানো বক্তৃতা, চীৎকার করিয়া বলা। **গলাভাঙা**—স্বর বসা বা বিকৃত হওয়া। **গলা ভারী**—গলার স্বর মোটা বা গভীর। **গলা সাধা**—গলার স্বর সাধা। **গলায় করা**—দারিদ্ৰ গ্রহণ করা। **গলায় কাপড় দেওয়া**—নতি স্বীকার করা, একান্ত বিনয় প্রকাশ করা। **গলায় কুঠার বা কুড়াল বাঁধা**—সম্পূর্ণরূপে হার স্বীকার করা। **গলায় গলায়**—আকণ্ঠ ; গভীর বক্তৃতা। **গলায় দড়ি**—ফাঁসি ; জবাবদিহির দায়ে পড়া ( সকলেই পালাবে শেষে গলায় দড়ি পড়বে তোমার ) ; বিচার ( অমন শপথের গলায় দড়ি ) । **গলায় পড়া**—ভার চাপা, গলগ্রহ হওয়া। **গলায় পা দেওয়া**—একান্ত অবরোধ করা, উৎপীড়ন করা। **হলায়**

**গলায়**—গলায় গলায়। **এঁড়ে গলা**—উঁচু কর্কশ গলা।

**গলা**—স্রবীভূত হওয়া, তরল হওয়া ( বরফ গলা, যি গলা ) ; ক্ষরিত হওয়া, নিঃসৃত হওয়া ( রস গলা ) ; সিদ্ধ হওয়া, নরম হওয়া ( ডাল গলা ) ; মন গলা ; ভাত গলা ( মাংস ভাল গলেছে ) ; কাটিয়া যাওয়া, অভিভূত হওয়া ( কোঁড়া গলা ; সোহাগে গলিখা গেল ) ; ছিদ্রপথে প্রবেশ করা ( এ-জামায় মাথা গলবে না ) ; পচিয়া থসিয়া পড়া ( মাংস গলেগলে পড়ছে ) ।

**গলা**—গলিত, পচা, নরম। **গলানো**—গলিত করা, তরল করা ; প্রবিষ্ট করা ; কাটানো ; স্রবীভূত করা ( সোনা গলানো ; মন গলানো ) । **গলাধঃকরণ**—গেলা, খাইয়া ফেলা।

**গলাগলি**—গলায় গলায়, ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্ব ; আদরে পরস্পরের স্বন্ধে হাত দিয়া।

**গলনী**—গলবন্ধনী, গরুর গলার দড়ি।

**গলাবন্দ, জা**—( ফাঃ গুলুবন্দ ) গলায় জড়াইবার পশমী পটি, কক্ষটার।

**গলাশি, -সি, -সী**—গরু প্রভৃতি গৃহপালিত জন্তুর গলার রশি।

**গলি**—( হি, গলী ) লোক চলাচলের অপ্রশস্ত রাস্তা। **গলিকচা, কুচি**—সরু গলি।

**গলি গলি**—গলিতে গলিতে, পথে পথে, সংগ্রহ। **গলি-ছুঁজি**—আঁকাবাঁকা সরু গলি।

**গলিজ**—( আঃ গ'লীষ' ), পচা, খসা, দুর্গন্ধযুক্ত ; নোংরা।

**গলিত**—স্রবীভূত, ক্ষরিত ( গলিত স্বর্ণ ; গলিত নীহার ; গলিত শোকাফ্র ) ; ক্ষয়প্রাপ্ত ; নষ্ট ( গলিত-নখ-দন্ত, গলিতযৌবন ) ; শিথিল ( গলিত অঙ্গ ) ; পচা, যাহা হইতে পুঁজরক্ষ পড়িতেছে ( গলিত কুঠ ) ।

**গলুই**—গলই ত্রঃ ; গলুইয়ের নিকটবর্তী স্থান।

**গলেগস্ত**—হাড়গিলা পক্ষী ; গলগঙস্থ।

**গল্‌দা, গল্লা**—লম্বা মোটা পা-যুক্ত বড় চিংড়ি।

**গল্প**—( সং জল্প ) কাহিনী, উপকথা ; অতিরঞ্জিত বর্ণনা। **গল্পে**—গল্প করিতে পটু, অতিরঞ্জিত বর্ণনায় অভ্যস্ত। **গল্পগুজব**—নানা ধরণের কথাবার্তা ; খোসগল্প। **গল্প গেলা**—তদ্রূপ হইয়া গল্প শোনা। **গল্পসল্প**—কথাবার্তা, গল্পগুজব।

গল্পা—(আঃগল্পা) শত্ৰু, তরিতরকারি; শস্ত্রের বা বিচালির আঁটি। গল্পানো—গোছা তৈরি করা, আঁটি বাঁধা। গল্পাচিংড়ি—গল্ফা চিংড়ি জঃ।

গঙ্গ্গঙ্গ্, গিস্গিস্—বহু লোকের একত্র সমাবেশ (ষ্টেশনে লোক গিস্গিস্ করছে)।

গঙ্গ্গঙ্গ্, গঙ্গ্গঙ্গ্—চাপা ক্রোধ সম্বন্ধে বলা হয় (রাগে গঙ্গ্গঙ্গ্ করছে)।

গঙ্গ্—(কাঃ গঙ্গ্) পরিভ্রমণ, চক্কর, ঘুরিয়া ঘুরিয়া পর্যবেক্ষণ। (গঙ্গ্ করা—হাটে ঘুরিয়া ফিরিয়া মাল খরিদ করা)। গঙ্গ্ফেরা—চক্কর দেওয়া, পুলিশের রোঁদে বাহির হওয়া। গঙ্গ্ফেরানো—বরকে, অথবা বাহার খাৎনা হইয়াছে তাহাকে, সমারোহের সহিত, সাধারণতঃ বোড়ায় চড়াইয়া, কিছুদূর ঘুরাইয়া আনা। বি গঙ্গ্।

গঙ্গানী—(হি. গঙ্গান—কুলটা) যে নারী প্রণ-রীর সন্ধানে ফিরে, অভিসারিকা (নেয়েলী গালি)।

গঙ্গিদার—যে হুবিধা দরে জিনিষ খরিদ করার নিমিত্ত নানাস্থানে ঘোরে।

গহন—[গহ্ (নিবিড় হওয়া, বৃষ্টিতে কঠিন হওয়া)+ অনট্] দুর্গম, যাহার ভিতরে প্রবেশ করা কঠিন (গহন অরণ্য) : নিবিড় (গহন মেঘ; গহন আধার); গভীর, অগাধ, অতলম্পর্শ (গহন সমুদ্র); দুর্বোধ, জটিল (গহনতত্ত্ব)।

গহনা—অলঙ্কার, গয়না। গহনাপত্র—অলঙ্কার-পত্র।

গহনা—(গন জঃ) লোক ও মাল লইয়া যাতায়াতকারী নৌকা (গহনার নৌকা; গহনার ধীমার)। গহনার ছক্কর—যাত্রিবাহী বোড়ার গাড়ী।

গহিন, গহীন—গভীর, অতলম্পর্শ। (গ্রাম্য-ভাষার ব্যবহৃত)।

গহীর—(ব্রজবুলি) গভীর।

গহীরা, গৈরা—গভীরতাবৃত্ত।

গহ্বর—গর্ত, রন্ধ, বিবর, গিরিগুহা।

গা—(সং গাত্র) শরীর, অঙ্গ (গায়ে অঙ্গ, গায়ে গহনা); দৈহিক অবস্থা (গা বমি বমি করছে)।

গাঞা দেওয়া—উদাসীন হওয়া, পরজ-না করা। গা করা—মনোযোগ দেওয়া

সচেষ্ট হওয়া। গা কশ্কশ্ করা—চাপা ক্রোধের জন্য তীব্র অস্বস্তি-পূর্ণ অস্থিত। গায়ে

কাঁটা দেওয়া—গা শিউরে ওঠা। গায়ে কাপড় দেওয়া—মেয়েদের যোগ্যভাবে বস্ত্রাবৃত হওয়া। গা কেমন করা—বমি হওয়ার পূর্বে যে অস্বস্তি অনুভূত হয়। গা খসা—গর্ভপ্রাব হওয়া। গা খসানো—গর্ভপাত করানো। গা-গতর হওয়া—যোটা-সোটা হওয়া। গা-গতর পোষা—গতর পোষা। গা গঙ্গ্গঙ্গ্ করা—গা কশ্ কশ্ করা। গা ঘামানো—রীতিমত শ্রম করা (গা ঘামাও তবে ত হবে)। গা-ঘেঁষা হওয়া—নেওটা হওয়া। গা ঘেঁষে যাওয়া—অতি নিকট দিয়া যাওয়া। গায়ে চামড়া তোলা—কঠিন প্রহার দেওয়া। গা-ছাড়া—শোক-দুঃখে নিজের প্রতি উদাসীন হওয়া। গা জুড়ানো—পরিভ্রম ও জ্বরের পরে শরীর ঠাণ্ডা হওয়া, স্বস্তিপূর্ণ হওয়া (আজ কি কথাই বলো, শুনে গা জুড়িয়ে গেল)। গা-জোরি, গা-জুরি—জবরদস্তি (গা-জুরি কথা—শুধু হঠকারমূলক যুক্তি-বিচারহীন কথা)। গা জ্বালা—গাত্রদাহ হওয়া, অসহ্য বোধ হওয়া (তোমার কথা শুনে গা জ্বালে)। গা-জ্বালানো কথা—যে কথা শুনিয়া সহজেই রাগ হয়। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—জড়তা পরিহার করিয়া উত্তোষী হওয়া। গায়ে ঝাল ঝাড়া, মেটানো—মনের সঞ্চিত ক্রোধ কথা শুনাইয়া অথবা প্রহার দিয়া মেটানো। গা ঝিম ঝিম করা—অবসন্নতা বোধ করা। গা টালা—টাল খাইয়া পড়িবার মত হওয়া। গা টেপা—হাত দিয়া শরীর চাপা, অপরের অলঙ্কে গায়ে হাত দিয়া ইঙ্গিত করা। গা ডলা—অঙ্গমর্দন করা, শরীরে হাত বুলাইয়া দেওয়া, ছোট ছেলেমেয়েদের বড়দের গা ঘেঁষা। গা ডোল হওয়া—শিহরিত হওয়া। গা ঢাকা দেওয়া—নিজেকে লুকানো, দেখা সাক্ষাৎ না করা। গা তেলে দেওয়া—ঘটনা-প্রবাহে নিজেকে সঁপিয়া দেওয়া, নিজের ইচ্ছা-শক্তিকে নিষ্ক্রিয় রাখা। গা-তিস্ তিস্ করা—শিথিলতা বোধ করা। গা তোলা—শয্যা ত্যাগ করা, উত্তোষী হওয়া। গায়ে থুথু দেওয়া—ঘৃণা প্রকাশ করা। গা খসা—দেহের বাঁধ শিথিল হওয়া, শরীর ভাঙা। গা নাড়া—পরিভ্রমী হওয়া, উত্তোষী

হওয়া। গায়ে পড়া—বেশী ঘনিষ্ঠ হইতে চাওয়া ( গায়ে পড়া ভাব )। গা পাতিয়া

লওয়া—গায়ে মাখানো ( তোমাকে ত বলা হয় নি, তুমি গা পেতে নিতে গেলে কেন ? )।

গা বসা—গা লাগা। গা ভাঙা—আলসে আড়মোড়া পাওয়া, মোড়ামুড়ি ছাড়া। গা মরা

হওয়া—শরীর শুকাইয়া যাওয়া ( 'বুক মরা', 'পাঙ্গা মরা' )। গায়ে ফুঁ দিয়া

বেড়ানো—কোন পরিশ্রমের কাজে না বাওয়া, বাবুগিরি করিয়া বেড়ানো। গায়ে ফোঁষা

পড়বে না—কোন বড় রকমের অশক্তির সৃষ্টি করিবে না। গা-ভারী—গর্ভবতী।

গা মাটি-মাটি করা—গা মাজমাজ করা, চিঁস্ চিঁস্ করা। গা ভরে উঠা—জটপুষ্ট হওয়া।

গায়ে হলুদ—বিবাহে অনুষ্ঠান-বিশেষ। গায়ে হাত তোলা—মারা।

গা শৌকাস্তুঁকি—গা শুঁকিয়া পশুর আপন পর নির্ণয় ; স্বপক্ষ বিপক্ষ নির্ণয় ( ব্যঞ্জে )।

গা—স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর, গাঙ্কার। গা, গাহা

—গুচ্ছ, এগারটা ( হুপারিতে ) কোন কোন অঞ্চলে দশটায় এক গা হয়। ( গা-কে কোন কোন অঞ্চলে বা বলা হয় )।

গা—সম্বোধনে গো, ওগো ; বিষয়, বিরক্তি প্রভৃতি প্রকাশেও বলা হয় ( সাধারণতঃ মেয়েলি ভাষায় অথবা মেয়েদের সম্বন্ধে—অবাক করলে গা )।

গাই—( সং গাভী ) গাভী ; গাই-গন্ধ—দ্রববতী গাভী। গাই—গান করি, প্রশংসা করি ( যার গাই তাব গাই )। গাইয়া বেড়ানো,

গেয়ে বেড়ানো—রটানো, প্রচার করা।

গাইয়ে—( সং গায়ক ) গায়ক, সঙ্গীতজ্ঞ।

গাইয়ে বাজিয়ে—গাইতে ও বাজাতে জানে। গাইয়ে বাজিয়ে লোক—সঙ্গীত-রসিক ; করিত-কর্ম।

গাইল, গা'ল—গালি।

গাউন, গৌন—( ইং gown ) ইউরোপীয় নারীর হুপরিচিত পরিচ্ছদ ; বিধবিকালয়ের উপাধিধারীদের বিশিষ্ট বহির্বাস।

গাও—গাও, গা ( প্রাদেশিক )। গাও লাগানো—গা লাগানো, গা করা।

গাওয়া—( সং গব্য ) গোছকাজাত ( গাওয়া বি, গাওয়া মাখন )।

গাওয়া—( কা, গবাহ্ ) সাকী, প্রত্যক্ষদর্শী

( বাংলায় সাধারণতঃ "সাকী গাওয়া" বলা হয়—সাকী গাওয়া বা আছে হাজির কর )।

গাওয়া—গান করা ; কীর্তন করা, প্রশংসা করা ( হুন গাই যার, গুণ গাই তার ) ; ছন্দোবদ্ধ

বর্ণনা করা ( গাইব মা বীররসে ভাসি মহাগীত—মধু ) ; কুজন করা, গুঞ্জন করা। গেয়ে

বেড়ানো—রটনা করা, অভিযোগ জানানো ( ছেলের সঙ্গে বনে না চুপ করে যাও, সে কথা গেয়ে বেড়িয়ে লাভ কি )। গাওয়ানো—

গান করানো।

গাওয়া—নৌকা-আদির তক্তার কাঁক দিয়া বাগাতে জল উঠিতে না পারে সেজন্য তক্তার

জোড়ে জোড়ে শণ, পাট, তুলা ইত্যাদি ভরিয়া দেওয়া ( নৌকা গাওয়া )।

গাং, গাঙ, গাঙ্গ—( সং গঙ্গা ) গঙ্গা ; যে কোন নদী ( গাঙ্গের ঘাট )। গাং কাত—গঙ্গার

বা নদীর ধারা সমতল না বহিয়া কাত হইয়া বহিতেছে ( ভাবকতা সম্পর্কে বিদ্রূপপূর্ণ উক্তি—

কত' নলেছে গাং কাত, অতএব গঙ্গা কাত )।

গাঙ চিল, গাঙ ফড়িং—গঙ্গা ত্রঃ। গাঙ দংড়া, গাঙ দাড়া—কাঁকলেশ বা কাঁকলে

মাছ ( পূর্ববঙ্গে 'কাঁকা' বলে )। গাঙ পার হইয়া কুমীরকে কলা দেব' না—

কাহারও অধিকারের বাহিরে গিয়া তাহাকে তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য করা। গাঙ মাছ—নদীর মাছ,

বিলের বা পুকুরের নয়। গাঙ শালিক—নদীর উঁচু পাড়ে গর্ত করিয়া বাস করে যে সব শালিক শ্রেণীর পাখী।

গাঁ—( সং গ্রাম ) গ্রাম। গাঁ-কে গাঁ—গ্রামের

পর গ্রাম ( কলেরায় গাঁ-কে গাঁ উজাড় হইয়া গেল )। গাঁ-ঘর—পাড়াপ্রতিবেশী। গাঁয়ে

মানো না আপনি মোড়ল—কর্তৃত্ব করিতে অত্যন্ত আগ্রহশীল। গাঁ ছুকু লোক—

পাড়ার বহুলোক, অনেক লোক ( টেচিয়ে গাঁ হুকু লোক জড় করা )। ভিন্ গাঁ—ভিন্ন গ্রাম।

গাঁ-গাঁ—বাড়ের ডাক, অথবা সেরূপ চড়া মোটা আওয়াজ ; আত্নাদ।

গাঁই, গাঞী—ব্রাহ্মণের শ্রেণী বিশেষ।

গাঁই-গুই—অসম্মতিসূচক অস্পষ্ট উক্তি, স্পষ্ট হাঁ কিবা না নয় ( তাকে বললাম, ব্যাপারটা মীমাংসা করে ফেলতে, কিন্তু সে গাঁই-গুই করে চলে গেল )। ( গ্রাম্য )।



**গাইট, গাঁট-ঠ**—(সং গ্রহি) গিরা (গাঁট খুলে পড়া), টেক, টাক (গাঁটের পয়সা—পূর্ববঙ্গে গাইটের পয়সা); আদা হলুদ ইত্যাদির মূল বা জড়; তৈতুলের একটি বিচিযুক্ত অংশ; কাপড়, পাট প্রভৃতির শক্ত করিয়া বাধা মোট।

**গাঁইয়া, গৈয়ে, গৈয়ো**—গ্রাম্য, অমাজিত-রুচি।

**গাঁইতি**—(হি. গৈতী) শক্ত কঙ্করময় স্থান খুঁড়িবার কোদাল-বিশেষ।

**গাঁক-গাঁক**—বাড়ের ডাক, উচ্চ কর্কশ রব; আর্তনাদ।

**গাঁজ, গৈজা**—(হি. গাজ) পচিয়া যাওয়ার কালে যে ফেনা উঠে, মাতন; ফেনা (বকতে বকতে মুখে গাঁজ উঠে গেল)।

**গাঁজন**—পচিয়া ফেনাযুক্ত হওয়া, মাতন, fermentation।

**গাঁজলা, গৈজলা**—

যাহা গাঁজিয়াছে, সজ্জিত; ফেনা, গাঁজ।

**গাঁজা, গাঁজা**—পচিয়া ফেনাযুক্ত হওয়া, fermented।

**গাঁজানো**—মতানো।

**গাঁজা**—(সং গঞ্জিকা, হি গাঞ্জা) সিদ্ধিকাতীয় গাছের শুক মঞ্জরী বা জটা, ইহা কলিকায় পুরিয়া তাহাতে আগুন দিয়া ধূমপান করা হয়।

**গাঁজা খাওয়া**—নেশার জন্তু গাঁজার ধূম পান করা।

**গাঁজা টেপা**—গাঁজা হাতের তালুতে টিপিয়া কলিকায় পুরিবার যোগ্য করা; গাঁজা খাওয়া।

**গাঁজাখোর**—যে গাঁজার নেশা করে।

**গাঁজাখুরি, খোরি**—গাঁজাখোর যেরূপ অলীক আজগুবি কথা বলিয়া আনন্দ পায় সেইরূপ (গাঁজাখুরি গল্প)।

**গাঁজায় টান বা দম দেওয়া**—বেশীকণ ধরিয়া গাঁজার ধূম মুখে আকর্ষণ করা, গাঁজা টানিয়া নেশাগ্রস্ত হওয়া।

**গৈজেড়ী, গৈজেল, গাঁজিয়াল**—গাঁজাখোর।

**গাঁজিয়া, গৈজিয়া, গৈজে**—সুতা দিয়া বুনা

টাকা-পয়সা রাখিবার কম চণ্ডা লম্বা থলি।

**গাঁট, গাঁটি, গাঁঠ, গাঁঠি**—গাইট ড্রঃ।

**গাঁটের পয়সা**—নিজের টাকাপয়সা।

**গাঁট-কাটা**—পকেট-মার, জুয়াচোর।

**গাঁট-বান্ধি**—গাঁট বাধা মোট বাধা।

**গাঁট-ছড়া**—বিবাহের আচার-বিশেষ; একত্বও বস্ত্রে হরীতকী, বহেড়া, হুপারী, হলুদ ও কড়ি

বাধিয়া তাহার সহিত বরের উত্তরীয়ের প্রান্ত এবং কনের অঞ্চলের প্রান্ত বাধা হয়। ইহা বর ও কনের সতত সাহচর্য ও অভিন্নহৃদয়ত্বচূচক।

**গাঁটরি, গাঁটার**—বাজী তাহার সঙ্গে যে ছোট, সাধারণতঃ কাপড়ের টুকরায় গিরা মিহা বাধা, মোট নেয়।

**গাঁঠরি-বোচ্কা**—বাজীর সঙ্গে বাধাছান্দা জিনিষপত্র, পোঁটলা-পুঁটলি।

**গাঁটি, গাঁটি**—গিরা; অবহবের সজ্জিত।

**গাঁটিয়া, গৈটে**—গ্রন্থিযুক্ত, বাহাতে গাঁট আছে, গিরা দেওয়া (গৈটে কড়ি, সাত গৈটে কাপড়; গ্রন্থি বা সজ্জি সম্বন্ধীয় (গৈটে বাত); বাহার দেহের পেশী ও সজ্জি দৃঢ় (গৈটে জোয়ান, বেটেস্টেট লোক—পূর্ববঙ্গে 'গাইঠা জোয়ান')।

**গাঁট্টা, গাঁট্টা**—হাত মুষ্টিবদ্ধ করিলে আঙুলের যে গিরাগুলি বাহির হয়।

**গাঁট্টা মার্না**—সেইরূপ মুষ্টিবদ্ধ আঙুলের গিরা দিয়া আঘাত করা।

**গাঁট্টাগাঁট্টা, গাঁট্টাগোটা, গৈটাগৈটা**—

সবল পেশী ও গ্রন্থিযুক্ত কিন্তু অপেক্ষাকৃত বেটে, বেটেগৈটে (গাঁট্টাগৈট্টা জোয়ান)।

**গাঁড়**—(সং গণ্ড) কোঁড়া।

**রাজগাঁড়**—পেটের মধ্যেকার কোঁড়া।

[ **গাঁড়**—(হি.) গুহদেশ, তাহা হইতে নানা অশ্লীল গালি ]।

**গাঁত**—গঁট।

**গাঁতের মাল**—গাইট কাটিয়া চুরি করা মাল (গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত—টেকচাঁদ)।

**গাঁতা**—কৃষকদের চাবের কাজে পারম্পরিক সাহায্য।

**গাঁতা দেওয়া**—এরূপ সাহায্য করা।

**গাঁতা করে কাজ করা**—সহযোগে কাজ করা।

**গাঁতা করা**—জোঁট করা।

**গাঁতি**—পর্ধায়: দলবদ্ধতা, শ্রেণী, guild; চোরের দল।

**গাঁতি**—জমিদারের অধীনে জোঁতজমা।

**গাঁতি-দার**—জোঁতদার।

**দরগাঁতি**—জোঁতদারের বা গাঁতিদারের অধীনে জমি-জমা।

**গাঁতি**—গাইতি।

**গাঁথনি, নী, গাঁথুনি**—গ্রন্থন: যাহা গাঁথা হইয়াছে; মণি-মুক্তা, ফুল ইত্যাদির মালা; শব্দ বা পদের বিভাস; ইট অথবা পাথরের রচনা।

**পাকা গাঁথুনি**—ইট, পাথর, চূণ, স্নিকি অথবা সিমেন্টের গাঁথনি।

**কাঁচা গাঁথনি**—কাঁচার দেওয়ালাদি, আমা ইটের গাঁথনি, চূণ

হুকির পরিবর্তে কাঁদার গাঁথনি (এরূপ গাঁথনির মাঝে মাঝে চূণ হুকির গাঁথনির বীধ পড়িলে তাঁহাকে 'গন্ধা-যমুনা' গাঁথনি বলা হয়)।

**গাঁথা**—গ্রন্থন করা, রচনা করা, পর-পর বিশ্বাস করা (মালা গাঁথা; মুক্তা গাঁথা; 'কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি'; দেওয়াল গাঁথা); বিদ্ধ করা, সংলগ্ন (বঁড়শিতে গাঁথা; মনে গাঁথা রইল); প্রতিষ্ঠিত, গুপ্তিত (গাঁথা মালা)। বি. গাঁথন, গাঁথনি।

**গাঁদা, গেন্দা, গেন্দ্দা**—(সং. গোল্ডক) স্থপরিচিত ফুল, marigold।

**গাঁদাল, গাঁধাল, গেন্দাল**—গন্ধভাঁদাল, উৎকট গন্ধের জন্তু প্রসিদ্ধ লতা, কোন কোন বোগে স্থপথা (গাঁধালের ঝোল)।

**গাঁদি**—গাদি ত্রঃ। ঝিড় (গাঁদি লাগা; মাহুরের গাঁদি; ছাড়পোকার গাঁদি)।

**গাঁধি, গাঁধিপোকা**—(সং. গান্ধিক) উগ্র গন্ধযুক্ত কীট বিশেষ; ইহার ধানের দ্রুপ চুষিয়া খায় (তাহা হইতে, 'কাজে গাঁধি লাগা, গাঁধি পড়া'—কাজ খারাপ হইয়া যাওয়া)।

**গাগর, রা**—(সং. গর্গর) মাজ-বিশেষ, গাগরা টেঙা।

**গাগরি, রী**—ছোট কলসী।

**গাঙ, গাঙ্গ**—গাং ত্রঃ। **গাঙিনী**—নদী-বিশেষ; ছোট নদী।

**গাঙলী, গাঙ্গুলি**—ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ (গাঙ্গুলি বা গাঙ্গুল গ্রামে পূর্বপুরুষের বাস হেতু)।

**গাঙ্গেয়**—গঙ্গায় উৎপন্ন; ভাষ্য; কার্তিকৈয়; গঙ্গাজল; ইলিস মাজ; গঙ্গাতীরস্থিত (গাঙ্গেয় পশ্চিমবঙ্গ)।

**গা-চাবি**—বান্ধ, আলমারি প্রভৃতির গায়ে লাগানো চাবির কল; গা-তাল।

**গাছ**—(সং. গচ্ছ) বৃক্ষ, তরু; ধানিগাছ (ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত—রামপ্রসাদ); গাছের মত লম্বা অথবা শক্ত (মেয়ে ত দেখতে দেখতে গাছ হয়ে উঠলো; দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে পা গাছ হয়ে গেছে); 'টা', 'টি' এই অর্থে (একগাছ বা গাছা দড়ি, চুল)।

**গাছ-কোমর বাঁধা**—মেয়েদের আঁচল কোমরে জড়াইয়া বাঁধা, খেলা বা পরিবেশনাদির সময়ে (গাছকোমর বেঁধে অগড়া করতে

এসেছে)। **গাছকোটা**—উঁচু খাড়া কোটা।

**গাছগাছড়া**—ছোটবড় গাছ, লতা প্রভৃতি; ঔষধ রূপে ব্যবহৃত হয় এমন ছোট গাছ ও লতা-পাতা। **গাছগাছালি**—বাড়ীর বা বাগানের নানা ধরণের গাছ। **গাছ গাড়া**—বড় গাড়া, লাউয়ের খোলের গাড়া। **গাছপাকা**—গাছেপাকা।

**গাছপাগল**—আশু পাগল, গাছে বাঁধার যোগা পাগল। **গাছ পাথর**—নির্দেশক বা পরিমাপক গাছ ও পাথর (তার বয়সের গাছপাথর নাই—অত্যন্ত বৃদ্ধ)।

**গাছপান**—যে পানের লতা গাছে জড়াইয়া উঠে। **গাছ-প্রদীপ**—গাছের ডাল-পালার আকৃতির দীপাধার। **গাছবাড়**—

যে বাড়ি গাছে থাকে। **গাছমরিচ**—লক্ষা (গাছমরিচের ঝাল)। **গাছবাঁদর**—

আসল বাঁদর (গালি)। **গাছ মণ্ডা**—নৈবেদ্যের উপরে সাজানো গাছের মত চূড়া তোলা সন্দেশ। **গাছসিন্দুক**—পূর্বকালর উঁচু পায়ান্ত্র সিন্দুক।

**গাছে কাঁঠাল গোঁপে তেল**—ভবিষ্যৎ লাভের অতিবিত্ত আশা।

**গাছে চড়ানো**—অতিরিক্ত আশা দেওয়া বা প্রশংসা করা, অতি প্রশংসা দ্বারা গর্বিত করিয়া তোলা। **গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া**

**বা টান দেওয়া**—বড় রকমের আশা দিয়া শেষে নিরাশ করা। **গাছে না উঠিতেই এক কাঁদি**—কাজ ভাল করিয়া আরম্ভ করিবার পূর্বেই ফলের আশা।

**গাছেরও খাওয়া তলারও কুড়ানো**—সব দিক দিয়া লাভের চেষ্টা করা। **গাছের ফল নয়**

—সহজে পাইবার উপায় নাই (চাকরি গাছের ফল নয় যে চাইলেই পাবে)। **কলমের গাছ**—বিশেষ প্রক্রিয়ায় ডাল কাটিয়া যে গাছ লাগানো হয়।

**গাছড়া**—লতাগুচ্ছ, যাহা কখনও কখনও ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয় (এই অর্থে গাছগাছড়াই সাধারণতঃ বোঝা ব্যবহৃত হয়)। **গাছুড়ে**—গাছে চড়ায় পড়ে। **গাছুয়া, গেছো**—যে গাছে গাছে বেড়ায়; বাঁদর।

**গাছলা**—বৃক্ষলতা (খনার বচনে ব্যবহৃত)।

**গাছা**—টা, খানা এই সব অর্থবাক্য; সাধারণতঃ লম্বা আকৃতির বস্তু সম্পর্কে (দড়িগাছা; ছই-গাছা চুল; শাঁখাগাছা); কাঠের দীপাধার।

গাছা আসা—অপদেবতা ভর করা, ঠাকুর আসা (প্রাদেশিক)।

গাছি—টি, খানি ইত্যাদিবাধক, সমাদরে উক্ত হয় (দশগাছি চুড়ি, মালাগাছি); বাহারি তাল, খেজুর প্রভৃতি গাছের মাথা চাচিয়া রস বাহির করে।

গাছুড়িয়া, গাছুড়ে, গাছুয়া, গেছো—গাছে চড়িতে পটু। গাছুড়া ড্রঃ।

গাছে যাওয়া—(প্রাদেশিক) গাছে বসিয়া মলমুক্ত ভ্যাগ।

গাজ—(সং গর্জ) গর্জন। গাজা—গর্জন করা (কণাকণ কণাকণ কণাকণ গাজে—ভারতচন্দ্র)।

গাজন—ধর্মরাজ্যে অথবা শিবের উৎসব।

গাজন-ঘর—গাজনের কেন্দ্রীভূত ধর্মের বা

শিবের মন্দির। গাজনতলা—গাজন উৎসবের ক্ষেত্র।

গাজনিয়া, গাজুনে—

বাহারি গাজনে অংশ গ্রহণ করে। গাজুনে

শিব—গাজনের মাতামাতির উপলক্ষ্য যে শিব।

অনেক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—এক

কাজে একসঙ্গে অনেকে হাত বিলে সাধারণতঃ

কাজ হুস্পন্ন হয় না।

গাজর—(সং গর্জর) মূলার মত তরকারি-বিশেষ, carrot।

গাজা—গাজ ড্রঃ।

গাজী—(আঃ গাযী) মুসলমান ধর্মযোদ্ধা;

বাংলার পন্নী-সমাজে সুপ্রচলিত মুসলমান যোদ্ধা

ও পীর (ইনি পুঁথি-সাহিত্যের নায়ক)।

গাজীতলা—যেখানে গাজীর উৎসব হয়।

গাজীর পট—গাজীর বৃদ্ধ-বিষয়ক গ্রাম্য

চিত্রপট।

গাটি,-টি—গাটি, গাটি ড্রঃ।

গাট্টা—গাট্টা ড্রঃ।

গাড়র,-ল—ভেড়া, নির্বোধ, বোকারাম।

গাড়া—গর্ত, ছোট জলাশয়, ছোট বিল; প্রোথিত;

প্রোথিত করা (খুঁটি গাড়া)।

নিশান গাড়া—সীমানানির্দেশক নিশান বা চিহ্ন

খাড়া করা। বাঁশ গাড়া, বাঁশগাড়ি

করা—আদালতের সাহায্যে বাঁশ গাড়িয়া ঢোল

বাজাইয়া জমির অধিকার ঘোষণা করা।

গাড়িয়া বসা—চাপিয়া বসা, প্রায় স্থায়ী

হইয়া বসা (বিদেশীরা আমাদের দেশে গাড়িয়া—

বসিয়াছিল)। হাঁটু গাড়িয়া বসা—হাঁটু

ভাঙ্গিয়া গোড়ালির উপর বসা, নতজানু হইয়া বসা।

গাড়ি,-ডী—(সং গত্রী; হিঃ গাড়ী) পশু,

বিছাং, বাষ্প প্রভৃতির সাহায্যে মাটির উপরে

চালিত যান। গাড়ি করা—গাড়িভাড়া করা,

গাড়িতে যাওয়া, গাড়ির অধিকারী হওয়া (নতুন

গাড়িখানা করতে দশ হাজার টাকা লেগেছে)।

গাড়ি গাড়ি—একাধিক গাড়ি বোঝাই

করিয়া, অনেক। গাড়ি ডাকা—গাড়িভাড়া

করিয়া আনা। গাড়ি ধরা—গাড়িতে চড়িতে

পারা। গাড়ি ফেল করা—গাড়ি ধরিতে

না পারা। গাড়িবান্দা—বাড়ীর যে

বান্দার নীচে গাড়ী আসিয়া থাকে। গাড়ি

পাশ করা—গাড়ী স্টেশনে পৌছিলে তৎ-

সংক্রান্ত কর্তব্য করা। একাগাড়ী—এক

যোড়ায় টানা দুই চাকার গাড়ী বিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। ছ্যাকড়া

গাড়ী—চার চাকার নিম্নশ্রেণীর ভাড়াটিয়া

যোড়ার গাড়ী। ডাকগাড়ী—ডাকবাহী

দ্রুতগামী গাড়ী। পাল্‌কী গাড়ী—

পাল্‌কীর আকৃতির গাড়ী। গাড়ী বদল

করা—কোন স্টেশনে এক গাড়ী ত্যাগ করিয়া

অন্য গাড়ীতে ওঠা।

গাড়ু—জলপাত্র বিশেষ, ঝারী।

গাড়োয়ান, গাড়ীবান্—যে গাড়ী চালায়।

গাড়—(গাহ+ক্ত) গভীর (গাড় ঘুম);

নিবিড় (গাড় আলিঙ্গন, গাড় ভিত্তি); প্রবল,

তীব্র (গাড় শোক, গাড় উৎকর্ষ); ঘন,

অতরল (গাড় দুগ্ধ)। গাড়মুষ্টি—শক্তমুঠ;

কুপণ। গাড়তাপত্তি—গাড়তাপ্রাপ্তি, ঘন

হওয়া, concentration.

গাঢ়া—গাড়া; খাদি।

গাওপত্যা—গণপতির উপাসক সম্প্রদায়।

গাণিতিক—গণিতশাস্ত্রে পণ্ডিত; গণিত

বিষয়ক, Mathematical.

গাণ্ডিব, গাণ্ডীব—অজুনের সুপ্রসিদ্ধ ধনুক;

ইহার নির্মাতা ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে চন্দ্রের, চন্দ্র

হইতে বরুণের ও বরুণ হইতে অগ্নির প্রার্থনায়

খাণ্ডব দাহন কালে অজুনের ইহা লাভ

হইয়াছিল; যে-কোন ধনুক (প্রাচীন বাংলায়)।

গাণ্ডিব-ধরা, গাণ্ডীবী—অজুন।

গাত—(ব্রজবুলি) গাত্র।

গাতব্য—গানের যোগ্য অথবা উচ্চৈঃস্বরে

বলিবার যোগ্য। গাতা—গায়ক; স্ত্রী. গাত্রী।

গাত্র—শরীর, গা; অঙ্গ; উপরিভাগ (পর্বত-গাত্র)। গাত্র কণ্ঠ্যম—গা চুলকানো। গাত্রপ্রকল্পণ—প্রচুর ঘাম হওয়া। গাত্রদাহ—গায়ের জ্বালা, অসহ্য বিরক্তি। গাত্রভঙ্গ—আড়ানোড়া খাওয়া, মোড়ামুড়ি ছাড়া। গাত্রমার্জনা—গামছা। গাত্র-ক্লহ—গায়ের লোম। গাত্রশূল—যাহার সংশ্রব অত্যন্ত বস্তুগাদায়ক। গাত্রসম্মিত—পূর্ণাবয়ব। গাত্রহরিজ্ঞা—গায়েহলুদ অমৃতান। গাত্রাবরণ—গায়ের চাদর বা জামা, বর্ম। গাত্রোত্থান—উঠিয়া বসা বা দাঁড়ানো; শয্যা ত্যাগ।

গাত্রী—গায়িকা। গাতা ত্রঃ।

গাত্ৰক—গায়ক; স্তোত্র বা পুরাণ-পাঠক।

গাথ্য—যাগ গীত হয়, ছন্দোবদ্ধ বাক্য, ধর্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাত্মক ছন্দোবদ্ধ কাহিনী, ballad, পালাগান।

গান্ধ—(সং কন্দ) তরল পদার্থের নিচে বা উপরে জমা অসার ভাগ, ময়লা। গান্ধকাটা—ফুটাইয়া উপরে জমা গান্ধ তুলিয়া ফেলা (চিনির গান্ধ কাটা)।

গান্ধন—ঠাসন, ঠাসিয়া ঠাসিয়া ভরা; খুব পেট পুরিয়া পাওয়া; (বাক্সে) প্রচুর মার খাওয়া। গৌপাল গান্ধন—(বাল গোপালকে সমাদরে ভোজন করানো হইতে), ভুরিভোজন, খুব করিয়া পাওয়া বা খাওয়ানো।

গান্ধলা—(হি, গান্ধলা—কর্দমান্ত, ঘোলা) বাদলা, মেঘবৃষ্টি (বড় গান্ধলা করেছে)।

গান্ধা—ঠাসা, ঠাসিয়া ঠাসিয়া ভরা (বন্দুক গান্ধানো; গান্ধাবন্দুক—যে বন্দুকে বারুদ ছরু, প্রভৃতি মৃগ দিয়া গান্ধিয়া দেওয়া হয়।

গান্ধা—অনেকগুলি, একরাশ (বইয়ের গান্ধা); মাড়ের পিঠের অংশ; লাজলের ফলার উপরকার ছিটখুট মোটা অংশ। গান্ধাগান্ধি—ঠাসা-ঠাসি, সিঁড়ি।

গান্ধি—রাশিকৃত, জুগ (খড়ের গান্ধি)। গান্ধি গান্ধি—রাশি রাশি; খেলাবিশেষ, পূর্ববঙ্গে 'দাইয়া বান্দা' বলে। গান্ধি দেওয়া জুপীকৃত করা।

গাণ্ড—অগভীর; যেখানে দাঁড়ানো যায়; স্থান; খাঁট (বিপরীত—অগাধ)।

গাধা—(সং গধর্ভ, হি. গধাহ) গর্ভভ, রাসভ, (গালি) নির্বোধ, কাণ্ডজানহীন। জী. গাধী। গাধাখাটুনি—বিনা প্রতিবাদে অত্যন্ত পরিশ্রম। গাধায় চড়ানো—দে-কালের শাস্তি বিশেষ। গাধার টুপি—গাধা শব্দ লেখা কাগজের টুপি, পড়ুয়া পড়া না পারিলে পাঠশালায় তাহাকে এরূপ টুপি পড়াইয়া লাক্ষিত করা হইত। গাধা পিটে ঘোড়া করা—কঠোর শাস্তি অথবা শাসনের দ্বারা গুণহীনকে গুণবান করিয়া তোলা। গাধা-বোটি—মালবাহী নৌকা বা ফ্রাট, বাহা নিজে চলে না, ছোট ষ্টীমার উঠাকে টানিয়া লইয়া যায়।

গাধি, গাধী—বিধামিষ্টের পিতা। গাধি-নন্দন, গাধিসুত, গাধেয়—বিধামিত্র।

গান—(গৈ+অনট্) সঙ্গীত, গীত (সামগান, পালাগান); কীর্তন; গুণগান হুমধুর ধ্বনি, (পাণিয়ার গান)। বিপ. গীত। গানকরা—গান গাওয়া। গানবাজনা—গান ও তাহার আনুষঙ্গিক বাজনা। গান শুনানো—অপরের চিত্ত বিনোদনার্থ গান গাওয়া। গানের কলি—গানের পদ। ওস্তাদি গান—ভারতীয় সঙ্গীত-বিজ্ঞান অনুযায়ী গান। চুটকি গান—হালকা ধরণের নাচের তালের গান।

গান্ধিনী—(যিনি পৃথিবীকে পবিত্র করেন) গঙ্গা। গান্ধিনীসুত—ভীষ্ম, কাতিকের।

গান্ধর্ব—গন্ধর্ব বিবয়ক; গন্ধর্বপ্রথায় সম্পাদিত (বিবাহ)। গান্ধর্বশালা—নাট্যশালা।

গান্ধার—প্রাচীন দেশ বিশেষ, কান্দাহার; স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর 'গা'; গন্ধক; সিন্দুর। গান্ধাররাজ—শকুনি। গান্ধারী—গান্ধার-রাজকুমারী, দ্রুপদাদির মাতা। গান্ধারেন্দ্র—গান্ধারীর পুত্রগণ।

গান্ধি—গাধিপোকা। গান্ধিচোষা ধান—গাধি লাগার ফলে যে ধান সারশুল্ক হইয়াছে।

গান্ধিক—গন্ধবণিক, লিপিকর, গাধিপোকা।

গান্ধী—(সং গন্ধী)। মহাভা. গান্ধী।

গান্ধীবাদ—মহাত্মা গান্ধীর রাজ-নৈতিক মতবাদ ও জীবনদর্শন।

গাপ—(আ. গ'ইব; সং গোপন) গুপ্ত, লুকায়িত। গাপ করা—লুকাইয়া ফেলা, বোমালুমভাবে আত্মসাৎ করা।

**গাকিল**—( আ. গাকিল ) অসাবধান, অবহেলা-পরায়ণ, অমনোযোগী। বি. গাকিলি, গাকিলিতি, গাকলতি ( কাজে গাকিলিতি করো না—অবহেলা বা চিলেমি করো না )।

**গাব**—বৃক্ষ ও ফল বিশেষ; মৃদঙ্গ, তবলা প্রভৃতি বাজ্যযন্ত্রের উপরে যে গোলাকার গাঢ় খয়ের-বর্ণ আঠা জমানো থাকে। **গাব কল্লা বা ধরানো**—তবলা প্রভৃতির ছাউনিতে একপ আঠা জমানো। **গাব দেওয়া, গাবানো** নৌকার বা জালে জল মিশ্রিত গাবের কব দেওয়া। **গাবধরা**—খাতুপাত্রে দাগ ধরা ( গাবের কবের মত )।

**গাবগুবাগুব**—বাজ্যযন্ত্র বিশেষ, গুণীয়ন্ত্র। **গাবরা**—গরুর গর্ভস্রাব। **গাবরা ফেলা**—বার বার গরুর গর্ভস্রাব হওয়া। **গাব, গাভ**—গর্ভ

**গাবদা**—হুল, বেমানানভাবে মোটা। **গাবদা-গৌবদা, গাবদো-গুবদো**—বিশ্রীভাবে মোটা।

**গাবর**—নৌকার মাল্লা, দাঁড়ী, কৈবর্ত, জেলে, মজুর; ( গালি ) অসভ্য, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

**গাবান**—গায়ে বেড়ানো, ঘোষণা করা, আলোড়ন করিয়া পুকুরের জল খোলা করা।

**গাবুর**—গাবর, রুগ্নপুষ্ট, জোয়ান।

**গাভীন, গাবীন**—( সং. গভিণী ) অন্তঃসম্বা, পশু সম্বন্ধে বলা হয়।

**গাভুর**—গাবুর, জোয়ান। **গাভুরালি**—যৌবন-হুলস্ত দুঃসাহস, যৌবনশক্তি ( প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত )।

**গামছা, গামোছা**—মোটো ছোট বস্ত্রখণ্ড, স্নানের পর যাহা দিয়া গা মুছিয়া ফেলা হয়, তোয়ালে। **গামছা-বাঁধা দই**—এমন জমাট দই যাহা গামছার বাঁধিয়া আনা যায়। **গামায় গামছা দেওয়া**—গলায় গামছা জড়াইয়া লাঞ্ছনা করা; যৌর অপমান ও জ্বরদগ্ধি করিয়া বাধ্য করা।

**গামলা**—( শব্দ: gamella ) মুখ-চণ্ডা পাত্র বিশেষ ( মাটির, কাঠের, ধাতুনির্মিত; ছোট, ঝড়, মাঝারি—সব রকমই গামলা হয় এবং নানা কাজে লাগে )।

**গামার, রি**—গাভারী বৃক্ষ, গাজনের সন্ধ্যাসীদের দৃষ্টিতে পরম পবিত্র।

**গামী**—যে বা যাহা বাইতেছে, সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে, ( দ্রুতগামী; অস্ত্রচলগামী; উদ্যোগগামী )।  
গমন ক্রঃ।

**গাভারি, রী**—গাভীর গাছ।

**গাভীর্ষ**—( গভীর + ষ ) গভীরভাব, চপলতার অভাব, গৌরবমহতা, ব্যাপকতা, উচ্চতা, গভীরতা, দ্রবগাহতা, ( পর্বত ও সমুদ্রের গাভীর্ষ, গাভীর্ষপূর্ণ মূর্তি )।

**গায়**—গান করে। **গেয়ে বেড়ানো**—প্রচার করা, রটনা করা।

**গায়ক**—( গৈ + ক ) যে গান করে, সঙ্গীতে অভিজ্ঞ বা সঙ্গীতজীবী, স্ত্রী. গায়িকা।

**গায়কোয়ার, গাইকোয়ারাড়**—বরোদার রাজার উপাধি।

**গায়ত্রী, ত্রী**—হুপ্রসিদ্ধ বৈদিক মন্ত্র, ইহা জ্যোতির স্তব-জ্যোতি লাভের জন্ত।

**গায়ন**—গায়ক, সঙ্গীতবাবসারী ( বাংলার তেমন প্রচলিত নয় )। গায়ন ক্রঃ।

**গায়ে**—গাজে, অঙ্গে। **গায়ে করা**—পায়ে মাথা। **গায়েগায়ে**—লাগালাগি, ঘেঁষা-ঘেঁষি। **গায়েপড়া**—অনাহুত, উপহাসক, ( গায়ে পড়ে বিবাদ বাধানো—ঘাচিয়া গুণগোল করা; গায়ে পড়ে আলাপ )। **গায়ে লাগা**—গভীরভাবে স্পর্শ করা বা স্পৃষ্ট হওয়া ( এক্ষতি তোমার গায়ে লাগবে না )।

**গায়েন, গাইন**—পালাকীর্তনকারী, গানের দলের পরিচালক ( মূল গায়েন; গায়েন ঠাকুর )।

**গায়েব, বি, বী, গৈবী**—( আ. গা'য়েব্. ) অদৃশ্য ( গায়েবের খবর—অদৃশ্য ভগবতের খবর ); আজগুবি ( গায়েবি কথা ); অজানিত, রহস্যময় ( গায়েবী পুন )।

**গার**—( ফা. গার ) কারক, যে করে, অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে ( পিদমদগার; মদদগার; কারিগর )। বি. গারি ( পিদমদগারি—সেবা )।

**গারুড়ি**—সর্পবিনের ওষা। গারুড়ি ক্রঃ।

**গারত**—( আ. গারত = লুণ্ঠন, ধ্বংসসাধন ) ধ্বংস; বিধ্বস্ত ( কেয়ামতের দিন সমস্ত দুনিয়া গারত হয়ে যাবে; গারত করে দেওয়া )।

**গারদ**—( ইং guard; হিং গারদ ) হাজত, কারাগার, ( গারদে পোরা )।

**গারুড়**—গরুড় সৰ্বস্বীয়, দৈত্য বাহ বিশেষ ;  
মরকতমণি ; সাপের বিষ নামানোর মন্ত্র ।  
**গারুড়ি**—যে সাপের বিষ নামাইবার মন্ত্র  
জানে । **গারুড়িক**, **ড়িয়া**—গারুড়ি ;  
বিষবৈজ্ঞ ।

**গারুড়ত**—মরকতমণি, গরুড়াত্ত ।

**গারো**—গারো পাহাড়ের ও গারো পাহাড়ী  
অঞ্চলের আদিম জাতি বিশেষ ।

**গার্গী**—পৰ্গম্বনীর পৌত্রী প্রভৃতি । **গার্গ্য**—  
পর্গের পৌত্রাদি ।

**গার্জেন**—( ইং guardian ) আদালত কর্তৃক  
নিযুক্ত ও স্বীকৃত নাবালকের ও তাহার সম্পত্তির  
তত্ত্বাবধায়ক ; অভিভাবক ।

**গার্টার**—( ইং garter ) যে রবার-নির্মিত কিতা  
দিয়া মোজা পায়ের সঙ্গে বাধা হয় ।

**গার্ড**—( ইং guard ) রক্ষী ( body-guard ) ;  
রেল গাড়ীর সঙ্গে থাকা তত্ত্বাবধায়ক বিশেষ ।

**গার্ডভ**—গর্দভবিষয়ক, গর্দভহুলত ।

**গার্ড**, **গার্ডিক**—গার্ড সৰ্বস্বীয় ।

**গাইপত্য**—বংশ-পরম্পরাক্রমে রক্ষিত যজ্ঞাগ্নি ।

**গাইমেধ**—গৃগস্থের অমৃত্যে পক্ষ যজ্ঞকর্ম ( বেদ-  
পাঠ, অগ্নিহোত্র, পিতৃ-পুরুষের তর্পণ, জীবমাত্রকে  
অন্নদান, অতিথি-সেবা ) ; গৃহস্থোচিত ।

**গাইহু** **গাইহু**—( গৃহস্থ+ক, যা ) গৃহস্থ-  
আশ্রম, গৃহস্থ-ধর্ম, গৃহী-জীবনে করণীয়, গৃহী-  
জীবন বিষয়ক । **গাইহু** সমৃদ্ধি ।

**গাল**—( সং গল, গর ) গণ্ডদেশ ( গালে চূণ-  
কালি ) ; মুখ, মুখবিবর ( গাল বেয়ে পড়া ;  
গালে পোরা ; এক গাল মুড়ি ) । **গালপাট্টা**,  
**গালপাট্টা দাড়ি**—দুই গালের উপরে  
রক্ষিত ও সুবিস্তৃত দাড়ি । **গালে চূণকালি**  
**দেওয়া**—অপরোধের শাস্তি স্বরূপ এক গালে  
চূণ ও অশ্রু গালে কালি দেওয়া, বংশের বা  
আত্মীয়-স্বজনের কলঙ্কের কারণ হওয়া । **গালে**  
**চড় দিয়ে পয়সা নেওয়া**—জিনিষের  
যেমন খুসী দাম চাওয়া বা নেওয়া । **গালে**  
**চড়ানো**—গভীর দিকারে নিজের হাত দিয়ে  
নিজের দুই গাল চড়ানো । **গালভরা হাসি**  
—পূর্ণসন্তোষজ্ঞাপক হাসি । **গাল-ফুলো**  
**গোবিন্দের আ**—ফুল গও বিশিষ্টা কুরূপ  
কত্তা সৰ্বক্বে বলা হয় । **গালে আছি**  
**আওয়া**—অন্নবিকারে অচৈতন্ত দশা, অথবা

গভীর চিন্তামগ্ন দশা জ্ঞাপক । **গালে হাত**  
**দেওয়া**—একাত্তর বিস্ত্রিত হওয়া । **গালে**  
**হাত দিয়া বসা**—অপ্রত্যাশিত ছুখে বা  
কতিতে অভিভূত হওয়া ( বড় বড় মহাজন  
গালে হাত দিবে বসেছে ) । **গালের মত**  
**চড়**—বাড়াবাড়ির যোগা প্রত্যুত্তর, মুখচপেটিকা ।

**গাল**—( হি. গাল ) অতিরঞ্জিত, অপোল-কল্পিত ।  
( গালগল্প—বাড়াইয়া বলা গল্প, খোসগল্প ) ।

**গাল**—গালি, কটুক্তি । **গালমন্দ**—তিরস্কার,  
নিন্দা ।

**গালচে**—গালিচা দঃ ।

**গালপাটা**, **গালপাট্টা**—গাল ত্রঃ । **গাল-**  
**বাত্ত**—গাল ফুলাইয়া বহুবন্ শব্দ করা, শিব-  
পূজায় অহুত্বিত হয় । **গালবালিস**—ছোট  
বালিদ যাহার উপর গণ্ড স্থাপন করিয়া শোওয়া  
হয়, কানবালিস ।

**গালসি**, **গালাসি**—মুখবিবরের কোণ ( গালসি  
দিয়ে লাল গড়ানো ) ।

**গাল**—চিঠি, পুলিশ। ইত্যাদি আটার কাছে  
বাবস্তত লাক্ষ্য ; কাঁপা সোনার গহনার মধ্যেও  
গাল পোরা হয় ।

**গাল**—ঝড়ানো, বাহির করিয়া দেওয়া ( ভাতের  
ফেন গাল, ফোঁড়া গাল ) । **গালানো**—  
ত্রবীভূত করা, তরল করা ( সোনা গালানো,  
চবি গালানো ) । **গালানি**—গালানোর খরচ ।  
**চোখ গাল**—আঙ্গুল দিয়া মাছ প্রভৃতির  
চোখের জলীর অংশ বাহির করা বা চোখ  
নষ্ট করা ; চোখ বড় বড় করিয়া তাকাইবার  
জন্ত অথবা অশিষ্ট ভাবে তাকাইবার জন্ত  
ভংসনা ।

**গালগালি**—পরস্পরের প্রতি অশিষ্ট বা কটু-  
বাক্য প্রয়োগ, গালমন্দ, ভংসনা, নিন্দা,  
দোষারোপ ( খবরের কাগজে খুব গালগালি  
করলে ) ।

**গালঘুসা**—মুখের কাছে মুখ লইয়া চাপা গলায়  
বলা-কওয়া ( ভুলনীয়—কানামুসা ) ।

**গালি**, **লী**—( আ. গালী ) অশিষ্ট বা অপমানকর  
বাক্য ; কটুবাক্য, ভংসনা ।

**গালিচা**—( ফ. গালীচা ) মেঘাদির লোম-  
নির্মিত মূল্যবান আসন ; ছোট কার্পেট ।

**গালিত**—যাঃ গালান হইয়াছে ( পালিত স্বৰ্ণ ) ;  
চোয়ানো ( বস্ত্র-পালিত—কাপড় দিয়া ছাঁকা ) ।

গালিলী—তান্ত্রিক মূঢ়াবিশেষ।

গালিম—(আ. গালিম) বিজয়ী, প্রবল, প্রবল শত্রু। বি. গালিমি—জয়রক্ষা।

গাহ্—(ফা. গাহ্) স্থান। বাংলায় অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (জিদগাহ্—ঈদের নামাজ পড়িবার স্থান। এবাদত-গাহ্—ভজনালয়। শিকারগাহ্—শিকারের স্থান)।

গাহক, গাহেক, গাহাক—(সং গ্রাহক) গ্রাহক, ক্রেতা, খরিদার, প্রার্থী, সম্বন্ধদার (এই জিনিষের গাহাক কই)। স্ত্রী. গাহকী।

গাহন—(গাহ্ + অনট্) অবগাহন, নিমজ্জন (যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা গহন-তলে—রবি)। (কাব্যে ব্যবহৃত), বিগ. গাহিত—প্রবিষ্ট, নিমগ্ন, স্নাত।

গিঅান, গিয়ান—জ্ঞান, চেতনা (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত); [গ্রাম্য ভাষায়—জাহ্ন (গিয়ান মত্তর; গিয়ান করা—জাহ্ন করা); গণ্য (ভূমি ত মানুষ বলেই গিয়েন কর না)]।

গিট, ঠ. ঠা, গিট, ঠ—(সং. গ্রহি; হি গিঠা) গ্রহি, গাইট, গিরা, শরীরের গ্রহি (স্থলে জলে আমি হাজার বাধনে বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে—রবি; এ বুড়ো নেশের গিঠে গিঠে বাত)।

গিজগিজ, গিজগিজি—বিপুল জনসমাগম সম্বন্ধে বলা হয়, গেষাঘেষি (কুটুমসাক্ষাতে বাড়ী গিজগিজ করছে)।

গিজি—(ফা. গন্জ্) গেষাঘেষি, গায়গায়। যিজি হ্রঃ।

গিটকিরি-রী—হরের অলঙ্কার বিশেষ, ইহাতে কম্পন ও হরের দ্রুত উচ্চারণের দ্বারা মাধুর্য হটির চেষ্টা করা হয় (কাননছাওয়া মিঠে আওয়াজ লাগ পাগীর গিটকিরি—করণা-নিধান)।

গিধড়, গিধড়, গিধড়—শুগাল।

গিধিনী—(সং গৃধ্রী) গৃধিনী; শকুনজাতীয় পক্ষী বিশেষ, ইহার শকুন রূপেতে আকারে বড় ও ইহাদের মাথা লালবর্ণ।

গিনি—(ইং guinea) রূপরিচিত স্বর্ণমুদ্রা।

গিনি সোনা—গিনি গালানো সোনা অথবা গিনির মত সোনা; গিনিতে বাইশ ভাগ সোনার সহিত দুইভাগ ভাঙ্গা মিশানো থাকে।

গিন্নি, গ্নী—(সং গৃহীণী) গৃহের কন্যা (গিন্নির

হকুম); স্ত্রী. (যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন কেঁটা বেটাই চোর—রবি) গিন্নীপনা—গৃহের কন্যা, গৃহস্থালির জিনিষপত্রের বিলি-বন্দোবস্তের কাজে দক্ষতা; গৃহের জিনিষপত্রের হিনাবনিকাশের দিকে অতিরিক্ত সতর্কতা; অল্পবয়স্কার প্রবীণার মত আচরণ। গিন্নী-বান্ধী—যাহার চাল-চলন গৃহিণীর মত ধীর ও গভীর; বয়স্কা ও ব্যক্তিত্বসম্পন্ন বধূ। গিন্নী শকুন, -নি—গৃধিনী। গিন্নিমো—অল্পবয়স্ক বয়সে গৃহিণীপনা পাকামো।

গিন্নি, গিন্নি—(ব্রজবুলি) গ্রীবা, কণ্ঠ (গিন্নি হার—বিভাপতি)।

গিন্না, গিন্না—এক শ্রেণীর শাক। গিন্না-কুমড়া—কুমড়া বিশেষ।

গিন্না, গিন্নে—যাইয়া; কণার মাত্রা [ধর গিন্নে (গে) পঁচিশ টাকা হবে]।

গিরগিটি—(হি গিরগিট) টিকটিকী জাতীয় প্রাণী, কাকলাস; ইহার নানা বর্ণ ধারণ করে সেইজন্য ইহাদিগকে বহুরঙ্গীও বলা হয়, chameleon।

গিরবি, বী—(ফা: গিব্বী) বক্তক, রেহান।

গিরহ-স্ত—(সং গৃহহ) গৃহস্থ হ্রঃ। (কথা ভাষায় গেরস্ত)।

গিরা, গিরে, গিরো—(ফা: গিরহ্) গ্রহি, গিট, অবয়বের সঙ্কীর্ণ (পায়ের গিরায় ব্যথা হয়েছে); গজের বোল ভাগের একভাগ (পাঁচ গজ দশ গিরা কাপড় লাগবে)।

গিরি, রী, গিরি—(ফা:) ব্যবসায় (কেরাণী-গিরি; বামুনগিরি; রাণীগিরি, মুটেগিরি); ইহা অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় এবং অনেক ক্ষেত্রে অবজ্ঞার্থক (গুরগিরি; শাশুড়ীগিরি ফলানো)।

গিরি—পর্বত; সম্রাট ও তান্ত্রিক সম্প্রদায় বিশেষ; নেত্ররোগ বিশেষ; হিমালয়, গৌরীর পিতা। গিরিকুমারী, -লক্ষ্মী, -সুতা, -জা, -বালা—পার্বতী। গিরিচর—যে গিরিতে বিচরণ করে। গিরিজ—শিলাজত, লৌহ, অল্প প্রভৃতি। গিরিকায়, -রাণী—পার্বতীর জননী। গিরিতরঙ্গিণী—ধর-প্রবাহিণী পার্বত্য নদী। গিরিদরী—গিরি-গুহা। গিরিহুর্গ—পর্বতের উপরস্থ দুর্গারোহ দুর্গ। গিরিধাতু—গিরিমাটি। গিরিপথ

—হুই পর্বতের মধ্যস্থিত পথ, গিরিবন্ধ।  
গিরিপ্রিয়া—মেনকা; চমরীমুগী। গিরি-  
বন্ধ—গিরিসঙ্কট, pass। গিরিমাটি—  
গৈরিক মাটি। গিরিসঙ্কট—হুই পর্বতের মধ্যস্থ  
নিম্নপথ।

গিরিকা—নেংটি ইঁহর।

গিরিজা—( পত্নী: egreja ) গুটানদের উপাসনা-  
মন্দির। গির্জা ত্রঃ।

গিরিক্তার—গেরেস্তার ত্রঃ।

গিরিমেন্ট-মেন্টি—( ইং agreement ) চুক্তি-  
পত্র, অঙ্গীকার-পত্র।

গিরিশ—( গিরিতে শয়ন করেন যিনি ) শিব।

গিরিশ-গৃহিণী, গেহিনী—দুর্গা, কালী।

গিরীন্দ্র—হিমালয়।

গিরীশ—কৈলাশপতি, শিব; হিমালয়; বৃহস্পতি।

গিরেস্তার—গেরেস্তার ত্রঃ।

গির্জা—( পত্নী: egreja ) গুটানদের উপাসনা-  
মন্দির, church ( গির্জার ঘড়ি—গির্জার  
চুড়ায় বসানো বড় ঘড়ি অথবা গির্জায় যে ঘণ্টা  
বাজানো হয় )।

গিরদা, গিরদা, গেরদা—( কা: গিরদা ) মোটা  
গোল বালিশ, তাকিয়া ( গিরদা হেলান দিয়ে  
বসা )।

গিলন—গলাধঃকরণ। গেলা ত্রঃ।

গিলা, গিলে—চেপ্টা ময়ূণ ফল বিশেষ। গিলে  
করা—গিলের দ্বারা কাপড় বা জামা কুঞ্চিত  
করা।

গিলাপ—গেলাপ ত্রঃ।

গিলিত—গলাধঃকৃত, ভক্ষিত। গিলিতচর্চণ-  
করা—গিলিত পাণ্ড মুখে আনিয়া পুনরায়  
চর্চণ করা, জাবর কাটা।

গিলটি—( ইং: gilt ) সোনার হস্ত পাত দিয়া  
মোড়া তামা বা পিতল, কুত্ৰিম (এ আসল  
জিনিষ নয়, গিলটি, ধরা পড়বে)।

গিস্গিস্—গঙ্গাঙ্গ ত্রঃ; হুঃসহ ক্রোধের অবস্থা  
জাপক; গিজগিজ। বিণ. গিস্গিসা,  
গিস্গিসে।

গীঃ—বাণী, বাক্য ( গীপ্তি ) ; কুজন; স্ততি।

গীত—বাহা গান করা হইয়াছে, কীতিত উচ্চারিত;  
সঙ্গীত; লোক-সঙ্গীত বা হালকা সঙ্গীত ( ওস্তাদি  
গান নহে )। গীতগোবিন্দ—গোবিন্দের  
অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের লীলা বিষয়ক জয়দেব-কৃত হুবি-

খ্যাত সংস্কৃত গীতিকাব্য। গীত-বান্ধ—গান-  
বান্ধনা। গীত-শাস্ত্র—সঙ্গীত-শাস্ত্র।

গীতা—হবিখ্যাত ধর্মগ্রন্থ, ইহার প্রবক্তা শ্রীকৃষ্ণ,  
শ্রোতা অর্জুন; গুরু শিষ্যের প্রশ্ন-উত্তরচ্ছলে  
আধ্যাত্মিক উপদেশ ( গুরুগীতা )।

গীতি—গান, সঙ্গীত; মধুর ধ্বনি ( কলগীতি )।

গীতিকা—ছোটগান। গীতিকবিতা—

গীতধর্মী কবিতা, বাহা গাওয়া যায় অথবা গানের  
মত আবেগপ্রধান, লালিত্যপূর্ণ ও অনতিদীর্ঘ;  
Lyrical poem। গীতিকা—গীতি-

কবিতা অথবা গীতিকবিতাপূর্ণ সংগ্রহ। গীতি-  
নাট্য—যে নাটকের অভিনয় গানের সাহায্যে  
হয়, অপেরা।

গীম—গিম ত্রঃ।

গীর্ণ—কথিত, বর্ণিত, ভক্ষিত, গিলিত। গীর্ণি—  
ভক্ষণ, স্ততি। গীর্ণতি—বৃহস্পতি; মহা-  
পণ্ডিত। গীর্ণাণ—( বাহাদের বাকা বাণের  
মত কাঁধকর ) দেবতা। গীর্ণাণী—দেবী;  
দেববাণী। গীর্ণতি—বৃহস্পতি; মহা-  
পণ্ডিত।

গু, গু—( হি, গু ), মল, বিষ্ঠা। গু-কপাল—

অত্যন্ত মন্দভাগ্য ( গু-কপালী—একান্ত ভাগ্য-  
হীন )। গু করা—খুব নোংরা করা; লোক-  
সমক্ষে হয়ে করা। গুখেগো—মেয়েলী

গালি ( গুংগোর বেটা )। গুখুরি—একান্ত  
আহাম্মক, বড় রকমের ভুল। গু-ঘাঁটা-

পাগল—বন্ধ পাগল, যোর উয়ার। গু-মুত

ঘাঁটা—ক্রেসকর শিশুপালন বা রোগীর পরি-  
চর্চা। গুয়ে-গোবরে—অতি অপরিকার

অবস্থায় ( বড়ো খসুরকে গুয়ে-গোবরে রেখেছেন,  
এই ত বুড়ো )। গুয়ে বসাইয়া দেওয়া,

গুয়ে বসানো, গুয়ের অধম করা—লোক  
সমক্ষে অতি হয়ে প্রতিপন্ন করা। গুয়ে

মাছি—নীলবর্ণ বড় মাছি। গুয়ে হাত

দেওয়া, পড়া—অন্ধ ও মতিচ্ছন্ন হওয়ার  
অভিশাপ। গুয়ের এপিঠ আর

ওপিঠ—দুইই তুলা মন্দ অথবা অকিঞ্চিকর।

গুয়ের গোপ্লা—অতি শিশু। গুয়ের

জিনিষ—যে জিনিষের কোন মূল্য নাই।

গুয়ের পোকা—অতি নিকৃষ্ট, অতি ঘৃণ্য।

গুয়েশালিক—বিট্‌শালিকা, বিট্‌শালিক

শালিক।



**গুয়া, গুয়া**—গুবাক, হুগারী।

**গুইসাপ**—( সং. গোখিকা ), গোসাপ।

**মোট গুইসাপ**—বিলীভাবে মোটা, প্রায় চলচ্ছিত্তহীন।

**গুওটা**—গালি বিশেষ ( 'গু থেগোর বেটা' অথবা 'গুরেটা' অর্থাৎ, 'গুরের মত অসার ওটা' )।

**গুঁজা**—গোঁজা ত্রঃ।

**গুঁজি**—ছোট গৌর বা খিল। **গুঁজিকাটি**—চুলে গুঁজিবার কাটা।

**গুঁটলি, লে**—কুত্র শব্দ পিও ( গুঁটলে গুঁটলে মল ); কুত্র পিওর আকারের ( গুঁটলে ধরা )।

**গুঁটি**—( সং. গুটিকা ) গুটি ত্রঃ; খেলার গুটি ( দাবার গুটি, পাশার গুটি ); কচি আম ( মাথে বোল, কাগুনে গুটি ); বসন্ত ( গুটির বিমার )।

**গুঁড়া**—চূর্ণিত কণা, চূর্ণ, পাউডার, ( চালের গুঁড়া ); অতি ছোট ( গুঁড়া মাছ ); নৌকার আড়কাঠ ( নৌকার গুঁড়ার উপর বসা—কোন কোন অঞ্চলে 'গুর' বলে )। **গুঁড়ানো**—চূর্ণকরা। **হাড় গুঁড়া করা**—অতি কঠোর, মারিয়া হাড় চূর্ণ করা ( হাড় গুঁড়া করা খাটুনি; মারিয়া হাড় গুঁড়া করা )।

**গুঁড়ি**—গুঁড়া, চূর্ণ ( চালের গুঁড়ি )। **কাঁচা**

**গুঁড়ি**—যে গুঁড়ি দিয়া এমনও পিঠা তৈরি করা হয় নাই। **ইলশা-গুঁড়ি, গুঁড়ুনি**—ইলশা ত্রঃ।

**গুঁড়ি**—ব্লকের কাণ্ড; আগনাড়া কলের লোগার পিও বা 'বেলচা', Roller। **গুঁড়ি পিঁপড়া**—থুব ছোট পিঁপড়া।

**গুঁতা, গুঁতো**—( আঃ গোঁতা ) শৃঙ্গাবাত, চুনানো, লাঠির বা বাঁশের আগার খোঁচা, প্রহার, ( গুঁতোর চোটে বাবা বলার ); উপরওয়ালার কড়া নির্দেশ, জবাবদিহি। **গুঁতা খাওয়া**—মার খাওয়া, ঠেলা খাওয়া। **গুঁতাগাতা**—মার ধোর, ঠোকর। **গুঁতাগুঁতি**—অ-বনি-বনাও, স্বগড়া-বিবাদ; ঠাসাঠাসি। **গুঁতুনে**—পালতুনে, যাহার অস্ত্রের সঙ্গে বনিবনাও হয় না। **গুঁতানো**—শৃঙ্গাবাত করা; অতিষ্ঠ করা।

**গুথোগো**—গু ত্রঃ।

**গুগলি, গুগলি**—ছোট শামুকবিশেষ।

**গুগল, গুগল**—গুগল বৃক্ষ ও উহার নির্ধাস, গুগলুনার জায় দেবপুজায় ব্যবহৃত হয়; লোবান বিশেষ।

**গুজার, গুজার**—কতকগুলো, অনেক, মেলা ( কিঞ্চিৎ অবজ্ঞাসূচক )।

**গুছানো, গোছানো**—শৃঙ্খলা বিধান করা ( সংসার গোছানো ); একত্র করা ( লোক গোছানো ); সাজানো, পরিপাটি করিয়া রাখা ( আলনায় কাপড় গোছানো, বই গোছানো, গুছিয়ে বলতে পারে ); নিজের স্বার্থ সাধন সম্বন্ধে মনোযোগী হওয়া ( তিনি গুছিয়ে নিয়েছেন ঠিক ); সুবিশুদ্ধ, সুশৃঙ্খল। **সংসার গুছানো**—ঘর গৃহস্থালীর জিনিষপত্র সুবিশুদ্ধ করিয়া রাখা, পারিবারিক জীবন-যাত্রার সুব্যবস্থা করা।

**গুছি, গুচি**—ছোট গুচ্ছ বা গোছ; ছেঁড়া চুলের ছোট গোছ। বিননী লম্বা করিবার জন্ত মেয়েরা চুলের ভিতরে গুঁজিয়া দেয়। **কথার গুছি দেওয়া**—কাহারও কথায় বিশেষতঃ বচসার সময়ে, কথা জোগাইয়া দেওয়া।

**গুচ্ছ**—( সং. গুৎস ) কলি, ফল ইত্যাদির স্তবক বা থোকা, bunch; গোছা, সংগ্রহ ( আমরা বেবেছি কাশের গুচ্ছ—রবি; গল্পগুচ্ছ ); বস্ত্রিগনীর হার; মৃত্যুর মালা; ময়ূরপুচ্ছ; যেসব উদ্ভিদের কাণ্ড নাই, মূল হইতে খাড় বাঁধে, কুপ। **গুচ্ছপত্র**—তালগাছ। **গুচ্ছপুষ্প**—( যাহাদের পুষ্প গুচ্ছাকৃতি ) ছাতিম, অশোক প্রভৃতি। **গুচ্ছফলা**—ড্রাক্স, কদলীবৃক্ষ।

**গুজ**—( প্রাদেশিক ) কুঁজ। **গুজা**—কুঁজ। **গুজ্গুজ**—চাপা গলায় পরচর্চা পরামর্শ ইত্যাদি সম্বন্ধে বলা হয় ( দিনরাত গুজ্গুজ ফুঁ ফুঁ চলেছিল, তখনই জানি কাণ্ড একটা ঘটবেই )।

**গুজ্গুজ্জ**—যে স্পষ্ট করিয়া মনের কথা বলে না। **গুজুর-গুজুর**—বাপকতর গুজ্গুজ্জ। **গুজব**—( আ. গ'ওয়া ) জনরব, মুখে মুখে রচিত কথা; ভিত্তিহীন কথা ( লোকের গুজব )।

**গল্পগুজব**—গোশগল্প। **গুজব রটানো**—যাহার বিশেষ ভিত্তি নাই, এমন কথা ব্যাপক ভাবে প্রচার করা।

**গুজরৎ**—( ফা. গুবার ), মারফৎ ( মহাজনী পরিভাষা, যাহার হাতে টাকা পাওয়া যায় অথবা মাল দেওয়া হয় )। **গুজরৎ খোদ**—নিজের মারফৎ ( গুজরৎ বা গুজরাৎ 'গুঃ'—এই ভাবে লেখা হয় )।

**গুজরাটি**—( সং. গুজ'র+রাষ্ট্র ) পশ্চিম ভারতীয়

প্রদেশ বিশেষ। **গুজরাটি**—গুজরাটের ভাষা অথবা অধিবাসী। **গুজরাতি,-রতি**—গুজরাটে জাত হোট এলাচ। **গুজ্জটে**—যাণর সম্যক বিকাশ হয় নাই, বেঁটে।

**গুজরান**—অতিবাহিত করা, কাটানো, জীবন নির্বাহ, জীবিকা নির্বাহ (গুজরান যার নিত্য খোরাক তিন আনা পয়সাতে—সন্তোন দত্ত): সাধ্য দেওয়া, আদালতে দাখিল করা (বি. গুজারেশ—বক্তব্য, নিবেদন)। **দিন গুজরান**—জীবন যাপন, জীবিকা নির্বাহ (কোন রকমে দিন গুজরান হয়)।

**গুজরী**—পায়ের অলঙ্কার বিশেষ; গুজরী পোকা, ভাল, গেজুর ইত্যাদি গাছ নষ্ট করে।

**গুজ্জতা, গুজ্জতা**—(ফা. গুযশ্তা) বিগত, (কাল, মাস, বৎসর); সাবেক বাকী (গুজ্জতা খাজনা)।

**গুজ্জ**—(যাহাতে ভ্রমর গুজ্জন করে) পুষ্পগুচ্ছ; গুজ্জফল (গুজ্জমালা—গুজ্জফলের মালা অর্থাৎ, কুঁচের মালা); গুজ্জন।

**গুজ্জন**—গুনগুন ধ্বনি (ভ্রমর-গুজ্জন, পতঙ্গ-গুজ্জন)।

**গুজ্জমালা, গুজ্জাহার**—কুঁচের মালা।

**গুজ্জরণ**—গুজ্জন, গুনগুন ধ্বনি করা, মৃদুমধুর উচ্চারণ (দক্ষিণের মন্ত্রগুজ্জরণে—রবি)। বিণ. গুজ্জরিত।

**গুজ্জা**—কুঁচের গাছ; কুঁচের গুজ্জন অর্থাৎ, দুই যব পরিমাণ বা চার ধান পরিমাণ; মদের বা তাড়ির আড্ডা।

**গুজ্জাইস, গুজ্জায়েশ**—(ফা. গুনজাইশ) স্থান, জায়গা (ছোট কামড়ায় এত লোকের গুজ্জায়েশ কি করে হবে?)।

**গুজ্জিকা**—গুজ্জফল; তিল, যব।

**গুট লি, গুট লে**—গুট লি ত্রঃ।

**গুটানো**—জড়ানো, গুজানো, যাহা ছড়ানো রক্ষিতে, তাহা আকর্ষণ করিয়া নিকটে আনা (জাল গুটানো)। **কারবার গুটানো**—কারবার তুলিয়া দেওয়া। **আগুন গুটানো**—আগুন জড়াইয়া উপরে তোলা, মাগমারি করিবার জন্ত। **পা গুটানো**—প্রসারিত পদদ্বয় সঙ্কুচিত করা।

**গুটি, টী**—রেশম-কোষ, গুটিপোকা যে বাসা তৈরি করে; গুলি, বটী; বসন্ত রোগ।

**গুটি, টী**—গোটা, মাত্র (গুটি দুই কল); অল্প পরিমাণ ('অল্প দেন গুটি গুটি')। **গুটি-কতক**—দুই-একটি, অল্পকিছু (গুটি কতক কথা; গুটিকতক কুটীর। **গুটিগুটি**—একটি একটি করিয়া, একটু একটু করিয়া, আন্তে আন্তে (আসে গুটিগুটি বৈয়াকরণ—রবি)। **গুটিক**—অতি অল্পসংখ্যক, কিঞ্চিৎ, (কোটিকে গুটিক—কোটিতে সামান্য কয়েকজন মাত্র; গুটিক ভাত—অল্প ভাত)। —হাত পা ও শরীর গুটানোর ভাব হয়ে বা মেরে শুলেন)।

**গুটিকা**—বড়ি, গুলি; গোলাকার পাথরের টুকরা; বসন্তের গুটি। **গুটিকা পাত**—গুলি ফেলিয়া খেলা বিশেষ; শিলাবৃষ্টি।

**গুড়**—(সং) ইক্ষুসার, আখের গুড়, খুব মিষ্ট (মিষ্ট গুড়)। **গুড়ে বালি**—আকাঙ্ক্ষার ব্যর্থতা সন্ধ্যা বলা হয় (ভেবেছিলাম বাধাই কারণেরে খুব লাভ হবে, কিন্তু সে গুড়ে বালি)। **এখে গুড়**—আখ হইতে প্রস্তুত গুড়। **পাটালি গুড়**—পাটার আকৃতি করিয়া জমানো খেজুরে গুড়। **ভুরো গুড়**—যে গুড়ে রস নাই, দোলা। **লাভের গুড়**—পিঁপড়ায় খায়—যে লাভটুকু হইল তাহাও অল্প ভাবে নষ্ট হইয়া গেল।

**গুড়ক**—গুড়পক্ণ ওষধ বিশেষ।

**গুড়শাখি**—ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।

**গুড়গুড়**—মেঘের মৃদুগন্তীর ধ্বনি; তামাক খাওয়ার সময় হকার জলের শব্দ; ক্ষুদ্র পক্ষি-বিশেষ। **গুড়গুড়ি**—হকা বিশেষ, ফরসী হকা।

**গুড়-চাউলি, চাল, চালু**—চিটাগুড় মাখা চাউল, বরের গায়ে ছুঁড়িয়া মারা হয়।

**গুড়হুক**—দারচিনি। **গুড়দারু**—আখ।

**গুড়পিঠা**—গুড়মিশ্রিত চাউলের গুড়ার বা গমের আটার পিঠা, পাটিমাপটা। **গুড় পুষ্প**—মহা গাছ ও ফুল।

**গুড়মুড়া**—গোড়ালি।

**গুড়মুল**—কনক-নটে। **গুড়-শক'রা**—আখের গুড় হইতে প্রস্তুত চিনি।

**গুড়াকেশ**—(যে নিশা ও ধনুর্বিজ্ঞা সন্ধ্যা জয়ী) অজুন।

**গুড়ি**—হাত-পা গুটানো অবস্থা। **গুড়িমারা**

—হাত পা গুটাইয়া চলা, শিকারী প্রাণীর মত। **গুড়িগুড়ি**—বুড়ামানুষের মত বাঁকা। ইয়া ধীরে ধীরে চলিবার ভাব।

**গুড়ি**—লাধি। **গুড়ি খাওয়া লোক**—মারখোর খাইলে যে ঠিক থাকে।

**গুড়ুক**—গুড়িমিশ্রিত তামাক, মিঠা তামাক।

**গুড়ুক ফোঁকা**—তামাক খাওয়া।

**গুড়ুচী, গুড়ুচী**—গুলঞ্চ লতা।

**গুড়ুম**—বলুক বা কামানের ধ্বনি। **আক্কেল গুড়ুম**—বুদ্ধি তত্ত্বিত।

**গুড়া, গুড়া**—নৌকার আড়কাঠ (কোন কোন অঞ্চলে গুরা বলে)।

**গুণ**—(অভ্যাসের বশে বা প্রকৃতিগত) মনের ও চরিত্রের যে প্রবণতা বা উৎকর্ষের জন্ত লোকে শ্রদ্ধে ও আদরনীয় হয় : বর্ম, প্রকৃতি (ত্র্যমুণ) ; উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা (দোষগুণ) ; উপকার, ক্রিয়া ; প্রভাব (ঔষধের গুণ, কথার গুণ) ; সদগুণ (সাহস, বিনয়, গাভীর্য, হৃদয় ইত্যাদি) ; বিশিষ্টতা, দক্ষতা (গুণবান ব্যক্তি) ; প্রাকৃতিক প্রবণতা (স্ব, রজঃ, তমঃ) ; বাহু (গুণ করেছে) ; (বাকরণে) স্বরের রূপান্তর (ই, ঈ স্থানে এ, উ উ স্থানে ও ইত্যাদি) ; (অলঙ্কারে) রচনার উৎকর্ষশূচক লক্ষণ (প্রমাদ, ওজঃ ইত্যাদি) ; (গণিতে) পূরণ (গুণ করা) ; বার (দশগুণ) ; (বাক্যে) দোষ (মূলের গুণেই মার খাও) ; ধমকের ছিলা (ধমুগুণ) ; নৌকার মাস্তুলে বাঁধা দীর্ঘ রশি বাহা দ্বারা নৌকা টানিয়া লওয়া হয় (গুণবৃক্ষ)। **গুণে ঘাট নাই**—গুণের ঘাটতি নাই, অর্থাৎ (বিজ্ঞপে) নিগুণ। **গুণের নিধি, গুণের সাগর**—সর্বগুণ-সম্পন্ন (সাধারণতঃ বিজ্ঞপে উক্ত হয়)। **গুণের বালাই নিয়ে মরি**—গুণহীনতার জন্য ক্ষোভ অথবা ধিকার-হৃচক উক্তি। **গুণপনা**—দক্ষতা, গুণাবলী।

**গুণ**—যোটা রশি (গুণটানা হুজ (গুণবান)।

**গুণক**—বাহা দ্বারা গুণ বা পূরণ করা হয়, multiplier।

**গুণকবান**—গুণকীর্তন। **গুণকর্ম**—কার্যিক প্রবণতা ও কর্ম। **গুণকরণ**—ভ্রমের প্রয়োগ করা। **গুণকারী**—উপকারক (ঔষধ)। **গুণকীর্তন**—গুণগান।

**গুণগরিমা**—গুণ গৌরব, মূল্য। **গুণগুণ**—অশ্লষ্ট মধুর গুণনধ্বনি। **গুণগ্রাম**—গুণাবলী। **গুণগ্রাহী**—অন্যের গুণের সমাদরকারী ; বি. গুণগ্রাহিতা। **গুণচট**—চট বা খলে। **গুণজ্ঞ**—গুণগ্রাহী। **গুণজ্ঞান**—বাহু। **গুণতাই**—সুলভি বাঁটল ছোঁড়ার ধমুক। **গুণতি**—গণনা। **গুণত্রয়**—স্ব, রজঃ, তমঃ। **গুণধর**—(বাক্যার্থে) অকর্মণ্য, দুঃসামি নষ্টামির দিকে যাহার মতি (তোমার গুণধর পুত্রের এই কাজ)। **গুণধাম**—বহু সদগুণের অধিকারী। **গুণন**—পূরণ, multiplication। **গুণনিকা**—শূনা, cypher। **গুণনীয়**—যে রাশিকে অন্য রাশি দ্বারা গুণ করিতে হইবে, multiplicand। **গুণনিধি**—গুণাকর ; গুণধর। **গুণনীয়ক**—যে অংক রাশিদ্বারা অন্য অংক রাশিকে ভাগ করিলে ভাগশেষ থাকে না, factor (পাঁচ পঁচিশের গুণনীয়ক ; গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—greatest common measure, দুই বা ততোধিক সংখ্যার মধ্যে সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক)। **গুণপণা**—নৈপুণ্য, গুণগ্রাম। **গুণফল**—গুণ করিয়া যে রাশি পাওয়া যায়, product। **গুণবস্তা**—গুণ, গুণশালিতা। **গুণবস্ত**—গুণবান। **গুণবাচক**—গুণ-নির্দেশক। **গুণবাদ**—গুণ-কীর্তন। **গুণবান**—সদগুণমুক্ত ; (বাক্যে) গুণধর। **গুণবাস**—কাপাসের হুতার কাপড়। **গুণরক্ষ**—মাস্তুল। **গুণবেদী**—গুণগ্রাহী। **গুণবৈষম্য**—বিরুদ্ধ গুণের সংযোগ। **গুণমণি**—গুণবান, বহু গুণের জন্ত পরম প্রিয়। **গুণময়**—গুণবান। **গুণমুগ্ধ**—গুণ দেখিয়া উৎকৃষ্ট। **গুণরাজ**—‘শ্রীকৃষ্ণ বিজয়ের’ কবি, মালধর বহুর গোসেন শাহ-দত্ত উপাধি (গুণরাজ খাঁ) ; ভাল রাজমিস্ত্রী। **গুণলুপ্ত**—গুণমুগ্ধ। **গুণমূঢ়**—নিগুণ। **গুণসাগর**—বহু গুণের অধিকারী ; বুদ্ধ-বিশেষ। **গুণসম্পদ**—গুণের প্রাচুর্য। **গুণহীন**—নিগুণ।

**গুণা,না**—রশি, হুতা, তার। **গুণাগুণ**—দোষগুণ। **গুণাত্য**—গুণ সমন্বিত। **গুণাতীত**—ত্রিগুণাতীত। **গুণাহুবাদ**—গুণ-কীর্তন। **গুণাহুবাগ**—গুণগ্রাহিতা। **গুণাপকর্ষ**—গুণের ক্ষয়, depreciation। **গুণাপকর্ষক**—বাহা গুণের ক্ষয় সাধন করে,

deprecia'ive। শুণীবয়ব—শুণীরক।

শুণীভাস—যাহা শুণ বলিয়া ভ্রম হয়। শুণী-  
জ্ঞায়—শুণীধার।

শুনিজন—কলাবিদ্, বিদগ্ধ, গুণী ভ্রঃ। শুনিত  
—শুণ করা ( পাঁচের দ্বারা পাঁচ শুণিত হইলে  
পঁচিশ হয়)। শুনিতক—অনু রাশির দ্বারা  
নিশেষে বিভাজ্য রাশি multiple (পঁচিশ  
পাঁচের শুণিতক)। শুনিব—যে তত্ত্ব-মন্ত  
জানে ওঝা। শুনিবাচক—বিষয় বা শ্রেণী  
নির্দেশক (নর শুণিবাচক কিন্তু নরত শুণ-  
বাচক)। শুণী—শুণবান্; অভিজ্ঞ; দক্ষ,  
talented; সঙ্গীতজ্ঞ; যে তত্ত্ব-মন্ত জানে,  
ওঝা। জ্ঞা-যুক্ত (ধনুক)। শুণীভূত—(যাহা  
শুণ ছিল না, পরে শুণরূপে গৃহীত হইয়াছে),  
অপথানীভূত, যাহা মুখ্য নয়, চমৎকারিত্ব-বিহীন।  
শুণীভূত ব্যঞ্জ—যে কাব্যে ব্যঙ্গার্থ  
(suggestiveness) অপেক্ষা ব্যাচার্যের চমৎ-  
কারিত্ব অধিক লক্ষণীয়।

শুণো,-নো,-না,-লা—শুলা ভ্রঃ।

শুণোৎকর্ষ—শুণের বিকাশ, শুণের প্রাচুর্য।

শুণোৎকৃষ্ট—শুণে উৎকৃষ্ট, শুণোৎকর্ষযুক্ত।

শুণোত্তর—সমশুণ শ্রেণী, geometrical  
progression (শ্রেণী ভ্রঃ); শুণোৎকৃষ্ট।

শুণোপেত—শুণভূমিত, শুণী।

শুণ্ঠন—বেষ্টন, আচ্ছাদন, ঘোমটা। বিণ শুণ্ঠিত  
—ঘোমটা দেওয়া, আবৃত।

শুণ্ডক—(সং) চূর্ণ, ধূলি। শুণ্ডিক—শুণ্ডি,  
ময়দা, ছাতু। বিণ শুণ্ডিত—চূর্ণিত।

শুণ্ডা—(হি শুণ্ডা) দ্রবুত; বদমায়েস; জবর-  
দস্তি করা যাহাদিগের স্বভাব। বি শুণ্ডামো,  
শুণ্ডামি—শুণ্ডার আচার ব্যবহার। শুণ্ডাগিরি—  
শুণ্ডার ব্যবসায়, শুণ্ড হত্যা, কারদায় পাইলে  
জবরদস্তি প্রভৃতি।

শুণ্ডিতা—পুরীতে জগন্নাথদেবের মণ্ডপ-বিশেষ।

শুণ্য—যাহাকে শুণ করিতে হইবে, multipli-  
cand; গুণযুক্ত।

শুভা—শুভা ভ্রঃ।

শুভঙ্গ—(সং) শুভ, সুবক, গোছা, থোকা।

শুভড়, শুভড়ী, শুভড়ি—(পত্নী, godrim)  
মোটা রেশমী কাপড় বিশেষ; ছিন্ন পুরাতন  
কছা; সন্ন্যাসী-ককিরদের কাঁথা বা মোটা  
পাজাবরণ।

শুদম, শুদাম—(ইং godown, পত্নী gudao)

মাল রাখিবার বন্ধ ঘর, ভাণ্ডার; বন্ধ ঘর বাহাতে  
তেমন হাওয়া চলে না (ঘর ত নয় শুদাম)।  
শুদামজাত—শুদামে রক্ষিত, শুদামে আটক।

শুদাম সরকার—শুদামের মালের হিসাব,  
নিকাশের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী।

শুদারা—খেয়া। শুদারা ঘাট—খেয়াঘাট।

শুনা, গোনা—(আ. গুনহ্—পাপ) পাপ  
(আল্লাহ্ গোনা মাফ করনেওয়াল); অপরাধ  
(গুনাখাতা মাফ করবেন)। শুনাগার,  
গোনাগার—পাপী। শুনাগারি, গোনা-  
গারি—ভুলের দণ্ড, লোকমান (নাহক এই  
শুনাগারি দিতে হলো)।

শুন্ শুন্—শুন্ শুন্ ভ্রঃ।

শুণীযজ্ঞ—বাউলের একতারা বিশেষ।

শুপ্ত—(শুপ্+জ) প্রচ্ছন্ন, লুকায়িত, অপরিস্ফুট,  
সংবৃত, উপাধি বিশেষ। শুপ্তকথা—কাহারও  
গোপনীয় বিষয়; অজ্ঞাত কিন্তু কোতুলজনক  
বৃত্তান্ত। শুপ্তগতি—শুপ্তচর। শুপ্তধন—  
লুকাইয়া রাখা ধন; লুকাইয়া রাখা ধন, বাহার  
সন্ধান এখন কেহ জানে না। শুপ্তবেশ—  
ছদ্মবেশ। শুপ্তমন্ত—যে রাজার মন্ত্রণা কেহই  
জানিতে পারে না।

শুস্তি—(শুপ্+জি) গোপন, লুকায়িত রাখা  
(মন্ত্রশুস্তি); শুপ্তস্থান; নৌকা বা জাহাজের  
খোল; আঁতাকড়; কারাগার; যন্ত্রির অভ্যন্তরে  
গোপনে রক্ষিত সৰু তরবারি।

শুবাক, গুবাক—(সং) হুপারি, হুপারি  
গাহ।

শুম্—গভীর শব্দ জাপক। শুম্শুম্—উচু  
শব্দজ বিশিষ্ট ঘরে প্রতিধ্বনির শব্দ; কিলের  
শব্দ।

শুম—(কা. শুম্)—অপহৃত, লুকায়িত, নিৰ্বোজ  
(এই দেখলাম, এখনই শুম হয়ে গেল)।

শুম খুন—শুপ্তহত্যা। শুম হইয়া  
থাকা—শোকদুখে বা ক্রোধে শুক গভীর ভাব  
ধারণ করা।

শুমট—বায়ুপ্রবাহহীন গ্রীষ্মের উত্তাপ (বড় শুমট  
পড়েছে; শুমট ভাঙিয়া বাতাস দিল); ভাপ্-সা  
গরম; আদান-প্রদানহীন বা আনন্দহীন অবস্থার  
ভাব। শুম্টি স্বর—বন্ধ ঘর, প্রহরীদের  
প্রায় জানালাহীন ছোট ঘর।

গুরুলবু জ্ঞান—কে পূজার পাত্র, কাধকে  
পূজা বা ব্রহ্মা নিবেদন করা উচিত এই জ্ঞান।  
গুরুস্থানীয়—গুরুত্ব।      স্ত্রী. গুরুমা,

গুৰী (বাংলায় 'গুৰী'র প্রয়োগ নাই)। বি.  
গুরুত্ব—মহত্ব, গৌরব, সাংঘাতিকতা অথবা  
জটিলতা, আশু প্রয়োজনীয়তা।

গুরুগুরু—অথের ধ্বনি; ভয়জনিত দ্রুত  
হৃৎকম্প।

গুরুপদেশ—গুরুর নির্দেশ।

গুজর—গুজরাট দেশ বা গুজরাটের অধিবাসী।

গুজরী—রাগিণী বিশেষ।

গুৰিণী—গতিণী; প্রোচা নারী। গুৰী—  
পূজা; গতিণী; গুরুপত্নী (বাংলায় অপ্রচলিত,  
প্রচলিত—'গুরুমা', 'গুরুপত্নী')। গুৰীজিয়া  
—মলতাগ, (বিপরীত লঘু—প্রস্রাব)।

গুল—কাঠ-কয়লা অথবা পাথুরে কয়লার চূর  
দিয়া যে গোলাকার ইন্ধন তৈয়ার করা হয়;  
পোড়া তামাক (গুল দিয়া মুখ ধোয়া);  
গোলাপ ফুল (কাবো ব্যবহৃত; গন্ধে অশু  
শব্দের সহিত ব্যবহৃত হয় যথা, গুলকন্দ—  
গোলাপ দেওয়া মিষ্টার বিশেষ; গুলকারী—  
কাপড়ে ফুল তোলা; গুলবাহার শাড়ী—যাহাতে  
ফুল তোলা আছে); গুড়।

গুলুলা—অতিশয় পক; (ফা. গুল'লা)  
জনরব।

গুলজার—(ফা. গুলজার) জম্বকালো; জম্বজমা;  
লোকজনে সরগরম (বাড়ী গুলজার)। নরক  
গুলজার—অসংযত ক্ষতিবাদের আড্ডা  
সম্পর্কে বলা হয়।

গুলঞ্চ—লতাবিশেষ, ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়।

গুলতাই, গুলতি—বাটল, গুলি ছোঁড়ার ধনুক,  
pellet bow।

গুলতান, গুলতানি—আড্ডা, জটলা, ঘোঁট।

গুলদস্তা, গুলদাস্তা—ফুলের তোড়া, bouquet।

গুল্ দাউদী—(ফুল বি:)। গুল্ দান—

ফুলদান। গুলদার—ফুলকাটা। গুল-

নক্সা—পাড়ে ফুল তোলা রেশমী শাড়ী।

গুলনার, গুলেনার—ডালিমফুল-তোলা

শাড়ী। গুলবদন—গোলাপের পাপড়ির মত

মৃৎস্পর্শ; রেশমী শাড়ী বি:। গুলরুত্ব—

গোলাপ-গুণী, বাহার গুণদেশ গোলাপ-রঙীন।

গুলবাহার—শাদা জমিনের উপর রঙীন

ফুল তোলা শাড়ী। গুল্-ই-মখমল—ফুল

বি:।

গুলা, গুলি, গুলিম, গুলো—বহু নির্দেশক

প্রত্যয়; বিশিষ্ট দল (ফুলগুলো বেন হাসছে;  
ও লোকগুলোই মন্দ)। সবগুলো—বিশিষ্ট  
দলের সবাই (ও সবগুলো বাদর)।

গুলানো, গোলানো—মিশ্রিত করা, তরল  
করা (মিছরি গুলানো); খেই হারান, একটি  
অস্ত্রটির সহিত মিশাইয়া ফেলা, ফুলানো  
(ব্যাপারটা গুলিয়ে গেছে)। গা গুলিয়ে  
উঠা—গা বমি-বমি করা। গু-গোলানো—  
কাজ একেবারে পণ্ড করিয়া ফেলা, সম্পূর্ণ ব্যর্থ  
হওয়া।

গুলাব, গোলাপ, গোলাব—(ফা. গুলাব)  
গোলাপজল; গোলাপফুল। গুলাবী—  
গোলাপের বর্ণ অথবা গন্ধযুক্ত, অন্ন অন্ন (গুলাবী  
বা গোলাবী নেশা)।

গুলান—(হি. গুলান) আবির্ভাব, কাগ; গুলতি  
(পূর্ববঙ্গ)।

গুলি, লী—গুটিকা, বতুল-আকার (গুলি  
পাকানো); হাত পায়ের ডিম বা পিণ্ডাকার  
মাংস-পেশা; খেলার ছোট প্রায় গোলাকার  
কাঠ-খণ্ড বিশেষ (ডাংগুলি); আফিমের গুলি,  
চণ্ড (চণ্ড ড্র:)। গুলিখোর—চণ্ডখোর।

গুলিখুরি, খোরি—গুলিখোর-হুলভ অদ্ভুত  
(গল্প-গুজব, কাণ্ড-কারখানা)।

গুলি—বন্দুক, পিস্তল প্রভৃতির গুলি অথবা ছুরা।

গুলি করা—কাহাকেও লক্ষ্য করিয়া বন্দুক বা  
পিস্তল মারা।

গুলি-কলম, গুল-কলম—গাছের ডাল চাটিয়া  
কলম করার পদ্ধতি বিশেষ (ইহাতে ডালের  
খানিকটা অংশ চাটিয়া তাহার উপরে মাটি দিয়া  
ও স্বাকড়া দিয়া পিণ্ডাকার করিয়া বাঁধিয়া দেওয়া  
হয়; অশু ধরণের কলমের নাম জোড় কলম)।

গুলিকা—গুটিকা, গুলি।

গুলি-ডাঙা—ডাং-গুলি ড্র:। গুলি বাগুন—  
ডিম্বের আকৃতির সাদা বেগুন, Egg-fruit  
(কোন কোন অঞ্চলে ইহাকে আঙা বেগুন  
বলে)।

গুলি বাট, বাট—গুটিকা পাত, হুতি খেলার  
গুলি ফেলিয়া অংশ নির্ণয়।

গুলিস্তা—(ফা:) ফুলের বাগান (দলিত গুরু  
এ মরুভূ পুন: হয়ে গুলিস্তা হাসিনে ধীরে  
—নজরুল); শেখ সাবীর বিখ্যাত গ্রন্থ।

গুলেন—(ফা: গুলেন) গুলতি; ধনুক দিয়া

মারিবার কাদার ছোট শুকনা অথবা পোড়ানো গুলি ও ধনুক ( পূর্ববঙ্গে গুলাল ও গুলাল-বাঁশ বলে ) ।

**গুলো**—গুলি প্রঃ; হাতের ও পায়ের ডিম, ঢেঁকির ম্বলের প্রান্তভাগের লোহার বেড় ।

**গুল্ফ**—( সং ) গোড়ালি, পাদগ্রন্থি ( আঙুল-লবিত কেশভার ) । **গুল্ফ-সন্ধি**—চরণের সংযোগ স্থল, ankle-joint.

**গুল্ম**—( সং ) কাণ্ডহীন অথবা অতি ক্ষুদ্র কাণ্ড-বৃক্ষ বহুপত্রবিশিষ্ট বৃক্ষ; ছোট গাছের ঝাড় ( লতাগুল্ম ); সৈন্দ্ৰদের ঘাটি; অপেক্ষাকৃত ছোট সৈন্দ্ৰদল; স্নীহ; পেটের ভিতরকার রোগ বিশেষ; internal tumour । **গুল্মী**—তীব্র: আমলকী গাছ, এলাচ গাছ । **গুল্মিনী**—বহু শাখাপত্র বিশিষ্ট লতা ।

**গুলি-ট্টী**—( সং ) গোষ্ঠী গোষ্ঠী বা গোষ্ঠির লোক, সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থে ব্যবহৃত হয় । **গুলি-স্বন্ধ**—পরিবারের সকলে, ছেলেবুড়ো সবাই ( গুলি-স্বন্ধ মিলে তার মাথায় বসে থাকে ) । **গুলির পিণ্ডী**, **গুলির ফয়তাব**—বংশ-নাশের ইঙ্গিতবৃত্ত গালি । **গুলির-মাথা**—গালি বিশেষ ( গুলির মাথা খাওয়ার ইঙ্গিত-বৃত্ত ) ।

**গুহ**—( সং ) কাঠিকের; রামচন্দ্রের মিতা গুহক; কাশ্মীরের উপাধি বিশেষ; বেগবান্ অশ্ব; **গুহ-মজ্জী**—অগ্রহায়ণের শুক্লা বজ্জী ।

**গুহা**—( গুহ+অ+আ ) পর্বতগহ্বর, গর্ত, গুপ্ত বা অগম্য স্থান ( 'ধর্মন্ত তস্মৈ নিহিতম্ গুহায়াম্' ) । **গুহালীন**, **শয়**, **হিত**—পরম গভীর ( তস্ম, পরমায়ান ) । ( **গুহাশয়**—গুহাবাসী জন্তু, সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃষিক প্রভৃতি ) ।

**গুহ**—( গুহ+ব ) গোপনীয়, অপ্রকাশ্য, রহস্ত, সাধারণ্যে প্রকাশের অব্যোগ ( গুহ সাধনা ); মলম্বার; উপহৃ । **গুহগুরু**—শিব । **গুহ-দীপক**—জোনাকি পোক । **গুহ ভাবিত**—গোপন পরামর্শ বা কথা । **গুহক**—কুবেরের ধনরক্ষক দেবদোনি বিশেষ, যক্ষ ।

**গুহ**—( গুহ+জ ) গুপ্ত; অপ্রকাশ্য, লুক্কায়িত ( গুহ অভিসন্ধি ); অব্যক্ত, হুস্তবেশ, গোপনে রক্ষিত ( গুহতষ ) । **গুহচাত্রী**—গুপ্তচর । **গুহজ**—জারজ । **গুহপথ**—গুপ্তপথ; **অতঃকরণ** । **গুহপাদ**—সর্প । **গুহ**

**গুরুষ**—ছদ্মবেশী । **গুহমার্গ**—হৃদয়; গুপ্ত পথ । **গুহসাক্ষী**—যে গোপনে থাকিয়া বিবৃদ্ধপক্ষের কথা শুনিয়াছে, এমন সাক্ষী ।

**গুহাজ**—কচ্ছপ । **গুহৈক্য**—মনোভাবের জটিলতা বা অস্বাভাবিকতা, complex । **গুহোৎপন্ন**—নবপরিণীতার কুমারীকালে গোপনে যে গর্ভের সঞ্চার হইয়াছিল সেই গর্ভজাত পুত্র ।

**গুহন**—( সং ) শালগম; গাজর ।

**গুহিনী**—এক জাতীয় শকুনি ।

**গুহু**—[ গৃহ্ ( অত্যন্ত আকাঙ্ক্ষা করা ) + কৃ ] লোভী, লোলুপ ( অর্থগৃহ্ ) । **গৃহ্য**—কাম্য, অভিলষণীয় ।

**গৃহ**—( মাংস-গৃহ্ ) শকুনি । **গৃহরাজ**—জটায়ু । **দ্রী**, **গৃহা** ।

**গৃহসী**—কটবাত, sciatica.

**গৃহি**—( গ্রহ+ক্তি ) যে গরুর একবার মাত্র বাচ্চা হইয়াছে; একমাত্র সন্তানের জননী ।

**গৃহ**—( গ্রহ+ক ) বাড়ী; ঘর; আশ্রয়; মন্দির; গৃহিণী । **গৃহকন্যা**—ঘৃতকুমারী । **গৃহ-কপোত**—পায়রা । **গৃহকর্তা**—বাড়ীর কর্তা । ( **দ্রী**, **গৃহকর্ত্তা** ) । **গৃহকর্ম**—সাংসারিক কাজ । **গৃহকারক**—গৃহনির্মাতা ।

**গৃহগোপা**, **গোপিকা**—টিক্‌টিকি । **গৃহ-চ্ছিদ্র**—পরিবারের কলঙ্ক; জাতিবিরোধ । **গৃহজাত**—গৃহোৎপন্ন বস্তু অথবা দাস । **গৃহ-তটী**—দাওয়া । **গৃহতল**—দরের মেঝে । **গৃহত্যাগী**—সন্ন্যাসী । **গৃহদীপ্তি**—গৃহের দীপ্তিবরূপা সাক্ষী । **গৃহদেবতা**—গৃহপ্রতিষ্ঠিত দেবতা । **গৃহধর্ম**—গৃহস্থের কর্তব্য; বিবাহিত জীবন যাপন । **গৃহনীড়**—চড়ুই পাখী । **গৃহপালিত**—পোষা । **গৃহ-প্রতিষ্ঠা**—গৃহের ভিত্তি স্থাপন । **গৃহ-প্রবেশ**—নূতন গৃহে প্রথম প্রবেশ ও তৎসম্পর্কে অমুষ্ঠান ।

**গৃহপ্রাঙ্গন**—উঠান অথবা গৃহ সংলগ্ন খোলা জমি । **গৃহবলিডুক**—কাক, চড়ুই, পায়রা প্রভৃতি । **গৃহবাজ**—পায়রা বিশেষ । **গৃহবাটিকা**—গৃহ-সংলগ্ন উঠান; বাগান-বাড়ী । **গৃহ-বিবাদ**—পরিবারের লোকদের মধ্যে বিবাদ । **গৃহবাস**—গৃহরূপে বাস । **গৃহভেদী**—যে পরিজনদের মধ্যে বিবাদ বাধায় । **গৃহস্থ**—হুহর । **গৃহস্থক**—অভাবিস্রব,

civil war। গৃহলক্ষ্মী—গৃহের লক্ষ্মীধরুণা কুলনারী। গৃহশূন্য—বিপন্ন। গৃহ-সজ্জা—ঘরের আনুবাণ-পত্র। গৃহস্থাস্ত্রী—গৃহকর্তা (স্ত্রী. গৃহস্থামিনী); গৃহহীন—আশ্রয়হীন।  
 গৃহপতি—গৃহস্থাস্ত্রী; যজ্ঞকর্তা। স্ত্রী. গৃহপত্নী।  
 গৃহপাল—গৃহরক্ষক; কুকুর। গৃহবলি—বিষদেব, ভূতগণ, পশুপক্ষী ইত্যাদির উদ্দেশ্যে গৃহস্থের প্রদত্ত খাদ্যদ্রব্য। গৃহভক্ষ—সিংহকটা। গৃহমেধী—বিবাহিত গৃহস্থ।  
 গৃহস্থ—সংসার-ধর্মে প্রবিষ্ট; মধ্যবিত্ত ও চাষী।  
 গৃহস্থালী,-লি—ঘরকরা। গৃহস্থাল্য—চতুরাশ্রমের দ্বিতীয় আশ্রম। গৃহাগত—অতিথি। গৃহাধিপ—গৃহকর্তা; জ্যোতিষে রাশির অধিপতি। গৃহান্ন—কাজি। গৃহা-ন্নাম—বাগান-বাড়ী। গৃহাশ্রম—গার্হস্থ্য।  
 গৃহিণী—ভাড়া, পত্নী, গৃহকর্তা। গৃহিণী-পনা—গৃহিণীমূলত, সাংসারিক তদ্ব্যবধান; গৃহকর্তা।  
 গৃহী—গৃহস্থ (বিপরীত—সন্ন্যাসী)।  
 গৃহীত—(গ্রহ+ত) বাহ্য গ্রহণ করা হইয়াছে; লভ্য; আয়ত্বীকৃত। পিশাচ-গৃহীত—ভুতে পাওয়া। গৃহীতগর্ভা—গর্ভবতী।  
 গৃহ—গ্রহণের যোগ্য; স্বপক্ষীয়; গৃহোৎপন্ন।  
 গৃহস্থত্ব—গৃহের সম্পাদনীয় অমুঠান সমূহের বিবরণ বিশেষ।  
 গ্ৰে—(গিয়া গ্রঃ) গিয়া, গিয়ে; কথার মাত্রা।  
 গ্রেজ—অকুর বা অকুর জাতীয় কিছু।  
 গ্রেজলা—ফেনা, froth। গাঁজ গ্রঃ।  
 গ্রেজানো—গ্রেজ বা অকুর বাহির হওয়া; পচনের ফলে ফেনাযুক্ত হওয়া। বি. গ্রেজানি।  
 গ্রেজিয়া, গ্রেজে—গাঁজিয়া গ্রঃ।  
 গ্রেজেল—গাঁজাখোর; যে গাঁজাখোরের মত ভিত্তিহীন উক্তি করে।  
 গ্রেটা—বেটে ও মজবুত। গ্রেটগোটা, গ্রেট্টা, গ্রেট্টা—গাঁটা-গোটা গ্রঃ।  
 গ্রেটে—গাঁটবৃক্ষ অথবা গ্রহি সঞ্চীয় (গেটে ককে; গেটে বাত) গ্রেটে জোয়ান—গাঁট গ্রঃ।  
 গ্রেড—হাল, চকু প্রভৃতি উদ্ভিদের গ্রহিল মূল।  
 গ্রেডা—চেনার বিপরীত। বেটে ও গোলগাল।

গেঁড়া—গাঁট, টাক। গেঁড়া দেওয়া, গেঁড়ামারা—আনুসাং করা, ঠকাইয়া লওয়া।  
 গেঁড়ি—গোল শালুক বিশেষ।  
 গেঁড়িয়া, গেঁড়ে, গেড়ে—(গাঁড়া গ্রঃ) নর্ত, ডোবা; অম্লীল গালি বিশেষ।  
 গেঁড়ু, গেঁড়া গেঁড়ুয়া—গাঁট, এটে; খেলিবার গোলা।  
 গেঁতো—আলসে; দীর্ঘমুখী।  
 গেঁদা,—গাঁদা, Marigold (পূর্ব বঙ্গে গেদা)।  
 গেঁয়ে, গেঁয়ে—(সং গ্রাম্য) অমাজিতরুটি, অভব্য; গ্রাম সঞ্চীয়, গ্রামে প্রচলিত (গেঁয়ে কথা)।  
 গেঁজানো, গেঁজানো—গোঁ গোঁ বা তৎতুল্য শব্দে কাতরতা প্রকাশ করা; এক্রপ শব্দের দ্বারা শরীরের ভিতরকার কঠিন বস্তু প্রকাশ।  
 গেঁজানি—এক্রপ কাতরতা-সূচক শব্দ।  
 গেঁছো—যে গাছে গাছে বেড়ায় বা গাছে ঝাকিতে ভালবাসে (গেঁছো ইঁহর); বাদর, বস্ত্র, দুর্দান্ত। গেঁছো-মেয়ে—লজ্জা সঙ্কোচ বর্জিত পুঙ্খ-ভাবাপন্ন মেয়ে। গেঁছো-পেত্ৰী—বেশ-বিস্তার একান্ত অমনোযোগী চঞ্চল মেয়েকে এই বলিয়া গালি দেওয়া হয়।  
 গেঁজা—(আ. গে'জা) খাদ্য, আহাৰ।  
 গেঁজেট—(ইং gazette) সরকারের দ্বারা প্রকাশিত বিবরণ; সরকারের নির্দেশ অথবা আইনাদি সম্বলিত বিবরণ; সংবাদপত্র; পাড়ায় পাড়ায় কথা বলিয়া বেড়ানো বাহার স্বভাব। গেঁজেটীয়ার—কোন অঞ্চলের ভৌগোলিক ও পণ্যাদি বিষয়ক বিস্তারিত বিবরণ।  
 গেঁট—(ইং gate) বাড়ীর বাহিরের বৃহৎ প্রবেশ-দ্বার।  
 গেঁঙ, গেঁঙক, গেঁঙুয়া, গেঁঙুক—কলুক, খেলিবার ভাঁটা।  
 গেঁছু—(ব্রজবুলি) গেলাম।  
 গেঁয়—(গৈ+ব) গান করিবার যোগ্য, গীত।  
 গেঁয়ান—জ্ঞান (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।  
 গেঁরো—গিরা; কুগ্রহ (সে আমার এক গেরো হয়ে দাঁড়িয়েছে)।  
 গেঁরন—(সং গ্রহণ) গ্রহণ। গেঁরনের চাল—পারিবারিক অর্থের বা অ-বিনিবন্ধ-এর কারণ, অবাঞ্ছিত পোষ সঞ্চকে বলা হয়।



**গেরস্ত**—(গৃহস্থ জঃ) গৃহস্থের কথাক্রম (গেরস্তের বউ, বি)।

**গেরিমাটি**—গিরিমাটি। **গেরুয়া**—গৈরিক বর্ণে রঞ্জিত, গৈরিক বসন (গেরুয়াধারী-সন্ন্যাসীর সাজে সজ্জিত)।

**গেরেপ্তার**—(কাঃ গিরিক্তার) রাজদ্বারে বিচারের জন্ত ধৃত; বন্দী। **গেরেপ্তারী ওয়ারেন্ট-পরোয়ানা**—গেরেপ্তার করিতে হইবে এই রাজনির্দেশ।

**গের্দ, গির্দ**—(কাঃ গির্দ) চতুর্দিক, অঞ্চল (খাঁরা এ গির্দে নামোয়ার লোক); বেড়, ঘের।

**গেল**—গমন করিল, চলিয়া গেল, বিগত (গেল হাটে); মরিল, মৃতপ্রায় হইল, উৎসন্ন গেল (ব্যবসা-পত্র সব গেল); অতিবাহিত হইল (দিন গেল); প্রবেশ করিল; অমুরক্ত হইল (তোমাতে মন গেল); অসমাপিকা ক্রিয়ার সহিত যুক্ত হইয়া ইহা সমাপ্তি নির্দেশ করে (পড়িয়া গেল, চলিয়া গেল, হইয়া গেল, বিবাহিয়া গেল)। **গেল-গেল**—মরিল, নষ্ট হইল, সর্বনাশ হইল, পলাইল, পড়িল ইত্যাদি আশঙ্কা-মুচক উক্তি।

**গেলা**—(অবজায়) গলাধঃকরণ করা, খাওয়া, প্রচুর পরিমাণে খাওয়া; গিলিয়া ফেলা, আত্মসাৎ করা (বিষয়টা গেলার মতলব)। **কথা**

**গেলা**—তন্ময় হইয়া শুনা। **আঙা-গেলা**—ডিমভরা (আঙা-গেলা ইলিশে স্বাদ নেই)।

**গেলানো**—(অবজায়) প্রচুর পরিমাণে খাওয়ানো; জোর করিয়া খাওয়ানো;

**গেলাপ**—(আঃ গিলাক) আবরণ, ওয়াড়, ঢাকনা (হটকেসের গেলাপ)।

**গেলাস, গ্লাস**—(ইং glass) পানপাত্র (কাঁসার গেলাস, কাঁচের গেলাস, মদের গেলাস)। **খাস গেলাস**—খাস জঃ।

এক গেলাসের ইয়ার, বেঁড়—বাহারা একসঙ্গে বসিয়া মদ খায়, ক্ষুঁতি করে, ইত্যাদি।

**গেলি**—(ইং galley) মাজানো অক্ষরের আধার। **গেলি প্রকৃ**—এরূপ আধার হইতে সন্শোধানার্থ যে প্রকৃ তোলা হয়।

**গেলি**—(ব্রজবুলি) চলিয়া গেল (গেলি কামিনী গজহ গামিনী বিহাসি পলটি বেহারি—বিদ্যাপতি)।

**গেলো**—গলে যে বাড়াইয়া বসিতে ভালবাসে।

**গেস**—গ্যাস জঃ।

**গেহ**—গৃহ, আশ্রয়। **গেহী**—গৃহস্থ। **গেহ-পতি**—গৃহপতি। **স্ত্রী**। **গেহিনী**—গৃহিণী (ওগো হৃদয়ের গেহিনী—রবি)। **গেহা**—(ব্রজবুলি) গৃহ।

**গৈবী**—(আঃ গায়েব) অদৃশ্য, আজগুবি (গৈবী কথা); অজানিত (গৈবী খুন)। **গৈবী-খেলা**—চোখ বাঁধিয়া বা চোখে ছক না দেখিয়া শতরঞ্চ খেলা। **গায়েব জঃ**।

**গৈরব**—গৌরব (গ্রাম্যাক্রম)। **গুণগৈরব**—মুলা, মর্খাদা।

**গৈরিক**—গিরিজাত, স্বর্ণ, শিলাজতু; গিরিমাটি; গেরুয়া। **গৈরিকধারী**—গেরুয়াধারী।

**গৈরিকবাস**—গিরিমাটি দিয়া রঙানো কাপড়।

**গৈরেন্ন**—পর্বতজাত; শিলাজতু।

**গো**—(যে যথেষ্ট বিচরণ করে; বাহার দ্বারা স্বর্ণে যায়) গরু, গাভী, বাঁড়; স্বর্ণ, চন্দ্র; বাগী; পৃথিবী; রশ্মি (গবাক); ইন্দ্রিয় (গোচর)।

**গোআরী, গোহারি**—কাতর প্রার্থনা, নালিশ।

**গোআল**—গোয়াল জঃ।

**গোঁ**—রোগ, জিহ্ম। **গোঁ করা, গোঁ ধরা**—জিহ্ম করা। **শুয়রে গোঁ**—শুকরের মত প্রবল একরোগা ভাব (নিন্দায় ব্যবহৃত হয়)।

**গোঁআন**—গোয়ান জঃ।

**গোঁগা, গোঁগা, গোঁজা**—বোবা (গোঁগা ছেলের নাম তর্কবাগীশ)। **স্ত্রী**। **গুণী, গুী**।

**গোঁগানো**—গোঁ গোঁ শব্দ করা; হাস্যরোধ জাপক শব্দ।

**গোঁজ**—(হি. গোজা—অকুর) কীলক, খিল (কাঁঠালে গোঁজ দেওয়া, তাড়াতাড়ি পাকাইবার জন্ত)। **মুখ গোঁজ করা**—অপ্রসন্নতা হেতু চুপচাপ ও হেটমুখ।

**গোঁজা**—গুঁজিয়া দেওয়া, প্রবেশ করান।

**গোঁজা দেওয়া**—খুঁচি দেওয়া; হিসাবে অপ্রকৃত খরচ দেখানো। **গোঁজামিল**—

এরূপ গোঁজা দিয়া জমা-খরচের মিল দেখানো; কীকি (গোঁজামিল ধরা পড়েছে)।

**গোঁড়**—(সং গোণ্ড) পিণ্ডাকার উচ্চ নালিশ।

**গোঁড়া**—গোঁড়ামুহু (গোঁড়া নেবু)।

**গোঁড়া**—যে প্রচলিত মত-বিবাস হইতে বিচলিত

হইতে অনিচ্ছুক ; অন্ধবিশ্বাসী, orthodox ; প্রবল অনুশাসী। **গোঁড়াষি**—অন্ধবিশ্বাস, মতে অনড় ভাব ; কোন মত-বিশ্বাস সম্বন্ধে বাড়াবাড়ি।

**গোঁৎ**—(আঃ গোঁত') মাথা নীচু করিয়া হঠাৎ জলের মধ্যে প্রবেশ করার ভাব। **গোঁৎ মারা**—মাথা নীচু করিয়া হঠাৎ ডুব মারা ; ঘূড়ির মাথা নীচু করিয়া বেগে নীচে নামা।

**গোঁধলা**—(প্রাচীন বাংলা) দুর্গন্ধ পচা গোবর।

**গোঁপ**, **গোঁফ**—(সং গুপ্ত) ওঠের শব্দ রোম-রাজি ; মোহ। **গোঁফে তা দেওয়া**—গোঁফ সাজানো ; লাভের আশায় উৎকল হওয়া। **গোঁপ-খেজুরে**—গোঁফের উপরে যে খেজুর পড়িয়া আছে তাহা তুলিয়া মুখে দিতেও কুষ্ঠিত, অত্যন্ত অলস।

**গোঁয়ানো**—অতিবাহিত করা (কত মধুঘামিনী রভসে গোঁয়ারশু-বিভাপতি) ; সম্ভীরুপে দিন যাপন করা, বনিবনাও হওয়া (তার সঙ্গে গোঁয়ানো দায়)।

**গোঁয়ার**—(হি. গমার—গ্রাম) অমাজিত ; কাণ্ডজ্ঞানহীন ; যে গোঁ-র বেশে চলে ; জেদী ; দ্রঃসাহসিক (গায়ে জোর নেই গোঁয়ার বড়) ; গ্রাম্য, বর্বর। জী. গোঁয়ারা, গোঁয়ারিণী। **গোঁয়ারগোবিন্দ**—মুর্থ ও দ্রঃসাহসিক। **গোঁয়াতুঁমি**—কাণ্ডজ্ঞানহীন কর্ম, হঠ-কারিতা।

**গোঁয়ারা, গোঁমরা**—(ফা. গহবারা—দোলা) কারবালায় শহীদ গোসেন প্রভৃতির শবদ্যারের প্রতীক ; মরমের (মোহরমের) শোভাযাত্রা।

**গোঁষা, গোঁসা**—(আ. গুস'না ক্রোধ) অভিমান, বেজারভাব, অপ্রসন্নতা (অত গোঁসা কেন?)। [পূর্ববঙ্গে গোঁশা—ক্রোধ, ক্রুদ্ধ (সাহেব গোঁশা আইছেন)]। **গোঁসা-ঘর**—ক্রোধাগার ঃ

**গোঁসাই, গোঁসাত্তি**—(গোঁসারী) প্রভু ; ঈশ্বর ; ব্রাহ্মণ ; পূজনীয় ; স্বামী ; বৈকব ; গুরুদেব ; উপাধি। **জাত-গোঁসাই**—জন্মস্থলে ও ব্যবসায়-স্থলে গোঁসাই, কিন্তু চরিত্রে নহে। জী. গোঁসাইনী (বর্তমানে মা-গোঁসাই)। **গোঁসাই-গোবিন্দ** **মাজুঘ**—সাধু ও নিবিরোধী।

**গোঁসাই**—গোঁসাই-এর অসমীয়া রূপ ; রাজ-প্রতিনিধি স্থানীয়।

**গোকবল**—গোত্রাস, প্রায়শ্চিত্তে গরুকে যে তৃণ কবল দেওয়া হয়।

**গোকর্ণ**—গরুর কর্ণের মত কর্ণ বাহার, অশ্বতর ; গোকর্ণের আকৃতির ; হাতের তেলোর মধ্যভাগ ; গণ্ডু ; কাশীর শিবলিঙ্গ বিশেষ।

**গোকলব্রত**—যে ব্রতে গরুকে ঘাস খাওয়ানো ও পূজা করা হয়।

**গোকুল**—গরুর পাল ; গোষ্ঠ ; শ্রীকৃষ্ণের বালা-লীলাস্থল। **গোকুলপতি**—শ্রীকৃষ্ণ।

**গোকুলের মাঁড়**—যথেষ্টাচারী ; বাহার অনিষ্টাচারে বাধা দিবার কেহ নাই।

**গোকুত**—গোময়। **গোক্ষীর**—গরুর দুধ।

**গোক্ষুর, গোধুর**—কাঁটাগাছ বিশেষ ; গোরুর ক্ষুর ; গোথুরা সাপ। **গোক্ষুরা, গোথুরো**—গোথুরা সাপ, ফণার উপরে গরুর ক্ষুরের মত চিহ্ন আছে বলিয়া এই নাম।

**গোক্ষুরী, গোথুরি, গোথুরি**—কর্ণভরণ বিশেষ।

**গোথুরি, গোথুর**—হাতের গহনা বিশেষ।

**গোথাদক**—গো-মাংসভোজী। **গোথুহ**—গোয়াল ; বাথান।

**গোগোল**—গুহ্বারের রোগ বিশেষ। **গুয়ের গোগলা**—অতি শিশু।

**গোগ্রহি**—ঘুটে ; গোশালা। **গোগ্রহ**—গো-হরণ। **গোগ্রাস**—গো-কবল, প্রায়শ্চিত্তে

গরুকে যে মস্তপুত তৃণ দেওয়া হয় ; হাতে না উঠাইয়া গরুর মত মুখ দিয়া খাওয়া ও চর্বণ না করিয়া গলাধঃকরণ করা ; তাড়াতাড়ি বেশী খাওয়া মুখে পোরা ও গিলিয়া কেলা।

**গোঘাতক**—যে গোহত্যা করে। **গোঘাত**—গাওয়া ঘি। **গোঘাত**—গোহত্যাকারী ; অতিথি (অতিথিকে প্রাচীনকালে গোবধ করিয়া আপ্যায়িত করা হইত)।

**গোঙা, গোঙা**—যে কথা বলতে পারে না, গোঁ গোঁ করে মাজ ; বোবা।

**গোঙানো**—গোঁরানো ঃ। **গোঙার**—গোঁয়ার ঃ।

**গোঙানো, গোঙানো**—গোঁ গোঁ শব্দ করা, কঠ রোধ হইলে বেরণ শব্দ করা হয় ;

সাধারণতঃ অচৈতন্য অবস্থায় অব্যক্ত কাতরুজি।  
বি. গোন্ধানি। বিণ. গোন্ধানিয়া, গোন্ধানে।

**গোচ**—গোচ ত্রঃ।

**গোচক্ষন**—গো-রোচনা।

**গোচর**—(ইন্দ্রিয়গণ যেখানে বিচরণ করে)  
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য; ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত (জ্ঞান-  
গোচর; কর্ণ-গোচর); প্রত্যক্ষ, সমীপ, অবগতি  
(রাজার গোচরে আনা হইল); গোচারণ-  
ক্ষেত্র।

**গোচর্ম**—গরুর চামড়া। **গোচারক**—রাখাল।  
**গোচারণ**—গরু চরানো। **গোচারী**—  
রাখাল। **গো-চিকিৎসক**—গরুর  
চিকিৎসক।

**গোচ্চার**—গুচ্চার ত্রঃ।

**গোছ**—গুচ্ছ, আঁটি, গোছা; হৃৎস্থল (জিনিষ-  
পত্র গোছ করে রাখা); ধরণ, রকম (ভজ-  
গোছের, ঝোটা গোছের); পায়ের গোড়ালির  
উপরিভাগ (কোন কোন অঞ্চলে গোছা বলে)।  
**গোছা**—গোছ, সমষ্টি (পৈতাম্বর গোছা,  
চারিঘর গোছা)।

**গোছানো**—গুছানো ত্রঃ।

**গোছাল**—গরুর চামড়া।

**গোছালো**—হৃৎস্থল, এলোমেলো নহে।  
**গোছালো লোক**—হিসাবী, চারিদিকে বার  
দৃষ্টি আছে। **গোছালো সংসার**—অপব্যয়-  
রহিত ও শৃঙ্খলাযুক্ত সংসার।

**গোজাতি**—গরু, মহিষ, গয়াল প্রভৃতি।

**গোট**—গ্রীলোকের কটিভূষণ বিশেষ; আন্ত।

**গোট-গোট**—একের পর এক, অবিজড়িত  
(কথাগুলি গোট-গোট করিয়া বলিয়া  
সেল)।

**গোট-ঠ**—গোষ্ঠ, গোশালা।

**গোটা**—আন্ত, একটা (গোটা মহুরের ডাল;  
গোটা ফল); প্রায়, কাছাকাছি (গোটা  
পাঁচেক; গোটা দুই-তিন; গোটা কতক)।

**গোটা গোটা**—আন্ত আন্ত; অবিজড়িত।

**গোটা সিদ্ধ**—আন্ত সিদ্ধ, বেগুন ইত্যাদি  
সিদ্ধ (ভোগ বিশেষ)। **একগোটা**—  
একটা। **গোটে গোটে**—এক এক  
করিয়া।

**গোটা**—অরির কিতা (গোটার—অরির কিতা  
বসানো); ঢেঁকিতে কোটা সরিষা, ধনিয়া, জিরা

ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ; ফল (গাভের  
গোটা)।

**গোটিক**—গুটিক ত্রঃ।

**গোড়**—গোড়া, মূল (মানের গোড়ে ছাই)।

**গোড়মুড়া**—গোড়ালি।

**গোড়া**—মূল, শিকড় (গোড়া কেটে আগায় জল  
ঢালা); মূল কারণ (নষ্টের গোড়া); ভিত্তি,  
স্থচনা (গোড়া পত্তন; গোড়ায় সে মত  
দিয়েছিল)। **গোড়াগুড়ি**—প্রথম হইতে।  
**গোড়া-ঘেঁষা**—গোড়ার অতি নিকটে  
(গোড়া-ঘেঁষা কোপ)। **গোড়ে গোড়**  
**দেওয়া**—পায়ে পায়ে চলা; মতে মত দেওয়া।  
**আগাগোড়া**—প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত।  
**গোড়ায় গলদ**—মূলেই ভুল; স্থচনাতেই  
ত্রুটি। **গোড়ানো**—পিছনে পিছনে যাওয়া  
(প্রাচীন বাংলা)।

**গোড়ালি**—পাদমূল, গোড়মুড়া, গুল্ল।

**গোড়িম**—(গুড়িম) প্রথম অবস্থায় পঙ্কি-  
শাবকের পেটের ভিতরে যে অশুদ্ধকৃত মল  
থাক। গোড়িম-ওয়ালা ছেলে, গুড়িম ভাঙে  
নাই—অতি অল্প বয়স্কের বাড়াবাড়ি সম্পর্কে  
বলা হয়।

**গোড়ে**—গড়িয়া ত্রঃ।

**গোড়েন**—গড়ানিয়া, ঢালু।

**গোণা**, **গোনা**—গণিত, নির্দিষ্ট। **গোনা-  
কড়ি**—হিসাব করা টাকা। **গোনাগাঁথা**  
—যাহা গোনা হইয়াছে ও পৃথক পৃথক সাজানো  
হইয়াছে। **আঙুলে গোনা যায়**—অতি  
অল্পসংখ্যক।

**গোণী**—বস্তা, ধালয়া, চট; পরিমাণ বিশেষ।

**গোণ্ড**—স্থল উঁচুনাতি-বৃক্ষ; গোড়; বিকৃত  
অঞ্চলের আদিম জাতি বিশেষ।

**গোতম**, **গৌতম**—জ্ঞান-দর্শন প্রণেতা;  
গোতম বুদ্ধ।

**গোতা**—(আ, গৌতা) মাথা নিচু করিয়া  
জলের মধ্যে প্রবেশ। **গোতাঝারা**, **গোতা-  
খাওয়া**—ঐ ভাবে জলে ডুব মায়া, ঘুড়ির  
মাথা নিচু করিয়া নীচে নামিয়া আসা (পূর্ববঙ্গে  
'গোতা খাওয়া' বলে)। **গোঁৎ** ত্রঃ।

**গোতীর্থ**—গো-শালা, প্রয়াগের তীর্থ বিশেষ।

**গোত্র**—কুল, বংশ, বংশের আদি পুরুষ;  
(শাঙিলাদি চব্বিশ জন মূনি, ব্রাহ্মণদিগের

আদি পুরুষ; ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্রাদির গোত্র গুরুতর গোত্র অনুসারে নির্দিষ্ট); পর্বত, ছত্র, ক্ষেত্র। **গৌত্রজ**—সগোত্র। **গৌত্রধর**—বংশধর। **গৌত্রপট**—বংশের পূর্বপুরুষদিগের নামের তালিকা, genealogical table; **গৌত্রপ্রবর**—গোত্রের প্রবর্তক। **গৌত্র-রিক্ত**—পূর্বপুরুষের সম্পত্তি। **গৌত্রভিদ**—পর্বতের পক্ষচ্ছেদনকারী, ইন্দ্র।

**গৌদ**—পা ফুলা রোগ বিশেষ, স্লীপদ; elephantiasis। **গৌদেন্দ্র নোজ**—গৌদের উপরে উৎপন্ন বীজের মত মাংসপিণ্ড। **গৌদেন্দ্র উপর বিষফোড়া**—এক যক্ষ্মার উপরে অস্ত্র যন্ত্রণা।

**গৌদ**—(হি. গোদ) কোল, lap (প্রাদেশিক)। **গৌদড়া**—গুপড়া দ্রঃ; খুব মোটা কাপড়; অত্যন্ত স্থূল।

**গৌদন্ত**—গরুর দাঁত; হরিতাল।

**গৌদা**—গৌদযুক্ত, স্লীপদী; মোটা, স্থূল (গৌদা জাম); বানরের দলপতি; দলপতি (পালের গৌদা); যে জলদান করে, নদী (গৌদাবরী)।

**গৌদাগা**—গৌ-চিকিৎসক বিশেষ; ইহার লোহা পোড়াইয়া দাগ দিয়া গরুর চিকিৎসা করে।

**গৌদান**—গরুদানরূপ পুণ্যকর্ম; ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কেশচ্ছেদনরূপ সংস্কার (গৌ-কেশ)।

**গৌদানি**—উকি। গৌদানী—যে ছুঁচ দিয়া উকি পরানো হয়।

**গৌদাবরী**—[গোদা (নদী) + বর—নদীশ্রেষ্ঠ]; দাক্ষিণাত্যের সুপরিচিত নদী।

**গৌদারব**—ভূমি বিদারক কুড়াল বা লাজল। গোদুহ—গোয়াল; গোপ। **গৌদোহ**, **গৌদোহন**—গাভী দোহন। **গৌদোহনী**—দুহ দোহনের পাত্র, দুধের বেড়ে। **গৌতব**—চনা। **গৌধন**—গৃহস্থের-গরু বাছুর। **গৌধর**—ভূধর।

**গৌধা**—বাম হস্তের চর্মাবরণ, ধনুকধারীরা ব্যবহার করিত। **গৌধাজুলিত্র**—গোসাপের চামড়ায় তৈরী যোদ্ধার ব্যবহার্য দস্তানা।

**গৌধা**, **গৌধিকা**—গোসাপ; কুমীর। **গৃহ-গৌধা**—জৈঠী। **কৃষ্ণগৌধা**—গিরগিটি।

**গৌধুম**, **ধুম**—গম। **গৌধুম চূর্ণ**—ময়দা; আটা। **গৌধুম-সার**—গমের পালো।

**গৌধুলি**, **ধুলি**—(যে সময়ে গরু ধুলি উড়াইয়া গোষ্ঠে ফিরে, সূর্যের অন্তগমন কাল (আকাশ যখন আবারে ভরিল অথচ তারকা নাই, যেঠো পথ নিয়া ধুলি উড়াইয়া চলিল পাটল গাঠি—কল্পণানিধান)। **গৌধুলি লগ্ন**—বিবাহের প্রশস্ত লগ্ন।

**গৌধেন্দ্র**—দ্রুতবতী গাভী।

**গৌত্র**—পর্বত।

**গৌনর্দ**—(জলে শব্দকারী) সারস পক্ষী; ময়ূর।

**গোনস**, **গোনাস**—বোড়া সাপ।

**গোনা**—(ফা. গুনাহ) পাপ, অপরাধ।

**গোনাখাতা**—ক্রটি; বিচ্যুতি।

**গোনা**, **গান**—পাপী। **গোনাগারী**—(গুণাগারী দ্রঃ) ক্ষতি; আক্কেল সেলামী।

**গোনাথ**—বাড়ি; রাখাল; শ্রীকৃষ্ণ।

**গোপ**—ভূপাল, রাজা; গোয়াল জাতি, স্ত্রী। গোপী। **গোপীবল্লভ**—শ্রীকৃষ্ণ।

**গোপ**—(গুপ্—রক্ষা করা) প্রাচীন ভারতের রাজকর্মচারী বিশেষ, গ্রামের আয়ব্যয়, জন্মমৃত্যু, চাষ, ব্যবসায়, ভূমিকর ইত্যাদির হিসাব রক্ষার ভার ইহাদের উপরে থাকিত।

**গোপক**—রক্ষক; গোপনকারী। স্ত্রী। গোপিকা।

**গোপতি**—বৃষ; ভূপতি; ইন্দ্র; সূর্য; বিষ্ণু; শিব।

**গোপথ**—গরুর চলাচলের দ্বারা প্রস্তুত পথ; গো-হালট।

**গোপন**—গুপ্ত, অপ্রকাশিত (গোপন কথা); লুকানো, লুকায়িত ভাব, (গোপন রাখা; গোপনে বলা)। **গোপনীয়**—অপ্রকাশ্য।

**গোপহার**—গুণাকৃতি হার বিশেষ।

**গোপানসী**—ঘরের বাঁকা পাইড় অথবা চালের বাতা (বাংলা-ঘরের পাইড়?) ; গোপানসীর মত বক্ষ মেরদণ্ড।

**গোপান্নিত**—লুকায়িত; রক্ষিত। বি. গোপায়ন—গোপনে রক্ষণ; ত্রাণ।

**গোপাল**—রাখাল; গোয়াল; রাজা; শ্রীকৃষ্ণ; জননীর মেহপাত্র; আদ্বরে ছেলে। স্ত্রী। গোপালিকা; গোপালী—গোপী।

গোপালচন্দ্র—গোপালী। বিষয়ক সংস্কৃত কাব্য। গোপালধানী—গোষ্ঠ।

গোপিত—রক্ষিত।

গো-পিত্ত—গোরোচনা।

গোপিনী, গোপী, গোপিকা—গোপনারী।

গোপীচন্দ্র—বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলা স্থলের ঐষং গীত মৃত্তিকা, বৈষ্ণবদিগের ব্যবহার্য তিলক মাটি। গোপীজনবল্লভ, নাথ,-

মোহন—শ্রীকৃষ্ণ।

গোপীযজ্ঞ—বাউলদিগের ব্যবহার্য একতারা।

গোপুচ্ছ—গরুর লেজ; হার বিশেষ; হনুমান।

গোপুর—নগর-দ্বার; তোরণ।

গোপূরীষ—গোময়। গোপেস্ত্র, গোপেশ-  
নন্দ; শ্রীকৃষ্ণ।

গোপ্তব্য—গোপন করিবার যোগ্য; রক্ষা করিবার যোগ্য। গোপ্তা—পালয়িতা; রক্ষাকর্তা। শ্রী. গোপত্ৰী।

গোপ্তা—গোতা ( গোপ্তামারা—ঘুড়ির গোতা খাওয়া )।

গোপ্য—গোপনযোগ্য; রক্ষণীয়; পালনীয়; দাসীপুত্র।

গোপ্রচার—গোচারণের স্থান। গোপ্রত্ন, -তান্ন—গরু যে ঘাটে পার হয়। গোপ্রদ—গরু অথবা ভূমি প্রদানকারী। গোপ্রবেশ—গরুর গোষ্ঠে প্রবেশের কাল, গোখুলি।

গোফা—( সং গুহা ) গুহা; গহ্বর; সাধন ভজনের নির্জন স্থান।

গোব্দা—হুল; মোটা; মোটা ও অকর্মণ্য ( গোব্দা পা; গোব্দা ছুরি )।

গোবধ—গোহত্যা। গোবধী—গোবধকারী।

গোবর—গোময়। গোবরগণেশ—হলবুদিক অকর্মণ্য। গোবরগাদা—গোবরের ভূপ, হুলদেহ ও অকর্মণ্য। গোবরে পান্ন ফোটা—অতি সাধারণ লোকের হুসন্তান লাভ সম্বন্ধে বলা হয়। গোবর-ছড়া—গোবর-গোলা জল ছড়াইয়া দেওয়া, অপবিত্রতা দূর করার উদ্দেশ্যে। গোবর দেওয়া—গোবর-ছড়া; গোবর দিয়া নিকানো। গোবরভরা মাথা—হুলবুদিক। ঝাঁড়ের গোবর—ঝাঁড়ের গোবর শোধনাদি কার্যে ব্যবহৃত হয় না, তাহা হইতে, ‘অকেজো’ ‘নিষ্ঠুর’, worthless।

গোবরাটি—চৌকাঠের নীচের কাঠ sill।

গোবরানো—গোবর দেওয়ার মত লোপা, অর্থাৎ স্পষ্টতা-বর্জিত লেখা। গোবরিয়্য-পোকা, গুব্বেরপোকা—কালো, হুল কাট বিশেষ, beetle.

গোবর্ধন—বৃন্দাবনের প্রসিদ্ধ পর্বত। গোবর্ধনধারী—শ্রীকৃষ্ণ ( ইন্দ্র প্রচুর বারিপাতের দ্বারা বৃন্দাবনবাসীদের জঙ্ঘ করিতে চাহিয়াছিলেন, তখন শ্রীকৃষ্ণ গোবর্ধন ধারণ করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন ও ইন্দ্রের গর্ভ খণ্ড করিয়াছিলেন )।

গোবশা—বক্যা গাভী।

গোবাঘা—যে বাঘ সাধারণতঃ গরু শিকার করে।

গোবাট—গোশালা। গোবাজি—গরুর লেজের চুল। গোবাস—গোশালা। গো-বিট—গোবর।

গোবিন্দ—বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ ( যিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সব-কিছু জানেন )। গোবিন্দ দ্বাদশী—বৈষ্ণবদের বিশিষ্ট পুণ্যতিথি বিশেষ, পূজা নক্ষত্র-যুক্ত কাক্তন শুক্লা দ্বাদশী।

গোবিশাণ—গরুর শিঙা। গোবিশাণ চান্ন—দুর্গত গরুর যেমন প্রথমে একটি শিঙা ধরিয়া পরে অপর শিঙাট ধরিতে হয়, সেইরূপ।

গোবেচারা—নিরীহ, নির্বিরোধ, নির্বোধ।

গোবেড়েন—অপেক্ষাকৃত অসহায় ব্যক্তিকে নির্দয় প্রহার দান।

গোবৈত্য়—গো-টিকিংসক।

গোব্রজ—গোষ্ঠ। গোভাগাড়—যেখানে মরা গরু ফেলা হয়। গোভজ্জিমা—মুখ-ভঙ্গি।

গোভূৎ—পর্বত। গোমক্ষিকা—কুকুরে মাছি, ডাং।

গোমড়ক—গরুর মহামারী। গোমড়কে মুচির পার্ধণ—কারো পোষ্যাস, কারো সর্বনাশ।

গোমতী—নদী বিশেষ ( বাহার তীরে বহু গরু চরে )।

গোমধ্য, মধ্যা—সিংহের মত ক্ষীণ-কটি-বিশিষ্ট ( গো = সিংহ )।

গোমস্ত—গৌরগিক পর্বত বিশেষ, এখানে জরা-সন্ধের সহিত শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ হইয়াছিল।

গোময়—গোবর। গোময়ছত্র—বেড়ের ছাতা।

গোমরাহ, গমরাহ—( কা. গুমরাহ ) পথ-

জাত, বিপদ-গামী, সত্যাসত্য বিষয়ে অজ্ঞাত।  
বি. গুমরাহি—বিপদ, সত্যাসত্য সম্বন্ধে

গোমসা—(গুমসা ক্র:) অপ্রকৃত, বেধাচ্ছন্ন বা  
গভীর (গোমসা-মুখ)।

গোমস্তুরিকা—গো-বসন্ত। গোমস্তুর্য-  
ধান—টীকা দেওয়া, vaccination। গোম-  
স্তুর্যহিত—যাহাকে টীকা দেওয়া হইয়াছে,  
vaccinated.

গোমাস—গরুর মাংস। ক অক্ষর গো-  
মাংস—ক ক্র:

গোমাতা—গাভী (যে মায়ের মত উপকার  
করে); হুর্ভা।

গোম্মান—বহু গোধন অথবা ভূসম্পত্তির মালিক;  
চক্ষুমান; ক্রিয়ণ বিশিষ্ট।

গোম্মা—শূগল।

গোম্মাস্তা, গোম্মস্তা—(ফা. গুম্মাস্তা) খাজনা  
আদায়কারী, তহশীলদার, হিসাব-রক্ষক।

গোম্মুখ—যাহার মুখ গরুর মূপের মত; কুমীর;  
সিঁধ, আসন বিশেষ।

গোম্মুখী—গো মুখাকৃতি প্রসিদ্ধ পর্বত-গহবর,  
যাহার ভিতর দিয়া গঙ্গা বাহির হইয়া  
আসিয়াছে।

গোম্মুত্র—চোনা। গোম্মুরিকা—চিত্রকাব্য বিশেষ।

গোম্মুখ—অতিশয় মুখ (কথা—গোম্মুখ)।

গোম্মেদ—পীতবর্ণ নবি বিশেষ, ইহার দ্বারা চক্ষুর  
শুদ্ধতা সাধন হয়।

গোম্মেধ—যে মজ্জা গরু বলি দেওয়া হইত।

গোম্মান—গরুরগাড়ী। গোম্মাল—গোপ;  
গোশালা। গোম্মালা—গোপ, আভীর।  
জী. গোম্মালিনী, গয়লানী। নামে গোম্মালা  
ক'ংজি ভক্ষণ—গোয়াল হইলেও দুধ খায় না,  
নামে আছে, কাজে নয়।

গোম্মেন্দা—(ফা. গোইম্মেন্দা) যে গুপ্তভাবে  
সন্ধান নেয়, গুপ্তচর, spy, detective। বি.  
গোম্মেন্দাগিরি।

গোম্ম—(ফা. গোম) কবর, সমাধি, grave।  
গোম্ম দেওয়া—কবর দেওয়া; চিরদিনের  
জন্ত বিসর্জন দেওয়া বা নষ্ট করা (এতদিনের  
আশা-আকাঙ্ক্ষার গোম্ম দেওয়া হইল)। গোম্ম  
আজাব—পাপের জন্ত কেরেশ্বরের হাতে  
গোম্মে যে কঠোর শাস্তি ভোগ করিতে হয়।

গোম্মান. গোম্মোম্মান—কবরগাহ.,  
যে স্থানে বহু মৃতের কবর দেওয়া হয়। গোম্মের  
বাতি—অন্ধকার গোম্মে প্রদীপ স্বরূপ (পুণ্য-  
কর্ম অথবা মহাপুরুষের আশীর্বাদ সম্বন্ধে বলা  
হয়)।

গোম্মক, গোম্মক—রাখাল, পশু-পালক। বি.  
গোম্মক। গোম্ম—গরুর গাড়ী। গোম্মনা—  
দুর্গন্ধ ঘাস বিশেষ। গোম্মস—গোম্ম।  
গোম্মসজ—গোল।

গোম্মা—গোম্মবর্ণ; ফরসা; গোম্মা সৈন্ত (কাল-  
গোম্মার লড়াই—সিপাহী-বিদ্রোহ); চৈতন্য-  
দেব (গোম্মচন্দ্র, গোম্মচাঁদ)। গোম্মার  
বাতি—গোম্মা সৈন্তদের বাতি, যুদ্ধের বাজনা।

গোম্মি, গোম্মী—গোম্মবর্ণ; হুন্দরী (গোম্মোচনা  
গোম্মী নবীন কিশোরী—চণ্ডীদাস)।

গোম্মক—গরুর ডাক; গরুর ডাক যতদূর পর্যন্ত  
শুনা যায় ততদূর, দুইক্রোশ পরিমাণ।

গোম্মোচনা—গরুর পীতবর্ণ দীপ্তিমান শুক  
পিত্ত (গোম্মোচনা তিলক)। (গরুর মুখে  
হইতে কৃত্রিম গোম্মোচনা প্রস্তুত হয়)।

গোম্মা—(ফা. গুম্মা). বৃক; সাহস, হিংস্র  
(গোম্মাপুরুষ লোকে—সাহসী)।

গোম্ম—গোলাকার ডাঁটা; খেলিবার গেম;  
গম্ভোল। গম্ভোল; জটিলতা (মনের  
গোল)। (আঃ গম্ভোল) উচ্চ শব্দ; গোলমাল।  
গোলে হরিবোল দেওয়া—আর দশজনের  
স্বরে স্বর মিলানো; শৃঙ্খলাহীনতার বোগ  
দেওয়া। হুট্টগোল—হাটের গোলমাল,  
শৃঙ্খলার একান্ত অভাব ও চোঁচোমেচি। গোম্ম-  
আলু—সুপরিচিত আলু। গোম্মগোল—  
দেখিতে কতকটা গোলাকার।

গোম্মক—গোলাকার বস্তু, ডাঁটা, বল।  
গোম্মক-ধাঁধা—যে বেটনীর মধ্যে ঢুকিলে  
বাহির হইয়া আসার পথ পাওয়া যায় না, কেবলই  
ঘূর্ণপাক খাইতে হয়, Labyrinth (সংসারের  
গোম্মক-ধাঁধা)।

গোম্মক—বৈকুণ্ঠ, গোম্মক (গোম্মকবিহারী);  
বিষবার আরজ পুত্র। গোম্মক-ধাম্ম—খেলা  
বিশেষ।

গোম্মকুণ্ডা—হীরকের জন্ত প্রসিদ্ধ স্থান।

গোম্মদার—গোম্মার মালিক, আড়তদার।  
বি. গোম্মদারি।

**গোলমাক**—যে সব সৈন্স কামান দাগিয়া গোলা নিক্ষেপ করে। **গোলমাকি**—গোলমাকের কার্য।

**গোলপাতা**—সর পাতাযুক্ত গাছ বিশেষ, ইহার পাতায় ছাতা তৈরি, ঘরের চাল ছাওয়া ইত্যাদিও হয়।

**গোলমরিচ**—রন্ধনের সুপরিচিত উপকরণ, black-pepper।

**গোলমাল**—গুণগোল, বহুজনের মিলিত অপেক্ষাকৃত উচ্চশব্দ; বিশৃঙ্খল, জটিল (গোলমেলে ব্যাপার)। **আকাশের গোলমাল**—ঝড়ুটির আশঙ্কা। **পেটের গোলমাল**—অজীর্ণতা। **গোলযোগ**—গোলমাল, গুণগোল; জটিল পরিস্থিতি; বিঘ্ন।

**গোলা**—(আ. গ'লা—শস্ত্র) ধানের মরাই; আড়ত; গম্বু। **গোলাঘর**—ধান যেখানে মজুত করিয়া রাখা হয়। **গোলাজাত**—গোলাঘরে রক্ষিত; গুদামজাত। **গোলাবাড়ী**—মরাইয়ের স্থান; থামার।

**গোলা**—মিশ্রিত বা তরল করা; বাহা গোলানো অর্থাৎ তরল করা ইহা আছে (পিঠার গোলা, সিদ্ধি গোলা, গোবর গোলা)। **গোলা হাঁড়ী**—গোবর মাটি গোলাইবার হাঁড়ী।

**গোলা**—(আ. গোল) অশিক্ষিত, সাধারণ (গোলা লোক; গোলা পায়রা)।

**গোলা**—কল্লুক, বল; কামানের গোলা। **গোলাগুলি**—সক্রিয় কামান বন্দুক (গোলাগুলির সাহায্যে কি করতে যাবে?)। **গোলাখেলা**—গোলো খেলা। **গোলায়ি চূর্ণ**—বারুদ।

**গোলাপ-ব**—(ফা. গুলাব—গোলাপজল) গোলাপ ফুল; গোলাপ জল (আতর গোলাপ)। **গোলাপকাম**—ঈষৎ সুগন্ধযুক্ত ফল বিশেষ। **গোলাপ-পাশ**—রোপ্য, হস্তীদন্ত ইত্যাদি নির্মিত আধার বিশেষ, বাহা দিয়া গোলাপজল ছিটানো হয়। **গোলাপফুল**—সখীত্ব-সূচক সম্বন্ধ। **গোলাপী-বী**—গোলাপ-গন্ধযুক্ত, গোলাপী রঙ। **গোলাপীনেশা**—অল্প নেশা।

**গোলাম**—(আ. গু'লাম) ক্রীতদাস, কিস্তর; একান্ত অসুগত (হজুরের খেদমতে এ গোলাম সর্বদাই হাজির)। **গোলামখানা**—ক্রীতদাসের বাসস্থান বা আড্ডা; যে সব

প্রতিষ্ঠানে দাস-মনোভাবের সৃষ্টি হয়। **গোলাম-গাঙ্গি**—গোলামদিগের বিশ্রাম-স্থান। **গোলামঘণ্ট**—পাঁচ-মিশালি তরকারীর ঘণ্ট। **গোলামচোর**—তাসখেলার ধরণ বিশেষ। বি গোলামি—দাসত্ব, আজাবহু; চাকরি (বিজ্ঞপে)।

**গোলাল**—প্রায় গোলাকার।

**গোলেস্তা**—(ফা গুলিস্তা) শেখ সাদীর বিখ্যাত গ্রন্থ (গোলেস্তা বোস্তা শেখ করেছিল)।

**গোলোক**—শ্রীকৃষ্ণের নিত্যধাম, বৈকুণ্ঠেরও উপরে অবস্থিত ধাম। **গোলোকবিহারী**—শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু।

**গোল্লা**—গোলাকার মিষ্টান্ন (কাঁচাগোল্লা—নরম পাকের সম্ভেদ বিশেষ, রসগোল্লা—রসে পাক করা ছানার মিষ্টান্ন বিশেষ); গোলাকার ও বড় (চোখ গোল্লা গোল্লা করা); শূন্য, অধঃপাত (পরীক্ষায় গোল্লা পাকানো; গোল্লায় যাও)। **ছেলেটা গোলায় গেছে**—তাহার নৈতিক অধঃপতন ঘটয়াছে। **গোল্লাছুট**—(গোলাকার স্থান হইতে ছুটিয়া যাওয়া) খেলা-বিশেষ।

**গো-শাল**—গোয়াল। **গোশীর্ষ**—গরুর মাথা; পদ্মগন্ধি চন্দন বিশেষ; অস্ত্র বিশেষ। **গোশূঙ্ক**—গরুর শিঙ; গরুর শিঙে নির্মিত ছিদ্রযুক্ত রণবাহু বিশেষ। **গোষ্ঠ**—যেখানে গরু থাকে; গোচারণ মাঠ; মিলন স্থান; সভা; জোট। **গোষ্ঠলীলা**—বৃন্দাবনক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণের গোচারণ-লীলা। **গোষ্ঠেশ্বর**—ভীষ্ম। **গোষ্ঠাগার**—সম্মিলন-ক্ষেত্র। **গোষ্ঠাধ্যক্ষ**—সভার নেতা।

**গোষ্ঠি**, **গোষ্ঠী**—সভা; সমাজ (সন্ন্যাসী গোষ্ঠী); দল (ভক্তগোষ্ঠী); পরিবারবর্গ; বংশ; জাতি; পোক্তবর্গ। **গোষ্ঠীপতি**—সমাজ-পতি; পরিবারের প্রধান। **গোষ্ঠীবর্গ**—পরিজন; বংশাবলী।

**গোপদ**—যেখানে গরু চলাফেরা করে; গরুর ক্ষুরের দ্বারা চিহ্নিত স্থান; সেই স্থানে যে জলটুকু ধরে (সমুদ্রের তুলনায় গোপদ)।

**গোঙ্গাংখ্য**—গো-পালক; যে গরুর হিসাব রাখে। **গোঙ্গপ**—গোসাপ। **গোঙ্গপিকা**—বৈরণী। **গোঙ্গল**, **গোছল**—(আ. গু'ল) মান। **গোঙ্গলখানা**—মানাগার। **গোছল**

**দেওয়া**—সমাহিত করিবার পূর্বে মৃতদেহ বিধিবদ্ধভাবে ধৌত করা।

**গোলা**—গোঁষা জং।

**গোলাপ**—(সং গোসর্প) গোবিকা। বঙ্গের বিভিন্ন স্থানে গুইনাপ, গুইল, গুই-যড়েল ইত্যাদি নামে পরিচিত।

**গোসূত, গোশূত**—(ফা. গোশূত) মাংস।

**গোশূত-খোর**—মাংস যাহার প্রিয় খাদ্য। (বাংলায় গ্রাম্য উচ্চারণ গোসুতা, গোস; প্রচলিত উচ্চারণ—গোশূতা)।

**গোস্বন**—গাভীর স্তন বা পালান; চার নর হার। **গোস্বনো**—আমুর; মনাকা।

**গোস্তাকি, থি**—(ফা. গুস্তাখি) বেগাদবি, অবিনয়, ঔদ্ধত্য (শাস্তি দিয়েছি গোস্তাখির—নজরুল; গোস্তাখি মাক হো)।

**গোআমী**—(ইন্ডিয়ের উপরে যাহার প্রভুত্ব স্থাপিত হইয়াছে) বৈষ্ণব যতি ও ভক্তশ্রেষ্ঠদের উপাধি বিশেষ; জগৎপতি; ইন্দ্র।

**গোহত্যা**—গোবধ। **গোহাইল, গোহাল**—গোয়াল। **গোহাড়**—গরুর হাড়।

**গোহারি, গোহরি**—আবেদন; নালিশ, অমুনয়-বিনয় (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**গোহালট**—গরুর চলাচলের ফলে সৃষ্ট অপেক্ষাকৃত অপ্রশস্ত পথ।

**গোহু**—গুহ, গোপনীয়; আচ্ছাদনযোগ্য।

**গৌড়**—বাংলার প্রাচীন নাম (গুড় হইতে; বাংলাদেশ গুড়ের জন্তু প্রসিদ্ধ ছিল)। **পঞ্চ-গৌড়**—প্রাচীন বাংলার পাঁচ বিভাগ (বরেন্দ্র, বঙ্গ, মিথিলা, রাঢ়, বকসীপ)। **গৌড়ী**—গুড় দ্বারা প্রস্তুত হুরা বিশেষ, সংস্কৃত কাব্য-রীতি বিশেষ। **গৌড়ীয়**—বঙ্গদেশীয় (গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম); গৌড়ে প্রচলিত (গৌড়ীয় ভাষা)।

**গৌণ**—অপ্রধান (মুখ্য নহে গৌণ); দেরী (অগোণে—দীর্ঘ)। **গৌণচাক্ষুর্মা**—কৃষ্ণ প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত কাল।

**গৌণিক**—গুণজ। **গৌণীহুতি**—মুখ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া গৌণ কষ্ট-কল্পিত অর্থ-অনুযায়ী ব্যাখ্যা।

**গৌতম**—ঐতি বিশেষ; আত্মদর্শনকার; বুদ্ধ; জী. গৌতমী।

**গৌর**—গৌরবর্ণযুক্ত, পীত। **গৌরচন্দ্র**—চৈতন্যদেব। **গৌর সম্ভব**—সাদা সরিষা, রাই সরিষা। জী. গৌরী।

**গৌরচন্দ্রিকা**—কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রের স্তুতি; তাহা হইতে, ভূমিকা।

**গৌরব**—গুরুত্ব; স্থূলতা; মর্যাদা; মহিমা; উৎকর্ষ (অর্থগৌরব, কুলগৌরব); গর্বের সামগ্রী (জাতির গৌরব)। **গৌরব করা**—গর্ব করা। **গৌরবান্বিত**—সম্মানিত।

**গৌরবিত**—পূজা, আদৃত। জী. গৌরবিতী।

**গৌরাঙ্গ**—চৈতন্যদেব; গৌরবর্ণ।

**গৌরাঙ্গ**—দেহ কৃষ্ণবর্ণ. মুখ সাদা এই শ্রেণীর বানর।

**গৌরী**—গৌরবর্ণা; পার্বতী; বার বৎসর যাহার বয়স হয় নাই এমন কুমারী; (তাঁহা হইতে 'গৌরীদান', 'গৌরীকাল') বহুকুমারী; হরিত্রা; গো-রোচনা। **গৌরীশঙ্কর**—হর-পার্বতী; হিমালয়ের চূড়া বিশেষ।

**গৌলিক**—গুপ্তের অর্থাৎ ছোট সেনাদলের নামক।

**গ্যালি**—(ইং galley) গেলি জং।

**গ্যাস** (ইং gas) বায়বীয় পদার্থ। **গ্যাসের বাতি**—যাহার ভিতরে গ্যাস আলোকরূপে জলে।

**গ্রথিত**—গাঁথা; রচিত; গুপ্তিত।

**গ্রন্থ**—(বাহ্য একসঙ্গে গাঁথা হইয়াছে অথবা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে); পুস্তক; পুঁথি; সম্ভর্ষ। **গ্রন্থকর্তা**—গ্রন্থকার; লেখক; পুস্তক-রচয়িতা।

**গ্রন্থকীট**—বইকাটা পোকা; কেতা-ব-কীট (কেতা-ব জং)। **গ্রন্থকুটী**—গ্রন্থাগার, library। **গ্রন্থাগারিক**—গ্রন্থাগারের অধ্যক্ষ, Librarian।

**গ্রন্থন**—গাঁথা; রচনা; বিণ. গ্রন্থিত—রচিত; লিখিত।

**গ্রন্থি**—সন্ধিস্থান; গাঁট; গিরো; টাকার থালে; জটিলতা (জন্ম-গ্রন্থি; বিষয়-গ্রন্থি); বাতরোগ। **গ্রন্থিক**—দেবজ্ঞ; **গ্রন্থিহুড়া**—গাঁটহুড়া। **গ্রন্থি-বন্ধন**—গাঁটহুড়া বাঁধা, বরকত্তার বস্ত্রে বন্ধন। **গ্রন্থিহেদক**,-**ভেদক**,-**ভেদক**,-**মোচক**—গাঁট-কাটা। **গ্রন্থিল**—গাঁটযুক্ত। **গ্রন্থিহর**—মস্ত্রী। **গ্রন্থী**—পণ্ডিত, বহুগ্রন্থ প্রণেতা। **মাংসগ্রন্থি**—glands। **শিরাগ্রন্থি**—varicose veins।

**গ্রাসন**—(গ্র+অনট) গ্রাস করা; সূর্য ও চন্দ্রের গ্রহণ। **গ্রাসমান**, **গ্রাসিন্ধু**—যে গ্রাস করিতেছে।



**গ্রন্থ**—অভিভূত; আক্রান্ত; কবলিত (বিপদ-গ্রন্থ; রাহগ্রন্থ)। **গ্রন্থোদয়**—রাহগ্রাসের পর সূর্যের বা চন্দ্রের উদয়; (বিপরীত গ্রন্থাস্ত)।

**গ্রহ**—(অনু শব্দের বোগে অর্থ প্রকাশ করে) গ্রহণ; স্বীকার; প্রাপ্তি (দারগ্রহ; ভাবগ্রহ; অমুগ্রহ; প্রতিগ্রহ ইত্যাদি)।

**গ্রহ**—চন্দ্রস্বর্ষাদি; নবগ্রহ; কুগ্রহ। **গ্রহ-ওবা**—চিন্তক—দেবজ্ঞ। **গ্রহ-কোপ**—দোষ-বিপাক-বৈশুণ্য—গ্রহের প্রতিকূলতা। **গ্রহপতি**—স্বর্ষ; শনি। **গ্রহ-বিদ্যা**—জ্যোতিষ। **গ্রহবিপ্র**—দেবজ্ঞ ব্রাহ্মণ। **গ্রহবার্গ**—গ্রহদোষ নিবৃত্তির জন্ত যজ্ঞ।

**গ্রহণ**—(গ্রহ+অনট্) স্বীকার; অবলম্বন; ধারণ; ত্যাগ বা বর্জনের বিপরীত; বিধিবদ্ধ ভাবে স্বীকার (পাণিগ্রহণ); করগ্রহণ; স্বপ্ন গ্রহণ; দত্তক-পুত্র গ্রহণ; সম্মতি জ্ঞাপন, ভোজন (অন্নগ্রহণ; জলগ্রহণ); উপলব্ধি, সমাদর (শুণগ্রহণ); বলে আকর্ষণ (কেশগ্রহণ); রাহ। গ্রাস। বিণ, গ্রহণীয়, গ্রহণযোগ্য; স্বীকার্য। **গ্রহীতা**—দাতার বিপরীত; অধমর্ণ; স্ত্রী, গ্রহীত্রী।

**গ্রহণি, নী**—কঠিন উদরাময় বিশেষ।

**গ্রানু**—তাসখেলা বিশেষ।

**গ্রাম**—(গম্+ঘঞ অথবা গ্রস্+ম) সমুচ্চ-বসতি; সমূহ (শুণ-গ্রাম; ইল্লির-গ্রাম); গুর; পর্দা (উচ্চ গ্রাম); সন্ধ্যাতের ত্রিবিধ স্বর বিভাগ; পাড়াগাঁ (তাহা হইতে গ্রাম্য)। **গ্রাম-কন্টক**—গ্রামের কুলোক। **গ্রামকুছুট**—গৃহপালিত কুছুট (বিপরীত—বন-কুছুট)। **গ্রামগৃহ**—গ্রামবহিভূত। **গ্রামঘাত**—গ্রাম লুণ্ঠন। **গ্রামঘাতী**—গ্রামহিত মাংসবিক্রয়ী। **গ্রামচর্চা, ধর্ম**—গ্রী-সভোগ। **গ্রামজাত**—গ্রামে উৎপন্ন (কলমূল)। **গ্রামজাল**—গ্রাম-চক্র। **গ্রামনী**—মোড়ল; নাপিত; বারনারী। **গ্রামদেবতা**—গ্রামের জনসাধারণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত দেবতা। **গ্রামদৌত্য**—গ্রামের সংবাদ বহন। **গ্রামপাল**—মোড়ল, গ্রামরক্ষক সৈন্যদের অধ্যক্ষ। **গ্রামভূগ, সিংহ**—কুকুর। **গ্রাম-তাটি, ভেটি, খরচা**—বিবাহ কালে বর-পক্ষের নিকট হইতে গ্রামদেবতার বা গ্রামের সাধারণ ভাণ্ডারের জন্য যে অর্থ সংগ্রহ করা হয়। **গ্রামসম্বন্ধ, সম্পর্ক**—গ্রামে বাস হেতু

সম্বন্ধ। **গাওগ্রাম**—বড় গ্রাম, বহু লোকের বাস যে গ্রামে। **পল্লীগ্রাম**—পাড়াগাঁ, ছোট ছোট বসতি পূর্ণ অঞ্চল। **গ্রামান্ত**—গ্রামের প্রান্ত ভাগ। **গ্রামান্তর**—অন্য গ্রাম। **গ্রামিক**—গ্রাম্য, অশিষ্ট; গ্রামরক্ষক; গ্রামের মালিক।

**গ্রামী**—গ্রামের অধিপতি, মোড়ল; গ্রামবাসী।

**গ্রামীণ**—গ্রামবাসী; গ্রাম্য।

**গ্রাম্য**—গ্রামজাত; প্রাকৃত, অমার্জিত; অশ্লীল।

**গ্রাম্যজীবন**—গ্রামের শান্ত ও অনাড়ম্বর জীবন। **গ্রাম্যতা**—অমার্জিত ভাব, ইতরতা; (রচনায়) অশিষ্ট প্রয়োগ, অশ্লীলতা।

**গ্রাম্য-দেবতা**—গ্রামের জনসাধারণের দ্বারা পূজিত দেবতা; মোড়ল। **গ্রাম্যধর্ম**—গ্রামধর্ম।

**গ্রাম্যপথ**—পাড়াগাঁয়ের গলি। **গ্রাম্য-পশু**—গৃহপালিত পশু। **গ্রাম্য, বৃগ, সিংহ**—কুকুর। **গ্রাম্যশ্ব**—গর্দভ।

**গ্রাস**—[ গ্রাস্ (ভক্ষণ করা)+ঘঞ ] যতটা খাদ্য একবারে মুখে দেওয়া হয় (এক গ্রাস অন্ন); কবল; স্বর্ষ ও চন্দ্রের উপরে ছায়াপাত, গ্রহণ।

**গ্রাস-করা**—আস্বাদ্য করা। **গ্রাসাচ্ছাদন**—অন্নবস্ত্র। **গ্রাসশল্য**—গ্রাসের সঙ্গে মুখে

সংওয়া নাছের কাটা-আদি।

**গ্রাহ**—হাস্তর কুমীরাদি জলজন্তু; গ্রহণ, স্বীকার, বোধ। **গ্রাহক**—গ্রহণকারী, ক্রেতা, subscriber। **গ্রাহী**—গ্রহণকারী (রস-গ্রাহী, ভাবগ্রাহী); ধারণকারী (চামরগ্রাহী); গামী (উৎপথগ্রাহী); ভক্ষণকারী (মাংস-গ্রাহী); মোহকর (হৃদয়গ্রাহী)।

**গ্রাহ**—গ্রহণযোগ্য, স্বীকার্য, জ্ঞেয় (বুদ্ধিগ্রাহ; চক্ষুগ্রাহ)।

**গ্রীক**—গ্রীস দেশের লোক ও ভাষা।

**গ্রীবা**—ঘাড়, গলা (বধূগ্রীবা)। **গ্রীবাভক্তি**—ঘাড় বাঁকানো। **গ্রীবী**—বাহার গ্রীবা দীর্ঘ।

**গ্রীস**—বনাম-প্রসিদ্ধ প্রাচীন সভ্য দেশ। বিণ. গ্রীসীয়।

**গ্রীষ্ম**—গরম, উত্তাপ; গরমের কাল। **গ্রীষ্ম-কালীন**—গ্রীষ্মকালে জাত বা গ্রীষ্মকাল সম্বন্ধীয়। **গ্রীষ্মধাত**—বোরোধান।

**গ্রীষ্মপীড়িত**—গ্রীষ্মের উত্তাপে অস্থির। **গ্রীষ্মপ্রধান**—যে অঞ্চলে গ্রীষ্ম দীর্ঘহারী

স—বিষুবরেখার উত্তর পার্শ্ব গ্রীষ্ম-প্রধান ভূভাগ, Torrid zone। গ্রীষ্মহাস-বুড়ীর সূতা।

গ্রেন—(ইং grain) এক ভরির একশত আশি ভাগের একভাগ।

গ্রেন্ডার—গেরেপ্তার ঙ্ঃ।

গ্রৈব, গ্রৈবেয়—গ্রীষ্মস্থিত অথবা গ্রীষ্মের অলঙ্কার; হাতীর গলার শিকল।

গ্রৈয়িক—গ্রীষ্মকালীন।

গ্রানি—[ গ্রে (গ্রান হওয়া) + ত ] অবসাদ, দুর্বলতা, অস্থুৎসাহ, হ্রাস (অঙ্গগ্রানি, ধর্মের গ্রানি); কলঙ্ক, লজ্জার বিষয় (বীরকলগ্রানি); নিন্দা। বিণ. গ্রান—অবসন্ন, ক্ষীণশক্তি।

গ্রাস—গেলাস ঙ্ঃ। গ্রাস-কেস্—কাচের আবরণ।

গ্রো—(ক্ষয়শীল) চল্ল; কর্পূর।

## ঘ

ঘ—কবর্গের চতুর্থ বর্ণ, মহাপ্রাণ।

ঘকার—ঘ এই বর্ণ।

ঘগরি—(ব্রহ্মবুলি) যাগরা।

ঘচ্‌ঘচ, ঘচাঘচ—অপেক্ষাকৃত নরম জিনিষ ক্রমাগত কাটিবার শব্দ।

ঘট—(উপকরণাদি যোগে নির্মিত) কলস; ছোট মাটির কলস; গজকুস্ত; দেহ, আকৃতি ('মা বিরাজে সর্বঘটে'); মস্তক (ঘটে বুদ্ধি নাই); যোগ বিশেষ।

ঘটক—ঘটয়িতা; বিবাহের ঘটক, match-maker. স্ত্রী. ঘটকী। ঘটকালি, লী—

ঘটকের কাজ; তাহাতে প্রাপ্য অর্থাদি।

ঘটকপন্ন—ভাঙ্গা কলসীর খাপরা।

ঘটকার, কারক, কৃত—যে ঘট প্রস্তুত করে, কুস্তকার।

ঘট্‌ঘট্—কাঠের দেওয়াল, দরজা, জানালা অথবা হাড়িকুড়ি নাড়িবার শব্দ। বি. ঘট্‌ঘটানি।

ঘটজ—(কুস্ত হইতে জাত) অগস্ত্য ঋষি।

ঘট্‌তি—ঘট্‌তি ঙ্ঃ।

ঘটদাসী—দুতী, কুতনী।

ঘটন—সংঘটন, সম্পাদন (দৈবের ঘটন; অঘটন ঘটন)। বিণ. ঘটিত।

ঘটনা—যাহা ঘটয়াছে, ব্যাপার (কিছুদিন পূর্বের ঘটনা); আকস্মিক ব্যাপার; নির্বাণ, যোজনা।

ঘটনাক্রমে, চক্রো—ঘটনাসূত্রে। ঘটনা-

ধীন—দৈবাধীন, ঘটনার দ্বারা প্রভাবিত।

ঘটনাপূর্ণ—বহু ঘটনাময়। ঘটনানুহ—

ঘটনা বহনকারী, সংঘটক। ঘটনাক্রোড

—ঘটনা-প্রবাহ; ঘটনার প্রভাব। ঘটনা-

শূল—কার্যশূল, অকুশল। ঘটনীয়—

যাহা ঘটবার সম্ভাবনা রহিয়াছে।

ঘটপর্যসন—ধর্ম পতিত ব্যক্তির জীবিত কালেই জ্ঞাপ্তিগণের অনুষ্ঠিত অশ্রদ্ধা ও সম্বন্ধ-রাহিত্য-জ্ঞাপক প্রেতকার্য (গ্রামের বাহিরে ঘট বসাইয়া তাহা পদাঘাতে ফেলিয়া দিয়া বারিশ্রুত করা হইত)।

ঘটবারি—যে ঘটে দেবতার অধিষ্ঠান ঘটয়াছে, তাহার মন্ত্রপুত বারি।

ঘটযোনি—অগস্ত্য মুনি।

ঘটর-ঘটর—ক্রমাগত ঘট, ঘট শব্দ; গরুর গাড়ীর গতির মন্থরতা জ্ঞাপক শব্দ।

ঘটস্থাপন—ঘট বসানো; দেবতার প্রতিমূর্তির পরিবর্তে ঘট তাহার আবহান।

ঘটা—ঘটন; রণস্থলী সমূহের যুদ্ধক্ষেত্রে সমাবেশ; আড়ম্বর; জাঁকজমক; সমারোহ; প্রাচুর্য (মেঘের ঘটা; ঘটা করিয়া বিবাহ দিলেন; অর্কমলার ঘটা)।

ঘটা—সংঘটিত হওয়া, কার্যে পরিণত হওয়া (এমন ঘটবে, তা আগে থাকতেই জানতাম); অপ্রত্যাশিত রূপ পাওয়া (বাপারটা ঘটল দেখতে দেখতে)। ঘটানো—সম্পাদন করা, সৃষ্টি করা, চক্রান্ত করিয়া বা বিশেষ চেষ্টা করিয়া কিছু করা।

ঘটাতোপ—গাড়ী পাকী প্রভৃতির আবরণ, ঘেরাতোপ।

ঘটারোল—আড়ম্বরপূর্ণ বাতখনি।

**ঘটি,-টী**—দণ্ড, চক্ৰিশ মিনিট [ **ঘটিমারা**—অন্তমিত হওয়া (কোন কোন অঞ্চলে উপর আকাশে উঠিয়া চাঁদের পূর্ণ ভাবে আলোকদানকেও ঘটিমারা বলা হয়) ]; ধাতু-নির্মিত ঘটের মত ক্ষুদ্র জলপাত্র (ঘটিবাটি); মুখ দিয়া বাজাইবার যন্ত্র বিঃ (ঘটিকম—যে ঘটি বাজায়); পশ্চিম বঙ্গের লোক (অবজ্ঞার্থে, বিপরীত—বাঙাল)।

**ঘটিকা**—ক্ষুদ্র কলস; দুই দণ্ড বা আটচল্লিশ মিনিট; সময় নিরূপণের প্রাচীন যন্ত্র বিশেষ (ইহা যতক্ষণে জলপূর্ণ হইত, ততটা সময়কে বলা হইত এক ঘটিকা, বর্তমান হিসাবে চক্ৰিশ মিনিট—যোগেশচন্দ্র রায়)।

**ঘটিত**—সংঘটিত, সম্প্রস্কিত, সংক্রান্ত (স্রীলোক-ঘটিত; আদালত-ঘটিত); নির্মিত, প্রস্তুত, জনিত (স্বর্ণ-ঘটিত, পারদ-ঘটিত)। **ঘটি-তব্য**—যাহা ঘটিবে।

**ঘটিরাম**—পদস্থ কিন্তু মূৰ্খ ও অনভিজ্ঞ রাজ-কর্ম-চারী (ঘটিরাম ডেপুটি)।

**ঘটী**—ঘটি ব্রঃ। **ঘটীযন্ত্র**—কুপ হইতে জল তুলিবার যন্ত্র; ঘটিকা যন্ত্র)।

**ঘটোৎকচ**—মহাভারতাত্ত বোদ্ধা, ভীম ও হিড়িম্বার পুত্র।

**ঘটোপ্তী**—ঘটের মত পালান যে গরুর।

**ঘটু**—নদী পৃকরিণী প্রভৃতির ঘাট; নৌকার মাণ্ডল আদায়ের স্থান, কৃতঘাট (**ঘটুকুটা** **প্রভাত**—মাণ্ডল ফাঁকি দিতে চাওয়া বেপারির কৃতঘাটের সামনে রাত্রি প্রভাত হওয়া, যেখানে বায়ের ভয় সেখানে রাত পোহায়); গিরি-সঙ্কট; চৌকি (ঘাট)। **ঘটুজীবী**—ঘাট-মাঝি, পাটনী। **ঘটুপাল**—কৃতঘাটের মাণ্ডল আদায়কারী।

**ঘটুন**—ঘর্ষণ, জোরে নাড়া, ঘোঁটা, সংঘটন।

**ঘটুনী**—যাহার দ্বারা ঘোঁটা হয়, ঘোঁটনা।  
বিণ, ঘটিত (নথ্যঘটিত বীণা)।

**ঘড়ঘড়**—গাড়ীর চাকার শব্দ; স্লেমাস্তনিত শব্দ।

**ঘড়া**—বড় কলস; পিতলের কলস (ঘড়া ঘড়া ঢাকা)।

**ঘড়াঝি, ঘড়াঝে**—(ঘড়ামঞ্চ—হি, ঘড়োঁচি) দেওয়ালে না ঠেকাইয়া ঠাঁড় করানো যায় এমন সিঁড়ি; কলসী রাখার কাঠের মঞ্চ।

**ঘড়ি, ঘড়ী**—(সং ঘটিকা) সময়-জ্ঞাপক হুগরিচিত

যন্ত্র (বড় ঘড়ি, জেবঘড়ি) অত্যন্ত সময়, ক্ষণকাল (ঘড়িকে করিয়া কেলিল; ঘড়ি ঘড়ি মজির বদল); ঘটা (ঘড়ি পেটা)। **ঘড়িঘর**—Clock-house. **ঘুমভাঙানো ঘড়ি**—যাহাতে নির্দিষ্ট সময়ে কিছুকণ ব্যাপী শব্দ হওয়ার ফলে ঘুম ভাঙ্গে। **জলঘড়ি**—সময় নিরূপক যন্ত্র বিশেষ; ইহা হইতে বিন্দু বিন্দু জল পড়িয়া নির্দিষ্ট সময়ে নিঃশেষিত হয়। **টেকঘড়ি**—ছোট ঘড়ি; watch. **বালিঘড়ি, বালু-ঘড়ি**—এই যন্ত্র হইতে ক্রমাগত বালি নীচে পড়ে ও তাহার দ্বারা সময় নিরূপিত হয়, Sand-glass **সূর্য ঘড়ি**—Sundial, ইহাতে সূর্য-কিরণে যে ছায়া পড়ে, তাহা দেখিয়া সময় নিরূপণ করা হয়।

**ঘড়িয়াল, ঘড়েল**—মেছো কুমীর; কুচক্রী, ফন্দিবাজ, যাহার মতিগতি বুঝিয়া উঠা ভার; যে ঘটা পিটিয়া সময় জানায়।

**ঘণ্ট**—ঘাটিয়া রাঁধা ব্যঞ্জন (ঘোচাঘণ্ট, মুড়িঘণ্ট)।  
(ঘণ্ট নান্যুরকমে প্রস্তুত করা হয়; যি, নারিকেল-কোরা, চিনি, দুধ, অনেকগুলিতে দেওয়া হয়)।

**ঘণ্টা**—কাসার বাত্ব বিশেষ (পুজার ঘণ্টা); বাট মিনিটকাল; পেটা ঘড়ি; ব্যঞ্জে, কিছুই না, কলা, কচু (ঠা, তুমি ঘণ্টা করবে)। **ঘণ্টায় ঘণ্টায়**—অল্পকণ পর-পরই, ঘড়ি ঘড়ি। **ঘণ্টা-পড়া**—ঘড়ি পিটিয়া সময় জ্ঞাপন। **ঘণ্টা-গরুড়**—ঘণ্টায় অঙ্কিত যুক্তকর গরুড় মূর্তি, প্রভুর অতিবিনীত আজ্ঞাবহ; অকর্মণ্য, খোসা-মুদে। **ঘণ্টাপথ**—যে পথ দিয়া হাতী চলে, রাজপথ। **হাতীর গলায় ঘণ্টা**—বে-মানান।

**ঘণ্টাকর্ণ**—শিবানুচর বিশেষ, বেঁটুঠাকুর।

**ঘণ্টাপাটলি**—সুগন্ধ ফুলযুক্ত বৃক্ষ বিশেষ।

**ঘণ্টাবীজ**—জামালগোটার গাছ। **ঘণ্টা-রব**—স্বনস্বনিয়া গাছ। **ঘণ্টালী**—ঝিঙা।

**ঘন্টি**—ক্ষুদ্র ঘণ্টা; ভক্ত বিশেষ।

**ঘন্টিকা**—ক্ষুদ্র ঘণ্টা; আলঞ্জিত।

**ঘণ্টু**—হাতীর গলায় ঘণ্টা; উচ্চতা, দেমাগ।

**ঘণ্টেশ্বর**—মহাদেবের নাম বিশেষ।

**ঘন**—(হন+অন্) গাঢ়, নিবিড়, ঘূর্ণন্ত, ঠাস-বুনানি (ঘন দ্রুপ, ঘনবন, ঘন বসতি, ঘন কাপড়, ঘন বেড়া); অবিচ্ছিন্ন, অনবরত, বারবার

(ঘন ঘন ডাক); মূর্ত; রূপরিত (আনন্দ-ঘন; করুণা-ঘন); প্রবল, গভীর (ঘন বরষা); মেঘ (ঘনোদয়; ঘনগর্জন; ঘনঘটা); কোন রাশিকে সেই রাশি দিয়া ছুইবার গুণন, cube (২এর ঘন ৮,  $২ \times ২ \times ২$ ); করতাল; কাসি, ঘণ্টা, নুপুর, ঘুঙ্গুর ইত্যাদি ধাতু-নির্মিত বায়বীয়; (ঘনবস্ত্র); মধ্যম নৃত্য; লৌহ, রাং, স্বক, বকল। **ঘনকক্ষ**—জমাট জেলা; (মেঘের কক্ষত্ব) করক। **ঘনকাল**—মেঘের সময়। **ঘনকক্ষ**—গাঢ়কক্ষ। **ঘনক্ষেত্র**—মৈত্রেয় প্রক্রে ও উচ্চতায় সমান যে ক্ষেত্র। **ঘন-গর্জিত**—মেঘগর্জন। **ঘনঘন**—অল্প সময়ে বহুবার; বর্ষাবর্ষে (চারা গুলো ঘন ঘন না লাগিয়ে একটু দূরে দূরে পোঁতো)। **ঘনঘোর**—মেঘাবৃত। **ঘনজালা**—বজ্রাঘি। **ঘনত্ব**—solidity, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও বেধের মিলিত ফল; নিবিড়তা, density. **ঘনতাল**—বাঁধানির তাল বিশেষ। **ঘনপল্লব**—ঘনপল্লববিশিষ্ট; সজ্জিনা শাক। **ঘনপ্রিয়া**—তরমুজ; ঘন-ঃম। **ঘনফল**—সন্ধান তিন রাশির গুণফল। **ঘনবস্ত্র**—আকাশ। **ঘনবল্লী**—বিদ্রাং। **ঘনমূল**—ঘনফলের মূল রাশি, cube-root (৮ এর ঘনমূল ২)। **ঘনবাহিন**—ইন্দ্র। **ঘন-বিন্যস্ত**—গায়ে গায়ে লাগালাগি ভাবে স্থাপিত। **ঘনবীথি**—মেঘমালা; আকাশ। **ঘন-ক্যাম**—নিবিড় গ্রামবর্ণ অথবা মেঘের মত গ্রামল। **ঘনস্থল**—মেঘধনি, মেঘধনির মত কঠোর বাহার। **ঘনাকার**—গাঢ় অক্ষকার, মেঘহেতু অক্ষকার। **ঘনাত্ত**—মেঘাবৃত। **ঘনাত্ত**—আকাশ।

**ঘনা**—(সং ঘন—মুদগর) তেলি; ঘানির জাঠ।

**ঘনাগাছ**—ঘানিগাছ।

**ঘনাকর**, **ঘনাকর**—বর্ষাকাল।

**ঘনঘন**—বর্ষাশীল মেঘ; মত্তহস্তা; পরস্পর সংবর্ধণ; ঘনঘন।

**ঘনাত্ত**—মেঘের অপসরণ কাল, শরৎ-কাল।

**ঘনানো**—কাছে আসা, চরম পরিণতির নিকটবর্তী হওয়া (অক্ষকার ঘনাইয়া আসিতেছে; মৃত্যু ঘনিষে এলো)। **কাছে ঘনানো**—কাছে যাওয়া।

**ঘনাবর্তন**—ঘন ঘন আওটানো। **ঘনাবর্ত**

**দুগ্ধ**—ঘন-আওটা দুধ। **ঘনান্ন**—অতিশয় অন্ন, strong acid।

**ঘনিয়া**—ঘনত্ব।

**ঘনিষ্ঠ**—(ঘন+ইষ্ঠ) অতি নিকট শোণিত-সম্পর্ক

(ঘনিষ্ঠ আত্মীয়); অন্তরঙ্গ। বি. ঘনিষ্ঠতা—

অন্তরঙ্গতা (এই ক্ষেত্রে তাহাদের সহিত ঘনিষ্ঠতা)।

**ঘনীভূত**—জমাট, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, কেন্দ্রীভূত (বিপদ ঘনীভূত হইল)। বি. ঘনীভাব, ঘনীভবন।

**ঘনোপল**—করক।

**ঘবড়ানো**—ঘাবড়ানোঃ।

**ঘর**—(সং গৃহ; প্রাকৃ—ঘর) প্রকোষ্ঠ, বাড়ী, মন্দির

(ঠাকুরঘর); আশ্রয় (ঘরের ছেল ঘরে ফিরে

যাও); সংসার, পরিবার (ঘরের কথা; এক

ঘর কুমোর); ছক, খোপ, বুননের স্থান বা

গ্রন্থি; বোতামের ছিদ্র; কেন্দ্র, আড্ডা;

আকর (ঐ লোকটিই বত কুর ঘর); আপিস

(ডাকঘর)। **ঘরকল্পা**—গৃহস্থালী, সংসারের

কাজ। **ঘর করা**—স্বীকৃতি সংসারধর্ম করা;

বসবাস করা (মারী নিয়ে ঘর করি—

সত্যোক্তনাথ)। **ঘরকাটা**—ছককাটা।

**ঘরকুণো**—ঘরের কোণে আবদ্ধ, বাহিরের

জগতের সহিত সম্পর্কহীন। **ঘরখরচ**—

সংসার-খরচ। **ঘর খোঁজা**—বৈবাহিক সম্বন্ধ

স্থাপনের উপযোগী পরিবারের সন্ধান করা।

**ঘর-ঘর**—ঘরপিছু, প্রত্যেক পরিবারে। **ঘর-**

**ছাড়া**—বাহার ঘরের বায়ার আবদ্ধ নয়।

**ঘর ছাড়ানো**—ঘরছাড়া করা, উদ্বাস্ত করা।

**ঘরজাত করা**—ঘরে মজুদ করা। **ঘর-**

**জামাই**—যে জামাই বস্ত্র-গৃহেই বাস করে।

**ঘরজোড়া**—বাহা সমস্ত ঘর জুড়িয়া যায় (ঘর-

জোড়া সতরকি); ঘরের গোরব। **ঘরজালানে**

—যে পরিবারের লোকদের যত্নপার কারণ।

**ঘরটোকা**—ঘরে গোপনে প্রবেশ করা অথবা

যে ঘরে গোপনে প্রবেশ করে (ঘরটোকা কুহুর)।

**ঘর তোলা**—গৃহ নির্মাণ করা; স্ত্রী, পশম

ইত্যাদি দিয়া ছক অমুঘায়ী বোনা। **ঘর**

**থাকিতে বাবুই-ভেজা**—উপায় থাকিতেও

তাহার সদ্যাবহার না করিয়া দুঃখ ও অমুবিধা

ভোগ করা। **ঘরনষ্ট করা**—পরিবারের

সন্ধানহানি হয়, এমন কাজ করা, নীচ কুলে

বিবাহ দেওয়া বা করা। **ঘরনিকানো**—ঘর

লোপ। **ঘরপল্ল**—পরিবারে ও পরিবারের

বাহিরে অস্ত্র লোকদের মধ্যে। **ঘরপোড়া**—হুম্মান। **ঘরপোড়ার কাঠ**—সম্বল লোক-সানের মধ্যে সামান্য লাভের বস্তু। **ঘরপোড়ার গরু**—ভিক্ত অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তি (ঘরপোড়ার গরু সিঁড়রে মেঘ দেখে ডরায়)। **ঘরবল্ল**—বরের বংশের মর্যাদা ও বরের নিজের যোগ্যতা। **ঘরবসত**—বিরাগমন। **ঘর বসানো**—প্রজা বসানো। **ঘরবার করা**—কাহারও জন্ত অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া একবার ঘরের বাহিরে আসিয়া দেখা, আবার ঘরে ফিরিয়া যাওয়া। **ঘরভাজানো**—কু-পরামর্শ দিয়া একত্রবর্তিতা নষ্ট করা বা পরিবারে কলহ বাধানো। **ঘরভেদী**—যে পরিবারের লোক-দের মধ্যে বিবাদ বাধায় (ঘরভেদী বিভীষণ)। **ঘর মজানো**—বংশের নাম ডুবানো। **ঘর মার্না**—বিশেষ অংশ বুলাইয়া শেষ করা; বুলানিতে ঘর কমাইয়া আনা। **ঘরমুখো**—গৃহের প্রতি কিছু বেশী আসক্ত, গৃহগমনোন্মুখ (ঘরমুখো বাড়ালী, রণমুখো সেপাই)। **ঘর-শত্রু**—পূর্বে ঘরের লোক ছিল, সেইজন্ত এখন শত্রু হইয়া অতি বড় ক্ষতির কারণ হইয়াছে (ঘরশত্রু বিভীষণ)। **ঘরসংসার**—ঘর গৃহস্থালী। **ঘর-সজ্জানী**—যে পরিবারের গোপন বিষয় জানে। **ঘর সাজানো**—আসবাবপত্র সুবিস্তৃত করা। **ঘরে আগুন দেওয়া**—পরিবারে বিবাদ বাধানো; ঘরে আগুন দেওয়ার মত গহিত কর্ম করা (বলে বলে' ঘরে আগুন দেবে)। **ঘরের ঢেঁকি কুমীর হওয়া**—অবস্থাবৈগুণ্যে আপন জন শত্রু হওয়া। **ঘরের খেয়ে বনের মোষ তাড়ানো**—অকারণে বিপদ মাথায় নেওয়া। **বড়ঘর**—মান-মর্যাদাসম্পন্ন পরিবার।

**ঘরুট**—জাত।

**ঘরলী**—গৃহিণী, স্ত্রী। **ঘরলী গৃহিণী**—ঘনি গিন্নি, সংসার পরিচালনার দায়িত্বপ্রাপ্ত ও দায়িত্ব-সম্বন্ধে সজাগ স্ত্রী। **ঘরলী**—গৃহকর্মে নিপুণ (অতি ঘরলী না পায় বর)।

**ঘরময়**—সমস্ত ঘরে। **ঘরোয়া, ঘরো**—গৃহস্থালী সম্পর্কিত (ঘরোয়া কথা); পরিজনদের মধ্যে (ঘরোয়া-বিবাদ)। **ঘরানা**—বংশ-সম্বৃত, বংশ হইতে প্রাপ্ত (মজারের এ ঠাট তামসেনের ঘরানা)।

**ঘরামি, মী**—কাঁচাবাড়ী প্রস্তুতকারক। **ঘরামি-মিগিনি**—ঘরামির কাজ।

**ঘর্ষর**—গাড়ীর চাকা অথবা জাঁতার শব্দ (রথের ঘর্ষর)। **ঘর্ষরা**—নদী-বিশেষ। **ঘর্ষরী**—ঘুড়র। **ঘর্ষরিকা**—ঘুড়র, নদী-বিশেষ; খই। বিণ. ঘর্ষরিত।

**ঘর্ষ**—ঘাম, বেদ, উত্তাপ, গ্রীষ্মকাল। **ঘর্ষান্ত**—ঘামে ভেজা। **ঘর্ষান্ত**—বর্ষাকাল। **ঘর্ষাত**—গ্রীষ্ম-পীড়িত। **ঘর্মকর**—শ্রমকর। **ঘর্ম-মাস**—গ্রীষ্মকাল। **ঘর্মচটিকা**—ঘামাচি। বিণ. ঘর্মিত—ঘর্মযুক্ত। **ঘর্ম্য**—ঘর্ম-সম্বন্ধীয়।

**ঘষ'ক**—যে ঘর্ষণ করে। **ঘষ'কপদী**—যে সমস্ত পক্ষী মাটি আঁচড়াইয়া পাখ সংগ্রহ করে (ময়ূর, পেক, মুরগী ইত্যাদি)।

**ঘষ'ণ**—(ঘষ+অনট্) ঘষা, মার্জন; তারের যন্ত্রের তার ঘষিয়া হ্র উৎপাদনের কৌশল-বিশেষ; friction। **ঘষ'ণাল**—পাটার নোড়া। বিণ. ঘর্ষিত, ঘুটে। **ঘষ**—ঘর্ষণের শব্দ (ঘষ করিয়া চরে নৌকা ঠেকিল)।

**ঘষা**—ঘর্ষণ করা; ঘট্টানো; ঘুট, ক্ষয়প্রাপ্ত (ঘষা পয়সা—যাহাতে টাকশালের ছাপ প্রায় মুছিয়া গিয়াছে, অচল পয়সা; রূপ-গুণহীনা কস্তা হুতরাং বিবাহের বাজারে অচল); ঘষিয়া পরিকার করা (মাথা ঘষা)।

**ঘষাঘষি**—পরস্পরের গাত্র ঘর্ষণ, অন্তরঙ্গভাবে মেশা (অবজ্ঞার্থক)। **ঘষামাজা**—পরিকার পরিচ্ছন্ন, চক্চকে; তালিম দিয়া চালাক চতুর অথবা আধুনিকতা বাপন্ন করা। **নাক ঘষা, নাকঘুথ ঘষা**—নাকে খং দেওয়া। **মাথা-ঘষা**—(স্ত্রীলোকের) মাথার চুল পরিকার করা; এরূপ চুল পরিকার করার উপকরণ বিশেষ।

**ঘট্টানো, ঘষড়ানো**—ক্রমাগত ঘষা; রগ-ডানো; প্রতিভা না থাকার দরুন বার বার বিফল চেষ্টা করা অথবা এরূপ চেষ্টা করিয়া সামান্য সাফল্য লাভ করা (ঘটে ঘটে পাশ করেছে; ঘটে ঘটে শেষ পর্যন্ত আপিসের ছোট বাবু হয়েছে; 'ঘবে ঘবে'ও বলা হয়)।

**ঘসি, ঘষি**—ঘুঁটে। **ঘসিল** **আগুন**—হুহ উত্তাপযুক্ত আগুন। পেট ভরলে ভাজা বাছ ঘসি ঘসি লাগে—রসহীন ও বিবাদ লাগে। **ঘসিল খুলা**—ঘুঁটের ছাই।

হা—(সং. হাত) আঘাত, প্রহার (দিয়ে হাও হা-কতক); ক্ষতি, শোক (হা খাওয়া); বাত্বয়ে আঘাত; ক্ষত (কাটা হা, হা-পূজ)। হা করা—ক্ষত হুটি করা। হুঁচিয়ে হা করা—ইচ্ছা করিয়া বিবাদ বা প্রতিকূল অবস্থার হুটি করা। হা খাওয়া—লোকসান খাওয়া; মার খাওয়া; শোকগ্রস্ত হওয়া। হা দেওয়া—মনে আঘাত দেওয়া। হা মারনা—হাতুড়ি দিয়া আঘাত করা। হা শুকানো—ক্ষত আরোগ্য হওয়া; শোক প্রশমিত হওয়া। হা-কতক বসিয়ে দেওয়া—চড়-চাপড় মারা। কাটা হায়ে মূনের ছিটা—যথেষ্ট কষ্টের উপরে পুনরায় দুঃখ বা অপমান। নালী-হা—যে হা বহুদূর পর্যন্ত ভিতরে গেছে, sinus। মড়ার উপর হাঁড়ার হা—দুর্বল বা নিজীবের উপর অত্যাচার। হায়-অহায়—জাগরণ পরিবর্তে অ-কার্যগাৰ, অর্থাৎ মর্মস্থলে (ও রকম করে মেরো না, হায়-অহায় যদি লেগে যায়)। বাসে ছুঁলে আঠার হা—বিপজ্জনক বা আপজ্জিকর ব্যাপারের সঙ্গে অল্প সংস্রবও যথেষ্ট বিপদের কারণ হয়। সকল গায়ে হা, ওমুখ দিই কোথায়—দুঃসাধ্য ব্যাপার।

হাই—আঘাত; জলের ভিতরে মাছের পুচ্ছ-হাত। হাই বসানো—প্রবল মার দেওয়া; অত্যন্ত কড়া বা অপমানকর কথা গুনানো।

হাইট, হাটি, হাট—(হি. হাট) অপরাধ, অস্থায়, ত্রুটি (হাট হয়েছে; স্বীকার করছি); বসতি, হাটতি (মাগে হাটি পড়ল)। হাট মানা—ত্রুটিস্বীকার করা ও নত হওয়া। হাট মানানো—দোষ স্বীকারে বাধ্য করা।

হাইল, হায়েল—আহত; আঘাতে কাতর। হায়েল করা—জখম করা; কাবু করা; প্রভাবিত করা (যতই বকবক, কান্নাকাটি কর, তাকে হায়েল করতে পারবে না; সেই সব শাস্ত্রবচন-তীরে কয়টি প্রাণী হায়েল হয়েছিল?)।

হাউয়া, হোয়ো—ক্ষতযুক্ত; বাহার ক্ষত বেশ বড় রকমের। হাউ, হাউ—ঘট; হাছ বা তরকারি আস্ত না রাখিয়া ভাজিয়া রান্না করা বহু তরকারির একত্র মিশ্রিত ব্যঞ্জন; নানা বস্তুর মিশ্রণ।

হাউয়া—দ্বীলোকদিগের গাজ পরিবার করিবার কল বিশেষ।

হাউ—(সং. হট) অপেক্ষাকৃত নরম জিনিষ কাটি দিয়া বা আতুল দিয়া নাড়িয়া দেখা; বাত করা, উত্তাজ করা (আমাকে হাউনে সব গুমর কাক হয়ে বাবে); পরীক্ষা করা, অনুসন্ধান করা (আইনের বই হাউ)।

হাউহাউ—আলোচনা, বিচার, আন্দোলন (এ নিরে আর হাউহাউ করে না)।

হাউনো—উত্তাজ করা, রাগানো।

হাউ, হাউ—(হাট হইতে) প্রহারের হাদ, পথের মোড় বা প্রবেশ-পথ, বাঁনা, আত্মজ (হাউ আগুনো)।

হাউ—যেটু ত্রঃ।

হাত—(সং. হাত) অমুকুল মুহূর্ত (বখন আঘাত করিলে কাজ হাসিল হইবে); হুযোগ (হাত বুঝে কাজ কর)। হাত-হোঁত—কখন কাজের অমুকুল সময়, আর কখন নয়।

হাতের ভাই—যে মতলব হাসিল করার জন্য ভাই সৰ্ব্ব পাঠ্য, মতলববাজ।

হাগরা, হাগরী—উত্তর ভারতের, বিশেষতঃ রাজপুতানার মেয়েদের চিলা গোড়ালি পর্যন্ত স্থলযুক্ত পরিধের (পায়ে পায়ে হাগরা উঠে চলে—রবি)।

হাগী, হাগী (হি. হাঘ) অভ্যস্ত; বহুশী (হাগী পোয়াতী); হা হাইরা হাইরা যে শিখিয়াছে, চালাক-চতুর হইয়াছে; সেয়ান।

পুরানো হাগী—বহু অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন ও অভিশয় হুঁত। হাগী চোর—বহুবার চুরির দায়ে দণ্ডিত।

হাওয়ারি, হাওয়ারি—হাগরা।

হাওয়ার—(সং. ঘর) বাত্ব বিশেষ, কাঁক।

হাউ—(সং. হট) নদী প্রভৃতিতে অবতরণের স্থান (নানের হাউ; খেয়াহাউ; ধোপার হাউ; কুতহাউ; জাহাজ-হাউ বা হাটা; দীক্ষি হাউ; হাউ-বাধানো পুকুর); বাত্ববস্ত্রের বিভিন্ন স্থরের স্থান; পর্বত (পক্ষিমহাউ); গিরিসঙ্কট; হাউ; প্রবেশ-পথ (আটহাউ বাধা); অপরাধ, ত্রুটি (হাউ ত্রঃ)। হাউ মারনা—কুতহাটে গুলি কাঁক দেওয়া, গোপনে আমদানী রপ্তানী করা, smuggling. হাউের কড়ি—পারানি।

**ঘাট্টি**—(হি.) কৃতি (ঘাট্টি বাড়তি)।

**ঘাট্টি বাজেট**—যে বাজেটে বা রাষ্ট্রীয় আয়ব্যয়ের হিসাবে ব্যয়ের তুলনার আয়ের পরিমাণ কম, deficit budget। **ঘাটন**—কম পড়া।

**ঘাটলা**—শান-বাধানো ঘাট।

**ঘাটা, ঘাটা**—পথ (কানা গরুর বেলগ ঘাটা; যমের ঘাটা—যমহার) **ঘাটি**—(ঘাইট ধ:) কৃতি, নুনতা; ঘাটি। **ঘটিয়াল**—পাটনী; ঘাটির অধ্যক্ষ।

**ঘাটিকা**—মস্তকের পশ্চাৎ সন্ধি, ঘাড়ী।

**ঘাটু, ঘাটুগান**—মৈমনসিংহ, শ্রীহট প্রভৃতি অঞ্চলে প্রচলিত রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক এক শ্রেণীর গ্রাম্য গান; ইহাতে একটি বালককে রাধিকা বেশে সাজানো হয়; সে আসরের মাঝখানে অঙ্গভঙ্গি করিয়া রাবিকার মিলন, বিরহ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ করে; এই বালককে 'ঘাটু' বলা হয়।

**ঘাটোয়াল**—তীর্থে যাত্রীদের কর-সংগ্রাহক পাটনী। **ঘাটোয়ালী**—ঘাটোয়ালকে প্রদত্ত ছুনি।

**ঘাড়**—(সং বাট) গ্রীবা; গলার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়ের গাধা (ঘাড়ের মাছ)। **ঘাড়কাতা**—(প্রাণেশিক) গলাধাক্কা। **ঘাড়ে ধরে করানো**—বাধ্য করা, জবরদস্তি করা। **ঘাড়ধাক্কা**—গলাধাক্কা। **ঘাড় নাড়া**—সম্মতি বা অসম্মতি জ্ঞাপন করা (ঘাড় একদিকে হেলাইয়া সম্মতি, দুইদিকে হেলাইয়া অসম্মতি জ্ঞাপন করা হয়)। **ঘাড়পাতা**—দায়িত্ব গ্রহণ করা। **ঘাড় পাতানো**—দায়িত্ব গ্রহণে রাজি করানো। **ঘাড় ফুলানো**—স্বার্থ জ্ঞাপন করা। **ঘাড় বেড়ে দিয়া নাক দেখানো**—ঘুরাইয়া নাক দেখানো। **ঘাড়-ভাঙা**—ঘাড় মটকানো; অস্ত্রের অর্থব্যয়ে নিজের স্বার্থ উদ্ধার। **ঘাড়মুড় (মোড়)** **ভেঙে পড়া**—নিজেকে সঁপিয়া দেওয়া; সম্পূর্ণ হার খোঁকার করা। **ঘাড়ে—উপরে, দায়িত্ব** (কণের সবটাই এখন তার ঘাড়ে; ঘাড়ে করা)।

**ঘাড়ে গর্দানে**—গজস্বক; ঘাড় মোটা ও ছোট বলিয়া মাথার সঠিত সংলগ্ন (ঘাড়ে গর্দানে সমান—এমন স্থলকায় যে ঘাড় দেখা যায় না)। **ঘাড়ে ছুটো মাথা**—স্বার্থ, অসদ্ব্যবহার (কার ঘাড়ে ছুটো মাথা যে

কর্তার কথার বিরুদ্ধে কথা কয়?)। **ঘাড়ানো** রাজি হওয়া; কিছু করিতে বা দায়িত্ব গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হওয়া; ঘাড়পাতা। **ঘেড়ো**—(পূর্ববঙ্গে ঘাড়ুরা; ঘারা) stiff-necked; যে ঘাড় নত করে না, একশুরে; যে কাহারও কথা শুনিতে রাজি নয়।

**ঘাড়ি**—ঘাড়, চেয়ার বেসি প্রভৃতিতে হেলান দিয়া বসিবার অংশের উপরিভাগ (ঘাড়ি-ভাঙা চেয়ার)। **ঘাড়ি ভাঙা**—অবসন্নতা পেছু ঘাড় খাড়া করিয়া রাখার শক্তি না থাকা, ছোট চারাগাছের রসের অভাবে কাত হইয়া পড়া (কান বে বেগুনের চারাগুলো লাগানো হয়েছিল সব ঘাড়ি ভেঙে পড়েছে)।

**ঘাটিক**—যাহারা ঘটা বাজাইয়া দেবতার স্তুতি-বাদ করে; যাহারা ঘটা বাজাইয়া স্তুতিপাঠ করিয়া রাজাদের ঘুম হইতে জাগাইত; ধুরূষা গাছ।

**ঘাত**—(হন+ঘঞ) আঘাত; প্রহার; চোট (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—ঘাত-মহ; ঘাত-প্রতি-ঘাত); বিনাশ (মংস্ত্রঘাত); ক্ষতি (শস্ত্র-ঘাত); ধ্বংস (জ্যাঘাত)। **লুঠন** (গ্রামঘাত); গুণন; পূরণ বোধক শক্তি (ঘাত-চিহ্ন)। **ঘাত-ষোত**—ঘাত-ঘোঁত। **ঘাতক**—হননকারী (নরঘাতক, পিতৃ-ঘাতক); ভ্রমার; মাংস বিক্রয়ী, কসাই (স্ত্রী. ঘাতিকা); হানিকারক (বিধাসঘাতক)। **ঘাতন**—হনন; যজ্ঞার্প পশুবধ। **ঘাত-প্রতিঘাত**—আঘাত ও প্রতিঘাত, ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া। **ঘাত-সহ**—যাহা ছোটখাট আঘাতে ভাঙে না; যাহা আঘাতে নষ্ট হয় না, malleable। **ঘাত-স্থান**—বধাভূমি, বলি দিবার স্থান। **ঘাতাঙ্ক**—ঘাত-চিহ্ন, index। **ঘাতি**—কাঁদ। **ঘাতী**—ঘাতক, স্ত্রী. ঘাতিনী। **ঘাতুক**—ঘাতক, জুর। **ঘাত্য**—বধ-যোগ্য।

**ঘানি, নী**—(সং ঘন) তৈল উৎপাদন করিবার যন্ত্র। **ঘানিগাছ**—ঘানিযন্ত্র। **ঘানিতে জোড়া**—ঘানি ঘূণাইবার স্তম্ভ বলয় নিয়োগ; যাহাতে দীর্ঘকাল ভ্রম করিতে হইবে এমন কর্ণে নিয়োগ। **ঘানিটানা**—বলদের পরিবর্তে কয়েদীদের ঘানি ঘুরানো। **শক্ত ঘানি**,

**বিষম ঘানি**—অতিশয় অসমাধা কার্য, যে কাজে কঁাকি দিবার উপায় নাই।

**ঘানিক**—ঘন-বিষয়ক, cubic, solid ( ঘানিক জ্যামিতি )।

**ঘাপ্টি**—লুকায়িত ভাব, অস্তুর অজানিতভাবে ওং পাতিয়া থাকার ভাব। **ঘাপ্টি মেয়ে** **থাকা**—গোপনে ওং পাতিয়া থাকা; নিজের উদ্দেশ্য লুকাইয়া ভাল মানুষটির মতন থাকা।

**ঘাবড়ানো**—( হি. ঘবড়ানা ) খতমত খাওয়া, ভীত ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া, ভয় পাওয়া। বি. বাবড়ানি।

**ঘাম**—( সং ঘর্ম ) ঘর্ম, বেদ। **ঘাম ছোটা**—খুব ঘাম হওয়া। **ঘাম দিয়া জ্বর ছাড়া**—ঘর্ম নিঃসরণ ও জ্বরের সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ; বিষম উষ্মে দূরীভূত হওয়া। **মাথার ঘাম পায়ে ফেলা**—কষ্টের পরিশ্রম করা। **কালঘাম**—মৃত্যুকালীন প্রচুর ঘাম। **ঘামতেল**—গর্জন তেল, বাহ্য প্রতিমায় দিলে প্রতিমা পামিয়াছে মনে হয়। **গা ঘামানো**—যথেষ্ট পরিশ্রম করা। **ঠাকুর ঘামানো**—প্রতিমার গায়ে গর্জন তেল দেওয়া। **মাথা ঘামানো**—গুণিতে বা কোন বিষয়ের কুল-কিনারা করিতে বিশেষ চেষ্টা করা। **ঘামাচি**—ঘর্ম-চটিকা, প্রচুর ঘর্ম হওয়ার ফলে শরীরে যে ক্ষুদ্রি হয়।

**ঘাল, ঘালি**—ঘাইল ভ্রঃ।

**ঘাস**—( অদ্+ঘৃণ্ ), তৃণ, ঘুর্ণা; গরু গোড়া প্রভৃতির সাধারণ খাদ্য। **ঘাস কাটা**—ঘাস কঠন করা; ঘেসেড়া; বুখা কাজে নময় কাটানো। **ঘাসজল**—গরুর খাদ্য। **ঘাসজল ফুরানো**—গরু প্রভৃতি গৃহপালিত পশুর আয়ুষ্কাল ফুরাইয়া যাওয়া। **দস্তে ঘাস করা**—দাঁতে কুটাকরা, অপমানকর ভাবে হার বা নতি স্বীকার করা। **ঘাসি-স্নাড়া, ঘাসুড়িয়া, ঘেসেড়া**—যে গরু-ঘোড়ার জন্ত ঘাস কাটে। **ঘাসী**—ঘেসেড়া। **ঘাসীনোকা**—দীর্ঘাকৃতি অপেক্ষাকৃত ছোট ছইদুই নোকা বিশেষ, যাত্রী বা মালের ক্ষেপে ব্যবহৃত হয়।

**ঘি**—( সং ঘৃত, হি. ঘিউ ) ঘৃত। **মাথার ঘি**—মগজ, বিলু। **ঘি-ভাত**—ঘৃতপক তণ্ডুল বাহাতে মাছ কিংবা ঘাস দেওয়া হয় নাই; শাদা পোলাও। **ঘি-এ রঙ**—ঘৃতের রঙ।

**সোজা আঙ্গুলে ঘি ওঠে না**—সহজ ভাবে কাজ সমাধা হয় না, কৌশল করা চাই।

**ঘি-ঘি**—ঘৃতের মত বা ঘৃতের গন্ধ বিশিষ্ট।

**ঘিওড়, ঘিয়োড়**—ঘৃতপক মিষ্টার বিশেষ।

**ঘি-কুমারী**—ঘৃত কুমারী ভ্রঃ।

**ঘিচিঘিচি**—ঘনসন্নিবিষ্ট, লাগালাগি। **ঘিচি-মিচি**—অস্পষ্ট লেখা।

**ঘিজ্জি**—গায়ে গায়ে, সংকীর্ণ স্থানে নহ লোকের বা গৃহের সমাবেশ ( ঘিজ্জি বসতি )।

**ঘিন**—( সং ঘৃণা ) ঘৃণা। **ঘিন-ঘিন**—যেথা-যেথা, খাচ্চাদিতে বিতৃষ্ণা বোধ। **ঘিনঘিনে**—খাচ্চাদিতে বাচার সহজে ঘৃণার উদ্বেক হয়।

**ঘিন্না**—ঘেরা ভ্রঃ।

**ঘিলু**—মস্তিষ্ক।

**ঘিষ্টানো**—ঘাস বা মাটির উপর দিয়া টানা বা ঘসিয়া ঘসিয়া যাওয়া; ঘর্ষণে ক্ষয়প্রাপ্ত। বি. ঘটানি। **ঘিষ্টানো** ভ্রঃ।

**ঘিস্কাপ, ঘিস্ক্যাপ**—রাঁদা, যে অস্ত্রের দ্বারা কাঠ মচুণ করা হয়।

**ঘুংড়িকাশি**—শিশুদিগের কষ্টকর কাশি-বিশেষ।

**ঘুংনি**—ঘুগ নি ভ্রঃ।

**ঘুঁজি**—আকাবাকা অন্ধকার গলি। **গলি-ঘুঁজি**—ঘিজ্জি বসতির ভিতরকার সংকীর্ণ আকাবাকা পথ।

**ঘুঁট**—টোক, গুণ্ড।

**ঘুঁটনি**—বাহা দ্বারা গোটা ৩৫ ( ডাল-ঘুঁটনি )।

**ঘুটা**—ঘোঁটা ভ্রঃ।

**ঘুঁটি**—( সং. ঘৃটিকা ) শতরঞ্চ প্রভৃতি খেলবার গুঁটি।

**ঘুঁটিয়া, ঘুটে**—( সং. ঘৃটিক ) করীষ, শুক গোময়। **ঘুঁটেকুড়ানী, কুড়ুনী**—যে দরিদ্র নারী ঘুঁটে কুড়াইয়া জীবিকা-নিবাহ করে; সাহায্যস্বলহীনা।

**ঘুঁড়ী** কগড় ও বাঁশের শলাকা দিয়া প্রস্তুত সুপরিচিত আকাশে উড়াইয়া খেলিবার জিনিষ ( ঘুড়ী, ঘুঁই ইত্যাদিও বলা হয় )। **ঘুঁড়ীর পঁাচ লাগানো**—ঘুঁড়ীর লড়াই, ইহাতে এক ঘুঁড়ীর স্ত্রতা দ্বারা অল্প ঘুঁড়ীর স্ত্রতা কাটা হয়। **ঘুঁড়ীর স্ত্রতায় মাজা দেওয়া**—কাচের শুঁড়া শিরীষ প্রভৃতির সহিত মিগাইয়া তাহা দিয়া স্ত্রতা মাজা ( নানা আকৃতির ও



রঙের ঘুড়ী উড়ান হয়, যথা, পতঙ্গ, চিলে, চাউস মাকুষ-ঘুড়ী ইত্যাদি ) ।

ষোৎ ষোৎ—শুকরের ডাক; অসম্ভাব প্রকাশ ।

ঘুগ্ননি, ঘুম্ননি, ঘুংনি, ঘুঞ্জনি—( হি. ঘুংনি ) আলু, নারিকেলখণ্ড, মসলা ইত্যাদির সহিত সিদ্ধ করা কাঁচা মটর; তেল বা ঘি দিয়া ভাজা মদলাযুক্ত মটর বা ছোলা ।

ঘুঘু—ঘু-ঘু-ঘ-বকারী সুপরিচিত পক্ষী ( ঘুঘু নানা জাতীয়, যথা:—রাজঘুঘু বা রামঘুঘু, তিলিয়াঘুঘু বা পাঁড় ঘুঘু, শ্রাম ঘুঘু ইত্যাদি ); ক্ষদ্রীবাঙ্গ, মতলববাঙ্গ । ঘুঘু দেখেছে ফাঁদ দেখনি—জীবনের সহজ সরল ও আনন্দময় দিকটা দেখেছ, কিন্তু ফাঁদে পড়িলে কেমন লাগে তা' জান না ( শাসাইয়া বলা হয় ) । ভিটায় ঘুঘু চরা—নিবংশ হওয়া, সর্বনাশ হওয়া । ভিটায় ঘুঘু চরানো—সর্বনাশ করা ।

ঘুঘুর—ঘুঘুর পোকা; ঘুগুরা পোকা; পদতলের ক্ষতরোগ বিশেষ ।

ঘুঙুট, ঘুঙুট, ঘুঙুট, ঘোঙুট—ঘোমটা ।

ঘুঙুর, ঘুঙুর, ঘুঙুর—( সং ঘুঙুর ) পায়ের অলঙ্কার বিশেষ, নাচে ব্যবহৃত হয় ।

ঘুঞ্জড়ি—ঘুড়ি ড্রঃ ।

ঘুচা, ঘোচা—দূর হওয়া, অপস্থত হওয়া ( ঘুটিল আধার ); শেষ হওয়া, নাশ হওয়া ( ক্ষুতি করা ঘুচে যাবে ) ।

ঘুচানো—দূর করা, রহিত করা, নষ্ট করা ( সর্দির ঘুটিয়ে দেবে; ঘুচাও চে মনের তিনির ); উন্নীত করা, গোলা ( হাঁড়ি ঘুটিয়ে দেখল, বাঞ্ছন যৎসামান্যই আছে ); গোবর-জল দিয়া নিকানো ।

ঘুট, ঘুটি, ঘুটিকা—গোড়ালি, চরণগ্রন্থি, ankle ( হি. ঘুটনা ) ।

ঘুট ঘুট, ঘুট ঘুটে—গাড়ি অঙ্ককার সন্ধক্ষে বলা হয় ( আধার ঘুট ঘুট করছে; ঘুট ঘুটে আধার ) ।

ঘুট ঘুট কর—বাসনপত্র বা ছোটগাট জিনিসপত্র নাড়ার শব্দ সন্ধক্ষে বলা হয়; ব্যাপ্তি অর্থে ঘুটুর ঘুটুর ।

ঘুটুঘু—অজীর্ণতা-জনিত পেটের ভিতরকার শব্দ ।

ঘুটি, টা—ঘুটি, গুটি ।

ঘুটিং—মুড়ি, বাহা পোড়াইয়া চূর্ণ প্রস্তুত করা হয় । ঘুড়ী, ঘোড়ী—ঘোটকী ড্রঃ ।

ঘুণ—কীট-বিশেষ কাঠ, বাঁশ ইত্যাদি নষ্ট করে; অতি নিপুণ ( হিসাব-নিকাশে ঘুণ ) । ঘুণধরা—ঘুণে নষ্ট হওয়া । কাঁচা বাঁশে ঘুণধরা—অল্প বয়সে দ্রুশিষ্টা অথবা কু অভ্যাসের দ্বারা জীর্ণ হওয়া । ঘুণাকর—কাঠ ঘুণে খাওয়ার ফলে অজ্ঞানিত ভাবে যে একটু-আধটু অক্ষরের মত হয়; তাহা হইতে 'একটু মাত্র' 'আভাস' 'ঈদ্রিত' ইত্যাদি অর্থজ্ঞাপক; ঘুণাকরও যেন কেউ টের না পায়; ইহার ঘুণাকরও জানতে পারবে না । ঘুণিত—ঘুণে জর্জরিত ।

ঘুনি, নী—বাঁশের শলা দিয়া তৈরি খাঁচার মত মাছ ধরিবার সরঞ্জাম বিশেষ; কোন কোন অঞ্চলে 'চারো', 'দোয়াড়' ইত্যাদি বলে ।

ঘুণ্ট, ঘুণ্টক—গোড়ালি ।

ঘুন্টি, ঘুন্টিকা—গোতাম । ঘুন্টিঘর—বোতা-মের ঘর ।

ঘুৎকার—পেচকের ডাক ।

ঘুনসি—কোমরে যে হুতা বাঁধা হয় ।

ঘুপ্সী—( ঘোপ ড্রঃ ) ঘোপের মত জায়গা, কোণের অন্ধকারময় স্থান ।

ঘুম—( সং ঘূর্ণ; প্রাকৃত ঘুম ) নিদ্রা; মহানিদ্রা ( এ ঘুম ভাঙবার নয় ); সচেতনতার অভাব ( জীবন কাটল ঘুমঘোরে ); দার্জিলিং-এর নিকট-বর্তী পার্বত্য অঞ্চল । ঘুম কাতুরে—ঘুমাইতে না পারিলে যে খুব অস্বস্তি বোধ করে । ঘুম-গাড়ে—নিদ্রালু । ঘুমঘোর—গাড়ি ঘুম । ঘুম চটে খাওয়া—অসময়ে ঘুম ভাঙ্গিয়া যাওয়া ও পুনরায় ঘুম না আসা । ঘুম-চোখ—ঘুমে জড়িত চোখ । ঘুম দেওয়া—তৃপ্ত-পূর্বক ঘমানো; বেশি ঘমানো । ঘুম ধরা, পাওয়া—নিদ্রাকর্ষণ হওয়া । ঘুম পাড়ানো—নিদ্রাভিভূত হইতে সাহায্য করা । ঘুমপাড়ানী গান—নিদ্রাকর্ষণের সহায়ক ছড়া ও সুর । ঘুম ভাঙানো—ঘুম হইতে জাগানো । কাঁচাঘুম—নিদ্রার প্রথম অবস্থা—যখন নিদ্রায় তৃপ্তিলাভ হয় নাই ।

সজাগ ঘুম—যে ঘুম সংজ্ঞেই ভাঙ্গে এবং সজাগ অর্থাৎ বোধ হয় না ।

ঘুমন্ত—নিদ্রিত; অচেতন; নিষ্ক্রিয়; শুদ্ধ ( ঘুমন্ত জাতি, ঘুমন্ত তরুশাখা ) ।

সুমানো—নিজা যাওয়া; অচেতন থাকা, অসতর্ক থাকা। সুমনে—সুপ্রিয়, নিজালু।

ঘুর—( সং. ঘূর্ণ, হি. ঘূরা ) : ঘূর্ণী : পাক ( নেচে নেচে ঘুর লেগেছে—রবি ) ; সোজাহজি নয়, দূরব্যাপী ( এ পথ ঘুর হবে ) ; প্যাচফের (তোমাকে সোজা কথাই বলা হয়েছিল, কোন ঘুর ছিলনা তাতে)। ঘুরঘার—প্যাচফের, জটিলতা। ঘুরপাকাখাওয়া—ঘূর্ণিত হওয়া; মনস্তির করিতে না পারা। ঘুর-ঘুড়ি—ঘোর অন্ধকার। ঘুর-ঘুর—লঘু পায়ের ভ্রমণ (ঘরময় ঘুর-ঘুর করে বেড়াচ্ছে)। ঘুর-ঘুরে যা—পুরোনো যা; ঘুরপেঁচ—জটিলতা, চক্রান্ত, গোপন মতলব।

ঘুরা, ঘোরা—ঘূর্ণিত হওয়া, ভ্রমণ করা, কোন-কিছুর সন্ধানে ফেরা ( দুই-তিনটা বাজার ঘুরে এসেছি ) : বিকল ভাবে হাঁটাহাঁটি করা, ঘোরা-ঘুরি করা। মাথাঘুরা—যেন চারদিক ঘুরছে এমন বোধ হওয়া। মাথা ঘুরে যাওয়া—দিশাহারা হওয়া।

ঘুরানো—ঘূর্ণিত করা, পাক দেওয়া, প্রাপ্য না দিয়া বারবার ফিরাইয়া দেওয়া ( তা হলে পরিষ্কার বল দেবেনা, এত ঘোরাচ্ছ কেন? ) : দূরবর্তী প্রসিদ্ধ শিক্ষাকেন্দ্রে শিক্ষালাভ করানো; পরিভ্রমণ করানো ( ছেলেকে বিলাত ঘুরিয়ে এনেছে )। ঘুরিয়ে ফিরিয়ে বলা—একই কথা বারবার অথবা নানাভাবে বলা। ঘুরা জল—আবর্ত। ঘুরানো সিঁড়ি—যে অপ্রশস্ত লোহার বা কাঠের সিঁড়ি ঘুরিয়া ঘুরিয়া উপরে উঠিয়াছে। ঘুরে যাওয়া—পরিবর্তিত হওয়া। ( বিয়ের দিন ঘুরে গেছে )।

বি. ঘুরানি, ঘূর্ণনি।  
ঘুরনি—মাথা ঘোরা।  
ঘুরুর—ঘুরো পোকা।  
ঘূর্ণা—আবর্ত।  
ঘোলা—ঘোল করা, মিশ্রিত করা, কদম মিশ্রিত করা ( জল ঘোলানো )। ঘোলাইয়া ফেলা—তালগোল পাকানো; খেই-হারা হওয়া।  
ঘুল্‌ঘুলি—দেওয়ালের ভিতরকার চিত্র।  
ঘুষ, ঘুস, ঘুঁষ—উৎকোচ, bribe, বিশেষ কার্য-সিদ্ধির জন্ত গোপনে প্রদত্ত অর্থাদি। ঘুষ খাওয়া—উৎকোচ গ্রহণ করা ( তাহা হইতে

‘ঘুষখোকা’ ‘ঘুষখোর’)। ঘুষ দেওয়া—উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত গোপনে অর্থাদি দেওয়া।

ঘুষঘাষ—ঘুষ ও তজ্জাতীয় উপচোকনাদি।

ঘুষঘুষে—গোপন, চাপা ( ঘুষঘুষে স্বর )।

ঘুষা—মুষ্টি দিয়া আঘাত ( কিল-ঘুষা—মার-

ধোর; ঘোর অপমান )। ঘুষাঘুশি—মুষ্টি

দিয়া পরস্পরকে আঘাত। ঘুশি—ঘুষা।

ঘুশি লড়া—পরস্পরকে ঘুশি মারিয়া পরাভূত

করিতে চেষ্টা করা।

ঘুজী, ঘুস্তি—অপ্রকাশ্য ষেরিণী।

ঘুক—পেচক ঘুংকার—পেচকের ডাক।

ঘূর—৬। ৩ঃ।

ঘূর্ণন—চক্রাকারে ভ্রমণ, আবর্ত। বিণ. ঘূর্ণিত।

ঘূর্ণবায়ু—গাণবাযু ৩ঃ। ঘূর্ণমান, ঘূর্ণায়-

মান, ঘূর্ণ্যমান—যাহা ঘুরিতেছে, আবর্তিত

হইতেছে ( ঘূর্ণমান ঘুলিকণা )। ঘূর্ণা—ঘূর্ণী,

আবর্ত।

ঘূর্ণি—মাথা ঘোরা। ঘূর্ণত—যাহা ঘুরিতেছে।

ঘূমতনেত্রে—ক্রোধে, আখিতারা ঘূর্ণিত

হইতেছে, এমন ভাবে; ক্রুদ্ধ দৃষ্টিতে। ঘূর্ণ-

বাত, ঘূর্ণিবায়ু—আবর্তনশীল বায়ু, বাহা

ধলা, গাছের পাতা ইত্যাদি বেগে উপরের দিকে

তোলে। ঘূর্ণী—আবর্ত; মাথা ঘোরা।

ঘূর্ণা—বিভৃকা, বিরাগ, প্রবল অনিচ্ছা, বিবেষ।

ঘূর্ণাকর—যাহা দেখিলে ঘূর্ণার উল্লেখ হয়।

ঘূর্ণাই—ঘূর্ণার যোগ্য। বিণ. ঘূর্ণিত—ঘূর্ণা-

উল্লেখক-কারী; অতিনিদ্দিত; জঘন্য ( ঘূর্ণিত

আচরণ ) ; অতি অপছন্দের ( ঘূর্ণিত দারিত্র্য )।

ঘূর্ণী—ঘূর্ণাকারী ( বাংলায় তেমন ব্যবহার

নাই )। ঘূর্ণ্য—ঘূর্ণিত, ঘূর্ণাই। ( সংস্কৃতে ঘূর্ণা =

দয়া, করুণা, কৃপা; ঘূর্ণালু—দয়ার্জী )।

ঘূত—( যাহা উত্তাপ পাইলে তরলিত হয় ) বি

( সপিং, আজা, হবিঃ )। ঘূতকুমারী—

হৃদয়রিত্তি ছোট গাছ বিশেষ। ঘূতগজি—

ঘূতের গন্ধযুক্ত অথবা অল্প ঘূতযুক্ত। ঘূত-

পক—বি দিয়া ভাজা। ঘূতপূর—ঘিওর।

ঘূতবার্ত—ঘি-এর বাতি। ঘূতাজ্ঞ—বি-

মাথা।

ঘূতাচী—অঙ্গুরা বিঃ।

ঘূতাচিঃ—অগ্নি ( ঘূত বাহার তেজ বৃদ্ধি করে )।

ঘূতোদ—ঘি-এর সাগর।

ঘূষ্ট—যাহা ঘষা হইয়াছে; মাজিত; মদিত ( ঘূষ্ট

চন্দন) ; ঘর্ষণ লাগার ফলে আহত ( ঘৃষ্ট অঙ্গ ) ।

ঘৃষ্টত্যাগিত—ঘর্ষণের ফলে উৎপন্ন ত্যাগিত-শক্তি ।

ঘৃষ্টি—( ঘৃ + ত্তি ) ঘর্ষণ ; স্পর্শ ; শূকর ।

যেউ যেউ—কুকুরের ডাক ; বিরুদ্ধ গন্ধের বক্তব্য বা প্রতিবাদের প্রতি অবজ্ঞা-সূচক উক্তি ( কুকুর যেউ যেউ করেই থাকে ) ।

যেঁচড়া—যেঁষ্টানের ফলে দাগ পড়া ; অবাধ্য ও একগুঁয়ে ( ছোকরাটা বড় যেঁচড়া—অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্কদের সম্বন্ধে বলা হয় ) । মার-

যেঁচড়া—মার খাইয়াও যে কথা শোনে না ।

যেঁচিকড়ি, যেঁচিকড়ি—গেঁচে কড়ি ।

যেঁচু—কচু-বিশেষ ; অবজ্ঞার্ক উক্তি ।

যেঁচু—( সং. ঘটাকর্প ) ঘেঁচু ঠাকুর ; খোস-পাঁচড়ার দেবতা ।

যেঁষ—ঘর্ষণ জনিত আঘাত ( যেঁষ লাগা ) ।

যেঁষা, যেঁসা—নিকটবর্তী হওয়া ; ঘর্ষণ করা ( গা ঘেঁষা ; পাশে ঘেঁষে না ) । যেঁষাঘেঁষি—মিশামিশি ; লাগালাগি ।

যেঁষ্টানো—হিচড়াইয়া লওয়া ; ঘৃষ্ট করা ।

যেঁষ্টানো—ঘ্যাঁষ্টানো হ্রঃ ।

যেঁষ্টলিকা—দেঁচু ।

যেঁষ্টেল—ঘাটোয়াল ; খাট-রঙ্গক ; খাটের কর আদায়কারী । বি. বেঁষ্টেলি ।

যেঁটি—( সং. খাট ) খাড় ( বেঁটি ধরে কাজ করিয়ে নেওয়া ) । যেঁটি ভাঙ্গিয়া পড়া—চারার রোদের তাপে খাড় ভাঙ্গিয়া পড়া ।

যেঁলা—ঘৃণা ; প্রবল বিতৃষ্ণা ; ধিকার ( দেখতে যেঁলা করে ) । যেঁলার কথা—যেঁল অপ-চন্দের ও লজ্জাজনক বাপার ।

যেঁলা-পিস্তি নেই—বিতৃষ্ণা ও ক্ষোভ নেই ।

যেঁয়ো—ঘাউয়া হ্রঃ ।

যেঁয়—বেঁষ্টন ; পরিধি ; বেড় ( পাঞ্জাবীর ঘের ) ।

যেঁয়—বেঁষ্টন করা ; চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করা ( মালেকিয়ায় দেশ ঘিরেছে ) ; বেঁষ্টিত ; আবৃত ; বেঁষ্টিত স্থান । যেঁয়াও—চারিদিক হইতে ঘেরা ( বাড়ী ঘেরাও করেছে ) । যেঁয়া-টোপ—উপর দিয়া ঢাকা দিবার কাপড় ; বোরকা ।

যেসোড়া—যে ঘাস কাটিয়া বিক্রি করে ; যে ঘোড়ার ঘাস কাটে ।

যেসো—ঘাসপূর্ণ ( ঘেসোজমি ) ; ঘাসের গন্ধযুক্ত ।

যেসো ছুঁড়ি—শক্তিহীন পেট-ঘোটা-লোক ।

যোজ্জট—ঘোমটা ।

যোঁজ—ঘৃষ্টি ; বাঁকা ; বাঁকা পথ । যোঁজ্জ-যোঁজ্জ—কোণে-কাণাচে ।

যোঁট—কয়েকজনে মিলিয়া জটলা, আন্দোলন ।

যোঁট করা—দল পাকানো ।

যোঁটা—আলোড়ন করা ; মন্তন করা ।

যোঁৎযোঁৎ—শূকরের শব্দ ।

যোগ—বাস্তব-বিশেষ, দেখিতে কুকুরের মত । বাঘের ঘরে যোগের বাসা—প্রবলের অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র কিন্তু নিদারুণ শত্রু ।

যোট, যোটক—ঘোড়া । ষ্টী. যোটকা ।

যোটন—ঘোঁটন ; আলোড়ন ; তন্মাস করা ।

যোটনা—যাচা দিয়া ঘোটা হয় ।

যোজ্জা, যোঁজ্জা—মূর্ণ ; অসার । যোজ্জা-মণ্ডা—অল্প ছানা ও অধিক চিনি দিয়া প্রস্তুত মণ্ডা ।

যোড়া—( সং. ঘোটক ) ঘোটক, অথ. ছাতার কল, বাহা টিপিয়া ছাতা ভাঙা হয় ; বন্দুকের কল বাহা টিপিলে বন্দুকের আগুয়াক হয়, trigger ; দাবার বল বিশেষ । যোড়গাড়ী—যে গাড়ী যোড়ায় টানে । যোড়দৌড়—বাকী রাখিয়া অধারোহীদের প্রতিযোগিতা । যোড়দৌড় করানো—অতিরিক্ত দৌড়-ধাপ করানো ; এরূপ দৌড়-ধাপ করাওয়া নাকাল করা । যোড়-ভোলা জুতা—মোজা-জুতা । যোড়-সওয়ার—অধারোহী । যোড়া যোড়া-খেলা—ছেলেপিলেদের খেলায় একজনের ঘোড়া হওয়া ও অপর জনের সওয়ার হওয়া । যোড়ার ডিম—অলীক ; অস্বীকৃতি-জ্ঞাপক উক্তি ( যোড়ার ডিম করবে ) । যোড়া ডিঙ্গাইয়া ঘাস খাওয়া—উপরওয়ালাকে অতিক্রম করিয়া অথবা তাহার অজ্ঞাতদারে কিছু করিবার চেষ্টা ; চুসোচুস । যোড়া-রোগ—সাদ্যের অতিরিক্ত খরচাদির আকাজ্ঞা অথবা সৌখীনতা ( গরীবের যোড়া-রোগ ) । আটেকাটে দড় তো যোড়ার পিঠে চড়—বথেষ্ট যোগ্যতা লইয়া তবে কষ্টসাধ্য কাজে হাত দাও । যোড়া মাছি—বড় মাছি-বিশেষ ; horse-fly । যোড়াঘুথো—যোড়ার মত কিছু লম্বা মূখ-বিশিষ্ট ( যোড়া

মুখে ধান—বেধানের শিব বাহির হইয়া একটু  
হুলিয়াছে।) **ষোড়াক্ষ**—অপকৃত মৃগ-বিশেষ।  
**ষোড়াল**—আতাবল। **ষোড়া দেখে**  
**ষোড়া হওয়া**—আরামের সম্ভাবনা দেখিয়া  
উহা লাভ করিবার ক্ষমতা বাড়াইওয়া। **ষোড়ার**  
**কামড়**—কটিন পণবৃত্ত আক্রমণ, অত্যন্ত জেদ।  
**ষোড়ার ঘাস কাটা**—বাজে কাজ করা,  
কৃষা সময় নষ্ট করা। **ষোড়ায় চড়ে আসা**  
—তিলমাত্র বিলম্ব সহিতে অসম্মত।

**ষোড়াক্ষ**, **ষোড়ারু**, **ষোড়ারু**—ষোড়ার আকৃতির  
বড় হরিণ-বিশেষ।

**ষোণা**—নাসিকা; যোড়ার ও শূকরের নাসিকা।

**ষোণাকাটা**—গরাকাটা। **বিদ্ধষোণ**—  
নাক-কোড়ানো (বিদ্ধঘোণ বলীবর্ধ)। **ঘণী**—  
শূকর।

**ষোপ**—গুপ্ত বা নিহৃত স্থান। **ষোপষাপ**—  
যোপ ও যোপের মত অপ্রকাশ স্থান।

**ষোমটা**—(হি. য়মট) অবগুণ্ঠন; স্ত্রীলোকের  
মুণাবরণ। **ষোমটা খোলা**—মুণাবরণ  
উন্মোচিত করা। **ষোমটা টানা**—বেশী  
করিয়া যোমটা দেওয়া। **নাচতে এসে**  
**ষোমটা কেন?**—অবাহিত অথবা অশোভন  
সংস্কার সম্বন্ধে বলা হয়। **ষোমটার ভিতর**  
**ষোমটা নাচ**—বাহিরে সাধুতা ভিতরে নষ্টামি।

**ষোর**—(যুব-ভয়ঙ্কর হওয়া) সংসার-মুক্তি শিব;  
ভয়ঙ্কর; দুর্গম; অন্ধকার; (যোর যামিনী)  
বিষম; (যোর বিপদ); আবিলতা (নেশার  
ষোর); বুদ্ধির ঘোর, ভ্রম (যোর কাটা)। **ষোর-**  
**ষোর**—অন্ধ অন্ধকার। **ষোরপাঁচ**—  
জটিলতা; গোপন মতলব। **ষোরদর্শন**—  
ভয়ঙ্কর মূর্তি। **ষোররূপা**—চণ্ডী।

**ষোরা**—ঘুরা ক্রঃ। **ষোরাঘুরি**—ঘোরাকেরা;  
কোন-কিছুর গোঁজে কেহ। **ষোরাবিছা**—  
ভারণ উচ্চাটনাদি বিজ্ঞা। **মাথাঘোরা**—  
মাথাঘোরা রোগ; বুদ্ধির হ্রাস না থাকা।  
**ষোরালো**, **ষোরাল**—অন্ধকারময়; ভয়াবহ;  
জটিল (ব্যাপারটা অত ঘোরালো করছ কেন?);  
গাড় (ঘোরালো রঙ)।

**ষোল**—মাখন তোলা ও জল দেওয়া দই। **ষোল**  
**খাওয়া**—সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হওয়া।  
**ষোল খাওয়ানো**—খুব হারাইয়া দেওয়া।  
**মাথা ঝুড়াইয়া ষোল ঢালা**—পূর্বে কোন

কোন অপরাধের জন্য অপরাধীকে মাথা ঝুড়াইয়া  
ষোল ঢালিয়া দেশ হইতে বাহির করা হইত;  
তাহা হইতে, অতিশয় অপমানিত করা।  
ভ্রূথের আদে **ষোলে মেটানো**—বাহা  
ভাল ও বড় তাহার পরিবর্তে নিকট কিছু লইয়া  
সন্তুষ্ট হইতে চেষ্টা করা। **ষোলমোনি**—  
ষোল-মস্থনী। **ষোল মওয়া**—ষোল মস্থন  
করিয়া মাখন তোলা।

**ষোলা**—কর্মময়; নিশ্চিন্ত; অবচ্ছ (ষোলা  
জল; যোলা দৃষ্টি)। **ষোলাটিয়া**,  
**ষোলাটে**—অল্প যোলা; যোলাযোলা।  
**ষোলা-পড়া**—যোলাটে হওয়া।

**ষোলানো**, **ষুলানো**—যোলা করা; আলো-  
ড়িত করিয়া নীচের কাদা উপরে তোলা। **বি.**  
**যোলানি**—তলানি; যোলা জল। **প্লা**  
**ষোলানো**—বমির ভাব হওয়া।

**ষোষ**—ধ্বনি; নিষৌষ (শব্দমোষ); (ব্যাকরণে)  
বর্ণের উচ্চারণে ধ্বনির গাভীর (গ ঘ জ ঙ প্রভৃতি  
বর্ণ যোষবান বর্ণ); যেখানে গল্পের ডাক শোনা  
যায়, আতীর-পল্লী; কারস্থের উপাধি; মঞ্চ;  
কান্ত। **ষোষক**—যে যোষণা করে, anno-  
uncer। **ষোষড়**—নিবিড় (যোষড় বন—  
প্রাদে:)। **ষোষণ**, **ষোষণা**—উচ্চ শব্দে  
রাষ্ট্র করা; গলা ছাড়িয়া বা প্রকাশে বলা;  
খ্যাতি। **ষোষণা-পত্র**—সর্বসাধারণের  
উদ্দেশ্যে বিজ্ঞপ্তি। **ষোষবান**—ধ্বনিগাভীর-  
যুক্ত (যোষবান বর্ণ)। **ষোষবাত্রা**—হাল্লা  
প্রভৃতির সমারোহে আতীর-পল্লীতে যাত্রারূপ  
উৎসব (মহাভারতের যোষবাত্রা পর্ব)।  
**ষোষহীন**—(ব্যাকরণে) ষ-ন-গাভীরহীন  
(ক খ চ ছ প্রভৃতি বর্ণ যোষহীন বর্ণ)।  
**ষোষানো**—চুর করিয়া নামতা পড়ানো।

**ষোষাল**—ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ  
**ষোষিত**—প্রচারিত; বিজ্ঞাপিত।  
**ষু**—অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ঘাতক এই অর্থ  
প্রকাশ করে (শক্রয়); গোয়; বিবস্ব)।

**ষ্যাঙানো**—কাভর স্বরে প্রার্থনা করা, এককণ্ঠে  
কাতরোক্তি করা। **বি** যেঙানি।

**ষ্যাট**—ঘাঁট ক্রঃ।  
**ষ্যাষ**—ঘেঁষ; ঘর্ষণ; ঘর্ষণ জন্ত দ্রব্য; প্রতিকূল  
বস্তুবোর জন্ত তীব্র মানসিক আঘাত (এই বার  
ঘাঘ লেগেছে—গ্রাম্য)

ঘ্যাগ—গলগণ্ড, goitre; ঘুগী প্রভৃতির পাক-  
হুলী ( ঘ্যাগ ভরে খাওয়া—প্রচুর খাওয়া )।  
ঘ্যাঘ্ ঘ্যাঘ্—ভাঙা আগরাজে কাশির  
শব্দ।  
ঘ্যান্ ঘ্যান্—একবারে বিরক্তিকর উক্তি বা  
অভিযোগ ( কি কানের কাছে রাতদিন ঘ্যান্  
ঘ্যান্ করছ! )। ঘ্যাণ্ডি অর্থে ঘ্যানর ঘ্যানর।  
ঘ্যান্ ঘ্যান্ প্যান্ প্যান্—দীর্ঘ বিরক্তি-  
কর বিরূতি ও অভিযোগ। ঘ্যান্‌ঘেনে—

যে ঘ্যান্‌ ঘ্যান্‌ করে। বি. ঘ্যানঘেনি।  
জ্যাগ—বকব্রহ্মণ (জ্যাগশক্তি); গজ (হজ্যাগ)।  
জ্যাগজ—আজ্যাগের কলে উৎপন্ন। জ্যাগ-  
তর্পণ—জ্যাগজিরের তৃপ্তি সাধন। জ্যাগমুখ  
নাসারন্ধ্র। জ্যাগেজির—নাক। বিণ.  
জাত—বাহ্যে আত্মা করা হইয়াছে (অন্যজাত  
পুং)। জাতব্য—জ্যাগযোগ্য। জাতা—  
যে আত্মা করে। জ্যেগ—জাতব্য; বাহ্যে  
জ্যাগ ব্রহ্মণ করা যায়, এমন জ্যাগ।

## ঙ

ঙ—‘ক’ বর্ণের পঞ্চম বর্ণ। প্রাচীন বাংলার ‘জ’  
এর স্থলে বর্তমানে অনেক স্থলে ‘ঙ’ ব্যবহৃত  
হয়, যথা,—বাকালী, বাঙালী; বেঙ্গ, বেঙ।

ঙ—ধনি, ইলিয়গোচর বস্তু; ইচ্ছা; ভৈরব  
( ভয়ে ) পরম কুণ্ডলী।

## চ

চ—ষষ্ঠ বাঙ্গল বর্ণ ও চ বর্ণের প্রথম বর্ণ; চল  
( আমার সঙ্গে চ’—প্রাদেশিক )।  
চই—লতা-বিশেষ; ইহার পাতা দেখিতে পানের  
বত। নূতন জামাইকে ঠকাবার জন্য জালিকার  
ব্যবহার করিত। চইচই—হাঁস, কম্বল  
প্রভৃতিকে ডাকিবার শব্দ।  
চইড়, চৈড়, চোড়—কুলে নৌকা ঠেলিয়া  
ঠেলিয়া চালানোর জন্য অপেক্ষাকৃত সরু বংশ-  
বণ্ড; লগি ( আগে জলের ছিটে, পিছে চোড়ের  
ওঁতো )।  
চঙড়—চড়, চপেটাঘাত ( প্রাদেশিক )।  
চঙড়া-চউড়া—বিতৃত, প্রশস্ত, গ্রহের দিক্  
( চওড়ার পাঁচ হাত )। বি চৌড়াই। লঙ্কা  
চঙড়া—লম্বার ও চওড়ার বড়, অসঙ্গত  
রকমের বড় বা কলাও ( লম্বা-চঙড়া কথা;  
লম্বা-চঙড়া চাল )।

চক—বিতৃত মাঠ; চতুর্কোণাকৃতির বহু-গৃহ-বিশিষ্ট  
বাজার; চতুর্কোণ, মধ্যে অঙ্গনযুক্ত, গৃহ ( চক-  
মিলানো বাড়ী )। চকবন্দী—চতুঃসীমাবদ্ধ।  
চকবন্দী কপাট—যে কপাটে নন্দ্যবৃত্ত  
নৌকা তক্তা ভরিয়া দেওয়া হয়।  
চক্—( ইং chalk ) খড়িমাটি বা গড়ি।  
চক্‌চক্—বিড়াল কুকুর ইত্যাদির জল বা দুধ পান  
করিবার শব্দ। যুদ্ধ শব্দ বুঝাইতে, চুক্‌চুক্।  
চক্‌চক্—দীপ্তি বা ঔজ্জ্বল্যাপক ( অল্প বা  
দ্রব ঔজ্জ্বল্য বুঝাইতে চিক্‌চিক্‌ বলা হয় )।  
চক্‌চকানো—ঔজ্জ্বল্য প্রকাশ করা। বিণ.  
চক্‌চক—উজ্জ্বল, মালিন্য-বঞ্চিত। চক্‌চক  
ঝক্‌ঝক্—খুব উজ্জ্বল বা মাজাঘসা;  
আনুকার। চক্‌মক্—( তুর্কী, চক্‌মক্—  
তীব্র ঔজ্জ্বল্য সম্বন্ধে বলা হয়। বিণ. চক্‌মকে।  
চক্‌মকানো—তীব্র ঔজ্জ্বল্য প্রকাশ করা।

ভীততর ঔক্ষলা সম্পর্কে 'বক্‌মক্' বলা হয়।

**চক্রমকি**—(ভুকী. চক্রমক) অগ্নিপ্রস্তুত, যে পাথরে আঘাত করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয়।  
**চক্রমকি ঝাড়া, চৌকা**—চক্রমকিতে ইন্দ্রা-  
তের আঘাত দিয়া আগুন জ্বালা।

**চক্রমিলানো**—সম-উচ্চতায়ুক্ত চতুর্কোণ ও মধ্যে  
অঙ্গন বিশিষ্ট ( বড় বাড়ী )।

**চক্‌লা, চোকলা**—হাল, ছিকা।

**চক্সা**—(সং. চক্স), রৌদ্রের দীপ্তি।

**চক্সা করু**—স্বের ঘোর কাটিয়া রোদ  
সেবা দেওয়া ( প্রাদেশিক )।

**চকা**—চখা ঙ্গ।

**চকাসিত**—দীপ্ত; প্রকাশিত।

**চকিত**—চমকিত; সম্ভ্রত, ভীত ও চঞ্চল ( ব্যাঙ্গ-  
চকিতা হরিশী ) : মুহূর্ত, নিমেষ ( চকিতে  
ঘটিয়া গেল ), বিদ্রাং-দীপ্তির মত ক্ষণস্থায়ী  
( চকিতে অদৃশ হইয়া গেল )।

**চকুই, চকুয়া**—চক্রবাক।

**চকোর**—( যে চক্রে জ্যোৎস্না পান করিয়া তৃপ্ত  
হয় ) নানা ধরণের কবি-প্রসিদ্ধির উপলক্ষ লক্ষ্য-  
বিশেষ। জী চকোরী, চকারিগী। **চিত্ত-  
চকোর**—চকোরের মত প্রতীক্ষাকারী চিত্ত।

**চকুর**—(সং. চক্ৰ) কুমারের চাকা; চক্রের মত  
গোলাকার; চক্রাকার চিহ্ন, চক্রাকার কণা  
( নিম্ণ সাপের কুলোপানা চকুর )। **চকুর  
দেওয়া**—গানিকটা পথ ঘুরিয়া আসা,  
মাথাঘোরা।

**চক্রতি, চক্রোবত্তী, চক্রোত্তি**—'চক্রবতী'র  
গ্রাম্য অথবা কথ্য রূপ।

**চক্র**—চাকা; বিকুর-অস্ত্র-বিশেষ; চক্রাকার;  
বেড়; মজলিস ( চক্র-বৈঠক ); অঞ্চল; সাপের  
কণা; চক্রাঙ্ক। বিপ, চক্রী—চক্রাঙ্ককারী।  
**চক্র দেওয়া**—চকর দেওয়া। **দশচক্র**—  
দশজনের চক্রাঙ্ক। **দশচক্রে ভগবান ভূত**  
—ভগবান নামক ব্রাহ্মণকে তাহার জীবিত  
অবস্থায় দশজনে মিলিয়া ভূত বলিয়া প্রতিপন্ন  
করিয়াছিল; তাহা হইতে, দশজনের চক্রান্তের  
জয়গতা-জাপক উক্তি। **নক্ষত্র-চক্র**—নির্দিষ্ট  
কালে নক্ষত্রের ঘুরিয়া আসা। **পাঁচচক্র**—  
চক্রাঙ্ক; কোণল। **চক্রগণ্ডু**—গোল বালিশ।  
**চক্রগতি**—চাকার মত ঘোরা। **চক্রগুচ্ছ**—

অশোক গাছ। **চক্রজীবক**—কুমোর।  
**চক্রধর**—বিক্ৰ; রাজা; সর্প। **চক্র-  
নাভি**—চক্রের মধ্যের অংশ। **চক্রনেমি**—  
চাকার বেড়। **চক্রপানি**—বিক্ৰ। **চক্র-  
পান্দ**—গাড়ী। **চক্রপাল**—রাজা; চাকলায়  
মালিক; সেনাপতি। **চক্রবৎ**—চাকার  
মত। **চক্রবন্ধু**—সুখ ( চক্রবাক চক্রবাকীর  
মিলন ঘটায় বলিয়া )। **চক্রবর্তী**—প্রধান  
( রাজচক্রবর্তী ) **চক্রবাক**—চখা। **চক্র-  
বাড়, বাল**—দিগন্তরেখা। **চক্রবাত**—  
ঘূর্ণিবায়ু। **চক্রবাহু**—সৈন্তস্থাপনের কোণস্থ  
বিশেষ। **চক্রবুদ্ধি**—হৃদের হৃদ। **চক্রভ্রম**  
—কুন্দবয়। **চক্রমান**—গাড়ী, সাইকেল  
প্রভৃতি।

**চক্রগন্ত**—বড় বয়।

**চক্রগবত**—চাকার মত ঘোরা, ঘূর্ণিবায়ু।

**চক্রগন্ধা**—শিলাখণ্ড নিক্ষেপ করিবার বস্ত্র, sling.

**চক্রী**—চক্রধারী; চক্রাঙ্ককারী; চক্রবাক; রাজা;  
কল্; সর্প।

**চক্রেশ্বর**—তন্ত্র-সাধন-চক্রের নেতা।

**চক্রণ**—মনের চাট।

**চক্ষু, চক্ষুঃ**—চোখ; দৃষ্টি, অন্তর্দৃষ্টি, মনোযোগ  
( দিব্যচক্ষু, জ্ঞানচক্ষু )। **চক্ষু কর্ণের বিবাহ**  
**ভঞ্জন করা**—শোনা ব্যাপার চোখে দেখিয়া  
নিঃসন্দেহ হওয়া। **চক্ষুক্ষত**—চোখের ক্ষত।  
**চক্ষুদান**—অন্তর্দৃষ্টির উদ্বোধন সাধন, জ্ঞান দান।  
**চক্ষুজজ্ঞা**—পরিচিত লোকেরা কি বলিবে,  
এই হেতু লজ্জা। **চক্ষুশূল**—যাহার দর্শন  
অসহ, eye-sore. **চক্ষুভ্রবা**—সাপ। **চক্ষু-  
স্তির**—অপ্রত্যাশিত কিছু দেখিয়া হতবুদ্ধি।  
**চক্ষের বিষ, চুই চক্ষুর বিষ**—চক্ষুশূল,  
যাহার দর্শন অসহ। **চর্মচক্ষু**—সাধারণ  
দৃষ্টি জ্ঞান-চক্ষুর বিপরীত। **মনশ্চক্ষু**—  
অন্তর্দৃষ্টি, কল্পনা।

**চক্ষুগোচর**—চোখে দেখা; দৃষ্টির বিষয়ীভূত।

**চক্ষুদান, চক্ষুদান**—চক্ষু ঙ্গ; মস্ত উচ্চারণ  
পূর্বক প্রতিমার চক্রে রঙাদি দিয়া প্রতিমার  
প্রাণপ্রতিষ্ঠা।

**চক্ষুরখীলন**—চোখ খুলিয়া চাওয়া; অন্তর্দৃষ্টির  
উদ্বোধন।

**চক্ষুবিষয়**—যাহা কিছু দৃষ্টিগোচর হয়, দৃশ্য।

**চক্ষুস্বভা**—অন্তর্দৃষ্টি। **চক্ষুমান**—দৃষ্টিশক্তি

সম্পন্ন; তীক্ষ্ণদৃষ্টি; বিবেকবান্। স্বী. চক্ষু-  
মঠী।

চক্ষু—চক্ষের হিতকর; নয়নাভিরাম।

চক্ষুরোগ—চক্ষুর রক্তিম; চক্ষের অমুরোগ বা  
পক্ষপাত।

চক্ষুরোগ—চোখের পীড়া, চোখ-ওঠা, ছানি-পড়া  
প্রভৃতি। (বাংলায় চক্ষুরোগ বেশী প্রচলিত)।

চখা—চক্রবাক। স্বী. চখী। চখাচখী—  
চখা ও চখী; প্রীতিবদ্ধ দম্পতি।

চঙকি—(ব্রজবুলি) চমকিত হইয়।

চঙ্কুম—পৰ্বটন; দ্রুত পাদক্ষেপ। পদ-  
চঙ্কুমণ করণ—পায়চারি করা; পায়ের ঠাট্টা  
বেড়ানো।

চঙ্ক—দক্ষ; বলবান্; যোদ্ধা; (প্রাদেশিক) মই।

চঙ্কল—(ফা. চঙ্কল) খাবা। চঙ্কল মারা—  
ভেঁগা মারা। (কোন কোন অঞ্চলে চুঙল বলে;  
চুঙল-বমানো শিকারের দেহে শিকারী পাখীর  
নখর বিদ্ধ করা)।

চচ্চড়—(হি. চচ্ চচ্) কাট কাটার শব্দ।  
চড়, চড়, চড়।

চঞ্চরিকা, চঞ্চরী—স্রমরী। চঞ্চরিকা-  
বলী—স্রমর-শ্রেণী; ছন্দোবিশেষ।

চঞ্চল—অস্থির, অস্থিত (চঞ্চল-মতি, চঞ্চল পদে);  
অচিরস্থায়ী (লক্ষ্মী চঞ্চলা); বিচলিত, আন্দো-  
লিত (চঞ্চল অঞ্চল); উৎকণ্ঠিত (চঞ্চল সদয়);  
লম্পট। স্বী. চঞ্চল—বিদ্রোহ; লক্ষ্মী। বি-  
চাঞ্চলা, চঞ্চলতা। চঞ্চলচিত্ত—উদ্বিগ্নচিত্ত।  
চঞ্চল নয়ন—ঘন ঘন অথবা ব্যাকুলিত দৃষ্টি-  
পাত। চঞ্চল-অভাব—যাহার প্রকৃতিতে  
স্থিরতার অভাব।

চঞ্চলিত—অস্থির; আন্দোলিত; উদ্বেলিত।

চঞ্চা—নলের চাঁচ, দর্মা; চাটাই; শস্তক্ষেত্রে  
স্থাপিত তৃণ-নির্মিত মনুষ্য-মূর্তি; Scarce-  
crow।

চঞ্চু, চঞ্চু—পাখীর ঠোঁট। চঞ্চুক্ষত—চঞ্চুর  
ঘারা আহত। চঞ্চুপুট—বন্ধ চঞ্চুর।

চঞ্চুরী—চড়াই পাখী।

চট—পাটের দড়িতে প্রস্তুত হুপরিচিত বস্ত্রাকার  
বস্ত্র, gunny. চটকল—যে বলে চট প্রস্তুত  
হয়।

চট্—শীঘ্র (চট্ করে)। চট্ চট্—ফুটার বা  
চপেটাঘাতের শব্দ; বৃষ্টি পতনের শব্দ।

চটক—চড়াই পাখী। স্বী—চটকা, কী-টিকা।

চটকের মাংস—অতি সামান্য কিছু, বাহা  
বিভক্ত করিলে ভাগে প্রায় কিছুই পড়ে না।

চটক—ওঙ্কলা, আড়ম্বর, বাগার (কথার চটক,  
রঙের চটক)। চটকদার—ভ্রমকালো,  
আড়ম্বরপূর্ণ, জেলাদার।

চট্কা—নিম্নাবেশ, অশ্রমনস্বতা। চটক-ভাঙা  
ভাঙা ভাঙা—সজাগ হওয়া।

চট্ কানো—মর্দন করা; হাত দিয়ে মলা; পিষ্ট  
করা। পিণ্ডি চট্ কানো—পিণ্ড প্রস্তুত  
করা (গালি বা অভিসম্পাত)।

চট্ চট্—চপেটাঘাত; বেতমারা, বৃষ্টিপতন  
ইত্যাদির শব্দ; আঠার মত বোধ হওয়া। চট্-  
চটে—যাঃ আঠার মত বোধ হয়। চট্-  
চটানো—আঠার মত চট্ চট্ করা।

চটপট—হাড়াতাড়ি। বিগ. চটপটে—চালাক  
চতুর, দ্রুতকর্মী।

চটা—জুড় হওয়া; রাগ। চটানো—রাগানো,  
বিরক্ত করিয়া উত্তেজিত করা। রুগচটা—  
যে সহজেই রাগিয়া যায়। চটাচটি—রাগা-  
রাগি।

চটা—সরু ও পাংলা বাধারি বা কাবারি; উপরের  
পাংলা অংশ উঠিয়া যাওয়া (কলাই চটা), চিড়  
খাওয়া, কাটা। চটানো—কাটানো।

চটান—বিশীর্ণ শান-বাধানো অথবা পাহাণর  
ক্ষেত্র।

চটাপট—ঋতি, অতিদ্রুত।

চটালো—চঙড়া (চটালো পাড়)।

চটি—পাড়াগালা; পথিকদের স্বরূপকালীন  
বিশ্রাম-স্থান; বাজার; জুতা-বিশেষ;  
পাতলা হই।

চটু—চাটু; যাহাতে খুঁচী হইতে পারা যায়, এমন  
বাক্য।

চটুল—চঞ্চল; মনোহর; হাল্কা ও সরস (চটুল  
ভঙ্গি)।

চটুরাজ—রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ।

চটুল—চটগ্রামের প্রাচীন নাম।

চটোপাধ্যায়—রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি-  
বিশেষ।

চড়—(সং চপট) চপেটাঘাত। চড়চাপড়—  
চপেটাঘাত ও এই জাতীয় অন্তর্যঙ্গের মার।  
গালে চড় দিয়ে আদায় করা—প্রায়

জবরদস্তি; বাধ্য হইয়া দেওয়া। গাঙ্গে চড়  
খাওয়া—জব হওয়া।

চড়ক—চৈত্র-সংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত পার্বণ-বিশেষ।

চড়ক গাছ—চড়কের সম্রাসীদের ঘুরাইবার  
জন্ত স্থাপিত উচ্চ বংশদণ্ড বা কাঠ; একপ  
উৎসবে পূর্বে চড়কের সম্রাসীদের পিঠ, কাণ,  
নাক ইত্যাদি ঝোড়ানো হইত। চক্ষু চড়ক-  
গাছ—ভীতিবিধেল। চড়কে হাসি—ভিতরে  
যন্ত্রণা, বাহিরে উচ্চহাসি।

চড়কা—চড়া; উগ্র। (প্রাদেশিক)

চড়চড়, চচ্চড়—রৌদ্রের তেজে বা আশ্রনের  
কাণ্ডে কাঠ তৈজস্বাদি ফাটিবার বা চটিবার শব্দ;  
উম্মে কিছু ভাজিবার বা রন শুকাইবার শব্দ;  
(চচ্চড়ি—যাহা আশ্রনের তেজে শুকাইয়া  
চচ্চড় করে এমন তরকারি); শুষ্কতা বোধ (গা  
চড়চড় করছে)।

চড়তি—বাড়তি; বৃদ্ধি। চড়তির মুখে—  
(মুখ) বৃদ্ধির সময়। (বিপরীত পড়তি)।

চড়ন—সওয়ার হওয়া। অলঙ্কারে রঙ ধরানো।

চড়নদার—আরোহী; যে অলঙ্কারে রঙ  
চড়ায়। বি. চড়নদার।

চড়া—চর; নদীগর্ভে পলি পড়িয়া যে বীপের  
মত স্থানের সৃষ্টি হয়। চড়ায় ঠেকা—চড়ায়  
অর্থাৎ অঙ্গজলে আসিয়া পড়ার দরুণ আটকাইয়া  
যাওয়া; সাংসারিক টানাটানিতে পড়া, অচল  
হওয়া।

চড়া—উপরে ওঠা; দাম বাড়ি; অতিরিক্ত,  
উচ্চ (চড়া দাম; চড়া শব্দ; চড়া সুর); তীব্র,  
রাগী, কড়া (চড়া রোদ; চড়া মেজাজ);  
ধন্যের ছিল। মাথায় চড়া—নাই পাওয়া।  
বাড়ি চড়া—দেহের বিকাশ হওয়া। চড়া-  
উত্তোর—কবিগানে বা গভীরা গানে উত্তর-  
প্রত্যুত্তর।

চড়াই, চড়া—চড়াই পাখী।

চড়াই—উপরের দিকের পথ (বিপরীত, উৎরাই)।  
চড়াইয়ের পথ—পাহাড়ে উপরের দিকে  
উঠার পথ; প্রতিকূল অবস্থার ভিতর দিয়া  
অগ্রগতি।

চড়াই-ভাতি, চড়িভাতি, চড়ুই-ভাতি—  
বনভোজন, picnic।

চড়াও—আক্রমণ; আক্রমণকারী (বাড়ী চড়াও  
হওয়া; চড়াও করা)।

চড়াৎ—হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ বা অন্তর্ভুক্তি।

চড়ানো—উঁচু করা, বৃদ্ধি করা (সুর চড়ানো,  
গলা চড়ানো); যথাবিহিতভাবে স্থাপন (উম্মে  
হাড়ি চড়ানো; দরগায় শিরি চড়ানো);  
উপরে উঠানো (গাছে চড়ানো—গাছে তুলিয়া  
দেওয়া; অতিরিক্ত প্রশংসা করা)। মাথায়  
চড়ানো—প্রশ্রম দেওয়া।

চড়ানো—চড় মারা। গাঙ্গে চড়ানো—  
ধিকারে নিজের গণ্ডে চপেটাবাত।

চড়ুই—চটক। চড়ুই পাখীর প্রাণ—  
অতি ক্ষীণপ্রাণ।

চলক—ছোলা; মুনি বিশেষ।

চনা—ছোলা।

চণ্ড—প্রবল; ভীষণ; দুঃসহ (চণ্ড-বিক্রম);  
তীক্ষ্ণ; অতি উচ্চধ্বনি-বিশিষ্ট; অতি ক্রোধপ্রবণ,  
শিব; ভূতযোনি বিঃ। স্ত্রী. চণ্ডী—দুর্গা;  
কোপন-স্বভাবা স্ত্রী। চণ্ড নামানো—  
মন্ত্ৰবলে চণ্ডভূতকে আহ্বান করিয়া কোন বিষয়  
জ্ঞাত হওয়া। চণ্ডা—অষ্ট নায়িকার অষ্টতম;  
কোপন-স্বভাবা স্ত্রী। চণ্ডসিদ্ধ—ভূতের শুকা।  
চণ্ডাংশু—(প্রথর-কিরণ-বিশিষ্ট) সূর্য।

চণ্ডাল—ভাতি বিশেষ। চাণ্ডাল; নির্দয় প্রকৃতির  
লোক; ক্রুর (রাগ না চণ্ডাল—ক্রোধের  
বশে লোকে অতি ভীষণ হইয়া উঠে)।

চণ্ডাল-বল্লকী—কণ্ডোল বীণ।

চণ্ডিকা—দুর্গা; কোপন-স্বভাবা স্ত্রী। চণ্ডিমা—  
প্রচণ্ড; ক্রোধ।

চণ্ডী—দুর্গা; কোপনস্বভাবা স্ত্রী। চণ্ডী-  
পাঠ—মার্কণ্ডেয় পুরাণের দেবী-মাহাত্ম্য পাঠ।

চণ্ডীমণ্ডপ—চণ্ডীপূজার মণ্ডপ। মঞ্জলচণ্ডী  
—দুর্গা। রণচণ্ডী—রণরতা চণ্ডী; অতিশয়  
কোপন-স্বভাবা অথবা কলহপ্রিয়া স্ত্রী।

চণ্ডু—আফিম হইতে প্রস্তুত মাদক দ্রব্য।

চণ্ডুখোর, বাজ—চণ্ডুতে আসক্ত।

চতুঃ—চারি (অষ্ট শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয়—চতুঃপঞ্চাশৎ=৫৪; চতুঃষষ্টি=  
৬৪; চতুঃসপ্ততি=৭৪)। চতুঃপাৰ্শ্ব,

চতুঃপাৰ্শ্ব—চারিদিক। চতুঃশালা—  
চৌশালা; চক-মিলানো বাড়ী। চতুঃসীমা—  
চারিদিকের সীমানা।

চতুর—চালক; ধূর্ত; অভিজ্ঞ; কর্মদক্ষ।

চতুরপনা—চতুরতা।



**চতুরংশ**—চারি ভাগে বিভক্ত; চারি অংশ।  
**চতুরংশিত**—বাহ্য চারি অংশে ভাগ করা।

**চতুরঙ্গ**—হস্তা, অশ্ব, রথ ও পদাতিক—এই চারিবিধ সৈন্যে পরিপূর্ণ বোদ্ধদল: দাবাখেলা।  
**চতুরতা**—শঠতা; ধূর্তামি; বুদ্ধিমত্তা; কর্মদক্ষতা।

**চতুরস্ত**—বাহ্য চারদিকে চার সমুদ্র। **চতুর-শীতি**—৮০ সংখ্যা।

**চতুরর্থ**—চার ঘোড়া অথবা চার ঘোড়া যাহাতে নিযুক্ত হয় (চতুরর্থ রথ)।

**চতুরত্র**, **ত্র**—চতুর্কোণ; অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন; নির্দোষ। **সমচতুরত্র**—সমচতুর্ভুজ, square।

**চতুরাঙ্ক**—চারি চক্র মিলন; নব বর-বধুর পরস্পরের দিকে চাওয়া।

**চতুরানন**—ত্রুক্ষা।

**চতুরালি**—চালাকি; ধূর্ততা; ছল।

**চতুরাশ্রম**—ত্রুক্ষর্ষ, গার্হস্থ্য, বাণপ্রস্থ, সন্ন্যাস এই চার আশ্রম।

**চতুরিম**—চতুরতাপূর্ণ।

**চতুগুণ**—চারগুণ; বহুগুণ (তুমি একগুণ করলে সে চতুগুণ করবে)।

**চতুগুণিত**—বাহ্যকে চারগুণ করা হইয়াছে।

**চতুর্থ**—চারি সংখ্যার পুরক। জ্ঞী. চতুর্থী। **চতুর্থ-ভাক্**—কমলাদির চারি ভাগের এক ভাগ গ্রহণকারী, রাজা। **চতুর্থক**—যে স্র প্রতি চতুর্থ দিনে আসে।

**চতুর্থী**—চতুর্থ দিবসের তিথি। **চতুর্থী কর্ম**—বিবাহের চতুর্থ দিবসে যে হোম বা যজ্ঞ করা হয়। **চতুর্থী জিহ্মা**—বিবাহিতা কন্যা কতৃক করণীয় শ্রাঙ্ক-বিশেষ।

**চতুর্দন্ত**—চারি দন্ত-বিশিষ্ট হস্তী।

**চতুর্দশ**—চৌদ্দ। জ্ঞী. চতুর্দশী। **চতুর্দশ পুরুষ**—পূর্ববর্তী চৌদ্দ পুরুষ বা বহু পুরুষ। **চতুর্দশ বিত্তা**—বেদ বেদাঙ্গাদি চতুর্দশ বিত্তা। **চতুর্দশ ভুবন**—সপ্ত সর্গ ও সপ্ত পাতাল।

**চতুর্দিক**—চারিদিক।

**চতুর্দোল**—চারজন যে শিবিকা বহন করে; মদ্র্যবাহিত সজ্জাত বান।

**চতুর্ধা**—চারিদিকে, সবদিকে। **চতুর্ধার**—যে গৃহের চারিটি দ্বার।

**চতুর্ধাম**—মথুরা-মণ্ডলের বিখ্যাত চারিটি তীর্থ।

**চতুর্নবতি**—২৪।

**চতুর্নবতিতম**—

চুরানবইয়ের পুরক।

**চতুর্বর্গ**—জীবনের চারিটি শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য—ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ। **চতুর্বর্ণ**—চারি জাতি—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র। **চতুর্বাহু**—বিষ্ণু; চতুর্ভুজ ক্ষেত্র।

**চতুর্বিংশতি**—চল্লিশ। **চতুর্বিংশতিতম**—চতুর্বিংশ, চল্লিশ সংখ্যক।

**চতুর্বিদ্য**—যে চারি বেদ জানে; চতুর্বেদী।

**চতুর্বিধ**—চারি প্রকারের। **চতুর্বেদ**—ঋক্, যজু, সাম, অথর্ব—এই চারি বেদ।

**চতুর্বেদী**—চারি বেদে অভিজ্ঞ; হি. চৌবে, চৌবে। **চতুর্ভুজ**—ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—এই চার পুরুষার্থ।

**চতুর্ভুজ**—বিষ্ণু; চারি বাহুযুক্ত ক্ষেত্র (সম চতুর্ভুজ—চারি বাহু সমান এবং চারি কোণ সমকোণ, একরূপ ক্ষেত্র)। **চতুর্ভুজ হওয়া**—বিষ্ণুপদ লাভ করা; সার্থক হওয়া; আনন্দে উৎকর্ষ হওয়া (তুমি আমাকে বড় বলে, আর আমি চতুর্ভুজ হয়ে গেলাম)।

**চতুর্মাস**—আষাঢ়ের শুক্লা দ্বাদশী হইতে কা্তিকের শুক্লা দ্বাদশী পর্যন্ত চার মাস কাল।

**চতুর্মাসিক**—চারমাস-কাল ব্যাপী ব্রত-বিশেষ।

**চতুর্মুখ**—ত্রুক্ষা; কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ (চতুর্মুখ বড়ি); যে খুব কথা বলে।

**চতুর্মুগ**—মতা, হ্রোতা, ঋাপর, কলি—এই চার যুগ।

**চতুশ্চক্রারিংশৎ**, **চতুশ্চক্রারিংশ-**চুয়াল্লিশ। **চতুশ্চক্রারিংশস্তম**—চুয়াল্লিশের পুরক।

**চতুষ্টয়**—চার অবয়ববিশিষ্ট; চৌমাথা; চারনর হার।

**চতুষ্টয় ভবন**—চকমিলানো বাড়ী। **চতুষ্টী**—মণারি; পুষ্করিণী।

**চতুষ্কর্ণ**—চার কানে সীমাবদ্ধ, অর্থাৎ বাহার দুইজন শ্রোতা (চতুষ্কর্ণ মন্ত্রণা)।

**চতুষ্কর**—বিষ্ণু; বাহার চার হাত আছে।

**চতুষ্কর জন্তু**—যে সব জন্তুর পা হাতের মত ব্যবহৃত হয় (বানর)।

**চতুষ্কোণ**—চারি কোণবিশিষ্ট; চৌক।

**চতুষ্টয়**—চার (নীতি-চতুষ্টয়); চারি অবয়ব-বিশিষ্ট।

চতুস্পদ—চার পংখের সংযোগ-স্থল ; চৌমাথা।

চতুস্পদ—চারি-পা-বিশিষ্ট জন্তু। জী। চতুস্পদী,

চারি চরণযুক্ত কবিতা, quatrain, কুবাই।

চতুস্পাঠী—চারি বেদের পাঠস্থান ; টোল।

চতুস্পাৎ, চতুস্পাদ—চারপোয়া, পূর্ণাক্ষ ; পূর্ণাক্ষ

ধর্ম (তপঃ, শৌচ, দয়া, সত্য অথবা বিদ্যা, দান,

তপঃ সত্য-ধর্মের এই চারি পদ) ; চতুস্পদ।

চতুস্পার্শ্ব—চতুঃ স্রঃ।

চতুস্তল—চারতলা।

চতুস্ত্রিংশৎ, চতুস্ত্রিংশ—চৌত্রিশ।

চত্বর—বজ্রার্থ প্রস্তুত স্থান ; অঙ্গন ; চাতাল ;

বসতিস্থল (শ্রেষ্ঠচত্বর)।

চত্বারিংশৎ—চল্লিশ।

চত্বাল—(সং) চাতাল।

চন্ চন্—গো মহিষাদির প্রস্রাব-পতনের শব্দ ;

তীর্থ বেদনার অনুভূতি সম্পর্কে বলা হয় ; (এ

ধরণের অপেক্ষাকৃত মৃদু অনুভূতি সম্পর্কে চিন্

চিন্ বলা হয়)। বিণ. চন্ চনে।

চনা, চোনা—গোমূত্র।

চন্দ, চন্দা—(ব্রজবুলি) চন্দ্র (আজুরজনী হাম

ভাগে পোহায়নু পেগনু পিয়া-মুখ-চন্দা—বিছা-

পতি)।

চন্দন—(যাহা আত্মাদিত করে) চন্দন-বৃক্ষ ও

কাঠ। চন্দন-চর্চিত—চন্দন-পঙ্খের দ্বারা

অঙ্কিত ও হুবানিত (দেহ)। চন্দন-ধেনু—

মৌভাগাবতী অর্থাৎ পতিপুত্রবতী মৃত্যু নারীর

উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত চন্দনাক্তিত সবৎসা ধেনু।

চন্দন-পঙ্ক—চন্দন বাঁটা। চন্দন-পীড়ি—

চন্দন ঘষিবার পীড়ি। চন্দন পুষ্প—লবঙ্গ।

(যেতচন্দন ও হরিচন্দন অর্থাৎ পীতবর্ণ চন্দন

সুগন্ধ, রক্তচন্দন গন্ধহীন)।

চন্দনা—টিয়া-বিশেষ ; ইহাদের গলায় লাল রঙের

শ্রেণী বা কাঁটি।

চন্দনাচল—মলয় পর্বত। চন্দনি, নী—

গোরোচনা। চন্দরস—ধূনা, রজন।

চন্দ্র—চাঁদ ; সুন্দর ও আনন্দদায়ক (মুখচন্দ্র)।

চন্দ্রকর—চন্দ্রকিরণ। চন্দ্রকলা—চন্দ্রের

মোল ভাগের এক ভাগ। চন্দ্রকান্ত—মণি-

বিশেষ। চন্দ্রকান্ত—জ্যোৎস্না, তারকা। চন্দ্র-

কান্তি—চন্দ্রের দীপ্তি ; চন্দ্রের কান্তির মত

কান্তি বাহার ; রৌপ্য। চন্দ্রগ্রহণ—চন্দ্রের

উপর পৃথিবীর ছায়াপাত। চন্দ্র-চঞ্চলা—

চাঁদা মাহ। চন্দ্র-চূড়—শিব। চন্দ্র-

পুলি, নী—অর্ধচন্দ্রাকৃতি পুলি-বিশেষ।

চন্দ্রবদন—চন্দ্রের মত সুন্দর ও আনন্দদায়ক

মুখ ; প্রিয় মুখ। চন্দ্রবিন্দু—এই অনু-

নাসিক বর্ণ। চন্দ্রব্রত—চন্দ্রলোক-প্রাপ্তি-

হেতু ব্রত। চন্দ্রভাস্ম—কপূর। চন্দ্র-

ভাগা—পাঞ্জাবের নদী-বিশেষ, চেনাব। চন্দ্র-

মণি—চন্দ্রকান্ত মণি। চন্দ্রমল্লিকা—গুল-

দাউদী ফুল, chrysanthemum. চন্দ্রমা—

চন্দ্র। চন্দ্রমুখী—চাঁদবদনী। চন্দ্র-

মৌলি—চন্দ্রচূড়। চন্দ্ররেণু—কাবা-চোর,

plagiast. চন্দ্রশালা, শালিকা—

চিলে কোঠা। চন্দ্রহার—গ্রীলোকের কটি-

ভূষণ বিশেষ ; (পূর্বে গলায়ও চন্দ্রহার পরা

হইত)।

চন্দ্রক—ময়ূর-পুচ্ছে অর্ধচন্দ্রাকৃতি চিহ্ন ; চাঁদা

মাহ।

চন্দ্রাতপ, চন্দ্রা—চাঁদোয়া।

চন্দ্রালোক—জ্যোৎস্না, বিণ চন্দ্রালোকিত।

চন্দ্রার্ক—রূপা ও তামার মিশ্রণে উৎপন্ন ধাতু।

চন্দ্রিকা—চন্দ্রকিরণ ; চোখের তারা ; চাঁদ-

মাহ, ছন্দোবিশেষ।

চন্দ্রায়ণ—চন্দ্রায়ণ স্রঃ।

চন্দ্রন—চন্দ্রের গ্রাম্য রূপ।

চপ—(ইং chop) ভাজা মাংস-বিশেষ (চপ্-

কাটলেট)।

চপ্ চপ্—খাণ্ড গ্রহণ ও চর্বণাদির শব্দ ; দ্রুত

খাওয়ার শব্দ।

চপট, চপেট, চপেটা, চপেটিকা—

চড়, চপেটাখাত।

চপট—(প্রাদেশিক) চাপ ; আধিক্য ;

প্রাবল্য (কাজের চপট পড়েছে)।

চপল—স্তিরতাহীন (চপলা লক্ষ্মী) ; অগল্ভ,

ধুষ্ট (চপলতা পরিহার কর) ; নম্বর (চপল

জীবন) ; পারদ। জী. চপলা—চঞ্চলা, বিদ্রোহ

(চপলার হাদি—বিদ্রোহ-ক্ষুরণ)।

চপলাঙ্গ—গুস্তক।

চব্ চব্—চপ্ চপ্ ; জব্ জব্ (ভিজে চব্ চব্

করছে)।

চবুতর, তরা, তারা—(সং চব্বর) চৌতারা,

নাওয়া, চাতাল ; দালান।

চব্বিশ—২৪। চব্বিশ ঘণ্টা—এক দিন ও

এক রাত; সমস্ত সময়। চব্বিশশে—২৪ তারিখ।

চমক—(হি. চমক্) দীপ্তি; ক্ষণস্থায়ী তীব্র দীপ্তি (বিদ্যাতের চমক); চমৎকার, তীব্র বিশ্বয় (চমক লাগা); সহসা সজ্ঞাত ভয় (চমকে উঠা); চৈতন্য, সচেতনতা (এতক্ষণে চমক হলো)।  
চমক ভাঙ্গা—হঠাৎ সচেতন হওয়া। চমক লাগা—বিশ্বয় বোধ হওয়া। বিপ. চমকিত—বিস্মিত, বিস্মিত ও ভীত।

চমকানো—চমকিত হওয়া; ভীত হওয়া; আশ্চর্য্যবিত হওয়া; ঝিলিক মারা (বিদ্রাৎ চমকানো); অল্প ভাঙ্গা (মশলা চমকানো)।  
বি. চমকানি।

চম্‌চম্—ধানার মিঠাই বিশেষ। চম্‌চমা—বিশ্বয়-বিমূঢ়তা। চম্‌চমে—তীব্র, প্রখর (চম্‌চমে রোদ; চম্‌চমে বিদে)।

চমৎকরণ—বিস্মিত করা।

চমৎকার—বিশ্বয়; বিশ্বয় ও আনন্দ (চিত্ত-চমৎকার); বিশ্বয়কর ও চিত্তাকর্ষক (চমৎকার ছবি)। বি. চমৎকারিহ—আশ্চর্যজনকতা ও মোহনতা। চমৎকারক—যে বা বাহ্য বিশ্বয় জন্মায়। বিপ. চমৎকৃত—বিস্মিত. বিশ্বয়-বিমূঢ়।

চমর—মৃগ-বিশেষ, yak. স্ত্রী চমরী।

চমস—পাঁপড়; চামচ; হাতা।

চমু—নৈমন্তিক, বল (বাক্স-চমু)। চমুচর—দৈন্ত। চমুনাব, -পতি—সেনাপতি।

চমুর, -র—মৃগ বিশেষ।

চম্পক—চাঁপা গাছ ও ফুল, চাঁপা কলা।

চম্পক চতুর্দশী—জ্যৈষ্ঠ মাসে শুক্লা চতুর্দশী, ইহাতে চাঁপা ফুলে শিবপূজা হয়।

চম্পকদাম—চম্পক-মালা।

চম্পকমালা—চাঁপা ফুলের মালা; হার বিশেষ; ছন্দো-বিশেষ।

চম্পট—পলারন; ফাঁকি দিয়া অথবা ভয়ে সহসা অস্তর্ধান (ভাবগতিক দেখে তিনি চম্পট দিলেন)।

চম্পালু—কাঁঠাল গাছ।

চম্পু—গল্প-পঞ্চময় কাব্য।

চয়—রাশি, সমূহ (অস্ত্র শব্দের সঙ্গে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—তরঙ্গচয়, রিপুচয়); আহরণ (সঞ্চয়; চয়ন)।

চয়ন—সংগ্রহ (পুষ্পচয়ন); নির্বাচন (কবিতা-চয়ন)। চয়নক—সংগ্রাহক। চয়নিকা—নির্বাচিত কবিতার সংগ্রহ। চয়নীয়—চয়নযোগ্য। চয়িত—সংগৃহীত।

চয়েন—(হি: চৈন) বিজ্ঞান, স্বত্তি (পূর্ববঙ্গে চৈন—এ কেমন পোলা, একটুও চৈন দেয় না)।

চর—যে ভ্রমণ করে বা বিচরণ করে (নিশাচর, জলচর, কামচর); গতিশীল, জঙ্গম (চরাচর); তৃণভক্ষক (অরণ্যচর); গোপনে নিজ রাজ্যের অথবা পররাজ্যের সংবাদ সংগ্রহ করে এমন কর্মচারী, গুপ্তচর; চড়া, দ্বীপের মত স্থান (নদীর চর); গরু প্রভৃতির চারণ-ভূমি (গোচর); মেঘ, ককট, তুলা ও মকর রাশি।

চরক—বিখ্যাত আয়ুর্বেদ-গ্রন্থ, চরক-সংহিতা প্রণেতা।

চরকা, -খা—(সং চক্র; ফা. চপ্) হুতা কাটিবার যন্ত্রাটান যন্ত্র। চরকা কাটা—চরকার সাহায্যে হুতা কাটা। চরকি, চরখী—হুতার পেটি হইতে তার খুলিবার বা হুতা জড়াইবার যন্ত্র বিশেষ; নাটাই। চরখী-বাজি—যে আতন-বাজি আবর্তনরত চরখীর সাহায্যে ছাড়া হয়।

চরচর—চড়চড়; দ্রুত লিখন সঞ্চকে বলা হয় (চরচর করে লিখে ফেললে)।

চরণ—অভ্যাস, আচরণ (তপশ্চরণ)। বিপ. চরিত।

চরণ—পদ; কবিতার পংক্তি; সম্মান জ্ঞাপনার্থক (পিতার চরণে নিবেদন করিল)। চরণকমল—গুরুজনের বা দেবতার সম্মানিত চরণ।

ত্রীচরণকমলেষু, চরণকমলেষু—পৃথকীয় ব্যক্তিকে লিপিত পত্রে ব্যবহৃত পাঠ-বিশেষ। চরণগ্রন্থি—গুলফ, গোড়ালি।

চরণচাপ—নুপুর। চরণচারণ—পায়-চারি। চরণচারী—যে পায় ঠাট্টিয়া চলে।

চরণপদ্ম—শঙ্কর চরণ; জীলোকের পাদ-ভূষণ বিশেষ। চরণপাত—পাদক্ষেপ।

চরণপূজা—চরণবন্দনা, পদসেবা, শ্রদ্ধা নিবেদন। চরণরজঃ, -রেণু—চরণধূলি।

চরণসেবক—একান্ত ভক্ত ও অনুগত; খোদামুদে। চরণসেবা—ভক্তি-সমর্পিত সেবা; পা টেপা। চরণাস্থিত—চরণের দ্বারা চিহ্নিত। চরণাস্ত্রগ—একান্ত অনুবর্তী।

**চরণাবলুপ্তি**—একাত্তাবে আত্মনিবেদন-কারী; হীন আত্মবিক্রয়ী। **চরণান্তরণ**—নৃপাদি পায়ের অলঙ্কার। **চরণাহৃত**—বিহ্বলিতকৈ শ্রান করানো পূজনীয় ব্যক্তির পা-খোঁওয়ানো অথবা পায়ের অঙ্গুলি দ্বারা স্পৃহ জন। **চরণাঙ্ঘ্রিজ**—চরণকমল। **চরণাঙ্ঘ্রি**—ধারণাল নখরযুক্ত, কুণ্ডিত। **চরণারবিল্ল**—পূজনীয় পদ।

**চরম**—শেষ; বারপর নাই (চরম লাক্ষ্যনা); অন্তিম, বিপ্লবিত দশা। **চরমকাল**—অন্তিম-কাল। **চরমদশা**—শেষ দশা। **চরমপাত্র**—যুদ্ধের পূর্বে বিরুদ্ধ পক্ষকে বিজ্ঞাপিত শেষ বক্তব্য; উইল-পত্র। **চরমলেখ**—উইল-পত্র। **চরমাচল**, **মাজি**—অস্তাচল। **চরমোৎকর্ষ**—চরম বিকাশ; চরম উন্নতি।

**চরস**—(হি চরস) পাঞ্জাব আঠা, hashish। **চরসী**—যে চরস খায়।

**চরাচর**—জঙ্গম ও স্থাবর; সমস্ত জগৎ।

**চরাটি**—নৌকার ছইয়ের বাহিরে গল্লয়ের নিকটবর্তী বাণের বা তক্তার পাটাতন। (প্রাদেশিক:—চরাট খাওয়া গরু—যে গরু মাঠে চরিয়া খায়)।

**চরানো**—গরু প্রভৃতিকে মাঠে ঘাস খাওয়ানো, পশুচরণো; (বিক্রপে) অবোগা ও অব্যবহদের নেতৃত্ব করা (গুরুগিরি না গরু চরানো)। **বি চরানি**, **পি**—চরানোর কাজ; গোচারণের মাঠ।

**চরিত**—আচরণ; ব্যবহার; জীবন-কথা (চরিত-কথা); অশ্রুতি, সম্প্রদ, প্রাপ্ত (চরিতার্থ); স্বভাব (উদার-চরিত)। **চরিতকার**—জীবনচরিত লেখক। **চরিতার্থ**—সফল; সফলহাৎতু তুই। **বিপ**, **চরিতার্থিত**।

**চরিত্র**—স্বভাব; আচরণ; প্রকৃতির দৃঢ়তা, character; সঙ্গুণ; নাটক উপস্থানাদির নায়ক-নায়িকা; নীতি; ইন্দ্রিয়সংযম। **চরিত্র খোঁয়ানো**, **চরিত্র হারানো**—ইন্দ্রিয়সংযমের অভাব হওয়া। **চরিত্রদোষ**—নৈতিক অধঃপতন; লাম্পট্য। **চরিত্র মষ্ট করা**—কু-সঙ্গে মেশা, নৈতিক অধঃপতন ঘটা; ইন্দ্রিয়সংযম হারানো। **চরিত্র নির্দেশক**—স্বভাব বা প্রবণতার পরিচায়ক। **চরিত্রবান্**—দৃঢ়চরিত্র; সংযতেন্দ্রিয়; উন্নত-

চরিত্র; স্ত্রী. চরিত্রবতী। **চরিত্রহীন**—নষ্টচরিত্র; দুশ্চরিত্র; লাম্পট; শিথিল-চরিত্র।

**চরিত্রু**—চলন্ত; গতিশীল।

**চরু**—দেবতাদের ভোজ্য; যজ্ঞের পায়স।

**চরুস্থালী**—চরু প্রস্তুত করিবার ভাণ্ড।

**চর্চ**, **চার্চ**—(ইং church) গির্জা। **চার্চে** **খাওয়া**—খৃষ্টীয় পদ্ধতিতে উপাসনার জন্ত গির্জায় যাওয়া।

**চর্চরি**, **রী**—আনন্দ অর্থাৎ চামড়ায় ছাওয়া বস্ত্র-বিশেষ। **চর্চরিকা**—গীত-বিশেষ; তালি; উৎসব-ক্রীড়া।

**চর্চা**—অমূল্যলন; অধ্যয়ন (শাস্ত্রচর্চা); উৎকর্ষ বা বিশেষ বিকাশের প্রতি মনোযোগ দান (শরীর-চর্চা); সাগ্রহ আলোচনা; কুৎসা (পরচর্চা)। **বিপ**, **চর্চিত**—আলোচিত; অমূল্যলিত; লেপিত (চন্দন-চর্চিত)।

**চর্প ট**—চাপড়; পাগর। **চর্প টা**—চাপাতি অর্থাৎ হাতে চাপড়ানো রুটি।

**চব'ন**—চিবানো; দাঁতের দ্বারা চূর্ণ করা। **বিপ**, **চবিত**—যাহা চিবানো হইয়াছে, অথবা চিবাইয়া রস গ্রহণ করা হইয়াছে। **চবিতচব'ন**—পূর্বে বারবার আলোচিত বিষয়ের পুনরাবলোচনা। **চবিতপাত্র**—চবিত রাগিবার পাত্র, পিক-দানী। **চব'য়**—চব'ণীয়, যাহা চিবাইয়া খাওয়া হয় (চবা, চুকা, লেহা, প্লেয়)।

**চর্বি**, **বী**—(ফা. চর্বি) মেদ, বসা, fat। **চবিলাগা**, **চবিহওয়া**—অতিরিক্ত স্মৃতি প্রকাশ পাওয়া; বাড়াবাড়ি করা, যাহার পরে দুঃখ প্রায় অনিবার্য (খানী মুরগী প্রভৃতির বেঁচী চবি হইলে বধযোগ্য হয়, যেহেতু খাজ হিসাবে উপাদেয় হয়, তাহা হইতে)।

**চর্ভট**—কাঁকড়।

**চর্ম**—চামড়া; ত্বক্; ছাল; চাল। **চর্মক**, **চর্মকার**—চামার; মৃচি; (যাহারা চামড়া দিয়া জুতা আদি প্রস্তুত করে)। **চর্মকীল**—চামড়ার গেল; আঁচিল। **চর্মচক্ষু**—স্বাভাবিক চক্ষু; স্বাভাবিক দৃষ্টি; জ্ঞানচক্ষু নয়। **চর্ম-চটক**—বাহুড়। **চর্মচটিকা**, **চর্মচটী**—চাম্চিকা। **চর্মচিত্রক**—গোদানিকারক। **চর্মহতী**—নদীবিশেষ, প্রসিদ্ধি এই যে, যজ্ঞ নিহত গো-সমূহের চামড়ার রক্তে ইহার উৎপত্তি

হইয়াছিল। চৰ্মতরঙ্গ—শিখিলচৰ্ঘ।

চৰ্মদণ্ড, চৰ্মশক্তি—চামড়ার চাবুক। চৰ্ম-

দুশিকা—চৰ্মরোগ। চৰ্মক্ষম—ভূৰ্জপত্রের

গাছ। চৰ্মধারী—চালী। চৰ্মপাত্রা—

চামড়িকা, বাছড়। চৰ্মপাত্ৰকা—জুতা।

চৰ্মপীড়কা—বসন্তরোগ। চৰ্মপুট—চৰ্মনির্মিত

পাত্র। চৰ্মপেটিকা, পেটী—চামড়ার

কোমরবন্ধ। চৰ্মপ্রভেদিকা—চামারের

অস্ত্র, আরা, ফোড়। চৰ্ম-প্রসেবক—

হাপরের জাঁতা। চৰ্মবন্ধ—চৰ্মরজ্জ, strap।

চৰ্মব্যবসায়—চামড়ার কারবার। চৰ্ম-

স্থলী—চামড়ার ব্যাগ; চামড়ার গুদাম।

চৰ্মাস্তরঙ্গ—চামড়ার রং করা, tanning;

হিকুল। চৰ্মার—চামার। চৰ্মিক, চৰ্মী—

চালী।

চৰ্ঘ—আচরণীয়; পালনীয়। চৰ্ঘা—আচরণ;

অনুষ্ঠান; বৈধকৰ্ঘ সম্পাদন (ব্রতচৰ্ঘা;

জীবনচৰ্ঘা, দেহচৰ্ঘা; তীর্থচৰ্ঘা); সেবা-

গুহৰ্ঘা (রোগীচৰ্ঘা)।

চল—চঞ্চল, অস্থির (চলচিহ্ন, চলোমি); চলন,

রেওয়াজ (এখন আর ঝড়-লঠনের চল নেই)।

চলচিহ্ন—দোলারিতচিহ্ন। চলদল—অশ্বথ

বৃক্ষ, যাহার পত্র সৰ্বদা বাতাসে সঞ্চালিত হয়।

চলুকানো—চলুকানো, উছলিয়া পড়া।

চলচিত্র—যে চিত্র জীবন্তের মত সচল দেখায়;

সিনেমা।

চলচ্ছক্তি, চলৎশক্তি—চলাফেরা করিবার

ক্ষমতা, গতিশক্তি। চলচ্ছক্তিহীন—

বাহার চলিবার সামর্থ্য নাই।

চল্‌চল্‌ ছল্‌ছল্‌—চঞ্চল জলপ্রবাহ সৰ্বদা বলা

হয়।

চলতি—যাহা চলিতেছে, বেগে অগ্রসর হইতেছে

(চলতি কারবার, চলতি বন্দর, চলতি ট্রামে

চড়া); প্রচলিত (চলতি নিয়মকানুন)।

চলতি খাতা—বাহার সহিত লেনদেন

চলিতেছে তাহার হিসাব, current account

চলতি-গোছ—কাজ চলিবার যোগ্য।

চলতি নৌকা—আপন প্রয়োজনে চলাচল

করিতেছে এমন নৌকা, ভাড়া নৌকা নয়।

চলতি ভাষা—আটপোরে ভাষা।

চলন—চলা, ভ্রমণ, প্রচলন, রীতি, রেওয়াজ,

চাল, ধারা (সাবেকী চলন)। চলন-সই

—মাঝারি, কাজ চলিবার মত। চলনসিক্তা

—প্রচলিত মুখ। চলনশ্বর—বৈবাহিক

সম্বন্ধ স্থাপনের যোগ্য ঘর। চলনশীল—চলন্ত,

গতিশীল।

চলন্ত—যাহা চলিতেছে অথবা বেগে ছুটিতেছে

(চলন্ত ট্রেন, চিরচলন্ত)।

চলবেচল—যাহা বলা যায় না, এমন ভাষা;

অপমানকর বাক্য (চলবেচল বলা)।

চলা—ইটা, গমন করা, অতিবাহিত হওয়া

(পথ চলা; দিন চলে যায়); সক্রিয় হওয়া

(ঘড়ি চলছে); প্রবাহিত হওয়া, গমনাগমন

করা (রক্ত চলা, নৌকা চলা); প্রচলিত

হওয়া (মন্ত্র বিধান এখনও চলিতেছে); নির্বাহ

হওয়া (সংসার চলা, কাজের যোগ্য হওয়া),

ফুলানো (এক সেরেই আজ চলবে; অত খরচ

করলে চলবে কেন?); গ্রাহ হওয়া, কাজে

লাগা (এ নোট চলবে না; গুজর আপত্তিতে

চলবে না); কার্যকর হওয়া (দোকান চলা,

ও ব্যাপারের মধ্যে বৃদ্ধি চলে না; ফুল চলা)

দীর্ঘকাল সক্রিয় থাকা (বক্তৃতা চলল);

পরলোকের যাত্রী হওয়া (এতদিনে বৃদ্ধা

চলল); উদ্যোগী হওয়া (মন চলে না);

আচরণ করা, নিয়ন্ত্রিত হওয়া (পরের বৃদ্ধিতে

চলে)। জলচলা—কাঁগারও ছোঁওয়া জল

উচ্চবর্ষের লোকদের জন্ত অস্পৃশ্য বিবেচিত না

হওয়া। জলকে চল—স্নান বা জল আনিবার

নিমিত্ত মেয়েদের ঘাটে যাওয়ার আহ্বান।

দৃষ্টি চলা—দৃষ্টি পৌছা, দৃষ্টিশক্তি সক্রিয় হওয়া।

মুখ চলা—খাওয়া; প্রত্যুত্তর করা। হাত

পা চলা—কিল চড় লাথি ইত্যাদি

মাড়া।

চলাচল—গমনাগমন (চলাচলের পথ)।

চলানো—প্রচলিত করা, চলিতে বাধ্য করা

(চলালেই চলে)।

চলিত—প্রচলিত (চলিত রীতিনীতি; চলিত

ভাষা); কল্পিত। চলিতাঙ্গকা—প্রচলিত

মুখ। চলিতভাষা—ভাষা ত্রঃ।

চলিফু—চলন্ত, গমনশীল।

চলু, চলুক—(হি চলু), চুমুক।

চল্লিশ—চত্বারিংশৎ, ৪০ এই সংখ্যা। চল্লিশা—

চল্লিশ বৎসর বয়স হইলে যে চোখের জ্যোতিঃ

হ্রাস হয় (চল্লিশা লাগা, চল্লিশ লাগা)।

চন্দ্রমধোর—( কা. চন্দ্রমধোর ), চন্দ্রলজ্জাহীন,  
অন্যর মনোভাবের দিকে বাহার দৃষ্টি নাই।

চন্দ্রমা—দৃষ্টিশক্তির সহায়ক কাচ বা পাখর।

চবা—কর্ষণ করা; কুঠ ( চবা জমি )। চষে  
ফেলা—লাঙল দিয়া মাটি ওলটপালট করা;  
তরতর করিয়া খোঁজা ( পুলিশ পাড়া চষে  
কেলেছে, কিন্তু মাল পায় নাই )। চবানো—  
চাব করানো। চষিত—কুঠ।

চষিপোকা—চর্মকীট-বিশেষ।

চহল, -লা—নরম দলদলে মাটি।

চা—চাওয়া প্রার্থনা করা ( বা চাবি তাই পাবি );  
তাকা, তাকিয়ে দেখ।

চা—( চীন, চা; কা, চায় ); চা গাছ ও তাহার  
পাতা দিয়া প্রস্তুত পানীয়। চা-কর—চা-  
বাগানের মালিক। চায়ের মজলিস—চা-  
পান ব্যাপদেশে আলাপ-আলোচনা। চা-দানী  
—চা প্রস্তুত করিবার পাত্র। চা-কুলি—চা  
বাগানের মজুর। স্নেহ-চা—যে চায়ে দুধ ও  
চিনির পরিবর্তে মূগ দেওয়া হয়।

চাই—কেরিওয়ালার ডাক ( চাই আম );  
অয়োজন বা আবশ্যক আছে কিনা এই জিজ্ঞাসা  
( আর কিছু চাই )। চাই কি—সম্ভবতঃ  
এমনও হইতে পারে ( চাই কি লাভও হইতে  
পারে )।

চাইতে—তুলনায়, চেয়ে, অপেক্ষা ( তার চাইতে  
কম কিসে )।

চাউনি—দৃষ্টি, তাকাইবার ধরণ ( লোকটার  
চাউনি ভাল নয় )।

চাউল, চাল, চাইল—তুল। চাউল-  
পড়া—মত্তপূত চাউল।

চাওয়া—কামনা করা; পাইতে বাসনা করা;  
বাঞ্ছা করা ( রাজা হতে চাওয়া ); সম্মত  
হওয়া, রাজি হওয়া ( অপরাধ স্বীকার করবে  
এ সে চায় না )। পথ চাওয়া—কাহারও  
অপেক্ষায় থাকা।

চাওয়া—তাকানো; দৃষ্টিপাত করা; কৃপা-  
কটাক করা। চোখ চাওয়া—চোখ খুলিয়া  
দেখা, সচেতন হওয়া। মুখ তুলে চাওয়া—  
কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করা। ফিরে চাওয়া—  
পিছন ফিরিয়া বা ঘাড় ফিরাইয়া দেখা; অগ্রসরতা  
জ্ঞাপনের পরে প্রসন্ন হওয়া। চোখ চাওয়া-  
চাওয়া—পরস্পরের প্রতি ইঙ্গিতপূর্ণ দৃষ্টি

নিক্ষেপ মাত্র পরস্পরকে দেখা। মুখ চাওয়া-  
চাওয়া—পরস্পরের প্রতি চাওয়া ও পরস্পরের  
মনোভাব বোঝা কিন্তু কিছু না বলা ও কাজ কিছু  
না করা। চাওয়ানো—অন্তকে চাওয়ার  
কাজে নিয়োজিত করা।

চাঁই—প্রধান, সর্দার, পাণ্ডা ( দলের চাঁই );  
পিশ, ডেলা ( সোনার চাঁই ); মাছ ধরিবার  
বাঁশের শলা দিয়া তৈরি খাঁচা-বিশেষ। চাঁই-  
চোর—কান্দু চোর।

চাঁচ—( সং. চঞ্চ ) বাঁশের বা.নলের বেতি দিয়া  
প্রস্তুত চোটাই, দর্মা; পাত-গালা ( কলাপাতি  
চাঁচ—যে গালা দেখিতে কলাপাতের মত  
পাতলা ও বহু )।

চাঁচ-দা—যে দা দিয়া খেজুর গাছ চাঁচিয়া রস  
বাহির করা হয়। চাঁচর—কৌকরা, কুকিভ  
( চাঁচর চিকুর )। চাঁচরী—হোলি পর্বে যে  
অগ্নি-উৎসব করা হয়।

চাঁচা, চাঁছা—অস্ত্রের দ্বারা কাঠ, বাঁশ ইত্যাদি  
অমৃৎন দ্রব্য পরিষ্কার ও মৃৎন করা; পরিষ্কৃত  
ও মৃৎন। চাঁছা গলা—নির্দোষ পানের গলা।  
চাঁছা-ছোলা—পরিষ্কৃত ও মৃৎন; সোজা-  
হজি, স্বায়মমতা বা প্যাচকের বর্জিত ( চাঁছা-  
ছোলা কথা )। চাঁছা-পুঁছা—হাঁড়িতে  
বাহা লাগিয়া থাকে তাহা চাঁছিয়া পাওয়া,  
সর্বশেষের অতি অল্প অংশ। চাঁচনি,  
চাঁছনি—চাঁছিয়া তোলা খাড়াংশ; বাহার  
দ্বারা চাঁছা হয়।

চাঁচি, চাঁছি—দুধের বা বাজনের পায়ে লাগিয়া  
থাকা অংশ, বাহা চাঁছিয়া তোলা হয়; এরূপ  
চাঁছিয়া তোলা দুধের সর।

চাঁচুনি—চাঁচার কাজ; কাঠের চাঁছিয়া তোলা  
দুগ্ধ পাতলা অংশ।

চাঁচি, চাঁচি—বাগ্নবস্ত্রের উপরে চপেটাঘাত;  
মাথার অবজ্ঞাজ্ঞাপক চপেটাঘাত ( তবলার  
চাঁচি; মাথার দুটো চাঁচি দিয়ে দাও )।

চাঁড়, চাড়—আগ্রহ, উৎসাহ, উভোগ ( কাজের  
চাঁড়; খাওয়ার চাড় ); খুলিবার জন্ত বা  
তুলিবার জন্ত সাঁড়াশি ইত্যাদি ঢুকাইয়া বল  
প্রয়োগ ( চাঁড় দিয়া তাল ভাঙা; বাজের ডাল  
খোলা )।

চাঁড়া, চাড়—ঠেকানো, prop ( চাঁড়া দেওয়া );  
খাপড়া, খোলাম-হুচি; নথ ( প্রাদেশিক )।

**টাঁড়াল**—(সং. চণ্ডাল) হিন্দু অস্পৃশ্য জাতি-বিশেষ, চণ্ডাল (অবজ্ঞার্থে)। **টাঁড়ালে** ব্রাহ্ম—সহজেই খুব রাগিয়া যাওয়া ও গোয়ালের মত ব্যবহার করা সম্পর্কে বলা হয়। স্ত্রী. টাঁড়ালনী।

**টাঁদ**—(সং. চন্দ্র); চাঁদের মত হৃন্দর ও আনন্দদায়ক (চাঁদমুখ); (বাক্যার্থে) কুৎসিত (ভূমি কোন্ গগন থেকে নেমে এলে চাঁদ—বিজ্ঞেন্দ্রলাল)। **টাঁদ-কপালে**—বাহার কপালে চাঁদের মত চিহ্ন (চাঁদ-কপালে বাছুর)। **টাঁদবদনী**—চাঁদের মত হৃন্দর মুখ যে স্ত্রীর। **টাঁদপানা**—চাঁদের মত হৃন্দর। **টাঁদ-মারি**—চাঁদের মত চিহ্নে বন্দুক লক্ষ্য করিয়া গুলি ছোঁড়া। **টাঁদ হাতে দেওয়া**—অত্যন্ত খুশী করা, হর্ষভ হৃৎ-সৌভাগ্যের ভাগী করা। **টাঁদমালা**—শোলা ও রাঙতা দিয়া তৈরি মালা বিশেষ। **টাঁদের হাতি**—ধনজন-পূর্ণ হৃৎের সংসার।

**টাঁদড়**—সর্প-বিষয় ওষধি-বিশেষ।

**টাঁদনি, টাঁদিনী**—(গ্রামা চারি) জ্যোৎস্না (চাঁদিনী বামিনী); চাঁদোয়া।

**টাঁদা**—চাঁদ; চাঁদামাহ; কোন কাজের জন্ত দশজনের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ sub-  
cription; সংবাদপত্রের বাৎসরিক, ত্রৈমাসিক ইত্যাদি এক কালীন মূল্য।

**টাঁদাড়**—(প্রাদেশিক চান্দর, চাঁদর) গৃহের পশ্চাৎভাগ (চাঁদাড়ের বেড়া)।

**টাঁদি, দী**—খাঁটি রূপা (চাঁদের মত হৃন্দর); মাথার উপরিভাগ।

**টাঁদোয়া**—চন্দ্রাতপ।

**টাঁন**—চাঁদ।

**টাঁপা**—চম্পক পুষ্প ও বৃক্ষ; কদলী-বিশেষ।

**টাঁপি**—কাঁঠালের কোয়ার গায়ে টাঁপার পাপড়ির মত যে নরম অংশ লাগিয়া থাকে; কাঁঠালের ভোঁতা।

**চাক**—চৌচাক (চাক-ভাঙ্গা মধু), চক্রাকার, ঝাটির বেড়, পোড়াইয়া কুপ নির্মাণে ব্যবহৃত হয়; কুস্তকারের চক্র (কুমারের চাক)।

**চাকচাক**—চক্রাকার টুকরা (ছুরি দিয়া চাকচাক করিয়া কাটা)।

**চাক চক্য, চিক্য**—ওচ্ছল্য, দীপ্তি, বাহিরের ছটা (চাক্চিক্যে ভুলিও না)। **চাকন**

**চিকন**—বাহিরের চাক্চিকা (বর্তমানে তেমন ব্যবহৃত হয় না)।

**চাক্তি**—চাকার মত দেখিতে, চাকার মত গোলাকার ও চেপ্টা (মুড়ির চাক্তি)।

**চাকর**—(কা. চাকর), ভূতা, পরিচারক, আজাবহ। স্ত্রী. চাকরাণী। **চাকর-বাকর**—চাকর ও তৎজাতীয় সেবক। **চাকরান**—চাকরকে মাহিনার পরিবর্তে যে নিষ্কর ভূমি ভোগ করিতে দেওয়া হয়।

**চাকরি**—কোন অফিস বা ব্যক্তির অধীনে মাহিনা লইয়া কাজ করা। **চাকরি-বাকরি**—চাকরি ও তৎজাতীয় জীবিকা।

**চাকরে, চাকুরে, চাকুরিয়া**—যে চাকরি করে, কর্মচারী।

**চাকলা**—(কা. চকলা) কতগুলি পরগণার সমষ্টি। **চাকলাদার**—চাকলার অধিকারী, উপাধি-বিশেষ, জমিদারের কর্মচারী-বিশেষ।

**চাকা, চাখা**—স্বাদ গ্রহণ করা। **মজা চাখা**—ভোগ করিয়া আনন্দলাভ করা; (বিজ্ঞপে) মজা টের পাওয়া, শাস্তি ভোগ করা।

**চাকা**—চক্র, চেপ্টা ও গোলাকার খণ্ড।

**চাকাচাকা**—চক্রাকার খণ্ড অথবা চিহ্ন (চাকাচাকা নাছ, চাকাচাকা দাগ)। **চাকা-মুখ**—গোলাকার মুখ।

**চাকি, কী**—কানের অলঙ্কার-বিশেষ; ঝাঁতা, রুট বা লুচি বেলবার কাঠের বা পাথরের ছোট পাটা।

**চাকী**—হিন্দু পদবী-বিশেষ।

**চাকু**—(তুর্কী, চাকু) ছুরি। (পূর্ববঙ্গে চাকু)।

**চাক্তি**—চাকতি ঋঃ।

**চাক্তিক**—দেবতাদির সম্মুখে শ্রুতি-পাঠক, বাদিক; কলু; গাড়োয়ান।

**চাক্কুম**—চোখে দেখা; প্রত্যক্ষ।

**চা-খড়ি**—খড়িমাটি।

**চাখা**—চাকা ঋঃ।

**চাগা**—প্রবল হওয়া; উদ্বিগ্ন হওয়া। **চাগানো**—জগাইয়া তোলা; উত্তেজিত করা।

**চাক্স, চাঙ**—মঞ্চ, মাথার উপরকার যাতান।

**চাঞ্জে তুলিয়া রাখা**—সাধারণ ব্যবহারে না লাগিতে দেওয়া।

**চাক্সড়, চাক্সড়া**—বড় ডেলা : ভাল; খণ্ড (মিষ্টির চাক্সড়া)।

চাক্ষা—(চক্ষুঃ) সজীব, সবল, অবসাদহীন, কর্মোত্তমপূর্ণ। চাক্ষা হওয়া—সজীব সতেজ হইয়া উঠা।

চাক্ষাড়ি, ডী চ্যাঙারি—চণ্ডা মুখ ঝড়ি। \*

চাচা—(সং তাত) পিতৃব্য। স্বী. চাচী।

চাচাত—খুঁড়তুতো, জ্যাঁতুতো।

চাঞ্চল্য—চঞ্চলতা, অধীরতা, উদ্বেগপূর্ণভাব (চারদিকে চাঞ্চল্য দেখা দিয়াছে)।

চাট—আনুষঙ্গিক মুগ্ধরোচক পাণ্ড (মদের চাট)।

চাট, চাটি—গুরু প্রভৃতির পিছনের পায়ের লাথি (চাট মার)। আজকে তাহার মাথার পরে চাট মেয়ে যায়, বলা হয়—কাঃ চঃ পো)।

চাটনি—ঝাল, অন্ন-মধুর প্রভৃতি স্বাদযুক্ত মুগ্ধ-রোচক পাণ্ড; আচার।

চাটা—(হি. চাটনা) জিহ্বা দ্বারা লেহন করা।

বি. চাটন। চাটাচাটি—গুরু প্রভৃতি জন্তুর পরস্পরের অঙ্গ লেহন; তাগা হইতে, প্রীতি-শ্রণয় জ্ঞাপন, দহরম মহরম (বিদ্রূপে)।

পা-চাটা—হীন খোসামুদে; হোসামোদ করা।

পাত চাটা—অপরের অনুগ্রহজনী, অতি হীন হইয়া অপরের অনুগ্রহ কামনা করা।

ফেন চাটা—(গ্রাম্য) কুকুরের মত হীন প্রদানজনী।

চাটি—চাটিঃ।

চাটিগাঁ—চট্টগ্রাম।

চাটু—মিথ্যা প্রিয় বাক্য, হোসামুদের কথা।

চাটুকান—হোসামুদে, বিদূষক, ভাঁড়।

চাটুভাষী—চাটুবাদী। চাটুরত্তি—চাটু-

কার-বৃত্তি। চাটুজি—কপট প্রশংসা;

মিথ্যা স্তুতি।

চাটু—লোহার বা মাটির অগভীর পাক, বাহাতে খট ইত্যাদি সেকা হয়।

চাটুজ্যো, চাটুতি—চট্টোপাধ্যায় (চাটুতি গ্রাম নিবাসী বলিয়া)।

চাট্টি, চাট্টি—(চারটি) সামান্য, অল্প কিছু (চাট্টি ভাত); চারটি (চাট্টি হাত)।

চাট্টিখানিক, চাট্টিখানি—অল্পস্বল্প,

সামান্য (চাট্টিখানিক কথা নয়)।

চাড়, চাড়ি—চাড়িঃ, সাড়াশি ইত্যাদি ঢুকাইয়া খুলিবার জন্ত বলপ্রয়োগ, আগ্রহ, উৎসাহ।

চাড়ী—উত্তোলিত, উদ্ধৃশির (গোঁপে চাড়া দেওয়া;

মাথাচাড়ী দেওয়া—মাথা তোলা);

ঠেকানো (চাড়া দিয়া রাগা ছাদ); নগ (প্রাদেশিক)।

চাড়ি, চাড়া, চাটি—মাটির বড় গামলা, নাদ। চাড়ি খাওয়া—জাব্বা খাওয়া; খাইয়া দাওয়া মোটা হওয়া (চমাস চাড়ি খাওগে, তাহলে পারবে—প্রাদেশিক)।

চাণক্য—মুপ্রসিদ্ধ প্রাচীন রাজনীতিজ্ঞ।

চাণক্যনীতি—কুটিল রাজনীতি। চাণক্য-শ্লোক—চাণক্য-রচিত জ্ঞানপূর্ণ উক্তিসমূহ।

চাণ্ডাল—চণ্ডাল; ভীষণ; দ্রুত; নিষাদ। শ্রী চাণ্ডালী।

চাতক—পক্ষী-বিশেষ; কবি-প্রসিদ্ধি এই যে, চাতক মেয়ের জল ভিন্ন অন্য জল পান করে না এবং সেই জলের জন্য ফটিক জল, ফটিক জল বলিয়া ডাকে। শ্রী. চাতকী, চাতকিনী।

চাতর—কাঁদ, চাতুরী, বড়বয়স; চাট, নগরের জনবহুল শান (ফুল্লরা পসরা করে নগর চাতরে—কবিকঙ্কন)।

চাতাল—অনার্য শান বাধানো জায়গা (ঘাটের চাতাল)।

চাতুর—চার চাকার গাড়ী; চতুর, নিপুণ। বি. চাতুরী—শঠতা, নৈপুণ্য (বাক-চাতুরী)।

চাতুরালি, নী—চতুরতা, শঠতা, চলন। (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

চাতুরী—চাতুরঃ।

চাতুরাশ্রমিক—চার আশ্রম সম্বন্ধীয়।

চাতুরাশ্রম্য—চার আশ্রমের কর্মাবলী।

চাতুর্থক—প্রতি চতুর্থ দিনে যে অন্ন আসে।

চাতুর্থ্য—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চারি বর্ণ; এই চারি বর্ণের অন্তর্গত কর্মাদি।

চাতুর্মাস—আষাঢ় মাসের শুরু। দ্বাদশী অথব পূর্ণিমা হইতে কার্তিক মাসের শুরু; দ্বাদশী ব পূর্ণিমা পর্যন্ত বাস্তব ব্রত-বিশেষ।

চাতুর্থ্য—চতুরতা, কোশল, নৈপুণ্য (নির্মাণ-চাতুর্থ্য)।

চাদর—(ফা. চাদর) উড়ানী, উত্তরীয়, বিছানার আস্তরণ; পাতলা ও চণ্ডা পাত (লোহার চাদর, পিতলের চাদর)।

চান—(সং. জান) জান; চাদ (পূর্ববৎ কথিত)।

চানকানো—অল্প ভাজা; জড়তা দূর করা; সূর্যের তাপে ফল লাটিয়া বীজ বাহির হওয়া;



রোদে কিছু শুকান ও গরম করা; বার্নিশ বা রং করিয়া উজ্জ্বল করা; প্রতিমার চক্ষু, রং ইত্যাদি দিয়া জীবন্তের মত করা।

**চানা**—ছোলা। **চানাচুর**—ছেঁচা ছোলা লক্ষা হলুদ প্রভৃতি মাখিয়া ভাজা।

**চান্দ**—(ব্রজবুলি) চাঁদ।

**চান্দড়**—চাঁদাড়, চাঁকড়।

**চান্দনিক**—চন্দ্রনাস্তিত; চন্দ্র-নির্মিত।

**চান্দনী**—চন্দ্রনা পক্ষী।

**চান্দরা**—দোচালা ঘরের ত্রিকোণাকৃতি বেড়া।

**চান্দা**—চাঁদ; চন্দ্রের আকৃতির অলঙ্করণ; ময়ূর-পুচ্ছের চন্দ্র; চাঁদোয়া।

**চান্দ্র**—চন্দ্র-বিষয়ক বা সম্পর্কিত (চান্দ্র মাস—চন্দ্রকলার হ্রাস বৃদ্ধির দ্বারা নিয়মিত মাস); চন্দ্রলোক; চান্দ্রায়ণ ব্রত। **চান্দ্র-বৎসর**—চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধির দ্বারা গণিত বার মাস।

**চান্দ্রায়ণ**—দীর্ঘকাল ব্যাপী ব্রত বা প্রায়শ্চিত্ত-বিশেষ, চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে এই ব্রত পালনকারী খাত্তের হ্রাস বৃদ্ধি করেন।

**চাপ**—ভার; pressure; পেষণ (কাজের চাপ); পরোক পীড়ন (চাপ দিয়া কথা বাহির করা); জম্বাট জ্বা, চান্দড়া (মাটির চাপ ভেঙ্গে পড়ছে; চাপ চাপ রক্ত); সংলগ্ন (এক চাপে বহু বস্তু প্রজ্জ্বল)। **উপর চাপ**—উপর হইতে চাপ; উপরওয়ালার পীড়ন; মিথ্যা বদনাম। **বুকচাপ**—বুকে কিছু চাপিয়া রহিয়াছে, এমন বোধ। **চাপ-চপ**—জম্বাট, ডেলা-ডেলা (চাপ চাপ রক্ত)।

**চাপ**—ধনুক (বাসবের চাপ)। **চাপী**—ধনুক-ধারী সৈন্য। **চাপগার**—ধনুকের ব্যবহার সম্বন্ধে অভিজ্ঞ। বি. **চাপগারি**—ধনুবিদ্যা।

**চাপকান**—লম্বা জামা-বিশেষ।

**চাপ জরিপ**—মোজায় কোন শ্রেণীর কত জমি আছে, তাহা মাপিয়া নির্ণয় করা।

**চাপট, চাপড়**—চপেটাবাত; বৃদ্ধ করাঘাত; চাপ, ভিড় (সৈন্যের চাপট)।

**চাপড়া, চাবড়া**—চওড়া মাটির ডেলা বা চাপ (বাসের চাপড়া)।

**চাপড়ানো**—চাপড় মারা, করতল দ্বারা বৃদ্ধ আঘাত করা। **কপাল চাপড়ানো**—কবিতায় ও ক্ষোভে কপালে করাঘাত। **গালে মুখে চাপড়ানো**—একপ করাঘাত করিয়া

ক্ষোভ প্রকাশ করা অথবা নিজেকে বিকার দেওয়া। **পিঠ চাপড়ানো**—উৎসাহ বা উত্থান দান। **বুক চাপড়ানো**—শোকে দুঃখে অথবা অভিসম্পাতে বক্ষে করাঘাত। বি. **চাপড়ানি**।

**চাপদণ্ড**—যে যন্ত্রের দ্বারা চাপ দিয়া জল উপরে তোলা হয়।

**চাপদাড়ি**—(হি. চাপদাড়ি) মুখ ভরা ঘন দাড়ি।

**চাপরাশ**—আকিস বা উপরওয়ালার পরিচয়-সূচক পিতলাদির কলক, সিপাই, আরদালী প্রভৃতির কোমরে, বুকে অথবা পাগড়ীতে ব্যবহৃত হয়। **চাপরাশি**—আরদালী, পেয়াদা।

**চাপল, চাপলা**—চপলতা, অস্থিরতা, উচ্ছৃঙ্খলতা।

**চাপা**—ভার রাখা, পেষণ করা, ভার পড়া (সংসারের ভার তার উপর চাপল); টেপা (পা চাপা); প্রকাশ না করা (কথাটা চেপে গেল); আরোহণ করা (নৌকার চাপা); অধিকার করা, প্রভাবিত করা (বুন চাপা; গ্রাঁকরা ভারতবর্ষে চেপে বসতে পারেনি)। **চাপাচাপি**—ঘেঁষাঘেঁষি, পীড়াপীড়ি। **চাপা পড়া**—চাকা পড়া, পৌণ বিবেচিত হওয়া। **চাপিয়া ধরা**—পীড়াপীড়ি করা, অনুন্নয়ন-বিনয় করা; জবাবদিহি করা (বারা উপস্থিত ছিল, তাদের চেপে ধর)। **ঘাড়ে ভূত চাপা**—অবাগ্য নেশার বা খেয়ালের বশীভূত হওয়া। **ঘাড়ে চাপা**—গলগ্রহ হওয়া; বাধা হইয়া দায়িত্ব গ্রহণ করা।

**চাপা**—যে মনের কথা তেমন খুলিয়া বলে না (চাপা লোক); বস, অনুচ্চ (চাপা গলা)। অক্ষুট (চাপা হাসি)। **ঘাড়ে চাপা লোক**—অপরের উপর ভর করিতে বাহার আত্মসম্মানে বাধে না।

**চাপাটি, চাপাতি**—(সং চপ্‌টা) হাতে চাপ-ডাইয়া বানানো রুটি; আটা, ময়দা প্রভৃতির হাতে বেলিয়া প্রস্তুত করা রুটি (বিপরীত পাঁউরুটি)।

**চাপাদার**—যাহারা মাল কাঁটার তোলে ও মাপিয়া নামায়।

**চাপান**—ভর্জা প্রভৃতি গানে প্রতিপক্ষের সম্মুখে কুটপ্রমাণি স্থাপন। **চাপানসারা**—নৌকারোহীদের শয়নের পূর্বে বায়ের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত মন্ত্র পড়া (জা.)।

**চাপানো**—ঝোঝাই করা (গাড়ীতে মাল চাপানো); দায়িত্ব স্থাপন (পিতার যত স্বর্ণ সব পুত্রের বাড়ি চাপানো হইল); ভীরে ভিড়ানো।

**চাপিল**—সংকীর্ণ পরিসর (প্রাদেশিক)।

**চাবড়া**—চাপড়া ক্রঃ।

**চাবানো**—(প্রাঃ) চর্বণ করা (হাড় চাবানো); চর্বণব্য বেদনা বোধ (গা হাত পা চাবাচ্ছে)।  
**কথা-চাবানো**—পরিষ্কার করিয়া কিছু না বলা।

**চাবি, বী**—(পত্, chavé) তাল খুলিবার ছোড়ান। **চাবিকাঠি**—চাবি, ছোড়ান, কঞ্জী। **চাবি দেওয়া**—তাল বন্ধ করা; বড়ি ইত্যাদি যন্ত্রের স্ত্রীং আঁটিয়া দেওয়া, যাহার কলে বড়ি চলে।

**চাবুক**—(ফা. চাবুক) বেত; বোড়া ঢালাইবার কণা। **চাবুকমারা**—কণাঘাত করা; ভীর চেতনা দান বা অপমান করা; **চাবকানো**—চাবুক মারা, সচেতন অথবা অপমান করিবার জন্ত অতি কড়া কথা বলা। বি. চাবকানি।

**চাম**—(সং. চম) চামড়া। **চাম দড়ি**—ভাঁতের রজ্জু, ভাঁতের রজ্জুর মত কৃশ (খেটে খেটে চামদড়ি হয়ে গেছে)। **চাম আঠালু**—ছোট আঠালু বিশেষ। **চামঠুলী**—চামড়ার ঠুলী। **চামদল**—এক প্রকার বসন্ত। **চাম বাহুড়**—ছোট বাহুড়; কৃশ (পাওয়া নাই দাওয়া নাই পথে পথে বেড়িয়ে চাম বাহুড় হয়েছে—সাধারণতঃ অল্পবয়স্কদের সম্বন্ধে বলা হয়)।

**চামচ, চামচে**—(সং. চমস; ফা. চম্‌চ্‌) অন্ন ব্যঞ্জনাদি তুলিবার ছোট হাতা, spoon.

**চামটিকা**—(সং. চমটিকা) ছোট বাহুড়-বিশেষ।

**চামড়া**—(সং. চর্ম) পশুর ত্বক, চাল।  
**চোখের চামড়া না থাকা**—চক্ষুলজ্জা না থাকা। **চামড়া পুরু, গায়ে গণ্ডারের চামড়া**—স্বল্প অহুভূতি বজ্রিত। অপমানে যাহার চৈতন্য হয় না। **পিঠের চামড়া তোলা**—কঠিন প্রহার দেওয়া অথবা কঠিন প্রহার দেওয়া হইবে, এই শাসানি।

**চামর**—চমরী গরুর পুচ্ছ-নির্মিত বাজন বিশেষ।

**চামরগ্রাহ**—চামরধারী। স্ত্রী. চামরগ্রাহিনী, ধারিণী। **চামরপুঞ্জ**—যাহার ফুল চামরের স্থায় শুছে শুছে জন্মে, হুপারী, আম, কাশ, কেতকী ইত্যাদি গাছ। **চামর হস্ত, চামরিক**—চামরধারী, চামরের দ্বারা ব্যজনকারী।

**চামরী**—চমরী গাই; বোড়া।

**চামসা, চামসিয়া, চামসে**—শুকনা চামড়ার মত (গন্ধ বিশিষ্ট)।

**চামাটি, চামাতি**—চামড়ার রজ্জু; ক্ষুর দ্বারা নির্মিত চর্মখণ্ড।

**চামার**—(সং. চর্মার—চর্মকার); মৃচি; চক্ষুলজ্জাহীন ও নির্দয়; অতি কৃপণ (চামার না কসাই)। স্ত্রী. চামারণী। **চামার-আলু**—আলুর মত মূল বিশেষ।

**চামুটি**—চর্মের হস্ত-বন্ধনী, খড়্গ প্রভৃতি ধারণ করিবার জন্ত।

**চামুণ্ডা**—চণ্ড ও মণ্ড অহরহরের বধকারিণী; হুগীর মুদ্রি-বিশেষ।

**চামেলি, লী**—ফুল বিশেষ, জাতি, jasmine.

**চাম্পা**—চাঁপা ফুল।

**চাম**—কামনা করে, প্রার্থনা করে, পাইবার জন্ত আগ্রহাধিত হয়।

**চায়েন**—আরাম, স্বস্তি, সুখ। চয়েন ক্রঃ।

**চার**—চারি। **চারআনা**—সিকিভাগ

(বিষয়ের চার আনা)। **চারকোণ**—চতুর্কোণ; চতুর্দিক। **চারগুণ**—বহুগুণ।

**চারচক্ষু**—রাজা, গুপ্ত চর চক্ষুসদৃশ যাহার।

**চারটা**—বেলা চারটা। **চারটি, চারিটি,**

**চার্টি**—অন্ন, সামান্য (চাটখানি কথা)।

**চারপাই, পায়**—পাটয়া। **চারপো**

—চার পোয়া, পূজা। **চারচোখ** এক

**হওয়া**—দেখা সাক্ষাৎ হওয়া। **চার হাতে**

**খাওয়া**—তাড়াতাড়ি প্রচুর খাওয়া। **চার**

**হাত এক করে দেওয়া**—বিবাহ দেওয়া।

**চার**—মন্সাকে আকর্ষণ করিবার মশলার গন্ধযুক্ত

খাত (চার করা)। **চারফেলা**—চার করা,

কার্যসিদ্ধির জন্ত কৌশলে লোভ দেখানো।

**চারক**—পশু-চারক; শিয়াল গাছ।

**চারখানা**—চেক-কাটা কাপড়; চারিখানি।

**চারচক্ষু**—গুপ্তচর যাহার চক্ষু সদৃশ, রাজা।

**চারজামা**—গদিযুক্ত জিন; হাওয়া।

**চারণ**—যে কীৰ্ত্তিকথা গান করে; বাহারী বীর-গাথা গাহিয়া যোদ্ধাদের উৎসাহিত করে; দেব-যোনি-বিশেষ; গবাদির চরিবার মাঠ (চারণ-ভূমি)। **চারণ-কবি**—যে কবি জাতীর কীৰ্ত্তিকথা শুনাইয়া জাতির অন্তরে নবোৎসাহের সঞ্চার করিতে চেষ্টা করে।

**চারপথ**—রাজপথ। **চারপাই**—দড়ি বা নেওয়ার দিয়া বোনা পাট।

**চারপায়্যা**—চারপাই: চতুৰ্পদ (চারপেয়ে জানোয়ার হ্তো নয়)।

**চার্না**—ছোট গাছ: যে ছোট গাছ তুলিয়া এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লাগান হয়। **চার্না মাছ**—মাছের বাচ্চা বা পোনা।

**চার্না**—পশুর পাত, টোপ, মাছের চার।

**চার্না**—(ফা. চারাহ্), উপায়, গতি (কড়া কথা শুনেও চূপ করে না থেকে আর চার্না কি)।

**বেচার্না**—নিরুপায়। **লাচার্না, নাচার্না**—নিরুপায়: শক্তিশীন।

**চার্নি**—(নং. চহ্নার) চার।

**চার্নিত্র, চার্নিত্রা**—চরিত্র, স্বভাব, মনঃস্থান-বলী; সতীহ।

**চার্নিমা**—চান্দতা, কমনীয়তা।

**চার্নী**—বিচরণকারী (অন্তঃপুরচার্নী), আচরণ-কারী (ব্রহ্মচারী; শুভচারী)।

**চার্ন**—হৃন্দর, মনোহর, কমনীয়, ললিত। **বি. চার্নতা**—কমনীয়তা। **চার্নদর্শন**—যাঃ দেখিতে হৃন্দর। **চার্নদেহা**—হৃন্দর্শনা।

**চার্ননেত্র**—যাহার চোপ দেখিতে হৃন্দর।

**চার্নব্রত**—কল্যাণকর্মা। **চার্নশিল্প**—নান:

ধরণের ললিত করা, নৃত্যগীত চিত্রাঙ্কনাদি বিদ্যা (তুলনীয়, কার্শিল্প—crafts)। **চার্নহাসী**—যার হাসি হৃন্দর।

**চার্জ**—(ইং charge) অভিযোগ; অপরাধ আরোপ; দায়; দায়িত্ব; অধ্যক্ষতা (ধানার চার্জে আছে)।

**চার্ভাক**—(চার্ভাক্ বাহার) পরকাল-বিরোধী ইহকাল-সর্বধ মতবাদের ঋষি-বিশেষ। **চার্ভাক-দর্শন**—বেদাদি শাস্ত্র, স্বর্গ, যুক্তি-এসব মিথ্যা, ব্রহ্মত্ব, শ্রাদ্ধাদি কর্ম সমস্তই নিষ্ফল, মৃত্যুই জীবনের শেষ, সুখভোগই জীবনের আসল ব্যাপার—এই সব মত।

**চার্ভ**—চর্মনির্মিত, চর্ম-সম্বন্ধীয়। **চার্ভণ**—চর্ম-সমূহ, চালসমূহ। **চার্ভিক**—চর্ম-নির্মিত।

**চাল**—(সং. তড়ুল) চাউল। **চাল ফাঁড়ানো**—ঢেঁকিতে বা উকলিতে চাউল তুষণ্ড করা।

**চালকোটী**—চাউলের গুঁড়া প্রস্তুত করা।

**চাউল বাড়া**—কুলা দিয়া চাউল হইতে, ধুলা, কঁকর, খুদ ইত্যাদি বাহির করিয়া ফেলা।

**চাউল বাছা**—চাউল হইতে কঁকরাদি বাছিয়া ফেলা। **আতপচাল, আলোচাল**—যে চাউল ধান সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত হয় নাই (বিপরীত-সিদ্ধ চাল)। **বুকড়ি চাল**—মোটী নিষ্কৃষ্ট চাল।

**চালচিড়ে বাঁধা**—কষ্টসাধ্য দূরের যাত্রার জন্ত প্রস্তুত হওয়া। **চাল বাড়ন্ত**—ঘড়ে চাল নাই।

**চাল**—বাঁশ, খড়, টিন, টালি ইত্যাদি দিয়া নির্মিত গৃহের আচ্ছাদন; প্রতিমার চিত্র-সংবলিত পশ্চাত্ভাগের বৃত্তাকার অংশ। **চাল কেটে উঠানো**—চাল নষ্ট করিয়া দিয়া ভিটা ছাড়া করা। **চালচুলা**—বাসের স্থান ও আহারের সংস্থান (চালচুলা নাই)। **চাল ছাওয়া**—কুয়া, বাথরি ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত সাজের উপরে খড়, টিন, টালি প্রভৃতি দিয়া চাল প্রস্তুত করা।

**চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো**—একান্ত নিঃসম্বল। **চালের বাতা**—যে বাথারির সাজের উপরে চাল ছাওয়া হয় (চালের বাতার গুঁড়িয়া রাপা)।

**চাল**—রীতি, ধরণ, পদ্ধতি (বনেদী চাল), আড়ম্বর, বাহিরের ঘট (চাল মারা); কোশল, ফন্দী (এক চাল চলেছে); দাবা, পাশা ইত্যাদি খেলায় ঘূটির ঘর পরিবর্তন। **চাল কমানো**—আড়ম্বর কমানো, ব্যয়স্কেচ করা। **চাল-চলন**—রীতিনীতি; রেওয়াজ। **চাল দেওয়া**—বড়লোক দেখানো, কোশল করা।

**চালবাজ**—কুচক্রী। **কুচাল**—মন্দ চাল-চলন। **গল্পীবানা চাল**—গল্পবের যোগ্য আচরণ (বিপরীত বড়মানুষী চাল)। **লল্লা চাল**—অঁকজমক, অবস্থার অতিরিক্ত ব্যয়।

**চালে চালে ঘর বা বসতি**—ঘন বসতি। **চালক**—যে চালায়, সারথি, নেতা, কাণ্ডারী; মন্তহতা।

**চাল্‌তা, চালিতা**—চাল্‌তে, অল্পখাদ-বিশিষ্ট স্থপরিচিত ফল।

**চালন**—প্রেরণ, অপসারণ, সঞ্চালন (লাঙ্গুল চালন); চালনী, sieve। বিণ. চালিত।

**চালনা**—প্রয়োগ, অমূলীন, চর্চা (মস্তিষ্ক চালনা, অস্ত্র চালনা)। **অস্ত্র চালনা**—অস্ত্রকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া দৌড় করানো।

**চালনি, চালুনি**—কিছু বড় অথবা অতি ক্ষুদ্র ছিদ্রযুক্ত বাঁশের চটা বা তার দিয়া নির্মিত ছাঁকনী (ঐ চালানি বা চালা, আটা চালানি)।

**চালনি বলে, ছুঁচ তোর মার্গে কেন ছেঁদা**—পরের অস্ত্র দোষ চোখে পড়ে, কিন্তু নিজের বহু দোষও চোখে পড়ে না।

**চালশী, চালশে**—চল্লিশ বৎসর বয়সে স্বভাবতঃ যে দৃষ্টিক্ষীণতা জন্মে (চালশে ধরা)।

**চালা**—ছোট চাল বা আবরণ (হাটে চালা বাঁধা); চালযুক্ত (দোচালা, আটচালা); সাড়া, চলাচলের শব্দ (মানুষের চালা পাওয়া যাচ্ছে); চালনি (ঐ চালা; আটা চালা)।

**চালা**—চালনি দিয়া ধূলা কাকর প্রভৃতি পৃথক করা; ছড়াইয়া পরিপাটি করা (কোদাস দিয়া মাটি চালা); ঘুটে এক ধর হইতে অস্ত্র যথেষ্ট নেওয়া (বড়ে চালা; গজ চালা); **কথা**

**চালাচালি**—কথা চালানো। কোন ব্যাপারে সীমাংসায় পৌঁছিবীর জন্ত আলাপ।

**চালাক**—(ফা. চালাক) ধূর্ত; নিজের স্বার্থ সম্বন্ধে বিশেষ সচেতন; বুদ্ধিমান (চালাক-চতুর লোকের দরকার)। বি. চালাকি—শঠতা, কৌশলে কার্য উদ্ধার, চতুরতা (চালাকির দ্বারা কোন মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না)।

**উপর চালাকি**—দৃষ্টিতঃ বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক কাজে কিন্তু আসলে নিবুদ্ধিতা প্রদর্শন।

**চালান**—প্রেরণ, রপ্তানি (মাল চালান দেওয়া); বিচারার্থ আদালতে প্রেরণ (আসামী চালান দেওয়া); প্রেরিত মালের তালিকা, invoice; প্রেরিত মাল (আমের চালান) প্রেরিত খাজনা (চালান লুটীয়া নইল)। **চালানি মাল**—যে মাল চালান দেওয়া হইয়াছে অথবা হইবে।

**চালানো**—চালনা করা, পথপ্রদর্শন করা, কর্মে নিয়োগ করা (নৌকা চালানো, আমাদের সরল পথে চালাও, ঘোড়া চালানো, কল চালানো, স্কুল চালানো); মন্ত্রণা দেওয়া, পরিচালিত করা (ছোকরাদের চালাচ্ছে কে?); চালু করা (যেকী টাকা চালানো; নূতন মাল

বাজারে চালানো); প্রয়োগ করা, অস্ত্ররূপে ব্যবহার করা (ঘুবি চালানো, বন্দুক চালানো, গুলি চালানো); বায় নির্বাহ করা (সংসার চালানো; পেট চালানো)।

**চালি, চালী**—বাঁশ অথবা বাখারি দিয়া নির্মিত বসিবার স্থান অথবা সাজ (চাউস ঘুড়ীর চালি); চরাট, মাচা।

**চালিত**—(চাল, চালান ত্রঃ) পরিচালিত, আন্দোলিত, নিয়ন্ত্রিত (যন্ত্রচালিত)।

**চালিসা**—চালশা ত্রঃ।

**চালু**—চাউল (বর্তমানে অপ্রচলিত); সচল, যাহার কাটিতি বা চাহিদা আছে (নূতন ক্যামান চালু করা; মাল চালু করা)।

**চাম**—পশু উৎপাদনের জন্ত ভূমি কর্ষণ; খাস্ত বা ব্যবহার্য বস্তু উৎপাদন (মাছের চাম, কলের চাম, তুলার চাম); চর্চ্চা (বুদ্ধির চাম)।

**চামবাস**—কৃষিকর্ম। **চামা**—কৃষক; (চামা খোবা, চামা কৈবর্ত), অসভ্য, গোঁয়ার, অমার্জিত (পালি—লেখাপড়া একটু শিখেছে হয়ত, কিন্তু আসলে রয়ে গেছে চামা)।

**চামী**—কৃষক। **চামাড়ে**—অমার্জিত।

**চামাভূষা**—চামী ও সেই শ্রেণীর অশিক্ষিত লোক। **ছুই চাম**—ছুইবার চাম।

**চাহন**—চাওয়া; অবলোকন (বর্তমানে তেমন ব্যবহার নাই)। **চাহনি**—চাউনি, দৃষ্টি, কটাক্ষ; সাত্ত্বরূপ অথবা অর্থপূর্ণ নেত্রপাত।

**চাহা**—চাওয়া; আকাঙ্ক্ষা করা; অভিলাষ করা, প্রার্থনা করা। **পথ চাহিয়া**—অপেক্ষার বসিয়া থাকিয়া।

**চাহা**—তাকানো; দৃষ্টিপাত করা (চাহিয়া দেখা—অবলোকন করা; মনোযোগ পূর্বক দেখা); ছোট পাখী-বিশেষ, snipe (চা-ও বলা হয়)।

**চাহারম্**—(ফা. চাহারম্) চতুর্থ। **চাহারম্ জমি**—চতুর্থ শ্রেণীর জমি; যে জমিতে বোম্ব আনার পরিবর্তে চার আনা আন্দাজ কসল পাওলা যায়। **জামাতে চাহারম্**—চতুর্থ শ্রেণী।

**চাহি, চাহিয়া**—চেয়ে; চাইতে (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**চাহিদা**—(হি. চাহিতা—বাহ্যিত, প্রিয়) প্রয়োজন, কাটিতি, demand (বাজারে এ মালের খুব চাহিদা)।

**চিহ্নি, -ডী**—হুপরিচিত মাছ; ইহা নানা জ্বেরী ( কুচা, গলদা, বাগ্‌না, ঘোচা ইত্যাদি )।

**চিচি**—পক্ষি-শাবকের স্বর, পাখীর আত্মস্বর।  
ধরলে চি'চি'করে, ছেড়ে দিলে পাক-  
সটি মানে—চাপিয়া ধরিলে কাতর হইয়া পড়ে  
কিছুছাড়িয়া দিলে পুনরায় ছরস্পনা স্বর করে।

**চিঁড়া, চিঁড়ে**—চিপটিক, সিদ্ধ খান ভানিয়া  
চেপ্টা করা হুপরিচিত খাদ্য। **চিঁড়েচেপ্টা**

—প্রবল আঘাতের কলে চেপ্টা বা সম্পূর্ণ  
দমিত। **চিঁড়ে দই**—কাঁচা কলার ( লুচি  
মিঠাই প্রভৃতিকে পাকা কলার বলা হয় )।  
কথায় **চিঁড়ে ভেজেনা**—শুষ্ক মুখের কথার  
নয়, কাজেও দেখানো চাই।

**চিঁহিচিঁহি, চিঁতি, চিঁহিঁহিঁ**—হেবা,  
ঝোড়ার ডাক।

**চিক**—কণ্ঠভূষণ বিশেষ; বাঁশের শলা দিয়া প্রস্তুত  
পর্দা।

**চিক চিক**—ঈষৎ দীপ্তি প্রকাশ ( শিশিরভেজা  
পাতার উপরে চাঁদের কিরণ চিক্‌চিক  
করিতেছে )। বিণ. চিক্‌চিকে।

**চিকটা**—ময়লাবৃত্ত ও তৈলাক্ত, তেলচিটে।

**চিকণ, -ন**—( সং. চিকণ; তেলেণ্ড. চিকণি—হুন্দর )  
হুন্দর ( চিকণ কাপড়, চিকণ কাপড় ); হুন্দর,  
উজ্জল, চিত্তাকর্ষক ( চিকণ কাপড়; চিকণ  
পাখনি )। **চিকণানো**—সম্পূর্ণ ও উজ্জল  
করা। **চিকনাই, চেকনাই**—উজ্জল;  
চর্বি ( খুব চেকনাই হয়েছ দেখছি—বাড়াবাড়ি  
অথবা দুষ্টামির জন্ত অবজ্ঞা-প্রকাশক অথবা  
তিরস্কারপূর্ণ উক্তি )। **চিকণের কাজ**—  
হুন্দরকাঁক, embroidery। **চিকণিয়া**  
—মনোহর ( বর্তমানে অপ্রচলিত )।

**চিকমিক**—কণকালব্যাপী দীপ্তি প্রকাশ। বিণ.  
চিকমিকে।

**চিকা**—( প্রাদেশিক ) ছুঁচ।

**চিকারী**—সেতারে সংলগ্ন অতিরিক্ত কয়েকটি তার।

**চিকি**—সিদ্ধ করা হুপারি বাহার কাটা অংশগুলি  
বহন দেখায় ( চিকি হুপারি )।

**চিকিৎসক**—যে ব্যাধির চিকিৎসা করে, বৈজ্ঞ.  
ডাক্তার, হেকিম প্রভৃতি। **চিকিৎসা**—  
রোগের প্রতিবিধান ( গ্রাম্য—চিকিছা )।

**চিকিৎসনীয়, চিকিৎস্ত**—চিকিৎসার যোগ্য  
( দুচিকিৎস্ত ব্যাধি )। **চিকিৎসিত**—

বাহার চিকিৎসা করা হইয়াছে। **চিকিৎসা-  
শাস্ত্র**—চিকিৎসা-বিজ্ঞান।

**চিকীর্ষা**—করিবার ইচ্ছা ( অনুচিকীর্ষা )।

**চিকীর্ষক, চিকীর্ষু**—করিতে ইচ্ছুক।

**চিকীর্ষিত**—চিকীর্ষা; অভিলষিত।

**চিকুর**—কেশ; বিদ্বাং। **চিকুরজাল**—  
কেশদার। **চিকুর ঝালা**—বিদ্বাদীপ্তি।

**চিকু**—চিকা, ছুঁচ।

**চিকুণ**—সম্পূর্ণ, চক্‌চকে; হুপারি গাছ ও ফল।

**চিকুণা**—যে গাভীর গাত্র চর্মচিকুণ, উৎকৃষ্ট  
গাভী। **চিকুণী**—হুপারি ফল।

**চিকুর চিকুর**—চীৎকার। ( পূর্বঙ্গে চিকুর )।

**চিজ্‌ট-ডু**—চিড়ী মাছ।

**চিচিং-কাঁক**—( আলিবাবার গল্প হইতে ) অস্ত্রের  
অজানিত সঙ্কেত—ধ্বনি যাতার দ্বারা বন্ধ দরজা  
খোলা যায় open sesame.

**চিচিঙ্গা**—( সং. চিচিঙ ) সবুজ লম্বা তরকারী-  
বিশেষ, snake-gourd.

**চিজ, চীজ**—( কা. চীজ ) বস্ত্র, সামগ্রী, মূল্যবান  
অথবা অদ্ভুত বস্তু বা বাক্তি ( সে এক চীজ )।

**চিচ্ছক্তি**—চৈতন্য; ঈশ্বরের চৈতন্য-শক্তি।

**চিঞ্চা**—তেঁতুল, তেঁতুলের গাছ। **চিঞ্চাল**—  
তেঁতুলের অম্ল, tartaric acid।

**চিঞ্চিনি**—চিন্‌ চিন্‌ অনুভূতি, রক্ত-চলাচল কোন  
অঙ্গে কিছুকণ বন্ধ থাকিলে যে অনুভূতি হয়,  
ঝিঞ্চিনি।

**চিট**—কাগজের ছোট টুকরা।

**চিটচিট**—আঠা-আঠা ( বেশী আঠা অর্থে  
চট্‌চট্‌ )।

**চিটকা, চিটকে**—অগভীর পাত্র; খুব আঠা-  
বৃদ্ধ; খুব লাগিয়া থাকে এমন ( চিটকে গুড়;  
চিটকে মাটি )।

**চিটনিস**—( চিটনিস ) মহারাষ্ট্র-শাসনে নব্বী  
বিশেষ।

**চিটা**—দানাহীন গুড় বা ঝোলা গুড় ( ডাশাক  
মাখায় ব্যবহৃত হয়; যে খানের ভিতরে চাউল  
নাই )। শিটা ঝঃ।

**চিটি, চিঠি**—পত্র, লিপি, কুশল সংবাদাদিগুণ  
লেখন। **চিঠি-চাপাটি**—চিঠি ও তজ্জাতীয়  
লেখা। **চিঠিপত্র**—চিঠি। **উকিলের**

**চিঠি**—নাশিন করা হইবে, এই ভয় দেখাইয়া  
চিঠি, উকিলের দ্বারা প্রেরিত। **উড়ে চিঠি**

—লেখকের নামধামের উল্লেখহীন চিঠি (সাধারণতঃ কুৎসাপূর্ণ অথবা শাসানিপূর্ণ)।

**চিঠা**—লেনদেন-এর খাতা; জরীপ করা জমির বিবৃত বিবরণ।

**চিড়**—কাঠে কাটার দাগ (চিড় খাওয়া)।

**চিড়চিড়**, **চিচ্চিড়**—কাটিয়া যাইবার অনুভূতি, যন্ত্রণাবোধ। বি. চিড়চিড়ি—কাটিয়া বাওয়ার মত তীব্র অস্বস্তি (এখন খুব চিড়চিড়ি বেখেছে)।

**চিড়বিড়**—দেহে ব্যাপক অস্বস্তি বোধ। **চিড়-বিড়ান**—চিড়বিড় করা।

**চিড়া**—চিরা ত্রঃ। **চিড়া কোটা**—ঢেকেতে চিড়া প্রস্তুত করা (ভিজা ধান অল্প ভাজিয়া পরম পরম ঢেকেতে চেপটা করা হয়)।

**চিড়িং**—ছোট চিংড়ী মাহের মতো লাকানো (চিড়িং ভিড়িং)।

**চিড়িক**—হঠাৎ তীব্র যন্ত্রণাবোধ (চিড়িক মারা—দেহের কোন স্থানে হঠাৎ এমন অনুভূতি জাগা)।

**চিড়িতন**—ভাসের রঙ-বিশেষ।

**চিড়িয়া**—পাখী; অদ্ভুত জীব (আজব চিড়িয়া)। **চিড়িয়াখানা**—পশুশালা, zoo.

**চিং**—চেতনা বোধ (চিংশক্তির দৈহিক); জ্ঞান (সং-চিং-আনন্দ); মুখ আকাশের দিকে করিয়া সটান অবস্থিতি (চিং হইয়া শোওয়া);

**চিং হওয়া**—সম্পূর্ণ পরাজিত হওয়া। **চিংপটাং**—চিংপাত। **চিংপাত**—চিং হইয়া পতন; একান্ত পরাভব। **চিংকার**,

**চীংকার**—উচ্চ আওয়াজ; আর্দ্রনাভ; চৈতন্যেচি; উচ্চৈঃস্বরে বোষণা (দেশ দেশ বলিয়া সে কি চীংকার)।

**চিত**—চিত্ত (পক্ষে—চিতচোর), যাঁহা চয়ন করা হয়েছে।

**চিতল**, **চিখল**—(সং. চিত্রফল) ফলুই জাতীয় বড় মাছ। **চিতলের পেটা**—চিতলের পেটের নিকের বগেট চর্বিযুক্ত অংশ, খুব মুখরোচক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**চিতা**—(সং) শব্দবাহের জন্তু শ্রুগানে নির্মিত চুল্লী, চিলু। **চিতা সাজানো**—শব্দবাহ করিবার জন্ত শব ও কাঠাদি বধ্যবৎ ভাবে সজানো, চরম ধ্বংসের আয়োজন করা। **চিতাভঙ্গ**—চিতার ভঙ্গাবশেষ। **রাবণের চিতা**—শোক,

প্রতিহিংসা, অপমান ইত্যাদি জনিত অনিবাধ্য অন্তর্দাহ।

**চিতা**—চিতাবাঘ; চিতাগাছ (চিতার বেড়া); কালো প্রায় গোলাকার ছাপ (কাপড়ে চিতা পড়া; চিতা সাপ)।

**চিতান**, **চিতেন**—কবি-গানের অংশ-বিশেষ।

**চিতানো**, **চেতানো**—সচেতন করা, সক্রিয় করা (চেতাইয়া তোলা)।

**চিত সাপ**, **চিতী**—সাপ-বিশেষ।

**চিত্ত**—(যদ্বারা জানা যায়) মন, মানস-প্রকৃতি (চিত্ত যেনো ভয়শূন্য—রবি); বিচারশক্তি (চিত্ত-চাক্ষু্য)। **চিত্তচমৎকার**—মনের সবিষ্ময় আনন্দ। **চিত্তজন্মা**—মদন। **চিত্ত**

**দমন**—কুপ্রবৃত্তির নিরোধ। **চিত্তদাহ**—মনঃক্ষোভ। **চিত্ত-নিরোধ**—চিত্তকে

অন্তর্মুখী করা। **চিত্তপ্রসাদ**—মনের হৈর্ষ ও আনন্দ। **চিত্তবিক্ষেপ**—মনঃসংযমের

বিপরীত, চিত্তের অপ্রকৃতিস্থ অবস্থা। **চিত্ত**

**বিনোদন**—চিত্তের আনন্দ বর্ধক; চিত্তের প্রফুল্লতা সাধন। **চিত্তবিপ্লব**—পাগলামি, উন্মাদরোগ। **চিত্ত-বিভ্রম**—বুদ্ধিবিকল;

চিত্তবিপ্লব। **চিত্তবৃত্তি**—চিত্তের প্রবণতা, মনোধর্ম। **চিত্তরঞ্জিনী**—চিত্তের আনন্দ-

দায়িনী (বৃত্তি)। **চিত্তশুদ্ধি**—চিত্তের নির্মলতা; বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ। **চিত্ত-**

**হারী**—মনোহর, চিত্তাকর্ষক।

**চিত্তভোগ**—চিত্তের নিয়োগ বা তৎপরতা (বিশেষ বিষয়ে)।

**চিত্য**—চৈত্য; চিতা।

**চিত্র**—ছবি, আলোকচিত্র, প্রতিমূর্তি; নক্সা, অঙ্কন (পিতৃ-ভক্তির চিত্র); কাব্যালঙ্কার-বিশেষ; বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট (চিত্রকল্প কপোত)।

**আলোকচিত্র**—ফোটোগ্রাফ। **ছায়াচিত্র**—সিনেমা। **জলচিত্র**—Water-colour

painting, জলে গোলা রঙ দিয়া আঁকা চিত্র। **তৈলচিত্র**—Oil painting, তৈলে

গোলা রঙ দিয়া আঁকা চিত্র। **রেখাচিত্র**—রেখার দ্বারা অঙ্কিত চিত্র, রঙের দ্বারা নহে,

sketch। **চিত্রক**—চিত্র; তিলক; চিতা-বাঘ; চিতা গাছ। **চিত্র-কঙ্কাল**—গালিচা,

কার্পেট, বিচিত্র বর্ণের আসন। **চিত্রকর**—যে চিত্র অঙ্কিত করে। **চিত্রকলা**—

চিত্রবিদ্যা। চিত্রকাব্য—বিশেষ ছন্দে রচিত কাব্য। চিত্রগত—চিত্রপটে অঙ্কিত। চিত্রগুপ্ত—যম-বিশেষ; যমের লেখক। চিত্রনৈপুণ্য—অঙ্কননৈপুণ্য। চিত্রপট—চিত্রযুক্ত পট; চিত্র অঙ্কন করিবার পট। চিত্রপিচ্ছক—যাহার লেজ বিচিত্র বর্ণ, ময়ূর। চিত্রপুঙ্খ—বাণ। চিত্রপুস্তলিকা—চিত্রাশিত মৃতি। চিত্রফল—চিতল মাছ। চিত্রফলক—চিত্রপট। চিত্রবৎ—চিত্রের মত, স্পন্দনরহিত। চিত্রবিচিত্র—বিচিত্র বর্ণ। চিত্রব্রত—স্বর্ঘ; চিত্রব্রত গন্ধর্ব। চিত্রলেখনী—তুলি। চিত্রশাঙ্গুল—চিতা বাঘ। চিত্রশালা, শালিকা—চিত্র রাখিবার গৃহ।

চিত্রিনী—লক্ষণ অনুসারে নারীর শ্রেণী বিশেষ ( পদ্মিনী, চিত্রিনী, শঙ্খিনী হস্তিনী। চিত্রিত—অঙ্কিত, চিত্রাশিত, বহুবর্ণ যুক্ত। চিত্রীয়মান—যে বা যাহা চিত্রিত হইতেছে। চিত্রোক্তি—দৈববাণী। চিদাকাশ—আকাশের মত নির্লিপ্ত যে পরমব্রহ্ম। চিদাত্মা—চৈতন্যের স্বরূপ। চিদানন্দ—চৈতন্য ও আনন্দ স্বরূপ। চিদাতাস—চৈতন্যের আভাস; জীবাত্মা। চিত্রপ—চৈতন্য স্বরূপ। চিন—চিহ্ন, নির্দর্শন।

চিন্‌চিন্—অপেক্ষাকৃত অতীববেদনা-বোধ-বিশেষ।

চিনা—কুদ্র ধাতু-বিশেষ ( চিনা কাউন )।

চিনাজৌক—ছিনেজৌক, কুদ্র জৌক-বিশেষ।

চিনা, চেনা—জানা, বুঝিতে পারা, যথাযথভাবে বুঝিতে পারা ( লোক চেনা, রত্ন-চেনা ); পূর্ব পরিচিত ( লোকটা আমার চেনা )। চিনিয়া লওয়া—বাছিয়া লওয়া। মুখচিনা—চেহারা পরিচিত, যদিও আলাপ হয় নাই।

চিনানে, চিনানো—চিনাওয়া দেওয়া।

চিনি-নী—( সং. শর্করা, ফা. শর্কর ) শর্করা। ( ইহার প্রথম উৎপত্তি নাকি চীন দেশে )।

চিনিটাপা—কলা-বিশেষ। চিনিপাতা দই—চিনি দিয়া পাতা দই। চিনি-সন্দেশ—জানা না দিয়া শুধু চিনি দিয়া প্রস্তুত সন্দেশ।

চিনির নৈবেদ্য—চাঁড়লের পরিবর্তে চিনি দিয়া প্রস্তুত নৈবেদ্য। চিনির পানা—চিনির শরবৎ। চিনির পুতুল—চিনি দিয়া

প্রস্তুত পুতুল, যাহা সহজেই গলিয়া যায় ও ভাঙ্গিয়া যায়; আদৌ শ্রবণটু নয়। চিনির বলদ—ভারবাহী, কিন্তু ভোগ করিতে পারে না বা জানে না। চিনির মুড়কি—চিনির রসে পাক করা খই। চিনির রস—চিনির শিরা, চিনি আগুনে জাল দিয়া দুধ ছিটাইয়া গাদ কাটিলে যে রস হয়।

চিনিচোপ—( ফা. চোব চিনি ) তোপ চিনি।

চিনিবাস—শ্রীনিবাস।

চিন্তক—যে চিন্তা করে। চিন্তন—( চিন্তি + অনট ) অনুধাবন, ভাবনা, স্মরণ। চিন্তনীয়—ভাবনীয়, বিচার্য।

চিন্তা—ভাবনা, মনন, অনুধান ( স্বপ্নর চিন্তা; পরের অনিষ্ট চিন্তা ); দৃশ্টিতা, উদ্বেগ ( অন্ত-চিন্তা )। চিন্তাকুল—অতিশয় চিন্তিত। চিন্তাশীল—ভাবুক, যিনি বিচার করিয়া দেখেন। চাহিয়া চিন্তিয়া—চেয়ে চিন্তে, অপরের কাছে মাগিয়া বা ভিক্ষা করিয়া। ভাবিয়া চিন্তিয়া—ধীর ভাবে বিবেচনা করিয়া; দুর্ভাবনা করিয়া ( ভাবিয়া চিন্তিয়া অস্থির )। চিন্তাশ্রিত—দৃষ্টিগ্রস্ত, উদ্বিগ্ন। চিন্তাবেশ—মগ্নাগৃহ। চিন্তামগ্ন—চিন্তায় নিবিষ্টচিত্ত। চিন্তামণি—স্পর্শমণি, যে মণি অতীষ্ট দান করিতে পারে; পরমেশ্বর।

চিন্তাযজ্ঞ—চিন্তার দ্বারা দেব-ঋষিগণের তর্পণ; হুমহৎ চিন্তা।

চিন্তিত—যে বিষয়ে চিন্তা করা হইয়াছে; বিবেচিত ( হুচিন্তিত মতামত ); হুচিন্তাগ্রস্ত।

চিন্ত্য—চিন্তার যোগ্য, যাহার বিষয়ে বা যে বিষয়ে চিন্তা করা যায় ( অচিন্ত্য পরমতত্ত্ব )।

চিন্তা—চুতোরের যন্ত্র-বিশেষ, কাষ্ঠাদিতে চিহ্ন দিবার ক্ষমতাব্যবহৃত হয়।

চিন্ময়—চৈতন্য স্বরূপ, জ্ঞানময়।

চিপা, চেপা—নিঙড়ানো; চাপ দেওয়া ( ভিজে কাপড় চেপা, গলাচেপা ); আট ( চিপা হাত্তার জামা )। চিপা দিয়া—চাপ দিয়া, চাপিয়া।

চিপসানো—চুপসান, সঙ্কুচিত হওয়া, শুকাইয়া স্বল্পপরিসর বা কুণ্ডিত হওয়া।

চিপটিক—চিঁড়া।

চিপ্টানো, চিপ্টেনো—চিহ্নটি কাটার নত অসহ্য উক্তি করা। চিপ্টেন ঝাড়া—রাগাণাশি না করিয়া চিহ্নটি কাটরা কথা বলা।

**চিক্‌কোর্ট**—( ইং chief court ) উচ্চ শ্রেণীর বিচারালয়-বিশেষ।

**চিবানো, চিবোনো**—চৰ্ণ করা। **চিবাইয়া** অথবা **চিবিয়ে** কথা বলা—সব কথা খুলিয়া না বলা।

**চিবি**—( প্রাদেশিক ) জোড়ের কাছের কাঁক ( জানালার চিবি )।

**চিবুক**—খুত্‌নি, chin। **চিবুক স্পর্শ করা**—আদরের পরিচায়ক।

**চিম্‌টা, চিম্‌টে**—চিম্‌টি দিয়া ধরিবার যন্ত্র ( ছোট চিম্‌টের নাম সন্না, সোন )।

**চিম্‌টানো**—চিম্‌টি কাটা, চিম্‌টিকাটার মত যন্ত্রণাদায়ক মন্তব্য করা।

**চিম্‌টি**—হুই অঙ্গুলির অগ্রভাগ বা নখ দ্বারা পেষণ বা আঘাত। **চিম্‌টিকাটা**—চিম্‌টি প্রয়োগ করা; চিম্‌টিকাটার মত যন্ত্রণাদায়ক কৃত্রিম মন্তব্য করা ( চিম্‌টি কাটতে ওস্তাদ )। **এক চিম্‌টি**—এক চিম্‌টিতে যতটা ওঠে, সেই পরিমাণ, অতি অল্প ( এক চিম্‌টি নষ্ট )।

**চিম্‌ড়া, -ড়ে**—শুক চামড়ার মত শক্ত; খাত্তার বিপরীত ( ঠাণ্ডা চিম্‌ড়ে এঁচি ) ; যাঃ সহজে ভাঙে না বা ভিঁড়ে না, খাত্তসহ ( চিম্‌ড়ে খাত্তের লোক ) ; কৃশ কিন্তু মজবুত ( চিটেড়ে গড়ন )।

**চিম্‌নি**—( ইং chimney ) ধূম বাতির হইয়া যাঁইবার দীর্ঘ উচ্চ পথ; লষ্ঠনের কাঁচের গোলাকার আবরণ।

**চিম্‌সা, -সে**—শুকনা চামড়ার গন্ধের মত ( চিম্‌সে গন্ধ ) ; চিম্‌ড়া।

**চিম্‌য়াড়, চিম্‌য়াড়ি**—ব্যাধের ব্যবহার ছুরি; বাঁশের চটা, যাঃ দিয়া প্রতিমার গা পাশিণ করা হয়।

**চিম্‌য়ানো**—সচেতন করা, জিয়ানো। **শ্মশান চিম্‌য়ানো**—শব-সাধন যন্ত্রের দ্বারা শবকে জাগ্রত করিয়া যে সাধনা করা হয়।

**চিম্‌য়ারী**—শিকারের জোট তীর, ওঁড়াওদের ব্যবহার।

**চির**—দীর্ঘ, দীর্ঘকালব্যাপী ( চির বিরহ ) ; আমরণ অনন্তকালব্যাপী ( চিরহুঁখী ; চিরনির্ভর ) ; নিত্য ( চির স্মরণ, চির বসন্ত )। **চিরকর্মা, চিরকারী, চিরক্রিয়**—দীর্ঘস্থায়ী। **চিরকালিকৃত**—বহুদিনের আকাঙ্ক্ষিত।

**চিরকাল**—দীর্ঘকাল, অনন্তকাল। **চির-কেলে**—বহুদিনের ( চিরকেলে অভ্যাস )।

**চিরজাত**—প্রাচীন। **চিরজীবী**—দীর্ঘ-জীবী; অমর। **চিরন্তিন্ত**—চিরন্ত।

**চিরতুষার**—যে উচ্চতায় স্থিত বরফ কখনো গলেনা, snowline. **চিরদাস**—ক্রীতদাস, চির অমুগত। **চিরচুল্লভ**—কখনো হুলস্থ

নহে। **চিরনিজা**—মৃত্যু। **চিরনিবাস**—পুরুষানুক্রমে বসবাস। **চিরনির্মল**—বাহ্যাকে কখনো মালিশ স্পর্শ করে না। **চিরনীহার**—চিরতুষার রেখার বরফ, everlasting snow। **চিরনুতন**—যাঃ চিরদিনই নূতন বা অমান। **চিরপূজ্য**—সর্বদা পূজ্য।

**চিরপ্রবাহী**—চির বহমান। **চিরপ্রাণিত**—চিরদিনের প্রার্থনার সামগ্রী, দীর্ঘ দিনের আকাঙ্ক্ষিত। **চিরবিরোধ**—চির শত্রুতা।

**চিরবিস্মৃত**—বাহ্যার কথা আর মনে পড়িবার সম্ভাবনা নাই। **চিরমিত্র**—পুরাতন বন্ধু। **চিররহস্য**—যে রহস্যের উন্মোচনের সম্ভাবনা নাই। **চিররাত্র**—দীর্ঘকাল। **চিররুপ**—

বাহ্যার রোগ সারিবার নয়। **চিরশ্যামল**—চিরহরিৎ, বাহার বর্ণ সব সময় সবুজ থাকে, evergreen। **চিরস্থতা**—যে গাভী দীর্ঘ দিনে বাচ্চা দেয়। **চিরস্থায়ী**—অক্ষয়, দীর্ঘ-স্থায়ী ( চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত )।

**চির**—বিদীর্ণ, খণ্ডিত, ছিন্ন। **চিরকুট**—কাগজের টুকরা; টেনা। **চির খাওয়া**—চিৎ খাওয়া; কাটা।

**চিরঞ্জি**—পিয়াল ফল। **চিরঞ্জীব, চিরঞ্জীবী**—( চিরম্ + জীব—দ্বিতীয় ) তৎপুরুষ ) চিরজীবী, দীর্ঘজীবী।

**চিরণী, চিরুণী**—বাহ্যার দ্বারা চুল চেরা বা আঁচড়ানো হয়; কাঁকুই।

**চিরণ্টা, চিরণ্টী**—( সং ) যে নারী চিরদিন পিতৃগৃহে বাস করে।

**চিরতা, চিরাতা, চিরেতা**—( সং. চিরন্তিন্ত ) অতিশয় তিক্ত গাছ-বিশেষ।

**চিরন্তন**—চিরদিনের, চিরকালীন। **চির, চেরা**—বিদীর্ণ করা, ছিঁড়িয়া ফেলা; বিদীর্ণ; খোলা; হেঁড়া ( চেরা কাপড়, বুকচেরা জামা )।

**চুলচেরা**—অতি ক্ষুদ্র ( চুলচেরা বিচার )। **কোঁড়া চেরা**—কোঁড়া কাটিয়া দ্বিভিত রক্ত-



পূজাদি বাহির করা। **বুকচেরা**—অতি প্রিয়, বেন বুক চিরিয়া বাহির করা হইয়াছে। (বুক-চেরা ধন); বুককাটা (বুক চেরা জামা)।

**চিরাগ, চেরাগ**—(ফা. চিরাগ) প্রদীপ। **চেরাগদান**—পিলহুজ। **চোক্ষ পুরুষের চেরাগ**—কুলপ্রদীপ (অনেক সময়ে বাদে ব্যবহৃত হয়)। **চেরাগি**—পীরের দরগায় চেরাগ দেওয়ার জন্ত খাদেমকে অর্থাৎ সেবায়তকে প্রদত্ত ভূমি অথবা বৃত্তি।

**চিরাগত**—বহুকাল ধরিয়া যাহা চলিয়া আসিতেছে।

**চিরাচরিত**—যাহা দীর্ঘকাল ধরিয়া অশ্রুতিত।

**চিরায়ু**—দীর্ঘায়ু।

**চিরাক্ষ**—জন্মাবধি অন্ধ; চিরদিন সত্য দর্শনে পরাশ্রুত।

**চিরায়ুজ্ঞান**—চিরজীবী। জ্ঞী চিরায়ুজ্ঞাতী।

**চিরু**—স্বক ও বাহর সন্ধিহীন, যেখানে আঘাত করিলে সহজেই কাতর হইতে হয়।

**চিভটা**—কাঁকড়।

**চিল**—(সং. চিল) তীক্ষ্ণ নখরযুক্ত দৃঢ়পক্ষ হৃৎপরিচিত মাংসাদী পক্ষী। **চিল পড়লে কুটা নিয়ে ওড়ে**—প্রবলের আক্রমণের ফলে কিছু-না-কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইতেই হয়।

**চিলতা**, **তে**—পাংলা বা ছিন্ন অংশ (বাগের চিলতে, চিলতে করে কোটা মাছ)।

**চিলতে ধরা**—কম চওড়া কলাপাতায় লেখা।

**চিলবিল, চুলবুল**—(সং. চঞ্চল) চাঞ্চল্য। ছটফট ভাব, অস্থিরতা। **চিলবিলে, চুলবুলে**—চঞ্চল। **চিলবিলানো, চুলবুলানো**—অস্থির হওয়া, চঞ্চলতা প্রকাশ করা।

**চিলম্চী, চিলিম্চী**—(হি) ভোজননের পরে হাত মুখ ধুইবার পাত্র বিশেষ।

**চিলম**—(হি) ককে (ইহা হইতে ছিলিম, এক ছিলিম ভাস্মাক)।

**চিলমীলিকা**—জোনাকি পোকা; বিদ্রাঘ।

**চিলাকোঠা, চিলেকোঠা**—জাদের উপরে সিঁড়ির ঘর; প্রাসাদের সর্বোচ্চ কামরা। **চিলা-**

**ছাদ**—চিলাকোঠার ছাদ।

**চিলা, চিলে**—ছোট ঘুড়ি-বিশেষ।

**চিল্লক**—চিল; খিল্লিকা।

**চিল্লানো, চেল্লানো**—(হি. চিলানা) চীৎকার,

করা, চোঁচামেচি করা। **চিল্লাচিল্লি**—চোঁচামেচি, হাঁকাহাঁকি।

**চিল্লাভ**—(সং) হিঁচকে চোর, যে চিলের মত ছোঁ মারিয়া জিনিষ সরাইয়া ফেলে।

**চিহ্নি, চিহ্নি'হি**—চি'হি'হি, ঘোড়ার ডাক।

**চিহ্ন**—[ চিহ্ (লক্ষ্য করা) + অন্ ] লক্ষণ (কুড়ো-মির চিহ্ন); যাহা স্মরণ করাইয়া দেয় (মারের চিহ্ন); নিদর্শন (বকুড়ের চিহ্ন); দাগ, ছাপ (পদচিহ্ন) প্রতীক, symbol (আয়তের চিহ্ন)। **বিগ. চিহ্নিত**—নির্দিষ্ট দাগ দেওয়া (চিহ্নিত করা)।

**চীন**—চীনদেশ; চীনদেশের কাপড় (চীনাংশুক)।

**চীনজ**—চীনদেশ জাত। **চীনপিষ্ট**—চীনা সিঁহর। **চীনবজ্র**—সীসা। **চীনবাস**—

চীনাংশুক. চীনের রেশমী কাপড়। **চীনা**—চীনদেশ জাত অথবা জাত বলিয়া প্রসিদ্ধ (চীনা-মাটি, চীনাবাদাম) **বিগ.** (চৈনিক পরি-ব্রাজক)।

**চীনাংশুক**—রেশমী কাপড়।

**চীবর**—ভিকু, সন্ন্যাসী প্রভৃতির জৌর্ণ পরিধেয়; বকল; কানি। **চীবরী**—চীবরধারী; বোন্ধ সন্ন্যাসী।

**চীর**—(সং) বস্ত্রখণ্ড, চোঁড়া কাপড়, কানি; বকল।

**চীরধারী**—জৌর্ণবস্ত্র পরিহিত, কোপীনধারী।

**চীরপর্ণ**—শাল গাছ। **চীরবসন, চীর-**

**ভূং, চীরী**—চীরধারী, বকল বসন।

**চীর্ণ**—(সং) বিভারিত, খণ্ডিত (চীর্ণ পর্ণ—নিম্ন গাছ, খেজুর গাছ); সম্পাদিত (চীর্ণ ব্রত)।

**চুওয়াল**—বাগার মদ চুয়ায়, শুঁড়ী।

**চু**—সামান্ত শব্দ বা প্রতিবাদ ব্যঙ্গক। **চু** শব্দটি সামান্ত প্রতিবাদ ও (চু শব্দটি করোনো বলে দিচ্ছি)।

**চু'ই চু'ই**—(চো চো ঙ:) উত্তাপে জল শুকাইবার বা শোষণের শব্দ। **চু'ই চু'ই করা**—চু'ই চু'ই-শব্দে উত্তপ্ত বা শোষিত হওয়া (সুখায় পেট চু'ই চু'ই করছে ('চো চো করছে' বেশি প্রচলিত)।

**চু'ওয়ান**—চুয়ান ঙ:

**চু চডো**—চুনো মাছ, ছোট মাছ; চু চুড়া নগর, chiusurah; চুঁচলো।

**চুয়া, চোয়া**—চোয়া ঙ:

**চুক**—ক্রটি, ভুল। **ভুলচুক**—ভুলভ্রান্তি, ক্রটি-বিচ্ছাদিত ( ভুলচুক ক্ষমা করবেন )।

**চুকচুক**—বিড়ালের বা শিশুর হৃদয় পানের শব্দ ; উজ্জ্বল, তেল-তেলা ( তেল-চুকচুক )।

**চুকনো**—মিটমাট হওয়া, মূল্যশোধ হওয়া, সমাপ্তি ঘটা ( দুনিয়ার দেনা-পাওনা চুকিল )।

**চুকলি, চুগলি**—( ফা. চুগ'লী ) অসাক্ষাতে নিন্দা, অশ্রের নামে লাগানো। **চুকলি খাওয়া, করা**—অসাক্ষাতে পরনিন্দা পরচর্চা ইত্যাদি করা। **চুগলিখোর, চুগল খোর**—পশ্চাতে নিন্দাকারী।

**চুকা**—( সং. চুক ) টক, অন্ন। **চুকা পালঙ**—অন্নবাদ বিশিষ্ট পালঙ।

**চুকা, চোকা**—মিটমা যাওয়া ( আপদ চোকা ) ; ভুল করা ; পিছে হটা, দমা ( চুকবার পাত্র নয় )।

**চুকে কথা বলার লোক নয়**—ভয়ে বা কাহারও মুখ চাফিয়া সত্য গোপন করিবার লোক নয়।

**চুকানো**—মিটানো, শেষ করা ( দায় চুকানো )।  
**বি চুকানি, চুকানি**। **চুকলীদার**—জন্মিতে স্বয়ং প্রজ্ঞা-বিশেষ।

**চুক্তি**—( হি. চুক্তী ) পরস্পরের মধ্যে নিষ্পত্তি, শর্ত ( চুক্তি-ভঙ্গের অপরাধ )। **চুক্তিনামা**—আপোষে নিষ্পত্তির দলিল, agreement.

**চুক্ত**—অন্নরস, চুকা পালঙ, তেঁতুল প্রভৃতি।

**চুঙি-জি**—ছোট চোঙ।

**চুঞ্জী**—শহরে আমদানি করা মালের উপরে ধার্য মাণ্ডল।

**চুচুক, চুচুক**—স্বনবৃত্ত ( শিশুর হৃদয় পানের শব্দ হইতে )। **চুচুকতি**—চু চ শব্দ, চুখন শব্দ।

**চুচকো**—( প্রাদেশিক ) অশ্রের মন রাখিয়া কথা বলা বাহার স্বভাব। **জী. চুচকুনি**।

**চুঞ্চ**—খাত, প্রসিদ্ধ ( অস্থ শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে—বিজ্ঞাচুঞ্চ, শব্দচুঞ্চ )।

**চুটকি, কী**—স্ত্রীলোকের পায়ের আঙ্গুলের আংটি ( 'চটুল চরণে চুটকি' ) ; তুড়ি ; তুড়ির তালে গাওয়া হালকা স্বরের গীত ; হাক্কা, লঘু ( চুটকি সাহিত্য—অসার লঘু সাহিত্য চটুল কিন্তু অসার নয়, এমন সাহিত্য )।

**চুটকি**—( হি. চোট ) টকি ( চৈতন চুটকি )।

**চুটানো-চোটানো**—( চোট ক্রঃ ) আঘাত করা, শক্তি প্রয়োগ করা। **চুটিয়ে কাজ**

**করা**—প্রাণপূরি শক্তি প্রয়োগ করিয়া কাজ করা।

**চুড়ি, ভ্রী, চুড়ী**—স্ত্রীলোকের হাতের অলঙ্কার-বিশেষ।

**চুড়িদার**—বাহার অগ্রভাগ কৌচকানো বা সন্ধ্যা।

**চুড়িদার পাঞ্জাবী**—বাহার হাতা সন্ধ্যা।

**চুড়িদার পায়জামা**—যে পায়জামা পায়ের দিকে ঢিলা নহে, আটমাট। **চুড়িপাড়**—ডোরা দেওয়া পাড়।

**চুড়েল**—( হি. চুড়েল ) প্রেতিণী ( ভূত চুড়েল )।

**চুণ, চুণ**—( সং. চূর্ণ, হি চুণ ) পাথর, শামুক ইত্যাদি পোড়াইয়া যে ক্ষার পাওয়া যায়, lime.

**চুণকাম**—দেওয়ালে চুণের গোলা লেপিয়া দেওয়া, কলঙ্ক ঢাকা অথবা ঢাকিতে চেষ্টা করা, white-washing।

**চুণকালি দেওয়া**—একগালে চুণের দাগ, অপর গালে কালির দাগ দিয়া প্রকাশ্য ভাবে অপমান করা ; বংশের বা পূর্ব-পুরুষের কলঙ্কের কারণ হওয়া। **মুখচুণ**

**হওয়া**—খুব নিরুৎসাহ হওয়া। **চুণাতি**—

চুণের পাত্র। **চুণারি, চুণারী**—চুণ প্রস্তুত-কারক, চুণিয়া।

**চুণা, চুণো**—ছোট মাছ। **চুণোপুঁটি**—ছোট

ছোট মাছ ; সাধারণ বা কমদরের লোক

( বিপরীত—ঝই, কাতলা )।

**চুণি, নী**—রক্তবর্ণ মণি-বিশেষ, পদ্মরাগ, ruby।

**চুণট, চুণাট**—( চূর্ণ পট ) কুক্কন, কৌচানো, বস্ত্র-দির কিনারায় চাপ দিয়া কুঞ্চিত করা।

**চুণন**—নির্বাচন।

**চুণুরি, চুনারি**—( হি. চুনরী ) রং করা কাপড়

( চুণুরি শাড়ী )।

**চুন্নী**—( চোরগী ) স্ত্রীলোকচোর অথবা চোরের স্ত্রী।

**চুপ**—নির্বাক, নিষ্পন্দ। **চুপ করে থাক**—

কিছু না বলা ; কিছু না করা। **চুপচাপ**—

নীরব, নিশ্চেষ্ট। **চুপ মারা**—ইচ্ছা করিয়া

নীরব হওয়া। **চুপটি**—সম্পূর্ণ নির্বাক ( চুপটি

করে অথবা চুপটি মেরে বসে থাকা )। **চুপি-**

**চাপি**—গওগোল না করিয়া, জানাজানি না

করিয়া। **চুপি দিয়া দেখা**—( পূর্ববঙ্গে )

উঁকি দেওয়া। **চুপিচুপি**—অপরে না শুনিতে

পারে, এমন ভাবে, গোপনে ( অত চুপিচুপি কেন

কথা কও—রবি )। **চুপিপাড়, সারে**—

চুপিচুপি, প্রায় নীরবে, গোপনে।

**চুপ্‌ড়ি, চুব্‌ড়ি, ডী**—বাঁশের চটার বা বেতের পাত্র বিশেষ, ছোট ঝড়ি। **সিন্দুর চুব্‌ড়ি**—লাল কাপড়ে মোড়া ছোট চুব্‌ড়ি, বাঁহাতে সিন্দুর রাখা হয়; একরাশ সিন্দুর পরা ও কাপড়-চোপড়ে জ্বরজ্বর স্ত্রীলোক।

**চুপ্‌সা, চোপ্‌সা**—ভিতরে রস বা বায়ু বাহির হইবার ফলে সঙ্কুচিত (চোপসা গাল; মুখ চোপ্‌সা হয়ে গেছে)।

**চুপ্‌সানো, চোপ্‌সানো**—রস টানিয়া আঁর্ হওয়া (এ কাগজে কালি চোপ্‌সায়); রস বা বায়ু বাহির হইয়া যাইবার ফলে সঙ্কোচন বা তোঁড়ানো (গাল চুপ্‌সে যাওয়া)। বি. চুপ্‌সানি, চোপ্‌সানি।

**চুবন, চুবনি**—নিমজ্জন, ডলে ডুবা। **চুবন খাওয়া**—যাদরোধকর নিমজ্জন ভোগ করা; জুর্ভোগ হইতে কষ্টেহুটে অব্যাহতি পাওয়া।

**চুবানো**—ডলে ডুবানো; ডলে ডুবাইয়া ঈর্ষান্বিত করানো। **চুবাইয়া ধরা**—প্রবল ভাবে জবাবদিহি করা। **নাকানি চুবানি**—নাকানি ঙ্গে।

**চুমকি**—(বি. চুমকি, দোনা, রূপা অথবা রাঙা নির্মিত ছোট ছোট পাত (চুমকায় বলিয়া 'চুমকি')। **চুমকি বসানো**—নস্ত্রাদিতে হুতা দিয়া চুমকি গাঁথিয়া দেওয়া।

**চুমকুড়ি, ডী**—চুষনের অনুকরণে অধর ও গুঠ সঙ্কুচিত করিয়া শব্দ করা (চুমকুড়ি দিয়া পানী পড়ানো; চুমকুড়ি দিয়া গরু খামানো)।

**চুম্রানো, চোম্রানো**—মিথ্যা প্রশংসা করিয়া গর্বিত করা, কার্ঘ্যসিদ্ধির অভিপ্রায়ে; কুলানো, কুলানো (গৌক চোম্রানো—গৌকে জা দেওয়া)। **বেঁড়ে চোম্রা করা**—বেঁড়ে গরুকে চোম্রা বলা।

**চুমা, চুমো**—চুষন (সাধারণতঃ স্নেহ ও আদর জ্ঞাপক)।

**চুমুক**—গুষ্ঠাধর সংযোগ করিয়া দ্রুত পান। **এক চুমুক**—একবারে মুখে যতটা পানীয় ধরে ততটা, অথবা এক নিঃশ্বাসে পান।

**চুম্বর, চুমুরি**—নারিকেলের পুষ্পকোষ (চুম্বরাকৃতি বলিয়া)।

**চুম্বক**—(যাহা লৌহ চুষন অর্থাৎ আকর্ষণ করে) চুম্বক লৌহ; সার, মোটকথা, summary.

**চুম্বকশলাকা, স্ত্রুচিকা, স্ত্রুচী**—নিগদর্শন যন্ত্রের কাঁটা Magnetic needle।

**চুম্বন**—গুষ্ঠাধর সংযোগ, স্নেহ, অমুরাগ ইত্যাদি জ্ঞাপনার্থ। বিণ. চুম্বিত—যাহাকে চুম্বন করা হইয়াছে; স্পৃষ্ট ('অম্বর-চুম্বিত ভাল')। **চুম্বী**—স্পর্শ (গগনচুম্বী)। স্ত্রী. চুম্বিনী।

**চুয়া**—হৃগন্ধি নির্ধাস-বিশেষ (চুষন চুয়া)।

**চুয়াড়**—চোয়াড় ঙ্গে।

**চুয়াস্তর**—৭৪, এই সংখ্যা।

**চুয়ানো, চোয়ানো**—ঝরান, ঝরা, পরিশ্রুত হওয়া বা করা, ফোঁটা ফোঁটা নির্গত হওয়া (মদ চুয়ানো; ঘাম চুয়াইয়া পড়ে)। বি. চুয়ানি—যাহা চুয়াইয়া জমে।

**চুয়াস্ত**—৫৪, এই সংখ্যা।

**চুয়াল, চোয়াল**—(হি. চুয়াল, সং. কবল) হনু, মাড়ি, jaw। **চোয়াল ধরা**—চোয়াল আটকাইয়া যাওয়া, চিবাইবার জন্ত মুখ নাড়িতে না পারা।

**চুয়াল্লিশ**—৪৪, এই সংখ্যা।

**চুর, চুর**—(সং. চূর্ণ) চূর্ণ, খণ্ড খণ্ড, বিক্ষিপ্ত; ভরপুর, হতজ্ঞান (নেশায় চুর)। **ভাঙ্গচুর**—ভাঙ্গাগড়া; ক্ষয়।

**চুরট, চুরুট**—(ইং cheroot) ধূমপানার্থ নলের মত জড়ানো তামাক পাতা, cigar, cigar-ette। **চুরটিকা**—ছোট চুরট, সিগারেট।

**চুরণী**—চুরী; মেয়েলি গালি।

**চুরমার, চুরমার**—চূর্ণবিচূর্ণ, গুঁড়াগুঁড়া।

**চুরানব্বই**—২৪, এই সংখ্যা। **চুরানি**—৮৪ এই সংখ্যা।

**চুরি**—(হি. চোরী) অপচরণ, গোপনে আত্মসাৎ (ভাব ভাবা চুরি)। **চুরি-চামারি**—চুরি ও তত্বলা কর্ম। **চুরি করিয়া দেখা**—(লুকায়িত ভাবে দেখা)। **ভাবের ঘরে চুরি**—বাগিরের ঠাট বজায়, কিন্তু আসল উদ্দেশ্য লজ্জন।

**লুকোচুরি**—একবার লুকানো, পুনরায় সামনে আসা, এই ধরণের খেলা বা আচরণ (আজ ধানের ক্ষেতে রোড়ে ছায়ায় লুকোচুরি খেলা—রবি)।

**চুরিন**—(আদিম জাতির ভাষা) যে নারীর অপসৃত্তা ঘটয়াজে তাহার প্রেতাঙ্গা; শোকচুরী।

**চুল**—কেশ। **চুলঝাড়া**—ঝানের পর লম্বা চুল ঝাড়িয়া জল নিকাশিত করা। **চুল**

তোলা—পাকা চুল উঠানো। **চুলবাঁধা**—  
চুলের পারিপাট্য সাধন ও খোঁপা বাঁধা  
**চুল রাখা**—মানতরূপে কেশ ধারণ করা  
**চাঁচর চুল**—কোঁকড়া ঢেউ-খেলানো চুল  
**কোঁকড়া চুল**—কিছু লম্বা ফুলানো চুল  
**চুলচেরা**—অতি ক্ষুদ্র (চুলচেরা বিচার)  
**চুলাচুলি**—পরস্পরের কেশাকর্ষণ করিয়া  
মারামারি। **একচুল**—এতটুকু, কিছুমাত্র।  
**চুলকনা**, **চুলকণা**, **চুলকানি**—চর্মরোগ-  
বিশেষ, খুজ্জি। **চুলকানো**—নগ দিয়া  
ধায়ের চামড়া আঁচড়ানো।  
**চুলা**, **চুলো**—(সং চুলী) উনান। **চুলোয়**  
**যাক্**—নষ্ট হোক্, বা খুসী তাই হোক্  
(বিরক্তি, গালি ইত্যাদি প্রকাশক)।  
**চুলোমুখী**—মেয়েলি গালি।  
**চুলুক**—গণ্ড, কর্দম। বিণ. চুলুকিত—  
গণ্ড করিয়া পান করা, কর্দমযুক্ত।  
**চুল্লি**, **ল্লী**—চুলা, উনান, চিতা।  
**চুষা**, **চোষা**—(সং চুষ্—পান করা) রস  
টানিয়া লওয়া। **চুষিয়া খাওয়া**—রস  
নিঃশেষে পান করা। **রক্তচোষা**—যে রক্ত  
শোষণ করে, গিরগিটি। **চুষি**, **চুষি-**  
**কাটি**, **টি**—শিশুর চুষিবার জন্য খেলনা-বিশেষ।  
**চুষি**, **চুসি**—পিষ্টক-বিশেষ। **আম চুষি**  
**করা**—পাকা আমের বোটার বিপরীত দিকে  
কুটা করিয়া চুষিয়া চুষিয়া খাওয়া।  
**চুকা**—টক।  
**চুচড়ো**—চোপা, ছুঁচলো।  
**চুড়**—চণ্ডা সোনার চুড়ি-বিশেষ।  
**চুড়া**—অগ্রভাগ, শিখর, পাগড়ী বা মুকুটের  
উপরকার পালক বা কল্লি, ময়ূরের মাথার  
ঝাঁট, কেশ, মস্তক, শিগা, প্রধান, শীর্ষস্থানীয়।  
**চুড়াকরণ**—দ্বিজাতির মস্তক মুণ্ডন রূপ  
সংস্কার। বিণ. চোড়।  
**চুড়ান্ত**—চরম, একশেষ, পরাকাষ্ঠা (চুড়ান্ত  
অপমান, অপমানের চুড়ান্ত)।  
**চুড়ামনি**—শিরোমণি, সর্বপ্রধান (দেব  
চুড়ামণি); বোণ-বিশেষ (চুড়ামণি বোণ)।  
**চুড়াল**—চুড়ায়ুক্ত, মস্তক।  
**চুত**—আম, আম গাছ। **চুত-মুকুল**—  
আমের বোল।  
**চুর**—(চুর) চুর, গুঁড়া; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশের

সমষ্টি, এরূপ মিঠাই বা অলঙ্কার (খৈচুর, আমচুর,  
চরণচুর, চানাচুর, মতিচুর)। লোহাচুর—  
চূর্ণলৌহ।  
**চূর্ণ**—গুঁড়া, আবীর, ক্ষুদ্র অংশ, বিনষ্ট, 'বিশ্বস্ত  
(দর্পচূর্ণ)। **অস্থি চূর্ণ করা**—হাড় গুঁড়া  
করা; যাহা হাড় ভাঙ্গে, (এমন পরিশ্রম বা  
প্রহার)। **চূর্ণক**—চূর্ণ; বিশদ ব্যাখ্যা;  
দীর্ঘ সমাসহীন কোমল শব্দযুক্ত রচনা-রীতি।  
**চূর্ণকার**—চূর্ণারী। **চূর্ণকুন্তল**—অলক-  
গুচ্ছ, কপালের উপরে আসিয়া পড়া কোঁকড়ান  
চুল। **চূর্ণপদক**—নৃত্য-কৌশল-বিশেষ।  
**চূর্ণন**—গুঁড়া করা। বিণ. চূর্ণিত। **চূর্ণমুষ্টি**  
—এক মুষ্টি আবীর। **চুনিকা**—ছাত্ত।  
**চুলিক**—লুচি (যাহা ফুলিয়া উঠে)।  
**চুষা**, **চোষা**—যাহা চুষিয়া খাওয়া হয় (চর্বা,  
চুষ, লেখ, পেয়)।  
**চেংড়া**, **চেঞ্জরা**—বালক, কিশোর, চপলমতি  
তরুণ; বকাটে ছোকরা। **চেংড়ামো**,  
**চেংড়ামি**—বকাটেপনা; ছেব্লামি।  
**চৈঁচাড়ি**, **চাঁচাড়ি**—(সং চক্ষা) বাঁশের  
পাতলা ধারাল চটা।  
**চৈঁচানো**—চাঁৎকার করা, চাঁৎকার করিয়া  
কাঁধা বা ডাকাডাকি করা। **চৈঁচাচৈঁচি**—  
চাঁৎকার, উচ্চকণ্ঠে ডাকাডাকি বা বাদ-  
প্রতিবাদ। **চৈঁচামেচি**—চাঁৎকার, গণ্ডগোল,  
ক্ষোভ প্রকাশ।  
**চৈঁচেপুছে**—(চাঁচা হ্রঃ) ঠাণ্ডি মুছিয়া; নিঃশেষ  
করিয়া।  
**চৈঁদড়**, **চাঁদড়**—(প্রাদেঃ হ্রাদড় হ্রঃ)  
নষ্টামি হুটামিতে গুত্তাদ; মানুষকে বিব্রত করিতে  
পট।  
**চেক**—(ইং check) চারখানা, চৌখুপি (চেক  
চাদর, চেক কাপড়)। **চেক**—(cheque)  
যাহার দ্বারা ব্যাঙ্কে টাকা দিবার নির্দেশ  
দেওয়া হয়। **চেককাটা**—চেক দেওয়া।  
**চেক দাখিলা**—খাজনার ছাপান রশিদ।  
**চেকমুড়ী**—দাখিলার যে অংশ দাখিলা দাতার  
কাছে থাকে।  
**চেঙ**—ছোট মাছ-বিশেষ। **চেঙমুড়ী**—যাহার  
মাথা চেঙের মাথার মত; মনসা।  
**চেঙদোলা**, **চেঞ্জদোলা**—হুই হাত হুই পা  
ধরিয়া দেহ ফুলানো (পণ্ডিত মশায়ের আদেশে সব

পড়িয়া মিলে বেষীকে চেঙদোলা করে নিয়ে এলো ) ।

**চেমার, চ্যাগার**—বাঁশের বাথারি দিয়া প্রস্তুত বাড়ী-ঘেরা অথবা জমি-বেড়া ।

**চেটা, চেটাই**—খেজুর পাতা, তাল পাতা, বাঁশের চটাই ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত দর্মা ।

**চেটী**—চেড়ী, দাশী ।

**চেটুয়া, চেটো**—হাত বা পায়ের তলা ; তরুণী ।

**চেটোনেটো, চেট্টে-নেট্টে**—ছোটখাট, অল্পবয়স্ক ।

**চেড়**—দাস । **চৌ**—চৌ—অন্তঃপুর রক্ষণী ।

**চেত, চেতঃ**—( চিং+অস্ ) চিন্তা, হৃদয়, মন, চৈতন্য ( চকলচেত ; ( জুজচেতা ) ।

**চেত-বোধ**—( প্রাদেঃ ) সচেতনতা, প্রথর অনুভূতি ( এত যে বকাবকা তবু চেত-বোধ নাই ) ।

**চেতক**—চেতনা সম্পাদক ; উদ্বোধক ।

**চেতন**—( চিং+অনট্ ) প্রাণবান্, জীবন্ত, animate ( চেতন পদার্থ ) ; চেতনা, জাগ্রত অবস্থা ( চেতন পাওয়া ) । **চেতনা**—চৈতন্য, জ্ঞান, সংজ্ঞা, সচেতনতা ( চেতনা সম্পাদন ; চেতনার সকার হইল ; চেতনা-রহিত ) ।

**চেতস্থান**—সহৃদয়, চৈতন্যস্থান ।

**চেতা**—( প্রাদেঃ ) রাগা ( বড় চেতেছে ) ।

**চেতানো**—চেতনা সকার করা, জাগাইয়া তোলা, অবসন্নতা দূর করা ( চেতিয়ে তোলা—সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত হয় ) ; ( প্রাদেঃ ) প্রহার দিয়া শাস্ত্রের করা ( এমন চেতান চেতাঁব যে মনে থাকবে বেশ কিছুদিন—সাধারণতঃ ছোট ছেলেদের বলা হয় ) । **চেতিত**—জ্ঞাত ; জাগ্রত । **চেতোমান**—সচেতন, চৈতন্যযুক্ত ।

**চেস্তা**—( সং চিং ) চিং, চিংভাব । **চেস্তা খাওয়া**—বুক ফুলাইয়া মাথা পিছনের দিকে ঝুঁকি হেলাইয়া দাঁড়ানো ; বুক চিতাইয়া বা টান করিয়া দাঁড়ানো । **চেস্তা ভাঙ্গা**—চিং হইয়া মেরুদণ্ডের ও অঙ্গের আড়ষ্টতা দূর করা ।

**চেন**—( ইং chain ) শিকল ; ঘড়ির চেন ; কর্ত্তর অলঙ্কার-বিশেষ ( চেন হার ) জরিপের মাপের পরিমাণ ( একচেন = ৬৬ ফুট অথবা ১০০ ফুট ) ।

**চেনা**—( চিনা ঙ্গ ) পরিচিত, জানাশুনা ( চেনা বামনের পৈতার দরকার করে না ) । **চেনা-চিনি**—পরস্পরকে জানা । **চেনাপল্লিচয়**

—আলাপ ও জানাশুনা । **চেনানো**—চিনাইয়া দেওয়া ।

**চেপটা**—চিপটিকের মত, পিষ্ট, flat ।

**চেপটা নাক**—খেঁবড়া নাক বা বসা নাক ।

**চেপটানো**—চেপটা করা, পিটিয়া চণ্ডা করা ।

**চেব**—চেপ, খুঁথ ।

**চেয়**—চয়নযোগ্য ।

**চেয়াড়ি**—বাঁশের ধারাল ছাল, চেঁচাড়ি ।

**চেয়ার**—( ইং chair ) স্থপরিচিত আসন কেদারা, কুর্সি । **চেয়ারম্যান**—সভাপতি ।

**চেয়ে**—চাহিয়া ; তাকাইয়া ( চেয়ে দেখা ) ; মাপিয়া, যাচঞা করিয়া ( চেয়ে চিন্তে ) ; অপেক্ষা ( হৃথের চেয়ে সোয়াস্তি ভাল ) ।

**চেরয়াট**—নৌকার পাটাতন । চরাট ঙ্গ : ।

**চেরা**—( চিরা ঙ্গ ) বিদারিত করা ; বিদারিত ।

**পটল-চেরা**—পটল লম্বালম্বি কাটিলে যে আকৃতির হয় ( পটল-চেরা চোখ ) । **চেরাই**

—কাড়ার কাজ অথবা মজুরি । **চেরালো**—কাড়ানো ; কাটানো ।

**চেরাকী**—চিরাগী ঙ্গ : ।

**চেরাগ**—চিরাগ ঙ্গ : ।

**চেলা**—( হি চেলা—শিত্ত ) শিত্ত, গুরুর আজ্ঞাবহ ও সেবাপরায়ণ শিত্ত ( সম্মাসীর চেলা ) ; সাগ-রেদ, অনুচর ( ডাকাতের চেলা ) ।

**চেলা**—চেলা গাছ ; ফাড়া কাঠ । **চেলানো**—

চেলা বাহির করা বা প্রস্তুত করা । **চেলানি**—ছোট চেলা ।

**চেলি, লী, চেলিকা**—( সং. চেল ) রেশমি বস্ত্র-বিশেষ ।

**চেলানো**—চিলানো ঙ্গ : ।

**চেষ্টা**—( চেষ্ট+আ+আ ) কিছু সম্পাদন বা লাভ করিবার জন্য দৈহিক অথবা মানসিক প্রয়াস ; প্রবৃত্ত ; উদ্যোগ ( উন্নতির চেষ্টা ) ; অধ্যবসায় ( চেষ্টা নাই, কি করে উন্নতি হবে ) ; উপায় ( অস্ত্র চেষ্টা দেখ ) । **চেষ্টক**—প্রয়াসীল ।

**চেষ্টমান**—উদ্যোগী । **চেষ্টিত**—সচেষ্ট ।

**চেষ্টান্তর**—অস্ত্র উপায় । **চেষ্টাষিত**—

প্রয়াসীল । **চেষ্টাবেষ্টা**—কিছু চেষ্টা, বিভিন্ন ধরণের চেষ্টা ।

**চেহার**—( ফা. চেহরা ) আকৃতি, রূপ, মুগ্ধমুখি ( রাত জেগে চেহার বা' হয়েছে ) মূর্তি ( ভূতের

মতন চেহারা যেমন, নির্বোধ অতি যোর—  
রবি)।

চৈতৈ—হাসকে ডাকিবার শব্দ।

চৈত—(সং. চৈত্র) চৈত্র মাস (মৌসিক ভাষায়  
ব্যবহৃত, লেখা হয় 'চৌত'—চৌত-বোধে)।

চৈতী—চৈত্র মাসের (চৈতী হাওয়া; চৈতী  
খরা)। চৈতালি—চৈত্র মাসে উৎপন্ন শস্ত,  
রবিশস্ত (মৃগ, মণ্ডর প্রভৃতি); চৈত্রের কিস্তিতে  
দেয় পাঞ্জনা।

চৈতন—টিকি (চৈতন চুটকি; চৈতন ফকা)।

চৈতন্ত—চেতনা, অমৃত্তি, জ্ঞান, বুদ্ধি, হঁস  
(লোকসান কতটা হইল, সেই চৈতন্ত নাই; ঈশ্বর  
নিরাকার চৈতন্তস্বরূপ); স্নানমন্ত্র চৈতন্তদেব।

মগ্ন চৈতন্ত—মগ্ন হ্রঃ। চৈতন্ত হওয়া—  
হঁস হওয়া; সচেতন হওয়া।

চৈতার বউ—বৌ-কথা-কণ্ড পাখীর পূর্ববঙ্গীয়  
নাম।

চৈত্যা—বৌদ্ধ মঠ, মঠ বা মন্দির; যুদ্ধের স্মরণ-  
চিহ্ন সম্বলিত স্থাপ; যজ্ঞস্থান; চিতা; পূজনীয়  
বৃক্ষ। চৈত্যানুষ্ক—চৈত্যাগ্নাত অথবা  
বৃক্ষ অথবা পূজনীয় বৃক্ষ। চৈত্যপাল—  
চৈত্যের অধ্যক্ষ।

চৈত্র—বসন্ত কালের দ্বিতীয় মাস (চৈত্রক, চৈত্রিক-ও  
বলা হয়)। চৈত্ররথ—কুবেরের উদ্যান।

চৈত্রাবলী, চৈত্রী—চৈত্র-পূর্ণিমা।

চৌচ—(প্রাদেশিক) বাঁশের ধারাল ডক (চৌচ  
দিয়ে নাড়ী কাটা)।

চৌ-চৌ—সাগ্রহ পানের শব্দ (অতথানি দুধ  
চৌ-চৌ করে খেয়ে ফেলে)।

চৌচা—সটান, অস্থ্যদিকে দৃকপাত না করিয়া  
(চৌচা দৌড়); ছাল (আমের চৌচা)।

চৌতা—চৌতা হ্রঃ।

চৌয়া, চৌয়া—দুধ, তরকারি প্রভৃতির অল্প  
পোড়ার গন্ধ (চৌয়া-চৌয়া—কড়া-কড়া, পোড়া-  
পোড়া); অজীর্ণ জনিত উন্মাদের তীব্র গন্ধ  
(চৌয়া ঢেকুর)।

চৌক—চারি পদ বা আনা, তাহার চিহ্ন (।০);  
দশ সের বা পাঁচ কাঠার চিহ্ন।

চৌক্লা—ছিলকা, খোসা (পূর্ববঙ্গে বলা হয়)।

চোখ, চোক—(সং. চক্ষুঃ) চক্ষু, দর্শনেন্দ্রিয়,  
দৃষ্টিশক্তি, মনোযোগ, খেয়াল; বাঁশ, আখ প্রভৃতির  
কাণ্ডে অক্ষুরোগের স্থান। চোখ ওঠা—

চক্ষুরোগ বিশেষ, ophthalmia। চোখ  
কাটানো—ডাক্তার দিয়া চোখের ছানি  
কাটানো। চোখ খাওয়া, চোখের

মাথা খাওয়া—মনোযোগ না থাকা, চোখ  
নষ্ট হওয়া, মেয়েলি গালি বিশেষ (চোখ-খাণ্ডী)।

চোখ খোলা—অবহিত হওয়া, জ্ঞান হওয়া;  
জ্ঞান দান করা। চোখ ঘুরানো—চতুর্দিকে  
কৃষ্ণদৃষ্টি নিক্ষেপ করা। চোখগালা—আঙুল  
দিয়া বা খোঁচা দিয়া চোখ নষ্ট কর বিরক্তিকর  
ভাবে অথবা অশিষ্টভাবে তাকাইবার জন্ত  
মেয়েলি গালি (অমন করে তাকালে চোখ  
গেলে দেব)। চোখ ছল্ ছল্ করা—  
চোখে জল দেখা দেওয়া (কাঁচা সর্দির ফলে  
অথবা হ্রঃখে অভিমানে)। চোখ টাটানো  
ঈর্ষাযুক্ত হওয়া; চোখে বেদনা বোধ করা।

চোখটেপা—অপরের চোখে না পড়ে এমন  
ভাবে চক্ষুভঙ্গি করিয়া ইঙ্গিত করা। চোখ  
ঠালা—চোখটেপা; ইঙ্গিতে প্রবোধ দেওয়া,  
(বিবেককে চোখ ঠালা)। চোখ দেওয়া—  
লোলুপ দৃষ্টি নিক্ষেপ করা; ঈর্ষাপূর্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ  
করা। চোখ নাচা—চোখের পাত্র  
স্পন্দিত হওয়া, তাহা দ্বারা মঙ্গল অথবা অমঙ্গল  
সূচিত হওয়া (প্রমীলার বামেন্তর নয়ন নাচিল  
—মধু)। চোখপড়া—মনোযোগ আকৃষ্ট  
হওয়া, মন পড়া। চোখ পাকানো—  
ক্রোধে চোখের তারা ঘোরানো। চোখ বুজা  
—মরা; আমলে না আনা বা প্রশ্রয় দেওয়া  
(বৌজা হ্রঃ)। চোখ বুলানো—ভাসা-  
ভাসা ভাবে দেখা বা পড়া। চোখ ফুটা—  
পশু ও পক্ষী-শাবকের জন্মের কিছুদিন পরে  
দৃষ্টিশক্তি লাভ করা; সম্যক অবহিত হওয়া।

চোখ ফুটানো—জ্ঞান দান, প্রকৃত ব্যাপার  
সম্বন্ধে গুণাকিবহান করা। চোখ মটকানো  
—চোখের ইঙ্গিত করা। চোখ রাখা—  
সতর্ক হওয়া; মনোযোগী হওয়া; তত্ত্বাবধান করা  
(কতদিকে চোখ রাখব বল)। চোখ  
রাঙানো—কৃষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করা; কৃষ্ণভাবে  
শাসনো। একচোখে—অবিচারক।

টানাচোখ—আয়ত চক্ষু। টেরাচোখে  
—যাহার চোখ টেরা অথবা দৃষ্টি মোজা নয়,  
বাঁকা। পটলচেরা চোখ—চেরা হ্রঃ।

পানসে চোখ—ভাসা ভাসা ঈর্ষা নীল

আভ্যুত চোখ। ভাল চোখে চাওয়া—  
গুভদৃষ্টি করা; ঐতিপূর্ণ নেত্রপাত। মল্ল  
চোখ—ঈর্ষাপূর্ণ দৃষ্টি অথবা লালসাপূর্ণ দৃষ্টি।  
সাদা চোখে—সহজ দৃষ্টিতে। চোখে  
আঙুল দিয়া দেখানো—প্রমাণাদির দ্বারা  
ব্যবহা দেখা। চোখে চোখে রাখা—  
সজাগ দৃষ্টি রাখা। চোখে ঠুলি দেওয়া—  
চোখে ঠুলি দিয়া অবাধ দৃষ্টি প্রতিহত করা; না  
দেখা; উপেক্ষা করা। চোখে ধরা—পছন্দ  
হওয়া। চোখে খুলা দেওয়া—প্রকৃত তথ্য  
গোপন করিয়া ফাঁকি দেওয়া। চোখে লাগা—  
চোখে ধরা; বিসদৃশ বোধ হওয়া; দীপ্তি সহ  
করিতে না পারা। চোখের চামড়া না  
থাকা—চামড়া হ্রঃ। চোখের বালি—  
দেখিলেই বিরক্তি বোধ হয়। চোখের দেখা  
—গুণ দর্শন-লাভ জনিত হৃৎ অথবা গুণ দর্শন  
(চোখের দেখাও দেখতে নেই)। চোখের  
লেশা—দেখিবার ক্ষমতা প্রবল আকাঙ্ক্ষা;  
দর্শনে আনন্দ। চোখোচোখি হওয়া—  
পরস্পরের দিকে চাওয়া; পরস্পরের সামনে  
আসিয়া পড়া। চোখ এত বড় করা—  
অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া। চোখে মুখে কথা  
বলে—খুব চালাকচতুর।

চোকর—(হি. চোকর) শস্তের ছাল, গমের  
ছবি।

চোকরি—যে প্রজাপতি ঘর কাটিয়া বাহির  
হয়।

চোকলা—(সং. চোলক) খোসা (ডালের  
চোকলা)।

চোকান—চুকান হ্রঃ।

চোখল, চোকল—যার সব দিকে চোখ;  
চোকস; চটপটে; চালাক-চতুর।

চোখা, চোকা—তীক্ষ্ণ, ধারাল (চোখা  
চোখা বাণ; তলাইয়া বুঝিতে পারে এমন হৃদয়  
(চোখা বুদ্ধি); তুণ্ড, বুদ্ধিমান ও চোকস  
(চোখা লোক); স্পষ্ট, কড়া, মর্মভঙ্গী (চোপা  
চোখা কথা); বিগুহ (চোখা মাল)।  
চোখানো—শাপিত করা। মুখ চোখানো  
—বলিবার ক্ষমতা প্রস্তুত হওয়া; পাইবার জন্য  
লোভ করা।

চোখো—তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণধার (চোখো তামাক,  
চোখো বালি)।

চোগা—(ফা. চোগা) লম্বা চিলা, বুকখোল  
সজ্জা জামা বিশেষ (চোগা-চাপকান-  
পরিহিত)।

চোঙ, চোঙা, চোঙা—কাঁপা নল; একদিকে  
গাঁঠুক্ত অন্য দিকে কাঁপা বাঁশের টুকরা, দুখ  
তেল ইত্যাদি মাপার কাজে ব্যবহৃত হয় (এক  
চোঙা দুখ)।

চোট—[সং. চুট (ছেদনে)] আঘাত, কোপ  
(কুড়াল দিয়া চোট মারা); বন্দুকের গুলির  
দ্বারা অথবা পতন হেতু আঘাত (পাখায় চোট  
লেগেছে; এক চোটে তিনটা হরেল পড়েছে; পড়ে  
গিয়ে পায় চোট লেগেছে); ক্রোধ, ধমক  
(চোটপাট করা; চোটের মরদ); ছোর,  
তোড়, দাপট (মস্তের চোট, হাসির চোটে;  
গুঁতোর চোটে; কথার চোট); দফা (খুব এক  
চোট খেলা হল)। চোটপাট করা—  
ক্রোধ প্রকাশ করা, ধমকানো। আচোট  
জমি—বিল জমি, যাহাতে লান্দ্র দেওয়া হয়  
নাই। খুব এক চোট নেওয়া—  
নেওয়া হ্রঃ।

চোটা—(হি. চোখা—টাকার চার ভাগের এক  
ভাগ) চড়া হৃদ (চোটাখোর বেণে); মাত,  
ঝোলা গুড় (চোটা গুড়—চিটাও বলা হয়)।

চোটা—(হি.) চোর; প্রবন্ধক। চোটািমি  
—প্রবন্ধনা।

চোত—চৈত হ্রঃ।

চোতা, চোতা—(সং. চুত) অনাবশ্যক, বাজে  
(চোতা কাগজ)।

চোদনা—প্রেরণা, প্রবর্তনা (কর্মচোদনা)।

চোদিত—নিয়োজিত, প্রবর্তিত। চোদ-  
য়িতা—প্রবর্তক।

চোদ্দ, চোদ্দ—১৪ এই সংখ্যা, ১৪ সংখ্যক  
(চোদ্দ বছরে কিরবে); বহু (চোদ্দ কথা শুনিয়া  
দিলে)। চোদ্দ পোয়া হওয়া—হাত পা  
ছড়াইয়া শয়ন (মানুষ সাধারণতঃ লম্বায় সাড়ে  
তিন হাত)। চোদ্দ পোয়া রথ—মানব-  
দেহ (আর কি কানাই-র সেদিন আছে, চোদ্দ  
পোয়া রথ টেনে কানাই বুড়া হয়ে গেছে—পাপুলা  
কানাই)। চোদ্দ পুরুষ—উৎকর্ষ সাত ও  
অবতন সাত এই চোদ্দ পুরুষ। চোদ্দ শাক  
—চোদ্দ প্রকারের শাক খাওয়ার উৎসব বিশেষ।  
চোদ্দই—বাসের চোদ্দ তারিখ।

চোনা—গোমুত্র ( প্রাদে: চেনা )। চোনানো  
গরু প্রভৃতির মূত্রতাগ।

চোনাট—চুনট ড্রঃ।

চোপানো—( ইং chop ) তরবারির আঘাত  
করা।

চোপদার—( ফা. চোবদার ) রাজরাজড়ার  
আশা-সোঁটা-বাহক হুমজিত ভৃত্য।

চোপরা—বাঙের চোয়াল ( প্রাদে: )। চোপ-  
রাও—( হি চুপ্ রহো ) চুপ থাক ; আর  
কথা নয়। চোপ্সা, চোপ্সান—  
চুপ্সা ড্রঃ।

চোপা—মুখ ( চোপা ফুলানো ; চোপা ওঠে না—  
মুখ ভার, থুশী হয় না ) ; মুখরতা, মুখের উপর  
জ্বাব দেওয়া ( চোপা করা ; চোপায় জোর  
থুব )। মাকুক্ষ চোপা—বাহার গোঁপ দাড়ি  
গজায় না।

চোপাড—চাপড় ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত )।

চোবচীনী—চোপচীনী ড্রঃ।

চোবে, চোবে—চতুর্বেদী ; ব্রাহ্মণের উপাধি  
বিশেষ।

চোয়াড়, চোহাড়—পার্বত্য জাতি বিশেষ ;  
বর্বর, অমার্জিত ; গোঁয়ার। চোয়াড়পনা  
—চোয়াড়ের ব্যবহার। চোয়াড়ে—চোয়াড়ের  
নত।

চোয়াস—চুয়ার ড্রঃ।

চোয়াল—চুয়াল ড্রঃ।

চোয়ালিশ—চুয়ালিশ ড্রঃ।

চোর—যে চুরি করে, তস্কর। স্ত্রী. চোরণী।  
বিণ. চোরাকি ( চোরাই মাল )। চোর কাঁটা  
—ভূণ বিশেষ, ইহার চোখা-চোখা ফল প্রচুর  
পরিমাণে কাপড়ে বিধিয়া যায়। চোর  
কুঠরী—টাকাপয়সা রাখিবার গুপ্ত গৃহ ;  
গরের ভিতরের চোট ঘর। চোরখণ্ডা—  
চোর ডাকাত। চোর চোর খেলা—এই  
খেলায় একজন চোর হইয়া নিজের চোখ  
বাঁধিয়া অপর সকলকে ছুঁইতে চেষ্টা করে,  
বাহ্যকে ছুঁইতে পারে সে পুনরায় চোর হয়।  
চোরাগলি—অগ্রশস্ত্র ও কতকটা অপ্রসিদ্ধ  
গলি। চোরা গাই—যে গরু সহজে দুধ  
ছাড়ে না। চোরা পাহারা—গুপ্ত প্রহরী।  
চোরে চোরে মালতুত ভাই—এক পথের  
( মতলব সিদ্ধির ) পথিক। চোরের আয়ের

কান্না—যে দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিবার উপায়  
নাই ; গোপন-করা অন্তর্দাহ। ছিঁচকে  
চোর—শাকা বা সিঁধেল চোর নহে, হুবিধা  
পাইলে সামান্য কিছু লইয়া পলায়ন করে।  
চোরছোঁচ—চোর ও ছোঁচা ( ছোঁচা ড্রঃ )।  
সিঁধেল চোর—চুরিবিভায় পরিপক, সিঁধ  
কাটিয়া বড় রকমের চুরি করিতে জানে।  
মনচোর—গাঢ় অনুরাগের পাত্র। চোরের  
উপর বাটপাড়ি—চোরের উপর ডাকাতি,  
চোরকেও প্রবঞ্চনা। চোরপ্রপাত—পূর্ব-  
কালে যে স্থান হইতে চোরকে ফেলিয়া দিয়া  
বধ করা হইত।

চোরা—অস্ত্র-বিশেষ ( চোরা না শোনে ধর্মের  
কাহিনী ) ; চোর ( ননীচোরা )।

চোরা—চুরি করা, চোরাই ; গুপ্ত, অজানিত,  
অদৃশ্য। চোরা গর্ত—বাহির হইতে দেখিয়া  
টের পাওয়া যায় না এমন গর্ত। চোরা-  
গোপ্তা—গোপনে সম্পাদিত ( চোরা-গোপ্তা  
মার )। চোরা জমি—জমিদারকে না  
জানাইয়া ভোগ-করা জমি। চোরা পকেট-  
জামার মধ্যে গুপ্ত পকেট। চোরা পথ—  
অজ্ঞের অজানা পথ। চোরা পাহাড়—  
সমুদ্রের ভিতরকার অদৃশ্য পাহাড়। চোরা  
বালি—যে বালি উপরে দেখিতে শক্ত, কিন্তু  
ভিতরে দলদলে, স্ততরাং তাহাতে পা দিলে  
তলাইয়া যাঁইতে হয় ; অনির্ভরযোগ্য ও বিপদ-  
সঙ্কুল।

চোল—কাঁচুলি ; নিচোল। চোলক—বঙ্কল ;  
বর্ম।

চোলাই—বাস্পীভূত জল বক্-যন্ত্রের দ্বারা পাত্রান্তরে  
গ্রহণ।

চোষণ—শোষণ। চোষণ-কাগজ—যে কাগজ  
সহজে কালি শুষিয়া লয়, blotting paper.

চোষা—চুষা ড্রঃ। চোষা—চুষিয়া খাইবার  
যোগ্য ( চুষা ড্রঃ )।

চোষা—( কা. চুসত্ ) ঢিলা নয়, আঁটসাঁট  
( চোষ হাতার পাঞ্জাবী ) ; সমতল, মৃৎপ,  
চটপটে, চোকস। চোষাচালক—তীর-  
বুদ্ধি ও কর্মঠ।

চোহেল—( হি. চহল্ ) নীতি-বহিষ্কৃত আমোদ-  
প্রমোদ, মাতামাতি, চলাচলি ( চোহেলের রৈ রৈ )।

চৌ—( সং. চতুর, প্রা. চউ ) চার ; অশ্ব শব্দের



সঙ্গে বৃত্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে ( চৌঘুড়ী ; চৌচির ; চৌচালা ) ।

**চৌক**—( সং. চতুর্ক ) চারি-কোণ-বিশিষ্ট ; চারি পূর্ণ, চৌক ।

**চৌকশ, ঘ, স**—যাহার চারিদিকে দৃষ্টি আছে ; সর্ববিষয়ে দক্ষ ; চালাক-চতুর ।

**চৌকা**—চারিকোণযুক্ত ; উনান ।

**চৌকাঠ**—দরজার পাল্লা খুলাইবার ফ্রেম ।

**চৌকাঠ মাড়ানো**—গৃহে পদার্পণ বা প্রবেশ ( আর কোন দিন তোমার বাড়ীর চৌকাঠ মাড়াব না ) ।

**চৌকী, কি**—বাঁটি ; পাহারার স্থান ; চারি পায়ারুক্ত কাঠের আসন বা খাট ( জলচৌকী ; তন্তুপোষ ) । **চৌকিদার**—যে গ্রামে পাহারা দেয় । **চৌকি বসানো**—প্রহরী-দল নিযুক্ত করা ।

**চৌখণ্ড, ভী**—চৌচালা ঘর । **চৌখণ্ডিয়া**—চারপায়া যুক্ত পিড়ি বা খাটলি ।

**চৌখুণী, খুণী**—চারখানা, পোপ-খোপ বুনানি ।

**চৌখুরি, রী**—চার পায়ারুক্ত কাষ্ঠাসন ( চন্দন-চৌখুরী ) ।

**চৌগান**—( ফা. ) পোলো খেলার মত খেলা-বিশেষ ।

**চৌগোঁপ, পা**—দাড়ি ছই ভাগে ভাগ করিয়া পরিপাটি করিয়া গোঁপের সহিত উপরে তুলিয়া দেওয়া, অথবা যাহার দাড়ি এরূপ ভঙ্গিতে সাজানো ।

**চৌগুণ**—চতুর্গুণ ; বহুগুণ ।

**চৌঘুড়ী**—চার ঘোড়ার গাড়ী ( চৌঘুড়ী হাঁকানো ) ।

**চৌচাপটে**—ষথাস্থভাবে, সর্বতোভাবে ( মনে চৌচাপটে লাগা—মনে পুরোপুরি লাগা ) ।

**চৌচালা**—চার চালের ঘর, চউরি ঘর ।

**চৌচির, চৌচীর**—বহুস্থানে বিদীর্ণ ; ফাটিয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছে এমন ( ক্ষেতে চৌচির হয়ে ভিত্তরকার বেদনাময় কবিরহদয় খুলে ধরেছে ) ।

**চৌঠ**—চতুর্থ ( চৌঠ জন—বর্তমানে ত্রেতন চলিত নয় ) । **চৌঠা**—মাসের চার তারিখ ।

**চৌঠি**—চতুর্থাংশ ( এক চৌঠি ভাত—পিণ্ড ভোগের এক-চতুর্থাংশ ) ।

**চৌড়া**—চওড়া, প্রশস্ত । বি. চৌড়াই—প্রশস্ত ।

**চৌতলা, তাল**—চারিতল-বিশিষ্ট অট্টালিকা ।

**চৌতলার**—ত্রিতলের উপরে, চতুর্থ তলে ।

**চৌতরা, তার**—চবুতরা, চত্বর ।

**চৌতারা**—চার তারের বাতায়ন-বিশেষ ।

**চৌতাল**—উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের তাল বিশেষ ।

**চৌতিশা**—চৌত্রিশ ব্যঞ্জনে রচিত স্তোত্র বিশেষ ।

**চৌত্রিশ**—৩৪-এই সংখ্যা, চতুত্রিশং ।

**চৌথ**—আয়ের বা আদায়ী রাজকরের চান্ন ভাগের এক ভাগ ; মারহাট্টারা যে কর আদায় করিত ( চৌথ-জিজিয়া বসবোনাক নিত্য নুতন নিন্দারি—কুমুদয়ঞ্জন ) ।

**চৌদশী**—( সং. চতুদশী ) কৃষ্ণা-চতুর্দশী ( বৈষ্ণব কবিতায় ব্যবহৃত ) ।

**চৌদানি**—চারদান্য মতিযুক্ত কর্ণভরণ-বিশেষ ।

**চৌদিক**—চতুর্দিক ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**চৌদিশ**—চৌদিক ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**চৌদুলী**—চৌদোলা বাহক জাতি ; কাহার ।

**চৌদোল, চৌদোলা**—( সং. চতুর্দোল ) চতুর্দোল, শিবিকা ।

**চৌদ্ধ**—চৌদ্দ দ্রঃ । চৌদ্ধবুড়ি—অনেক ( চৌদ্ধ বুড়ি কথা শুনিয়া দিলে ) ।

**চৌধুরী**—( চতুর্ধুরী, সং. চক্রধরিন্ ) গ্রাম, জেলা, জাতি অথবা বর্ণের ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রধান ব্যক্তি ; সামন্ত রাজা ; বাজার-সদার : উপাধি বিশেষ ।

স্ত্রী. চৌধুরাণী ।

**চৌপট**—সমান, অবক্ষর, সমতল ।

**চৌপথ**—চার পথের সঙ্গমস্থল : চৌমাথা ।

**চৌপদ**—চতুস্পদ । **চৌপদী**—চার চরণ বিশিষ্ট ছন্দ-বিশেষ ।

**চৌপর**—( সং. চতুঃপ্রহর ) চার প্রহর ; সমস্ত দিন, সর্বক্ষণ ( চৌপর দিন পাছিনি ) ।

**চৌপল**—( হি. চৌপল ) চার পল বা ধার বিশিষ্ট ; চতুষ্কোণ । বিণ. চৌপলিয়া, চৌপলে ।

**চৌপারী, চৌবাড়ী**—( সং. চতুস্পাণী ) টোল ।

**চৌপায়া, চৌপায়ী**—চারপাই ; পাট ; চতুস্পদ ।

**চৌপালা**—কপাটহীন চৌদোলা-বিশেষ ।

**চৌপাশ**—চারিধার ; চারিদিক ।

**চৌবাচ্চা**—( ফা. চৌবচ্চা ) জল ধরিয়া রাখিবার ইষ্টক নির্মিত আধার ।

**চৌবাটী**—( সং. চতুস্পাণী ) টোল ।

**চৌমহলা**—চার মহলযুক্ত বাড়ী, চৌতলা।

**চৌমাথা**—চার পথের মিলন-স্থান।

**চৌমোহনা**—চৌমাথা; পার্ক, square।

**চৌষক**—চুষক-সম্বন্ধীয় ( চৌষক-শক্তি )।

**চৌমুগ**—চারি মুগ—সভা, হেতা, ছাপর, কলি; সবকাল।

**চৌয়ারী**—চার চালযুক্ত বড় ঘর, চৌরীঘর।

**চৌর**—চোর; গন্ধদ্রব্য বিশেষ : কবি-বিশেষ।

**চৌরশ, স**—( সং. চতুরশ্র ) সমতল, অবক্ষুর, প্রশস্ত, ( মাটি চৌরস করিয়া তবেশস্ত বোনো হয় )।

**চৌরাশি**—( সং. চতুরাশি ) ৮৪ এই সংখ্যা; চুরাশি।

**চৌরাস্তা**—চৌমাথা।

**চৌরি**—( মৈ ) গুপ্ত, অপ্রকাশ্য : ( সং ) চৌর্য, তস্করতা।

**চৌরী**—চার চালের অপেক্ষাকৃত বড় ঘর ( 'চৌ-চালা' সাধারণতঃ জোট গুপ্তগঠন-নৈপুণ্য ভীন )।

**চৌরোদ্ধরনিক**—চৌরের উপদ্রব্য নিবারক প্রাচীন কালের রাজকর্মচারী-বিশেষ।

**চৌর্য**—চুরি, অস্থায়ভাবে ও গোপনে জ্বাশ্বনাৎ।

**চৌর্যরক্তি**—চুরি, চোবের কাজ।

**চৌশাল, চৌশালা**—( সং. চতুঃশাল ) চক-মিলানো বাড়ী।

**চৌশিঙা**—চার শিঙযুক্ত হরিণ।

**চৌষষ্টি**—( সং. চতুষষ্টি ) ৬৪ এই সংখ্যা।

**চৌষষ্টি কলা**—চৌষষ্টি প্রকার কলাবিদ্যা। ( কলা ঙ্গ : )।

**চৌহন্দী, চৌহন্দী**—চারিদিকের সীমানা ( জমির চৌহন্দী )।

**চৌহান**—অপ্রসিদ্ধ রাজপুত বংশ; পৃথ্বীরাজ এই বংশোদ্ভব। স্ত্রী. চৌহানী।

**চ্যাং**—চ্যাং মাছ।

**চ্যাং**—শিশুর বা শাবকের শব্দ। **চ্যাং ভ্যাং**—বিরক্তিকর চ্যাং ভ্যাং ইত্যাদি শব্দ।

**চ্যাঙারী, চ্যাঙারী**—চাঙ্গারী ঙ্গ :।

**চ্যাঙড়া, চ্যাঙরা**—চেংড়া ঙ্গ :।

**চ্যাণ্টা**—চেপটা ঙ্গ :।

**চালা**—চেলা ঙ্গ :!

**চ্যুত**—অন্ত, পতিত ( গৌরবচ্যুত; স্থলিত ( কষ্ট-চ্যুত হার; হস্তচ্যুত পাশা ) ; ক্ষরিত, বাহা চ্যুতাইয়া পড়িতেছে ( শ্রীমুখচ্যুত বাণী ) ; বিতাড়িত ( সিংহাসন-চ্যুত )। **চ্যুতাস্থিকার**—অধিকারচ্যুত।

**চ্যুতি**—পতন ধর্মচ্যুতি, হানি, নাশ ( ধর্ম-চ্যুতি ) ; ক্ষরণ; স্থলন

## ছ

**ছ**—বাজন বর্ণের সপ্তম বর্ণ ও ১-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ, মহাপ্রাণ; ছয় ( ছদিন পরে, ছশো-গত )।

**ছই, ছৈ**—নোকার বা গাড়ীর দর্শা ও বাখারী দিয়া তৈরি অর্ধ-গোলাকার ছাদ ( বজরার ছাদকে সাধারণতঃ ছই বলা হয় না )।

**ছই, ছুই**—মাসের ছয় তারিখ।

**ছক**—চৌকা চৌকা নক্সা; দাবা, পাশা প্রভৃতি খেলিবার বিভিন্ন চিহ্নযুক্ত বস্তুর অথবা শিচ-বোর্ড। **ছক-কাটা**—ছক-আঁকা। **ছকা**—

ছক কাটা; বাজনে 'ছক'ধ্বনি উৎপন্ন করা অর্থাৎ সস্তার দেওয়া।

**ছক্ড়া, ছক্ড়া ছেক্ড়া, ছ্যাক্ড়া**—( সং. শকট ) নিম্ন শ্রেণীর ঘোড়ার গাড়ী; গরুর গাড়ী। ( বর্তমানে ছক্ড়া বা ছেক্ড়া বা ছ্যাক্ড়া গাড়ী বলিতে নিকৃষ্ট শ্রেণীর ঘোড়ার গাড়ী বুঝায় )। **ছকড়া-নকড়া করা**—তাক-তাকিলা করা।

**ছক্কা**—নানা তরকারি দিয়া প্রস্তুত বাজন-বিশেষ; ছয় কৌটায়ুক্ত তাস। **ছক্কা করা**—তাস

খেলায় জিৎ-বিশেষ। **ছক্কা ধরা**—তাস খেলায় জিতের চিহ্ন-বিশেষ। **ছক্কা-পাঞ্জা করা**, **ছক্কাই-পাঞ্জাই করা**—বড় বড় কথা বলা।

**ছগ**, **ছগল**—ছাগ, ছাগল। স্ত্রী. ছগী, ছগলী।

**ছগল**—নীল বস্ত্র।

**ছচল্লিশ, ছেচল্লিশ**—( সং. ষট্চত্বারিংশ ) ৪৬—এই সংখ্যা।

**ছচি**—উচ্ছিন্ন, অশুচি। **ছচিবাই**—শুচিবায়ু। ( মৌখিক ভাষা )।

**ছট্‌কানো**—ছিট্‌কাইয়া পড়া, বিচ্ছিন্ন বা বিক্ষিপ্ত হওয়া। **ছট্‌কে পড়া**—দল ছাড়িয়া সরিয়া পড়া, বিচ্ছিন্ন হইয়া দূরে পড়া। **ছট্‌কা চিংড়ী**—ছট্‌ করিয়া দূরে সরিয়া পড়ে, এমন ছোট চিংড়ী।

**ছট্‌ফট্‌**—( বি. ছটপটী ) যন্ত্রণায় অস্থিরতার ভাব; অশান্তি অথবা অধৈর্যের ভাব ( রওনা হইবার জন্য ছট্‌ফট্‌ করিতেছে )। বি. ছট্‌ফট্‌। বিণ. ছট্‌ফটে, ছট্‌পটে—চঞ্চল। **ছট্‌ফটানো**—ছট্‌ফট্‌ করা, অস্থির হওয়া। বি. ছট্‌ফটানি।

**ছট্‌ড়া, ছড়রা, ছররা**—( ইং. grapeshot ) বন্দকের ছিটে গুলি, অর্থাৎ খুব ছোট গুলি বাহা ছিটাইয়া যায়।

**ছটা**—[ ছো ( দীপ্তি পাওয়া ) + অট ] দীপ্তি; ছাতি; সৌন্দর্য; চমৎকারিত্ব; গটা ( কথার ছটা )।

**ছটাক**—সেরের বোল ভাগের এক ভাগ, পাঁচ তোলা পরিমাণ; কাঠার বোল ভাগের এক ভাগ; সামান্য মাত্র ( এক ছটাক জমিও পতিত নেই; গায়ে নেই এক ছটাক জোর, কিন্তু গোয়াস্তমি খুব )। বিণ. ছটাকিয়া, ছটাকে ( ছটাকে গরু—যে গরু সামান্য দুধ দেয় )।

**ছটাকে, ছটাকি, কী**—ছোট ছেলেকেয়ের ডাক-নাম।

**ছটাকল**—যাহার ফলে ছটা, অর্থাৎ সরল রেখা আছে : সুপারি গাছ।

**ছড়**—( সং. ছল্লি; ছাল ) পশুর চামড়া ( অভাগী ফুলরা পরে হরিণের ছড়—কবিকল্প ) ; বেহালা, এতদ্বারা প্রভৃতি বাজাইবার ছড়ী, লোহার গরাদে বা দীর্ঘ মোটা শলাকা ( জানালার ছড়; বন্দুক গাদিবার ছড় ) ; লম্বা আঁচড় ( গায়ে ছড় গেছে )। **ছড়া**—পশুচর্ম ( মৃগছড়া )।

**ছড়া**—ছড়াইয়া দিবার বা ছিটাইয়া দিবার বস্ত্র ( গোবরের ছড়া; চন্দনের ছড়া ) ; খোকা, গোছা, গুচ্ছ ( একছড়া মর্তমান কলা; কান্দ থেকে ছড়া বিচ্ছিন্ন করা, 'ছড়ি'ও বলা হয় : একছড়া হার ) ; ছন্দোবদ্ধ গ্রাম্য উক্তি বা বাদ-প্রতিবাদ ( ছড়া কাটা : ছেলে-ভুলানো ছড়া ) ; বরণা, ছোট পার্বত্য নদী। **ছড়াছড়ি**—এত বেশী যে, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে ( বিলাস-জ্বরের ছড়াছড়ি )। **ফেলাছড়া**—প্রাচুর্য-জনিত অনাদর ( ফেলাছড়া করিয়া থাওয়া )।

**ছড়ানো**—বিক্ষিপ্ত করা, বিস্তৃত করা, ব্যাপ্ত হওয়া ( রোগের বীজ ছড়ানো; হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া, দুর্নাম ছড়িয়ে পড়ল ) ; ছিন্ন করা, ছাড়ানো ( ডাল থেকে পাতা ছড়ানো )।

**ছড়ি, ড়ী**—( বি. ছড়ী ) সর লাঠি বা বেত ( ছড়ি হাতে বাবু ) ; লম্বাকৃতি বাদন-দণ্ড ( বেহালার ছড়ি বা ছড় ) ; আশা-সোটা ( ছড়ি-বরদার )। **ছড়িদার**—ছড়িদারী; পাণ্ডার অশুচর। **ছড়ি মুরানো**—অসহভাবে সর্দারি করা। **খেজুরছড়ি**—খেজুর-কাঁদি। **ফুলছড়ি**—কাগজ, সোলা প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত কৃত্রিম যষ্টি-বিশেষ।

**ছতরি, রী**—( সং. ছত্র ) ছাতার মত ছায়াকার ছে, গাড়ী বা পাল্কির ছাদ; যে বংশরচিত ছত্রাকার উচ্চ আধারের উপরে পায়রা বসে : মশারি পাটাইবার চতুষ্কোণ ক্রম; যে মাচার উপরে দাঁড়াইয়া মাঝি হাল ধরে। **দোহতরী**—ছাদের নীচেকার গলি, বাথরুম, সিঁড়ি প্রভৃতিব ছাদ।

**ছতিছন্ন**—এলোমেলো, চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত ( বট-পত্রের সব ছতিছন্ন হয়ে রয়েছে ) ; ছন্নছাড়া।

**ছত্তর**—( সং. সত্র ) সত্র; দান, লোকজন খাওয়ানো ইত্যাদি সম্পর্কিত বৃহৎ ব্যাপার। **একাছত্তর** সব মিলেমিশে একাকার।

**ছত্র, ছত্র**—ছাতা; ব্যাণের ছাতা; আচ্ছাদন; সত্র ( অরছত্র )। **রাজছত্র**—রাজশক্তির চিহ্ন-রূপ ছত্র। **রাজছত্র ছায়া**—রাজশক্তির প্রভাব। **ছত্রদণ্ড**—রাজছত্র ও রাজদণ্ড। **ছত্রধর**, **ছত্রধারী**—যে ভৃত্য রাজছত্র ধারণ করে। **ছত্রপতি**—রাজচক্রবর্তী। **ছত্রপত্র**—যে বৃক্ষের পাতা ছতরানো, ভূর্জপত্র, হলপত্র, মানকচু,

ছাতিম গাছ। **ছত্রভঙ্গ**—রাষ্ট্রবিদ্রোহ; বৈধব্য; সংহতিভ্রষ্ট, বিচ্ছিন্ন (জনতা ছত্রভঙ্গ হইল)। **জলছত্র**—গ্রীষ্ম কালে পথিককে জলদান করিবার স্থান।

**ছত্র**—(আ. সত্ৰ'র) লাইন, পঙক্তি (এক ছত্র লেখা)।

**ছত্রক**—ছাতা; মাছরাঙ্গা পাতা; ব্যাঙের ছাতা; শিব-মন্দির-বিশেষ। **ছত্রী**, **ছত্রাক**—ব্যাঙের ছাতা।

**ছত্রি**—নৌকার ছই।

**ছত্রিয়**, **ছত্রী**—ক্ষত্রিয়।

**ছত্রিশ**—(সং. ষট্‌ত্রিংশৎ) ৩৬—এই সংখ্যা।

**ছদ**—[ছাদি (আচ্ছাদন করা)+অ] বন্ধারা আচ্ছাদন করা হয়; বৃক্ষপত্র; পাতার পাতা; আচ্ছাদন, ঢাকনা; তরবারির কোষ। **ছদন**—আবরণ; পাতা; পাতা।

**ছদ্ম**—ভাবের আচ্ছাদক, কপট, ছল। **ছদ্ম-ধারণ**—ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া আত্মগোপন। **ছদ্মবেশ**—কপট বেশ, প্রতারণার অমুকুল বেশ। বিণ. ছদ্মবেশী। স্ত্রী. ছদ্মবেশিণী। **ছদ্মী**—ছদ্মবেশী।

**ছন**—ঘর ছাইবার গড়। **ছনছন**—বাতাসে কর্কশ ধান গাছের পাতা অথবা দীর্ঘ তুণের আন্দোলনের শব্দ।

**ছন্দ**—প্রবন্ধনা, আচ্ছাদন, অভিপ্রায়, ধরণ, রীতি, কবিতার ছন্দ। **ছন্দপতন**—ছন্দের নিয়ম বা গতি ভঙ্গ। **ছন্দোবন্ধ**—ছন্দে গ্রথিত। **ছন্দবন্ধ**—কোশল। **ছন্দাম্ব-গমন**—নিজের ইচ্ছা অনুসারে চলা। **ছন্দাম্ববর্তন**—অন্তের ইচ্ছা অনুযায়ী চল। **ছন্দোবন্দে**—কোশলে।

**ছন্দোগ**—যিনি সামবেদ গান করেন।

**ছন্ন**—আচ্ছাদিত, গুপ্ত, হতবুদ্ধি, বিচার-শক্তিহীন (ছন্ন হইল মতি; মতিছন্ন হইল ব্রাহ্মণার—কাশীদাস); বিকৃতবুদ্ধি। **ছন্নছাড়া**—লক্ষ্মী-ছাড়া, উচ্ছন্ন। **ছন্নতা**—মূঢ়তা।

**ছপ্‌ছপ্‌**—জলে আঘাতের শব্দ; কাঁট দেওয়ার শব্দ; ভয়ের ভাব (ছম্‌ ছম্‌ ত্রঃ)।

**ছপ্পর**—ছাপ্পর ত্রঃ।

**ছবি**, **বী**—[ছো (ছেদন করা, অঙ্গকার ছেদন করা)+ই] ছাতি (রবিছবি, চলচ্ছবি); শোভা, সৌন্দর্য (অঙ্গচ্ছবি)।

**ছবি**—(আ. শবীহ্) প্রতিকৃতি, চিত্র, মূর্তি। **ছবির মত**—পটে আঁকা ছবির মত সুন্দর; ছবির মত শুদ্ধ।

**ছম্‌ছম্‌**—ভয়ের ভাব। গাঁ **ছম্‌ছম্‌ করা**—ভয়ে গাঁ কঁকিৎ শিউরে ওঠা।

**ছমণ্ড**—(সং) ছেমড়া, পিতৃনাভুহীন বালক অনাথ। স্ত্রী **ছমণ্ডী**।

**ছন্ম**—৬, এই সংখ্যা। **ছন্ম-নয়ন**—নষ্ট, ছারখার। **ছন্মলাপ**, **ছন্মলাব**—(সয়লাব—স্রাবন) স্রাবিত; পরিব্যাপ্ত; সম্পূর্ণ নষ্ট (মুন্সুক ছন্মলাপ হয়ে গেল)। বি. ছন্মলাবি।

**ছরকট**, **ছরকোট**—বিশৃঙ্খলা; ছড়াছড়ি; বেবন্দোবস্ত।

**ছরছর**—উপর হইতে জল পড়ার শব্দ। **ছ্যার ছ্যার**, **ছ্যাচ্ছ্যার**—কিছু বেগী ছড়াইয়া পড়িবার শব্দ। **ছিরছির**, **ছিচ্ছির**—সরু ধারে পতনের শব্দ।

**ছরতা**—(হি. সরোতা) বাতি (প্রাদেশিক)।

**ছরা**—ছড়া (ছোট পার্বত্য নদী) ত্রঃ।

**ছরাদ**—ব্রাহ্ম (ব্রাহ্ম ত্রঃ)। ছরাদে বানন—ব্রাহ্ম খাওয়া ব্রাহ্মণ (অবজ্ঞার্থক)।

**ছর্দ**, **ছর্দি**, **ছর্দিঃ**, **ছর্দী**—বমন, উল্কার। **ছর্দন**—যাহা বমন করায়, নিষবৃক্ষ।

**ছরুরা**—ছটুরা ত্রঃ।

**ছল**—[ছো (ছেদন করা)+অল—যাহা মর্বাদ ছেদন করে] প্রতারণা, কান্ধি, চাতুরী; বাপদেশ (কথাচ্ছলে); ধরণ, উপলক্ষ্য (নিন্দাচ্ছলে স্ততি); ছুঁতা, ভান (কেন বাজাও কান্ধ কণকণ এত ছলভরে—রবি; যাবে বলছ, ও তোমার ছল)। **কথার ছল ধরা**—ইচ্ছা করিয়া কথার ভিন্ন অর্থ করিয়া দোষ ধরা। **ছল-চাতুরী**—ছলনা, প্রতারণা। **ছলে বলে**—ছলে হউক অথবা বলে হউক।

**ছলচ্ছল**—শ্রোত ও তরঙ্গাভিঘাতের শব্দ।

**ছলছল**—ভটের বাধা সহিয়া জলের প্রবাহিত হইবার শব্দ। **ছলাৎ**—তটে জলের বৃহ আঘাতের শব্দ; উপ্‌চাইয়া পড়ার শব্দ।

**ছলছল**—জলভরা, কান্দ-কান্দ (ছলছল আঁখি)।

**ছলছল করা**—চোখ ত্রঃ।

**ছলন**, **ছলনা**—প্রতারণা, কপটতা, কান্ধি, চাতুরী (ছলনাময়ী)। বিণ. ছলিত—প্রতারিত।

ছলা—ছল, অভিসন্ধি। ছলাকলা—মন-  
জুলানো হাবভাব; শঠতা।

ছলি, ছুলি—চর্মরোগ বিশেষ, Psoriasis।

ছলুক—( হি. শলুক ) হাত-কাটা কতুয়া-বিশেষ।

ছল্লি-ল্লী—[ ছাদি ( আচ্ছাদন করা ) + কিপ্ ]  
বাহা আচ্ছাদন করিয়া রাখে; বন্ধন।

ছষট্টি—( সং. ষট্‌ষট্টি ) ৬৬ এই সংখ্যা।

ছা, ছাঁ—( সং. শাবক, প্রা. ছাব ) শাবক, বাচ্চা।

ছাপোষা—অনেকগুলি ছোট ছেলেমেয়ের  
ভরণপোষণ করিতে হয়, এমন গরীব গৃহস্থ।  
কাকের ছা বকের ছা লেখা—অগঠিত  
আঁকাবঁকা অক্ষর লেখা।

ছাই—( সং. কার ) ভস্ম, পাঁস ( ছাই মাখা ) ;  
তুচ্ছ, হেয়, হার, অর্থহীন ( কি ছাই বলছ  
কুনিই জান ) ; মন্দ, পোড়া ( ছাই কপালে ) ;  
কিছুই না ( ছাই হবে ) । ছাইপাঁশ, ছাই  
মাটি—ছাই ও তত্তুল্য বস্তু, নগণ্য বস্তু।

ছাই পাওয়া—কিছুই না পাওয়া; অত্যন্ত  
ভুল করা ( ওবরে মেয়ে দিয়ে নিজের হাতে  
ছাই পাওয়া হয়েছে ) । ছাইকরা—পোড়াইয়া  
নষ্ট করা। ছাই দেওয়া—তুচ্ছ করা

( সংহিতাতে ছাই দিয়ে আজ হউক তোমার  
গান শোনা—মতোন দত্ত ) । ছাই ফেলতে  
ভাঙা কুলো—কুলা ত্রঃ। ছাইমুটো

ধরলে সোনাযুটো হয়—ভাগ্যের গুণে  
যাগতে হাত দেওয়া যায়, তাহাতেই আশাভরিত  
ফল ফলে। মুখে ছাই—অভিসম্পাত,  
গালি, বিতৃষ্ণা ইত্যাদি জাপক ( অমন বাপের  
মুখে ছাই; অমন আদরের মুখে ছাই ) । দূর  
হোক ছাই—আমল দিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন  
নাই। শত্রুর মুখে ছাই দিয়ে—শত্রুর  
অশুভ কামনা সম্বোধ, দোভাগ্য বলে ( শত্রুর  
মুখে ছাই দিয়ে সব বিপদই কাটিয়েছি ) ।  
ছেয়ে রঙ—পাণ্ডু বর্ণ।

ছাইয়া ফেলা—পরিব্যাপ্ত হওয়া ( দেখিতে  
দেখিতে যেহে আকাশ ছাইয়া ফেলিল; তখন  
বিলাতি পণ্যে দেশ ছাইয়া ফেলিয়াছিল ) ।

ছাউনি—( হি. সাউনি, সং. ছাদন ) আচ্ছাদন  
পোলপাতার ছাউনি; বরকছার কাপড়ের  
( ঘরের মধ্যে শুভদৃষ্টি ( ছাউনি করা—এরূপ  
ঘরের মধ্যে শুভদৃষ্টি করা ) ; সেনানী-নিবাস।

ছাএল, সাএল—( আ. সাএল ) আবেদনকারী,

প্রার্থনাকারী; ভিক্ষাপ্রার্থী। ছাএলগিরি—  
ভিক্ষাবৃতি।

ছাও—শাবক, ছা, ছানা।

ছাওয়া—( সং. ছদ্ ) আচ্ছাদন প্রস্তুত করা বা  
আচ্ছাদন করা ( চাল ছাওয়া; আকাশ মেঘে  
ছাইল ) ; পরিব্যাপ্ত ( কানন ছাওয়া মিঠা  
আওয়াজ লাক্ষ পাখীর গিটকিরি—কল্পগানিধান ) ;  
ছায়া। ছাওয়ানো—আচ্ছাদন করানো।

ছাওয়াল, ছাবাল—( সং. শাবক ) সন্তান,  
অল্পবয়স্ক ( ছাবাল কালে ) । ছুধের ছাবাল,  
-ছাওয়াল—এখনও যে দুধ খায়; অল্পবয়স্ক  
( গ্রামা ভাষায় ব্যবহৃত ) ।

ছাঁই—নারকেল-কোরা; তিল, গুড় বা চিনি  
প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত পিষ্টকের মধ্যে দিবার পুর।

ছাঁইচ, ছাঁচ—চালু চালের প্রান্ত ভাগ; ছকা,  
সকা। ছাঁচ কাটা—চালের প্রান্ত ভাগের  
খড় সমান করিয়া কাটা। ছাঁচ-তলা—  
বেড়ার পিছনে ছাঁচের দ্বারা রক্ষিত বা আবৃত  
স্থান; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

ছাঁইচ, ছাঁচ—( হি. সাঁচা ) আদর্শ, কর্ম,  
mould, আকৃতি ( সন্দেশের ছাঁচ ) । ডিমের  
মূচনা; চিনি দিয়া প্রস্তুত ফল, রপ, জীবজন্তু  
প্রভৃতির আকৃতি। একছাঁচে তাল—এক  
আকৃতির, একই ধরণের। ছাঁচ তোলা—  
কাঁদা প্রভৃতি নমনীয় বস্তুতে বিভিন্ন মূর্তি বা  
আকৃতির ছাপ উঠানো। ছাঁচ বাঁধা—ডিমের  
মূচনা হওয়া। ক্ষীরের ছাঁচ—ছাঁচে প্রস্তুত  
নানা আকৃতির ক্ষীরের জিনিস।

ছাঁকনা, নি—বাহা দিয়া ছাঁকা যায় ( ছধ-  
ছাঁকনি ) ।

ছাঁকা—( হি. ছাননা ) কাপড় বা ছাঁকনির  
সাহায্যে চূর্ণ গলিত অথবা তরল দ্রব্য হইতে  
আবর্জনা পৃথক করা, পরিষ্কার, আবর্জনানহীন  
( ছাঁকা কথা ) । ছাঁকা তেলে ভাজা—  
বেগী তেলে ভাজা। ছাঁকা দিয়া মাছ  
ধরা—জলের ভিতরে কাপড় টানিয়া টানিয়া  
চুনা মাছ ধরা। ছেঁকে ধরা—খিরে ধরা।

ছাঁকা—আঙনের বা যথেষ্ট গরম জিনিসের স্পর্শ;  
ছেঁকা ( ছাঁকা লাগা ) । ছাঁকা বা ছেঁকা  
দেওয়া—উত্তপ্ত বস্তু দিয়া দাগ দেওয়া  
( ছেঁক ত্রঃ ) ।

ছাঁচি—( হি. সান্চা ) আসল, বদৌলী। ছাঁচি

কুমড়া—দেশী কুমড়া অর্থাৎ চালকুমড়া।  
ছাঁচিগুড়—আখের গুড়, অস্ত গুড় নহে।  
ছাঁচিচিনি—আখের গুড় হইতে প্রস্তুত চিনি।  
ছাঁচিতেল—সরিষার তেল। ছাঁচিপান  
—একশ্রেণীর স্বপ্নকি পান।

ছাঁট—(সং. শাতন) অপ্রয়োজনীয় অংশ বাহা  
কাটিয়া ফেলা হইয়াছে (জামার ছাঁট); বাহির  
হইতে আসা জলের ছিটা (বুটির ছাঁট);  
আকৃতি, অবয়বের গঠন (ছেলের মুখে বাপের  
ছাঁট স্পষ্ট)। কাটছাঁট—ছাঁটাই করা,  
অনাবশ্যক অংশ; কাটছাঁটের ফলে যে গড়ন  
দাঁড়ায় (জামার কাটছাঁট ভালই হয়েছে)।  
ছাঁটাই—অনাবশ্যক অংশ কাটিয়া ফেলা (চুল  
ছাঁটাই, ডাল ছাঁটাই); কাঁড়ানো (চাল ছাঁটাই);  
কম্বিত; বাহা কাঁড়ানো হইয়াছে (ছাঁটাই চুল,  
ছাঁটাই চাউন)। ছাঁটিয়া ফেলা—অগ্রাহ  
করা (কেমন ছেলে, বাপ মায়ের কথা ছেঁটে  
ফেলে!)। বি. ছাঁটাই—ছাঁটের কাজ। ছাঁটাই  
করা—অনাবশ্যক অংশ অথবা চাকুরিয়াদের  
কর্ম হইতে অপসারিত করা, retrenchment.

ছাঁৎ—তীব্র অনুভূতির ফলে চমকিয়া উঠার ভাব  
(মনটা ছাঁৎ করে উঠল); খুব ঠাণ্ডা অথবা খুব  
গরম বস্তু হঠাৎ স্পর্শ করার ফলে তীব্র অনুভূতি।

ছাঁদ—(সং. ছন্দ:) গঠন, ধরণ; ছন্দ; ভঙ্গি  
(কথার ছাঁদ; লেখার ছাঁদ); ছাঁদন দড়ি।

ছাঁদ—সৌষ্ঠব, সৌন্দর্য। ছেঁদোকথা—  
ব্রাহ্মণ বলা কথা।

ছাঁদনা, লা—বিবাহের জন্ত রচিত মণ্ডপ।

ছাঁদনাতলা, ছাঁদনাতলা—বিবাহের মণ্ড-  
পের যেখানে কন্যা সম্প্রদান করা হয়।

ছাঁদা—দুখ দুইবার সময় গরুর পিছনের দুই পা  
রশি দিয়া বাঁধা। ছাঁদা বাঁধা—নিমন্ত্রণ-  
বাড়ীতে ভোজনের পরে যেতোজা বস্তু চাদরে  
অথবা গামছায় বাঁধা হয়। ছাঁদন, ছাঁদুনি—  
ছাঁদার কাজ (ছাঁদন দড়ি; কথার ছাঁদনি)।

ছাগ—ছাগল। জী. ছাগি (ছাগী-দুগ্ধ)।

ছাগবাহন—অগ্নি। ছাগমুখ—কার্তিক।

ছাগল—ছাগল, নির্বোধ (আস্ত ছাগল)। জী.

ছাগলী, মাদী ছাগল। ছাগলদাড়ি,

ছাগলা দাড়ি—পরিমাণে অল্প, কিন্তু দীর্ঘ

দাড়ি। ছাগল-গোত্রীয়—কাজ্ঞানহীন;

গম্যগম্যজ্ঞানহীন। ছাগললাদী, নাদী—

ছাগলের বিঠা। ছাগল—এক জাতীয়  
বড় ছাগল। ছাগলাদ অথবা ছাগলাত  
মুত—আয়ুর্বেদীয় ঔষধ-বিশেষ; ইহার প্রধান  
উপকরণ নপুংসক ছাগলের চৰ্বি।

ছাচা, মাচা—সত্য (ছাচা মিছা—সত্য মিথ্যা)।  
(গ্রাম্য)।

ছাট—ছাঁট (জলের ছাট); পাঁচন, বাহা দিয়া  
গরু খেদানো হয়; চাবুক; গাজনের সম্মানীদের  
হাতের লম্বা বেতের গোছা।

ছাটনি—সরু লম্বা বাথারি, যাঁরা রুম্মার উপরে  
বিছাইয়া বাঁধা হয় (কোন কোন অঞ্চলে ইহাকে  
ছাটন বলে); ছাঁচিয়া ফেলার কাজ।

ছাড়—মুক্তি, অব্যাহতি, অবসর (আজ একটু  
ছাড় পাওয়া গেছে); রদিদ, জাড়িয়া দেওয়ার  
বা দাবি তাগের প্রমাণপত্র (ছাড়পত্র);  
পরিত্যক্ত অথবা বাদ দিয়া রাখা অংশ (পাঁচ  
হাত জমি ছাড় দিয়ে বাড়ী কবতে বে)।

ছাড়া—পরিত্যাগ করা (নবাবী চাঁদ ছাড়);  
পরিত্যক্ত (ছাড়া বাড়ী)। বাদ দেওয়া, আমলে  
না আনা (তার কথা ছাড় নাও নাও বা  
অধিকার তাগ করা (ছাড় ছাড় ছাড়তে  
চাচ্ছেনা; ভূত ছেড়ে গেছে, ছাড়া ছেড়ে না);  
অভ্যাস ত্যাগ করা (তানাক ছাড়া; ভদ্র  
মেয়েরা ত রান্নাবর ছাড়েন)। বাজা আরম্ভ  
করা (গাড়ী ছাড়া; বন্দর ছাড়া); মুক্তি দেওয়া  
বাধ্যহীন করা (আসামীকে ছেড়ে দিয়েছে;  
চৌবাচ্চার জল ছেড়ে দিয়েছে; গলা ছেড়ে  
গান গাওয়া; ডাক ছাড়া; দরজা ছাড়);  
বদলানো (কাগড় ছাড়া; এ বাড়ী ছাড়তে  
চাচ্ছে); ক্ষমা করা; খাতির করা (এ শর্মা  
ছেড়ে কথা কয় না); শিথিল হওয়া, ছোড়  
খুলিয়া যাওয়া (মুঠ ছাড়ছেন; কামড় যে  
দিয়েছে আর ছাড়ছে না, নাছোড়বান্দা); সদ্-  
তাগ না করা (তোমাকে ছেড়ে একদিনও  
বাঁচবে না); তালুক দেওয়া (পূর্ববঙ্গে—হার  
জননারে চারব না); ভিন্ন, ব্যতিরেকে (কানু  
ছাড়া গীত নাই, তার চা ছাড়া একদিনও  
চলবে না); মনোবাহ্য সিদ্ধির পরে নিরস্ত হওয়া  
(নাকাল করে ছেড়েছে, তোমাকে দিয়ে এ কাজ  
করিয়ে তবে ছাড়ব)। ছাপছাড়া—অদূত।  
ছাড়াছাড়া—অসংলগ্ন, দূরে দূরে স্থিত।  
ছাড়াছাড়ি—বিচ্ছেদ (তাহাদের মধ্যে ছাড়া-

ছাড়ি হইয়া গিয়াছে)। তা ছাড়া—তত্ত্ব।  
**ছাড়ছোড়**—কিছু বাদ দেওয়া। **নাড়ীছাড়া**  
 —নাড়ীর গতি শুদ্ধ হইয়া আসা, যুতার পূর্ব-  
 লক্ষণ। **নজর-ছাড়া করা**—সম্মুখ হইতে  
 দূরে তাড়াইয়া দেওয়া। **পেটছাড়া**—পরি-  
 পাক না হওয়া ও পাতলা বাহ্যে হওয়া।  
**পোয়ান** (কুমোরের হাঁড়িকুড়ি পোড়াইবার  
 স্থান)। **ছাড়া**—রীতি-বহিভূত, আলাদা  
 ধরণের, ভাইবোনদের সঙ্গে যার চেহারা মিশ  
 খায় না। **তির্টাছাড়া**—উদ্বাস্ত। **ভূত**  
**ছাড়া করা**—প্রহার দিয়া বা তিরস্কার করিয়া  
 শাস্তা করা। **মাই-ছাড়া**—মায়ের অঙ্গ  
 সন্তান জন্মাবার ফলে কতকটা অসময়ে নাতৃশুশ্রূ  
 হইতে বঞ্চিত শিশু। **লক্ষ্মীছাড়া**—দুর্ভাগ্য,  
 মন্দস্বভাব। **অষ্টীছাড়া**—অদ্বুত। **হত-**  
**ছাড়া**—হতভাগ্য, লক্ষ্মীছাড়া (গালি-বিশেষ)।  
**হাতছাড়া**—অধিকারের বহিভূত, হস্তচ্যুত।  
**হাল ছাড়া**—হতাশ হওয়া, সন্তানবনার আশা  
 ত্যাগ করা।

**ছাড়ানো**—বন্ধন হইতে অথবা প্রভাব হইতে মুক্ত  
 করা (ভূত ছাড়ানো; নেশা ছাড়ানো); খোসা  
 কেলিয়া দেওয়া (কল ছাড়ানো)। **হাত**  
**ছাড়ানো**—অনুরোধ উপরোধে কান না দেওয়া  
 (কাঁজনে লোকের হাত ছাড়ানো দায়)।  
**ছাড়ান পাওয়া**—নিষ্কৃতি পাওয়া।

**ছাত**—ছাদ প্রঃ।

**ছাতরানো**—ছত্রাকারে বিস্তৃত; ছত্রাকারে  
 বিস্তৃত হওয়া।

**ছাতা**—(সং. ছত্র; হি. ছাতা) ছত্র; ছাতি;  
 ব্যাণের ছাতা; শেওলা; জেদলা; ময়লা (ছাতা-  
 পড়া দাঁত; ছাতাধরা দেওয়াল)। **ছাতা**  
**দিয়া রাখা রাখা**—উৎসব সাহায্যের দ্বারা  
 বিপদের সময় কাহারও আশ্রয় করা। **ছাতা**  
**ধরা**—সহায় হওয়া।

**ছাতার, ছাতারিয়া, ছাতারে**—প্রপরিচিত  
 পাখী, উহার দলবদ্ধ হইয়া থাকে ও অত্যন্ত  
 চঞ্চল; সাতভয়ে (কোন কোন অঞ্চলে  
 সাতভায়রা বলে)। **ছাতার কাণ্ড**—  
 ছাতারের দলের মত ঝগড়া-বিবাদ ও  
 লাক্ষালাক্ষি।

**ছাতি**—(সং. ছত্র) ছত্র, বন্ধুল (ছাতি কাটা);  
 বৃক্কের পাটা; হিন্দু (হাঁ, বৃক্কের ছাতি

আছে বলতে হবে)। **ছাতি ধরা**—ছাতা  
 ধরা; সাহায্য করা।

**ছাতিম, ছাতেন, ছাতিনা**—সপ্ত পর্ববৃক্ষ।

**ছাতিয়া**—(ব্রজবুলি) ছাতি, বন্ধুল (মত্ত  
 দাহুরী ডাকে ডাহকী ফাটি যাওত ছাতিয়া—  
 বিভাপতি)।

**ছাতু**—(সং. শত্ৰু) ভাজা বব ছোলা ইত্যাদি চূর্ণ;  
 ছত্রাক, ব্যাণের ছাতা। **ছাতুছাতু**—চূর্ণবিচূর্ণ।

**ছাতুখোর**—অকিঞ্চৎকর খাণ্ডভোজী;  
 বিহার উত্তর-প্রদেশ প্রভৃতি অঞ্চলের সাধারণ  
 লোক সম্বন্ধে দাক্ষাণীর অবজ্ঞাসূচক উক্তি।

**ছাত্র, ছাত্র**—(ছত্র+ক্) যে গুরুর দোষ ঢাকে)  
 পাঠশালা, স্কুল, কলেজ প্রভৃতির পড়ুয়া। স্ত্রী.  
 ছাত্রী। **ছাত্রনিবাস**—ছাত্রের বাসস্থান,  
 বোর্ডিং। **ছাত্রবোধ** ছাত্রের জ্ঞান বিকাশের  
 সহায়ক পাঠ্য। **ছাত্রবৃত্তি**—ছাত্রের বিদ্যার্জনে  
 সাহায্যের মত্ত প্রদত্ত বৃত্তি।

**ছাদ**—(ছদ্+ঘঞ) বাহার দ্বারা গৃহ আচ্ছাদিত  
 হয়; ইষ্টক-নির্মিত গৃহের সমতল উপরিভাগ  
 (ছাদে পায়চারি করা)।

**ছাদন**—আচ্ছাদন; ঘর ছাওয়া। বিণ. ছাদিত  
 —বাহার ছাদ প্রস্তুত হইয়াছে, আবৃত। **ছাদক**  
 —আচ্ছাদক, ঘরানি।

**ছাদ্মিক**—বন্ধধর্মিক; বাহিরে ধর্মিক, ভিতরে  
 কপট।

**ছানতা**—(হি. ছন্ন) বাহার দ্বারা ঢাকিয়া তোলা  
 যায়; ঝাঁঝরি।

**ছানা**—(হি. সান্না) ছাঁকা, অসার অংশ বাদ  
 দিয়া সারভাগ গ্রহণ করা; ময়দা প্রভৃতি জল  
 দিয়া মাথা ও ঠাসা (আটা ছানা—সানা প্রঃ)।

**ছানা**—ছত্রজাত হুপরিচিত পাখ ও নানা ধরণের  
 মিঠাইয়ের উপকরণ। **ছানা কাটা**—অন্ন-  
 যোগে ছত্র হইতে জলীয় ভাগ বাহির করিয়া দিয়া  
 ছানা প্রস্তুত করা।

**ছানা**—(সং. শাবক) শাবক, বাচ্চা। **ছান্য**  
**পোনা**—শিশুসন্তান, আঁণ্ডাবাচ্চা।

**ছানি**—(সং. ছন্ন; ছাদনি) চক্ষুরোগ-বিশেষ;  
 ইহাতে দৃষ্টিশক্তি আবৃত হইয়া যায়, cataract।

**ছানি কাটানো**—অস্ত্রোপচার করিয়া ছানি  
 তুলিয়া ফেলা। **ছানি পড়া**—ছানি রোগ  
 হওয়া; অসাবধান বা একচোখে লোকের  
 প্রতি গালি।

ছানি—সংকেত, ইঙ্গিত ( হাতছানি ) ।

ছানি—( আ. সানী ) পুনর্বিচারের আবেদন, আপীল ( ছানি করা ) ।

ছানি, সানী—( হি. সানী ) গরুর জাব অর্থাৎ পড়ের কুচি, খেল, ভূষি ইত্যাদি একত্রে মাথানো ( ছানি খাওয়া—জাব খাওয়া ) ।

ছান্দ—ছাঁদ প্রঃ ।

ছান্দলা—ছাঁদলা প্রঃ ।

ছান্দস—বেদ সম্বন্ধীয়, বৈদিক ছন্দ সম্বন্ধীয়, বেদাধ্যয়নকারী, বেদ-ব্যাখ্যান-গ্রন্থ ।

ছান্দোগ্য—বেদের গান-যোগ্য অংশ ; ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

ছাপ—( হি. ছাপ ) স্পষ্ট ও বড় চিহ্ন, দাগ ( রঙের ছাপ ) ; মোহর ( পোষ্টাকিসের ছাপ ) ।

ছাপ দেওয়া—চিহ্নিত করা, মোহর করা ।

ছাপ কাটা—অস্ত্রে চন্দনাদির চিহ্ন দেওয়া ।

ছাপ-মারা—চিহ্নিত । ছাপন—মুদ্রিত করা ; কাপড়ে ছাপ দিয়া পত্রপুস্তাদির নক্সা ফুটাইয়া তোলা ।

ছাপরখাট—( হি. ছপ, পর ) যে খাটে মশারি খাটাইবার চাল আছে ।

ছাপরা—( সং. পর্পর ) খাপরা, খোলা, বাহাদিয়া বর ছাওয়া হয় । ( ছোট নিচু বর বা চালাকেও ছাপরা বলে ( মেনায় ছাপরা তুলেছে ) ।

ছাপা—স্ফায়ািত, অবিদিত ( এ কথা কি ছাপা থাকবে ) ।

ছাপাছাপি—গোপনীয়তা ; গোপন করিবার চেষ্টা ; পরস্পর হইতে গোপন ।

ছাপানো—গোপন করা ; ঢাকা ।

ছাপা—মুদ্রিত করা ; মুদ্রিত ।

ছাপাই—মুদ্রণ ; ছাপাইবার থরচ ।

ছাপাখানা—বেগানে পুস্তকাদি মুদ্রিত হয় ।

ছাপানো—ছাপাইয়া লওয়া, ছাপান অক্ষরে প্রকাশ করা ।

ছাপা—( সং উপচয় ) উপচা, উপচানো, কুল প্রাণিত করা ; অতিরিক্ত হওয়া ( বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ বোর কাহার পায়ে পড়ে—রবি ; কুল ছাপানো ; ভাত হাঁড়ি ছাপিয়ে উঠেছে ) ।

ছাপার—ছাদ, আচ্ছাদন, চাল ।

ফেটে পড়া—অপ্রত্যাশিত ভাবে সৌভাগ্যের উদয় হওয়া ।

ছাপার—( সং. বটপকাশং ) ৫৬, এই সংখ্যা ।

ছাব—ছাপ ( বর্তমানে অপ্রচলিত ) ।

ছাবাল—ছাওয়াল প্রঃ ।

ছাবিশ—( সং. ষট্বিংশতি ) ২৬, এই সংখ্যা ।

ছামনি, নৌ—( সং. সমুখ ) শুভদৃষ্টি, বর-কন্যার পরস্পরের দিকে চাওয়ার অনুষ্ঠান ( ছামনী হইল কন্যা বরে—কবিকঙ্কণ ) ।

ছামনি, নী—ছামনে—সামনে ( গ্রামা ) ।

ছামনি, নী—ছাউনি ।

ছায়া—[ ছো ( ছেদন করা ) + য + আ ] বাহ্য স্বর্ষকের ছেদন করে ; সূর্যকিরণের প্রাথমিক অভাব যেখানে, অনাতপ ( মেঘের ছায়া, গাছের ছায়া ) ; প্রতিবিম্ব ( জলে গাছের ছায়া পড়েছে ) অঙ্ককার-করা রূপ ( মৃত্যুর ছায়া, বিপদের ছায়া ) ; কান্ধি, প্রভা ( রক্তছায়া ) ; অশরীরী রূপ ( ছায়ামূর্তি যত অনুচর—রবি ) ; আশ্রয়, সহায় ( রাজছত্র ছায়া ) ; মায়া ( ছায়ারূপ ) ; রাগিনী বিশেষ ( ছায়ানট ) ; সূর্যপত্নী ।

ছায়াকর—ছত্রধারক ; যে ছায়া করে ।

ছায়াক্ত—সূর্যের ছায়ার অর্থাৎ প্রতিবিম্বে যে প্রকাশ পায়, চল্লি ।

ছায়াত্রা—আয়না, দর্পণ ।

ছায়চিত্র—ফোটোগ্রাফ, Film, Cinema ।

ছায়াজঙ্ঘ—অন্ধকারাজঙ্ঘ, দীপ্তিহীন, অপ্রদর ।

ছায়াতনয়—শনি ।

ছায়াতরু—বৃহৎ বৃক্ষ, বাহাতে দূরবাগী ছায়া হয়, বটবৃক্ষ প্রভৃতি ।

ছায়ামধুর—সূর্য ।

ছায়ামপথ—ঘন-বিশ্রুত তারকাক্রোশী জ্যোতির দ্বারা চিহ্নিত প্রশস্ত পথ, উত্তর দক্ষিণে প্রসারিত সুপরিচিত নক্ষত্রপুঞ্জ, যমের জাজ্বাল ।

ছায়াবাজি—পর্দার উপর ছায়ার খেলা ।

ছায়াবাদ—mysticism, মরমীবাদ

( হিন্দিতে 'ছায়াবাদ' সুপ্রচলিত, কিন্তু বাংলার তেমন নয় ) ।

ছায়ামণ্ডপ—ছাউনি ; চাঁদনাতলা ; যেখানে চাঁদোয়া খাটানো হইয়াছে ।

ছায়ামণ্ড—সূর্যঘড়ি, sun-dial ।

না মাড়ানো—ঘনিষ্ঠতা বা সম্ভব না রাখা ( এ বাড়ীর ছায়া পর্যন্ত মাড়ান না ) ।

ছায়ামূর্তি—অশরীরী মূর্তি ।

ছায়ামুগ্ধর—শশাঙ্ক, চল্লি ।

ছায়ামুগ্ধর—অবাস্তবের অনুসরণ, খেলালীপনা ।

ছায়ামুগ্ধর—রঙ্গমঞ্চের অভিনয়ের পূর্বে প্রস্তুতি মূলক অভিনয়, rehearsal ।

ছায়ালোক—আলোছায়া ।

ছায়াত—( আ. সা'আত ) শুভ লক্ষণ, শুভ



সূচনা (পায়রাটা মেয়ে আজকার শিকারের ছায়াত করা যাক); বউনি (আপনার কাছে বেচেই ছায়াত করলাম); পূর্বসূচনা (প্রথমেই তোমার সঙ্গে ঝগড়া হল, ছায়াত ভাল নয়)। 'ছায়াত'-ও লেখা হয়।

**ছায়াবানী**—ছাউনি, ছামনি, শুভদৃষ্টি।

**ছার**—(সং. ক্ষার) ছাই, ভস্ম, নগণ্য, অধম, তুচ্ছ (কত বড় বড় লোক ফেল হয়ে গেল, তুমি তো কোন ছার); দক্ষ, পোড়া, অকিঞ্চিৎকর (ছার কপাল); বার্থ, ভাগ্যবিড়ম্বিত ('এ ছার জীবনে কিবা ফল')। **ছারকপাল**—পোড়া কপাল (বিপ. ছারকপালে; স্ত্রী. ছারকপালী)। **ছারথার**—উৎসর্গ, অধঃপাত, ভস্মসাৎ, বিধ্বস্ত (ভায়ে ভায়ে বিবাদের ফলে সংসার ছারথার হইল অথবা ছারেরপারে গেল; বিজয়ী সৈন্যদল নগরটি পোড়াইয়া ছারথার করিল)। **ছারপোকা**—স্থপরিচিত শয্যাকাঁট, bug, নংকুণ। **ছারপোকাকার** বিমান—দ্রুত বংশবৃদ্ধি।

**ছারু, ছারুয়া**—(প্রাদেশিক) স্রী।

**ছালটি**—(হি. ছালটা) তিসির ছাল হইতে প্রস্তুত সূতায় যে কাপড় তৈরী হয়; শণের বা পাটের সূতার মোটা খসুসে কাপড়।

**ছাল**—(সং. ছলী) চানড়া, বক, বকল। **ছাল-চামড়া**—চামড়া, বক (যে ভিড়, গায়ের ছাল চামড়া উঠে যাবার মত)। **ছাল তোলা**—তীব্র প্রহার করা। **ছাল-পাতলা**—চামড়া-পাতলা, যাহার গায়ে কথা সহ্য হয় না, সহজেই রাগিয়া উঠে।

**ছালট**—কাঠের গুঁড়ির দুই পাশ হইতে যে ছাল-সমেত তক্তা বাহির করা হয়; ইহা তেমন কাজে লাগে না (এ গুঁড়িতে ছালট বাদ দিয়ে দশখানি তক্তা তবে)।

**ছালন, সালন**—(সং. সলবণ, হি. সালন) ব্যঞ্জন (মুরগীর ছালন; কছুর ছালন)।

**ছালন-চাখা**—যে চাকর কোন থানেই তেমন লাগিয়া বাখিয়া থাকে না, যে কোন কাজেই তেমন লাগিয়া থাকে না, নানা ব্যাপারের স্বাদ চাখিয়া বেড়ায়; (গ্রামা ছালুন)।

**ছালনাভলা**—ছাঁদনাভলা ঙঃ।

**ছালা**—(সং. হালী, হি. থেলা) বস্তা, পাটের বা শণের সূতা দিয়া প্রস্তুত থলিয়া, চট (পালের

ছালা)। **ছালা-ছালা**—অনেক, প্রভুত; বহু, ছালা ভরা (এ মোকদ্দমায় ছালা-ছালা টাকা ঢালা হয়েছে; হাজার লোক খাবে, কাজেই ছালা-ছালা ঢাল আসছে)।

**ছালি**—ছাই (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—চুলার ছালি)।

**ছালিয়া**—ছেলিয়া ঙঃ।

**ছাইল্যা, ছাইলা**—ছেলে (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**ছি, ছিঃ**—(সং. খিক; গ্রা ছি ছি) খিকার, নিন্দা, ঘৃণা ইত্যাদি ব্যঞ্জক শব্দ (ছি, এমন নোংরা জায়গার ফল তুলোনা; ছি ছি, একি কাণ্ড সে করেছে! আরে ছি, এমন বাপ-মায়ের ছেলে হয়ে একি করেছে তুমি! ছি ছি, কি ঘেরা!)। **ছি ছি ছি**—অতিশয় ঘৃণা, লজ্জা ইত্যাদি ব্যঞ্জক।

**ছিঁচকা, কে, ছিঁচকা**—ছোট লোহার শিক, জঁকা ইত্যাদি সাফ করার কাজে ব্যবহৃত হয়। **ছিঁচকা করা**—একরূপ শিক দিয়া জঁকার নল সাফ করা।

**ছিঁচকা চোর, ছিঁচকে চোর**—(সং. হুচক) যে ছোটগাট জিনিষ চুরি করে, পাতি চোর।

**ছিঁচকাছনে, ছিঁচকাছনে**—সহজেই বার কামা পায়; কাহারও সঙ্গে সামান্য কথা কাটাকাটি হইলেই যে কাঁদিয়া ফেলে; আছুরে প্রকৃতির। গী. ছিঁচকাছনী।

**ছিঁড়া, ছেঁড়া**—ছিন্ন করা; ছিন্ন; ফাড়া (কাপড় ছেঁড়া; ছেঁড়া কাপড়); বাবগরের জীর্ণ ও ছিন্ন হওয়া (এক বৎসরে কাপড়, ছিঁড়বেনা)। **ছিঁড়া-ছিঁড়ি, ছেঁড়াছেঁড়ি**—ছিঁড়িয়া লইবার জন্ত পরস্পরের চোঁচা (বাপ সামান্য বিষয়সম্পত্তি রেখে গেছেন, তাই নিয়ে ছুট ভাইয়ে ছেঁড়া-ছেঁড়ি); পীড়াপীড়ি (তাদের ওখানে যাবার জন্ত ছেঁড়াছেঁড়ি করছে, একবার যেতেই হবে)। **ছেঁড়াখোঁড়া**—ছিন্ন ও অব্যবহার্য। **ছেঁড়া চুলে খোঁপা**—হয়ে বস্তু দিয়া সজ্জা, অমানানসই বা অশোভন কাজ বা ব্যবহার। **দুধ ছেঁড়া**—দুধ কাটানো বা অন্ন যোগে দুধ হইতে ছানা তৈরি করা।

**ছিকা, কে**—শিকা ঙঃ।

**ছিকা**—হাঁচি। **ছিচকা**—ছিঁচকা ঙঃ।

**ছেচড়া, ছিঁছড়া**—ছাঁচড়া ঙঃ। **ছিঁচা, ছিঁচা**—ছেঁচা ঙঃ।

**ছিট, ছীট**—(সং. চিট, ছটা; হি. চীট) নানা

বর্ণের বুটা বা চিহ্নযুক্ত কাপড়; হিটের কাপড়, chintz; বেয়াড়া ধরণের লক্ষণ বা প্রবণতা (পাগলের হিট; মাথায় হিট আছে); হিটা, হিটাইয়া দেওয়া, জলকণা (কোটা ভরকারির উপরে একটি জল দিয়া গৃহিণী রান্নাঘরে তুলিলেন); বিচ্ছিন্ন টুকরা বা ফালি (হিট জমি—ভিন্ন মৌজার জমি)। **হিটকা**, **হিটকে**, **হিটকী**—সরু ডাল। **হিটকানো**—সরুপ ডাল দিয়া ছোট ছেলেকে প্রহার করা; বেতানো।

**হিটকানো**—ছুটিয়া দূরে পড়া (অত বড় ঢিল পড়াতে অনেক পানি জল হিটকে উঠল; তেল ফুটছে, কাছে যেয়ো না, হিটকে পড়বে); হিটানো (জল হিটকে দেওয়া)। বি. হিটকানি।

**হিটকিনি**—দরজা বন্ধ করিবার জন্ত কপাটের উপরে বা নীচে যে লোহার ছোট খিল থাকে।

**হিটনি**—ছাটনি বা ছাটন।

**হিটা**, **হিটে**—হিটাইয়া দেওয়া জলকণাসমূহ, অথবা হিটাইয়া দেওয়া অল্প বস্তু (জলের হিটা; চন্দনের হিটা; গোবরের জলের হিটা; মূণের হিটা; এক হিটা দ্রুপ; হিটাকোটা করুণা); বন্দুকের ছরু (হিটা গুলিতে বাঘ মরে না); বন্দীকরণ (হিটে-করা লোকের মত মন তোমার কেবলই উড়ু উড়ু করছে)। **হিটাকোটা**—অল্প কয়েক বিন্দু, সামান্য মাত্র (হিটাকোটা রুট)। **হিটা বেড়া**—কবি ও তজ্জাতীয় সরু ডাল-পালা বাধারি ইত্যাদি দিয়া বাঁধা বেড়া, তাহাতে গোবর-মাটির পাতলা লেপ দেওয়া। **হিটাবোনা**—পলি-পড়া চরে বা নাবাল জমিতে চাষ না করিয়া কেবল বীজ হিটাইয়া দেওয়া। **কাটা মায়ে মূণের হিটা**—যা ঐ:। **হিটানে**, **হিটানো**—বিন্দু বিন্দু বা কণা কণা নিক্ষেপ করা; ছড়াইয়া দেওয়া; বণন করা। **হিটাহিটি**—পরস্পরের প্রতি প্রক্ষেপ। বি. হিটানি, হিটরি।

**হিড়ান**, **হিড়েন**—অবশেষ, লেজুড় (কাজের হিড়েন মারা—কাজের শেষ করা বা মীমাংসা করা); অব্যাহতি। **ছাড়ান-হিড়েন**—অব্যাহতি, চুকানো।

**হিঙা**—হিন্ন; ছিন্ন করা। (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**হিৎরানো**, **হিত্রানো**, **ছেতরানো**—ছাতরানো; ছাতার মত বিস্তৃত হওয়া।

**হিষ্টি**—ছেদন।

**হিদ্**—ছিন্ন (বর্তমানে গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত)।

**হিদ্দর**—(সং. হিদ্দর) ধূত, কুৎসাকারী, ফাজিল, ছাদর।

**হিদ্দাম**—কুক্ষের বালক-সখা, জীদাম; সিকি পয়সা।

**হিদ্দ**—(হিদ্+র) রক্ত, ছেদ, বিধ, বিবর, বিল; দোষ, ত্রুটি (আপন হিদ্দ দেখিস না বেট! পরকে দিস খোটা—কুত্তিবাস); কাক অবকাশ; ছিদ্রযুক্ত (হিদ্দকুস্ত)। **হিদ্দপথ**—কান, নাক, মুখ ইত্যাদি; (জ্যোতিষে) লগ্নের অষ্টম স্থান। **হিদ্দদর্শী**, **হিদ্দাষেষী**—যে হিদ্দ অনুসন্ধান করে, অপরের দোষের দিকে যার দৃষ্টি। **হিদ্দিত**—যাহাতে হিদ্দ কর হইয়াছে; বেধিত।

**হিনা**, **সিনা**—(ফা. সীনা) বন্ধঃস্থল, বকের পাটা। **হিনাজুরি**—গাজুরি, হঠকারিতা।

**হিনাজোঁক**—চিনাজোঁক, ছোট জোঁক-বিশেষ; যাহার হাত এড়ানো দায়, হিনা-জোঁকের মত নাছোড় (হিনাজোঁকের মত ধরেছে)।

**হিনান**—কাড়িয়া লওয়া; (ব্রজবুলি) হান।

**হিনাল**, **র**, **হেনাল**—(সং. হিনা) ঝট্টা। বি. হিনালি, হেনালি। (গ্রাম্য ও অভব্য)।

**হিনিমিনি**—জলে খোলামকুটি ছুঁড়িয়া ছুড়িয়া ফেলা, একটা ছুঁড়িয়া ফেলা খোলামকুটি অল্প স্পর্শ করিয়া করিয়া বহুদূর পর্যন্ত যায়। **টাকা লইয়া হিনিমিনি খেলা**—যেমন খুসী ব্যস্ত করা, অপব্যয়ের একশেষ করা।

**হিন্ন**—(হিদ্+ক্ত) খণ্ডিত, কতিত (হিন্নমূল); খণ্ড, বিভক্ত (হিন্ন মেয়ের কাঁকে—রবি); উৎপাটিত (হিন্নমূল); নিরাকৃত (হিন্ন-সংশয়—সংশয়হীন)। **হী**, **হিনা**—কুলটা। **হিন্নঈষধ**—যাহার হিধা নিরাকৃত হইয়াছে। **হিন্নপক্ষ**—ডানাকাটা। **হিন্ন-বিচ্ছিন্ন**—হিন্ন ও চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত। **হিন্ন-নাস**—যাহার নাসিকা কতিত হইয়াছে। **হিন্নভিন্ন**—বিনষ্ট, বিধ্বস্ত। **হিন্নমস্তক**—যাহার মাথা কাটিয়া কেদা হইয়াছে, স্বদাকাটা। **হিন্নমস্তা**—দশ মহাবিভার রূপ-বিশেষ।

**ছিন্নি**—(ফা. শীরানি) শীনি বা শীমির গ্রাম্য-রূপ (পীরের ছিন্নি)।

**ছিপ**—অপেক্ষাকৃত সরু বাঁশের আগা অথবা আগা-সরু বাঁধারি-বিশেষ, যাহাতে বঁড়শি সমেত সূতা বাঁধিয়া মাছ ধরা হয় (ছিপ ফেলা); কম চণ্ডা ও লম্বা ক্ষুণ্ণগামী নৌকা-বিশেষ।

**ছিপছিপে**—লম্বা ও অল্প কিস্ত ক্ষুণ্ণ (ছিপছিপে গড়ম)।

**ছিপচী**—সরু ডাল; চাবুক।

**ছিপানো**—ছিপানো, গোপন করা।

**ছিপি**—গোপন করিবার প্রয়াস। (বাংলায় তেমন ব্যবহৃত হয় না)।

**ছিপি, সী**—শিপি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করিবার কাক, cork, stopper (ছিপি খোলা)।

**ছিপি, সী**—যে কাপড় ছাপায়, রঙের (ছিপি-কর্ম, ছিপিবৃত্তি); রঙের জের ব্যবসায়।

**ছিবড়া, ছিবড়ে**—চর্ষণ করিয়া রসগ্রহণ করার পরে যাহা ভাঙ করা হয় (পানের ছিবড়ে)।

**ছিম**—(সং. শিম্বী; হি. ছিমী) শিম।

**ছিমছাম**—মুড়োল, পরিপাটি।

**ছিমি, জিমী**—(সং. শিম্বী) শুঁট। **ছিমি মটর**—মটরশুঁট।

**ছিয়ান্তর**—(সং. যটনশ্রুতি) ৭৬, এই সংখ্যা।

**ছিয়ান্তরের বা ছিয়ান্তুরে মধন্তর**—১৭৭৬ খ্রীষ্টাব্দের ইতিহাস-প্রসিদ্ধ নিদারুণ মধন্তর।

**ছিয়ানবাই**—(সং. বটনবতি) ২৬, এই সংখ্যা।

**ছিন্নাশি**—(বড়শীতি) ৮৬, এই সংখ্যা।

**ছিয়েছিয়ে**—(ব্রজলি) ছি ছি।

**ছিন্না**—শ্রীমন্ত সওদাগর।

**ছিন্নি**—শ্রী; কান্তি, শোভা, সৌন্দর্য; চাঁদ, ধরণ (কি কথায় ছিন্নি); বিবাহে মাকলা-বিশেষ ও বর-বরণের ডালা। **ছিন্নি ওঠা**—বিবাহে কাঁচা হলুদ ও অন্যান্য ঔষধ-দ্রব্য ব্যবহারের কলে কনের লাভ্যা বৃদ্ধি। **লক্ষীর ছিন্নি**—পারিবারিক সচ্ছলতা ও পারিপাট্যের চিহ্ন।

**ছিন্নে**—শ্রীমন্ত, ছোট ছেলের, বিশেষতঃ; মৃত-বৎসার সম্মানের আদরের নাম।

**ছিন্ন**—‘আছে’র অতীত কালের রূপ (সম্ভবতঃ ছিলো, কাব্যে ছিলো)।

**ছিন্নকা, ছিন্নকে**—(সং. ছিন্নি) কলাদির পাতলা বক (পেরারার ছিন্নকা; রতনের ছিন্নকা)।

**পিঠের ছিন্নকা তোলা**—পিঠের ছাল তোলা।

**ছিন্না**—(সং. ছিন্না) ধমুকের গুণ, জ্যা (সাঁও-তালোরা ধমুকে বাঁশের ডুকের বা পাতলা চটার গুণ দেয়, এই গুণকে ইহার বাঁশের ‘ছাল’ বলে—বঃ শঃ); কাপড়ের প্রান্ত ভাগের ঈষৎ মোটা (সাধারণতঃ রঙীন) সূতা।

**ছিন্নিম**—(হি. চিলিম) কক্ষে (এক ছিন্নিম অমুরি তামাক)।

**ছিন্নিমচি**—(হি. চিলিমচি) চিলিমচি ঝঃ।

**ছিন্নিমিলি**—(হি. খিলমিলা) গোলাকার ক্ষটিক খণ্ডের মালা, মুসলমান ফকিরেরা ব্যবহার করে।

**ছিন্নি**—হুট। **ছিন্নিছাড়া**—হুটছাড়া, অকৃত।

**ছিন্নন্ত**—শ্রীহন্ত, পূজনীয়ের পবিত্র হন্ত। (কথা ও গ্রাম্য)।

**ছুঁই**—স্পর্শ করি। **ছুঁই-ছুঁই**—‘এই বৃক্ষ ছুঁয়ে ফেললে’, এরূপ সঙ্কোচবাধ; চোঁয়াছুঁরি বোধের উৎকটতা।

**ছুঁচ**—(সং. হুচি-চী) সূঁচ। **ছুঁচ ফোটানো**—সূঁচ বিঁধানো; অসম্মত (মানসিক) যন্ত্রণা দেওয়া।

**ছুঁচা, ছুঁচো**—(সং. ছুছন্দনী) গন্ধমূষিক, musk-rat; নষ্টামি, নীচতা, হীনতা ইত্যাদি হুচক গালি (পাজি ছুঁচো)। **ছুঁচোবাজি**—ছোট ছেলেনেয়েদের প্রিয় বাজি-বিশেষ।

**ছুঁচোর কিচকিচি**—সদাসর্বদা অশোভন বচসা, কলহ ইত্যাদি। **ছুঁচো মেরে হাত গন্ধ করা**—অধম নীচকে দণ্ড দিতে গিয়া বদনাম কেনা। **বাইরে কৌচার পত্তন ভিতরে ছুঁচোর কেওন**—কৌচা ঝঃ। **সাপের ছুঁচো গেলা**—সাপের দাঁত ভিতরমুখী বসিয়া যাহা কামড়াইয়া ধরে, তাহা ওগুরাইতে পারে না, স্তবরাং, ছুঁচা কামড়াইয়া ধরিয়া হুর্গন্ধ-হেতু গিলিতে পারে না, ছাড়িয়া দিতেও পারে না; এড়িতেও না পারা, বেড়িতেও না পাড়ার ভাব।

**ছুঁচলো, চাল, চোলো**—আগা-চোখা (ছুঁচলো দাড়ি)।

**ছুঁচান**—ছোঁচানো ঝঃ।

**ছুঁচিবাই**—শুচিবায়, ছুঁচি অশুচির বিচারে অতিশয় ব্যস্ততা। বিপ. ছুঁচিবে।

ছুড়া, ছোড়া—(সং. ক্ষেপণ; হি. ছুড়না) নিষ্কেপ করা (টিল ছোড়া; তীর ছোড়া; বন্দুক ছোড়া)। ছোড়াছুড়ি—পরস্পরের প্রতি নিষ্কেপ বা চালনা। টিলটি ছুড়লে পাটকেলটি খেতে হয়—মন্দ ব্যবহারের পরিবর্তে অধিকতর ক্ষম ব্যবহার লাভ হয়। বাজি ছোড়া—বাজিতে আগুন দেওয়া; আস্ত বাজির উৎসব। হাত পা ছোড়া—হাত ও পা বেগে চালনা; হাত পা ছুড়িয়া অস্থিরতা জ্ঞাপন করা, অস্থির হইয়া পাগলের মত লাকালাকি করা (রাগে হাত পা ছুড়লেই তো আর প্রতিকার হবে না)।

—(সং. ছমণ্ডা) কিশোরী, নবযুবতী অথবা অতি পরিচয়ে)। পুং ছোড়া। ওঠ ছুড়ী তোর বিষয়ে—অপেক্ষাকৃত গুরুত্বপূর্ণ কাজের অপ্রত্যাশিত অথবা অশোভন ভরিত আরম্ভ সম্বন্ধে বলা হয়।

ছুৎ, ছুত—(সং. ছপ্—স্পর্শ করা) স্পর্শদোষ; শুচি-অশুচির বিচার। ছুৎমার্গ—যে ধর্মমতে শুচি-অশুচির বিচারকে খুব প্রাধান্য দেওয়া হয় (বিণ. ছুৎমার্গী)।

ছুক্রী—(হি. ছুক্ৰী, ছোক্ৰী) ছুড়ী, তরুণী (অবজ্ঞার্থে); যুবতীদাসী (পূর্ববঙ্গে)।

ছুছুন্দর, ছুছুন্দর—ছুচা। স্ত্রী. ছুছন্দরী, ছুছন্দরী।

ছুট—যাহা ছুটির। যায় বা বাদ যায় অথবা ছাড়িয়া দেওয়া হয় (বাদ-ছুট কিছু বাবেই); চুলের সূতা অথবা সরু দড়ি, যাহা দিয়া চুল বাঁধা হয়; পরিধের বস্ত্র (এক ছুটে যাওয়া—উড়ানি না লইয়া শুধু ধৃতি পরিয়া যাওয়া)। কথার ছুট—অতিরিক্ত কথা, যাহা ধর্তব্যের মধ্যে নয়। দোছুট—উত্তরীয়, উড়ানি।

ছুট—(সং. ছটা; হি. ছুটনা) দোড় (দে ছুট); অবদান, মুক্তি, ছাড় (ছুট পাওয়া); অসংলগ্ন, অসম্পর্কিত (ছুট কথা); বর্জিত, বিহীন (এ কতু পাখী-ছুট—প্রমথ চৌধুরী)। ছুট দেওয়া—দোড় দেওয়া অথবা দোড়িয়া পলায়ন। ছুট করানো—ছুটানো, দোড় করানো। ছুট খেলা—লাঠি কিংবা অসি লইয়া নকল হুড় অথবা হুড় শিক। মুখছুট—মুখে বা আসে তাই বলা।

ছুটকা, ছুটকো—বাহির হইতে আসা, দলছাড়া।

ছুটকো-ছাটকা—গণতীর বা দলের বাহিরে, খারাবাহিক বা নিয়মবদ্ধ নয় (ছুটকো-ছাটকা কাজ পাওয়া যায় কিন্তু তাতে পোষায় না)।

ছুটকী—(হি. ছোটকি) ছোট বউ।

ছুটা, ছোটা—দোড় দেওয়া (বেগে ছুটা); বেগে বাহির হওয়া (যাম ছুটা); দূর হওয়া, ছাড়িয়া যাওয়া (অর ছুটা, নেশা ছুটা); লোপ পাওয়া, নিশ্চিহ্ন হওয়া (কি রং লেগেছে, ছুটল না); লক্ষ্যের অভিমুখে বেগে প্রস্থান (মন ছুটেছে বাড়ীর দিকে; ডাক্তারের বাড়ীর দিকে ছুটল); প্রহারে প্রযুক্ত হওয়া (হাত পা ছোটা)। ছুটছুটি—দোড়াদোড়ি, দোড়াদোড়ি করিয়া খেলা। আগুন ছোটা

অত্যন্ত গরম হওয়া অথবা গরম বাষ্প বা উত্তাপ নির্গত হওয়া (মাথা দিয়ে আগুন ছুটেছে)। ঘুম ছুটা—ঘুম ভাঙ্গা; অনিদ্রিত হওয়া। মুখ ছুটা—মুখে বা আসে তাই বলা। হাত-পা ছুটা—হাত বা পা দিয়া প্রহার করিতে অভ্যস্ত হওয়া (তোমার বাদরানি দেখছি, কিন্তু যেদিন হাত ছুটবে সেদিন দেখবে)।

ছুটা—আল্লা, বাধা নহে। ছুটা পান—খিলি না করা পান। ছুটন—দোড় দেওয়া।

ছুটানো—দোড় করানো (যোড়া ছুটানো)।

নেশা ছুটানো—নেশা দূর করা; প্রহার, ভৎসনা ইত্যাদির দ্বারা অবহিত করা।

গজব ছুটান—গজব ত্রঃ।

ছুটি, টা—(হি. ছুটি) কর্ম-বিরতি (পাঁচটায় ছুটি হয়); অবকাশ (গরমের ছুটি); বিদায় (ছুটি ভোগ করা); অবসর, ফুরসৎ (এত কাজ যে একদম ছুটি পাই না)।

ছুড়া, ছোড়া—ছুড়া ত্রঃ।

ছুৎ, ছুত—ছুৎ ত্রঃ। ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের স্পর্শে অশুচি হওয়া। ছুৎছাত—ছোঁরাছুঁরি; অশুচিত। ছুত-লাগা—অশুচি অবস্থার ছোঁয়ার ফলে শিশুর বা গাছের বাড়ে হানি হওয়া। ছুৎপাহী—যে ছোঁরাছুঁরি বিশেষ ভাবে মানা ধর্মের অঙ্গ বলিয়া জ্ঞান করে। ছুৎহাঁড়ী—গোবর-জলের হাঁড়ি।

ছুতা, ছুতো—(সং. সূত্র) ছল, অছিলা, মিথ্যা বা সায়াস্ত কারণ, উপলক্ষ, দোষ। ছুতানাতা, ছুতানতা, ছলছুতা—অছিলা, নামস্বায় কারণ।

**ছুতার**—(সং. হৃৎধার) কাঠের মিল্লি; হিন্দু জাতি-বিশেষ। **ছুতার-পাখী**—কাঠ-ঠোঁকরা।

**ছুপান**, **ছোপানো**—রঞ্জিত করা; রঙ ধরানো (জাকরাণী রঙে ছোপানো)।

**ছুব্‌লান**—ছোব্‌লানো ভঃ।

**ছুবান**, **ছোবানো**—কামড়াইয়া ধরিবার জন্ত লেলাইয়া দেওয়া (তাড়িয়া শশাক ধরে, দূরে গেলে ছুবায় কুকুরে—কবিকঙ্কণ); ছোপান, রঞ্জিত করা।

**ছুমন্তর**—মন্তপাঠ ও কুক, তন্ত্রমন্ত্র।

**ছুরত**, **স্বরত**—(আ. হ'রত) সৌন্দর্য, লাবণ্য (মুসলমানী বাংলায় স্বপ্রচলিত)। **খুব-স্বরত**—সুন্দর, রূপসী।

**ছুরি**, **ছুরিকা**, **ছুরী**—(সং. ছুরিকা) কাটিবার ক্ষুদ্র অস্ত্র-বিশেষ, চাকু। **ছুরি চালানো**—কাটিয়া ফেলা, ছিন্ন করা (এত কালের স্রীতির মঞ্চের মধ্যেও ছুরি চালানো হইল)। **গলায় ছুরি দেওয়া**—গলা কাটিয়া হত্যা করা; ঠকাইয়া চড়া দাম দেওয়া। **মিছুরির ছুরি**—রসাল কিন্তু মর্মঘাতী উক্তি।

**ছুরিপত্রক**—বাহার পাতা ছুরির মত কাটে, বিছুটি।

**ছুলা**, **ছোলা**—খোসা ছাড়ানো (কলা ছোলা; নারকেল ছোলা); পরিকার করা (জিভ ছোলা)। **ছোলা কুকুর**—রোমহীন শুক-কত-মুক্ত কুকুর।

**ছুলি**, **লী**—দকরোগ-বিশেষ।

**ছে**—(সং. ছেদ) কাঠের গুড়ি (এক ছে কাঠ); কাড়ানো (আর দুই ছে দিলেই চাল খুব পরিকার হবে); বৃষ্টির বিরাম।

**ছেমানি**—বৃষ্টির বিরাম; ছেনি নামক অস্ত্র।

**ছেঁক**—ছাঁক শব্দ; তপ্ত পায়ে ঠাণ্ডা কিছু ফেলার শব্দ; সেক।

**ছেঁকটি**, **ছেঁকি**—জলে নিদ্ধ করিয়া অল্প তৈলে রসহীন করিয়া ভাজা তরকারী।

**ছেঁকা**—তপ্ত লৌহের স্পর্শ (ছেঁকা দেওয়া—উত্তপ্ত লৌহখণ্ডের দ্বারা শরীরে দাগ দেওয়া)।

**ছেঁচড়**, **ছেঁচোড়**—(সং. ছিহর; হি. ছিহোড়) ধূর্ত, প্রতারণক, যে স্বয়ং গ্রহণ করিয়া শোধ করিতে চাহে না (চোর-ছেঁচড়)। স্ত্রী. ছেঁক্কী। বি. ছেঁচড়াপনা, ছেঁচড়ামি।

**ছেঁচড়ানো**—মাটি বা ঘাসের উপর দিয়া নির্দয় ভাবে টানা (যাবে না, তোমাকে ছেঁচড়ে নেওয়া হবে); মাটিতে পাছা ঘসিয়া ঘসিয়া বাওয়া, ছেঁচুড় দেওয়া (হাঁটবার শক্তি, নেই কাজেই ছেঁচড়াও)।

**ছেঁচা**, **ছাঁচা**—খেংঝানো, পিষ্ট (গাছ-গাছড় ছেঁচা; আদা ছেঁচা)। **আজুল ছেঁচে যাওয়া**—আঘাতে খেংলে যাওয়া। **ছেঁচা বোঁচা**—গালমন্দ পাইলেও বাহার লজ্জা নাই। **ছেঁচে দেওয়া**—কঠিন প্রহার দেওয়া। **ছেঁচা বেড়া**—শশ ছেঁচিয়া চেপ্টা করিয়া তাহার দ্বারা প্রস্তুত বেড়া, কাঁচার বেড়া। **নাকে নল ছেঁচা**—নল পাথরের উপরে রাখিয়া ছেঁচিয়া দমা তৈরি করা হয়, পাথরে না ছেঁচিয়া তাহা কাহারও নাকের উপরে ছেঁচিলে তাহার যে দশা হয়, অত্যন্ত অপমানিত বা নাকাল হওয়া অথবা করা।

**ছেঁচা**—(সং. সেচন) জল সেচন করা (যাল সেচন করা হইয়াছে (সাগর-ছেঁচা মাগি)।

**ছেঁচুড়**, **ছেঁচুড়**—ছেঁচড়ানো, মাটি বা ঘাসের উপর দিয়া পাছা ঘসিয়া ঘসিয়া চলা। **ছেঁচুড় দেওয়া**—এরূপ পাছা ঘসিয়া চলা; একান্ত শক্তিহীনতার পরিচয় দেওয়া (চাকার গ্রাম্য ভাষায় 'দে হেচুর অর্থাৎ অত্যন্ত শীনভাবে নিজের শক্তিহীনতার পরিচয় দাও, টহিয়া দাঁড়াইয়া মোকাবেলা করা তোমার দ্বারা হইবে না)।

**ছেঁচড়া**, **ছাঁচড়া**—প্রবঞ্চক, চতুঃ।

**ছেঁড়া**—ছিঁড়া ভঃ। **ছেঁড়া কথা**—বাল্য কথা। **ছেঁড়া মামলা**—কল্যাণপূর্ণ নাপার।

**ছেঁদা**—(সং. ছিহ) ছিঃ, রক্ত, স্রুটা।

**ছেঁদো**—চাঁদিয়া বাঁধিয়া বলা, কৃত্রিম ও রূপট, সাজানো।

**ছেঁক**—বিদগ্ধ; অনুপ্রাস-বিশেষ; বিরহ, বাক (বৃষ্টি ছেঁক দিয়েছে, এইবার বেড়িয়ে পড়া যাক)।

**ছেঁকোক্তি**—বাক্যসম্পূর্ণ উক্তি, বাক্যোক্তি।

**ছেঁড়**—তারের যন্ত্রে গং বাজাইবার ভঙ্গি-বিশেষ।

**ছেঁড়ে**—মুক্ত করিয়া; বাদ দিয়া (ছেঁড়ে দে মা কৈদে বাঁচি; ছেঁড়ে কথা কয় না)।

**ছেঁড়ে**—বিরাম দিয়া দিয়া (ছেঁড়ে ছেঁড়ে বৃষ্টি আসছে)।

**ছেতো**—(হি. ছতা) ছাতা; ছেল্লা।

ছেড়া—ছেদনকারী, নিরসনকারী ( সংশয়-ছেড়া ) ।

ছেদ্য—ছেদনযোগ্য ।

ছেদ্রী—ক্ষেত্রী, ক্ষত্রিয় জাতি ।

ছেংলা—ছেদলা, ছাংলা ঙ্রঃ ।

ছেদ—ছেদন ( মূলছেদ ; শিরছেদ ) ; নিরসন, ( সংশয়ছেদ ) ; বিচ্ছেদ ( মিত্রছেদ ) ; বিরাম ( কর্ণের ছেদ ) ; ছেদ-চিহ্ন, দাঁড়ি, কমা ইত্যাদি ।

ছেদক—ছেদনকারী ; ভাজক, divisor । ছেদন—কর্তন ( বৃক্ষছেদন, পাশছেদন ) ; নিরসন ( সংশয় ছেদন ) ; খণ্ড ; ছেদন করিবার অস্ত্র ।

ছেদনীয়—ছেদনযোগ্য ; বিভাজনীয় ।

ছেদিত—খণ্ডিত, কর্তিত ; যাহা ভাগ করা হইয়াছে । ছেদী—যাহা ছেদন বা নিরসন করে । ছেদ্য—ছেদনযোগ্য ( অচ্ছেদ্য ) ।

ছেদপ্রবণ—যাহা সহজে কাটা যায় ।

ছেদলা—ছাংলা, ছাতা ; ওয়াট ময়লা ( কত কালের ছেদলা পড়া ।

ছেনি, নী—( সং. ছেদনী ) লোহা, পাথর ইত্যাদি কাটিবার ছোট বাটালি বিশেষ ।

ছেপ—( সং. ক্ষেপ ), খুথু, নিষ্টাবন । ছেপ দেওয়া—খুথু দেওয়া, অত্যন্ত নিন্দা করা ।

ছেপন্তনী—( ফা. সে=তিন ) দরপন্তনীদারের অধীন পন্তনীদার ( পন্তনীদার, দরপন্তনীদার, ছেপন্তনীদার ) ।

ছেপায়া—তেপায়া ।

ছেব্ত, ছেপ্ত—( আ. সংব্ত ) লিখিত, মোহরাক্ষিত ।

ছেবলা, ছ্যাবলা—( সং. সফরী ) ফাজিল, প্রগল্ভ ; প্রকৃতিতে চপল ; বুদ্ধিতে ছেলে মানুষ । বি. ছেবলামি ।

ছেমড়া—( সং. ছমণ্ড ) বালক, ছোঁরা, ছোঁড়া । ( প্রাদেশিক ) । স্ত্রী. ছেমড়ি—ছুঁড়ী ।

ছেয়া—উদ্বৃথল ।

ছেয়ানি—ছেনি ।

ছের—( ফা. সর ) শির ( ছের কাটা যাবে ; ছের পটুকানি—মাথাকুটা ) ।

ছেলক—ছাগল । স্ত্রী. ছেলকা ।

ছেলাম, সেলাম—সেলাম ঙ্রঃ ।

ছেলি, লী—ছাগী ।

ছেলে, ছেলিয়া—পুত্র, সন্তান ( বেটা ছেলে, মেয়েছেলে ) ; বিবাহের পাত্র ( ছেলের বাপের

খাঁকতি ) । ছেলেপিলে, পুলে—বালক-বালিকা ( পূর্ববঙ্গে পোলাপান ) ।

ছেলে-খেলা—শিশুর খেলার মত গুরুত্ব-বর্জিত, ছেলে-মানুষী । ছেলেবেলা—বাল্যকাল ।

ছেলে-ছোঁরা—অল্পবয়স্ক, অপরিণতমতি । ছেলে-ধরা—বাহার অল্পবয়স্ক বালকবালিকা চুরি করিয়া লইয়া গিয়া বিক্রাদি করে ; জুজু ।

ছেলেমানুষ—অল্পবয়স্ক, অপরিণতমতি, বাহাকে সহজে ভুলানো যায় ( আমাকে ছেলে-মানুষ পেয়েছ ) । বি. ছেলেমানুষি—চপলতা ।

ছেলেমি—বালমূলভ চপলতা ।

ছেষটি, ছষটি—( বট্‌বটি ) ৬৬, এই সংখ্যা ।

ছৈ—ছই ঙ্রঃ ।

ছোঁ—পক্ষীর ঝাণ্টা মারিয়া নখে আটকাইয়া লওয়া অথবা নখ ও চোঁট দুই দিয়াই আঘাত ; ছোবল ( সাপে ছোঁ মারে ) ; ছোঁ মারার মত হাত বাড়াইয়া গ্রহণ ।

ছোঁক ছোঁক—( শৌক শৌক ) শুঁকিবার ভঙ্গি ।

ছোঁক ছোঁক করা—খাতের ভ্রাণ লইয়া বেড়ানো, লোভীর মত আচরণ করা ।

ছোঁকা, ছোঁকা—ছেঁকি ( ছোঁকা আর গরম লুচি ) ।

ছোঁচা, ছোঁছা—বাহার খাবার লোভ প্রবল, নির্লজ্জ, হুঁত । ছোঁচাঝোঁচা—লোভী ও প্রতারক । চোরছোঁচ—চোর, চোর ও ছেঁচড়া ।

ছোঁচা—মলত্যাগের পর জল দিয়া শৌচ করা ।

ছোঁচানো—একপ শৌচ করানো । ( গ্রাম্য ) ।

ছোঁছোঁ—খাতের গন্ধ শুকিয়া বেড়ানো অথবা খাতের লোভে এদিক ওদিক ঘোরা ; ছোঁক ছোঁক ।

ছোঁড়া—( সং. ছমণ্ড ) বালক, তরুণ ( অবজ্ঞায় অথবা অতি-পরিচয়ে ) । স্ত্রী. ছুঁড়ী ।

ছোঁয়া—স্পর্শ করা ; স্পৃষ্ট ( অপরের ছোঁয়া খায় না ) । ছোঁয়াছুঁয়ি—পরস্পরকে স্পর্শ করা ; স্পৃগ-অস্পৃগের বিচার । ছোঁয়া যাওয়া—স্পর্শের কলে অগুচি হওয়া । ধরা-ছোঁয়া—নাগাল, বোধগম্যতা ( ধরা-ছোঁয়ার বাইরে ) ।

ছোঁয়া-লেপা—মাখামাখি ।

ছোঁয়াচ—প্রভাবজনক সংস্পর্শ ; সংক্রামকতা ( ছোঁয়াচ বাচিলে চলা ) । বিণ. ছোঁয়াচে—সংক্রামক ।

**ছোকরা**—( হি. ছোকরা ) বালক, তরুণ ; অল্প-বয়স্ক তুতা। স্ত্রী. ছুকরী।

**ছোট, ছোছা**—ছো ছাঃ।

**ছোট**—ছুট, পরিধেয় ( দোছোট—খুতি ও চাদর )।

**ছোট**—( সং. ক্ষুদ্র ; প্রা. ছুড ) অল্পবয়স্ক, দেখিতে ক্ষুদ্রাকৃতি ( ছোট মেয়ে ) ; অধম, হীন ( ছোট লোক, ছোট মন, ছোট কথা, ছোট নজর ) ; কনিষ্ঠ ( ছোট ভাই, ছোট মা ) ; সঙ্কুচিত, মর্বাদায় খাটো ( এমন কথা শুনে তার মুখখানি ছোট হয়ে গেল ; দশের সামনে আমাকে ছোট করে না ) ; বেঁটে, খর্ব ( অতি ছোট হয়ে থেকো না ; ছোট টাট্টু ) ; পদমর্বাদায় লঘুতর ( ছোট আদালত ; ছোট সাহেব ) ; অস্থূল ( ছোট গলা ; ছোট আওয়াজ )। **ছোটদিদি**, **ছোটদি**, **ছোড়দি**—বয়সে বড় ভগিনীদের মধ্যে কনিষ্ঠ। **ছোট মা**—মায়ের চেয়ে বয়সে ছোট বিনাতা ; পিতৃবাপস্বী। **ছোটখাট**—সামান্য ; স্বল্পায়তন। **ছোটবড়**—অল্পবয়স্ক ও বয়স্ক, উচ্চ-নীচ, ধনী-নিধন, ক্ষুদ্র-বৃহৎ, সামান্য-অসামান্য। **ছোটমোটো**—ছোটখাট। **ছোট মুখে বড় কথা**—হীনের মুখে মহৎ কথা, অল্পবয়স্কের মুখে বৃদ্ধার মত কথা ; গরীবের বড়লোকের মত কথা। **হাত ছোট করা**—ব্যয়স্কেচ করা। **ছোট হাজরি**—ইয়ো-য়োপীর রীতির প্রারম্ভ।

**ছোটা**—কলার শুকনা খোলা কিংবা তুণ দিয়া তৈরি বোকা বাঁধার দড়ি। ছোটা ঘুরানো ( 'আসাশোটা' হইতে ) অতিরিক্ত সর্দারি করা ( প্রাদেঃ )।

**ছোটা**—ছুটাঃ।

**ছোটিকা, ছুটিকা**—তুড়ি, অকুষ্ঠ ও তর্জ্বনীর দ্বারা উৎপন্ন শব্দ।

**ছোট্ট**—( আদরে ) ছোট, ত্রুষ্কৃতি, ক্ষুদ্র, সর।

**ছোড়**—ছাড়া, বিচ্ছিন্ন ; অস্ত্র শস্ত্রের সঙ্গে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। ( নাছোড়বান্দা ; ছাড়ছোড়—বাদসাদ )।

**ছোড়ান, ছোড়ানি**—চাব ( চাবি ছোড়ান )।

**ছোতো হাঁড়ি**—ছুতপড়া হাঁড়ি, কুকুর মুখ দিয়াছে বলিয়া পরিত্যক্ত হাঁড়ি।

**ছোপ**—রঙের স্পর্শ। **ছোপানো**—রঞ্জিত করা।

**ছোবড়া**—নারিকেল-আদির খোসা ; অসার ও অনাবশ্যক অংশ।

**ছোবল**—সর্পাঘাত। **ছোবলানো, ছুবলান**—দস্তাঘাত করা, কামড়ানো।

**ছোবা**—ছোবড়া, খোসা।

**ছোবানো**—ছুবানঃ ; ছোপানো, রঞ্জিত করা।

**ছোমরা**—ছোহারঃ।

**ছোরা**—বড় দোহারী ছুরি, dagger।

**ছোল**—( সং. ছলী ) খোসা, ছাল, ছোবড়া।

**ছোলদার**—বাহারী পথ চাঁচাছোলার কাজ করে।

**ছোলঙ্গ**—বাতাবি লেবু।

**ছোলা**—ছুলাঃ। বি. ছোলন।

**ছোলা**—বুট ( ছোলাভাজা ; ছোলার ছাতু )।

**ছোলে, সোলে**—( আ. হ'লহ্—সন্ধি, আপোস ) আপোস ( ছোলেনামা—আপোস-নিষ্পত্তির দলিল )।

**ছোহারা**—( হি. ছুহারা ) ছুয়ারা, শুকনা বিদেশী খেজুর, খোর্ম।

**ছ্যা**—অতিশয় যুগাব্যঞ্জক, ছি-র চেয়ে যুগ্যতর।

**ছ্যাক**—ছেঃ।

**ছ্যাংলা**—ছেদলা।

**ছ্যাদড়, ছ্যাদাড়, ছ্যাদার**—( সং. ছিবর—শক্, ধূর্ত ) বেয়াড়া ( ছাদাড়ে গরু ) ; কাঞ্জিল ; নষ্টামির দিকে বার মন ; নোংরা। ( গ্রাম্য )।

**ছ্যাবলা**—ছেবলাঃ।

## জ

**জ**—'চ' বর্ণের তৃতীয় বর্ণ এবং বাঞ্জন বর্ণের অষ্টম বর্ণ, মহাপ্রাণ ও ঘোষবর্ণ।

**জ**—( জন+ড ) জাত, অস্ত্র শস্ত্রের সহিত যুক্ত হইয়া অর্ধপ্রকাশ করে ( অণুজ, জলজ, মন-সিজ ) ; শিব, বিহু, জনক।

**জ**—( সং. যব ) যব পরিমাণ, সিকি, ইঞ্চি ( এক জ বেশি )।

**জ**—প্রাচীন বাংলায় শব্দের আভ 'য' স্থানে 'জ' লেখা হইত ( জুবতী, জখন, জাতা )।

**জই**—যব জাতীয় শস্য বিশেষ, oats।

-(আ. দ'ঈ'ক) জরাজীর্ণ (বুড়ো জইফ) অত্যন্ত দুর্বল, নড়বড়ে (পায়ালুলো জইফ হয়ে গেছে)। বি. জইকি, জয়ীকি—বাধ'কা, জরাজীর্ণতা, অতিশয় দুর্বলতা।

জউ, জৌ—(সং. জতু) লাক্ষা, গাল:।

জওয়াবদিহি—জবাবদিহি হ্রঃ।

জওজে—(আ. যওজ) বাহার স্বামী, দলিলে ব্যবহৃত হয়। (বিবি আমিনা পাড়ুন জওজে জনাব আক'তাব উদ্দিন)। জওজিয়াত—সানিহ।

জওয়াব—জবাব হ্রঃ। জওয়াবল জওয়াব—(আ. জবাব-উল-জবাব) প্রতিবাদী যে উত্তর দিয়াছে তাহার উত্তর।

জওয়ান—জোয়ান হ্রঃ। যুবক।

জং—মরিচা। জং ধরা—সাদাতে মরিচা ধরিয়াছে।

জংলা—বন্য (জংলা জানোয়ার)। জঙ্গলময় (জংলা জায়গা, জংলা দেশ)। জংলী—জঙ্গলবাসী, অসভ্য মানুষ; অমার্জিত, বদর।

জক্জক্—ঝক্ঝক্, প্রদীপ্ত। বি. জক্জকা—ঝক্ঝকে; রাংতা ইত্যাদির ঝক্ঝকে পাত।

জকার—'জ', এষ্ট বর্ণ।

জখম—(ফা. যখ'ম) আঘাত, ক্ষত, আহত (পড়ে গিয়ে পা জখম হয়েছে)। জখমী—আহত; আঘাত বিষয়ক (জখমী মামলা)।

জগ—জগৎ; জগদ্বাসী (জগমনলোভ)। জগ-জীবন—জগতের জীবনস্বরূপ। জগতারগ—যিনি জগতের ত্রাণ করেন। জগনাথ—জগতের পতি। জগচ্চক্ষু—জগতের চক্ষু স্বরূপ সূর্য।

জগজীবন—জগতের প্রাণ; বায়ু।

জগজগ—প্রদীপ্ত, বলমল। জগজগা—রাংতার পাত। জগজগানো—দীপ্তি পাওয়া। বি. জগজগানি।

জগবাক্স—আনন্দ বাক্য-বিশেষ, পূর্বে রণবাক্য রূপে ব্যবহৃত হইত।

জগৎ—(গম+কিপ্) যাহা গমনশীল; ভুবন, লোক (বিশ্বজগৎ); সংসার (জগতের নিয়ম এই); পৃথিবী (জগতীতলে); বৃহত্তর পরিবেশ (আমার জগৎ; মনোজগৎ); নমুনা-নমাজ (জগৎ দেখুক)। জগৎজাহ—জগতের অনিষ্টকারী। জগৎ-জোহ—জগতের অহিতাচরণ। জগৎপাতা—জগতের পালন-

কর্তা। জগৎ-প্রাণ—বায়ু। জগৎ-বেড়—বহু দূর ব্যাপিয়া ফেলা হয় এমন বেড়-জাল।

জগৎ-সংসার—বিশ্ব-ত্রাণ্ড; সংসার। জগৎ-সাক্ষী—সূর্য; পরমেশ্বর। জগৎ-স্রষ্টা—যিনি জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, ঈশ্বর, সপ্তম ব্রহ্ম। জগৎ-স্বাক্ষর—রাজ্যস্বাক্ষর, অগণিত, বহু। জগৎ-সেতু—জগতের পার হইবার সেতু, ঈশ্বর। জগতী—পৃথিবী, ছন্দ-বিশেষ। জগৎ-স্বয়ং—জগতের সর্বত্র; ঈশ্বর।

জগদযোনি—জগতের উৎপত্তি-স্থল; ব্রহ্মা; পরমেশ্বর। জগদন্তক—মৃত্যু। জগদম্বা, জগদম্বিকা—জগতের মাতা; দুর্গা। জগদল, জগদল—বৃকের উপর অতি গুরুভার (জগদল পাথর চাপিয়ে দিয়েছে)। জগদাধার—জগৎপাতা। জগদাধ্বঃ—বায়ু।

জগদীশ, জগদীশ্বর—জগতের স্রষ্টা ও পালন-কর্তা। জগদগুরু—পরমেশ্বর; জগতের শিক্ষাগুরু অথবা দীক্ষাগুরু। জগদগৌরী—মনসা, দুর্গা। জগদীপ—ঈশ্বর; সূর্য। জগদ্রাজী—জগৎ-পালিকা দুর্গা। জগদবাক্স—পরমেশ্বর। জগদ্বরেণ্য—সর্বজনপূজ্য; জগতের পূজার পাত্র, ঈশ্বর। জগদ্বল—বায়ু। জগদ্বিখ্যাত—বিষয়বিখ্যাত, বহুদেশে ষার খ্যাতি পৌঁছিয়াছে।

জগদ্বাথ—পরমেশ্বর; উড়িয়ার প্রসিদ্ধ দারুণময় বিষ্ণুমূর্তি (জগদ্বাথের ভোগ)। জগদ্বাথ-যাত্রা—পুরীতীর্থ সন্দর্শন। জগদ্বাথ-ক্ষেত্র—পুরীধাম, শ্রীক্ষেত্র (এখানে পঙ্কজ-ভোজনে জাতবিচার নাই)। জগদমোহন—জগদ্বাথ-বিশ্রহ যেখানে থাকে তার বাহিরের অংশ, এখান হইতে যাত্রীরা ঠাকুর দর্শন করে; ভুবনমোহন।

জগাধিচুড়ি—(খিচুড়ি হ্রঃ) জগদ্বাথের খিচুড়ি, বহু ব্যাপার বা বিষয়ের অদ্ভুত ও জটিল মিশ্রণ। জগাত—(আ. যকাত) শুক, ঘাটের মাণ্ডল।

জগাতি-তী—ঘাটে যে মাণ্ডল আদায় করে। জগাতি ঘাটা—খেয়া ঘাট। জগাতি, জগাতী—মনসা দেবী।

জগগন্ন—(জগৎ) অনেক, ঢের (এক জগগন্ন টাকা—বহু টাকা)। (গ্রাম্য ভাষা)। জঘন—দ্রীলোকের কটিদেশ; তলপেট; নিতম্ব; (বিপুলজঘন)। জঘন-গৌরব—জঘনের



বিপুলতা ও সৌন্দর্য। **জঘন-তট**—প্রাণি-ফলক।

**জঘন্য**—(জঘন+ফ্য) অতি হীন, নীচ; গহিত; অতিশয় ঘৃণিত (কি জঘন্য প্রকৃতির লোক!)।

**জঘন্য বৃত্তি**—অতি হীন বৃত্তি বা কাজ।

**জঙলা, জঙ্গলা**—জংলা প্রঃ।

**জ**—(ফা. জং) বৃদ্ধ, তুমুল কলহ। **জঙ্গ** বাহাদুর—রণকুশল। **বি. জঙ্গ-বাহাদুরি**—যুদ্ধে বিজয়ী হওয়ার গৌরব-বোধ। **জঙ্গ-ভিক্ষা**—রণতরী।

—জং; নরিচ।

**জঙ্গম**—(সতত গতিশীল) অজড়; প্রাণী।

**জঙ্গম কুটা**—(গমনশীল গৃহ) ছাতা। **জঙ্গম গুল্ম**—পদাতি সৈন্য। **জঙ্গম বিস**—সর্প, বৃশ্চিক, সিংহ, ব্যাঘ্র, নকুল ইত্যাদির বিষ। **জঙ্গম ভূত**—জৈব পদার্থ। **স্বাবর জঙ্গম**—জড় ও অজড়।

**জঙ্গল**—(যাঙ্গ জঙ্গকে অর্থাৎ প্রাণিগণকে আকর্ষণ করে) বন; ঝোপ-ঝাড়পূর্ণ স্থান; মরুভূমি; নিজন স্থান। **জঙ্গল-বাড়ী**, **-বুড়ি তালুক**—অল্প খাজনায় বন্দাবস্ত করা জঙ্গলপূর্ণ তালুক, উদ্দেশ্য জঙ্গল কাটাইয়া আবাদ করা হইবে। **জঙ্গলটি, জঙ্গলাং**—কৃষিকার্যের অনুপযুক্ত জঙ্গলময় ভূমি বা অঞ্চল। **জঙ্গলিয়া, জঙ্গলে**—জঙ্গলপূর্ণ। **জঙ্গলী, জংলী**—বস্ত্র, অরণ্য; অসভ্য।

**জঙ্গাল, জাঙ্গাল**—জাঙাল প্রঃ।

**জঙ্গি, জঙ্গী**—(ফা. জঙ্গী) বৃদ্ধ-সংক্রান্ত; যোদ্ধা; কুণ্ডলী; রণকুশল। **জঙ্গীলাট**—ইংরেজ আমলের প্রধান সেনাপতি, Commander-in-chief, বর্তমানে সমর-সচিব।

**জঙ্গুল**—বিষ।

**জঙ্গ্বা**—যদ্বারা গমন নিষ্পন্ন হয়, ঠাং; উরু।

**জঙ্গ্বাকর**—যে সংবাদ বা পত্র দ্রুত বহন করে। **জঙ্গ্বাবিহার**—পায়ে হাঁটিয়া ভীর্ণ করা। **জঙ্গ্বাশূল**—জঙ্গ্বার বেদনাকর রোগ-বিশেষ। **জঙ্গ্বী**—যে বেগে হাঁটিতে পারে। **জঙ্গ্বাল**—দ্রুতগামী।

**জ**—(ইং. Judge) বিচারপতি। **জজ-পণ্ডিত, জজ মৌলবী**—ইংরেজ শাসনের সূচনায় যেসব পণ্ডিত ও মৌলবী হিন্দু ও মুসলমান আইন বিষয়ে ইংরেজ জজদিগকে

সাহায্য করিতেন। **জজিয়তি**—জজের কার্য।

**জজানো**—যজমানের বাড়ীতে পূজা-আর্চা করা; এরূপ পূজা-আর্চার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করা। **যজমান প্রঃ**।

**জঞ্জাল**—(হি. জংজাল) আবর্জনা; অনাবশ্যক ও ও বিরক্তিকর বিষয় (বহুকালের বহু জঞ্জাল জমেছে, পরিত্যক্ত করতে সময় লাগবে); উৎপাত, অশান্তিকর বিষয়, ঝগড়া, লেঠা (বড় জঞ্জাল করলে দেখছি, এ বড় জঞ্জাল)। **বিণ.** জঞ্জালে—অশান্তিকর, বিঘ্নকর।

**জঞ্জির**—জিঞ্জির প্রঃ।

**জট**—(সং. জটা) জটা, জড়াইয়া শক্ত হওয়া কেশ-গুচ্ছ; বটের কুরি। **জট-পাকানো, জট পড়া, জটবাঁধা**—কেশগুচ্ছের জড়াইয়া শক্ত হওয়া; জটিলতার সৃষ্টি হওয়া।

**জটলা, জটলা**—(সং. জটিল) দলবদ্ধ লোকের পরামর্শ, জোট বাধিয়া গল্পগুজব; মন্তব্য।

**জটা**—যে চুলের গোছা জড়াইয়া গিয়াছে অথবা বেশি জড়াইয়া বাওড়ার ফলে শক্ত হইয়া গেছে, সিংহের কেশর; বটের কুরি। **জটাচীর**—জটা বার বসন বা কোপীন; মহাদেব।

**জটাজুট**—জটাসমূহ। **জটাজ্বাল**—প্রদীপ; মহাদেব। **জটাস্ত্র**, **জটাদর**—শিব। **জটামাংসী**—সুগন্ধি ত্রবা-বিশেষ।

**জটায়ু**—রামায়ণ-বর্ণিত প্রসিদ্ধ পক্ষী।

**জটাল**—যাহার জটা আছে (জটধারী, ব্রহ্মচারী, বটবৃক্ষ, সিংহ, গুগুণ্ডল, কপূর)।

**জটি, -টা**—সমূহ; বটবৃক্ষ; সিংহ, জটা।

**জটিত**—জড়ানো; খচিত।

**জটিয়া, জটে**—যাহার জট আছে। **জটে-বুড়ী**—জটওয়ালী বুড়ি, যাহার কথা বলিয়া জোট ছেলেমেয়েদের ভয় দেখানো হয়।

**জটিল**—জট-বিশিষ্ট; দুর্বোধ্য; যাহাতে অনেক প্যাচ বা গোল আছে।

**জটিল**—রাধিকার শাণ্ডড়ী।

**জটুল, জড়ুল, জড়ুর**—তিলের মত অপেক্ষাকৃত বড় চিহ্ন-বিশেষ, প্রায়ই ইহা লোমশ হয়।

**জঠর**—উদর (জঠর-আলা); গর্ভাশয় (জননী-জঠর); কর্কশ, কঠিন। **জঠরতা**, **জঠরত্ব**—কর্কশতা, কঠিনতা। **জঠরান্না**, **জঠরান্নাল**—জঠরের পাচক রস, gastric

juice । **জঠরাময়**—জ্বলোদর রোগ, dropsy ।

**জঠর**—শক্ত, অতরল ( কাশি জঠর হয়ে গেছে ) ।  
**জড়**—নিষ্পন্দ, অচেতন ( জড় পদার্থ ) ; দৃশ্যমান ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ( জড়জগৎ ) ; মৃদু, মুক, অন্ধ, আড়ষ্ট ; অতি নির্বোধ ( জড়বুদ্ধি ) ; অকর্মণ্য, উৎসাহহীন । **জড়ক্রিয়**—দীর্ঘশ্রুতী । **জড়বাদ**—জড়-প্রকৃতিই প্রধান সত্য, চৈতন্য সেই জড়-প্রকৃতির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত, এই মতবাদ, materialism । **জড়চৈতন্যবাদ**—ভূত-প্রেতে বা তত্ত্বমস্ত্রে বিশ্বাস । **জড়তা**, **জড়ত্ব**—স্মৃতিহীনতা, অকর্মণ্যতা, মূঢ়তা । **জড়পুত্তলি**—পুতুল ; অলস ব্যক্তি । **জড়ভরত**—পৌরাণিক রাজা-বিশেষ ; কুঁড়ে, নির্বোধ, একান্ত গন্ধিহীন । **জড়সড়**—সঙ্কচিত, তীত ও আড়ষ্ট ।

**জড়**—( হি জড় ) বৃক্ষের মূল ( গাছের জড় ) ; আদি কারণ ( কুর-জড় ) ।

**জড়, জড়ো**—সমবেত, একত্র ( লোক জড় হইল ; প্রমাণ জড় করা ) ।

**জড়া**—যাহা জড়াইয়া গিয়াছে ; অবিক্রিয় ( জড়া-লেগা ; জড়া সেমাই ) ; জড়োয়া ( বর্তমানে অগ্রচলিত ) । **জড়ানো**—বেঁধন করা ( কোমরে কাপড় জড়ানো ) . আলিঙ্গন করা, দুই গাত দিয়া বেড়া ( জড়াইয়া ধরা ) ; লিপ্ত করা বা হওয়া ( গ্রামা, দলিলাদিতে জড়াইয়া পড়া ) ; অস্পষ্ট হওয়া ( কথা জড়িয়ে যাচ্ছে ) ; বেষ্টিত ( গলায় চাদর জড়ানো ) । **জড়াজড়ি**—পরস্পরকে আলিঙ্গন ; দ্বন্দ্ব, গাতাশ্রুতি ।

**চুল জড়ানো**—সাধারণ ভাবে চুল বাঁধা ; জটের মত হওয়া ।

**জড়াও**—গঠিত ; জড়োয়া । ( বর্তমানে অগ্রচলিত ) ।

**জড়ি**—শিকড়, যাহা ঔষধরূপে বা তাগা-তাবিজের ব্যবহৃত হয় । **জড়ি-বুটি**—টোটকা ।

**জড়িত**—লিপ্ত ( বড়বস্ত্রে জড়িত ) ; বেষ্টিত ; ব্যাপ্ত ( ধ্বজে জড়িত ; নানা কর্মে জড়িত ) ; আচ্ছন্ন, প্রভাবিত ( বাষ্প-জড়িত কণ্ঠে ; নয়নে জড়িত লজ্জা—রবি ) ।

**জড়িমা**—( জড়+ইন্ ) আচ্ছন্নতা, আবেশ, ঘোর ( স্বপ্ন জড়িমা পলকে ভাগিল—রবি ) ; জড়ভাব ; দৈহিক অথবা মানসিক নিশ্চেষ্টতা

—জড়ভাবে পরিণত । **জড়ীভূত**

জড়ত্ব প্রাপ্ত ; নিষ্পন্দীভূত ; বিজড়িত ।

**জড়োপাসক**—প্রকৃতির উপাসক, জড়শক্তির উপাসক, জড়ের অতীত চৈতন্যের উপাসক নহে ; বি জড়োপাসনা ।

**জড়োয়া**—মণিমুক্তাখচিত ( জড়োয়া চুড়ী ) ; জড়োয়া গহনা ।

**জড়ু**—লাকা, গালা, জউ, lac ( জড়ুগৃহ ) ; আলতা । **জড়ুরস**, **জড়ুরাগ**—আলতা ।

**জড়ক**—কণ্ঠস্থি, collar-bone ।

**জন**—( জন+অ ) লোক, মানুষ ; সংখ্যা-নির্দেশক ( তিনজন ডাকাত ) ; মজুর ( জন খাটা ) ; মানব-জাতি, জনতা ( নিখিল জন ; জনসমুহ ) ; ব্যক্তি ( কোনজন ; হেন জন ; বধুজন ) ; গণ্যমান্য ব্যক্তি, প্রধান, পাণ্ডা ( তুমিও একজন হয়ে উঠেছ দেখছি ) ; সমূহ ( গোপীজন-বল্লভ ) । **জনতা**—ভিড়, বিচার-গতিহীন সাধারণ লোক, crowd ( জনতার দিকে তাকিয়ে কথা বলা হচ্ছে : হিন্দিতে জনতা—সর্বসাধারণ ) । **জনদেব**—মাতৃদেবের মধ্যে পূজনীয় ; রাজা । **জনপদ**, **পাদ**—লোকালয় । **জনপ্রবাদ**—কিংবদন্তী । **জনপ্রাণী**, **জনমানব**—একজন লোকও । **জনপ্রিয়**—দশজন যাহা অথবা যাহাকে পছন্দ করে । **জনবহুল**—বহুলোকপূর্ণ ।

**জনমজুর**—মজুর, শ্রমজীবী । **জনমত**—জনসাধারণের চিন্তাধারা ( জনমত গঠন করা ) ।

**জনরব**—লোকমুখে প্রচারিত কথা, গুজব ।

**জনশ্রুত**—প্রসিদ্ধ । **জনশ্রুতি**—কিংবদন্তী ।

**জনসেবা**—সর্বসাধারণের সেবা । **জনসাধারণ**—দেশের সর্বসাধারণ ।

**জনস্রোত**—চলমান লোক-শ্রেণী । **জনহীন**—নির্জন ।

**জনক**—উৎপাদয়িতা, কারক ( হুংজনক ) ; পিতা ; রাজর্ষি জনক ( জনক-তনয়া ) । স্ত্রী. জননী ।

**জনচক্ষু**—দৃষ্টি । **জনধা**—( জঠরে থাকিয়া জনকে ধারণ অর্থাৎ পোষণ করে ) জঠরাগ্নি ।

**জনন**—উৎপাদন ( প্রজনন ; সন্তোষ জনন ), জন্ম, উদ্ভব । **জনন্যশোচ**—সন্তানের জন্মহেতু অশোচ । **জননি**—( জন+অনি ) উৎপত্তি, বংশ । **জননী**—মাতা, প্রসবিনী ( জনক-জননী জননী—রবি ) ; উৎপাদন-হেতু-ভূতা ।

**জননীয়া**—উৎপাদনযোগ্য। **জননেত্রিয়া**

—নর ও নারীর জনন-যন্ত্র, উপস্থ।

**জনম**—জন্ম, কাব্যে ও মৌখিক ভাষায় ব্যবহৃত ( জনম অবধি হুম রূপ নেহারনু নয়ন না তিরপিত ভেল—বিছাপতি; জনম গেল করম করতে, দুই হাঁটু গেল নামাজ পড়তে )। জন্ম স্ত্রঃ।

**জনমিতা**—( জনি + তৃচ্ ) জন্মদাতা, পিতা।  
স্ত্রী. জনমিত্রী।

**জনস্থান**—দণ্ডকারণা; লোকালয়।

**জনা**—জন, ব্যক্তি ( সাধারণতঃ কাব্যে, বিনয়ে ও অবজ্ঞার্থে ব্যবহৃত হয়। আমার সহিত যুদ্ধ দিবে কোন্ জনা—কুন্তিবাস; এ জনার কথা কি আর মনে আছে; জনা পাঁচ-ছয় লোক )।

**জনাকতক**—কয়েকজন। **জনাজাত**—প্রতিজন।

**জনাকীর্ণ**—জনবহুল। **জনাতিগ**—লোকোত্তর। **জনাদর**—বহু জনের সমাদর, popularity।

**জনানা, জানানা, জননা**—( ফা. ঘনানা )  
স্ত্রীলোক; স্ত্রী ( অমকের জননা—পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ); অস্ত্রপুং। **জানানা সোয়ারি**  
—স্ত্রীলোক আরোহী-পূর্ণ পর্দা-ঘেরা যান।

**জনাস্ত**—প্রদেশ, জেলা।

**জনাস্তিক**—জনের অনতিদূর, জনসমীপ।

**জনাস্তিকে**—নেপথ্যে, স্বগতোক্তি, aside।

**জনাপবাদ**—লোকমুখে প্রচারিত অপবাদ; অপবাদের কথা।

**জনাব**—[ জন—অব্ ( রক্ষা করা ) + ক্রিপ্ ]  
লোকপালক।

**জনাব**—( আ জনাব ) হজুর, মাননীয়, মহাশয়, Sir, শ্রীযুক্ত ( জনাব সভাপতি সাহেব; জনাব শিক্ষাসচিব; জনাবের জন্ম হইলে অবশ্যই হইতে পারে; জনাব করিমবখশ্ )। **জনাবে আলী**—মাগবর, Your Excellency।

**জনাব**—ভূটা, মন্টা।

**জনাবরূপ**—বহু দণ্ডায়মান লোকের ভিড়।

**জনাদর্শন**—দ্রষ্টব্যদলন, জনাহর-পীড়ক; বিক্ষুব্ধ।

**জনাজন্ম**—সাময়িক ভাবে ঐ ঘর উঠানো হইয়াছে, মণ্ডপ, অতিথি প্রভৃতির জন্ত নির্মিত গৃহ।

**জনি**—( ব্রহ্মবুলি ) যদি; যেন।

**জনিত**—জাত, হেতু ( প্রম-জনিত অবসাদ )।

**জনিতা**—জনক। স্ত্রী. জনিত্রী—জনমিত্রী।

**জনী**—নারী, মাতা।

**জনীন**—লোকের হিতকর, প্রয়োজনানুরূপ ( বিশ্ব-জনীন, সার্বজনীন—বিশ্বজনের অথবা সর্বজনের হিতকর )। ( সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় )।

**জন্ম, জন্ম**—উৎপত্তি, উৎপন্ন। ( তেমন প্রচলন নাই )।

**জন্ম**—( বৈষ্ণব পদাবলী ) যেন, সদৃশ।

**জন্ম**—( জন্ + তৃ ), প্রাণী, জীব, মনুষ্যের জীব, পশু, পশুর মত স্থলবুদ্ধি অথবা স্থল-প্রকৃতি ( একটা রক্ত-বিশেষ—গালি )। **জন্মস্থ**—যাহা কৃমি-কীটাদি জীব নাশ করে, হিন্দু, বিড়ঙ্গ। **জন্মফল**—যাহার ফলের ভিতরে কীটাদি জন্মে, যজ্ঞ-ডুমুরের গাছ।

**জন্ম**—উদ্ভব, ভূমিষ্ঠ হওয়া, আবির্ভাব ( দগ্ধজন্মা ); জীবিত কাল ( এ জন্মের মত বিদায় )। **জন্ম-এয়তী, এয়ো**—চির-সধবা। **জন্মকুঁড়ে**—চিরদিনই কুঁড়ে। **জন্মকোপ্তা**—জন্মক্ষেণের গ্রহ, রাশি প্রভৃতির বিবরণপূর্ণ পত্রিকা। **জন্ম-ক্ষেত্র**—জন্মভূমি। **জন্মগত**—জন্মহুত্রে জাত অথবা অর্জিত। **জন্মঘটিত**—জন্ম-সম্পর্কিত। **জন্মজন্ম**—বতবার জন্ম হইবে, প্রতিজন্ম। **জন্মজন্মান্তরে**—এই জন্মে এবং পরের জন্মে, বতবার জন্ম হইবে ততবার। **জন্মান্তর-বাদ**—আত্মা বার বার নানা ভাবে দেহ ধারণ করে, এই মতবাদ। **জন্ম-তপস্বিনী**—আশৈশব তপস্বিনী। **জন্মতিথি**—যে চান্দ্র দিনে জন্ম হইয়াছিল। **জন্মদিন**—জন্মের দিন; জন্মদিনের উৎসব। **জন্মনক্ষত্র**—যে নক্ষত্রের প্রভাব-কালে জন্ম। **জন্মপত্র**, **জন্মপত্রিকা**—কোষ্ঠী। **জন্মবৃন্তাস্ত**—জন্ম-কাহিনী, জীবন-কাহিনী। **জন্মরোগী**—চিররোগী। **জন্মশোধ**—জন্মের মত। **জন্ম-স্থান**—জন্মভূমি। **জন্মহেতু**—জন্মের কারণ, জন্মদাতা।

**জন্মা**—জাত, উৎপাদিত ( জানিয়ে দেব তোমাকে আমি কেমন বাপের জন্মা ); উর্বর, শস্তের প্রাচুর্য-সম্পন্ন ( জন্মা অকল; অজন্মা বৎসর )।  
গ্রাম্য রূপ—জন্মা; ( জন্মা, অজন্মা, বেজন্মা )।

**জন্মানো**—জন্মগ্রহণ করা, উৎপন্ন হওয়া ( আপাছা

বেশি জন্মায় বা জন্মে); উৎপাদন করা (এ অঞ্চলের চাষীরা পরিভ্রমী, ফল জন্মায় প্রচুর)।

**জ্যোতির্বিদ্যা**—পূর্বজন্মে ঘটিত (জ্যোতির্বিদ্যা পুণ্য-ফল)।

**জ্যোতির্বিদ্য**—অন্ত জন্ম সম্পর্কিত; পরজন্ম সম্পর্কিত।

**জ্যোতি**—জন্ম হইতে অন্ধ।

**জ্যোতির্বিদ্য**—আজীবন, সারা জীবন। **জ্যোতির্বিদ্য**—আজন্ম।

**জন্মিত**—উৎপাদিত, যাহাকে জন্ম দেওয়া হইয়াছে (অমৃকের জন্মিত—গ্রামা ভাবায় জন্মিত)।

**জন্মী**—যে জন্মগ্রহণ করে, প্রাণী। স্ত্রী জন্মিনী।

**জন্মে**—জন্মাবধি, সারা জীবনে (এমন কাণ্ড জন্মে দেখিনি)।

**জন্মেজন্ম**, **জন্মেজন্ম**—রাজা পরীক্ষিতের পুত্র, ইনি বৈশম্পায়নের মুখে মহাভারত অবশ্য করেন।

**জন্ম**—জাত, উৎপাদ (জন্ম-জনক স্বয়ং); কারণ, হেতু (সেজন্ম, তজ্জন্ম)। **জন্মা**—মাতৃসখী, মাতা (বালায় প্রচলন নাই)।

**জন্ম**—প্রাণী; জন্তু; বিধাতা; জন্ম।

**জপ**—যাহা হৃদয়ে উচ্চারিত হয়, মনে মনে পঠিত হয়; পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি, সাধারণতঃ মনে মনে অথবা অমুচ্চরণে; বেদপাঠ। (জপ তিন প্রকার; বাচনিক—যাহা অপরে শুনিতে পায়; উপাঙ্গ—যাহা শুধু জপকারী নিজে শুনিতে পায়; মানস—মনে মনে যাহার আবৃত্তি অথবা স্মরণ চলে)। **জপগুটিকা**—যে সব গুটিকার দ্বারা জপ মালা প্রস্তুত হয়। **জপমালা**—যে মালার গুটিকা গণিয়া গণিয়া জপ করা হয়; নিত্য স্মরণীয় (এই কথাই ত তোমার জপমালা হয়েছে)। **জপমন্ত্র**—জপরূপমন্ত্র; জপ ও মন্ত্র।

**জপা**—জপ সাধন করা; নিত্য স্মরণ করা বা চিন্তা করা; জবাব ও তাহার গাছ।

**জপানো**—নিত্য স্মরণ করানো। বিপ. জপিত।

**জপ্য**—জপনীয়; জপমন্ত্র।

**জবজব**—যথেষ্ট ভিজা হওয়ার ভাব (ভিজ জবজব করছে)। **জবজবে**—যথেষ্ট ভিজা।

**জবডজব**—বিশৃঙ্খল, এলোমেলো; রুচিহীনভাবে জমকালো (গলায় এক জবডজব হার)।

**জবন**—[ জু (বেগে গমন) + অন ] বেগে গমন; বেগবান অর্থ; দ্রুতগামী। স্ত্রী. জবনী; যবন ব্রহ্ম।

**জবনিকা**—যবনিকা ব্রহ্ম।

**জবর**—(আ. যবর) প্রকাণ্ড, প্রভাবশালী (জবর খবর); বলপ্রকাশ (জোরজবর করিয়া)।

**জবরদস্ত**—শক্তিশালী, প্রভাবশালী, দুর্দমনীয় (জবরদস্ত মৌলবী)। বি. জবরদস্তি—বল-প্রয়োগ, অত্যাচার। **জবরান**—জবরদস্তি, বলপ্রকাশ (জবরান করিয়া জমি দখল করিল)।

**জবা**—সুপরিচিত রক্তবর্ণ পুষ্প। **জবাকুসুম**—সম্ভাষণ—জবা কুলের মত রক্তবর্ণ।

**জবাই**, **জবেহ**—(আ. জ'বিহ্) মুসলমানী প্রণালীতে কঠোরদমন করিয়া বধ (বিপরীত ঘটকা); হত্যা, নাশ (হুকুমি সদাচার সব জবাই করা হল)। **জবাই হওয়া**—সম্মুখে নষ্ট হওয়া। **জবাই ঘর**—কসাইখানা।

**জবান**—(ফা. যবান) ভাষা (আরবী জবান; মাদারী জবান—মাতৃভাষা); জিহ্বা, কথা, প্রতিশ্রুতি (জবান দেওয়া—কথা দেওয়া; জবানের ঠিক নাই—কথার ঠিক নাই, প্রতিশ্রুতি দিয়া রক্ষা করে না)। **জবানবন্দী**—যে উক্তি কাগজে কলমে লেখা হইয়াছে, written deposition; আদালতে হলপ পড়ার পর যাহা বলা হয়। **জবানী**—মৌখিক, মুখে (চাকরের জবানী বলিয়া পাঠাইয়াছেন); উক্তি।

**জবাব**, **জওয়াব**—উক্তি (আ. জবাব) উত্তর; প্রত্যুত্তর (যখনই বলেছি পেয়েছি জবাব—রবি); বিবাদী পক্ষের উত্তর (সওয়াল-জবাব); বিদায়, ইস্তফা (চাকরীতে জবাব হয়ে গেছে)।

**জবাবী**—উত্তররূপ দত্ত (জবাবী তার—উত্তরের মাণ্ডলসহ তার, prepaid telegram)। **জবাবদিহি**—কৈফিয়ৎ, কারণ প্রদর্শন, অপরাধের শাস্তিভোগ (অন্তরে জবাবদিহি করতেই হয়)। **সওয়াল জবাব**—বাদী পক্ষের প্রশ্ন এবং বিবাদী পক্ষের উত্তর।

**জবুজবু**, **জবুজবু**—(যুবহুধির—যুবা বয়সে বৃদ্ধের মত নিঃশক্তি) জড়সড়; ক্রিয়ালব্ধিহীন; গৌজামিল; যেমনতমেন, পারিপাট্যহীন (কাপড়-গুলো জবুজবু করে রেখেছে)।

**জবেতবে**, **জবেতবে**—যবহব ব্রহ্ম।

**জব**—(আ. য'ব্) সরকার বা জমিদারের

অধিকারভূক্ত, বাজেয়াপ্ত (খাজনার দায়ে প্রজার ভিটামাটি জন্ম হইল; জামানতের টাকা জন্ম হইল); নিয়ন্ত্রিত, পরাভূত (শক্ত লোকের পালায় পড়েছ, এইবার কেমন জন্ম); নিগৃহীত, অশমানিত।

**জমক**—(হি. জমক্) আড়ম্বর, ঘট। (সাধারণতঃ জাক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)।

**জমুকানো**—(হি. জমুকানা) পূর্ণ বিকাশ বা উজ্জ্বল্য সাধন, সমারোহপূর্ণ করা, জমজমা হওয়া (আসর জমুকানো; আঙুন জমুকানো)।

**জমুকালো**—(হি. চমকীলা) সাজসজ্জায় আতিশয়া-পূর্ণ; আড়ম্বরপূর্ণ জাকালো।

**জমজ**—একসঙ্গে জাত (জমজ ভাই)।

**জমজম**—(আ. যম্বযম্ব) মকার প্রসিক্ত পবিত্র রূপ। **আবে জমজম**—জমজমের পবিত্র সলিল, হাজীরা টিনের কোটায় ভরিয়া আনেন।

**জমজমা**—জমুকালো, পূর্ণতাপ্রাপ্ত, প্রভূত-লোক-সমাগম। **জমজমাট**—(হি. জমজমাট) জমজমা ভাব; জমাট; পূর্ণ সংহত রূপ।

**জমজমি**—জমজমের পবিত্র তলপূর্ণ যুগবন্ধ টিনের কোটা, বাহা হাজীরা দেশে লইয়া আসেন।

**জমদগ্নি**—(যিনি অগ্নি ভক্ষণ করেন) পরশুরামের পিতা (আমি সান্নিক জমদগ্নি—নজরুল)।

**জমা**—(আ. জম্আ') নজদ, সংগৃহীত, সঞ্চিত বা পুঞ্জীভূত হওয়া (হাতে আদৌ কিছু জমছে না; মেথের পরে মেথ জমেছে—রবি); প্রচুর লোক-সমাগম হওয়া, আনন্দে উদ্দীপনায় পূর্ণ হওয়া (সভা পূর্ব জমেছে; গানের আসর বেশ জমেছিল); জমাট বাঁধা (শীতের দিনে দঠ জমতে চায় না)।

**জমা**—বাহা তহবিলে আছে বা ছিল (বিপরীত—খরচ); বার্ষিক কর; এরূপ কর দিয়া ভোগ করা জমি। **জমা ওয়াশীল**—আয় ব্যয়ের হিসাব। **জমা ওয়াশীল বাকী**—লভ্য খাজনার বাহা আদায় হইয়াছে ও বাহা বাকি আছে তাহার হিসাব। **জমা-খরচ**—আয় ও ব্যয়ের হিসাব। **জমা ওজস্তা**—বিগত বৎসরের বাকি খাজনা। **জমানবীশ**—জমা-ওয়াশীলের খাতা লেখক। **জমাবন্দী**—

বিভিন্ন প্রকার খাজনা ও তাহার আদায় সম্বন্ধে হিসাব; বিহার দরে খাজনার হিসাব।

**জমাট**—(হি. জমাবট) ঘনীভূত, সংহত, জমজমা ভাব। (জমাট দুধ; জমাট হুর); বাহা জমাট বাঁধিয়াছে (চুন-বাগির জমাট)। **জমাট বাঁধা**—ঘনীভূত হওয়া, কঠিনতা লাভ করা।

**জমাত, জামাত**—(আ. জম্আ'ত) জন-সমাবেশ; দল; সম্প্রদায়। (জামাতে নামাজ পড়া—সম্মিলিত ভাবে নামাজ পড়া; লা মোজাহাবীদের জমাত)। জমায়েত দ্রঃ।

**জমাদার, জমাদ্দার**—ছোট সিপাহী-দলের প্রধান; কনেষ্টবলদের প্রধান; মুন্সীফদের পরিচালক (থ্রেসের জমাদার)।

**জমানো**—(হি জমানা) সঞ্চয় করা, সংগ্রহ করা (টাকা জমানো); ঘনীভূত করা, জমাট বা জমজমা ভাবের সৃষ্টি করা (দুধ জমানো, আসর জমানো)।

**জমানত, জামানত**—(আ. দা'মিনী) জামিন স্বরূপ যে অর্থ সরকারে গচ্ছিত আছে (জমানত বাজেয়াপ্ত); প্রতিভূ, bail। **জমানত-নামা**—যে পত্রে জমানতের সত্যাদি লেখা থাকে।

**জমানা**—(আ. যমানা) যুগ, কাল।

**আখেরী জমানা**—শেষ যুগ, কলিকাল।

**জমায়েত, জমায়েৎ**—(আ জম্আ'ত) জন-সমাবেশ (বহু লোক জমায়েত হয়েছিল);

**জমায়েতবস্তুর মোকদ্দমা**—অবৈধ জন-সমাবেশের দায়ে মোকদ্দমা।

**জমি, মী, জমিন**—(ফা. যমীন) ভূমি, ভূখণ্ড, ভূতল (আসমান জমিন ফারাক); কৃষিক্ষেত্র (এমন মানব-জমি রইল পতিত—রামপ্রসাদ); ভূসম্পত্তি (জমিজমা; জমিদার); কাপড়ের বুনট (মিহি জমি, মোটা জমি); চিত্রের ভূমিক্ষেত্র, অর্থাৎ যাহার উপরে চিত্র অঙ্কিত হয়।

**জমি-জমা**—ভূসম্পত্তি। **জমিজিরাৎ, জেরাৎ**—চাঁদের জমি। **জমিদার**—জমির মালিক, ক্ষেত্রস্বামী; জমির মালিক হিসাবে প্রজার নিকট হইতে যিনি রাজস্ব গ্রহণ করেন।

**জমি লওয়া**—কৃতিগীরের উপড় হইয়া জমি আকড়াইয়া থাকা। **আউয়াল জমি**—প্রথম শ্রেণীর জমি, অর্থাৎ যাহাতে ফসল যথেষ্ট জন্মে ও মার যায় না। **খাম্বার জমি**—আবাদী

জমি; বিপরীত, খিল জমি। চাকরান জমি—চাকরকে অথবা কর্মচারীকে প্রদত্ত নিষ্কর। জলান বা জোলান জমি—বাহাতে বৎসরের অধিকাংশ সময় জল থাকে। জোত জমি—জোত স্বত্বের জমি। দেবোত্তর, পীরোত্তর, ব্রজোত্তর জমি—দেব, পীর প্রভৃতির সেবার জন্য দত্ত নিষ্কর জমি। দোয়েম জমি—মধ্যম শ্রেণীর জমি। চাহরম জমি—চতুর্থ শ্রেণীর, অর্থাৎ নিকট জমি। পড়ো জমি—পতিত জমি। সোয়ম জমি—তৃতীয় শ্রেণীর জমি।

জম্পতি—স্বামী-স্ত্রী, দম্পতি।

জম্বাল—কদম; শৈবাল। জম্বালিনী—নদী জম্বির, জম্বীর, জম্বীর—জম্বীর নেবুর গাছ ও ফল। জম্বির-জাব—নেবুর রস; citric-acid।

জম্বু, জম্বু—জাম ও জামগাছ। জম্বুখণ্ড, জম্বুদ্বীপ—ভারতবর্ষ দ্বঃ।

জম্বুক, জম্বুক—শৃগাল; শৃগালের মত দৃষ্ঠ ও নীচ; গোলাপ-জামের গাছ। স্বী. জম্বুকী।

জম্বুরা—(হি. জম্বুর) নাঁড়াশি (কোন কোন অঞ্চলে 'জামড়ে' বলে)।

জম্ম—জন্ম (মৌখিক ভাষায় প্রচলিত)। জাত-জম্ম—জাতি ও আশ্রম বিষয়ক আচার-বিচার (জাতজন্ম নব খোয়ালে)। জম্মা, জম্মিত—জাত, উৎপাদিত।

জয়—[জি (জয় করা) + অল্] বিজয়, শত্রুর পরাভব সাধন, প্রাধাণ্য স্থাপন, সফলতা, উদ্দেশ্য সিদ্ধি (জয়-পরাজয়); বিষ্ণু; বিষ্ণুর পার্শ্বচর; অর্জুন; বিরাট-রাজসভায় যুধিষ্ঠিরের চম্পনাম; সংসার-জয়ী গ্রন্থ; মহাভারত। জয়কেতু—বিজয়-নিশান। জয়কেতে—যখন যেখানে থাকে তারই জয়কীর্তন করে। জয়জয়—জয়ধ্বনি; সর্বসাক্ষ্য। জয়জয়কার—ব্যাপক বিজয় অভিনন্দন, সর্বস্বীকৃত জয়; জয়-ধ্বনি। জয়চক্কা, চাক—বড় চাক, প্রাচীন কালে রণবাছ রূপে ব্যবহৃত হইত। জয়তু—জয় হোক; বিজয়-অভিনন্দন। জয়তুর্গা—দুর্গার মূর্তি-বিশেষ। জয়ধ্বজা—জয়পতাকা। জয়ধ্বনি—বিজয়সূচক ধ্বনি, বিজয়-অভিনন্দন, জয়নাদ। জয়পতাকা—বিজয়-জাপক পতাকা। জয়পাত্র—বিজয়ের স্বীকৃতি-

সূচক লেখন। জয়পরা জয়—হারজিত, সফলতা ও বিফলতা। জয়ভেরী—বিজয় সূচক ভেরীনাদ। জয়মালা, -মালা—বিজয়-গৌরবসূচক মালা, laurel। জয়-লক্ষ্মী—জয়শ্রী, বিজয়। জয়শঙ্খ—যে শঙ্খ বাজাইয়া যুদ্ধজয় ঘোষিত হয়। জয়শব্দ—জয়তু, জয় হোক, জয়জয় ইত্যাদি আলীংগী। জয়স্তুত—বিজয়-চিহ্ন স্বরূপ নির্মিত স্তুত। জয়োত্তম—জয়লাভের ফলে অস্থির-চিন্ত। জয়োল্লাস—জয়লাভ হেতু হর্ষধ্বনি।

জয়—জয়লাভ কর, তোমার মহিমা কীর্তন করি (জয় হিন্দু, জয় জগদীশ হরে)।

জয়ত্রী—(হি. জাবত্রী; সং. জাতি-পত্রিকা) জৈত্রী।

জয়দেব—গীতগোবিন্দ-রচয়িতা সনামধন্য বাঙ্গালী কবি।

জয়ন্ত—ইন্দ্রপুত্র; শিব। স্বী. জয়ন্তী—ইন্দ্রের কন্যা; দুর্গা; জয়সূচক ব্যাপক বা জাতীয় অভিনন্দন (রবীন্দ্র-জয়ন্তী)।

জয়ন্তিকা—হরিদ্রা।

জয়পাল—(হি. জমালগোটা) স্থপরিচিত বিরচক বীজ।

জয়মঙ্গল—রাজহস্তী; ঔষধ-বিশেষ।

জয়া—পার্বতী; পার্বতীর সহচরী; হরীতকী; ভাঙ।

জয়িমু—জয়শীল। জয়ী—যে বিজয় লাভ করিয়াছে, সফল।

জয়ীফ—জয়িফ দ্বঃ।

জয়েষ্ট—(ইং joist) লোহার কড়ি।

জয়োহন্ত—জয় হোক, জয়তু।

জয়া—জয় করিবার যোগা; প্রতিদ্বন্দ্বী হইবার যোগ্য।

জর—(ফা. যর), সর্প; ধন। জরদার—দোনার বাপারী (আধুনিক জন্দার, জোয়ারদার)। জর-পেষণী—আগে দেয় অর্থ, দান, বাসনা। জরকশী—জরির কাজ।

জরজর—জর্জরিত, জীর্ণ, ঝাঁঝা, আনন্দে বা দুঃখে বিবল (তার পুলকিত তনু জরজর, তার মন আপনারে ভুলিছে—রবি)।

জরৎ—যুদ্ধ, জরাজীর্ণ (অন্ত শব্দের সঙ্গে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—জরদাব)। স্বী. জরতী—বৃদ্ধা, জরাগ্রস্তা।

**জরদ**—(ফা. যরদ) গীত বর্ণ। জরদা, জর্দা—জাকরান বা জাকরানি রং ও কিশমিশাদি দেওয়া মিঠা পোলাও; পানের সহিত খাইবার সুগন্ধ-যুক্ত তামাক-পাতা চূর্ণ; জরব রং।

**জরদোজ**—(ফা.) জরির কাজ করা কাপড়।

**জরদোজি**—কাপড়ে জরির কাজ।

**জরদগব**—(জরৎ+গো) বৃদ্ধ বাঁড়; শক্তি-সামর্থ্যহীন, অকর্মণ্য। জ্বী. জরদগবী।

**জরা**—(জ্-জীর্ণ হওয়া) বার্ধক্য-জনিত শক্তি-হীন অবস্থা, জীর্ণতা। **জরাগ্রস্ত**, **জরা-জীর্ণ**—বার্ধক্য-হেতু একান্ত শক্তিহীন।

**জরা**—জীর্ণ, হওয়া [ হাঁড়ি মূনে জরে, নেবু মূনে জরানো। **গরু জরা**—গরুর পায়ে ও মুখে এক ধরণের ঘা হওয়া (সংক্রামক রোগ-বিশেষ)]।

**জরানো**—জারিত করা (লবণ দিয়া জাম জরানো)। **জরাভীরু**—কন্দর্প। **জরা-মৃত্যু**—বার্ধক্য-জনিত শক্তিহীনতা ও মৃত্যু।

**জরাযুজ**—গর্ভাশয়, জগ্ন যে থলির ভিতরে থাকে।

**জরাযুজ**—বাহারা জরাযু হইতে জন্ম গ্রহণ করে **জরাসন্ধ**—মহাভারতোক্ত হুগ্রসিদ্ধ রাজা, ইনি-দ্বিখণ্ডিত দেহে জন্মগ্রহণ করেন, জরা নামক রাক্ষসী তাঁহার সেই দ্বিখণ্ডিত দেহ সংযোজিত করে।

**জরি, জরী**—(ফা. যররীন; যরীন) সোনালি বা রূপালি তারযুক্ত সূতা (জরির পাড়—জরির-সূতার কাজ করা পাড়)। **জরিদার**—জরির কাজ করা।

**জরিপ-রীপ**—(আ. জরীব) জমির পরিমাপ-আদি নির্ধারণ। **জরিপ আমীন**—জরিপের কাজে নিযুক্ত আমীন।

**জরিমানা**—(আ. জরমানা) অর্থদণ্ড।

**জরু**—(হি. জরু, জোড়া) জ্বী. (জরুগম—জ্বী ও বামো, পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**জরুড়**—জটুল ব্রহ্ম।

**জরুর**—(আ. দ'রুর) অবস্থ, নিশ্চয়, নিশ্চিত রূপে। **জরুরী**—আগু প্রয়োজনীয়, অত্যন্ত দরকারী (জরুরী খবর, জরুরী তার)। **জরু-ব্লুৎ**—প্রয়োজন, আবশ্যক।

**জর্জর জর্জরিত**—[জ্ (জীর্ণ হওয়া) + অ] কাতর, বাথিত, পীড়িত, (পরিতাপ-জর্জর পরাণে বৃথা ক্ষোভে নাহি চায় অতীতের পানে—রবি); নিপীড়িত, ক্ষত-বিক্ষত (শরাঘাত-জর্জরিত)।

**জর্ডন**—(ইং, Jordan) প্যালেস্টাইনের ভিতর দিয়া প্রবাহিত নদী, ইহার জল গুটানদের নিকট পবিত্র; খৃষ্টান-ধর্মে দীক্ষিত হইবার সময় এই জল ব্যবহৃত হয়।

**জল**—[জল্ (আচ্ছাদন করা) + অ] সলীল, বারি, পানীয় (ভৃগুর জল); স্নিগ্ধ, শীতল (এত রাগ জল হয়ে গেল, অথবা, পানি হয়ে গেল); নষ্ট, বার্থ (টাকাগুলো জলে গেল); অশ্রু (হতভাগ্যদের অশ্রু দুফোঁটা চোখের জল ফেলো); রস (মাংসের জল); বৃষ্টি (ঝড়-জল হবে); সহজ-বোধ্য (দ্রবোধ যা কিছু ছিল হয়ে গেল জল—রবি)। বিণ. কলো—জল-মিশ্রিত. পান্বে। **জল-উঠা**—জল ভিতরে প্রবেশ করা; জল বাহির হইয়া আসা বা বমন হওয়া। **জলকটক**—পানিফল; কুমীর। **জলকর**—জলের নানা ব্যবহার সম্পর্কিত কর। **জলকরু**—নারিকেল; শঙ্খ; মেঘ; পদ্ম। **জল-কঙ্ক**—পঙ্ক। **জলকাক**, **পান্নাবত**, **বায়স**—পান-কোড়ি। **জলকষ্ট**—জলের অপ্রাচুর্য-জনিত কষ্ট। **জলকান্দা**—বৃষ্টি বা বর্ষা ও সেইজন্য কাশায়ুক্ত পথ অথবা পথের জল ও কান্দা। **জলকুটু**—গাঙ্‌চিল। **জলকুন্তল**—শেওলা, শৈবাল। **জলক্রীড়া**—সত্তরগাদি, জলকেলি। **জল খাওয়া**—টিকনি করা, নাশ্তা খাওয়া। **জলখাবার**—টিকনি নাশ্তা; মিষ্টান্ন। **জলগুণ্ড**, **গুণ্ড**—জলা-ভূমি (জলকুণ্ডও বলা হয়)। **জল না গলা**—অত্যন্ত কুপণতা করা (হাত দিয়ে জল গলে না)। **জল-গালা**—জল বাহির করিয়া ফেলা। **জল-গুহ-টুঞ্জি**—জলের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। **জলজন্ম**, **জলজীবী**—জলে। **জল-চর**—জলের জীব। **জলচল**—যাহার হাতের জল উচ্চবর্ণের স্পৃহ। **জলচৌকি**—বসিয়া স্থান করিবার যোগ্য ছোট চৌকি বা কাঠাসন। **জলছড়া**—প্রচুর জলের ছিটা। **জলছত্র**—পথিকদিগকে জল বিতরণের স্থান। **জল-ছবি**—যে ছবি জলদিয়া অস্ত্র কাগজে উঠানো যায়। **জলজ**—জলজাত পুষ্প। **জলজন্তু**—জলচর জন্তু। **জলজান**—Hydrogen, উদ-জান। **জলজীম্বু**, **জ্যাস্ত**—জলে জীবনো মাছের মত সজীব, সহজেই দৃষ্টি আকর্ষণ করিবার

মত। **জলটল**—জলযোগ। **জলতরঙ্গ**—  
বাহু-বিশেষ। **জলত্রাস**—জলাতক যোগ।  
**জলদক্ষ্য**—জলপথের দহা। **জলভুগ**—  
যে ভূগর্ভের চারিদিকে জল। **জল দেওয়া**—  
চিতায় জল ঢালা; তর্পণ করা; গাছে জল  
দেওয়া; মরণকালে মুখে গঙ্গাজল দেওয়া।  
**জল দোষ**—উদরী; কুরও। **জলজোণী**—  
সেঁউতি। **জলনকুল**, **জল-বিড়াল**—  
ভোঁদড়। **জল-নির্গমনী**—জল বাহির হইয়া  
বাইবার নালা বা নর্দমা। **জলনীলী**—  
শৈবাল। **জলপড়া বা পানি-পড়া**—  
মস্তপূত জল। **জলপথ**—জলযানের পথ।  
**জলপাত্র**—কলসী, ঘটি, গেলাস প্রভৃতি।  
**জলপান**—মুড়ি, মুড়িকি প্রভৃতি; জলযোগ।  
**জলপানি**—ছাত্রবৃত্তি, scholarship।  
**জলপ্রপাত**—জলপ্রোতের উচ্ছ্বান হইতে  
নিরে পতন। **জল-বাতাস**, **জল-হাওয়া**—  
জলবায়ু, কোন অঞ্চলের স্বাস্থ্যের অবস্থা,  
climate। **জলবাহক**—ভারী। **জল**  
**বিছাটি, বিছাতি, বিছুটি**—ইহা গায়ে  
লাগিলে অতিশয় চুল্কায, পূর্বকালে গুরুমহাশয়রা  
ছাত্র-শাসনে ব্যবহার করিতেন। **জলবিশ্ব**  
—জলবুদবুদ। **জলভাঙ্গা**—ভিতর হইতে  
জল বাহির হইয়া আসা; জলকাদা ভাঙ্গিয়া  
চলা। **জলমরা**—উত্তাপে জল শুকানো।  
**জলযন্ত্র**—ফোঁয়ারা; জল তুলিবার কল;  
জলগড়ি; পিচকারি। **জলযান**—নৌকা,  
জাহাজ প্রভৃতি। **জলযোগ**—(প্রাতে অথবা  
অপরাত্নে) সামান্য আহাৰ্য গ্রহণ। **জল-  
শুকন**—কুষ্ঠীর। **জলশৌচ**—মলত্যাগের  
পর জলধারা অঙ্গ প্রক্ষালন। **জলসই**—জলে  
ডুবায়া দেওয়া। **জলসেক**—জল ছিটানো;  
গরম জলে ক্রানেলাদি ভিজাইয়া নিংড়াইয়া  
ফেলিয়া উত্তাপ দান। **জলস্তু**—স্তম্ভাকারে  
জলের নদী বা সমুদ্র হইতে উত্থান অথবা তাহাতে  
পতন। **জল হওয়া**—বৃষ্টি হওয়া, ক্রোধ  
প্রশমিত হওয়া; সহজবোধ্য হওয়া। **জলহাস**  
—সমুদ্র-কেন। **জল খরচ করা**—শেঁচ  
করা। **জল গড়ানো**—কলসী কাত  
করিয়া জল ঢালা। **জল গ্রহণ না করা**—  
অনাচরণীয় জ্ঞান করা; কোন সম্পর্ক না  
রাখিবার প্রতিজ্ঞা করা। **জলে কুমীর**

**ডাঙ্গায় বাঘ**—উভয়সকট। **জলে জল**  
**বাধে**—বাহার আছে তাহারই আরও বেশি  
লাভ হয়। **জলে ফেলা**—বুধা ব্যয় করা;  
কত্থাকে অপাত্রে দান। **জলের দাম**—  
অত্যন্ত সস্তা। **ডুবে ডুবে জল খাওয়া**—  
লুকাইয়া কিছু করা; গোপনে অন্তর কার্য  
করা। **সাত ঘাটের জল খাওয়ানো**—  
হয়রানি করা, নাকাল করা। **জলাঞ্জলি**  
**দেওয়া**—তর্পণ করা; বিসর্জন দেওয়া।

**জলই, জলুই**—দুইথো সৰু লোহার পাঠ-  
পেরেক, নৌকার তক্তাদি জোড়া দেওয়ার কাজে  
ব্যবহৃত হয়।

**জলজল**—জলজল দ্রঃ। **জলজলে**—জল পোরা  
থাকিলে পাতলা জিনিষ যেমন উচ্ছল দেখায়  
(পেটের চামড়া জলজলে—রোগ হেতু)।

**জলজিহ্ব**—কুমীর।

**জলদ**—(জল+দা+অ) মেঘ, বারিদ। **জলদ-  
কাল**, **জলদাগম**—বর্ষাঋতু, বৃষ্টির সময়।  
**জলদক্ষয়**—শরৎকাল। **জলদজাল**—  
জলদমালা। **জলদোদয়**—মেঘোদয়,  
বর্ষাকাল।

**জলদাঁড়া**—চোঁড়া সাপ।

**জলদ্**—(ফা. জল্) দ্রুত, দ্বরিত। **জলদি**—

**জলধর**—মেঘ, সমুদ্র **জলধর-পটল**—  
মেঘমালা।

**জলধি**—সমুদ্র, শতলক্ষ কোটি সংখ্যা। **জলধি-  
কুমারী**, **জা**, **তনয়া**—লক্ষ্মী। **জলধিগা**  
—নদী। **জলধিজ**—চন্দ্র। **জলধি-রসনা**  
—জলধি মেখলা বাহার, পৃথিবী।

**জলনর**—উপরের দিকে মানুষের মত, নীচের  
দিকে মাছের মত, এরূপ জল-নিবাসী মানুষ,  
Merman।

**জলপাই**—বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল।

**জলবাস**—গামছা।

**জলযুদ্ধ**—সমুদ্রে যুদ্ধ-জাহাজাদির পরস্পরকে  
অক্রিমণ।

**জলসার**—মস্ত গড়িয়া সর্পদষ্ট ব্যক্তির মাথায় ও  
শরীরে প্রচুর জল ঢালিয়া ঢিকিৎসা।

**জলসা**—(আ. জলসা) গান, নাচ প্রভৃতির বৈঠক;  
বৈঠক।

**জলা**—যেখানে জল জমিয়া থাকে; বিল,



marshy land।

**জলাভয়**—খাপা কুরের কামড়ের ফলে এই রোগ হয়, hydrophobia, জল দেখিলেই রোগী আতঙ্কিত হয়। **জলাভয়**—জলদাক্ষ, শরৎকাল। **জলাধার**—জলপাত্র, তড়াগ, নদী, সমুদ্র ইত্যাদি। **জলাধিপ, জলাধিপতি**—সমুদ্র; বরুণ। **জলাবতার**—গাট। **জলাবত**—আবর্ত, পাক, whirlpool। **জলারণ্য**—যেখানে কেবল জল, সমুদ্র। **জলার্ক**—জলে প্রতিবিম্বিত সূর্য। **জলার্জ**—যাহা জলে ভিজিয়া গিয়াছে, জলসিক্ত। **জলালুকা, জলিকা, জলুলুকা, জলুলুকা**—জোক। **জলাশয়**—পুষ্করিণী, নদী, সমুদ্র ইত্যাদি।

**জলুই**—জলই ত্রঃ।

**জলুকা, জলুকা**—জোক।

**জলুস, জোলুস, জোলস**—(আ. জলুস) রাজ্যভিবেক সম্পর্কিত ঙাঁকজমক, আলোক-সজ্জা, শোভাবাত্রা।

**জলচর**—জলচর ঈস প্রভৃতি পাপী।

**জলেজ্জন**—বাড়বাগি, submarine fire।

**জলেবাহ**—ডুবারি।

**জলেশয়**—বিষ্ণু, মন্ত্র। **জলেশ, জলেশ্বর**

—বরুণ, সমুদ্র। **জলো, জলুয়া**—জল-

মিশ্রিত, পান্সে। **জলোকা, জলোকা**—

জোক। **জলোচ্ছ্বাস**—মহা জলের বৃদ্ধি:

জোয়ার। **জলোদর, রী**—উদরী, dropsy।

**জলোত্তর**—জল বাহা হইতে উৎপন্ন, অগ্নি।

**জলোরগী, জলোকা**—জল ওকস, অর্থাৎ

বাসস্থান বার, জোক (কি দিব, কছপ, তুলা,

শশা হেন মণাঙলা জলোকা কল্পর শুণ্ডাকার

—কবিকল্পণ)।

**জলপনা**—গল্পগুহ, আলাপ-আলোচনা,

বৃথা বাক্যব্যয়; ক্ষমত প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে বাগ্-

বিত্তার। **জল্লক**—বাচাল। **জল্লিত**—

প্রস্তাবিত, কথিত।

**জল্লাদ**—(আরবী) অপরাধীর শিরশ্ছেদকারী;

নির্মম।

**জলম, জসম**—বাহর গহনা-বিশেষ।

**জসদ**—দস্তা, zinc।

**জহংখার্বা**—লক্ষণ-বিশেষ, ইহাতে মুখ্য অর্থ পরিভ্রান্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত হয় (বিলাসী ক্রাস = বিলাসী ক্রাসবাসী)।

**জহর**—(ফা. যহর) বিষ; বিষের মত অতিশয়

তীব্র বা অপ্রিয় (তার কথা আমার জন্ত জহর

হয়ে গেছে)। **জহরব্রত**—বিপন্ন অবস্থায়

রাজপুত্র রমণীদের অগ্নিকুণ্ডে জীবন বিসর্জন রূপ

ব্রত। **জহর-আলুদা**—বিবদিস্তা।

**জহরৎ**—(আ. জবাহির) বহুমূল্য প্রস্তর-সমূহ,

হীরা, পান্না, চূনি ইত্যাদি, jewels (জরি-

জহরৎ)। **জহুরি, রী**—জওহরি, মণিমুক্তাদির

ব্যবসায়ী; যে মণিমুক্তার দোষগুণ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ;

সমজদার।

**জহু**—পৌরাণিক রাজবি-বিশেষ, ভগ্নরথ আনীত

গঙ্গা-প্রবাহে ইঁহার বজ্রস্থল প্রাবিত হইলে ইনি

গঙ্গাপ্রবাহ পান করিয়া ফেলিয়াছিলেন, পরে

দেবগণের ও ভগ্নরথের প্রার্থনায় গঙ্গাধারাকে

কর্ণপথে, মতান্তরে উরু ভেদ করিয়া, বাহির

করিয়া দেন; সেজন্ত গঙ্গাকে জহুকণ্ঠা বা

জাহুবী বলা হয় **জহু-তনয়া, স্ত্রতা**—

জাহুবী।

**জা**—(সং. যাত) স্বামীর ভাইয়ের স্ত্রী (পূর্ববঙ্গে,

জাও, জাল)।

**জা**—তদ্বৎসাহুত (বোম্বা, বহুজা, অর্থাৎ বোম,

বহু অথবা দত্ত মহাশয়)।

**জাউ**—(সং. যবাগু) প্রচুর জল দিয়া খুব নরম

করিয়া রাখা করা ক্ষুদ্র বা চালের ভাত, পন্নীগ্রামে

লবণ, গুড় বা কলা দিয়া খাওয়া হয়; দৃঢ়তাহীন

(জাউ-নড়া—যাহা জাউয়ের মত নরম)।

**জাওনা**—জাবনা; নানা, জল বাহির হইয়া

যাইবার পথ।

**জাওয়ানো**—জিয়ানো, মাছ জিয়াইয়া রাখা;

ভবিষ্যতের ক্রম সঞ্চয় করিয়া রাখা।

**জাওয়ালি**—(প্রাদেশিক) গোখুরা সাপের

বাচ্চা।

**জাওর, জাবর**—গিলিতচর্ণ। **জাওর**

**কাটা**—গরু প্রভৃতির গিলিত খাদ্য মুখে আনিয়া

পুনরায় চর্বণ; পুরাতন বিষয়ের পুনঃ পুনঃ

আলোচনা।

**জাওলা**—যে মাছ জিয়াইয়া রাখা যায়, শোল,

শিকি, মাগুর, কৈ ইত্যাদি।

**জাং**—উরু।

**জাঁক**—(জমক ত্রঃ) আড়ম্বর, গর্ব, দস্ত (জাঁক

করা; জাঁক দেখানো)। **জাঁকজমক**—

ঐশ্বর্য প্রদর্শন; ঘটা; আড়ম্বর।

**জাঁকড়**—(হি. জাকড়) 'পছন্দ না হইলে দ্রব্য ফেরৎ দেওয়া হইবে ও মূল্য ফেরৎ পাইবে' এই শর্তে ক্রয়। বিণ. জাকড়ী—যাহা জাঁকড়ে আনা বা রাখা হইয়াছে। **জাঁকড় বহি**—এরূপ ক্রয়ের হিসাব যাহাতে রাখা হয়; হিসাবের পাকা খাতা।

**জাঁকড়ানো**—জাঁকানো, জাঁতানো, চাপিয়া বা ঠাসিয়া ধরা, চাপা দেওয়া।

**জাঁকা**—আঁটিয়া ধরা; চাপা। **জাঁকান**—ঠাসাঠাসি, চাপাচাপি (জাঁকানে মরা)।

**জাঁকানো**—জাঁকজমক করা, আড়ম্বর করা (জাঁকিয়ে বসেছে)। **জেকে**—যে জাঁক করে, দস্ত দেখায়।

**জাঁকান**—জয়জয়কার, উচ্চ প্রশংসাবাদ।

**জাঁকানো**—জমকাল, আড়ম্বরপূর্ণ, গুরুগম্ভীর।

**জাঁতা**—(সং. যন্ত্র) পেষণ করিবার যন্ত্র, ডালভাঙা, গমপেষা ইত্যাদি কাজে ব্যবহৃত হয়; ভাঙা বা কামারের চামড়া দিয়া প্রস্তুত জাঁতা।

**জাঁতা তাওয়ানো**—কামারের জাঁতা টানিয়া আশুন জমকানো। **জাঁতাভাঙা**—জাঁতার সাহায্যে আটা, ডাল প্রভৃতি প্রস্তুত করা।

**জাঁতা**—চাপা দেওয়া; পেষণ, পীড়ন (জাঁতিয়া ধরা); টেপা (পা জাঁতা)। **জাঁতা দেওয়া বা জাঁত দেওয়া**—চাপিয়া ধরা, পিষ্ট করা। **জাঁতে পাকা**—ঠাসাঠাসিভাবে রাখার ফলে গরমে পাকা। **জাঁতানো**—ঠাসন, গাদন, প্রচুর পরিমাণে খাওয়া (প্রাদেশিক)।

**জাঁতি, তী**—(সং. যন্ত্রী) হুপারী কাটিবার যন্ত্র।

**জাঁতি কল**—ইঁদুর চাপিয়া ধরিবার কল-বিশেষ।

**জাঁত বাড়ি**—তস্তা বঁকাইবার পদ্ধতি-বিশেষ।

**জাঁদরেল**—(ইং. general) সেনাপতি, বীর; গভীর ও ভেদী প্রকৃতির লোক; জমকাল চেহারার বা ধরণের লোক।

**জাঁহাপনা, জাহাঁপনা**—(ফা.) পৃথিবীর আশ্রয়স্থল, মুসলমান-সম্রাটের প্রতি সম্বোধন-বাক্য।

**জাঁহাজ, জাহাঁবাজ**—আলো দমিবার পাত্র নয়; দুঃসাহসী; দুর্দান্ত; দজ্জাল (জাঁহাজ মেয়ে)।

**জাকাত**—(আ. বকাত) মুসলমান-ধর্মমতে সঙ্কিত বিশ্বের অবস্থা দাতব্য অংশ (চল্লিশ ভাগের এক ভাগ)।

**জাগ**—আম ইত্যাদি পাকিবার জন্ত পাতা, খড় প্রভৃতির চাপ। **জাগ দেওয়া, জাগে পাকানো**—পাতা প্রভৃতির চাপ দিয়া তাহার গরমে পাকানো; কৃত্রিম উপায়ে তাড়াতাড়ি কার্যোপযোগী করিতে চেষ্টা করা, হতরাং তাহা হইতে আশামুরূপ কল না পাওয়া (গাছ-পাকা আর জাগে-পাকা তো এক জিনিষ নয়)।

**জাগ-গান**—পল্লীর কুবক-তরুণদের পৌষ মাসে রাত জাগিয়া গানের উৎসব-বিশেষ।

**জাগন্ত**—যে জাগিয়া আছে, ঘুমায় নাই (বিপরীত—ঘুমন্ত)।

**জাগর**—জাগরণ (জাগরকান্ত); জাগ্রত, সজাগ।

**জাগরণ**—(জাগ্+অনট) নিদ্রাহীনতা, সজাগ ভাব; রাত্রি জাগিয়া পালাগান আদি।

**জাগরণী**—জাগরণ-গান বা ব্রত অনুষ্ঠানাদি।

**জাগরিত**—যাহার ঘুম ভাঙ্গিয়া গিয়াছে; জাগ্রত, প্রবুদ্ধ।

**জাগরক**—যে জাগিয়া আছে, প্রবুদ্ধ, অবহিত (যামিনীর জগরক দল—রবি); অবিস্মৃত (সে সংস্কল্প অস্তুরে জাগরক হইয়াছে)। **জাগরী**—জাগরিত, নিদ্রাশূন্য। **জাগর্তি**—জাগ্রত ভাব, সচেতনতা, জাগরণ।

**জাগা**—বিনিদ্র হওয়া; জাগিয়া উঠা; সচেতন হওয়া (ওঠো, জাগো); জীবনের মহৎ উদ্দেশ্য সঞ্চকে অবহিত হওয়া; বিস্মৃত না হওয়া (যে অপমান আজও মনে জাগছে); জাগিয়া কাটানো (রাত জাগা); ভাসিয়া থাকা বা উঁচু করিয়া রাখা (পাট গাছের মাথাগুলি জাগিয়া আছে মাত্র); সক্রিয় হওয়া, উজ্জ্বল হওয়া (মনে খেয়াল জাগল; কাণ্ডন মাসে জাগল পাগল দখিন হাওয়া—রবি)। **জাগানো**—জাগরিত করা, সচেতন করা, প্রাণবন্ত করা (দুখ জাগানিয়া—রবি; দেশকে জাগাও); মন্ত্র প্রয়োগ করা। **পাট জাগ দেওয়া**—পাটগাছ জলে ভিজাইয়া পচানো।

**জাগী**—জাগরিত হ্রঃ।

**জাগ্রৎ**—যে বা যাহা জাগিয়া আছে, সচেতন ও সচেষ্টি (জাগ্রৎ শক্তি)। **জাগ্রদবস্থা**—যখন জাগিয়া আছে; সচেতন অবস্থা।

জাত্ৰাত—জাগরিত, প্রবুদ্ধ, সচেতন ও সক্রিয় (জাত্ৰাতচিত্ত; জাত্ৰাত দেবতা; আপনারে রাখে নাই উত্তম জাত্ৰাত—রবি) ।

জাঙ, জাঙ্গ—( সং. জঙ্ঘা ) উরু, জঙ্ঘা ।

জাঙাল, জাঙ্গাল—( সং. জঙ্ঘাল ) বাঁধ, dam (জাঙ্গাল-ভাঙা শ্রোত) ; সেতু; উচ্চ চওড়া পথ ।

জাঙিয়া, জাঞ্জিয়া—জাং পৰ্শ্ব পৌছে এমন অন্তর্ধাস (পায়জামা, প্যাণ্ট, ধুতি ইত্যাদির নীচে পরা হয়) ; ছোট ছেলেমেয়েদের খুঁটো পায়জামা ।

জাঙ্গড়া—দীর্ঘজন্ম সৈনিক ; অথারোহী (প্রাদেশিক) ।

জাঙ্গল—জঙ্গল বিষয়ক বা জঙ্গলস্থিত ; অরণ্য, অসভ্য, জঙ্গলপূর্ণ ।

জাঙ্গলি, লিক—যে জঙ্গল হইতে সাপ ধরে, বিষ-বেদ্য ; অরণ্যবাসী ।

জাঙ্গী—কৃষ্ণবর্ণ হরিতকী-বিশেষ ।

ন—বিষ । জাঙ্গুলী—বিষ-বিষয়ক বিজ্ঞা ।

চ—বিষবেজ ।

জাঙ্গি—অথ প্রভৃতির জঙ্ঘা । জাঙ্গিক—পত্রবাহক ; উষ্ট্র ।

জাচা, জাঁচা—যাচা ভ্রুঃ ।

জাজিম—( হি. জাজিম ), কার্পেটের উপরে বিছাইবার মোটা, নাধারণতঃ নম্রাদার, আস্তরণ ।

জাজল্যমান—বাহ্য দীপ্তি পাইতেছে, দেদীপ্যমান, সুপ্রকট, অতিশয় স্পষ্ট (গ্রামা ভাষায় জাজলিমান) ।

জাট, জাঠ—পাঞ্জাব, রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানের হিন্দু জাতি-বিশেষ ।

জাটতুতা, জেটতুত—জ্যেষ্ঠতাতের সন্তান ।

জাটি—( সং. যষ্টি ) খুঁটি, কলুর বানি, গাছের মধ্যস্থিত খাড়া কাঠখণ্ড (সাধারণতঃ জাট বা জাঠ বলে) ।

জাঠর—জঠরস্থিত বা জঠর সম্পর্কিত, জঠরাগ্নি ; পুত্র ।

জাঠা—লৌহযষ্টির মত অস্ত্র-বিশেষ । জাঠি—ছোট জাঠা ।

জাড়—( সং. জাড়া ; হি. জাড়া ) শীত, ঠাণ্ডা (বড় জাড় পড়েছে) । জাড় কাঁটা—শীত ভোগের জন্য গায়ে যে কাঁটার মত উদ্ভেদ জন্মে ।

জাড়োয়া, জাড়ো—শীত নিবারক বস্ত্র, গরম কাপড় ।

জাড়ি, ডী—অর শব্দের সহচর (অর-জাড়ি) ; জড়ভাব, অসার ভাব ; জড়ি ।

জাড়্য—জড়তা, আলস্য, নির্জীব ভাব, বুদ্ধির জড়তা, অঙ্গের শিথিলতা-বোধ ।

জাত—( জন+জ ) সঞ্জাত, উৎপন্ন, উদ্ভূত । ( সং. কুলজাত ) ; ভূমিষ্ঠ ( নবজাত ) ; আসল, খাঁটি (জাত সাপ, জাত বোষ্টম) ; জাতি, বর্ণ (জাত যাওয়া) ; প্রকার (কয়েক জাতের আখ) ।

জাতকর্ম—নবজাত শিশুর সংস্কার-কর্ম । জাতক্রেমাধ—জন্মাবধি বিধেব ; দীর্ঘ কাল ধরিয়া কুপিত বা ক্রুদ্ধ ।

জাতক্লম—ক্লান্ত, পরিশ্রান্ত (বিপরীত—গতক্লম) ।

জাতচক্ষু, নেত্র—বাহ্যর চোখ ফুটিয়াছে ।

জাতজন্ম—জাতি ও কুল ।

জাতপক্ষ—বাহ্যর পাখা উঠিয়াছে ।

জাত-পত্র—জন্ম-পত্রিকা ।

জাত বেহারী—বেহারাগিরি যাত্রীদের জাতিগত পেশা ।

জাত ব্যবহার—বয়ঃপ্রাপ্ত, সাবালক ।

জাতভাই—স্বজাতি ।

জাতশত্রু—বাহ্যর অনেক শত্রু হইয়াছে ।

জাতসাপ—গোখরা, বিষধর সাপ ।

জাত খাওয়া, মারা—স্বজাতির কাছে হেয় করা, জাতিচ্যুত করা ।

জাত হারানো—জাতিচ্যুত হওয়া ।

জাতাজাত—স্ববর্ণজাত ও অস্ববর্ণজাত, বৈধ ভাবে জাত অথবা অবৈধ ভাবে জাত ।

জাত দেওয়া—অজ্ঞ জাতির বা ধর্মের কছা বা পাত্র বিবাহ করা, ধর্মাস্তরিত হওয়া ।

জাতে উঠা—স্বজাতীয়গণ কর্তৃক আচরণীয় বিবেচিত হওয়া, সমাজে চলা ।

জাত হারিণী—সজোজাত শিশু-বাতিনী রাক্ষসী-বিশেষ বা ডাইনী ।

জাত—( সং. যাত্রা ) পূজা-উৎসব (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত) ।

জাত—( আ. জাত ) সমূহ (মেওয়াজাত, অব্য-জাত) ।

জাত—( আ, বাদ ) সঞ্চিত, রক্ষিত ( গুদাম-জাত, গোলাজাত ) ।

জাতক—যে জন্মিয়াছে ( নবজাতক ), জন্ম-পত্রিকা ; বুদ্ধদেবের পূর্বজন্মাবলীর বিবরণ সম্বলিত গ্রন্থ-বিশেষ ; জাতকর্ম ।

জাতমাত্র—সজোজাত ।

জাতাপত্য—যে নারীর সন্তান জন্মিয়াছে ।

**জাতাশৌচ**—সম্মানের জ্ঞাপন হেতু অশৌচ (বিপরীত—মরণাশৌচ)।

**জাতি, জাতী**—পুষ্প-বিশেষ, চামেলী; জায়ফল ও তাহার গাছ। জাতীপত্রী—জয়িতী।

**জাতি**—জন্মগত শ্রেণী-বিভাগ (মনুষ্যজাতি, ব্যাঘ্রজাতি, স্ত্রীজাতি); ধর্মগত শ্রেণী-বিভাগ (মুসলমান জাতি, ইহুদি জাতি, হিন্দু জাতি); দেশ ও রাষ্ট্রগত শ্রেণী-বিভাগ (ইংরেজ জাতি (বাস্তবিক জাতি, জার্মান জাতি); ব্যবসায় ও আচারগত শ্রেণী-বিভাগ (কানার, কুমোর, সোনার জাতি); বংশগত বিভাগ (ব্রাহ্মণ, শূত্র, অর্থ, সৈন্য জাতি); সন্ন্যাসের শ্রেণী-বিভাগ; ছন্দ-বিশেষ; সতীত্ব (জাতি নাশ)। **জাতি-কুল**—জাতজন্ম। **জাতিকোশ**—জাতিকল।

**জাতি খোয়ানো**—জাতিব্রষ্ট হওয়া।

**জাতিচ্যুত**—জাতিব্রষ্ট। **জাতিপাত**—জাত যাওয়া। **জাতিবর্ণনির্বিশেষে**—সকল শ্রেণীর লোক। **জাতিবিশেষ**—সমগ্র জাতির প্রতি ঘৃণা। **জাতিবৈর**—প্রাকৃতিক শত্রু-ভাব (অহিনকুল)। **জাতি বৈষম্য**—জাত বোষ্টম, বাহারা মূল জাতি ভাগ করিয়া বৈষম্য জাতি আপ্যায়িত করিয়াছে (অবজ্ঞার্থক)।

**জাতিভেদ**—বর্ণে বর্ণে আচারগত পার্থক্য ও বিবাহ-সম্পর্ক-রাহিত্য। **জাতি-সজ্জ**—বিভিন্ন রাজনৈতিক জাতির সহযোগে গঠিত রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান। **জাতিস্মরণ**—পূর্বজন্মের কথা যিনি স্মরণ করিতে পারেন।

**জাতীয়**—জাতিগত; জাতি সম্পর্কিত; শ্রেণী, গোত্র, দেশ, রাষ্ট্র ইত্যাদি বিষয়ক; tribal, racial, national।

**জাতীয়ত্ব**—ব্রাহ্মণ।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাতীয়**—জাতীয়ত্ব।

**জাদু**—(সং. জাত) বাছা, তাত। **জাদুমনি**—বাছাধন (জাদু, জাদুমনি, বিক্রপেও ব্যবহৃত হয়—যুগ্ম দেখেছ, কাদ দেখনি জাদু)।

**জাদু**—(ফা. জাদু) জাদুবিদ্যা, ইলুজাল, ভেলিক।

**জাদুকর**—(ফা. জাদুগর) যে জাদু করিতে জানে, ভেলিকবাজ, magician। স্ত্রী. জাদুকরী।

**জাদুবিদ্যা**—জাদুগিরি, তুচ্ছতাক বিষয়ক জ্ঞান, কুহক, magic। **জাদুঘর**—যেখানে নানা অদ্ভুত ও কৌতুহলজনক বস্তু রহিয়াছে, আজবখানা, museum।

**জান**—(সং. জান) যে জানে, অভিজ্ঞ (রসজ্ঞান—রসজ্ঞ; সর্বজ্ঞান—সর্বজ্ঞ)। **জানবিৎ**—জানা, পরিচিত।

**জান**—(ফা. জান—প্রাণ) প্রাণ (জান মাল—জীবন ও ধনসম্পত্তি; জানের ভয়); রাগ রাগিনীর প্রধান হ্র। **জানের টুকরা**—প্রাণপ্রতিম, অতিশয় প্রিয়। **জানবাচ্চা**—স্ত্রীপুত্র সব (জানবাচ্চার গর্দান নেওয়া হবে—জনবাচ্চাও বলা হয়)।

**জান**—যে জানে, জাত (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। **জানকার**—ওয়ারিকফাল; **জান-পহ-চান**—জানাতানা)।

**সবজান বা সবজান**—সর্বজ্ঞ (গ্রাম্য—আমি তো আর সর্বজ্ঞান নই)।

**জানকী**—জনক-কন্যা, সীতা।

**জানত**—জাতসারে, জানা। পরিজাত (আমার জানত এমন কোন ঘটনা ঘটে নাই)।

**জানপদ**—জনপদের বাসিন্দা, নাগরিক, জনপদ হইতে আগত (গো মহিষাদি বা কর)।

**জনলা, জানালা**—(পর্দা, Janella; হি. জালা) বাতায়ন, খিড়কি, গবাক্ষ।

**জানা**—(সং. জ্ঞা. হি. জান্না) অবগত হওয়া, জ্ঞান রাখা (জানিনা শাস্ত্রের মর্ম); ধর রাখা (সবই জানি, কিন্তু কি করব); বুঝিতে পারা (জানি কষ্ট হবে তোমার, তবু অনুমোদন করছি; না জানি কি মনে করবেন তিনি); উপলব্ধি করা, অনুভব করা ('মরম না জানে ধরম বাধানে'); পরিজাত, পূর্বে চিহ্নিত (জানা লোক; জানা কথা)। **জানাজানি**—রাষ্ট্র।

**লোক জানাজানি**—দশজনের অবগতি। **জানাতানা**—পরিচিত; পরিচয়।

**জানা**—রাজপুত্র (বড় জানা—বড় রাজপুত্র; তমলুক অঞ্চলের ভাষা)।

**জানাজা**—(আ. জনাযা) 'অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার অন্ত সজ্জিত শব। **জানাজা পড়া**—এরূপ শব সম্মুখে রাখিয়া সমবেত প্রার্থনা করা।

**জানান, জানানো**—পরিজ্ঞাত করানো; সংবাদ প্রেরণ (পুলিশে জানানো হয়েছে); টের পাওয়ানো (জানান দেওয়া); সতর্ক করা (আগে থাকতে জানিয়ে রাখছি, ওদিকে পা বাড়িয়ে না); নিবেদন করা (মিনতি জানানো; হৃদয়-বেদনা জানাব কারে)। **জানান দেওয়া**—টের পাওয়ানো, অস্তিত্ব প্রমাণ করা; মাথা তোলা!

**জানানা**—(ফা. যনানা) জ্বীলোক (জানানা মল; জানানা সোয়ারি)। **জনানা** ভ্রঃ।

**জানি**—চিনি; অবগত হচ্ছি (ওকে ভাল করেই জানি)। **জানি না**—আমার দায়িত্ব নাই, আমার বিবেচনার বিষয় নয় (পড়ে গেলে আমি জানি না)। **কি জানি**—অপরিজ্ঞাত; 'অভাবিত (কি জানি কেন এল না)।

**জানিত**—পরিচিত, যাহার সহিত জানাশুনা আছে (আমার জানিত লোক)।

**জানী**—(ফা. জানী) প্রিয়, প্রিয়তমা। **জানী হুশমন**—হতাশ করিতে পারে এমন শত্রু।

**জানু**—(যাহা হইতে গতি জন্মে) হাঁটু। **জানু-গতি**, **জানুচণ্ড ক্রমণ**—হামাগুড়ি দেওয়া।

**জানুমান**—হাঁটু পর্যন্ত, জানুপ্রমাণ। **জানু-ফলক**, **মণ্ডল**—হাঁটুর মালুই। **জানুসজ্জি**—হাঁটুর জোড়া।

**জানুয়ারী**—(ইং. January) খ্রীষ্টীয় বৎসরের প্রথম মাস।

**জানোয়ার**—(ফা. জানবর) পশু; জীব; কাওজানহীন, মনুষ্যহীন (গালি)।

**জান্তা**—যে জানে; সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে (সবজান্তা—বাদ্যে)।

**জান্নাত**—(আ.) উতান; স্বর্গোতান। **জান্নাত-বাসী**—স্বর্গবাসী, পরলোকগত।

**জাপ**—জপমন্ত্র। **জাপক**—জপকারী। **জাপা**—জপ করিবার মন্ত্র।

**জাপটানো**—(আ. দ'ব'ত') দুই বাহু দিয়া জড়াইয়া ধরা বা কথিয়া ধরা (ধরি বাহুকের কণা জাপটি—নজরুল ইসলাম)। **জপটা**—

**জাপটি**—পরশরকে জাপটাইয়া ধরা, জড়া-জড়ি করা।

**জাপান**—(সুর্বোদয়ের দেশ) সুপরিচিত প্রাচ্য দেশ। **জাপশিল্প**—জাপানের শিল্প।

**জাফরান**—(আ. যা'ফরান) কুঙ্কুম, saffron। **বিগ জাফরানী**।

**জাফরি**—চটা বা বাখারি প্রভৃতি দিয়া বোনা চৌকোণা ছিন্নযুক্ত বেড়া বা ঝাঁপ।

**জাব, জাবনা**—(সং. যবস—ঘাস-বিশেষ) বিচালি, ভুবি, খৈল ও প্রচুর জল দিয়া প্রস্তুত গরু মহিষাদির খাদ্য; প্রচুর জলে সিক্ত (কাঁধা-খানা ভিজ্জে জাব হয়ে গেছে)।

**জাবড়া**—স্থল ও অগোছাল বা অপরিপাটি; জবড়জঙ্গ (জাবড়া লেখা)।

**জাবড়ানো**—স্থল বা চওড়া কিছু জলে ডুবানো (পুকুরের জলে শরীর জাবড়ানো); জুবড়ানো ভ্রঃ। **জাবড়ে বসা**—মাটির উপরে সমস্ত দেহের ভার রাখিয়া বসা।

**জাবর**—জাওর ভ্রঃ।

**জাবেদা, জাবিতা, জাবেতা, জাকা**—(আ. দাবিতাহ্—আইন, বিধি, কর্দ; কা. জাবিদান—চিরস্থায়ী) আইন, বিধান, কর্ম-ধারা, কর্দ। **জাবেদা আপীল**—আইন-সম্মত আপীল বা পুনর্বিচার। **জাবেদা নকল**—রীতিসম্মত, অর্থাৎ আদালতের স্বাক্ষর বা মোহর-যুক্ত নকল। **জাবেদা খাতা বা জাকা খাতা**—স্থায়ী খাতা, যে যেটা খাতায় প্রতিদিনের হিসাব লেখা হয়।

**জাম**—(সং. জম্বু) সুপরিচিত গাছ ও ফল; মিঠাই-বিশেষ। **জামবাটি**—(ফা. জাম—পেয়লা) কাঁসার বড় বাটি।

**জামদগ্ধেয়, জামদগ্ধ্য**—পরশুরাম।

**জামদানি**—(ফা. জামদানি) তাঁতের ফুল-তোলা মিহি জমির কাপড় (জামদানি শাড়ী)।

**জামরুল**—সুপরিচিত ফল।

**জামা**—(ফা.) অদ্বাবরণ, সার্ট, পাঞ্জাবী ইত্যাদি। **জামাজোড়া**—জামা ও তাহার উপর শালের জোড়া; জমকালো পরিচ্ছদ।

**জামাই**—(সং. জামাত্) জামাতা, কস্তুর পতি। **জামাই-আদর**—উৎকৃষ্ট ও প্রচুর ভোজ্যাদি দিয়া সমাদর। **জামাই বরণ**—বিবাহকালের আচার বিশেষ। **জামাই-মজী**

—জ্যৈষ্ঠ মাসের তিথি-বিশেষ। **ঘরজামাই**

—যে জামাই শশুরগৃহে স্থায়ীভাবে বাস করে ও শশুরের উপর নির্ভরশীল।

**জামাতা—জামাই।**

**জামানত—জমানত** দ্রঃ।

**জামাল—**(আ.) সৌন্দর্য, হুম্মা (কার রঙশন এমন জামাল—নজরুল ইসলাম)।

**জামি-মী—**ভগ্নী, দুহিতা, পুত্রবধূ, প্রভৃতি কুলরী। **জামেয়—**ভাগিনেয়।

**জামিত্র—**(জ্যোতিষ) লগ্নের সপ্তম স্থান। **জামিত্রবেশ—**গ্রহের অবস্থিতি-বিশেষ, এই যোগে বিবাহাদি নিষিদ্ধ।

**জামিন—**(আ. দা'মিন) প্রতিভূ; যে বা বাহা জিম্মা থাকে, bail, security (জামিন হওয়া; জামিনে থাকা)। **জামিনদার—**জামিন। **জামিননামা—**যে পত্রে জামিন হওয়ার বা দেওয়ার শর্তাদি লেখা থাকে, মুচল্কা। **জামিনি—**জামিন হওয়ার ব্যাপার (মাল জামিনি—মালের জন্ত জামিন দেওয়া বা হওয়া)।

**জামিয়ার—**(ফা. জামাহ্বার) ফুল-তোলা খুব মূল্যবান কাগিরী শাল।

**জামির, মীর—**(সং. জমীর) নেবু-বিশেষ, আকারে বড় ও অতিশয় অম্ল।

**জামুড়া, জামড়া, জামড়ো—**হাত ও পায়ের তলার কড়া; দরকচড়া (জামড়ো পড়া)।

**জাম্বীর—**জখীর, জামীর; জখীর সম্বন্ধীয়।

**জাম্বু—**জাম।

**জাম্বুবান—**রামায়ণ-বর্ণিত কপিরাজ হুগ্রীবের মন্ত্রী।

**জায়—**(ফা. জায়) কর্দ, তালিকা (বিবাহের পরের জায়)। **জায়বাকী** অথবা **বাকীজায়—**যে টাকা পাওয়ার বাকী আছে, তাহার কর্দ। **জায়-বেজায়—**বাহা বলা যায় এবং বাহা বলা যায় না (জায়-বেজায় করে গালি দেওয়া)।

**জায়গা—**(ফা. জায়+গাহ) স্থান, অঞ্চল, অবস্থা, সুযোগ (জায়গা বুঝে কথা বলতে হয়); জমি, ভূসম্পত্তি (জায়গা-জমির মালিক); স্থান, স্থল (অন্ত জায়গা দেখ; তার জায়গায় লোক নেওয়া হয়েছে); পাখি (চালগুলি রাখবার একটা জায়গা চাই)।

**জায়গীর—**(ফা. জাগীর) বুদ্ধ অথবা রাজ-কার্যে যোগ্যতার জন্য বাদশাহ কর্তৃক দত্ত নিষ্কর জমি; বিনা খরচে কোন পরিবারে থাওয়া বাসস্থানের ব্যবস্থা (পরের বাড়ীতে জায়গীর থেকে লেখাপড়া শিখতে হয়েছিল)। **জায়গীরদার—**বাহাকে জায়গীর দেওয়া হইয়াছে। বি. জায়গীরদারি।

**জায়দাদ—**(ফা) ভূসম্পত্তি।

**জায়নামাজ—**যে দরমা বা আসন পাতিয়া নামাজ পড়া হয়।

**জায়ফল—**(সং. জাতিকল) জাতিকল, nutmeg.

**জায়-বেজায়—**(ফা. জা-বেজা) বাহা বলা যায় এবং বাহা বলা যায় না, সবই; অপমানকর অথবা অশ্রয় গালাগালি (জায়-বেজায় বলা)।

**জায়মান—**যে বা বাহা জন্মিতেছে বা উৎপাদিত হইতেছে।

**জায়—**(বাহাতে মনুষ্য অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে) পত্নী, ভাৰ্যা। **জায়াজীব, জায়াজীবী—**যে জায়ার উপার্জনের দ্বারা প্রতিপালিত হয়, নট। **জায়াপতি—**দম্পতি।

**জায়ু—**ঔষধ। **জায়ুজ ব্যাধি—**কোন কোন ঔষধ দীর্ঘকাল ব্যবহারের ফলে যে ব্যাধি জন্মে, drug disease।

**জায়েজ—**(হি.) বৈধ, সম্মত; বিপরীত—নাজয়েজ [হুদ নাজয়েজ]।

**জার—**(যে দাম্পত্য সম্বন্ধ জীর্ণ করে) উপপতি।

**জারজ—**উপপতি-জাত পুত্র।

**জারক—**বাহা পরিপাকের কাজে সাহায্য করে, হজমী (জারক নেবু)। **জারণ—**জীর্ণ করা; ধাতু শোধন করা (লৌহ জারণ, স্বর্ণ জারণ)। **বিণ. জারিত—**জীর্ণ, শোধিত।

**জারি, রী—**(আ. জারী) সক্রিয়, চলন্ত, কার্যকর (ডিক্রী জারি; আইন জারি করা); রাষ্ট্র, জাহির (পরের দোষ জারী করে এমন কি লাভ তোমার হবে?)। **জারিজুরি—**পক্ষা, প্রভাব প্রতিপত্তি, বাহাদুরি (জারিজুরি খাটবে না)।

**জারি—**(ফা. যারী) মহরম উপলক্ষে বাংলা শোক-গাথা (জারি পান—ইমাম হোসেন ও তাঁহার পরিবারের অনেকের শহীদ হওয়া সম্পর্কে কর্তব্য গীতি)।

**জাড়ুল**—স্থপরিচিত বৃক্ষ ও তাহার কাঠ।

**জারেজার, জারজার**—(কা বারবার) দর-বিগলিত ধারায় অশ্রু বিনর্জন ও কাতরতা প্রকাশ সৎকে বলা হয়; পূর্ববঙ্গে প্রচলিত (কাইন্দা জারেজার)।

**জাল**—(বাহা আচ্ছাদন করে) মাহ পক্ষী, কিংবা পশু প্রভৃতি ধরিবার স্ততা বা দড়ি দিয়া তৈরী অথবা তার দিয়া বোনা কাঁদ (জাল টানা, জাল পাতা); কাঁসাদ, হাঙ্গামা (নানা জালে জড়িয়ে পড়েছি); গবাক; সমূহ (জলদ-জাল); মাকড়সার জাল; ছানী; কৃত্রিম (জাল টাকা); বেণী বন্ধনের উপকরণ-বিশেষ (খোঁপার জাল)। **জালজীবী**—জেলে। **জালপাদ**—হাঁস প্রভৃতি পানী, বাহাদের পায়ের আঙ্গুল চামড়া দিয়া পরস্পরের সহিত বৃন্ত। **জালবাজ**—জাল করিতে দক্ষ, প্রতারক। **জাল গুটানো**—কর্ম শেষ করা ও কর্মক্ষেত্র ত্যাগ করা। **জাল-ছেঁড়া পলো-ভাজা**—বাহাকে নিয়ম-শৃঙ্খলার ভিতর আনা প্রায় অসম্ভব; সংসারে যে নানা বা খাইয়া ডাটো হইয়া উঠিয়াছে। **জালুতি**—কলের গাছ চাকিয়া দিবার জাল, আঁকবীর সঙ্গে বাঁধা ছোট জাল, পণ্ডর মুখ চাকিবার জাল। **জালসাজ**—জালিয়াৎ।

**জাল**—কিরণ (রবিজাল); জা।

**জালান**—অলিঙ্গ করা; উতাক্ত করা; কষ্ট দেওয়া; মর্মপীড়িত করা (হাড় জালিয়ে খেলে, আর জালাসনে রে কোকিল)।

**জালা**—(সং. অলিঙ্গর) মাটির বৃহৎ ভলাধার, ইহা সাধারণতঃ পেটের দিকে চওড়া।

**জালা**—(প্রাদেশিক) অন্ধুর, ধান ইত্যাদির চারা।

**জালানো**—অন্ধুরিত হওয়া।

**জালাফ**—গবাক।

**জালি**—ফলের কচি অবস্থা; কচি (কুড়ার জালি অথবা জালি কুমড়া; জালি কুমড়া ভিড়ে কেন করলি ফলের খোঁটা—জনীমুদ্দিন)।

**জালিক**—জেলে; জালিয়াৎ, বাধ। **জালি-কা**—মুখে জালের আবরণ। **জালিনো**—আলো প্রবেশের জন্য জালবুস্ত চিত্রশালা।

**জালিবাট**—(ইং Jolly-boat). জাহাজাদির সঙ্গে যে ছোট নৌকা বাঁধা থাকে।

**জালিম, জালেম**—(আ. বা'লিম) অত্যাচারী, উৎপীড়ক; জুলুমবাজ (মজলুম—অত্যাচারিত)।

**জালিয়া, জেলে**—(সং. জালিক) জালজীবী। শ্রী. জেনেন। **জেলেডিঙ্গি**—মাহ ধরার ছোট নৌকা; জালিবাট।

**জালিয়াৎ**—(আ. জাল—কৃত্রিম; সং. জাল-বৎ—প্রবঞ্চক) যে দলিলাদি জাল করে, ধোঁকা-বাজ। বি. জালিয়াতি।

**জাল্লা**—ইতর, অপরিণামদর্শী, দুরাহ্বা, ক্রুর।

**জালু, জুলু**—(আ. জাহুস—গোয়েন্দা) গুপ্তচর, ধড়ীবাজ, চাই (শয়তানের জালু)।

**জালু**—(হি.) বেশি, প্রচুর (বিপরীত-খোড়া)। **জাহাঁপনা**—জাহাণনা ত্রঃ। **জাহাঁবাজ**—জাহাবাজ ত্রঃ।

**জাহাজ**—(আ. জাহায) অর্ণবযান; ষ্টিমার; অতিশয় মন্থর-গতি (চলে না, জাহাজ)। বিপ্. জাহাজী—জাহাজে আগত (জাহাজী স্থপারি; জাহাজী গোরা)। **আদার বেপারী** **জাহাজের খবর**—নগণ্য লোকের উঁচু দরের ব্যাপার সৎকে অসঙ্গত কোতুল ল সম্পর্কে বলা হয়।

**জাহান**—(কা.) জগৎ, বিশ্ব (মুস্‌লিম জাহান)।

**জাহান্নাম, জাহান্নাম**—(আ.) নরক। **জাহান্নামে যাওয়া**—নষ্ট হওয়া, দুশ্চরিত্র হওয়া, গোনার যাওয়া। **জাহান্নামের পথ**—অধোগতির পথ; ধ্বংসের পথ।

**জাহির**—(আ. বা'হির) প্রকাশিত, প্রকটিত। **জাহির করা**—রাষ্ট্র করা; প্রদর্শন করা (বিজা জাহির করা)।

**জাহুবী**—গঙ্গা (জহু ত্রঃ)।

**জি, জী**—জিহা; লোভ। বর্তমানে তেমন প্রচলিত নয়)।

**জি**—(সং. জীব—প্রাণ ধারণ করা) জীবন। বাচ। জিয়তে—জীবন্ত থাকা কালে। **জিউ**—বাচক; দীর্ঘজীবী ইউক, জীবন (বাবা জিউ)। **জিউলি, জিওল**—স্থপরিচিত গাছ (সহজে মরে না ও কাঠার জন্য বিখ্যাত)।

**জিকির, জিজীর**—(আ. জি'বর) নাম জপ বা পাঠ (জিকির করা); রব, উচ্চধ্বনি (জিকির ছাড়া)। **জিজীর তোলা**—বিশেষ ধ্বনি করিয়া রাজনৈতিক প্রবণতা ব্যক্ত করা; বিশেষ রাজনৈতিক মতবাদ প্রচার করা।

জিগমিষা—(সনস্ গম্) গমনের ইচ্ছা।

জিগমিষু—গমনেচ্ছ।

জিগান—জিজ্ঞাসা করা। (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

জিগায়না—জিজ্ঞাসা করে না, গণা করে না, সংবাদ লয় না, পোছে না।

জিঘাৎসা—(হৃ+সন্+অ+আ) বধ করিবার ইচ্ছা। জিঘাৎসিত—যাহার প্রাণ বধ করা হইয়াছে। জিঘাৎসু—বধেচ্ছ; শত্রু।

জিঘৃক্ষা—(গ্রহ্+সন্+অ+আ) গ্রহণ করিবার ইচ্ছা, বশীভূত করিবার ইচ্ছা। জিঘৃক্ষু—গ্রহণেচ্ছ, পিপাসু।

জিজিয়া—(আ. জযীয়া) মুসলিম রাষ্ট্রে নিরাপত্তার জন্য অ-মুসলমানদের নিকট হইতে গৃহীত এক শ্রেণীর কর।

জিজির—জিজির ভ্রঃ।

জিজীবিসা—বাঁচিবার ইচ্ছা। জিজীবিসু—বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছুক।

জিজ্ঞাসা—(জা+সন্+অ+আ) প্রশ্ন, জ্ঞানিবার ইচ্ছা, বিশেষ জ্ঞান লাভের ইচ্ছা (ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা)। জিজ্ঞাসিত—যাহাকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে, পৃষ্ট। জিজ্ঞাসু—জ্ঞানিতে ইচ্ছুক; জ্ঞানেচ্ছ; মোক্ষাভিলাষী। জিজ্ঞাসু—জ্ঞানিবার বিষয়, বিচার্য। জিজ্ঞাসাবাদ—প্রশ্নাদির অবতারণা ও আলাপ।

জিজির, জিজীর—(ফা. যন্জীর) শৃঙ্খল; গহনা-সংলগ্ন নানার শিকল।

জিঠি—জঠী ভ্রঃ।

জিৎ—(জি+কিপ্) যে জয়ী হইয়াছে; বাংলায় অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (ইন্দ্রজিৎ, রণজিৎ, বিজিৎ)।

জিত—(জি+জু) পরাজিত, অতিভূত, নিয়ন্ত্রিত (জিতক্রোধ); জয় (হারজিত); জয়ী (মদনজিত)। জিতকাশী—জয়ী, গর্বিত।

জিতক্লম—যাহার ক্লান্তি দূষ হইয়াছে, অক্লান্ত।

জিতান্ধা—আন্ধাজয়ী, জিতেপ্রিয়। জিতা-

ক্ষর—পাঠ বিবয়ে পটু। জিতামিত্র—শত্রু-

জয়ী; রিপুজয়ী; বিজু। জিতান্নি—শত্রু-

জয়ী; কামক্রোধাদি রিপু জয়ী; বুদ্ধদেব।

জিতাটমী—আখিন মাসের কৃকপকের অষ্টমী তিথি, ত্রালোকেরা পুষ-কামনায় এই তিথিতে জিমুতবাহনের পূজা করে। জিত্য—জয় করিবার যোগ্য। জিত্বর—জয়শীল।

জিহ, জেহ—(আ. দি'দী—বেয়াড়া) গৌ; আশ্রয়তিথ্য (জেদ করা, জেদ ধরা)। জিদি, জিদ্দি—একপ্তয়ে।

জিন—যিনি তপঃ-প্রভাবে জগৎ জয় করিয়াছেন; অর্হন, বুদ্ধ, বিজু। জিনগৃহ—বিহার।

জিন—(আ. জিন্) দৈত্য, অপদেবতা (জিনে ধরেছে)।

জিন, জীন—(ফা. বীন) বোড়ার পিঠে বসিবার জন্য যে চামড়ার গদি আঁটা হয়; পর্যায়ণ। জিন-সোয়ান্নী—যাহার পিঠে জিন আঁটিয়া চড়া হয়, চড়িবার বোড়া।

জিন—(jean) মোটা হুতার ঠাস-বুনানি কাপড়-বিশেষ।

জিনা—পরাজিত করা, উৎকর্ষে শ্রেষ্ঠ হওয়া (কোটি ইন্দু জিনি রূপ)। সাধারণতঃ পক্ষে ব্যবহৃত হয়।

জিনিষ, শ, স—(আ. জিন্) বস্তু; ঘর-সংসারের সামগ্রী; বিষয়; বাপার (সেকালের সম্পদ গৃহস্থের সম্বাদর, সে জিনিষই ছিল আলাদা)। জিনিষপত্র—নানা ধরণের জিনিষ।

জিন্মা—(ফা. যিন্মা) জীবিত, জাগ্রত (জিন্মা পীর—অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন অমরবীর সাধু পুরুষ)।

জিন্মিগি, জেজিগি—(ফা. যিন্মগী) জীবন, আয়ুস্কাল। জিন্মিগি ভোর—সারা জীবন ধরিয়া।

জিব, ভ—(সং. জিহ্বা)। জিব কাটা—

লজ্জায় বাহির করা জিহ্বা দাঁতে চাপিয়া ধরা।

জিভ চোখানো—লোভ করা। জিভ-

ছোলা—জিহ্বা পরিকার করিবার পিতলের

পাত-বিশেষ। জিভ বাহির হইয়া পড়া

—সাধার অতিরিক্ত প্রম করা। আলজিব

—তালুদেশের জিহ্বাকৃতি ক্ষুদ্র মাংসখণ্ড।

জিবে গজা—জিহ্বার আকৃতির গজা।

জিভা, জেব্‌রা (zebra)—ঘোড়ার চেয়ে অপেক্ষাকৃত ছোট, গায়ে ডোরা-কাটা পঙ-বিশেষ, ইহার খুঁ বোড়াইতে পারে।

জিম্নাস্টিক—(gymnastic) ব্যায়াম; শিচিৎ দেহসাধা কৌশল।

জিন্মা—(আ. জিন্মা) গহিত; জ্বাস; তষা-বধান; জিন্মাদারি—জ্বাসরক্ষণ; রক্ষণাবেক্ষণের



দারিহ (গ্রাম্য ভাষায় জেশ্মা)।

মুসলিম রাষ্ট্রের অমুসলমান প্রজা, বাহাদের রক্ষণাবেক্ষণের ভার রাষ্ট্র গ্রহণ করিয়াছে।

**জিয়ন্ত**—জীবন্ত, সজীব (জিয়ন্তে মরা—বাঁচিয়া থাকিলেও মৃতের মত)।

**জিয়ল**—জিওল; সিঙ্গি মাছ।

**জিয়াদা, জেম্বাদা**—(আ. বিয়াদা) বেশি; অতিরিক্ত (কানা খোঁড়ার এক রগ জেম্বাদা)।

**জিয়াপুতী**—যে নারী তাহার সব পুত্রই জীবিত রাখিয়া পরলোক গমন করে, জেচ-পোয়াতী।

**জিরজির**—(সং. জর্জর) জীর্ণশীর্ণ। **হাড়-জিরজির**—ককালসার।

**জিরন্দাজ**—হুকর বনাতের আসন-বিশেষ।

**জিরা, জীরা**—(সং. জীরক) রারার স্তপরিচিতি মশলা, cumin।

**জিরান**—বিশ্রাম করা, রাখি অপমানন করা; অবকাশ; কীক। **জিরান কাট**—গেজুর গাছ চাচিয়া রস বাতির করিবার পর বিশ্রাম দেওয়া ও কয়েক দিন পরে আবার চাচা, ইহাকেই জিরান কাট বলে (জিরান কাটের রস)।

**জিরাফ, জিরেফা**—(ইং. giraffe) খুব লম্বা গলা ও লম্বা পা বিশিষ্ট জন্তু, উহাদের সামনের পা পিছনের পা হইতে অনেক বেশী লম্বা।

**জিলা, জেলা**—(আ. দিলা) কয়েকটি মহকুমার সমষ্টি, ম্যাজিস্ট্রেটের অধীন (পরজিলা—এক জিলা হইতে অপরাধ-আদির দণ্ড অল্প জিলায় নির্ধারন); জিলা দ্রঃ।

**জিলাপি, জিলিপি**—(ডি. জিলেবা) চক্রাকার প্যাচবিশিষ্ট মিঠাই-বিশেষ।

**জিলাপির প্যাচ**—অসমরল প্রকৃতির লোক সম্পর্কে বলা হয়।

**জিল্কি**—(কিলিক্ হইতে) বিদ্রুং, বিদ্রুং চক্কানি (জিল্কি ঠাটা)। গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত।

**জিল্দ, জেল্দ**—(আ. জিল্দ) পুস্তকের পৃষ্ঠ বা বাঁধাই। **জেল্দ বাঁধা বা জেল বাঁধা** প্রতি ফরা আলাদা সেলাই করিয়া অনেকগুলি ফরা একসঙ্গে বাঁধা; চামড়ায় বাঁধাই।

**জিল্লা, জেল্লা**—(আ. হি. দিলা; সং. জল) চাকচিকা, ঔজ্জ্বলা। **জেল্লাদার**—চকচকে।

**জিম্মা**—জয়শীল; জেতা; বিধু; ইল; অর্জুন; নৃপ।

**জিহ-হি**—(সং. জিহ্বা) জিহ্বা (কাবো ব্যবহৃত)।

**জিহাদ, জেহাদ**—(আ.) ধর্মযুদ্ধ; সত্য ও শ্রায় প্রতিষ্ঠার জন্য যুদ্ধ।

**জিহীর্ষা**—হরণের অভিলাষ। **জিহীর্ষু**—হরণ-অভিলাষী।

**জিঙ্গা**—(সং.) বক্র, কুটিল। **জিঙ্গাগ**—কুটিল-গতি, সর্প। বিপ. জিঙ্গিত—কুটিল, বর্ণিত। জিঙ্গা বীক্ষিত—টেরাদৃষ্টি।

**জিহ্বা**—[লিহ্+ব (কণ্.)-৭+আ] রসনা, বাহা দ্বারা লেহন করা যায়।

লোভী, পেটুক। **জিহ্বা কণ্ডুয়ন**—বগড়ার জন্তু জিত চুলকানো। **জিহ্বাপ**—বাঁধার জিহ্বার দ্বারা পান করে,—কুকুর, বিড়াল, নাদ প্রভৃতি।

**জিহ্বাগ্রবতী**—বাহা জিহ্বাগ্রে আছে। **জিহ্বামূলীয়**—যে সব বর্ণ জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত হয়। **জিহ্বা-স্বস্ত**—জিহ্বার পক্ষাঘাত।

**জী**—(সং. জীবন; জি দ্রঃ) মন, প্রবৃত্তি (জী চায়না); আদ্যেয় ব্যক্তি, মহাশয় (গান্ধীজী, বাবাজী); জীউ, প্রাণ, প্রাণসদৃশ (বাবাজী—বাবাজীবন); নব্রহ্মচর উত্তর (রহমান বাড়ী আছ?—জী আছি।); জীবন ধারণ করি (প্রাচীন বাংলায়)। **জীএ**—বাঁচে।

**জীউ**—জীবন, দীর্ঘজীবী হউক। **জীউক**—বাঁচুক, বাঁচিয়া উঠুক।

**জীয়াচ, জেম্বাচ, জেঁচ**—(সং. জীবদপত্যা) যে প্রযতির সব সন্তান বাঁচিয়া থাকে (জেঁচ-পোয়াতী, আখড় অর্থাৎ অখণ্ড পোয়াতীও বলে)।

**জীন**—জীর্ণ; বৃদ্ধ; বৃদ্ধ।

**জীব**—বাঁচিয়া থাক; দেহের চৈতন্ত-শক্তি, জীবাত্মা (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত); প্রাণী, দেহী (জীবজগৎ)। **জীবধন**—গোধনাদি। **জীবধানী**—পৃথিবী। **জীবপতি**—বাহার পতি জীবিত। **জীবপিতা**—বাহার পিতা জীবিত। **জীবমন্দির**—দেহ। **জীবক**—হৃদযন্ত্র, সেবক, সাপুড়ে। **জীবতত্ত্ব**—প্রাণিতত্ত্ব, zoology। **জীবতার**—জীবন-রূপ শ্রায়; জীবন।

**জীবৎ**—যে বা যাহা জীবিত আছে; বর্তমান ; ( অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ) ।

**জীবৎকাল**, **জীবদ্দশা**—জীবিতাবস্থা ।

**জীবৎপতি**—সখা । **জীবৎপিতৃক**—

যাহার পিতা বাঁচিয়া আছেন । **জীবৎমাতেন**,

**জীবমাতেন**—জীবিত থাকিতে, জীবদ্দশায় ।

**জীবন**—( জীব্ + অনট্ ) প্রাণ ( জীবন ভিক্ষা ) ;

প্রাণ-স্বরূপ, অতি প্রিয় ( জগজ্জীবন ) ; জীবিকা

( জীবনোপায় ) ; জল, বায়ু, আয়ুৰ্ধ্বক, টাটকা

নবনী, পরমেশ্বর । **জীবন-চরিত**—জীবনী ।

**জীবনবীমা**—মাসিক বা বাৎসরিক হারে

চাঁদা দিবার কলে মৃত্যুর পরে বা কয়েক বৎসর

হস্তে নির্দিষ্ট অর্থ প্রাপ্তির চুক্তি । **জীবন-বেদ**

—জীবনরূপ বেদ, অর্থাৎ সত্যের উৎস স্বরূপ

জীবন ( তুলনীয়, দিল্ কোরণ ) । **জীবন-**

**সজ্জিনী**—পত্নী । **জীবনসাধন**—যাহা

প্রাণ ধারণের উপায় স্বরূপ । **জীবনহেতু**—

জীবন ধারণের বিভিন্ন উপায়, বিভ্রা, শিল্প,

কৃষি, ভিক্ষা প্রভৃতি । **জীবনাবধি**—

বাঁচিয়া থাকা কাল পর্যন্ত । **জীবনান্ত**—

মৃত্যু ।

**জীবনী**—যাহা জীবন বা আয়ু দান করে ; জীবন-

চরিত । **জীবনী শক্তি**—বাঁচিয়া থাকিবার

শক্তি ।

**জীবনোপায়**—জীবিকা, বাঁচিয়া থাকিবার

উপায় ।

**জীবন্ত**—জীবন্ত, প্রাণবন্ত ; উৎসাহ ও উদ্দীপনা-

পূর্ণ । **জীবন্তিকা**—পরগাজা ।

**জীবনযুক্ত**—জীবিতাবস্থায় মায়ার বন্ধন হইতে

মুক্ত ; আত্মতত্ত্বজ্ঞ । বি. জীবনমুক্তি ।

**জীবনমৃত**—জীবিত হইলেও মৃত : নিষ্কীব ;

মনমরা ।

**জীবগাস**—মস্তবলে দেব-বিগ্রহে প্রাণ প্রতিষ্ঠা ।

**জীবলীলা**—জীবনের কার্যাবলী । **জীব-**

**লোক**—সংসার । **জীব-সংক্রমণ**—জীবের

জন্মান্তর পরিগ্রহ । **জীবস্থান**—মর্যস্থান ।

**জীবহিংসা**—জীবের প্রাণ বধ । **জীবা-**

**কল্প**—জীব-বীজ, protoplasm । **জীবাণু**

—প্রাণবিশিষ্ট অতি ক্ষুদ্র কণা । **জীবাভূ-**

জীবন ধারণের উপায়, জীবনের ঔষধ ( রাধিকার

রূপগুণ আবার জীবাভূ-চৈতন্ত-চরিতাবৃত্ত ) ।

**জীবান্তক**—ব্যাদি ; প্রাণনাশক । **জীবা-**

**বশেষ**—বহু পূর্বে মৃত জীবের দেহাবশেষ, fossil.

**জীবিকা**—জীবন ধারণের উপায়, বৃত্তি ; জীবন্তী

বৃক্ষ । **জীবিকা নির্বাহ**—ভরণ-পোষণ ।

**জীবিত**—যাহা বাঁচিয়া আছে, প্রাণবন্ত ; পুন-

র্জীবিত । **জীবিতকাল**—আয়ুজাল ।

**জীবিত-সংশয়**—প্রাণ-সংশয় । **জীবিতা-**

**পহা**—প্রাণঘাতক । **জীবিতেশ**, **জীবি-**

**তেশ্বর**—পরমেশ্বর ; প্রিয়তম ; স্বামী ।

**জীবী**—জীবনকাল ( অল্প শব্দের সঙ্গে যুক্ত হইয়া

ব্যবহৃত হয়—শল্পজীবী, দীর্ঘজীবী, ক্ষীণজীবী ) ;

ইহাই জীবিকা যাহার ( মৎস্যজীবী, কৃষিজীবী,

বুদ্ধিজীবী ) ।

**জীবেন্ধন**—জলন্ত ইন্ধন ।

**জীবোৎসর্গ**—প্রাণোৎসর্গ ; আত্মহত্যা ।

**জীবোপাধি**—স্বপ্ন, দৃষ্টিপ্তি ও জাগ্রদবস্থা—জীবের

এই অবস্থাত্রয় ।

**জীবোর্ণা**—জীবিত মেঘ ছাগল প্রভৃতির লোম ।

**জীমুত**—( যে জল বন্ধ করিয়া রাখে ) মেঘ ।

**জীমুতমস্ত**—মেঘের গুরুগভীর ধ্বনি ।

**জীমুতবাহন**—ইন্দ্র ।

**জীম্বন**—জীবন, বাঁচা । **জীম্বনকাঠি**—যে

কাঠির স্পর্শে জীবন নষ্টার হয় ( বিপরীত, মরণ-

কাঠি ) । **জীম্বন্ত**—জীবিত, জাগ্রত । **জীম্বন্তে**

—জীবিত অবস্থায় । জীম্বন্তে মরা, জ্যাস্তে মরা

—যদিও জীবিত কিন্তু আনলে মৃতের মত

শক্তিহীন ; অতি অসহায় ।

**জীম্বল**—সিঙ্গি মাছ ।

**জীমানো**—জীবন দান ; বাঁচাইয়া রাখা ( মাছ

জীমানো ) । **জীম্বাইয়া রাখা**—নিরসন বা

শেষ মীমানা না করা, লালিত করা ( শত্রুতা

জীম্বাইয়া রাখা ) ।

**পপুত, পোতা**—পার্বত্য বৃক্ষ বিশেষ ।

**পা**—( জিরা দ্রঃ ) জীরা কয়েক প্রকারের

দেখা যায় ; সাধারণ জীরা, কৃষ্ণজীরা বা কাল-

জীরা, শা-জীরা বা মিঠা জীরা ; কৃষ্ণজীরা

পাঁচ-কোড়নে ব্যবহৃত হয় ; শা-জীরা কখনও

কখনও ব্যবহৃত হয় পোলাও রানায় ।

**জীরাত**—( আ. যিরা'ত ) চাষের জমি ( জমি-

জিরাত ) ।

**জীর্ণ**—বাবহারের ফলে ক্ষয়প্রাপ্ত বা ছিন্ন ( জীর্ণ

বাস ) ; শিথিলতা প্রাপ্ত ( জীর্ণ যৌবন ) ; অতি

পুরাতন, সেজন্ত ব্যবহারের অযোগ্য (জীর্ণ অট্টালিকা); বাধা হ্রস্ব করা হইয়াছে (হুজীর্ণ খাচ; অজীর্ণ রোগ)। বি. জীর্ণ—বার্ধ্য। **জীর্ণজ্বর**—পুরাতন জ্বর। **জীর্ণোক্ত**—জীর্ণ সংস্কার।

**জুই, জুই**—(সং. যুথিকা; হি. ভূই) জুইকুল। **জুখ, জোখ, জোখ**—পরিমাপ; ওজন (মাপ-জোঁক)। **জুখা, জোখা, জুখা, জোখা**—মাপা, তোল করা, পারস্পরিক উচ্চতা নিরূপণ করা, অস্ত্রের সহিত নিজের তুলনা করা (আমি কারো সঙ্গে জোঁপ দিতে যাব না)।

**জুগী, জোগী**—যুগী প্রঃ।

**জুগুপ্সন**—(গুপ্ + সন + অন) নিন্দা করা, কুংসা রটনা করা। **জুগুপ্সা**—কুংসা, অপমান।

**জুগুপ্সিত**—নিদ্রিত, ঘৃণিত।

**জুচুরি, জোচোরি**—জুচুরি, প্রবঞ্চনা।

**জুজ**—(আ. জুয্) বইয়ের খণ্ড, কর্ম।

**জুজ-বন্দী**—বিভিন্ন কর্ম সেলাই করিয়া একত্রে বাঁধা।

**জুজু**—যাহার কথা বলিয়া ছোট ছেলেমেয়েদের ভয় দেখানো হয়। **জুজুবুড়ি**—ছেলেধরা ডাইনি। **জুজুর ভয়**—কাল্পনিক বিপদ-সম্বন্ধে অতিশয় ভীতি।

**জুঝা, জোঝা**—(সং. যুজ্) যুদ্ধ করা, বোঝা-পড়া করা। **জুঝাজুঝি**—পরস্পরের সঙ্গে যুদ্ধ; বোঝাপড়া।

**জুঝারু**—বোঝা, যুদ্ধনিপুণ।

**জুঠা, জুঠা**—(সং. জুঠ; হি. জুঠা) এঁটো, উচ্ছিষ্ট, স্পৃহ বা ভুক্তাবশিষ্ট খাদ্যদ্রব্য।

**জুটা, জোটা**—মিলিত হওয়া (খেলোয়াড়ের দল জুটেছে); সঙ্গীতপত্র পাওয়া (বন্ধু জুটেছে); সংগৃহীত হওয়া (মক্কেল জোটা; অন্ন জোটে না; কথা জোটে মেলা—রবি)। **জুটানো, জোটানো**—সংগ্রহ করিয়া আনা (ভাত কাপড় জোটানই দায়)। **জুটেপুটে**—দলবদ্ধ হইয়া।

**জুটি**—(জুড়ি) সঙ্গী, সমবয়স্ক, সমকক্ষ (আমার ছেলে তোমার ছেলের জুটি; তার জুটি লোক কোথায় পাবে)।

**জুড়ন**—একসঙ্গে যুক্ত করা; ঠাণ্ডা করা (জুড়ানো প্রঃ)।

**জোড়া**—যুক্ত করা, যোজিত করা (জুড়ি হুই কর); জুতিয়া দেওয়া (গাড়ীতে

বলদ জোড়া); আরম্ভ করা (কাঁদা জুড়িল); পূর্ণ করা, ব্যাপ্ত করা (ঘর-জোড়া পাটি; জগৎ জুড়ে উদার হুরে আনন্দগান বাজে—রবি); জোটা (ভাত জোড়ে না)।

**জুড়ানো**—ঠাণ্ডা হওয়া বা করা (গরম ভাত জুড়ানো); শিথল বা তৃপ্ত হওয়া অথবা করা (হৃদয় মম জুড়িয়ে গেল; এতকাল পরে কৃতী পুত্রকে সামনে দেখে বাপ-মায়ের চোখ জুড়ালো)।

**জুড়ি, জুড়ী**—(হি. জোড়ী) সমান সমান দুইটি, দুইজন বা দুইজোড়া (জুড়ী-গাড়ী; যাত্রার জুড়ী, জুড়ীর তার)। **জুড়ীদার**—সমকক্ষ; ইয়ার।

**জুত**—(সংযুক্ত) হৃদঙ্গত; হবিধা; মনোমত ব্যবস্থা (বসে জুত হচ্ছে না অথবা পাচ্ছি না)।

**জুতসই, জুতমত**—হৃদঙ্গত; মনোমত।

**জুত, জুতি**—জ্যোতি: (চোখের জুত—প্রাদেশিক)।

**জুতা**—চর্মপাদুকা। **জুতা খাওয়া**—অপমানিত হওয়া; বেকুব বনা। **জুতা-মারা**—জুতা দিয়া প্রহার করা; কায়দায় ফেলিয়া যোর অপমান করা। **জুতানো**—জুতা মারা।

**জুদা**—(ফা. জুদা) আলাদা, ভিন্ন, পৃথক। **জুদা জুদা**—পৃথক পৃথক (জুদা জুদা করিয়া রাখা)।

**জুন**—(ইং. June) খ্রীষ্টাব্দ বৎসরের ষষ্ঠ মাস।

**জুনিপোকা**—জোনাকি।

**জুনিয়র** (ইং. junior) ছোট, নূতন, অপ্রবীণ।

**জুবড়ানো**—ডুবানো, অপেক্ষারিত চণ্ডীপাত্র সম্পর্কে বলা হয় (মুগ জুবড়ে খাওয়া—গরুর মত জাবনার মুগ ডুবাইয়া ডুগির সঙ্গে খাওয়া)। **দাড়ি জুবড়ে খাওয়া**—ঠাটা করিয়া বলা হয় (বেয়াই বাড়ীতে গিয়ে বুঝক'দিন দাড়ি জুবড়ে খেলে তা'হলে)।

**জুবিলী**—(ইং. jubilee) পঞ্চাশ বৎসর পূর্ণ হওয়া উপলক্ষে উৎসব।

**জুব্বা, জোব্বা**—(আ. জুব্বা) বুক খোলা দীর্ঘ অকাবরণ, অঙ্গার জামার উপরে পরা হয়; মর্দা-বাঙ্গল দীর্ঘ জমকালো শোবার।

**জুম-জুম** (বর্তমানে অপ্রচলিত)। **জুম আবাদ**—গর্ত করিয়া কসলের বীজ বপন;

চট্রমের পাহাড়ীয়া জাতিরা এইরূপ আবাদ করে।

জুম্‌লা—(আ. জুম্‌লা) মোট, সমষ্টি, একুন।

জুম্মা, জুম্মা—(আ. জুম্মা) শুক্রবার।

জুম্মা-ঘর—মসজিদ, যেখানে শুক্রবারের সাপ্তাহিক সম্মিলিত উপাসনা হয়। জুম্মা মসজিদ—যে বৃহৎ মসজিদে শুক্রবারের সম্মিলিত নামাজ ও খোত্বা পাঠ হয়; দিল্লীর বিখ্যাত মসজিদ।

জুম্মা—(সং. দূত) বাজি রাখিয়া খেলা, gambling.

জুম্মাচোর—জুমাখেলার বাপদেশে যে চুরি করে; প্রতারক; বঞ্চক; ফাঁকিবাঁজ। বি. জুম্মাচুরি, জোচ্চুরি।

জুম্মাডৌ, রী—জুমাখেলার দক্ষ অথবা আসক্ত।

জুম্মানো, জোয়ানো—যোগানো; যোগাইয়া আসা ('কথা না জুয়ায় যুখে'); উপযুক্ত বিবেচিত হওয়া ('অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুম্মায়')।

জুম্মার—জোয়ার ত্রঃ।

জুম্মাল, জুম্মালি, জোয়াল—(সং. যুগ) যুগকাঠ, লাঙ্গল বা গাড়ী টানিবার জন্ত গরুর কাঁধে আড় ভাবে যে কাঠ বা বংশখণ্ড বসানো হয় (লাঙ্গল জোয়াল—গ্রাম্য ভাষায়, জোড়াল।

জুরি, জুরী—(ইং jury) জনসাধারণ হইতে সংগৃহীত জজের বিচারে সহকারী ব্যক্তিবর্গ।

জুল—(আ. জুল) নীচতা, ধোঁকা (জুলবাজ); 'মিলের সহকারী শব্দ (মিল-জুল)।

জুল্পি, জুল্‌ফি—(ফা যল্‌ফ—চূর্ণ কুস্তল) কানের পাশে রাখা একটু বড় চুল।

জুলাই—(ইং July) বৃষ্টির বৎসরের সপ্তম মাস।

জুলি, লী—জল নিঃসরণের ছোট নালী; অল্প মাটি কাটিয়া প্রস্তুত কম চওড়া ছোট খাত।

নয়ন-জুলি—অল্প পরিসর খাত; জল নিঃসরণের জন্ত পথের পার্শ্বে কাটা নালী।

জুলু—(ইং Zulu) দক্ষিণ আফ্রিকার অনুরূপ জাতি বিশেষ।

জুলুম—(আ. যুলুম) অত্যাচার, উৎপীড়ন, জবরদস্তি (জোরজুলুম)। জুলুমবাজ—অত্যাচারী, দুর্গম।

জুলুল—জলুল ত্রঃ।

জুঘ, জুস—(হি.) কাথ, হুসরা, ঝোল (মাংসের জুঘ, মহরির জুঘ)।

জুট্ট—দেবিত, ভূষিত, অধ্যুষিত ('মরকতমণি-

জুঘা—পূজা, সেবা।

জুহার, জোহার—নতি, মিনতি (প্রাচীর বাংলায় ব্যবহৃত)।

জুট—[ জট্ (জড় হওয়া)+অ ] একত্রবদ্ধ, বুটি। জটাজুট—চূড়াবাধা জটা।

জুথী—হুই।

জুত জুতল, জুতলা—হাই তোলা, শরীরের শিথিলতা বাধ ও মুখ বিকাশ। জুতক—যে হাই তোলে; দিব্যান্ত-বিশেষ, ইহার প্রয়োগের ফলে প্রতিপক্ষ অবসাদগ্রস্ত ও নিম্রিত হইত। জুতিত—বিকশিত।

জেওর—(ফা যের) গহনা।

জেকো—জাঁকজমক-সম্পন্ন; গবিত।

জেনাচ, জেনাচ, জেন্‌চ, জেন্‌চ—যে প্রহৃত্তির সব সন্তানই বাঁচিয়া আছে (জেন্‌চ-পোয়াতী)।

জেকের—জিকির ত্রঃ।

জেকিয়া—জিকিয়া ত্রঃ।

জেটি, জোটি—(ইং jetty) জাহাজ প্রভৃতি হইতে নামিবার লোহা, তক্তা প্রভৃতি দিয়া বাঁধানো খাট।

জেঠ—(জৈঠ, জোঠ) জৈঠ মাস (জেঠ ধান);

জোঠ, অগ্রজ, বড়। জেঠতুতা, তুতো—জেঠাত। জেঠশাশ, জাঠশাশুড়ী, জাশ-শাশুড়ী—বণ্ডরের বড় ভাইয়ের স্ত্রী। তেমনি, জেঠ-বণ্ডর, জাঠ-বণ্ডর, জাশ-বণ্ডর।

জেঠা—(সং. জেঠাতাত) পিতার বড় ভাই; অকালপক। স্ত্রী. জেঠী, জেঠীমা, জেঠীমা।

জেঠাত, জেঠতুত—জেঠার সন্তান।

জেঠাম, জেঠামি—অকালপকতা।

জেঠি, থী—(সং. জেঠী) টিকটিকি।

জেতব্য—জয়, বশীভূত করিবার যোগ্য।

জেতা—জয়ী; বাহার জয়লাভ হইয়াছে। স্ত্রী. জেতী।

জেতা, জিতা—জয়লাভ করা, লাভ করা (জিতে কেনা); লাভের (জু) টাকায় মাছটা খুব জেতা হয়েছে। জেতানো—বিজয়ী করা; লাভবান করা।

জেন্দ—জিন্দাঃ। জেন্দাজেন্দি—প্রতিযোগিতা, আড়াআড়ি।

জেনানান—জনানাঃ।

জেনারেল—( ইং. general ) সেনাপতি।

জেন্দাবেস্তা—পারসিকদিগের ধর্মগ্রন্থ; আবেস্তা মূল গ্রন্থ, জেন্দ তাহার ভাষ্য; আবেস্তার প্রবর্তিতা জরথুষ্ট্র।

জিব—( কা. ) জামার পকেট। জিব-হাড়ি—জেবে রাখিবার হাড়ি।

জৈত্রা—জিত্রাঃ।

জেন্স—বাহাকে জয় করা যায়। ( বিপরীত—অজেন্স )।

জেন্সাদা—জিয়াদাঃ।

জেন্সাকত—( আ. দি'রাকত ) ভোজ, নিমন্ত্রণ।

জেন্সারত—( আ. বিয়ারত ) তীর্থদর্শন, কোন ধার্মিক পুরুষ অথবা কবর সন্দর্শন। কবর জেন্সারত—কবরের পাশে দাঁড়াইয়া প্রার্থনা ও সেই মূর্তির পারলৌকিক কল্যাণের জন্ত লোক খাওয়ানো, দোয়া দরুদ পাঠ ইত্যাদি।

জেন্স—( কা. বের ) নিম্ন ( জেন্দন্ত—দুর্বল; বিপরীত, জবরদন্ত—প্রবল ); অবশেষ, অনুবৃতি।

জেন্স টানা—পূর্ব পৃষ্ঠার অঙ্কসমষ্টি পর পৃষ্ঠার লেখা; পূর্বকর্মের কলভোগ বা জবাবদিহি।

জেন্সবার—( কা. বেরবার ) পয়দন্ত, নাকাল ( অত বড় ঘর মোকদ্দমায় মোকদ্দমায় জেন্সবার হয়ে গেছে )।

জেন্সা—( হি. ) আদালতে বিপক্ষের উকিলের কুটপ্রমাণ; প্রদ্বের পর প্রশ্ন ( এত জেন্সা করলে বাঁচি কেমন করে )।

জেন্সা—( কা. বেরা ) বর্ষ ( লোহার জেন্সা-পর )।

জেল—( ইং. jail ) কারাগার; কারাবাস হ' মাসের জেল হয়েছে )। জেল খাটা—কারাগার ভোগ করা। জেল-দারোগা—কয়েদীদের তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী। জেলার—জেলের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী।

জেলা, জেলা—জিলাঃ।

জেলো, জেলিয়া—( সং. আলিক ) মৎসজীবী।

জেলোভিজি—জেলদের সাহা ধরার ছোট নৌকা।

জোহাদ—জিহাদঃ।

জোহেন—( আ. জি'হ্ন ) প্রতিভা, বুদ্ধি,

অরণশক্তি ( এ ছেলের জোহেন নাই, পড়ায় ভাল হবে না )।

জৈত্র—জয়শীল; বিজয়ী; পারদ।

জৈত্রা—( সং. জয়ত্রী ) জায়কলের গাছের ফুল।

জৈন—ধর্ম-সম্প্রদায়-বিশেষ।

জৈব—জীব-বিষয়ক, অথবা জীব হইতে জাত ( জৈব উপাদান )।

জৈবন—( গ্রাম্য ) যৌবন।

জৈষ্ঠমধু, জ্যৈষ্ঠমধু—যষ্টিমধু; মিষ্ট মূল-বিশেষ।

জো—( সং. যোগ ) হুযোগ; অনুকূল অবস্থা; চাবের বা শস্ত্র বপনের উপযুক্ত অবস্থা; খেই।

জো পাওয়া—কার্য সিদ্ধির হুযোগ পাওয়া।

জো বৃষ্টি—যে বৃষ্টির ফলে ভূমি শস্ত বপনের উপযুক্ত হয়। জো-লো—যেমন করিয়া হটক।

জোঁক—সুপরিচিত জলকীট ( জোঁকের মত ধরা—নির্মম শোষণ সম্বন্ধে বলা হয় )।

জোঁকা, জোঁখা—জুখঃ। লেখা-জোঁখা—সঠিক হিসাব, লিখিত হিসাব ( লেখা-জোঁগা নাই )।

জোঁকার, জোকার—( সং. জয়কার ) উল্লেখন।

জোগাড়—সংগ্রহ, আয়োজন। জোগাড়যন্ত্র

—প্রারম্ভিক আয়োজন, সংগ্রহ। জোগাড়-

জোগাড়—কিছু জোগাড়বহু। জোগা-

ড়িয়া, জোগাড়—যে জোগাড়বহু করিতে পারে, কার্যসিদ্ধির অনুকূল অবস্থা সৃষ্টি করিতে পটু।

জোগান—যোগঃ। আনিয়া দেওয়া, সরবরাহ, নিয়মিত সরবরাহ ( দুধের জোগান ); সাহায্য-কারী সৈন্য।

জোগানো—সরবরাহ করা, অভাব পূরণ করা।

কথা জোগানো—উপযুক্ত উক্তি যথাসময়ে মনে পড়া বা বলা। ভাত কাপড়

জোগানো—ভরণ পোষণের দায়িত্ব গ্রহণ করা। মন জোগানো—শুণী করিতে চেষ্টা করা।

জোজাল—জুয়ালঃ।

জুচোর—জুয়াঃ।

জোছনা—( সং. জ্যোৎস্না ) জ্যোৎস্না; চন্দ্রা-লোকের বিস্তার। কাগ-জোছনা—কাকের ডিমের মত ঘোলাটে জ্যোৎস্না।

জোছনা—উজ্জ্বল চন্দ্রালোক।

জোঝা—জুঝা হ্রঃ।

জোট—একত্র সমাবেশ; দল। একজোট—  
—দলবদ্ধ; এক মতলবের। জোট পাকানো  
—দলবদ্ধ হওয়া, ঘোঁট করা। জোট বাঁধা  
—জোট পাকানো; জড়াইয়া যাওয়া। জোট-  
পাট—জোগাড়বস্ত্র।

জোটা—জুটা হ্রঃ। জোটা-জোট—জোগাড়;  
যোগসাজেস।

জোড়—(সং.\* যোজিত) সংযোগ, মিলন (জোড়  
খাওয়া, জোড়ের মুখ) মিলিত, সংযুক্ত (জোড়-  
হাত, জোড় কলম); জোড়া (মাণিক-জোড়;  
শালের জোড়)। জোড় খাওয়া—যোগ্য  
ভাবে সংযোজিত হওয়া; মিল হওয়া; পক্ষী ও  
পক্ষিনীর মিলন। জোড়তাড়া—জোড়াতাড়া হ্রঃ।  
জোড় ভাজা—দ্বী-পুরুষের বা যুগলের  
অসম্মিলিত হওয়া বা সঙ্গের অবস্থা। বেনারসী  
জোড়—বেনারসী ধৃতি ও চাদর। জোড়ে  
খাওয়া—বিবাহের পর বরের স্ত্রীকে সঙ্গে লইয়া  
বস্তুর-বাড়ী যাওয়া।

জোড়া—(সং. যুগ্ম; হি. জোড়) দুইটি (জোড়া  
পাঠা; জোড়ায় জোড়ায় কাপড়); সংমিলিত  
(জোড়া লাখি); অখণ্ডিত, সংযুক্ত (গরুর খুর  
যোড়ার পুরের মত জোড়া নয়; জোড়াভুর;  
জোড়া পোষ্টকার্ড); পরিবাপ্ত, পূর্ণ (আকাশ-  
জোড়া, গরজোড়া, কোলজোড়া); জোড়,  
সংযোগ (জোড়া লাগা); যুগলের একটি,  
সমকক্ষ (একটা বাঘ মারা পড়েছে, জোড়াটা  
এখনও উপস্থিত করছে; তার জোড়া কোথায়  
পাবে)। জামাজোড়া—জামা ও শাল;  
সাজ পোষাক। জোড়াতাড়া—শিথল  
সংযোগ; অদৃঢ় ভাবে সংযুক্ত (জোড়াতাড়া  
দিয়ে কাজ হয় না; জোড়াতাড়া সম্পর্ক)।

জোড়তালি—অদৃঢ় ভাবে যুক্ত, গোঁজামিল।

হাত জোড়া আছে—হাতে কাজ আছে।

জোড়া—জুড়া হ্রঃ। জোড়ানো—জোড়া  
লাগানো।

জোত—(সং. যোত্র) যে চামড়া বা রশির দ্বারা  
পুরু বা ঘোড়াকে লাঙ্গল অথবা গাড়ীর সহিত  
বাঁধা হয় (জোতদড়ি); রাইরতের চাবের জমি  
অথবা জোত-খব্বের জমি। জোতদার—  
রাইরত; জমিদারের অধীন ভূসম্পত্তি-বিশিষ্ট  
প্রজা।

জোতা—লাঙ্গলে অথবা গাড়ীতে গরু অথবা  
ঘোড়া সংযোজিত করা।

জোত্র—(সং. যোত্র) জো, যুগোগ, উপায়।

জোনাকি, জোনাকিপোকা—(সং.  
জ্যোতিরিন্দ্র) জ্যোতি-বিশিষ্ট স্থপরিচিত কীট;  
খতোত। (গ্রাম্য—জুনী)।

জোন্দা, জোঁদা—অতিশয় অন্ন; জবরদস্ত;  
হুসে।

জোব্‌ডানো—জুব্‌ডানো হ্রঃ।

জোমোগোন্দা—দুখার মত স্থলদেহ ব্যক্তি।

জোয়ান—(ফা. জবান) যুবক, প্রাপ্তবয়স্ক (জেলে  
জোয়ান হয়েছে, এখন বিয়ে দিতে হবে তো);  
বলিষ্ঠ (জোয়ান দেখে বেহারা পাঠাবে)।

জোয়ানকি—যৌবন (জোয়ানকির বড়াই;  
জোয়ানকি বয়স—যৌবন কাল)। জোয়ানকি-  
শোকা—মেয়েলি গালি (তোমার জোয়ানকি  
নষ্ট হইয়া তোমার শোকের কারণ হোক,  
সম্ভবতঃ এই অর্থে)। জোয়ান মর্দ—(ফা  
জোয়ামর্দ—বীর, পৌরুষযুক্ত) বলিষ্ঠ, তরণ;  
যুবক।

জোয়ান, নী—(সং. যম্বানী, যবানী) যোয়ান,  
হজমী শব্দ বিশেষ (জোয়ানের জল)।

জোয়াব—জবাব।

জোয়ার—(হি. জুবার) অমাবস্ত্য ও পূর্ণিমায়  
জলের স্রীতি; দৌভাগ্য কর্মতৎপরতা প্রভৃতির  
অকস্মাতঃ বৃদ্ধি (জাতির জীবনে জোয়ার এসেছে;  
মরা গাঙ্গে জোয়ার এসেছে)। জোয়ারের  
পানি, জোয়ারের জল—হঠাৎ উচ্ছৃঙ্খলিত  
কিন্তু স্বল্পকাল স্থায়ী ('নারীর যৌবন জোয়ারের  
পানি'। জোয়ার ভাঁটা—জোয়ার ও  
ভাঁটা, সমৃদ্ধি ও ক্ষয়)।

জোয়ারদার—(ফা. যব্দার—ধনী) উপাধি-বিশেষ।

জোয়াল—জুয়াল হ্রঃ।

জোর—(ফা. যোর) শক্তি, বল (গায়ে জোর  
নেই; মনের জোর); বসপ্রয়োগ (জোর করে  
ধরে নিয়ে গেছে; জোরজবরদস্তি); প্রশ্ন বা  
উচ্চারণে স্বরাযাত (পশ্চিম বঙ্গে সাধারণতঃ  
শব্দের প্রথম দিকে জোর দেওয়া হয়, পূর্ববঙ্গে  
জোর দেওয়া হয় শেষের দিকে; কথাটা জোর  
দিয়ে বলা); উচ্চ, তীব্র (জোর গলা; শোর  
ওঠে জোর—নজরুল); ত্বরিত (জোরে চল;  
জোর তলব—শীঘ্র আসিবার জন্ত হুকুম),

শক্তিশালী, প্রভাবযুক্ত; সৌভাগ্যবৃত্ত (জোর কলম; জোর কপাল); উর্ধ্ব সংখ্যায়; বেশি হইলে (বড় জোর, জোর এক বৎসর)।

জোরজবর—বলপ্রয়োগ। জোর যার

মুহুর্ত তার—বলপ্রয়োগের ক্ষমতারই বেশি মর্যাদা। কমজোর—দুর্বল: বি. কমজোরি।

কোমরের জোর—প্রতিরোধ করিবার ক্ষমতা। জোরাবরি, জোরাবলি—জোর করিয়া।

জোরাযর, জোরোয়ায়র—বলবান (কি জোরোয়ায়র মর্দ!)।

জোরালো—বলবান, উচ্চ, দৃশ্য (জোরালো কণ্ঠ)।

জোল, জোলা—খাল, বড় নালা। জোলি,

জুলি—ছোট খাল, নালা। জোলান—নিম্নভূমি, যেখানে বৎসরের অধিক সময় জল থাকে (জোলান জমি)।

জোলা—(হি. জুল্হা) মুসলমান তাঁতি; নির্বোধ, বেতুক (কোথাকার জোলা)। স্ত্রী জোলানী।

জোলাপ—(আ. জুল্লাব) যে ঔষধে প্রচুর বাহ্যে হয়, রেচক ঔষধ। জোলাপ নেওয়া বিরেচক ঔষধ ব্যবহার করা।

জোশ—(ফা. জোশ) উত্তপ্ততা; উদ্দীপনা (জোশের আভিগম্য)। খুনজোশী—রক্তের প্রাচুর্য হেতু, অর্থাৎ যৌবনের, উদ্দীপনা।

জোষ—(সং.) হর্ষ; সন্তোষ। জোষণ—ঈতি; দেবা।

জোষা, ঝিকা, ঝিৎ, ঝিতা—নারী।

জোসো—কোন প্রকারে; যে উপায়ে হউক।

জোহার—জুহার জঃ।

জৌ—(সং. জু) গালা।

জ্ঞ—যে জানে; অজ্ঞ শব্দের বা উপসর্গের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (অজ্ঞ, গণিতজ্ঞ, দোষজ্ঞ)।

জ্ঞাপিত, জ্ঞপ্ত—জ্ঞাপিত।

জ্ঞা—জ্ঞান; উপসর্গাদির সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (প্রজ্ঞা, বিজ্ঞান; অভিজ্ঞা)।

জ্ঞাত—(জা+জ্ঞ) অবগত; বিদিত। জ্ঞাতব্য—যাহা জানিতে হইবে বা জানা প্রয়োজনীয় বা জানার যোগ্য। জ্ঞাতসার—যে কোন বিষয়ের প্রকৃত ব্যাপার জানিতে পারিয়াছে। জ্ঞাতসারে—জানিয়া গুনিয়া; জ্ঞান-পোচরে (জ্ঞাতসারে এই অনর্থ করা

হইয়াছে)। জ্ঞাতসিদ্ধান্ত—শাস্তিবিৎ।

জ্ঞাতা—যে জানে, বোদ্ধা।

জ্ঞাতি—(যে বংশের বিষয় সর্বশেষ জানে) এক বংশের ও নিকট সম্পর্কের লোক; দায়াদ; (বৈবাহিক সম্বন্ধে বাহাদের সহিত আত্মীয়তা হইয়াছে, তাহারিগকে কুটুম্ব বলে)। জ্ঞাতি-কুটুম্ব—জ্ঞাতিগণ ও কুটুম্বগণ; আত্মীয় স্বজন। জ্ঞাতি গোত্র—জ্ঞাতি ও স্বগোত্র (মৌখিক ভাষায় জ্ঞাত কুটুম্ব, জ্ঞাত গোত্র, জ্ঞাত গোত্রের ইত্যাদি বলা হয়)। জ্ঞাতিত্ব—জ্ঞাতি-সম্পর্ক, জ্ঞাতি ভাব।

জ্ঞান—বোধ; অবগতি; প্রতীতি (বাহুজ্ঞান-বিরহিত); পাণ্ডিত্য (শাস্ত্রজ্ঞান); চেতনা (অজ্ঞান হইয়া পড়িল); বুদ্ধি, অভিজ্ঞতা (অজ্ঞান বালক); বিচার-ক্ষমতা (আইনের জ্ঞান; রসজ্ঞান); হিতাহিত বিবেচনা (জ্ঞান-শূন্য আচরণ); পরমতত্ত্ব (জ্ঞানচক্ষু; জ্ঞান যোগ)। জ্ঞান-কাণ্ড—(বেদের) তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ক অংশ; philosophy; কাণ্ডজ্ঞান (জ্ঞানকাণ্ড কিছুই নেই)। জ্ঞানকৃত—জ্ঞাতসারে কৃত। জ্ঞানগম্য—জ্ঞানের দ্বারা যাহা বুদ্ধিতে পারা যায়। জ্ঞানগর্ভ—বিজ্ঞাতপূর্ণ, সদ্ব্যপদেশপূর্ণ। জ্ঞানগোচর—যাহা জানা যায়। জ্ঞানগোচরে—জানিয়া গুনিয়া। জ্ঞানচক্ষুঃ—পরম সত্য সম্বন্ধে চেতনা, অমৃদৃষ্টি; পণ্ডিত। জ্ঞানতঃ—জানিয়া গুনিয়া। জ্ঞান-দর্শ-দেহ—জীবিতাবস্থায়ই জ্ঞানের দ্বারা বাহ্যের দেহ দর্শ হইয়াছে, সংসার-তাগী সন্ন্যাসী; তত্ত্বজ্ঞানী (এই জন্ত মৃত্যুর পরে সন্ন্যাসীর দেহ দর্শ করা হয় না)। জ্ঞানদাতা—করণীয় ও অকরণীয় সম্বন্ধে উপদেশক; গুরু। জ্ঞাননিষ্ঠ—জ্ঞানতপস্বী; পরমার্থ চিন্তায় রত। জ্ঞান-বিজ্ঞান—দর্শন, বিজ্ঞান প্রভৃতি; তত্ত্বজ্ঞান ও ব্রহ্ম উপলক্ষি। জ্ঞানবুদ্ধি—জ্ঞান-সমৃদ্ধ। জ্ঞান-ময়—জ্ঞানস্বরূপ, পরমেশ্বর। জ্ঞান-যোগ—জ্ঞানের পথে ব্রাহ্মীস্থিতি লাভের চেষ্টা। জ্ঞান-সাধন—জ্ঞান লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়; তত্ত্বজ্ঞান লাভের প্রয়াস। জ্ঞান-জ্ঞান—বিবেচনাশূন্য; বাহ্যের কাণ্ডজ্ঞান লোপ পাইয়াছে।

জ্ঞানাকর—যিনি বহু বিষয়ে জ্ঞান রাখেন।

**জ্ঞানাকুর**—জ্ঞানের সূচনা। **জ্ঞানাকুশ**—  
জ্ঞানরূপ অকুশ; সদস্য বিবেচনার প্রবল  
শক্তি। **জ্ঞানাজ্ঞান**—জ্ঞানরূপ কাজল, জ্ঞান  
বিষয়ে স্পষ্টতর চেতনাদায়ক।

**জ্ঞানী**—যিনি জানেন; শাস্ত্রজ্ঞ; তত্ত্বজ্ঞ; বিচার-  
বান্; বহু বিষয়ে অভিজ্ঞ।

**জ্ঞানেন্দ্ৰিয়**—জ্ঞানের উপায় স্বরূপ পঞ্চেন্দ্ৰিয়  
(চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্; ভারতীয়-  
মতে মন-ও একটি ইন্দ্রিয়)।

**জ্ঞাপক**—যে বা যাহা জানায় বা জ্ঞাত করায়;  
নির্দেশক; জ্ঞাতক; প্রচারক। **জ্ঞাপন**—  
নিবেদন; জানানো। **জ্ঞাপনীয়**—জানা-ই-  
বার যোগ্য। **জ্ঞাপনিতা**—নিবেদনকারী;  
যে জানায়; জ্ঞী জ্ঞাপকত্রী। **জ্ঞাপিত**—  
নিবেদিত; হৃতি, যাহা জানানো হইয়াছে।

**জ্ঞেয়**—যাহা জানা যায় বা জানিবার উপযুক্ত,  
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য।

**জ্যা**—(যাহার দ্বারা জীবজন্তু অথবা ধনুক জীর্ণ  
হয়) ধনুকের ছিল; বৃত্তের অংশ নির্দেশক সরল  
রেখা, chord; মাতা; পৃথিবী। **জ্যাঘাত-  
বারণ**—ধনুকধারীদের চর্মনির্মিত হস্তাবরণ।  
**জ্যাঘোষ**—ধনুকের টকার। **জ্যারোপ**—  
ধনুকে গুণ চড়ানো।

**জ্যাকেট**—(ইং Jacket) আঁটা জামা-বিশেষ;  
পুস্তকের আবরণ।

**জ্যাঠা**—জ্যেষ্ঠাঃ।

**জ্যন্ত**—জীৱন্ত, জীবিত, তরতাজা (জ্যন্ত মাছ;  
অলজ্যন্ত, জ্যন্তমান)।

**জ্যামিতি**—পৃথিবীর পরিমাণ, ক্ষেত্রতত্ত্ব; geo-  
metry. **ঘানিক জ্যামিতি**—Solid  
geometry.

**জ্যায়ান্**, **জ্যেষ্ঠ**—বয়সে বড়; অগ্রজ; উৎ-  
কৃষ্ট। **জ্যেষ্ঠবর্ণ**—ব্রাহ্মণ। **জ্যেষ্ঠতা**;  
জ্যেষ্ঠ বস্তুর—জ্যেষ্ঠত্বঃ।

**জ্যেষ্ঠা**—অগ্রজা; নক্ষত্র-বিশেষ; টিকটিকি;  
গঙ্গা; অলক্ষ্মী; মধ্যমাসুলি। **জ্যেষ্ঠামু**—  
চাল-ধোয়া জল। **জ্যেষ্ঠাশ্রমী**—গৃহস্থ।

**জ্যেষ্ঠী**—টিকটিকি।

**জ্যৈষ্ঠ**—বাংলা বৎসরের দ্বিতীয় মাস। (গ্রামা-  
—জ্যৈষ্ঠ)। **জ্যৈষ্ঠী**—জ্যোতানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা।

**জ্যৈষ্ঠ্য**—শ্রেষ্ঠত্ব, উৎকর্ষ (ক্ষত্রিয়ের জ্যৈষ্ঠ্য  
বীর্ষ)।

**জ্যৈষ্ঠ মধু**—যষ্টি মধু।

**জ্যোচ্ছনা**, **জ্যোছনা**—জ্যোৎস্না ত্রঃ।

**জ্যোতিঃ**, **জ্যোতি**—আলোক; দীপ্তি;  
শিখা; কিরণ; নক্ষত্র, গ্রহ; সূর্য; চন্দ্র;  
অগ্নি; চৈতন্য; (অন্তর্জ্যোতি)। **জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্র**, **জ্যোতি-পিত্তা**—গ্রহনক্ষত্রাদির গতি,  
অবগতি প্রভৃতি বিষয়ক শাস্ত্র। **জ্যোতি-  
রাশ্ত্রা**—সূর্য, অগ্নি প্রভৃতি। **জ্যোতির্বিজ্ঞ**,  
**জ্যোতির্বিজ্ঞান**—জোনাকী পোকা, খতোত।  
**জ্যোতির্বিদ**—জ্যোতিষ শাস্ত্রে অভিজ্ঞ,  
জ্যোতিষী, astronomer, astrologer।  
**জ্যোতির্মণ্ডল**—গ্রহনক্ষত্রাদির মণ্ডল, নভো-  
মণ্ডল। **জ্যোতির্ময়**—জ্যোতিঃপূর্ণ, প্রচুর  
জ্যোতিঃযুক্ত। **জ্যোতিষচক্র**—গ্রহনক্ষ-  
ত্রাদি, রাশিচক্র। **জ্যোতিষ**—জ্যোতির্বিজ্ঞ,  
ফলিত জ্যোতিষ। **জ্যোতিষ**—  
গ্রহনক্ষত্রাদি, চিত্রক বৃক্ষ। **জ্যোতিষ্টোম**—  
যজ্ঞ-শিষ্যেয়। **জ্যোতিষ্পথ**—আকাশ,  
জ্যোতিষ্কের ভ্রমণপথ। **জ্যোতিষ্মান্**—  
জ্যোতিঃযুক্ত, জ্যোতির্ময়, সূর্য। **জ্যী-  
জ্যোতিষ্মতী**—রাত্রি; লতা-বিশেষ।

**জ্যোৎস্না**—চন্দ্রের দীপ্তি; কাণ্ডি, শোভা।

**জ্যোৎস্নী**, **জ্যোৎস্নী**, **জ্যোৎস্নিকা**—  
জ্যোৎস্না-রাত্রি। **জ্যোৎস্নাপ্রিয়**—চকোর।

**জ্যোৎস্না বৃক্ষ**—পিলহুজ।

**জ্বর**—(অব্—সম্ভণ্ড হওয়া) দাহযুক্ত স্পণ্ডিত  
রোগ (মালেরিয়া জ্বর; আরিক জ্বর);

সম্ভাপ; অসচ্ছন্দতা; পীড়া (চিত্তজ্বর)।

**জ্বরগ্ন**—জ্বর-নাশক। **জ্বরগ্নি**—জ্বর হেতু  
গাত্রদাহ। **জ্বরাসিসার**—জ্বর ও অতিসার।

**জ্বরাস্তক**—জ্বর-নাশক। **জ্বরঠুটা**—জ্বর  
হেতু ওষ্ঠত্ৰণ। **জ্বরিত**, **জ্বরী**—জ্বরযুক্ত।

**জল্**, **জল্**—অতিশয় দীপ্ত। **জল্জলে**—  
অতিশয় উছল। **জলকা**—শিখা; আগুনের  
বলকা। **জলৎ**—বাগ্নি জলিতেছে। **জল-  
দর্শি**—প্রজ্জ্বলিত শিখা। **জলন**—দাহ  
(মৌখিক ভাষায় জ্বলনি)। **জলনাস্থ**—  
সূর্যকান্ত মণি। **জলন্ত**—যাহা জলিতেছে;  
তেজোময়; অগ্নির মত স্বয়ম্প্রকাশ; জ্যোতির্ময়  
(জলন্ত অক্ষরে)।

**জলা**—দীপ্তি পাওয়া (আঁটির হীরক অক্ষকাবে  
জলিতেছে); দক্ষ হওয়া, সম্ভণ্ড হওয়া (কাঁচ



অলিতেছে; অলে পুড়ে থাক হওয়া; হিংসার অলে মরছে); খরায় শস্ত নষ্ট হওয়া (বুট্টি নেই, খেত খামার সব অলে গেল); অতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়া (কথা শুনে সে অলে উঠল)।

**আলানো**—পোড়ানো। **অলিত**—বাহা অলিয়া গিয়াছে বা অলিতেছে।

**আল**—অগ্নিশিখা, আগুনের বলকা; উত্তাপ (নরম আল); দাহ; বাতনা। **আল দেওয়া**—উত্তাপ প্রয়োগ করা; ইন্ধন প্রয়োগ করা; সিদ্ধ করা। **আল-জিহ্ব**, **আলা-জিহ্ব**—অগ্নি।

**আলা**—প্রজলিত করা (প্রদীপ আলা); প্রজলিত আলোকিত (তারকা-আলোক-আলা স্তব্ধ রজনীর—রবি)।

**আলা**—বস্ত্রা; পীড়াজনক ব্যাপার (পরের বাড়ীতে হুটু ছেলেকে নিয়ে এক আলা হয়েছে);

সম্ভাপ (বিরহআলা); বিরক্তি ব্যঞ্জক উক্তি (কি আলা!); পীড়ন, আলাতন (তোদের আলায় বাড়ী ঘর ছাড়তে হবে দেখছি); দাহ (চোখ আলা করছে; অর-আলা)। **আলা-হবজ**—অগ্নি। **আলাবজু**—শিব।

**আলাতন**—অতিশয় অসন্তুষ্টিপূর্ণ; উৎপীড়িত (আলাতন করে ছাড়লে)।

**আলানো**—পোড়ান; অসন্তুষ্টিপূর্ণ করা, উত্তাপ করা (ঘর আলানো; আলিয়ে পুড়িয়ে মারলে)।

**আলানি**, **নী**—ইন্ধন (আলানি কাঠ)।

**আলানী**—যে আলোক সংসারে মহা অসন্তুষ্টি কারণ।

**আলামুখী**—তীর্থবিশেষ।

**আলিত**—ভস্মীকৃত, উত্তাপ, সম্ভাপিত।

**আলী**—দীপ্তিমান। স্বা. আলিনী।

**আলেখর**—তীর্থবিশেষ।

## বা

**বা**—ব্যঞ্জনবর্ণমালার নবম বর্ণ ও 'চ' বর্ণের চতুর্থ বর্ণ—বোবান ও মহাপ্রাণ; অনুকার শব্দে যথেষ্ট ব্যবহৃত হয় (বানাৎ, স্বাকার, বম্বম্, বুরবুর); বেগব্যঞ্জক (বাটতি, বাপটা); প্রার্থবা ব্যঞ্জক (ঝিলিক, বাজ, বি' বি'); শিথিলতা ব্যঞ্জক (ঝুলঝুল, ঝিমানো, নিঝুম)।

**বাক্বাক**—তীব্র ঔজ্জ্বল্য জ্ঞাপক। বিণ. বাক্বাক (বাক্বাকে তক্তকে)। **বাক্বাকানো**—বাক্বাক করা; বাক্বাকে করা। **বাক্বাকি**—অকারণ কলহ; বগড়াঝাটি।

**বাকড়া**—ছুঁড়িয়া মারিবার অস্ত্র-বিশেষ।

**বাক্বাক**—বাক্বাক। **বাক্বাকানো**—বাক্বাক করা। বি. বাক্বাকানি, বাক্বাকি।

**বাক্বারি**—(হি. বাক্ব মারনা—বুখা কাজ করা বা সময় নষ্ট করা) বাজে কাজ, অর্থহীন ব্যাপার মূর্থতা, ভুল। **বাক্বারির মাস্তুল**—নিরুদ্ভিতার প্রায়শ্চিত্ত।

**বাকাবাক**—অভ্যুজ্জল। **বাকাবাকি**—পরস্পরের মধ্যে বুখা কলহ (বকাবাকি বাকাবাকি

—কিছুকাল ব্যাপী অকারণ বিরক্তিকর বগড়া)।

**বিরক্তিকর** বা **বগড়াটপূর্ণ** দায়িত্ব (বাক্বাক পোয়ানো—একগুণ দায়িত্ব বহন করা)।

**বগড়া**—(প্রাচীন রূপ—বগড়া) অপ্রীতিকর বা-প্রতিবাদ; গণ্ডগোল। **বগড়াঝাটি**—ছোটগাট বগড়া; বিসম্বাদ। **বগড়া বাধানো**—বগড়া লাগানো। **বগড়াটিয়া**, **বগড়াটে**—বিবাদপ্রিয়, বগড়া করিতে পটু।

**বগড়ালু**—বগড়াটে।

**বাক্বার**—গুঞ্জন (মধুণ-বাক্বার); বীণা, ভূষণ প্রভৃতির মধুর তীক্ষ্ণ ধ্বনি (বীণার বাক্বার); উচ্চ তীক্ষ্ণ প্রতিবাদ (বড় বউ বাক্বার দিয়া উঠিল)। বিণ. বাক্বত। **বাক্বারে**—বাক্বার করে (কাব্যে ব্যবহৃত হয়)। **বাক্বারিত**—বাক্বারপূর্ণ, নাদিত।

**বাক্বান**—খাত্তরবাদির বা অন্তের সংবাদের বা পতনের তীক্ষ্ণ উচ্চ শব্দ (অস্ত্রের বাক্বান—বহু পতন সম্পর্কেও বলা হয়)। **বাক্বানানো**—

বন্ধন শব্দ করা। বি. বন্ধনানি, বন্ধনা।  
বিণ. বন্ধনায়মান।

**বন্ধনী**—গাছ-বিশেষ, ইহার কল শুকাইলে  
বাতাসে বন্ধন শব্দ করে। **বন্ধনে**—  
অতিশয় শুষ্ক (গ্রাম্য ভাষায় বন্ধুনে)।

**বন্ধা**—প্রচণ্ড ঝড় (যাহাতে গাছপালা, বাড়ীর  
বন্ধন করিয়া ভাঙ্গিয়া পড়ে—আমি উন্মাদ,  
আমি বন্ধা—মজবুল ইসলাম); বাতাস-বিশেষ।

**বন্ধাবত**—এলোমেলো হইয়া ছুটা প্রচণ্ড  
ঝড়বৃষ্টি, tornado।

**বন্ধাট**, **বন্ধট**—বিরক্তিকর পরিস্থিতি;  
হাস্যামা; গণ্ডগোল। **বন্ধাট পোহানো**—  
বিরক্তিকর অবস্থায় কাটানো বা উহা সহ করা।

**বন্ধাটে, বন্ধেটে**—গোলমেল।

**ঝট**—সদর, অবিলম্বে। বিণ. ঝটিয়া—যাহা  
তাড়াতাড়ি ঘটে। **ঝটকা**—হঠাৎ আকর্ষণ  
বা আঘাত (ঝটকা মারা); দমকা ঝড়

(ঝড়-ঝটকা—ঝড়; হঠাৎ আঘাত বা বিপৎ-  
পাত); এক কোপে কাটা (জবাই করা বা  
হালান নয়, ঝটকা)। **ঝটকানো**—হঠাৎ  
বেগে আকর্ষণ করা অথবা এক কোপে কাটিয়া  
ফেলা। বি. ঝটকানি। **ঝটঝট**—তাড়াতাড়ি।

**ঝটপট**—তাড়াতাড়ি পাখীর পাখা ঝপটানো  
(গুলি পেয়ে ঝটপট করছে; ঝটপট করিয়া  
উড়িয়া গেল)।

**ঝটাপটি, ঝুটোপটি, ঝুটোপুটি**—  
হাতাহাতি ঘন্ট, জাপটা-জাপটি; তীব্র সংগ্রাম  
(প্রাচীন সংস্কারের সঙ্গে ঝুটোপুটি করা)।

**ঝটিকা**—ঝড়। **ঝটিকাবত**—ঘর্নিবায়ু,  
cyclone।

**ঝটিতি, ঝটিত**—শীঘ্র, দ্রুত।

**ঝড়**—(প্রাকৃ. ঝড়ী) প্রবল ঝটিকা, বাত্যা;  
ঝড়ের মত বেগসম্পন্ন ('শোকের ঝড় বহিল  
চৌদিকে'; সে তো বহুতা নয়, যেন ঝড় বইয়ে  
দিলে); বিপৎপাত (মাথার উপর দিয়ে কত  
ঝড় বয়ে গেল)। **ঝড়গতি**—অতিশয় বেগ-  
সম্পন্ন। **ঝড়ঝাটি**—ঝড় ও সেই জাতীয়  
প্রবল বায়ু। **ঝড়ঝাটা**—বিপদের ঝাঝা

(কত ঝড়ঝাটা খেয়ে আজও টিকে আছি)।  
**ঝড়তুফান**—সাধারণ ঝড় ও বড় রকমের  
ঝড়। বিণ. ঝড়ো (ঝড়ো বাতাস; ঝড়ো  
আম; ঝড়ো কাক)।

**ঝড়াঝড়**—ঝট্ করিয়া।

**ঝড়ি**—ঝড় (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**ঝনৎকান্ন**—বন্ধন শব্দ, বন্ধনা।

**ঝাঙা**—ঝাঙাঃ।

**ঝনকাঠ**—চৌকাঠের মাথার উপরকার অংশ।

**ঝন্ ঝন্**—ঝঙ্কন ঙঃ।

**ঝনন, ঝননন**—অপেক্ষাকৃত দীর্ঘকাল ব্যাপি  
ঝন্ ঝন্।

**ঝনাৎ**—ধাতুজ্বরের অথবা টাকার হঠাৎ পতনের  
শব্দ।

**ঝপ**—শীঘ্র; হঠাৎ জলে পড়ার শব্দ; দাঁড়  
পড়ার শব্দ। **ঝপ্ ঝপ্**—ক্রমাগত জলে  
পতনের শব্দ বা জল পড়ার শব্দ; তাড়াতাড়ি  
(ঝপ্ ঝপ্ করে তো বলে গেলে, কিন্তু মনে রাখা  
কি অতই সোজা)। **ঝপাৎ**—জলে  
ঝাঁপাইয়া পড়িবার শব্দ। **ঝপাঝপা**—ঝপ  
ঝপ্ করিয়া (ঝপাঝপ দাঁড় নেরে চলেছে)।

**ঝমঝম**—বাজনার শব্দ; বৃষ্টি পতনের শব্দ;  
নুপুর প্রভৃতির শব্দ। **ঝমন্ ঝমন্**—গতিশীল  
পদে নুপুরাদির শব্দ। **ঝমাঝম**—প্রবল  
বৃষ্টিধারার শব্দ; ঢাক, ঢোল, বাঁসর প্রভৃতির  
শব্দ।

**ঝম্পা**—ঝাঁপ। **লম্ফঝম্পা**—লম্ফ ঙঃ।  
**ঝম্পন**—ঝাঁপ দেওয়া; আক্রমণ করা।

**ঝম্পাক, ঝম্পার, ঝম্পার**—বানর।  
**ঝরঝর**—জলধারার ক্রমাগত পতন (নালার  
জল ঝরঝর করিয়া পড়িতেছে; ঝরঝর বরিষে  
বারিধারা—রবি)। **ঝরঝরে, ঝঝঝঝে**—  
পরিচ্ছন্ন; আর্দ্রভাবে অথবা জড়তা বর্জিত,  
জর্জরিত (পরকাল ঝঝঝঝে)। **ঝরঝ**—ক্ষরণ;  
ধারায় পতন।

**ঝরকা, ঝরোকা**—(সং. জলক) গবাক,  
ছোট জানালা; জাকরি-কাটা বা জাল দেওয়া  
জানালা।

**ঝরনা, ঝরনা, ঝর্ণা**—(যাহা ক্রমাগত  
ঝরিতেছে) পর্বতাদি হইতে নিঃসৃত ঝলপিসর  
ও অগভীর জলধারা; নিঝর। **ঝর্ণাকলম**

—fountain pen.

**ঝরতি**—শস্ত্র-বোঝাই বস্তা হইতে করিয়া পড়া  
অংশ। **ঝরতি পড়তি**—ঝরা ও পড়া  
অংশ; উপেক্ষণীয় ক্ষতির ভাগ (ঝড়তি  
পড়তিও বলা হয়)।

**ঝরা**—স্রিত হওয়া ( অশ্রু ঝরা ) ; ঝরিয়া পড়া ( পাতা ঝরা ; পাতা-ঝরা গাছ ; ঝরা ফুল ) ।

**ঝরে যাওয়া**—রস বা জলের ভাগ কমিয়া যাওয়া ; পাতা, ফুল প্রভৃতি শুকাইয়া পড়া, শীর্ণ হওয়া ( বৃদ্ধি কালে শরীর ঝরে যাওয়া ভাল ; গাল ঝরে যাওয়া ) । **নাক ঝরা**—উরল সর্দি ঝরা ।

**ঝরানো**—স্রিত করা ; পাতিত করা ( ফুল ঝরানো, পাতা ঝরানো ) ।

**ঝঝর**—( ঝর ঝর শ্রুঃ ) বাতবহ্ন-বিশেষ ।

**ঝঝরী**—ঝরঝরী, তেল কিংবা ঘি দিয়া ভাজা দ্রব্য ছাঁকিয়া তুলিবার হাতা ।

**ঝলক, ঝলকা**—( সং. ঝলকা ) আগুনের শিখা ; তীব্র দীপ্তি ( বিদ্যুৎ-ঝলক ) ; হঠাৎ উৎক্লিপ্ত জ্বলাদি ( এক ঝলক জল, এক ঝলক রক্ত ; এক ঝলক বসন্তের হাওয়া ) । **ঝলক দর্পণ**—উজ্জ্বল ক্ষুদ্র আয়না-বিশেষ ।

**ঝল্কানো**—ছাতি প্রকাশ ; আলোক বিচ্ছুরণ । বিগ্ন. ঝলকিত—দীপ্ত ; উদ্ভাসিত ।

**ঝলঝল**—দীপ্ত হওয়ার ভাব ; চমক : ঝলঝল, শিখিলভাবে লবিত ।

**ঝলম**—কাঠের নম্মা করা ঝলর ।

**ঝলমল**—দীপ্তি পাওয়ার ভাব ; জ্বমকালো, প্রদীপ্ত ( আলো ঝলমল ) ; অকঠিন বস্তুর চমকিত হওয়ার ভাব ( বেনারসী শাড়ী ঝলমল করছে ) ।

**ঝল্সানো**—ঝল্কানো ; দীপ্তি পাওয়া ; অগ্নির উত্তাপে অথবা রৌদ্রে অর্ধদগ্ধ হওয়া ( রোদে ঝলসে গেছে ; মাছগুলো এবেলার মত ঝলসে রোদে দাঁও ) ; চোখ ধাঁবিয়া যাওয়া ( রোদে চোখ ঝলসে গেছে ) । **ঝল্সা-কানা**—চোখ ঝলসে যাওয়া নোঁক ।

**ঝলা**—রোদের তেজ ; চমক ; তীব্র দীপ্তি ( বিজলী-ঝলা ) ; ঝলমল করা ( পিজল জটা ঝলছে ললাটে—রবি ; কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**ঝলাবর**—( হি. ) নির্মল, শুষ্ক ।

**ঝল্ল**—হিন্দু অস্ত্রাজ জাতি-বিশেষ ।

**ঝল্লক**—কাংক-নির্মিত করতাল, শিব-মন্দিরে ইহা ব্যবহৃত হয় । **ঝল্লকঠ**—পায়েরা ।

**ঝল্লরী, ঝলরী**—কাসার বাতবহ্ন বিশেষ, শিব মন্দিরে ব্যবহৃত হয় ; কুলিয়া থাকা কুক্কিত চুলের গোঁড়া ।

**ঝল্লিকা**—যাহা দিয়া ঘষিয়া গায়ের ময়লা তোলা হয়, গামছা ; সূর্য-কিরণের তেজ, দীপ্তি । **ঝল্লী-ঝল্লরী** ।

**ঝষ**—মাছ ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত ) ; তাপ, গরমী । **ঝষকেতন, ঝষজ**—শীনকেতন, কামদেব ।

**ঝা**—( উপাধায় : ওঝা ) পদবী-বিশেষ ।

**ঝাউ**—( সং. ঝাবুক ) ঝাউ গাছ ।

**ঝা**—সহর । **ঝা ঝা**—অত্যন্ত তাড়াতাড়ি ; প্রথর দীপ্তির ভাব ।

**ঝাই**—যাহা পুড়িয়া গিয়াছে অথবা অর্ধদগ্ধ হইয়াছে ( পুড়ে ঝাই হয়ে গেছে ; চাল ঝাই করা ) ।

**ঝাইট**—ঝাঁট শ্রুঃ ।

**ঝাঁক**—দল ; বিশেষতঃ পক্ষী পতঙ্গ ও মৎস্তের ।

**ঝাঁকের কই ঝাঁকে মেলা**—কিছুদিন দলছাড়া থাকিয়া শেষে দলেই কিরিয়া যাওয়া ।

**ঝাঁকড়া-মাকড়, ঝাঁকড়া**—উষোষ্মা, কোপের মত বহু ডালগালাবৃত্ত ও খর্ব ( ঝাঁকড়া চুল ) ।

**ঝাঁকন, ঝাঁকনি, ঝাঁকুনি**—জোড়ে নাড়িয়া দেওয়া, কঠিনভাবে মোলানো ( গাড়ীর ঝাঁকুনি ; মুগ ঝাঁকুনি—অপ্রসন্নতা-বাজক মুগনাড়া দেওয়া ) ; ঠেকি মারা অথবা ঝুঁকিয়া দেখা ।

**ঝাঁকরানো**—ঝাঁকানো, জোরে নাড়া দেওয়া । বি ঝাঁকরানি ।

**ঝাঁকা**—চণ্ডা-মুগ শক্ত ঝুড়ি, বাহাতে মাল বহন করা হয় ; ( ঝাঁকামুটে—যে মুটে ঝাঁকার মাল বহন করে ) ; নাড়া দেওয়া, ঝাঁকি দেওয়া, ঠেকি মারা । **ঝাঁকানো**—প্রবলভাবে আন্দোলিত করা ; কম্পিত করা ( ডাল ধরিয়া ঝাঁকানো ) । **ঝুখ ঝাঁকানো**—মুগঝাটী দেওয়া, অপ্রসন্নভাবে মুগ নাড়া । বি. ঝাঁকানি, ঝাঁকুনি ।

**ঝাঁকার**—( সং. বন্ধার ) বন্ধার ; যেরূপে আকর্ষণ ; বসি-বসি বোধ ( গা ঝাঁকার দিয়ে উঠল ) ।

**ঝাঁকি**—জোড়ে নাড়া দেওয়া, ঝাঁকান । **গাঁছে ঝাঁকি দেওয়া**—গাছ গোড়ে নাড়া, ফুল বা ফল পাওয়ার জন্ত । **ঝুখ ঝাঁকি দেওয়া**—মুগ ঝাট্টা দেওয়া ।

**ঝাংগড়, ঝাংগড়গড়**—নহবতানির ধ্বনি ।

কাঁজ, কাঁজ—( সং. বকর ) করতাল, কাসর ;  
পায়ের অলঙ্কার-বিশেষ, ভিতরে কড়াই থাকে  
বলিয়া কুম্ কুম্ করিয়া বাজে ; শেওলা-বিশেষ ।

কাঁজ, কাঁ—তেজ, উত্তাপ, তীব্রতা ( তামাকের  
কাঁক, রোদের কাঁক ) ; কড়া মেজাজ, অহংকার  
( গিয়ার কাঁক ) । কাঁকালা—কাঁকযুক্ত ।  
নাক কাঁকানো—গরাদির তীব্রতা হেতু  
নাক জলা ।

কাঁকার, কাঁজর—করতাল ; কড়াই দেওয়া  
মল-বিশেষ । কাঁকারা, কাঁজরা—বহু ছিট-  
যুক্ত ; অতি জর্প ( শোকে শোকে মায়ের বুক  
কাঁকারা হয়ে গেছে ) । কাঁকারা-চোখী,-  
কী—যে স্ত্রীলোক সহজেই কবর করিয়া  
কাদিয়া ফেলিতে পারে । কাঁকারি-রী—  
বহু ছিটযুক্ত জাল, হাতা প্রভৃতি ; কুলগাছে  
জল ছিটাইয়া দিবার পাত্র ; তলায় বহু  
ছিটযুক্ত মাটির হাঁড়ি ( গ্রাম্য কাঁজোর ) ।

কাঁকা—নিশ্চরতাজ্ঞাপক ( রাত কাঁকা করছে ) ;  
প্রথরতা-বাঞ্ছক ( রোগ কাঁকা করছে ) ; বাত-  
ধ্বনি সম্বন্ধেও বলা হয় ।

কাঁকি—বহুদিন ধরিয়া জমা শেওলা ( একশো  
যুগের বনশ্চতি বাকল কাঁকি সকল গায়  
—সত্যেন দত্ত ) ।

কাঁটি, কাঁটি—আবর্জনা দূর করিয়া পরিষ্কার  
করা ( কাঁটি দেওয়া ) ।

কাঁটা—যজ্ঞার কাঁটি দেওয়া হয়, সম্মার্জনী, খেংরা  
( গ্রাম্য কাঁটা ) । কাঁটা খাওয়া—অপ-  
মান হওয়া, মুখ না-পাওয়া ( কাঁটাথেকে—  
গালি-বিশেষ ) । কাঁটাপেটা করা,  
কাঁটা মারনা—কাঁটা দিয়া প্রহার করা ।

মুড়ো কাঁটার বাড়ি—নির্মম প্রহার বা অতি  
অপমানকর ব্যবহার ( মেয়েলী গালি বিশেষ ) ।  
কপালে কাঁটা লাগা—দুর্দৈবগ্রস্ত হওয়া ।  
কাঁটা তারনা—ধুকেতু । কাঁটানো—  
কাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা, কাঁটা মারিয়া দূর  
করা ; কাঁটা দিয়া পরিষ্কার করার জায় নিঃ-  
শেষিত করা অথবা নাপিটয়া লইয়া যাওয়া ।

কাঁটি, কাঁটি—কুল-বিশেষ ; কাঁটি ; কাঁটা  
( জলের কাঁটি ) ; কগড়া ( কগড়-কাঁটি ) ।

কাঁড়—( কাড় হইতে ) কাঁট ( কাঁড়ঝুড় দেওয়া  
—ঝাড়ও বলা হয় ) ।

কাঁপ—হাত-পা ছড়াইয়া জলে উণ্ডু হইয়া পড়া ;

লাক ; ( কাঁপ দিয়া পড়া—অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা  
না করিয়া কাজে অগ্রসর হওয়া ; সমস্ত অন্তর  
দিয়া বরণ করা ) ; গাঙ্গনের সন্ন্যাসীদের আঙুন,  
কাঁটা প্রভৃতির উপর কাঁপ দিয়া পড়া ( আঙুন  
কাঁপ, কাঁটা কাঁপ ) ; যাহা দিচ্চা ঢাকা দেওয়া  
যায় ( দরজার কাঁপ ; দুখের ভ্রাতৃদের উপরে  
দেওয়া পাতা, ঋড় ইত্যাদি বাহাতে দুখ উছলাইয়া  
পড়িতে না পারে ) । কাঁপ কাঁপ দেওয়া—  
কাহারও পেটে কাঁপ দিয়া তাহার পেটের  
ভিতরকার শব্দ শুনা ।

কাঁপটা, কাঁপটা, কাঁপটা—স্ত্রীলোকের  
মাথার গহনা বিশেষ । কাঁপটা কাটা—  
কাঁটার ভঙ্গিতে ধোপা বাধা ।

কাঁপতাল—সঙ্গীতের তাল-বিশেষ ।

কাঁপসন্ন্যাস—গাঙ্গনের সন্ন্যাসীদের আঙুন-  
কাঁপ, কাঁটা-কাঁপ প্রভৃতি ব্রত পালন ( কাঁপ  
জঃ ) ।

কাঁপা—আচ্ছাদন করা ; আবৃত করা ; কাঁপ  
দেওয়া ; কাঁপাকাঁপি করা । কাঁপাই—  
খুব হাত পা ছুঁড়িয়া সীতরানো ( কাঁপাই খেলা ) ।  
কাঁপানো—কাঁপ দেওয়া ; আবৃত করা ; গো  
মহিষাদি অবগাহন করানো । কাঁপান—পর্বত  
আরোহণের উপযোগী শিখিকা-বিশেষ ; মনসা  
পূজায় নাপখেলার উৎসব-বিশেষ । কাঁপ-  
নিয়া—যে মনসা পূজার উৎসবে নাপ খেলায় ।

কাঁপি—বেত বা বাঁণের চটা অথবা তাল, গেজুর  
ইত্যাদির পাতা দিয়া তৈরী ঢাকনি-ওয়াল  
পেটার বা চুপড়ি ।

কাঁকত—পায়জোর ; কাঁকা শব্দ ।

কাঁট—কাঁট জঃ ; কাঁটিতি ; লতাপুহ, কাঁটার ।

কাঁটিনা—কাঁটাইয়া জমা করা তৃণাদি ।  
( গ্রাম্য কাঁটিনে ) ।

কাড়—( সং. কাট ; প্রাকৃ কাড় ) কোপ, গুচ্ছ  
( বাঁশ-কাড় ; ধান-গাছের কাড় ) ; জঙ্গল  
( কাড় জঙ্গল ) ; গোষ্ঠী, বংশ ( কাড়ের দোষ ) ;  
শাখাবৃত্ত বেলোয়ারী দীপাধার । কাড়-  
বাঁধা—এক মুণ হইতে অনেক অঙ্কুর বাহির  
হইয়া গোছা হইয়া উঠা ।

কাড়—কাড়া, পরিষ্কার করা অথবা মগ্ন পাঠ  
করিয়া কুঁ দেওয়া, অশ্রু শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয় ( কাড়ঝুড়—কাঁটা দিয়া পরিষ্কার  
করা ) । কাড়ফুক—মগ্ন বা দেয়া পাঠ

করিয়া ফুঁ দেওয়া। **ঝাড়-পৌছ**—ঝাড়া পৌছার কাজ। **ঝাড়ন**—ঝাড়ার ঝাড়া পৌছা করা হয়, duster। **ঝাড়ালো**—ঝাড়যুক্ত, গোছাওয়ালা।

**ঝাড়া**—(সং. ঝাট) পরিষ্কার করা; ধুলা, ঝুল-আদি দূর করা (ঘর ঝাড়া); খালি করা, খালি করার জন্য উপড় করিয়া নাড়া (ঝুলি ঝাড়া); চালুনি বা কুলার সাহায্যে ধুলা, তুণ, কঁকর প্রভৃতি বাহির করা; মসাদি পড়িরা ভূত, প্রেত প্রভৃতি তাড়ানো অথবা ফুঁ দেওয়া; আঘাত করা; ছুঁড়িয়া মারা, প্রয়োগ করা (এগার ইঞ্চি ঝাড়া; রাগ ঝাড়া; বক্তৃতা ঝাড়া); পরিস্কৃত (ঝাড়া চাউল); একটানা, পুরা (ঝাড়া মুখত করা; ঝাড়া একঘণ্টা)। **কাপড় ঝাড়া দেওয়া**—কাপড়ের খোঁট খুলিয়া ও নাড়া দিয়া কিছু লুকাইয়া রাখা হইয়াছে কিনা তাহা দেখা না দেগানো। **গা ঝাড়া দেওয়া**—গা জঃ। **চুল ঝাড়া**—ব্রানের পর তোয়ালে দিয়া ঝাপটা মারিয়া মারিয়া চুল হইতে জল বাহির করিয়া ফেলা। **ঝাল ঝাড়া**—রাগ মিটানো। **ঝুলি ঝাড়া**—ঝুলি উপড় করিয়া ঝাড়িয়া সব বাহির করা; কিছুই না থাকা। **নাক ঝাড়া**—সজ্ঞারে নিবাস ফেলিয়া নাক হইতে স্লেখা বাহির করিয়া ফেলা। **বিষ ঝাড়া**—সাপের দাঁত হইতে বিষ বাহির করিয়া ফেলা; শায়েস্তা করা। **ভূত ঝাড়া**—গ্রহাণ করিয়া অথবা তিরস্কার করিয়া শায়েস্তা করা। **ঝাড়া ফেলা**—মলত্যাগ করা (গ্রাম্য)।

**ঝাড়াই**—চালুনি, কুলা ইত্যাদি দিয়া ঝাড়ার কাজ। **ঝাড়াই বাছাই**—ধুলা, তুণ ইত্যাদি ঝাড়া ও কঁকরাদি বাছার কাজ।

**ঝাড়ানো**—ঝাড়ার কাজ করানো। **গাছ-ঝাড়ানো**—গাছে কঁকি দিয়া ফল পাড়ানো। **ভূত ঝাড়ানো**—কিছু উত্তম মধ্যম দিয়া অথবা তিরস্কার করিয়া শায়েস্তা করা। **পুকুর ঝাড়ানো**—পুকুর ঝালানো, পুকুরের সংস্কার সাধন।

**ঝাড়ু**—(হি.) ঝাঁটা, সম্বর্জনী। **ঝাড়ু মারা**—ঘৃণার সহিত প্রত্যাখ্যান করা বা সম্বন্ধ ছেদন করা (ঝাড়ু মার অমন আদরের কপালে)। **ঝাড়ু কশ, দার, বরদার**—যে ঝাড়ু দেয়, মেঘর।

**ঝাঙা**—(হি.) নিশান, পতাকা। **ঝাঙা উঠা রহে**—পতাকার সৌরব অল্প থাকুক।

**ঝাছু**—ঝুনা, পরিপক, ঘাসী, হুঁসিয়ার।

**ঝাপ**—ঝাপ। **ঝাপনি**—চাকনী, কোটা।

**ঝাপট, ঝাপটা, ঝাপ্টা**—হঠাৎ জোরে আঘাত (ঝাভাসের ঝাপটা; বৃষ্টির ঝাপটা, পাখার ঝাপটা)। **ঝাপটা মারা**—হঠাৎ থাবা মারা; ছোঁ মারা। **ডানা ঝাপটানো**—ডানা দিয়া আঘাত করা, ডানা আন্দোলিত করা।

**ঝাপসা**—অশ্লিষ্ট (চোখে ঝাপসা দেখা); যাহা ভাল বুঝা যায় না (ঝাপসারটা ঝাপসা হয়ে উঠেছে)।

**ঝাপা**—ঝাঁপা; পেটার। **ঝাপান**—সাপ খেলানো।

**ঝাবু, ঝাবুক**—(সং.) ঝাউগাছ।

**ঝামক**—ঝামা, অতিরিক্ত পোড়া ইট।

**ঝামটা**—ঝাঁকি; রুই, অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি (মুখ-ঝামটা দেওয়া); এরূপ মুখভঙ্গি ও তিরস্কার (মুখ-ঝামটা খাওয়া)।

**ঝামর**—ঝামার মত; মলিন; লাবণ্যহীন; উদ্বেগুদ্বেগ (নীল কমল ঝামর হইয়াছে—চণ্ডীদাস); টেকুরা প্রভৃতি শাণ দিবার ক্ষুদ্র পাথর। **ঝামরানো**—ঝামার মত পোড়ারঙের হওয়া (সর্দিতে চোখ মুখ ঝামরানো)।

**ঝামা**—ঝামক, পোড়া ইট। **ঝামামাঝা**—পুড়িয়া ঝামা হওয়া অথবা ঝামার মত হওয়া।

**ঝামুর-ঝামুর**—নূপুর প্রভৃতির ধ্বনি।

**ঝামেলা**—(হি. ঝামেলা) ঝঙ্কার, গগুগোল, ঝঙ্কী (ঝামেলা পোহানো)।

**ঝান্না**—ঝারা, কণি ধারায় জলের ক্ষরণ (ঝান্নায় বসানো—বেশাখ মাসে শালগ্রাম, শিবলিঙ্গ, তুলসীবৃক্ষ প্রভৃতির উপরে উঁচু স্থান হইতে কণি ধারায় জলস্রব)।

**ঝারি, ঝী**—জলপাত-বিশেষ।

**ঝাঝঝিক**—যে ঝঝঝ বাত বাজায়।

**ঝাল**—কটু স্বাদ; জ্বালাকর; লক্ষা; বেশী ঝাল দিয়া প্রস্তুত পান্ন; দাহ; তেজ (গায়ের ঝাল মেটানো)। বিগ. ঝালুয়া, ঝোলো। **ঝাল খাওয়া**—প্রসবের পর প্রসূতিক গোলামরিচ, শুঠ, শিপুল প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া ঘূতে পাক করিয়া যে পান্নপ্রসব দেওয়া হয়; সন্তানের জগ্

কষ্ট স্বীকার করা। **ঝালনাড়ু**—যে লাড়ুতে লঙ্কারূপ দেওয়া হয়। **ঝাল ঝাড়া, গায়ের ঝাল মিটানো**—মনের সক্ষিত ক্রোধ প্রকাশ করা। **ঝাঝালা**—বাহাতে ঝাল দেওয়া হয় না অথবা কম দেওয়া হয়। **ঝালে ঝোলে অম্বলে**—যে সব ব্যাপারেই আছে, সর্বত্রই প্রয়োজনীয় (সাধারণতঃ মতলববাজ লোক সম্বন্ধে বলা হয়)। **পরের মুখে ঝাল খাওয়া**—অপরের মুখে শুনা কথা অথবা অপরের অভিজ্ঞতা লইয়া সোৎসাহে মত প্রকাশ করা।

**ঝালন, ঝালানো**—ঝাল দেওয়া।

**ঝালর**—(সং. ঝলরী) নন্দাদার কম-চওড়া বস্ত্র-খণ্ড বা প্রান্ত, বাহা বেটনীরূপে অথবা সাজাইবার জন্ত ব্যবহৃত হয় (মশারির ঝালর); পাতলা কাঠ দিয়াও নন্দাদার ঝালর তৈরী হয়। **ঝালরদার**—ঝালরওয়ালা।

**ঝালা**—ধাতুদ্রব্য পান দিয়া জোড়া দেওয়া; পুরাতন কুপ পুষ্করিণী প্রভৃতির পঙ্কোদ্ধার (পাতকো ঝালা; পুষ্কর ঝালানো); সংস্কার করা, নবীভূত করা (বহুদিন পূর্বকার আলাপ-পরিচয় আবার নতুন করে ঝালিয়ে নিতে হবে)।

**ঝালাপালা, ঝালাফালা**—পাড়িত, উত্তাক্ত (কাণ ঝালাপালা হয়ে গেল)।

**ঝালি**—বেত দিয়া তৈরী পেটারা; থলে; ঝলন থেলা।

**ঝি, ঝী**—(পালি ধীতা) দুহিতা, কন্যা (ঝি-জামাই); পরিচারিকা (কন্যার মত সেবা-পরায়ণা ও স্নেহপাত্রী)। **ঝো-ঝি** (বধু ও কন্যা)। **ঝিকে মেরে বোকে শিখানো**—কন্যাকে প্রহার করিয়া বোকে তুল্য দোষের জন্ত সাবধান করা; পরোক্ষভাবে অপ্রসন্নতা জ্ঞাপন করা বা তিরস্কার করা। **ঠাকুরঝি**—নন্দ। **ঝিঅর, ঝিঅরি, ঝী, ঝিয়ারী**—কন্যা; কন্যা-স্বামী (কন্যার নন্দ কিম্বা পুত্রবধুর ভগিনী)। **ঝিউড়ী, ঝিয়ারী**—কন্যা, অবিবাহিতা কন্যা। **ঝি-মা**—পিতামহী, মাতামহীর মা।

**ঝিক, ঝিক**—উনানের যে তিনটি মৃৎপিণ্ডের উপরে হাঁড়ি বসানো হয়; যাতার উপরকার চাকির ছিঁ বেষ্থানে গম ময়ূর-আদি দিয়া যাতা ঘুরানো হয়।

**ঝিকরা**—ছোট বন্য গাছ-বিশেষ। **ঝিকরা পোঁতা**—যে পড়ে ভিটার ঝিকরা জড়িয়াছে।

**ঝিকা**—বলপ্রয়োগ করিবার জন্য পশ্চাতে ঝোঁকা বা পাশে হেলা। **ঝিকে মার**—একপ দেহভঙ্গি করিয়া কিছু নিষ্ক্ষেপ করা বা টানা (ঝিকে মারে হাল বা দাঁড়)।

**ঝিকুট**—(ঝনকাঠ) বাহা অকালে শুকাইয়া চিমড়ে হইয়া গিয়াছে, অকালপক, এঁচড়ে পাকা।

**ঝিঁঝিঁ**—ঝিলী, ঝিঁঝিঁ পোকা; অঙ্গের অসাড় ভাব, মনে হয় ভিতরে ঝিন ঝিন করিতেছে (পায়ে ঝিঁঝিঁ ধরা)।

**ঝিঁঝিঁ ট, ঝিঁঝিঁ ট**—রাগিণী বিশেষ।

**ঝিকঝিক, ঝিকঝিকি**—উচ্ছলতা-ব্যঞ্জক।

**ঝিকঝিকানো**—ঝিকঝিক করা।

**ঝিকঝিক, ঝিকঝিকি**—ঝিকঝিক হইতে মৃদুতর। **ঝিকঝিকি বেলা**—প্রায় সূর্যাস্তের কাল।

**ঝিকর, ট**—কাঁকর।

**ঝিঙা, ঝিঙা, ঝিঙাক**—(সং. ঝিঙাক) ঝিঙে ফল। **ঝিঙী**—ঝিঙা গাছ।

**ঝিঙুর, ঝিঙুর**—(হি. ঝিঙুর) ঝিঁঝিঁ পোকা।

**ঝিটা বেড়া, ছিটা বেড়া**—কঞ্চি প্রভৃতির বেড়া, তাহাতে গোবর মাটির পাতলা লেগ দেওয়া।

**ঝিটি, ঝিটি, ঝিটিকা**—ঝাঁটফুলের গাছ।

**ঝিনই, ঝিহুই**—ঝিনুক ঙঃ।

**ঝিনঝিন**—রক্ত চলাচল বন্ধ-হেতু কোন অঙ্গে অসাড়তা বোধ (পা ঝিনঝিন করছে)। **ঝিনঝিনি**—ঝিঁঝিঁ ধরা।

**ঝিনি, ঝিনিকি ঝিনি**—নারীদেহের আভরণের শব্দ।

**ঝিনুক**—(সং. গুটিকা) গুটিকা অথবা নিত্য ব্যবহার্য অর্থগুটিকা; শামুক; ধাতু-নির্মিত ঝিনুকাকৃতি চামচ, শিশুদের দুধ খাওয়াইবার জন্য ব্যবহৃত হয় (সোনার ঝিনুক)।

**ঝিম, ঝীম**—মাছের ভুড়-ভুড়ি (ঝিম ছাড়া); অবসন্নভাবে; আচ্ছন্নতা (ঝিম ধরে থাক)।

**ঝা ঝিম ঝিম করা**—খুব অবসাদ বোধ করা, সেজন্য মাথা ঘুরা, দাঁড়াইয়া থাকিতে না পারা; ইত্যাদি (মাথা ঝিমঝিম করা)। **ঝিমঝিনি**

—নেশার জন্য ঝিম্ননি, আচ্ছন্নতা ( আকিংএর ঝিম্নকিনি ) ।

**ঝিম্নন, ঝিম্নানো**—নেশায় আচ্ছন্ন হইয়া থাকা; নেশা বা তন্দ্রার ঘোরে ঢুলা । **ঝিম্ননি**—তন্দ্রাচ্ছন্ন ভাব, নেশায় আচ্ছন্ন ভাব । **ঝিম্নি-ঝিম্নি**—( ঝিম্নানের ভাব ) ধীরে ধীরে ও দীর্ঘ সময়ব্যাপী ( ঝিম্নিঝিম্নি বৃষ্টি ) ।

**ঝিম্নারি, রী**—ঝি ত্রঃ ।

**ঝিরঝির, ঝিরঝিরি**—কীণ ধারার বা মুহু গতিতে । ( ঝিরঝির হইতে প্রবলতর অর্থে ঝরঝর, কীণতর অর্থে ঝুক ঝুক ) ।

**ঝিরিক**—ঝিঁঝিঁ পোকা ।

**ঝিল**—বিল-জাতীয় স্বভাবজ লম্বা জলাশয় ( মোতিবিল ) ; কাটা লম্বা জলাশয়কেও ঝিল বলা হয় ।

**ঝিলমিল**—চমকানো, চাঁকলামর শোভা সবক্কে বলা হয় ; ঝলমল হইতে কীণতর ( ঝালর ঝিলমিল করছে ) । বিণ. ঝিলমিলে । **ঝিল-মিল, ঝিলমিলি**—খড়খড়ি : নানা বর্ণের ঝালর, কাড়ের পল ।

**ঝিলিক**—কণিক বিদ্রাৎ-করণ, কণিক তীব্র দীপ্তি । **ঝিলিক মারা**—বিদ্রাৎ-করণ হওয়া ।

**ঝিলিক দিয়ে ওঠা**—হঠাৎ রাগিয়া তাড়া দেওয়া বা বিরক্তি প্রকাশ করা ( প্রাদেশিক ) ।

**ঝিলিমিলি**—খড়পড়ি ; বাহা ঝিলমিল করে ( ঝিলিমিলি হার ; সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের স্রোতখানি ঝাকা—রবি ) ।

**ঝিল্লি, ঝিল্লিকা, ঝিল্লী**—বাঁচ বিশেষ ; ঝিঁঝিঁ পোকা ( ঝিল্লীরব ) ; মস্তব্ধ, men- brane. **ঝিল্লীকণ্ঠ**—গৃহ-কপোত ।

**ঝুঁকা, ঝুঁকা ঝোঁকা**—সামনের দিকে হেলা ; একদিকে হেলিয়া পড়া ( গাছটা উত্তর দিকে ঝুঁকে পড়েছে ) ; প্রবণতা জাগা, আগ্রহী হওয়া ( মনটা কাবোর দিকে ঝুঁকেছে ; লোক ঝুঁকেছে দেশের নেতাকে দেখতে ) ; বাহা ঝুঁকিয়াছে ( কোল-ঝোঁকা—সামনের দিকে হেলা ) ।

**ঝুঁকি**—দায়িত্ব, কর্মভার ; কর্মভারের গুরুত্ব **ঝুঁকি সামলানো**—গুরু কর্মভার যোগ্য-ভাবে বহন করা ।

**ঝুঁজানো, ঝুঁঝানো**—হিসবখ দিয়া বেগে অথবা প্রচুর পরিমাণে নিঃসরণ ( রক্ত ঝুঁঝাইয়া পড়িতেছে—বেগে ও প্রচুরভাবে পড়িতেছে ) ।

**ঝুট, ঝুটা**—মিথ্যা ( খোস খবরের ঝুটাও ভাল ) ; নকল ( ঝুট বা ঝুটা জরী । বিপরীত—সাক্ষা জরী ) । **ঝুটঝুট**—মিথ্যা করিয়া, অকারণে ।

**ঝুটা, ঝুঁঠা**—জুঠা, উচ্ছিষ্ট ।

**ঝুটি, টা, ঝুঁটি, -টা**—টিকি, খোপা, মাথার উপরে বাঁধা পুরুষের বেলী ( ঝুঁটি বাঁধা উড়ে সপ্তম স্তরে পাড়িতে লাগিল গালি—রবি ) । **ঝুঁটি বুল-বুল**—যে বুলবুলির মাথায় খোপার মত রোমচক্র আছে ।

**ঝুড়া, ঝোড়া**—গাছের অনাবশ্যক ডাল-পালা কাটিয়া ফেলা ( খেজুর গাছ ঝুড়া—ঝুড়ার পর কাটা হয় অর্থাৎ মাথার কাছে চাটিয়া রস বাহির করা হয় ) ।

**ঝুড়ি, ডী**—বাঁশের বেতি কাক প্রভৃতি দিয়া তৈরি পাত্র বিশেষ । **ঝুড়ি ঝুড়ি**—বহু, প্রচুর ।

**ঝুড়িভরা**—অনেকগুলি, প্রচুর ।

**ঝুন্ত**—ঝোপ, কাণ্ডহীন বৃক্ষ ।

**ঝুনঝুন**—নুপুরাদির ধ্বনি । **ঝুনঝুনি, ঝুম-ঝুমি**—খেলনা-বিশেষ ।

**ঝুনা, ঝুনো**—তৃপক ও শুক ( ঝুনা নারিকেল ) , বিচক্ষণ, ঝামু ।

**ঝুছক-ঝুছক**—কড়াই ভরা মল প্রভৃতির ধ্বনি । **ঝুছ-ঝুছ**, ঝুছর-ঝুছর, ঝুছ-কণ্ঠ-কণ্ঠ, ঝুছর-ঝুছর—নুপুর-ধ্বনি ।

**ঝুপ**—হঠাৎ পতনের বা কাঁপ দেওয়ার শব্দ । **ঝুপ-ঝুপ**—উপর হইতে উপরূপরি পতনের শব্দ ( ঝুপ ঝুপ করিয়া দাঁড় পড়া ; গাছ হইতে ঝুপ ঝুপ করিয়া লাকাইয়া পড়া ; ঝুপ ঝুপ করিয়া বৃষ্টি পড়া ) । **ঝুপ ঝুপ**—অপেক্ষাকৃত ভারী কিছু পড়ার শব্দ ( ঝুপ ঝুপ করিয়া পাড় ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে ) । **ঝুপুর-ঝুপুর**—দ্রুত দাঁড় ফেলার শব্দ ।

**ঝুপড়ি, ডী**—( হি. ঝোপড়ী ) দরিদ্রদের বা সম্যাসীর খড় লতাপাতা প্রভৃতি দিয়া তৈরি নীচু কুঠার ।

**ঝুম**—নিম্নক, আচ্ছন্ন ।

**ঝুমকা, ঝুমকো**—লতা-বিশেষ ; ঝুমকা ফুলের আকৃতির কর্ণভরণ ।

**ঝুমুর, ঝুমরি**—পশ্চিম বঙ্গের লোকসঙ্গীত-বিশেষ ; অঙ্গীলতার জন্ত পূর্বে নিষিদ্ধ ছিল, বর্তমানে স্তরের আবেগময় আবেদনের জন্ত সভা সমাবেশে আদৃত ।

ঝুর-ঝুর, ঝুরু-ঝুরু—যুগ ধারায় পতন অথবা  
যুগগতি প্রবাহ সম্বন্ধে বলা হয়। ঝিরঝির  
ত্রঃ।

ঝুরা—অশ্রুধিসর্জন করা, ত্রঃ শোক প্রভৃতির  
জন্তু গভীর বেননা বোধ করা। সাধারণতঃ কাব্যে  
ব্যবহৃত।

ঝুরা—শুদ্ধ ও চূর্ণ (ঝুরা মাটি)। ঝুরা-  
ঝারা—টুকরা-টাকরা যাহা অবশিষ্ট পড়িয়া  
পাকে। ঝুরা-ঝুরা, ঝুরো-ঝুরো—  
শুদ্ধ ধুলির মত।

ঝুরি—বট প্রভৃতির শাখা হইতে ঝুলিয়া-পড়া বা  
নামিয়া-আসা শিকড় (বটের ঝুরি); বাহা কুচি  
কুচি করিয়া কাটা হইয়াছে এমন তরকারী (ঝুরি-  
ভাজি); বেশন ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত খাদ্য-  
বিশেষ (ঝুরি-ভাজা); শিখিলভাবে শোভা  
পায় এমন মণিমুক্তার গহনা (রতনঝুরি, মুক্তা-  
ঝুরি)। ফুলঝুরি—আঙনের ফুল বিপুলভাবে  
ঝুরিয়া পড়ে এমন আতন বাজি।

ঝুরু-ঝুরু—ঝর-ঝর ত্রঃ।

ঝুল—মাকড়সার জাল ও সেই জালের সংলগ্ন  
ধোয়ার কালি ধূলা ইত্যাদি; soot; জামার  
লম্বাশি মাপ বা প্রসার (ঝুলওয়ালা পাজারী)।  
ঝুল-সন্ন্যাস—গাজনের সন্ন্যাসীদের উপরে  
পা আটকাইয়া রাখা নিচের দিকে করিয়া  
ঝুলা।

ঝুলক—শ্রীকৃষ্ণের দোল-উৎসব। ঝুলনা,  
ঝোলনা—দোলনা, যাহাতে বসিয়া ঝোলা হয়।

ঝুলা—ঝোলা ত্রঃ।

ঝুলা—দোল খাওয়া, ঝুলিয়া থাকা বা লম্বিতভাবে  
থাকা (গাছে ফল ঝোলে); অমীমাসিত-  
ভাবে থাকা (সেই মোকদ্দমা এখনও ঝুলছে)।  
ঝুলাঝুলি—টানাটানি, পীড়াপীড়ি (অনেক  
ঝুলাঝুলি করিয়া পাঁচটাকা কমাইয়াছি)।  
ঝুলানো—টাঙাইয়া রাখা; ফাঁসি দেওয়া;  
লম্বিত।

ঝুলি-লী—(হি. ঝোলি) কাপড় দিয়া  
প্রস্তুত খলি। ঝুলি ঝাড়া—ঝুলি ঝাড়িয়া  
পাওয়া শেষ করা। ঝুলিঝাড়া করা—  
কপর্দকশূন্য করা। ঝুলি কাঁধে করা—  
নিসংলব্ধ হইয়া ভিক্ষুক হওয়া। হরি-নায়েক

ঝুলি—নাম জুপ করিবার মালা যে ছোট  
ঝুলিতে রাখা হয়।

ঝোক—প্রবণতা, পক্ষপাত, আকর্ষণ।

চাপা—প্রবল খেয়াল বা আগ্রহ হওয়া।

ঝোকতা, ঝুকতি—দাঁড়িপাল্লার একদিকে  
ভার বেশি হওয়া ও সেই দিকের পাল্লা নামিয়া  
পড়া। ঝোঁকা—ঝুকা ত্রঃ; ঝোঁকবৃত্ত;  
inclined.

ঝোঁটন—ঝুঁটি; ঝুঁটিবৃত্ত (ঝোঁটন বুলবুলি)।

ঝোঁকা-বাড়ী—নোকা-সংলগ্ন যে আধারের  
উপরে দাঁড় বনানো থাকে।

ঝোড়—লতা-গুম্বজুল গন ঝোপ; জঙ্গল; সমুদ্রের  
খাড়ী; creek (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

ঝোড়া—ঝুড়া ত্রঃ; বাখারি বাঁশ প্রভৃতি দিয়া  
প্রস্তুত চওড়া আধার-বিশেষ, ইহাতে মাটি  
আবর্জনা প্রভৃতি এক স্থান হইতে অন্য স্থানে  
লইয়া যাওয়া হয়।

ঝোড়ো—ঝড়-সম্পর্কিত, ঝড়-জাত, ঝড়ের দ্বারা  
আহত ইত্যাদি (ঝোড়ো আম; ঝোড়ো বাতাস;  
ঝোড়ো চিল; ঝোড়ো—যে শিশু ঝড়ের সময়  
ভূমিষ্ঠ হইয়াছে)।

ঝোপ—ছোট গাছ ও গুম্ব-লতার জঙ্গল।

ঝোপ বুঝে কোপ মারো—স্বযোগে  
অহুসারে স্বার্থ সিদ্ধি করা।

ঝোপড়া, ঝোপড়ী—ঝুপড়ী ত্রঃ।

ঝোর, ঝোরা—নালা, ঝরণা (পাগলা ঝোরা)।

ঝোল—জ্ব, স্ক্রুয়া, যে বাঞ্ছনে জলের ভাগ যথেষ্ট  
(তাজা মাছের ঝোল)। ঝোলেন লাউ  
অম্বলের করু—নিজের স্বার্থ-সিদ্ধির জন্তু  
যে সকলেরই মন বোগাইতে চেষ্টা করে। ঝোল  
ভাত খাওয়ানো—রোগ-ভোগের জন্তু  
অভিসম্পাত দেওয়া অথবা গুরুতর প্রহারাদি  
করিয়া দীর্ঘ দিন শয্যাশায়ী করিয়া রাখিবার  
ভয় দেখানো।

ঝোলা—ঝুলা ত্রঃ; অকঠিন, তরল। ঝোলা

গুড়—যে গুড়ে মাতের ভাগ বেশি। বি.  
ঝোলানি—মাত।

ঝোলা—(সং. চোল) বড় খলি।

ঝোলা—ঝুলা ত্রঃ। ঝোলানো—ঝুলানো।

ঝ্যাটাতি—ঝাড়ুদার।



এ—ব্যাঞ্জন বর্ণ মালার দশম বর্ণ ও 'চ' বর্ণের পঞ্চম বর্ণ—অমুনাসিক; প্রাচীন বাংলায় যথেষ্ট ব্যবহৃত হইত কিন্তু বর্তমানে যুক্তাক্ষরে ভিন্ন ইহার ব্যবহার প্রায় নাই (চঞ্চল, 'বাচঞা', মিঞা)।

এ—সুক্রাচার্য; বঁও; স্বধর্মজ্যেষ্ঠ; যোগী; ক্রুর গায়ন; বর্ষর শব্দ (একার বর্ষরধনি গায়ন একার, একার করিয়া এস একারে আমার—ভারতচন্দ্র)।

## ট

ট—'ট' বর্ণের প্রথম বর্ণ ও ব্যঞ্জন বর্ণের একাদশ বর্ণ; স্পর্শ বর্ণ; 'ট' বর্ণের বর্ণগুলি অনেক ক্ষেত্রে কাঠিন্যবাহক; সহচর শব্দের আদি বর্ণ (দেখাটেখা, ফুলটুল, কাজটাজ, ফলটল মাছটাছ)।

টই, টুই—(সং. তুঙ্গ) চালের মটকা। টুই হোওয়া—ঘাষা মটকা ছোঁয়, খুব লম্বা।

টই-টুঙ্গুর—কানায় কানায় পূর্ণ।

টং—(সং. টঙ্ক—ক্রোধ) শব্দ, চড়ামেজাজ, ভরপুর (রেগে টং হওয়া; মনে টং হয়ে আছে); ঘড়ি বাজার শব্দ; কঁাসি প্রভৃতি বাতের শব্দ।

টং, টোং, টোঙ্গ—(তুঙ্গ) উচ্চ স্থান; মাচা; ক্ষেত্রে প্রহরা দিবস জন্তু নির্মিত উঁচু ছোট ঘর; উঁচু খুঁটির উপরে রাখা পায়রার খোপ।

টংয়স-টংয়স—ট্যাঙস ট্যাঙস শব্দ।

টক—(সং. তক্র) অন্ন; অন্নস্বাদযুক্ত (টক ডাল); অন্নস্বাদের ব্যঞ্জন, অঞ্চল (মাছের টক)।

টক-টক—অন্ন-টক-স্বাদ-বিশিষ্ট। টকো, টোকো—অন্ন স্বাদ-বিশিষ্ট। টকে যাওয়া—টক হওয়া। টক পালঙ্গ—চুকা পালঙ্গ।

টক—বড় ঘড়ির দোলকের শব্দ (টকটক; ছোট ঘড়ি হইলে টিকটিক); ভরিত, শীঘ্র (টক করে নিয়ে আসা); গরু চালাইবার কালে গাড়ো-রানের জিভের দ্বারা শব্দ।

টকটক—গাড়ি লাল রং সন্ধ্যা বলা হয় (লাল টকটক; মনোজ্ঞ লাল সন্ধ্যা টকটকে বলা হয়)।

টকটক—সঙ্গে সঙ্গে, তখন তখনই (বক্তৃতা হচ্ছে আর শটহাণ্ডে টকটক লিখে ফেলছে)।

টকানো—অন্ন স্বাদ-বিশিষ্ট করা।

টকুয়া, টোকো—টক শব্দ।

টকুর—পরস্পরের সঙ্গে সংঘাত (গাড়ীতে গাড়ীতে টকুর লাগা); প্রতিযোগিতা, পাল্লা (টকুর দেওয়া); ঠোঁট, গুঁতা (টকুর খাওয়া)।

টকুর লড়া—মেড়ার লড়াই। টকুরা-

টকুরি—টকুরা-টকুরি, প্রতিদ্বন্দ্বিতা।

টগর—সাদা ফুল-বিশেষ।

টগরা, রে—চালাক, চটপটে, চতুর (টগরা ছেলে)।

টগবগ—ফুটন্ত ডালদির শব্দ (টগবগ করে ফুটছে)।

টগে-টগে, টকে-টকে—হৃষোণের সন্ধানে (টকে-টকে থেকে ধরে ফেলবে)।

টঙ-টঙ—ঘুরিয়া বেড়ানো সন্ধ্যা বলা হয় (টঙ-টঙ করিয়া বেড়ানো; হাফাভাবে উদ্দেশ্যহীন হইয়া বেড়ানো সন্ধ্যা টঙ-টঙ বলা হয়; পা টানিয়া টানিয়া ক্রান্তভাবে হাঁটা সন্ধ্যা টঙস্-টঙস্ বলা হয়—ট্যাঙস ট্যাঙস শব্দ)।

টঙ্ক—কুঠার, টাঙি, খনিজ; বঁজা; পর্বতের উঁচু অঞ্চল; টাকা। (টঙ্কপতি—টাকশালের কর্তা; টঙ্কবিজ্ঞান—নানা দেশের নানা যুগের মুদ্রা সন্ধ্যা শাস্ত্র; টঙ্কশালা—টাকশাল); চারি মাথা পরিমাণ; শক্ত, মজবুত; বিচক্ষণ।

**টঙ্কক**—টাকশালের অধ্যক্ষ।

**টঙ্কন**—পার্বত্য বোড়া-বিশেষ; মোহাঙ্গা।

**টঙ্কা, তঙ্কা**—টাকা, বাহিনা।

**টঙ্কার**—ধনুকের ছিলার শব্দ (কোনও-টঙ্কার);  
বিষয়; খ্যাতি; প্রসিদ্ধি।

**টঙ্ক**—মাচা; চড়া মেজাজ। টং ত্রঃ।

**টঙ্ক**—স্নিগ্ধ, টাকি, কুঠার, জজ্বা।

**টঙ্কন**—মোহাঙ্গা।

**টঙ্কস্-টঙ্কস্, টঙস-টঙস, টেঙস-টেঙস,**

**ট্যাঙস-ট্যাঙস**—পা টানিয়া টানিয়া ক্লান্ত-  
পদে।

**টঙ্কা, টাঙ্কা, টোঙ্কা, টোঙা**—(ইং. tonga)  
দুই চাকার গাড়ী-বিশেষ : ইহাতে এক বা দুই  
বোড়া জোতা হয়।

**টটমট**—সামান্য, যৎকিঞ্চিৎ, কোন একমুহুরে কাজ  
চালানো গোছের (লেখ্য পড়া টটমট জানে)।

**টটাটিটি, টটাটিটি**—অল্প, সামান্য, তুচ্ছ।

**টটামটি**—এক রকম, মোটামুটি।

**টটুর**—কথা বলায় বা উত্তর দেওয়ার পটুহ। বিণ.  
টটুরে—যে কথা মাটিতে পড়িতে দেয়না, তৎক্ষণাৎ  
জবাব দেয় (টটুরে ছেলে; টটুরে বউ)।

**টটুরী**—চাকের বাজ

**টঙাই, টাঙাই, টাঙা**—(হি. টংটা)  
ক্যাসাদ, বিরক্তিকর ব্যাপার, ঝগড়া (এ আবার  
এক টাঙা হয়েছে)। **টাঙু**—কলহপ্রিয়,  
এ গোলমাল করিতে ভালবাসে।

**টন**—কঠিন বস্তুতে আঘাতের শব্দ : ইং. ton,  
প্রায় সাতাশ মন।

**টনক**—স্মৃতিস্থান, বোধ, উপলক্ষি। **টনক  
নড়া**—চেতনা জাগা ও কর্মতৎপর হওয়া (এত  
দিনে সরকারের টনক নড়েছে)।

**টনক, টনকো**—মজবুত, দৃঢ়, দড় (বয়স হলেও  
এখনও টনক আছে)।

**টনটন**—অতি ক্ষীতি-হেতু বা অধিকা হেতু  
যন্ত্রণা-বোধ (ফোড়া পেকে টনটন করছে; শাখার  
ভিতরটা টনটন করছে; পেট ফুলে টনটন  
করছে); কাটিস্তব্যঞ্জক শব্দ। বিণ. টনটনে  
—কাটিস্তব্যঞ্জক অর্থাৎ অশিখিল, দৃঢ়, মজবুত,  
কার্ধ্যক্ষ (টনটনে জ্ঞান, টনটনে বুদ্ধি)। **টন-  
টনে বরাভ**—জোর বরাত বা কপাল,  
(বিজ্ঞপে) মন্দ ক্ষরাত বা ছুরদৃষ্ট। (টনটনের  
বিপরীত—চাবচেবে—কাঁপা, শিখিল, অকেজো)।

**টনাং**—টন করিয়া পড়ার শব্দ, টাকার  
শব্দ।

**টনিক**—(ইং. tonic) শক্তি-বর্ধক ঔষধ,  
সালসা।

**টপ**—তরল পদার্থ ফোটার আকারে পড়ার শব্দ।

**টপটপ**—ফোটা ফোটা পড়া। **টুপটাপ**—

ব্যাপক টপটপ। **টপাস টপাস**—বড় বড়

ফোটার পড়া। **টপটপ**—ছোট ছোট ফোটার

যুগ্মভাবে পতন। **টুপুস টুপুস**—বিলম্বিত

টপ টপ।

**টপ**—দ্রুততা-জ্ঞাপক (টপ করিয়া আনা; টপ

করিয়া খাওয়া বা গিলিয়া ফেলা)। **টপাটপ**

—একটি একটি করিয়া দ্রুত গ্রহণ সম্বন্ধে বলা

হয়, শীঘ্র শীঘ্র (একসের রসগোলা টপাটপ খেয়ে

কেলে; ছিপগুলো কেলছে আর টপাটপ কই

তুলছে); ধাবমান অথের সুরের শব্দ।

**টপকা**—(আলুটপকা ত্রঃ) অপ্রত্যাশিত ভাবে।

**টপকানো**—ডিজানো; লাক দিয়া পার হওয়া

(দেওয়াল টপকানো); টপ টপ করিয়া

পড়া।

**টপটপ, টপাটপ**—টপ ত্রঃ।

**টপপা**—গানের রীতি-বিশেষ (কপদ, খেয়াল,

টপপা, ঝুরী)। **টপপা পদ**—টপপা

গানে আসক্ত, ক্ষতিবাজ, ইয়ার। **টপপা**

**মারা**—দায়িত্বহীন আমোদ-প্রমোদে জীবন

যাপন করা।

**টব**—(ইং. tub) স্নান করা হয় অথবা স্নানের

জল রাখা হয় এমন টিন অথবা লোহার পাতলা

পাত দিয়া তৈরি পাত্র।

**টবর**—(প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত) জ্ঞাতি-গোত্র,

দলবল; বসতি (আপন টবর নিয়া বসিল অনেক

মিঞা—কবিকঙ্কণ)।

**টবর্গ**—ট ঠ ড ঢ ণ—এই পাঁচট বর্ণ।

**টমক**—বাগ-যন্ত্র বিশেষ।

**টমটম**—(ইং. tandem) এক-বোড়ায়-টানা

দুই চাকার খোলা গাড়ী-বিশেষ। **টমটমী**—

ছেলেদের বাজনা-বিশেষ। [ **টিমটিম**—ফনি-

বিশেষ। **টিয়ামটিয়াম**—টিমটিম হইতে উচ্চ-

তর ও ব্যাপকতর এবং বিরক্তিকর ]।

**টমোটো**—(ইং. tomato) বিলাতি বেগুন

(কাঁচা ও রাঁধা—দুই ভাবেই খাওয়া হয়)।

**টয়ে, টোয়ে**—(টই—মটকা) ঢাক ও পাগড়ি

ইত্যাদির উপরে যে পালকের চূড়া থাকে।

**টয়ে বাঁধা**—যাহার মাথায় চাদর পাগড়ির আকারে জড়ানো, ফাঁটা-বাঁধা; ছাতার অভাবে যে উড়ানি দিয়া এমন ফ্যাটা বাঁধিয়া বেড়ায়।

**টর**—( হি. টর—মাতাল ) নেশায় ঢাল সামলাইতে অপারগ।

**টরকানো**—( হি. টরকানা ) বেগে গমন, লাফাইয়া যাওয়া।

**টল**—টহল, পায়চারি করা ও পাহারা দেওয়া।

**টলকানো**—টলা; উছলাইয়া পড়া ( আনবার সময় অনেকখানি দুখ ঢলকে পড়েছে )।

**টলটল**—কানায় কানায় পূর্ণ হইয়া ঈষৎ আন্দোলিত হওয়ার ভাব; উচ্ছলিত ভাব, কম্পন। বিণ. টলটলে—ভরল; অনাবিল, বোলা নয়। **টলটলায়মান**—আন্দোলিত; স্থিরতাহীন ( আসন টলটলায়মান )।

**টলটল**—কানায় কানায় পূর্ণ ও আন্দোলিত।

**টলবল**—আন্দোলনের ভাব, টলমল।

**টলমল**—আন্দোলিত ( পদভরে ধরলী টলমল ); অস্থির; শিথিল; পরিপূর্ণ; উচ্ছলিত ( বর্ষার জল টলমল করছে )। **টলটলায়মান**—দোলায়মান, অনির্ভরযোগ্য।

**টলা**—কম্পিত হওয়া ( পা টলছে ); বিচলিত হওয়া ( মূনির মন টলে ); স্থলিত হওয়া; অস্থখ্য হওয়া ( সংকল্প টলিল ); দোলায়মান হওয়া ( আসন টলিল, টলবার পাত্র নয় )।

**টলানো**—মন বা সংকল্প পরিবর্তিত করা ( তাকে টলানো সোজা কথা নয় )। বিণ টলিত।

**টস**—( রস ) রসপূর্ণ ভাব। **টস কাড়ানো**—রসপূর্ণ বাক্য বিনিময় করা, রসিকতা করা।

**টসটস**—রসে পরিপূর্ণতা জ্ঞাপক ( পেকে টসটস করছে ); স্পর্শিত নোঁটায় নিঃস্রবণের ভাব ( টস টস করে ঘাম বরছে )। বিণ. টসটসে—রসাল, স্পর্শক। **টুসটুস**—মনোজ্ঞ-তর টসটস ( টুসটুসে আয় )।

**টস্কানো**—( হি টস্কানা ) টসটসে অবস্থার অভাব বা নুনতা হওয়া, স্বাভাবিকি ঘটা ( অমন নাহুল-মুহুর শরীরখানি বেশ একটু টসকেছে ); সহজেই ভাঙিয়া যাওয়া।

**টহল**—( হি টহলা ) পায়চারি, পথটন ( টহল দেওয়া )। **টহলদার**—চৌকিদার; ভিক্ষোপ-

জীবী, যাহারা বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান গাহিয়া ভিক্ষা করে। **টহলানো**—পরিশ্রান্ত ঘোড়ার শ্রান্তি দূর করিবার জন্ত পায়চারি করানো, টহল দেওয়ানো। বি. টহলানি।

**টা**—নির্দিষ্ট সংখ্যা বা বিশিষ্টতা জ্ঞাপক ( পাঁচটা বৎসর কেটে গেল; শেকটা ঠকালে দেখছি; বলি ঠেকটা কিসের? আর ছুদিন থাকলেই টেরটা পেতেন; এতটা আদর-বহু কি অমন পাওয়া যায়? ); অনাদর বা অসম্মান জ্ঞাপক ( ছেলেটা বয়ে গেছে; হরেটা গেল কোথায়? )।

**টাইপ**—মুদ্রণের জন্য ব্যবহৃত অক্ষর। **টাইপ করা**—টাইপ-রাইটার যন্ত্রের সাহায্যে মুদ্রিত করা। **টাইপ-রাইটার**—( ইং. typewriter ) চাবি টিপিয়া ছাপার অক্ষরের মত লেখায় মুদ্রিত করিবার সুপরিচিত ছোট যন্ত্র।

**টাইম**—( ইং. time ) সময়। **টাইম রাখা বা দেওয়া**—যদি ঠিক মত চলা ( যড়িটা ভাল টাইম দিচ্ছে )।

**টাইট**—( ইং. tout ) অনেক মোকদ্দমার তত্ত্বির-কারক; দালাল; ভরবেশী প্রবন্ধক ( পাড়-গেয়ে টাইট )।

**টাইন**—( ইং. town ) শহর। **টাইন হল**—নাগরিকদের সভা-গৃহ।

**টাক**—( হি. তাক ) লক্ষ্য, দৃষ্টি, অস্থমন।

**টাকশাল**—সেখানে নান. ধরণের মূল্য নির্মিত হয়; mint.

**টাকা, টাকা**—অস্থমন করা; কোন ব্যাপার বা বিষয় সম্বন্ধে আগে থাকিতে ধারণা করা বা আশঙ্কা করা; সেলাই করা বা জোড়া দেওয়া ( বোতাম টাকা )। বি. টাকন, টাকুনি।

**টেকে দেওয়া**—ধান ভানিবার উপযুক্ত হইয়াছে কিনা তাহা দাঁতে ভাঙিয়া দেখা।

**টাসা**—রক্ত-বহনভোক্তা খিল ধরা ( হাত পা টে-নেওয়া; টাস ধরা )।

**টাক**—মাথায় চুল না থাকা; উল্লম্ব ( টাক পড়া )। বিণ. টেকো।

**টাক**—তৎপরিমিত; অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ( আধ সেরটাক; মাইলটাক যেতে হবে )।

**টাকনা**—চাখা; চাটনির মত ব্যঞ্জন।

**টাকরা**—( সং. তালুক ) কোণে জিহ্বা দৃঢ় করিয়া 'টাক' আওয়াজ করা হয়; তালু।

**টাকা**—(সং. টক) সুপরিচিত রৌপ্য-মুদ্রা; অর্থ; ধন (টাকা করেছে; টাকাওয়ালা; টাকা-কড়ি)। **টাকাটা সিকেটা**—অল্প অর্থপ্রাপ্তি সন্ধকে বলা হয় (টাকাটা সিকেটা আসে)। **টাকা ভাজানো**—টাকার পরিবর্তে পয়সা, সিকি, ছয়ানি, আখুনি প্রভৃতি ক্ষুদ্র মুদ্রা নেওয়া। **টাকার মানুষ, টাকার কুমীর, টাকার আঙুল**—বহু টাকার লোক। **টাকার মুখ দেখা**—অর্থ উপার্জন করা, ধনী হওয়া। **টাকার আঁক**—অর্থের প্রভূত অপব্যয়।

**টাকু, টাকুয়া**—চরকার যে শলাকার সাহায্যে হুতা জড়ানো হয়; spindle; টেকো। **টাকুর**—পাটের হুতা কাটার নাটাই।

**টাগ**—(সং. টক-জজ্বা, হি. টাঙ) জজ্বা।

**টাগন, ওন, জ্ঞন**—(সং. টগন) পাহাড়ী ঘোড়া।

**টাজ**—(সং. টক) কুঠার-বিশেষ; ঠাং, পা।

**টাজি, জ্য**—ছোট কুঠার।

**টাজা**—টকা জঃ।

**টাজানো, টাঙানো**—ঝুলানো; লটকানো; তার রশি প্রভৃতি লম্বা করিয়া বাঁধা; খাটানো (তাম্বু টাঙানো)।

**টাট**—(হি. টাটী) ছোট খালা; পূজার খালা-বিশেষ; উচ্চ কাঠাসন; মহাজনের বসিবার স্থান; গদি; কপটতা; মোহ।

**টাটকা**—(সং. তৎকাল; হি. টটকা) সদ্য প্রস্তুত বা লব্ধ, নূতন, তাজা, বাসি নয় (টাটকা ঘি; টাটকা খবর; টাটকা ভাজা)।

**টাটী**—গুকাইয়া টান ধরার ভাব; কাতরভাবে চাওয়ার ভাব (ব্যারামে লোকটা সকাল থেকে টা টা করছে, অথচ তাকে একটু বালি দেবার সঙ্গতি নেই)।

**টাটানো**—(হি. টটান) কঠিন যন্ত্রণা বোধ করা (কোড়ার ভিতরে টাটাজে)। **চোখ টাটানো**—ঈর্ষান্বিত হওয়া (পরের সুখ-সৌভাগ্য দেখে চোখ টাটায়)। বি. টাটানি।

**টাটি, টাটী, টাটু**—বাঁশ বাথারি প্রভৃতির বেড়া, ঝাঁপ; ডাঙ্গা (চর অথবা বিল অঞ্চলের বিপরীত—প্রাদেশিক); মলভ্যাগের স্থান; বাহো (টাটী কোরা—ঝাড়া কোরা)।

**টাটু, টাটু**—(হি. টটু) ছোট ঘোড়া-বিশেষ; যে ঘোড়াকে আকৃতা করা হয় নাই।

**টাড়**—উপর-হাতের গহনা-বিশেষ (টাড়বালা, তাড়বালা)।

**টাড়স, তাড়স**—(সং. ত্রাস) প্রভাব, সংস্পর্শ (কোড়ার টাড়সে বা তাড়সে জ্বর; sympathetic fever)।

**টাটা, টাঙা**—(হি. টাটা—বাক্বিভাঙা) ক্যাসাদ, গেরো, গোলমাল, অস্বস্তিকর ব্যাপার (তাকে নিয়ে এক টাটা হয়েছে; বিয়েটা কোন রকমে হয়ে গেলে টাটা মেটে)।

**টান**—আকর্ষণ, স্নেহ, মমতা (দেশের প্রতি টান; ভাটায় টান; রক্তের টান); বলে আকর্ষণ (টান মেরে কেলে দেওয়া); অশিখিল, টিলা নয় (টানিয়া বাঁধা, গায়ের চামড়া টান-টান); অভাব (ভাল থাওয়া হয়েছে, কোন জিনিষের টান পড়ে নাই); চাহিদা (বাজারে মালের টান ধরেছে খুব); হাসকষ্ট, জেরে হাস গ্রহণ (টান গুঠা; গাঁজার কলকের টান মারা); উচ্চারণ-ভঙ্গি (যগুরে টান, রেঙো টান, বিক্রমপুরে টান); দেমাগ, অহঙ্কার (বরের মায়ের কথায় বড় টান); রেখার ভঙ্গি (কলমের টানে মাজা হয়ে গেছে রেক)। **টান ধরা**—টান খাটা, হাসকষ্ট হওয়া; শুকানো (ঘা-তে টান ধরেছে)। **হাতটান**—চুরি-ছাঁচ ডামির দিকে প্রবণতা।

**টানা**—যাহা টানা হয় অথবা একদিকে আকৃষ্ট হয় (টানা পাখা; টানা স্রোত); প্রসারিত (টানা চোখ; টানা ভুরু); লম্বা (টানা পথ; টানা পা করে যাওয়া); মহুত, মাখন-তোলা (টানা দুধের ছানা); তানা, কাপড়ের লম্বা দিকের হুতা (টানা পড়েন); নখের শিকল।

**একটানা**—নিরবচ্ছিন্ন। **টানা পড়েন করা**—বারবার আসা যাওয়া বা আনা নেওয়া করা। **টানান**—লম্বা করিয়া বাঁধা; দেমাগ।

**গুমর** (টানানে কথা কয় না—প্রাদেশিক)। **টানাটানি**—বলে আকর্ষণ; গাঁড়াগাঁড়ি (পুলিশ ছেলটাকে নিয়ে টানাটানি করছে); অকুলান (টানাটানি আর ঘূষে না দেখছি)।

**টানাহেঁচড়া**—টানাটানি, ক্ষতাদৃষ্টি (টানা-হেঁচড়া করে আর কতদিন চলবে?)। **গুণ টানা**—নৌকার মাঝলে রশি বাঁধিয়া তীরে হাঁটিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া। **দোটাানা**—দুই দিকের পরস্পর বিরুদ্ধ টান; দোলায়িত-চিন্তা।

**টানা**—আকর্ষণ করা; লম্বা করা; পান করা (মদ টানা, গাঁজা টানা); পক্ষাবলম্বন করা

(আপনার লোকের দিকে টানিয়া কথা বলা)।

**টানিয়া ধরা**—হিসাবী হওয়া, ব্যয় সঙ্কোচ করা।

**টানেল**—(ইং tunnei) পাহাড়ের বা মাটির নিচ দিয়া প্রস্তুত রাস্তা।

**টাপ**—চলন্ত ঘোড়ার খুরের শব্দ।

**টাপর, টাপোর**—উৎসবের জন্য নির্মিত অস্থায়ী ঢালা।

**টাপু**—উঁচু জায়গা; দ্বীপ।

**টাপুর-টাপুর**—বৃষ্টির টপ্‌টপ্‌ শব্দ।

**টাপে-টাপে, টাপে-টাপে**—পরিপূর্ণ-ভাবে; কানায় কানায় (বৃষ্টিতে পুর টাপে-টাপে ভরে গেছে)।

**টাবু-টাবু**—পুরাপুরি ভরা; ডুবু ডুবু।

**টাবুয়া, টেবো**—টোপা; ফোলা-ফোলা (টেবো গাল)।

**টায়-টায়, টায়-টোয়**—কোন রকমে; বেশীও না, কমও না (টায়-টায় এক সের হয়েছে)।

**টার**—(ইং tar) আলকাতরা।

**টারপলিন, তিরপল, ত্রিপল**—(ইং tarpaulin) জল প্রবেশ করিতে না পারে, এমন রঙ-মাথানো মোটা কাপড়।

**টারপিন, তারপিন**—(ইং turpentine) পাইন বা ঐরূপ সরল গাছের নির্দাস।

**টাল**—স্তোকবাক্য; ছলনা (**টাল দেওয়া**—স্তোক দেওয়া; **টালবাহানা**—মিথ্যা অজুহাত); পড়িয়া বাইতে পারে এমন হেলাভাব; ঝোঁক (**টাল সামলান**—পড়িয়া বাইবার মত দশা হইতে নিজেকে সামলাইয়া লওয়া; বিপদের ধাক্কা কাটাওয়া উঠা; **টাল খাওয়া**—মাতালের মত টলিতে টলিতে চলা, পড়িয়া বাইবার মত দশা হওয়া) জুপ, গাদা (ইটের টাল, স্কোর টাল)। **টাল খাওয়া**—অভিশয় পীড়িত ব্যক্তির নড়াচড়ার ফলে মুত্য়-মুখে পতিত হইবার সম্ভাবনা সন্দেহ বলা হয় (সাধনান, এমন রূপকে নাড়াচাড়া করো না, টাল যাবে)।

**টালমাটাল**—টাল-বাহানা, মিথ্যা অজুহাত দর্শাইয়া ঘুরানো। বি. টালমাটালি—বাহানা করিয়া সময় কাটানো।

**টালী**—(সং. টল্—চকল হওয়া) ভাঁড়ানো; অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা (মুকুন্দির কথা টেলে কি ভাল হবে?)। কথা টালীটালি—বারবার কথার নড়াচড়া করা।

**টালি**—(ইং tile) ঘরের চাল ছাইবার বৃহৎ ও মজবুৎ খাপরা-বিশেষ।

**টি, টা**—বিশিষ্টতা, সমাদর, স্নেহ, সৌষ্ঠব, অম্লতা ইত্যাদি জ্ঞাপক প্রত্যয় (ছেলেটি ছিল তার অকের বটি; দুটি কল তার মাগি মহাশয় এত তারি কলরব—রবি; আর একটি কথা মাত্র বলব)।

**টিক্‌টিক্**—বড়ির শব্দ; টিক্‌টিকির ডাক (মাখার উপরে টিক্‌টিক্ টিক্‌টিক্ করিয়া উঠিল—যাত্রারম্ভে বা কর্মে বাধানুচক)।

**টিক্‌টিক্**—(প্রাদেশিক) অসমতল ক্ষেত্রের উপরে স্থাপিত, সেজনা নড়বড়ে (কি জলচকি এনেছ, ভাল বসছে না, টিক্‌টিক্ করছে—টিক্‌টিক্ ঙ্ঃ)।

**টিক্‌টিকি**—জ্যেঠী। **টিক্‌টিকি পড়া**—টিক্‌টিকির অন্তঃস্থচক ধ্বনি হওয়া।

**টিক্‌টিকি**—যে তেরুচা কাঠের ফ্রেমে বাঁধিয়া বেত মারা হয় (আমিই আছি টিক্‌টিকির উপরে—অর্থাৎ আমার টলটলারমান অবস্থা); ডিটেক্‌টিভ, গোয়েন্দা।

**টিকর, টেকর**—(সং. তুঙ্গ) উচ্চস্থান; বাঁধ।

**টিকল, টেকাল**—(টিকর) উঁচু (টিকল নাক)।

**টিকলি**—(সং. তিলক) কপালে টিপ পরিবার তিলক, ফোঁটা; ছোট চাক্‌তি (টিকলি করা); খণ্ড (আখের টিকলি, যাহা লাগানো হয়)।

**টিকা, টাকা**—তিলক; রাজতিলক; তামাক খাইবার টিকা; বসন্ত, দ্রুগ প্রভৃতি রোগের প্রতিবেদক হিসাবে ঐসব রোগের যে বীজ মানব-শরীরে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হয়; vaccination, inoculation. **টিকা-দার**—যে বসন্তাদি রোগের টিকা দেয়।

**টিকা**—টিকা ঙ্ঃ।

**টিকা, টেঁকা**—হারী হওয়া; বিকৃত না হওয়া (এ রঙে ধোপে টিকবে); তিষ্ঠানো; স্বাভাবিক ভাবে জীবন ধারণ করা (যে দিনকাল পড়েছে, তাতে টিকে থাকাদার); কার্যকর বা কার্যকম হওয়া (ওসব ওজর-আপত্তি টিকবে না; এমন

খাওয়ায় শরীর টেকে না)। **টেকেসই**—  
স্থায়ী, মজবুত।

**টিকার।**—এক ধরণের সারেকী; চিকার।

**টিকি, কী**—(ইং. চুট্‌কী) শিখা। **টিকিটি**  
**পর্যন্ত দেখিতে না পাওয়া**—আদৌ

দেখা-সাক্ষাৎ না হওয়া বা খোঁজ-খবর না পাওয়া।

**টিকিট**—(ইং. ticket) ভাড়া বা বাসনের  
নিদর্শন-পত্র (বাসের টিকিট; ডাক-টিকিট)।

**টিকিট-বানু**—টিকিট বিক্রয়কারী কর্মচারী।

**টিকিন, টিকিং**—(ইং. ticking) মজবুত  
কাপড়-বিশেষ—গদি, তোষক প্রভৃতিতে ব্যবহৃত  
হয়।

**টিকিল**—পাহারা (টিকিল দেওয়া)।

**টিট্‌কার, টিট্‌কারি, রী, টিট্‌কারি**—  
(সং. বিকার) ঠাট্টা, বিক্রপ, উপহাস (টিট্‌কারী  
দেওয়া)।

**টিটি-পাখী, টিটিভ, টিটিভ, টিটির**—  
পাখী-বিশেষ; টিটিরবকারী।

**টিভিশ**—(সং., হি. ভিশী) চোঁড়শ।

**টিন**—(ইং. tin) ধাতু-বিশেষ, রংয়ের কলাই  
করা লোহার পাত (টিনের ঘর); টিন-নির্মিত  
পাত্র (একটিন ঘি)।

**টিন্‌টিন**—কুণ্ডলা ও কুণ্ডলাজ্ঞাপক। **টিন্‌টিনে**  
—রোগা ও কুশ। **পেট টিন্‌টিনে**—রোগের  
কলে হাত-পা সর, পেট মোটা আর পেটের  
চামড়া পাতলা ও উচ্ছল।

**টিপ, টিপ**—(প্রাকৃ. টিপি) আঙ্গুলের ডগা;  
বুড়া আঙ্গুলের প্রথম পর্বের পরিমাপ (এক টিপ  
ছোট); আঙ্গুলের ডগার, বিশেষতঃ বুড়া আঙ্গুলের  
ডগার, ছাপ (টিপ সহি); বুড়া আঙ্গুলে টিপিয়া  
তৈরী গাঁজা; চিম্টি পরিমিত (এক টিপ নমু);  
চোখের ইঙ্গিত (চোখ টিপ মারা—চোখ টিপা);  
কপালের তিলক (কাঁচ-পোকার টিপ);  
তিলকের ধরণের অলঙ্কার (কোহিনুরের টিপটি  
ভালে, কানে রতন-ছল—কল্পপানিধান);  
সজ্জত; ইঙ্গিত (টিপ দিয়ে দেওয়া—টিপে  
দেওয়া, ইঙ্গিতে নির্দেশ দেওয়া)। **টিপকল**  
—বাহা টিপিয়া খোলা বা বন্ধ করা যায়, কোন  
কোন অলঙ্কারে বৃত্ত থাকে। **টিপ্‌টিপ,**  
**টিপিটিপি**—কীণ ধারায় বৃষ্টিপাত সঘণ্ডে  
বলা হয় (কীণতর বা মুহূর্তর ধারা সম্পর্কে বলা  
হয়, টিপিস্-টিপিস্); কীণ প্রদীপ-শিখা সঘণ্ডে

(টিপ্‌ টিপ্‌ করিয়া অলিতেছে); স্ফংকম্প সঘণ্ডেও  
বলা হয় (বৃকের ভিতরটা টিপ্‌ টিপ্‌ করছে)।

**টিপ্‌টিপনি, টিপ্‌টিপুনি**—ক্রমাগত  
অল্প অল্প বৃষ্টিপাত। **টিপন-কাঁড়া, নড়ি**  
—দেশীয় তাঁতের অংশ-বিশেষ।

**টিপা, টেপা**—চাপ দেওয়া (গলা টেপা; গা,  
হাত, পা টেপা); ইঙ্গিত করা (চোখ টেপা—  
ইঙ্গিতে অভিপ্রায় জানানো অথবা সতর্ক করা)।

**টিপাটিপি**—ইঙ্গিতে উদ্দেশ্য জ্ঞাপন।

**টিপিয়া টিপিয়া চলা**—পায়ের শব্দ না  
হয়, এমন ভাবে চলা, সাধারণতঃ উদ্দেশ্য-সিদ্ধির  
অভিপ্রায়ে। **টিপিয়া টিপিয়া খরচ**

**করা**—কম খরচ করা। **গা টেপা**—  
বেদনা-আদি দূর করিবার জন্য হাত দিয়া গা  
চাপা; গায়ে ঈষৎ চাপ দিয়া ইঙ্গিত করা।

**মুখ টিপিয়া হাসা**—মুখ জঃ। **চোখ**  
**টিপাটিপি**—চোখের ইঙ্গিত করিয়া  
পরস্পরের ভাব বিনিময়। **টিপানো,**

**টেপানো**—টিপার কাজে নিয়োগ। **টিপন,**  
**টিপনি, টিপুনি**—টেপার কাজ; গোপন  
ইঙ্গিত দান। **অস্তুর টিপুনি**—গোপনে  
চিম্টি কাটা অথবা এই জাতীয় আঘাত;  
গোপন ইঙ্গিত।

**টিপাই**—(ইং. tripod) তেপায়া; বাহার  
উপরে ফুলদানি-আদি রাখা হয়।

**টিপার।**—ত্রিপুরা রাজ্য। **টিপ্‌রাই**—  
পার্বত্য ত্রিপুরা-নিবাসী।

**টিপ্লনী**—ভাষ, ব্যাখ্যা, মন্তব্য (টিপ্লনী কাটা  
—বক্তৃতাবে প্রতিকূল মন্তব্য করা)।

**টিফিন**—(ইং. tiffin) ইয়োরোপীয় পদ্ধতির  
দ্বিপ্রাহরিক লঘু ভোজন; বাংলা মতে বৈকালিক  
জলযোগ।

**টিম্‌টিম**—(মিট্‌মিট্‌) মুহু আলোক সঘণ্ডে  
বলা হয়; মাদলাদির ধ্বনি। **টিম্‌টিম**  
**করা**—অতি কীণভাবে অস্তিত্ব বজায় রাখা।  
বিণ. টিম্‌টিমে।

**টিয়া, য়ে**—তোতা পাখী। **শিকল-কাটা**

**টিয়া**—যে রেহের বা আদর-বস্ত্রের বশীভূত  
হয় না।

**টিলা, টালা**—(হি.) ছোট পাহাড়।

**জি, টি**—(ইং. tea) চা। **টি-পার্টি**—চা  
ও আনুযায়িক জলখাবারের মজলিস।

টীকখর—( তীক্ষ্ণ ) উগ্র, চড়া ( টীকখর মেজাজ ) ।

টীকা—[ টীক্ ( গমন করা ) + অ + আ । যাহা ভিতরে প্রবেশে সাহায্য করে ; ব্যাখ্যা ।

টীকাকার—ব্যাখ্যাতা ।

টিট, টিট—( ব্রজবুলি ) ধূর্ত, নিলজ্জ । বি. টিপনা ।

টিয়া, টিয়া, টে—প্রত্যয়-বিশেষ, বিশেষণ নিম্পন্ন করার কাজে ব্যবহৃত হয় ( সাদাটে, খোলাটে, পাগলাটে, আঁটে ) ।

টু—টুকুচুরি খেলায় সাড়া দেওয়ার শব্দ ( টু দেওয়া ) ; কঁকি ( টু দেখানো—কলা দেখানো ) ।

টুই, টুই—ঘরের মটকা ।

টুইল—( ইং. twill ) বিশেষ ধরণে বুনট করা কাপড়-বিশেষ ।

টুংটাং—বড় ঘড়ির বা জলতরঙ্গের শব্দ ; উল্লেখ-যোগ্য নয় এমন ছোটখাট কাজ ( টুংটাং করে একরকম সংসার চালাছি ) ।

টুটি, টী, টুটি—( সং. ছোট, টা ) গলা, কণ্ঠ-নালী । টুটি চেপে ধরা, টুটি ছেঁড়া—কথা বলিতে বা প্রতিবাদ করিতে না দেওয়া ।

টুশক—( হি. চু ) প্রতিবাদের সামান্য শব্দ ( টু শব্দটি করার জো নেই ) ।

টুক, টুকি, টুকু, টুকুন, টুকুনি—অত্যন্ত ক্ষাপক ( যন্ত্রটুক, জমিটুক, জলটুক ) । এত-টুকু—এত দ্রঃ ।

টুকটাক—ঘড়ির শব্দ ; সামান্য কাজকর্ম ( কোন রকমে টুকটাক করে সংসার চলছে ) ।

টুকটুক—গাঢ় চিন্তাকর্ষক লাল বর্ণ সন্ধকে বলা হয় ( টুকটুক দ্রঃ ) । বিণ. টুকটুকে ।

টুকনি, নী—( হি. টোকনী ) ঘটি, যাহা ভিক্ষা-পাত্ররূপে ব্যবহৃত হয় । টুকনি হাতে করা—নিম্ম হইয়া ভিক্ষুক হওয়া । টুকনি হাতে দেওয়া—দীনহীন ভিক্ষুকে পরিণত করা ।

টুকরা, রো—( হি টুকড়া ) ছিন্ন বা কণ্ঠিত অংশ, খণ্ড ( কাপড়ের টুকরা ; কটির টুকরা ) ; কুণ্ড ও মনোহর ( সোনার টুকরা ছেলে ; চাঁদের টুকরা ) ; ছুটা, সন্ধ্যাহীন ( চাপা হাসি টুকরা কথার নানান জোড়াতাড়া—রবি ) ।

টুকরা টুকরা করা—বহু খণ্ডে বিভক্ত করা ; বহু খণ্ডে বিভক্ত করিয়া নষ্ট করা ।

টুকরা বা টোকরা কই—ছোট কই ।

টুকরি, -রী—বাঁশের চটা, বেত ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত ছোট ঝড়ি ।

টুকা—টোকা দ্রঃ ।

টুকিটাকি—নগণ্য বস্তু বা কাজ ( বাড়ী ঘেরা-মতের এখনও টুকিটাকি বা বাকি আছে, করা হচ্ছে ) । টুকিটুকি—অল্প অল্প করিয়া ।

টুগবুগুনি—টগবগ করিয়া ফোটান ভাব, তাহা হইতে মনে যে কথা জন্মিয়াছে তাহা বলিয়া ফেলিবার জন্ত ব্যস্ততা ।

টুঙ্গ, টুঙ্গি, জী—( সং. তুঙ্গ ) উচ্চ ছোট গৃহ ; হাওয়াখানা । কামটুঙ্গি—উঁচু করিয়া তৈরী অথবা জলের ভিতরে প্রস্তুত প্রমোদ-গৃহ ; জল-টুঙ্গি ।

টুটা—ভাঙ্গিয়া যাওয়া ; নষ্ট হওয়া ; নিঃশেষিত হওয়া ; বিকৃত হওয়া, কম হওয়া ( যন্ত্র টুটা, বড় বড় গৃহস্থের টুটিল সম্বল—কবিকল্প ) ; বাহ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে বা নষ্ট হইয়াছে ( টুটা-ফটা ) ।

টুনটুনি—হুপরিচিত ছোট পাখী ।

টুনা, টুনি, টুনো—ছোট বালক-বালিকার আদরের নাম ।

টুপ—জলবিন্দু অথবা ছোট ফল পতনের শব্দ, টুপ-টাপ—টপ-টপ দ্রঃ ।

ফ—নেশায় ভোর, বাহজ্ঞানশূন্য ।

টুপি, পী—( সং. তুপ ) হুপরিচিত মস্তকাবরণ ( নানা ধরণের টুপি দেখিতে পাওয়া যায় ) ।

টুবটুব—জলে পূর্ণ হওয়ার ভাব ; টুবটুব, বিণ. টুবটুবে ।

টুমটাম—টুকটাক, সামান্য, যৎকিঞ্চিৎ । টুম-টাম করে—কোনো রকমে সামান্য কাজকর্ম করে ।

টোনো, টোয়ানো—হাত-ড়াইয়া হাত-ড়াইয়া ঠাहर করা বা খোঁজা ( মাথায় উকুন টোয়ানো ; আধারে টোয়ানো ) ; সংকেত দিয়া লেলাইয়া দেওয়া ।

টুল—( ইং. tool ) বসিবার ছোট আসন-বিশেষ ।

টুলটুল—ডুলডুল ; অতি নরম ।

টুলি, লী—ছোট মহলা বা পাড়া ( বাদামটুলি, কয়েতটুলি ) ।

ইলো—টোলের সঙ্গে যাহার সম্পর্ক আছে । ইলো বিভা—টোলে পাঠের কলে লক বিভা । ইলো পণ্ডিত—টোলের শিক্ষক ; গুপ্ত পুতক-

গত বিভাগ পারদর্শী, বাহিরের জগৎ সম্বন্ধে  
অনভিজ্ঞ। ( সাধারণতঃ অবজ্ঞার্ক )।

হুসহুস—টসটস শ্রুঃ।

টুসি—টোকা, আঙ্গুলের দ্বারা লঘু আঘাত;  
হালকা অন্ত্র।

টুন্ডি—টোকা, বৃদ্ধাঙ্গুলির সাহায্যে তর্জনীর দ্বারা  
হালকাভাবে আঘাত। টুন্ডির মাল—ভঙ্গ-  
প্রবণ বস্তু; বাহ্যতে টোকার ভঙ্গ নয় না, সহজেই  
নষ্ট হইয়া যায়।

টে—টা ও টি-র বিকল্প রূপ ( তিনটা, তিনটে );  
( কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে টা ও টি হয়, টে  
হয় না—একটি, সাতটি ); স্থানে ( আমারটে );  
( টিয়া-প্রত্যয়—শাদাটে, ঘোলাটে )।

টেংরা—( সং. তুঙ্গ ; টিকর ) উঁচু জায়গা; ডাঙ্গা  
( পূর্ববঙ্গে 'ট্যান্ডর' )। হেঁটেটেংরা—  
উঁচু-নীচু ; অসমতল।

টেংরা—( সং. ত্রিকটক ) তিন কাটায়ুক্ত  
সুপরিচিত মাছ। গেঁটে টেংরা—এক-  
জাতীয় ছোট মোটা টেংরা। টেংরা গেঁটে—  
বেঁটে, পাট ও মজবুত।

টেংরি—টেঙ্গরি শ্রুঃ।

টে—ট্যা শ্রুঃ।

টেক—( সং. টঙ্ক ) নদীর তীরের সে অংশ বাকিয়া  
নদীর ভিতরে প্রবেশ করে ( টেকটা ঘুরলেই  
নদীপাড়ের সেই বড় গাছটা দেখবেন ); কোমর  
অথবা কোমরে ঘেঁষানে কাপড় গোঁজা হয়  
( টেকে পরনা ছিল, পড়ে গেছে )। টেক-  
ঘড়ি—যে ঘড়ি টেকে রাখা হয় ; জেবঘড়ি।  
টেকে গোঁজা—কোমরের উপরে গোঁজা ;  
সম্পূর্ণ পরাভূত করিয়া ভঙ্গ করা ( তোমার মত  
লোককে নে টেকে গুঁজতে পারে )।

টেকসই—টিকা শ্রুঃ।

টেকশাল—টাকশাল শ্রুঃ।

টেকা—টিকা শ্রুঃ।

টেকি—( সং. তুঙ্গ ) টিলা, গাহাড়।

টেটন, টেটন—জুয়াড়ি, খড়িবাঙ্গ, ধূর্ত ;  
চালাক।

টেটরা—ট্যাটরা শ্রুঃ।

টেটা, টেটা—মাথার আলকৃত্ত লম্বা ডাঁটওয়ালা  
মাছ মারার অন্ত্র-বিশেষ, দাঙ্গায়ও ব্যবহার করা  
হয়। ( ছোট ডাঁটবৃত্ত বহুআলবিশিষ্ট যন্ত্রকে  
কোট বলে )।

টেপা, টেপা—পেট-কোলা ছোট মাছ-বিশেষ।

টেপি ( দ্বী. )—পেটমোটা খুঁকী। টেপা-

টেপা—গোলগাল। টেকর—টিকর শ্রুঃ।

টেকসই, টি'কসই—টে'কসই।

টেকুয়া, টেকো—টাকু শ্রুঃ ; আরা ; awl.

টেকুয়া, টেকো—টাকযুক্ত ; ছোট চুবড়ি-  
বিশেষ।

টেকা—এক ফোঁটা বা পান-চিহ্ন-যুক্ত তাস ;  
সেরা ; প্রধান ( ইয়ারের টেকা )। টেকা  
দেওয়া, টেকা মারা—হারািবীর স্পর্ধা  
করা, হারাওয়া দেওয়া।

টেক্স—( ইং. tax ) কর, মাণ্ডল। মুখের  
উপর ত টেক্স নেই—লোকে সাধারণতঃ  
মুখে বা আসে তাই বলে, এই হেতু অবান্তর  
অসঙ্গত ইত্যাদি কথা সম্পর্কে বাস্তব বলা হয়।

টেঙ্গরা—টেংরা শ্রুঃ।

টেঙ্গরি, রী—হাগলের পায়ের নলা ( টেঙ্গরির  
হুকরা ) ; পায়ের নলা ( টেংরি ভেঙ্গে দেওয়া—  
পা পোড়া করা হইবে বলিয়া শাসনো )।

টেঙ্গা—টক ; কুয়া হইতে জল তুলিবার  
কপিকল।

টেটন—টে'টন শ্রুঃ।

টেটরা—ট্যাটরা শ্রুঃ।

টেটা—টে'টা শ্রুঃ।

টেড়া—( সং. তির্ঘক ) তেড়া, বাঁকা, অসরল,  
রগচটা। টেড়া-বাঁকা বা বেঁকা—যাহা  
বাকিয়া-চুরিয়া গিয়াছে। টেড়ি—টেড়া ;  
মাথার একদিকে কাটা সিঁতি ( টেড়ি কাটা )।  
টেড়ি বাগানো—বহু করিয়া টেড়ি কাটা  
( কটাক্ষ করিয়া বলা হয় )। টেড়িয়া, টেড়া  
—টেড়া, বাঁকানো।

টেঙাই-মেঙাই—( হি. টাটা ) ক্রোধপূর্ণ  
বচসা ( টেঙাই-মেঙাই করা,—রাগারাগি ও  
লাফালাফি )।

টেঙার—( ইং. tender ) যে মূল্য ও রীতিতে  
কোন প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তি কিছু সরবরাহ করিতে  
পারিবে তাহার যথাবিহিত বিবরণ ( টেঙার  
দেওয়া অথবা দাখিল করা )।

টেনা—( সং. তুন্ন ) তেনা, ছেঁড়া কাপড়, ছেঁড়া  
কাপড়ের টুকরা ( সাত গেঁটে তেনা—বহু গিরা  
দেওয়া ছেঁড়া কাপড় )।

টেনেটুনে—কটেক্টে। টেনে বুনে—বহু



চেষ্টা-চরিত্র করিয়া, জোড়াভাড়া দিয়া ( টেনে বনে ব্যাখ্যা করা—কষ্টকল্পিত ব্যাখ্যা ) ।

**টোপা**—টোপা জঃ; গুজিয়া দেওয়া ( ভাত টোপা—ঠাসিয়া-গুজিয়া অথবা আগ্রহ করিয়া ভাত খাওয়া (এত ভাত টিপলে বেরাম সারবে কি করে?—প্রাদেশিক) ।

**টোপারি**—(সং. পেটারি) বীজবহুল ফল-বিশেষ ।

**টেবিল**—(ইং. table) মেজ। **টেবিল জাগানো**—ভোজনের জন্ত টেবিলের উপর খাদ্যসম্ভার রাখা ।

**টেবো**—টোপা; কুলো ।

**টেমি**—(হি. টেম) কেরোসিনের ডিবা, সলিতায় জ্বালানো হয় ।

**টের**—মনে মনে অনুভব; সন্ধান; সম্যক অবগতি ( টের পাওয়া—মনে মনে বুঝিতে পারা; বিপদ সম্বন্ধে সজাগ হওয়া বা সম্যক অবগতি ) ।

**টেরটা পাবে**—বিশেষ বিপদ বা অসুবিধা কি, তাহা বুঝিবে ( শাসাইয়া বলা হয় ) ।

**টেরক**—(সং. তির্যক) টেরা; যাহার চোখের গঠন এমন যে, দৃষ্টি বাঁকিয়া যায় । **টেরচা**,

**ট্যাচা**—তেড়াভাবে; আড়াআড়ি; কোণা-কুণি। **টেরা**—টেরক ( টেরাচোপো—যাহার দৃষ্টি টেরা ); ছিটখুট ( খট টেরা হয়ে গেছে—প্রাদেশিক ) ।

**টেরি**—তেরিয়া জঃ ।

**টেলিগ্রাফ**—(ইং. Telegraph) সংবাদ প্রেরণের বৈদ্যুতিক ব্যবস্থা-বিশেষ । **টেলিগ্রাম**—টেলিগ্রাফের সাহায্যে প্রেরিত সংবাদ ।

**টেলিপ্যাথি**—(ইং. Telepathy) কোন-রূপ বাহ্য সাহায্য ব্যতিরেকে একজনের মনোভাব অপর জনে সংক্রামিত করিবার পদ্ধতি-বিশেষ । **টেলিফোন**—(ইং. Telephone)

দূরের লোকের সহিত কথাবার্তা বলিবার বৈদ্যুতিক যন্ত্র । **টেলিভিসন**—(ইং. Television) দূরবর্তী অদৃশ্য বস্তুর প্রতিরূপ চকুর সমুখে জীবন্তের মত প্রকাশ পাওয়া । **টেলি-স্কোপ**—(ইং. Telescope) দূরবীক্ষণ-যন্ত্র,

যাহার দ্বারা বহু দূরের গ্রহ-নক্ষত্রাদি স্পষ্টতর হইয়া দৃষ্টিগোচর হয় ।

**টেলো, টেসো**—বিবাদ; কথকথ ।

**টাইটুল**—টাইটুল জঃ ।

**টোকা**—টোকা জঃ ।

**টোঁকচা**—যাহা টুকিয়া রাখা হয়; যাহাতে টুকিয়া রাখা হয় এমন খাতা ।

**টোক-ফর্দ**—যাহাতে টুকিয়া রাখা হইয়াছে এমন ফর্দ; আরকলিপি ।

**টোকর, টোকা**—বৃদ্ধাকুলিতে তর্জনী ঠেকাইয়া মুহু আঘাত (আদরের টোকা; দরজার টোকা দেওয়া) ।

**টোকরা**—বড় চুড়ি ।

**টোকা**—(পর্ত. touca) বাঁশের চটা ও শুকনা পাতা দিয়া তৈরী ছাতার ধরণের টুপি (টোকা মাথায় দিয়া বাজার করিতে যাইতেছে—পূর্ববঙ্গে মাথালি, মাখাল, মাথুলা বলে) ।

**টোকা, টোঁকা**—(হি. টোঁকনা) লিখিয়া লওয়া; নকল করা (পাতা দেপে টোকা), ক্রটি ধরা ।

**টোকা**—(সং. টকন; হি. টাঁকন) সেলাই করা । **টোকানো**—কুড়াইয়া লওয়া, কুড়ানো (পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত) ।

**টোকো**—টক স্বাদ-বিশিষ্ট ।

**টোঙ, টোং**—টং জঃ ।

**টোটকা**—চিকিৎসা-শাস্ত্রের বহির্ভূত লোক-প্রচলিত গাছ-গাছড়া বা ঔষদ ।

**টোটা, টুটা**—কার্তুস; cartridge; চবির বাতি (টোটার মত দেখিতে); উত্থান, পর্পকুটির ।

**টো-টো**—উদ্বেগহীন ভ্রমণ . অসামর্থ্য আশ্রিত ভ্রমণ ।

**টোড়ী, টোড়ি, ডী**—সকাল বেলায় রাগিণী বিশেষ ।

**টোণ, ন**—পাকানো পল্ল শূতা-বিশেষ (বড় ঘুড়ি ওড়াতে টোন শূতার দরকার) ।

**টোণ, টোন**—ভূণ ।

**টোনা**—(সং. তন্ত্র; হি. টোনা) তন্ত্র-মন্ত্র; বিশেষতঃ স্বামী বশ করার তন্ত্র-মন্ত্র (যাছ টোনা) ।

**টোপ**—শিরস্ত্রাণ, টুপি; ইয়োরোপীয়দের টুপি; বড়পিতে গাথা মাছের আহার; প্রলোভনের বস্তু বা বিষয় (টোপ গেলা—প্রলোভনে পড়া); টোপের মত অলঙ্কারের নক্সা (টোপ-কাটা); বিন্দু (টোপ টোপে পড়া); গদি আটার জন্ত ব্যবহৃত কাপড়ের বোতাম; কলসী, ডেগটি প্রভৃতির টোল (টোপ খাওয়া; টোপ তোলা) ।

টোপদার—টোপযুক্ত। টোপনা—যে  
বস্তুর সাহায্যে অলঙ্কারে টোপ তোলা হয়।

টোপন্ন—শিরোভূষণ; মুকুট; বরের মুকুট।

টোপনা—পোঁটলা।

টোপসা—টোপের মত দেখিতে; বিন্দুর মত।

টোপা—(টোপ-তোলা) ফুলো (টোপা কুল;  
টোপা বড়ি)। টোপানো—টোপে টোপে  
পড়া।

টোলান—টোলান অঃ।

টোল্লা—শিশুর কটিভূষণ; ছোট (টোরা কই—  
প্রাদেশিক)।

টোল—(হি. টোল) চতুষ্পাশী, যেখানে সংস্কৃত  
কাব্য-দর্শনাদি পড়ানো হয় (বিণ. টুলো—  
টুলো অঃ); টোলা, পাড়া (বেদের টোল);  
ছোট গর্তের মত (টোল খাওয়া; গালের টোল;  
টোল মরা—গর্তের ভাব কাটিয়া গিয়া নিটোল  
হওয়া, 'পেটের টোল মরা—পেট ভরা')।

টোলা—পাড়া, পল্লী (শাখারিটোলা)।

টোলানো—কাহারও কথার উত্তরে বিকৃত  
উচ্চারণ করিয়া তাহাকে অবজ্ঞা বা বিরূপ করা  
(মুখ টোলানো)। (টোলনো-ও বলা হয়)।

টোষ্ট, টোস্ট্—(ইং. toast) আগুনে সেকা  
পাউকটির কাটা টুকরা। টোষ্ট করা—  
আগুনে সেকা।

টোসা—(টোপসা) বিন্দু। টোসা টোসা—  
বিন্দু বিন্দু।

টোড়ি—টোড়ি অঃ।

ট্যাং-ট্যাঙে—বাহার স্থল ট্যাং অর্থাৎ জন্ম  
পৃথক, স্থলে খাট (ট্যাং-টেঙে চাপকান)।

ট্যাঙস-ট্যাঙস—টঙ্গস টঙ্গস অঃ; ক্রান্তভাবে  
পা টানিয়া টানিয়া; ব্যর্থভাবে ঘুরিয়া ঘুরিয়া।

ট্যা—পাখীর বা শিশুর বিরক্তিকর চীৎকার;  
অপ্রিয় অভিযোগ অমুনয় ইত্যাদির পুনরাবৃত্তি  
সম্বন্ধেও বলা হয় (কি ট্যা ট্যা করছ?)।

ট্যাক—টেক অঃ।

ট্যাক-ট্যাক—ক্যাট-ক্যাট; বিরক্তিকর উত্তির  
পুনরাবৃত্তি সম্বন্ধে বলা হয়। ট্যাক-

ট্যাকানো—ট্যাক ট্যাক করা। বিণ.

ট্যাকটেক—বিরক্তিকর; কর্কশ।

ট্যাকখোর—টাকখর অঃ; বাহার মুখ মিটি  
নয়; অসামাজিক।

ট্যাকা—টাকা অঃ।

ট্যাটা—টেটা অঃ।

ট্যাপারি—টেপারি, টেপারি।

ট্যাস—দো-আসলা ইরোরোপীয় (ট্যাস ফিরিস্তী  
—অবজ্ঞাহৃৎক)।

ট্যাস—অপ্রিয় অভিযোগপূর্ণ ধ্বনি বা উক্তি  
সম্বন্ধে বলা হয় (আগে না নোয়ালে বাঁশ  
পাকলে করে ট্যাস ট্যাস—অল্প বয়সে বাহাদের  
শিক্ষা-দীক্ষা ভাল হয় নাই, পরে তাহাদের সহিত  
অপরের বনিবনাও হওয়া কঠিন)।

ট্যাকা—টাকা (গ্রাম্য)।

ট্যাক্স—টেক্স অঃ।

ট্যাক্সি—(ইং. Taxi) ভাড়া-খাটা মোটর  
গাড়ী।

ট্যাঙ্ক—(ইং. tank) লোহার পাত-নির্মিত  
জলের বড় আধার, ছাদের উপরে জল সঞ্চিত  
করিবার কাজে ব্যবহৃত হয়।

ট্যাড্‌চা—টেড্‌চা অঃ।

ট্যাপা—টেপা অঃ।

ট্যামটেমি—বান্ধবত্ব-বিশেষ।

ট্রিষ্ট্রি—(ইং. Trustee) সম্পত্তির নিযুক্ত  
তত্ত্বাবধায়ক।

ট্রান্স—(ইং. trunk) লোহার পাতের অপেক্ষা-  
কৃত হালকা বাস; তোরঙ্গ।

ট্রান্সফার—(ইং. transfer) বদলি।

ট্রান্সফার সার্টিফিকেট—এক স্থল হইতে  
নাম কাটাওয়া যাইবার কালে ছাত্রের পাঠের  
শ্রেণী, বয়স ইত্যাদি সম্বন্ধে যে পরিচয়-পত্র  
দেওয়া হয়।

ট্রাম—(ইং. Tram) বড় সহরের ভিতর দিয়া  
চলা বিদ্যুৎ-চালিত স্থপরিচিত বান।

ট্রে—(ইং. tray) বারকোশ।

ট্রেজারি—(ইং. Treasury) সরকারী  
কোষাগার।

ট্রেন—(ইং. Train) রেলগাড়ী।

ট্রেস্পাস্—(ইং. trespass) অনধিকার  
প্রবেশ।

ঠ—‘ট’ বর্ণের বিস্তার বর্ণ ও ব্যঞ্জন বর্ণমালার দ্বাদশ বর্ণ—মহাপ্রাণ, অঘোষবান; সাধারণতঃ কঠিন আঘাত বা ধ্বনি বাঞ্ছক (ঠক্, ঠাম্, ঠোকর, ঠাঠা)।

ঠ—শিব; মহাধ্বনি; বজ্রধ্বনি; প্রতিমা।

ঠং—ঘণ্টা প্রভৃতির ধ্বনি; কাঠাদিতে আঘাতের ধ্বনি; ঠং ঠং—একপ ধ্বনির পুনরাবৃত্তি।

ঠক—লাঠি প্রভৃতি দিয়া আঘাতের শব্দ। ঠক্—ঠক্—একপ আঘাতের পৌনঃপুনিকতা; ভয়ে কাঁপা সন্ধকে বলা হয় (ছুই পা ঠক্ ঠক্ করিয়া কাঁপিতে লাগিল)। ঠক্ঠকানো—ঠক্ ঠক্ শব্দ করা; ভিতরে কিছুই নাই, তাহা জ্ঞাপন। বি. ঠক্ঠকানি। ঠক্ঠকি—মাক্ প্রভৃতির শব্দ (ঠক্ঠকি তাঁত—দেশী তাঁত); অশক্তিকর অবস্থা, হাঙ্গামা। বিণ. ঠক্ঠকে—লীর্ণ; অস্তি-চর্মনার; চতুর; হুশিয়ার।

ঠক, ঠগ—(হি. ঠগ্) প্রতারণাকারী, শঠ; নিম্নুক (ঠকানো); দুর্জন (ঠগ বাছতে গাঁ উজাড়); দম্য-সম্প্রদায়-বিশেষ (ইহাদিগকে ঠগী বলা হইত; ছদ্মবেশে পথিকদের সঙ্গ লইয়া ইহার লুণ্ঠন মত তাহাদের গলায় কাঁস জড়াইয়া হত্যা করিত ও সর্বস্ব লুটিয়া লইত; সেদিনের ইংরেজ সরকার বিশেষ চেষ্টা করিয়া ১৮৩০ খৃষ্টাব্দের কাছাকাছি ইহাদিগকে দমন করেন)।

ঠকা—প্রবঞ্চিত হওয়া; ভুল করা; ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; অপ্রস্তুত হওয়া (নাট্যের কাছে ঠকে গেলাম)। ঠকানো—বঞ্চনা করা; হারাইয়া দেওয়া; অপ্রস্তুত করা। বিণ. ঠকানো, ঠকানে (জামাই ঠকানো বা ঠকানে প্রেম)।

ঠকাঠক্—হাতুড়ি প্রভৃতির ক্রমাগত আঘাত।

ঠকানো, ঠকানি—পরিশ্রম; কাহারও নামে লাগানো; প্রবঞ্চনা; ঠকের কাজ (ঠকানো করিয়া এক রকম চলে)।

ঠকার—‘ঠ’ এই বর্ণ।

ঠকুর, ঠোঁকুর—আঘাত; গুরুতর হেঁচট।

ঠকুর—দেব-বিগ্রহ; পূজনীয় ব্যক্তি; ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ।

ঠগ, ঠগী—ঠক ভ্রঃ। ঠগপনা—ঠকানো, ছলনা।

ঠটিয়া, ঠটে—অপুষ্ট (ঠটে কলা); কড়া, রুক্ষ।

ঠট্টা, ঠট্ঠা—ঠাট্টা ভ্রঃ।

ঠন্ঠনি—ঠন্ঠন ধ্বনি।

ঠন্—কঠিন দ্রব্য, বিশেষতঃ ধাতুদ্রব্যে আঘাতের শব্দ। ঠন্ঠন্—ঘণ্টা বাজার শব্দ; কিছুই নাই, এই কথা জানাইয়া বিক্রম করা (বিহা ঠন্ঠন্)। ঠন্ঠনানো—ঠন্ ঠন্ করা; শূন্যতা জ্ঞাপন করা। বি. ঠন্ঠনানি, ঠন্ঠনি—ঠন্ঠন ধ্বনি। ঠন্ঠনে—শুষ্ক; কর্মমহীন (ঠন্ঠনে পথ); কলিকাতার পল্লী-বিশেষ (চট্-জুতার জুতা বিখ্যাত); চট্জুতা।

ঠন্ঠান, ঠন্ঠান—ঘণ্টা, হাতুড়ি, টাঙ্গি প্রভৃতির ক্রমাগত আঘাতের শব্দ জ্ঞাপক।

ঠমক—হাবভাব; হাবভাববৃত্ত গমন-ভঙ্গি; গর্বিত ভাব-ভঙ্গি; হেলিয়া-দুলিয়া গমন; নাচের ভঙ্গি; নাচের সময় পদাভরণের ধ্বনি।

ঠস—মন্দা; চাহিদার অভাব (ব্যবসারে ২৫ পড়িয়া যাওয়া—চাহিদা না থাকা)।

ঠসক, ঠসোক—(হি. ঠসক্) গুমর; গর্বিত ভাবভঙ্গি; হাবভাবপূর্ণ চলন।

ঠসা—বধির (ঠসা হয়েছ যে কথার উত্তর দাও না?)।

ঠা—বাজনার দ্রুত লয়-বিশেষ।

ঠাওর—(সং. স্থাবর) স্পষ্টভাবে নিরীক্ষণ; নির্ণয় (তুমি যে কটক, তা ঠাওর করতে পারি নি)।

ঠাওরানো, ঠাউরানো—ঠাওর করা, বুঝা, উপলব্ধি করা, অনুমান করা, নিশ্চিত করা (ঠাউরেছিলে লোকটা বোকা, এখন কি মনে হচ্ছে?)।

ঠাই—(সং. স্থান) স্থান; দেশ; দেশে (সব ঠাই মোর ঘর আছে—রবি); বাসস্থান, আশ্রয় (কোথাও ঠাই পেলে না; ঠাই-ঠিকানা); আহ্বানের স্থান (পাঁচজনের ঠাই করা হয়েছে); স্থানে; নিকটে; সহিত (‘এমন জামাতা ঠাই বিবাহ দিবারে চাহে তোরে’—বর্তমানে

অপ্রচলিত, তবে পশ্চিমবঙ্গের কোন কোন অঞ্চলে 'ঠেঞে' ও পূর্ববঙ্গে 'ডাই' রূপে ব্যবহৃত হয়। ঠাই ঠাই—পৃথক্ পৃথক্ স্থানে (ভাই ভাই ঠাই ঠাই)। ঠাইনাড়া—অত্যন্ত স্থান হইতে অস্ত্র স্থানে বসবাস; স্থান-লুপ্ত (ঠাইনাড়া হয়ে বড় কষ্ট পাচ্ছি)।

ঠাই—হঠাৎ আঘাত বা চপেটাঘাত সম্বন্ধে বলা হয় (ঠাই করে এক চড়)।

ঠাক কুণ—(ঠাকুরাণী) পূজনীয়া স্ত্রী—ব্রাহ্মণী; গুরুপত্নী; গৃহস্থামিনী প্রভৃতি; মাতা স্ত্রীকে সম্বোধন (পূর্ববঙ্গে—ঠাইরাইন); ব্যঞ্জে (কৈকিয়ন্ত পুরোগুরিই দিলাম, এখন ঠাকুরণের বা মজি); দেবী-প্রতিমা (ঠাকুরণ দেখতে যাওয়া)। ঠাক কুণ দ্বিধি—পিতার অথবা মাতার মাসি ও পিসি; ভগ্নীরূপে সম্বোধন করা হয় এমন ব্রাহ্মণ-কস্তা।

ঠাকুর—(সং. ঠকুর) দেবতা; দেব-বিগ্রহ; ঈশ্বর (রক্ষা কর ঠাকুর); ব্রাহ্মণ; উপাধি; রাধুনে বাম্ব; পিতা, ষণ্ডর, গুরু প্রভৃতি পূজনীয় ব্যক্তি (বাপের ঠাকুর); রাজা; ভাস্কর (বড় ঠাকুর)। ঠাকুর-কোঠা, মন্দির, দালান—গৃহস্থের নিজস্ব দেব-মন্দির, গ্রামের চণ্ডীমণ্ডপ। ঠাকুর-পূজা—দেব-বিগ্রহের পূজা। ঠাকুর জামাই—নন্দাই। ঠাকুরঝি—ননদ। ঠাকুরদাদা—ঠাকুরদা, পিতামহ। স্ত্রী. ঠাকুরদাদী, ঠাকুরমা। ঠাকুরপো—দেবর। ঠাকুর-সেবা—দেব-বিগ্রহকে ভোগ-নিবেদন, ব্রাহ্মণ-ভোজন।

ঠাকুরাণী—(ঠাকুরের স্ত্রীলিঙ্গ) ঠাকুর ও ঠাকুরণ স্ত্রী।

ঠাকুরাল, ঠাকুরালি, লী—প্রভুত্ব, প্রভাব, সম্মান; অলৌকিক ক্ষমতা; ভক্তজন সম্পর্কে দেবতার ছলনা।

ঠাকুরি-কলাই—ঠাকুরের মত অর্থাৎ কুকের মত কাল কলাই।

ঠাণ্ডা—ঠেঙা স্ত্রী।

ঠাণ্ডি—ঠাই স্ত্রী।

ঠাট—জনতা; মিছিল; সৈন্তদল।

ঠাট—ভজি, ধরণ, হাবভাব, কাঠামো (প্রতিমার ঠাট); বাহ্যকৃতি (ঠাট বজায় রাখা); সাজসজ্জা, আড়ম্বর, রসবিলাস; ছলনা; লাঠি, অসি প্রভৃতি খেলায় ঠাড়াইবার

বিভিন্ন ভজি; সেতার প্রভৃতি যন্ত্রে হরের পর্দা।

ঠাটঠামক—ভাবভজি, হাবভাব। ঠাট-বাট—বাহ্যরূপ, বাহিরের আড়ম্বর। ঠাট বজায় রাখা—ভিতরকার অবস্থা খারাপ হইলেও বাহিরে সোঁটব বা সচ্ছলতা প্রদর্শন।

ঠাটা, ঠাঠা—বজ্র (ঠাটা পড়া—বাজ পড়া); ঠাটা। ঠাটানো, ঠাঠানো—বাত হইয়া মহা চৌচায়েচি করা, এক্রূপ চৌচায়েচি করিয়া উতাক্ত করা বা গর্জন করা (প্রাদেশিক)।

ঠাটারী—যাহারা ধাতুর পাত পিটিয়া কাজ করে; হিন্দুশাস্তি-বিশেষ।

ঠাটী—সাজসজ্জা বা রঙ্গ-শ্রিয়া নারী; অগল্ভা; লজ্জাহীন।

ঠাট্টা—(সং. টট্টরী) তামাসা (ঠাট্টাওবোঝো না?); বিক্রপ, উপহাস (কে করেছে ঠাট্টা তোমার দিয়ে কবির তক্কো?—সত্যেন দত্ত)। ঠাট্টা-তামাসা, ঠাট্টামজ্জরা—ঠাট্টা, কোঁতুক, রসিকতা। ঠাট্টাবট্টখেলী—ইয়ারদের পরস্পরের সঙ্গে রসিকতা।

ঠাড়—(সং. ঠড়) ঠক্ক, নিশ্চন্দ্র; খাড়া; অবহিতচিত্ত; কেবলমাত্র। কান ঠাড় করা—উৎকর্ষ হওয়া। ঠাড় মাহিয়ানা—খোরপোষ নয়, হুক্ক মাহিয়ানা। ঠাড়মোড়—ভয়ে আড়ষ্ট। ঠাড় হওয়া—খাড়া হওয়া; রোগমুক্ত হওয়া। ঠাড় করা—খাড়া করা; শক্ত-সমর্থ করা। ঠাড়া—খাড়া করা; হেলান দেওয়া।

ঠাণ, ঠান—ঠাকুরণের সংক্ষিপ্ত রূপ (ঠানদ্বি, বোঠান)।

ঠাণ্ডা—(হি. ঠন্ডা) নীতল (ঠাণ্ডা যেন বরক); নীত (বড় ঠাণ্ডা পড়েছে); শাউনিষ্ট (ঠাণ্ডা ছেলে, ঠাণ্ডা মেজাজ); উত্তেজনাশূন্য (আগে ঠাণ্ডা হও, তারপর কথা শুনো); চাকলাহীন, প্রশমিত (কড়া ধমক খেয়ে ঠাণ্ডা হয়েছে); নিষ্ক, বাহ্য উগ্রবীর্য নয় (গরমের দিনে তরিতরকারির মত ঠাণ্ডা জিনিষ খাওয়াই ভাল)। ঠাণ্ডা লাগা—ঠাণ্ডা বাতাস বা নীত ভোগের ফলে অহুহ হওয়া।

ঠান—রূপ; আকৃতি; স্থান; কাছে (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

ঠাম—স্থান; নিকটে; রূপ; ভজি; বৃত্তি (ত্রিভঙ্গি ঠাম)। ঠামঠামক—ভাবভজি।

**ঠায়**—স্থানে; নিকটে (প্রাচীন বাংলা); এক ভাবে, নড়াচড়া না করিয়া (ছু'ফটা ঠায় দাঁড়িয়ে আছি); ধীরে ধীরে, জলধের বিপরীত (ঠায় গাওয়া)। **ঠায়ঠিকানা**—বাসস্থান, আশ্রয়; সন্ধান।

**ঠার**—(হি.) সঙ্কেত, ইসারা (আখিঠারে); ভাবপূর্ণ চাহনি। **ঠারেরঠারে**—আভাসে-ইঙ্গিতে, ইসারায়।

**ঠারা**—(হি. ঠারনা) ইসারা করা (চোখ ঠারা)। **ঠারাঠারি**—চোখের ইঙ্গিতে পরস্পরকে জানানো। **বিশেককে চোখ ঠারা**—অন্তর্য কাজ করিয়া মনকে প্রবোধ দিতে চেষ্টা করা।

**ঠাল**—গাছের ডাল (গ্রাম্য)।

**ঠাস**—চড় মারিবার শব্দ; হঠাৎ চিৎ হইয়া বা উপড় হইয়া পড়িবার শব্দ।

**ঠাস**—ঠাসা, ঘন, জমাট (ঠাস-বুনানি)।

**ঠাসা**—গাদানো; ঘেসাঘেসি করিয়া রাখিয়া ভরাট করা (মালপত্রে ঠাসা); চাপা; মর্দন করা (ময়দা ঠাসা)। **ঠাসিয়া ধরা**—পাতিত করিয়া চাপিয়া ধরা; প্রবলভাবে জবাবদিহী করা। **ঠাসাঠাসি**—গাদাগাদি; অত্যন্ত ভিড়। **ঠাসিয়া গুঁজিয়া খাওয়া**—কুটি অথবা ক্ষুধা না থাকি সস্বেপ জোর করিয়া খাওয়া। **কোণ-ঠাসা করা**—কোণ ত্রঃ।

**ঠাইর**—ঠাওর ত্রঃ। **ঠাইর করিয়া দেখা**—মনোযোগ দিয়া দেখা। **ঠাইরান**—ঠাওরানো, নির্ণয় করা, উপলব্ধি করা।

**ঠি**—স্থান (কোন্ ঠি—কোথায়)। (প্রাদেশিক)।

**ঠিক**—(সং. স্থিত, স্থির) সত্য; নিশ্চিত (ঠিক খবর); নির্ধারিত (দিন ঠিক করা; বিয়ে ঠিক করা); যথার্থ, প্রকৃত (ঠিক বিচার; ঠিক লোক); ঠাটি; স্থায়নিষ্ঠ (ঠিক মাপ; ঠিক লোক); সঙ্গতিযুক্ত (কথার কাজে ঠিক); উপযুক্ত, সঙ্গত, নিভুল (ঠিক কাজ; কল ঠিক হয়েছে); কমও নয়, বেশীও নয় (ঠিক দুপুর; ঠিক এক ফটা); প্রস্তুত (তোমরা ঠিক থাক); প্রকৃতিস্থ (মাথা ঠিক আছে); পরিপাটি, সংস্কৃত (চুল ঠিক করা; ছাদ ঠিক করা; বড়ি ঠিক করা); নিরঙ্কিত; শাসিত (ছেলে ঠিক করা; বা কতক দিলেই

ঠিক হবে); নিশ্চিতই (বাঁবে তো ঠিক?); স্থিরতা; নির্ভরযোগ্যতা (কথার ঠিক নেই); নিশা; সন্ধান (কবে কাকে কি বলেছি, তার কি ঠিক আছে?)। **ঠিকে ভুল**—যোগ করায় ভুল; বিচারে বা সিদ্ধান্তে ভুল। **ঠিক করা**—সংশোধন করা; শাস্তোত্তা করা। **ঠিক দেওয়া**—যোগ করা। **ঠিকঠাক**—শৃঙ্খলাপূর্ণ; নির্ধারিত; যথাযথ।

**ঠিকরানো**—বিচ্ছুরিত হওয়া; বিকীর্ণ হওয়া (জ্যোতি ঠিকরানো; চোখ দিয়া আগুন ঠিকরাই' পড়া)। বি. ঠিকরানি।

**ঠিকরি, ঠিকরে, ঠিকরা**—কল্কের ছিদ্র-মুখের ছোট চিল, খাপরা।

**ঠিকা, ঠিকে**—নির্ধারিত মজুরী বা সর্বযুক্ত (ঠিকা ঝি; ঠিকা গাড়ী); চুক্তিবদ্ধ কাজ (ঠিকা খাটা; ঠিকাদার)। **ঠিকা বন্দোবস্ত**—জমি, ব্যবসা ইত্যাদি সম্পর্কে কিছুদিনের জন্য নির্ধারিত বন্দোবস্ত; স্থায়ী বন্দোবস্ত নয়।

**ঠিকাদার**—যে বিশেষ বন্দোবস্তের সর্তে কা'র করে, কন্ট্রাক্টর।

**ঠিকানা**—নির্ধারিত সংখ্যা; সীমা; দিশা; সন্ধান (মাটির আধাব নীচে কে জানে ঠিকানা মেলিতেছে অন্ধুরের পাখা—রবি); বাসস্থান।

**ঠিকঠিকানা**—সন্ধান; স্থিরতা; অন্ত।

**ঠিকারী**—খাপরা।

**ঠিকুজি, ঠিকজি**—সংক্ষেপিত কোজী।

**ঠিকুল**—ক্ষেতের আলে অথবা পুকুরের ধারে রাখা খড় ইত্যাদি দিয়া তৈরী করা মানুষের অদ্ভুত মূর্তি অথবা চূণের ফোঁটা সেওয়া কালো হাঁড়ি; scarecrow. (প্রাদেশিক)।

**ঠিলা**—(হি. ঠিলিয়া) কলসী। **ঠিলি**—ছোট কলসী।

**ঠিশাশিশ**—অপ্রসন্নতা; মনোমালিন্য। **ঠিশিশ ত্রঃ**। **ঠুং**—ঠনর হুহ রূপ। **ঠুং ঠাং**—কাচের জিনিষের আঘাতের শব্দ।

**ঠুংরি, ঠুংরী**—হাঁকা ধরণের সঙ্গীত-বিশেষ।

**ঠুঁটা, ঠুঁটো**—(প্রাক. টুঁটো) বাহার ছই হাত নাই অথবা অকর্মণ্য, মূলা। **ঠুঁটো জগন্নাথ**—বাহাকে লোকে শক্তিমান বলিয়া জানে, কিন্তু কাজের বেলায় যে কিছুমাত্র শক্তির পরিচয় দেয় না।

**ঠুঁটো**—দীর্ঘ চক্ষু; নিলজ্জ।

**ঠুক্**—কঠিন বস্তুতে যুদ্ধ আঘাতের শব্দ। **ঠুক্-ঠুক্**—এরূপ শব্দের পুনরাবৃত্তি; তীব্রতর হইলে বলা হয় ঠক্ঠক্। **সেকরার ঠুক্ঠুক্ কামারের এক ঘা**—শক্তিশালী ও সঙ্গতি-সম্পন্ন লোক কার্যসিদ্ধির জন্ত দীর্ঘ দিন অপেক্ষা করিতে নারাজ; শক্তিমান্ জবরদস্তি করে। বি. ঠুক্ঠকানি, ঠুক্ঠকুনি।

**ঠুকন, ঠোকন**—আঘাত; প্রহার; অপমান (থুব ঠোকনটা ঠেকেছে)।

**ঠুকরান**—ঠোকরানো ভ্রঃ।

**ঠুকা, ঠোকা**—পেরেকাদি আঘাত করিয়া বসানো; প্রহার করা (আচ্ছা করে ঠেকে দাও); স্পর্শাঙ্গক ভঙ্গি কবিয়া দেহে আঘাত করা (থুক ঠোকা; তাল ঠোকা)। **ইয়ারকি ঠোকা**—অল্পবয়স্ক লোকের অথবা অযোগ্য ভাবে ইয়ারকি দেওয়া। **কপাল ঠুকিয়া লাগা**—দৈবেব কৃপাদৃষ্টি হইতেও পারে, এই আশা মনে রাখিয়া কাজে লাগা। **মাথা ঠোকা, কপাল ঠোকা**—নিজের মাথায় বা কপালে আঘাত হানিয়া ভাগ্যকে অনুকূল করিবার চেষ্টা করা; প্রাণপাত পরিশ্রম বা একান্ত সাধা-সাধনা করা (পাষণে মাথা ঠুকলেও তো কেউ একট পয়সা দিয়ে সাহায্য করবে না)।

**ঠুজি, জা**—ঠোকা ভ্রঃ; ছোট ঠোকা

**ঠুটা—ঠুটা** ভ্রঃ।

**ঠুটঠোটা**—থুরথুরা; অতিশয় বৃদ্ধ ও জীর্ণ-দেহ।

**ঠুন্-ঠুন্** অপেক্ষা মৃদুতর। **ঠুন্ঠুন্-ঠুন্** শব্দের পোনঃপুনিকতা। বি. ঠুন্ঠুনি।

**ঠুনকা, ঠুনকো**—যাহা ঠুন্ করিয়া অর্থাৎ অতি অল্লাঘাতেই ভাঙ্গে; brittle; প্রসুতির স্তনে দ্রুত জন্মের জন্ত জর-বিশেষ (ঠুনকো জর)।

**ঠুনি**—(সং. হুণা) খুঁটি (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**ঠুন্ঠুন্**—ঠুন্ ঠুন্ অপেক্ষা কোমলতর।

**ঠুল্**—মাথায় মাথায় গুঁতা (ঠুল মারা; ঠুল লাগা)।

**ঠুলি**—গরু, ঘোড়া প্রভৃতির চোখে যে ঢাকনি দেওয়া হয়; দৃষ্টি-অবরোধকর বিষয় বা সংস্কার (খুলে দে মা চোখের ঠুলি—রামপ্রসাদ); ভুলাইবার ফন্দি-কিকির।

**ঠুলা**—(হি. হুলা) ঠাসা, গাণানো, চেষ্টা করিয়া

অতিরিক্ত খাওয়া (নিমন্ত্রণ বাড়ীতে লুচিমাণ্ডা পূব ঠুসেছ তা হলে?—কোন কোন অঞ্চলে এই অর্থে 'ঠাসা'ও বলে)।

**ঠুসি**—ছোট জলপূর্ণ স্বচ্ছ আবরণ; ছোট ঠোস; কোস্কা। (জলের বা পানির ঠুসি ভাঙা—প্রসবের পূর্বে জল ভাঙা)।

**ঠেং, ঠ্যাং**—(সং. টাঙ্গ; হি. টাঙ্গ্) পা; পদ, জজ্বা। **ঠেং ঠেং করা**—পরিধেয় বস্ত্র পূব খাটো হওয়া (বাহার ফলে ঠ্যাং বাহির হয়); ট্যাং ট্যাঙে ভ্রঃ।

**ঠেঁটপনা**—টিটপনা, নিলজ্জতা, বেধামি।

**ঠেঁটা, ঠ্যাটা**—ধৃত; কোতুকপ্রিয়; নিলজ্জ; বেয়াড়া। স্ত্রী. ঠেঁটা। বি. ঠেঁটামি।

**ঠেঁটি, টী**—মোটো ছোট কাপড়, সাধারণতঃ বিধবার পরিধেয়; মোটা কাপড়।

**ঠেক**—অবলম্বন; যাহা কিছুকে ঠেকাইয়া রাখে; ঠেকনো; প্যালা; দায়; সঙ্কট (কিন্তু এই অর্থে বর্তমানে 'ঠেকা' বেশি ব্যবহৃত হয়—আবার বড় ঠেকা); হুপ (ঠেক লাগা—ঠেকী লাগাও বলা হয়)।

**ঠেকনা, ঠেকনো**—অবলম্বন, ঠেস, প্যালা (ঠেকনো দেওয়া)।

**ঠেকা**—দায়; সঙ্কট; অচল অবস্থা (আমার বড় ঠেকা, ছুটি টাকা না দিলেই নয়; বলি, ঠেকাটা তোমার, না আমার?); তাল রাখিবার পদ্ধতি-বিশেষ (ঠেকা দেওয়া)। **ঠেকা যাওয়া**—জবাবদিহির তলে পড়া। **ঠেকা মেয়ে**—চিরকুমারী, বাহার গাত্র-হরিজাদি অনুষ্ঠান হওয়ার পরে বিবাহ হয় নাই বলিয়া অন্য পাত্রের সহিত বিবাহ দেওয়া অসম্ভব হইয়াছে।

**ঠেকা**—স্পর্শ করা (হাতে হাত ঠেকা); প্রতিরুদ্ধ হওয়া (চড়াই ঠেকা); হারা; দায়ে পড়া (কথা দিয়ে ঠেকেছি); পৌছা (বহ বাক-বন্দর ঘুরিয়া অবশেষে নৌকা ঘাটে ঠেকিল); অনুভূত হওয়া (ভাল ঠেকে না; নূতন ঠেকে)। **চোখে ঠেকা**—বিসদৃশ বোধ হওয়া। **ঠেকে শেখা**—বিপদে পড়িয়া অথবা অভিজ্ঞতা হইতে শিক্ষালাভ করা।

**ঠেকানো**—স্পর্শ করা; পাতিত করা; বিপন্ন করা (দায়ে ঠেকানো); প্রতিরোধ করা, সামলানো (হার ঠেকানো); আদর-আপ্যাদ-

নের জন্ত গতিরোধ (বরষাজীদের সাত দিন ঠেকিয়ে রেখে আরও ধুম করলে); লেলাইয়া দেওয়া (কুঁচুর ঠেকান—বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**ঠেকার, ঠাকার**—দেমাগ; শুমান; আত্মা-ভিমান (তার বড় ঠেকার; ঠেকার করা; ঠেকার দেখানো)। **ঠেকারু**—গবিত; আত্মা-ভিমানী। **ঠী. ঠেকারী**—গবিতা; অভি-মানিনী।

**ঠেকী**—(প্রাদেশিক) ভিড়, ভূপ (কাঠের ঠেকী দেওয়া হয়েছে; নৌকার ঠেকী লেগছে); সমাজে অচল অবস্থা (ঠেকী করে রাখা হয়েছে—একঘরে করা হয়েছে)।

**ঠেকো, ঠেকুয়া, ঠেকা**—সমাজে অচল, এক-ঘরে (ঠেকো ঘর; সমাজে ঠেকা গরে আছে—ঠেকীও বলা হয়)।

**ঠেঙ্গ**—ঠেং হ্রঃ। **ঠেঙ্গ খোঁড়া হওয়া**—ঠেং ভাঙ্গার ফলে চলচ্ছিত্তি রহিত হওয়া। **ঠেঙ্গ ভাজিয়া দাঁড়াইয়া থাকা**—বেশিক্ষণ দাঁড়াইবার ফলে এক পায়ে ভর দিয়া অল্প পা ইটুর কাছে একটু ঝাঁকুয়া যে কিছু বিশ্রাম-লাভের চেষ্টা করা হয়; তাহা হইতে, দীর্ঘক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিবার অম বা হীনতা স্বীকার (ওকালতি, জজের সামনে ঠেঙ্গ ভেঙ্গে ঘণ্টার পর ঘণ্টা দাঁড়িয়ে থাকা, ও আমি পছন্দ করি না)।

**ঠেঙ্গা, ঠেঙা**—লাঠি; খাটো মোটা লাঠি বা বাঁশের টুকরা, (ঠেঙ্গা মারা—ঠেঙা ফেলিয়া মারা)।

**ঠেঙ্গানো**—লাঠি-পেটা করা, প্রহার করা (ছেলে ঠেঙ্গানো; ছেলে ঠেঙ্গিরে খায়—পাঠ-শালায় গুরুমহাশয়গিরি করে—অবজ্ঞাবাঞ্চক উক্তি)।

**ঠেঙ্গাঙ্গর**—দেবুঙ্গর, যাগাতে চাড়ে খুব বেদনা হয়, যেন ঠেঙ্গানো হইয়াছে।

**ঠেঙ্গাবাজি**—লাঠি লইয়া যুদ্ধ বা আক্রমণ।

**ঠেঙ্গা মেয়ে কথা বলা**—রসকথনীন কথা বলা; অতিশয় কড়া করিয়া বলা।

**ঠেঙ্গাড়ে, ঠেঙাড়ে**—যাগার ঠেঙা মারিয়া দস্যবৃত্তি করিত; নির্ধম। বি. ঠেঙ্গানি (ঠেঙ্গানি খাওয়া; ঠেঙ্গানি দেওয়া)।

**ঠেঙ্গে, ঠেঙে**—হাঁই; স্থানে; নিকট হইতে। **ঠেট, ঠেঁট, ঠেঠ**—(সং. স্থাতৃ; হি. ঠড়া) খাড়া; অবিশ্র; ভেঙ্গালহীন; অনসাধারণের মধ্যে চলিত (ঠেট হিন্দী)।

**ঠেটা, ঠেঠা**—ঠেটা হ্রঃ।

**ঠেল**—ভিড়; কাজের চাপ; ঠেলা (লোকের ঠেল)।

**ঠেলা**—ধাক্কা; হটাইয়া দিবার জন্ত বল প্রয়োগ; যাহা ঠেলিয়া লইয়া যাওয়া হয় (ঠেলাগাড়ী; মাল বহিবার ঠেলা); বেগ, সঙ্কট (ঠেলা সামলানো—যে চাপ বা সঙ্কট আসিয়া পড়িগছে, তাহার সুবাদস্তা করা বা প্রতিরোধ করা)। **উল্টা ঠেলা**—প্রতি-আক্রমণ; প্রতিক্রিয়া (গ্রামা)।

**ঠেলা মারা**—ধাক্কা দেওয়া। **ঠেলা দেওয়া**—ধাক্কা দেওয়া, চাপ দেওয়া কৈফিয়ত তলব করা; কড়া সমালোচনা করা। **ঠেলামারা কথা**—বিচারশূন্য গোঁবাভূমিপূর্ণ কথা।

**ঠেলার নাম বাবাজী**—ঠেলার পড়িলে লোকে শায়েস্তা হয়। **ঠেলাঠেলি**—ভিড়, প্রভূত লোকসমাগমের জন্য যাহার ভিতরে সংজ্ঞা-ভাবে ঠাঁটা হ্রঃসাধা।

**ঠেলা**—ধাক্কা দেওয়া; সরাইয়া দেওয়া; অবহেলা করা; অগ্রাহ করা (আমার কথা ঠেলা না)। একঘরে করা (জাতে ঠেলা; সমাজে ঠেলা)। বিরক্তিকর ও অমনসাধ্য কাজে আত্মনিয়োগ করা (বেগার ঠেলা; লগি ঠেলা; জাঁতা ঠেলা)। **ঠেলে চলা**—ভিড়ের মধ্যে অন্যের গায়ে ধাক্কা লাগিল কিনা সেদিকে জ্ঞানেন না করিয়া সামনে অগ্রসর হওয়া; একগুঁয়েমি করা।

**ঠেস**—হেলান (ঠেস দেওয়া); অবলম্বন, ঠেকনো (ছুটো বড় বালিশ দিয়ে পিঠে ঠেস দাও)। **কটাক, বাজ** (ঠেস দিয়ে কপা বলা)। **ঠেসনা**—ঠেস (ঠেসনা দেওয়া)।

**ঠেসা**—ঠেস দেওয়া, ঘেঁষা, ঠাসা। **ঠেসানো**—ঠেসান দিয়া রাখা বা হেলান দিয়া রাখা, বন্ধ করা, ভেজাল (দরজা ঠেসাইয়া দেওয়া); বন্ধ, ভেজানো।

**ঠেসান**—ঠেস, হেলান (তাকিয়া ঠেসান দিয়া বসা)।

**ঠেসারা**—ঠেসপূর্ণ বা বিজ্ঞপূর্ণ ইসারা।

**ঠেঁট**—(সং. ত্রোট; হি. টোট) ওঠ ও অধর, চকু। **ঠেঁট উল্টানো**—অবজ্ঞা প্রদর্শন।

**ঠেঁটকাটা**—অপ্রিয় সত্য বলিতে যার বাধে না; নিলজ্জ।

**ঠেঁটে, ঠোটে**—ঠট্টা হ্রঃ। **ঠোক**—চকুঘাত; চকুঘাতের ভঙ্গীতে মাছের ঝড়শির চৌপ খাওয়া। সব তাতে ঠোক

দেওয়া—নব তাতে হাত দেওয়া কিন্তু লাগিয়া না থাকা; পরব্রাহ্মিতা। ঠোকানো—

ঠোক দেওয়া; চারা গাছের গোড়ার মাটি কান্তের খোঁচা দিয়া অল্প আলগা করিয়া দেওয়া।

( প্রাদেশিক )।

ঠোকনা, ঠোনা, ঠোঁকা—গণ্ডে তক্তনীর আঘাত ( স্ত্রীতিপূর্ণ অথবা অবজ্ঞাপূর্ণ )।

ঠোকর, ঠোঁকর—হোঁচট; চকুবাঁত; সাপের ছোঁবল; ঠোঁকনা।

ঠোকরানো—চকুবাঁত করা; ক্রমাগত কথার গোঁচা দিয়া বিব্রত করা ( মেয়েদি ভাষা )।

ঠোকা—ঠোকা ঙ্গে। ঠোকাঠুকি—অ-বনি-বনাও; সংবর্ধ; হাতুড়ির আঘাত।

ঠোঁজা, ঠোঁজা—কাগজ বা পাতা দিয়া তৈরি আধার-বিশেষ।

ঠোঁকা, ঠোঁকা—ঠোঁকা ঙ্গে।

ঠোলা—ঠোলা; কাঁপা; ফোঁসা ( প্রাদেশিক )।

ঠোস—ফোস্কা ( হুঁসি ঙ্গে ); স্বীতি; পেট ফুলা।

ঠোসা—ঠোসা ঙ্গে।

ঠ্যাটা, ঠ্যাকার, ঠ্যাঙ্গা, ঠ্যাঙ্গাড়ে, ঠ্যালা—যথাক্রমে ঠোঁটা, ঠোঁকার, ঠোঁকা, ঠোঁড়ে ও ঠোঁলা ঙ্গে।

ঠোঁকো—( প্রাদেশিক ) দুই গকর গলায় বাঁধা ঠ্যাঙা বা খেঁটে, যাতে সে বেশী ছুটাছুটি বা উৎপাত করিতে না পারে।

## ড

ড—বাস্তববর্ণের ত্রয়োদশ বর্ণ এবং ট-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ; অল্পপ্রাণ, ঘোষবান্; \* শব্দের মধ্যের ও শেষের ড কখনও কখনও ড় হয়; গাভীর্ধ-বাগ্নক।

ড—শিব; শব্দ; হ্রাস; বাড়বাগ্নি। ডা—ডাকিনী।

ডউয়া—অল্পবাদগুক্ত বস্তু ফল-বিশেষ।

ডওর—( ডহর ঙ্গে ) গভীর; অপেক্ষাকৃত নীচ স্থান; গ্রামের গলি বা গোহালট ( ডওরে ডওরে দেবা )। ডওরা—ডহরা, নৌকার খেলের নৌচের বা গভীরতম অংশ, যেখানে জল জমে।

ডংশা—দংশন করা, সাপে ছোঁবল দেওয়া ( পাচীন বাংলায় ব্যবহৃত, গ্রাম্য ভাষায় চলিত )।

ডক—( ইং Dock ) জাহাজ নিমাণ ও মেরামতের স্থান; বন্দর।

ডকার—ঢেকুর; ড-বর্ণ।

ডগা, ডগ—দীর্ঘ বা স্ফটালো অগ্রভাগ ( গাছের ডগা; আঙ্গুরের ডগা; নাকের ডগা )।

কচুর ডগা, কলার ডগা—কচুর বা কলার মাইজ অর্থাৎ সত্ত-নির্গত মাঝের পাতা।

ডগডগ, ডগডগে—অতিশয় লাল; দগদগে ( আঙুন, ঘাইতাদি সন্ধে বলা হয় )।

ডগমগ—( হি. ডগ্‌মগ্ ) পরিপূর্ণ, ভরপুর; রসে, রঙে বা ঔষ্ণ্যে পরম মনোহর ( রসে ডগমগ; ডগমগ প্রভাত—রবি )। ডগ-মগানো—ডগমগ করা।

ডগর—বাঘ বিঃ।

ডগলা, ডগালে, ডগি, গী—কচি লোভনীর ডগা, বিশেষতঃ শাকের।

ডঙ্ক—দংশন ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত )।

ডঙ্কা—( সং. ঢকা ) ঢাক-জাতীয় বাস্ত-বিশেষ; দুন্দুভি ( ঘোষণার জন্ত ব্যবহৃত হইত )। ডঙ্কা দেওয়া, পেটা, মাঝা—ডকা বাড়াইয়া সাধারণো বিছাপিত করা। ডঙ্কা মেয়ে—দশজনের সামনে, সগর্বে।

ডঙ্গর, ডঙ্গরি, ডাঙ্গর—চিচিঙ্গা।

ডঙ্গরী—কাঁকড়া, ফুটি।

ডজন—( ইং. dozen ) বারটি। ডজন

ডজন—অনেক।

ডঙ, ডঙী—দণ্ড ( গ্রাম্য ভাষা—পাঁচ টংকা ডঙী লাগল )। ডঙী দেওয়া—দণ্ডবৎ জরিমানা-আদি দেওয়া।

ডন—( হি. ডড ) ব্যায়াম-বিশেষ ( দণ্ডবৎ পতিত হইতে হয় বাহাতে—ডন করা, ডন কেবা )।



**ড-ডন ও কুতি। ডনুগীর**—ডন-জাতীয় ব্যায়ামে অভিজ্ঞ; পালোয়ান।

**ডব্কা**—( যে উড়তে শিখেছে ) তরুণ, সোমন্ত ( ডব্কা ছেলে )। **ডব্কা বয়স**—নব-যৌবন।

**ডব্‌ডবে**—( হি. ডব্‌ডবানা ) আয়ত বা অশ্রুপূর্ণ ( বড় ডব্‌ডবে চোখ )। ( আয়ত ও নিবৃদ্ধিতা-বাপ্তক হইলে **ড্যা‌ব‌ডে‌বে** বলা হয় )।

**ডবল**—( ইং. double ) দ্বিগুণ ( ডবল ভাড়া ) ; অনেক ; বহুগুণ ( সে যা করেছে তুমি তার চার ডবল করেছে )। **ডবল প্রমোশন**—পরীক্ষায় ভাল ফল করার ফলে একবারে দুই ক্লাস উপরে উঠা . ( বাক্সে ) দ্রুত পরিবর্তন।

**ডবাডবি**—ফেলাছড়া।

**ডমর**—বিষব ; উপহ্রব : ছোটখাট লড়াই ; কলহ।

**ডকর**—স্পর্শচিত বাত ; ডুগড়গি। **ডমরু-মধ্য**—যৌগিক [ Isthmus ] .

**ডম্ফ**—প্রাচীন বাত-বিশেষ।

**ডম্বর**—আড়ম্বর ( মেঘ-ডম্বর ) ; সমূহ ; সাদৃশ্য।

**ডম্বরু, ডম্বুর, ডম্বুরা, ডম্বুরু**—ডমরু।

**ডম্বুর**—ব্যায়-শিশু।

**ডয়ন**—আকাশে উড়া ( উডয়ন )।

**ডর**—( হি ) ভয়, ত্রান ( ভয়-ডর ; ডর করে )।

**ডরানো**—ভয় করা ; সমীহ করা ( ডরাইয়া চলা )। বিণ. ডোবকো, ডরকা—যে সহজেই ভয় পায়।

**ডলন**—পেষণ ; মর্দন। **ডলনা**—নোড়া।

**ডলা**—মর্দিত করা ; ঘর্ষণ করা। **ডলামলা**—মর্দন ও হাত বুলানো।

**ডলানো**—মর্দিত করানো। **ডলাডলি**—পরস্পরের অঙ্গ মর্দন ; অন্তরঙ্গতা ( সাধারণতঃ বাক্সে ব্যবহৃত হয় )।

**ডল্লক**—বাঁশের চটা দিয়া তৈরী পাত্র-বিশেষ ; ডালা।

**ডহর**—( সং. দল—সাগর ) গর্ত ; জলাজমি ; মহ ; গোহালট ; গ্রামের গলি। **ডহরা**—নৌকার গোল। উত্তর দ্রঃ।

**ডহা**—বর্ষণ হওয়া ( যত ডাকে তত ডহে না )।

**ডহু, ডহুয়া**—মাদার গাছ ও ফল ; বড় পিপড়া-বিশেষ ( ডেয়ে অথবা ডেও পি পড়ে )।

**ডা**—ডাকিনা।

**ডাইন, ডান**—দক্ষিণ। **ডান হাত**—দক্ষিণ হস্ত ; নির্ভরযোগ্য সঙ্গী ( সে বাবুর ডান হাত )।

**ডান হাতের কাজ**—ভোজন। **ডাইনে** বাঁয়ে না থাকিয়ে—বেপরোয়া ভাবে। **ডাইনা, ডানে**—তবলা, বাহাতে ডান হাত দিয়া আঘাত দেওয়া হয় ( অপরিট বাঁয়া )।

**ডাইন, ডাইনী, ডান**—শিশুর অনিষ্টকারিণী বাছুরী ( মায়ের চেয়ে যে ভালবাসে তারে বলি ডাইন )। **ডাইনীর কোলে** ছেলে সঁপা—ভক্ষককে রক্ষক নিযুক্ত করা।

**ডাইমন কাটা**—হীরকের মত টোপ তোলা ও ছেলা।

**ডাইরি**—( ইং. diary ) রোজনামচা ; খানায় দাখিল করা নালিশের বিবরণ ( ডাইরি করা—একপ নালিশ লিপিবদ্ধ করানো )।

**ডাইল, ডাল**—( সং. দল ) ভাঙা মুগ, মস্তুর প্রভৃতি ; একপ ডালের বাগান।

**ডাইস**—( ইং. dies ) স্পর্শকারের ছাঁচ।

**ডাং, ডাঁই, ডাঙ**—( সং. দণ্ড ; হি. ডাঁগ—পর্বতশৃঙ্গ ) স্তূপ ; গাদি ; রাশি ( ডাং লাগা—স্তুপীকৃত হওয়া ; এক ডাঁই বাসন )। **ডাঁই** বা ডাং করা—স্তুপীকৃত করা।

**ডাং, ডাঙ, ডাঙ্গ**—( সং. দণ্ড ; হি. ডাংডা ) দণ্ড, লাঠি ; ছোট মোটা লাঠি বা কোৎকা।

**ডাং-গুলি**—খেলা-বিশেষ ; ছোট লাঠি দিয়া প্রায় গোলাকার ছোট কঠ বা বংশ-খণ্ডকে আঘাত করিয়া দূরে নিক্ষেপ করিতে হয়।

**ডাংরা**—বলদ। **ডাংরি**—গাভী ( সাঁওতালী শব্দ )।

**ডাঁইয়া**—ডেয়ে পিপড়া।

**ডাঁটো**—শব্দ ; সমর্থ ( তিনি এই বয়সেও বেশ ডাঁটো আছেন ) ; অপক ( ডাঁটো আম ) ; অসিদ্ধ ( ভাত ডাঁটো আছে )।

**ডাঁট**—বাঁট, handle.

**ডাঁটন**—তিরস্কার করা ; হাঁসিয়ার করা।

**ডাঁটা**—তিরস্কার করা ; ধমকাইয়া দেওয়া ( তাকে আচ্ছা করে ডেঁটে দেওয়া হয়েছে )।

**ডাঁটা**—গাছের সরু ডাল ; শাকের শাখা ; সজিনার ফল ( সজনের ডাঁটা )।

**ডাঁটি**—বাঁট ; ছোট হাতল ( জাঁতির ডাঁটি ) ; ঔষধ মারিবার ক্ষুদ্র প্রস্তর-দণ্ড।

**ডাঁড়**—দাঁড়।

ডাঁড়কাক—দাঁড়কাক।

ডাঁড়া—দাঁড়া ক্রঃ। ডাঁড় করানো—দাঁড় করানো।

ডাঁড়াশ, স—দাঁড়াশ সাপ।

ডাঁড়ি, ডী—দাঁড়ি ক্রঃ।

ডাঁড়িকা—কুহু মৎস্ত-বিশেষ।

ডাঁড়ুকা—দাঁড়ুকা ক্রঃ।

ডাঁপ—বাঁশের আড়া।

ডাঁশ—(সং দংশ) বড় মাছি-বিশেষ, ইহার কামড়ে গরু অতিষ্ঠ হইয়া উঠে, দংশ-মক্ষিকা, gadfly.

ডাঁশা, সা—(দংশ) পুষ্ট কিন্তু পক নয় (কাঁচা ডাঁশা); ঈষৎ হরিহ্রাত (ছই চকু ডাঁশা); তত্তপোদ, নৌকা প্রভৃতির আড়কাঠ, যাহার উপরে পাটাতন করা হয়।

ডাক—ডাহক, জলের ধারের ঝোপে-জঙ্গলে বাস করে।

ডাক—ডাক নামক জ্ঞানী ব্যক্তি, অথবা জ্ঞানী ব্যক্তি (ডাকের বচন)।

ডাক—চিঠি-পত্রাদি; চিঠি পত্রাদির নিয়মিত বিলি (ডাকের ব্যবস্থা ভাল নয়); চিঠি-পত্রাদির যানবাহন (শের শাহ্ বোড়ার ডাকের সৃষ্টি করেন)। ডাক খরচা—ডাকে পত্র অথবা অপেক্ষাকৃত কোন ভারী দ্রব্য প্রেরণের মাগুল।

ডাকগাড়ী—ডাকবাহী দ্রুতগামী গাড়ী।

ডাকঘর—চিঠি-পত্রাদি আসিয়া পৌঁছিবার ও বিলি হইবার আপিস। ডাক চৌকী—পথে ডাকের বাহনের সেখানে বসল হয়।

ডাক-টিকেট—ডাকমাগুল যে দেওয়া হইয়াছে তার নিদর্শন-পত্রিকা।

ডাকপাঠানো—হাতী ধরার খেদায় প্রচুরীরা জাগিয়া আছে কিনা তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবার জন্য চান্দর, লাঠি, বা এই ধরনের কিছু খেদাব অকলে হাত ঘুবাঁইয়া আনিবার ব্যবস্থা।

ডাক পিওন—যে ডাক বিলি করে।

ডাক বসানো—পথে ডাকের বাহনের পরিবর্তনের আড্ডা বসানো।

ডাক-বাংলা—সরকারী কর্মচারী অথবা ব্রহ্মণ্যকারীদের ব্যবহার্য সরকারী অথবা আধা-সরকারী সরাই বা মোকাম। ডাক-হরকরা—যে পত্রাদির থলিয়া এক ডাকঘর হইতে অন্য ডাক ঘরে পৌঁছাইয়া দেয়। ফেরৎ ডাকে উত্তর—পত্র পাইয়াই উত্তর।

ডাক—রাঙের পাতলা পাত। ডাকের গহনা—রাঙতা জরি সোনা প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত প্রতিমার গহনা (জগৎকে সাজাচ্ছেন যে মা দিয়ে কত রত্ন সোনা, ওরে কোন্ লাজে সাজাতে চান তীয় দিয়ে ছার ডাকের গহনা—রামপ্রসাদ)।

ডাক—শিবের অনুচর-বিশেষ (স্রী. ডাকিনী)।

ডাক-সিদ্ধ—পিশাচ-সিদ্ধ অর্থাৎ পিশাচ যাহার আজ্ঞাবহ।

ডাক—কণ্ঠস্থ (হাঁসের ডাক); গরু প্রভৃতির গর্ভ গ্রহণকালের ডাক (ডাক আসা); আহ্বান; প্রসিদ্ধি (ছাড় ডাক, হে রক্ত বৈশাখ!—রবি; ডাক-নাম)। ডাক ছাড়া—উচ্চ ধনি করা (ডাক ছাড়িয়া কাঁদা)। ডাক-ডোক—খাতি; আহ্বান। ডাক' পাড়া—বার-বার ডাকা। এক ডাকের পথ—নিকট-বর্তী। নাম-ডাক—গাতি। ডাক-তুরুপ—তুরুপ ক্রঃ। ডাকসাইটে—বিখ্যাত, যাহার নামমাত্র উচ্চারণে সবাই চিনিতে পারে। ডাক-সংক্রান্তি—আগ্নি মাসের সংক্রান্তি। ডাক-সুন্দরী—ডাকের সুন্দরী, সুন্দরী বলিয়া নাম-ডাক আছে এমন। ডাকস্বরং—দেখিলেই যা ধারণা হয় (ডাকস্বরং বিধা হুই)।

ডাকা—ধনি করা (কুকুর ডাকে; পাখী ডাকে; পেট ডাকে); সম্ভাষণ করা (ডেকে জিজ্ঞাসা করে না); আহ্বান করা; উচ্চ ধনি করা (পেছন থেকে ডেকো না; মেঘ ডাকে; কামান ডাকে); প্রেম-প্রীতি, মেহ-করুণা প্রভৃতি প্রার্থনা করা (মা না বলে ডাকব না আর; ডাক যিনি অগতির গতি ডাকে; ডাকার মত ডাকলে পরে কে না মাড়া দেয়?); মন্থণাদির জন্য আহ্বান করা, নিমন্ত্রণ করা (ডাক্তার ডাকা; জ্ঞাতি-বুটুধদের ডেকে জিজ্ঞাসা কর, তারা কি বলে; বাড়ীতে দশজনকে ডাকা হয়েছে)। বিপদ ডাকিয়া আনা—নিজেব কাজ বা বুদ্ধির দোষে বিপদ ঘটানো। ডাকিয়া বলা—জোরের সহিত অভিমত প্রকাশ করা। ডাকাডাকি—বারবার ডাকা; মিলিত কণ্ঠধনি; বিরক্তিকর পুনঃ পুনঃ আহ্বান। পাখী-ডাকা—পক্ষিরব-মুখরিত। ডাকানো—আহ্বান করানো।

ডাকা—ডাকাতি (ডাকা দেওয়া, ডাকা মারা—

ডাকাতি করা; ডাকাবুকা—ডাকাতের মত বুক্‌ যার; ভয়-ডর-হীন)। (প্রাচীন বাংলা)।

ডাকাইত, ডাকাত—(যাহারা ডাক ছাড়িয়া আসে) দস্য, গুণ্ডেরা; নির্মম; নির্ভীক। ডাকাত পড়া—ডাকাতি ঘট। বি., ডাকাইতি, ডাকাতি—দস্যবৃত্তি, লুণ্ঠন। দিনে ডাকাতি—বিস্ময়কর ও অসমসাহসিক প্রতারণাদি।

ডাকিনী—পিশাচি-বিশেষ; ডাইনী; তন্ত্র-মন্ত্রে পারদর্শিনী।

ডাকু—ডাকাত। ডাকুর—(প্রাদেশিক) চৌকিদার।

ডাক্তার—ইং. Doctor) ইউরোপীয় পণ্ডিতর চিকিৎসক; বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধিবিশেষ।

ডাক্তারখানা—যেখানে ডাক্তারি ঔষধ প্রস্তুত ও বিক্রয় হয়। ডাক্তার দেখানো—ডাক্তার দিয়া রোগ পরীক্ষা করানো, ডাক্তারের চিকিৎসা-ধীন হওয়া। ডাক্তারি, ডাক্তারী—ডাক্তারের ব্যবসায়; ইউরোপীয় চিকিৎসা-বিজ্ঞান-সম্পর্কিত (ডাক্তারী বই; ডাক্তারী যন্ত্রপাতি)।

ডাগর—বড়; বয়স্ক; মোটা-মোটা। ডাগর আঁখি—আরতনেত্র। ডাগর-ডোগের—দেখিতে বড়।

ডাঙ, ডাঙ্গ—ডাং ত্রঃ।

ডাঙ্গর—ডাগর, বড়, বৃহৎ, বয়স্ক; মোটা-মোটা; চিটিকা।

ডাঙ্গরী—কাঁকড়ী, হুটি।

ডাঙ্গশ, ডাঙাশ—অকুশ (ডাঙশ মারা)।

ডাঙ্গা, ডাঙা—গুণ্ডা জায়গা; তীর; জলহীন উচ্চস্থান; অপেক্ষাকৃত অধুবার অঞ্চল; বাসভূমি (করাসডাঙ্গা); আবাদ (নারিকেলডাঙ্গা); (প্রাদেশিক) পথ; মাছ পুঁজিবার জন্য উচ্চ পাড়-বিশিষ্ট জলা।

ডাটি—(হি.) যাহার ঘারা আঁটা হয়, ছিপি।

ডাটি—ডাঁটি ত্রঃ।

ডাড়, দাড়—দাঁড় ত্রঃ।

ডাড়ী—দাঁতওয়ালা মোটা গ্যাং (কাঁকড়ার ডাড়ী)।

ডাড়িম—ডালিম ত্রঃ।

ডাড়ুকা, ডাড়ুকা—দাঁড়ুকা ত্রঃ।

ডাক্তা—(সং. দত্ত) লাঠি, দণ্ড (ডাঙাধারী দাক্তাবাজ); ছেলের খেলার ছোট লাঠি (ডাঙা-

গুলি—ডাং-গুলি); হাতল। ডাঙী—হাতল, ডাঁটি; দাঁড়ী, যে দাড় টানে।

ডান—ডাইন ত্রঃ।

ডানকনা, ডানকুনি—ছোট মাছ-বিশেষ।

ডানপিটিয়া, ডানপিটে—দুঃস্বপ্ন, যে শাসন মানে না; দুঃসাহসিক (ডানপিটে ছেলে)।

ডানা—(সং. ডয়ন) বাহা উড়িতে সাহায্য করে, পাখা। ডানা মারনা—ডানার আঘাত করা।

ডানা-কাটা পরী—(ব্যঙ্গার্থে) পরীই কেবল ডানা নাই। ডানা-ডাঙা—যে পাখীর ডানা ভাঙিয়া গিয়াছে; দোসরহীন।

ডানি—ডান ত্রঃ।

ডাব—(সং. ডিক্কা) অপরিপক্ক নারিকেল (ডাবের জল)। ডাবধান—যে ধান এখনও পাকে নাই।

ডাবর—(হি.) পান রাখিবার পাত্র; জলপাত্র; বাটি। ডাবরী—ছোট পাত্র; পেট-মোটা ছোট মেয়ের ডাক-নাম।

ডাবা—নারিকেলের মালার প্রস্তুত হাঁকা (আবদুল্লাহ, সেই ডাবা-প্রেমিক ব্রাহ্মণটির দিকে ঘাড় ফিরাইয়া দেখিলেন—কাজি ইমদাদুল হক)।

ডাবা—চাপা, দাবা, বসিয়া যাওয়া (পা ডাবিয়া যায়)। দুধ ডাবা—আল দেওয়া দুধ ডাবু দিয়া তোলা-নামা করা, বাহাতে বেশি সর পড়ে।

ডাবু—(সং. দাবী) পরিবেশন-যোগ্য পিতলের হাতা; গোলমুখ চামচ-বিশেষ (ডাবুও বলা হয়)।

ডাবুল, ষ, স—কুঠার-জাতীয় অস্ত্র-বিশেষ।

ডামর—তদ্রশাস্ত্র-বিশেষ (শিবডামর); গর্ধ; আড়ম্বর; কলহ।

ডামাটি—(প্রাদেশিক) ডাঁটি, হাতল।

ডামাডোল, ডাম্বাডোল—বহু লোকের সম্মিলিত কোলাহল, সোরগোল; বিশৃঙ্খলা; উপদ্রব।

ডাম্বেল—(ইং. Dumb-bell) ব্যায়ামের উপকরণ-বিশেষ।

ডায়মন—ডাইমন ত্রঃ।

ডায়ারি, ডায়েরী, ডাইরী—ডায়েরি ত্রঃ।

ডায়াকি—(Dyarchy) শাসনব্যবস্থা-বিশেষ। (১৯১৯ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে প্রচলিত হইয়াছিল)।

ডার্না—(হি. ডারনা, ডালনা) নিক্ষেপ করা; উপহার দেওয়া (শত শির দেয় ডার্নি—রবি)।

( সাধারণতঃ ব্রহ্মলিতে ও প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত ) ।

**ডাল**—বৃক্ষশাখা; যে-কোন শাখা ( নদীর ডাল বেরিয়েছে ) । **ডালপালা**—বড় ডাল ও ছোট ডাল; ডাল ও পাতা কঁকড়ি; বিস্তার, অতিরঞ্জন ( কথার ডালপালা বার করা ) । **ডালানো**—গাছের ডাল কাটরা দেওয়া ( সতেজ করিবার জন্য ) ।

**ডাল**—দাল, ডাইল ত্রঃ ।

**ডালকুস্তা**—শিকারী কুকুর-বিশেষ ( শিকারে দক্ষতার জন্য ইংরাজ বিখ্যাত ) ; grey-hound. ( ডালকুস্তা লেলিখে দেওয়া—নির্মম উৎসীড়নের ব্যবস্থা করা ) ।

**ডালচিনি**—( সং. দারুচিনি ) সুপরিচিত মিষ্ট বৃক্ষ-শুক ।

**ডালনা**—( হি. তলনা ) সুপরিচিত নিরামিষ বাঞ্ছন । ( ডালনা বহুবিশ ) ।

**ডালা**—( সং. ডলক ) বাণের সরু চটা দিয়া তৈরী অপেক্ষাকৃত অগভীর পাত্র-বিশেষ । **ডালা সাজানো**—ডালা সাজাইয়া বিচিত্র উপহার-দানের আয়োজন । **ডালি**—ছোট ডাল; ছোট ডালা ( ফুল-কলের ডালি; ডালি সাজানো উপহার; উপহার; **ডালি দেওয়া**—ডালি সাজাইয়া উপর-ওয়ারাকে খাওয়া উপহার দেওয়া, সাধারণতঃ অনুগ্রহ-লাভের আশায় ) ; নৌকার গালের উপরকার দুই মোটা লম্বা তক্তা ।

**ডালিম**—ডালিম গাছ ও ফল ।

**ডাহা**—( সং. দাহ ) সম্পূর্ণ, পূর্ণাঙ্গ, অমিশ্র ।

**ডাহা মিথ্যা কথা**—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা, এমন মিথ্যা কথা যে তাহা শুনিয়া গাত্রদাহের সঞ্চার হয় ।

**ডাইন**—দগিণ, ডাইন ।

**ডাহক**—ডাক ত্রঃ; গ্রী. ডাহকা, ডাহকী ।

**ডিগ্রী, গ্রী**—( ইং. decree ) আদালতের বা বিচারকের নিষ্পত্তি ও নির্দেশ । **ডিগ্রী-জারি**—আদালতের নির্দেশ অনুসারে পাওনা আদায়ের অথবা সম্পত্তি অধিকারের ব্যবস্থা করা ।

**ডিগ্রী**—( ইং. degree ) বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি-বিশেষ ( ডিগ্রীধারী ) ; তাপের পরিমাণ ।

**ডিগ্‌ডিগ্**—সরু ডগার আন্দোলিত হওয়ার ভাব । **বিগ. ডিগ্‌ডিগ্**—হিপ্পিগে ।

**ডিগবাজি**—শাখা মাটিতে রাখিয়া ছই পা উঁচু করিয়া উন্টাইয়া পড়া । **ডিগবাজি খাওয়া**—এরূপ উন্টাইয়া পড়ার ব্যাচাম করা; মত সম্পূর্ণ বদলাইয়া ফেলা; somersault ( রাজ-নৈতিক ডিগবাজি ) ।

**ডিঙা, ডিঙ্গা, ডিঙি, ডিঙ্গি**—( মৃগারি ডোঙ্গা ) ছোট নৌকা; বাণিজ্য-তরী ( সপ্ত ডিঙ্গা মধুকর ) । **ডিঙ্গি ঝারা**—পায়ের বুড়া আঙ্গুলের উপরে ভর দিয়া উঁচু হইয়া দাঁড়ানো ।

**ডিঙ্গন, ডিঙ্গানো**—লাক দিয়া কোন কিছু পার হওয়া ।

**ডিঙ্গর**—ধূত; নীচ; সেবক ।

**ডিঙ্গরা ডিঙ্গরা**—ডানপিটে । বি. ডিঙ্গামি—ডানপিটের ব্যবহার; লঘুচিন্তা । **লাফ-ডিঙ্গরা**—ভরলমতি; চেংড়া ।

**ডিঙ্গল, ডিঙ্গোলো, ডিঙোলো**—লম্বা ।

**ডিঙ্গি, ডিঙি**—ডিঙা ত্রঃ ।

**ডিজাইন**—( ইং. design ) পরিকল্পনা; পরিকল্পিত চিত্র ।

**ডিড্‌কা**—( সং. ) বয়স-কোড়া; তরুণ যুবকের যুবে যে ত্রণ হয় ।

**ডিঙিম**—ঢোলজাতীয় প্রাচীন বাজ-বিশেষ ।

**ডিঙির, ডীর**—সমুদ্রের কেনা ।

**ডিঙিশ**—চেঁড়শ ।

**ডিথ**—( সং. ) কাঠনির্মিত হস্তী, কোন একজন লোক । **ডিথ ও ডবিথ**—কোন এক ব্যক্তি; রাম, জাম, যহ; Tom, Dick, Harry.

**ডিনার**—( ইং. dinner ) ইয়োরোপীয় পদ্ধতির ভোজ অথবা নৈশ ভোজ ( ডিনার খাওয়া; ডিনার দেওয়া ) । **ডিনার পার্টি**—ভোজন-উৎসব ।

**ডিপজিট**—( ইং. deposit ) আমানত; গচ্ছিত অর্থ; স্থাস । **ডিপজিটর**—যে টাকা গচ্ছিত রাখে ।

**ডিপজিসন**—( ইং. deposition ) এজাহার; লিপিবদ্ধ সাক্ষ্য ।

**ডিপো**—( ইং. depot ) ভাণ্ডার; যেখানে কোন মাল সঞ্চিত থাকে; আড্ডা ( পেট্রোলের ডিপো; ট্রাম-ডিপো ) ।

**ডিবা, ডিবিয়া**—( হি. ডিবিয়া ) ঢাকনি-বিশিষ্ট ছোট পাত্র ( পানের ডিবা ) ।

**ডিম**—( সং. ডিষ ) ডিষ, আগা ( মাছের ডিম ; পাখীর ডিম ) ; পায়ের নিচের দিকের অংশের ডিষাকৃতি মাংস ( পায়ের ডিম ) । **ডিমের তা দেওয়া**—বাচ্চা ফুটাইবার জন্ত ডিমের উপর বসিয়া তাপ দেওয়া । **ডিমের রোগা**—বালাকাল হইতে রোগা । **ষোড়ার ডিম**—অভূত, অলৌক ; কিছুই নয় ( ভূমি ষোড়ার ডিম করবে ) । **বাওয়া ডিম**—যে ডিমের বাচ্চা হয় না । **ডিমল, ডিমুলো**—ডিম-ওয়ালা ( কুই ) ।

**ডিমিডিমি**—ডমরু-ধ্বনি ।

**ডিমাই**—( ই. deny ) কাগজের মাপ-বিশেষ ।

**ডিমারেজ**—( ইং. demurage ) নির্দিষ্ট সময়ে রেল, জাহাজ প্রভৃতি হইতে মাল খালাস না করিবার দণ্ড পেমারত বা অতিরিক্ত ভাড়া ।

**ডিম্ব**—( বাংলা জীবকে ভিতর হইতে বাহিরে প্রেরণ করে ) ডিম ; মুকুল ; শিশু ; কুম্ভকুম্ভ ; পীঠা ; জরায়ু ; যুদ্ধ ।

**ডিম্বাহব, ডিম্বযুদ্ধ**—সামান্য যুদ্ধ, যাগতে রাজা উপস্থিত থাকেন না ।

**ডিস্ত, ডিস্তক**—শিশু ; মূর্খ ।

**ডিস্**—( ইং. dish ) সে বড়, সাধারণতঃ ডিষাকৃতি, খালা হইতে পাগল পরিবেশন করা হয় ( ডিস্কে ডিন্ প্রভৃতে পারে ) ।

**ডিসকাউন্ট**—( ইং. discount ) দাবী নাম বা হিসাব হইতে যাগা বাদ দেওয়া হয় বা কম দেওয়া হয় ( শতকরা পঁচিশ টাকা ডিসকাউন্ট ) ।

**ডিসচার্জ**—( ইং. discharge ) পলাণের অভাব-হেতু আসামীকে মুক্তি দান ; চাকরি হইতে ছাড়ুইয়া দেওয়া ।

**ডিসমিস**—( dismiss ) অগ্রাহ্য ; বাতিল ( মোকদ্দমা ডিসমিস । গ্রাম্য—ডিসমিস ) ; চাকরি হইতে বহিস্কার ।

**ডিসেম্বর**—( ইং. December ) খ্রীষ্টীয় বৎসরের ষাটদশ বা শেন মাস, অগ্রহায়ণের নাবান্নাবি হইতে পৌষের মাকান্নাবি পর্যন্ত ।

**ডিহি, ডীহী**—কয়েকটি গ্রাসের সমষ্টিকে মোজা ও কয়েকটি মোজার সমষ্টিকে ডিহি বলা হয় । **ডিহিদার**—ডিহির শাসনকর্তা । **ডিহি-বন্দী**—ডিহির খাজনা নির্ধারণ ।

**ডীম**—উড়ন্ত, উড়য়ন ; আগম-শাস্ত্র-বিশেষ ।

( পক্ষীর উড়য়নের বিভিন্ন ভঙ্গির কয়েকটি নাম এই :—অবডীন, উড্ডীন, নিডীন, প্রডীন, ডীনডীনক, ডীনাবডীন, সঙীন ইত্যাদি ) ।

**ডুকরনো, ডুকরানো**—( হি. ডকরানা ) চিংকার করিয়া কাঁদা বা কাঁদিয়া উঠা ।

**ডুগডুগি, নী**—স্পর্শচিত্ত কুদ্দাকৃতি বাতঃ সাপ ভল্লুক বাদর যাহারা নাচায় তাঁহারা বাবহার করে ; ডমরু ।

—তবলার সঙ্গে যে বাত থাকে, বায়া ।

**ডুগুডু**—( সং. ঢোঁড়া সাপ ) ।

**ডুব**—জলে ডুব খাওয়া, গালা, -দেওয়া, -পাড়া—বারবার নিমজ্জিত হওয়া বা জলের ভিতরে প্রবেশ করা ; মানুষ ডুবিয়া যাইতে পারে, এতখানি গভীর ( ডুব-জল ) । **ডুব মারা**—জলের ভিতরে প্রবেশ করা ; অদৃশ হওয়া ( নেই যে ডুব মেয়েছে, আজও দেখা নাই ) । **ডুব-সাতার কাটা**—ডুবিয়া সাতারানো ।

**ডুবন**—ডুবিয়া যাওয়া ।

**ডুবন্ত**—বাগা ডুবিয়া যাইতেছে অথবা ডুবিয়া গিয়াছে ।

**ডুবা, ডোবা**—নিমজ্জিত হওয়া, বিনষ্ট হওয়া ; অধঃপাতে যাওয়া ( ডুবলে কনক লক্ষা ডুবিলে আপনি—মধুসূদন, এমন চুরিতে কারবার কি আর বক্ষা পাবে, সব ডুবাবে ) ; অস্তমিত হওয়া ; বিভোর হওয়া ( ভাব হসে ডুবা ) ; গভীরতায় পবেশ করা ( বিষয়টির ভিতরে ডুগতে হবে ) ।

**ডুবানো, ডোবানো**—নিমজ্জিত করা ; বিনষ্ট করা ; অধঃপাত ঘটানো ( অধবের পথে চলে দেশটাকে ডুবাবে ) ; অতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত করা ( পরামর্শদাতা বা তোমাকে না ডুবিয়ে ছাড়বে না দেখছি ) । **দেনায় ডোবা**—অতিশয় ঋণগ্রস্ত হওয়া ; দেনায় সবপাশ হওয়া । **নাম ডোবা**—স্বনাম বিনষ্ট হওয়া । বি ডুবি—ডুবিয়া যাওয়া ; নিমজ্জন ( নৌকা-ডুবি ) ।

**ডুবানি, ডুবানু**—( ইং. diver ) জলের তলে ডুবিয়া গিয়া যে কোন-কিছু তুলিয়া আনে অথবা হাওয়ার সন্ধান করে ; জলচর পক্ষি-বিশেষ ( ইংারা অনেকক্ষণ জলে ডুবিয়া থাকিতে পারে ) ।

**ডুবুডুবু**—বাগা ডুবিয়া যাইতেছে অথবা ডুবিয়া যাইবার মত হইয়াছে ( নৌকা ডুবুডুবু : বেলা

ডুবুড়ু); বিভোর (রসাবেশে ডুবুড়ু আধি)।

ডুম—অপেক্ষাকৃত কঠিন দ্রব্য টুকরা করিয়া কাটা।

ডুমা—কাপড়ের টুকরা; বাগা টুকরা করিয়া কাটা হইয়াছে (ডুমা স্থপারী)।

ডুমুনী—ডোম-জাতীয় কণ্ঠা বা জী; চৌকাঠে সংলগ্ন হাঁসকনের অংশ।

ডুমুর—(সং. উদ্ভব) স্থপবিচিত্র গাছ ও ফল।

ডুমুরের ফুল—যাহার দর্শন দ্রষ্ট (ডুমি বে ডুমুরের ফুল হইছে দেখছি)।

ডুমুর—ডুমুর; ডুমুর গাছ ও ফুল।

ডুরি, রী—হতা; রশি; ডোর; যে রাজ্যদেশ-যুক্ত হতা দেশে ছাড়পত্ররূপে ব্যবহৃত হইত।

ডুরি বাঁধা—পড়িয়া বই ডুরি দিয়া বাঁধিয়া রাখা; লেখাপড়ার সহিত সংশ্রব তাগ করা।

ডুরিয়া, ডুরে—ডোরায়ুক্ত শাড়ী (শান্তিপুবে ডুরে শাড়ী)।

ডুলা, ডোলা—দোলা; পালট (পূর্ববঙ্গে কথিত)।

ডুলি, ডুলী—ছোট শিবিকা (হইজনে বহন করে)।

ডেউয়া, ডেও—মাদার গাছ ও ফল।

ডেইয়া, ডেউয়া, ডেএ, ডেও, ডেয়ে,

ডেয়ো—(সং. দেহিকা) বড় পিপড়া-বিশেষ।

ডেংগু, ডেঙ্গু—(ইং. dengue) সবশরীরে অত্যন্ত বেদনামুক্ত জ্বর-বিশেষ।

ডেং ডেং—চাকের বাজ।

ডেঁপো, ডেপো—অকালপক; ফাটিল ডেঁপে (ছেলে)। বি. ডেঁপোম—পাকাম।

ডেক, ডেগ—(ফা. দেগ) ধাতুনিমিত্ত বড় রন্ধনপাত্র-বিশেষ। ডেকচি, ডেগ্‌চি—চোট ডেক।

ডেকরা, ডেররা—(সং. টিক্রব) ঘোবনের বল-বায়সম্পন্ন (ডেকরা জোয়ান); সাহসী; ঠাকারী; ডানপিটে; অশিষ্ট; জোর-জবর-দস্তি-প্রিয় (স্বামী প্রভৃতির উদ্দেশ্যে ঘেরেলো গালি)।

ডেকো—যাহার নাম করিলে সবাই চেনে (কদম্বে); notorious (ডেকো মাতাল)।

ডেগুরা, ডেবুরা—(প্রাদেশিক) কঁড়ে ঘর।

ডেঙ্গর, ডাঙ্গর—বড় উকুন।

ডেজুয়া, ডেজো—যাহার জী পুত্রাদি নাই; ডাকায় উৎপন্ন শাক-বিশেষ (ডেজো ডাঁটা)।

ডেড়, ডেড়া—(ছি. ডেড়, ডেড়া) দেড়।

ডেড়ি—দেড়গুণ; অসমাপ্ত (কাজ যা ডেড়ি পড়ে আছে তা শীগ্গিরই শেষ করতে হবে); উত্ত (দিন আনে, দিন খায়, ডেরি করবে কোথা থেকে?)। ধানের ডেড়ি—যে ধান কর্জ করা হইল পরিশোধের কালে তার দেড় গুণ দিতে হইবে—এই ব্যবস্থা বা চুক্তি।

ডেপুটি—(ইং. Deputy) প্রধান কর্মচারীর বা পরিচালকের সহকারী; ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট।

ডেফল—(উহকল) মাদার।

ডেবরা—যাহার বা হাত বেশি চলে; ডাগর (ডেবরা চোখ)।

ডেম—(সং. ডিম্ব) অঙ্গুর; কলা গাছের তেউৎ না পোষা; সাপের চান।

ডেমাং—(আ. দিমাং—মস্তিষ্ক; অহঙ্কার) অহঙ্কার; আত্মাভিমান (ডেমাকে পা মাটিতে পড়ে না)। বিগ. ডেমাকে—গবিত।

ডেমি-ডেমী—(ইং. demy) আদালতে দরখাস্তাদিতে ব্যবহৃত কিছু মোটা ও শক্ত কাগজ-বিশেষ।

ডেমেক—ডামেক দ্রঃ।

ডেয়ে—ডেইয়া দ্রঃ।

ডেরা—(ছি.) আড়তা, আশ্রয়, বাসা, তাঁবু।

ডেরা গাড়া—আড়তা গাড়া, তাঁবু গাড়া।

ডেরা-ডাঙা—তাঁবু ও তাহা খাটাইবার সরঞ্জাম; গৃহস্থালীর প্রয়োজনীয় জিনিস-পত্র।

ডেরা ডাঙা ফেলা—বাসস্থান নির্মাণ করা।

ডেরা তোলা—তাঁবু গুটানো, বাদ উঠানো।

ডেলা, ডালা—(সং. ডলক) দলা, পিণ্ড, চিল, লোড়। ডেলা ক্ষীর—গুণ পিণ্ড-কৃতি ক্ষীর। ডেলাবন—ডেলাপূর্ণ স্থান।

ডেলকো—দেশ্বে, কাঠের দীপাধার।

ডেস্ক—(ইং. desk) লিখিবার ছোট টাল্ মেজ-বিশেষ (সাধারণতঃ স্কুল-কলেজে ব্যবহৃত হয়)।

ডোকরা, ডকরা—(প্রাক্. ডুকর—অতি বৃদ্ধ) গালি বিশেষ, লক্ষ্মী-ছাড়া; দুই (বুড়ো ডোকরা)।

ডোকরানো—ডুকরানো দ্রঃ।

ডোকলা—( সং. ডোখল—হীন জাতি-বিশেষ )  
উড়নচড়ে; পেটুক; যে চাহিয়া-চিহ্নিয়া খাইয়া  
বেড়ায়।

ডোঙ্গর—ডাক্তর; বড়।

ডোঙ্গা, ডোঙা—ছোট নৌকা; তালগাছের  
ছাঁড়ি দিয়া প্রস্তুত ছোট নৌকা-বিশেষ; ডোঙ্গার  
আকৃতির পাত্র।

ডোজ—( ইং. dose ) ঔষধের মাত্রা।

ডোবা, ডোব—বাহার জল ব্যবহারের যোগ্য  
নয় এমন কুহর জলাশয়।

ডোবা—ডুবা ক্রঃ।

ডোম—অশুভ জাতি-বিশেষ ( অশ্বাসনে শব্দাহ-  
কার্বে ইহার সাহায্য করে এবং কুলা-ডালা প্রভৃতি  
প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করে )। স্ত্রী ডোমনী, ডুমনী।

ডোমচিল—শব্দচিলের চেয়ে বড় ধূসর-কালো  
রঙের চিল।

ডোমনি—ডুমনি; দরজার হাঁসকলের যে  
অংশটি চৌকাতের সঙ্গে সংলগ্ন থাকে।

ডোয়া—ভিটি, পোতা; দাঁওয়া; plinth  
( প্রাদেশিক )।

ডোর—রজ্জু, হুতা, ডুরি, বন্ধন-রজ্জু  
( কাট মায়া-ডোর )।

ডোরা—লম্বা রেখা। ডোরা-কাটা—একপ  
রেখাযুক্ত।

ডোরি—হুতা, ডুরি।

ডোল—খান প্রভৃতি শব্দ রাখিবার উপযোগী  
বাঁশের চটা বা নল দিয়া তৈরী বৃহৎ পাত্র;   
কুপ হইতে জল তুলিবার বৃহৎ লৌহপাত্র।

ডোল-ভরা—হুপ্রচুর, প্রভূত।

ডোল—ভরে যোমাক্ত ( ভরে গা ফুলে ডোল  
হলে )।

ডোলা—দোলা; শিবিকা-বিশেষ।

ডোলা—ডুলা, খালুই।

ডোলা—আন্দোলিত হওয়া, কম্পিত হওয়া  
( ‘ধরলী ডগমগি ডোলে’ )।

ডোলি—ডুলি।

ডোল, ডোল—আকৃতি, কাঠামো, গঠন  
( মুখের ডোল বাপের মত )। স্ত্রীডোল—  
সুগঠন।

ড্যাং-ড্যাং—চাকের বাধা; বিজয় ধ্বনি।

ড্যাং-ড্যাঙিয়ে—ড্যাং ড্যাং করিয়া, বিজয়-  
গর্বে।

ড্যাকরা—ডেকরা ক্রঃ।

ড্যাবড্যাবিয়া, ড্যাবডেবে—বৃহৎ ও  
হুলবুদ্ধি-বাহুক ( ড্যাবডেবে চোখ )।

ড্যাবরা—ডেবরা ক্রঃ।

ড্যাম—( ইং. damn ) অবজ্ঞা ও তিরস্কারপূর্ণ  
উক্তি ( ড্যাম ফুল )।

ড্যামেজ—( ইং. damage ) ক্ষতিপূরণ।

ড্যাস—( ইং. dash ) বিরাম-চিহ্ন-বিশেষ;  
অমূল্য-জাপক ( — )।

ড্রইং—( ইং. drawing ) রেখার দ্বারা  
চিত্রাঙ্কণ।

ড্রয়ার—( ইং. drawer ) দেয়াড়।

ড্রাম—( ইং. dram ) ষাট গ্রেণ।

ড্রিল—( ইং. drill ) বুদ্ধ-শিকার ভঙ্গিতে অঙ্গ  
চালনা; বুদ্ধ-শিক্ষা।

ড্রেন—( ইং. drain ) নর্দমা।

ড্রেস—( ইং. dress ) পোষাক; মহাদাসসম্পন্ন  
পোষাক; ক্ষতস্থান চিকিৎসা বিজ্ঞান-সম্বন্ধে  
প্রণালীতে বস্ত্রপঙ্খাদির দ্বারা বাঁধা ( ড্রেস  
করা )।

ঢ—বাজন বর্ণমালার চতুর্দশ বর্ণ ও ট-বর্ণের চতুর্থ  
বর্ণ—মহাপ্রাণ, যোবান; শব্দের মধ্যে ও শেষে  
‘ঢ’ কোন কোন স্থলে ‘ঢ’ হয়; ধ্বনি হিসাবে  
অন্তঃসার শূন্যতা ও ভারহীনতা বুঝায়।

ঢ—ঢকা; কুহর; কুহর-লালুল; ধ্বনি; নিঃশব্দ।

ঢং, ঢঙ, ঢঙ্ক—ধরণ, রকম, পদ্ধতি ( পাইবার  
ঢং ); কৃত্রিম বা অকৃত্ত ভাব, হল্য-কলা, রঙ্গ-  
ভাসা ( ঢং করা ); বুর্জ, প্রতারক, ছুর্ভুজ  
( বর্তমানে এই অর্থে তেমন প্রয়োগ নাই )।

ঢং—খটোর শব্দ। ঢং ঢং—বারবার খটো-ধ্বনি।

ঢক—আকৃতি, গঠন (ঢকসই ইলিশ)।

বে-ঢক—বেমানান, বে-ঢকা, বে-ঢপ।

ঢক—অপেক্ষাকৃত কঠিন ও শূন্য-গর্ভ বস্তুতে আঘাতের শব্দ; জলাদি তরল দ্রব্য পানের শব্দ।

ঢক-ঢক্—দ্রুত পানের শব্দ; কঠিন বস্তুর ভিতরে ক্ষুদ্র গুণ্ড বস্তুর আন্দোলিত হইবার শব্দ; কলসী-আদি হইতে জল ঢালিয়া পড়িবার শব্দ। ঢকাৎ—তরল পদার্থ নিঃশেষে গলাধঃকরণের শব্দ।

ঢকাস্—কাঁপা কঠিন বস্তুর পতনের শব্দ।

ঢকার—‘ঢ’ এই বর্ণ।

ঢক্কা—ঢাকা নগরী; ঢাক।

ঢক্কা—ঢাক। ঢক্কা-নির্নাধ—ঢকা-রব; উচ্চ ও গবিত কণ্ঠে ঘোষণা (ঢাক ঙ্র:)।

ঢক্কা—ঢং ঙ্র:। ঢক্কাতা—তামাসা; হলনা (বর্তমানে অপ্রচলিত)। ঢক্কা—হাবভাব; হল-কলা (বর্তমানে অপ্রচলিত)। বেঢক্কা—বেমানান (ঢক ঙ্র:)। ঢক্কা, ঢক্কায়া, ঢক্কা—রঙ্গ-তামাসা-প্রিয়; রঙ্গ-তামাসা করিয়া লোককে হাসাইতে পটু (পূর্ববঙ্গে ঢুকা)। কপট, চালবাজ।

ঢন্-ঢন্—খটাদির ধ্বনি; শূন্যতা-বাঞ্ছক।

ঢন্-ঢন্নিয়া, ঢন্-ঢন্নে—বড় ভন্ডনে মাছি।

ঢনা—ভিতরে কাঁপা। ঢনা ধরা—ভিতরে কাঁপা হওয়া; দেখিতে মোটামোটা, কিন্তু আসলে শক্তি-সামর্থ্য নাই (ঢনাধরা ছেলে)।

ঢপ, ঢব—আকৃতি, গড়ন, ঢঙ; মধুকান প্রবর্তিত কীটন-বিশেষ। ঢপ-শুষ্ক—সৌষ্টব-শুষ্ক; মানানসই।

ঢপ্—কাঁপা বস্তুর পতনের শব্দ বা তাহাতে আঘাতের শব্দ। ঢপ্-ঢপ্—কাঁপা বস্তুতে বারবার আঘাতের শব্দ (পেট ঢপ্-ঢপ্ করছে—অবজ্ঞার্থে চ্যাপ্ চ্যাপ্ বা ঢাব ঢাব)।

ঢর-ঢর—(ব্রজবুলি) ঢল ঢল।

ঢল—ঢালিয়া পড়ার ভাব-বাঞ্ছক; প্রচুর বারিপাত ও তাহা হইতে সঞ্চারিত জল-প্রবাহ (ঢল নামা—প্রচুর বৃষ্টিপাতের ফলে চারিদিক ভাসিয়া যাওয়া); শিথিল, ঢিলা।

ঢলঢল—পরিপূর্ণতার ভাব-বাঞ্ছক; নির্মল ও পরিপূর্ণ (ঢল ঢল জলে পদ্মের মত স্নহাস); রূপ-লাবণ্যের প্রাচুর্য-বাঞ্ছক (ঢল ঢল অঙ্গের লাবণি); আবেশ-বিভোর; ভাব-বিভোর (ভাবে ঢল ঢল)। ঢল ঢল—বখেট ঢিলা

হওয়া (চুড়ি হাতে ঢল ঢল করছে)। বিপ. ঢলঢলে।

ঢলতা—মাপে কিছু বেশি দেওয়া (মণ হিসাবে মাপে আধনের ঢলতা ত বাবেট)।

ঢলা—হেলিয়া পড়া। (স্বর্ঘ তপন পশ্চিমাকাশে ঢলিয়া পড়িয়াছে); অবসর হইয়া পড়া (ঘুমে ঢলে পড়ছে); কড়া রোদে চারাগুলো সব ঢলে পড়েছে); রসাবেশে বিভোর হওয়া। বি. ঢলন, ঢলনি।

ঢলাঢলি—অতিরিক্ত ক্ষুধার ভাব; একে অস্ত্রের অঙ্গে ঢলিয়া পড়া; প্রকাত উচ্ছৃঙ্খল আচরণ; কেলেঙ্কারি। ঢলানো—কেলেঙ্কারি করা; লোক হাসানো। বি. ঢলানি—কেলেঙ্কারি।

ঢলানী—লোক-হাসানী, কলঙ্কিনী।

ঢলকানো—তরল বস্তু ঢালিয়া দেওয়া অথবা একবারে অনেকখানি ঢালিয়া দেওয়া বা পড়া; খাকা থাইয়া উছলাইয়া পড়া। ঢল্কা—ঢল-ঢলে, ঢিলা।

ঢসন—(হি ধসনা) ধসিয়া পড়া; নদীর পাড়াদি ভাঙ্গিয়া পড়া। ঢসা—ধসনা; ভাঙ্গিয়া পড়া।

ঢসানো—অনেকখানি ভাঙ্গিয়া ফেলা।

ঢসকা—চোকা ঙ্র:।

ঢাউস—বড় ঘুড়ি-বিশেষ; কাঁপা; হুল।

ঢাঁই—আঁইশহীন বড় মাছ-বিশেষ।

ঢাঁচা—ধাঁচা, গঠন, ধরণ।

ঢাঁটি—(হি. ঢাট) লক্ষ্যহীন; প্রগলভা (ঢাঁটও বলা হয়—বেহায়া ঢাঁট)। (গ্রামা, মেয়েলী)।

ঢাক—(সং. ঢকা) স্থপরিচিত বৃহৎ বাজ-বয়; ঢাকের মত বড় ও কাঁপা (পেট ফুলে ঢাক হয়েছে); ব্যাপক প্রচার বা জনাজানি (ঢাক পড়া; ঢাক পিটানো)।

ঢাকে কাটি—ঢাক বাজানো; রাষ্ট্র করা।

ঢাক পড়ে যাওয়া—চতুর্দিকে রাষ্ট্র হওয়া।

ঢাক-গুড়-গুড়—ঢাকাঢাকা; গোপন

রাখিবার চেষ্টা (আর ঢাক-ঢাক গুড়-গুড়ে কাজ নাই)।

ঢাকের বাঁয়া—সঙ্গে আছে, কিন্তু কাজে লাগেনা।

ধর্ষের ঢাক আপনি

বাজে বা বাতাসে বাজে—পাপকর্ম গোপন

করিতে চেষ্টা করিলেও তাহা চাপা থাকে না।

ঢাকন—ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদিত করা;

গোপন করা। ঢাকনা—আবরণ (বড় হইলে

ঢাকনা, ছোট হইলে ঢাকনি—দেশজ)।

ডেঙ



**ঢাকনা**—গৃহস্থালীর নিত্য-ব্যবহার্য ভেজস-পত্র।

**ঢাকুনী**—যে স্ত্রী দোষাদি ঢাকিতে চেষ্টা করে।

**ঢাকা**—আবৃত্ত করা, আচ্ছাদিত করা; গোপন করা (দোষ ঢাকা); অপ্রকাশিত (কিছুই ঢাকা থাকবে না); আবরণ। **ঢাকা দেওয়া**—জানিতে না দেওয়া। **গা ঢাকা দেওয়া**—দণ্ডনের দৃষ্টির অন্তরালে থাকা; গোপনে চলাফেরা করা। (শাক দিয়া মাছ ঢাকা—ঢাকিবার বৃথা বা অযোগ্য চেষ্টা করা)।

**ঢাকা**—পূর্ববঙ্গের স্থপরিচিত নগরী। বিণ.

**ঢাকাই** (ঢাকাই শাড়ী; ঢাকাই মসলিন)।

**ঢাকী**—যে ঢাক বাজায়; বড় মুখ-চওড়া চেঙ্গারি। (ঢাকীহৃদ্ব বিসর্জন—সব খোয়ানো)।

**ঢাক্কাতি**—ধূর্ত, প্রবঞ্চক; প্রবঞ্চনা, চাতুরী (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**ঢাপা**—(হি. টাপা) কাঁকা-বিশেষ; কুস্তার্ধে ঢাপী।

**তামাল, তামালি**—রঙ্গ-তামালা; ঢলাঢলি (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**ঢাল**—ঢাল; ঢালু ঢলি বা পাড় (পুকুরের ঢাল)।

**ঢাল**—গুণ্ডারদির চর্মনির্মিত অস্ত্রের আব্বাত নিবারক ফলক-বিশেষ; shield. **ঢাল হওয়া**—রক্ষাকর্তা বা মুকন্দী হওয়া। **ঢালকী**—ঢালী।

**ঢালন**—ঢালা, খাতু গলাইয়া ছাঁচে ঢালিয়া রূপ দেওয়া। **ঢালনদার**—যে ঢালাই করে। **ঢালনী**—যে পাত্রে স্বর্ন-রৌপ্যাদি খাতু গলাইয়; ঢালা হয়।

**ঢালসুমার, ঢালসুমর**—(ধার+সুমার—কর্জের গণনা) ধার শোধ নেওয়া, আবার নেওয়া (ঢালসুমারে চলা—পুণ্যতন কর্ত্ত পরিশোধ ও নতুন কর্ত্ত গ্রহণ—এই ভাবে কার্য নির্বাহ করা)।

**ঢালা**—কোন পাত্র হইতে নিক্ষেপ করা বা পাতিত করা; খাতু গলাইয়া কোন আকৃতিতে রূপান্তরিত করা; পচুর পরিমাণে নিক্ষেপ করা বা ছড়াইয়া দেওয়া, খাতু ছাঁচে ঢালাই করা হইয়াছে (ঢালা বড়); প্রবিষ্ট (ঢালা বিজ্ঞান)। **এক-ঢালা**—এক ধরণের প্রচুর কিছু (একঢালা বন্দোবস্ত)। **ঢালা-উপরা**—এক পাত্র হইতে অন্য পাত্রে পুনঃ পুনঃ ঢালা; ঢালাঢালি।

**ঢালিয়া সাজা**—কোন কাজ নতুন করিয়া আরম্ভ করা। **গা ঢালিয়া দেওয়া**—নিরুত্তম হওয়া; বা হয় হোক্ একরূপ মনোভাব পোষণ করা।

**ঢালাই**—খাতু গলাইয়া বিভিন্ন রূপ দেওয়ার কাজ। **ঢালাইকর**—যে ঢালাই করে। **ঢালাই-খানা**—ঢালাইয়ের কারখানা। **ঢালাউ, ঢালাও**—স্ববিষ্ট; পর্বাণ্ড; যেন ঢালিয়া দেওয়া হইয়াছে এমন। **ঢালানো**—অস্ত্রের দ্বারা ঢালাই করানো।

**ঢালি, ঢালী**—ঢালধারী; উপাধি-বিশেষ (ঢালীদের বাড়ী)। স্ত্রী. ঢালিনী। **ঢালি পাইক**—ঢালধারী পদাতিক।

**ঢালু**—যে ক্ষেত্র ক্রমাগত নিচু হইয়া গিয়াছে. গড়েন।

**ঢিকনো, ঢিকানো**—ক্রান্তি-হেতু কষ্টে-স্বপ্নে চলা; ধুকিয়া ধুকিয়া চলা।

**ঢিট, ঢীট**—(সং. ধুট) শট, চতুর (বর্তমানে এই অর্থে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না); নিলজ্জ; অশিষ্ট চরিত্র (ঢিট হয়ে দাঁড়িয়ে আছে)।

**ঢিটপনা**—চাতুরী; বেগায়াপনা।

**ঢিটি**—বিপুলভাবে প্রচারিত; ব্যাপক জ্ঞানাজানি ও বিকার (সর্বত্র ঢিটি পড়ে গেছে)। **ঢিটি-কার**—ব্যাপক জ্ঞানাজানি। **ঢিটি প্রশংসা**—ব্যাপক প্রশংসা (কিন্তু ঢিটি সাধারণতঃ নিন্দা, বিকার ইত্যাদি সম্পর্কেই ব্যবহৃত হয়, অথবা বাজেজি হিসাবে ব্যবহৃত হয়)।

**ঢিপ**—স্বাস্থ্য পতনের বা আছাড় পাওয়ার শব্দ; গড় হইয়া প্রণামের শব্দ (ঢিপ কবিয়া একটি প্রণাম করিল)। **ঢিপ ঢিপ**—স্বপ্নপিত্ত বেগে স্পন্দিত হওয়ার শব্দ (দুক ঢিপ্‌ঢিপ্‌ করছে), উপযুপরি কিম্বা-চাপড় মারার শব্দ বা প্রণাম করার শব্দ।

**ঢিপন, ঢিপনি, ঢিপুনি**—প্রহার, কিল, মধ্যাঘাত প্রভৃতি।

**ঢিপলা, ঢিপলে**—ক্ষীত গোলাকার কিছ; ছোট ঢিপি।

**ঢিপানো**—প্রহার করা; কিল, চড় ইত্যাদি মারা।

**ঢিপি, ঢিবি**—ভূপ (উই-ঢিপি)। **মাংসের ঢিপি**—খুব মোটা। **ঢিপির মাকাল**—

দেখিতে স্থলকায়, কিন্তু কাজে মাকাল। **টিপে-শোক**—মেয়েলি গালি-বিশেষ (তোমার টিপির মত উন্নত স্থান দেহ নষ্ট হইয়া তোমার শোকের কারণ হোক। **তুলনীয়**—জ্যোতানকি-শোক—তোমার জ্যোতানকি নষ্ট হইয়া তোমার শোকের কারণ হোক)।

**টিমা, টিমে**—ধীর, মৃদু, অধরিত বা অতীত (টিমাছাল)। **টিমা তেতালা**—তালের প্রকার ভেদ; অতি ধীর গতি, মত্তর গতি (এমন টিমে তেতালায় চললে পাঁচ বৎসরেও এ কাজ শেষ করতে পারবে না)।

**টিল**—আটনটি নয়, চলচলে, ঋথ। **টিল দেওয়া**—টিলে দেওয়া, শিথিলতা দেপানো।

**টিলা, টিলে**—(হি. টীলা) শিথিল-প্রকৃতির; ঋথ (টিলে লোক, টিলে পাজানা)।

**টিলেঢালা**—ঋথ; শিথিলস্বভাব (টিলেঢালা লোক, ভাব)। **টিলামি, টিলেমি**—শৈথিল্য, জড়তা।

**টিল, টিলা, টেলা**—(হি. ডলা) মাটির ছোট ডেলা, লোষ্ট্র। **টিল মারা**—টিল ছোঁড়া। **আক্ষাঞ্জে টিল মারা**—কাষসিদ্ধি যদি হয় মন্ড কি, এইরূপ ভাবিয়া কোন ব্যাপারে অগ্রসর হওয়া। **টিল মারলে পাটকেল পড়ে**—আঘাতের প্রতিঘাত গুরুতর হয়। **এক টিলে দুই পাখী মারা**—এক উদ্দেশ্য সিদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অল্প উদ্দেশ্যও সিদ্ধ করা। **টিলানো**—টিল মারা। **টিলাতিলি**—পরস্পরের প্রতি টিল নিক্ষেপ।

**টিস্মিস—ডিস্মিস** জঃ।

**চু, চু**—গরু, ছাগল প্রভৃতির মাথা দিয়া আঘাত অথবা পরস্পরকে মাথা দিয়া গুঁতা, চুষ। **চুঁ মারা**—মাথা দিয়া গুঁতানো; পোঁজ-থবর লওয়া (দরজায় দরজায় চুঁ মারা)।

**চুঁড়া, চোড়া**—(হি. চুঁড়না) খোঁজা, তন্নাস করা (মল্লুক চোঁড়া—নানা জায়গায় সন্ধান করা)।

**চুক্**—চক্-এর তুলনায় মৃদুতর (দ্রুতচুক্ চুক্ করে গেয়ে ফেল—চোট ছেলেকে আদর করে বলা হয়)।

**চুকম**—ভিতরে প্রবেশ করার কাজ।

**চুকা, চোকা**—ভিতরে প্রবেশ করা (ক্ষেতে জল চুকেছে; মাথায় কিচ্ছু চোকেনা—স্থূলবুদ্ধি

বলিয়া বুদ্ধিতে পারেন না)। **চুকানো**—প্রবেশ করানো।

**চুচু**—অন্তঃসারশূন্য, কাকি (কাজের বেলায় চুচু)।

**চুণতন**—[চুণ (সং. অধেষণ করা)+অন] অধেষণ, চুঁড়ন। **চুণিত**—কাণীর গণেশ-মূর্তি-বিশেষ।

**চুপ্**—চপ্-এর মৃদুতর রূপ। **চুপ্ চাপ্**—চোট কাঁপা জিনিষের ক্রমাগত পতনের শব্দ।

**চুপি**—(প্রাদেশিক) ঘুঘু।

**চুল**—(সং. ছল্) তন্মাত্র ঝোঁক (একটু চুল এসেছিল)। **চুলন, চুলুনি**—তন্মাত্র মাথা সামনের দিকে ঝুঁকিয়া পড়া; থাকিয়া থাকিয়া পড়িয়া বাইবার ভাব ইত্যাদি। **চুল চুল**—ভাবে বা নেশায় ভরপূর। **চুলু চুলু**—মধুর-তর চুলচুল; আবেশ-বিভোর (যমে চুলচুল আঁধি)।

**চুলা, ঢোলা**—নেশা বা তন্মাত্র খোঁরে মাথা ঝুঁকিয়া পড়া, থাকিয়া থাকিয়া হেলিয়া পড়া ইত্যাদি; অবসরতা বোধ করা। **চুলিয়া পড়া**—রসিয়া থাকা অবস্থা হইতে অচেতনত্ব হইয়া পড়া।

**চুলানো**—আন্দোলিত করা, সঞ্চালিত করা (চামর চুলানো); স্থলাইয়া পরিয়া বাহার দেখানো (কোঁচা চুলানো); ঘটা করা (আর আদর চুলাতে হবে না)। **পাহাড় চুলানো**—পাহাড় কাটিয়া স্থানান্তরিত করা; অসাধারণ পরিশ্রমে বা সাধনায় অতি কঠিন কাজ সম্পন্ন করা (চোরানো, ঢোলানো জঃ)।

**চুলি, লী**—যে ঢোল বাজায়।

**চুষ, চুস**—চুঁ, শূঙ্গাঘাত অথবা মস্তক দ্বারা আঘাত। **চুষানো**—চুষ মারা। **চুষাচুষি**—পরস্পরকে মাথা বা শিং দিয়া চুষানো; অবনিবনাও, অশ্রীতি-জ্ঞাপন, গুঁতাগুঁতি (বনছে না যখন, তখন আর একসঙ্গে থেকে চুষাচুষি করে লাভ কি?)।

**চুষনা, চুসনা**—অকর্মণ্য; অপরিচ্ছন্ন; অপরিপাটি। ঢেবনা জঃ।

**চুষ, চুষা**—ঢোঁকা জঃ।

**ঢেউ**—তরঙ্গ; ভাবের আবেগ, প্রভাব বা উদ্দীপনা (সমাজ-সংস্কারের ঢেউ)। **ঢেউ কাটানো**—কৌশলে ঢেউয়ের উপর দিয়া নৌকা চালনা।

**টেউ-খেলানো**—তরঙ্গায়িত, দেখিতে টেউয়ের মত উঁচু নীচু (টেউ-খেলানো চুল)। **টেউ দেওয়া**—টেউ উঠা (জলে টেউ দিয়েছে)। **টেউ, টেউটেউ**—উপারের শব্দ। **টেউয়ানো, টেওয়ানো**—টেউ দিয়া দূরে সরাইয়া দেওয়া। **তেকলা, তেকলী**—জল ভুলিবার ঢেঁকি-কল। **ঢেঁকি, কী**—(মুণ্ডারি ঢেঁকি) ধান-ধানার স্থপরিচিত যন্ত্র, নানা ধরণের চূর্ণ প্রস্তুত করার কাজেও ব্যবহৃত হয়; দেখিতে লম্বা-চওড়া কিন্তু মূর্খ (বাটা বৃক্ষের ঢেঁকি)। **চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো**—চাল, চুলা, ঢেঁকি, কুলা কিছুই নাই, নিতান্ত হা-ভাতে। **ঢেঁকি স্বর্গে গেলেও ধান ভানে**—(অবাস্তিত) অবস্থার অপরিবর্তন স্বপক্ষে খেদোক্তি অথবা বাঞ্ছোক্তি। **বুকে ঢেঁকির পাড় পড়া**—অবাস্তিত বাস্তির সৌভাগ্য দেখিয়া ঈর্ষায় দারুণ অস্বস্তি বোধ করা। **লাথির ঢেঁকি চড়ে ওঠে না**—ক্ষেত্র-বিশেষে কঠোর শাসন অথবা ভবরদণ্ডি ভিন্ন কাজ হয় না। **ঢেঁকির কচকচি**—বিরক্তিকর বাগ্বিতণ্ডা। **ঘরের ঢেঁকি কুমীর হওয়া**—আপন লোক শত্রু হওয়া। **ঢেঁকির আঁকশলী**—ঢেঁকিতে সংলগ্ন আঁকশলী; অপ্রধান কিন্তু সঙ্গে থাকার দরুণ যাগাকে নানা কষ্ট-ঝামেলা পোষণে হয়। **ঢেঁকিশাল**—বাড়ীর পিছনের দিকে যে ছোট ঘরে ঢেঁকি পাড়া থাকে (গ্রামা—ঢেঁকিশাল বা ঢেঁকিশাল)। **টেটরা, তেড়রা, টেঁড়া**—ঢাক। **টেটরা পেটা**—চতুর্দিকে রাষ্ট্র করা। **টেটা**—(হি. টাট) ধুই; অবাধা; খেঁচড়া; গঠ। **টেডস** (সং. ডিঙিশ) স্থপরিচিত তরকারী, ডিঙি। **টেড়ি, ডী**—আক্ষির বীজকোষ; স্বীলোকের কর্ণভূষণ-বিশেষ। **টেশা, ট্যাশা**—টেশ, কটাক; আঘাত। **টেশনা, টেশনা**—ধারা, শ্রীহাদ (কথার টেশনা নেই—প্রাদেশিক)। **টেকা**—ধাক্কা (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত; কোন কোন অঞ্চলে গ্রামা ভাবায় 'ধাক্কা' ধারা কল)।

**তেকুর, টেঁকুর**—উদ্গার। **টেঙা, জা**—লম্বা, বাহার পা লম্বা (চেকা মোরণ)। **টেড়ি, ডী**—টেটরা জঃ। **টেড়ি**—(হি. ডেট্টা) প্রাচুর্য, বাহলা (চেড়ি লাগা—পুঞ্জীভূত হওয়া)। **টেপ**—চাপ জঃ। **টেপ টেপে, ঢাপ ঢাপে**—ক্ষীত ও সিক্ত। **চপ জঃ**। **টেপসা**—(হি. চপসা) যেমানান মোটা; স্থূল ও শ্রীণীন (কোন কোন অঞ্চলে চপসা বলে)। **টেবড়া**—খেবড়া জঃ। **টেমচা, টেমসা**—বাগ্ন-বিশেষ। **টেমন, টেমনা, ঢামন**—ভারজ; কোটনা; লম্পট; গালি-বিশেষ। **ট্টী, টেম্নী**—উপপট্টী। **টেমনা**—দাঁড়শ সাপ। **টের**—(হি. টের—স্থপ) বহু, অনেক। **টের হওয়া**—যথেষ্ট হওয়া (টের হয়েচে, আর মারখোর করতে হবে না)। **টের টের দেখেছি**—অনেক দেখেছি। **টেরি**—টেড়ি, প্রাচুর্য। **টেরা, ঢারা**—(হি. টেরা) পাট দিয়া নুড়া কাটিবার যন্ত্র; 'x' এই চিহ্ন। **টেরা সই**—নিরক্ষর বাস্তির দেওয়া 'x' চিহ্নযুক্ত স্থানে অপরের দ্বারা তাহার নাম সই। **টেলা, ঢালা**—ঢিল জঃ। **টেসা**—অপবাদ, অভিযোগ (প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত)। **টো**—ধূয়া, রব (তো তোলা—ধূয়া তোলা)। **টোঁড়া**—টুঁড়া জঃ; নির্বিল সর্প-বিশেষ। **টোঁড়া সাপ**—অকর্মণ্য, তেজোবীর্হীন। **টোক**—একবারে যতটা গলাধঃকরণ করা যায় (এক টোক পানি)। **টোক গেলা**—ইতস্ততঃ করা; অশোভন বা অপ্রিয় কিছু বলিবার পূর্বে টোক গিলিয়া যেন শুদ্ধকণ্ঠ সরস করা। **টোকা**—টুকা জঃ। **ঘর টোকা**—কুকুর ঘরে প্রবেশ করা; অসদভিপ্রায়ে ঘরে প্রবেশ করা। **টোয়া**—(হি. টোনা) বাল এক স্থান হইতে অন্য স্থানে বহিয়া লইয়া যাওয়া। **বি. টোয়াই**—একপ স্থানান্তরিত করা; একপ স্থানান্তরিত করার পারিভ্রমিক।

**ঢোল**—(সং. ঢোল) হুগরিচি বৃহৎ বায়বীয়-বিশেষ; কাণা, কীত (কুলে ঢোল হওয়া)।  
**ঢোলে কাটি দেওয়া, ঢোল দেওয়া,**  
**ঢোল পেটা**—ঢোল বাজাইয়া বিজ্ঞাপিত করা; চতুর্দিকে রাষ্ট্র করা। **আপনার ঢোল আপনি পেটা**—নিজের প্রশংসা নিজেই ছড়াইতে-চেষ্টা করা।

**ঢোলক**—ছোট ঢোল-বিশেষ।

**ঢোলকান**—মৃগজাতীয় পশু-বিশেষ।

**ঢোলকলমি**—জলজ শাক-বিশেষ।

**ঢোলসমুজ্জ**—মুগ্রসিদ্ধ কেদার রায়ের প্রকাণ্ড দীঘির নাম; জল থৈ থৈ অঞ্চল।

**ঢোলশহরৎ**—(ঢোল+শোহরৎ) ঢোলের শব্দে প্রচার।

**ঢোলতা**—ছলনা।

**ঢোলন**—চলন ত্রঃ।

**ঢোলা**—চুলা ত্রঃ; ঢিলা, আটমটি নয় (ঢোলা পাতায়া)।

**ঢোলাই**—ঢোলাই : জিনিষ-পত্র-এক স্থান হইতে অল্প স্থানে বহন করিয়া লইয়া যাওয়া; একপ বহনের পারিভ্রমিক।

**ঢোলানো**—চুলান ত্রঃ; চোয়ানো।

**ঢোলকি, ঢুল্কি**—ছোট ঢোল।

**ঢোবা, ঢোসা**—(হি. ধুসা) কাঁপা; অভঃসার-শূন্য; কুলো ও অকর্মণ্য।

**ঢোকা, ঢুকা, ঢুকা**—ঢোবা; হুলদেহ ও অকর্মণ্য।

**ঢৌকন**—উগঢৌকন; উৎকোচ।

**ঢ্যাং-ঢ্যাং**—নাচিতে নাচিতে আসার ভাব, তাহা হইতে, অর্থহীনভাবে শুধু দর্শনধারী হইয়া আসার ভাব।

**ঢ্যাটরা**—ঢেঁটরা ত্রঃ।

**ঢ্যাড়শ**—ঢেঁড়শ ত্রঃ।

**ঢ্যাড়া**—ঢেঁটরা ত্রঃ।

**ঢ্যাংপ**—শালুকের কল, ইহার বীজ হইতে বৈ হয় (ঢ্যাংপের বৈ)।

**ঢ্যাংপ-ঢ্যাংপ, ঢ্যাং-ঢ্যাং**—ঢ্যাং ত্রঃ।

**ঢ্যালা**—বড় ঢিল; বড় উকুন (প্রাদেশিক)।

**ঢ্যালাকানা**—ঢাল' ও লস্যকণার পার্থক্য বাহার চোখে পড়েনা অথবা বাহার চোখে ঢালা বা ঢেপলা বাহির হওয়ার কলে উঠা একেবারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে; একচোখো; পালি-বিশেষ।

## ৭

**এ**—বাল্লভ বর্মান্বার পঞ্চদশ বর্ণ ও 'ট' বর্ণের পঞ্চম বর্ণ; অনুনাসিক; ইহার প্রকৃত উচ্চারণ 'ন' ও 'ড'-এর মাঝামাঝি; কিন্তু বাংলার এ ও ন এর মধ্যে উচ্চারণের পার্থক্য নাই। প্রাচীন বাংলায় বহুস্থলে ন এর স্থলে এ ব্যবহৃত হইত, কিন্তু আধুনিক বাংলার ণকারাদি শব্দের ব্যবহার নাই।

**এ**—জ্ঞান; নিষ্কার; নির্ণয়; শিব; ভূষণ; জলাশয়; নিশ্চয়।

**একার**—'এ' এই বর্ণ। **একার-রূপিনী**—জ্ঞানরূপা। **এক-বিধান, এক-বিধি**—পদের মধ্যে কোন্ কোন্ অবস্থায় ন এ হয়, তাহার বিধান।

**এচ**—প্রেরণার্থক ধাতুর উত্তরে যে প্রত্যয় হয়।

পক্ষমী ও সপ্তমী বিভক্তির চিহ্নরূপেও ব্যবহৃত হইত।

**ত, তো**—অব্যয় ; অবধারণ, নিশ্চয়তা, সম্ভবতা, সম্ভেদ ইত্যাদি অর্থ প্রকাশক ( যেতে ত হবে ; কই, তারাত একথা বললে না ; একটু আগে গিয়ে দেখ ত ; দুটো কথা বলারও ত লোক চাই ; তুমি ত ভয়ঙ্কর লোক দেখছি ) ।

**তই**—আংটাহীন ও অগভীর কড়াই ।

**তওবা**—( আ. তওবা ) ধর্মপথে প্রত্যাবর্তন ; পশ্চাত্তাপ ; পাপ কাজ পুনরায় না করিবার সঙ্কল্প ।

**তওবা করা**—পাপ বা অশুভ কাজ অথবা দুঃখে ক্ষোভে কোন কাজ পুনরায় না করিবার সঙ্কল্প গ্রহণ করা ( তওবা করেছি, তার কাজে আর কোন দিন হাত দেব না ) ।

**তওবা**—এমন কথা বা চিন্তা মূখে বা মনে না স্বাক্ষর । তোবা প্রঃ ।

**তওহীদ, তৌহিদ**—( আ. তওহীদ ) একেশ্বরবাদ, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা ও নিয়ন্তা একজন, বহু দেবতা নন—এই মত ।

**তঃ**—( সং. তস্ ) প্রত্যয় ; অনুসারে, অনুক্রমে ইত্যাদি অর্থজ্ঞাপক ( ফলতঃ ; প্রসঙ্গতঃ ; দ্বিতীয়তঃ ) ।

**ত'হি, ত'হি**—( সং. তত্র ; ব্রজবুলি ) সেই স্থানে ; তথ্যবয়ে ; তদুপরি ; তখন । **ত'হি-ত'হি**—সেখানে সেখানে ।

**তক**—পর্বত ( দুই দিন তক ) ।

**তকতক**—সজীব, সতেজ, সমুচ্ছল ইত্যাদি ভাব-বাপ্তক । **তকতকে**—পরিচ্ছন্ন ও উচ্ছল ( বাড়ী-ঘর তকতকে ঝকঝকে করে রেখেছে ) ।

**তকদীর**—( আ. তকদীর ) ভাগ্য । ( বিপরীত —তদ্বীর ) ।

**তকবীর**—( আ. 'আল্লাহ আকবর'—এই ধ্বনি। **নারা-ই-তকবীর**—'আল্লাহ আকবর' এই ধ্বনি সমন্বয়ে উচ্চারণ ।

**তকসবরি**—( আ. তকসবরী ) অহঙ্কার, ডেমাগ ।

**তকমা**—( তুকী, তুঙ্গী ) চাপরাশ ; সরকার বা কোন প্রতিষ্ঠান হইতে নিয়োগের চিহ্নাদি ।

**তকরার**—( আ. তকরার ) তর্ক, বিচার ।

**তকরারী**—বিতণ্ডার যোগ্য ।

**তকাল**—( সং. তক্ ) স্তম্ভ কাটিবার টেকা-বিশেষ ।

**তকলিদ**—( আ. তকলীদ ) ধর্ম-বিষয়ে পূর্ববর্তী-দের অনুসরণ, ধর্মে নবাপস্থিত বর্জন ।

**তকলিফ**—( আ. তকলীফ ) কষ্ট, দুর্ভোগ ( অনেক তকলিফ দিলাম মাক করুন ) ।

**তকল্লুফ**—( আ. ) আদব-কায়দা ; শিষ্টাচারের আতিশয়া ( বে-তকল্লুফ—সহজ-স্বচ্ছন্দ ; শিষ্টা-চারের আতিশয়া বর্জিত ) ।

**তকসিম**—( আ. ) বন্টন ; বিভিন্ন অংশে ভাগ করা । **তকসিমনামা**—বিশাগ-সম্পর্কিত দলিল ।

**তকসির**—( আ. তকসীর ) দোষ, ত্রুটি, অপরাধ ।

**তকাজা**—তাগাদা প্রঃ ।

**তকিত**—( আ. তক'য়ুদ ) তদন্ত ; গোজ-খবর ( তকিত করা ) ।

**তকিয়া, তকেয়া**—তাকিয়া প্রঃ ।

**তক্ক**—তৎ-এর কথ্য রূপ । **তক্কাতক্কি**—অপেক্ষাকৃত উচ্চ বাদ-প্রতিবাদ ।

**তক্ক**—তোয়াক্ক প্রঃ ।

**তক্ত**—( ফা তগ্ ) সিংহাসন । **তক্তে**

**তাউস**—তথ.ত.ই-তাউস, মধুর-সিংহাসন ।

**তক্তনলীন**—সিংহাসনাক্রাণ্ট ।

**পোষ, তক্তাপোষ**—কাঠের সুপরিচিত শাখাধার ।

**তক্তা**—( ফা তগ্ ) কাঠ চিরিয়া প্রস্তুত চওড়া কাঠকলক ; কাগজের তা ( তক্তা তক্তা কাগজ লেখা ) । **তক্তানামা, তথ.ত.নামা**—বিবাহাদিতে ব্যবহৃত লোকবাহী যান-বিশেষ ।

**তক্তি**—( ফা তগ্ ) তক্তা দিয়া প্রস্তুত ছোট লিখনাধার : ছোট ছেলেমেয়েদের কণ্ঠাভরণ-বিশেষ ।

**তক্ত**—( সং. ) মাগন-টানা জল-মিশ্রিত দধি ( দধিতে জল না মিশাইয়া টানিলে ঘোল হয়, মিকি জল মিশাইয়া টানিলে তক্ত হয় ) । **তক্ত-কুটিকা, তক্তপিণ্ড**—ডানা । **তক্ত-মাংস**—তক্ত সংযোগ করিয়া যে মাংস রান্না করা হয়, কোর্মা । **তক্তসার**—নবনীত । **তক্তাট**—খোলমোনী ।

**তক্তক**—ছুতার ; অষ্ট নাগের অন্ততম । **তক্তক**—রেখা করা ; হুজ্বারের কর্ম । **তক্তনী**—ছুতারের অন্ত্র ; বাইশ ; বাটালি । **তক্তা**—ছুতার : বিশ্বকর্মা ।

**তক্তশিলা**—পাঞ্জাব অঞ্চলের প্রাচীন নগরী-বিশেষ ।

**তথ.ত.**—তক্ত প্রঃ ।

তখন—সেই সময়ে, তৎকালে, তারপর ( আরও  
বয়স হোক, তখন বুঝবে বা বলেছিলাম তা সত্য ) ।

তখনি, তখনই—তৎক্ষণাৎ । তখন-  
কার—সেই সময়ের ।

তখনা—তন্মা ঙ্গ ; পরিচর-পত্র ; প্রশংসা-পত্র ।

তখনচ—তৎখনচ ঙ্গ ।

তখনুস—( আ. তখনুস' ) কবির বিশিষ্ট সাহি-  
ত্যিক নাম ; ভণিতা ।

তগর—টগর ; টগর গাছ ও ফুল ।

তগল্লব—( আ. তগ'ল্লব ) প্রতারণা ; তবিল-  
তছরপ ।

তগাবি—( আ. তক'াবী ) জমির উন্নতির জন্য  
সরকারের পক্ষ হইতে প্রজাকে দেওয়া কর্জ ।

তগির, তগীর—( আ. তগৈ'ঘুর ) পরিবর্তন,  
বদল ; বরগান্ত ।

তঙ্ক—পাথর কাটিবার অস্ত্র ; ছেনি ; কণ্টে-সৃষ্টে  
প্রাণধারণ ; আতঙ্ক ।

তঙ্কা—টাকা ।

তচনচ, তছনছ—( হি. তহস্ননহস্ ) চূর্ণ-বিচূর্ণ,  
বিধ্বস্ত, নষ্ট ।

তচ্ছীল—সেই স্বভাবের ।

তহবী—তস্বী ঙ্গ ।

তহরুপ—( আ. তস'রুফ ) ক্ষতি, নাশ  
( ক্ষমলের তছরুপ ) । তবিল-তছরুপ—  
তহবিল হইতে চুরি করা অথবা তাহা হইতে  
বে-আইনী অর্থ গ্রহণ ।

তছু—( বজ্রবুলি—তন্ত ) তাহার ।

তজদিগ—তন্মদিক ঙ্গ ।

তজবিজ—( আ. তজবীয ) বিচার, বিবেচনা.  
পরীক্ষা করিয়া দেখা ; খোঁজ-তন্মাস ( খালি-  
হাতে তাড়িয়ে দিলে, একবার তজবিজ করে  
দেখলে না, লোকটা কাল কি খাবে ) ।

তজ্জনিত—তাহার ফল-স্বরূপ ; সেই হেতু ।

তজ্জগ—সেইজন্ত, সেকারণ । তজ্জাত—  
তাহা হইতে উৎপন্ন ।

তৎ—প্রতারণা ; কৌশল ; চাতুরী । তৎক—  
বৎক ; অপলাপ ; সত্য-গোপন ; কাঁকি ।

তজ্জিব—( ফা. তন্জিব—তন্ম-শোভন ) সুন্দর বস্ত্র-  
বিশেষ ।

তট—তীর, পাড়, বেলা ( জাহুবীর তট ) ; স্থান  
( কটি-তট ) ; পাহাড়ের উপরকার সমভলভূমি  
( গিরিতট ) ; শিব । তটী—তট ; স্থান

( বিচিত্র কপালতটী গলায় জালের কাঁঠি—কবি-  
কল্প ) । তটপথ—স্থলপথ । তটভূমি—  
তীরভূমি, বেলাভূমি ।

তটস্থ—তটস্থিত ; পক্ষপাতহীন, নির্বিকার  
( তটস্থ চেতন ) । তটস্থ লক্ষণ—বাহ্য লক্ষণ  
( সত্য-জ্ঞান অনন্ত ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ—জগৎ-  
সৃষ্টি তাহার তটস্থ লক্ষণ ) । ভাগীরথী  
তটস্থ করা—মৃত্যুর পূর্বে জ্ঞান থাকিতে  
গঙ্গাতীরে লইয়া যাওয়া ।

তটস্থ—( ত্রস্ত ) ভীত, শশব্যস্ত, ভয়ে জড়সড় ।

তটাক, তটাগ—( যাহার তীরে জলের খাত-  
প্রতিঘাত হয় ) ; তড়াগ ।

তটামাত—তটে বৃষ, হস্তী প্রভৃতির শৃঙ্গাঘাত  
বা দস্তাঘাত করিয়া খেলা ; বপ্রক্রীড়া । তটা-  
ক্লত—তীরস্থিত ( বৃক্ষাদি ) ।

তটিনী—নদী ( আজি উত্তরোল উত্তরবায়ে উতলা  
হয়েছে তটিনী—রবি ) । তটী—তট ঙ্গ ।

তড়—( তট ) তীর, ডাঙ্গা, স্থল ( নায়ে না তড়ে—  
নৌকা-পথে না স্থল-পথে ) । তড় হওয়া—  
হাঁটিয়া পার হওয়া যায়, নদী খাল প্রভৃতির জল  
এতটা কমিয়া যাওয়া ।

তড়কা—( হি. তড়কনা ) শিশুর খেঁচুনি রোগ-  
বিশেষ ; ধমুটকার । রসতড়কা—জ্বরসহ  
চমকিয়া উঠা রোগ । বেঙ-তড়কা—বেঙের  
মত হঠাৎ লাক ।

তড়কা, তড়কী—ওরাও কর্ণভরণ-বিশেষ ।

তড়তড়—( হি. তুরতুরা ) বেগে, তাড়াতাড়ি,  
তড়বড় ; বড় বড় কোঁটায় বৃষ্টিপাতের শব্দ ।  
তড়তড়ে—ব্যস্তবাগীশ । তড়াতড়—ক্রত-  
ভাবে, ক্রতগতিতে ।

তড়পন—( হি. তড়পনা ) লাফাইয়া যাওয়া,  
ডিসানো । তড়পানেন—অস্থির হওয়া, ব্যাকুল  
হওয়া, হট্টকট করা ।

তড়পা—( প্রাদেশিক ) বিচালির আঁটির সমষ্টি-  
বিশেষ ।

তড়বড়—ব্যস্ততার ভাব ( তড়বড় করিয়া বলা—  
অতি ক্রত বলিয়া যাওয়া । ( তড়বড় করিয়া  
চলা—অস্থানির পায়ের শব্দ করিয়া ক্রত চলা ) ;  
বড় বড় কোঁটায় বৃষ্টি পড়ার শব্দ । তড়বড়ে—  
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে, ব্যস্তবাগীশের  
মত কাজ করে । বি. তড়বড়ানি, তড়বড়ি ।

তড়া—তীর ।

**তড়াক**—তটাক; হঠাৎ লাক দিবার ভাব ( তড়াক করিয়া উঠিয়া অস্ত্র ঘরে গিয়া কাগজ লইয়া আসিল ) ।

**তড়াগ**—পদ্মবৃক্ষ বৃহৎ জলাশয় ।

**তড়াৎ**—তড়াক; হঠাৎ লাক দেওয়ার ভাব ।

**তড়িষড়ি**—তাড়াতাড়ি; তৎক্ষণাৎ ( এ তড়িষড়ি হবার নয়; এ তড়িষড়ির কাজ নয় ) ।

**তড়িৎ**—[ তড় ( আঘাত করা ) + ইৎ—যাহা দৃষ্টিকে আঘাত করে অথবা মেঘ ও পৃথিবীকে আঘাত করে ] বিদ্যুৎ ( তড়িলতা, তড়িলেখা ) ।

**তড়িহান**, **তড়িদ্গর্ভ**—মেঘ । **তড়িদ্দাম**—বিদ্দাম, বিদ্রোহ-রেখা । **তড়িঅয়**—তড়িৎ-স্বরূপ ।

**তড়ুক**—বহুরূপী, বঞ্চক । **তড়ুা**—তাড়না; আঘাত । **তড়ী**—বৃথা তর্ক ।

**তড়ুল**—[ তও ( আঘাত করা ) + উল—আঘাতে তুষবর্জিত ] চাউল । **তড়ুল পরীক্ষা**—চাল-পড়া, চাল মন্ত্রপূত করিয়া কয়েকজনকে চিবাইবার জন্য দেওয়া হয় ও চিবাইবার ফলে যাহার মুখে অতিরিক্ত লাল বা রক্তের রেখা দেখা দেয়, তাহাকে চোর সন্দেহ করা হয় । **তড়ুল-মজ্জল**—বিবাহে স্ত্রী-আচার-বিশেষ । **তড়ুল-লাহু**, **তড়ুলোথ**, **তড়ুলোদক**—চাল-ধোয়া জল । **তড়ুলীয়**—নটেশক ( চালধোয়া জলে বর্ধিত হয় বলিয়া ) ।

**তৎ**—ব্রহ্ম ( ও' তৎ সং ); সেই ( তৎ-সংক্রান্ত ) ।

**তত**—তত্ত্ব ইহাতে প্রস্তুত ( তত-বস্ত্র ); সেই প্রকার বা গ্নরিমাণ; আশামুরূপ ( তত ভাল নয় ) । **ততক্ষণ**—তৎপরিমিত সময় অথবা সেই সময়ের মধ্যে ।

**ততঃকিম্**—( সং. ) তারপর কি ? অজানা ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে অথবা কোন ঝটিল বিষয় সম্বন্ধে প্রশ্ন ।

**ততোধিক**—তার চেয়ে বেশী ( পুত্রের অপরাধ তো আছেই, পিতার অপরাধ ততোধিক ) ।

**তৎকাল**—সেই সময় । **তাৎকালিক**, **তৎকালীন**—সেই সময়কার । **তৎকালোচিত**—সেই সময়ের যোগ্য । **তৎকালদী**—উপস্থিত বুদ্ধি, প্রত্যুৎপন্নমতি ।

**তৎক্ষণাৎ**—তখনই ।

**তত্ত্বে**, **তত্ত্বেরে**—তড়বড়ে; ব্যস্তবাগীশ ।

**তত্ত্বাবৎ**—সেই সমস্ত । **তত্ত্বাল্য**—তাহার মত; সেই মত ।

**তত্ত্ব**—( তৎ + ত্ব ) আসল বস্তু; প্রকৃত অবস্থা; সারসত্য; মতবাদ; theory ( মাধ্যাকর্ষণ-তত্ত্ব ); স্বরূপ-চিন্তা ( ব্রহ্ম-তত্ত্ব ); তথ্য, সংবাদ, খোঁজখবর ( তত্ত্ব লওয়া ); কুটুখিতা-জ্ঞাপক উপহার ( তত্ত্ব পাঠানো ); মূল উপাদান ( চতুর্বিংশতি তত্ত্ব—কৃতি, অপ, তেজ, গন্ধ, স্পর্শ, নাসিকা, জিহ্বা প্রভৃতি ) । **তত্ত্ব করা**—খোঁজখবর করা; কুটুখ বাড়ীতে ভেট পাঠানো ।

**তত্ত্বজিজ্ঞাসু**—ব্রহ্মজিজ্ঞাসু; সত্যার্থী ।

**তত্ত্বজ্ঞ**—ব্রহ্মবিৎ; দার্শনিক; বিশেষজ্ঞ ।

**তত্ত্বতঃ**—স্বরূপতঃ । **তত্ত্ব-তল্লাস**—খোঁজ-খবর । **তত্ত্বমসি**—তুমি সেই পরম তত্ত্ব;

জীবাত্মা পরমাত্মা অভেদ, স্বরূপতঃ এক—এই মতবাদ, 'আ'নাল হক' । **তত্ত্বাত্মসন্ধান**—

তথ্যাত্মসন্ধান; প্রকৃত সত্য নির্ণয়ের চেষ্টা । বিণ. তত্ত্বাত্মসন্ধানী—যে প্রকৃত তথ্যের অত্মসন্ধান করে । **তত্ত্বাবধান**—দেখাওনা । বিণ.

তত্ত্বাবধারণক—পরিদর্শক; অধ্যক্ষ । **তত্ত্বাবধারণক**—যিনি সত্য নির্ণয়ের চেষ্টা করেন । বি. তত্ত্বাবধারণ । **তত্ত্বাববোধ**—তত্ত্বজ্ঞান;

প্রকৃত সত্যের উপলব্ধি । **তত্ত্বার্থ**—পরমার্থ ।

**তৎপর**—রত; প্রযত্নবান; নিপুণ; ঘরিতকর্ম ।

বি. তৎপরতা—প্রযত্ন; প্রয়াস; কিপ্রকারিতা ( পুলিশের তৎপরতা বৃদ্ধি পেয়েছে ) ।

**তৎপরায়ণ**—তাহাতে বিশেষভাবে আসক্ত; অভিনিবিষ্ট ।

**তৎপুরুষ**—আদি পুরুষ; সমাস-বিশেষ ।

**তত্ত্ব**—সেইখানে; তেমন ( যজ্ঞ আয় তত্ত্ব ব্যয় );

**তত্ত্বাত্মা**—সেখানকার । **তত্ত্বভবতী**—

পূজ্যা, লক্ষ্মী ( বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না ) । **তত্ত্বাচ**—তবু, তথাপি ।

**তত্ত্বাপি**—তত্রাচ, তথাপি ।

**তৎসংক্রান্ত**—তৎসম্বন্ধীয় । **তৎসদৃশ**—তত্ত্বাল্য ।

**তৎসম**—সংস্কৃত বানানভুক্ত সংস্কৃত শব্দ ।

**তথ্য**—সেখানে; অধিকন্তু, তার সঙ্গে ( বিজ্ঞা তথ্য বুদ্ধি ) ।

**তথ্যাকার**—সেখানকার ।

**তথ্যাকথিত**—সেইভাবে সাধারণ্যে পরিচিত;

so-called ( তথ্যাকথিত সভ্য-সমাজ ) ।

**তথ্যগত**—বুদ্ধদেব ( ভগবান্ তথ্যগত—সজ্ঞ-প্রাপ্ত, সর্বজ্ঞ ) । **তথ্যনি**, **তথ্যচ**—তাহা

হইলেও। **তথ্যবিধ**—সেই প্রকার।  
**তথ্যভূত**—সেই দশায় পতিত অথবা সেই  
দশায় যুক্ত। **তথ্যায়**—সেখানে। **তথ্যাস্ত**—  
তাই হোক; তাতেই স্বীকৃত।

**তথি**—তথ্য (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**তথৈবচ**—তেমনি; নামমাত্র; সেই ধরণেরই  
(বিভ্রা ত নাই-ই, বুদ্ধিও তথৈবচ)।

**তথ্য**—প্রকৃত ব্যাপার; fact (তথ্যানুসন্ধান);  
গুণ রহস্ত, তথ্য; সত্য (তথ্যভাবী, তথ্য-  
বানী)। **তথ্যবাহী**—প্রকৃত সংবাদ বহন-  
কারী। **তথ্যানুসন্ধান**—প্রকৃত ব্যাপারের  
অনুসন্ধান; fact-finding.

**তদ্**—সেই, সে, তাহা (বাংলায় অল্প শব্দের  
সঙ্গে যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে; বর্গের  
প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং ষ ও স ইহাদের  
পূর্ববর্তী তদ্ তৎ হয়,—তৎকাল, তৎসম)।

**তদতিরিক্ত**—তাহার বেশি। **তদনন্তর**—  
তারপর। **তদনুগামী**, **বর্তী**—তাহার  
অনুসরণকারী। **তদনুযায়ী**—সেই অনু-  
সারে। **তদন্ত**—প্রকৃত তথ্য; প্রকৃত তথ্য  
নির্ণয়; অনুসন্ধান। **তদন্তর**—তারপর।

**তদন্ত**—তাহা হইতে পৃথক। **তদপেক্ষা**  
—সেই তুলনায়। **তদবধি**—সেই সময়  
হইতে। **তদবস্থ**—সেই দশা প্রাপ্ত; সেই-  
ভাবে স্থিত। **তদর্থে**—সেইজন্ত। **তদা-  
নীন্তন**—সেই সময়কার।

**তদবির**, **তদবীর**—(আ. তদবীর) প্রচেষ্টা;  
পুরুষকার (বিপরীত তদবীর—অদৃষ্ট);  
যোগাড়-যন্ত্র; চেষ্টা-চরিত্র (চাকরির তদবীর);  
তত্ত্বাবধান, বাবস্থা (মৌকদ্দমার তদবীর)।

**তদবিরকারক**—যে তদবির করে।

**তদারক**—(আ. তদারক) তত্ত্বাবধান, খবর-  
দারি, তদন্ত, অনুসন্ধান (সরেজমিনে তদারক  
করা)।

**তদীয়**—তাগর।

**তদ্বৎপন্ন**—তাহা হইতে উৎপন্ন। **তদ্বপরি**—  
তাহার উপর। **তদ্বপলক্ষে**—সেই  
সম্পক্ষে।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদ্বৎপন্ন**—তদ্বৎপন্ন।

**তদন্ত**—তাহার গুণের স্তায় গুণযুক্ত; অনস্বার-  
বিশেষ (বিপরীত অতদন্ত)।

**তদ্ব্যভি**—তখন, তখনি।

**তদ্ব্যভি**—তৎক্ষণাৎ। **তদ্ব্যভি**—সেজন্ত।

**তদ্ব্যভি**—ততদিন; সেই দিন। **তদ্ব্যভি**—  
সেই কালের মধ্যে। **তদ্ব্যভি**—তাহার দ্বারা।

**তদ্ব্যভি**—সেই ধন; কুপণ।

**তদ্ব্যভি**—সেই ধর্ম বা আচার-বিশিষ্ট।

**তদ্ব্যভি**—(ব্যাকরণে) শব্দের পরিবর্তন-সাধক  
প্রত্যয়।

**তদ্ব্যভি**—সেইজন্ত।

**তদ্ব্যভি**—তাহার মত; তদ্রূপ।

**তদ্ব্যভি**—তাহার নির্দেশক।

**তদ্ব্যভি**—সেই প্রকার, সেইরূপ।

**তদ্ব্যভি**—তদবির ত্রঃ।

**তদ্ব্যভি**—সেই বিষয়-সম্পর্কিত। **তদ্ব্যভি**—  
রিক্ত—তাহার অতিরিক্ত; তাহা ভিন্ন।

**তদ্ব্যভি**—তাহা ছাড়া।

**তদ্ব্যভি**—তাহা হইতে উৎপন্ন, সংস্কৃত হইতে  
উৎপন্ন শব্দ। **তদ্ব্যভি**—তাহার ধর্ম বা রূপ।

**তদ্ব্যভি**—সেই ভাব বা ধর্ম-বিশিষ্ট।

**তদ্ব্যভি**—তাহা ছাড়া। **তদ্ব্যভি**—সেইভাবে।

**তদ্ব্যভি**—তনু (তন মন ধন); শূন (প্রাচীন  
বাংলায়)। **তদ্ব্যভি**—(কা.) দেহের  
সক্ষমতা, স্বাস্থ্য।

**তদ্ব্যভি**—(কা. তদ্ব্যভি) বেতন, মাহিানা,  
ভাতা (বসে বসে তদ্ব্যভি খাচ্ছে)।

**তদ্ব্যভি**—(যাহার জন্মে বংশ বিস্তৃত হয়) পুত্র।

**তদ্ব্যভি**—তদ্ব্যভি।

**তদ্ব্যভি**—কৃশতা, হুম্মতা; হুম্মার অহুলতা  
(জগতের অশ্রুধারে ঘোত তব তদ্ব্যভি তদ্ব্যভি—  
রবি)।

**তদ্ব্যভি**—কৃশতম; অতি অল্প; হুম্মতম।

**তদ্ব্যভি**—কৃশ; কৃশ, কিন্তু সৌষ্টবপূর্ণ (তদ্ব্যভি দেখানি  
জ্যোতির লতিকারবি; তদ্ব্যভি; তদ্ব্যভি  
মধ্যমা); হুম্ম (তদ্ব্যভি); দেহ, মূর্তি।  
দ্বী. তদ্ব্যভি—কৃশাঙ্গী হুম্মরী। **তদ্ব্যভি**—  
সামান্য ছায়া-বিশিষ্ট (বৃক্ষ)। **তদ্ব্যভি**,  
**তদ্ব্যভি**—পুত্র। **তদ্ব্যভি**—প্রাণত্যাগ।  
**তদ্ব্যভি**, **তদ্ব্যভি**—বর্ম। **তদ্ব্যভি**—দেহ-  
আবরক, বর্ম। **তদ্ব্যভি**—দেহধারী।



তল্লমধ্যা—কীণকটি হৃদয়ী। তল্লুক্টি—  
—সেহশোভা। তল্লুক্টি—লোম। তল্লুক্টিব—  
পূজ।

তত্ত্বি—দীর্ঘ রজ্জ্ব, হৃদয়। তত্ত্বি-ভাষা—  
বুদ্ধদেবের স্বাক্ষর সরল মহামূল্য বাক্যাবলী।

তত্ত্ব—হৃদয়, তার; তাঁত (চর্মহৃদয়); পরম্পরা।

তত্ত্বকর্ত্ত—তাঁতদের হৃদয় পরিষ্কার করার  
বুদ্ধ। তত্ত্বকীট—গুটিপোকা। তত্ত্ব-

নাভ—উর্গনাভ। তত্ত্বপর্ব—বামনদেবের  
উপবীত ধারণের উৎসবকাল, প্রাবণ-পূর্ণিমা।

তত্ত্ববাপ, তত্ত্ববায়—তাঁত। তত্ত্বশালা  
—তাঁতঘর। তত্ত্বসার—হুপারি গাছ; অতি  
কৃশ, অস্থিসার।

তত্ত্ব—(শিব ও শক্তির উপাসনা বিস্তারকারক শাস্ত্র)  
শিবপ্রোক্ত শাস্ত্র-বিশেষ, আগম; বেদের শাখা-  
বিশেষ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; অভিচার (তত্ত্ব-  
মন্ত্র); উপায়, কৌশল; নির্ভরতা (পরতত্ত্ব);  
তাঁত; শাসন-পদ্ধতি (প্রজাতত্ত্ব; রাজতত্ত্ব)।

তত্ত্বধারক—শাস্ত্রীয় পদ্ধতিতে যিনি কর্ম-  
কর্ত্তাকে মন্ত্রপাঠ করান। তত্ত্বকর্ত্ত—তাঁত  
বুনিয়ার মাকু। তত্ত্ববাপ, তত্ত্ববায়—  
তত্ত্ববায়। তত্ত্বাবাপ—স্বরাজ্যের ও পর-  
রাজ্যের নীতি সম্বন্ধে চিন্তা।

তত্ত্বি, তত্ত্বী—বীণার তার, হৃদয়; নাড়ী।

তত্ত্বিত—তারমুক্ত। তত্ত্বী—বীণা; সম্প্রদায়।

তত্ত্বুর—(কা. তনুর; হি. তংহুর) পাঁচকটি  
সেকিবার গভীর বড় ঢুলা।

তত্ত্বা—[ তল্ (অলস হওয়া) + অ ] নিদ্রাবেশ,  
হালুকা ঘুম (তত্ত্বাবেশ)। তত্ত্বালু—  
তত্ত্বাবিষ্ট, বাহার ঘুম পাইতেছে। তত্ত্বিত—  
তত্ত্বাচ্ছন্ন; অবসাদগ্রস্ত; ঋিমস্ত (বিপরীত  
—অতল্লিত)।

তত্ত্বতত্ত্ব—(তৎ + ন—তাহা নয়) অতীষ্ট ইহা নয়  
—এই ভাবে ক্রমাগত অনুসন্ধান; একটি একটি  
করিয়া দেখা; উল্টাইয়া-পাল্টাইয়া দেখা।

তত্ত্বিবন্ধন—সেজ্ঞা। তত্ত্বিবিষ্ট, তত্ত্বিষ্ঠ—  
তাহাতে একান্ত রত। তত্ত্বন, তত্ত্বনা,  
তত্ত্বনন—একাগ্রচিত্ত। তত্ত্বন—তত্ত্বিবিষ্ট,  
নিবেদিতচিত্ত। বি. তত্ত্বনতা। তত্ত্বাত্র—  
মাত্র তাহাই; হৃদয় পঞ্চভূত (পঞ্চতন্ত্রাত্র,  
সাম্য দর্শনের)।

তত্ত্বী—তত্ত্ব হৃদয়।

তপঃ—[ তপ্ (দক্ষ করা, তপস্তা করা) + অস্ ]

যাহার দ্বারা পাপাদি দক্ষ হয় অথবা যাহার দ্বারা  
মন নির্মল হয় এমন বৈধ কৃচ্ছ্র-সাধনা; তপস্তা;  
মুনিব্রত; কৃচ্ছ্রসাধ্য ব্রতাদি। [ গীতার মতে  
তপঃ ত্রিবিধ—শারীর, বাচিক ও মানস; দেব,  
দ্বিজ, গুরু ও প্রাজ্ঞ জনের পূজা, শৌচ, ঋজুতা,  
ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা—এই কয়টি শারীর তপঃ;  
প্রিয়, হিত, সত্য, অমুবেগকর বাক্য ও বেদাভ্যাস  
—এই কয়টি বাচিক তপঃ; আর মন, প্রসাদ,  
সৌম্য, মোন, আত্মনিগ্রহ ও ভাবশুদ্ধি—এই  
কয়টি মানস তপঃ। অথবা, সাধিক, রাজস ও  
তামস—এই তিন প্রকার তপঃ; ফলাকাঙ্ক্ষা-  
বর্জিত যে তপস্তা তাহা সাধিক তপঃ; সংকার,  
মান প্রভৃতির জন্তু দম্পূর্বক যাহা অমুষ্ঠিত হয়  
তাহা রাজাসক তপঃ; এই রাজস তপঃ অস্থায়ী  
ও ভঙ্গুর; আর পরের উৎসাদন ইত্যাদির জন্তু  
আত্মাকে পীড়িত করিয়া যাহার অমুষ্ঠান করা  
হয় তাহা তামস তপঃ। পুরাণ-মতে সত্যযুগে  
তপঃ ত্রেতাযুগে জ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ, আর কলি-  
যুগে দান মুক্তির শ্রেষ্ঠ উপায় ]। তপশ্চরণ  
—তপস্তা করা। তপঃক্লেশ—তপস্তাজনিত  
ক্লেশ। তপঃপ্রভাব—তপস্তার শক্তি।  
তপঃস্থলী—তপস্তার স্থান।

তপতী—স্বর্ধকস্তা, (ইনি অতিশয় তপঃপরায়ণ  
ছিলেন); স্বর্ধপত্নী; ছায়া; তাপ্তী নদী।

তপন—স্বর্ধ; গ্রীষ্মকৃত; স্বর্ধকান্ত মণি; আকন্দ  
গাছ; মহাদাহকর নরক-বিশেষ; দাহকর।

তপন-তনয়—যম, কর্ণ, শনি। তপনাত্মজা  
—গোদাবরী, যমুনা। তপনী—যে পাণ্ডে  
আগুন রাখিয়া আগুন পোহানো হয়।  
তপনীয়—দহনযোগ্য; স্বর্ধ; কনক ধূতুরা।  
তপনেষ্ট—স্বর্ধের প্রিয়; তাত্র। তপনো-  
পল—স্বর্ধকান্ত মণি।

তপশ্চরণ, তপশ্চারণ—তপস্তা করা।

তপশ্চর্য্য—তপস্তা।

তপসিল—তকসিল হ্রঃ।

তপসী, তপসে—সুপরিচিত মাছ।

তপস্ত—তপস্তারত; কাল্পন মাস; তপস্তা।

তপস্তা—কৃচ্ছ্রসাধনা; পুণ্যলাভ, অতীষ্টলাভ  
ইত্যাদি-হেতু কৃচ্ছ্রসাধনা; কঠোর যোগাদি  
অভ্যাস অথবা কষ্টসাধ্য দেব-পূজা, ব্রত-অমুষ্ঠান  
প্রভৃতি।

**তপস্বী**—( যিনি বেদাদি পাঠ করেন, নিয়মাদি পালন করেন এবং মনের সহিত ইন্দ্রিয়গণের স্থির বা একাগ্রতা সম্পাদন করেন ) ; সংসার-ভ্যাগী সম্মানী ; জ্ঞানাদি লাভের জন্য কঠোর সাধনায় রত ; মোক্ষসাধক ; ব্রত-অকুষ্ঠান-পরায়ণ ; ধার্মিক ; তপস্বে মাছ। স্ত্রী. তপস্বিনী। **বিড়াল-তপস্বী**—বাহিরে তপস্বীর বেশ, কিন্তু হিতরে লোভাদি রিপূর একান্ত অবীন ; ভণ্ড।

**তপাত্ম্য**—( যে কালে তপের অর্থাৎ গ্রীষ্মের অবসান হয় ) বর্ষাকাল।

**তপাস**—গোজ, অঘেষণ।

**তপোধন, তপোনিধি**—( তপস্বাই যার ধন ) মুনি, তপস্বী ; তপস্তারূপ ধন। স্ত্রী. তপোধনা। **তপোবল**—তপস্তার শক্তি।

**তপোবন**—মুনি-ঋষিদিগের তপস্তার নির্জন স্থান ; তীর্থ-বিশেষ। **তপোবল**—তপস্তার শক্তি। **তপোবন্ধ**—তপস্তায় প্রবীণ।

**তপোভঙ্গ**—তপস্তায় বাধা সৃষ্টি। **তপো-**

**ময়**—তপঃপ্রধান ; পরমেশ্বর। **তপো-**  
**মুর্তি**—তপস্বী ; পরমেশ্বর। **তপোরতি**—  
তপস্তাপরায়ণ, তপস্তাস্বরাগী। **তপোলোক**  
—সপ্ত লোকের অন্ততম।

**তপ্ত**—তাপযুক্ত, গরম ; আগুনে দগ্ধ ও শোষিত, পোড়-খাওয়া ( তপ্ত কাকন ) ; প্রজ্বলিত ( তপ্তাকার ) ; দ্রবীভূত ( কারুণাতপ্ত মন ) ; পীড়িত, ব্যথিত ; কুপিত ; সজ ( 'তপ্ত রাও'—যে সজ বিধবা হইয়াছে )। **তপ্তকুণ্ড**—কুচ্ছ-সাধ্য ব্রত-বিশেষ। **তপ্তকুণ্ড**—  
**কুচ্ছ**—  
**বালুক**—নরকের নাম। **তপ্ত তপ্ত**—  
গরম গরম।

**তপ্ত**—গরম গরম।

**তপ পন**—তর্পণ ( গ্রাম )।

**তফসিল, তফশিল, তপসিল**—( আ. তফসীল—বিভাগ ) বিস্তারিত বিবরণ ; তালিকা ( তফসিলভুক্ত জাতিসমূহ—যে সব জাতির নাম তালিকায় বিশেষভাবে উল্লিখিত আছে ) ; বিভাগ, বর্কন।

**তফরা**—( তড়াপা ? ) আছাড়-পিছাড়, তড়াপানো ( তফরা খাওয়া—আছাড়-পিছাড় করা )।

**তফাৎ**—( আ. তফাবৎ ) পার্থক্য ; দূরত্ব। **তফাৎ করা**—দূর করা ; পর করা ; সংশ্রব ত্যাগ করা। **তফাৎ তফাৎ**—দূর

দূর ; দূর দূরে। **তফাৎ হওয়া**—বিচ্ছিন্ন হওয়া ( মনোমালিঙ্গহেতু )।

**তব**—তোমার ( কবিতায় ) ; ( ব্রজবুলি ) তখন, তাহা হইলে। **তব হি**—তবু।

**তবক**—( সং. স্তবক ) সোনা বা রূপার সূক্ষ্মপাত ( তবকমোড়া পিলি ) ; স্তবক, থাক ( তবকে তবকে ) ; ছোট তোপ বা বন্দুক-বিশেষ ( স্তবকী—এরূপ তবকধারী )।

**তবর্গ**—ত খ দ ধ ন—এই পাঁচ বর্ণ।

**তবরুক**—( আ. ) প্রসাদ, পূজনীয় ব্যক্তির স্পর্শপূত খাচ্চাদি ( খাজা সাহেবের দরগাহ তবরুক )।

**তবল**—( কা. তবল ) বড় কুড়ালি। **তবলদার**—এরূপ কুড়ালির দ্বারা কাঠ চিরিয়া যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে ; কাঠরিয়।

**তবলা**—( আ. ত'বলা ) স্থপরিচিত বাজ-বিশেষ ( বাঁয়া তবলা )। **তবলচী**—তবলা-বাজিয়ে।

**তবল্লক**—( আ. তবল্লক ) আভিজাত্যচক ; সৌখীন ( তবল্লক ছাঁদে বসন পিন্ধে—চণ্ডী )।

**তবহি**—( ব্রজবুলি ) তখনই। **তবছ-ছ**—তবু।

**তবিয়েৎ-অৎ**—( আ. ত'বীয়া'ত্ ) মেজাজ, মতি, মন ( দেখে তবিয়েৎ খোশ হয়ে যার—দেখে মন আনন্দিত হয় )। **বাহাল তবিয়েতে**—  
হুস্ত দেহে ও সজ্ঞানে ; আনন্দের সহিত।

**তবিল**—( আ. তহ'বীল ) তহবিল, জমা, যে টাকা জমা থাকে অথবা যাহা জমা হইয়াছে ( **তবিল ভাঙা**—তবিল তহরূপ, স্রুস্ত অর্থের বেআইনী খরচ বা তাহা হইতে চুরি )। **তবিলদার**—  
আপিসে বা জমিদারের সরকারে যে কর্মচারীর কাছে টাকা জমা হয়। বি. তবিলদারি।

**তবু, তবুও**—( হি. তবহ ) তথাপি, তৎ-  
সম্বন্ধে।

**তবে**—( হি. তব্ ) তখন, অতঃপর, তারপর ; তথাপি, কিন্তু ( তবে যদি যেতে চাও, বাধা দেব না )। **তবে কিনা**—কিন্তু, যেহেতু। **তবে রে**—দাঁড়াও শান্তি দিচ্ছি ( শাসাইয়া বলা হয় )। **তবেই**—মাত্র সেই অবস্থায় ; অতএব সে ক্ষেত্রে ( তবেই দেখ কার দোষ )। **তবে ত**—  
তাহা হইলে ত। **তবেই ত**—মাত্র সেই ক্ষেত্রেই ( পিতা যদি মত দেন তবেই ত তোমারও মত হবে ) ; অব্যাহত পরিহিত-জ্ঞাপক ( তবেই ত ! এখন বুঝি জোপাও কি করবো )।

**তম**—তমোগুণ; অন্ধকার; মোহ; পাপ; অজ্ঞান; অহংকার; রাহ।

**তমঃ**—সাধ্যাদর্শন-মতে প্রকৃতির তৃতীয় গুণ (সম্ব, রজঃ, তমঃ), ইহার প্রাধান্য হইলে মানুষ লোভ, মোহ প্রভৃতি হীন প্রকৃতির প্রভাবাধীন হয়); অহংকার; মোহ; অজ্ঞান; পাপ; নরক; রাহ; শোক।

**তম**—তিন বা ততোধিক বাজি বা বস্তুর মধ্যে গুণের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ জ্ঞাপক (মহত্তম; নিকৃষ্টতম; বাস্তবিকতম); সংখ্যার পুরক (পঞ্চাশত্তম জন্ম-বার্ষিকী)।

**তমসা**—অন্ধকার (তমসাবৃত ঘোর কেয়ামত-রাত্রি—নজরুল); গাঢ়বালের অন্তর্গত নদী-বিশেষ (the river Tons)।

**তমস্কক, তমঃস্কক**—(আ. তমসহক) বিবিধরূপে লিখিত ঋণ-স্বীকার-পত্র, খত। **বজ্রকী তমস্কক**—যে দলিলের সাহায্যে বজ্রক দেওয়া হইয়াছে।

**তমস্বিনী**—তমোগুক্ত, অন্ধকারময়। স্ত্রী. তমস্বিনী—(নিশা তমস্বিনী—শশাঙ্কমোহন); হরিজ্ঞা।

**তমা**—রাত্রি।

**তমাদি, তামাদি**—(আ. তমাদী) বাহ্যর (যে দলিলের) দাবির নির্ধারিত কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে; time-barred.

**তমাম**—তামাম ত্রঃ।

**তমাল**—সুপরিচিত কৃষ্ণবর্ণ বৃক্ষ। **তমালিকা, তমালিনী**—তমলুক; তমালবহল দেশ। **তমালী**—বর্ণণ বৃক্ষ।

**তমি, তম্মী**—রাত্রি। **তমিনাথ**—চন্দ্র।

**তমিজ**—(আ. তমীয) বিবেচনা, সূত্রমন্ডোপ (আদব-তমিজ)।

**তমিজ**—অন্ধকার, তিমিরময় (তমিশ সংসার, তমিশ পক্ষ)। **তমিজ্ঞা**—অন্ধকার রজনী; তমোরশি; অমাবস্তা-রাত্রি।

**তমোগুণ**—তমঃ, বাহ্যর প্রভাবে হীন প্রকৃতি-গুলি বেশি কার্যকরী হয়। **তমোম্ব**—অন্ধকার-নাশক; সূর্য; চন্দ্র; জ্ঞান; শিব; বুদ্ধ। **তমোজ্যোতিঃ**—জোনাকি। **তমো-পহ**—অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক; বুদ্ধ। **তমোবৃত্ত**—অন্ধকারাচ্ছন্ন; মেঘাচ্ছন্ন; অজ্ঞান-চ্ছন্ন। **তমোমণি**—জোনাকি; গোমেদ যণি। **তমোময়**—অন্ধকারময়; অজ্ঞানাবৃত; রাহ। **তমোরি**—সূর্য; চন্দ্র; অগ্নি; জ্ঞান।

**তমোহর, তমোহা**—অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক; সূর্য; চন্দ্র; অগ্নি।

**তম্বি**—(আ. তম্বীহ্, তন্বীহ্) শাসন, শাসনো (তম্বি না করলে কি ছেলেপিলে ঠিক হয়?); গর্জন; সরোব জবাবদিহি (আমার উপর সে কি তম্বি!)। **তম্বি-তাম্বি**—তিরস্কার, তর্জন-গর্জন।

**তম্বু, তাম্বু**—(আ. তম্বু, তন্বু) তাঁবু, ছাউনি। **তম্বুর, তম্বুরা**—(আ. তম্বুর, তন্বুর—চাক-জাতীয় বাত; তুর্কী তম্বুরা—বেহাল-জাতীয় বাত, mandoline) তানপুরা; ভারতের প্রাচীন বাত-বিশেষ (হর দেওয়ার কাজে ব্যবহৃত হয়)।

**তম্ব**—(ফা. তহ্—ভাঁজ) পাট, পরত; fold (তম্ব করা—ভাঁজ করা)। **তম্ব তম্ব, তম্বে তম্ব**—ভাঁজে ভাঁজে, শৃঙ্খলার সহিত, ধীরে ধীরে। **তম্বখানা**—(ফা. তহ্-খানা) মাটির নীচেকার ঘর (গ্রীষ্মের তাপ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ব্যবহৃত হয়)।

**তম্বনাত**—(আ. তহ্-নাত) নিয়োগ; সিপাহীদল।

**তম্বনাত করা**—নিয়োগ করা; নির্ধারিত করা। **তম্বনাত**—কর্মে নিয়োগ; নির্ধারিত কর্ম; নিযুক্ত সিপাহীদল।

**তম্বফা**—(আ. তায়ফা) হিন্দুস্থানী নর্তকীদল ও তাহাদের সঙ্গে বাজিয়ে দল।

**তম্বম্ব**—তৈয়ম্ব ত্রঃ।

**তম্বের**—তৈয়ার ত্রঃ।

**তর**—তরণ; পারাণি। **তরপণ্য**—থেয়ার কড়ি। **তরস্থান**—থেয়াঘাট। **তরমাণ**—যে পার হইতেছে; সম্ভরণশীল।

**তর**—দ্রুয়ের মধ্যে উৎকর্ষ অথবা অপকর্ষ নির্দেশক (প্রাচীনতর; মধুরতর); আধিক্য বা প্রাবলা-বাজক (সুত্তর ব্যাপার; বহুতর সৈন্ত হত হইল); নানার্ক (অন্তর; বৎসরী)।

**তর**—(সং. তরা), তরা, অর্থ-বৈপরীত্যে বিলম্ব, দেরী (তর সয়না—বিলম্ব সহ্য হয় না)।

**তর, তরো**—(ফা. ত'রহ্) ধরণ, গড়ন, রকম, পদ্ধতির (বাজালী তর—বাজালী ধরণের)। **কেমনতর**—কেমন ধরণের, কি রকম। **তরবেতর, তরতর**—নানা ধরণের।

**তর**—(ফা. তর—হসিত) ভরপুর; বিহ্বল; বিভোর (নেশায় তর হয়ে আছে); হসিত,

বেশি ভেজা ( ভিজ্জ' তর হয়ে গেছে )। **তর-পোলাও**—যথেষ্ট ঘৃতসংযুক্ত পোলাও ( বিপরীত—খোশ্কা পোলাও )।

**তরই, তরুই**—ঝিঙ্গা-জাতীয় তরকারি-বিশেষ।

**তরওয়ালা, তরোয়ালা**—তরবারি।

**তরঃ**—তরস ত্রঃ।

**তরক**—( আ. তরক্ ) লজ্বন, পরিত্যাগ ( ফরজ তরক করা—অবশ্য করণীয় ধর্মবিধি লজ্বন করা ; নামাজাদি না পড়া )। **তুনিয়া তরক করা**—সংসারত্যাগী হওয়া।

**তরকচ**—( ফা তীরকশ ) তুণীর, যাহার ভিতরে তীর থাকে ( প্রাচীন বাংলা )।

**তরকারি, রী**—( ফি. ) রন্ধনযোগ্য ফলমূল-পত্রাদি ; বাঞ্জন ( মাংসের তরকারী )।

**তরফ্ফ, ফু, তক্ষু**—( সং. ) নেকড়ে বাঘ ; hyena.

**তরঘাট**—খেয়াঘাট।

**তরঙ্গ**—( ত + অঙ্গ ) বাহা বাঁকিয়া বিবৃত হয়, ঢেউ, উমি ; তেজ, উৎসাহ, উদ্দীপনা প্রভৃতির উচ্ছসিত প্রকাশ ( গঙ্গা নামে সত্য তার তরঙ্গ এমনি—ভারতচন্দ্র ) ; বস্ত্রের তরঙ্গ-ভঙ্গি বা চুনট। **তরঙ্গচঞ্চল**—তরঙ্গবিশুদ্ধ। **তরঙ্গ-তাড়িত**—তরঙ্গগ্রস্ত ; তরঙ্গচালিত। **তরঙ্গভঙ্গ**—তরঙ্গলীলা। **তরঙ্গাভিঘাত**—তরঙ্গের আঘাত। **তরঙ্গায়িত**—ঢেউ খেলানো ( তরঙ্গায়িত গতি )। **তরঙ্গিনী**—নদী। **তরঙ্গিত**—তরঙ্গযুক্ত ( তরঙ্গিত মহা-সিন্ধু ) ; তরঙ্গায়িত, ঢেউ-খেলানো। **তরঙ্গিম**—তরঙ্গশোভাযুক্ত। **তরঙ্গোচ্ছ্বাস**—বড় বড় ঢেউয়ের উত্থান-পতন।

**তরজমা, তজমা**—( আ. তরজুমা ) অনুবাদ ; translation.

**তরজা**—( আ. তরজিহ-বন্দ-চন্দ-বিশেষ ) কবি-জাতীয় অমূল্য বাংলা গান ( ইহাতে দুই দলে খুব উত্তোর-কাটাকাটি হইত )।

**তরল**—পার হওয়া ; পার হওয়ার অবলম্বন ( 'দুঃখ-তাপ-বিয়-তরল' ) ; ভেলা, ডোঙ্গা। **তরলি, তরলী**—নৌকা, ভেলা। **তরলী-সরলি, তরলীপথ**—নৌকাপথ। **তরলী-রত্ন**—পদ্মরাগ মণি।

**তরঙ, তরঙক**—কাঁনা ; ভেলা। **তরঙা, তরঙী**—নৌকা।

**তরতফাৎ**—পার্থক্য। **তর-তম**—ছোট-বড়, কম-বেশি ; তারতম্য।

**তরতর**—শ্রোতের মুহু আঘাতের শব্দ ( তরতর শব্দে বহিয়া যাওয়া )। **তরতরিয়া, তর-তরে, তন্তোরে**—চঞ্চল, যে তাড়াতাড়ি কাজ করে, বাস্তবগীর্ণ ; সরস ; কচি।

**তরতাজা**—( ফা. তর-ও-তাযা ) জীবন্ত, টাটকা ; স্বাস্থ্যসম্পন্ন ; নবীন।

**তরতিব**—( আ. তরতীব ) নিয়ম, ব্যবস্থা, ধারা।

**তরতিব-ওয়ারি**—ধারাবাহিকভাবে।

**তরপণ্য**—খোরার কড়ি।

**তরপত**—( ওরাওঁ শব্দ ) তালপাতা দিয়া তৈরী রং-করা কান-ফুল-বিশেষ।

**তরপদী**—সাঁতার দিবার যোগ্য লিঙ্গপদ পক্ষী, হংসাদি।

**তরফ**—( আ. তরফ্ ) অঞ্চল, রাজস্ব আদায়ের মহাল ( তরফ দয়ারামপুর ) ; পক্ষ, দিক, দল ; শরিক ( বড় তরফ )। **তরফদার**—উপাধি-বিশেষ, তরফের রাজস্ব-আদায়কারী ; তরফের মালিক ; পক্ষের লোক। **তরফদারি**—পক্ষাবলম্বন ; পক্ষপাত। **তরফসানী**—( বাং ) বাদী-পক্ষের বা তত্ত্বলা অল্পমর্বাদাসম্পন্নাত্মী সন্তান। **তরফা**—একদিকের। **এক-তরফা**—এক পক্ষের কথা শুনিয়া বা পক্ষপাত-যুক্ত ( একতরফা রায় ; একতরফা বিচার )। **তরবার, তরবারি, তরোয়ালা**—( সং. তর-বারি ) অসি, খড়্গ, কুপাণ। **তরবারি-ধারণ**—অসি-ধারণ ; সশস্ত্র প্রতিরোধ ; শান্তিদানের জন্ত বা পরাভূত করিবার জন্ত দৃঢ় সংকল্প।

**তরবিয়ত**—( আ. তরবীয়ত্ ) শিক্ষাদীক্ষা, ভ্রাতা-শিক্ষা। **বেতরবিয়ত**—অভব্য।

**তরবুজ, তরমুজ**—( ফা. তরবুজ ) সুপরিচিত বৃহৎ লতা-ফল।

**তরল**—( ত + অল ) জলের মত পাতলা, গলিত, দ্রব ( তরল ঘি ) ; দ্রবীভূত ( দয়ায় তরল ) চঞ্চল, চপল ( তরলমতি ) ; উচ্ছলিত ( আনন্দে তরল ) ; লুঙ্গ ; দ্রুত ; কম্পমান। **তরল-নয়না**—যাহার চাহনি চটুল। **তরল-প্রকৃতি**—গাভীর্ষ-বর্জিত, চপলপ্রকৃতি। **তপলমতি**—বুদ্ধিতে চপল। **তরলিত**—বিগলিত, দ্রবীভূত, উচ্ছলিত, আন্দোলিত।

**তরলীকৃত**—যাহা তরল করা হইয়াছে; liquefied.

**তরুণ**—(তৎপরত্ব; তিরঃ) গত পরশুর পূর্বে বা আগামী পরশুর পর দিন।

**তরস, তরঃ**—(তরস্+অ—যাহাতে বল হয়) মাংস; বেগ। **তরস্থান**—বলবান্; বেগশালী। **তরস্বী**—তরস্থান্; বায়ু; ডাক-হরকরা; গরুড়।

**তরুণ**—ব্রহ্ম (গ্রাম্য রূপ) ; বাস্তু; জলদি।

**তরস্থান**—পারঘাটা; যেখানে পণ্যাদি নামানো হয়, জেটি।

**তরা**—পার হওয়া, উত্তীর্ণ হওয়া, উদ্ধার পাওয়া; মোক্ষ লাভ করা; বিপদ হইতে উদ্ধার পাওয়া; বিপন্ন না হওয়া (বাপের নামে তরে গেছে)। **তরানো**—উদ্ধার করা; মুক্তি দান করা; সঙ্কট হইতে পরিত্রাণ করা।

**তরা**—হরা (তরাগতি; তরাতরি—প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**তরাই**—পাহাড়ের পাদদেশের অঞ্চল (শ্রীত-শ্রীতে ও জঙ্গলপূর্ণ)।

**তরাজ, তারাজ**—(ফা. তারাজ) লুঠন (বাংলায় শুধু 'তরাজ' শব্দের ব্যবহার হয় না, 'লুঠ-তরাজ' ব্যবহৃত হয়)।

**তরাজু**—(ফা. তরাজু) নিক্তি, দাঁড়ি-পাল্লা।

**তরানো**—তরা হ্রঃ।

**তরাশ, স**—(ফা.) ছেদন, কাটিয়া ফেলা (বাংলায় সাধারণতঃ কলম শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়; 'কলম-তরাশ'—কলমকাটা ছুরি)।

**তরাস**—(সং. তরাস) ভয়, শঙ্কা (সাধারণতঃ কাব্যে ও কথা ভাষায় ব্যবহৃত হয়)।

**তরি, রী**—নৌকা; কাপড়ের পেটরা।

**তরিক**—(সং.) ভেলা; খেয়াঘাটের মাণ্ডুল আদায়কারী। **তরিকা**—ছোট নৌকা।

**তরিকী**—যে খেয়া পার করে।

**তরিকা**—(আ. ত'রীক') পথ, পদ্ধতি, মার্গ, ধর্মপথ।

**তরিত**—যাহাকে পার করা হইয়াছে।

**তরিতরকারি**—ব্যাঞ্জন উপযোগী কল মূল শাক পাতা ইত্যাদি।

**তরিতা**—তর্জনী; গাঙ্গা।

**তরিত্র**—পার হইবার নৌকা ভেলা ইত্যাদি।

**তরিবৎ**—(আ. তরবীয়ত্—শিক্ষা) শিক্ষা; শাস্তি (খুব তরিবৎ দেওয়া হইয়াছে)। (গ্রাম্য)।

**তরীকা, তরিক**—(আ. ত'রীক') পথ, পদ্ধতি, ধর্মপথ (পয়গম্বরের তরীকা)।

**তরু**—বৃক্ষ, গাছ। **তরুনখ**—কটক। **তরু-মুগ**—শাখামুগ, বানর। **তরুভুক**—পর-গাছ। **তরুনাগ**—নবপল্লব, কিশলয়।

**তরুনাজ**—বড় গাছ; বট, অশ্বথ, তাল।

**তরু-কুহা**—পরগাছা। **তরু-বিলাসিনী**—নবমলিকা। **তরুসার**—বৃক্ষের সারভাগ, কপূর।

**তরুণ**—নব যুবক; যাহার বয়স ষোল বৎসর অতিক্রম করিয়াছে; যুবক (দেশের তরুণ-সম্প্রদায়); নূতন; অপরিণত (তরুণ সদি; তরুণ পাত্র; তরুণ যৌবন); নবোদিত (তরুণ রবি)। **তরুণ অর**—নূতন অর। **তরুণ দধি**—পাঁচ দিনের পাতা বাসি দই (অত্যন্ত অপকারক)।

**তরুণী**—নব যুবতী, ষোল হইতে ত্রিণ বৎসর পর্যন্ত বয়সের নারী; যুত-কুমারী; দত্তী বৃক্ষ। **তরুণিমা**—তারুণ্য।

**তরে**—ব্রহ্ম, নিমিত্ত (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত হয়)। **একদিনের তরেও**—একদিনের জন্তও।

**তক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

**তর্ক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

**তর্ক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

**তর্ক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

**তর্ক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

**তর্ক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

**তর্ক**—বিতর্ক; বিচার; বাদানুবাদ; যুক্তি; অনুমান; স্থায়-শাস্ত্র; শঙ্কা, সংশয় (মনে তক জাগে, এতদিন যা জানিয়াছি তা সত্য কিনা); হেতু। **তর্কক**—তর্ককারক, তর্কিক। **তর্ক-বিদ্যা**—তর্ক-শাস্ত্র; স্থায়শাস্ত্র। **তর্কবিতর্ক**—অনুকূল ও প্রতিকূল যুক্তি প্রদর্শন। **তর্কী-তর্কি**—বাদ-প্রতিবাদ, তর্কবিতর্ক। **তর্কভাস**—হতর্কের মত মনে হইলেও আসলে কৃতক; অকিঞ্চিৎকর তর্ক। **তর্কিত**—বিচারিত; আলোচিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক। **তর্কী**—তর্ককারক, নৈয়ায়িক।

গর্জন—শাসনো ও গর্জন; তিরস্কার ও আখ্যান। তর্জিত—ভৎসিত; ভাড়িত।

তর্জনী—(যাহা দেখাইয়া তর্জন করা হয়) বৃদ্ধান্তের পাণের অঙ্গুলি। তর্জনী-মুজা—তগ্নোক্ত মুদ্রা-বিশেষ।

তর্জা—তরজা ত্রঃ।

তর্জা—তর্জন করা; তিরস্কার ও গর্জন করা।

তর্তিব—তরতিব ত্রঃ।

তর্পণ—(তৃপ্ + অনট্) তোষণ; তৃপ্তি-সাধন (সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-তর্পণ—চৈতন্য-চরিতা-মৃত); পিতৃলোকের ঐশ্ব্যার্থে জলদান; তৃপ্তি-জনক। প্রধান তর্পণ—প্রত্যহ পিতৃলোকের ঐশ্ব্যার্থে জলদান। প্রোত-তর্পণ—মৃতের তৃপ্তির উদ্দেশ্যে জলদানাদি অনুষ্ঠান। তর্পণেচ্ছ—তর্পণ করিতে ইচ্ছুক; ভায়। তর্পিত—তোষিত। তর্পী—তর্পক; তৃপ্তিকারক। স্ত্রী. তর্পিণী।

তরমীম—(আ তরমীম) সংশোধন, পরিবর্তন।

তরমীম ডিক্তী—ডিক্তী সম্বন্ধে সংশোধিত আদেশ।

তর্ম—যুগের অগ্রভাগ।

তর্ষ, তর্ষণ—তৃষ্ণা, বাসনা, কামনা, আগ্রহ।

তর্ষিত—পিপাস; আকাজ্কিত।

তলা—নিম্নভাগ, তলা (বৃক্ষতল; তলকুলহীন।

তলমীন—জলাশয়ের নিম্নভাগের মাছ, চিংড়ী);

পৃষ্ঠ; মেঝে (ভূতল; হর্মাতল); তেলো

(করতল; তলগ্রহর—চপেটাঘাত);

গৃহের পরিচ্ছেদ, মঞ্জিল (বিতল, ব্রিতল);

পাতাল; ঝংস, বিলুপ্তি; অগ্রাহ (তাল যত কিছু করা

হয়েছে সব গেল তল);

তীরন্দাজদের ঘারা ব্যবহৃত বাম হস্তের চর্মাধারণ; গর্ত; খজাদির

মুঠি। তলত্র, তলত্রাণ—চামড়ার দণ্ডানা।

তলধ্বনি—করতালি; তাল ঠুকিবার শব্দ।

তলপেট—পেটের নীচের অংশ, নাভির

নিম্নভাগ। তলভেদ—তলায়-ফুটা। তলযুদ্ধ

—মলযুদ্ধ, চড়াচড়ি। তল হওয়া—ডুবিয়া

যাওয়া। তলে তলে—ভিতরে ভিতরে,

লুকাইয়া।

তলক—(ফা. তলখ্) কাঁকালো, তীব্র (তলক তামাক—‘তলপ’ও বলে; এ তামাকে বেশ তলপ আছে; এক ছিলিম তলপ তামাক)।

তলক—পর্বত, তক (কি তলক বাবে?)। (গ্রাম)।

তলতল—খুব নরম বা গলিতপ্রায় ভাব; কম্পিত, চঞ্চল (তলতল কলকল কাদিবে গভীর জল—রবি)। বিপ. তলতলে (তলতলে ফল—তুলতলে ফল; আরও বেশি পাকিলে ‘খমখমে’ হয়)।

তলতা, দা, তল্লা—একপ্রকার কাঁপা বাঁশ।

তলপানো—তড়পানো; অস্থির হওয়া।

তলবার, তলোয়ার—তরবার।

তলব, তলপ—(আ. তলব্) আহ্বান, ডাকিয়া পাঠানো, আসিবার জন্ত হুকুম, উপস্থিতির জন্ত আদালতের নির্দেশ; বেতন। তলব-চিঠি—উপস্থিতির আদেশপূর্ণ চিঠি (খাজনা সম্পর্কে জমিদারের তরফ হইতে প্রজাকে দেওয়া হয়)। তলব-বাকী—খাজনার বাকী কিস্তি। তলবানা—সাক্ষী প্রভৃতির আদালতে হাজির হইবার আদেশ-জারি-সংক্রান্ত খরচ। তলপ-তামাক—কড়া তামাক (তলক ত্রঃ)।

তলবল—তোলবল ত্রঃ।

তলা—নিম্নভাগ, তলদেশ, নীচের পিঠ (তলার

পড়েছে; গাছতলা; পায়ের তলা); অঞ্চল;

স্থান (তালতলা; কলতলা; কালীতলা);

তাল; মঞ্জিল (দোতলা; পাঁচতলা)। তলা-

খাঁকতি—অভাবগ্রস্ত। তলাচোয়া—

তলায় ফুটা থাকার দরুণ যাহা হইতে জল পড়িয়া

যায়; সম্বলহীন, দরিদ্র। তলাগুছি—

ভিতরে ভিতরে সাহায্য। তলাফাঁক—

নিঃসম্বল; স্বর্ণগ্রস্ত; দেউলিয়া। তলা ফেলা—

চারি উপাধান করিবার জন্ত জমি প্রস্তুত করিয়া

বীজ ফেলা। তলায় তলায়—তলে তলে;

ভিতরে ভিতরে।

তলাই, তলাই—চেটাই, দর্মা।

তলাও, তলাব, তলাও—(ফা. তলাব) পুষ্করিণী।

তলাচী—মেঝের পাতিবার চেটাই, দর্মা।

তলাট, তল্লাট—অঞ্চল, গের্দ (এ তলাটে অমন নাম-ডাক আর কার?)।

তলাড়ু—তলে পড়া; বাজী নষ্ট হওয়া; পরাজিত।

তলাতল—পাতালের স্তর-বিশেষ; রসাতল।

**তলানো**—ডুবিয়া যাওয়া; অতিশয় ঋণগ্রস্ত হওয়া; দেউলিয়া হওয়া (দেনায় তলিয়ে গেছে); গভীরতায় প্রবেশ করা (বাপারটার ভেতরে তলাও, তবে ত বুঝবে; তলাইয়া দেখা বা বোকা)। **পেটে তলায় না**—খাত পেটে থাকে না, বমি হইয়া যায়।

**তলানি, নী**—তলে বাহা সঞ্চিত হয়, গাদ, কাইট; ভিতরকার খবর।

**তলারসা**—ভিতরে রস আছে, অবস্থাপন্ন (বিপ-রীত—তলাচোয়া)।

**তলাপাত্র**—ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ।

**তলাস, তল্লাস, তালাস**—(আ. তলাশ) অনুসন্ধান, অন্বেষণ, খোঁজখবর। **তল্লাসী**—অনুসন্ধানের কাজ। **(খানাতল্লাসী**—অবেধ ভাবে কিছু লুকাইয়া রাখা হইয়াছে কিনা, তাহা দেখিবার জন্য পুলিশ কর্তৃক কাহারও গৃহে অনুসন্ধান)।

**তলিত**—ভাজা, তেলে ভাজা (তলিত অদন—যুতপক্ষ অন্ন, পোলাও)।

**তলিম**—(সং.) পাকা মেকে; শয্যা।

**তলী**—নৌকার তলা; পাত্রের নীচের অংশ (ডেকটির তলী খসে গেছে); শহরাদির সংলগ্ন স্থান, উপকণ্ঠ (শহরতলী)।

**তল্ল**—সজ্জা; গৃহ; ভার্য (গুরুতল্ল—গুরুপত্নী); শকটে বসিবার স্থান; দুর্গপ্রাকার। **তল্লক**—শয্যা প্রস্তুতকারক; করাস। **তল্লকীট**—হারপোকা।

**তল্লি, তল্লী**—বিছানা-পত্র কাপড়-চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির। **তল্লি-তল্লী**—বিছানা-পত্র, গাঁঠরি-বোঁচকা। **তল্লিদার**—যে তল্লি বহন করে।

**তল্ল**—(সং.) গহ্বর; তলাও।

**তল্লাট**—তলাট ঙ্গ। **তল্লাশ, তল্লাশী**—তলাস ঙ্গ।

**তল্লিকা**—তালি।

**তশতরী**—(ফা, তশত্—রেকাবি, খাছাধার) ছোট রেকাবি, পিরিচ (তশতরীতে সাজানো জরদা)।

**তশিল**—তহশিল ঙ্গ; খাজনা আদায়; জোর তাগাদা, উপদ্রব (জানের উপর তশিল তুলে নিরেছে—গ্রাম্য)। **তশিল করা**—খাজনা আদায় করা।

**তট**—(তক্+ত) টাটা; বাহা টাটিয়া বা রাখা

করিয়া পাতলা বা কার্ধোপযোগী করা হইয়াছে। **তট্টা**—স্বত্বধর; বিশ্বকর্ম। **তট্টি**—ক্লেস; জেদ। **তট্টিদার, তট্টিদার**—শ্রাদ্ধে জেদ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে এমন এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ।

**তসদিক**—(আ. তস্'দীক') সত্য বলিয়া স্বীকার করা; একরূপ স্বীকৃতিসূচক স্বাক্ষর আদি দেওয়া।

**তসবি, বী**—(আ. তসবী'হ') মুসলমানী জপ-মালা (তসবী পড়া); আল্লার নাম বা দোয়া দরুদ পাঠ করিয়া তসবির গুঁটি গণা। **তসবী ফেরানো**—তসবী পড়া। **তসবী খাঁ**—তসবী পাঠে একান্ত রত; ধর্মধ্বজী।

**তসবীর**—(আ. তস'বীর) ছবি, প্রতিমূর্তি।

**তসর**—গুটিপোকাকার স্ততা; একরূপ স্ততায় বোনা মোটা কাপড়-বিশেষ (উৎকৃষ্টতর ও সূক্ষ্মতর গুটিপোকাকার স্ততায় প্রস্তুত কাপড়কে গরদ বলে) (খুঁয়ে তাঁতি হয়ে দেহ তসরেতে হাত—ভারত-চন্দ্র)।

**তসরীফ, তশরীফ**—(আ. তশ'রীফ) সম্মানিত ব্যক্তি সম্পর্কে বলা হয়। **তশরীফ আনা**, **তশরীফ নেওয়া**—সম্মানিত ব্যক্তির গমন সম্বন্ধে বলা হয় (আমাদের অঞ্চলে কবে তশরীফ আনবেন—কবে শুভ পদার্পণ করবেন?)।

**তসরুফ, রুপ**—তছরুপ ঙ্গ।

**তসলা**—(হি. তসলা) মুখ-চণ্ডা ধাতুপাত্র-বিশেষ।

**তসলিম**—(আ. তসলীম) সম্মাননা; বাদশাহের দরবারে অবনত হইয়া প্রজ্ঞা নিবেদনের পদ্ধতি-বিশেষ; সেলাম, নমস্কার। **তসলিম করা**—প্রজ্ঞাভরে সেলাম করা; তর্কে স্বীকার করিয়া লওয়া। **তসলিমাৎ**—বহু বহু সেলাম।

**তস্বর**—(তদ্+কৃ+অ—সেউ, অর্থাৎ নিশ্চিভকম, যে করে) চোর। **স্ত্রী. তস্বরী**—কোপনস্বভাবা স্ত্রী; তস্বর-বৃত্তি, তস্বরতা—চৌর্য।

**তস্ত**—(সং.) তাহার; দূরসম্পর্কযুক্ত (অনুকরণ, তস্ত অনুকরণ—অনুকরণের অনুকরণ; ভেমনি কুটুম্বের কুটুম্ব, তস্ত কুটুম্ব)।

**তহ'কীক**—(আ. তহ'কীক') সত্যনির্ণয়ের চেষ্টা; তদন্ত।

**তহ'খরচ, তখরচ**—(ফা. তহ'খরচ্) যে খরচের হিসাব ধরা হয় নাই, অতিরিক্ত খরচ, বাজে খরচ।

তহখানা—তরখানা জঃ।

তহবিজ—(আ. তহ'বীল) মূলধন; যে টাকা জমা হইয়াছে; নগদ টাকা; cash. তহ-বিলদার—তবিলদার; cashier; জমা টাকা বাহার হেফাজতে থাকে।

তহরি—(আ. তহ'রীর) লেখার জন্ত পারিশ্রমিক; প্রজার নিকট হইতে জমিদারের কর্মচারীদের দ্বারা গৃহীত একশ্রেণীর আবোয়াব।

তহরির—(আ. তহ'রীর) লিখিয়া দেওয়ার পারিশ্রমিক।

তহশীল—(আ. তহ'সীল) খাজনা আদায়ের কাজ; আদায় করা খাজনা; তহশীলদারের খাজনা আদায়ের স্থান। তহশীলদার—যে কর্মচারী খাজনা আদায় করে। বি. তহশীলদারি।

তহি, তহি, তহি—(ব্রজবুলি) সেখানে; তার উপর, অধিকন্ত; নেজন্ত; তাহাকে; তার মধ্যে।

তা—(সং. তাপ) উত্তাপ। তা করা—আগুন করা; লোহা আগুনে পোড়াইয়া লাল করা। তা দেওয়া—বাচ্চা ফুটাইবার উদ্দেশ্যে পাখীর ডিমের উপরে বসিয়া তাপ দেওয়া; নীরব বহু কোন কিছু বিকশিত করিয়া তুলিতে প্রয়াসী হওয়া।

তা—(সং. তার) তারের মত (গোঁফে তা দেওয়া—গোঁফের অগ্রভাগ পাকাইয়া তারের মত করা; বিপক্ষের সম্মুখীন হইবার জন্ত মনে স্পর্ধা সঞ্চিত করা; লাভের আশায় আশাযিত হওয়া)।

তা—কাগজের খণ্ড-বিশেষ (চকিশ তায়ে এক দিস্তা); তাহা: কথার মাত্রা (তা তুমি কি বলবে?); তদ্ধিত প্রত্যয়-বিশেষ (মানবতা, সাধুতা)।

তাই—তাহাই; সেইজন্ত। তাই নাকি—সেই ব্যাপার সত্য নাকি; বটে। তাইত—সেই জন্তই ত; অপ্রত্যাশিত ব্যাপার সম্পর্কে বলা হয় (তাইত, ব্যাপার ঘোরালো দেখছি)। তাইত তাইত—অপ্রতিভের উক্তি (শেষে তাইত তাইত বলা ভিন্ন মুখে আর কিছু আসবে না)। তাইতে—সেজন্ত। তাই তাই—শিশুর করতালি।

তাইদ—(আ. তাকীদ) তাগাদা; অরগ করানো; পীড়াপীড়ি (তাইদ করা)।

তাইদ—(আ. তাঈদ) সমর্থন; পৃষ্ঠপোষকতা (তাইদ করা)। তাইদগির—সাহায্যকারী।

তাইদাদ, তায়দাদ—(আ. তা'দাদ) সংখ্যা; সরকারের স্বীকৃতি-স্বচক দলিল (লাখেরাজের তায়দাদ)।

তাইরে নাইরে—খেয়ালী হর ভাঁজ; উদ্দেশ্য-হীনতা বা অক্ষমতা-জ্ঞাপক (না পেরে তাইরে নাইরে)।

তাউই, তাঈ—তালুই তঃ।

তাউৎ—(আ. তাঈদ) রোগ-ভোগের পরে উপযুক্ত পথ্যাদি দান (রাতিন্ত তাউৎ না করলে এ রুগী সেরে উঠবে না); প্রতিকারের চেষ্টা। (গ্রাম্য)।

তাএন—(আ. তা'য়ুন) নির্ধারণ, স্থির করা।

তাও—তাপ, তেজ; গরম মেজাজ (বাগরে, তাও কি, কথাই বলা যায় না!); তাহাও (তাও জান না?); কাগজের তা।

তাঈ—তাউই, তালুই।

তাওয়া—লোহার বা মাটির চাটু, রুটি দেকিবার পাত্র; আগুন তুলিয়া রাখিবার মাটির পাত্র; বড় কক্ষের তামাকের উপরে যে মাটির বা ধাতুর গোলাকার চাক্তি দেওয়া হয়, এই চাক্তির উপরে আগুন রাখা হয়।

তাওয়ানো—তাতানো; লোহা আগুনে পোড়াইয়া লাল করা; তাক করা; আঘাত করিবার জন্ত ফাঁক বা হুযোগ খোঁজা (কৌচ দিয়া মাছ মারা সম্পর্কে বলা হয়; তাহা হইতে, আসল কাজ না করিয়া শুধু আরোজন করা (তাওয়ানেই দিন গেল, মারা আর হ'ল না)।

তাংড়ানো—আঁটা বা আটানো, সাজাইয়া গুছাইয়া রাখা; হৃশ্বলভাবে বোকাই করা (গাড়ীতে মাল তাংড়ানো: এ পাত্রে এক সের দুধের বেশী তাংড়াবে না)।

তাইশ, শ, তাইশ—(আ. তাঈশ) ক্রোধ-প্রকাশ; তাড়না; কড়া শাসন (ছেলেদের তাইশ করা); তিরস্কার; কড়া জবাবদিহি।

তাউল, তাঁড়ুল—তগুল, চাউল।

তাঁত—(সং. তন্ত, তন্ত) কাপড় বুনিবার যন্ত্র।

তাঁতি, তাঁী—যে তাঁত বোনে। স্ত্রী. তাঁতিনী।

তাঁতগড়, গাড়—তাঁতির পা রাখিবার গর্ত।

তাঁতশাল—তাঁত-ঘর, যেখানে তাঁত বোনা হয়। তাঁতকাটা কাপড়—তাঁত থেকে



সম্ন নামানো কোরা কাপড় (ভাতকাটা—  
অমাজিত; গোয়ারগোবিন্দ)। **তাঁতির**  
**কুলও গেল, বোষ্টোমের কুলও গেল—**  
এ-কুল ও-কুল দুকুল-হারী সম্বন্ধে বলা হয়; সব  
দিক হইতে হার হইল।

**তাঁবা, তাম্বা**—তামা, তাম্র। তাঁবা, তুলসী,  
গঙ্গাজল—এ-সব ছুঁইয়া হিন্দুগণ শপথ করেন,  
যেমন মুসলমানেরা কোরান ছুঁইয়া শপথ করেন।

**তাঁবু**—(আ. ত'ম্বু, ত'ন্বু) তাম্বু, বস্ত্রাবাস।

**তাঁবে, তাবে**—(আ. তাবি', তাবে') অধীনতা;  
শাসন; প্রভুত্ব। **তাঁবেদার**—আজাদীন।

**তাঁবে থাকা**—কর্তৃত্বাধীনে থাকা।

**তাঁর, তাঁহার**—সেই ব্যক্তির (সম্মতার্থে)।

**তাঁহা, তাঁহি**—(ব্রজবুলি) তথায়।

**ত্যাঁদড়, ত্যাঁদোড়**—(সং. ছিহর) দুষ্ট;  
বেয়াড়া; নিলজ্জ (কোন কোন অঞ্চলে  
ছাদড় বা ছাদর বলে)। বি. ত্যাঁদড়ামি,  
ত্যাঁদড়ামো।

**তাক**—(সং. তক) লক্ষ্য; নজর (তাক করা);  
কর্মের অন্তকূল মুহূর্ত বা কর্মের সুযোগ (তাকে  
তাকে থাকা; তাক জানা); বিষ্ময় (তাক  
লাগা—বিষ্ময় বোধ হওয়া)। ('তাগ'ও ব্যবহৃত  
হয়)।

**তাক**—(আ. তাক') দেওয়াল-সংলগ্ন বা দেওয়াল-  
লের ভিতরে প্রস্তুত তক্তা প্রভৃতি দিয়া তৈরি  
ত্রযাধার)। **তাকে তোলা থাকা**—শুধু  
দেখিবার যন্তু হইয়া থাকা, কাজে না লাগা।

**তাকৎ**—(আ. তাক'ৎ) শক্তি, ক্ষমতা (তোমার  
তাকতে কুলোবে না)।

**তাকাদা, তাকাজা**—তাগাদা ত্রঃ।

**তাকানো**—চাওয়া, দৃষ্টিপাত করা (চাওয়া  
ত্রঃ)। **তাকাইয়া থাকা**—একদৃষ্টে চাহিয়া  
থাকা। **তাকিয়া, তেকে**—তাক করিয়া;  
লক্ষ্য করিয়া। বি. তাকানি।

**তাকাবি, বী**—(আ. তক'বী) সরকারের  
তরফ হইতে ক্রমককে প্রদত্ত ঋণ।

**তাকিদ**—(আ.) তাগাদা, পীড়াপীড়ি; স্মারক-  
পত্রাদি; চিড় (এই অর্থে সাধারণত 'তাগিদ'  
ব্যবহৃত হয়)।

**তাকিয়া**—(ফা.) বালিশ, বড় বালিশ, গের্দা  
(তাকিয়া চেস দিয়া বসা—তাকিয়া চেস দিয়া  
আরাম করা)।

**তাকে, তাগ**—তাক ত্রঃ।

**তাগড়া**—নবীন ও বলিষ্ঠ (তাগড়া জোয়ান;  
তাগড়া ছোকরা)।

**তাগা**—(হি. তাগা) সূত্র; দেবতার নামে বা  
মানসিক করিয়া যে সূতা হাতে বাঁধা হয় (তাগা-  
তাবিজ); ডোর (শিরে কৈল সর্পাবাত কোথায়  
বাঁধবি তাগা—কুতিবাস); উপর হাতের অলঙ্কার-  
বিশেষ।

**তাগাড়**—(তুকী তগ'ার) জল চালিয়া প্রস্তুত  
করা কাদা; ধানের চারা রোপণ করিবার জন্য  
চষিয়া কাদা-করা ক্ষেত্র; দালান গাখিবার চুন,  
সুরকি, জল মিশ্রিত মশলা; একরূপ মশলা তৈরীর  
স্থান; একরূপ মশলা বহন করিয়া লইয়া যাইবার  
পাত্র। তাগাড় মাথা—চুন-সুরকি-আদি মাথা;  
অন্ন-ব্যঞ্জনাদি একসঙ্গে মাথিয়া লওয়া।

**তাগাদা**—(আ. তক'দা') পাওনা টাকার জন্য  
পীড়াপীড়ি; কোন কার্য সম্পাদন করিবার জন্য  
সাগ্রহ অনুরোধ বা নির্দেশ।

**তাগারী**—(তুকী তগ'ার) ভাত প্রভৃতি রাখিবার  
চওড়া-মৃণ ধাতু-পাত্র; বৃহৎ রন্ধন-পাত্র।

**তাগিদ**—(আ. তাকিদ) তাকিদ ত্রঃ; নির্বন্ধাতি-  
শয়; পীড়াপীড়ি; লিখিত অনুরোধ বা নির্দেশ  
(উপরওয়ালার তাগিদ)। (তাগাদা ও  
তাগিদ অনেক ক্ষেত্রে তুল্যার্থক, তবে টাকা-  
পয়সার ব্যাপারে সাধারণতঃ তাগাদা-ই বলা  
হয়)।

**তাগী**—বড়শি-সংযুক্ত দীর্ঘ, অপেক্ষাকৃত মোটা,  
সূতা (সাধারণতঃ নদীতে মাছ ধরার কাজে  
ব্যবহৃত হয়)।

**তাগুৎ**—তাউৎ; শুশ্রূষা।

**তাচ্ছলা, তচ্ছিয়া, তচ্ছীল্য**—(সং.  
তচ্ছল+য) অবজ্ঞা, তুচ্ছজ্ঞান, অশ্রদ্ধা, গণনীর  
জ্ঞান না করার ভাব (তুচ্ছ-তচ্ছিয়া করা)।

**তাজ**—(ফা. তাজ) চুপি; মুকুট। **তাজ-  
মহল**—সম্রাজ্ঞী মমতাজ মহলের স্মরণে নির্মিত  
স্বনামধন্য মৌখ্য।

**তাজা**—(সং. তজ্জ) তজ্জন করা; শাসনো।  
বি. তাজনি, নী—শাসনি। (প্রাচীন কাব্যে  
ব্যবহৃত)।

**তাজা**—(ফা. তাযা) জীবন্ত (তাজা মাছ);  
সরস; স্বাস্থ্যবান ও হৃষ্টপুষ্ট (গরুটা কাঁচা ঘাস  
খেয়ে বেশ তাজা হয়েছে); টাটকা, সজ (তাজা

খবর); উৎসাহপূর্ণ; আশাপূর্ণ (তাজা বুক; তাজা মন); ক'জযুক্ত (তাজা চূর্ণ)। (বিশ-রীত মরা)।

**তাজি, জী**—(ফা. তাবী) আরবী ঘোড়া; বড় জাতের বাহুবান্ ঘোড়া।

**তাজিম**—(আ. তা'যীম) সন্মান, সম্মান (তাজিম করা—সন্মান করা; সন্মান প্রদর্শনের জন্য দণ্ডায়মান হওয়া)।

**তাজিয়া**—(আ. তা'যীয়া) ইমাম হাসান-হোসেনের কবরের প্রতিমূর্তি (মহরমের মিছিলে প্রদর্শিত হয়)।

**তাজ্জব**—(আ. তা'জ্জ'ব) বিস্ময়কর, অদ্ভুত, তাক লাগিবার মত (তাজ্জব ব্যাপার)।

**তাজ্জব হওয়া**—বিস্মিত হওয়া।

**তাজ্জাম**—(হি. তাম্জান) ধাতুময় সম্ভ্রান্ত খোলা পাকী-বিশেষ।

**তাটক, তাটঙ্ক**—তাড়ক ত্রঃ।

**তাটা, তাটী**—টাটী, পাখখানা।

**তাড়**—আঘাত, প্রহার; ত্বণের আঁটি; উপর-হাতের অলঙ্কার-বিশেষ; তালগাছ। তাড়-পত্র—তালপাতা; কর্ণভূষণ-বিশেষ।

**তাড়ক**—যে তাড়া করে বা তাগিদ দেয়। **তাড়ন**—ভৎসনা, শাসন করা; আঘাত করা (লাঙ্গুল-তাড়ন)। **তাড়না**—ভৎসনা; শাসন; উৎপাড়ন; আঘাত। **তাড়নী**—যদ্বারা তাড়না করা হয়; লাঠি; চাবুক।

**তাড়ঙ্ক**—প্রাচীন কালের কর্ণভরণ-বিশেষ।

**তাড়স**—তাড়না, বেদনাদির প্রভাব (তাড়সের জ্বর—sympathetic fever)।

**তাড়া**—(সং. তরা) তরা; তাগিদ (কাজের তাড়া); তাড়না; ধমক; আঘাত (গুরুজনের তাড়া খাওয়া); আক্রমণ, আক্রমণমূলক পশ্চা-দ্বাবন; আক্রমণাত্মক ব্যবহার বা ইঙ্গিত (বাঘে তাড়া করেছে; লোকের তাড়া পেয়ে মাছ সরে গেছে)। **তাড়াতাড়ি**—শীঘ্র, অবিলম্বে। **তাড়া দেওয়া**—তাগিদ দেওয়া; ধমকানো। **তাড়া পাওয়া**—আক্রমণের আভাস পাওয়া। **তাড়াহুড়া**—বাস্ততা প্রদর্শন; বাস্ত হইয়া কাজ করা। **জলতাড়া**—জলে সম্তরণাদি আঘাত-জনিত শব্দ (জলতাড়া পেলে মাছ লীগ'গির লীগ'গির বড় হয়)। **মুখতাড়া**—মুখকাটা; ভৎসনা।

**তাড়া**—হুড়কা; আঁটি; গোছা, বাঙিল (এক তাড়া কাগজ)।

**তাড়া**—তাড়না করা; তিরস্কার করা; ধমকানো (খুব তেড়ে দেওয়া হয়েছে, আর গোলমাল করবে না); মারিবার জন্য ছুটিয়া যাওয়া; রোখা; পশ্চাদ্বাবন করা (তেড়ে মারতে আসে; তেড়ে ধরা)। **তাড়ানো**—খেদানো, দূর করিয়া দেওয়া; পশু চরানো, রাখালী করা।

**তাড়াইয়া দেওয়া**—অপমান করিয়া দূর করিয়া দেওয়া। **মায়ে খেদানো বাপে তাড়ানো ছেলে**—লক্ষ্মীছাড়া।

**তাড়ি, ডী**—তালের অথবা খেজুরের রস হইতে প্রস্তুত মদ্য-বিশেষ। **তাড়িখানা**—তাড়ি-খোরদের আড্ডা।

**তাড়ি**—ছোট তাড়া (পাততাড়ি—লিখিবার জন্য প্রস্তুত তালপাতার গোছা)।

**তাড়িত**—যাহাকে তাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে; বেগে চালিত; আহত (শুল্ক-তাড়িত)।

**তাড়িত**—তড়িৎ হইতে জাত অথবা তড়িৎ-বিষয়ক; বিদ্যুৎ। **তাড়িত-পরিচালক** অথবা **-সঞ্চালক**—বাহার ভিতর দিয়া তাড়িত সঞ্চালিত হইতে পারে; conductor of electricity.

**তাড়ি-পত্র**—তালপাতা, বাহাতে পুঁধি লেখা হইত; তীক্ষ্ণধার খড়্গ-বিশেষ।

**তাড়ু**—ময়রার ব্যবহার্য হাতা-বিশেষ।

**তাড়মান**—যাহাকে তাড়না অর্থাৎ আঘাত, প্রহার, তিরস্কার ইত্যাদি করা হইতেছে; ঢাক প্রভৃতি বাগ্ন-বস্ত্র।

**তাত্তব**—তত্ত্ব-মুনি-প্রবর্তিত নৃত্য; পুরুষের উচ্চত নৃত্য (স্ত্রী-নৃত্যের নাম লাস্ত, তাহা উচ্চত নয়, নকুমার); প্রলয়ঙ্কর ব্যাপার (মহামারীর তাত্তব; ঝড়ের তাত্তব)। **তাত্তবপ্রিয়**—শিব।

**তাত**—(তন্+ত—যিনি আপনাকে পূজ্ঞপ্বে বিস্তার করেন) পিতা; পিতৃস্থানীয় অথবা পিতৃ-ভূলা পূজা (জ্যোতাত); পুত্র অথবা পুত্র-স্থানীয় (এই অর্থে 'তাত' সাধু ভাবায় অথবা কাব্যে ব্যবহৃত হয়, বাংলায় সাধারণত 'বাবা'-ই ব্যবহৃত হয়)।

**তাত**—(সং. তত্ত্ব) উত্তাপ, আঁচ (আগুনের তাত); কুখ্যাতি (গেটে তাত লেগেছে—যথেষ্ট কুখ্যাতি পেয়েছে—বিজ্ঞপাত্মক উক্তি)।

**তাতল**—(ত্রজুলি) উত্তপ্ত, তাতিয়া যাওয়া (তাতল সৈকতে বারিবিন্দু সম—বিছাপতি)।

**তাতা**—উত্তপ্ত হওয়া (রোদে মাটি তেতে উঠেছে); চট্টা যাওয়া (কথা শুনে তেতে উঠল)।

**তাতানো**—আগুনে পোড়াইয়া খুব উত্তপ্ত করা (লোহা তাতানো)। **তাতাল**—লৌহখণ্ড-বিশেষ, যাহা তাতাইয়া রাং-বালা দিবার কাজে ব্যবহৃত হয়।

**তাতা থৈ থৈ, তাতা-থৈই-থৈই**—বাচ্চ ও নৃত্যের ভঙ্গি-বিশেষ (বাচ্চ ও নৃত্যের উদ্দাম অথবা উন্মাদনাময় ভঙ্গি সম্বন্ধে বলা হয়)।

**তাৎকালিক**—সেই সময়কার; তৎকালীন; সমসাময়িক।

**তাত্ত্বিক**—তত্ত্ব-সম্বন্ধীয়; তত্ত্বে অভিজ্ঞ; তত্ত্ব অর্থাৎ দার্শনিক দিক লইয়া বেশি বাস্তব; doctrinaire.

**তাৎপর্য**—(তৎপর+য) অর্থ, মর্ম, উদ্দেশ্য, ভাব।

**তাথই, তাইথ**—মৃদঙ্গের বোল; নৃত্যের বোল।

**তাদবস্থ্য**—সেই অবস্থার ভাব বা তাহাতে অবস্থিতি।

**তাদ্বর্থ**—সেই অর্থের ভাব; তৎকারণত্ব।

**তাদাত্ম্য**—তাহার সহিত অভিন্ন ভাব; অভিন্নতা।

**তাদৃক, তাদৃশ**—তাহার মত, তদ্রূপ।

**তাধিক্সা-ধিক্সা**—মৃদঙ্গের বোল।

**তাধিন-তাধিন, তাধিয়া-তাধিয়া**—নৃত্য-ভঙ্গি, বিশেষতঃ পুরুষের নৃত্যভঙ্গি।

**তান**—গানের সুরের বিস্তারের ভঙ্গি-বিশেষ; সুর (তান ধরিল ইমান-ভূপালিতে—রবি); স্বর, ক্ষনি (কলতান)। **একতান**—সঙ্কল্পে সন্নিহিত; একমনঃপ্রাণ। **তানপুরা**—(আ. ত'ম্বুর, ত'নবুর) প্রাচীন সঙ্গীত-যন্ত্র-বিশেষ (সুর দেওয়ার কাজে ব্যবহৃত হয়)।

**তানব**—তনুহ, তনিমা; অল্পতা।

**তানা**—কাপড়ের লম্বা দিকের সূতা (চণ্ডা দিকের সূতাকে পড়েন বলে); চলনা, কপট-ভাব।

**তানাজা**—(আ. তনাবা') ঝগড়া-বিবাদ, ঝচসা।

**তানা-না-না**—সঙ্গীতের প্রারম্ভিক সুরবিজ্ঞাস;

অপেক্ষাকৃত অসার্বক প্রারম্ভিক আরোহণ (তানা-না-না করতেই ত সময় গেল)।

**তান্ত্রব**—তন্ত্র-নির্মিত, সূতায় বোনা, সূতী কাপড়।

**তান্ত্রবতা**—তন্ত্র বা তারের মত স্থূল ও বিকৃত হইবার ক্ষমতা; ductility.

**তাত্ত্বিক**—তত্ত্বশাস্ত্র-সম্পর্কিত; তত্ত্বমতের সাধক; কোন বিশেষ মত বা-চিন্তাধারা-সম্পর্কিত অথবা সেই মতাবলম্বী (বৈজ্ঞানিক; বস্তু-তাত্ত্বিক)।

**তাপ**—উত্তাপ, রোদ্র (তপন-তাপ); দাহ; উষ্ণতা (তাপমান যন্ত্র); দুঃখকষ্ট (আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিতৌতিক—এই ত্রিতাপ); অশান্তি, অন্তর্দাহ (মনতাপ); জ্বর।

**তাপক**—যাহা তাপ সৃষ্টি করে; দুঃখদায়ক; জ্বর।

**তাপক্লিষ্ট**—দুঃখাহত। **তাপন**—তাপদান; তাপদায়ক; ক্রেশকর; সূর্য; গ্রীষ্মঋতু; সূর্য-কান্ত মণি; মদনের পঞ্চবাণের অন্ততম।

**তাপনম্য**—যাহা তাপ দিয়া নরম করিয়া ইচ্ছামত রূপ দেওয়া যায়।

**তাপনীল**—যাহা তপ্ত করা যায়। **তাপমান**—তাপের পরি-মাপক যন্ত্র; thermometer; উষ্ণতার পরিমাপ বা মাত্রা; temperature.

**তাপহরণ**, -হারী—দুঃখহারী ঈশ্বর। **তাপাধিক্য**—তাপের বৃদ্ধি।

**তাপতা, তাপ্তা**—তাকতা ক্রঃ।

**তাপস**—তপস্জ্যকারী; তপস্জ্য বা সাধনার দুঃখ যিনি বরণ করিয়া লইয়াছেন, সাধক; তেজপাতা। **তাপসতরু**—ইকুদীবৃক্ষ (ইহার ফলের তেল মুনিরা ব্যবহার করিতেন)। **তাপস-প্রিয়**—পিয়ালবৃক্ষ। **তাপসপ্রিয়**—জ্ঞানালতা। **তাপসেন্দ্র**—তপসি-শ্রেষ্ঠ; শিব। **তাপস্ত**—বানপ্রস্থ।

**তাপা**—তাপ ভোগ করা, আগুন বা রোদ পোহানো (কাব্যে ব্যবহৃত)। **তাপানো**—তপ্ত করা; মানসিক দুঃখ বৃদ্ধি করা; আগুন বা রোদ পোহানো।

**তাপিত**—দুঃখপ্রাপ্ত, বাধিত, সম্ভাপিত (তাপিত প্রাণ শীতল হইল)।

**তাপী**—দুঃখাহত, শান্তিহীন (পাপী তাপীর উচ্চারণ)। স্ত্রী. তাপিনী।

**তাকতা**—(ফা. তাক্তহ্; ইং. taffeta) রেশম ও পশম মিশ্রিত বস্ত্র; উজ্জল রেশমী বস্ত্র-বিশেষ।

তাবকী—( তুর্কী তবকা—পিতল ) বন্দুকধারী।

তাবৎ—তৎসমুদয় ; সমস্ত ; ততক্ষণ পর্যন্ত।

তাবিজ—( আ. তা'বীজ ) মন্ত্রপূত অথবা গাছ-গাছড়াপূর্ণ কবচ ; স্ত্রীলোকের বাহুর অলঙ্কার-বিশেষ ( কণ্ঠের কবচের আকৃতির অলঙ্কার-বিশেষকেও তাবিজ বলা হয়—গলায় ধান-তাবিজ )।

তাবে—তাবে ত্রঃ।

তাবুত—( আ. তাবুত—শবাধার ) তাজিয়া ; শিশানা।

তাম, তুম, তেম—অতীত নির্দেশক উত্তম পুরুষের বিভক্তি ( জানিতাম, জানিতাম, জানিতুম, জানিতেম )।

তা'ম—( আ. তআ'ম—খাদ্য ) ভোজ্যবস্তু, আহার্য ( আমার ভ্রাতার বিবাহ উপলক্ষে যৎ-কিঞ্চিৎ গরীবানা তা'ম প্রস্তুত হইবে )।

তা'মবংশ—ভাত, পোলাও প্রভৃতি পরিবেশন করিবার বড় চামচ।

তামরাস—[ তামরে ( জলে ) যাহার বাস ] পদ্ম, রক্তপদ্ম ; সর্প ; তাম্র ; চন্দ্র-বিশেষ। স্ত্রী. তামরসী—পদ্মিনী।

তামলী—( তাহুলী ) হিন্দু জাতি-বিশেষ।

তামস—( তমস্+ক ) তমোগুণবৃত্ত ; অজ্ঞানাজ্ঞক ; নিদ্রিত ; তিমিরময় ; ধূল ; সর্প ; পেচক। স্ত্রী. তামসী।

তামসতপ, -পঃ—অস্ত্রের অনিষ্ট-কামনায় আত্মপীড়াদায়ক তপস্তা। তামসদান—জ্ঞানহীন অথবা দুর্ব্যবহারবৃত্ত দান। তামস-প্রকৃতি—যাহার প্রকৃতিতে তমোগুণের আধিক্য। তামস-মুনিগণ—কণাদ, গৌতম, জৈমিনি, দুর্বাশা, জমদগ্নি প্রমুখ মুনিগণ। তামস-শাস্ত্র—নিরীশ্বর সাংখ্য-দর্শন ; বৌদ্ধশাস্ত্র।

তামসিক—তমোগুণ-প্রধান।

তামসী—অন্ধকারচ্ছন্ন রাত্রি ; কালী ; মায়ার বিভা-বিশেষ, যাহার ফলে অদৃশ্য হওয়া যায় ; তমোগুণের দ্বারা প্রভাবিত।

তামা—( সং. তাম্র ) হুপরিচিত ধাতু। তাম্রাটিয়া, তাম্রাটে—তাম্রবর্ণ ; রোদে-পোড়া রঙের ; তাম্রার মত স্বাদ বা গন্ধ-বিশিষ্ট।

তামাক, তাম্বাকু—( স্পেনীয় tobacco ; উর্দু তবাকু ) হুপরিচিত গাছ ও তাহার পাতা ; শুঁড় দিয়া প্রস্তুত তামাকপাতার চূর্ণ ( ধূমপানের

বিধাত উপকরণ )। তামাক টানা—ধীরে ধীরে তামাক খাওয়া। শুড়ুক তামাক—শুড়-মিশ্রিত সাধারণ তামাক, বাগা কলিকার সাজাইয়া পান করা হয়। অমুরী তামাক—হৃগন্ধযুক্ত মিঠা তামাক-বিশেষ। দোস্তা-তামাক—গুকনা তামাকপাতা ( ইহাতে চুর্কট হয় )। স্মরতি তামাক—পানের সহিত ব্যবহার্য মশলা-মিশ্রিত হৃগন্ধ দোস্তা-চূর্ণ।

তামা-তুলসী—তাঁবা ত্রঃ।

তামাদি—তমাদি ত্রঃ।

তামাম—( আ. তামাম ) সমুদয়, সমস্ত ( তামাম হুনিয়া ) ; সম্পূর্ণ ( তামাম শুদ বা শোদ—সমাণ্ড, গ্রন্থ শেষ হইল—এই নির্দেশ )। বি. তামামি ( সালতামামি )।

তামাসবীন—( আ. তামাসবীন ) যে তামাস দেখে বা উপভোগ করে ; ভোগী ; লম্পট। বি. তামাসবিনি—ভোগবিলাসের জীবন।

তামাসা—( আ. তামাশা ) খেলা, রঙ্গরঙ্গ ( তামাসা দেখতে এসেছে ) ; ঠাট্টা, কোতুক ( তামাসা করে বলা ) ; বিদ্রুপ, পরিহাস ( তামাসার পাত্র ) ; কঠিন কোতুক ( তামাসা দেখাচ্ছি )।

তামিল—( আ. তা'মীল ) কার্বে রূপদান ; সম্পাদন ; অংমলে আনা ( হকুম তামিল করা—ওজর-আপত্তি না করিয়া আদেশ অনুযায়ী কাজ করা ) ; অনুষ্ঠিত, রূপায়িত ( হকুম তামিল হইল )।

তামিল—হুপ্রাচীন দ্রাবিড়-ভাষা-বিশেষ ; দেশ-বিশেষ।

তামিল—নিশাচর, রাক্ষস ; নরক-বিশেষ, তমোগুণ-প্রভাবিত।

তাম্বুক—তামাক ( গ্রাম্য ভাষা )। বড় তাম্বুক—গাঁজা ( বিদ্রুপাত্মক )।

তাম্বু, তাঁবু—( আ. ত'ম্বু, ত'ন্বু ) তাঁবু, শিবির।

তাম্বুরা—( আ. ত'ন্বুর ) তানপুরা।

তাম্বুল—( সং. তা'বুলবলী ) পান। তাহুল-করক—পানের বাটা। তাহুল-করক-বাহিনী—সহচরী-তুল্যা সেবিকা-বিশেষ ( অন্তঃ-পুরিকাদের অথবা গৃহকর্ত্তাদের জন্ত পান সাজা ও পান জোগানো ইহাদের প্রধান কাজ ছিল )।

**তাত্ত্বুল-পেটিকা**—পানের ডিবা। **তাত্ত্বুল-বাহক**—রাজাকে যে ভূত পান সাজিয়া দিত। **তাত্ত্বুলবল্লী**—পানগাছ। **তাত্ত্বুল-রস**—পানের পিক্। **তাত্ত্বুলরাগ**—চিবানো পানের লাল দাগ। **তাত্ত্বুল-সম্পুট**, **তাত্ত্বুল-সাঁপুড়া**—পানের ডিবা। **তাত্ত্বুলধার**—পানের বাটা অথবা বটুয়া।

**তাত্ত্বুলিক**—পান-ব্যবসায়ী।

**তাত্ত্বুলিয়া**, **তাত্ত্বুলী**—তাত্ত্বুল-ব্যবসায়ী; তামিল জাতি।

**তাত্র**—তামা, স্থপরিচিত ধাতু; তাত্রবর্ণ (‘তাত্ত্বুল-তাত্রাধর’); কুষ্ঠরোগ-বিশেষ। **তাত্রাকার**—যে তামাধারা পাত্রাদি প্রস্তুত করে। **তাত্র-কুটক**, **তাত্রকুট**—তামাক। **তাত্রকুণ্ড**—পূজার ব্যবহার্য তামার পাত্র-বিশেষ। **তাত্র-গর্ভ**—তাত্র হইতে প্রস্তুত; তুঁতে। **তাত্র-চূড়**—মোরগ। **তাত্রপট্ট**, **পট**, **পত্র**—তামার পাত। **তাত্রপত্র**—তাত্রবর্ণ নূতন পত্র, কিশলয়। **তাত্রফলক**—তাত্রপট। **তাত্রবল্লী**—মঞ্জিষ্ঠা লতা। **তাত্রবৃক্ষ**, **তাত্রসার**—রক্তচন্দনের গাছ। **তাত্রলিঙ্গ**, **লিঙ্গি**—তমলুক, প্রাচীন কালে বৃহৎ বন্দর-রূপে বিখ্যাত ছিল। **তাত্র-শাসন**—তাত্র-ফলকে লিখিত রাজ-নির্দেশ অথবা দানপত্র। **তাত্রশিখী**—তাত্রচূড়। **তাত্রাঙ্ক**—কোকিল; রক্তবর্ণ চক্ষু। **তাত্রাভ**—তাত্র বর্ণের মত; রক্তচন্দন। **তাত্রিকা**, **তাত্রী**—ভারতীয় প্রাচীন ষটিকাংশ (ইহা সূক্ষ্ম ছিন্নযুক্ত তাত্রপাত্র, জলে ভাসাইয়া দিলে যে সময়ে ইহা ভরিয়া বাইত তাহার দ্বারা সময় নিরূপণ করা হইত)।

**তাত্রদাদ**—(আ. তা’দাদ) সংখ্যা; জমির সরকার-স্বীকৃত চৌহদ্দি-সম্বলিত দলিল।

**তাত্রফা**—তয়ফা; তয়ফা-নর্তকী-দলের নাচ-গান।

**তাত্ত্বস**—বাগবন্দ-বিশেষ (ইঙ্গাতে ময়ূরের মূগের নক্সা থাকে। তথ্-ই-তাত্ত্বস—স্ববিখ্যাত ময়ূর-সিংহাসন)।

**তার**—বর্ষ, লৌহ, রৌপ্য, তাত্র প্রভৃতি ধাতু হইতে প্রস্তুত সূত্র; যে ধাতুময় সূত্রে ভিতর দিয়া বৈদ্যুতিক প্রবাহ সঞ্চালিত করা যায়; একপ তারযোগে প্রেরিত সংবাদ, টেলিগ্রাফ; বাত-

সূত্রের ধাতুময় অথবা তাঁত-নির্মিত সূত্র (‘হিঁড়ে গেছে মোর বীণার তার’); স্বরের উচ্চগ্রাহ (তারস্বরে চিৎকার)। **তার করা**—বৈদ্যুতিক তারের ব্যবহাযোগে সংবাদ প্রেরণ করা। **তার-স্বল্প**—টেলিগ্রাফ অফিস। **তার-বাবু**—টেলিগ্রাফ করিবার ভারপ্রাপ্ত বাবু। **গোঁফে তার বা তা দেওয়া**—গোঁফের অগ্রভাগ পাকাইয়া তারের মত করা।

**তার**—স্বাদ (মোরলা মাছের ঝোলের তার); তারাইয়া খাওয়া—চাটিয়া চাটিয়া খাইয়া বেশি করিয়া স্বাদ উপভোগ করা।

**তার**—তাহার; সম্ভ্রমার্থে তার।

**তারক**—জ্ঞানকারী (তারকব্রহ্ম-মন্ত্র); অহর-বিশেষ, কর্ণধার; ভেলা; চোখের তারা। **তারকজিৎ**—কান্তিকেশ। **তারকনাথ**—শিব। **তারকব্রহ্ম**—রামনামমুক্ত স্বরূপের মন্ত্র-বিশেষ। **তারকহা**, **তারকারি**—কান্তিকেশ।

**তারকষ**—(ফা.) যে স্বর্ণ রৌপ্য প্রভৃতির তারে অলঙ্কারাদি প্রস্তুত করে। **বি তারকবি**—একপ তারের কাজ।

**তারকা**—নক্ষত্র; চলচ্চিত্রের প্রখ্যাত নটী বা নট; চোখের তারা। **বিণ তারকিত**—নক্ষত্র-শোভিত। **তারকিনী**—রাত্রি।

**তারণ**—যিনি জ্ঞান করেন (ভবতারণ; অধম-তারণ); ভেলা; বিষ্ণু; শিব; জ্ঞান, উদ্ধরণ। **তারনি**, **নী**—নোকা; ভেলা; খেয়া।

**তারতম্য**—কমবেশি; ইতর-বিশেষ; পার্থক্য।

**তারমাস্কিক**—উপধাতু-বিশেষ; রৌপ্য-মাস্কিক।

**তারল**—লম্পট। **তারল্যা**—স্তরলতা, চঞ্চলতা; দ্রবতা; লম্পট।

**তারস্বর**—অতি উচ্চস্বর।

**তার**—উদ্ধার করা, মুক্তি দান করা (‘তনয়ে তার তারিণি’)।

**তার**—উদ্ধারকর্তা; দুর্গাস্তি-বিশেষ; রামায়ণোক্ত বালীরাজার স্ত্রী; বৌদ্ধ দেবী-বিশেষ; চোখের তারা; সঙ্গীতের উচ্চগ্রাম (উদারা, মুদারা, তারা)। **তারাকুমান**—কান্তিক, গণেশ।

**তার**—নক্ষত্র। **তারাদিপ**, **তারানাথ**, **তারাপতি**—জৈ। **তারাপাত**—উৎপাত। **তারপথ**—আকাশ।

**তারামণ্ডল**—নক্ষত্রমণ্ডল। **তারামাছ**—  
হোট উচ্চল সামুদ্রিক মৎস্ত-বিশেষ; star-  
fish.

**তারার**—তাহারা; সম্ভবার্থে তারা।

**তারাজু**—তরাজু জঃ।

**তারাবী**—(আ তারাবীহ্) দীর্ঘ নামাজ-বিশেষ  
(রোজার মাস বাপিয়া ইহা উদ্ঘোষিত হয়;  
ইহাতে ইমাম সমগ্র কোরআন আবৃত্তি করেন)।

**তারাজ**—মেঘের ছায় নির্মল) কর্পূর।

**তারিক**—নোকার মাঙল আদায়কারী; নোকার  
গুৰু বা পারানির কড়ি।

**তারিখ**—(আ তারীখ) মাসের দিন-সংখ্যা।

**তারিণী**—তারার; সৰুট হইতে উজ্জ্বলকারিণী;  
মোক্ষদায়িনী (তনয়ে তার তারিণি)।

**তারিকা**—(সং তরুণক) কাথনা।

**তারিক, তারিপ**—(আ. তারীক) প্রশংসা,  
কৃতিত্ব-গৌরব; গৌরবময় পরিচয়।

**তারুণ্য**—(তরুণ+য) তরুণের ভাব, প্রথম  
যৌবন, নবীনত।

**তার্কিক**—তর্ক-শাস্ত্রে পণ্ডিত, তর্কপটু, তর্কে  
আসক্ত।

**তার্ক**—কণ্ঠপমুনি। **তার্ক্য**—গরুড়।

**তার্পিন**—(ইং. urpentine) পাইন বা সরল  
নামক বৃক্ষের নির্মাস, তারপিন তৈল।

**তাল**—(সং তাল) তাল গাছ ও ফল; করতলের  
আঘাত (তাল ঠোকা; তাল রাখা); পিণ্ড  
(একতাল সোনা); জলের গভীরতার পরিমাপ-  
বিশেষ (একতাল জল—একজন পূর্ণবয়স্ক  
মানুষ ডুবিয়া যায় কিন্তু তাহার উপরের নিকে

তোলা হাতের আঙ্গুল অঙ্গ দেখা যায়—এতটা  
জল); বারো আঙুল পরিমাণ; খড়্গমুষ্টি;  
সম্মতি ও বাস্তব সময় ও ষোঁক নির্ধারণ-পদ্ধতি;  
টাল ষোঁক, ধাক্কা (তাল সামলানো); খেলা,  
বায়না (ছেলে তাল ভুলেছে পিঠে থাকে)।

**তাল কাটা**—তাল ভঙ্গ হওয়া, হুমকত না  
হওয়া। **তাল কানা**—সম্মতিতে তালজানহীন;  
অসামর্থ্য; কাণ্ডজানহীন। **তালগর্জ**—

তালের যেখি বা মজ্জা। **তাল ঠোকা**—  
বাহুতে করতলের আঘাত করিয়া স্পর্শ  
প্রকাশ বা স্পর্শের সঙ্গে বিপকের সম্মুখে  
দাঁড়ানো; প্রতিদ্বন্দিতার প্রভুত্বজ্ঞাপন।

**তাল তাল**—রাশি রাশি, ঢেরি। **তাল-**

**নবমী**—জ্যৈষ্ঠ মাসে শুক্লা নবমী (এই তিথিতে  
অনুষ্ঠিত ব্রতে বিষ্ণুর উদ্দেশে তাল কল বেঁধিয়া  
হয়)। **তাল পড়া**—পিঠে সশব্দে কিল-

চাপড় পড়া। **তাল-পত্র**—তালপাতা;  
লেখার তালপাতা; ওরাও কণ্ঠভরণ-বিশেষ;  
অসি-বিশেষ। **তাল পাকানো**, **তাল-**

**গোল পাকানো**—জটিলতার হাটি করা।  
**তালপাতার সেপাই**—দীর্ঘাকৃতি কিন্তু

অতিশয় কুশ। **তালপুকুর**—যে পুকুরের  
পাড়ে অনেক তাল গাছ আছে। **তালবন**—

বৃক্ষাবনের তালবন-বিশেষ। **তালবাংড়া**  
—তালপাতার গুড় ডাঁটা। **তালশাঁস**—

কচি তাল-বীজ। **তাল দেওয়া**—সঙ্গীতের  
ছন্দ অনুযায়ী করতলের আঘাত করা।

**তালে তাল দেওয়া**—মতে মত দেওয়া।  
**তালফেরত**—এক তালের সঙ্গে কিছুকণ

অল্প তাল বাজাইয়া বৈচিত্র্য-সাধন।

**তাল**—উপকথার পিণ্ড-বিশেষ। **তালবেতাল-**  
**সিদ্ধ**—তাল ও বেতাল নামক শাস্ত্রমত  
পিণ্ডাচরণের উপরে কতৃৎ লাভ।

**তালই**, **তালুই**—ব্রাতা বা ভগ্নীর ধনুর।

**তালচটা**, **তালচটক**, **তালচোট**—বাবুই  
পাখী। **তালজল**—তালগাছের মত দীর্ঘ

জজ্বা যাহার; দেশ-বিশেষ ও সেই দেশের  
রাজা ও অধিবাসী। **তালধ্বজ**—বলরাম।

**তালধ্বজা**—তালগাছের পাতা। **তাল-**  
**মর্দল**—তাল-মাদল। **তালমাখনা**—

জিয়ার মত বীজ-বিশেষ।

**তালব্য**—তালু হইতে উচ্চাৰ।

**তাল্য**—কুপ্প। **কানে তাল্য লাগা**—  
শারীরিক দুর্বলতা অথবা বাহিরের প্রবল শব্দের  
জন্ত শুনিতে না পাওয়া।

**তাল্য**—(সং তল) তলা, অট্টালিকার পরিচ্ছেদ  
বা স্তর; সম্মতিতে তাল (একতাল্য, তেতাল্য)।

**তাল্য**—(আ তাল্য) শ্রেষ্ঠ (খোদা তাল্য)।

**তাল্যাক**—(আ. তাল্যাক) পতি ও পত্নীর বিবাহ-  
সম্বন্ধ হেদন, divorce (তাল্যাক দেওয়া)।

**তাল্যাকনামা**—বিবাহ-বিচ্ছেদ-পত্র।

**তাল্যাস**—তলাস জঃ।

**তালি**—হুই করতলের আঘাতের শব্দ (হাত-  
**তালি**—দ্রুত করতলের আঘাতজনিত শব্দ;  
সম্রাটস উৎসাহ; বিচারহীন জন-উৎসাহন), পটি

(ছেঁড়া কাপড় তালি দেওয়া); হাত বা পায়ের তলা। এক হাতে তালি বাজে না—বগড়া-বিবাদ-আদি একপক্ষের দোষে হয় না।

তালিক—করতল, করতালি : চড়; শীলমোহর।

তালিকা—করতালি; (আ. তালীক'।) ফর্দ।

তালিম—(আ. তালা'লীম) শিক্ষা; শিখানো-পড়ানো (তালিম দেওয়া সাকী)। বিপ.

তালিমী—যাহাকে শিখানো-পড়ানো হইয়াছে।

তালী—তাল পাছ (তমালতালীবনরাজি-নীল) ; ভাড়ী; তাল।

তালু—(যাহা শব্দ বাহির হইয়া আসিতে সাহায্য করে) মুখগহ্বরের উপরভাগ, টাকরা; palate.

তালুজিহ্বা—কুমীর (তালু-ই তাহার জিহ্বার কাজ করে); আলজিহ্বা। তালুকা—

তালু।

তাউই—তালই।

তালুক—(আ. তালা'লুক) গভর্নমেন্টের বা জমিদারের নিকট হইতে বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ভূসম্পত্তি। তালুকদার—তালুকের মালিক। বি. তালুকদারি।

তালেবর—(আ. তালা'বর) দোভাগ্যবান; ধনী; প্রতিপত্তিশালী; প্রধান (আমরা গরীব-গুৰো, তুমি কোথাকার তালেবর হে?)।

তাস—(ফি. তাশ) খেলিবার জন্ত চিত্রিত চতুষ্কোণ ছোট মোটা কাগজ-বিশেষ (তাস খেলা)।

তাসপেটা—উৎসাহের সহিত তাস খেলা (অবজ্ঞার্ক)। তাসের ঘর—কণত্তারী নৃষ্টি বা কীর্তি। তাসা—তাসের ভাঁজ ভাঙ্গিয়া নিশানো।

তাসাউফ—(আ. তসৌ'উফ) হুকীনাথন।

তাছরফ—তক্বরের কর্ম, চুরি।

তাহা—সেই ব্যাপার অথবা সেই কথা।

তাহাকে—সেই লোককে; সম্বন্ধার্থে তাহাকে, তাঁকে। তাহাতে—সেই ব্যক্তি বা বস্তু মধ্যে; সেইজন্য (তাহাতে কি আনিয়া যায়);

সে-কথার উত্তরে; তাহার ফলে; তাহার পর (তাহাতে সে চটিয়া গেল)। তাহাতে

আম্মাতে—তার ও আমার মধ্যে; তার ও আমার সহযোগে। তাহার, তার—সেই ব্যক্তির বা বস্তুর বা বিষয়ের। তাহারে—

তাহাকে (কাব্যে)।

তি—প্রত্যয়-বিশেষ; তদ্ব্যবর্ধক (কমতি; পড়তি; ষরতি); ক্রিয়াবাচক (চলতি; কিরতি; উঠতি); কুত্বার্থক (চাক্তি; তক্তি)।

তিজজ, তিয়জ—(সং. তৃতীয়) তৃতীয়, তৃতীয় বারের (তিয়জ গ্রহর; তিয়জ বর—যে তৃতীয় বার বর হয় অর্থাৎ বিবাহ করে)।

তিওট—(সং. ত্রিপুট) সঙ্গীতের তাল-বিশেষ।

তিওড়—(সং. তীবর) তিরর, হিন্দু জাতি-বিশেষ; (মাছ ধরা ইহাদের প্রধান ব্যবসায়)।

তিংহ, হো, তিহি—(বৈষ্ণব সাহিত্যে ও প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত) তিনি।

তিক্ত—(যাহা ক্রুধা তীক্ষ্ণ করে) তিক্ত রস; তিক্ত স্বাদ-বিশিষ্ট (পঞ্চতিক্ত); সমূহ অশ্রীতি-কর (সম্বন্ধের তিক্ততা); অগ্রনয়, বিরক্ত (তিক্ত-বিরক্ত)। তিক্ত অভিজ্ঞতা—

দুঃখকর ও নিরুৎসাহ-জনক অভিজ্ঞতা।

তিক্তক—পটল; পলতা; চিরাতা; বিট-খদির। তিক্ত-তুদী—তিতলাউ। তিক্ত-ধাতু—গিত। তিক্তপত্র—কাঁকরোল।

তিক্তসার—খদির।

তিথ, তিথড়, তিথর—তীক্ষ্ণ, চোখা; মর্মভেদী। তিথ দেওয়া—কড়া কথা বলিয়া মনে দুঃখ দেওয়া, লজ্জা দেওয়া (তিথ দেওয়ার লোক আছে, তিথ দেবার লোক নেই)।

যেহা-তিথ—যুগা ও বিতৃষ্ণা বা বিরূপতা (যেহা-তিথ নেই)।

তিথনি, তিথিনী—(ব্রজবুলি) তীক্ষ্ণ।

তিথড়ানো—খুব রাগ করা; রাগিয়া লাফালাফি করা।

তিথবাণী—মর্মচ্ছেদক বাণী, কড়া কথা।

তিথ্য—দাহ, তীব্রতা; তীক্ষ্ণ, উগ্র, দাহকর।

তিথ্যকর, তিথ্যাংশু—দুঃখ; প্রথর কিরণ।

তিথ্যগ—দ্রুতগামী।

তিড়িং, তিড়িক—(তড়াক ত্রঃ) হঠাৎ লাফাইয়া উঠার ভাব। তিড়িং-তিড়িং—বদমেজাজ বা অসহিষ্ণুতা দেখাইয়া লাফালাফি।

তিড়বিড়—আলাকর, অশান্তিবোধ (ওল খেয়ে মুখ তিড়বিড় করছে)।

তিত, তিতা,—তিক্ত, বিষাদ (নিম্নতিতা—নিম্নের মত তিক্ত; অতিশয় অশ্রীতিকর); অশ্রীতিকর; অবাঞ্ছিত; কঠোর; পরুষ (মিঠা

মুখ তিতানা করলে কাজ হবে না দেখছি;  
আগে মিঠা পাছে তিতা ভাল নয় ।)

তিতানো—ভিজানো, আর্দ্র করা ।

তি-তি—মোরগ-মুরগী ডাকিয়া কাছে আনিবার  
শব্দ ।

তিতিক্ষা—[ তিজ্ ( সহ করা ) + মন্ + অ + আ ]  
ক্ষমা, সহিষ্ণুতা । তিতিক্ষিত—যাহা সহ  
করা হইয়াছে । তিতিক্ষু—ক্ষমাশীল,  
সহিষ্ণু ।

তিতীষু—তরণাভিলাষী ।

তিস্তিরি, তিস্তিরা, তিস্তিরি—তিস্তিরি পাখী ।

তিথি—চান্দ্র মাসের একদিন ; বিশেষ মাহাত্ম্য-  
পূর্ণ চান্দ্র দিন । তিথিকৃত্য—তিথিতে  
করণীয় অনুষ্ঠান । তিথিক্ষয়—অমাবস্যা ;  
স্রাবস্পর্শ । তিথি-পালন—তিথি অনুযায়ী  
বৈধ কর্ম সাধন । তিথি-সন্ধি—দুই তিথির  
মিলন ।

তিন—তিন সংখ্যা বা সংখ্যক । তিন-কাল—  
বাল্য, যৌবন ও প্রৌঢ় কাল (তিন-কাল গেছে এক-  
কাল আছে) । তিন-কুল—পিতৃকুল, মাতৃকুল,  
শশুরকুল (তিন কুলে বাতি দিবার কেউ নাই) ।

তিন লাফে—পর পর তিনবার লাফ দিয়া ;  
অতি দ্রুতপদে । তিন-সত্য—তিনবার  
'সত্য' শব্দ উচ্চারণ করা ; নিশ্চরতা-বাক্যক ।

তিন মাথা এক হওয়া—দুই ঠাঁটু ও মাথা  
এক হওয়া ; অতিশয় বৃদ্ধ হওয়া ।

তিনি—সেই ব্যক্তি (সম্মুখার্থে) ; স্বামী (তোমার  
তিনি কোথায় ?) ।

তিন্তিড়ি-ক, তিস্তিলী—তেতুল গাছ ।

তিষ্টান্ন, তেষ্টান্ন—৫৩ এই সংখ্যা ।

তিব্বত, তিব্বৎ—ভারতবর্ষের উত্তরে অবস্থিত  
পার্শ্বত দেশ । বিপ. তিব্বতী ।

তিমি—বৃহৎ সামুদ্রিক প্রাণি-বিশেষ ।

তিমিত—তিমি ; নিশ্চল ; আর্দ্র ।

তিমির—অন্ধকার (তুমি যে তিমিরে ভূমি সে  
তিমিরে—গোবিন্দচন্দ্র রায়) ; চক্ষুরোগ-বিশেষ,  
হানি । তিমিরনাশক, তিমিররিপু,  
তিমিরারি—ঔষধ । তিমিরপুঞ্জ—পুঞ্জী-  
ভূত অন্ধকার ।

তিম্বাস্তর—৭৩ এই সংখ্যা ।

তিম্বাষ, স, তিম্বাসা—(বৈকব সাহিত্যে)  
পিপাসা, আকাঙ্ক্ষা, প্রবল কামনা ।

তির—(সং. তীর্থক) ঘরের আড়া ; আড়ার উপরে  
বসানো কাঠের বা বাঁশের ছোট খুঁটি ।

তিরছা—(সং. তীর্থক) তেড়া, বাঁকা । তির-  
পল—(ইং. tarpaulin) ত্রিপল ; মোটা  
ঘনবুনা আলকাতরা মাথা ক্যান্বিশ (বৃষ্টির  
সময়ে জিনিষপত্র ঢাকিবার কাজে ব্যবহৃত  
হয়) ।

তিরপিত—(ব্রজবুলি) তৃপ্ত, চরিতার্থ (‘নয়ন না  
তিরপিত ভেল’) ।

তিরপুনি—ত্রিবেণী ; গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর  
সঙ্গমস্থল (তিরপুনির ঘাট—কথ্য ভাষা) ।

তিরবির—মুখে বা জিহ্বায় কিঞ্চিৎ ছালা বা  
অশ্বস্তি বোধ (ওল খেলে জিভে তিরবির করে) ।

তিরবিরে—কিঞ্চিৎ অশ্বস্তিকর ; চঞ্চল ; যাহার  
কথায় কাজ বা খোঁচা আছে ।

তিরশ্চী—পত্ন্যক্ষীর স্ত্রী-জাতি । তিরশ্চীন—  
বক্র ; অভিনয়-ভঙ্গি-বিশেষ । তিরশ্চীন

চক্ষু—অপাঙ্গ দৃষ্টি ।

তিরঙ্গরী, তিরঙ্গরীণী, তিরঙ্গারীণী—  
যাহা আঁড়াল করে, ববনিকা, পর্দা ।

তিরঙ্গার—ভৎসনা, অনাদর, অবজ্ঞা ;  
তিরোধান । বিপ. তিরঙ্গত ভৎসিত, অব-  
জ্ঞাত ; আচ্ছাদিত ।

তিরঞ্জিয়া—তিরঙ্গার ।

তিরানই, তিরানবই—২৩ এই সংখ্যা ।

তিরানি—৮৩ এই সংখ্যা ।

তিরি, তিরী—স্ত্রী (গ্রাম্য ভাষায় ও প্রাচীন  
বাংলায় ব্যবহৃত) ।

তিরিক্খি, তিরিক্খি, তিরিক্খি—রাগিয়া  
উঠা বা চটিয়া যাওয়ার স্বভাব, রগচটা (তিরিক্খি  
মেজাজ) ।

তিরিশ—(সং. ত্রিশ) ৩০ এই সংখ্যা । তিরি-  
শেক—প্রায় ত্রিশ (জন তিরিশেক) ।

তিরিশা—(সং. তৃষা) তৃষ্ণা, পিপাসা (তিরিশার  
পানী—বৈষ্ণব সাহিত্যে) ।

তিরোধান—অস্ত্রধান ; মৃত্যু ; ববনিকা । বিপ.  
তিরোধিত—অস্ত্রহিত ; আচ্ছাদিত ।

তিরোভাব—তিরোধান । বিপ. তিরোভূত—  
অস্ত্রহিত, মৃত । (বিপরীত আবির্ভাব) ।

তির্ঘক্—[ তিরল্—অনচ্ (গমন করা) +  
কিপ্ ] তেড়া, আড়, বক্র, কুটিল ।

তির্ঘক্গতি—বক্রগতি । তির্ঘক্-



জাতি, জন্ম, যোনি—পশুপক্ষী প্রভৃতি।  
তিৰ্ঘক্—প্রক্ষেপণ—বজ্রদৃষ্টি।

তিল—সুগন্ধিত তৈলবীজ; শরীরে তিলের আকৃতির চিহ্ন; অতাল (তিলপরিমাণ সং কর্মও বার্থ হয় না); অতাল কাল (তিলে তিলে মৃত্যু); এক কড়ার আশি ভাগের এক ভাগ। তিলকঙ্ক, তিলকিটু—তিলের খৈল। তিলকাঞ্চন—সামান্য তিল ও স্বর্ণ দিয়া অল্পবায়ু নিষ্পন্ন পিতামাতার প্রাক্ক (বিপরীত দানদাগর)। তিল-তুলসী—এই দুইটিকে দান বিস্কৃত করণের উপকরণ জ্ঞান করা হয় (শ্রাম অনুসারে এ তনু বেচি তিল তুলসী দিয়া—চণ্ডিদাস)। তিল-ধারণের স্থান নাই—অতিশয় ভিড়। তিলকে ভাল করা—বাহা সামান্য তাহাকে খুব বড় করিয়া দেখানো।

তিলক—দেহের বিভিন্ন স্থানে চন্দনের চিহ্ন (তিলক কাটা); শরীরের তিল; বাবুই তুলসী; দণ্ডকলস; শ্রেষ্ঠ (কুলতিলক)। তিলক কাটা, পরা—অঙ্গের বিভিন্ন স্থানে চন্দনের চিহ্ন ধারণ করা। ফোঁটা-তিলক—বৈষ্ণবের চিহ্ন; ধর্মের বাহক। তিলক-মাটি—গঙ্গামৃত্তিকা। তিলক-আশ্রয়—তিলকের স্থান; ললাটদেশ। তিলকী—তিলকধারী।

তিলাখাজা—তিলযুক্ত খাদ্য।

তিলাজলি, লী—তিল ও জল অঞ্জলি করিয়া তর্পণ, একপভাবে বাহার উদ্দেশ্যে তর্পণ করা হয় তাহার সহিত সম্বন্ধ চিরদিনের জন্ত জিন্ন হইয়া যায়; জলাঞ্জলি। তিলার্থ—আধ তিলও নয় (তিলার্থ কাল বিলম্ব করা চলিবে না)।

তিলো—তৈল-বাবসায়ী, তেলী; হিন্দু জাতি-বিশেষ।

তিলেক—অতাল; অল্পস্বপ্ন। তিলেতাল—অতিরঞ্জন, বাড়াবাড়ি।

তিলোত্তমা—পরমা সূন্দরী; সূক্ষ্ম-উপসূক্ষ্মকে বিনষ্ট করিবার জন্ত নানা রত্নের তিল তিল অংশ লইয়া সৃষ্ট অঙ্গার।

তিষ্ঠানো—অবস্থান, অবস্থিতি; অবস্থান করা (তিষ্ঠান দায়)। তিষ্ঠানো—অবস্থিতি করা (এখানে তিষ্ঠানো সম্ভবপর হইবে না)।

তিষ্ঠা—পুণ্যনন্দ; পৌষ মাস। তিষ্ঠা—আমলকী।

তিসি, সী—(সং. অতসী) মসিনার গাছ ও বীজ।  
তিহাই—তিন ভাগের এক ভাগ, তেহাই।

তীক্ষ্ণ—(তিজ্ + শ্ব) চোখা, শাণিত, ধারাল (তীক্ষ্ণ অস্ত্র); প্রখর, কড়া (তীক্ষ্ণ কিরণ; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি); তীব্র; মর্ম-গীড়াদায়ক (তীক্ষ্ণ বচন)। তীক্ষ্ণকন্ম—পেরাজ। তীক্ষ্ণকর্মা—উগ্রোগী; কঠিন কর্মে পারদর্শী। তীক্ষ্ণগন্ধ—শজিনা। তীক্ষ্ণগন্ধা—ছোট এলাচ। তীক্ষ্ণদৃষ্টি—ব্যাঘ্র। তীক্ষ্ণদৃষ্টি—বাহার দৃষ্টিতে কিছু এড়ায় না। তীক্ষ্ণপুষ্প—লবঙ্গ। তীক্ষ্ণ লোহ, তীক্ষ্ণায়স—ইস্পাত।

তীবর—তিব্র, হিন্দু জাতি-বিশেষ; প্রধানত মৎস্ত-জীবী; ব্যাধ।

তীব্র—[ তীব্ (স্থল হওয়া) + র ] প্রবল (তীব্র আক্রমণ; তীব্র বেগে); প্রখর, তীক্ষ্ণ; করণাবজিত (তীব্র দৃষ্টি; রোষ-তীব্র-চক্ষু); কঠোর; বিরাগপূর্ণ (তীব্র কণ্ঠে কহিলেন); গুরু; অসহ (তীব্র দুঃখ; তীব্র শোক); কটু, কড়া, ঝাঞ্জালো, উৎকট (তীব্র গন্ধ)। তীব্রগন্ধা—জোয়ান। তীব্রমধুর—ঝাল ও মিষ্ট।

তীর—কূল, তট; বাণ। তীরক্ষাজ—ধর্মস্থারী। তীরভুক্তি—তীরহত দেশ।

তীরিত—যে তীরে পৌছিয়াছে।

তীর্ণ—উত্তীর্ণ (তীর্ণ বিশেষ)। তীর্ণপ্রতিজ্ঞ—প্রতিজ্ঞাপালন-ব্যাপারে উত্তীর্ণ।

তীর্থ—অবতরণ-স্থান; পূণ্য-স্থান; দেবতার অধিষ্ঠান-ভূমি; পবিত্র স্থান, বাহার দর্শনে পূণ্য সঞ্চয় হয়; ঘাট (অঙ্গুরা-তীর্থ); সাধু, ভিক্ষু; ব্রাহ্মণ; গুরু (সতীর্থ); উপাধি-বিশেষ (কাব্যতীর্থ)। তীর্থ করা—তীর্থ দর্শন করা। তীর্থকাক, বায়স—তীর্থের কাকের মত যে প্রত্যাশায় বসিয়া থাকে। তীর্থস্তর—জৈন শাস্ত্রকার। তীর্থযাত্রা—তীর্থের উদ্দেশ্যে যাত্রা। তীর্থোদক—তীর্থের পূণ্য-সলিল।

তু—কুকুরকে ডাকিবার শব্দ (তুত)। তু করে ডাকা—অবজ্ঞা করিয়া ডাকা।

তু, তুঅ—(সং. ত্ব, ত্বজ্বলি) তুমি, তুই।

তুই—অসম্মার্থক তুরি; আদরেও বলা হয়।

তুইতোকারি—তুই তুই বলিয়া অশিষ্ট ভঙ্গির কথা; অশিষ্ট ভাবায় বচনা।

তু তিয়া, তু তে—তু তিয়া হ্রঃ।

তু ক—তত্ত্ব-মন্ত্র, বশীকরণ-মন্ত্র (তু কতাক)।

তু ক্ত—(টুকা) গানের ছোট পদ; অগ্রযোজনীয় কিছু। লাগে তাক না লাগে তু ক্ত—যদি উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় তবে ত ভালই, যদি না হয় তবে একটু মজা করা হইল।

তু খড়, তু খোড়—তীক্ষ্ণকর্মা; তীক্ষ্ণ; দক্ষ; বলিতে কহিতে খুব পটু; পরিপক্ব, ঝানু।

তু জ্ঞ—উচ্চ, হৃদয়ত (তু জ্ঞ শিখর; তু জ্ঞ নাসিকা); পুরাণ বৃক্ষ; নারিকেল গাছ। গঠার; গ্রহের যোগ-বিশেষ। তু জ্ঞ ভড়—মন্তহস্তী। তু জ্ঞ ভজ্ঞ—মহেশ্বরের নন্দা-বিশেষ। তু জ্ঞী—তু জ্ঞ বা উচ্চ স্থানে অবস্থিত (বৃহস্পতি তু জ্ঞী); রাজি। তু জ্ঞিমা—উচ্চতা।

তু জ্ঞ—জ্ঞেয়; অকিঞ্চিৎকর, অল্প; আমার (তু জ্ঞ তাচ্ছিন্না করা; তু জ্ঞ বিষয়; সম্পদ তু জ্ঞ জ্ঞান করা)। তু জ্ঞ তাচ্ছল্যা, তু জ্ঞ তাচ্ছলী—মুলাহীন জ্ঞান, অবজ্ঞা।

তু জু ক—(তু কী তু জু ক—আড়ম্বর) গর্প-প্রকাশ, বাড়াবাড়ি, আশ্ফালন (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

তু ব—(ব্রজবুলি) তোর।

তু ডন, তো ডন—(সং. তু ড—অনাদর করা; হি. তোড়না—ভাঙ্গিয়া ফেলা) ভাঙ্গিয়া ফেলা (দেওয়াল তোড়া; হাড় তোড়া); ভৎসনা করা; অপমান কর কথা বলা। তু ডে দেওয়া—মুখের উপর কড়া কথা বলিয়া অপমান করা।

তু ডি—(সং. ছটকা) বৃক্ষাঙ্গুলির উপরের অংশে ও মূলে মধ্যমাঙ্গুলির আঘাত। তু ডি মারা—তু ডি বাগানো; তু ডি দেওয়া; তু জ্ঞ জ্ঞান করা; অগ্রাহ করা। তু ডি দিয়া—অবলীলাক্রমে। তু ডিতে উড়ানো—অতি সহজে বিরুদ্ধতা খুলিয়াসাং করা। এক তু ডিতে—মুহুর্তে, অবলীলাক্রমে। তু ডি লাফ—কৃতির সঙ্গে ভড়াক করিয়া লাফ। তু ডু ক—তু রক; তু কী সৈন্ত। তু ডু কধারী—তু কী সৈন্তের সাজ-পোষাকধারী। তু রক হ্রঃ।

তু জ্ঞ ক—তোড়ক, যে তু ডিয়া কথা বলে; ভৎসনাকারী। বি. তু ডডন।

তু ও—[তু ও (নিগীড়ন করা, বধ করা, পেঘন

করা)+অ] বাহা খাণ্ডজব্য পেঘন করে, মৃখ, চঞ্চু (তীক্ষ্ণতুণ্ডা শকুনি)। তু ডি—মৃখ, চঞ্চু; নাতি। তু ডিকা—নাতি; তেলাকুচ গাছ। তু ডি ভ, তু ডি ল—বৃহৎনাতিমূল, স্থলোদর, ভু ডো।

তু ত—তু ত-গাছ। তু ত-পোকা—যে পোকা তু ত-গাছের পাতা খাইয়া রেশম-গুটি প্রস্তুত করে। তু তিয়া, তু তে—(সং. তু থ) তাত্র হইতে উৎপন্ন উপধাতু-বিশেষ।

তু তুরি—লাউয়ের খোল দিয়া প্রস্তুত বাগ-বিশেষ (সাপুড়িয়া ও বাজীকরেরা ব্যবহার করে)।

তু থ, তু থক—তু তে; অগ্নি। তু থা জ্ঞন—তু তে হইতে প্রস্তুত কাজল।

তু ন্দ—পেট। তু ন্দী—নাতি। তু ন্দ কু পী—নাতি।

তু ন্দি—উদর, ভু ডি; নাতি।

তু ন্দিক, তু ন্দিত, তু ন্দিল—স্থলোদর, ভু ডো।

তু ন্ন—পীড়িত; বাথিত; সেলাই করা। তু ন্ন বায়—যে ছেঁড়া কাপড় বয়ন করে; দর্জি।

তু ফান—(আ. তু ফান) ঝড়; ঘূর্ণিবাত্যা।

তু ফান তোলা—প্রবল গুণ্ণগোল বা উত্তেজনার সৃষ্টি করা। তু ফান মেল—তু ফানের মত বেগে গমনশীল মেল।

তু বড়ানো, তো বড়ানো—সমুচিত হওয়া; চূপসে বাওয়া (গাল তু বড়ে গেছে)।

তু বড়ি—(হি. তুমড়ী) লাউয়ের খোলে নির্মিত সাপুড়ের বাঁশি; আতসবাজী-বিশেষ (ইহাতে, আশুপন দিলে অগ্নি উল্লসিত হইয়া চারিদিকে ফুলিঙ্গ সৃষ্টি করে)। কথার তু বড়ি—তু বড়ির মত উচ্চল কথার ধারা (বাজে)।

তু বর—কথায় রস। স্ত্রী. তু বরী, তু বরিকা—ফটকিরি।

তু ম-তানা-নানা—সঙ্গীতে প্রারম্ভিক সুর-বিত্তার; অপেক্ষাকৃত অসার্থক প্রারম্ভিক আয়োজন। তানা-নানা হ্রঃ।

তু মড়ী—তু বড়ি।

তু মর, তু মার—(আ. তু মার) মোট হিসাব; আয়-ব্যয়ের জমা-খরচ। তু মার নবীল—যে কর্মচারী আয়-ব্যয়ের হিসাব রাখে; book-keeper.

তু মি—(সং. মৃম্; প্রাচীন বাংলায় তু মি)

মধ্যম পুরুষের একবচনের রূপ, সম্বন্ধার্থে।  
আপনি; তুমুলার্থে তুই।

**তুমুল**—(সং.) প্রবল, অতিশয়, উচ্চ শব্দের,  
উৎকট (তুমুল কলহ; তুমুল যুদ্ধ; তুমুল ঝড়)।

**তুষ, তুষক, তুষা, তুষি, তুষিকা**—  
লাউ; লাউয়ের খোল দিহা প্রস্তুত বাত্ময়-  
বিশেষ। **তুষকি**—তুষক।

**তুষর, তুষরু, তুষুরু**—সঙ্গীত-বিদ্যায় নিম্ন  
গন্ধর্ব-বিশেষ; তানপুরা।

**তুরক**—তুরক ভ্রূঃ।

**তুরকী, তুর্কী**—(ফা. তুরকী) তুরস্ক দেশ;  
তুরস্কবাসী; তুরস্ক দেশীয় ভাষা; তুরস্ক দেশীয়  
অর্থ।

**তুরগ**—(বেগে গমনকারী) অর্থ। **তুরগমেধ**  
—অর্থমেধ। **তুরগরক্ষ**—সইস। **তুরগানন**  
—কিন্নর। **তুরগী, তুরঙ্গী**—অশ্বারোহী।

**তুরঙ্গ**—অর্থ। গ্রী. তুরঙ্গী। **তুরঙ্গ-বত্ত,**  
**-বদন**—কিন্নর। **তুরঙ্গম**—তুরগ, অর্থ।

**তুরতুর**—(সং. তুরন্ তুরন্) লঘু ও ত্রুত পদ-  
বিশেষ (এক বৎসরের ছেলে দ্ব্যবসায় তুরতুর  
করে বেড়ায়)।

**তুরন্ত**—(সং. তুরিত বিশেষ না করিয়া, শীঘ্র  
গীঃ)।

**তুরাণী**—তুর্কিস্থানবাসী (তুরাণী সেনা)।

**তুরপন, তুরপন, তুরপন**—(ফা. তুরফান)  
হুত্রধরের বর্মি; জমরী।

**তুরস্ক**—দেশ-বিশেষ।

**তুরি, রী**—শাকু; সিঙ্গার মত পাটীন রণবাগ-  
বিশেষ; bagle.

**তুরীয়**—(চতুর্+ঈয়) চতুর্থ; মায়ার অতীত  
চৈতন্যাবস্থা; পবনরূপ। **তুরীয় বর্ণ**—চতুর্থ  
বর্ণ, শূদ্র।

**তুরুক**—তুরস্কবাসী; তুরস্ক হইতে আগত  
ভারতীয় মুসলমান। **তুরুক-সওয়ার**—  
তুরস্কবাসী অশ্বারোহী সৈনিক। **তুরুক**  
**জবাব**—অবিলম্বিত ও স্পষ্ট জবাব; মুখের  
উপর জবাব (দাঁতার চেয়ে বহিস্ত ভাল তুরুক  
জবাব দেয়)। **তুরুকী**—তুর্কী।

**তুরুপ**—(ইং. trunp) তাস খেলায় জয়-  
লাভের ধরণ-বিশেষ (তুরুপ করা)।

**তুরুম**—(ইং. trunk) অপরাধী ব্যক্তিকে  
শাস্তি দিবার কাঠের আধার-বিশেষ (তুরুম

ঠোকা—তুরুমের মধ্যে অপরাধীর হাত প্রবেশ  
করাইয়া উহা বন্ধ করিয়া শাস্তি দেওয়া)।

**তুরুক**—গন্ধর্ব-বিশেষ; তুরস্কবাসী।

**—তুরকি ভ্রূঃ। তুর্কী-নাচন**—তুর্কী-  
দিগের উদ্দাম নৃত্য; বিষম অস্বস্তিকর অবস্থা  
(নাচিয়ে দিত বিষম তুর্কি-নাচন—রবি)।

**তুর্য**—(চতুর্+ব) চতুর্থ; চতুর্থাংশ; তুরীয়  
অবস্থায় স্থিত; সর্বসাক্ষী; তুরীয় অবস্থা।

**তুল**—(সং. তুলা) উপমা, সাদৃশ্য, তুল্য, সদৃশ  
(কাব্যে ব্যবহৃত); শাকসব্জী প্রভৃতি মাপিবার  
তুলাদণ্ড-বিশেষ, ইহাতে বাটখারার দরকার  
হয় না; (আ. তুল; সং. তুমল) গণ্ডগোল;  
বিষম কাণ্ড (তুল করা)। **তুলকালাম**—  
বাগ্‌বাংলা, তুমল কলহ।

**তুলট**—(সং. তুলাট) ত্রুত-বিশেষ; তুলাদণ্ডে  
মাপিয়া আপনার গুজনের সমপরিমাণ স্বর্ণাদি  
দান।

**তুলট**—প্রাচীন পদ্ধতিতে নিম্নিত হরিতালের  
লেপ দেওয়া পুঁথির হরিত্রা-বর্ণের কাগজ।

**তুলতুল**—কোমলতার আধিক্যের ভাব। বিণ.  
তুলতুলে—আস্থল দিয়া স্পর্শ করিলে টোল থায়  
এমন নরম বা পাকা।

**তুলন**—তুলনা (কাব্যে ব্যবহৃত); পরিমাণ  
করা; উত্তোলন। **তুলনা**—উপমা, সাদৃশ্য,  
দৃষ্টান্ত (তোমার তুলনা তুমি)।

**তুলসারিণী**—তুল, বাগাধার।

**তুলসী**—(যাচার সাদৃশ্য নষ্ট হইয়াছে অর্থাৎ  
নাট) হুপরিচিত ছোট গাছ, হিন্দু চক্ষে পরম  
পবিত্র। **তুলসী-কাঁঠি**—তুলসীর কণ্ডী বা মালা।

**তুলসী দেওয়া বা চড়ানো**—তুলসীর  
পাতা একটি একটি করিয়া নারায়ণকে  
অর্পণ করা (আপৎ-প্রতীকার ও অতীষ্ট-লাভের  
আশায়)। **তুলসীমঞ্চ**—যে উঁচু ঘুমায় বা মৃৎ-  
গর্ভ বেদীর উপরে গৃহস্থের নিত্য-পূজিত তুলসী-  
বৃক্ষ রোপিত হয়। **তুলসী-বনের বাঘ**—  
সাপ্‌বলিয়া পরিচিত দুর্জন।

**তুলা, তোলা**—উল্লেখ উত্তোলন (তাকে তোলা);  
পাত্তর করা (জল তোলা); হুত্রপাত করা;  
প্রসঙ্গ করা (জো তোলা; কথা তোলা; গুজব  
তোলা); ঘুম ভাঙ্গানো (ছেলেটা এইমাত্র ঘুমিয়েছে,  
তুলে ফেল না); নিশ্চিন্ত করা (দাগ তোলা);  
নির্মাণ করা, নকসা-আদি আঁকা (দালান

তোলা; ফুল তোলা; ছবি তোলা); উৎকৃষ্ট করা (ছন্দ তোলা; মাখন তোলা); উন্নীত করা (জাতিকে তো তুলতে হবে; জাতে তোলা); উৎপাদন করা (দাঁত তোলা); চয়ন করা (ফুল তোলা); রিফ করা (কাপড় তোলা বা তোলানো); গান করা; ঘোষণা করা ('তুলিল কলতান'; আওয়াজ তোলা)। **কানে তোলা**—শুনানো; কর্ণপাত করা (এসব কথা সে কানে তোলে না)। **দাদ তোলা**—প্রতিশোধ লওয়া। **তুলে ধরা**—এমনভাবে স্থাপন করা যেন লোকের মনোযোগ আকৃষ্ট হয়। **শিকেয় তোলা**—শিকেয় তুলিয়া রাখা; ব্যবহারে না লাগানো।

—তুলনা, উপমা (কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা—ভারতচন্দ্র); তুলাদণ্ড; সপ্তম রাশি; পরিমাপ-বিশেষ, ১০০ পল বা ৮০০ তোলা; তুলট-ব্রত; কার্পাস। **তুলাকূট**—ওজন কমে দেওয়া; যে ওজনে কম দেয়। **তুলাদণ্ড**—দাঁড়ি-পাল্লা, নিক্তি। **তুলাদান**—তুলট-ব্রত। **তুলাধট**—তুলাদণ্ড। **তুলাধর**—ব্যবসায়ী। **তুলা-পরীক্ষা**—তুলাদণ্ডের দ্বারা দোষের পরীক্ষা-পদ্ধতি-বিশেষ। **তুলা-পুরুষ**—তুলা-দান। **তুলাব্রত**—তুলট-ব্রত।

**তুলা, তুলা, তুলো**—কাপাস, শিমূল ইত্যাদি তুলা অর্থাৎ উহাদের ফলের ভিতরকার আশ-সমষ্টি। **তুলা ধোনা করা**—ধোনা তুলার মত ছিন্নভিন্ন বা পর্য্যদন্ত করা; ভংসনা, কটু কথা বলা, প্রহার দেওয়া ইত্যাদির একশেষ করা। **তুলা পেঁজা**—তুলা কার্পাস-গুটিকা হইতে ছিড়িয়া ধুনিবার যোগ্য করা; অপমান বা প্রহারাদির একশেষ করা।

**তুলাধার**—বণিক; দাঁড়ি-পাল্লার রজ্জু; তুলা-রাশি; দাঁড়ি-পাল্লার দণ্ড।

**তুলারাম-খেলারাম**—ভয়ে বা হুশিয়ার চিন্তের অতিশয় অবস্খিপ্ত ভাব (সেই সংবাদ শোনা অবধি তার মনের ভিতরে তুলারাম-খেলারাম চলেছে)।

**তুলাক**—ঋতগামী যুগ-জাতীয় পণ্ড-বিশেষ (বায়ু ভর করি ধায় তুলাক খোড়াক—কবিকঙ্কণ)।

**তুলি, লী, তুলি**—চিত্রে রং প্রয়োগ করিবার রোমানি-নির্মিত উপকরণ; তোশক; গদি।

**তুলি দিয়ে আঁকা**—গটে আঁকা ছবির মত নির্মিত সৌন্দর্য-বিশিষ্ট।

**তুলিকা**—তুলিকাঃ।

**তুলিত**—উপমিত, যাহা তুলনা করা হইয়াছে।

**তুল্য**—(তুল+য) সদৃশ, সমান (তুল্য মর্যাদা); একরকমের (চন্দন পঙ্ক তুলা জ্ঞান)। **তুল্য-কোণিক**—(ইং equiangular) যে ত্রিভুজ বা চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের-কোণগুলি পরস্পরের সমান। **তুল্যপান**—স্বজাতীয় লোক-জনের সহিত সম্মিলিতভাবে জলাদি পান। **তুল্যমূল্য**—সমমর্যাদা-বিশিষ্ট; একরকমের।

—সমভাব। **তুল্যাকৃতি**—তুল্য রূপ।

**তুষ, স, তুষ**—ধাতাদি শব্দের উপরকার খোঁসা; চূর্ণ (তুষ তুষ হয়ে গেছে)। **তুষানল**—তুষের আগুন, যাহা দীর্ঘকাল ধরিয়া জ্বলে; তাহা হইতে, দীর্ঘস্থায়ী অন্তর্দাহ, দুঃখভোগ প্রভৃতি (সে অপমান অন্তরে তুষানলের মত জ্বলিতেছে; তুষানলে প্রাণত্যাগ করা)।

**তুষ, তুস**—নরম পশমী শীতবস্ত্র-বিশেষ।

**তুষণ-প্রীত** করা। তোষণ ১:। **তুষা, তোষা**—সস্তুষ্ট করা (সাধারণত কাব্যে ব্যবহৃত)।

**তুষার**—নীহার; উত্তাপ হ্রাস পাওয়ার ফলে যে গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টি হয়; বরফ (তুষারপাত; তুষার-শীতল)। **তুষারকর**—হিমকর; চন্দ্র। **তুষারগিরি**—হিমালয়। **তুষারধবল**, **তুষারগৌর**—তুষারের মত শুভ্রবর্ণ। **তুষারমুক্তি**, **তুষারাত্ত**—চন্দ্র। **তুষার-নিখরী**, **তুষারাজি**—হিমালয় পর্বত। **তুষারকাল**—শীতকাল।

**তুষ্ট**—সস্তুষ্ট, তৃপ্ত। বি. তুষ্ট-সন্তোষ, তৃপ্তি; মাতৃকা-বিশেষ। **তুষ্টমান**—সন্তোষযুক্ত।

**তুহিন**—[তুহ্ (পীড়া দেওয়া)+ইন] হিম; শীতল; জ্যোৎস্না। **তুহিনকর**, **তুহিনাত্ত**—চন্দ্র; কর্পূর। **তুহিনাজি**—হিমালয়।

**তুহু, তুহু, তুহু**—(বৈষ্ণব সাহিত্যে) তুমি।

**তুণ, তুণী, তুণীর**—বাণাধার। **তুণবান**, **তুণী**—ধমুকধারী।

**তুণক**—ছন্দ-বিশেষ।

**তুণকি, কী**—তুঁতিয়া-বর্ণের মত নীলবর্ণ;

**তুৎ, তুৎ**—তুত গাছ।

**তুৎক**—তুঁতে।

।—তার জঃ।

তুর্ন—(তু+ন) শীঘ্র, বরিত (তুর্নশ্রোতো-বেগে)। বি. তুর্ন—ভরা।

তুর্ন—তুরি (তুর্নানি, তুর্নোষ)। তুর্নখণ্ড—দগডবাণ্ড। তুর্নাচার্য—তুর্নবাদন-শিক্ষক।

তুর্নাজীব—তুর্নবাদকরূপে জীবিকা অর্জনকারী।

তুল—(সং.) কার্পাস; শিমুল তুলা; আকাশ; তুত গাছ। তুলক—কার্পাস। তুল-

কামুক, ধলুঃ—তুলাখোনার ধনুক। তুল-নালিকা, নালী—তুলার পাইজ। তুল-

সেবন—কাটনা কাটা।

তুলি, তুলিকা—রোম প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত চিত্র-করের লেখনী; দীপের পলিতা; যে পাত্রে সোনা প্রভৃতি ধাতু গলায়; বিছানার তোশক।

তুলি; শলিতা।

তুক্ষী তুক্ষীক—(সং. তুক্ষী) মৌনী।

তুক্ষীস্তাব—মৌনাবলম্বন; বিপ. তুক্ষীভূত—মৌনী। তুক্ষীমশীল—স্বভাবতঃ মৌনী।

তুর্ণ—(যাহা গো ইত্যাদি পশু ভক্ষণ করে) ঘাস, খড় (তুর্ণভোজী; তুর্ণশযা); তুর্ণের মত নগণ্য (তুর্ণজ্ঞান করা)। তুর্ণ-কুটী—খড়ের ঘর।

তুর্ণধবজ, তুর্ণকেতু—তালগাছ। তুর্ণ-

জলোকা—জিনে জোঁক। দন্তে তুর্ণ ধরা—দাঁতে কুটা কাটা। তুর্ণক্রম, তুর্ণরাজ—

তাল, হুগারি, বাঁশ, খেজুর, নারিকেল প্রভৃতি গাছ। তুর্ণময়—তুর্ণপূর্ণ, তুর্ণনির্মিত।

তুর্ণাগ্নি—খড়ের আগুন; খড়ের আগুনের মত শীঘ্র জলিয়া উঠে, শীঘ্র নিভিয়া যায়।

তুর্ণাশ্রিত—তুর্ণ-শোভিত। তুর্ণাচ-

তুর্ণভোজী। তুর্ণাবত—ঘৃণিবায়ু। তুর্ণাসন—দরমা, চোঁটাই, কুশাসন। তুর্ণোস্তব—উড়ি-

ধান; তুর্ণজাত। তুর্ণোকা—তুর্ণাগ্নি, সামান্য দাহিকা-শক্তিসম্পন্ন অগ্নি।

তৃতীয়—তিনের পুরক। তৃতীয়া—অমাবস্তা

বা পূর্ণিমার পরে তৃতীয় দিন। তৃতীয়ক—যাহা তৃতীয় দিনে আসে (জের)। তৃতীয়

প্রকৃতি—নপুংসক। তৃতীয়াকৃত—তিন-বার কর্ণ করা ভূমি। তৃতীয়াঙ্গম—

বানপ্রস্থাস্রম।

তৃপ্ত—সন্তুষ্ট, পরিভূষ্ট, পূর্ণকাম। বি. তৃপ্তি—সন্তোষ, আনন্দ, পরিতোষ (তৃপ্তির সঙ্গে ভোজন)।

তৃষা—পিপাসা, আকাজ্জা। তৃষাক্রিষ্ট,

-তরু—পিপাসায় কাতর। বিপ তৃষিত—পিপাস, আকাজ্জাবৃত, লুক (তৃষিতবন্ধ)।

তৃষক—তৃষাপীড়িত।

তৃষা—পিপাসা, পাইবার আকাজ্জা (বিষয়-তৃষা; চক্রে আমার তৃষা—রবি)। তৃষা-

ক্ষয়—পিপাসার নিবৃত্তি; বাসনার ক্ষয়; বৈরাগ্য; বিতৃষা। তৃষাতরু, তৃষালু—

তৃষাবৃত্ত, তৃষাপীড়িত। তৃষারি—যে জ্ববে বা ঔষধে তৃষা দূর হয়। তৃষ্য—লোভনীয়; লোভ।

তে—(সং. তৎ) সেই; তে (তে কারণে); তিন (তেমাথা; তেশম্মির দশা—ত্রিশছুর

অবস্থা; নিরাবলম্ব হওয়া); বিভক্তি-বিশেষ (তোমাতে আমাতে যাওয়া যাবে; তাতে কি এসে যায়; তার আসাতেই কাজ হলো; বাড়ীতে আর মন টেকে না)।

তে-অঁটিয়া, -অঁটিয়া—তিন অঁটিবৃত্ত (তে-অঁটিয়া

তাল; তে-এটে মাথা—গোলাকার নয়, তিন দিকে উঁচু হইয়া আছে এমন মাথা)।

তেই, তেই—সেজন্ত।

তেইশ—(সং. ত্রয়োবিংশতি) ২৩ এই সংখ্যা।

তেইশা, -শে—মাসের তেইশ তারিখ।

তেউড়, তেড়—(সং. তিব্ধ্ব) যাহা তেরটা হইয়া বাহির হইয়াছে, অক্লুর, চারা, পোয়া (কলা

গাছের তেড়)।

তেউড়ী—লতা-বিশেষ (রেচক ঔষধ রূপে ব্যবহৃত হয়)।

তেওড়া—তাল-বিশেষ; বেসারি কলাই; বাঁকা। তেওড়ানো—বাঁকানো, বাঁকিয়া যাওয়া।

তেউড়ে-মেউড়ে থাকা—বাঁকা-চোরা হইয়া থাকা।

তেওয়ারি—তিন-দুয়ারি ঘর। তেওয়ারী—

(সং. ত্রিপাঠী) ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ, ত্রিবেদী।

তেঁতুল—(সং. তিস্টিডী,-লী) তেঁতুল গাছ ও ফল। তেঁতুলে বিছা—তেঁতুলের মত রাঙা

গাঠনিক বিছা।

তেকাটা, -ঠা—(সং. ত্রিকাঠ) তিন কাঠ দিয়া প্রস্তুত আধার; তাহা হইতে, যাহা দৃঢ়ভাবে

অবস্থিত নয় (আমিই আছি তেকাটার উপরে)।

তেকাটা—একপ্রকার কণ্টকীযুক্ত।

তেকেলে—(সং. ত্রিকালীর) বুদ্ধ বা বুদ্ধা।

তেকোণা—তিন কোণযুক্ত (ত্রিভুজ-বিশেষ)।

তেগ—(কা. তেগ') তরবারি ('এরছা জোরে তেগ মারে'—পুঁথিসাহিত্য)।

তেঘাই—বাঁজ-বিশেষ।

তেচখা, চোখো—ছোট মাছ-বিশেষ।

তেচল্লিশ—(সং. ত্রিচয়ারিংশং) তেতাশ্লিশ।

তেজ, তেজঃ—[ তিজ্ (তীক্ষ্ণ করা) + অন্ ]

দীপ্তি, আলোক, প্রভা; প্রতাপ (তেজ দেখাতে চাও অস্ত্রখানে যাও); প্রভাব, পরাক্রম, শক্তি (ক্ষাত্রিতেজ); উত্তাপ, প্রখরতা (রোদের তেজ); ঝাঁঝ (তামাকের তেজ); বীৰ্য (হুম্বরের 'তেজে জন্ম)।

তেজন—শাণিত করা; \*পালিশ করা।

তেজপত্র, তেজপাতা—তীব্র গন্ধ ও আশ্বাদ-যুক্ত পত্র-বিশেষ (রক্তনে ব্যবহৃত হয়)।

তেজব'রে—তিয়জ বর, তৃতীয়বার বিবাহকারী।

তেজস্কর—তেজোবধ'ক, তেজালো, দীপ্তি-শালী (তেজস্কর ঔষধ; তেজস্কর অসি)।

তেজস্বান্—বলবান্; প্রভাবশালী; দীপ্তি-বিশিষ্ট। স্ত্রী. তেজস্বতী—চই; মহাজ্যোতি-মতী লতা। তেজস্বী—তেজোবিশিষ্ট;

দীপ্তিশালী; বীৰ্যবন্ত; অন্তরে অপ্রতিহত (ভাঁটার মত তেজস্বী পুরুষ কখনও অপমান সহ্য করিতে পারেন না)। স্ত্রী. তেজস্বিনী—বীৰ্যবতী; মহা জ্যোতিমতী লতা।

তেজা—তাগ করা (পাত্রে ব্যবহৃত—তেজিব পরাণ)।

তেজারত—(আ. তিজারত্—ব্যবসায়, কার-বার) 'হুদের ব্যবসায়। তেজারতী—হুদের ব্যবসায়; কারবার-সংক্রান্ত; ব্যবসায়।

তেজাব—(কা. তেজ-আব্) এসিড, acid.

তেজাল, তেজালো—তেজস্বর, ঝাঁজালো।

তেজিষ্ঠ—অতিশয় তেজস্বী। তেজীমান্—তেজিষ্ঠ; তেজস্বী, যে দমে না (তেজীমান লোক)। তেজী—তেজস্বী; উত্তমশীল ও দৃঢ় সঙ্কল্পযুক্ত; জেদী (তেজী ছেলে); ঝাঁজালো; চড়চ, চড়তি (বাজার এখন তেজী। তেজী-মন্ডা—বাজার-দরের ওঠা-নামা)। তেজোগর্ভ—বাহার ভিতরে অগ্নি বা উত্তাপ আছে। তেজোনিধি—অগ্নি; স্বর্ষ 'তেজোবন্ত, মন্ত, তেজোবান্—

তেজস্বী; প্রতাপশালী; বলবান্। 'তেজো-

মণ্ডল—প্রভামণ্ডল, তেজের দ্বারা প্রভাবিত অঞ্চল। তেজোময়—তেজঃপূর্ণ; জ্যোতির্ময়।

তেজোমূর্তি—স্বর্ষ; জ্যোতিঃপূর্ণ মূর্তি।

তেজোরূপ—জ্যোতির্ময় পুরুষ; ব্রহ্ম।

তেজোহীন—নির্বীৰ্য, নিস্তেজ, শূন্য।

তেঞি, এতী—(প্রাচীন বাংলা) দেহজন্ত, সেকারণ।

তেঠজা, তেচজা—ত্রিভঙ্গ। তেঠেজিয়া,

তেঠেজে, তেঠেঙে—ত্রিপদ, তেপায়।

তেড়চা, তেড়ছা, তেরছা—(তিরিক্) তেড়া,

বক্র (তেড়ছাভাবে)। তেড়া—বাহা বাঁকিয়া

গিয়াছে, ঢেঁরা, অসরল, কুটিল (তেড়া বা

ত্যাড়া বুদ্ধি)। তেড়ি, ড়ী—বাহা তেড়া

হইয়া আছে; তেড়া দাঁধি, ঢেঁরি (তেড়ি

কাটা); তেড়া ভাব (এড়ি-তেড়ি করলে

বুঝবে মজা)। কুড়েফুড়ে—সাহসের সঙ্গে

ও স্পষ্টভাবে (তেড়েফুড়ে দুকথা বলা)।

তেতলা, তেতলা—ত্রিতল গৃহ; তৃতীয় তল

বা পরিচ্ছেদ (তেতলায় উঠা)।

তেতলা—তাল-বিশেষ (জলদ তেতলা; চিমে

তেতলা—তালের বিসর্জিত ভঙ্গি-বিশেষ;

শিখিল ভাব, 'চিমে তেতলায় চলা')।

তেতাল্লিশ—(সং. ত্রিচয়ারিংশং) ৪০ এই সংখ্যা।

তেতেরিজা—তিন অংশে বিভক্ত করিয়া জরীপ

করা।

তেতো, তেঁত—তিক্ত (তেতো খাওয়া);

মুক্তা; বিরক্ত, বিতৃষ্ণাপূর্ণ (মন তেতো হয়ে

গেছে—কথা)।

তেত্রিশ—(সং. ত্রয়স্বিংশং) ৩০ এই সংখ্যা।

তেত্রিশ কোটি দেবতা—দ্বাদশ আদিভা,

অষ্টবহু, একাদশ রক্ত ও অধিনীকুমারস্বর,

মতান্তরে ইন্দ্র ও প্রজাপতি, এই তেত্রিশ

দেবতা; সংখ্যাহীন দেবতা (তেত্রিশ কোটি

দেবতার পূজা সনাতন ধর্ম নহে—বঙ্কিমচন্দ্র)।

তেথরি, রী—তিন স্তর বা স্তবক-বিশিষ্ট অথবা

তিন স্তবকে সম্বিত; তিন লহরযুক্ত।

তেনরি, তেনরী—তিন নর বা লহর-যুক্ত

(তেনরি মালা)।

তেন—তজ্জপ, তাদৃশ; বর্তমানে 'বেন' শব্দের

সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (বেন তেন

প্রকারেণ—যেমন করিয়া হউক)।

**তেনা**—( সং. তুর ) টেনা, ছেঁড়া কাপড়ের টুকরা।

**তেপান্তর**—( সং. ত্রিপান্তর ) দূরব্যাপী জন-  
মানবহীন মাঠ ( তেপান্তরের মাঠে )।

**তেপায়া**—( সং. ত্রিপদ ; ফা. সেপায়া ; ইং.  
tripod ) তিন পায়াযুক্ত ছোট আধার-বিশেষ।

**তেপ্পান্ন**—তিপ্পান্ন।

**তেফড়কা, তেফড়কা**—তিনটি ফলক বা  
দাঁত-যুক্ত ; three-forked.

**তেমত, তেমতি, তেমন**—তৎসদৃশ,  
সেইরূপ, সেই ধরণের ( তেমন করিয়া ; তেমন  
কথা ; তেমন লোক )। ( 'তেমতি' কাব্যে  
ব্যবহৃত হয় ; 'তেমত' বর্তমানে ব্যবহৃত হয় না )।

**তেমনই, তেমনি, তেম্নি**—সেইরূপ,  
সেই ধরণের ; তৎসংগত ( যেমন বলা তেমনি  
দোড় )।

**তেমহলা**—ত্রিতল ( তেমহলা দালান )।

**তেম্বাখা**—তিন পথে মিলনস্থল, ত্রিপথ।

**তেমোহানা, তেম্বোহানি**—তিন নদীর  
বা জলপথের মিলনস্থল।

**তেমেটে**—তিনবার  
মাটি লাগাইয়া যাহার পারিপাট্য সাধন করা  
হইয়াছে ( প্রতিমা )।

**তেমজ**—তৃতীয়, তৃতীয়বারের। **তেমাজী**  
**গাই**—যে গাই তিনবার বাজা দিয়াছে।

**তেমাগ**—( সং. ত্যাগ ) ত্যাগ ( ব্রজবুলি—  
তেমাগে ; তেমাগিব )।

**তের**—( সং. ত্রয়োদশ ) ১৩ এই সংখ্যা।

**তেরচা, ছা, তেরচ, ছ**—তেড়া, ঝাঁক।  
তেড়া জঃ।

**তেরপল**—ত্রিপল ত্রঃ।

**তেরস্পর্শ**—ত্রাহস্পর্শ ত্রঃ।

**তেরান্তির, তেরান্তি**—( সং. ত্রিরাত্রি ) পর  
পর তিন রাত ( এমন অস্থায় করলি, তোর  
তেরান্তির পোয়াবে না )।

**তেরিজ**—যোগ ; addition.

**তেরিমেরি**—হিন্দুস্থানী ভাষায় বকাবকি বা  
অশিষ্ট গালাগালি।

**তেরিয়া**—ক্রুদ্ধ ; উদ্ধত ; ক্রোধের ফলে অব্যব-  
হারযোগ্য ( তেরিয়া মেজাজের লোক )। **তেরি-  
স্থান**—তেরিয়া মেজাজের লোক।

**তেরেট**—তালপাতার মত পাতা-বিশেষ ( পুঁথি  
লেখার কাজে ইহা ব্যবহৃত হইত ; হারিঘের দিক  
দিয়া ইহা তালপাতার চেয়ে উৎকৃষ্টতর ছিল )।

**তেরেস্তা**—( পত্ৰ. trinta ) প্রেমার পক্ষতির  
তান-খেলায় ব্যবহৃত শব্দ-বিশেষ।

**তেল**—( সং. তৈল ) তিল, সর্ষে প্রভৃতির স্নেহময়  
পদার্থ ( বাদাম তেল ; সরষের তেল ) ; প্রাণি-  
দেহের চর্বি ( খাসির তেল ; মাছের তেল ) ;  
খনি হইতে প্রাপ্ত তরল দাহ্য-পদার্থ ( কেরোসিন  
তেল ; মোটরের তেল ) ; বাড় ; কাউকে গ্রাহ  
না করার ভাব ; ক্ষুতির আধিক্য ( বড় তেল  
হয়েছে দেখছি )।

**তেলকল**—সরষে প্রভৃতি  
হইতে তেল বাহির করিবার কল।

**তেল-কাজলা**—তেলতেলে অর্থাৎ চক্চকে কাজল-  
রং-বিশিষ্টা ( 'তেল-কাজলা নারী' )।

**তেল-কালি**—চক্চকে গাঢ় কাল রং। **তেল-কুচ-  
কুচে, তেল-চুঁকচুকে**—যেন তেল মাখানো  
হইয়াছে এমন চক্চকে।

**তেলচিটা, তেল-  
চটচটে**—তেল ও ময়লার মিশ্রণের ফলে  
যাহা দেখিতে কাল ও স্পর্শ করিলে হাতে  
লাগে।

**তেলতামাক**—তেল মাখার পরে  
ধূমপান। **তেল দেওয়া**—যন্ত্র তেল দেওয়া ;  
হীনভাবে খোসামন্দ করা।

**তেলধুতি**—তেল  
মাখার সময় ব্যবহৃত ধুতি।

**তেল-পড়া**—  
মন্ত্র পড়িয়া ফুক দেওয়া হইয়াছে এমন তেল।

**তেল মাখা**—গাত্রে তৈল মর্দন করা। **তেল  
মাখানো**—অস্ত্রের শরীরে তৈল মর্দন করা ;  
হীনভাবে খোসামন্দ করা।

**তেল হওয়া**—  
চর্বি হওয়া ; বাড় হওয়া ; বেপরোয়া হওয়া।

**তেলে বেগুনে আলিয়া উঠা**—তত্ত্ব তেলে  
যেমন বেগুন দিলে সশঙ্কে ফুটিয়া উঠে  
সেইরূপ হঠাৎ অতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়া।

**আপনার  
চরকায় তেল দেওয়া**—নিজের ক্রটি-  
বিচ্যুতির দিকে নজর রাখা।

**তেলচাটা, চোরা**—তেলাপোকা, আরগুলা।

**তেলতেলে**—তৈলচিকণ, চক্চকে। **তেলা**—  
তৈলাক্ত ( তেলা মাখায় তেল দেওয়া—যাহার  
আছে তাহাকেই আরও বেশি করিয়া দেওয়া ;  
পদস্থের খোসামন্দ করা )।

**তেলাকুচা, তেলাকুচ**—পটলের মত ছোট ফল-  
বিশেষ, পাকিলে হৃদয় রক্তবর্ণ হয় ( পান খেয়ে  
ঠোট ঝুটি হয়েছে যেন লাল তেলাকুচ ; পকবিষা-  
ধরোজী )।

**তেলাজ, তেলাজা, তেলোজা**—তৈলজ  
দেবী, মাল্লাজী।

**তেলানো**—তৈলাক্ত কর।, তেলে পাকানো ( হাড়ি তেলানো—হাড়িতে বাঞ্জন রাখিয়া তেলে পাকানো )। **তেলানি**—মাটির ছোট হাড়ি বাহা দেখিতে তেলতেলে।

**তেলাপোকা**—আরগুলা।

**তেলাম, তেলান্নি**—তৈলমর্দন, পোসামুদি।

**তেলি, তেলী**—( সং. তৈলিক ) তৈল-ব্যবসায়ী ; তিলি-জাতি ( স্ত্রী. তেলিনী )।

**তেলেগু**—দক্ষিণ ভারতীয় ভাষা-বিশেষ।

**তেলেঙ্গা**—তেলাঙ্গ ও তৈলঙ্গ জাতি।

**তেলেনা**—হরের আলাপের পদ্ধতি-বিশেষ ( ইহাতে শুধু তেরেনে-তুন-তানা ইত্যাদি শব্দ ব্যবহৃত হয় )।

**তেলো**—মাথার তালু. হাত ও পায়ের তলা।

**তেশিরা**—তিনটি শির বা পল বিশিষ্ট ; মনসা গাছ-বিশেষ। **তেষট্টি**—( সং. ত্রিযষ্টি ) ৬৩ এই সংখ্যা। **তেষ্টা, তেস্টা**—( সং. তৃষ্ণা ) পিপাসা ( কথা ভাষা—বড় তেষ্টা পেয়েছে )। **তেসনী**—তিন বৎসরের ( তেসনী বাকী পাঞ্জন দিতে হবে )। **তেসরা**—( সং. ত্রিবারা ; তি. তীসরা ) মাসের তিন তারিখ। **তেসুতী**—তেহারা স্তার বুনানিযুক্ত ( তুল-নীয়—দোহতী )। **তেহাই**—তিন ভাগের এক ভাগ ; বাগ্‌ভঙ্গি-বিশেষ। **তেহাতি**—মাপের তিনহাত ( তেহাতি লাঠি )।

**তেহান্তর**—তিয়াস্তর, ৭৩ এই সংখ্যা।

**তেহারা**—তিন খেই স্ত্রী একসঙ্গে করা ; মোটা।

**তৈল্ক্য**—তীক্ষ্ণতা ; উষ্ণতা।

**তৈলুন**—( ব্রজবুলি ) তজপ, তেমনি।

**তৈজস**—( তেজস + ক ) ধাতুজ্বা ; পিতল, কঁসা প্রভৃতির পাত্র ( তৈজসপত্র ) ; দীপ্ত, ভাষয় ; তেজ হইতে উৎপন্ন। **তৈজসপাত্র**—তৈজস-পত্র, খালা-বাসন, বাট-বাটি ইত্যাদি। **তৈজসা-বতিনী**—ধাতুজ্বা গলাইবার মুছি।

**তৈত্তির**—তিত্তিরি পক্ষিসমূহ। **তৈত্তিরীয়**—তিত্তিরি-পক্ষি-সম্বন্ধীয় অথবা তিত্তিরি-প্রোক্ত বন্ধু-বৈ-শাখাধারী ব্রাহ্মণগণ। **তৈত্তিরীয় উপনিষৎ**—উক্ত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা বর্ণিত উপনিষৎ। **তৈত্তিরীয়ক**—যে তৈত্তিরীয় উপনিষৎ জানে।

**তৈনাত, তৈনাত্তি**—( আ. তই'নাৎ—তয়নাত জঃ ) নিযুক্ত, বহাল। **তৈনিত্তি**—সদর-কাছারী হইতে মকঃস্থলে মোতায়ন করা পেয়াহা প্রভৃতি।

**তৈয়স্ময়, তৈয়স্ম ম**—( আ. তয়স্ম ) নামাজ পড়ার পূর্বে ধুলির দ্বারা দেহের পবিত্রতা সাধন ( ওজুর মত ইহারও পদ্ধতি আছে )।

**তৈয়ার, তৈরি**—( কা. তইয়ার ) প্রস্তুত ( খাওয়া তৈয়ার ) ; নির্মিত ( তৈয়ার করা, তৈরি করা ) ; শিক্ষাপ্রাপ্ত ( লোক তৈরি না হলে কাজ করবে কে ? ) ; ( অবজ্ঞার্থক ) পরিপক্ব, সেয়ানা ; এঁচড়ে পাকা ( তৈয়ার ছেলে ) ; **তৈয়ারি**—যাহা প্রস্তুত করা হইয়াছে ; প্রস্তুত করণ।

**তৈরিক**—কপিল, কণাদ প্রভৃতি দর্শন-শাস্ত্রকার ; তীর্থযাত্রী ; তীর্থবাসী ; তীর্থ হইতে আগত, পবিত্র ; তীর্থ-সলিল।

**তৈল**—( তিল + ক, তেল জঃ ) তেল ; তিল, সর্ষে প্রভৃতির নির্ধাস ; চর্বি-জাতীয় পদার্থ।

**তৈলকঙ্ক**—খেল। **তৈলকঙ্কজ, কিটু**—

তেলের কাইট। **তৈলকার**—কল, তেলি।

**তৈলচক্র**—যানি-গাছ। **তৈলচৌরিকা,**

**-চৌরিকা, পক, পা, পায়িকা**—তেলচাটা,

আরগুলা। **তৈলজোণী**—তৈলপূর্ণ পাত্র বা

কড়াই। **তৈলপক**—তেল দিয়া রান্না করা,

অথবা ভাজা। **তৈল-পিপীলিকা**—তেল-

পিপড়ে। **তৈলবীজ**—তিল, সরিষা প্রভৃতি,

যাহা পিষিয়া তেল বাহির করা হয়। **তৈল-**

**যজ্ঞ**—যানি-গাছ। **তৈলশাক**—কই-

কাতলার তেলে ভাজা শাক। **তৈলসেক**—

প্রদীপাদিতে তেল দেওয়া ; তৈল-মর্দন ;

খোসামদ ; পায়ে তেল দেওয়া।

**তৈলঙ্গ**—( সং. ত্রিকলিঙ্গ ) দাক্ষিণাত্যের অঞ্চল-

বিশেষ ; তৈলঙ্গবাসিগণ, তৈলঙ্গা। **তৈলঙ্গা**

—তৈলঙ্গ দেশ-জাত।

**তৈলঙ্গী**—তৈলঙ্গ-দেশীয়া নারী।

**তৈলবট**—তেল ও বট অর্থাৎ অর্ধ ; ব্যবহৃত দেওয়ার

জন্ত অর্থাৎ পণ্ডিতকে যে অর্ঘ্য দেওয়া হয়।

**তৈল-বাটা**—ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ।

**তৈলাধার**—তেল রাখিবার পাত্র-বিশেষ।

**তৈলাভ্যঙ্গ**—দেহে তৈল-মর্দন। **তৈলাজ**—

তেলে আম রাখিয়া রৌদ্র-পক করা ; আমের

আচার। **তৈলিক, তৈলী**—তৈলকার।



**তৈলিত**—তেলে ভাজা। **তৈলীয়**—তৈল-  
যুক্ত।

**তো**—(হি. তব) তবে, তাহা হইলে। 'ত' ঙ্গ।

**তো**—(কা. তহ্) ভাজ (তো করা—ভয় করা,  
কাপড় ভাজ করিয়া রাখা)।

**তো**—(বৈক্য সাহিত্যে) তুমি, তুই, তোমাকে।  
তো-সবা—তোরা সব।

**তোতা**—(সং. তত্ত্ব) পাটের মত (তোতা  
কাটা—কোন কোন অঞ্চলে 'তা'তো' বলে।

**তোক**—(আ. ত'ওক্) শৃঙ্খল, বাহার ধারা  
অপরাধীকে বাঁধা হয় (বেড়ী তোক)।

**তোকমারি**—(কা. তুখম্-ই-রইহ'ান) ইসেব-  
গুলের মত বীজ-বিশেষ (কোড়ার উপরে  
পুলটিশ দেওয়ার কাজে ব্যবহৃত হয়, সরবতেও  
ব্যবহৃত হয়)।

**তোকে**—অবজ্ঞার্ক অথবা স্নেহার্ক তোমাকে।

**তোজদান**—কাতুজ গুলি বাক্স ইত্যাদি রাখিবার  
খলি।

**তোজবার**—(আ. তাজের) ব্যবসায়ী, সওদাগর  
(প্রাচীন বাংলা)।

**তোটক**—(সং. ত্রোটক) বার অক্ষরের ছন্দ-  
বিশেষ (পর দীপ-শিখা নগরে নগরে—গোবিন্দচন্দ্র  
রায়)।

**তোড়**—(বাহা তোড়ে বা ভাঙ্গিয়া ফেলে) তীব্র  
শ্রোত বা ধারা (জলের তোড়; বৃষ্টির তোড়;  
কথার তোড়); আঘাত (চেউয়ের তোড়)।

**তোড়ক**—যে ভাঙ্গিয়া ফেলে। **তোড়জোড়**  
—সাগ্রহ আরোজন (মোকদ্দমার তোড়জোড়  
হচ্ছে); সাজসরঞ্জাম। **তোড়ন**—ভাঙ্গিয়া ফেলা।

**তোড়া**—(আ. তুর'রাহ্) গ্রহি; থলে (টাকার  
তোড়া); স্তবক (ফুলের তোড়া); অলঙ্কার-  
বিশেষ।

**তোড়া**—(তুড়া ঙ্গ) মূখের উপর অপমানকর  
কথা বলা; ভাঙ্গিয়া ফেলা। **তোড়ান**—  
ভাঙানো; ক্ষুদ্রতর মূহুর পরিবর্তিত করা (নোট  
তোড়ান)।

**তোড়ী**—টোড়ী রাগিণী।

**তোতলা, তোৎলা**—(যে তোতো করে);  
জিহ্বার জড়তা বশতঃ বাহার কথা মাঝে মাঝে  
বাধিয়া যায়; stammerer.

**তোতা**—(কা. তুতী) টিরা, গুক।

**তোতোকার, তইতোকারি**—তুই তুই

করিয়া বলা; অসম্মাননৃচক কথার বাদ-  
প্রতিবাদ।

**তোপ**—(তুর্কী) কামান। **তোপখানা**—  
তোপ রাখিবার স্থান। **তোপচী**—যে  
কামান দাগে। তোপ-দাগা—গোলা-বাক্সদপূর্ণ  
কামানে অগ্নি সংযোগ করা। **তোপধ্বনি**  
করা—সম্মানার্থ কামান দাগা। **তোপে**  
**উড়ানো**—তোপ মারিয়া ধ্বংস করা।  
**তোপের মূখে**—যখন কামান দাগা হইতেছে  
তাহার সম্মুখে; অতিশয় বিপত্তিকর অবস্থার  
সম্মুখে।

**তোপচিনি**—(কা. চোবচীনী) লতার মূল-  
বিশেষ; china-root.

**তোফা**—(আ. তুফা) উপহার; চমৎকার,  
বেশ, ভাল (তোফা পাবার; তোফা আছি)।

**তোবড়া**—(কা. তোব্রা—গোড়ার দানা খাওয়ার  
খলি) চোপসানো, টোল খাওয়া।

**তোবড়ানো, তুবড়ানো**—তোবড়া, টোল  
খাওয়া; বার্ষকাচ্ছেতু শুকাইয়া মাঝে মাঝে টোল  
খাইয়া যাওয়া (গাল তোবড়ানো)।

**তোবা**—তওবা ঙ্গ। **তোবা তোবা**—অমন  
কথা আর যেন মুখে না আসে, অমন চিন্তা আর  
যেন মনে না আসে ইত্যাদি।

**তোমর**—(সং.) লৌহ-নাভেলের মত হস্তক্ষেপ্য  
অস্ত্র-বিশেষ; রাবরীশ। **তোমরধর**—যে  
তোমরের সাহায্যে যুদ্ধ করে।

**তোমরা**—মধ্যম পুরুষের বহুবচনের রূপ।  
সম্মানার্থে আপনারা।

**তোমা**—তুমি, তোমাকে, তোমার। (কাব্যে  
ব্যবহৃত)। **তোমার**—'তুমি'র সম্বন্ধপদ;  
ঐতি, নির্ভরতা ইত্যাদি ব্যঞ্জক (আমি তোমার,  
তুমি আমার)। **তোমার গিয়ে**—কথার  
মাত্রা।

**তোয়**—(বাহা জগৎ পূর্ণ করিয়া রহিয়াছে)  
জল; পূর্বাধাড়া নক্ষত্র। **তোয়কর্ষ**—তর্পণ।

**তোয়কাম**—পিপাহ। **তোয়কল**—  
ব্রত-বিশেষ, ইহাতে মাত্র জল পান করা হয়।

**তোয়চর**—জলচর জন্তু। **তোয়ধ**,  
**তোয়ধর**—মেঘ। **তোয়দাগম**—বর্ষা-  
কাল। **তোয়ধি, মিধি**—সমুদ্র। **তোয়-**  
**নীলী**—জল বাহার নীলীবক তুলা, পৃথিবী।

**তোয়বিশ্ব**—জলবৃত্ত। **তোয়যজ্ঞ**—

জল-বড়ি; কোয়ারা। **তোয়রাশি**—সমুদ্র।  
**তোয়ছুচক**—ভেক (বৃষ্টির পূর্বে ডাকে বলিয়া)।

**তোয়াক্কা**—(আ. তবক্'কু') প্রত্যাশা, আশা, নির্ভরতা। **তোয়াক্কা না করা**—কে কি বলিবে সেজন্ত পরোয়া না করা, কাহারও মুখ না চাওয়া, গ্রাহ্য না করা।

**তোয়াক্জ**—(আ. তবাহ্') শিষ্টাচার, আদর, খাতির, তোষণ (সাধারণতঃ আন্তরিকতা-বর্জিত)। **তোয়াক্জ করা**—যথেষ্ট খাতির করা, মন জোগানো।

**তোয়ান**—(টোয়ান ক্রঃ) হাত ব্লাইয়া দেওয়া; তলাস করা।

**তোয়ালিয়া, তোয়ালে, তৌলিয়া**—(ইং. owl) স্থপরিচিতি মোটা গামছা।

**তোয়েশ**—বরণ; পূণ্যবাড়া নকত্র।

**তোর**—অবজ্ঞার্ক অথবা স্ত্রীত্বার্ক তোমার।

**তোরঙ্গ**—(ইং. trunk) কাপড়ারি রাখিবার উপযোগী টিনের বা পাতলা লোহার পাতের বাস।

**তোরণ**—[ তুর্ (হরা) + অন ] বহির্বার, ফটক (নগর-তোরণ); বহির্বারের উপরকার নানা চিত্রশ্চিত্র ধনুকের আকৃতির কাঠখণ্ড, বারান্দা।

**তোরপা**—নাপিতের ভাড় (তড়পা-ও বলা হয়)।

**তোরা**—(আ. তুরা) পাগড়ীর উপরকার পাগীর পালকের চূড়া, তোড়া পুষ্পগুচ্ছ।

**তোরে**—অসম্ভবার্থক ও বৈধার্থক 'তোমারে'।

**তোলক**—দাঁড়ি-পালা।

**তোলন**—তোলা, উত্থাপন করা; ওজন করা।

**তোলকাম**—তুলকাম ক্রঃ।

**তোলপাড়**—প্রবল আন্দোলন, মহুত।

**তোলপাড় করা**—অতিশয় আন্দোলিত করা, মহুত করা (পাড়া তোলপাড় করা)।

**তোলবল, তলবল, তোলবলে, তলবলে**—(ক' তল-ব-তল) ঘামে ভেজা, রক্তে ভেজা (ঘামে তলবল তাদের শরীর)।

**তোলা**—এক ভরি বা আশি রতি; হাটের মালিক বা জমিদারের তরফ হইতে বিনামূল্যে কিছু কিছু তরিতরকারি উঠাইয়া লওয়া (ইহা একশ্রেণীর আবোধ্যাব); উত্তোলিত; সাক্ষত, তাহারে রক্ষিত (তোলা জল; কসল তোলা

হয়ে গেছে)। **তোলা দুধ**—মায়ের দুধ নয়, গরু প্রভৃতির দুধ; পোষাকী (তোলা শাড়ী)।

**তোলা**—তুলা ক্রঃ। **তোলাপাড়া করা**—মনে মনে নানা ভাবে বিচার করা, মনে আন্দোলিত হওয়া। **সে অপমান তোলা** **রইল**—মনে রইল, ভবিষ্যতে তার প্রতিবিধান করা যাবে। **কাপড় তোলা**—রোজ দেওয়া কাপড় উঠানো অথবা পরিধানের কাপড় উঁচু করা। **গা তোলা**—উঠিয়া বসা, উত্থাপী হওয়া। **গাছে তোলা**—মিথ্যা আশায় আশাবিত্ত করা (গাছে তুলে মই টান দেওয়া)। **ঘাড় তোলা**—মাথা তোলা। **ঘোড়-তোলা**—উঁচু গোড়ালির। **দুধ তোলা**—শিশুর দুধ-বমন। **নাক-তোলা**—উন্নাসিক। **পল তোলা**—যন্ত্রাদির দ্বারা খুঁদিয়া মোটা রেখা তোলা। **পিঠের চামড়া তোলা**—নির্মম প্রহার দেওয়া। **মাথা তোলা**—বড় হওয়া; উন্নতি করা; বিজোহী হওয়া। **মুখ তুলে চাওয়া**—করণা করা। **হাই তোলা**—বড় হাঁ করিয়া নিঃশ্বাস লইয়া অবসাদ জ্ঞাপন করা। **হাত তোলা**—হাত দিয়া মারা। **হেসেন তোলা**—ভোজননের পর হেসেন পরিষ্কার করা ও উচ্ছিষ্ট পাত্রাদি মাজিয়া-ধুবিয়া যথাস্থানে রাখা।

**তোলো**—(হি. তওলা বা তোলা) বৃহৎ মাটির হাড়ি, বাহাতে সাধারণতঃ ভাত রাঁধা হয়। **মুখ তোলো করা বা তোলো হাড়ি করা**—অগ্রসর হইয়া গম্ভীর মুখে বসিয়া থাকা।

**তোল্য**—তোলনযোগ্য; তুলনীয়।

**তোশক, তোষক**—(ফা. তোশক) তুলার পাতলা গদি।

**তোশাখানা, তোসাখানা**—(ফা. তোশ-খানা) ভাণ্ডার; পোষাক-পরিচ্ছদ অথবা মূল্যবান আসবাবপত্র রাখিবার স্থান।

**তোষ, তোষণ**—সন্তোষ, তৃপ্তি; আশ্বাস; সন্তোষ-সাধন। **আত্মতোষণ**—আত্মসুখ-সাধন। **তোষণ-নীতি**—প্রতিপক্ষকে অথবা সমালোচকবর্গকে আঘাত না দিয়া সন্তুষ্ট রাখিবার নীতি। বিপ. তোষিত—তৃপ্তি; বাহার সন্তোষ-কামনা করা হইয়াছে।

শ্রী. তোষিণী—শ্রীতিদায়িনী ( গণ-তোষিণী—  
অন্নদা )।

তোষদান, তোষদান—তোষদান ত্রঃ।

তোষল—মুঘল।

তোষা—তুষা ত্রঃ।

তোষামোদ—( কা. খুশামদ ) খোসামদ,  
ভাবকতা। তোষামুদে—খোসামুদে।

তোহোবিল—তহবিল; রেশমের সূতা যে  
লাটাইতে জড়াইয়া রাখা হয়।

তৌজি, জৌ—( আ. তব্‌যী ) সৈন্য, জমিজমা,  
খাজনা ইত্যাদি সম্বন্ধে সরকারী তালিকা।

তৌজিভুক্ত—তৌজিতে যাহার উল্লেখ  
আছে। তৌজি-নবীস—তৌজি-লেখক।

তৌর্থ—মুদ্রাদির ধনি। তৌর্থত্রিক—নৃত্য-  
গীত-বাদ্য।

তৌল—( তুল—পরিমাণ করা ) ওজন, ওজন  
করিবার যন্ত্র। তৌল-কাপ—বড় দাঁড়ি-  
পাল্লা, কাঁটা। তৌলন—ওজন করা।

তৌলিক—চিক্রকর; কয়াল।

তৌলা—দাঁড়ি-পাল্লায় ওজন করা।

তৌলী—তুলারশি।

তৌহিদ—তত্ত্বহীদ ত্রঃ।

ত্যক্ত—বর্জিত; বিহত; নিকিপ্ত ( ত্যক্ত বাণ ) ;  
বিরক্ত, স্থানাতন ( ত্যক্ত-বিরক্ত )। সংসার-  
ত্যক্ত—সংসার-বিরাগী। ত্যক্ত-জীবিত

—যে জীবনের মায়া ত্যাগ করিয়াছে, মরিয়া।  
ত্যক্তলজ্জ—সঙ্কোচহীন।

ত্যক্তা—পরিত্যাগ করা, বিসর্জন দেওয়া।  
ত্যক্তন—বর্জন। ত্যক্ত্যমান—যাহা  
পরিত্যক্ত হইতেছে।

ত্যাঁদড়, তেঁদড়—( সং. ছিবর ) দুষ্ট;  
বেয়াড়া; নির্লজ্জ; ধূর্ত ( পূর্বস্বে ত্যাম্বর )।

বি. ত্যাঁদড়ামি।

ত্যাগ—( ত্যজ্—ত্যাগ করা ) পরিত্যাগ,  
বিসর্জন, সম্পর্কচ্ছেদন ( সংসার-ত্যাগ; বন্ধু-  
ত্যাগ; দেশ-ত্যাগ ) ; দান, জনহিতে বিনিয়োগ  
( ধন-ত্যাগ; ত্যাগ-ধর্ম ) ; বৈরাগ্য ( ত্যাগী  
পুরুষ; ত্যাগ-বার্গ )। ত্যাগপত্র—  
সম্পর্কচ্ছেদন-পত্র। ত্যাগী—বার্হত্যাগী;  
সংবী; সংসার-ত্যাগী।

ত্যাগ্য—বর্জনের যোগ্য। ত্যাগ্যপুত্র—  
পিতার আশ্রয় ও ধন-সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত পুত্র।

ত্যাড়া—তেড়া ত্রঃ।

ত্রপ—লজ্জা। ত্রপমান, ত্রপী—লজ্জাশীল।

ত্রপা—লজ্জাশীলতা; বিনয়; কীর্তি; কুল;  
কুলটী। ত্রপিত—লজ্জিত। ত্রপিষ্ঠ—  
অতিশয় লজ্জিত।

ত্রপান্তর, ত্রপান্তর—ত্রিপান্তর, তেপান্তর।

ত্রপু—( যাহা অগ্নিসংযোগে লজ্জিত অর্থাৎ  
গলিত হয় ) নীসা; রাঙ; টিন।

ত্রয়—৩ এই সংখ্যা। ত্রয়ী—ঋক্, সাম, যজুঃ—  
এই তিন বেদ; ত্রকা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—এই তিন  
মূর্তি; গৃহিণী; দুর্গা। ত্রয়ীধর্ম—বৈদিক  
ধর্ম। ত্রয়ীবিদ্যা—বেদ-বিদ্যা। ত্রয়ীমুখ

—ত্রাক্ষণ।

ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ—৫৩ এই সংখ্যা। ত্রয়-  
পঞ্চাশত্তম—৫৩ সংখ্যার পূরক ( ত্রয়-  
পঞ্চাশত্তম জন্মবার্ষিকী )—এইভাবে ত্রয়-  
৫৩বারিংশৎ, ত্রয়চত্বারিংশত্তম, ত্রয়ঃষষ্টি, -তম,  
ত্রয়ঃসপ্ততি, -তম ইত্যাদি।

ত্রয়ঃসপ্ততি—৩৩ এই সংখ্যা। ত্রয়ঃসপ্ততি, -  
শতত্তম—৩৩ সংখ্যার পূরক।

ত্রয়ঃসপ্ততি—৩৩ এই সংখ্যা। ত্রয়ঃসপ্ততি, -  
শতত্তম—৩৩ সংখ্যার পূরক।

ত্রয়ঃসপ্ততি—৩৩ এই সংখ্যা। ত্রয়ঃসপ্ততি, -  
শতত্তম—৩৩ সংখ্যার পূরক।

ত্রয়োদশ—১৩ এই সংখ্যা। ত্রয়োদশিক—  
মৃতের ত্রয়োদশ দিনে যে-সব শাস্ত্রীয় কর্ম করা  
হয়। ত্রয়োদশী—ত্রয়োদশী তিথি।

ত্রয়োবিংশতি—২৩ এই সংখ্যা। ত্রয়ো-  
বিংশ, -বিংশতিতম—২৩ সংখ্যার পূরক।

ত্রাসন—ত্রাস, উদ্বেগ।

ত্রাসর—[ ত্র্ ( গতি ) + অর ] মাকু।

ত্রাসরেণু—( গমনশীল রেণু ) গবাক্ষপথে আগত  
স্বর্ধকরণে যে-সব রেণু স্ফালিত হইতে দেখা  
যায়।

ত্রাস্ত—ত্রাসযুক্ত, ভয়চকিত; ভরিত ( ত্রাস্তপদে  
বাহির হইয়া গেল )।

ত্রাস্ত—ত্রাসশীল; ভীক।

ত্রাটিক—যোগ-পদ্ধতি-বিশেষ ( ইহার অভ্যাসে  
নাকি মনোযোগ বৃদ্ধি হয় )।

ত্রাণ—[ ত্রৈ ( রক্ষা করা ) + অন ] বিপদ হইতে  
উদ্ধার, মুক্তি ( ত্রাণকর্তা ইখর )। সম্ভট-  
ত্রাণ—যাহা সঙ্কট হইতে ত্রাণ করে ( সমিতি )।

ত্রাত—যাকে ত্রাণ করা হইয়াছে। ত্রাতা—  
উদ্ধারকর্তা ( ভয়ত্রাতা )। ত্রায়মান—যে  
পরিত্রাণ লাভ করিতেছে; ত্রাণকারী।

ত্রাস—( ত্র্ + যচ্ ) ভয়, প্রাণভয়। ত্রাস-

জনক—ভীতিকর। ত্রাসিত—অতিশয় ভীত।  
ত্রাহি—( ত্রে+হি—ত্রাণ কর ) বাঁচাও। ত্রাহি  
ত্রাহি ডাক ছাড়া—নিজেকে অত্যন্ত বিপন্ন  
বোধ করিয়া সাহায্যের জন্য আকুল প্রার্থনা  
করা।

ত্রি—( সং. ) ৩ এই সংখ্যা। ত্রিকঙ্ক—তিন  
কাছা দিয়া কাপড় পরার প্রাচীন পদ্ধতি-বিশেষ।  
ত্রিকটু—গুঁঠ, পিপুল ও মরিচ। ত্রিকর্মী  
—দান, যজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন-নিষ্ঠ ব্রাহ্মণ।  
ত্রিকাল—ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান অথবা  
প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়ংকাল।  
ত্রিকালজ্ঞ—যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান  
জানেন, ত্রিকালদর্শী; বুদ্ধ; মুনিঋষি। ত্রিকুল—  
পিতৃকুল, মাতৃকুল ও শ্বশুরকুল। ত্রিকোণ-  
মণ্ডল-ভূমি—ব-বীপ। ত্রিগণ—ধর্ম, অর্থ,  
কাম—এই ত্রিগণ। ত্রিগুণ—সব, রজঃ, তমঃ।  
ত্রিচক্ষুঃ—শিব। ত্রিভুগৎ—স্বর্গ, মর্ত্য,  
পাতাল। ত্রিজাতক—জৈত্রী, এলাচ, তেজ-  
পাতা। ত্রিতন্ত্রী—বাগবন্ত-বিশেষ, নেতার।  
ত্রিতল—তেতালা। ত্রিতাপ—আধ্যাত্মিক,  
আবৈদিক ও আধিতৈতিক—এই ত্রিবিধ  
দুঃখ। ত্রিদণ্ডী—সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়-বিশেষ।  
ত্রিদশ—বাহাদের বাল্য, কৈশোর ও যৌবন  
দশা আছে কিন্তু বাধকা নাই, দেবতা, অমর।  
ত্রিদশগুরু—বৃহস্পতি। ত্রিদশ-দীর্ঘিকা  
—স্বর্গ-গঙ্গা। ত্রিদশপতি—দেবরাজ ইন্দ্র।  
ত্রিদশমঞ্জরী—ভুলসী। ত্রিদশবধু,  
ত্রিদশবনিতা—অঙ্গরা। ত্রিদশাঙ্কুশ—  
বজ্র। ত্রিদশাধ্যক্ষ—বিষ্ণু। ত্রিদশাযুধ  
—বজ্র। ত্রিদশাবাস—স্বর্গ, মহেশ্বর পর্বত।  
ত্রিদশাহার—অমৃত। ত্রিদিব—স্বর্গ  
( যেখানে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর জড়া করেন )।  
ত্রিদ্রুৎ—ত্রিলোচন। ত্রিদেব—ব্রহ্মা, বিষ্ণু,  
মহেশ্বর। ত্রিদোষ—বাত, পিত্ত ও কফের  
দোষ। ত্রিদোষঘ্ন—বাহা বায়ু, পিত্ত ও কফ—  
এই তিনের বিকার নষ্ট করে। ত্রিধা—  
তিন দিক দিয়া, তিন অংশে, তিন ভাবে।  
ত্রিধাশ্রুতি—পরমেশ্বরের ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরে  
ত্রিধা প্রকাশ। ত্রিধারা—তিন ধারা বাহার,  
গঙ্গা। ত্রিনেত্র—শিব। ত্রিনেত্রী—দুর্গা,  
কালী। ত্রিপত্র—বিষপত্র; বেল গাছ;  
কুশপত্র-ত্রয়ে রচিত ত্রব্য-বিশেষ। ত্রিপথ—

তেমাথা। ত্রিপথগা—গঙ্গা। ত্রিপদী—  
ছন্দো-বিশেষ; তেপারা। ত্রিপর্গ—পলাশ  
বৃক্ষ। ত্রিপুণ্ড্র-পুণ্ড্রক—ভস্মাদির দ্বারা  
ললাটে কৃত রেখাভূষণ। ত্রিপুৱান্নি—শিব।  
ত্রিফলা—হরিতকী, আমলকী, বহেড়া।  
ত্রিবলি, লী—পেটে ও গলায় চামড়ার বে  
সাধারণতঃ তিনটি করিয়া ভাঁজ পড়ে।  
ত্রিভুজ—তিনটি ভুজের দ্বারা বেষ্টিত ক্ষেত্র।  
ত্রিভুবন—স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল; বিশ্বভুবন।  
ত্রিমদ—বিষয়-মদ, ধন-মদ, আভিজাত্য-মদ  
অর্থাৎ মোহ। ত্রিমধু—স্বত, মধু, চিনি।  
ত্রিমার্গী—তেমাথা-পথ। ত্রিৱাত্র—তে-  
রাতির। ত্রিরেখ—শঙ্খ। ত্রিলোহক—  
স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র। ত্রিবর্গ—ধর্ম, অর্থ,  
কাম। ত্রিবর্ণ—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য।  
ত্রিবর্ষ—বাহার বয়স তিন বৎসর  
হইয়াছে। ত্রিবর্ষিকা—তিন-বৎসর-বয়স্কা গবী।  
ত্রিবিক্রম—ত্রিপদের দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ-  
কারী বামনরূপী বিষ্ণু। ত্রিবিধ—তিন  
প্রকারের। ত্রিবেণী—যেখানে গঙ্গা, যমুনা ও  
সরস্বতীর মিলন হইয়াছে। ত্রিবেদী—ঋক্,  
যজুঃ, সাম—এই তিন বেদ অধ্যয়নকারী ব্রাহ্মণ;  
তেওয়ারী। ত্রিশক্তি—কালী, তারা, ত্রিপুরা—  
দুর্গার এই তিন মূর্তি। ত্রিশঙ্কু—স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ পৌরাণিক নৃপতি, স্বর্গের ও মর্ত্যের  
মাঝখানে ইহার স্থান লাভ হইয়াছিল।  
ত্রিশঙ্কুর দশা—যে আগেও বাইতে পারে  
না পিছনেও হটিতে পারে না। ত্রিশীর্ষক  
—ত্রিশূল। ত্রিশূলী—শিব। ত্রিশূঙ্গী—  
রুই মাছ। ত্রিসঙ্খ্যা—প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়ং  
কাল। ত্রিসীমা—তিন দিকের সীমানা;  
নিকট ( ত্রিসীমানায় না যাওয়া )।  
ত্রিজোতাঃ—গঙ্গা। ত্রিহল্য—বাহাতে  
তিনবার চাব দেওয়া হইয়াছে। ত্রিহাস্ত্রণ  
—তিন-বৎসর-বয়স্কা স্ত্রী। ত্রিহায়নী—তিন-বৎসর-  
বয়স্কা গাভী।  
ত্রিংশ—৩০ এই সংখ্যার পূরক, ৩০ এই সংখ্যা।  
ত্রিকচ-কামান—তীরধনু ( ত্রিকচ=তীর-  
কশ্. কামান=ধনুক )।  
ত্রিচ্ছ—তিনের ভাব; ত্রিমূর্তি।  
ত্রিশ—৩০ এই সংখ্যা। ত্রিশা—ত্রিশ দিন  
ব্যাপী উৎসব; মাসের ত্রিশ তারিখ।

ত্রিসর—তিল-মিশ্রিত অন্ন।

ক্রটি-টী—নুনতা, অভাব; অপরাধ, কহর; কমতি; অন্তথা (যত্নের ক্রটি হইবে না)।

ক্রটিবিচ্যুতি—ভুল-ভ্রান্তি। ক্রটিত—খলিত।

ক্রোতা—বিভীষণ।

ক্রোধা—ক্রোধ, তিন প্রকারে।

ক্রৈকালিক—ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান—এই তিন কাল-সম্বন্ধীয়; প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সন্ধ্যা—এই তিন কাল-বিষয়ক।

ক্রৈশ্ণব—সব, রজঃ, তমঃ—এই তিন গুণের ভাব বা সমষ্টি।

ক্রোধ—ক্রোধ ত্রয়ঃ।

ক্রোধাতুক—সোনা, রূপা, তামা—এই তিন ধাতুতে নিমিত।

ক্রৈপুরুষ—তিন পুরুষ বাপী।

ক্রৈবর্গিক, ক্রৈবর্গ্য—ধর্ম, অর্থ, কাম—এই ত্রিবর্গ-বিষয়ক।

ক্রৈবর্গিক—ত্রিবর্গ-জাত।

ক্রৈবাধিক—তিন বৎসরে উৎপন্ন বা নিম্পন্ন বা প্রকাশিত।

ক্রৈবিক্রম—ত্রিবিক্রম-সম্বন্ধীয়।

ক্রৈবিত্ত—ত্রিবেদী।

ক্রৈবিধ্য—তিন প্রকার।

ক্রৈমাতুর—লক্ষণ (কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও হুমিত্রা—এই তিন মাতার পুত্র)।

ক্রৈমাসিক—যাহা তিন মাসে জন্মে, অস্থিত হয় বা প্রকাশিত হয়।

ক্রৈরাশিক—তিন-রাশি-ঘটিত অঙ্ক-প্রণালী; rule of three.

ক্রৈলোক্য—বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। ক্রৈলোক্য-বিজ্ঞান—ভাঙ।

ক্রোটক—যাহার দ্বারা ছেদন করা যায়; দৃশ্য-কবোয় প্রণী-বিশেষ। ক্রোটকী—রাগিনী বিশেষ।

ক্রোটি, টী—পাখীর চোঁট; পক্ষি-বিশেষ; মৎস্ত-বিশেষ। ক্রোটিক্ত—ক্রোটিক্ত বাহার; পক্ষী।

ক্রোত্র—গরু খেগাইবার পাচনবাড়ি।

ক্র্যৎশ—ভৃতীয় অংশ।

ক্র্যক্ষ—শিব।

ক্র্যক্ষর—প্রণব, ওকার-মত্ৰ; ছন্দো-বিশেষ।

ক্র্যঙ্ক—তিন-অঙ্ক-বিশিষ্ট।

ক্র্যঙ্ক—তিন-অঙ্ক-যুক্ত।

ক্র্যঙ্কুল—তিন-অঙ্কুল-পরিমিত।

ক্র্যঙ্ক—(তিন লোকের পিতা) শিব; তিন মাতার সন্তান; চল্লিশের নামে পৌরাণিক রাজা।

ক্র্যণীতি—৮৩ এই সংখ্যা।

ক্র্যষ্ট—চব্বিশ (ত্রিগুণিত অষ্ট)।

ক্র্যজ—ক্রিভজ।

ক্র্যহম্পর্শ—একদিনে তিন তিথির স্পর্শ বা সংযোগ; তিন মন্দ বিষয়ের একত্র সমাবেশ (বাক্যে)।

ক্র্যয়ুস—বাল্য, যৌবন, বার্ধক্য—আয়ুর এই ত্রিবিধ অবস্থা।

ক্র্যাহিক—তিন-দিবস-সম্বন্ধীয়; যাহা তিন দিনে হয় (জর)।

ক্র্য—অকাংশ বিশেষ বা বিশেষণ পদের সহিত যুক্ত হইয়া গুণ, অবস্থা প্রভৃতি প্রকাশ করে। ভ্রঃ (নবহ, নন্দহ)।

ক্র্যক্—[৭৫ (আবরণ করা)+কিপ্] চর্ম, ছাল, বকল। ক্র্যক্-ক্ষেদ—খতনা; Circumcision. ক্র্যক্-পত্র—তেজপাতা; দারু-চিনি। ক্র্যক্-পুষ্প—রোমাঞ্চ; ছুলিরোগ। ক্র্যক্-সার—যাহার ভিতরে কাঁপা, বাঁশ।

ক্র্যক্কুর—রোমাঞ্চ। ক্র্যক্-ধারদেহ—শামুক প্রভৃতি। ক্র্যক্-দোষ—কুঠরোগ।

ক্র্যক্ক—ভরা; বেগ। ক্র্যক্কমাণ—যে তাড়াতাড়ি করিতেছে, ক্ষিপ্ৰকারী।

ক্র্যক্ক—ক্ষিপ্ৰতা; বেগ; সম্ভ্রম। বিণ ক্র্যক্কিত—সম্ভ্রম, তাড়াতাড়ি।

ক্র্যক্ক—যাহা চাছিয়া পরিপাটি ও সরু করা হইয়াছে।

ক্র্যক্ক—সুত্রধর; বিষকর্ম।

ক্র্যচ—ত্বক্-সম্বন্ধীয়। ক্র্যচ-প্রত্যক্ষ—স্পর্শেন্দ্রিয়ের সাহায্যে যে বিষয়ের জ্ঞান জন্মিয়াছে।

ক্র্যদুক, ক্র্যদুক্ক, ক্র্যদুশ—তোমার সদৃশ।

ক্র্যদামীশ, ক্র্যদাম্পতি—স্বর্ষ; অর্করুক।

২সক্ক—অস্ত্রের ষাঁট বা হাতল। ২সক্ককুল—অসিযুক্ত পারদর্শী।

२

খ—ব্যাঞ্জন বর্ণমালার সপ্তদশ বর্ণ ও 'ত' বর্ণের  
 দ্বিতীয় বর্ণ—মহাপ্রাণ, অঘোষবান; অকণ্ঠিনতা,  
 ঘনত্ব ও গুরুত্ব ব্যঞ্জনক।

খ—পর্বত ( থকাবে পাথর তুমি থকারের মেয়ে—  
ভারতচন্দ্র ) ; ভয়জাতা ।

খ—( সং. স্থির ) হতবাক্, অভিভূত, বোকা ( খ  
করা; খ খেয়ে যাওয়া; খ মেরে যাওয়া;  
খ হয়ে যাওয়া; খ বানিয়ে দেওয়া ) ।

থই—( সং. স্থলী ; হি. থই—স্থান ) স্থল, তলদেশ,  
তলকূল। থই পাওয়া—তলকূল পাওয়া।

থই থই করছে—বাগকতা ও প্রাচুর্য  
 বাগ্নক (জল থই থই করছে; বৈঠকখানায়  
 লোকে থই থই করছে—বহু লোকের সমাগম  
 হইয়াছে)।

ଏହି—( ମଂ. ହୁପତି ) ଥିବର ଧ୍ରୁଃ ।

ଥାଉକା—ଥାଉକା ଡ୍ର: ।

থক্‌থক্—ভরল জ্বোর ঘন-ভাব। বিণ.  
থক্‌থকে—গাঢ় (ঝোল কমে থক্‌থকে হলে  
নামাও)।

থকা—(হি. থক্‌না) ক্লান্ত হওয়া; পরিশ্রান্ত হওয়া। থকে না—ক্লান্ত হয় না।

থকারি—থ এই বর্ণ।

**থকিত**—(সং. স্থগিত) শুক, শান্ত; স্থগিত  
(কাজ থকিত রাখা; কাল নাম গুনিয়া থকিত  
হয় চিত—জ্ঞানদাস)।

ধতমত—(সং. তপ্তিত) অপ্রতিভ, মুখে কথা  
 না সরার ভাব। ধতমত ধাওয়া—কি  
 বলিবে সে সম্বন্ধে ইতস্ততঃ করা; অভিভূত  
 হওয়া; অপ্রস্তুত হওয়া। ধতানো—  
 ধতমত ধাওয়া (খতির। যাওয়া)।

**ধপ্**—( হি. ধাপ্ ) অকঠিন ও স্থূল দ্রব্যের গতন-  
 শব্দ-স্রোতাপক ( ধপ্ করে বসে পড়া; ধপ্, ধপ্  
 ঝিরিয়া চলা ) । **বিধ**, **ধপ্**, **ধপে**—নরম অন্তঃসার-  
 শূন্য ও ভারী ; জরাগ্রস্ত । **ধপাস্**, **ধপাস্**—  
 হৃদয়ের দ্বায় গমন-ভঙ্গি ।

বসন্ত—থাপড় ৩: ।

शिविर—शिविर ।

ধমক—ঠমক জঃ; মহুর গমন-ভঙ্গি (ধমকে  
 ধমকে—হেলিয়া-তুলিয়া মহুর গমনে) ।

**ধমকানো**—হঠাৎ ঝমঝি। দাঁড়ানো ( ধমকিয়া দাঁড়াইল ) ; হঠাৎ উপস্থিত বাধার ফলে আরজ্জ-কর্ম হইতে বিরত হওয়া। বি. ধমকানি।  
**জল ধমকানো**—জল স্থির হওয়ার ফলে নৌচে তলানি পড়া।

ধম্‌থম্—(সং. স্তম্ভ) স্তম্ভিত বা গতিহীন হওয়ার  
 ভাব। **থম্ থম্ করা**—সাময়িকভাবে  
 স্তব্ধ হওয়া; রসপূর্ণ হওয়া। (রাত্রি ধম্ ধম্  
 করছে—দূরব্যাপী স্তব্ধতা অনুভব করা  
 যাইতেছে; সর্দিতে শরীর ধম্ ধম্ করছে—  
 ভিতরে প্রাচুর রসভাব হইয়াছে)। **বিণ.**

থম্‌থমে—জলে বা রসে ভারাক্রান্ত; সাময়িক-  
 ভাবে গতিহীন (থম্‌থমে মেঘ; সর্বত্র একটা  
 থম্‌থমে ভাব—সাময়িকভাবে কোন ঘটনা  
 ঘটিতেছে না 'যদিও আশঙ্কা দূর হয় নাই')।

জল থম থম করা—থৈ থৈ করা ।

খন্ন—( সং. স্তর ) স্তর, স্তবক, পরত । খন্ন  
 জাগানো—থরে থরে সাজানো । খন্ন  
 গাঁথা—থরে থরে ফুল সাজাইয়া গড়ে মালা  
 গাঁথা । খন্ননামা—মোট হওয়ার কলে  
 পেটে ঘাড়ে বলি-রেখা অঙ্কিত হওয়া ।  
 থর্রে থর্রে—থাকে থাকে, পর পর ;  
 শৃংখলার সহিত । থর্রে-বিথর্রে—থরে  
 থরে ।

খব্বখব্ব—ক্রত কম্পিত হওয়ার ভাব; ভয়,  
 অবসাদ, বাধাকা ইত্যাদির ফলে কম্পিত  
 হওয়ার ভাব (খব্বখব্ব কাঁপিল বহুধা—  
 মধুন্দন)। (লঘু কম্পন সম্বন্ধে খিঁখিঁ,  
 থুথু বলা হয়)। **খব্বখব্বানো**—খব্ব খব্ব  
 করিয়া কাঁপা; অত্যন্ত ভীত হওয়া। বি.  
 খব্বখব্বানি। বিণ. খব্বখব্বে।

ধরহর, ধরহরি—ধরধর । ধরহরি কম্প  
—ভয়ে অতিরিক্ত কম্প ।

খল—(সং. হল) হল, ডাক (কাব্যে ব্যবহৃত)।

খলকুল—হলকুল। খলপদ্ম—হলপদ্ম।

খলখল—(প্রাকৃত খ্ণ) মাংস, চৰ্ম প্রভৃতির শিথিলতা-জ্ঞাপক ভাব। বি. খলখলে—হুল ও লোল; নরম ও চৰ্ব্বিত (চিতলের খলখলে পেট)। খলখলানো—খল খল করা (অবজ্ঞার্থে খসখসানো)।

খলি, লী, খলিয়া—(সং. হলী; হি. খৈলী) কাপড়, চট প্রভৃতি দিয়া তৈরী করা ছোট হুলি, খলে; bag.

খলিয়াত, খল্যাৎ—চোরের ভাণ্ডারী; যে চোরাই মাল নিজের ঘরে রাখিয়া চোরকে সাহায্য করে (কোন কোন অঞ্চলে খালোৎ বা খালুৎ বলে)।

খলো—খলির মত; গুচ্ছ, স্তবক (খলো খলো আম ফুলছে)।

খলে—(সং. হলী) খলি, খলিয়া, বস্তা।

খস্‌খস্—শিথিলতার আধিক্যের ভাব। খস্‌ খস্‌ করা—অত্যন্ত শিথিল হওয়া, পচিব্যার উপক্রম করা। বিপ. খস্‌খসে—নরম ও অন্তঃসারশূন্য, গলিত (খস্‌খসে ফল; খস্‌খসে শরীর)। (প্রায় গলিত অর্থে 'খস্‌খাস্'; একান্ত গলিত অর্থে 'খাস্‌খাস্')।

খা—(সং. খান; হি. খাং) খই, জন্তু; ধারা, দিশা; শৃংখলা (কাজের ধা পাওয়া যাচ্ছে না)।

খা পাতানো—একটা হিরতায় পৌছা; শৃংখলাবদ্ধ করা।

খাই—খই জঃ; গভীরতা, তলকূল (অখাই জল; খাই নেওয়া—খাই মাগা, জলের গভীরতা বুঝিবার উদ্দেশ্যে দুই হাত আকাশের দিকে তুলিয়া ঝাড়াভাবে ডুবিয়া যাওয়া)।

খাউকা—(সং. অবক; হি. থাক) থোকা, একটি একটি করিয়া নয়, থোকা বা ভাগ হিসাবে (খাউকা দরে বিক্রি)। খাউকি বেলা—থকিয়া যাওয়া বেলা, অপরাহ্ন।

থাক—(সং. তবক; হি. থাক) তর, তবক, তাক (থাকে থাকে বই সাজানো আছে); শ্রেণী, পঙ্ক্তি, ভাগ; হিন্দুর জাতি-বিভাগের পদ্ধতি-বিশেষ, মেল; জমির সীমানা-নির্দেশক পাকা থাম (থাকবত্তি)। থাককাটা—তবকে, শ্রেণীতে বা ভাগে বিভক্ত। থাক থাক—তরে তরে সম্বোধিত। থাকে থাকে—তরে তরে, ভাগে ভাগে।

থাক—থাকুক (থাক সে কথা, তুলে আর কাজ নেই); অবস্থিতি কর (স্থখে থাক)।

থাক না—থাকুক না, রহক না, ও প্রসঙ্গে কাজ নাই (থাক না, নাই বা বল); থাকুক (আজ থাক না, কাল বলো)।

থাকবত্তি—জমির চৌহদ্দী, খামনা, দখিলকার ইত্যাদির উল্লেখযুক্ত জরীপ।

থাকা—(সং. স্থা) অবস্থান করা (শান্তিতে থাকা; উৎকণ্ঠায় থাকা); বাস করা (বানর গাছে থাকে); বিত্তমান থাকা, বাঁচিয়া থাকা (বাপ থাকলে অল্প কথা হতো); মজুদ থাকা (টাকা কি থাকে?); আটকা পড়া (এ জালে মাছ থাকবে না); দীর্ঘস্থায়ী হওয়া (এ ভাব থাকবে না); অবশিষ্ট থাকা (মাসে বা পাই কিছুই থাকে না; কিছু যদি থাকে সে তোমাদেরই থাকবে); টিকিয়া থাকা, বসবাস করা (ওকে ওরা দেশে থাকতে দেবে না); রক্ষা পাওয়া (মান-মৰ্যাদা আর থাকবে না; বুড়ো এ বাজা থাকবে না যাবে?); সংশ্রব রাখা, জড়িত হওয়া (কারো কথায় থেকো না); অগ্রয়োজনীয় জ্ঞান করা (থাক থাক, ঢের হয়েছে)। থাকন—থাকা। থাকয়ে—থাকে (কাব্যে)।

থাকি থাকি—থাকিয়া থাকিয়া (কাব্যে)।

থাকা-থাকি—থাকা না থাকার বিষয়।

থাক গিয়ে, থাকগে—থাকুক, থাকতে দাও, ছাড়িয়া দাও। অজ্ঞকারে থাকা—

অজ্ঞান থাকা, ওয়াকিফাল না হওয়া। আঁতে

থাকা—অল্প উত্তাপযুক্ত উনানে বসাইয়া রাখা;

কোন ব্যাপার গোপনে বুঝিতে চেষ্টা করা।

কথা থাকা—কথা বজায় থাকা, কথা

অনুসারে কাজ হওয়া। কথায় থাকা—

কাহারও ব্যাপারে নিজেকে জড়িত করা।

কুলে থাকা—কুলভাগিনী না হওয়া।

কুশী থাকা—সন্তুষ্ট থাকা, প্রসন্ন থাকা।

ঘরে থাকা—সংসারধর্ম পালন করা; সন্ন্যাসী

না হওয়া; কুলভাগিনী না হওয়া।

ছুমিয়ে থাকা—নিশ্চেষ্ট থাকা, খোঁজখবর

না রাখা। জাত থাকা—জাত-

ভাইয়ের বিচারে পতিত বিবেচিত না হওয়া;

সম্মান-সম্মত বজায় থাকা। জেগে থাকা—

না ঘুমানো; সতর্ক থাকা। টেকে থাকা,

টিকিয়া থাকা—বাইয়া পরিয়া বাঁচিয়া

ধাকা; ব্যবস-আদিতে কেল না গড়া। **ডুব** **ধাকা**—বিতোর ধাকা। **ডুব দিয়া ধাকা**—আত্মগোপন করা। **ডাকে ধাকা**—প্রতীকার ধাকা, ওং পাতিয়া ধাকা। **ধেম্বে ধাকা**—কিছুদিনের জন্ত নীরব ধাকা। **দাঁড়িয়ে ধাকা**—দণ্ডায়মান অবস্থায় ধাকা; ধাকা সামলানো; অপেক্ষা করা। **দাঁতে ধাকা**, **দাঁতের উপরে ধাকা**—অনবরত দাঁতখিঁচুনি সহ করা। **দেবে ধাকা**—সাদা না দেওয়া; প্রতিবাদ-আদি না করা। **দোষের মধ্যে ধাকা**—জড়িত ধাকা, দোষের ভাগী হওয়া। **ধোঁকায় ধাকা**, **ধোঁকার মধ্যে ধাকা**—সত্য কি-না, হবে কি না—এই ধরণের অনিশ্চয়তার মধ্যে ধাকা; ভুল ধারণা পোষণ করা। **পড়ে ধাকা**—না যুমাঁইয়া বিছানায় শরীর এলাইয়া দিয়া বিশ্রাম করা; পিছনে পড়িয়া ধাকা; অনাদৃত হওয়া; ক্রেতা না জোটা। **পেটে ধাকা**—বমন না হওয়া; রাই না হওয়া; গর্ভপাত না হওয়া। **পেটে ধাকা-কালে**—গর্ভাবস্থায়। **মনে ধাকা**—বিস্মৃত না হওয়া; কৃতজ্ঞতার সহিত অথবা প্রতিহিংসা চরিতার্থতার উদ্দেশ্যে স্মরণ করা। **মনে ধাকা**—জীবন্ত হইয়া ধাকা। **মাথা ধাকা**—প্রথর বুদ্ধি ধাকা; মাথা কাটা না বাওয়া; কঠিন রোষ বা-তিরস্কারের-ভাগী না হওয়া। **মাথায় ধাকা**—সজনের পাত্র বা বিষয় বলিয়া বিবেচিত হওয়া। **মান ধাকা**—সম্মান রক্ষা পাওয়া। **মুখে ধাকা**—সম্মান ও প্রতিপত্তি নষ্ট না হওয়া। **মুখে ধাকা**—সজ্জল জীবন যাপন করা; প্রসন্ন-মনে ঐশ্বর্য ও প্রতিপত্তি ভোগ করা; প্রিয়জনের সহিত মনের সুখে বাস করা।

**ধাকা**—অবস্থিতি, বসবাস (কোথায় ধাকা হয়?); বিসর্জনের জন্ত প্রতিমা যে আধারের উপরে করিয়া লইয়া বাওয়া হয়।

**ধাকান**—ঐক্যে। **ধাকানো**—ধাকিতে বাধ্য করা।

**ধাকিয়া ধাকিয়া**, **থেকে থেকে**—মধ্যে মধ্যে; কিছুক্ষণ পর পর (থেকে থেকে বৃষ্টি হচ্ছে)।

**ধাকুক**—ধাক ব্রঃ; অবস্থিতি করুক, রহুক (সুখে

ধাকুক): ছাড়িয়া দাও, ধরিও না (আমার কথা ধাকুক, বাপের কথাই সে শোনে না)।

**ধাড়, ধাড়া**—(সং. তত্ত্ব; প্রাঃ খন্ত) দণ্ডায়মান। **ধাড়া**, **ধাড়ী**। (ব্রজবুলি)। **ধুড়ো-ধাড়**—বৃদ্ধ, হবির।

**ধাড়ানো**—দাঁড় করানো, যাহা সাধারণতঃ দৃঢ় নয় তাহাকে দৃঢ়ের মত করা (সুতা ধাড়ানো)।

**ধাতানো**—(স্থাপিত?) খালয় খান্ন সাজানো।

**ধাতি**—গচ্ছিত (ধাতি ধন)। (প্রাচীন বাংলা)। **ধাতামুতা**—কোন রকমে সাজানো-গোছানো; জোড়াভালি (ধাতামুতা দিয়ে রাখলে কি আর থাকে?)।

**ধান**—(সং. অখণ্ড; -হি. ধান) অখণ্ড, আন্তো (ধান ইট মাথায় মারা; এক ধান আশরফী); এক তানায় বোন, সাধারণতঃ বিশ গজ পরিমাণ কাপড় (মাকিনের ধান)। **ধানকাপড়**—সাধা পাড়ের বিধবার কাপড়। **ধানধুতি**, **ধান-ফাড়া ধুতি**—ধান হইতে কাটিয়া লওয়া সাধা পাড়ের ধুতি। **ধানা ধানা**—রক্ত—খণ্ড খণ্ড জমাট রক্ত।

**ধান**—(সং. হান) হান; নিকট (প্রাচীন বাংলা); দেবতার অধিষ্ঠিত হান, পীঠস্থান (বাবার ধানে মানসিক করা হয়েছে)।

**ধানে-অধানে**—হানে-অস্থানে, সাধারণ হানে অথবা মর্মান্ধানে। **ধান-ছাড়া**—ঠাই-নড়া।

**ধানকুনি**, **কুঁড়ি**—বস্ত্র শাক-বিশেষ (ইহার রস ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়)।

**ধানা**—(সং. হান; হি. ধানা) আড্ডা; প্রহরার হান; পাহারা (ধানা দিয়া বলিয়াছে পশ্চিম-দুরারে—মধু); পুলিশের এলাকা-বিশেষ ও তাহার আকিস (ধানার দারোগা)। **ধানা কল্লা**—বিভিন্ন ধরণের বীজের উপযোগী জমি প্রস্তুত করা। **ধানাদার**—ধানার প্রধান কর্মচারী, দারোগা। **ধানা দেওয়া**—পাহারা বসানো, পাহারার জন্ত সৈন্য সমাবেশ করা। **ধানা-পুলিশ কল্লা**—ধানার এলাহার দিয়া সেখানে বার বার বাওয়া, পুলিশকে নানাভাবে বলা ইত্যাদি কষ্ট স্বীকার করা (যোকদ্দমায় কাজ নেই, ধানা-পুলিশ করতে পারব না)।

**ধাপক**—(সং. স্থাপক) সংস্থাপক, প্রতিষ্ঠাতা (আধুনিক বাংলায় ব্যবহার নাই)।



**থাপড়, থাপড়া, থাপড়ি**—(হি. থপড়) থপ্ করিয়া করতল-প্রহার, চাপড়; শিশুকে ঘুম পাড়াইবার জন্য যুদ্ধ করতল-আঘাত। **থাপড়ানো, থাবড়ানো**—চাপড়ানো। **থাপড় দেওয়া**—জোর চপেটাঘাত করা।

**থাপান**—স্থাপন (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)। **থাপয়ে**—স্থাপন করে (কাব্যে)।

**থাপা**—স্থাপন করা (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**থাপি, পী**—বাহার দ্বারা ছাত, কাঁচা হাড়ি-কলসী ইত্যাদি পেটা হয়।

**থাপড়া, থাবড়া**—অপেক্ষাকৃত কঠিন থাপড় (থাবড়া থাওয়া—কঠিন থাপড় থাওয়া; কঠিনভাবে প্রত্যাখ্যাত হওয়া)। এক **থাবড়া**—এক থাবলা, এক থাবায় বতটা উঠে (এক থাবড়া গোবর)। **থাবড়া বসানো**—চাপড় কমানো। **থাবড়ি বা থুবড়ি খাইয়া বসা**—করতলের উপরে ভর দিয়া মাটিতে পাছা ঠেসান দিয়া বসা।

**থাবা**—করতল (থাবা অথবা থাপা দিয়া ধরা); কীবজন্তুর নখরযুক্ত সম্মুখের পায়ের তলা; পাঞ্জা (বাঘের থাবা)। **চিলের থাবা**—চিলের জোঁ। **থাবায় থাবায়**—থাবা মারিয়া মারিয়া; থাবলা থাবলা। **থাবাথুবি**—থাবার আঘাত; ঢাকিবার বা চাপা দিবার প্রয়াস (থাবাথুবি দিয়ে রাখা—কোন রকমে দোষ ঢাকিতে চেষ্টা করা বা ভুলিয়ে-ভালিয়ে রাখা)। **থাবানো**—থাবা দিয়া ধরা; থাবড়া নারা।

**থাম**—(সং. শূন্ত) থুঁটি, থাম; ইট-পাথরের শূন্ত। **থামে বেঁধে মার্না**—যেন পলায়ন করিতে না পারে।

**থামা**—(সং. শূন্ত) গতি রোধ করা; শূন্য হওয়া (ঝড়-বৃষ্টি থেমেছে; মেল এ স্টেশনে থামে না; বন্ধুতা থামাও); নিরস্ত হওয়া (মাঝ-পথে থামা—কাজ অসম্পূর্ণ রাখা; চাকের বাজ থামলেই মিষ্টি); জেদ, তাগাদা ইত্যাদি ত্যাগ করা অথবা কমানো (সংসারের দাবি থামতে চায় না; ছেলের কান্না থেমেছে); সবুর করা (পাওনারারেরা থামতে চাচ্ছে না); প্রশমিত হওয়া (রাগ থেমেছে); বন্ধ হওয়া (রক্ত পড়া থেমেছে)। বি. থামন। **থাম থাম**—চুপ কর (বিরক্তি অথবা অপ্রসন্নতাজ্ঞাপক উক্তি)। **থুথ**

**থামানো**—অস্ত্রের আপত্তি বা সমালোচনা বন্ধ করা; লোভীর মত না থাওয়া (মুখ না থামালে ব্যারাম সারবে না); তিরস্কার, বকুনি ইত্যাদি বন্ধ করা। **থামানো**—গতি রোধ করা; কথা বলা বন্ধ করা; প্রশমিত করা।

**থামাল**—থামের মাথা; দরজার মাথার উপরকার অংশ; তৃপীকৃত (থামাল দেওয়া—গাদী দেওয়া—প্রাদেশিক)।

**থাম্বা**—থাম।

**থার্মিটার**—(ইং. thermometer) দেহের তাপ মাপিবার স্থপরিচিত যন্ত্র।

**থালি, থালী**—(সং. স্থালী) থালি, থালা (ডাহিন হাতে বহে কাগের থালি—রবি)।

**থাল, থালা**—(সং. স্থাল) কাঁসা, পিতল প্রভৃতি ধাতু-নির্মিত ভোজন-পাত্র; বাজবন্ত্র-বিশেষ (থালা বাজাইয়া গান করা)।

**থালি**—(সং. স্থালী) ছোট থালা; পাক-পাত্র; তেল রাখিবার গলাসর মৃৎপাত্র-বিশেষ।

**থাসা**—ঠাসা; মর্দন করা, দলন করা (ময়না থাসা)। **থাসা মাড়া**—হাত-পা সব দিয়া মর্দন বা দলন করা।

**থিক থিক, থুক থুক**—বহু ক্রিমি-কীটপূর্ণতা-হেতু বিভৎসকর (পোকা থুক থুক করছে)।

**থিত**—(সং. স্থিত) সঞ্চিত (থিত করা—সঞ্চিত করা)। **থিতি**—সঞ্চয়; অবস্থান।

**থিতন, থিতানো**—(হি. থিরানা) স্থির হওয়া, প্রবাহ-হীন হওয়া (জল থিতানো—জল নাড়া-চাড়া না করার ফলে অথবা পাঞ্জে রাখিলে নীচে নয়লা জমা)। **থিতিয়ে জিরিয়ে কাজ করা**—ধীরে ধীরে কাজ করা।

**থিয়েটার**—(ইং. theatre) ইয়োরোপীয় পদ্ধতির রঙ্গালয়, অভিনয় (থিয়েটার করা)।

**থিয়েটারি ঢং**—নাটকীয় ভঙ্গি।

**থির, থীর**—(সং. স্থির) অচঞ্চল (থিরবিজুরী); অনিমেঘ, স্থির, শান্ত, ধীর।

**থিসিস**—(ইং. thesis) গবেষণামূলক মৌলিক চিন্তাপূর্ণ রচনা (থিসিস আর প্রবন্ধ এক জিনিষ নয়)।

**থু থুড়, থো**—থুথু ফেলার শব্দ; অপ্রিয় থাবার মুখ হইতে কেলিয়া দিবার শব্দ; ঘৃণা, নিন্দা ইত্যাদি প্রকাশক। **থু থু কর্না**—অতিশয় অবজ্ঞা অথবা নিন্দা প্রকাশ করা।

থুজা, থোয়া, থোওয়া—রাখা, স্থাপন করা; তুলিয়া রাখা। নাম থোওয়া—নাম রাখা। দেওয়া-থোওয়া—দান করা (লোকটার দেওয়া-থোওয়ার হাত আছে)। মুখের উপর মুখ থুয়ে বলা—মুখের উপর কড়া কথা শুনাইয়া দেওয়া।

থুঁতনী, থুঁথনি, থুঁতি—(সং. ত্রোটি; হি. থুঁথনী, থোথী) চিবুক (অবজ্ঞার্থে থোতা—থোতা ভোঁতা করে দেব)। থুঁতির জোর—মুখের জোর; কথায় প্রতিপক্ষকে পরাভূত করিবার ক্ষমতা।

থুক—(সং. থংকৃত) থুথু। থুক দেওয়া—থুথু দেওয়া; ঘৃণা প্রকাশ করা; নিন্দা করা।

থুক থুক—থিক থিক শ্রুতিঃ।

থুড় থুড়, থুথুড়, থুথুর—অতি কম্প বা অতি বাধকা ব্যঞ্জক। (থুথুড়ে বড়ো—অতি বৃদ্ধ, বাধকা—হেতু যাহার শরীর থুথু করিয়া কাঁপে)। বি. থুড়থুড়ানি, থুথুড়ানি, থুথুড়নি।

থুড়া—(সং. থুর্ধ—হনন করা) ক্রমাগত আঘাত করা; কুচি কুচি করিয়া কাটাই; প্রহারে জর্জরিত করা। থুড়াথুড়ি—পরস্পরকে ক্রমাগত নির্মম আঘাত।

থুড়ি—(থুংকুড়ি) যে কথা বলিয়া ফেলা হইয়াছে তাহা প্রত্যাহারহুচক উক্তি, ইহা অনেক ক্ষেত্রেই ব্যঙ্গোক্তি (খাশ্ব বামনী, থুড়ি, পাশ্চমণি দেবী তা'হলে তাঁর স্বামীকে আগে কাঁটা দেখিয়ে-ছিলেন); ছেলেদের খেলা বন্ধ করিবার অথবা খেলার ধারায় কিছু অদল-বদল করিবার সঙ্কেত।

থুতকার, থুৎকার—থুথু ফেলা, থুথু করা; তীব্র নিন্দা বা ঘৃণা প্রকাশ করা। থুতকুড়ি, থুৎকুড়ি—(সং. থুৎকার) থুথু, নিগ্ধবন। থুৎকুড়ি দিয়া ছাত্তু গোলা, থুথু দিয়া ছাত্তু মাখানো—কোন কাজে অশোভন কৃপণতা অথবা বিচারহীনতা দেখানো।

থুতনি, থুথনি, থুৎনি—(সং. ত্রোটি) থুঁতনী শ্রুতিঃ।

থুত্থ, থুথু—ছেপ, নিগ্ধবন। থুত্থেৎকো, থুত্থাঙ্গী—হীন উজ্জিষ্ট-ভোজী, তোষামুদে। থুত্থ দেওয়া—বিকার দেওয়া; ঘৃণা প্রকাশ করা।

থুথুড়, থুথুর—থুড়থুড় শ্রুতিঃ।

থুতি, থুঁতি—থুঁতনী শ্রুতিঃ।

থুপ, ব, বা—(সং. ভূপ) ভূপ, রাশি, গোহা, থোপা। থুপানো, থুবানো—গুছাইয়া রাখা।

থুপ-থুপ—থপ-থপ, হইতে লঘুতর। থুপুস্ থুপুস্—থপ-থপ। থুপি, পী—কুজ গুচ্ছ বা ভূপ। পাঁচথুপি—পঞ্চ বৌদ্ধ ভূপ যেখানে ছিল। থুপি বিজ্ঞা—থোপা থোপা ফলে এমন ছোট বিজ্ঞা। (বালু প্রভৃতি দিয়া তৈরি-করা কালি শুকাইবার পুঁটলিকেও থুপি বলে)।

থুবড়ানো, থুবড়ানো—মাটিতে মুখ ঘষড়ানো।

মুখ থুবড়ে পড়া—হমড়ি খাইয়া পড়া, বাহার ফলে মুখ মাটিতে ঘষড়ায়।

থুবড়া, থুবড়ো—(হবির?) অধিক বয়সেও অবিবাহিত। ঙ্গী. থুবড়ী (থুবড়ী মেয়ে—অধিক বয়স্কা অবিবাহিতা মেয়ে)।

থুরথুরে—থুড়থুড় শ্রুতিঃ।

থুরা—থুড়া শ্রুতিঃ।

থেই-থেই—তা-তা থৈ থৈ শ্রুতিঃ।

থেও—(সং. ত্রিত) যাহা সঞ্চিত হইয়াছে (থেও কড়ি)।

থেঁত, থেঁতো—পিষ্ট, বথেষ্ট আহত (পড়ে গিয়ে কপালটা থেঁতো হয়ে গেছে)। মুখ থেঁতো করিয়া দেওয়া—মুখ ছেঁচে দেওয়া; অত্যন্ত লজ্জা দিয়া নিরুত্তর করিয়া দেওয়া।

থেঁতনো, থেঁতানো, থেঁতলানো—আঘাতে পিষ্ট করা; ছেঁচা; দলিত করা (স্থপারী থেঁতলে না দিলে বুড়োর পান খাওয়া হয় না; বৌ ছুঁড়ি আমাকে দু'পা দিয়ে থেঁতলায়—বেটা কিছুই বলে না—আঃ ছঃ)।

থেকা—ঠেকা। থেকানো—ঠেকানো, ধোখ করা। (প্রাদেশিক)।

থেকে—হইতে, তুলনায়, চেয়ে।

থেকো—ঠেকনো, অবলম্বন; একথরে। (প্রাদেশিক)।

থেলুয়া, থেলো—(সং. স্থালী) নারিকেলের বড় খোল-বিশিষ্ট (থেলো হাঁকা)।

থেবড়া—যাহা খাবার মত বিস্তৃত; ছড়ানো; চেষ্টা (থেবড়ানাকী—যাহার নাক চওড়া ও বসা)। থেবড়ানো—ছড়াইয়া দেওয়া;

চেষ্টা করা। খেবড়ে বসা—মাটিতে চাপিয়া বসা।

খেহ, খেহা—(বৈক্য সাহিত্যে ব্যবহৃত) হৈর্ষ, হিরাংশ, হিতি, অবলম্বন, সার, স্থল ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

খেকর—স্থপতি। খে খে—খই ত্রঃ।

খো—ছাতা, ছেদলা (খো ধরা—ছেদলা ধরা)।

খোড়—খোয়া ত্রঃ।

খোঁতা—খুঁতনী ত্রঃ। খোঁতা মুখ ভোঁতা হওয়া—খুঁতনীযুক্ত বড় মুখ ভোঁতা হওয়া; বড় মুখ ছোট হওয়া।

খোকা—(শব্দক?) খোকা, রাশি, সমষ্টি, মোট, একযোগে, একুনে (খোকে পাঁচশ টাকা পাচ্ছ, সে কি কম? খোকে বিক্রি—পাইকারী দরে বিক্রি, খাউকা বিক্রি)। খোকা খোকা—গুচ্ছ গুচ্ছ; in bunches. খোকে খোকে—কিস্তিতে কিস্তিতে।

খোড়—(হি. খোর) কলাগাছের মধ্যের সারাংশ যাহা হইতে মোচা বাহির হয়; মোচার আবরণ-বদ্ধ প্রথম অবস্থা; ধানগাছের গর্ভাবস্থা অর্থাৎ শীষ বাহির হইবার অপস্থা। খোড়-কলা—খোড় হইতে সত্ত-নির্গত কলা। খোড়-ধান বা খোড়মুখী ধান—যে ধানগাছের ভিতরে খোড় হইয়াছে, অচিরে শীষ বাহির হইবে। গর্ভখোড়, গর্ভখোড়া—যে কলাগাছের

বা ধানগাছের মোচা বা শীষ বাহির হইবার সময় হইয়াছে (কোন কোন অঞ্চলে গাভখোড়া বা গাবখোড়া বলে)। খোড়াল—গর্ভখোড়া বা গাভখোড়ার মত দেখিতে ছোটপুট ও লাবণ্যযুক্ত। খোড়া—(সং. তোক) অন্ন, বৎসিকিং। খোড়া-খুড়ি—অন্ন-বস্ত্র। খোড়া খোড়া—অন্ন অন্ন করিয়া, অন্ন মাজিয়া। খোড়াই—কিছুই না, আদৌ না (খোড়াই কেয়ার করি)। খোড়া বহুত—অন্নবিস্তর।

খোপ—তুণ, পোহা। খোপ ধরা—এক গোছার। খোপ খোপ—গুচ্ছ গুচ্ছ। খোপনা, খোবনা—খোপ (খুঁতনী অর্থেও খোবনা ব্যবহৃত হয়)। খোপনি—খোপ-বঁধা কিছু। খোপা, খোবা—গুচ্ছ (খোপা খোপা ফুল; চাবির খোপা)।

খোলো খোলো—খোপা খোপা (করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি—রবি)।

খ্যাঁতলানো—খোঁতলানো ত্রঃ।

খ্যাক-খ্যাক—পচা কাদামুক্ত হান বা পচা বা সম্বন্ধে বলা হয় (যা খ্যাক খ্যাক করছে)। বিপ' খ্যাকথেকে।

খ্যাপ-খ্যাপ—খপ'খপ' হইতেও অকটিন। খ্যাপখেপে—একান্ত নরম, কোন রূপ দিবার অযোগ্য।

খ্যাবড়া—খেবড়া ত্রঃ।

## দ

দ—বাজন বর্ণমালার অষ্টাদশ বর্ণ ও 'ত' বর্ণের তৃতীয় বর্ণ—স্বল্পপ্রাণ, ঘোষবান্; গাঢ়তা, তুলতা, গুরুত্ব ইত্যাদি ভাবের প্রকাশে সাহায্য করে। হাড়গোড় ভাজা দ—দ-এর মত আকৃতি-বিশিষ্ট ভরাঙ্গীর্ণ তিন টোরে বৃদ্ধ।

দ—[ দা (দান করা) + অ ] যে দান করে, অস্ত্র শস্ত্রের সহিত যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে (করদ, ধনদ, প্রাণদ)। দ্বী. দা (ধনদা, জ্ঞানদা, বোধদা)।

দ—দহ; গভীর জলপূর্ণ স্থান; গর্ত (কালীদ)। দ পড়া—দহ বা গভীর গর্ত-হওয়া; বিক্ষত হওয়া (ফুবার চোটে পেটে পড়ল দ—খিলেলে লাল)। দমনে মজানো—অতলে তলাইয়া দেওয়া, সর্বনাশ করা।

দই—(সং. দধি; প্রাকৃ. দধী) দুগ্ধ হইতে প্রস্তুত স্থপরিচিত দ্রব্য। দই-কড়মা—দই ও ছাতু দিয়া প্রস্তুত ভোগ-বিশেষ। দই পাঁতা—দই প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে গরম দুধে দ্রবল দিয়া

পাত্র কর। **চিনি-পাতা-দই**—দুখে চিনি মিশ্রিত করিয়া যে দই পাতা হইয়াছে। **পাতাপাতাতে চৌকো দই**—অখাণ্ড; অব্যবহা। **বাসি দই**—একদিন পূর্বে পাতা দই (বিপরীত সাজ দই—টটকা দই)। **যার ধন তার ধন নয়** নেপো মারে দই—যে ধনের প্রকৃত অধিকারী সে বঞ্চিত হইয়াছে আর নিঃসম্পর্ক কেহ সেই ধন ভোগ করিতেছে। **হাতে দই পাতে দই তবু বলে কৈ কৈ**—যথেষ্ট থাকা সত্ত্বেও খাঁকতি না মেটা।

**দইয়াল**—দরেল হ্রঃ।

**দউ**—(সং. দৌ) দুই। (বৈকব সাহিত্যে ব্যবহৃত)।

**দণ্ডানো**—(হি. দবানা) পারে দলা।

**দং**—(কা. দঙ্গ; হি. দঙ্গা) বোঝাবুঝি, মন-বুজ।

**দং**—(দরণ-এর সংক্ষিপ্ত রূপ) দরণ, বাবদ।

**দংশ**—(দন্ + অ) দংশন, কামড় (দন্ত-দংশ); সর্পাঘাত; ডাঁশ (দংশ-মক্ষিকা)। **দ্বী. দংশী**—ছোট ডাঁশ, মশা। **দংশক**—ডাঁশ, দংশনকারী; কুকুর। **দংশন**—কামড়, হল কুটানো। **দংশভীক**—মহিষ।

**দংশী**—কামড় দেওয়া; হল কুটানো (মাটি কাটি দংশে সর্প আয়ত্বীন জনে—মধু); পীড়িত করা (মদমাৎসর্বাধির দংশন)। **দংশানো**—দংশন করানো (গ্রাম্য ডংশানো)। **দংশিত**—দস্তা-ঘাত-প্রাপ্ত, দষ্ট; বর্মবিশিষ্ট।

**দংশী**—(দন্ + অ) ঘষা দংশন করা যার, দন্ত, করাল বা বৃহৎ দন্ত।

**দংশাল**—বড়-দাঁত-বৃত্ত, দাঁতাল। **দংশী**—শূকর; সর্প; দাঁতাল। **দংশীমুখ**—বস্ত্র বরাহ।

**দক, দঁক**—কর্মসম্পূর্ণ হান (দঁকে পড়া—কাদার পড়া; একান্ত অসহায় বোধ করা)।

**দঁক ভাঙ্গা**—জল-কাদা ভাঙ্গা।

**দক**—ভানাক ইত্যাদির স্বাঁজ (ভানাকের দক; চূণের দক)।

**দক্ষ**—[ দক্ (বুদ্ধি পাওয়া) + অ ] সমর্থ, পটু, নিপুণ; প্রজ্ঞাপতি-বিশেষ (দক্ষকর্তা—সতী; দক্ষযজ্ঞ—দক্ষের শিবহীন বজ্র বাহা শিবের ক্ষোভে নষ্ট হইয়াছিল; বিবর ভাঙ্গাচোরা বা ওলট-পালট ব্যাপার); শিবের বৃষ; বৃক্ষ-বিশেষ; কুষ্ঠ। **দ্বী. দক্ষা**—নিপুণা, কুষ্ঠী (দক্ষাও—

বৃগীর ডিম)। **দক্ষতা**—নৈপুণ্য, পটুতা, কার্য-সাধনে ক্ষমতা।

**দক্ষিণ**—দক্ষিণদিক; দক্ষিণ্যবৃত্ত; অমুকুল; উদার, সরল; নিপুণ; ডাইন (মিলাব এ হাত তব দক্ষিণ হাতে—রবি)। **দক্ষিণ-মায়ক**—বহু নাটিকাতে যে ভূল্যরূপে অমুরাগী। **দক্ষিণ-কালিকা**—শিবের বৃকে ডান পা দিয়া পাড়াইরা আছেন যে কালিকা। **দক্ষিণ-কক্ক**, **দক্ষিণ-মেক**—পৃথিবীর দক্ষিণ-প্রান্ত। **দক্ষিণ-পশ্চিমা**—দক্ষিণ-পশ্চিম কোণ। **দক্ষিণ-মার্গ**—তম্রোক্ত আচার-বিশেষ। **দক্ষিণ-সমুদ্র**—লবণসমুদ্র। **দক্ষিণ-হস্ত**—ডান হাত; প্রধান সহায় বা অবলম্বন। **দক্ষিণ-হস্তের ব্যাপার**—ভোজন-ব্যাপার।

**দক্ষিণা**—গুরু, পুরোহিত প্রভৃতির প্রাপ্য অর্থ (গ্রন্থকারের দক্ষিণা—গ্রন্থরচনার জন্ত গ্রন্থকারের প্রাপ্য অর্থ; গুরুদক্ষিণা—বিদ্যাদানের জন্ত গুরুর প্রাপ্য অর্থ; বাদ্যার্থে উত্তম-মধ্যম); নারিক-বিশেষ; পূর্ব নায়কের প্রতি বাহার সম্ভাব্য নষ্ট হয় নাই।

**দক্ষিণাশ্রি**—দক্ষিণদিকে স্থাপনীয় বজ্রাশ্রি।

**দক্ষিণাচল**—মলয়পর্বত। **দক্ষিণাচার**—তম্রোক্ত আচার-বিশেষ। **দক্ষিণা, দক্ষিণা-নিল**—মলয়ানিল। **দক্ষিণাপথ**—দক্ষিণাত্য। **দক্ষিণাপ্রবণ**—দক্ষিণদিকে চালু। **দক্ষিণা-ম্নন**—হৃদয়ের দক্ষিণ দিকে হেলা; জাবণ হইতে ছয় মাসকাল। **দক্ষিণাবর্ত**—যে শব্দের মুখ দক্ষিণদিকে খোলা। **দক্ষিণাবহ**—মলয়বায়ু। **দক্ষিণী**—দক্ষিণ-দেশীয়; বাহা দক্ষিণে অবস্থিত। **দক্ষিণ্য**—আমুকুল্য; উদার; দক্ষিণা পাইবার বোগ্য।

**দখল**—(আ. দখ'ল) অধিকার, কতৃৎ; ব্যুৎপত্তি (ইংরেজী ভাষায় দখল আছে)। **দখলকার**, **দখিলকার**—যে দখল করিয়া আছে; occupant. বি. দখিলকারি—দখল. করার কাজ। **দখল কররা**—অধিকার করা; জোর-করিয়া অধিকার করা বা জবরদখল করা। **দখল দেওয়া**—অধিকার বা ভোগ করিতে দেওয়া; প্রবেশ করিতে দেওয়া। **দখলনামা**—দখলের অধিকারহুচক দখিল। **দখলী অস্ত্র**—দখল-জাত অধিকার। **বে-দখল কররা**—দখল না দেওয়া, অধিকারচ্যুত করা। **ভোগ-দখল**

দখল করা—সম্পত্তি দখলে রাখা ও ভোগ করা ।

দক্ষিণ-দক্ষিণ (কাব্যে ব্যবহৃত) । দখিনা, দখনে—দক্ষিণমুখ হইতে আগত (দখনে হাওয়া—কাব্যে ব্যবহৃত) ।

দগড়, দগর—(সং. দ্রগড়) চামড়ার ছাওয়া রণ-বাণ-বিশেষ, দামামা ।

দগড়া—(হি. ডগড়া—দড়ার দাগ) । দগড়া দগড়া হয়ে যাওয়া—দড়া বা রশির মতো দাগ পড়া ।

দগদগ—(হি. দগদগ—উজ্জল) প্রজ্বলিত অগ্নির উজ্জলতাজ্ঞাপক । দগ দগ করা—অগ্নিবর্ণ ধারণ করা; দেখিতে আগুনের মত হওয়া (চুলোর আগুন দগ দগ করছে; যা দগ দগ করছে) ।

দগধ—দক্ষ ঔঃ ।

দগধানো—দক্ষ করা । দগধে—দক্ষ করে । (কাব্যে ব্যবহৃত) । দগধিনী—সম্পদমুক্তা ।

দন্ধ—(দহ+জ) বাহা পুড়িয়া-গিয়াছে, ভস্মাভূত, বলসিত, ভাঙ্গা, পোড়ানো (দন্ধ বাতীক) । দন্ধ-অদৃষ্ট—পোড়াকাল ।

দন্ধকাক—দাঁড়কাক । দন্ধপত্রেত্যম—পত্র দক্ষ করিলে তাহাতে পত্রের অবয়ব বিস্তারিত থাকে তবু তাহা পত্র বলিয়া গ্রাহ্য হয় না, তরুণ । দন্ধব্য—দাহ্য, দাহযোগ্য । দন্ধিকা—পোড়াভাত । দন্ধেটকা—ঝামা ইট ।

দন্ধা—(জ্যোতিষে) অন্তত তিথি (চন্দ্রদক্ষা, দিনদক্ষা ইত্যাদি) ।

দন্ধল—(হি. দন্ধল) দল, পাল, যথেষ্টসংখ্যক লোক, সঙ্গের বহু লোক । দন্ধল বাঁধা—দল বাঁধা । (অবজ্ঞাবাক্য) ।

দন্ধাল—(আ. দন্ধাল) অত্যাচারী, শাসনের বহিষ্ঠত, হুর্দান্ত (বাগুড়ীটা বড় দন্ধাল) ।

দড়—(সং. দৃঢ়) শক্ত, মজবুত; বিচক্ষণ ।

দড়কচা—দরকচা ঔঃ ।

দড়কা—তড়কা ঔঃ ।

দড়বড়—শীঘ্র, ত্বরিত (বোধ হয় অবেশের দ্রুত পদ-বিক্ষেপের শব্দ হইতে) । দড়বড়ি—দড়বড় করিয়া; শীঘ্রগতি (যোড়ার দড়বড়ি; পলায় দড়বড়ি) । বিপ. দড়বড়িয়া, দড়বড়ে—যে সব কাজ তাড়াতাড়ি করে, ক্ষিপ্ৰকারী, ব্যস্তবাগীশ (তুলনীয়, তড়বড়ে) ।

দড়মা—দরমা ঔঃ ।

দড়া—মোট দড়ি (দড়াদড়ি) । দড়াহার—যে হার দেখিতে দড়ার মত (দড়িহারও বলে) ।

দড়ানো—দৃঢ় করা ('রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন') ; দৃঢ় হওয়া; পরিণতি লাভ করা (আঁটি দড়ায়নি; হাড় দড়ায়নি—শৈশব অবস্থা) ।

দড়াম—(হি. ধড়াম) ভারী ও শক্ত কিছু পড়িয়া বাইবার শব্দ (তুলনীয়, ধপাস—জোয়ান মর্দ লোক দড়াম করিয়া পড়ে, মোটা লোক ধপাস করিয়া পড়ে) ।

দড়ি, ড়ী—(হি. ডোড়ী) মোটা রশি, দড়ার তুলনায় কম মোটা । দড়ি-কলসী—ডুবিয়া মরিবার বা আত্মহত্যা করিবার উপায় (দড়ি-কলসীও জোটে না) । দড়িদড়া—মোট মোটা রশি । দড়ি ছিঁড়ে পালানো—ক্লেণ-কর বা বিরক্তিকর বন্ধন ছিন্ন করা (প্রিয়তম তা'হলে দড়ি ছিঁড়ে পালিয়েছেন বল?—বিজ্ঞপে) ; সংসারের বন্ধন ছিন্ন করা । দড়ি পাকানো—দড়ি প্রস্তুত করা; দড়ি দড়ি হওয়া । গলায় দড়ি—লজ্জা, যুগা বিকার ইত্যাদি জ্ঞাপক (হিঃ যেমা গলায় দড়ি—গলায় দড়ি দিয়া মরিতে হয় সেও ভাল; গলায় দড়ি দিয়া মরা—উৎকর্ষে প্রাণত্যাগ করা) । ছাঁদন-দড়ি—দুখ জুহিবার সময় যে দড়ি দিয়া দুই গল্পের পিছনের দুই পা বাঁধিয়া দেওয়া হয় যেন নড়াচড়া করিতে না পারে ।

দড়—দড় ঔঃ (প্রাচীন বাংলায় দৃঢ়, দৃঢ়সংকল্প ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত) । দড়ানো—দড়ানো; দৃঢ়সংকল্প হওয়া বা করা ।

দণ্ড—বাট পল বা চকিণ মিনিট সময়; অত্যন্ত-কাল (এক দণ্ড বসিয়া থাকিবার জো নাই) ।

দণ্ডে দণ্ডে—প্রতি মুহূর্তে (সহে না সহে না আর জীবনেরে খণ্ড খণ্ড করি দণ্ডে দণ্ডে ক্ষয়—রবি) । একদণ্ডে—মুহূর্তকালমধ্যে (এক-দণ্ডে কি কাণ্ড ঘটয়া গেল!) । (গ্রাম্য ভাষার ডণ্ড) ।

দণ্ড—[ দণ্ড (দমন করা)+অ ] লাঠি; চার হাত পরিমাণ লাঠি; সন্ন্যাসীর লাঠি (দণ্ড-কমণ্ডধারী); রাজশক্তির চিহ্ন-বিশেষ (দণ্ড-ধারী); পাচনবাড়ি; নৌকার দাঁড়; যন্মারা মছন করা হয় (মছন-দণ্ড); হাতীর গুড়; দণ্ডের মত কিছু (ভুজদণ্ড); বাস্তবস্ত্রের ছড়ি;

লাজলের ঈষ; শাসন, শাস্তি, জরিমানা (দণ্ডন; প্রাণদণ্ড; অর্থদণ্ড); রাজ্য-শাসনের নীতি-বিশেষ; যুদ্ধ; যুদ্ধবাজার আড়া।

দণ্ডকাক—দাঁড়কাক। দণ্ডকা,

দণ্ডকারণ্য—রামায়ণোক্ত বিখ্যাত অরণ্য।

দণ্ডগ্রহণ—সন্ন্যাস অবলম্বন; শাস্তিগ্রহণ।

দণ্ডতন্ত্রা—দামাশ। দণ্ডধর—রাজা;

অপরাধীর শাস্তিদাতা (আজি তুমি হও দণ্ডধর করহ বিচার—রবি)। দণ্ডন—দণ্ডন।

দণ্ডধারী—রাজা; সন্ন্যাসী। দণ্ডনায়ক—সেনাপতি। দণ্ডনীতি—রাজ্য-শাসন-

নীতি। দণ্ডনীল—দণ্ডাই। দণ্ডপানি—

রাজা, বম, শিবের অনুচর-বিশেষ। দণ্ডপাদ

—যে পদব্বর উদ্দেশ্য রাখিয়াছে এমন সন্ন্যাসী।

দণ্ডপারুষ্ণ্য—কঠিন শারীরিক ক্রেশ দিয়া যে দণ্ড দেওয়া হয়। দণ্ডপাল, দণ্ডপালক

—বারপাল। দণ্ডবৎ—ভূমিতে লুটাইয়া

প্রণাম, প্রণাম (খুরে খুরে দণ্ডবৎ—পরাজয়-স্বীকার সম্পর্কে ব্যক্তোক্তি)। দণ্ডবিধাতা—

বিচারক। দণ্ডবিধি—অপরাধের দণ্ড-

সম্পর্কিত আইন। দণ্ডবৃত্ত—বাহ-রচনার

পদ্ধতি-বিশেষ। দণ্ডভূৎ—দণ্ডধারী; কুস্তকার।

দণ্ডমুণ্ডের কতী—সর্বপ্রকার দণ্ড দিবার অধিকার বাহার আছে। দণ্ডযাত্রা—

দিগ্বিজয়ার্থ যাত্রা; বরযাত্রা। দণ্ড-

সংহিতা—কৌজদারী আইন। দণ্ডসহায়

—দ্রষ্টের নিগ্রহ-ব্যাপারে রাজার সাহায্যকারী।

দণ্ডস্থান—দণ্ডনানের স্থান। দণ্ডাদি—

লাঠালটি। দণ্ডায়মান—যে দাঁড়াইয়া

আছে। দণ্ডার—কুলালক্র; ধনুক; বস্ত্র-

হস্তী। দণ্ডাত—দণ্ডাঘাতে পীড়িত। দণ্ডা-

হস্ত—দণ্ডের দ্বারা আহত বা মস্তিত, ঘোল।

দণ্ডি—বজ্রহস্ত।

দণ্ডিক—আসাবরদার; দণ্ডধারী; ডানকোনা বাহ।

দণ্ডিত—বাহাকে দণ্ড দেওয়া হইয়াছে (যুতাদণ্ডে রণ্ডিত); শাসিত।

দণ্ডী—দণ্ডধারী; বম; পৌরাণিক নৃপতি-বিশেষ; বিখ্যাত অলঙ্কারিক, 'কাব্যাদর্শ'-প্রণেতা।

দণ্ডোৎপল—দণ্ডকলস।

দণ্ডোপবেশী—যে-সব পানী দাঁড়ে বসে।

দণ্ড্য—দণ্ডাই।

দত্ত, দোয়াত—(আ. দবাত্) মতাদার।

দত্ত—বাহা দেওয়া হইয়াছে, অর্পিত (ভগবদত্ত শক্তি; দত্তকপুত্র); উপাধি-বিশেষ। 'স্ত্রী-

দত্তা—পরিণীতা। দত্তক, দত্তকপুত্র—

গোত্রপুত্র। দত্তপূর্বা—বাগ্‌দত্তা। দত্ত-

হারী, দত্তাপহারী—যে দান করিয়া পুনর্বীর তাহা গ্রহণ করে। দত্তাঙ্কা—যে নিজে

আসিয়া দত্তকপুত্র হয়। দত্তাপ্রদানিক—

দান ক্রিয়ায় লগ্না সম্পর্কে মোকদ্দমা।

দত্তাবধান—মনোযোগী।

দস্তি—দান, বিতরণ।

দস্ত্রিম—দত্তকপুত্র।

দতি—দৈত্য (কথা ভাষা)।

দক্ত, দ্জ—দাদ, ছলি প্রভৃতি। দক্তল—দাদ-নাশক। দক্তল—দেদো।

দধি—(হি. দধি) দই। দধিকর্ম—দই-কড়মা।

দধিকাদা—উৎসব-বিশেষ; ইহাতে কাদার

দই মিশানো হয়; সখীতে সখীতে সম্বন্ধ-বিশেষ।

দধিকালি—শুভকরীর নিয়মে দধির পরিমাণ-

নির্ণয়। দধিকুটিকা—ছানা। দধিচার—

দধি-মহন-দণ্ড। দধিজ—ননী। দধিধর্ম—

বৈদিক-কর্ম-বিশেষ। কধিপুঞ্জিকা—বেত

অপরাজিতা। দধিপূপ—দধিসিক্ত পিষ্টক,

দৈ-বড়া। দধিমঞ্জল—দধি-কাদা উৎসব;

বিবাহে আচার-বিশেষ। দধিমণ্ড—দধির

জলীয় ভাগ। দধিসক্ত—দধিমিশ্রিত

ছাত্ত। দধিসার—মাখন। দধিষ্মদ—

ঘোল।

দধীচি, দধীচ—মুনি-বিশেষ, ইহার অস্থিতে ইল্লের বজ্র নির্মিত হইয়াছিল।

দধ্যল্ল—দৈ-মাথা ভাত। দধ্যল্ল—দধল।

দন, দনা—ধানের গুজন-বিশেষ, পাঁচসের।

দনা, দোনা—(সং. দমনক) দণ্ডকলস।

দল্ল—দানবের মাতা। দল্লজ—দানব, অহুর।

দল্লজদলনী—বিনি অহুর দলন করেন, হুর্গা।

দন্ত—(দন্ত+ত) দাঁত; পর্বতশৃঙ্গ। দন্তক—

দন্ত; পর্বত হইতে বহির্গত দন্তাকৃতি প্রস্তর।

দন্তকার—হস্তিদন্তের শিল্পী।

দাঁতন। দন্তদ্বন্দ্ব—দাঁতকড়মাড়ি।

বাহা দন্ত আচ্ছাদন করে, ওষ্ঠ। দন্তদর্শন—

দাঁত বাহির করিয়া দেখানো; দাঁতখামাটি;

দাঁত দেখিয়া বরস নিরূপণ। **দস্তাবান**—  
দাঁত-মাজা; দাঁতন। **দস্তপত্রক**—হুঁদুল।  
**দস্তপত্র**—দাঁতের পাটি। **দস্তপবন**—  
দাঁত মাজা দাঁতন। **দস্তপুষ্প**—হুঁদুল।  
**দস্তবিকাশ**—দাঁত দেখানো; দাঁত খিঁচানো।  
**দস্তমাংস**—মাটি। **দস্তমূলীয়**—

দস্তমূল হইতে উচ্চাৰ্ঘ বর্ণসমূহ (ত, থ, দ, ধ, ন, ঙ, ল, স)। **দস্তশর্করা**—দাঁতের  
পাথুরি। **দস্তশিরা**—দাঁতের মাটি। **দস্ত-  
শূল**—দাঁত-কনকনানি। **দস্তফুট**—দাঁত  
বসানো, দুর্বোধ বিষয়ে কিঞ্চিৎ প্রবেশলাভ  
(সে-তবেয় ভিতরে দস্তফুট করে কার সাধ্য)।  
**দস্তহর্ষ**—দাঁত শিড় শিড় করা। **দস্তহীন**  
—বাহার দাঁত পড়িয়া গিয়াছে; যে-সব জন্তুর  
দাঁত নাই। **দস্তাদস্তি**—পরস্পরকে দস্তাঘাত  
করিয়া বৃদ্ধ; কামড়াকামড়ি।

**দস্তাবল**—(দস্ত বল বাহার) হাতী। **দস্তাঘ্ন**  
—শুকর। **দস্তালিকা**, **দস্তালী**—নাগাম।  
**দস্তী**—হাতী; পর্বত। **দস্তুর**—বড় দাঁত বা  
গজ দাঁতবৃত্ত (কদাচিদস্তুরো মূৰ্খঃ); কুটিল।  
**দস্তোদ্ধাত্ম**—দাঁত উঠা। **দস্ত্য**—দস্তবার  
উচ্চারিত; দস্তমূলীয়। **দস্তে কুটা বা ভূণ  
করা**—একান্তভাবে হীনতা স্বীকার করা।  
**দস্তশূক**—সর্বদা দংশনে উত্তত, হিংস্র, ক্রুর;  
সর্প।

**দপ্‌**—হঠাৎ অগিয়া উঠার ভাব। **দপ্‌দপ্‌**—  
দীপ্তভাবে অলার ভাব; তীব্র শিরঃপীড়ার ভাব  
(মাখার ভিতরটা দপ্‌দপ্‌ করছে—দব্‌দব্‌ঃ)।

**দপ্‌ট**, **দপ্‌পট**—(হি. দপট) প্রতাপ; বেগে  
গমন; বিক্রম (কি কথার দপট!)।

**দপ্তর**, **দফতর**—(আ. দফতর) কাগজপত্রের  
সমষ্টি; আকিসের কাগজপত্র; বিভাগ;  
আকিস। **দফতরখানা**—যে ঘরে কাগজপত্র  
রাখা হয়; আকিস।

**দফতরী**, **দপ্তরী**—যে দপ্তরের হেফাজত করে,  
কাগজ, কালী, কলম ইত্যাদি রাখে; যে বই  
বাঁধে, কাগজে রুল টানে ইত্যাদি।

**দপ্তি**—(ফা. দপ্তি) যে মোটা কাগজে বা মলাটে  
বই বাঁধা হয়।

**দপ্ত**—দর্প (মৌখিক, বিশেষ ক'রে মেরেলি  
ভাষা)।

**দফা**—(আ. দফা) বিবর, বাবদ; জ্ঞেয়;

বার (দকার দফার—ভাগে ভাগে; দকাওয়ারী—  
দকার দকার; দকা বা বাবদ অনুবায়ী);  
ব্যাপার (তার দকা রকা বা শেষ—সে, বা তাহার  
জন্ত বাহা করিবার ছিল তাহা একেজো বা নষ্ট  
হইয়াছে)।

**দফাদার**—(আ. দফাদার) চৌকিদারদের সর্দার,  
জমাদার; অসারোহী সৈন্তের উচ্চ কর্মচারী-  
বিশেষ।

**দব**—(দ্ব+অ) দাবানল। **দবদহন**—

দবাগ্নি। **দবদাহ**—দাবানলের দাহ বা জ্বালা।

**দবকানো**—ওপর হইতে চাপ দেওয়া; ভয়  
দেখানো; দাবানো।

**দব্‌দব্‌**—জ্বলনের ভাব, তাহা হইতে শিরঃপীড়া;  
উক্ত পীড়ার তীব্রতা-জ্ঞাপক (মাখার ভিতরটা  
দব্‌দব্‌ করছে)।

**দব্‌দবা**—(আ. দব্‌দবহ্‌) প্রভাব, প্রতাপ,  
শানশওকত (চৌধুরীদের জমিদারীর আর তখন  
বথেষ্ট, দব্‌দবাও ছিল খুব)। **দব্‌দবা**—  
দব্‌দবা, খ্যাতি-প্রতিপত্তি।

**দবায়ি**—দবঃ।

**দবিরখাস**—(ফা. দবীর-ই-খাস) নিজস্ব যুক্তি;  
Private Secretary.

**দবীর্ভ**—(দ্ব+ইষ্ট) অতি দূরবর্তী। **দবীন্মান**  
—অপেক্ষাকৃত দূরবর্তী। জ্বী. দবীরসী।

**দম**—(দম্‌+অ) দমন, শাসন; দণ্ড; ইঞ্জিয়-  
নিগ্রহ; বিকারের হেতু সম্বোধে চিন্তকে শাসনে  
রাখিবার ক্ষমতা (সমনমতিতিকা)।

**দমিক্‌দম**—শত্রু-দমনের ক্ষমতা বাহার আছে।

**দমক**—দমনকারী, শাসনকর্তা, পশু প্রভৃতির  
শিকরিতা (অব-দমক); চাপ, বল-প্রয়োগ;  
বাকানো ভাব। **দমক খাওরা**—চাপ দিয়া  
বাকানো, বাকানো (কোমরের কাছে দমক  
খাওয়া—পল্লীগামে ‘দমক খাওয়া’ই বেশি  
বলে)। **দমক দেওয়া**—চাপ দিয়া  
বাকানো। **দমন**—দমনকারী; বিনেতা  
(শত্রুদমন; সর্বদমন; শমনদমন; রাবণ-  
দমন রাম); শাসন (শত্রুদমনে কৃতকার্য);  
নত করণ; বশীকরণ; নিবারণ; ইঞ্জিয়নিগ্রহ।

**বিদ্য. দমনীর**—দমনযোগ্য; দণ্ডনীয়। **দমস্মিতা**  
—দমনকারী; দণ্ডনাতা। জ্বী. দমস্মিতা।

**দম্মিত**—শাসিত, বশীকৃত। **দম্মী**—  
জিতেন্দ্রিয়; দমরিতা।

**কম**—(কা. দম) নিঃশাস, প্রাশাস (দম দেওয়া ; দম রাখা ; দম ফেলা ; দম ফেলার অবকাশ নাই) ; প্রাণ (দম বাহির হইয়া যাওয়া ; দম থাকিতে কম কিসে ?) ; ব্রহ্ম, মমতা, সহানুভূতি (কোলের ছেলেতে মায়ের বেশী দম) ; বল, শক্তি ; তারের কুণ্ডলীর স্থিতিস্থাপক ক্ষমতা (ঘড়িতে দম দেওয়া ; দম ফুরাইয়া গিয়াছে ; দমের গদি—spring mattress ; দমের গাড়ী—মোটর গাড়ী) ; বাষ্প, তাপ (পোলাও দম দেওয়া—ডেকটির মুখ ভাল করিয়া বন্ধ করিয়া তাপে ভাল সিদ্ধ হইতে দেওয়া ; দমে রাখা—ডেকটি-আদির মুখ বন্ধ করিয়া অগ্ন আঁচে রাখা) । **আলুর কম**—যুত-মসলাদি-যোগে দমে রান্না করা আলুর তরকারি-বিশেষ । **দমে-ভান্নী**—যথেষ্ট প্রাণশক্তি-সম্পন্ন, শক্ত ; যাহা সিদ্ধ হইতে সময় নেয় (পুরানো চাল দমে-ভান্নী) । **কম লওয়া**—বিভ্রাম লওয়া । **কক্ষেয় কম দেওয়া**—কক্ষে বেশিক্ষণ ধরিয়া টানা । **কমকাটা**—বুককাটা । **কমসম হওয়া**—দম কেলিতে না পারা, পেট ফুলিয়া যাওয়া ও শ্বাসকষ্ট হওয়া । **নাকে কম আনা বা হওয়া**—প্রাণ ওষ্ঠাগত করা বা হওয়া । **একদম**—সম্পূর্ণ (একদম মিথ্যা) । **একদমে**—এক নিঃশ্বাসে । **বেকম**—নিঃশ্বাস কেলিতে না দিয়া ; অনবরত (বেদম প্রহার) ।

**কম**—(কা. দম—প্রতারণা) কাঁকি, প্রতারণা । **কম দেওয়া**—মিথ্যা কথায় ভুলানো, ত্রোক দেওয়া । **কমবাজ**—প্রতারণা, কাঁকিবাজ (দমবাজের কথায় ভুলো না) । **বি. দমবাজি**, দমাজী । **কমকল**—দম অর্থাৎ চাপ, বাতাস কিম্বা বলবারা চালিত কল ; water pump (দমকল দ্বারা আগুন নিতানো ; দমকল দ্বারা পুকুর হইতে জল তুলিয়া ফেলা) ।

**কমকা**—(কা. দমীদা ; হি. ধমক) হঠাৎ আসা বা ঘটা (দমকা হাওয়া ; দমকা ধরচ—হঠাৎ ঘটা প্রচুর ধরচ) । **কমকানো**—দমক দেওয়া, চাপ দেওয়া, দমানো ।

**কমকম**—আঘাত বা প্রহারের শব্দ । **কমকমা**—(আ. দমদমাহ.) চাঁদমারির লজ্জা প্রভৃত উচ্চ বৃত্তিকা-রূপ । **কমাকম**—ক্রমাগত আঘাত বা প্রহারের উচ্চ শব্দ (পিঠে দমাদম কিল) ।

**কমল**, **কমনীয়**, **কমনিতা**—দমত্বঃ ।

**কমনস্তী**—বিদগ্ধ-রাজকন্যা ও নল রাজার পত্নী, পতিব্রতারণে প্রসিদ্ধা ।

**কমা**—নত হওয়া ; নিরুৎসাহ হওয়া, পশ্চাৎপদ হওয়া (দমবার পাত্র নয়) ; বসিয়া যাওয়া (দেওয়াল দমে গেছে) ।

**কমানো**—দমাইয়া দেওয়া ; দমন করা ; নত করা ।

**কমিত**, **কমী**—দমত্বঃ ।

**কম্পতি**—জায়া ও পতি (কুরি-কম্পতি—শ্রীকৃষ্ণ কুরি ও শ্রীমতী কুরি) ; চক্রবাক-কম্পতি, কুবক-কম্পতি । **কম্পতি-বরণ**—দানসাগর প্রাঙ্গে অনুষ্ঠান-বিশেষ ।

**কম্প**—দম্ভ (অপ্রচলিত) ।

**কম্পদার**—দম-মাদার ; মাদার পীরের ভক্তদের 'দম-মাদার' বলিয়া গুরুর নাম জপ করা (নিরঞ্জন নিরাকার হৈলা ভেত অবতার, মুখত বলেত দমদার—শূভ-পুরাণ) ।

**কম্পল**—(সং. দম্যল) দম্যল, দইয়ের মাজা ।

**কম্প**—(দম্ভ+অ) গর্ব, দর্প, লোক দেখানো ধর্মামুষ্ঠান, ধর্মের আড়ম্বর । **কম্পক**—প্রতারণা (লোক-দম্পক) । **কম্পম**—মোহ-উৎপাদন (জী-শূত্র-দম্পন) । **কম্পী**—অহঙ্কারী, গর্বিত, প্রবঞ্চক । **কম্পোক্তি**—দম্পর্পা টক্টি, বড়াই ।

**কম্পোলি**—(দম্প-দৈত্য লয়কারী ; অহঙ্কার লয়-কারী) বজ্র ।

**কম্য**—দমনীয়, শাসনীয় ; ছোট বাঁড় ।

**কম্য**—দম্মা ; উপসর্গের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (সদয় ; নির্দয়) ।

**কম্যা**—[দম্ (অনুগ্রহ করা)+অ+আ] পর-দ্রুখে দ্রুতানুভূতি ও তাহা নিবারণের ইচ্ছা ; কৃপা, অনুগ্রহ ; দানশীলতা (ভীরু দম্মায় বৈতে আছি) । **কম্মাকর**—করণ-নিধান ।

**কম্মাদাফিণ্য**—অনুকম্পা ও দানশীলতা ; অনুগ্রহ, করুণা । **কম্মাধর্ম**—দম্মা ও ধর্ম ; অনুগ্রহ । **কম্মাবান্**, **কম্মাময়**, **কম্মাভু**—কারুণিক, কৃপালু । **কম্মাবীর**—অনুকম্পা ও দানশীলতা বাঁহার প্রকৃতির ধর্ম, এরূপ দান-শীলতার যিনি নিজেকে বিপর করিতেও কুণ্ঠিত হন না । **কম্মাজ**—করণায় বিগলিতচিত্ত ।

**কম্মাল**—পরদ্রুখে একান্ত কাতর ও দানে সর্বদা তৎপর ; পরম করুণাময় (দয়াল, পার কর ভবসিদ্ধ) ।



দক্ষিত—(দক্ষ+ত) প্রিয়, প্রেমপাত্র, বন্ধু।  
 দ্বী. দরিতা—প্রাণিনি; ভার্য।

দয়েল, দোয়েল—(দখিয়াল—পাখার দুই ধারে  
 দখিৎ বেত-চিহ্নের জন্ত) স্থপরিচিত ছোট পাখী;  
 শিসের জন্ত বিখ্যাত।

দর—(দৃ+অ) গহ্বর, গর্ত (মাতঙ্গ পড়িলে  
 দরে পতঙ্গ প্রহার করে—ভারতচন্দ্র)। দর  
 কর্না—খুঁটি পোতার জন্ত গর্ত করা।

দর—অজ (দরবিগলিত—অজবিগলিত, কোঁটা  
 কোঁটা করিয়া); প্রবাহ, স্রোত (দর দর করিয়া  
 চোখ দিয়া জল পড়া)।

দর—মূল্য, দাম; মর্বাদা (উঁচু দরের লোক)।  
 দরকষাকষি—দর সম্বন্ধে ক্রেতা ও বিক্রেতার  
 বোঝাবুঝি। দরদস্তুর—যথার্থ মূল্য

নিরূপণের চেষ্টা অথবা মূল্য কমান্বির চেষ্টা।  
 দর বাঁধা—মূল্য ধার্য করা। দরে কছুরি—  
 দরে কম করা। দর কাটা—দরে কিছু কম  
 দেওয়া; দর বাঁধা।

দর—(ফা. দর—অধীন) অধস্তন, অধীন।  
 দরপত্তনী—পত্তনীর অধীন পত্তনী। দর-  
 ইজারা—ইজারার অধীন ইজারা।

দরওয়াজা, দরজা—(ফা. দরবাজহ) দ্বার,  
 কটক (দরজা থেকে ফকির বিদায় করা);  
 কপাট (দরজা ভাঙ্গা)।

দরওয়ান—(ফা. দরবান্; সং. দারবান্)  
 দারওয়ান, দারবান্।

দরকচা—ভিতরে কিছু কাঁচা কিন্তু বাহিরে  
 পাকা। দরকচা আল্লা—কিছু পাকা কিছু  
 কাঁচা হওয়া; স্থপরিগতি লাভ না করা।

দরকার—(ফা. দরকার) প্রয়োজন। বি.  
 দরকারী—প্রয়োজনীয় (দরকারী জিনিষপত্র;  
 দরকারী কথা)।

দরখাস্ত—(ফা. দরখাস্ত্) আবেদন-পত্র,  
 আর্জি, প্রার্থনা। দরখাস্তকারী—  
 আবেদনকারী, প্রার্থী।

দরগাহ, দর্গাহ—(ফা. দরগাহ্) গীরের কবর বা  
 স্থতি-চিহ্ন। দরগাহ শীর্ষি বা শীর্ষি  
 দেওয়ান—গীরের দরগাহ মানসিক করিয়া  
 দুই চিনি এবং চাল অথবা ময়দা দিয়া প্রস্তুত  
 খাদ্য উপহার দেওয়া; বাতাস, মিষ্টান্ন, কলমূল  
 অথবা মুরগী, পায়রা, খাসী—এসবও আত্ম অথবা  
 রন্ধন করিয়া উপহার দেওয়া।

দরওয়াজার—(ফা. দরওয়াজারনা) অগ্রাহ করা;  
 বাহা মাক করা হইয়াছে।

দরজা—দরওয়াজা প্রঃ।

দরজী—(ফা. দরজী) যে জামা কাটে ও সেলাই  
 করে; হুতিকর্মজীবী; থলিকা।

দরদ—(দৃ+অদ) পর্বতের অত্যুচ্চ স্থান; শ্রেষ্ঠ  
 জাতি-বিশেষ; ভয়প্রদ।

দরদ—(ফা. দর্দ) বেদনা, ব্যথা (সমস্ত গায়ে  
 দরদ হয়েছে); করুণা, মমতা; সহানুভূতি  
 (কারো জন্ত দরদ নাই); অনুভূতি, সহনশীলতা,  
 আন্তরিকতা (দরদ দিয়ে লেখা; হুঁরে দরদ  
 আছে)। দরদী—সমব্যাখী. সহানুভূতিশীল  
 (কৃষকের দরদী বন্ধু)।

দরদর—দর প্রঃ; অশ্রান্ত প্রবাহে; অবিরল  
 ধারায়।

দরদালান—(ফা.) বাহিরের দালান; হলঘর।

দরপর্দা, দর—(বৈষ্ণব সাহিত্যে) দর্পণ, আরশি।

দরপদদা—(ফা.) পদা, দীর্ঘপদা, বাহার  
 দ্বারা কামরার এক অংশ আড়াল করা যায়  
 (দরপদা টাঙানো)।

দরপেশ—বিচারকের সামনে পেশ বা স্থাপিত।

দরবস্ত, দরোবস্ত—সমস্ত, বাবতীয়।

দরোবস্ত হুকুম—সমস্ত অধিকার অর্থাৎ  
 স্বত্বাধিকার।

দরবার—(ফা.) রাজ-সভা; জমিদারের  
 কাছারি; বিচার-স্থান; রাজ-প্রতিনিধির সভা  
 (লাট-দরবার); অভিযোগ; শাসক-স্থানীয়  
 লোকদের সহিত জমাজমি, দেশ-শাসন প্রভৃতি  
 সম্বন্ধে আলোচনা (কমিশনার সাহেবের কাছে  
 দরবার করিয়া দেখা যাক, কল হয় কি না)।

দরবিগলিত—দর প্রঃ।

দরবেশ—(ফা. দরবেশ) ভিক্ষার্থী; ফকির;  
 সংসারবিরাগী; মিঠাই-বিশেষ।

দরমা—(হি.) নলের চাটাই; বাশের চাটাই।

দরমাহা, দরমা—(ফা. দরমাহা) মাসিক  
 মাহিয়ানা। দরমাহাদার—মাসিক বেতন  
 লইয়া যে কাজ করে।

দরমিয়ান—(ফা.) মধো, অন্তর্বর্তী।

দরশ, দরশান—(সং. দর্শ, দর্শন) দর্শন। (কাব্যে  
 ব্যবহৃত)।

দরহাম, দিরহাম—(আ. দরহম্) মৌপ্যমুদ্রা-  
 বিশেষ।

**দরাজ, দারাজ**—(কা. দরাজ) দীর্ঘ, দূর-  
প্রসারিত ; লম্বা-চওড়া ; ব্যয়ে অকুণ্ঠিত। **দরাজ**  
**গলা**—যে গলায় উঁচু-নীচু হর অবাধে খেলে।  
**দরাজ-দিল**—ব্যয়ে অকাতরচিত্ত। **দরাজ-**  
**হাত**—খোলা-হাত। **হাত দরাজ করা**—  
গায়ে হাত তোলা। বি. হাত-দরাজি—  
অপরকে মারধোর করা।

**দরানি, নি**—গলন, ক্ষরণ। **দরানো**—  
গলানো ; মন গলানো।

**দরিন্দি, রী**—পর্বতগহ্বর (গিরিদরি বন) ; কুরুণা  
ভাৰ্ভা ('একা ভাৰ্ভা হুন্দরীবা দরীবা') ;  
(হি. দরী) শতরকি।

**দরিত**—ভীত, শঙ্কিত ; বিদীর্ণ, বিভক্ত।

**দরিত্ত**—[ দরিত্তা (নিধন হওয়া) + অ ] নিধন,  
দীন কাঙ্গাল ; রহিত ; হতশক্তি (বড়ই  
দরিত্ত শূন্য বড় ক্ষুদ্র বন্ধ অঙ্ককার—রবি)।  
বি. দরিত্ততা, দারিত্তা—বিভবহীনতা ; রাহিত্য  
(চিত্তার দারিত্তা)। **দরিত্ত-নারায়ণ**—  
দরিত্ত জনগণরূপী নারায়ণ, দরিত্ত হইলেও  
একান্ত শ্রদ্ধার পাত্র। বিণ. দরিত্তিত—নিধনী-  
কৃত, হুর্গত।

**দরিয়্য**—(কা.) সমুদ্র, পাথার (অকুল দরিয়্য) ;  
বড় নদী। **মাঝ দরিয়্যায় তরী ডোবা**—  
সমুহ সর্বনাশ ঘট।

**দরিয়্যাপ্ত, দরিয়্যাহত**—(কা.) বিবেচনা,  
বিচার ; অনুসন্ধান (একটু দরিয়্যাপ্ত করে  
দেখলে না তাঁর কি হবে ?)।

**দরী**—দরি ত্রঃ।

**দরুন**—(কা.) বাবদ, সম্পর্কিত, চেতু [দরুনের  
দরুন জোতটা ; চোখে না দেখার দরুন কষ্ট]।

**দরুদ**—(কা.) প্রশংসা-কীর্তন (লাখবার দরুদ  
পড়া)।

**দরোয়ান**—দারবান।

**দর্গা**—দরগা ত্রঃ। **দর্জি**—দরজী ত্রঃ।

**দহুন্ন**—[ দৃ (ভীত হওয়া) + উর ] ভেক ; বাহু-  
বিশেষ ; পর্বত-বিশেষ ; মেঘ। জী. দহুন্ন—হুর্গা।

**দহু, দহু**—দহু, দাদ।

**দর্প**—(দৃপ্ + অ) গর্ব, অহঙ্কার ; অন্তকে খাট  
করিবার ইচ্ছা ; দ্বাধা।

**দর্পক**—উদীপক, উত্তেজক ; মদন।

**দর্পণ**—(দর্পি + অনট—বাহা ছুঁতে করে) যুহুর,  
আশি, আয়না (চিত্ত-দর্পণে প্রতিফলিত)।

**দর্পহার, দর্পহারী**—বিনি দর্প হরণ করেন  
(দর্পহারী মধুসূদন)। **দর্পিত**—গর্বিত (বল-  
দর্পিত)। **দর্পী**—গর্বিত, দান্তিক। জী.  
দর্পিনী।

**দর্বি, দর্বা**—হাতা, ডাবু ; তাড়ু ; কণা। **দর্বিকা**  
—দর্বি। **দর্বীকর**—কণাধর, সর্প ; হাতা-  
নির্মাণকারী।

**দর্ভ**—[ দৃভ (প্রহন করা) + অ ] কাশ, কুশ,  
তৃণ। **দর্ভময়**—কুশ-নির্মিত। **দর্ভাসন**—  
কুশাসন অথবা তৃণের আসন। **দর্ভাকুর**—  
কুশাকুর।

**দর্ভট**—নির্জন গৃহ।

**দর্শ**—(যে তিথিতে সূর্য ও চন্দ্র একত্রে দেখা হয়)  
অমাবস্তা (**দর্শযামিনী**—অমাবস্তার রাত্রি) ;  
অমাবস্তায় অনুষ্ঠিত বজ্র-বিশেষ ; দর্শন।  
**দর্শক**—যে দর্শন করে ; যে দেখায় (দোষ-  
দর্শক)। **মাগদর্শক**—পথপ্রদর্শক ;  
পথবেক্ষক, পরিদর্শক।

**দর্শন**—অবলোকন, দেখা (পুত্রমুখ দর্শন) ;  
আকৃতি (প্রিয়দর্শন ; ভীষণদর্শন) ; জ্ঞান,  
উপলব্ধি (আনন্দদর্শন) ; চক্ষু ; তত্ত্ব-চিন্তা-বিষয়ক  
শাস্ত্র, জ্ঞান-শাস্ত্র (বড়দর্শন ; মাকসীয় দর্শন)।  
**দর্শনপথ**—দৃষ্টিপথ। **দর্শন-প্রতিভু**—  
হাজির-জামিন, দোষীকে বিচারক-সমীপে হাজির  
করিবে, এই মর্মে যে জামিন হয়। **দর্শনী**—  
দর্শনকালে দেওয়া প্রণামী বা নম্র ; ভিক্ষিট  
(দর্শনী না দিলে পাণ্ডা ছাড়িবে কেন ? কস্তা-  
দর্শনী ; ডাক্তারের দর্শনী)। **দর্শনীয়**—  
দেখিবার যোগ্য ; সুন্দর, মনোজ্ঞ। **দর্শনেন্দ্রিয়**  
—চক্ষু। **দর্শনিতা**—প্রদর্শক ; উপদেষ্টা ;  
দারপাল।

**দর্শিত্য**—গুরুপ্রতিপদ, অর্থাৎ অমাবস্তার  
অন্তর্ধান।

**দর্শিত**—বাহা দেখানো হয়, প্রকাশিত, প্রকটিত,  
প্রতিপাদিত। **দর্শী**—দর্শক, দ্রষ্টা ; অস্ত্র  
শব্দর সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (অদূরদর্শী ;  
পরিণামদর্শী ; হুন্দরদর্শী ; ত্রিকালদর্শী)। জী.  
দর্শিনী।

**দল**—[ ভেদ করা, বিদীর্ণ হওয়া ) + অ ]  
পত্র, পাতা (নলিনীদলগত জল ; বিবদল) ;  
পাপড়ি (কমলের দল) ; অন্ত্রকলক ; ধাপ,

কোষ; রাশি, সমূহ, কঁক (জলদল; সৈন্দল; পক্ষিদল); সম্প্রদায়, পার্টি (দলগত স্বার্থ; কীর্তনের দল); সেহালা; জলের উপর ভাসমান উদ্ভিদ (দলচরী টাঁটু; দলপিপি); চণ্ডাই, বেধ (তক্তাখানা দলে বেধ পুঙ্ক)। **দলছাড়া**—একক, স্বতন্ত্র; দল হইতে পৃথক। **দলটাঁটু**—দলচরী টাঁটু; দানা না খাইয়া যে টাঁটু শুধু দলেই চরে। **দলবল**—নিজের দলের লোকজন। **দল বাঁধা**, **দল পাঁকা**—দল ভৈরী করা, দল জোটা। **দলে দলে**—বহু দলে বিভক্ত হইয়া; বহু লোক; পালে পালে। **দলপতি**—দলের সর্গার। **দলে পুরু**—দলে ভারী। **দলভুক্ত**—দলীয়, দলের অন্তর্গত। **দলা-দলি**—বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতা; দুই দলের পরস্পরের সঙ্গে আড়াআড়ি।

**দলই**, **দলুই**—সৈন্তাধাক।

**দলদলে**—কিছু শক্ত কাদার মত; নরম; শিথিল; মোলায়িত।

**দলন**—মর্দন; নিপীড়ন; হরণ; দলনকারী (বিপ্লবদলন; দানবদলনী)। **দলন-মলন**, **দলাই-মলাই**—অবের অল্প-মর্দন; তাহা হইতে, শরীরের বাহু বস্ত্র-আদি (শুধু দলাই-মলাই করলে তো আর হবে না, দানাও চাই)।

**দলমল**—আন্দোলিত, দোহুলমান। **দলমল**—বাহা ক্রমাগত ও ব্যাপকভাবে দুলিতেছে (দলমল দলমল গলে মুণ্ডালা—ভারতচন্দ্র)।

**দলা**—(সং. দলি) ডেলা, পিও; ছোট চাকড়া।

**দলা**—দলন করা; পদদলিত করা (বেও না হুদয় দলি—রাবি)। **দলালো**—পদদলিত বা মর্দন করানো।

**দলান**—দালান (প্রাদেশিক)।

**দলি**—[দল্ (হলানির দ্বারা ভেদ করা)+ই] ঢিল; মাটির ছোট চাকড়া।

**দলিজ**, **দলুজ**—দলৌজ ব্রঃ।

**দলিত**—পিষ্ট, গীড়িত, মর্দিত (দলিত কাগজী)।

**দলিল**—(আ. দলীল) লিখিত প্রমাণ; document; লেখ্য। **দলিল-দস্তাবেজ**—দলিল ও তত্ত্বল্য গুরুত্বপূর্ণ কাগজ-পত্র। **দলিল পেশ করা**—বিচারকের সামনে লিখিত প্রমাণাদি

উপস্থাপিত করা; বাহা প্রমাণরূপে গ্রহীত হইতে পারে এমন কাগজ-পত্র উপস্থাপিত করা। **দলিলী প্রমাণ**—লিখিত কাগজ-পত্রাদির অথবা তত্ত্বল্য গুরুত্বপূর্ণ প্রমাণ।

**দলুয়া**, **দলো**—ভড়ের জলীর ভাগ শুকাইয়া ফেলিয়া যে চিনি পাওয়া যায়।

**দশ**—(সং. দশন) ১০ এই সংখ্যা; সর্বসাধারণ (দেশের মধ্যে জয় দেশের মধ্যে থর; দেশের কথাই কান দিলে কি সব সময় চলে?)। **দু-দশ**—কিছু (দু-দশ টাকা উপার্জন করত)। **দশক**—দশ সংখ্যা, এককের বামের অঙ্কের স্থান।

**দশকণ্ঠ**, **দশকজ্বর**, **দশগ্রীব**—রাবণ। **দশকর্ম**—বিজ্ঞানির গর্তাধানাদি দশবিধ সংস্কার। **দশকর্মাস্থিত**—এরূপ অশুভানাদিতে দক্ষ; চৌকস। **দশকিন্দা**—দশকের গণনা-বিশেষ।

**দশকুমার-চরিত**—দণ্ডি-প্রণীত বিখ্যাত সংস্কৃত উপন্যাস। **দশকুম্বী**, **দশকোম্বী**—দশ ফোলের পথ। **দশগ্রামী**—দশখানি গ্রামের মালিক।

**দশচক্র**—দশ জনের চক্রান্ত (দশচক্রে ভগবান জুত)। **দশদশা**—অভিলাষ, চিন্তা, স্মৃতি ইত্যাদি মানুষের কামজ দশ অবস্থা, অথবা গর্ভবাস, জন্ম, বাল্য-আদি দেহজ দশ অবস্থা। **দশদিক্**—উত্তর, দক্ষিণ, ঈশান, অগ্নি প্রভৃতি আট কোণ এবং উর্ধ্ব ও অধঃ; সব দিক্; সর্বত্র।

**দশধা**—দশপ্রকার; দশবার। **দশনামী**—শব্দরাচার্য-প্রতিষ্ঠিত সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ের দশ শাখা। **দশ-পঁচিশ**—কড়ি খেলা-বিশেষ। **দশবল**—দান, শীল, ক্রমা, বীর্ষ, ধ্যান ইত্যাদি দশবল-বৃদ্ধ, বুদ্ধদেব। **দশবিধ**—নানাপ্রকার। **দশ-বিধ**—কিছু, অল্পবিস্তর। **দশমহাবিধা**—কালী, তারা, ঘোড়শী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, হির-মতী প্রভৃতি দশ আভা-শক্তি। **দশহাত বল**—দশ হাত থাকিলে যেমন বল অশুভব করা যায় তেমন বল; অন্তরে অশেষ শক্তিসম্বল (এই কথা শুনে আমার দশহাত বল হলো)। **দশহাত পানির বা জলের নীচে পড়ে যাওয়া**—উদ্ধার বা সিদ্ধি অভিশয় কষ্ট-সাধ্য হওয়া।

**দশম**—(দশ্ + অন) দীত; পর্বতশৃঙ্গ। **দশম-কপাটী**—দীত-কপাটী। **দশমজ্বল**—জ্বল। **দশমবল**—জ্বল। **দশমবীজ**—ডালি

গাহ। দশনাংক—দশরুটি; দশের প্রভাব।  
দশনাঙ্ক—দশাবতারের চিহ্ন।

দশম—দশের পুরক। দশমের ত্রায়—ভার  
জঃ। দশমাবতার—ককী অবতার।

দশমিক—অথও রাশির দশ ভাগের এক ভাগ;  
decimal.

দশমী—দশমী তিথি। দশমীদশা—বুড়া।

দশমীক—বুড়া। দশমুল—পাঁচন-বিশেষ।

দশমেন্দ্রে—দশ রাসের (দশমেন্দ্রে গোয়াতী—

আসন্নপ্রসবা)। দশমোপ—বিবাহাদি কার্যে

বর্জনীয় দোষ-বিশেষ। দশমুখ—বাহার রথ

দশদিকে প্রধাবিত হয়, রামচন্দ্রের পিতা।

দশমুপভূৎ—বিষ্ণু। দশবাজী—দশ

ঘোড়ার রথ বাহার, চল। দশবার্ষিক—

বাহা দশবৎসরে নিপন্ন হয়। দশশত—এক

সহস্র। দশসাল্য-বন্দোবস্ত—১৭২৩

খৃষ্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিশ প্রবর্তিত চিরস্থায়ী

বন্দোবস্ত; permanent settlement.

দশহরা—জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লদশমী তিথি;

দশবিধ পাগনাশক; গন্ধার জয়দিন; বিজয়া

দশমী উৎসব।

দশা—বস্ত্রপ্রান্ত; দশী, শলিতা; ভাব, অবস্থা;

অভিলাষ, চিন্তা, স্মৃতি, গুণকথন, উষেগ ইত্যাদির

দশকামজ দশা; গর্ভবাস, জন্ম, বাল্য ইত্যাদি

দশবিধ শরীরজ দশা; জন্মকালে গ্রহের অবস্থান

(রবির দশা; শনির দশা); ভক্তির নয় ভাব

(ব্রহ্ম, কীর্তন, পদসেবা, দাস্ত, নিবেদন ইত্যাদি);

ভক্তির আধিক্য সমাধি বা অজ্ঞান হইয়া পড়া

(দশা আসা); অবস্থা, দুর্দশা (কি দশা তোমার

হয় তা দেখ); ধরণ। দশাবতার—মৎস্য,

কূর্ম, বরাহ প্রভৃতি বিষ্ণুর দশাবতার। দশা-

বিপর্যয়—দুরবস্থা; অবস্থার শোচনীয়

পরিবর্তন।

দশাধিমেধঘাট—কাশীর বিখ্যাত গন্ধার ঘাট

(এখানে ব্রহ্মা দশ অবমেধ বজ্র করিয়া-

ছিলেন)।

দশালই—স্বায়ং ও চণ্ডীদেব মনানসই (দশাসই

মাহু)।

দশাহ—দশদিন কাল।

দশী, শি—কাপড়ের পাড়ের হুতা; কাপড়ের

ছেড়া পাড় (দশি দিয়ে চুল বাঁধা)। দশী-

দশী—হিন্নভির, দীর্ণ (কাপড় দশী দশী হয়ে গেছে;

তবু কিনতে পারছি না)। দশী—দশ গ্রাসের

অধ্যক্ষ বা বোড়ল।

দষ্ট—দগ্ধিত (সর্পদষ্ট)।

দষ্ট—(কা. দগ্ধ) হস্ত (জবরদস্ত; দরাজদস্ত—

বদান্ত। দষ্টমোবারক—পবিত্র হস্ত,

ত্রিহস্ত, পূজনীয় ব্যক্তির হস্ত সম্পর্কে বলা হয়)।

দষ্টক—(কা.) বন্দী করার জন্য আদালতের

পরোয়ানা, সমন। দষ্টকান্ন—কারিকর,

হস্ত-শিল্পে দক্ষ (বি. দস্তকারি)। দষ্টখত—

নামসহি, স্বাক্ষর। দষ্টখতী—দস্তখতবৃত্ত,

স্বাক্ষরিত, হাতের ছাপবৃত্ত। দষ্টগীর—(কা.)

যিনি হাত ধরেন, অভিভাবক, রক্ষক, দীক্ষাদাতা

(গীর দস্তগীর)। দষ্টদারাজি—হাত-

দারাজি, অত্যাচার, মারখোর। দষ্টবদষ্ট—

(কা.) হাতে হাতে। দষ্টবরদারি—হাত

টানিয়া নেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া, কর্তৃক বা

অধিকার ত্যাগ করা। দষ্টবদষ্ট—(কা.)

বন্ধনালি, জোড়হাত। দষ্টদারী—(কা.)

হস্তগত হওয়া।

দষ্টার—(কা.) পাগড়ী।

দষ্টরখান—যে বস্ত্রখণ্ড পাতিয়া খাওয়া হয়;

cover (কি রঙ-বেরঙের জনতা, আচ্ছাদ

দস্তরখানে বসে গেছে দোস্ত ও ছুসন—গ্যেটে)।

দষ্টা—রাং।

দষ্টানী—অঙ্গুলি, হাতমোজা; gloves.

দষ্টাবিজ, দষ্টাবেজ—(কা. দষ্টাবেজ) দলিল

(দলিল-দষ্টাবেজ; শুক্লদষ্ট দষ্টাবেজ শুক্লাইব

মিছিলকালে—রামপ্রসাদ)।

দষ্টদার—(কা.) রাজকীয় সিল বা মোহর

বাহার কাহে থাকিত ও বার দষ্টখতে রাজকীয়

দলিলাদি হানাত্তরিত হইত বা কোন লোককে

দেওয়া হইত; উপাধি-বিশেষ; মশালী।

দষ্টর—(কা.) প্রথা, রীতি, ধরণ, কায়দা।

দষ্টরমত—রীতিমত (দষ্টরমত অন্তর)।

দষ্টরমাক্ষিক—নিয়ম বা রীতি অনুসারে।

দষ্টরি, রী—(ভূতের প্রাপ্য) কমিশন, দালালী

(খানসামা বলিল, যে দোকানদার টাকার দু আনা

দষ্টরি না দেয় তার কাহ থেকে সে জিনিষ

কেনে না)।

দষ্টি—দুরত, অশান্ত (দষ্টি ছেলে—মেয়েলি

ভাষা)।

দষ্ট্য—[দগ্ধ (উৎক্ষেপণ করা, ক্ষয় করা)+য]

শত্রু; উৎপীড়নকারী; নিবাদ-আদি অশ্রাজ  
জাতি; মহাসাহসিক; ডাকাত; লুণ্ঠের।

দহ—(সং. দহ্) দ জঃ; অতলস্পর্শ জলাশয়  
(কালীদহ)। দহ পড়ে বাওয়া—দ জঃ।

দহন—অগ্নি (দবদহন—দাবাগ্নি); চিতাগাহ;  
দুইলোক; দাহ, পোড়ানো; দাহক (ত্রিলোক-  
দহন ক্রোধ)। দহনকেতন—ধূম। দহন-  
প্রিয়—অগ্নিপত্নী বাহা। দহনসারথি  
—বায়ু। দহনসেবন—আগুন পোহানো।  
দহনারাতি—জল। দহনীয়—দাহ,  
দহনের উপযুক্ত। দহনোপল—স্বর্ধকাস্ত-  
মণি; আতঙ্গী কাচ।

দহন—দুর্বোধ; হুম্ম; শিশু। দহরাকাশ—  
চিদাকাশ।

দহ'রম-অহ'রম—(কা. দহ'ম্-বহ'ম্; আ.  
মহ'রম—অম্বরঙ্গ) অম্বরঙ্গতা, ঘনিষ্ঠতা,  
মাথামাথি (ব্যঙ্গ)।

দহলা—দশ কোটাখুঁত তাঁস। দহলা-মহলা  
করা—দহলা ও মহলার কোন্ থানা কেলিবে  
তাহা ঠিক করিতে না পারা, ইতস্ততঃ করা।

দহলীজ—(কা. দহলীয) বৈঠকখানা, বাহিরের  
ঘর বা কামরা; চৌকাঠ।

দহা—দক্ষ হওয়া; দক্ষ করা; সম্বপ্ত করা।

দহি, হী—(হি.) দধি।

দহিয়াল—দয়েল জঃ।

দহমান—যাহা দক্ষ হইতেছে অথবা পীড়িত  
হইতেছে (দহমান অটালিকা; দহমান উদর)।

দা—(সং. দাজ্) কঠিন বস্তু কাটিবার ছোট অস্ত্র-  
বিশেষ; কাটারি; কাণ্ডে; বঁট। দামদা—  
বৃহৎ দা-বিশেষ, খড়া। দা-কুমড়ো সম্বন্ধ  
—অহি-নকুল সম্বন্ধ; মারাত্মক শত্রুতা; অত্যন্ত  
অবনিবনাও।

দা—দাদা (বড়দা, সেজদা)।

দাই—(সং. দাত্রী) ধাই; উপমাতা; যে  
শিশুকে শুভ্র দান করে অথবা পালনে সাহায্য  
করে; যে প্রসব করায় (গ্রামা ভাষায় দাইয়ানি,  
দাইনী); যে প্রসূতির পরিচর্যা করে; যে  
নাড়ী কাটে (জাতিতে দাই)।

দাইল—(সং. দালি) দাল, ডাল, ডাইল।

দাউ-দাউ—অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া লিখা উঠার  
ভাষ (দাউ দাউ করিয়া অগ্নি উঠিল)।

দাউলিয়া, দাওয়ালা—ধান-কাটা মজুর;

তাহা হইতে, বাহা উপার্জন করে তাহাই খরচ  
করিয়া কেলে এমন লোক (এতদিন চাকরি  
করলে, এক পরস্যা সঞ্চয় নেই, দাওয়ালের কাঙ  
দেখছি!)।

দাও—(হি. দাব) দা, কাটারি।

দাওন—শস্ত্র-কর্তন (প্রাদেশিক—বাদায় ধান  
দাওয়া)।

দাওয়া—(আ. দা'বা) দাবী (দাবী দাওয়া)।

দাওয়া করা—অধিকারের দাবী করা।

দাওয়াদার—দাবিদার।

দাওয়া—(সং. দাবট) বারান্দা; পিঁড়ে।

দাওয়া, দাওয়াই—(আ. দবা) ঔষধ।

দাওয়াখানা—ডাক্তারখানা। দাওয়া  
করা—চিকিৎসা করানো; প্রতিবিধান  
করানো।

দাওয়াত—(আ. দা'বাত্) নিমন্ত্রণ (দাওয়াত  
করা)। দাওয়াতী—নিমন্ত্রিত। দাওয়াত

খাওয়া—নিমন্ত্রণ খাওয়া।

দাঁ—গন্ধবণিকের উপাধি-বিশেষ; (কা. দান)  
অভিজ্ঞ (উর্-দাঁ-উর্-দাঁ) ভাষার অভিজ্ঞ;  
তেমনি, ফার্সী-দাঁ; ইংরেজী-দাঁ)।

দাঁ, দাঁও, দাঁউ—(হি. দাব) লাভের বা  
জিতের সুযোগ। দাঁও মারা—সুযোগ  
বুঝিয়া নিজের লাভজনক কাজ করা। দাঁও  
ফুটানো—লাভের সুযোগ নষ্ট হওয়া।

দাঁও-পেচ—কুস্তির কোশল; কার্ধসিদ্ধির  
বিশেষ বিশেষ উপায়।

দাঁড়—(সং. দণ্ড) কেপণী (দাঁড় মারা); যে  
দণ্ডের উপরে খাঁচার পাখী বা পোষা পাখী বসে;  
দণ্ডায়মান। দাঁড় করানো—কোন লোককে  
দাঁড় করানো অথবা কোন বিষয় বা ব্যাপার  
গড়িয়া তোলা বা সক্রিয় করা (কাগজটা দাঁড়  
করতে পারবে তো?)।

দাঁড়কাক—(সং. দণ্ডকাক) হুপরিচিত কুক-  
বর্ণ বড় কাক। পাকা আম দাঁড়কাকে  
খায়—উৎকৃষ্ট বস্তুর অনেক সময় অযোগ্য  
ব্যবহার হয়; হুম্মরী কড়া অপাত্রে পড়ে।  
দাঁড়-কোদাল—কিছু লম্বা হাতলম্বুক্ত বড়  
কোদাল।

দাঁড়া—(সং. দণ্ড) মুরুদণ্ড; নৌকার মাঝখানের  
লম্বালম্বি মোটা কাঠ; লম্বালম্বি উঁচু জমি,  
বেখানে জল উঠে না।

দাঁড়া—(সং. ধারা) রীতি, ধরণ, রেওয়াজ।

উল্লেখ্য দাঁড়া—বিপরীত ধরণ-ধারণ।

দাঁড়া—দণ্ডায়মান। দাঁড়া-গোপাল, দাঁড়া-  
গুয়াপাল—গ্রী-আচার-বিশেষ (ইহাতে  
অখণ্ডিত হুপারী ও পান ব্যবহৃত হয়)।  
দাঁড়া-গোপাল—পাঠশালার দণ্ড-বিশেষ  
(অপরোধী ছাত্রের দুই হাতে ভারী ইট দিয়া  
তাহাকে পা ফাঁক করিয়া দাঁড় করাইয়া রাখা  
হইত)। দাঁড়া-কবি—যে কবি আসরে  
দাঁড়াইয়াই উপস্থিত-বুদ্ধির গুণে প্রতিপক্ষের  
উক্তির উত্তরে গান বাঁধিতে পারে।

দাঁড়ানো—দণ্ডায়মান হওয়া; গতিবেগ শুরু  
করা (চলতে চলতে দাঁড়িয়ে বাওয়া); সঞ্চিত  
হওয়া; স্থায়ী হওয়া (ও জায়গাটার জল দাঁড়ায়;  
পেটে কিছুই দাঁড়াচ্ছে না); পরিণতি লাভ করা  
(বাপারটা যে এমন দাঁড়াবে কে ভেবেছিল?  
দেখা যাক, কোথাকার জল কোথায় গিয়ে  
দাঁড়ায়!); প্রতিরোধ করিতে অগ্রসর হওয়া  
(শত্রুর অগ্রগতির বিরুদ্ধে দাঁড়ানো); সবুর  
করা, অপেক্ষা করা (দাঁড়াও এইবার তাহাকে  
জন্ম করিবার পথ পাইয়াছি)। নিজের  
পায়ে দাঁড়ানো—নিজের শক্তিতে প্রতি-  
ষ্ঠিত হওয়া। বঁেকে দাঁড়ানো—মানিয়া  
লাইতে অসম্মত হওয়া; প্রতিকূলতা করা।

দাঁড়াশ, দাঁড়োশ—সর্প-বিশেষ, ইহা লেজে  
ভর দিয়া অনেকখানি দাঁড়াইয়া উঠে।

দাঁড়ি-ডী—যে নোকায় দাঁড় টানে (দাঁড়ি-  
মাঝি); পূর্ণচ্ছেদনচক চিহ্ন (দাঁড়ি টানা—  
কোন ব্যাপারের ইতি করা); তুলানও  
(দাঁড়ি-পালা)।

দাঁড়ুকা, দাঁড়ুকে—পায়ের শৃঙ্খল-বিশেষ;  
খোড়ার সামনের দুই পা বাঁধিয়া দিবার কাঁস-  
বিশেষ (ইহাতে খোড়া চরিয়া থাইতে পারে  
কিন্তু ছুটিয়া পালাইতে পারে না)।

দাঁত—দন্ত; দাঁতের আকৃতির কিছু (করাতের  
দাঁত; চিরুণীর দাঁত)। বিণ. দাঁতাল, দাঁতো  
(দাঁতো হাসি—দাঁত বাহির করা হাসি)।

দাঁতকড়া—দাঁতের গোড়ায় যন্ত্রণাদায়ক  
কোড়া। দাঁতকপাটি, ঢী—দাঁতে খিল;  
lock-jaw. দাঁতখান্নাটি, খান্নাটি—  
উপরের দন্ত-পঙ্ক্তির দ্বারা নীচের ঠোঁট জোরে  
চাপিয়া ধরা; ক্রোধ অথবা সঙ্কল্পের পরিচায়ক

(পায়ে জোর নাই, দাঁতখান্নাটি আছে)।

দাঁত খিচানো—দাঁত বাহির করিয়া ভাঙনা’  
(বাঁধানো দাঁত দিয়া খিচানই যায়, কানড়ানো  
যায় না—শরৎচন্দ্র)। বি. দাঁতখিচুনি।

দাঁত ছোলা—দাঁত মাজা, দাঁতে মিশি  
দেওয়া। দাঁত তোলা—ডাক্তারের সাহায্যে  
যন্ত্রণাদায়ক দাঁত উঠাইয়া ফেলা। দাঁত

থাকিতে দাঁতের মর্যাদা না বোঝা—  
বাহা আছে তাহার মূল্য ও মর্যাদা সম্যক উপলব্ধি  
করিতে না পারা। দাঁত দেখানো—দাঁত

খিচানো; ডাক্তারকে দিয়া দাঁত পরীক্ষা  
করানো। দাঁতপড়া—বৃহৎ; কোকলা

(দাঁতপড়া বৃদ্ধের বিয়ে করার সম্বন্ধ; দাঁতপড়া  
ইলসে—খুব বড় ইলিস মাছ)। দাঁত

বাঁধানো—আসল দাঁতের স্থানে কৃত্রিম দাঁত  
বসানো। দাঁত ফুটানো—দন্তদুর্গত করা,  
কোন বিষয়ের ভিতরে কিছুটা প্রবেশ করিতে

পারা। দাঁত ভেঙ্গে দেওয়া—সম্পূর্ণ পরাভূত  
করা বা জন্ম করা। দাঁতভাঙা প্রস্থ—যে

প্রস্ত্রে দন্তদুর্গত করা কঠিন। বিষদাঁত ভাঙা—কতি  
করিবার শক্তি নষ্ট করা; একান্ত শক্তিহীন

করা। দাঁত লাগা—দাঁতে খিল লাগা।  
দাঁতে কুটা, খড় বা তুল করা—তুল জঃ।

দাঁতে দেওয়া—চর্ষণ করা; খাওয়া।  
দাঁতশূল—দাঁতের .কষ্টদায়ক বেদনা।

দাঁতে দড়ি দিয়া থাকা বা দড়ি দিয়া  
পড়িয়া থাকা—কিছুই পান বা আহার না

করা। দাঁতে দাঁতে লাগা—দাঁতে বা ভয়ে  
দাঁত ঠক ঠক করে কাঁপা। চিরুণদাঁত—

চিরুণীর মত কাঁক-কাঁক দাঁত (একদম দাঁত  
যেদের জন্ম অমজলমুচক জ্ঞান করা হয়)।

দাঁতন—দাঁতন-কাটি (দাঁতন করা—দাঁতন দিয়া  
দাঁত পরিষ্কার করা)।

দাঁতা—গুরু প্রভৃতির দাঁত উঠা (সেদিনের বাচ্চা,  
এখনো দাঁতেনি)।

দাঁতাল—(সং. দংষ্ট্রাল) বৃহৎ দন্তযুক্ত, শূকর,  
দাঁতাল হাতী।

দাঁক—দক্ষ-সম্বন্ধীয়, দক্ষ হইতে জাত। দ্রী.  
দাকী—দক্ষকতা। দাঁকান্নাঙ্গী—দক্ষ-  
কতা।

দাক্ষিণাত্য—ভারতের দক্ষিণে অবস্থিত হ্রবৃহৎ  
অঞ্চল; দক্ষিণাপথ।

দাক্ষিণ্য—( দক্ষিণ + য = দক্ষিণ ঙ্রঃ ) আশুকুল্য ; সৌজন্য ; উদারতা, সরলতা ; গুণত্ব । দক্ষিণ্য-দাক্ষিণ্য—কল্যাণ, আশুকুল্য ।

দাখিল—( আ. ) উপস্থিত, উপনীত ; উপস্থাপিত, পেশ ( রিপোর্ট দাখিল করা হয়েছে ) ; মতন, প্রায়, সামিল ( সরবার দাখিল হয়েছে ) । দাখিল করা—পেশ করা, হাজির করা । দাখিল-খান্নিজ—জমিদারী সেরেস্তার বা কালেক্টরিতে নাম খারিজ নাম পত্তন অর্থাৎ পুরাতন অধিকারীর নাম খারিজ ও সেই স্থলে নতুন অধিকারীর নাম পত্তন । দাখিল হওয়া—উপস্থিত হওয়া ; গিয়া হাজির হওয়া । দাখিলে-যাওয়া—খরচের খাতার নাম লেখা ; মরা ।

দাখিলা—যে খাজনা দেওয়া হইয়াছে তাহার রসীদ ।

দাগ—( কা. দাগ ) চিহ্ন ; ক্রম-চিহ্ন ; পরিচয়-চিহ্ন ; নিশানা ( জগতে এসেছি পৃথক দাগ রেখে যা—বিবেকানন্দ ) ; কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি ; রেখা, আঁচড় ; সাক্ষেতিক লেখা ( কাপড়ের দাগ ঠিকই বলা হয়েছে, দাগ দেখে বলেছি ) ; ক্ষমির নখর বা বিবরণ বা অবস্থিতি ( এক দাগে দশ বিধা জন্ম ) ; গুরু-মহিষাদির গায়ে দেওয়া লোহা পোড়ানো হেঁকা ( দাগনী—যে লোহা পোড়াইয়া গুরু-মহিষাদির গায়ে দাগ দেওয়া হয় ) । দাগলাজী—ছাদের কাটা স্থান জোড়া দেওয়ার কাজ । দাগ কাটা—চিহ্ন অঙ্কিত করা, কার্যকর প্রভাব বিস্তার করা ( কথাটা তার মনে দাগ কাটিলো ) । দাগ দেওয়া—লোহা-আদি পোড়াইয়া শাস্তি স্বরূপ শরীরে চিহ্ন অঙ্কিত করা ; গুরু দাগানো । ঘি দাগ করা—ঘি নুতন করিয়া জ্বাল দিয়া টাটকার মতো করা ।

দাগা—চিহ্ন ; লেখা ( দাগা বুলানো—লেখার উপরে কলম খুঁইয়া প্রথম শিক্ষার্থীর লেখা দেখা ) ; গভীর মর্মবেদনা ( যাদের আগুন বলে জানতাম তাদের এই ব্যবহারে বড় দাগা পেয়েছি ) ; প্রভারণা, বিশ্বাসঘাতকতা ( দাগা দেওয়া—প্রভারণা করা ; দাগাবাজ—বঞ্চক ; বিশ্বাসঘাতক ; বি. দাগাবাজি ) ।

দাগা—দাগ দেওয়া, চিহ্ন দেওয়া ; কামানাদিতে অরিসংযোগ করা । দাগানো—দাগা, অঙ্কিত করা ।

দাগী—কলঙ্কিত ; পচন-চিকুয় ( ফলটা দাগী ) ; অপরাধের ক্রম দণ্ডগ্রাপ ( দাগী চোর ) ।

দাজা—( সং. দ্ব্য ; কা. জন্ম ; হি. দংগা ) দলবদ্ধ হইয়া যারামারি, লাঠালটি । দাজা-ফসাদ, দাজা-ফেসাদ—যারামারি ও বিবাদ । দাজাবাজ—দাক্ষিণ্য, দাক্ষাকারী । দাড়, দাড়ক, দাড়া, দাড়া—বড় দাঁত, দংড়া ; সাপের বিষদাঁত, ব্যাঘ্রাদির দৃষ্টাদ্র দন্ত ; কাকডার বা চিংড়ির দাঁতযুক্ত লম্বা পা ; পিপড়ার হল ।

দাড়ি, ড়ী, টি—( সং. দাড়িকা ) দাড় ; চিবুক । টাপদাড়ি বা চাপদাড়ি—ঘন দাড়ি । ছাগল-দাড়ি বা ছাগলা দাড়ি—মাত্র চিবুকে সামান্য দাড়ি । চুল-দাড়ি পাকানো—বৃদ্ধ ও বহু অভিজ্ঞতাসম্পন্ন হওয়া । বুকে বসে দাড়ি উপড়ানো—আশ্রয়দাতার অনিষ্টসাধন । দেড়ে—লম্বা দাড়িবৃত্ত ( অবজ্ঞার্থক ) ।

দাড়িম—( সং. দাড়িম ) ডালিম ঙ্রঃ । দাড়িম-প্রিয়—গুরুপাণী ।

দাঙা—( হি. ডাঙা ) লাঠি, নৌকার দাঁড়া । দাঙাগুলি—ডাঙাগুলি বা ডাঙগুলি । দাঙাখাঙা—সন্তানহীন ও পতিহীন মাত্রী ; বন্ধ্যা ।

দাতব্য—দানযোগ্য, বিতরণের যোগ্য । দাতব্য-চিকিৎসালয়—যেখানে চিকিৎসা ও ঔষধ-বিতরণ বিনামূল্যে হয় ।

দাতা—( দা + ত্ব ) যে দেয় ( ঋণদাতা ; সংবাদ-দাতা ) ; দানশীল ( দাতা কার না প্রজ্ঞা ? ) . সম্প্রদানকারী ( কস্তা-দাতা ) । দাতাকর্ণ—কর্ণের মত সর্বদাতা, অতিশয় দানশীল । দাতাগিরি—বদান্যতা ( অবজ্ঞার্থে—দাতা-গিরি কল্যাণ হইছে ? ) । দাতৃ—দাতার কর্তৃ, দানশীলতা । দ্বী. দাত্তী ( বরদাত্তী ) ।

দাত্ত—[ দো ( ছেদন করা ) + ত্ত ] ছেদনাত্ত-বিশেষ, দা, কাটারি ।

দাদ—( কা. দাদ ) প্রতিশোধ, প্রতিহিংসা । দাদ তোলা, দাদ লওয়া—প্রতিশোধ লওয়া ; প্রতিহিংসা চরিতার্থ করা । দাদ-ফরিয়াদ—স্ত্রাসম্পন্ন প্রতিশোধ অথবা স্ত্রাস বিচার ( সে এখন প্রধান, কাজেই বা করে তার দাদ-করিয়াদ নাই ) ।

দান—( সং. দান ) হৃৎপরিচিৎ চর্মরোগ । দান-  
মান্ন—দক্ষনাশক ।

দানখানি—( দাউনখানি ) প্রসিদ্ধ সর চাউল-  
বিশেষ ।

দানদান—( কা. দানী ) মাল প্রস্তুত বা সরবরাহ  
করিবার অঙ্গীকারে দত্ত অগ্রিম অর্থ ( নীলের  
দানন ; দুধের দানন ) । দানদানদান—যে  
দানন দেয়, মহাজন । দানদানী—দানন, অগ্রিম  
দত্ত অর্থাদি ।

দানদরা, দানজা—( সং. দহর ) হাক্ক তাল-বিশেষ  
( নাচলে দেদার দানদরা তালে কফাতে হর  
কফাতে—নজরুল ইসলাম ) । দানদাল—  
তীত্র আক্রমণ ।

দানদা—( সং. তাত ; দায়াদ ) বড় ভাই ( বড়  
দাদা ; মতি দাদা ) ; পিতামহ ( বাপদাদা চৌদ্দ  
পুরুষ ) । দানদাঠাকুর—পিতামহতুলা বৃদ্ধ  
ব্রাহ্মণ ( ব্রাহ্মণের জাতির পক্ষে ) । দানদা-  
বারু—দাদাহানীর মনিব । দানদা মহাশয়,  
-মশায়, মশাই—মাতার পিতা বা পিতৃব্য ।  
দানদাভাই—নাতি বা নাতি-হানীরের প্রতি  
আদরের ডাক । দানদাশুভ্র—বগুরের পিতা  
বা পিতৃব্য । ঠাকুরদানদা, ঠাকুরদা—পিতা-  
মহ, পিতার পিতৃব্য ; পিতামহ-হানীর বা পিতা-  
মহের মতো প্রকৃতির বৃদ্ধ । জী. দাদী—ঠাকুর মা ।

দানদু—পিতামহ ; মাতামহ ( আদরে ) ।

দানদু—( দাউদ ) মধ্যযুগের প্রসিদ্ধ কবীরপন্থী  
সাধক ও ভক্ত । দানদুপন্থী—দানদুর মতাবলম্বী  
সম্প্রদায়-বিশেষ ।

দানদুর—( সং. দহর ) বেঙ । জী. দাহুরী ( মন্ত  
দাহুরী ডাকে ডাহকী কাটি বাওত ছাতিয়া—  
বিভাপতি ) ।

দান—( দা + অন ) দেওয়া ( শান্তিদান ) ; স্বহ  
ত্যাগ করিয়া দেওয়া ( গোদান ) ; হস্তীর মদজল ;  
খেয়ার কড়ি ( দান লীলা ; দানী ) ; পাশা বা কড়ি  
খেলায় যে অঙ্ক হয় ( দান পড়া—ভাগ্যক্রমে  
অথবা দৈব ঘটনায় যা ঘটে ) ; পণ্য-বিক্রয়ের  
জন্ত রাজাকে যে শুল্ক দিতে হয়, তোলা ; উপহার,  
দ্রব্য ( দানভির ) । দানকাম—দানেচ্ছু ।  
দানকণ্ড—কৃষ্ণলীলার নৌকা পারাপার-  
বিষয়ক পালা-গান । দানভোম—মদবারি ।  
দানদান—অতিশয় দানশীল । দানধর্ম—  
দানশীলতা রূপ ধর্মের পন্থা । দান-ধ্যান—

দানাদি কর্ম । দানপতি—অতিশয় দাতা ।

দানপাত্র—যে পাত্র কোন বিশেষ দানের  
কথা যথাযথভাবে লিখিত হয়, দান-বিষয়ক  
দলিল । দানবারি—হস্তীর মদজল । দান-  
ভিল্ল—উৎকোচের দ্বারা বিপক্ষ হইতে স্বপক্ষে  
আনীত । দানবীর—দানে বাহার স্বাভাবিক  
আগ্রহ আছে এবং সেইজন্য নিজের স্বার্থ বলি  
দিতে সর্বদাই প্রস্তুত । দানশীল—দানে  
অভ্যস্ত । দানশূর—দানবীর । দানশৌণ্ড—  
অতিদাতা । দানসজ্জা—বিবাহে বরকে  
যে ব্যবসস্তার দেওয়া হয় । দানসাগর—  
বহুবিধ দানযুক্ত প্রাক-বিশেষ ; ইহাতে বোল  
রকমের বস্তু, প্রত্যেক রকমের বোলটি করিয়া,  
দান করা হয় । দানসামগ্রী—দানের  
বস্তু । প্রতিগ্রহ-দান—প্রতিগ্রহ ঋণ ।

ভরণদান—জাতি-বর্ণ-নির্বিণেয়ে গরীব-দুঃখীকে  
দান ।

দান—[ দে ( শুদ্ধ করা ) + অন ] শোধন ; [ দে  
( পালন করা ) + অন ] পালন, রক্ষণ ; [ দে  
( ছেদনে ) + অন ] ছেদন, কর্তন ।

দান—( কা. দান—পাত্র ) আধার, স্থান, পাত্র  
( আতরদান ; পিকদান ; কলমদান ; নিমক-  
দান ) ; 'দানী'ও ব্যবহৃত হয় ।

দানঘাট—বেখানে নদী পার হইবার গুরু গ্রহণ  
করা হয় ; পারঘাট ।

দানব—অহর, দৈত্য । দানব-গুরু—গুরুতর্ক ।  
দানবদলনী, দমনী—চণ্ডী ।

দানা—দৈত্য ; ভূত ; অপদেবতা । দৈত্য-  
দানা—দৈত্যাদি ।

দানা—( কা. দানাহ ) শস্তবীজ ( গমের  
দানাগুলা পুষ্ট হয় নাই ; বেদানার দানা ;  
ঘোড়াকে দানা দেওয়া ) ; অন্ন ( দানা-পানি ) ;  
ছেচি গোলাকার অথবা প্রায় গোলাকার বস্তু  
( গুড়ের দানা ; ঘি়ের দানা ) ।

দানাদান—( কা. দান—জানী ) জানী,  
বিচক্ষণ ; দানযুক্ত ( দানাদার গুড় ) ।

দানিশব্দ, দানেশব্দ—( কা. দানিশব্দ ) ;  
জানী, পণ্ডিত, বিচক্ষণ । দানেশব্দ—  
বিচক্ষণতা ; জানবত্তা ।

দানী—দানশীল ( মহাদান ) ; হাটে অথবা পার-  
ঘাটে বাহারা গুরু গ্রহণ করে ।

দানীয়—দানযোগ্য ; দেয় বস্তু ।



দাফুয়া, দেনো—শ্রাঘ, বিবাহ প্রভৃতিতে যে-সব জিনিষ দেওয়া হয়; স্বল্পমূল্য-ব্রহ্ম (দেনো জিনিষ)।

দানো—দানা, দৈত্য, অপদেবতা (দানোর এসে হঠাৎ কেশে ধরে এক দমকে কল্লক লক্ষ্মী-ছাড়া—রবি)। দানোয় পাওয়া—অপদেবতার প্রভাবাধীন হওয়া; possessed.

দাফু—[দম (শাসন করা)+ফু] শাসিত, নিয়ন্ত্রিত; জিতেল্লিয়; তপস্তায় ক্রেশসহিষ্ণু; শাস্ত। বি. দাফি—ইল্লিয়সংযম; তপঃক্রেশ-সহিষ্ণুতা।

দাপ—(সং. দর্প) দাপট, প্রতাপ; অহংকার; দবদবা।

দাপট—(হি. ডপট) দপট ত্রঃ; প্রতাপ, প্রচণ্ডতা।

দাপতুপ—বেগে পা কেলিয়া চলার শব্দ। দাপন—দান করানো; পায়ের শব্দ করিয়া চলা বা মদন। বিগ. দাপিত।

দাপনি, দাপুনি—(সং. দর্পণ—প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত) দর্পণ; দর্পণের মত আভা বা চমক।

দাপাদাপি—পদশব্দ করিয়া ছুটাছুটি; দ্রুতগমন (ছেলেগুলো দাপাদাপি করছে কার?—রবি)।

দাপানো—ছটকট করা; অপরের হুঃখ দেখিয়া অস্থির হওয়া (তার হুঃখ দেখে মনটা বড় দাপার); হাত-পা ছোঁড়া (জবাই করা মুগীর মতো দাপাচ্ছে)। বি. দাপানি, দাপুনি—অন্তরে দম্ব হওয়া; সমবেদনার বিশেষ কাতর হওয়া; ছটকটানি; আফালন; প্রতাপ।

দাপিনী—(সং. দর্পিনী) দাপবৃত্তা; প্রতাপাধিতা; গর্বিতা।

দাফন, দফন—(আ. দফন্) ধোরদান (দাফন করা)।

দাব—[হু (উত্তপ্ত করা)+অ] দাবানল, বনায়ি; বন; তাপ। দাবদাহ—দাবানলের জ্বালা।

দাব—(হি. দাব) চাপ; আধিপত্য; শাসন; নিপীড়ন (দাবে রাখা—চাপে বা শাসনে রাখা; দাবাইয়া রাখা)। বি. দাবকি—দাবাইয়া রাখার ভাব; কড়া শাসন।

দাবড়—পশ্চাদ্ধাবন; তাড়ানো (দাবড় দেওয়া; দাবড় খেয়ে চোর বরাইয়ের নীচে ঢুকিল); দাপট; প্রচণ্ড আক্রমণ। দাবড়ি,

দাবড়ি, দাবুড়ি—ধমক (দাবড়ি খাওয়া; দাবড়ি দেওয়া)। দাবড়ানো—পিছনে পিছনে তাড়া করা (চোর দাবড়ানো); দৌড় করানো, ছুটানো (ঘোড়া দাবড়ানো)।

দাবা—শতরঞ্জ-(দাবা খেলা); শতরঞ্জের মন্ত্রী (শতরঞ্জের অন্তান্ত বল. দাবাইয়া রাখে বলিয়া)।

দাবাড়ু, দাবাড়ু—শতরঞ্জ খেলোয়াড়, শতরঞ্জ খেলার পট ও উৎসাহী। দাবা—দাওয়া; পোতা; পিড়ে।

দাবা—(হি. দাবনা) চাপা; টেপা (হাত, পা দাবিয়া দেওয়া); শিষ্ট করা, মর্দিত করা। বগলদাবা—বগলে লুকাইত অথবা রক্ষিত; এক বাহ দিয়া কাহারও ঘাড় দাবিয়া ধরিয়া কাবু করা (তোমার মত জোরোয়ারকে সে বগল-দাবা করতে পারে)। বি. দাবাই—ভারে (গাড়ীর) এক দিক দাবিয়া বাওয়ার ভাব। দাবান—চাপন।

দাবানি, দাবানল—দাব ত্রঃ।

দাবানো—চাপা; নিচু করা বা নত করা; শিষ্ট করা; লালিত করা; দমাইয়া দেওয়া (পায়ের নীচে দাবানো)।

দাবি, দাবী—(আ. দাবা) অধিকার, দাওয়া, আইন-সম্মত অধিকার (হাজার টাকার দাবীতে নালিশ); জাহ পাওনা ও সেই পাওনার জন্ত অভিযোগ (এ আমার প্রার্থনা নয়, দাবী)। দাবী-দাওয়া—দাবী। দাবীদার—যে দাবী অর্থীণ স্বত্বের অভিযোগ করে বা জানায়;

দাম—[দো (ছেদন করা)+মন] যে দড়িতে অনেক গরু বাঁধা হয়, দাঁওন; গরুর দড়ি; ছাঁদন-দড়ি; হুত্রে; মালা; গুচ্ছ (চম্পকদাম; কেশ-দাম); ছটা (বিদ্রুদ্ধাম); শৈবাল (দাম-টানা কই—যে কই মাহ দাম ডাঙার টানিয়া আনিয়া ধরা হয়)। দামলী—গোবৎস বন্ধন-রজ্জু অথবা পশুবন্ধন-রজ্জু।

দাম—(হি. দাম) মূল্য, দর (উচিত দাম; চড়া দাম); মর্বাদ (কথার দাম আছে); আনার কুড়ি. অংশের এক অংশ। বিগ. দামী—মূল্য-বান, মর্বাদাবান।

দামড়া—(সং. দম্য) মুহূর্তে বঁড়, বলদ। দামড়া-বাহুর—বঁড়-বাহুর (বিপন্ন, বকন

বা বকনা-বাছুর; পূর্ববঙ্গে বকনা-বাছুরকে দামড়ী বলে)।

দামড়ি—সিকি পরসার অর্ধেক (এর মূল্য এক দামড়িও নয়—অর্থাৎ কিছুই নয়)।

দামান—(কা. দামন) পোষাকের প্রান্তভাগ।

দীরের দামান ধরা—দীরের শিথল গ্রহণ করা, আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য দীরের শরণাগত হওয়া।

দামলিপ্ত, তামলিপ্ত—তমলুক।

দামসান—দামসান ও ধূমসান ত্রঃ; বিলক্ষণ প্রহার দেওয়া; কিল-চাপড় দিয়া সারেশা করা।

দামা, দামামা—(কা. দামাহ্) নাগরা; রণ-বাণ-বিশেষ; drum.

দামাল, দাম্বাল, ডামাল—দুরন্ত, দুর্দান্ত, অশান্ত, দুদমা (দামাল ছেলে কামাল—নজরুল ইসলাম)।

দামিনী—(দামবৃত্তা অর্থাৎ চমকবৃত্তা) বিদ্বাং।

দামী—দাম ত্রঃ।

দামোদর—(দাম, রজ্জু, বাহার উপরে; শিশু কৃষ্ণকে দুগ্ধগ্ধনার জন্য যশোদা কোমরে দড়ি দিয়া বাধিয়া রাখিতেন, তাহা হইতে) ঐকৃষ্ণ; দামোদর নদ (গ্রাম দামুদর)।

দাম্পত্য—(দাম্পতি+ক্য) স্বামি-স্ত্রী-সম্বন্ধীয়।

দাম্পত্যকলহ—স্বামি-স্ত্রীর ঝগড়া।

দাম্পত্যনীতি—বিবাহিত জীবনে স্বামি-স্ত্রীর পরস্পরের প্রতি ও সমাজের প্রতি কর্তব্যাদি।

দাম্পত্যপ্রণয়, প্রেম—স্বামি-স্ত্রীর পরস্পরের প্রতি অনুরাগ।

দাম্তিক—অহঙ্কারী, দম্পী; ধর্মের আড়ম্বর প্রদর্শনকারী; বিভাল-তপস্বী। বি. দাম্তিকতা।

দাম—(দা+অ পৈতৃক ধন; \* উত্তরাধিকারস্থলে প্রাপ্ত ধন; পূর্ববর্তী হইতে প্রাপ্ত বিভাজ্য ধন-সম্পত্তি; ধন; বিপদ, সঙ্কট, অব্যাহতি অবস্থা (দামে ঠেকা); বিবাহ, ব্রাহ্ম প্রভৃতি দায়িত্বপূর্ণ বৃহৎ কর্ম (কন্যাদায়; পিতৃদায়); গরজ; প্রয়োজন (দায় তোমার না আমার? ভারি দায় পড়েছে আমার—কিছু মাত্র প্রয়োজন নাই)। দামে ঠেকা, দামে পড়া—সঙ্কটে পড়া; বাধ্য হওয়া। পেটের দাম—ভরণপোষণের ঠেকা; জীবিকার্জনের গরজ; ক্ষুধার ভাড়া।

দাম্বক—(দা+ৎক) বে বা বাহা দেয় (শান্তি-

দায়ক; শান্তিদায়ক)। দাম্বপ্রান্ত—কণী; কর্তব্যভারে পীড়িত। দাম্ববল্ল—পিতৃধনের উত্তরাধিকারী ভ্রাতা অথবা জ্ঞাতি-ভ্রাতা।

দাম্বভাগ—পৈতৃক-ধন-বিভাগ; উত্তরাধিকার-স্থলে প্রাপ্ত ধনের বিভাগ সম্বন্ধে হিন্দু আইন-গ্রন্থ-বিশেষ। দাম্বমাল—চোরাই মাল।

দাম্বাদ—উত্তরাধিকারী; জ্ঞাতি; সপিও (গ্রাম্য, দায়াদী)। দাম্বী—দাতা (ধন-দায়ী)। দায়গ্রন্থ; বাহার উপর দায় বা হুকি পড়িয়াছে; বাহাকে জবাবদিহি করা হয় (এ অনর্থের জন্য তুমিই দায়ী)। স্ত্রী. দায়িনী।

বি. দায়িহ। দায়িক—দায়ী, কণী। দাম্বমূল—(আ. দায়েম—তিরহা) ব্যবসায়ী বা দীপান্তরবাস রূপ দণ্ড (খুনের জন্য দায়মূল হয়েছে)।

দায়রা—(হি. দায়েরাহ—বৃত্ত, মণ্ডল) কোজ-দায়ী উচ্চ আদালত (দায়রার সোপদ করা হয়েছে; দায়রাজ—sessions judge)।

দায়ের—বিচারার্থ উপস্থিত, বিচার্যধীন। মোকদ্দমা দায়ের করা—বিচারালয়ে নালিশ খাড়া করা।

দায়—[দ. (বিদারণ করা)+অ] বে অন্তের প্রতি স্বামীর যেহ বিদারিত করে; দারা, পত্নী, ভাৰ্য। দায়কর্ম—গ্রহ-গ্রহণ-পরিগ্রহ—বিবাহ করা।

দায়—(কা. দার) বিশিষ্ট, বৃদ্ধ (চুড়ীদার পা-জামা; কলিদার টুপি; দানাদার ঘি; মজাদার কথা); মালিক, অধ্যক্ষ (জমিদার; থানাদার; আড়ৎদার; হিসাদার; বর্গাদার; সেরেস্তা-দার); তৎকর্মকারক (বাজনদার; কাড়-দার)। দেনদায়—ঋণদাতা। পাওনা-দায়—মহাজন, ঋণদাতা। ব্যবসাদায়—ব্যবসায়ী; ব্যবসা করিয়া লাভ করার দিকে বাহার চোঁটা অতিরিক্ত; ব্যবসায় পাকা।

দায়ক—(দ. + অক) বে মাতৃ-কুকি বিদারণ করে, শিশু, বালক। স্ত্রী. দায়িকা—কন্যা।

দায়গা, দারোগা—(কা. দারোগা) অধ্যক্ষ (থানার দায়গা; লবণের দায়গা)। বি.

দায়গাগিল্লি—দায়গার কাজ। দায়ব—(দায়+ক) দায়মর, কাঠ-নির্মিত।

দায়ী—(সং. দার) পত্নী, ভাৰ্য (দার-পুত্র-পরিবার তুমি কার কে তোমার কলে জীব

করো না ক্রম—হেবচক্র) (বাংলায় দারাই বেশি ব্যবহৃত হয়)। দারাকুটার ভাত—দারাকুটার ভাত, কাঠ কুটার ভাত, বিবাহ-কালীন স্ত্রী-আচার-বিশেষ।

দারিত—দীর্ঘ; বিদারিত।

দারিত্য, দারিত্র—দারিত্য; অভাব (চিত্তার দারিত্য); দৈন্ত্য।

দারী—দারিঃ; বিদারণকারী (রিপুদারিণী)।

দারু—(দু+উ) কাঠ; দেবদারু; শিল্পী।

দারুক—কুন্দের সারথি; দেবদারু। দারুক—কাঠের পুতুল। দারুপাত্র—কাঠ-নির্মিত পাত্র। দারুপীতা—দারুহরিজা। দারু-

পিসীলিকা—কাঠপিপড়ে। দারু-পুত্রিকা—বহু, স্ত্রী—কাঠের পুতুল। দারু-

ত্রজা—দারু-নির্মিত জগরাথের মূর্তি। দারু-

ত্রজা—বিষকর্ম। দারুসার—চন্দন। দারুহরিজা—বনহলুদ। দারুহস্তক—

কাঠের হাত।

দারু—(কা. দারু) ময়, সুরা।

দারুচিনি, দারুচিনি, দারুচিনি—(কা. দারুচীনী) বৃক্ষ-বিশেষের মিষ্ট যুগ্মযুক্ত বাকল।

দারুণ—(দারি+উন) ভয়ানক, ভয়ঙ্কর; ক্রুর (দারুণ স্বভাব); কঠোর, কঠিন, উৎকট (দারুণ প্রতিজ্ঞা); অসহ্য, অতিশয় কষ্টদায়ক (দারুণ শীত); কঠিন, মর্মভেদী (দারুণ কথা); ভীষণ, নির্মম (দারুণ প্রহার; দারুণ শত্রুতা); পাপজনক (দারুণ কর্ম); অদ্ভুত;

বিস্ময়কর (দারুণ খেলছে আজ)।

দারোয়ান—দারবানঃ।

দার্য—(দুঢ+য) দৃঢ়তা, হৈর্ষ।

দার্বিট—চিত্তা বা মন্ত্রণা করিবার গৃহ; দাওয়া-রোয়াক।

দার্বাঘাট, ঘাট—কাঠচোকা পাণী।

দার্বী—দেবদারু গাছ; দারুহরিজা; গো-জিহ্বা।

দার্বিকা, দার্বিপত্রিকা—গো-জিহ্বা।

দার্বনিক—দর্শনশাস্ত্রবেত্তা; চিত্তাশীল; ভক্ত; দর্শনশাস্ত্র-সংক্রান্ত (দার্বনিক বিচার)।

দার্ব্যস্তিক—দৃষ্টান্ত-বিষয়ক, দৃষ্টান্তযুক্ত, উপমের।

দারু—(দল+অ) মধু-বিশেষ; দাইল, ডাল।

দারুপুরি, ডালপুরি—ডালের পুর দেওয়া ভেলে-ভাজা মোটা রুটি। দারুট—বি-

বর্শা প্রকৃতি দিয়া ভাজা হোলার ডাল।

দারালান—(কা.) ইষ্টক-নির্মিত গৃহ; দরদারালান।

দারালানকোঠা—পাকা বাড়ী। দারালান

দেওয়া—পাকা বাড়ী তোলা; ধনাচা বলিয়া পরিচিত হওয়া (আমাকে ঠকিয়ে বাড়ীতে দারালান দাওগে)।

দারালান—(আ. দারাল) বাহার সাহায্যে ক্রেতা ও বিক্রেতা দরদস্তুর ঠিক করে; যে দস্তুরি লইয়া ক্রেতা বা বিক্রেতা সাহায্য করে। বি.

দারালান—দারালানের কার্য ও সেই কার্যের জন্ত প্রাপ্ত অর্থ; গারে পড়িয়া মধ্যস্থতা বা অসার্থক মধ্যস্থতা (আর দারালান করতে হবে না)।

ফোপলদারালান—মাঝখানে পড়িয়া বুঝা বাক্যব্যয়; অসার্থক দারালান।

দার—[ দাশ্ (বধ করা)+অ ] মৎস্তজীবী; কৈবর্ত; নাবিক; ভূতা; বৈষ্ণব উপাধি-বিশেষ। স্ত্রী. দারী। দারালানন্দিনী—ধীবর-

কন্যা সত্যবতী।

দারালান, দারালান—দশরথপুত্র রামচন্দ্র।

দার—[ দাশ্ (দান করা)+অ ] পরিচর্যার জন্ত বাহকে বেতন দিয়া নিযুক্ত করা হয় অথবা ক্রয় করিয়া আনা হয়; ধীবর; শূদ্রজাতি; শূত্রের উপাধি; অনার্য-জাতি, বাহার দহাবৃত্তি করিত; বৈষ্ণবের উপাধি; আজ্ঞাবহ (দহা কর দাসে দহাময়ি)। দারালান—দাস-লেখ্য, দাসই স্বীকারপূর্বক দলিল-সম্পাদন (যেন দাসখত লিখে দিয়েছি)। দারালান—ক্রীত-

দাসের কর্ম; চাকরি (বাজারে)। দারালান-শূদ্রাল—পরাদীনতা রূপ শূদ্রাল। দারালান-প্রথা—ক্রীতদাস রাখিবার আইন-সঙ্গত ব্যবস্থা। দারালান-ব্যবসায়—মাসিকে ক্রীত-

দাসরূপে ক্রয়-বিক্রয়ের ব্যবসায়। দারালান-নন্দিনী—দারালানন্দিনীঃ। দারালান-মনো-

ভাব—নিজেকে হীন বা পরাদীন জানা। অবস্থার দারালান—অবস্থার দ্বারা একান্তভাবে নিয়ন্ত্রিত। দারালানদারালান—বিনয়সূচক উক্তি (আমি তোমার দারালানদারালান); একান্ত বশবৎ

ভূতা বা দাস। স্ত্রী. দারী।

দারালান—ক্রীতদাসী; পরিচারিকা; শূত্রার পদবী; একান্ত অশুভগত। (সব সমর্পিত একমন হৈয়া নিষ্কর হৈলাম দারালান—চণ্ডীদাস)। দারালান-গিরি, পদা, স্বস্তি—চাকরাণীর কাজ।

দারালান—দারালান-গর্ভজাত পুত্র।

কালের, কালেরক—দাসীপুত্র ; উষ্ট্র ।

কাস্ত—( কা. দস্ত ) প্রচুর মল নিঃসরণ ( দাস্ত হওয়া ; দাস্তের ওষুধ ; দাস্ত করানো ) ।

কাস্ত—দাসের কর্ম ; দাস্তভাব ( একান্ত অধীনতা-বোধ—ভক্তিভাব-বিশেষ ) । দাস্তবৃত্তি—পরসেবা ।

কাস্তা, কাস্তাঃ—শূত্রার পদবী ; শূত্রজাতীয় বিধবার পদবী । ( বর্তমানে কতকটা অপ্রচলিত ) ।

কাহ—( দহ + বঞ ) দহন, ভস্মীকরণ, প্রজ্বলন, জ্বালা ( শরীরে বড় দাহ হয়েছে ) ; তীব্র মানসিক যাতনা ( অগুর্দাহ ) । কাহক—দাহকারী ; তীব্র গুণ-বিশিষ্ট ; রাঙাচিতা । কাহকার্ত্ত—অগুরু, চন্দন । কাহক্রিয়া—শবদাহ । কাহঘ্ন—তাপনাশক ; জ্বরনাশক । কাহজ্বর—অতিশয় গাত্রদাহযুক্ত জ্বর । কাহস্থল—খণ্ডান । কাহহর, হরণ—জ্বালনাশক, উল্লী ।

কাহন—ভস্মীকরণ, পোড়ানো, দহন ।

কাহিকা—দাহক ঙ্রঃ । কাহিকাশক্তি—দহন করিবার শক্তি ।

কাহ—বাহাতে সহজে আগুন লাগে ( সহজদাহ ) ; বাহা বা বাহাকে দাহ করা উচিত ।

দি—দিদি ( দ্রুত-উচ্চারণে—ছোড়দি, বোদি ) ।

দিক্—[ দিশ্ ( দান করা ) + কিপ্—যে অবকাশ দান করে ] পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ প্রভৃতি

দশ দিক ( দিগ্‌জ্ঞান ) ; অংশ ; বিভাগ ( মুড়ার দিক, ল্যাঙের দিক্ ) ; অঞ্চল, দেশ ( দক্ষিণ দিকের লোক ) ; সীমা ( ভারতবর্ষের উত্তর দিকে হিমালয় ) ; পক্ষ ( দুই দিক বজায় রাখা সম্ভবপর নয় ; নিজের ছেলের দিকে টানিয়া কথা কও কেন ? ) । দিক্‌কাস্তা, কামিনী—দিগ্‌জ্ঞান । দিক্‌জ্বর, দিগ্‌বারণ—উত্তরদিক্-রক্ষক হস্তী । দিক্‌চক্র—দিগ্‌বলয়, দিগ্‌মণ্ডল । দিক্‌পতি, দিক্‌পাল—বিভিন্ন দিকের অধিবাসী দেবতা ; মহা প্রভাবশালী ( তিনি ছিলেন দিক্‌পাল-বিশেষ ) । দিক্‌ভোলা—বাক-বিষয়ে উদাসীন । দিক্‌শূল—দিগ্‌বিশেষে অগ্রসৃত যাত্রা ।

দিক্—( আ. দিক্ ) বিরক্ত, উদ্ভ্রাঙ্ক । দিক্‌করা—বিরক্ত করা । দিক্‌দারি—বিরক্তি-কর ব্যাপার, স্বকমারি ।

দিক্‌—( আ. দিক্ ) বিরক্ত, উদ্ভ্রাঙ্ক । দিক্‌করা—বিরক্ত করা । দিক্‌দারি—বিরক্তি-কর ব্যাপার, স্বকমারি ।

দিক্—( আ. দিক্ ) বিরক্ত, উদ্ভ্রাঙ্ক । দিক্‌করা—বিরক্ত করা । দিক্‌দারি—বিরক্তি-কর ব্যাপার, স্বকমারি ।

দিকিন, দিকিনি—দেখি ( বল দিকিন—কথা ) ।

দিগন্ত—দিকের শেষ ভাগ ( দিগন্ত-বিদ্রুত প্রান্তর ) ।

দিগন্তর—দিগন্ত ; দিকের দূরত্ব বা অবকাশ ( দিগন্তরের কাদন লুটে শিজল তারজন্ত জটায়—নজরুল ইসলাম ) ।

দিগন্তর—দশদিক্‌ যার আবরণ স্বরূপ, শিব ; জৈন-সম্প্রদায়-বিশেষ ; উলঙ্গ । জী, দিগন্তরী—কালী, দুর্গা প্রভৃতি দেবী ।

দিগ্‌গজ—দিগ্‌বারণ ; মহাকায় ; মহামহো-পাধ্যায় ( দিগ্‌গজ পণ্ডিত ) ; মহামুখ, হস্তিমুখ ( ব্যাঘ্র ) ।

দিগ্‌জ্ঞান—বিভিন্ন দিকের বোধ ; অন্নজ্ঞান ; কাণ্ডজ্ঞান ( এ লোকটার দিগ্‌জ্ঞান নাই ) ।

দিগ্‌দর্শন—বহু দর্শন ; সংক্ষেপে বা সংকেতে নির্দেশ ( দিগ্‌দর্শন হিসাবে কয়েকটি কথা বলা হইল ) ; দিগ্‌দর্শন-বস্তু, compass.

দিগ্‌দিগন্ত—বহু দূর ; দিক্‌সীমা পর্যন্ত ।

দিগ্‌দিগন্তর—বহু দিগ্‌দেশ, দূরদূরান্তর পর্যন্ত ।

দিগ্ধ—[ দিহ্ ( লেপন করা ) + জ্ ] লিপ্ত ( চন্দন-দিগ্ধাজ ) ; মিশ্রিত ; বিবাক্ত ( বিবদিগ্ধ বাণ ) ।

দিগ্‌বধু—দিগ্‌জ্ঞান ।

দিগ্‌বলয়—দিক্‌চক্রবাল ; horizon.

দিগ্‌বসন, দিগ্‌বাস, দিগ্‌বাসাঃ—দিগ্‌ধর ।

দিগ্‌বস্ত্র—দিগ্‌ধর, শিব ; জৈন-সম্প্রদায়বিশেষ ।

দিগ্‌বাল্য, বালিকা—দিগ্‌জ্ঞান, আকাশ-সুন্দরী ।

দিগ্‌বিজয়—চতুর্দিকের পণ্ডিতগণের বা বোদ্ধ-গণের পরাজয় সাধন । দিগ্‌বিজয়ী—

দিগ্‌বিজয়কারী ; মহাপণ্ডিত ; ( ব্যাঘ্রে ) হুর্দান্ত ।

দিগ্‌বিদিক্—সব দিক ; চতুর্দিক ( দিগ্‌বিদিকে যাত্রা করিল ) । দিগ্‌বিদিগ্‌জ্ঞান—কর্তব্যাকর্তব্যজ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান, বাহজ্ঞান ।

দিগ্‌ভ্রম, ভ্রান্তি—কোনটি কোন দিক্‌ সেই সম্বন্ধে ভ্রম । বিণ দিগ্‌ভ্রান্ত—কি করিতে হইবে সেই সম্বন্ধে বোধহীন ।

দিঘল, দীঘল—( সম. দীঘ ) হ্রদীর্ঘ ( দিঘল পথের বাজী—সত্যেন্দ্রনাথ ) ; আয়ত ( কাষ্যে ) ।

দিঘে—দৈর্ঘ্যে ( আড়ে-দিয়ে সমান ) ।

দিগ্‌নাগ—দিক্‌রক্ষক হস্তী ; কালিদাসের প্রতিপক্ষ দিগ্‌নাগাচাঁৰ্ঘ । দিগ্‌নাগের বংশধরগণ—প্রতিপক্ষ সমালোচকবর্গ ; নিলুকাবর্গ ।

দ্বিভূ-নির্ণয়—বিভিন্ন দিকের নির্ধারণ;  
কর্তব্যাকর্তব্যবোধ। দ্বিভূ-নির্ণয়-যন্ত্র—  
compass.

দ্বিভূ-মণ্ডল—দিকচক্রবাল; horizon.

দিট, দিঠ, দিঠি—( সং. দৃষ্টি; প্রাকৃ. দিট্ঠি )  
দৃষ্টি, নজর; কটাক ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

দ্বিত্তি—কল্পণ মূন্নির ভাষা, দৈতামাতা।  
দ্বিত্তিজ, দ্বিত্তিজুত—দৈতা, দানব।

দ্বিদ্ধার—( কা. দীদার ) সাক্ষাৎকার ( আশ্রয়  
দিদার )।

দ্বিদি, দ্বিদ্ধী—ছোড়া ভগিনী; ছোড়া ভগিনী-  
হানীয়া, বড় জা, বড় সতীন, সখী-হানীয়া,  
অঙ্কুরা প্রতিবেশিনী, মাতনীর বা মাতিনীর  
হানীয়ার প্রতি সম্মুখ সম্ভাষণ। দ্বিদি  
ঠাক ক্রম—দ্বিদি-সম্পর্কীয়। ব্রাহ্মণকল্প।  
( ব্রাহ্মণের জাতির পক্ষে প্রভুকল্প )।

দ্বিদিমনি—দ্বিদি-সম্পর্কীয়ের প্রতি আদরের  
ডাক; ছোট প্রভুকল্প; স্কুলের শিক্ষয়িত্রী;  
দ্বিদিম্মা—মাতামহী। দ্বিদিশাশুড়ী—  
বগুর বা শাশুড়ীর মাতা বা মাতৃহানীয়া।

দ্বিদ্ধা—দর্শনাভিলাষ। দ্বিদ্ধু—দর্শনোচ্চ;  
দর্শনোদ্যত।

দ্বিন—[ দো ( ছেদন করা ) + ইন—তিমির ছেদন-  
কারী ] সূর্যের উদয় হইতে অন্ত পর্যন্ত সময়  
( দিনরাত ); এক সূর্যোদয় হইতে পুনর্ব্যয়  
সূর্যোদয় পর্যন্ত ২৪ ঘণ্টাকাল, অহোরাত্র; সময়,  
কাল ( হুদিন; হুদিন ); আয়ু ( দিন কুরাল );  
যুগ ( দিন-কাল বা পড়েছে ! )। দ্বিনকত,  
দ্বিনকতক—কিছুদিন। দ্বিনকর, দ্বিন-  
কৃত, দ্বিনপতি, দ্বিনবন্ধু, দ্বিনমনি—  
সূর্য। দ্বিনকানা—দিনে চোখে দেখেনা।

দ্বিনকাল—সময়, সময়ের গতি ( সাধারণত  
দ্বদিনজাপক )। দ্বিনকল—গুপ্ত কার্যের  
দিন ও অন্তর্কাল যুগ্মত। দ্বিনকল—তিথিকর,  
একদিনে অর্থাৎ অহোরাত্রে তিন তিথির সংযোগ।  
দ্বিনগত পাংপক্ষ—প্রতিদিনের পাং-  
নাশের জন্ত প্রতিদিনের কৃত-সাধন; গতানু-  
গতিক ভাবে দিন কাটানো ( দিনগত পাংপক্ষ  
করে চলছে )। দ্বিনগোণা—অবস্থিকর  
বর্ণার অবস্থানের জন্ত প্রতীক্য করা। দ্বিন  
অবস্থায় জালা—নির্দিষ্ট কাল উপস্থিত হওয়া  
( সাধারণত অন্তত ঘটনা সম্বন্ধে বলা হয় )।

দ্বিনচর্চা—নিত্যকর্ম। দ্বিনজ্যোতি—  
রোহ। দ্বিনকল—গুপ্ত কার্যের অন্তর্কালের  
জন্ত অপ্রাপ্ত দিন বা তিথি। দ্বিনদিন—  
প্রতিদিন। দ্বিনপাত—দিন-বাণন; সংসার-  
যাত্রা-নিবাহ ( দিনপাত চলে না )। দ্বিন-  
মান—সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্তকাল ( দিনমানে  
পৌছা যাবে )। দ্বিনমুখ—প্রাতঃকাল;  
সূর্য। দ্বিন-যামিনী—দিনরাত্রি।

দ্বিনযৌবন—মধ্যাহ্ন। দ্বিনশেষ—সন্ধ্যা।  
দ্বিনে ভাকতি—অবিবাহিত অত্যাচার বা  
প্রতারণ। দ্বিন শুজরান করা—দিন  
কাটানো। দ্বিন চলা—দৈনন্দিন জীবন  
নিবাহ হওয়া ( দিন চলা ভার )। দ্বিনে  
দ্বিনে—ক্রমে ক্রমে, প্রতিদিন অল্প অল্প  
করিয়া। দ্বিন পাওয়া—সূর্যের উদয়  
হওয়া ( পদী কি আর সেই পদী আছে, সে  
এখন দিন পেয়েছে )।

দ্বিনাংশ—প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যা—দিবসের  
এই তিন অংশ। দ্বিনাদি—প্রাতঃকাল।  
দ্বিনান্ত, দ্বিনাত্ম, দ্বিনাবসান—  
দিনের শেষ, সায়ংকাল। দ্বিনান্তক—অন্ধকার।  
দ্বিনেমার—( ইং. Danish ) ডেনমার্কের  
অধিবাসী।

দ্বিনেশ—সূর্য।

দ্বিবস—[ দ্বি ( দীপ্তি পাওয়া ) + অস ] দিন,  
চব্বিশ ঘণ্টাকাল। দ্বিবসকর—সূর্য।  
দ্বিবসমুখ—প্রাতঃকাল। দ্বিবসাত্ম,  
দ্বিবসাবসান—দিবাবসান, সায়ংকাল।  
দ্বিবস্পতি—( দ্বিবস = বর্গ ) ইন্দ্র।  
দ্বিবস্পক—যিনি পায়ের দ্বারা বর্গ স্পর্শ  
করেন, পরমেশ্বর।

দ্বিবা—[ দ্বি ( জড় করা ) + আ ] দিন;  
সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্তকাল পর্যন্ত। দ্বিবাকর  
—সূর্য। দ্বিবাচর—যে দ্বিবাভাগে জীবিকার্থ  
ভ্রমণ করে, চণ্ডাল; জামা পক্ষী। দ্বিবাতন  
—দ্বিবাভাগে যাহা ঘটে; দৈনিক।  
দ্বিবানিজা—দ্বিবাভাগে নিজা। দ্বিবানিশি,  
দ্বিবানিশ—অহোরাত্র। দ্বিবান্ন—দিন  
কানা। দ্বিবাবন্ধু—সূর্য। দ্বিবাতীত—  
পেচক; চোর। দ্বিবামুখ—প্রাতঃ।  
দ্বিবানিশি—সূর্য। দ্বিবান্ন—দ্বিবানিজা;  
অলোক খেলা; day-dream.

দ্বিবি—বর্ণ; বর্ণ। দ্বিবিজ—দেবতা।

দ্বিবিজ্ঞ—ইন্দ্র। দ্বিবিষ্ঠ—বর্ণহ; অন্ত-  
রীকহ। দ্বিবেশ—স্বর্গ।

দ্বিব্য, দ্বিব্য, দ্ব্য-ব্য-ব্য—( সং. দ্বিবা ) উত্তম,  
সুন্দর, খাসা ( দ্বিবি বউ; দ্বিবি ছেলে; দ্বিবি  
হয়েছে—বান্ধার্থে ব্যবহৃত হয় ); পরিহার, স্পষ্ট,  
ভালভাবে ( দ্বিবি দেখতে পায়; দ্বিবি চলাকেরা  
করতে পারে ); দ্রব্য ( নানা দ্বিব—গ্রামা );  
দ্বিবা, শপথ ( পা ছুঁয়ে দ্বিবি করা )।

দ্বিব্য—[ দ্বি ( বর্ণ ) + য ] স্বগীয়; আকাশস্থ;  
অপাখিব; ঐশ্বরিক; উৎকৃষ্ট; সুন্দর ( দ্বিবা-  
ভরণ; দ্বিবাভ্র; দ্বিবাভূতি, দ্বিবাজীবন );  
শপথ ( ঐশ্বর, ধর্ম প্রভৃতি সাক্ষী করিয়া উক্তি বা  
আচরণের নিদেয়তা বা আন্তরিকতা প্রতি-  
পাদনের চেষ্টা ( কেঁদ না মা মাথার দ্বিবা দিই;  
তোমার দ্বিবা রইল ); অপরাধীর অপরাধ  
নির্ণায়ক তুল্যদণ্ডে ওজন এবং অগ্নি, বিব, জল  
ইত্যাদির দ্বারা প্রাচীন ভারতীয় পরীক্ষা-রীতি।  
দ্বিব্যগন্ধ—অপাখিব হুরতি; লবঙ্গ। দ্বিব্য  
গায়ন—স্বগীয় গায়ক, গর্জব। দ্বিব্যচক্ষুঃ—  
অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন চক্ষু; অলৌকিক দৃষ্টিসম্পন্ন  
বাক্তি; চশমা ( বাক্তে )। দ্বিব্য চক্ষু  
দেখা—ভবিষ্যৎ পরিণাম সম্বন্ধে স্পষ্টবোধ।  
দ্বিব্যজ্ঞান—অলৌকিক জ্ঞান; অলৌকিক  
দৃষ্টি। দ্বিব্যদর্শী—দ্বিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন। দ্বিব্য-  
দৃষ্টি—যে দৃষ্টি দেবতাতে সম্ভবে, সাধারণত  
নাহুৎ নয়; অলৌকিক বোধ। দ্বিব্যদোহদ  
—অতীষ্ট সিদ্ধির জন্ত দেবোদ্দেশ্যে যাহা দেওয়া  
হয়, মানসিক। দ্বিব্যদদৌ—মন্দাকিনী।  
দ্বিব্যনারী, দ্বিব্যজ্ঞনা—অঙ্গরা।  
দ্বিব্যপ্রস্থ—ভাবী বিষয়-সম্পর্কিত প্রশ্ন।  
দ্বিব্যব্রথ—আকাশগামী যান, বিমান।  
দ্বিব্যব্রজ—পারদ। দ্বিব্যব্রজ—দেবতাদের  
ব্যবহৃত অস্ত্র, দিব্যশক্তি-সম্পন্ন অস্ত্র।  
দ্বিব্যোদক—ব্রহ্মের জল; শিশির। মাথার  
দ্বিব্য দেওয়া—মাথা খাও এই দ্বিবা  
দেওয়া। দ্বিব্যোআদ—ঐশ্বরিক ভাবোন্নততা।  
দ্বিহ্মা—দ্বারা, মারফৎ; মধ্যস্থি ( জানলা দিয়ে  
গলে গলে ); অর্পণ করিয়া ( দ্বিহ্মা দ্বিহ্মাছি )।  
দ্বিহ্মা দেওয়া—দ্বিহ্মা বেলা, না রাখা;  
বহু ভাগ করিয়া দান করা।  
দ্বিহ্মাড়া—চর, নদীর তীরবর্তী স্থান ( কোন

কোন অঞ্চলে দিয়েড় বলে। গাঙ দিয়েড়—  
নদীতীরবর্তী স্থান )।

দ্বিহ্মাশলাই, দেশলাই—( হি. দীয়াসলাই )  
মাখায় বারুদ দেওয়া সুপরিচিত সর সর কাটি  
ও তাহার বায়ু; দীপশলাকা, দ্বিহ্মাকাটি।

দ্বিহ্ম, দেল—( কা. দিল ) হৃদয়; মন, আত্মা  
( দেল উঠে গেছে—মন উঠে গেছে, মন  
বিমূখ হয়েছে; দেলের থেকে উঠে  
গেল—অপ্রিয় হয়েছে; দেলে চায়না—  
অভিরুচি নাই, আগ্রহ নাই; দিল খাটা  
হয়ে গেছে—মন অত্যন্ত বিমূখ হয়ে গেছে )।  
দ্বিহ্ম শুল, দেলখোশ—মনের সন্তোষ বৃদ্ধি-  
কারক, চিন্তাকর্ষক। দ্বিহ্মগির—বিষয়।  
দ্বিহ্মকুশা—চিন্তের প্রসন্নতাধর্ক ( বাগান-  
বিশেষ—দ্বিহ্মকুশায় আজ চায়ের মজলিস  
বসবে )। দ্বিহ্মকোরান—অন্তঃকরণ রূপ  
অভ্রান্ত শাস্ত্র। দ্বিহ্মদ্বিহ্মা—অর্থবাহু মুক্তহস্ত,  
অকুপণ, উদার-হৃদয় ( দ্বিহ্মদ্বিহ্মা লোক )।  
দ্বিহ্মদ্বার—প্রিয়, প্রিয়। দ্বিহ্মকুবা, দ্বিহ্মান্না  
দ্বিহ্মারাম—দয়িতা। দ্বিহ্মাওর, দেলো-  
য়ার—সাহসী। দ্বিহ্মগী—ঠাটা-তামাসা।

দ্বিহ্ম—দান করিল; হাণন করিল ( কানে  
হাত দিল ); নির্মাণ করাইল ( দালান দিল );  
আরোপ করিল ( অপবাদ দিল )।

দ্বিহ্মীপ—স্বর্গবংশের হুপ্রসিদ্ধ রাজা।  
দ্বিহ্মী—প্রাচীন হস্তিনাপুর, বর্তমানে ভারতের  
রাজধানী। দ্বিহ্মীকা লাডু, দ্বিহ্মীর  
লাডু—হুপ্রসিদ্ধ ও অতিশয় চিন্তাকর্ষক কিন্তু  
আসলে অসার। দ্বিহ্মীদ্বিহ্মী করে  
বেড়ানো—দ্বিহ্মী ও তত্ত্বলা জাঁকজমক-  
পূর্ণ স্থানে ঘুরিয়া বেড়াইয়া আত্মপ্রদান লাভ করা।  
দ্বিহ্মপাশ, দ্বিহ্মপাশ—চতুর্দিক, দ্বিহ্মবিদিক,  
কুলকিনারা; সীমা।

দ্বিহ্মা—( দ্বি + অ + আ ) বিশিষ্ট দিক, রীতি,  
ধরণ, নির্দেশ ( কাজের দ্বিহ্মা পাই না );  
দ্বিহ্মত্রয়, দ্বিহ্মা ( দ্বিহ্মা লাগা )। দ্বিহ্মাবিশা  
—দ্বিহ্মা; কি কর্তব্য কি কর্তব্য নয় তাহার  
নির্ণয়। দ্বিহ্মাবি, দ্বিহ্মাবি—নির্দর্শক;  
পথপ্রদর্শক। দ্বিহ্মাহারা—বাহার দ্বিহ্ম-  
বোধ নাই; কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান-বঞ্চিত;  
বাহার জ্ঞান-বুদ্ধি লোপ পাইয়াছে; খেই-হারা।  
( দ্বিহ্মাহারাও ব্যবহৃত হয় )।

কিশি—দিশ্দেশ ( অক্ষরে চাকে দিশি—রবি ) ।

নিশিকিশি—নিশিদিন ।

কিশি—দেশীয় ; বদেশে উৎপন্ন বা প্রচলিত কথা ।

কিশি—( কা. দস্তা ) চকিণ তা কাগজ অথবা চকিণখানা লুচি বা রুটি ; দাণ্ডা ( হামান-দিত্তা ) । কাপড়ে কিশি পড়া—বুনিবার সময়ে হুতা সরিয়া জড়িত হওয়া ।

দী, দীয়া, দীহি, দি—( কা. দিহ—গ্রাম ) গ্রাম ( ব্রাহ্মণদি ; আজুদীয়া ; নরসিদি ) ।

দীক্ষক—তত্ত্বমতানুসারে উপদেষ্টা ; দীক্ষাদাতা ।

দীক্ষণীয়—বাহাকে দীক্ষা দান করিতে হইবে ।

দীক্ষা—[ দীক্ষ ( উপবেশ করা ) + অ + আ ] তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ ; মন্ত্র-গ্রহণ ; কোন বিদ্যায় বা ব্রতাদিতে বিশেষ উপদেশ লাভ ( অশ্বে দীক্ষা দেহ রণগুরু—রবি ) ; নিয়ম বা সঙ্কল্প করিয়া ব্রতাদির অনুষ্ঠান । দীক্ষাগুরু—দীক্ষাদাতা, তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেষ্টা । বিগ দীক্ষিণ—ব্রতাদি বা বজ্রাদি কর্মে সঙ্কল্পপূর্বক প্রবৃত্ত ; কোন বিদ্যায় বা বিষয়ে গুরুর বিশেষ নির্দেশ বা উপদেশ প্রাপ্ত ; ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ ।

দীঘি, ঘী—( সং. দীঘিকা ) দীঘ জলাশয় ; বড় পুকুর ( লালদীঘি গোলদীঘি ) ।

দীঘিতি—[ দীঘি ( দীপ্তি পাওয়া ) + তি ] কিরণ, আলোক, দীপ্তি ; জায়গুরু-বিশেষ । দীঘিতি-মান—স্বর্ঘ ।

দীন—[ দী ( ক্রম পাওয়া ) + ত ] দরিদ্র, নিঃসম্বল ( দীন দয়া কর ) ; কাতর, দুঃখিত ( দীন মানস ; অমন দীন নয়নে তুমি চেয়ে না—রবি ) ; হীন ; রূপণ ; স্তম্ভিহীন ; ভীত ( দীনাস্তা ; দূর হতে কি শুনিস মৃত্যুর গর্জন, ওরে দীন, ওরে উদাসীন—রবি ) । দীনতা—দৈন্ত ; হীনতা । দীনদরিদ্র—অতিশয় দরিদ্র । দীননাথ—দীনগর । দীনবৎসল—দীনের প্রতি স্নেহ-মনতাপূর্ণ । দীনবন্ধু—দরিদ্রের সহায় । দীনভাবাপন্ন—দুঃখিতচিত্ত । দীনসম্ব—স্তম্ভিহীন ; দীনপ্রাণ । দীনহীন—অতিরিক্ত দৈন্য ।

দীন—( আ. দীন ) ধর্ম ; সত্যধর্ম । দীনদার—ধর্মদার । বি. দীনদারি । ( বেদীন—ধর্মহীন, সত্যধর্মে অবিদ্বান ) ।

দীনার—( আ. দীনার ) স্বর্ণমুদ্রা-বিশেষ ( এক দীনারের মূল্য ছিল দশ টাকা ) ; বজ্রিশ রতি ওজনের স্বর্ণমুদ্রা-বিশেষ ; প্রাচীন হার-বিশেষ ।

দীপ—[ দীপ্ ( দীপ্ত হওয়া ) + অ ] প্রদীপ, বাহা দীপ্তি পায় অথবা উজ্জ্বল করে ( জ্ঞান-দীপ ) ; মাটির প্রদীপ । দীপকিট—দীপ-শিখাজাত কাজল । দীপকুণ্ডী—সলিতা । দীপগাহ, গাহা, যষ্টি—দীপাধার, পিল-হুজ । দীপছায়া, দীপছায়া—প্রদীপের নীচের অক্ষকার । দীপধর—মশালটি । দীপধ্বজ—কাজল ; দীপবতিকা । দীপ-পুঞ্জ—দীপাবলী । দীপবতী—দীপাধিতা । দীপবতিকা—সলিতা । দীপবন্ধু—বহু শাখাযুক্ত দীপাধার, বাড়, পিলহুজ । দীপ-মাল্য—দীপাবলী । দীপশঙ্ক—জোনাকি । দীপশলাকা—দিয়াশলাই । দীপশিখা—দীপের শীষ ; প্রজ্বলিত দীপ ।

দীপক—উদ্দীপক ; উত্তেজক ; প্রকাশক ; প্রদীপ ( কুল-দীপক ) ; রাগ-বিশেষ ; অর্থালঙ্কার-বিশেষ ; কুতুম ; বাজপাখী ।

দীপন—উদ্দীপক, উত্তেজক ; শোভাজনক ; জঠরানল-বধক ; দীপ্তিশাধন ; ময়ুরশিখা ; পলাত ; কুতুম ; কাস মদ । দীপনীষ—দীপনযোগ্য ; ক্ষুধাবধক ; যমানী ।

দীপাধার—পিলহুজ, দেবকো ।

দীপাধিতা—কাতিকী অমাবস্তা, এই তিথিতে সন্ধ্যাকালে গৃহে গৃহে দেওয়ালী দেওয়া হয় ।

দীপাবলি, লী—দীপমাল্য, দেওয়ালী ।

দীপালি, লী—দীপাবলী, দীপোৎসব, দেওয়ালী ।

দীপিকা—প্রদীপ ; জ্যোৎস্না ; বাগ্যাপুস্তক, টাকা ; রাগিনী-বিশেষ ।

দীপিত—( দীপ + জ ) প্রকাশিত ; উজ্জ্বলীকৃত ।

দীপিতা—দীপ্তিকারক ; প্রকাশক ।

—প্রজ্বলিত ; প্রকাশিত ; উজ্জ্বল ; তেজো-ময় ; প্রচণ্ড ; দক্ষ ; সিংহ ; স্বর্ণ ; হিজল ।

দীপ্তক—স্বর্ণ । দীপ্তকিরণ—স্বর্ঘ ।

দীপ্তকীর্তি—কাতিকের । দীপ্তজিহ্বা—খেকশিয়ালী । দীপ্ততপাঃ—উগ্রতপাঃ ।

দীপ্তমূর্তি—বাহার মূর্তি উজ্জ্বল । দীপ্তরস—কেচো । দীপ্তলোচন—বিড়াল । দীপ্ত-লোহ—কাঁসা । দীপ্তাক্ষ—বিড়াল জাতীয়

বাগদ; উচ্ছলচন্দ্র-বিশিষ্ট। দীপ্তান্নি-তীক্ষ্ণ  
জঠরানল-বিশিষ্ট; অগস্ত্য ধ্বি। দীপ্তোজ—  
দীপ্তদেহ; ময়ূর।

দীপ্তি—(দীপ্+তি) তেজঃ, প্রভা, উচ্ছল্য,  
শোভা; কাংশু; লাক্ষা। দীপ্তিমান—  
উচ্ছল্যযুক্ত; শোভমান। দীপ্তোজ্জ্বল—  
অতিশয় ভাষ্যর। দীপ্তোপজ—স্বর্ধকান্তমণি।

দীপ্য—(দীপ্+য) প্রজ্জ্বলনযোগা; প্রকাশার্থ;  
যমানী; জীৱক। দীপ্যমান—দীপ্তিগীল;  
প্রকাশমান; শোভমান।

দীপ্যমান—যাহা দেওয়া হইতেছে (দীপ্যমান ত্রব্য)।

দীর্ঘ—[ দৃ (বিদীর্ণ করা)+ঘ; জাব্ (আয়ত  
হওয়া)+অ ] লঘা (দীর্ঘবাহ); অধিক;  
বিস্তৃত (দীর্ঘকাল; দীর্ঘপথ); উন্নত, তুঙ্গ  
(দীর্ঘনাসা); গুরু; প্রবল (দীর্ঘবাস);  
দ্বিমাত্রায়ুক্ত স্বরবর্ণ (আ, ই, উ ইত্যাদি);  
পরিণাম (দীর্ঘদর্শী); শরতৃণ-বিশেষ, রামশর।  
দীর্ঘকণ্ঠ—লঘুকণ্ঠ, বক। দীর্ঘকক্ষ—  
মূল। দীর্ঘগতি, গ্রীবা, জডব—উষ্ট্র।

দীর্ঘজিহ্বা—সর্প। দীর্ঘতরু—

তালগাছ। দীর্ঘতুণ্ডা—হুঁচ। দীর্ঘদণ্ড

—ওরেণ্ডা গাছ। দীর্ঘদর্শী, দীর্ঘপ্রজ্ঞ—

দূরদর্শী; পণ্ডিত; গুপ্ত। দীর্ঘদৃষ্টি—দূরদর্শী;

দূরবীক্ষণ-যন্ত্র। দীর্ঘনাদ—শব্দ। দীর্ঘনিজা

—মৃত্যু। দীর্ঘপাদ—কক্ষপক্ষী। দীর্ঘ-

মাত্রা—বন্ধনী; গুরুমাত্রা। দীর্ঘবংশ—

লঘা বাণ; নল। দীর্ঘবস্ত্র—হস্তী। দীর্ঘ-

স্তত্র, স্তত্রী—যাহার কাজ করিতে খুব দেৱী

হয়; যে কাজ ফেলিয়া রাখে। বি. দীর্ঘপুত্রতা,

দীর্ঘমিত্রতা। দীর্ঘজ্ঞান—তালগাছ। দীর্ঘা-

ধবগ—পত্রবাহক; উষ্ট্র। দীর্ঘায়ত—

লম্বায় ও চওড়ায় বড়। দীর্ঘায়ু—দীর্ঘজীবী।

দীর্ঘায়ুচা—দীর্ঘায়ু।

দীর্ঘিকা—(দীর্ঘা+কন্+আ) বড় পুতুর; তিন  
শত ধনু অর্থাৎ বারশত হস্তপরিমিত জলাশয়।

দীর্ণ—[ দৃ (বিদারণ করা)+জ ] বিদারিত (বজ্র-  
দীর্ণ); ভীত।

দু, দুই, দো—(সং. বি, ষয়) দ্বিসংখ্যক (দুই  
চোপ, দুদিন, দুখণ্ড, দোকটি); কয়েকটি,  
কিছু (দুখণ্ডা গুনিয়া দেওয়া; দুখা কশা)।  
দুখণ্ডা হওয়া—বচসা হওয়া; মতভেদ  
হওয়া। দুখলয় লেখা—দুচার কথা লেখা।

দুটো পয়সার মুখ দেখা—অবস্থা কিছু  
সচ্ছল হওয়া। দুখুখ এক হওয়া—মোকা-  
বেলা হওয়া।

দুই—দুঃ। দুই ভাবা—ভিন্ন ভাবা; পর  
ভাবা। দুই নোকায় পা দেওয়া—এক-  
সঙ্গে দুইদিক বজায় রাখিতে চেষ্টা করা (তাহার  
ফলে কোন পক্ষেরই কাজে আসিতে না পারা);  
দ্বিধাবিত হওয়া।

দু-এক, দুই-এক—একটি কিছা দুটি, কিছু।

দুঃ—(দুঃ, দুঃ) উপসর্গ-বিশেষ; দুঃ, দুঃখ, অতাব,  
সঙ্কট ইত্যাদি জ্ঞাপক, অস্থ শব্দের সহিত যুক্ত  
হইয়া ব্যবহৃত হয় (দুর্জন, দুঃভিক্ষ, দুঃসাহস)।

দুঃখ—[ দুঃখ (ক্লেশ দেওয়া)+অ ] ক্লেশ;  
দুর্দশা, যন্ত্রণা; মনঃক্লোভ; সঙ্কট; পীড়া;  
ব্যথা; আক্ষেপ (দুঃখের সংসার; দুঃখের কথা  
কপালে অনেক দুঃখ আছে; মনের দুঃখে সংসার  
তাগ করিতে)।

দুঃখকষ্ট—অতাব-অভি-

যোগ-জনিত দুঃখ। দুঃখত্রয়—আধ্যাত্মিক,

আধিদৈবিক, আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ।

দুঃখ দেওয়া—মনঃকষ্ট ঘটানো; কষ্ট দেওয়া।

দুঃখধাম্মা—কষ্টে জীবিকা অর্জন (দুঃখধাম্মা  
করে খায়)।

দুঃখবাদ—সংসার ও জীবন

দুঃখপূর্ণ, ইহার মন্তর পরিণতি নাই—এই

মতবাদ। দুঃখহর—যিনি দুঃখ হরণ করেন,

পরমেশ্বর। দুঃখের দুঃখী—ব্যথার

ব্যথী।

দুঃখার্থ—দুঃখে কাতর; দুঃখাভিত্ত।

দুঃখিত—যাহার দুঃখ হইয়াছে; ক্লিষ্ট; সম্বাপিত;

ক্লুঃ; অপ্রসন্ন। দুঃখী—(দুঃখ+ইন্) দুঃখ-

প্রাপ্ত। দুঃখপীড়িত—দীনদরিদ্র (দীন

দুঃখী); দুঃখিত। স্ত্রী. দুঃখিনী। দুঃশকুন

—অশুভ লক্ষণ।

দুঃশাস—(দুঃ+শাস+অ) যাহাকে শাসন করা  
কঠিন, দুঃসাধ্য। দুঃশাসন—দুঃশাসনের জন্মক  
পুত্র, ভীম ইহার রক্ত পান করিয়াছিলেন;  
দুর্দমনীয়।

দুঃশীল—যাহার স্বভাব মন্দ, দুঃশরিত্র (হুল্লিলের  
বিপরীত)।

দুঃশ্রাব—[ দুঃ+শ্র (শ্রুনা)+অ ] অশ্রাব্য।

দুঃসময়—অসময়; দুর্দিন, দুঃভিক্ষ।

দুঃসহ—(দুঃ+সহ+অ) অসহ; অতিশয়  
ক্লেশকর (দুঃসহ ব্যক্তি; দুঃসহ শীত)।



হুয়াসাধ্য—কষ্টসাধ্য; অসাধ্য; অপ্রতিকার্য; হুচিকিৎসা।

হুয়াসাইস—অনুচিত সাইস; অসমসাইস (তোমার হুয়াসাইসের প্রশংসা করতে হয়)।

হুয়াসাইসিক—অসমসাইসিক।

হুয়াশ্ব, হুয়াশ্ব—(হু+শ্ব (থাকা)+অ] যে হুথে কষ্টে কালবাণন করে; দরিদ্র; হুগত; হুদিশা-এক। হুয়াশ্বিত—হুথে অবস্থিত বা পতিত।

হুয়াশ্বিত্তি—হুগত, হুগতি, হুগিত।

হুয়াশ্বর্শ, হুয়াশ্বর্শ—(হু+শ্বর্শ+অ) বাহাকে শ্বর্শ করা যার না বা কঠিন (হুশ্বর্শচল); পরশ্বর্শ। জী. হুশ্বর্শ—কণ্টকারীর গাছ।

হুয়াশ্বর্শ—ঈষৎ শৃষ্ট বর্ণ (ব র ল ব)।

হুয়াশ্বর্শ—অমঙ্গলহৃৎক বর্ণ; কল্পিত অনিষ্টের আশঙ্কা, হুর্ভাবনা; nightmare (রাজনৈতিক হুশ্বর্শ)।

হুয়াশ্ব—(সং. বহু) বগড়াটে, বিবাদকারী, মায়ালা-বাজ, হুগত (হুদে জমিদার—দৌল হু:)।

হুয়াহ, হুয়াহা, দোহা, দোহা—(হি. হুহ) হুই, হুইজনকে। হুয়াহাকার, দোহাকার—হুজনের। দোহে দোহা—উভয়ের উভয়কে।

হুয়াহ, হুয়াহ—হুইজন, উভয় (শৈশব যৌবন হুহ মিলি গেল—বিজ্ঞাপতি)।

হুয়াখা—হুট সাধারণ কথা অথবা অপ্রিয় কথা; কড়া কথা; তিরস্কার (যে হুয়াখা শুনিতে দেওয়া হয়েছে)। হু-এক কথা—অল্প কথা-বার্তা। হু-চার কথা—কথোপকথন; আলাপ-আলোচনা। হুদশ কথা—আলাপ-আলোচনা।

হুকাটি, হুকাটি, দোকাটি—হুইট কাঠখণ্ড বা হুইট ককি। হুকাটি বাজানো—কাটিতে কাটিতে আঘাত—এরূপ করিলে নাকি বগড়া বাধে।

হুকুল—পিতৃকুল ও মাতৃকুল (নারীর পক্ষে); পিতৃকুল ও মাতৃকুলের কুল।

হুকুল—[ হু (উত্তর করা)+উল] কোম বস্ত্র; রেশমী কাপড়; হুস্ত বস্ত্র; উড়ানী; হুই কুল; হুই তট; ইংকাল পরকাল।

হুখ—হুখ (সাধারণতঃ কথা ভাবার ও কাব্যে ব্যবহৃত)। হুখী—হুখী। হুখখাখা—হুখখাখা। হুখখাখা—হুখ হুখ। হুখান, হুখান্না—হুই খণ্ড, হুইটা। হুখানি—হোট

জিনিব বুখাইতে অথবা সমাদরে ব্যবহৃত হয়। হুখান করা—ভাঙ্গিয়া ফেলা। হুখিনী—হুখিনী, হুতভাগিনী (জনম হুখিনী)।

হুখণ, হুখণা—বিগুণ, হুনা।

হুখ—(হু+জ) হুখ, গোহুখ, মাতৃহুখ, হাগীহুখ প্রভৃতি; গাছের হুখের মত রস বা আঠা।

হুখতুখী, হুখলাউ—হুখ দিয়া প্রস্তুত লাউয়ের বাজ্ঞন-বিশেষ। হুখপাচন—হুখ জাল দেওয়া কড়াই।

হুখপুলি—হুখে আঙটানো পুলি-পিঠা-বিশেষ। হুখপোয়া—সুস্তপারী।

হুখফেননিভ—হুখের কেনার মত শুভ্র ও কোমল। হুখভাত—হুখ ও ভাত।

হুখা, হুখবতী—যে গরু হুখ দিতেছে।

হুখমুখ—যে শিশুর মুখে হুখের পক্ষ (হুখমুখ শিশু)। হুখসমুদ্র—কীরসমুদ্র, হুখাকি (হুখাকি-তনয়া—লক্ষী)।

হুখড়ি—হুই দণ্ড (হুখড়ি বসবার জো নেই); বিপ্রহর।

হুচালা, দোচালা—হুই চাল-বিশিষ্ট ছোট ঘর।

হুচুচুকা—হুমুখো; যে হুই পক্ষকেই খুসী করিয়া কথা বলে। হুচোখ—হুই চোখ।

হুচোখের জাত—হুই চোখে বাহা পড়ে তাহাই কেনা, আত্মসাৎ করা বা উদরসাৎ করা।

হুচোখের বিষ—চক্ষুশূল, অত্যন্ত অপ্রিয় (তারপর থেকে আমি তার হুচুকের বিষ হয়েছি)। হুচোখো—হুই চক্ষু-বিশিষ্ট; যে হুই চোখে দেখে; পক্ষপাত হুই (বাপ যে এমন হুচোখো হয় তা দেখিনি)।

হুচা, হুচা—হুইটা বা হুই সংখ্যক; কিছু (হুচো পয়সার মুখ দেখা)। হুচা মাথা—অসম্ভব রকমের শব্দ (কার একটা ঘাড়ে হুচো মাথা যে চৌধুরীদের বিরুদ্ধে যায়?)।

হুচি—ছোট হুই বস্তু সম্পর্কে অথবা সমাদর জ্ঞাপনে ব্যবহৃত হয়। হুচান, দোচান—হুই বিপরীত আকর্ষণ বা প্রবণতা (বিষম দোচানায় পড়েছি)।

হুড হুড—দোড়ের সময়ে যে পদশব্দ হয় (হুড হুড করিয়া পলাইয়া গেল); বন্ধু, দামাশ প্রভৃতির শব্দ। হুডাড, হুডাড—কিল লাখি প্রভৃতির শব্দ।

হুডুম—ভারী বস্তুর হঠাৎ পতনের শব্দ (হুডুম করিয়া পড়িল—দড়াম হু:)। হুডুম হুডুম—ক্রমাগত বন্ধু বা কামান হোড়ার শব্দ।

দ্রুৎ—(দ্রু; হি. ধৃৎ) অপ্রসন্নতা, অসন্তুতি, অবজ্ঞা, বিরক্তি ইত্যাদি জ্ঞাপক। দ্রুত্বে—দ্রুত হইয়া অথবা দ্রুত হোক। দ্রুতত্ত্ব, দ্রুতত্ত্ব হই, দ্রুত হোক হই—অপ্রসন্নতা বা বিরক্তি জ্ঞাপক উক্তি (দ্রুতত্ত্ব হই কি বলে মনে আসছে না)।

দ্রুতাদি—দ্রুত দ্রুত অঃ।

দ্রুত—(সং. দ্রুত; প্রাকৃ. দ্রুত; গ্রাম্য. দ্রুত) দ্রুত; বৃক্ষাদির দ্রুতের মত রস। দ্রুতকমল—প্রসবের পূর্বে যে গরু বেলী দ্রুত দেয় তাহার নাভির কাছে যে গোলাকার পিণ্ড প্রকাশ পায়। দ্রুত কুতুভা—দ্রুত গোলা বাটা সিদ্ধি। দ্রুতকমল—দ্রুতলাউ অঃ; কচি লাউ খুব মিহি করিয়া কুট্টা দ্রুত ও চিনিতে রান্না করা হয়। দ্রুততোলা—শিশুর দ্রুতপানের পরেই তাহা বমন করা। দ্রুত নামা—প্রহতির বা গাভীর দ্রুত বেলী হওয়া। দ্রুতের ছেলে—দ্রুতপোষ শিশু; কচি ছেলে। দ্রুতের ভাতে থাকা—সজ্জল অবস্থায় দিন কাটানো। দ্রুত-কলা দিয়ে লাগ পোষা—বাহাকে বখেটে আদর-যত্ন করা হইয়াছে তাহার নিকট হইতে শত্রুর আচরণ লাভ করা। দ্রুতকমল, দ্রুতরাজ—হৈমন্তিক ধাতু-বিশেষ। দ্রুতহাসি—দ্রুতের মত শুভ্র অকলঙ্ক হাসি অথবা দ্রুতের শিশুর মতো অকলঙ্ক হাসি।

দ্রুতল, দ্রুতাল—বাহার বেশি দ্রুত হয় (দ্রুতাল গাই)।

দ্রুতের আলতা—দ্রুতের আলতা মিলাইলে যে রং হয় সেই রং, লালিমাত্ত গৌরবর্ণ। দ্রুতের দাঁত—শিশুর প্রথমে যে সমস্ত দাঁত ওঠে ও ছয়-সাত বৎসর বয়সে পড়িয়া যায়।

দ্রুতানি, দ্রুতানী—বাহার দ্রুত দিকে ধার (দ্রুতানী তলোয়ার); দ্রুত পার্শ্ব।

দ্রুত—বিগুণ; সজীতে দ্রুত লয়-বিশেষ, ইহাতে দ্রুত বাজার বোল এক মাত্রায় বাজানো হয়।

দ্রুত, দ্রুনা, দ্রুত, দ্রুনা—বিগুণ (উনো ভাতে দ্রুনা বল, ভরা ভাতে রসাতল)।

দ্রুতি, দ্রুতি—(সং. দ্রুতি) ক্ষেত্রে জল-সেচনের পাত্র-বিশেষ, ইহার দ্বারা একজনই খাল প্রভৃতি হইতে জল তুলিয়া নালীর ভিতর দিয়া সেই জল ক্ষেতে পৌঁছাইয়া দিতে পারে।

দ্রুতিনা—(আ. দ্রুত) পৃথিবী; দ্রুতমান জগৎ

(আজব দ্রুতিনা—বিচিত্র জগৎ)। দ্রুতিনা-দ্রুতিনা—যে সাংসারিক জীবন লইয়া ব্যস্ত; সাংসারিক লাভ-ক্ষতির বিষয়ে বিশেষ সচেতন কিন্তু পারমার্থিক বিষয়ের প্রতি তেমন দৃষ্টি নাই; স্বার্থপরায়ণ। বি. দ্রুতিনাদারি।

দ্রুতভি—[দ্রুত-ভা (উচ্চারণ করা)+ই] রণবাহ, ঢাক, নাগরা (শক্তিহীনের অন্তরে আজ গর্জে বিবাহ দ্রুতভি—নজরুল ইসলাম); পাশা খেলায় দান বিঃ।

দ্রুতমার, দ্রুতমার—(হি. দ্রুত—বগড়া) তুমুল বগড়া, মারামারি প্রভৃতি।

দ্রুপ—গতনের বা কিল মারার শব্দ (দ্রুপ করিয়া একটি আম পড়িল)। দ্রুপ দ্রুপ—অপেক্ষাকৃত দ্রুত কিন্তু লম্বা পদশব্দ। দ্রুপদ্রুপ—দ্রুপদ্রুপের তুলনায় দ্রুততর ও ভারী।

দ্রুপার, দ্রুপার, দ্রুপার—(বিগ্রহর) বিগ্রহর, মধ্যাহ্ন, ১২টা (দিন দ্রুপার; রাত দ্রুপার)। দ্রুপারে ডাকাতি—প্রকৃত দিবালোকে দহাবৃত্তি; অসম্ভব রকমের কাজ। বিগ. দ্রুপারি, দ্রুপার।

দ্রুপাক, দ্রুপাক—বাহা হইবার পাক দেওয়া হইয়াছে (দ্রুপাক রশি); হুই চক্র, একই পথে হুইবার পায়চারি (দ্রুপাক ঘুরে আসা থাক); হুইবার সিদ্ধ করা।

দ্রুপাতি, দ্রুপাতি—হুই মারি বা থাক (দ্রুপাতি দাঁত); দ্রুপাতি অঃ।

দ্রুফাল, দ্রুফাল—বিখণ্ডিত, হুই টুকরা।

দ্রুবলা, দ্রুবলা, দ্রুবলা—(সং. দ্রুবা) দ্রুবা। হাতীর মুখে দ্রুবলা বা দ্রুবলা জাল—অসজ্জত রকমের অন্ন খাদ্য বা অন্ন আরোজন সম্বন্ধে বলা হয়। হাড়ে দ্রুবলা গজাণো—মরিয়া মাটির সঙ্গে বেশা (তুমি বতদিনে দ্রুপারসা আনতে শিখবে, ততদিনে আমার হাড়ে দ্রুবলা গজাবে)।

দ্রুভাপা—দ্রুবার ভাপ দেওয়া অর্থাৎ বাষ্পের উভাপে সিদ্ধ করা।

দ্রুভাবী, দ্রুভাবী—যে দ্রুত ভাবা জানে অর্থাৎ বিভিন্নভাবী ভ্রোতা ও বস্তা উভয়ের ভাবা জানে, সেজন্ম তাহাদের দ্রুত জ্ঞানের মধ্যে ভাব-বিনিময়ের সাহায্য করিতে পারে।

দ্রুত—ভারী জিনিষ পড়ার বা বড় কিলের শব্দ।

দ্রুত দ্রুত—ব্যাপক দ্রুত। দ্রুতদ্রুত—উপদ্রু-

পরি কিল মারার শব্দ, বাজি প্রভৃতি কোটার শব্দ। **ছন্নপটোল**—উচ্চ শব্দে কাটিবার শব্দ। **ছন্নানো**—ক্রমাগত কিল মারার শব্দ।

**ছন্নডানো**—অপেক্ষাকৃত অনমনীয় বস্তু ঝাঁকানো; বলপ্রয়োগে নত করা বা কাবু করা।

**ছন্নডানো**—ঝাঁকিয়া যাওয়া। বি. **ছন্নডানি**—ছন্নডাইবার কাজ।

**ছন্ননা, দোমনা**—ছই মন-বিশিষ্ট, দোলায়িত-চিত্ত (ভাবহিলাম কাজটার লীগগিরই হাত দেব, কিন্তু তার কথার দোমনা হয়ে গেলাম)।

**ছন্নখা, ছন্নখো**—ছই মুখ-বিশিষ্ট, যে সামনে একভাবে ও পশ্চাতে অশ্রুভাবে কথা বলে, কপট (**ছন্নখো সাপ**—ছই মুখবৃত্ত সাপ; কপট, খল, চুপলখোর)।

**ছন্নুঠা, ছন্নুঠো**—ছই মূঠ পরিমিত; সামান্য (ছন্নুঠো পেটের ভাত জোটাই দায়)।

**ছন্নোটিয়া, ছন্নোটে**—বাহাতে ছইবার মাটির লেপ দেওয়া হইয়াছে (ছন্নোটে প্রতিমা)।

**ছন্নো**—(কা. ছন্নো) কুললেজ-বিশিষ্ট তেড়া-বিশেষ।

**ছন্নো, ছন্নো**—(সং. দুর্ভাগ্য) ভাগ্যহীনা; বামীর অপছন্দের। **ছন্নোরানী**—রাজা যে রানীর প্রতি বিরূপ (বিপরীত হয়েরানী)।

**ছন্নোড়ি**—বাণের শলা দিয়া তৈরী বাছ ধরিবার যন্ত্র-বিশেষ।

**ছন্নানী**—ছই আনা পরিমিত মুদ্রা।

**ছন্নান**—(সং. বার) দ্বার, দরজা, প্রবেশ-পথ। **ছন্নানের কাঁটা পড়া**—বাইবার পথ বন্ধ হওয়া; প্রীতির সম্পর্ক নষ্ট হওয়া। **ছন্নানী**—দ্বারী; দ্বারবৃত্ত (হানার ছন্নানী)।

**ছন্নোম, দোমোম**—(কা. ছন্নোম) দ্বিতীয় শ্রেণী; কিঞ্চিৎ নিকৃষ্ট (ছন্নোম জমি)।

**ছন্নো**—দুঃ দুঃ বা ধুঃ ধুঃ ভাব। **ছন্নো-দেওয়া**—দুঃ হো হো উতাদি বলিয়া পরাজিত বাস্তিকে অথবা বাহাকে পরাজিত করিতে হইবে তাকে দলবাধিয়া উপহাস করা; দল বাধিয়া উপহাসাদি করিয়া কোন লোককে জ্ঞান করা (কবি খেউড়ের বাংলাদেশে প্রতিপক্ষকে ছন্নো দিবে জ্ঞান করা তা সাধারণ রীতি)।

**ছন্নতিক্রম**—(দুঃ-অতি-ক্রম+অ) বাহা অতিক্রম করা হুঃসাধ্য; অলম্বনীয়। **ছন্নতি-**

**ক্রমণীয়, ছন্নতিক্রম্য**—দুঃসাধ্য।

**ছন্নতাস**—(দুঃ+অত্য) বাহা অতিক্রম করা হুঃসাধ্য; দুঃস্বপ্ন।

**ছন্নছন্ন**—অপেক্ষাকৃত মুহু ও ক্রমত বাচ্ছনি; ভয়াদিজ্ঞানিত স্বপ্নস্বপ্নের শব্দ; ক্রমতর ও কোমলতর স্পন্দন সম্পর্কে ছন্ন ছন্ন বলা হয় (তার বাম আঁখি ফুরে খর খর তার হিয়া ছন্ন ছন্ন ছলিছে—রবি)।

**ছন্নদুট্ট**—(দুঃ+অদুট্ট) দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব।

**ছন্নধিগম**—(দুঃ+অধিগম) দুঃপ্রাণ; দুর্গম; দুঃস্বপ্ন। **ছন্নধিগম্য**—বাহার ভিতরে বা যেখানে প্রবেশ করা যায় না, বাহা বৃষ্টিতে পারা যায় না।

**ছন্নধ্যায়**—বাহা অধ্যয়ন করা কঠিন। **ছন্নধীত**—বাহা সম্যক্রূপে অধ্যয়ন করা হয় নাই (ছন্নধীত-বিভা—যে বিভা ভাল করিয়া আয়ত্ত করা হয় নাই)। **ছন্নধব**—(দুঃ+অধব) ধারণা পথ।

**ছন্নস্ত**—বাহার অস্ত ক্রেশকর; প্রবল, ভীষণ; দুঃমনীয় (ছন্নস্ত বটিকা; কি তাহার ছন্নস্ত প্রার্থনা—রবি); দুঃ, অবাধ্য (ছন্নস্তপনা—দুঃটানি, উপদ্রব)।

**ছন্নস্বয়**—বাক্যান্তর্গত পদসমূহের বন্ধাবাহানে সন্নিবেশিত না করার দোষ-বিশেষ।

**ছন্নপল্লব**—বাহা দূরকরা বা মুছিয়া ফেলা হুঃসাধ্য (ছন্নপল্লবের কলঙ্ক-কালিমা)।

**ছন্নবগম, ছন্নবগম্য**—দুঃস্বপ্ন।

**ছন্নবগাহ**—বাহার তলকুল পাওয়া কঠিন, দুঃখিগম।

**ছন্নবগ্রহ**—বাহার প্রভাব হইতে মুক্ত হওয়া কঠিন, দুঃনিবার।

**ছন্নবন্দ**—দুঃশাপন, দুঃগত। **ছন্নবন্দা**—দুঃদর্শা, দারিদ্ৰ্য।

**ছন্নভিগ্রহ**—বাহা কষ্টে গ্রহণ করা যায় বা জ্ঞান-গম্য হয়; দুঃবোধ।

**ছন্নমুশ**—খোদা, হরকী প্রভৃতি পিটিয়া মজবুত করিয়া বসাইবার দণ্ডবৃত্ত ভারী লৌহখণ্ড-বিশেষ; rammer. **ছন্নমুশ করা**—ছন্নমুশ দিয়া পিটানো।

**ছন্নস্ত, দোন্নস্ত**—(কা. ছন্নস্ত) ঠিকঠাক, নিভুল; সোজা; সংস্কৃত, শাসিত (দুঃ লোক ছন্নস্ত করা; কাপড় ছন্নস্ত করা; চুল ছন্নস্ত করা)। **লোফাফা ছন্নস্ত**—বাহা আচরণে বা ধরণধারণে নির্ভূত; কেতাছন্নস্ত।

দ্রাক্ষ—যে যথেষ্ট জ্যারোপ কষ্টসাধ্য।

দ্রাক্ষাজ্ঞ—বাহার আকাজ্ঞা এত বেশি যে  
নিবৃত্তি হয় না; অদ্রুত আকাজ্ঞাবৃত্ত।

দ্রাক্ষাজ্ঞা—অদ্রুত আকাজ্ঞা; দ্রুতপোর  
জ্ঞা আকাজ্ঞা। দ্রাক্ষাজ্ঞী—দ্রাক্ষাজ্ঞ।  
শ্রী. দ্রাক্ষাজ্ঞী।

দ্রাক্ষগ্রহ—মন্দবিষয়ে আগ্রহ; দ্রুত-আগ্রহ-যুক্ত  
(বিপরীত সত্যগ্রহ)।

দ্রাক্ষাচর—ক্লেমে আচরণীয়; কদাচর; দ্রুত।

দ্রাক্ষাভা—পাপাভা; দ্রুত।

দ্রাক্ষাধর্ম—দ্রুত; বাহাকে পরাভূত করা দ্রুতসাধ্য।

দ্রাক্ষাধা—বাহাকে খুঁজি করা কঠিন।

দ্রাক্ষাহ—বাহা আরোহণ করা কঠিন; নারিকেল  
গাছ, খেজুর গাছ। দ্রাক্ষারোহ—পার্থদেব চালু  
ও বন্ধুর-হওয়ার ফলে বাহা আরোহণ করা কঠি-  
সাধ্য (দ্রাক্ষারোহ পর্বতশিখর)। দ্রাক্ষারোহ-  
ণীয়—বেশানে আরোহণ কষ্টসাধ্য।

দ্রাক্ষালভ—দ্রুত; আলভূণী লভ।

দ্রাক্ষালাপ—নিম্নিত বিষয়ের আলাপ; কটুভাষী।

দ্রাক্ষাশয়—দ্রুত অভিলষ; দ্রাক্ষাজ্ঞ।

দ্রাক্ষাশী—দ্রাক্ষাজ্ঞা; যে আশা কলবতী হইবার  
নয়।

দ্রাক্ষাসদ—[ দ্রু-আ-সদ (গমন করা, পাওয়া,  
সহ করা)+ অ ] দ্রুতপা; দ্রুত; দ্রুতসহ।

দ্রুত, দ্রুতী—দ্রুতের তাস।

দ্রুতত—দ্রুত; পাপ; বিধ-প্রয়োগাদি পাপ-  
কাজ; অনিষ্ট।

দ্রুতটি—অভিচারার্থ বজ্র বা ক্রিয়াকর্ম। দ্রুতটি—  
অশাণ্ডীয় বজ্র।

দ্রুতদ্রুত—দ্রুতপিত্তের দ্রুত ও দ্রুত কল্পনের শব্দ।

দ্রুতাহ—কঠিন; কষ্টসাধ্য; দ্রুতসাধ্য; কঠিন  
শরিত্ত যুক্ত। (দ্রুতাহ কর্তব্যভার, বেছে নিলে  
আমাদেরই দ্রুতাহ সোভাগ্য সেই বহি-প্রাপণে  
—রবি)।

দ্রুত—(দ্রু-গম+ অ) যুদ্ধের কালে নিরাপদে  
থাকিবার আশ্রয়, গড়; দ্রুতের; দ্রুত-বিপত্তি।

দ্রুতকর্ম—দ্রুতনির্মাণের আনুষঙ্গিক প্রাকার-  
পরিপা-আদি নির্মাণ। দ্রুতপতি, পাল—  
দ্রুতকর্মক। (যড়দ্রুতঃ)।

দ্রুততি—দ্রুতশাস্ত্র; বিশদশাস্ত্র। দ্রুততি—  
নরক; দ্রুতবহা; লাহনা।

দ্রুতজ্ঞ—মন্দজ্ঞ; পুণ্ড্রজ্ঞ-যুক্ত।

দ্রুতম—বেশানে প্রবেশ করা বা পৌছা কষ্টসাধ্য;  
দ্রুতের; দ্রুত।

দ্রুতী—প্রসিদ্ধা দেবী। দ্রুতগোৎসব—দ্রুত-  
পূজা ও তৎসংক্রান্ত উৎসব।

দ্রুতাহ—দ্রুত; দ্রুতের; দ্রুতাহ। দ্রুতাহ—  
দ্রুতহীন।

দ্রুতটি—(দ্রু-বট+ অ) বাহা বটা কঠিন;  
দ্রুতপা; দ্রুতসাধ্য। দ্রুতটিনা—অশুভ ঘটনা;  
আকস্মিক বিপৎপাত; accident.

দ্রুতমোষ—কর্কশকণ্ঠ; ভালুক।

দ্রুতম—মন্দ লোক; ক্রুর; পাপও।

দ্রুতম—বাহাকে বা বাহা জয় করা কঠিন (দ্রুত-  
মান; দ্রুতরশ্মক); বিরাট; বিশাল (দ্রুতর  
শরীর)।

দ্রুতম—বাহার স্বরূপ জানা কঠিন, দ্রুতসাধ্য।

দ্রুতম, দ্রুতম—বাহার নীতি মন্দ, অনীতি,  
দ্রুতীতি। দ্রুতম—বাহা নাশ করা কষ্টসাধ্য।

দ্রুতম—বাহাকে দমন করা কঠিন; যে শাসন  
মানে না। দ্রুতম—দ্রুতমনীয়, অশান্ত;  
ছোট বাছুর।

দ্রুতম—দ্রুতবহা; ভাগ্যহীনতা; দ্রুতগ;   
অব্যবস্থা।

দ্রুতম—দ্রুতীক্য; বাহা চোখে দেখা যায় না।

দ্রুতম—দ্রুতবহা; দ্রুতগ।

দ্রুতম—বাহাকে দমন করা দ্রুতসাধ্য; উপজব-  
কারী; অশান্ত; উদ্ধত; প্রবল ও অভ্যাসী  
(দ্রুত জমিদার); ছোট বাছুর।

দ্রুতম—অনিয়ত; অমিতবেশালী; দ্রুতমনীয়  
(মহানদ ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ দ্রুতম দ্রুত—রবি)।

দ্রুতম—মেঘাচ্ছন্ন দিন; ঝড়-বাদলের দিন;  
দ্রুত-কষ্টের কাল। দ্রুতম—মেঘাচ্ছন্ন দিন।

দ্রুতম—প্রতিফল দেব; দ্রুতম; পাপ।

দ্রুতম—কপট পাশাপেলা।

দ্রুতম—(দ্রু-ধ+ অ) বাহা কষ্টে ধারণ করা  
যায়; বাহা কষ্টে উত্তোলন করা যায়; দ্রুত।

দ্রুতম—বাহার পরাভব দ্রুতসাধ্য, দ্রুতম, প্রবল-  
পরাক্রম।

দ্রুতম—(দ্রু+ ধী) দ্রুতবুদ্ধিযুক্ত; দ্রুত (বিপরীত  
দ্রুত)।

দ্রুতম—অপবন, কলহ, নিম্ন। দ্রুতমক—  
অপরাধ।

দ্রুতম, দ্রুতম—(দ্রু-নি-বারি+ অ)

যাহাকে নিবারণ করা বা বাধা দেওয়া কঠিন;  
দুর্বার (দুর্নিবারগতি; দুর্নিবার পুত্রশোক)।

দুর্নিষিত্ত—অমঙ্গল চিহ্ন।

দুর্নিরীক্ষ্য—যাহা নিরীক্ষণ করা দুঃসাধ্য।

দুর্নীতি—উচ্ছ্বল; অশিষ্ট। দুর্নীতি—নীতি-  
বিরুদ্ধ আচরণ। দুর্নীতিপরায়ণ—কদা-  
চারী; দুর্বৃত্ত।

দুর্বর্ণ—মলিন; রোগ্য।

দুর্বৎসর—মন্দ বৎসর, যে বৎসরে কসলাদি ভাল  
জন্মে না; আকালের বৎসর।

দুর্বল—বলবীৰ্যহীন; অসমর্থ; ক্ষীণ; জীর্ণ;  
শিথিল।

দুর্বহ—(দুর্+বহ+অ) যাহা বহন করা কঠিন  
(জীবন দুর্বহ হয়েচে); গুরুভার; দুঃসহ (দুর্বহ  
শোকভার; দুর্বহ সংসারভার)।

দুর্বাক, দুর্বচঃ, দুর্বচন—পরমভাষী, কটু কথা  
বলা যাহার স্বভাব। দুর্বাক্য—গালি; কড়া-  
কথা। দুর্বাচ্য—দ্রুতচার্য; অপবাদ; অকীৰ্তি।

দুর্বার, দুর্বারণ—যাহা রোধ করা দুঃসাধ্য  
(দুর্বার শ্রোতে এলো কোথা হতে সমুজ্জ্বল হল  
হার—রবি); অপ্রতিহত শক্তি (দুর্বার বিক্রম)।

দুর্বাসনা—দুর্ভিক্ষি; দুর্ভাজ্ঞা।

দুর্বাসা, দুর্বাসাঃ—যাহার বসন কুৎসিৎ;  
অপ্রসিদ্ধ ঋষি, অতি কোপনস্বভাব বলিয়া  
বিখ্যাত (আমি ক্ষাপ্যো দুর্বাসা বিধামিত্র-শিষ্ঠ—  
নজরল)।

দুর্বাসিত—দুর্গন্ধযুক্ত (সুধাসিতের বিপরীত)।

দুর্বিগাহ—দুর্বগাহ; যাহার তথ্য হৃৎগতীর।

দুর্বিজ্ঞেয়—গতীর।

দুর্বিদ্যক—মূৰ্খ; গর্বিত; অবোধ।

দুর্বিনয়—অশিষ্টাচরণ। দুর্বিনীত—অশিষ্ট;  
উচ্ছ্বত; দুর্বৃত্ত; অশিক্ষিত (দুর্বিনীত অর্থ)।

দুর্বিনেয়—দুর্দমনীয়।

দুর্বিপাক—দুর্যোগ, অবাঞ্ছিত ঘটনা (দৈব-  
দুর্বিপাক); বাতাস পরিণাম মন্দ।

দুর্বিবাহ—অসুস্থ প্রভৃতি নিমিত্ত পক্ষতির বিবাহ।

দুর্বিষহ—অতিশয় কষ্টপ্রদ, দুঃসহ (দুর্বিষহ অত্যা-  
চার; দুর্বিষহ শোকানল)।

দুর্বুদ্ধি—নিমিত্ত বুদ্ধি, কুবুদ্ধি; যাহার বুদ্ধির  
গতি মন্দমিকে।

দুর্বৃত্ত—কুজিয়াশীল, দুর্জন, শুণ্ডা।

দুর্বোদ্ধ—যাহা জানা কষ্টকর, দুজ্ঞেয়।

দুর্বোধ, দুর্বোধ্য—যাহা বুঝিয়া ওঠা কঠিন,  
দুজ্ঞেয়; যাহার অর্থগ্রহণ কষ্টসাধ্য (দুর্বোধ  
ভাষা)।

দুর্ব্যবহার—অসদাচরণ, অভ্যস্ততা।

দুর্ভক্ষ, দুর্ভক্ষ্য—খাদ্যব্যয়ের অভাবের কাল,  
আকাল; কষ্টে ভক্ষণীয়।

দুর্ভগ—ভাগ্যহীন। স্ত্রী. দুর্ভগা—পতিহ্নেহে বঞ্চিতা।

দুর্ভাগা, দুর্ভাগ্য—মন্দভাগ্য ব্যক্তি। দুর্ভাগ্য  
—দুর্দৃষ্ট।

দুর্ভাবনা—দুশ্চিন্তা, উৎকণ্ঠা।

দুর্ভাষী—কটুভাষিণী, মূখরা।

দুর্ভিক্ষ—খাদ্যব্যয়ের অভাব; আকাল (বিপরীত  
হৃদিক)।

দুর্ভেদ্য—যাহা ভেদ করা কঠিন, দুস্তবেশ (দুর্ভেদ  
বাহ; দুর্ভেদ মন্ত্রণা)।

দুর্ভোগ—দুঃখ-কষ্ট, লাঞ্ছনা; অব্যবস্থাহেতু  
ক্লেশ-বোধ।

দুর্ভতি—মন্দবুদ্ধি; মূৰ্খের বিপরীত (আমার  
দুর্ভতি হয়েছিল তাই তোমাকে বলেছিলাম);  
মুঢ়মতি; দুঃস্বপ্ন।

দুর্ভদ—উন্নত; দুর্ধর্ষ (আমি চির দুর্ভদ দুর্ভদ—  
নজরল)।

দুর্ভনা—(দুর্+মনস্) উদ্বিগ্নচিত্ত; দুঃখিত।

দুর্ভনায়মান—আনন্দহীন, বিষনা।

দুর্ভজিত—কুমন্ত্রণার দ্বারা চালিত

দুর্ভর—যাহা সহজে মরে না; die-hards. স্ত্রী.  
দুর্ভরা—দুর্বা।

দুর্ভা—নেয়াপাতি ও বুন এই দুয়ের মধ্যবর্তী  
অবস্থার নারিকেল, দোমোলা।

দুর্ভিত্ত—অপকারী বন্ধু; যাহার বন্ধু অসৎ।

দুর্ভুখ—যে অশ্রিয় সত্য কথা বলে; যে মুখের  
উপর অশ্রিয় কথা বলে; কটুভাষী; রামের  
গুপ্তচর; অশিক্ষিত অর্থ। স্ত্রী. দুর্ভুখী—মূখরা।

দুর্ভুশ—দুর্ভুশঃ।

দুর্ভুল্য—চড়া দামের; মহাধর্ম। দুর্ভুল্যের  
বাজার—যখন জিনিষপত্রের দাম খেটে চড়িয়া  
গিয়াছে।

দুর্ভোধ্যঃ—স্মরণশক্তিহীন; বুদ্ধিতে ভেঁতা;  
নিবুদ্ধি।

দুর্ভোচ্য—যাহা মোচন করা কঠিন, দুঃপনয়।

দুর্ভোগ—দুঃসময়; দুর্দিন; ঋতুদুষ্টি।

দুর্বোধ—যাহার সহিত বুদ্ধ করা কঠিন মহাবোধ।

**দুর্ধোধান**—যে রণত্যাগ করিয়া পলায়ন করে ;  
যাহার সহিত অতি কষ্টে যুদ্ধ করিতে পারা যায় ;  
যুতরাষ্ট্রের জোষ্ঠপুত্র ।

**দুর্ধোনি**—হীন কুলে যাহার জন্ম ।

**দুর্লভ**—অশুভ লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত ।

**দুর্লভ্য**—( দুর্-লভ্ + য ) যাহা অতি কষ্টে  
দেখা যায়, অদৃশ্য ।

**দুর্লভ্য**, **দুর্লভ্য**—যাচা লজ্বন করা কঠিন  
( দুর্লভ্য পর্বতমালা ; দুর্লভ্য মহিমা ) ।

**দুর্লভ**, **দুর্লভ্য**—দুশ্রাপ্য ; বহুশ্রম ; বিরল ।

**দুর্ললিত**—[ দুর্ ললিত ( ইচ্ছা ) যাহার ]  
প্রশ্রয়প্রাপ্ত ; আদ্যে ; আভূরে দুলাল ।

**দুর্লেশ্য**—যে লেখা পড়া যায় না ; অস্পষ্ট লেখা ;  
জাল দলিল ।

**দুর্হৃদ্**—( দুর্ হৃদ্ যার ) শত্রু ( যুদ্ধের বিপরীত )  
ক্রুব, কুটিল । **দুর্হৃদয়**—দুহৃৎ অন্তঃকরণ-  
বিশিষ্ট ।

**দুর্ল**—কানে পরিবার গণনা-বিশেষ ( কহিনুরের  
টিপটি ভালে কানে রতন দুর্ল—কর্ণগানিধান ) ।

**দুর্লকি**—( হি. ) অধের গতি-বিশেষ ; অপেক্ষাকৃত  
মুদ্রগতির দৌড়, উঠাতে অধারোত্তীর সর্বাঙ্গ  
দোল খায় ।

**দুর্লদুর্ল**—নিরন্তর মুহু আন্দোলনের ভাব ; হজরত  
আলীর গোড়া, মহরমের মিছিলে দেখানো  
হয় ।

**দুর্লন**—দোলন ত্রঃ ; আন্দোলিত হওয়া ; লম্বমান  
হওয়া ।

**দুর্লা**, **দুর্লাই**, **দুর্লহা**—( হি. দুর্লা ) বর,  
বিবাহের পাত্র, স্বামী ( হালিমার দুলা—হালিমার  
স্বামী ) । **দুর্লাভাই**—ভগিনীপতি । **দুর্লা-**  
**মিঞা**—( সম্মানিত ) কামাতা । **দুর্লা**,  
**দুর্লাগনি**, **দুর্লাগিন**, **দুর্লাগন**—কনে, বিবাহবশে  
সজ্জিতা কস্তা, নববধূ ।

**দুর্লা**, **দোলা**—আন্দোলিত হওয়া, দোল  
খাওয়া ; বিচলিত হওয়া ; টলা ( হেলা-দোলা ;  
ভূমিকম্পে বাড়ীর দুর্লাছিল ) ; যাচাতে বসিয়া  
দোল খাওয়া হয় ( নব প্রণয়-দোলায় দোলা—  
রবি ) । **দুর্লানো**, **দোলানো**—আন্দোলিত  
করা, সঞ্চালিত করা ( চামির দোলানো ) ;  
ঝুলানো ( গলায় মালা দোলানো ) ।

**দুর্লারি**, **রুই**—( হি. ) দুলালী, আদরিণী,  
সোহাগী ।

**দুর্লাল**—( সং. দুর্ললিত ) পরম স্নেহের, অতি  
আদরের, আদ্যে ; প্রিয়পুত্র ( শচীর দুলাল ) ;  
ছোট গাছ-বিশেষ । **আলালের ঘরের  
দুলাল**—ধনীর দুলাল । **দুর্লালী**—স্নেহ-  
পাত্রী, আদরিণী ( কস্তা, কস্তান্তানীয়া, ছোট  
বোন—এদের সম্বন্ধেই সাধারণত ব্যবহৃত হয় ) ।

**দুর্লালি**, **লী**—কচ্ছপী ।

**দুর্লাচা**—( হি. দুর্লাচা ) ছোট গালিচা ( গালিচা-  
দুর্লাচা ) ।

**দুর্লায়া**, **দুর্লে**—দোলা বাহক জাতি-বিশেষ  
( দুর্লে বেহার—দুর্লে জাতির বেহার ) । **দুর্লা**,  
**দুর্লেনী** ।

**দুর্শমন**—( ফা. দুর্শমন ; গ্রাম্য দুর্শমন, দুর্শখুন )  
শত্রু, বৈরী ( এমন ক্ষতি যেন দুর্শমনেরও না  
হয় ) । **দুর্শমনের মত ভাবা**—কাহারও  
প্রতি একান্ত প্রীতিহীন হওয়া । **দুর্শমন-**  
**চেহারা**—লালিতাহীন কঠোরভাবপূর্ণ চেহারা,  
ভীষণাকৃতি ।

**দুর্শচর**—যাচা আচরণ করা কঠিন ( দুর্শচর  
তপস্তা ) , দুর্গম ( দুর্শচর অরণ্য ) ; শব্দক, ভুলক ।  
**দুর্শচরিত**, **দুর্শচরিত্র**—যাহার স্বভাব মন্দ ;  
নিম্নিত প্রকৃতি ।

**দুর্শচারিণী**—বিচারিণী ।

**দুর্শচিকিৎসা**—যাহার চিকিৎসা কষ্টসাধ্য বা  
অসম্ভব ।

**দুর্শচিত্তা**—অমঙ্গল আশঙ্কা, দুর্ভাবনা, কুচিন্তা ।  
**দুর্শচেষ্টি**—মন্দ চেষ্টি, অপচেষ্টি । **দুর্শচেষ্টিত**  
—দুর্শচেষ্টি ; মন্দ আচরণ ।

**দুর্শেচ্ছা**—যাহা ছেদন করা কঠিন ( দুর্শেচ্ছা  
বন্ধন ) ।

**দুর্শা**, **দোষা**—দোষ ধরা, নির্দোষ করা ( তুমি  
গুনে হাস, তারা দুর্শে ঘোরে কী দোষে—রবি ) ।

**দুর্শী**—( সং. দোষী ) দোষী, অপরাধী ( কথ্য  
ভাষা ; নিদোষী—নিদোষ ) । **দুর্শী করা**—  
দোষী সাব্যস্ত করা ; জবাবদিহি করা ।

**দুর্শর**—যাহা সমাধা করা দুসাধ্য ; দুশ্চর ( প্রাচীন  
বাংলায় কষ্টকর, গুরুতর, ঘৃণাজনক, দুর্ভয়  
ইত্যাদির অর্থেও ব্যবহৃত হইয়াছে ) ।

**দুর্শর্ম**—কুকাণ্ড, অপকর্ম, অকাজ, পাপকর্ম ।  
**দুর্শর্ম**—যে অকাজ বা পাপ কাজ করে ।

**দুর্শুল**—নীচকুল, নিম্নিত বংশ ( বীরবংশ  
দুর্শুলপা—মহু ) । **দুর্শুলীন**—হীনবংশোদ্ভব ।

**হুঙ্ ৭**—(হু+ক+কিণ্) হুঙ্খা ; পাপকারী ;  
 আর্থ, প্রাণ ইত্যাদি হরণকারী ; হুঙ্ত । **হুঙ্ ত**  
 —কৃকার্ধ, নিন্দিত কার্ধ, অপরাধ ।  
**হুঙ্ তি**—পাপকর্ম, অপরাধ । **হুঙ্ তী**—  
 হুঙ্তকারী ; পাপকারী ।  
**হুঙ্কিয়া**—মন্দকর্ম, হুঙ্কর্ম । **হুঙ্কিয়াষিত**—  
 হুঙ্কিয়াপরাষণ ।  
**হুঙ্কীত**—যাহা অমুচিত মূল্য দিয়া কেনা  
 হইয়াছে ।  
**হুট**—(হু+ত) দোষযুক্ত ; অপবিত্র (দোষ-  
 হুট) ; বিবাক্ত (হুটকৃত) ; অনিষ্টাত্মক (হুট  
 ভাবনা) ; হুজন, খল, অধার্মিক, হুরস্ত  
 (হুট ছেলে) । **হুটকর্ম**—হুঙ্কর্ম ; হুরাচার ।  
**হুটচারী**—হুঙ্কর্মকারী । **হুটত্রণ**—বিবাক্ত  
 ত্রণ ; যাহা অনেক সময় প্রাণনাশক হয় ;  
 curbuncle. **হুটযোগ**—অশুভযোগ-  
 বিশেষ । **হুটশীল**—কাঁকিবাঁজ (বেশে বড়  
 হুটশীল—কবিকঙ্কণ) । **হুটশয়**—যাহার  
 অভিপ্রায় মন্দ । **হুটী**—ত্রণ । **হুটামি**  
 —হুরস্তপন ।  
**হুটু**—হুরস্ত (আদরে) । বি. হুটুমি ।  
**হুট্টি**—দোষ ; বিকৃতি (রক্তহুট) ।  
**হুট্ট**—(হু+হা+উ) মন্দ, অমুচিত (সাধারণত  
 ব্যবহৃত হয় না ; বিপরীত, হুট্ট) ।  
**হুট্টরাজয়**—যাহাকে পরাজিত করা হুঃসাধ্য ।  
**হুট্টরাজেয়**—অজেয় ।  
**হুট্টরিহর, হুট্টরিহার্য**—যাহা পরিত্যাগ করা  
 কঠিন ।  
**হুট্টর্শ**—যাহা স্পর্শ করা হুঃসাধ্য ; কষ্টকিতগাত্র ।  
**হুট্টাচ্য, হুট্টাচ**—যাহা পরিপাক করা কঠিন  
 অথবা বিলম্বে পরিপাক হয়, গুরুপাক ।  
**হুট্টাচ্যতা**—গুরুপাক-গুণ ; অজীর্ণতা ।  
**হুট্টার**—হুস্তর (হুট্টার হুঃখার্ব) ।  
**হুট্টুর**—(হুট্ট—পূ+অ) যাহা পূরণ করা অর্থাৎ  
 পরিতৃপ্ত করা হুঃসাধ্য (হুট্টুর বাসনা) ।  
**হুট্টধ্ব**—হুট্টধ্ব ; অপরাভেয় ।  
**হুট্টব্রতি**—মন্দ প্রবৃত্তি ; গর্হিত বিষয়ে অমুরাগ ।  
**হুট্টবেশ, হুট্টবেশ্য**—যাহার ভিতরে প্রবেশ  
 করা কঠিন ; চর্গম, জটিল ।  
**হুট্টমেষ**—অপরিমেষ ।  
**হুট্টাপ্য, হুট্টাপ**—হুঃভ ।  
**হুট্টমন**—হুঃমন ঙ্গ : বি. হুট্টমনি, হুট্টমনি ।

**হুস্ত, হুস্ত**—পুরুবংশীয় রাজা-বিশেষ ; কালি-  
 দাসের প্রসিদ্ধ শকুন্তলা নাটকের নায়ক ।  
**হুস্তীন**—হুই সতীন । বিণ. হুস্তীনা, হুস্তীনে  
 (হুস্তীনে ঝগড়া) ।  
**হুস্তলি**—হুই শলাকা, জোয়ালের হুই পাশে যে ছটি  
 গোঁজ দেওয়া থাকে ।  
**হুস্ততী, দোস্ততী**—তানার পোড়নে একসঙ্গে  
 হুই হুই দিয়া বোনা চাদর ।  
**হুস্তর**—অপার, হুরতিক্রম ।  
**হুস্তাজ, হুস্তাজ্য**—অতাজা ।  
**হুহা, হুহাঁ**—দোহাঁ, হুইজন । **হুহাকার**—  
 উভয়ের ।  
**হুহাতিয়া**—হুই হাত দিয়া ধরিয়া (হুহাতিয়া  
 বাড়ি—লাঠি মুণ্ডর প্রভৃতি হুই হাত দিয়া ধরিয়া  
 সবলে গ্রহণ) ।  
**হুহিতা**—(হু+তুচ্) কষ্ট । (পূর্বকালে  
 কষ্টাগণ গাভী দোহন করিত) ।  
**হুহ, দোহ**—দোহনযোগ্য, গবী মহিষী প্রভৃতি ;  
 হুহ । **হুহমান**—যাহাকে দোহন করা  
 হইতেছে ।  
**হুত**—[ হ (গমন করা) +ত ] বার্তাবহ ; চর  
 (রাজদূত—এক রাজার নিকট হইতে অন্য  
 রাজার নিকটে প্রেরিত বার্তাবহ) । **হুতী**,  
 দূতিকা, দূতী—সংবাদ-বাহিকা, কুটনী ।  
**হুতীগিরি, পনা**—কুটনীর কাজ । **হুত্যা**—  
 দোঁতা ।  
**হুন**—[ হু (খেদ করা) +ত ] ক্রিষ্ট, পথশ্রান্ত,  
 হুঃখিত ।  
**হুর**—[ হুর+ই (গমন করা) +র ] অগোচর ;  
 অবিষয় (বিজ্ঞা দূরে থাক সাধারণ বুদ্ধিও নাই) ;  
 অগোচর, বিপ্রকৃষ্ট (দূরদেশ) ; অন্তর, ব্যবধান  
 (দূরে দূরে) ; দূরবর্তী স্থান (দূর হতে দূরে বাজে  
 পথ লীর্ণ তীর দীর্ঘতান হুরে—রবি) ; বিরক্তি,  
 প্রত্যাখ্যান ইত্যাদি জ্ঞাপক (দূর দূর হুঁসনে ;  
 দূর ছাই কিছু মনে পড়ছে না) । **হুর হুর**  
 করা—তাড়াইয়া দেওয়া ; আমল না দেওয়া ।  
**হুরগ**—দূরগামী । **হুরতঃ**—দূর হইতে, দূরে  
 থাকিয়া । **হুরতা, হুরহ**—ব্যবধান ।  
**হুরদর্শন**—পণ্ডিত, বিজ্ঞ, গুণ, দূরবীক্ষণ-যন্ত্র ।  
**হুরদর্শী**—পরিণামদর্শী ; পণ্ডিত ; শকুনি ।  
 বি. দূরদর্শিতা । **হুরদৃষ্টি**—ভবিষ্যৎ দৃষ্টি,  
 দূরদর্শী । **হুরবর্তী**—দূরবর্তিত । **হুী**—দূর-

বর্তিনী। **দূরবীক্ষণ**—যে যন্ত্রের দ্বারা দূরের বস্তুসকল ভাল দেখা যায়, দূরবীণ, Telescope (দূরবীণ কথ্য—দূরবীণ ঠিক করিয়া দেখা)। **দূরবেধী**—যাহা দূরস্থিত বস্তুকে বিদ্ধ করে, তীর প্রভৃতি। **দূরযাত্রী**—দূরগামী। **দূরপ্রবণ**—দূরের শব্দ প্রবণ; একপ প্রবণ করিবার যন্ত্র, telephone (আকর্ষণ বোধ হয় বেগী ভাল)। **দূরস্থ**—দূরে স্থিত। **দূরাগত**—দূর হইতে আগত। **দূরান্তর**—দূর, দূরদেশ (দূরাভ্যন্তরের পথ)। **দূরীকরণ**—দূর করা; বহিষ্কৃত করা। বিপ. দূরীকৃত। **দূরীভূত**—বিতাড়িত; নিরাকৃত।

**দুরোহ**—দুরোহ।

**দুর্বা**—দুর্ব (আঘাত করা) + অ—যে পাপ নষ্ট করে কিংবা পশু কতৃক হিন্সিত হয় ] সুপরিচিত ঘাস। **দুর্বাশ্রাম**, **দুর্বাদলশ্রাম**—দুর্বার মত নয়নবিক্ষকর শ্রামবর্ণ। **দুর্বাষ্ট্রমী**—ভাত্র শুক্লাষ্টমী। **ধান-দুর্বা** দিয়া বরণ করা—মাগরে ও বহু সম্মানে বরণ করা।

**দুষক**—যে দোষ প্রদর্শন করে, যে নিন্দা করে, যে দোষ জন্মায় অর্থাৎ নিন্দিত অথবা অপবিত্র করে, যাহা কাঙ্ক্ষি নাশ করে (লিপিতদুষক; বেদদুষক; বর্ণদুষক; কথাদুষক)। **দুষণ**—দোষ, দোষজনক; দোষপ্রদর্শন; নিন্দা করা; অশুচি করা; ধর্ষণ; ১. রামায়ণ-বর্ণিত রাক্ষস-বিশেষ (খরদুষণ)। **দুষণীয়**—নিন্দনীয়।

**দুষণাবহ**—দোষজনক। **দুষয়িতা**—দুষক; জ্ঞী. দুষয়িত্রী। **দুষিকা**—দুষয়িত্রী; নেত্রমল, পিচুটি। **দুষিত**—দোষযুক্ত; নিন্দিত; অপবিত্রীকৃত। জ্ঞী. দুষিতা—ভ্রষ্টা।

**দুষী**—দুষী জঃ। **দুষ্য**—দুষণীয়, নিন্দনীয়।

**দৃক্**—(দৃশ্ + কিপ্) বাহার দ্বারা দেখা যায়, চক্ষু (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে)। **দৃক্পাত**—দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ।

**দৃক্শক্তি**—দৃষ্টিশক্তি। **দৃক্প্রতি**—চক্ষু বাহার করণের কাজ করে, সর্প। **দৃক্শিষ্য**—বাহার দৃষ্টিতে বিষ আছে।

**দৃঢ়**—[দৃঢ় (বৃদ্ধি পাওয়া) + ক্ত] কঠিন, তরল বা কোমল নহে; স্থির; অচল; সমর্থ। **দৃঢ়কায়**—মজবুত শরীর-বিশিষ্ট। **দৃঢ়তা**—কাঠিন্য। **দৃঢ়কান্ত**, **দৃঢ়প্রজি**—কঠিন-এস্থি-যুক্ত, বাণ। **দৃঢ়দংশক**—হাঙ্গর

প্রভৃতি। **দৃঢ়প্রজা**—যে দৃঢ়হস্তে ধনুক ধারণ করে। **দৃঢ়নিশ্চয়**—কুট তর্কাদির দ্বারা বাহার বুদ্ধিভেদ হয় না; হুনিশিত সিদ্ধান্ত। **দৃঢ়পদ**—অবিচলিত পদক্ষেপ। **দৃঢ়প্রতিজ্ঞ**—প্রতিজ্ঞা পালনে অথবা সংকল্প রক্ষণে অবিচলিত, স্থিরপ্রতিজ্ঞ। **দৃঢ়ফল**—নারিকেল। **দৃঢ়বর্মী**—যে সব প্রাণীর বাহিরের আবরণ কঠিন। **দৃঢ়ব্রত**—যে কলোদয় পর্যন্ত কার্য করে। **দৃঢ়মুষ্টি**—বায়ুকুঠ; অশিখিল ভাবে গ্রহণ। **দৃঢ়মূল**—যাহার মূল দৃঢ়ভাবে মৃত্তিকায় প্রোথিত; অনড় (দৃঢ়মূল সংস্কার)। **দৃঢ়লোমা**—শূকর। **দৃঢ়সঙ্ক**—দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। **দৃঢ়সঙ্কি**—দৃঢ়রূপে মিলিত, সংহত। **দৃঢ়অগ্রে**—অবিচলিত কণ্ঠে।

**দৃঢ়াঙ্ক**—যাহার দেহ দৃঢ়, হীরক।

**দৃঢ়াশ্বিক**—যে সকল মৎস্তের অস্থি দৃঢ়, কই, চাঁদা প্রভৃতি।

**দৃঢ়ীকরণ**—শক্ত করা; হারী করা। **দৃঢ়ীভূত**—যাহা পূর্বে দৃঢ় ছিল না, এখন দৃঢ় হইয়াছে। বি. দৃঢ়ীভবন।

**দৃশ্য**—দর্শন যুক্ত; উদ্ভূত (বলদৃশ্য); গর্ভিত।

**দৃশ্যভূতী**—আর্ধ্যবর্তের পূর্ব সীমার নদী-বিশেষ।

**দৃশ্য**—(দৃশ্ + য) দর্শনীয় বস্তু। **দৃশ্যকাব্য**—যে কাব্য রঙ্গালয়ে অভিনীত হয়, নাটক। **দৃশ্যসঙ্গীত**—নৃত্য।

**দৃষ্ট**—যাহা দেখা হইয়াছে; অবলোকিত; জ্ঞাত।

**দৃষ্টপূর্ব**—যাহা পূর্বে দেখা গিয়াছে। **দৃষ্টপূর্ত**—সমরক্ষেত্রে হইতে পলায়মান (সৈন্ত)।

**দৃষ্টপ্রত্যক্ষ**—দেখিয়া বাহার প্রত্যক্ষ জন্মি-

স্ত—উদাহরণ, নিদর্শন।

**উদাহরণ-স্থল** (স্বার্থ ত্যাগের দৃষ্টান্ত-স্থল); অলঙ্কার-বিশেষ।

যক্ষরা দেখা যায়; চক্ষু; দর্শন, দৃষ্টিপাত; অবলোকন; জ্ঞান। **দৃষ্টিরূপণ**—ছোট নজর। **দৃষ্টিক্ষুধা**—দেখিলেই ক্ষুধার উত্থেক; চোখের ক্ষুধা। **দৃষ্টিগোচর**—চোখে পড়া।

**দৃষ্টিপথ**—যতদূর দেখা যায়। **দৃষ্টিবন্ধ**—জোনাকি পোকা। **দৃষ্টিবিক্ষেপ**—কটাক্ষ।

**দৃষ্টিবিজ্ঞান**—আলোক ও অবলোকন বিষয়ক বিজ্ঞা। **দৃষ্টিবিশ্য**—সর্প-বিশেষ, বাহার দৃষ্টিতে বিষ আছে।



দে—দেহ, শরীর ( বর্তমানে তেমন ব্যবহৃত হয় না ); তুচ্ছার্থে দাঁও ; পদবী-বিশেষ ; দিয়া ।

দে—অনবরত দেওয়া অর্থাৎ প্রয়োগ করা ( অশু শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ( দে মার ; দে ধাক্কা ; দে ছুট ; দে দৌড় ) ।

দেঅর—দেবর জ্ঞঃ । দেআ—দেয়া জ্ঞঃ ।

দেআড়—নদীর ধারের চর অঞ্চল ; নদীর ধার ( দিয়েড়ও বলা হয় ; গাওঁ দিয়েড়—নদীর ধার ) ।

দেআসি—দেবোপাসক ; পূজারী । জী. দেআসিনী । দেয়ানী জ্ঞঃ ।

দেউটি, টী—( হি. দিঅট, দিয়া ) প্রদীপ ; মশাল ।

দেউরি, রী. দেউড়ি, ডী—( সং. দেহলী ; হি. দেউড়ী ) বাড়ীর প্রধান প্রবেশদ্বার ; ফটক, তোরণ ।

দেউল—( সং. দেবকুল ) দেবালয় ।

দেউলা, দেউলিয়া—( হি. দিবালিয়া ) যাহার সব ধনসম্পত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে ( মেয়ের বিয়ে দিয়ে দেউলে হয়েছে ) ।

দেউলি, দেওয়ালী—দীপালী, দীপদান উৎসব ।

দেও—( সং. দেব ) দৈত্য ( দেও পরী ) ; উপাধি-বিশেষ ।

দেও—দাঁও । দেওন—দান করণ ।

দেওড়—গোলাগুলির শব্দ ( বনুক দেওড় করা ) । দেওদার—দেবদার ।

দেওয়া—দান করা ; সম্প্রদান করা ; বিবাহ দেওয়া ( অমন ঘরে কি মেয়ে দেওয়া যায় ? ) ; প্রতিশ্রুতি দেওয়া ( কথা দেওয়া ) ; স্থাপন করা ; নির্মাণ করা ( দালান দেওয়া ) ; যোগানো ( ভাতকাপড় দেওয়া ) ; উৎসর্গ করা ( দেশের জন্তু শ্রাণ দেওয়া ) ; সঞ্চার করা ( বল দেওয়া, মন্ত্র দেওয়া ) ; অশ্রুতান করা ( ভোজ দেওয়া ) ; শ্রুত করা ( কানে আঙ্গুল দেওয়া ; বুক হাত দিয়া বলা ) ; স্পর্শ করা ( হাত দেওয়া ) ; বন্ধ করা ( তালা দেওয়া ; কপাট দেওয়া ) ; নিজের সম্বন্ধে প্রয়োগ করা ( পরীক্ষা দেওয়া ; গলায় দড়ি দেওয়া ) ; নিবৃত্ত করা ( গরু রাখতে দেওয়া ; চাকরি দেওয়া ) ; স্থাপন করা ( পথে কাঁটা দেওয়া ) ; প্রয়োগ করা ( মার দেওয়া ; পুলটিশ দেওয়া ;

গাছে জল দেওয়া ; ভবিত্তে রং দেওয়া ; দে জ্ঞঃ ) ।

আজি দেওয়া—দরখাস্ত দেওয়া । জেলে দেওয়া—কারাদণ্ড দণ্ডিত করা, মোকদ্দমা করার ফলে কারাদণ্ড হওয়া ।

দেওয়ান—( ফা. দীবান ) সভা, রাজসভা ( দেওয়ানে বসা—দরবারে বসা ) ; রাজস্ব বিভাগের মন্ত্রী, জমিদারের প্রধান কর্মচারী ( দেওয়ানজী ) ।

দেওয়ানী—দরবারের কাজ ; দেওয়ানের পদ । দেওয়ানী

আদালত—বিষয়-সম্পত্তির আদান প্রদানের বিচার সম্পর্কিত ; আদালত । দেওয়ানী আম, দেওয়ান-ই-আম—যে রাজসভায় সর্বসাধারণের প্রবেশাধিকার ছিল । দেওয়ানী খাস—রাজা ও রাজমন্ত্রীদেব বিশেষ পরামর্শ-গৃহ ।

দেওয়ানা—( ফা. দিবানা ) পাগল, বিকৃত-মস্তিষ্ক. পাগলের মত ( 'তোমার লাগিয়া বন্ধু হৈয়াছি দেওয়ানা' ) ।

দেওয়ানো—দান করানো ।

দেওয়ার, দেওয়াল—( ফা. দিবার, দেবাল ) দেওয়াল, প্রাচীর । দেওয়ালগিরী—দেওয়াল-সংলগ্ন চিম্নি-যুক্ত প্রদীপ-বিশেষ ।

দেওয়াল তোলা—দেওয়াল নির্মাণ করা ; সমুহ বাবধান সৃষ্টি করা ( ছুই দেশের বাবানা-বাণিজ্যের মধ্যে দেওয়াল তুলে দেওয়া হয়েছে ) ।

দেওয়ালী, দেয়ালি—দীপাবলী ; দীপা-দ্বিতার উৎসব ।

দেওর—দেবর । দেওরঝি—দেবরের কস্তা ।

দেওরপো—দেবরের পুত্র ।

দেঁড়ে করা—ছেঁড়া কাপড়ে মোটা শেলাই দিয়া জোড়া ।

দেঁতো—যাহার দাঁত কিছু বড় এবং সেইজন্ত বাহির হইয়া থাকে । দেঁতো হাসি—দাঁত বাহির করা হাসি, দাঁত বাহির করা অহম্বর হাসি, লোক-দেখানো হাসি ।

দেখতা—দেখা কালীন ; সমসাময়িক কালে ( আমার দেখতা কত লোক মারা গেল ) ।

দেখচোর—যে চোখের সামনে চুরি করে ।

দেখন—দেখা ; দর্শন । দেখন-হাসি—সগী, যাহারা পরস্পরকে দেখিলেই প্রীতির হাসি হাসে । দেখনাই—বাহিরের আকার-প্রকার ।

**দেখসিয়া**, **দেখসে**—তাড়াতাড়ি আসিয়া দেখ ( দেখসে, নামাবাড়ী থেকে কত কি পাঠিয়েছে )।

**দেখা**—দর্শন করা, দৃষ্টি নিক্ষেপ করা; পরীক্ষা করা, বিচার করা, পাঠ করা ( মোকদ্দমার কাগজপত্র দেখা; হাত দেখা; নাড়ী দেখা; উন্টে-পাটে দেখা ); তত্ত্বাবধান করা ( কারবার দেখা; দেখশোন করা ); পরিদর্শন করা ( নানা দেশ দেখা; স্কুল দেখা; রোগী দেখা ); অব্ধেণ করা, সন্ধান লওয়া ( দেখ তো, কাছে দোকানপত্র আছে কিনা ); চিকিৎসা করা ( ডাক্তার দেখছে ); চেষ্টা করা ( দেখলাম তো নানা ভাবেই, কিন্তু ওর কিছু হবার নয় ); সাবধান করা, মনোযোগ আকর্ষণ করা, শাসনো ( দেখো, পড়ো না; দেখো, আবারও তোমাকে বলছি; যাও দেখি কেমন বেতে পার; একবার দেখে নেবো তোমাকে )। **দেখাদেখি**—দেখিয়া, অনুকরণে; অনুকরণ করিয়া লেখা ( পরীক্ষার হলে দেখাদেখি করিবার জন্ত দুজনকেই বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছিল )। **চোখের দেখা**—শুধু চোখ দিয়া দেখা, সাহায্যাদির কথা তেমন না ভাবা। **দেখা দেওয়া**—সম্মুখে আসা, আবির্ভূত হওয়া, প্রাহুভূত হওয়া ( কলেরা দেখা দিয়েছে )।

**দেখানো**—প্রদর্শন করানো; অস্ত্রের দৃষ্টি আকর্ষণ করা। **লোকি দেখানো**—কৃত্রিম, লোকে দেখিয়া বাহবা দিক্, এই জন্ত।

**দেড়**—এক ও অর্ধ। **দেড়া**, **ডেড়া**—দেড় গুণ। **দেড়ি**, **ভেড়ি**—দেড়গুণ ( ধানের দেড়ি পাওয়া ); উত্ত; অসম্পূর্ণ।

**দেদার**—( ফা. দিলদাদা—যে তাহার অন্তর দিয়া ফেলিয়াছে ) অজস্র; অকৃপণভাবে; সীমা-সংখ্যা নাই, এমন ভাবে। **দেদার ক্ষুতি**—অন্ত-হীন ক্ষুতি, বাধাহীন ক্ষুতি।

**দেদীপ্যমান**—সাহাতে সর্বদা দীপ্তি প্রকাশ পাইতেছে; অভ্রাজ্জল।

**দেদো**—দানযোগ যুক্ত। **দেদোর মর্ম**

**দেদো জানে**—যে ভুক্তভোগী সেই অপর একজন বিপন্ন ব্যক্তির দুঃখের পরিমাণ উপলব্ধি করিতে পারে।

**দেধান**—( সং. দেবধাতু ) শস্ত-বিশেষ ও তাহার গাছ; পশ্চিমে প্রধানতঃ গরুর খাতরূপে ব্যবহৃত হয়।

**দেন**—( আ. দয়েন; হি. দেনা ) ঋণ। **দেন কজ**—ঋণ কজ অর্থাৎ ঋণ। **দেনডিক্তী**—ঋণবান বিক্রী। **দেনদার**—ঋণী খাতক।

**লেনদেন**—নেওয়া-দেওয়া, ব্যবসায় সম্পর্কে আদান প্রদান; হুদের কারবার।

**দেনমোহর**—বিবাহের সময় মুসলমান স্বামী তাহার স্ত্রীকে যে অর্থ দিতে অঙ্গীকার করে; কাবীন।

**দেনা**—( আ. দয়েন ) ঋণ। **দেনায় ভোবা**—অতিশয় ঋণগ্রস্ত। **দেনা-পাওনা**—যাহা দিতে হইবে ও যাহা পাইবার আছে; হিসাব-নিকাশ ( ছনিয়ার দেনা-পাওনা চুকাইয়া দিয়াছে )।

**দেনে-ওয়ালা**—যে দেয়; দাতা; পরমেশ্বর ( দেনে-ওয়ালা দিয়েছেন, তোমরা হিংসে করে কি করবে )।

**দেব**—[ দিব্ ( জৌড়া করা ) + অ ] দেবতা; দেব-লোকের বা স্বর্গের অধিবাসী; অমর; শ্রেষ্ঠ; পূজ্য ( নরদেব, বৃক্ষদেব ); রাজা; স্বামী; পরমাত্মা; মেঘ; পায়দ। স্ত্রী. দেবী—স্ত্রী দেবতা; ব্রাহ্মণী; রাজমহিষী; পূজ্য। **দেব-আত্মা**—দেবতাত্মা, পবিত্র। **দেবঋণ**—যজ্ঞ।

**দেবকথা**—দেবতার কথা; অঙ্গুরা। **দেব-কদম**—চন্দন, অঙ্কুর, কপূর ও কুম্ভুম মিশ্রিত গন্ধদ্রব্য।

**দেব-কার্য**—দেবতার ঐতিহ্যজনক কার্য; পূজা, উপাসনা, যজ্ঞ ইত্যাদি। **দেব-কারু-কর্মী**—বিষকর্মী। **দেবকার্ত্ত**—দেবদার।

**দেবকিনী**—রাগিণী-বিশেষ, মেঘরাগের ভার্য।

**দেবকল্প**—দেবতার মত।

**দেবকিম্বিশ**—দেবতাকৃত অনিষ্ট কার্য।

**দেবকুল**—মন্দির; দেবগণ। **দেবকুল্যা**—আকাশ-গঙ্গা।

**দেবধাত**—অকৃত্রিম জলাশয়, হ্রদ।

**দেবগায়ন**—গর্ব। **দেবগিরি**—পর্বত-বিশেষ; ইলোরা; রাগিণী-বিশেষ।

**দেবগুরু**—বৃহস্পতি। **দেবগুহ**—দেব-গণের জগু ও রহস্ত্রময়।

**দেবগৃহ**—দেবালয়।

**দেবচর্যা**—দেবপূজা; হোম ইত্যাদি। **দেব-চিকিৎসক**—ঋগবৈজ্ঞা অন্বিনীকুমারদ্বয়।

**দেবচ্ছন্দ**—শতনরী হার। **দেবজাত**—দেবগণ।

**দেবজাতি**—দেবতার মত মহৎ ব্যক্তি সমূহ; সংঘী, ত্যাগী, সমদর্শী প্রভৃতি।

**দেবতরু**—মন্দার, পারিজাত, সন্ধান, কল্পবৃক্ষ, হরিচন্দন—এই পাঁচ বৃক্ষ; চৈতাবৃক্ষ; অশ্বথ।

**দেবতা**—বাঁহারা স্বর্গে বাস করেন, দেবসমাজ (পণ্ডিতদের মতে বৈদিক দেবতার সংখ্যা তেত্রিশ অথবা তাহার কাছাকাছি ছিল, কিন্তু পরবর্তী কালে দেবতার সংখ্যা ভাবা হয় তেত্রিশ কোটি; জৈমিনি মুনির মতে দেবতারা শরীরী নহেন, মনুষ্যই দেবতা)। **দেবতা প্রাতিষ্ঠা**—বিধি পূর্বক দেববিগ্রহ স্থাপন। **দেবতাড়**—রাহ। **দেবত্ব**—দেবতার ধর্ম, গুণ বা অবস্থা, দেবতাব। **দেবত্র**, **দেবোত্তর**—দেবতার সেবায় যে সম্পত্তি দান করা হয়। **দেবদত্ত**—দেবতার উদ্দেশ্যে দত্ত অথবা দেবতা কৃত্তক দত্ত। **দেবদর্শন**—দেবমূর্তি দর্শন। **দেবদাসী**—দেবমন্দিরের নর্তকী। **দেবদীপ**—চক্ষু। **দেবভুলভ**—দেবতার পক্ষেও হুলভ নহে। **দেবদূত**—ঈশ্বরের দূত, angel, ফেরেশতা। **দেবদেব**—দেবশ্রেষ্ঠ। **দেবদোজ**—দেব-গণের ঐষ্টব্য প্রাতঃকালীন দোল উৎসব। **দেব-জোগী**—সমারোহ পূর্বক দেবদর্শনে যাত্রা; স্বয়ম্ভুলিঙ্গাদির অবস্থান-গহ্বর। **দেবধাতু**—দেধান, জোয়ার। **দেবধূপ**—গুগুণ্ডল। **দেবদ্রব্যী**—অহর। **দেবনিম্মক**—নাট্যিক। **দেবনদী**—গঙ্গা; বড় নদী। **দেব-আগরী**—সংস্কৃত বর্ণমালা। **দেবনিকায়**—দেবতাদের বাসস্থান; স্বর্গ, বিমান। **দেব-পতি**—ইন্দ্র। **দেবপত্নী**—দেবতা বাঁহার পতি। **দেবপথ**, **বজ্র**—আকাশ-পথ। **দেবপশু**—দেবতার উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত পশু, বলির পশু। **দেবপুরী**—অমরাবতী। **দেবপ্রসাদ**—দেবতার নিকট নিবেদিত সামগ্রী। **দেবপ্রস্থ**—ভাগ্যসম্বন্ধে গ্রন্থ। **দেবপ্রিয়**—দেবতার প্রিয়পাত্র, পীত ভূদ্বারাজ, বকপুং। **দেববাহন**—অগ্নি। **দেব-বিদ্যা**—বেদের ব্যাখ্যা-শাস্ত্র। **দেবব্রত**—ভীষ্ম। **দেবব্রতী**—ব্রাহ্মণ। **দেব-ভাষিত**—দৈববাণী। **দেবভূতি**—মন্দাকিনী। **দেবভূমি**—দেবতাদের প্রিয় ভূমি। **দেব-মাতা**—কণ্ঠপপত্নী। **দেবমাতৃক**—যে দেশে শস্ত্র উৎপাদন বৃষ্টির জলের উপর নির্ভর করে। **দেবমায়ী**—অবিজ্ঞা। **দেবমাস**—গর্ভের অষ্টম মাস, যে মাসে জ্ঞান খেলা করে। **দেবমান**—দেবতাদের কালের হিসাব (মাঘুঘের এক বৎসর—দেবতাদের এক দিন)।

**দেবযজি**, **যাজি**, **জী**—দেবপূজক। **দেব-যাত্রা**—তীর্থদর্শনে বা দেবদর্শনে যাত্রা। **দেবযান**, **দেবরথ**—ব্যোমযান। **দেব-যুগ**—সত্যযুগ। **দেবযোনি**—গন্ধর্ব, পিশাচ প্রভৃতি উপদেবতা। **দেবরক্ষিত**—দেবতা কৃত্তক রক্ষিত। **দেবরহস্য**—অতি গোপ-নীয়। **দেবরাজ**—ইন্দ্র। **দেবলোক**—স্বর্গ। **দেবশত্রু**—অহর। **দেবশর্মা**—অশুভনাশক, ব্রাহ্মণ জাতির উপাধি। **দেব-শিল্পী**—বিদ্যকর্মী। **দেবসাংকৃত**—দেব সেবায় নিয়োজিত। **দেবসামুজ্য**—দেবত্ব, দেবসাদৃশ্য, দেবসাহচর্য। **দেবতৃষ্ণা**—সোম-রস, হুয়া। **দেব-সেনাপতি**—কাতিকের। **দেবস্ব**—দেবতার বস্তু, অর্থাৎ দেবসেবায় নিয়োজিত বস্তু। **দেবহেলন**—দেবতাকে অসম্মান প্রদর্শন রূপ অপরাধ। **দেবক**—দেবকীর পিতা। **দেবকী**—শ্রীকৃষ্ণের মাতা। **দেবকীনন্দন**—শ্রীকৃষ্ণ। **দেবন**—ক্রীড়া; পাশা খেলা; ক্রয়বিক্রয়াদি; ছাতি; সেবা; বিলাপ। **দেবর**—স্বামীর ছোট ভাই; পতির ভ্রাতা। **দেবরাত**—দেবতা কৃত্তক, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ কৃত্তক রক্ষিত, পরীক্ষিত; দেবরক্ষিত। **দেবর্ষি**—নারদাদি মুনি। **দেবল**—পূজারি ব্রাহ্মণ। **দেবলা**—দেবদেউল। **দেবলতা**—নবমল্লিকা। **দেবা**—দেবতা (অবজ্ঞার্থক—যেমন দেবা, তেমন দেবী); দেবর। **দেবাগার**—মন্দির। **দেবাজ্ঞান**—দেবনারী, অঙ্গরা। **দেবাজীব**—পূজারি ব্রাহ্মণ। **দেবাস্ত্রা**—দেবতাস্বরূপ; অস্ত্র। **দেবাস্ত্র-ক্রম**—বৈদিক মন্ত্রের দেবতাজ্ঞাপক গ্রন্থ-বিশেষ। **দেবাস্ত্রচর**—গন্ধর্ব, যক্ষ-আদি উপদেবতা। **দেবায়তন**—দেবমন্দির। **দেবায়ুধ**—দেবাস্ত্র, বজ্র। **দেবারণ্য**—নন্দন। **দেবা-জয়**—মন্দির, ঈশ্বরের উপাসনার স্থান। **দেবাস্ত্র**—উচ্ছেদ্য। **দেবাহার**—অমৃত। **দেবী**—স্ত্রী-দেবতা (দেব ঐষ্টব্য)। **দেবী-পুরাণ**—দেবীমাহাত্ম্যচক উপপুরাণ। **দেবী-বর**—দক্ষিণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ সমাজের হুবিখ্যাত মেল-বন্ধন-কর্তা। **দেবীভাগবত**—দেবী মাহাত্ম্যচক পুরাণ-বিশেষ। **দেবী**

মাহাত্ম্য—মার্কণ্ডেয় পুরাণের অন্তর্গত দেবী-মহিমা বিষয়ক গ্রন্থ-বিশেষ। **দেবীভূক্ত**—ঋগ্বেদের প্রসিদ্ধ হুক্ত-বিশেষ।

**দেবেজ্জ**—ইন্দ্র। স্ত্রী. দেবেজ্জাণী—শচী।

**দেবেশ**—ইন্দ্র; শিব; বিষ্ণু; ব্রহ্মা। স্ত্রী. দেবেশী—দুর্গা।

**দেবোচিত**—দেবতার উপযুক্ত। **দেবোপম**—দেবতুল্য।

**দেব্যা**—বিধবা ব্রাহ্মণ কস্তার উপাধি; বর্তমানে দেবী লেখা হয়।

**দেবাক**, **দেব্যাগ**—(আ. দিমাগ—মস্তিষ্ক) অহঙ্কার, গর্ব, আত্মাভিমান। বিণ. দেমাকে, দেমাগে।

**দেয়**—(দা+ঘ) দানযোগ্য; যাহা দিতে হইবে; পরিশোধনীয়।

**দেয়র**—দেবর (কথা)।

**দেয়া**—(সং দেবতা; হি দেয়া) বৃষ্টি। **দেয়া ডাকে**—মেঘ গর্জন করে।

**দেয়া**—দেওয়া (মন-দেয়া-নেয়া অনেক করেছি, মরেছি হাজার মরণে—রবি); দন্ত।

**দেয়াড়**, **দেয়াড়া**—দিয়াড়া ঊষ্য; নদী তীরবর্তী পলিপড়া জমি।

**দেয়াব**—দেওয়ান, রাজসভা (দেয়ান করা—দরবার করা। **দেয়াবা**—দেওয়ানা, পাগল)।

**দেয়াল**—দেওয়াল ঊষ্য। **দেয়াল দেওয়া**—প্রাচীর তোলা।

**দেয়ালা**, **দেহালা**—(সং. দেবলীলা) দিয়ালা ত্রঃ।

**দেয়ালা**—দেওয়ালী ত্রঃ।

**দেয়াশিনী-সিনী**—(হি.; সং. দেববাসিনী) পূজারিণী; তন্ত্র-মন্ত্র জানে এমন নারী।

**দেয়াশী**, **সী**—মনসা শীতলা ধর্মঠাকুর ইত্যাদি দেবতাব পূজারি।

**দেবু**—সম্বন্ধ-পদের বহুবচনের বিভক্তি (আমাদের, তোমাদের, চৌধুরীদের)।

**দেবকো**, **খো**—দীপগাছা, কাঠের পিলহুজ।

**দেবাজ**—(ফা. দরায়—দীর্ঘ; ইং. drawer) আলমারি, টেবিল ইত্যাদি-সংলগ্ন টানিয়া বাহির করিবার আধার-বিশেষ।

**দেব্বি**, **ব্বী**—(ফা. দেব; হি. দেবী; গ্রাম্য দিরং, দেয়ং) বিলম্ব।

**দেল**—(ফা. দিল) দিল ত্রঃ **দেলাসা**, **দিলাসা**—(ফা. দিলাসা) সাধন।

**দেশ**—[ দিশ্ (নির্দেশ)+অ ] পৃথিবীর অংশ-বিশেষ; যেখানে সাধারণতঃ এক ভাষাভাষী ও অনেকটা একজাতীয় লোক বাস করে (বঙ্গদেশ, রাঢ়দেশ, ময়মনসিংহ); অংশ; ভাগ (পৃষ্ঠদেশ, ললাটদেশ); দিক (পূর্বদেশীয় লোক); রাগিণী-বিশেষ। **দেশকাল**—স্থান ও সময় (দেশকাল বুঝে চলতে হবে তো)।

**দেশকালজ্ঞ**, **বিদ্**—যিনি দেশ ও কালের বিশেষ অবস্থা বোঝেন ও সেই অনুসারে চলেন।

**দেশান্ত**—দেশের মূখ্য ব্যক্তি বা মোড়ল।

**দেশধর্ম**—দেশাচার, দেশের ব্যবহার। **দেশান্তর**—অন্তদেশ (দেশান্তরী হওয়া—অদেশ ত্যাগ করিয়া যাওয়া)।

**দেশ-দেশান্তর**—নিজের দেশ এবং অন্তান্ত বহুদেশ। **দেশব্যবহার**—কোনো দেশের আচার ও পদ্ধতি।

**দেশান্তর**—দেশজোড়া, দেশের অনেকে (দেশান্তর লোক এক কথা বলছে, আর তুমি অন্য কথা বলছ)।

**দেশহিত**—দেশের সর্বসাধারণের হিত।

**দেশানা**—নির্দেশন, উপদেশ।

**দেশান্তরবোধ**—দেশের স্বার্থ ও নিজের স্বার্থ অভিন্ন, এই বোধ; দেশের জন্ত দরদ, স্বদেশপ্রেম।

**দেশিনী**—যাঙ্গ নির্দেশ করে, তজ্জনী।

**দেশী**—দেশজাত; দেশ-প্রচলিত; দেশবাসী (দেশী লোক)। দিশি ত্রঃ।

**দেশীয়**—দেশজাত; দেশপ্রচলিত; দেশ-সম্বন্ধীয়।

**দেশোন্মাদী**—উত্তর ভারতীয়; পশ্চিম দেশীয় (দেশোন্মাদী সিপাই; দেশোন্মাদী গাই)।

**দেহ**—(সং. দেহি) দাও, দান কর. সমর্পণ কর (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত)।

**দেহ**—[ দিহ্ (লেপন করা, একত্র করা)+অ ] শরীর; অঙ্গ। **দেহকোষ**—চর্ম, পাখীর পাখা।

**দেহক্ষয়**—দেহের নাশ; বাহাতে দেহের ক্ষয় হয়, পীড়া। **দেহজ**—শরীরজাত; পুত্র।

**দেহজ্ঞ**—কস্তা। **দেহতত্ত্ব**—শারীর-বিজ্ঞা physiology; দেহের রহস্য-কথা; হুলদেহগত পারমাণবিক ইঞ্জিত (দেহতত্ত্ব গান)।

**দেহত্যাগ**—আত্মার দেহ ছাড়িয়া যাওয়া, মৃত্যু। **দেহদ**—শরীর দাতা; পায়দ।

**দেহধারক**—শরীরধারী; অস্থি। **দেহপাত**—মৃত্যু। **দেহপিঞ্জর**—দেহরূপ খাঁচা (প্রাণপাখী দেহ-পিঞ্জর ছাড়িয়া চলিয়া গেল)।

দেহভার—দেহের বোঝা। দেহভুক—  
দেহাভিন্যাসী জীব। দেহভূৎ—যে দেহ ধারণ  
করে, আত্মা। দেহভর—পেটুক। দেহ-  
রক্ষা—দেহত্যাগ। দেহযাত্রা—যাত্রার  
দ্বারা শরীর ধারণ হয়; প্রাণ ধারণের জন্তু  
খাদ্যাদি গ্রহণ; মৃত্যু।

দেহলি, লৌ—( সং. ) বাহা গোময়াদি লেপ  
গ্রহণ করে, গৃহের সম্মুখের রোয়াক; দাওয়া;  
গোবরাট।

দেহসার—মজ্জা, অস্থি।

দেহাতীত—দেহাভিমান-বর্জিত, পণ্ডিত; দেহ-  
অতিক্রান্ত ( দেহাতীত প্রেম )।

দেহাত্মপ্রত্যয়—দেহ ও আত্মাকে এক পদার্থ  
বলিয়া জ্ঞান, চার্বাক-মত। দেহাত্মবাদী—  
আত্মা দেহের অতিরিক্ত কিছু নয়, এই মত  
পোষণকারী চার্বাক পন্থী।

দেহান্ত—মৃত্যু। দেহান্তর—অন্তর্দেহ।

দেহাবসান—মৃত্যু।

দেহারা, দেহেরা—দেবগৃহ, মন্দির; দ্বার  
( প্রাচীন বাংলা )।

দেহি—( সং. দেহি ) দাঁও ( দেহি দেতি রব—কেবল  
দাঁও দাঁও ধ্বনি; তীব্র লোভ বা কামনা সম্বন্ধে  
বলা হয় )।

দেহী—দেহধারী, শরীরী; জীব।

দেহুড়ী, দেহুরী—( হি. ) দেউড়ী, কটক।

দৈ—( সং. দধি; হি. দহী ) দই।

দৈতেষ্য—( দিতি + এষ ) দিতিমৃত, অমৃত।

দৈত্য—( দিতি + য ) অমর, দানব; অমর-  
প্রকৃতির লোক, অথবা দৈত্যের মত বলবান।  
স্ত্রী. দৈত্যা। দৈত্যকুল—দানবদের বংশ।

দৈত্যকুলে প্রহ্লাদ—বংশের যাত্রা সাধারণ  
( নিশ্চিত ) ধারা তাহার বিষ্ণু লক্ষণাক্রান্ত লোক  
সম্বন্ধে বলা হয় ( তুলনীয়—গোবরে পদ্মকুল )।

দৈত্যগুরু—গুরুচার্য। দৈত্যনিষ্পন্ন  
—বিশ্ব। দৈত্যপতি—ত্রিগুণকশিপু।

দৈত্যাভা—কণ্ঠপণ্ডী, দ্বিতি। দৈত্যারি  
—দেবহা, শ্রীকৃষ্ণ।

দৈন—( দীন + অ ) দারিদ্র্য; ( দিন + অ )  
দৈনিক, দিবসীয়।

দৈনন্দিন—( দিন + দিন + অ ) প্রতিদিন যাত্রা  
ঘটে বা নিম্পন্ন হয় ( দৈনন্দিন কর্ম; দৈনন্দিন  
ব্যবহার )।

দৈনিক—( দিন + কিক ) প্রতিদিনের; দিবাভাগে  
যাত্রা ঘটে। দৈনিকা, দৈনিকী—প্রতি-  
দিনের মজুরী।

দৈত্য়—( দীন + য ) দারিদ্র্য ( তবু শিবের দৈত্য় দশা  
—রামপ্রসাদ ); অভাব, অপ্ৰাচুর্য ( ভাবের  
দৈত্য় ); শোচনীয়তা, তেজোহীনতা, অবসাদ  
( দৈত্য় হতে জাগ—রবি ); কাতরতা, বিনয়-  
হেতু দীনভাব ( নানা যত্ন-দৈত্য়ে প্রভুরে করাইলা  
ভোজন—চৈ. চ. )। দৈত্য়পত্নী—বিনয়বচন-  
পূর্ণ পত্নী।

দৈব—( দেব + ষ ) ভাগ্য, অদৃষ্ট, দেবতা হইতে  
আগত ( দৈবের লিখন ); দেবতা সম্বন্ধীয়,  
দেবতার স্রীতিসাধক ( কি মহৎ দৈবকর্মে দেব  
তব মর্ত্যে আগমন—রবি ); অলৌকিক স্বর্গীয়,  
অভাভূত ( দৈবশক্তি; দৈবপ্রতিভা ); ভাগ্য-  
বিষয়ক ( দৈবপ্রশ্ন; দৈবজ্ঞ ); দক্ষিণ হস্তের  
অঙ্গুলির অগ্রভাগ ( দৈবতীর্থ ); বিবাহ-বিশেষ  
( দৈব-বিবাহ )। দৈবকর্ম—যজ্ঞাদি কর্ম।

দৈবক্রমে—দৈবাৎ। দৈবকোবিদ,

-চিন্তক, জ্ঞ—গণক। দৈবগতি—দৈব-

ঘটনা, অপ্ৰত্যাশিত বাপার। দৈবগত্যা—

বিধিনির্বন্ধানুসারে। দৈবত—দেবতা ( পরম

দৈবত )। দৈবতন্ত্র—ভাগ্যধীন। দৈব-

তীর্থ—দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ যদ্বারা

দেবগণের তর্পণ করা হয়। দৈবভূবিপাক—

দৈবের প্রতিকূলতা, ভাগ্যবিপর্যয়; ঘটনাক্রম।

দৈবদোষ—দৈববিড়ম্বনা। দৈবপ্রশ্ন—

ভাগ্যফল জিজ্ঞাসা। দৈববাণী—আকাশবাণী,

দেবতা অলঙ্কিতে থাকিয়া যে আদেশ-নির্দেশ

করেন; দেবভাষা। দৈব বিড়ম্বনা—দৈবের

প্রতিকূলতা। দৈবযুগ—মমুগ-পরিমাণে চারি-

যুগ, দেবমানে ১২০০০ বর্ষ। দৈবযোগ—

দৈবঘটনা। দৈব লেখক—দৈবজ্ঞ। দৈব-

শক্তি—ঐশী শক্তি, যে শক্তি সমগ্র চর মানুষে

দেখা যায়না। দৈবাৎ—অকস্মাৎ, মামুসের

উচ্ছায় নয়। দৈবাত্ম্য—দৈবকৃত উৎপাত।

দৈবাদেশ—দেবতার আদেশ, প্রত্যাশা।

দৈবায়ত্ত—দৈবধীন, দৈবের নিবন্ধ অনুসারে

যাত্রাঘটে। দৈবাহোরাত্র—দেবতার একদিন;

মমুগের এক বৎসর কাল। দৈবিক—দেব

সম্বন্ধীয়; দৈবঘটিত। স্ত্রী. দৈবী ( দৈবী মায়ী,

দৈবী প্রতিভা )। দৈবে—অদৃষ্টক্রমে।

**দৈবোপহৃত**—দৈব বাহার প্রতিকূল, দুর্ভাগ্য।

**দৈব্য**—দেব-সম্বন্ধীয়; ভাগ্য; দৈব।

**দৈশিক**—দেশ-সম্বন্ধীয়; এক দেশ সংক্রান্ত, আংশিক; দেশজাত, দেশতত্ত্বজ্ঞ।

**দৈষ্টিক**—[ দিষ্ট (ভাগ্য) + ই ক ] একান্তভাবে ভাগ্যের উপরে নির্ভরকারী।

**দৈহিক**—দেহ-সম্বন্ধীয়, শারীরিক (সৈহিক গঠন; দৈহিক শ্রম)।

**দো**—(সং. দো) দুই, দ্বিনংখ্যক (দোভাণী; দোমনা)।

**দোআব**—[ দো (দুই) + আব (জল) ] দুই নদীর মধ্যবর্তী অঞ্চল।

**দোআঁশ**—গঁটেল মাটি ও বালি মাটির মিশ্রণ (দোআঁশ মাটিতে ফলন ভাল হয়)।

**দোআঁশলা, দোআঁসলা**—মিশ্রিত (দো-আঁশলা মাটি); বিভিন্ন জাতীয় পিতামাতার সংযোগে উৎপন্ন (দোআঁশলা কুকুর)।

**দৌদ**—(সং. দ্বন্দ্ব) ঝগড়া, প্রতিবাদপ্রিয়তা (বড় দৌদ করতে শিখেছিল লা—গ্রাম্য)। বিণ. দুদে।

**দৌহা**—(তিন্দি) তিন্দি ছন্দ ও কবিতা-বিশেষ (কবীরের দৌহা); দুইজন। **দৌহাকার**—দুইজনের। **দৌহে**—উভয়ে।

**দোকতা, দোস্তা**—তেজাল শুক তামাক-পাতা (দোস্তাখোর)।

**দোকর**—দুইবার, ডবল (দোকর পরিশ্রম)।

**দোকর দেওয়া**—এক বস্তু দুইবার দেওয়া।

**দোকলা**—(হি. দুকেলা) দ্বিতীয় জন, দোসর (একলাই জীবন কাটে, দোকলা পাব কোথা)।

**দোকা**—(হি. ঢকা) দুইজন; সম্মিলিত দুইজন (একা দোকার কাজ নয়)।

**দোকাটি, -টি**—দুই কাঠি (দোকাটি বাজানো—এরূপ দোকাটি বাজানোর ফলে নাকি ঝগড়া লাগে)।

**দোকান**—(ফা. দুকান) ক্রয়-বিক্রয়ের গৃহ অথবা স্থান। **দোকানদার**—দোকানী, যে দোকান করে; লোক-লোকসানের দিকে বার দৃষ্টি বেশী; যে লোকচিত্তাকর্ষক কিছু দিয়া লোক ভুলাইতে দক্ষ। বি. দোকানদারি। **দোকান তোলা**—দিনের কেনাবেচার পরে দোকান গুটানো; দোকান উঠাইয়া দেওয়া। **দোকান-পাট**—দোকান, বিক্রয়ের জন্ত সজ্জিত পণ্য (সংসারের হাট হইতে দোকান-পাট তোলা)। **দোকানী**

**পশারী**—দোকানী; বেণেতী মসলাদি বিক্রেতা। **দোগজা**—সকালের বাঙ্গালী মেয়েদের ব্যবহৃত গুড়না-বিশেষ।

**দোঙ্কা**—(দুহ্ + তৃচ্) দোহনকারী, গোয়াল; গোবৎস। **দোঙ্কা**—দুগ্ধবতী গাভী।

**দোছুটি, ছুটি, ছোট**—দুই বেড় (দোছুটি করিয়া পরে তনরের শাড়ী—কবিকঙ্কণ); উত্তরীয়।

**দোজখ**—(ফা. দুযখ্) মুসলমানের নরক। (দোজখও তোমাকে গছবে না)।

**দোজপক্ষ**—দ্বিতীয় পক্ষের দ্বী। **দোজবর, দোজবরে**—যে দ্বিতীয় বার বর হইয়াছে অর্থাৎ দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে।

**দোজমি**—দো-আঁশলা জমি; বৎসরে দুইবার ফলন ফলে এমন জমি।

**দোটানা**—দুই দিকের আকর্ষণ। **দোটানায় পড়া**—কোন দিকে যাইবে তাহা ঠিক করিতে না পারা।

**দোতরফা**—একতরফার বিপরীত; উভয় পক্ষীয় (দোতরফা শুনে তবে বিচার কর)।

**দোতার, দোতারী**—(হি. দুতার) দুই তার-বিশিষ্ট যন্ত্র, পল্লীসঙ্গীতে যথেষ্ট ব্যবহৃত হয়।

**দোতালা, দোতলা**—দ্বিতল গৃহ; দ্বিতীয় তলের গৃহ।

**দোতেরিজা**—দুইবার বা বিভিন্ন অংশে বিভক্ত করিয়া ভরিপ করা।

**দোথরি, -রী**—দুই থাকযুক্ত (দোথরী দোলনা)।

**দোহুল**—দোলায়মান, ঢলঢল ভঙ্গিয়ুক্ত (প্রভুর পদে সোহাগ-মদে দোহুল কলেবর—রবি); আন্দোলিত (দোহুল অলক; নৃত্য-দোহুল ছন্দ)। **দোহুলা, দোহুলামান**—যাহা ক্রমাগত দোল খাইতেছে; লম্বমান।

**দোন, দোনো**—(সং. দো: হি দোনে) দুই (দোনজন—পূর্বপক্ষে ব্যবহৃত)।

**দোনর, দোনরী**—দুই নহর-বিশিষ্ট।

**দোনলা, দোনোলা**—দুই নালযুক্ত; দুই নাল-যুক্ত বন্ধুক।

**দোনা**—(সং. দ্রোণ) পান রাখিবার চৌক।

**দোপাট্টি**—রাস্তার দুইধার অথবা দুইধারের দোকানাদি।

**দোপড়া**—পুনর্বার বিবাহিত অথবা গাত্র-হরিজ্ঞা

হইয়া বিবাহ ভাঙ্গিয়া যাইবার পর পুনর্বার  
বিবাহিত ( দোপড়া মেয়ে ) ।

দোপাটা, দোপাট্টা—উড়ানী ।

দোপাটা—( সং. দ্বিপুটা ) বর্ষাকালের স্থপরিচিত  
ফুল, ha'sam ।

দোপেঁয়াজা—( কা. দোপিয়াযা )—বেণী পেঁয়াজ  
দেওয়া মাছ বা মাংসের হরুয়াহীন বাঞ্ছন ( চিংড়ীর  
দোপেঁয়াজা ) ।

দোপেয়ে—( হি. দোপইয়া ) দ্বিপদ, মামুষ  
( অবজ্ঞার্থক—দোপেয়ে জীবের ভাল করতে  
নাই ) ।

দোফরকা, দোফাঁকড়া—দুই ডাল বা  
কেঁকড়ি-বিশিষ্ট; দুই শাখায় বিভক্ত,  
bifurcated.

দোফলা—যে গাছের বৎসরে দুইবার ফল হয় ।

দোফাঁক—দুই ভাগে বিভক্ত । দোফাল—দুই  
কালিতে বা পাটিতে বিভক্ত ।

দোবোরা—( হি. দোবোরা ) দ্বিতীয় বার; দুইবার  
পরিভ্রম করা চিনি ।

দোবে—( হি. দুবে, সং. দ্বিবেদী ) হিন্দুস্থানী  
ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ ।

দোমনা—দমনা ত্রঃ । দোমালা—দুমালা ত্রঃ ।

দোমেটে—যাহাতে দুইবার মাটির প্রলেপ  
দেওয়া হইয়াছে, ডমেটিয়া ত্রঃ; না কুল না ফুল ।

দোমুখো—দুমুখা ত্রঃ । দোমুজ—দ্বিতীয়  
( দোয়জ মাসের বেলা লোকে কানাকানি—  
কবিকল্প ) । দোমুজা—মাসের দুই তারিখ ।

দোয়া—( আ. দুআ' ) আশীর্বাদ, শুভাকাঙ্ক্ষা ।

দোয়া করা—আশীর্বাদ করা । আঞ্জার

দোয়ায়—ঈশ্বরের আশীর্বাদে । দোয়াগো

—আশীর্বাদক । বদদোয়া—অভিসম্পাত ।

দোয়াদরুদ—অঞ্জার নাম-কীর্তন বা প্রশংসা  
কীর্তন ও হস্তরত মোহন্যদের কল্প শুভ কার্যনা  
অথবা তাঁহার প্রশংসা কীর্তন ( দোয়াদরুদ পড়া ) ।

দোয়া—দোহন করা । দোয়াল গাই—  
চক্ষবতী গাভী ।

দোয়াত, দত—( আ. দাবাত ) যে ছোট পাছে  
লিখিবার কালী রাখা হয়, মস্তাধার ।

দোয়ায়, দোহার, দোহারি—যে হর  
ধরাইয়া দেওয়া হইল তাহা দ্বিতীয় বার গাওয়া,  
সহকারী গায়ক-দল ( দোহার গাওয়া ) ।

দোয়ারকি—দোহার গাওয়া ।

দোমহলা—দুই মহল-বিশিষ্ট, দোতলা  
( দোমহলায় চড়া ) ।

দোয়েল—দয়েল ত্রঃ ।

দোর—দার; কথা ভাবায় ব্যবহৃত  
( ঘরদোর ) ।

দোরকা, দোরখা, দোরোখা—দুই দিকেই  
সমান কারুকার্যযুক্ত বস্ত্র অথবা পাড়ের দুই পিঠে  
সমান কারুকার্য-বিশিষ্ট শাল ।

দোরসা—( দুই রসযুক্ত ) অন্ন পচা । ( দোরসা  
মাছ ) । দোরসা জম্মি—দো-আশলা জম্মি ।

দোরসা ভাষাক—কড়া ও মিঠার মাঝামাঝি ।

দোরস্ত—দুরন্ত ত্রঃ ।

দোদ—দূঢ় ভুক্তদণ্ড; প্রবল । দোদ—  
প্রতাপ—প্রবল প্রতাপ ।

দৌল—আন্দোলন ( দোল খাওয়া—আন্দোলিত  
হওয়া; বিধাষিত হওয়া—তার মন কেবলই দোল  
খাচ্ছে ); শিবিকা; খাটুলি ( চতুর্দোল;  
বাঁশের দৌলায় চড়া ); হিন্দোলা ।

দোলা—আন্দোলিত হওয়া; বিধাষিত হওয়া ।

দোলাই—দুই পাট কাপড়ের শীতবস্ত্র-বিশেষ ।

দোলানো—আন্দোলিত করা; সঞ্চালিত করা ।

দোলায়মান—যাহা আন্দোলিত হইতেছে বা  
হুলিতেছে; সন্দ্বিহান । দোলায়িত—  
আন্দোলিত । দোলায়িতচিত্ত—সংশয়া-  
কুলচিত্ত; বাস্তার সঙ্কল্প স্থির নয় ।

দোলিকা, দোলী—ডুলি; ছোট শিবিকা ।

দোলিত—আন্দোলিত ( দোলিত চিত্ত ) ।

দোশালা—শালের জোড়া । শাল-দোশালা—  
দামী গাত্র-বস্ত্র ।

দোষ—[ দ্ব্য ( দোষী হওয়া ) + ঘঞ ] ক্রটি,  
নুনতা ( ঐ ত তোমার দোষ; দোষ ধরা );  
কাব্যের অপকর্ষ ( পুনরুক্তি দোষ ); অপরাধ,  
কুর্ম ( দোষ করছে শাস্তি পাবে ); পাপ, নীতি-  
বিগঠিত কর্ম ( অমন কথা বলা দোষের );  
নিন্দা, কলঙ্ক ( চরিত্রদোষ ); বিপদ, অনিষ্ট  
( তিন ভাল, আঠারো দোষ ) । দোষগ্রাসী—  
চর্জন, খল । দোষজ্ঞ—পণ্ডিত; চিকিৎসক ।

দোষময়—খাতৃবেশ্য নাশক । দোষত্রয়—

বায়ু, পিত্ত ও কফের দোষ । দোষদর্শী—চিত্তা-  
বেধী । দোষদৃষ্টি—যে শুধু দোষই দেখে,  
বিবিন্দুক । দোষ দেওয়া—নিন্দা করা,

কলঙ্ক আরোপ করা । দোষল—দোষযুক্ত ।

**দোষা**, **দুষ্ণা**—দোষ দেওয়া, ত্রুটি থরা (নয়নের দোষ কেন—নিখুঁত)।

**দোষাকর**—রাজিতে বাহার কর প্রকাশ পায়; চন্দ্র; দোষের আকর। **দোষাদোষ**—দোষগুণ। **দোষানো**—দোষ প্রদর্শন। **দোষাবহ**—দোষজনক। **দোষারোপ**—অভিযোগ, দোষ দেওয়া। **দোষান্ত্রিত**—দোষযুক্ত।

**দোষী**—দোষযুক্ত, অপরাধী (কথা—দুর্ঘা; দুর্ঘা করা—দায়ী করা)। **দোষৈকদম্বী**—যে কেবল দোষই দেখে, দোষৈকদৃক।

**দোসর**, **দোশর**—(হি. দুসরা) সঙ্গী, সহচর (পথের দোসর); দ্বিতীয়। **দোসরা**—দ্বিতীয়, অস্ত্র (দোসরা পানের খিলি; মাসের দোসরা তারিখ)।

**দোসারি**—দুই সারি বা শ্রেণী।

**দোসীমানা**—দুই জমির একই সীমারেখা।

**দোস্ততি**, **দোস্ততি**—দ্রুতি ত্রঃ।

**দোস্ত**—(ফা. দোস্ত.) বন্ধু, হৃদয়, ইয়ার। **দোস্তপাতানো**—একে অন্যের দোস্ত হওয়া। **দোস্তি**, **দুস্তি**—বন্ধুত্ব, দস্তরম মহরম (যত দস্তি, তত কুস্তি—বেশি মাথামাথির পরেই হয় ঝগড়া-ঝাঁটি)।

**দোহজ**—দ্রুত। **দোহক**—যে দোহন করে।

**দোহদ**—[দোহ (সন্তোষ)—দা (দান করা)+অ] ইচ্ছা; গভিণীর সাধ; গর্ভ। **দোহদ দান**—সাধ দেওয়া, প্রসবের অজ্ঞদিন পূর্বে গভিণীকে তাহার স্পৃহনীয় পাণ্ডুরবা ও অলঙ্কার বস্ত্রাদি দানের অনুষ্ঠান। **দোহদ-লক্ষণ**—গর্ভ-লক্ষণ। **দোহদবতী**, **দোহলবতী**—ত্রাণ-বিশেষে স্পৃহাবতী গভিণী। **দোহদিনী**—গর্ভবতী।

**দোহদী**—যে কামনা করে।

**দোহন**—দুধ দোয়া, শোষণ। স্ত্রী. **দোহনী**—দুগ্ধপাত্র।

**দোহল**—[দোহ (সন্তোষ)+লা (গ্রহণ করা)+অ] দোহদ, ইচ্ছা, অভিলাষ। স্ত্রী. **দোহলী**—অশোক বৃক্ষ।

**দোহা**—দোহন করা, দোয়া।

**দোহা**—দোহা ত্রুটি।

**দোহাই**—(হি. দুহাই) দিবা, শপথ; হুবিচার প্রার্থনা-সূচক আহ্বান; আহ্বান, মিনতি,

কাতরতা ইত্যাদি প্রকাশ; ধর্ম রাজা প্রভৃতির নাম করিয়া নিষেধ (ডাক দোহাই মানে না); অজুহাত, দায় (দাদার দোহাই দিয়ে আর কত কাল চলবে)। **দোহাই ফেরা**—দোহাই-স্বরূপ ব্যবহৃত হওয়া (তার নামে দোহাই ফিরত)।

**দোহাতিয়া**, **দোহাখিয়া**—দুহাতিয়া, ত্রুটিয়া। **দোহার**—দোয়ার ত্রুটিয়া।

**দোহারী**, **দোহরা**—(হি. দোহরা) পুনর্বীর, দুই নর বা ভাঁজযুক্ত; কুশও নহে, ফুলও নহে (দোহার গড়ন)। **দোহরানো**—পুনর্বীর করা, repeat।

**দোহাল**—দোহনকারী; বাহাকে দোহন করা হয় (দোহাল বা দোয়াল গাই)। **দোহা**—দোহন-যোগ্য।

**দৌড়**—(সং. দ্রু—পলায়নে) ধাবন, বেগে গমন (এতাই ঠাঁট নয়, দৌড়); প্রতিযোগিতামূলক ধাবন, ঘোড়দৌড় ইত্যাদি (এক মাইলের দৌড়); গতি, সীমা (বিচার দৌড়; দেখা যাক তার দৌড় কত)। **দৌড়ধাপ**, **দৌড়ঝাপ**—

বেগে গমনাগমন, দৌড়াদৌড়ি (আর কি দৌড়ধাপ করার বয়স আছে?)।

**দৌড়নো**, **দৌড়ান**—বেগে গমন; ছুটাছুটি।

**দৌড়ান**—ধাবন। **দৌড়াদৌড়ি**—

দৌড়নো, দৌড়ের খেলা, ছুটাছুটি। বাস্তবতাপূর্ণ যাতায়াত (চাকরির জন্ত দৌড়াদৌড়ি আর ভাল লাগে না)। **ঘোড়দৌড় করানো**—ঘোড়া ত্রঃ।

**দৌত্য**—(দূত+ত্ব) দূতের কর্ম; ঘটকালি।

**দৌবারিক**—(বার+ইক) বারপাল। স্ত্রী. দৌবারিকী।

**দৌরাজ্য**—অরাজকতা (বিপরীত সৌরাজ্য)।

**দৌরাস্ত্র্য**—(দুরাস্ত্র্য+ত্ব) দুরাস্ত্র্যের কর্ম, অত্যাচার, উৎপীড়ন, উপজব; জ্বরদণ্ডি (স্নেহের দৌরাস্ত্র্য)।

**দৌর্গ**—(দুর্গ+ত্ব; দুর্গা+অ) দুর্গ সঞ্চরীয়; দুর্গাদেবী সঞ্চরীয় (দৌর্গ নবমী)।

**দৌর্গত্য**—(দুর্গত+ত্ব) দুরবস্থা, দারিদ্র্য; লাহুনা; মলিনতা।

**দৌর্গন্ধ্য**—পুতিগন্ধের ভাব, অপ্রিয় গন্ধ (জলাদি-সংসর্গ-গুণে দৌর্গন্ধ্য হয় চন্দনে—রামমোহন রায়)।

**দৌর্জন্ম**—দুর্জন্মের ব্যবহার, কুরতা।



**দৌর্বল্য**—হর্বলতা, অসামর্থ্য, কাতরতা (হৃদয়-দৌর্বল্য)।

**দৌর্ভাগ্য**—মন্দভাগ্য, দুর্দৈব।

**দৌর্ভাণ্ড**—(দুর্ভাণ্ড+ক্য)। দুইভাণ্ড; ভাই ভাই ভাবের অসন্তোষ; অপ্রেম।

**দৌর্ধন্য**—(দুর্ধন্য+য) দুর্ভাবনা উষেগ দুঃখ হেতু চিন্তের অবসাদ।

**দৌর্হাদ**—(দুর্হাদ+ক্য) শত্রুতা; পাপ।

**দৌর্হাদ**—গভিণীর স্পৃহা; গর্ভ। স্ত্রী।

**দৌর্হাদিনী**—দোহদবতী; গভিণী। **দৌর্হাদয়** (দুর্হাদয়+ক্য) শত্রুতা; পাপ।

**দৌলত**—(আ. দউলৎ) ঐশ্বর্য, ধনসম্পত্তি (ধনদৌলত); প্রভাব, আনুকূল্য, অনুগ্রহ (কার দৌলতে এ বাড়ীঘর হয়েছে?)। **দৌলত-খানা**—গৃহ, ঐশ্বর্যপূর্ণ গৃহ (আপনার দৌলত-খানা? উত্তরে—আমার গরীবখানা অমুক স্থানে—মুলমানী শিষ্টাচার-সূচক উক্তি)। **দৌলতদার**—ধনী। **দৌলতমন্ড**—ঐশ্বর্যশালী।

**দৌলুলেয়**, **দুহুলী**—কুৎসে জাত।

**দৌলুল্য**—দুহুলের দোষ।

**দৌল্লভি**—দুঃখের পুত্র ভরত, বাহার নাম হইতে ভারতবর্ষ। **দৌল্লভ্য**, **দৌল্লভ**—দুঃখ সম্বন্ধীয়।

**দৌহিত্র**—দুহিতার সন্তান। স্ত্রী. দৌহিত্রী।

**দ্রাবাপৃথিবী**, **দ্রাবাভূমি**—পৃথিবী ও আকাশের মধ্যস্থান; স্বর্গ ও মর্ত্য।

**দ্র্য**—আকাশ, স্বর্গ। **দ্র্যচর**—পক্ষী।

**দ্র্যসরিৎ**—মন্দাকিনী।

**দ্র্যতি**—[দ্র্যৎ (দীপ্তি পাওয়া)+ই] জ্যোতি, দীপ্তি, তেজ, শোভা, কান্তি। **দ্র্যতিকর**—দীপ্তিপ্রদ। **দ্র্যতিত**—দীপ্তি-বিশিষ্ট।

**দ্র্যতিমান**—উজ্জল-কাঁচি-বিশিষ্ট।

**দ্র্যনিবাসী**—দেবতা। **দ্র্যপতি**—স্বর্ষ; ইন্দ্র।

**দ্র্যমণি**—স্বর্ষ। **দ্র্যলোক**—স্বর্গলোক।

**দ্র্যত**—পাশাখেলা; অক্ষণলাকাদি দ্বারা জুয়া খেলা। **দ্র্যতকর**, **দ্র্যতকার**—যে পাশা খেলে, জুয়ারী। **দ্র্যতপূর্ণিমা**—কোজাগর পূর্ণিমা, এই দিনে পাশাদি খেলায় নাকি লক্ষী বৃদ্ধি হয়।

**দ্র্যতপ্রতিপদ**—কার্তিকী শুক্লাপ্রতিপদ।

**দ্র্যতবীজ**—কড়ি। **দ্র্যতবন্তি**—দ্র্যতক্রীড়া জীবিকা বাহার, জুয়াড়ী। **দ্র্যতবেদী**—দ্র্যতক্রীড়ার অভিজ্ঞ।

**দ্র্যত**—[দ্র্যৎ (দীপ্তি পাওয়া)+যঞ.] দ্র্যতি, দীপ্তি, রোজ। **দ্র্যতক**—বাঞ্ছক. সূচক, প্রকাশক (ভাবের দ্র্যতক)। **দ্র্যতন**—উদ্বোধন প্রকাশ। **দ্র্যতনা**—বাঞ্ছনা।

**দ্র্যতনিকা**—ব্যাখ্যান। **দ্র্যতমান**—দীপ্যমান, শোভমান। **দ্র্যতি**—প্রকাশ, দীপ্তি। **দ্র্যতিত**, **দ্র্যতিত**—দীপিত, শোভিত। **দ্র্যতিরঞ্জন**—জোনাকী পোকা।

**দ্র্যঃ**—স্বর্গ, আকাশ (তুলনীয়—গ্রীক ডেউস)।

**দ্র্যতিমা**—(দৃঢ়+ইমা) দৃঢ়তা, কাঠিন্য, স্থিতি।

**দ্র্যতিষ্ঠ**—অতিদৃঢ়।

**দ্র্যতীয়ান্**—দৃঢ়তর, দৃঢ়সঙ্কল্প। স্ত্রী. দ্র্যতীয়সী।

**দ্র্যব**—(দ্র্য+অ) গলিত, তরল (দ্র্যবদ্রব্য, হৃদয় দ্র্যব হইল)। **দ্র্যবণ**—বিগলিত হওয়া, ক্ষরণ;

(**দ্র্যবণবিন্দু**—যে তাপে কোন বস্তু দ্র্যবীভূত হয়, boiling point); অনুতাপ। **দ্র্যবত্ব**—

তরলত্ব গুণ। **দ্র্যবস্ত্রী**—নদী। **দ্র্যবময়ী**—

জলরূপা, গঙ্গা। **দ্র্যবরস**—লাক্ষা। **দ্র্যবি**—

যে দ্র্যব করে, স্বর্ণকার।

**দ্র্যবিড়**—মাত্রাজ প্রভৃতি অঞ্চল; দ্র্যবিড় দেশ-জাত, দ্র্যবিড় দেশবাসী।

**দ্র্যবিন**—[দ্র্য (ক্ষয় পাওয়া) + ইন] কাঞ্চন;

বিন্ত।

**দ্র্যবীকরণ**—গলানো। **দ্র্যবীকৃত**—যাহা

গলানো হইয়াছে। **দ্র্যবীভাব**, **দ্র্যবীভবন**—

গলিয়া যাওয়া। **দ্র্যবীভূত**—গলিত (হৃদয় দ্র্যবীভূত হইল)।

**দ্র্যব্য**—(দ্র্য+য) পদার্থ, সামগ্রী, বস্তু; বস্তুজাত

বস্তু। (দ্র্যয় দর্শনে ক্রিতি, জল, তেজ, বায়ু,

আত্মা, মন ইত্যাদিকে নয়প্রকার বস্তু বলা হয়);

জড়, মত্ত। **দ্র্যব্যক**—দ্র্যব্যগারক, দ্র্যব্যবহন-

কারী। **দ্র্যব্যগুণ**—দ্র্যব্যের গুণ, যাহাতে

দ্র্যব্যের গুণ লিখিত আছে, এমন চিকিৎসা-

বিজ্ঞানের গ্রন্থ। **দ্র্যব্যজাত**—বস্তুসমূহ।

**দ্র্যব্যময়**—বহু দ্র্যব্যগুণ; **দ্র্যব্যবান্**—ধন-

সম্পত্তি সম্পন্ন। **দ্র্যব্যশুদ্ধি**—জল, অগ্নি, ময়

প্রভৃতির দ্বারা দ্র্যব্যের বিশুদ্ধি অথবা পরিচ্ছন্নতা

সম্পাদন। **দ্র্যব্য সংস্কার**—যজ্ঞ প্রভৃতিতে

বাবগারের জন্ত দ্র্যব্যের শোধন।

**দ্র্যব্য**—(দৃশ্+তব্য) দর্শনীয়, দেখিবার বোধ্য,

বিবেচ্য; পঠিতব্য।

(দৃশ্+ত্) যে দেখে (ঈশ্বর ভূত, ভবিষ্যৎ,

বর্তমান, সমস্তেরই জ্ঞাত); সাক্ষী; বিচারক; স্ববি; গভীর অন্তর্দৃষ্টি বা সত্যদৃষ্টি সম্পন্ন (বড় কবি শুধু চিত্রকর নন, জ্ঞাতও বটেন)।

জাফা—(সং) জাফালতা; আঙ্গুর, কিসমিস, মনাকা। জাফারাস—মছ।

জাফিমা—(দীর্ঘ+ইমন্) দীর্ঘতা; যে সকল মণ্ডলাকার রেখা উভয় মেরু ভেদ করিয়া বিদ্যুৎ রেখার উপর দিয়া গোলকের চতুর্দিকে ব্যাপ্ত আছে, longitude। জাফিমাস্তর—জাফিমা হইতে জাফিমার দূরত্ব।

জাফিষ্ঠ, জাফীয়ান্—অতিশয় দীর্ঘ।

জাব—[ জ (পরিশ্রবণ)+ঘঞ ] গলন, ক্ষরণ। জাবক—যাহা গলায়; হৃদয়গ্রাহী, রসিক, কামুক; চোর; যাহা ধাতু গলায়, acid; হোম; স্নীগ্ধ রোগের ঔষধ বিশেষ। জাবণ—ঔষীকরণ, গলানো, চূষানো; পীড়ক (জৈলোক্য-জাবণ রাবণ)। জাবিকা—লালা। জাবিত—অজ্ঞীকৃত। জাব্য—যে সব বস্তু আগুনের তাপে জ্ব হইয়া তরল হয়, মোম, সীসা, স্বর্ণ রৌপ্য ইত্যাদি।

জাবিড়—জবিড় দেশ ও জবিড়বাসী, Davidian. জাবিড়ী—ছোট এলাচ। জাবিড়ক—বিট লবণ।

জ্ঞ—[ জ্ঞ (বধ করা; বক্র করা)+অ ] ধনুক, গড়া, বৃত্তিক, ভ্রমর, খল। জ্ঞা—ধনুকের ডিলা। জ্ঞহ—খড়্গের খাপ।

জ্ঞস—বৃক্ষের মত নাসিকা যাহার; দীর্ঘ ও উন্নত নাসিকা।

জ্ঞত—[ জ (গমন করা)+জ ] শীঘ্র, দ্রুত, ক্ষিপ্ৰ; দ্রুত; পলায়িত; লয়-বিশেষ। বি. জ্ঞতি—গলিয়া যাওয়া; পলায়ন; জ্ঞত গতি। জ্ঞতচারী—যাহারা ভূমিতে জ্ঞত পদে বিচরণ করে। জ্ঞতপদে—তাড়াতাড়ি, বেগে গমন করিয়া। জ্ঞতমথ্যা—ছন্দো-বিশেষ। জ্ঞত বিলম্বিত—দ্বাদশ অক্ষরের ছন্দ-বিশেষ। জ্ঞপদ—জ্যোপদীর পিতা। জ্ঞপদকুমার—ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী। জ্ঞপদ-নাম্বিনী—জ্যোপদী।

জ্ঞম—বৃক্ষ, বড় গাছ, পারিজাত বৃক্ষ। জ্ঞম-ময়—বৃক্ষ বহুল, কাঠে প্রাপ্ত। জ্ঞম ব্যাধি—বৃক্ষরোগ। জ্ঞমশ্রেষ্ঠ—প্রধান

বৃক্ষ; তাল বৃক্ষ। জ্ঞমারি—হস্তী।

জ্ঞমোৎপল—কর্ণিকার বৃক্ষ।

জ্ঞহ—জোহকারী, বিশোহী, অনিষ্টকারী।

জ্ঞহী—কস্তা। জ্ঞহণ—জগতের নাশ কর্তা, ব্রহ্মা।

জ্ঞহ—অনিষ্টকারী।

জ্ঞো—শত্রু মাণিবার মাত্রা বিশেষ; ৩২ সের পরিমাণ; মহাভারতোক্ত বিখ্যাত শত্রুচার্য; দাঁড়-কাক; বৃত্তিক; বৃহৎ জলাশয়, পুষ্ণ-বিশেষ; ভূমির পরিমাণ-বিশেষ। জ্ঞোৎকলস—কাঠের যজ্ঞপাত্র-বিশেষ। জ্ঞোৎকাক—দাঁড়কাক। জ্ঞোৎকীরা—যে গাভী জ্ঞো পরিমিত দুগ্ধ প্রদান করে। জ্ঞোৎচার্য—মহাভারতোক্ত কৌরব ও পাণ্ডবদের অস্ত্রগুরু।

জ্ঞোনি, গী—জল সেচনী, ডোঙ্গা, ডিকি, গরুর জাব খাইবার গামলা; গিরি-সঙ্কট। জ্ঞোনিদল—কেয়ালুলের গাছ (ইহার পাতা জ্ঞোণির আকারের বলিয়া);।

জ্ঞোহ—(জ্ঞহ+ঘঞ) অনিষ্টোচরণ, অপকার (দেশজ্ঞোহ; মিজদোহ); হিংসা।

জ্ঞোহী—অনিষ্টোচরী, শত্রু, হিংসক (দেশ-জ্ঞোহী)।

জ্ঞোণি—জ্ঞোণের পুত্র অর্থথামা।

জ্যোপদী—জ্যপদকস্তা, পক্ষ পাণ্ডবের পত্নী (রক্তনে জ্যোপদী)। জ্যোপদেন্দ্র—জ্যোপদীর গর্ভজাত পক্ষপাণ্ডবের সন্তানগণ। জ্যোপদ—জ্যপদরাজার পুত্র।

জ্ঞম্ব—জ্ঞী-পুরুষ, জোড়া, মিথুন (কেবল আমার সঙ্গে জ্ঞম্ব অহমিশ—ভারতচন্দ্র); যুগল, মল্ল-যুদ্ধ; পরস্পর-বিরুদ্ধ, শীতোষ্ণ; স্বস্থ-দুঃস্থ, রাগ-দুঃখ ইত্যাদি; সমাস-বিশেষ। জ্ঞম্বচর, জ্ঞম্বচারী—যাহারা জ্ঞী-পুরুষে একসঙ্গে চরে, চক্রবাক। জ্ঞম্বজ—বাত, পিত্ত, মেঘা ইহার কোনও দুইয়ের দোষজাত-রোগ; বিবাদোৎপন্ন। জ্ঞম্বযুদ্ধ—মল্লযুদ্ধ। জ্ঞম্বা-ভীত—দুঃস্থতাধি বোধের অতীত। জ্ঞম্বী—প্রতিদ্বন্দ্বী, দ্বন্দ্বরত। জ্ঞম্বীভূত—মিথুনরূপে মিলিত।

জ্ঞম্ব—দুই, উভয়, যুগল (হস্তম্ব)। জ্ঞী. স্বয়ী।

জ্ঞম্বশিক্ষা—সহশিক্ষা, বালক-বালিকার বিভাগলয়ে একসঙ্গে শিক্ষা। জ্ঞম্ববাদী—যে দুইভাবে কথা বলে, খল।

স্বাচছারিংশং—৪২, এই সংখ্যা ।      স্বাচছা-  
 রিংশতম্—৪২ সংখ্যার পূরক ।

স্বাত্রিংশ-৩২, এই সংখ্যা। স্বাত্রিংশ-  
 লক্ষণ-৩২ লক্ষণযুক্ত মহাপুরুষ।

**দ্বাদশ—**১২, এই সংখ্যা। **শ্রী. দ্বাদশী; দ্বাদশী**  
**তিথি.** (গুরু দ্বাদশী, কৃষ্ণ দ্বাদশী)। **দ্বাদশ-**  
**কর—**বৃহস্পতি; কার্তিকেয়। **দ্বাদশ পুত্র**  
**—**ওরস, ক্ষেত্র, নভক ইত্যাদি দ্বাদশবিধ পুত্র।  
**দ্বাদশবন—**শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ লীলাকানন,  
 মধুবন, ভালবন, বৃন্দাবন ইত্যাদি। **দ্বাদশ**  
**মন্ত্র—**পানস, ত্রাক, সাধুক, খজুর, নারিকেলজ  
 ইত্যাদি মন্ত্র। **দ্বাদশ মূল—**বসা, বিঠা, নখ,  
 মেঘা প্রভৃতি। **দ্বাদশ মাসিক—**বাৎসরিক  
 শ্রাক। **দ্বাদশ যাত্রা—**বৈশাখে চন্দন-যাত্রা,  
 জ্যেষ্ঠে নানযাত্রা, আষাঢ়ে রথ-যাত্রা ইত্যাদি।  
**দ্বাদশ লোচন, দ্বাদশাঙ্ক—**কার্তিকেয়।  
**দ্বাদশাঙ্কর—**দ্বাদশ অঙ্করযুক্ত মন্ত্র-বিশেষ।  
**দ্বাদশাঙ্গুল—**বার অঙ্গুলি পরিমিত, বিতস্তি,  
 এক বিঘৎ। **দ্বাদশাত্মা—**সূর্যের বিবহান,  
 অর্বমা, পৃথ, সবিতা প্রভৃতি দ্বাদশমূর্তি।  
**দ্বাদশায়ুঃ—**যে বার বৎসর বাড়ে, ককুর।

ଦ୍ଵାପର—ତୃତୀୟ ଯୁଗ, ଇହାର ପରିମାଣ ୮୬୫୦୦୦  
ବର୍ଷର ।

দ্বাবিংশ—২২, এই সংখ্যা। দ্বাবিংশতিতম  
 —বাঁশ সংখ্যার পুরক।

**দ্বার**—[ দ্বারি + অ—যাতা ( প্রবেশ-পথ বা নির্গমন-পথ ) আচ্ছাদন করে ] দুয়ার, কপাট, প্রবেশ-পথ ; উপায়, হিঙ্গ ( নবদ্বার গৃহ ) । **দ্বার-কণ্টক**—কপাট । **দ্বারদেশ**—দ্বার ; অতি নিকটবর্তী স্থান । **দ্বারপিণ্ডী**—চৌকাঠের উপরস্থ ফলক । **দ্বারমস্ত**—তালা । **দ্বার-বান্**, **দ্বারপাল**, **দ্বারপালক**—দারওয়ান । **দ্বারশাখা**—চৌকাঠের বাজু । **দ্বারস্থ**—দারওয়ান, অস্থির দ্বারে অবনত ভাবে স্থিত, সাহায্যপ্রার্থী ( অল্পের ক্ষণ অস্থির দ্বারস্থ হওয়া কী দুঃখের কথা ! ) । **দ্বারে, দ্বারে**—হীন-ভাবে বা দীনভাবে দরজায় দরজায় সাহায্য প্রার্থনা সম্বন্ধে বলা হয় ।

আব্বা—সাহায্যে, আনুকূল্যে ।

ସାବାଧ୍ୟକ୍ଷ—ଅତିଶୀଘ୍ର, ସାମାଜିକ ।

सांख्यिक, सांख्यिकी—सांख्यिक, सांख्यिकी (पूर्वसांख्यिकी)।

। **दासशुद्धि,**

द्विसप्तति—बाग्राश्रम ।

দ্বি—দুই সংখ্যক, দুই বার, দুই প্রকার। (দ্বিলল; দ্বিধার)। **দ্বিককুদ**—দুই খুঁটি বার, উষ্ট্র। **দ্বিকর**—দ্বিভুজ। **দ্বিকরী**—দুই কর-বিশিষ্ট জীব, মাম্বা। **দ্বিকর্মক**—দুইটি কর্মপদের সহিত সম্বন্ধ ক্রিয়াপদ। **দ্বিধ্বজিত**—দুই খণ্ডে বিভক্ত। **দ্বিধর্ভ**—যে সকল প্রাণীর উদরের নিম্নভাগে চর্মময় দ্বিতীয় কোষ থাকে, কাকাদি প্রভৃতি। **দ্বিগুণ**—সমাস-বিশেষ। **দ্বিগুণ**, **দ্বিগুণিত**—দুই গুণ, ডবল, বিবর্ধিত (দ্বিগুণ জোরে)। **দ্বিগুণীকৃত**—বাহ্য দ্বিগুণ করা হইয়াছে। **দ্বিচারিণী**—ঐষ্ঠা। **দ্বিজ**, **দ্বিজন্মা**, **দ্বিজাতি**—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, যাহাদের দেহোৎপত্তি ও সংস্কারের দ্বারা দুইবার জন্ম হয়; অগ্জ। **দ্বিজদাস**—শূত্র। **দ্বিজবন্ধু**—অপকৃষ্ট দ্বিজ, দৈবজ, ভাট প্রভৃতি। **দ্বিজলিঙ্গী**—দ্বিজবেশধারী। **দ্বিজালয়**—ব্রাহ্মণের গৃহ; বৃক্ষকোটর বেখানে পক্ষীর বাস করে। **দ্বিজিহ্ব**—দুই জিহ্বা বাহ্যর, সর্প, খল। **দ্বিজেন্দ্র**—দ্বিজোত্তম, চন্দ্র, গরুড়, কর্ণর। **দ্বিজসত্ত্ব**—দ্বিজশ্রেষ্ঠ।

ଦ୍ଵିତଳ—ଦୋତଳା, ଦୁଇ ତଳସୁତା ଗୃହ ।

দ্বিতীয়—দুই-এর পূরক । দ্বিতীয়া—দ্বিতীয়া  
 তিথি । দ্বিতীয়তঃ—দ্বিতীয় ক্ষেত্রে ।

দ্বিতীয় পক্ষ—দ্বিতীয় বার বিবাহের স্ত্রী ।

द्वितीयालम्ब—गार्हपत्य आलम्ब ।

**দ্বিছত্র**—দুইবার সংখ্যক, বিশৃঙ্খল। **দ্বিফল**—দুই  
 দশ-বিশিষ্ট, যাহার দুইটি দাঁত উঠিয়াছে।  
**দ্বিকল**—দুই দল-বিশিষ্ট (বিদল পুণ্য) কলাই  
 প্রভৃতি। **দ্বিদশ**—দ্বাদশ সংখ্যক। **দ্বিদেহ**  
 —গণেশ। **দ্বিছাদশ**—বিবাহের নিষিদ্ধ রাশি-  
 সংযোগ-বিশেষ।

**দ্বিধা**—বিবিধ, দুই প্রকারের, দুই দিকে ;  
 দোটাণা, দোলায়িতচিত্ততা, কণ্ঠব্যাকৰ্ত্তব্যো  
 সংশয়, সন্দোহ । **দ্বিধাকরণ**—দুই ভাগে ভাগ  
 করা । **দ্বিধাকৃত**—যাহা দুই ভাগে ভাগ করা  
 হইয়াছে । **দ্বিধাগতি**—উভচর, দুইপ্রকার  
 গতি-বিশিষ্ট । **দ্বিধাশব্দ**—সন্দোহ, সন্দেহ,  
 দোটাণার পড়ার ভাব ( নাহি কিছু দ্বিধাশব্দ,  
 নাহি ঘর পর—রবি ) ।

द्विनवति—विग्नानक्षत्रे, विग्नानक्षत्रे मन्था-

বিশিষ্ট। **দ্বিনবতিতম**—বিরানবই সংখ্যার পুরক।

**দ্বিপ**—[ বি+পা (পান করা)+অ ] যে দুইবার পান করে অর্থাৎ শুভের দ্বারা ও মূখের দ্বারা পান করে, হস্তী, নাগকেশর।

**দ্বিপঞ্চাশৎ**—বায়ান্ন এই সংখ্যা। **দ্বিপঞ্চাশত্তম**—বায়ান্ন সংখ্যার পুরক।

**দ্বিপত্রোৎপত্তিক**—বীজ অকুরিত হইবার সময় বাহাদের কেবল দুইটি পত্র নির্গত হয়, আম, লিচু প্রভৃতি।

**দ্বিপাথ**—দুই পথের সংযোগ-স্থল।

**দ্বিপদ**, **দ্বিপাদ**—দুই পা যাহার; মনুষ্য, পক্ষী, রাক্ষস, দেবতা। **দ্বিপদী**—দুই চরণযুক্ত ছন্দঃ।

**দ্বিপারী**—হস্তী। **দ্বিপাশ্র**—গণেশ।

**দ্বিবক্ত**—দুই মুখ-বিশিষ্ট, রাজসর্প।

**দ্বিবচন**—দ্বি-বোধক বিভক্তি।

**দ্বিবাষিক**—দুই বৎসর বয়স্ক, বাহা দুই বৎসরে উপন্ন হয় বা ঘটে।

**দ্বিবাহিকা**—বাহা দুই ব্যক্তি বহন করে, ডুলি।

**দ্বিবিধ**—দুই প্রকার। **দ্বিবিষ্মু**—বিসর্গ।

**দ্বিবেদী**—দুই বেদে অভিজ্ঞ; দোবে।

**দ্বিভাব**—দুই ভাবযুক্ত, অন্তরে এক ভাব বাহিরে অগ্ন ভাব। **দ্বিভুজ**—দুই বাহুযুক্ত।

**দ্বিমাতৃক**, **দ্বিমাতৃজ**—জরাসক; গণেশ।

**দ্বিমুখ**—বাহার দুই দিকে মুখ, রাজসর্প, গাড়ু, জোক। **দ্বিরদ**—হস্তী। **দ্বিরদ-রদ**—হস্তীদন্ত। **দ্বিরদান্তক**—সিংহ। **দ্বিরসন**

দ্বিজিহবে, সর্প। **দ্বিরাগমন**—বিবাহের পর

বধূর পতিগৃহে দ্বিতীয় বার আগমন। **দ্বিরুক্ত**

—দুই বার কথিত, দ্বিপ্রাপ্ত। **দ্বিরুক্তি**—

আপত্তি, অমত। **দ্বিরূঢ়া**—দ্বিতীয় বার

বিবাহিতা, পুনর্ভূ। **দ্বিরূপ**—দ্বিমুতি, দুই

প্রকার, গ্রন্থের দ্বিতীয় প্রকারের পাঠ।

**দ্বিরেক্ষ**—(বাহার মাখার উপরে রেক্ষের মত

দুইটি শূন্য) ভ্রমর। **দ্বিশত**—দুইশত, দুইশত

সংখ্যক। **দ্বিশততম**—দুই শত সংখ্যার

পুরক। **দ্বিশফ**—বাহাদের খুর বিভক্ত, গো-

মহিবাণী। **দ্বিশিরাঃ**—অগ্নি। **দ্বিশাসী**

—যে সকল জীব কর্ণরূপ ও কৃণকৃণ, এই দুই

প্রকার বস্তুর সাহায্যেই বাসক্রিয়া নিপন্ন করে।

**দ্বিশব্দ**—দেবী, শত্রু। **দ্বিশস্তপ**—যে শত্রুকে

ব্যতিব্যস্ত করে। **দ্বিষ্ট**—বাহাকে ঘেব করা যায়।

**দ্বিসপ্ততি**—৭২, এই সংখ্যা। **দ্বিহল্য**—  
দুইবার কুট। **দ্বিহায়নৌ**—দ্বিবর্ষ। **দ্বিহ্ন-**  
**দম্মা**—গভিণী।

**দ্বীপ**—চতুর্দিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ। **দ্বীপ-**  
**বান্**—সমুদ্র। **দ্বীপবতী**—নদী। **দ্বীপা-**  
**স্তুর**—আদ্যমান দীপে-নির্বাসন। **দ্বীপী**—  
ব্যাঘ্র; চিতাবাঘ, সমুদ্র। **দ্বীপিনথ**—ব্যাঘ্র-নথ।

**দ্বেষ**—[ দ্বি (হিংসা করা)+ঋঞ ] শত্রুতা, ঈর্ষা,  
অসুখা, বিরাগ (রাগদ্বৈববজিত)। **দ্বেষণ**—  
ঈর্ষা করা; শত্রুতা। **দ্বেষী**—বিষেবী, বিরোধী,  
শত্রু। **দ্বী**—দেবীণী। **দ্বেষ্য**—ঘেবের পাত্র,  
শত্রু। **দ্বেষ্টা**—যে ঘেব করে।

**দ্বৈকালিক**—ঐহিক ও পারত্রিক (কল্যাণ)।

**দ্বৈগুণিক**—বৃদ্ধিজীবী, হৃদযোজ। **দ্বৈগুণ্য**—  
দ্বিগুণের ভাব, দ্বিগুণ করা।

**দ্বৈত**—যুগ্ম, দ্বিবিধ, বন-বিশেষ (দৈতবন)।

**দ্বৈতবাদী**—বাহরা জীবাত্মা ও পরমাত্মা ভিন্ন  
বলিয়া স্বীকার করেন (বিপরীত—অদ্বৈতবাদী)।

**দ্বৈতাদ্বৈত-বাদ**—ত্রয় স্বরূপে অবৈত,  
জগদ্রূপে দ্বৈত, এই মত। **দ্বৈতী**—দ্বৈতবাদী।

**দ্বৈধ**—দ্বিধা, সংশয়, বিরোধ (মতদ্বৈধ); একের  
সহিত সন্ধি, অপরের সহিত যুদ্ধ; diplomacy

**দ্বৈধীকৃত**—দ্বিধা-বিভক্ত। **দ্বৈধীভাব**—

দ্বিভাব, ভিতরে এক, বাহিরে আর, diplo-

macy। **দ্বৈধীভূত**—সংশয়াপন্ন।

**দ্বৈপ**—দ্বীপ সম্বন্ধীয়; দ্বীপবাসী; দ্বীপচর্ম।

**দ্বৈপসাগর**—বহু দ্বীপযুক্ত সাগরাংশ, archi-

pelago। **দ্বৈপায়ন**—দ্বীপে বাহর জন্ম,

বাসদেব। **দ্বৈপ্য**—দ্বীপ সম্বন্ধীয়।

**দ্বৈমাতৃক**—নদীর জল ও বৃষ্টি উভয়ের দ্বারা

পালিত দেশ ও দেশের লোক।

**দ্বৈরথ**—দুই রথীয় যুদ্ধ।

**দ্বৈরাজ্য**—দুই স্বতন্ত্র শাসন-শক্তির দ্বারা শাসিত

দেশ।

**দ্বৌকালীন অন্ন**—যে অন্ন অহোরাত্র দুইবার

আসে।

**দ্বৌষাম**—দ্বিতীয় গ্রহর।

**দ্ব্যক্ষর**—দুই অক্ষর-বিশিষ্ট মন্ত্র।

**দ্ব্যর্থ**—বাহাতে দুই অর্থ বুঝা যায়, বাচ্যার্থ ও

বাস্তবার্থ (যথা—কুকথায় পক্ষমুখ, কণ্ঠভরা

বিষ, কেবল আমার সঙ্গে বন্দ অহনিশ

—ভারতচন্দ্র)।

দ্ব্যশীতি—৮২, এই সংখ্যা। দ্ব্যশীতিতম—  
বিরাশির পুরক।

দ্ব্যষ্ট—বাহা সোনা ও রূপাতে মিশ্রিত হয়,  
তামা।

দ্ব্যত্মবাদী—যে জীবাত্মা ও পরমাত্মা, এই দুই  
আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করে।

দ্ব্যাহিক—( দ্বি+অহন্+ইক ) বাহা দুই দিনে  
উৎপন্ন হয়; ২য় দিনে আসে এমন জ্বর, পালাজ্বর।

## ধ

ধ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার ঊনবিংশ বর্ণ এবং 'ত'-বর্গের  
চতুর্থ বর্ণ—মহাপ্রাণ, ঘোষবর্ণ।

ধ—[ ধা ( ধারণ করা )+অ ] যিনি ধারণ করেন,  
ব্রহ্মা, কুবের, ধর্ম, ধন।

ধক্—আগুন জলিয়া উঠার শব্দ ও দীপ্তি জ্ঞাপক  
( ধক্ করিয়া জলিয়া উঠিল ) ; উদরের শৃঙ্খতা  
অথবা অপূর্তি বোধক। ধক্ ধক্—চিহ্ন  
স্পন্দনের শব্দ জ্ঞাপক ( লঘুতর স্পন্দন সম্পর্কে  
ধুক্ধুক্ বলা হয়—ভয়, অবসাদ ইত্যাদি হেতু  
বুক ধক্ ধক্ বা ধুক্ধুক্ করে ) ; আগুন জ্বলার  
শব্দ ও তাহার প্রথর দীপ্তিজ্ঞাপক ( ক্ষীণতর  
জ্বলন সম্পর্কে ধিক্ধিক্, ধুক্ধুক্ ব্যবহৃত হয় ;  
মৃত কিন্তু দীর্ঘস্থায়ী জ্বলন সম্পর্কে ধিক্ধিক্  
ব্যবহার করা হয় )। ধক্ ধকানো—ধক্ধক্  
করা। বি. ধক্ধকানি। ধক্ ধক্—বাপক-  
তর ধক্ধক।

ধকল—( বি ধকল )ধাক্কা, আঘাত, চোট, দলন  
মলন ( মোটা কাপড়ে ধকল সয় ) ; কাজের ধাক্কা।

ধক্ধক—ক্রমাগত ধক্ধক।

ধট—ভূলাদণ্ড। ধটধারী, ধটী—ভূলাদণ্ডধারী।

ধটী, ধটিকা, ধটি—কোপীন ( তোমার কটি-  
তটের ধটি কে দিল রাঙিয়া—রবি )।

ধড়—মস্তকতীন দেহ, স্বক্ষ হইতে কটদেশ পর্যন্ত  
অংশ ( তার ধড়টা বেশ লম্বা ) ; দেহ ( এতক্ষণে  
ধড়ে প্রাণ এল )। আগধড়—স্বক্ষ হইতে কটি  
পর্যন্ত। পাছধড়—কটি হইতে নিম্নাংশ।

পেট ধড় ধড় করা—পাকস্থলীতে কিছুমাত্র  
আহার্য না থাকায় পেটের চামড়া একান্ত শিথিল  
হওয়া।

ধড়পড়, ফড়, ফড়ি—মৃত্যু-যন্ত্রণায় হাত পায়ের  
আক্ষেপ জ্ঞাপক ( জবাই করা মুরগীর মত ধড়কড়  
করছে ) ; অতিরিক্ত ছট্ফট্। ধড়কড়ানো—  
ধড়ফড় করা ; হাত পা আড়ড়ানো ; অত্যন্ত  
বাকুল হওয়া। বিণ. ধড়কড়ে—যে অত্যন্ত ছট্-  
ফট্ করে। ধড়ফড়ে ব্যথা—তীব্র ব্যথায়  
যখন প্রসূতি ধড়ফড় করে ও অনতিবিলম্বে  
সন্তান প্রসূত হয়। বুক ধড়ফড় করা—  
দ্রবলতায় অথবা ভয়ে হৃৎপিণ্ড কিছু জোরে  
স্পন্দিত হওয়া।

ধড়মড়—অতিশয় উৎকণ্ঠা ও ব্যস্ততার ভাব জ্ঞাপক  
( ধড়মড় করে উঠে বস—অতিশয় ব্যস্ত হইয়া  
তাড়াতাড়ি উঠিয়া বস )। বিণ. ধড়মড়ে।  
ক্রি. ধড়মড়ানো। বি. ধড়মড়ানি।

ধড়া—( সং ধটিকা ) চীর, নেকড়া, কটিবসন,  
মালকোঁচা দিয়ে পরা কাপড় ; তুলাযন্ত্রের পাল্লা  
( ধরা ঙ্গ )। পীত ধড়া—কৃষ্ণের পরিধেয়।  
ধড়াচূড়া—কৃষ্ণ যে ভঙ্গিতে কাপড় পরিতেন  
ও চূড়া মাথায় দিতেন ; বিশেষ সাজগোজ,  
আফিস-আদিতে অথবা পদন্ত ব্যক্তির সহিত  
দেখা সাঙ্গাৎকালে পরিত্তি পোষাক ( বিক্রপে—  
ধড়াচূড়া পরে কোথায় যাচ্ছ ? )

ধরাধড়, ধবড়—ক্রমাগত পতনের উচ্চ শব্দ,  
তাঁহা হইতে, ক্রমাগত পাতিত করা, প্রহার করা,  
ক্ষিপ্ত গতিতে কর্ম করা ইত্যাদি সম্পর্কে ব্যবহৃত  
হয় ( কুলিরা ধড়াধড় মাল কেলে চলেছে )।

ধড়াম্, ধড়াহ—দড়াম্ ঝটবা ; দড়াম্ হইতে  
উচ্চতর শব্দ জ্ঞাপক ( ধরাম্ করে কপাট ঝেড়ে  
পড়ল )।

ধড়াস্-শ্—দ্রঃসংবাদ, ভয় ইত্যাদি হেতু হৃৎপিণ্ড  
বেগে স্পন্দিত হওয়ার উচ্চ শব্দ জ্ঞাপক ( সংবাদ  
শব্দে বৃকের মধ্যে ধড়াস্ করে উঠল ) । ধড়াস্  
ধড়াস্—ব্যাপকতর ধড়াস্ ।

ধড়ি, ড়ী—( সং. ধটা ) ধড়া, ধুতি ।

ধড়িবাজ্—( হি. ধাড়ি ; সং. ধূর্ত ) ধূর্ত, শঠ,  
প্রবঞ্চক, কন্দিবাজ ( ও ধড়িবাজের কথায়  
ভুলোন ) ; চতুর, কুটকৌশলে দক্ষ ( মামলা-  
মোকদ্দমায় ধড়িবাজ ) । বি. ধড়িবাজি ।

ধৎ, ধেৎ—অবজ্ঞা, তিরস্কারপূর্বক দূরীকরণ  
ইত্যাদি জ্ঞাপক ; দ্রঃ জটব্য । ( হাতী ঢালাই-  
বার সময় মাহতরা ধৎ ধৎ শব্দ করে ) ।

ধন্তে—ধরতে ( কথ্য ভাষা ) । ধন্তে ছুঁতে  
নেই—ধরা ছোঁওয়া দেয় না, কাহারও দ্বায়ে  
নিজেকে জড়িত করে না, নিরপেক্ষ, উদাসীন ।

ধন—ধন্ (শস্ত্রোৎপাদন) + অ । টাকাকড়ি, বিত্ত ;  
সোনা-রূপা-মণি-মাণিক্যাদি ; সম্পদ ( গোধন,  
পুত্রধন, অমূল্য ধন ) ; সম্বল ( বিধবার ধন ) ;  
আদরের সামগ্রী ( বাপধন, যাজ্ঞধন ) ; বিনিময়ের  
সামগ্রী ( জাতীয় ধন ) । ধনকষ্ট—টাকা  
পরসার অভাবজনিত কষ্ট । ধনকাম, গুণ্ডু—  
অর্থলোভী । ধনকুবের—অতিশয় ধনী ।

ধনক্ষয়—ধননাশ, অর্থব্যয়, অপচয় । ধন-  
গর্ব—ঐর্ষ্যের গর্ব । ধনগৌরব—ধনগর্ব ।

ধনজন—ঐর্ষ্য ও লোকবল । ধনভূষা, ঋণা  
—ধনের আকাজক্ষা । ধনদ—কুবের ; ধন-  
দাতা ; হিজল গাছ । ধনদা—লক্ষ্মী ।

ধনদণ্ড—অর্থদণ্ড । ধনদারী—ধনদাতা,  
অগ্নি । ধনদাস—ধন যার উপাশ্রু । ধন-  
দেবতা—কুবের, Mammon । ধনদৌলত  
—ধনসম্পত্তি, ঐর্ষ্য । ধনধাত্ত—ধন ও শস্ত্রের  
প্রাচুর্য । ধননিয়োগ—ব্যবসা-আদিতে টাকা  
খাটানো । ধনপতি—প্রচুর ধনের মালিক ;  
কুবের ; প্রাচীন কাব্যের নায়ক-বিশেষ । ধন-  
পাল—ধনের জিস্মাদার, তহবিলদার । ধন-  
পিপাসা—ধনভূক্ষা । ধনপিশাচ—অতি-  
শয় ধনলোভী ও রূপণ । ধনপিশাচী,-  
পিশাচিকা—ধনলোভ । ধনপ্রয়োগ—  
ধনের বিনিয়োগ । ধনপ্রাণ—সম্পত্তি এবং  
জীবন ( ধনপ্রাণ নিরাপদ নয় ) । ধনবতী—  
বিত্তশালিনী । ধনবিজ্ঞান—জাতীয় ধনের  
উৎপাদন ও ব্যবহার বিবরণ শাস্ত্র, অর্থনীতি ।

ধনবিভাগ—উত্তরাধিকারীদের মধ্যে সম্পত্তি  
বিভাগ । ধনবুদ্ধি—আয়বৃদ্ধি, সম্পত্তিবৃদ্ধি ।  
ধনবিজ্ঞানী,-বৈজ্ঞানিক—ধনবিজ্ঞান শাস্ত্রে  
অভিজ্ঞ । ধনভাণ্ডার—ধন রক্ষার  
স্থান, Treasury, তহবিল । ধনমদ—প্রচুর  
ধন থাকার জন্ত গর্ব । ধনমান—ধনসম্পত্তি  
ও সম্মান । ধনলালসা,-লিপ্সা—ধনের জন্ত  
লোভ । ধনলাভ—অর্থপ্রাপ্তি, আয় । ধন-  
লোভ—ধনের জন্ত লোভ । ধনসম্পত্তি—  
টাকাকড়ি ও ভূসম্পত্তি । ধনসম্পদ—সম্পদ,  
ঐর্ষ্য । ধনস্থান—লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান ।  
ধনহর,-ধনহারী—চোর । ধনহরী—চোর  
নামক গন্ধজব্য । ধনাধ্যক্ষ—কোষাধ্যক্ষ, কুবের ।

ধনজয়—[ ধন—জি ( জয় করা ) + জ ] অর্জুন  
( কুবেরকে বায়ব্য শরে পরাস্ত করিয়া তাঁহার  
পুরী হইতে মুহূর্তে সহস্র স্বর্ণচম্পক আনিয়াছিলেন  
বলিয়া তাঁহার এই নাম ) ; পক্ষী-বিশেষ ; সর্প ;  
শরীরস্থ বায়ু-বিশেষ ; অর্জুন বৃক্ষ ; প্রচুর প্রহার  
( প্রহারেণ ধনজয়ঃ—এই প্রবচন হইতে ) ।

ধনশ্রী—ধানসী রাগিনী ।  
ধনাকাজক্ষা—ধনস্পৃহা, প্রচুর ধনলাভের বাসনা ।  
ধনাগম—অর্থাগম, আয় ( ধনাগমের পথ ;  
'ধনাগম-ভূক্ষা' ) । ধনাগার—ধন-ভাণ্ডার ।  
ধনাঢ্য—ধনশালী । ধনাত্মক—Positive,  
বিচ্যমানতা জ্ঞাপক ( বিপরীত—ঋণাত্মক, Nega-  
tive, + এই চিহ্ন দিয়া ধনাত্মক ভাব  
ও - এই চিহ্ন দিয়া ঋণাত্মক ভাব জ্ঞাপন  
করা হয় ) । ধনাধার—সিক্কক । ধনাধি-  
কার—দায়াদিকার ; ধনের মালিকানা ।  
ধনাধিকৃত, ধনাধ্যক্ষ—তহবিলদার । ধনা-  
চিত্ত—ধনীরূপে আদৃত, ধনাঢ্য । ধনার্থী—  
ধনাভিলাষী ।

ধনাশ্রী—ধনশ্রী, ধানসী রাগিনী ।  
ধনি—( সং. ধন্ত, ধন্তা—ব্রজবুলি ) ধন্ত, বলিহারী,  
প্রশংসনীয় ( ধনি ধনি রমণি জনম ধনি তোর—  
বিভাপতি ) ; যুবতী, স্ত্রী ( যে ধনি মানিনি  
—বিভাপতি ) ।

ধনিক—ধনী, বিত্তশালী ; Capitalist ( ধনিক-  
শ্রমিকদের সম্বন্ধ ) । ধনী, ধনিকা—ধনিক-বধু ;  
স্ত্রী যুবতী ; সাধনী স্ত্রী ।  
ধনিচা, ধন্ডে—ছোট গাছ-বিশেষ । ইহার কাণ্ড  
আলানি কাঠরূপে ব্যবহৃত হয় ।

ধনিয়া, ধনে -(সং. ধন্যাক) রন্ধনের স্থপরিচিতি উপকরণ।

ধনিষ্ঠা—(ধনবৎ+ইষ্ট+আ) অধিনী প্রভৃতি সাতাশ নক্ষত্রের অন্ততম।

ধনী—ধনবান্, ধনসম্পত্তিশালী, মহাজন; দক্ষ, কুশল (কাজের ধনী; কথার ধনী)। স্ত্রী. ধনিণী।

ধনী—বিত্ত সম্পদ বা মর্যাদার অধিকারী (জ্ঞান-ধনে ধনী; যৌবন-ধনে ধনী); যুবতী (একে কুলবতী ধনী তাহে সে অবলা—চণ্ডিদাস; সে ধনী করছে খেলা কদমতলে বসে রাজপথে—গান)।

ধনু, ধনুঃ—[ধন্ (শব্দ করা)+উন্—বাণ নিক্ষেপ কালে যে শব্দ করে। ধনুক, চাপ; রাশি-বিশেষ; চারি হস্ত পরিমাণ; পিরাল বৃক্ষ। ইন্দ্রধনু, রামধনু, শত্রুধনু—বৃষ্টিকালে সূর্য বা চন্দ্রের বিপরীত দিকে যে বিচিত্র রঙের ধনুকের আকৃতির দীর্ঘ রেখা আকাশে দেখা দেয়। ধনুঃকাণ্ড—ধনুক ও শর। ধনুঃপট—পিরাল বৃক্ষ। ধনুঃশর—ধনুকের শর, ধনুক ও শর। ধনুঃশাখা—পিরাল গাছ, মূৰ্বা।

ধনুক—(সং. ধনুস্), ধনু, বাহার সাহায্যে তীর নিক্ষেপ করা হয়; চারি হস্ত পরিমাণ। ধনুক-ভাঙা পর্ণ—কঠিন প্রতিজ্ঞা, যে প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘিত হইবার নয় (সীতার বিবাহ সম্পর্কে হরধনুর্ভঙ্গ পণ হইতে)। ধনুক-ধারী—যে ধনুর্বাণ লইয়া যুদ্ধ করে, যে তীর-ধনুক দিয়া শিকার করে।

ধনুকাকার, ধনুকাকৃতি—ধনুকের মত যার পিঠ বাক।

ধনুধারা—(গ্রাম্য ধুনখারা—ধনুকাকার) তুলা পরিভার করিবার স্থপরিচিতি যন্ত্র-বিশেষ, ইহার আকৃতি কতকটা ধনুকের মত।

ধনুর্ভাণ—ধনুকের জ্যা। ধনুর্ভাষ—বাহার দ্বারা ধনুক তৈয়ার করা হয়, বাণ। ধনুর্ধর—যে তীর-ধনুক লইয়া যুদ্ধ করে; কর্ম কুশল (বিদ্রূপ—তুমি যে মহাধনুর্ধর, তুমি না পারলে আর কে পারবে? বোধ হয় 'ধুরধর' শব্দ হইতে এই ধনুর্ধর হইয়াছে)। ধনুর্ধারী—ধনুধর। ধনুর্ধার—তীর-ধনুক। ধনুর্বিদ্যা—তীর-ধনুক চালনা সম্বন্ধে নিয়ম ও নির্দেশ। ধনু-বেঁজ—ধনুবিভার উপদেশপূর্ণ বেদের অংশ-

বিশেষ; ধনুর্ভঙ্গ পর্ণ—ধনুক-ভাঙা পণ ঙ্গঃ। ধনুর্ভাণ—ধনুর্ধর। ধনুর্ভাষা—ধনুকের যেখানে ধরিয়া তীর নিক্ষেপ করিতে হয়। ধনুর্ধার—ধনুকের জ্যা বক্র। ধনুর্ধর, ধনুর্দান—ধনুর্ধারী। ধনুর্ভোটি—ধনুকের হল বা অগ্রভাগ। ধনুর্ভোক্তার—ধনুকের ছিগার শব্দ; রোগ-বিশেষ, ইহাতে শরীর ধনুকের জ্যা বাকিয়া যায়, tetanus। ধনু-জ্যানি—ধনুকধারী।

ধনেশ—কুবের, বহু ধনের অধীশ্বর; পক্ষী-বিশেষ, বড় ঠোঁটের জন্ত বিখ্যাত।

ধনেশ্বর—ধনেশ। ধনৈষী—ধনকারী; মহাজন।

ধন্ব, ধন্ব—(সং. দ্বন্দ্ব) ধাঁধা, দৃষ্টিভ্রম, সংশয়. বিষয় ('মুখে' বুঝিবে কি, পণ্ডিতের লাগে ধন্ব')। বিপ. ধন্বিত—বাহার ধাঁধা লাগিয়াছে।

ধন্বা, ধন্বা—অবলম্বন; ধান ভানিবার সময় যে চৌকিতে পাড় দেয়, সে বাহা ধরে; ঘরের চালের অবলম্বন; অতীষ্ট লাভার্থ নাছোড় ভাবে প্রার্থনা; সেরূপ প্রার্থনা জাপক অনশন, হত্যা দেওয়া (বাবার ধানে একদিন একরাত ধন্বা দিয়ে পড়েছিল; বড় সাহেবের বাড়ীতে রোজ ধন্বা দেয়)।

ধন্বা—(ধন+ব) কৃতার্থ, ভাগ্যবান্ (স্নেহ-ধন্ব); প্রশংসনীয়; সাধু (ধন্ব সে দেশ, যে দেশে মহত্ব সম্পূর্ণিত হয়); ধন্ববাদ ('পতিগৃহে কত্থা থাকে, ধন্ব তার বাপমাকে')। ধন্ববাদ—প্রশংসা-বাদ, আনন্দ ও কৃতজ্ঞতা-সূচক উক্তি। স্ত্রী. ধন্বা—প্রশংসনীয়, সাধী।

ধন্বা, ধন্বাক—ধনে, রন্ধনের স্থপরিচিতি মশলা।

ধন্বন্তরি—দেব-চিকিৎসক, সমুদ্র-মন্থন কালে উথিত হইয়াছিলেন; তাহা হইতে, আরোগ্য করিবার অব্যর্থ শক্তি-সম্পন্ন চিকিৎসক অথবা ঔষধ (জরের ধন্বন্তরি)।

ধন্বা—ধনুক; মরুভূমি; ধনুর্ধারী (গাভী-ব-ধন্বা—গাভীবধারী অজুন)।

ধন্বী—ধনুর্ধারী; ধনুর্ধারিণী; বিদগ্ধ; অজুন; অজুন বৃক্ষ।

ধপ্—ভারী ও অপেক্ষাকৃত কাঁপা বস্ত্র পতনের শব্দ। ধপ ধপ্—এরূপ বস্ত্রের ক্রমাগত পতনের শব্দ; আঙুন জলার শব্দ, দপ্ দপ্।

**ধপ্পাধপ্প**—ক্রমাগত পদাঘাতের বা ভারী কিছু দিয়া প্রহারের বা পতনের শব্দ।

**ধপ্পাধপ্প**, **ধব্ধব্ধ**—অতিশয় গুরুত্বা জ্ঞাপক (করাসের চাদর ধব্ধব্ধ করছে)। বিগ্ধ ধপ্পধপ্পে, ধব্ধব্ধে (সাদা ধব্ধব্ধে)।

**ধপ্পাৎ**, **ধপ্পাস্**—বাপক ধপ্প (তত্ত্বপোষে শুয়ে পড়ি ধপ্পাৎ করে—রবি)।

**ধব**—(ধু অথবা ধু+অ—যে শিশুগণকে কল্পা-ঘিত করে) স্বামী, পতি; অধিপতি; নম্রত্ব, প্রবঞ্চক; বৃক্ষ বিঃ। **ধবহীনা**—বিধবা।

**ধবল**—(ধাব্ (পরিষ্কার করা) গুরুবর্ণ, সাদা, ধবলগিরি); শ্বেতকূট; কপূর-বিশেষ, রাগ-বিশেষ; শ্বেত মরিচ; শ্রেষ্ঠ বৃষ। **ধবলগিরি**, **ধবলাগিরি**—হিমালয়ের শৃঙ্গ-বিশেষ। **ধবল গৃহ**—অট্টালিকা। **ধবলপক্ষ**—হংস; গুরুপক্ষ। **ধবল মূর্ত্তিকা**—গড়ী মাটি।

**ধবলা**, **ধবলী**—গুরুবর্ণ গাভী। **ধবলিত**—বাহা ধবল করা হইয়াছে, ধবলীকৃত। **ধব-লিমা**—গুরুত্ব। **ধবলীভূত**—গুরুভূত। **ধবোলৎপল**—কুমুদ; যেতোৎপল।

**ধম্**—ভারি বস্তু উপর হইতে পতনের শব্দ; ধপ্প-এর তুলনায় গভীরতর। **ধমধম**—বাপক ধম; বাতাসনি। **ধমাদম্**—পুনঃ পুনঃ আঘাতের উচ্চ শব্দ। ধম্-ধম এর তুলনায় মৃদুতর।

**ধম**—ধমনকারী অর্থাৎ কর্মকারের ভূত্বাচালক; যে অগ্নিসংযোগ করে। **ধমক**—কর্মকার; বল। **ধমন**—ভূত্বাচালক; নল, চোঙ্গা।

**ধমক**—[ধা (শব্দ করা)+অক] দাবড়ি, তাড়া, সহসা উচ্চারিত উচ্চ বা রূঢ় তিরস্কার (ধমকে কাব্ হবার লোক নই); প্রবল আক্রমণ, দাপট (অরের ধমকে ভুল বকা)। উচ্চ ভীতিকর শব্দ (ভোপের ধমক)। **ধমক দেওয়া**—দাবড়ি দেওয়া; তিরস্কার সহ সাংধান করা। **এক ধমক কাজ করা**—নিরবচ্ছিন্ন ভাবে খানিকক্ষণ কাজ করা। **ধমক খাওয়া**—তাড়া খাওয়া; দমক খাওয়া, অর্থাৎ মধ্য দেশে বাকিয়া যাওয়া (প্রাদেশিক)। ক্রি. ধমকানো। বি. ধমকানি।

**ধমনি, নী**—নাড়ী, শিরা, artery (ধমনিতে পূর্ব-পুরুষের রক্ত প্রবাহিত)। **ধমনীজাল**—দেহের সর্বত্র বিস্তৃত শিরাসমূহ। বিগ্ধ, ধামনিক।

**ধম্মল**—(হি. ধম্মাল) চাঁড়া পিটিয়া জানানো; উচ্চ শব্দে প্রচার। **ধম্মল দেওয়া**, **ধম্মল পেটা**—দশজনে মিলিয়া অকারণে কেবল হৈ হুয়া করা, কাজ না করা।

**ধম্ম**—(সং. ধর্ম; প্রাকৃ. ধম্ম) ধর্ম, ধর্মঠাকুর (ধম্মের দোহাই; ধম্মকন্ম; ধম্মভাই)। (গ্রাম্য ভাবায় প্রচলিত; বিজ্ঞপেও উক্ত হয়—আর ধম্ম ধম্ম করতে হবে না)।

**ধম্মিল**, **ধম্মিল্ল**—পুষ্প, মুক্তা প্রভৃতিতে অলঙ্কৃত কেশপাশ; চুলের খোঁপা।

**ধন্ন**—(ধু+অ) বাহা ধারণ করে, দেহ, শরীর (খড়্ ঙ্ঠব্য); ধারণকর্তা (অস্ত্র শস্ত্রের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—ভূধর; গঙ্গাধর; শশধর; ঋতিধর); পর্বত, কার্পাস তুলা।

**ধন্নর্গ**—(ধু+অন) প্রকার, প্রণালী, পদ্ধতি, চলন (সেকেলে ধরণ; সেই এক ধরণের); বর্ষণক্ষান্তি; ধরণধারণ—চালচলন, রীতিনীতি, প্রবণতার আভাস-ইঙ্গিত (তার ধরণধারণ ভাল না)। ('ধরন'ও লেখা হয়)।

**ধন্নর্গা**—ধন্য ঙ্ঠব্য।

**ধন্নর্গি**, **ধন্নর্গী**—(ধু+অনি—বাহা সকলকে ধারণ করিয়া আছে) পৃথিবী। **ধন্নর্গীজ**—পৃথিবী-জাত; মঙ্গলগ্রহ। **ধন্নর্গীজা**—সীতা। **ধন্নর্গীতল**—পৃথিবীর উপরিভাগ। **ধন্নর্গীধন্ন**—বিষ্ণু; শেবনাগ; কুর্মরাজ; মহাবরাহ; পর্বত; দিগ্গজ; রাজা। **ধন্নর্গীকীলক**—পর্বত। **ধন্নর্গীল্লব**—পৃথিবী বাহার উপরে ভাসে। **ধন্নর্গীভূৎ**, **ধন্নর্গীধন্ন**—ধন্নর্গীধর। **ধন্নর্গীস্তুত**—মঙ্গলগ্রহ, নরকাত্মর। **ধন্নর্গী-স্তুতা**—সীতা।

**ধন্নত**—বাহা ধরিয়া দেওয়া হয়, ক্রেতাকে যে কমিশন দেওয়া হয়, অথবা ওজনে যেটুকু বেশী দেওয়া হয়; মূল গায়েনের মুখ হইতে যে পদ দোয়ার ধরিয়া লয়। **ধন্নতাই বুলি**—যে বুলি বা কথা অস্ত্রের মুখ হইতে ধরিয়া লওয়া হইয়াছে; নূতনত্বহীন প্রচলিত বুলি (গণতন্ত্র, সাম্য, মৈত্রী, স্বাধীনতা—এসব ধন্নতাই বুলি আঙড়ে আর কি হবে, আজকের আসল কথা তো দলগত স্বার্থ)। **ধন্নতি**—ওজনে যেটুকু বেশী দেওয়া হয় (কম পড়িবে আশঙ্কা করিয়া)।

**ধন্নপাকড়**—বাপক প্রেণ্ডারি (ডাকাতির পরে



ধরপাকড়ের হিড়িক পড়ে গেছে); ধরাধরি, গীড়াগীড়ি (চাকরির জন্তু ধরপাকড়)।

**ধরম**—(সং. ধর্ম) ধর্ম। **ধরমকরম**—ধর্মকর্ম, ধর্মমুঠান। **ধরমনাশী**—মহা অত্যাচারী, সত্যধর্মানাশক (বৈকব-সাহিত্যে ব্যবহৃত)।

**ধরা**—(ধৃ+অ+আ—যে জীবজন্তু ধারণ করে) পৃথিবী; গর্ভাশয়; স্ত্রীবা। **ধরাতল**—ভূতল। **ধরাধর**—ধরণীধর। **ধরাধাম**—পৃথিবী। **ধরাবন্ধ**—তড়াগ। **ধরাভার**—ভূভার, পৃথিবীর পাপভার। **ধরাশয্যা**—মাটিতে শয়ন; মৃত্যুকালে মাটিতে শয়ন। **ধরাশায়ী**—আঘাত ইত্যাদির ফলে ভূতল-শায়ী। **ধরাকে সরাজ্ঞান করা**—অহঙ্কারে সবই অগ্রাহ্য করা, কিছুই মূল্য না দেওয়া।

**ধরা**—যে ধরে, অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (**ছেলেধরা**—যে ছেলে চুরি করে; **ধামাধরা**—চাটুকার; **ধরাগন্ধ**—ব্যঞ্জনাদি একটু পুড়িয়া যাওয়ার গন্ধ); অব্যবহৃত, অটুট, মজুদ (ব্যবহার যা করেছ, সব ধরা রইল)। **ধরাবাঁধা**—পূর্ব হইতে নির্ধারিত। **ধরাকথা**—জানাওনা কথা, আগে হইতে জানা (তুমি যে আপত্তি করবে, তা তো ধরাকথা)। **ধরা পড়া**—ধৃত হওয়া; রহস্ত উল্কাটিত হওয়া (ফাঁকি ধরা পড়েছে)। **লেজধরা**—আশ্রিত ও অনুগৃহীত। **হাত-ধরা**—বাহ্যকে হাতে ধরিয়া চালনা করা হয়; একান্ত বাধ্য (ও তো বড় সাহেবের হাতধরা)।

**ধরা**—(সং. ধট) তুল্য-যন্ত্রের পাল্লা (ধড়া-ও বলা হয়)। **কাঠধরা করা**—নাপিবার পূর্বে কোন দিকে পাল্লার স্ফুর্তি নাই, তাহা দেখা, স্ফুর্তি থাকিলে উট, কাঠ ইত্যাদির টুকরা দিয়া তাহা মারা।

**ধরা**—ধারণ করা; হাত দিয়া ধরা; অঙ্গে ধারণ করা (বেশ ধরা); অবলম্বন করা, অভ্যস্ত হওয়া (তামাক ধরা); প্রভাবাধীন হওয়া (গুরু ধরা); অমুনয়-বিনয় করা, শরণাপন্ন হওয়া (বড় সাহেবকে ধর, তা'হলে কাজ হবে); আশ্রয়ার্থী অথবা যুদ্ধের জন্তু অস্ত্রাদি অবলম্বন করা (লাঠি ধরা, তলোয়ার ধরা); পাকড়াও করা, গ্রেপ্তার করা, বশে আনা (চোর ধরা, বাছ ধরা, হাতী ধরা); আটানো, তাড়ানো

(এ বালুতিতে দশ সের জল ধরবে; ছোট কামরায় এত লোক ধরবে কেন? মুখে হাসি আর ধরে না); আক্রমণ করা (বাঘে ধরা; ঘরে আগুন ধরা; ম্যালেরিয়ার ধরেছে); তীব্রভাবে অনুভূত হওয়া (ভয় ধরা; শীত ধরা); উল্লেখ করা, উচ্চারণ করা (নাম ধরে ডাকা); বিকৃত হওয়া, আহত হওয়া (চচ্চড়িটা ধরে গেছে; চোঁটে গলা ধরে গেছে); প্রবণতা দেখানো (গোঁ ধরা; জেদ ধরা); প্রকাশ পাওয়া, সূচনা হওয়া (গাছে ফল ধরেছে; দাড়িতে পাক ধরেছে); সক্রিয় হওয়া (ওষধ ধরেছে); সংলগ্ন হওয়া (জোড় ধরছেন); আরম্ভ করা (সুর ধরা); থামা (বৃষ্টি ধরেছে; মেল এ ট্রেনে ধরে না; কয়েকবার দাপ্ত হবার পরে পেটটা ধরেছে); নির্ধারিত করা (দাম ধরা); নির্ণয় করা (ডাক্তার রোগ ধরতে পারছে না; ভুলটা কোথায় হচ্ছে ধরা যাচ্ছেনা); গচ্ছ হওয়া, যোগ্য বিবেচিত হওয়া (জামাই মনে ধরেনি; কলকাতায় দুই-তিন টাকার মাছ কি চোপে ধরে?); নাগাল পাওয়া (গাড়ী ধরতে পারা; এতক্ষণে সে বাড়ী ধর-ধর করেছে); মনে করা, সত্য বলিয়া ধারণা করা (ধর তুমি দেশের রাজা)। **ধরা দেওয়া**—নিজের মনের ভাব প্রকাশ করা; স্ত্রীতির বন্ধন স্বীকার করা; আশ্রয় সমর্পণ করা। **ধরাধরি**—অনুমানাদির দ্বারা প্রভাব বিস্তার (চাকরি পেতে হলে অনেক ধরাধরি করতে হবে)। **ধরি মাছ, নাছুই পানি**—চালাকি করিয়া অথবা গা বাঁচাইয়া উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা। **ধরে পড়া**—সাধাব্যের জন্তু অতিশয় অমুনয়-বিনয় করা। **ধরে রাখা**—রোধ করা; সঞ্চিত করা। **ধরে বেঁধে**—ইচ্ছার বিরুদ্ধে, গীড়াগীড়ি করিয়া (ধরে বেঁধে বিয়ে দেওয়া)। **কলম ধরা**—লিখিয়া যোগ্যভাবে মনের ভাব প্রকাশ করা (কলম ধরতে জানে); কাঁহারও বিরুদ্ধে লেখা। **কান ধরা**—অপরাধ স্বীকার করিয়া নিজেকে দ্বিধার দেওয়া; কানে ধরিয়া অপমান করা (কান ধরে ভাড়িয়ে দেওয়া)। **গাল ধরা**—ওল প্রভৃতি খাওয়ার ফলে মুখের ভিতরে যন্ত্রণা বোধ হওয়া; বিতৃষ্ণা বোধ করা (এক বিয়ে দিয়েই গাল ধরে গেছে, ওদের সঙ্গে সন্ধা করার কথা আর বলা না)। **খাড় ধরা**—বাড়ে

ধরিয়া অপমান করা। **ঘুর্ণ ধরা**—ঘূর্ণ লাগা ; অন্তঃসারশূন্য হওয়া। **ঘুম ধরা**—ঘুম পাওয়া। **চাল ধরা**—চাল অর্থাৎ বড়লোকের ধরণ-ধারণ অবলম্বন করা। **চুল ধরা**, **চুলে ধরা**—চুলে ধরিয়া নারীকে লাজ্জনা করা। **চোয়াল ধরা**—চোয়ালে খিল ধরা ও তার ফলে চিবাইতে না পারা। **ছল ধরা**—দোষ ধরা, ছুতা ধরা। **টান ধরা**—অভাব হওয়া ; শুষ্ক হওয়া ( যায়ে টান ধরেছে )। **দোর ধরা**—ধরা দেওয়া ; শরণাপন্ন হওয়া। **মাথা ধরা**—শিরঃপীড়া, শিরঃপীড়া হওয়া। **ভেক ধরা**—বোষ্টম বা সম্মানী হওয়া ; চম্বা বেশে অবলম্বন করা। **যমে ধরা**—মারাত্মক রোগে আক্রান্ত হওয়া, পবল শত্রুর কবলে পড়া। **হাতে পায়ে ধরা**—হীনভাবে অনুনয়-বিনয় করা। **হাল ধরা**—কতৃৎ গ্রহণ করা ; পরিচালনা করা। **ত্যাগ ধরা**—ধাক্কা নামলানো।

**ধরাটি**—ক্রয়-বিক্রয়ে যেটুকু বেশি, অর্থাৎ ধরতা দেওয়ার রীতি আছে ; বাণ্যবি দিয়া তৈরী নৌকার মঞ্চ বিশেষ।

**ধরানো**—গ্রহণ করানো ; আরম্ভ করানো ( কলাপাতা ধরানো—কলাপাতায় লেখা আরম্ভ করানো ) ; স্থির করা ( চোপ ধরানো কঠিন ; এত স্রোত যে, নৌকা ধরানো যাচ্ছে না ) ; আটানো ( এই ছোট্ট বাড়ীতে এত লোক ধরাবে কেমন করে ? ) ; অগ্নিসংযোগ করা ( টিকে ধরানো ; উনন ধরানো )।

**ধরিত্রী**—( ধৃ + ত্রি + ত্রী ) যে চবাচর ধারণ করে, পৃথিবী, ধরনী।

**ধর্তব্য**—( ধৃ + তব্য ) বিবেচনার যোগ্য, গ্রাহ্য ( এ ভুল ধর্তব্যের মধ্যে নয় )।

**ধর্তা**—( ধৃ + তৃ ) ধারণকর্তা, বন্ধক, বহনকর্তা ( ধর্তাকর্তা বিধাতা )।

**ধর্ম**—[ ধৃ (পোষণ করা, ধারণ করা) + মন—অভিধান-মতে, সংস্কার ; নীপিকা-মতে, পুরুষের বিহিত ক্রিয়াসাধা গুণ ; ভারত-মতে, অহিংসা ; পুরাণ-মতে, বাহা দ্বারা লোকস্থিতি বিহিত হয় ; যুক্তিবাদ-মতে, মনুষ্যের বাহ্য কর্তব্য তাহা সম্পাদন ; জ্ঞানবাদ-মতে, মনের যে প্রবৃত্তির দ্বারা বিধিবিধাতা পরমাত্মার প্রতি ভক্তি জন্মে—প্রকৃতিবাদ ] স্বভাব, প্রকৃতি, প্রত্যেক জীব বা বস্তুর নিজস্ব গুণ ( সাধুর ধর্ম, খেলের ধর্ম, অগ্নির

ধর্ম ) ; ঈশ্বরের বা মহাপুরুষদের আদেশ নির্দেশ আচরণ বিবেচনায় বাহ্য অবজ্ঞামাত্র ; পরলোক, জন্মমৃত্যু, অদৃষ্ট, কর্তব্যাকর্তব্য ইত্যাদি সম্বন্ধে বিভিন্ন জাতির বা সম্প্রদায়ের ধারণা ; পরম্পরাগত বিধিবিধান ও আচার-আচরণ ; বিশেষ বিশেষ দেশের বা কালের আচরণ বা প্রবণতা ( দেশধর্ম, কালধর্ম ) ; মনুষ্যত্ব, মানুষের কর্তব্য-অকর্তব্য সম্বন্ধে বোধ ( তোমার কি কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই ? ) ; মানবজীবনের শ্রেষ্ঠ কর্তব্য, মানুষ হিসাবে অবজ্ঞা করণীয় ( হিংসা জীবধর্ম হতে পারে, কিন্তু অহিংসা বিশেষভাবে মানব-ধর্ম ) ; ধর্ম ঠাকুর ( ধর্মের ষাঁড় ) ; শ্রায়-অশ্রায় পাপ-পুণ্যের বিচারকর্তা, বিধিবিধাতা ( দোহাই ধর্মের ) ; লগ্ন হইতে নবম স্থান। **ধর্মকর্তা**, **ধর্মমেয়ে**—( গ্রামা-ধরম-বেটা ),—কস্তারূপে গৃহীতা। **ধর্মকর্ম**, **কার্য**, **ক্রিয়া**—ধর্মশাস্ত্রে নির্দেশিত ক্রিয়া-কর্ম। **ধর্মকাম**—ফলপ্রাপ্তির কামনায় যে ধর্মকর্ম করে ( গীতা )। **ধর্মকৃত**—ধার্মিক, বিষ্ণু। **ধর্মকৃত্য**—ধর্মকর্ম। **ধর্মকেতু**—বৃদ্ধদেব। **ধর্মক্ষেত্র**—পূণ্যধাম, কুরুক্ষেত্র। **ধর্মগতিক**—হাড়িকাঠ, যাহার উপরে গ্রীবা স্থাপন করিয়া পশুবধ করা হয়। **ধর্মগ্রন্থ**—ধর্মের ভিত্তিস্থানীয় গ্রন্থ। **ধর্মঘট**—বৈশাখ মাসে প্রত্যহ ভোজ্যসহ যে স্নগন্ধ জলপূর্ণ কলস দান করা হইত ; সকলে এক জোট হইয়া কোনও কার্য করিতে বা না করিতে প্রতিজ্ঞা করা বা সঙ্কল্প করা। **ধর্মচক্র**—বৌদ্ধ ধর্মাসারে অবজ্ঞা আচরণীয় তত্ত্ব ও নীতিসমূহ ( সংসার দুঃখময়, বিষয়-তৃষ্ণাই দুঃখের মূল, সম্যক সঙ্কল্প, সম্যক বাক্য, সম্যক আচরণ, সম্যক সমাধি ইত্যাদি দুঃখ-নিবৃত্তির অষ্টাঙ্গিক পথ, এই সব তত্ত্ব-চিন্তা ও আচরণ )। **ধর্মচচা**—ধর্মচরণ ; ধর্ম বিষয়ক আলাপ-আলোচনা। **ধর্মচারিণী**—ধর্মপরায়ণা, সাক্ষী, সহধর্মিণী। **ধর্মচিন্তা**—ধর্মের তত্ত্ববিষয়ক চিন্তা। **ধর্মজ**—ওরমপুত্র। **ধর্মজান্না**—ধর্মপত্নী। **ধর্মজীবন**—ধর্মবোধের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত জীবন ; আত্মিক জীবন। **ধর্মজ্ঞ**—যিনি ধর্মের স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারিয়াছেন, ধর্ম বিষয়ে পণ্ডিত। **ধর্মজ্ঞান**—কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান ; উচিতাবোধ। **ধর্মঠাকুর**—বৌদ্ধ বিগ্রহ-বিশেষ, সাধারণতঃ নিম্ন ভ্রমের জল-অচল হিন্দুদের উপাস্ত। **ধর্মের ঢাক**—ধর্ম-

ঠাকুরের পূজায় ব্যবহৃত ঢাক, ইহা নাকি নিজেই বাজিত; তাহা হইতে, ধর্মের গুণশক্তি (ধর্মের ঢাক বাতাসে বাজে—অধর্ম করিলে তাহা গোপন থাকে না)। **ধর্মতঃ**—

স্তায়-ধর্ম অনুসারে, ধর্ম সাক্ষী করিয়া। **ধর্মতত্ত্ব**—

ধর্মের নিগূঢ় মর্ম, ধর্মদর্শন। **ধর্মত্যাগী**—

অধর্মত্যাগী, প্রচলিত ধর্মে অবিধানী। **ধর্মজোহী**—

ধর্মত্যাগী; ধর্মকর্ম ঘেষকারী। **ধর্মধ্বজা**—

ধর্মের বাহুবেশধারী, ধর্মশীলের বেশে প্রতারণক। **ধর্মবিন্দন**—

যুধিষ্ঠির। **ধর্মবান্ধ**—বিষ্ণু। **ধর্মবান্ধ**—

ধর্মচ্যুতি; সত্যবান। **ধর্মনিষ্ঠ**—ধর্মপরায়ণ। **ধর্ম-**

**নিষ্ঠা**—ধর্মে আস্থা; ধর্মকর্মের আন্তরিক অনুষ্ঠান। **ধর্মমৌতি**—

ধর্মের তত্ত্ব ও নির্দেশ; নীতিজ্ঞান বিষয়ক শাস্ত্র। **ধর্মপণ্ডিত**—

ধর্মঠাকুরের পুরোহিত। **ধর্মপত্নী**—বিবাহিতা

পত্নী; প্রথম পত্নী। **ধর্মপত্র**—দেব নির্দেশ-বিশেষ;

(কোন ব্যাপারে মনঃস্থির করিতে না পারিলে কতকগুলি কাগজের টুকরায় অথবা

বেলপাতায় 'ই' ও 'না' লিখিয়া সেই সব টুকরা অথবা পাতা

একটি ভাগে ও রাখিয়া একটি শিশুকে হাত দিয়া তুলিতে

বলা হয়, 'ঈ' বা 'না' বাহা উঠে, তাহাই দেবতার নির্দেশ জ্ঞান করা হয়)। **ধর্মপথ**—

স্তায়ধর্মের পথ। **ধর্মপত্র**—**পরায়ণ**—ধর্মনিষ্ঠ। **ধর্মপিতা**—

ধর্ম সাক্ষী করিয়া পিতারূপে গৃহীত। **ধর্মপুত্র**—ধর্মের

ওরস-পুত্র; যুধিষ্ঠির (ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির—ধর্মাস্ত্রা যুধিষ্ঠির;

বাজে—ধর্মবাতিকগ্রস্ত)। **ধর্মপ্রবক্তা**—রাজা কর্তৃক নিযুক্ত ধর্ম

নিরূপক পুরুষ; ধর্ম ব্যাখ্যাতা। **ধর্মপ্রবর্ত্তি**—ধর্মচরণে বা ধর্মপথে

যাত্রা ইত্যাদি বিষয়ক প্রাচীন বাংলা কাব্য। **ধর্মমন্ত্র**—

অধর্মের সংবরণশূন্য; স্মৃতিমান ধর্ম। **ধর্মমা**—

ধর্ম সাক্ষী করিয়া যে মা হইয়াছে। **ধর্মমার্গ**—

ধর্মের পথ, ধর্মনিষ্ঠ জীবন ধারণ। **ধর্মমূল**—

ধর্মের প্রমাণ; ধর্মের উৎপত্তিস্থল অথবা পরম নির্ভরস্থল। **ধর্মযুগ**—

ধর্মপ্রধান যুগ; সত্যযুগ। **ধর্মরক্ষা**—

ধর্মচারণের নিরাপদ করা; ধর্মপালন; স্তায় ও মহত্ব বজায় রাখা;

সত্যরক্ষা। **ধর্মরাজ**—যুধিষ্ঠির; বুদ্ধ; ধর্ম। **ধর্মরাজ্য**—

ধর্মভাবে দ্বারা শাসিত রাজ্য, যে রাজ্যে দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন যোগ্যভাবে হয়

ও সংজীবন ব্যাপনে সর্বসাধারণের যথেষ্ট আশ্রয়। **ধর্মলক্ষণ**—

যুতি, ক্ষমা, দম, অস্ত্রের (সাধুতা), শৌচ, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, ধী, সত্য, অক্রোধ—এই দশ লক্ষণ। **ধর্মলোপ**—

ধর্মচারণ বা ধর্মজীবনের অসম্ভাব, অথবা এ সবার প্রতি ব্যাপক

অমনোযোগ। **ধর্মশালা**—যেখানে বিনামূল্যে অন্ন ও বাসস্থান

দেওয়া হয়; বিচারালয়। **ধর্মশাসন**—ধর্মের

অনুশাসন বা ধর্মশাস্ত্র। **ধর্মশাস্ত্র**—ধর্মচারণের

নির্দেশপূর্ণ শাস্ত্র; মমু, যাঁজ্যবল্য প্রভৃতির সংহিতা; কোন জাতি বা সম্প্রদায়ের

ধর্মের নির্দেশপূর্ণ সর্দমাশ্রয় গ্রন্থ বা গ্রন্থাবলী। **ধর্মশাস্ত্র ব্যবসায়ী**—

ধর্মশাস্ত্রের অধ্যয়ন ও আলোচনা বাহার ব্যবসায় (কিন্তু

বাংলায় ইহা ধর্মোদ্ভবপ্রিয়, ধর্মধ্বজা ইত্যাদি নিকৃষ্ট অর্থেই ব্যবহৃত হয়)। **ধর্মশিক্ষণ**—

ধর্মনীতি ও ধর্মচারণ বিষয়ে উপদেশ। **ধর্মশীল**—

ধর্মপথচারী। **ধর্মসংস্কার**—ধর্মসম্বন্ধে ধারণা;

প্রচলিত ধর্মের দোষাবহ বা আপত্তিকর অংশ বর্জন ও

ধর্মের যুগোপযোগী রূপ দান অথবা ধর্ম সম্বন্ধে নূতন



ধাই—(সং. ধাতকী) ধাই ফুল ও গাছ; আমলকী।

ধাউড়—(গ্রা. ধাড়ী—দহাদল; সং. ধাবক) যে ছিনাইয়া লইয়া পলাইয়া যায়; প্রবঞ্চক, দূত (চোর-ধাউড়)। ধাউড়িয়া—ক্রতগামী সংবাদাদি বাহক।

ধাউত—শরীরের ধাতু (গ্রামা)।

ধাউস—চাউস, বড় ঘুড়ি-বিশেষ।

ধাওড়া—হবিষত, লম্বা চওড়া; সাঁওতাল কুলি-দের বাসগৃহ।

ধাওয়া—বেগে গমন করা, ছুটিয়া চলা (বেগে ধায়, নাহি রতে স্থির : মন কখন কোন্ দিকে ধায় বলা কঠিন)। ধাওয়া করা—পশ্চাদ্ধাবন করা (বাড়ী পর্যন্ত ধাওয়া করেছে); উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্ত দ্রুতগতিতে যাওয়া (কলকাতা পর্যন্ত ধাওয়া করেছে)।

ধাঁ—ক্রতগতি, দ্রুত, সত্ত্বর (ধাঁ করে বলে বসল)।

ধাঁধাঁ—ধুব তাড়াহাড়ি (জর ধাঁধাঁ করে ১০৫০ ডিগ্রী হল)। ধাঁই—ধাঁ; সহসা চড় মারার শব্দ (ধাঁই করে মেরে বসল)।

ধাঁচ, ধাঁচা, ধাঁজ—(হি. ধাঁচা) গড়ন, আকৃতি, ছাঁচ, ধরণ, রীতি। ধাঁচের,

ধাঁজের—ধরণের (রসিক ধাঁজের)।

ধাঁদা, ধাঁধা—(ধন্দ, ক্ষ) দৃষ্টিভ্রম; দিশাহারা ভাব, সংশয় (ওদের কথায় ধাঁদা লাগে, তোমার কথা আমি বুঝি—রবি)। ধাঁদানো, ধাঁধানো—ধাঁদা সৃষ্টি করা, চোখ বলসানো (দৈব-বিভা ধাঁধিল নয়নে—মধুসূদন)।

ধাক্কা—ঠেলা, বেগে আঘাত, সংঘর্ষ (গাড়ীতে গাড়ীতে ধাক্কা লেগেছে) : চাপ; আঘাত; বেগ (কাজের ধাক্কা; ধাক্কা সামলানো)। ধাক্কা-ধাক্কি—ঠেলাঠেলি। গলাধাক্কা-বাওয়া—অপমানিত হইয়া বিতাড়িত হওয়া।

ধাগা—(হি. তাগা) কাঁথা প্রভৃতি সেলাই করিবার মোটা সূতা (সূতের ডিক্রকেও কোন কোন অঞ্চলে ধাগা বলে)।

ধাউড়, ধাউড়—হাজারিবাগ অঞ্চলের আদিম জাতি-বিশেষ; বর্বর, অপরিচ্ছন্ন (কোথাকার ধাউড়)।

ধাতুসা—বাড়বর-বিশেষ, ধামসা।

ধাড়া—(সং. ধট) বড় তুলাঘর; তুলাঘরের পান্না।

ধাড়া বাঁধা—পান্নার কোনও দিকে বৃদ্ধি না রাখা। (ধড়াও বলা হয়)।

ধাড়ি, ধাড়ী—চাটাই, দরমা (প্রাদেশিক)।

ধাড়ি, ডী—(সং. ধাত্রী) যে বহু বাচ্চা দিয়াছে এমন পশু বা পক্ষী; বৃদ্ধ; সর্দার (চোরের ধাড়ী); বৃদ্ধ ও অকর্মণ্য (বুড়োধাড়ী); সর্দার গায়ক।

ধাড়ী—(হি. ধাড়ী) বেগে বহির্গমন বা আক্রমণ (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

ধাত্রী—কালোয়াত, সর্দার গায়ক।

ধাত—(সং. ধাতু) ধাতু, প্রকৃতি, শারীরিক সহন-ক্ষমতা (শক্ত ধাতের লোক), মেতাজ (ধাত বোঝা); নাড়ী (ধাত ছাড়) ; শুক্র, বীৰ্য (ধাতের ব্যারাম; ধাতভাঙ্গা)। ধাতধরা হওয়া—মুহু সবল হওয়া। ধাতকে উঠা—চমকে ওঠা। ধাতসহ—প্রকৃতির সহিত মৃদঙ্গত, অভ্যস্ত (কড়া কথা শোনা তার ধাতসহ হয়ে গেছে)।

ধাতকী—(সং. ধাই ফুল ও তাহার গাছ)।

ধাতব—(ধাতু+ব) ধাতুনির্মিত, ধাতু-বিষয়ক।

ধাতা—(ধা+তৃচ্) বিধাতা; ব্রহ্মা, বিষ্ণু; শ্রুতি। জী. ধাত্রী।

ধাতানি—(প্রাদেশিক) তিরস্কার, শাসন, ধমকানি (ধাতানি খাওয়া)।

ধাতু—[ধা (ধারণ করা)+তৃ] দেহের বাত, পিত্ত, কফ, মেদ, মজ্জা, অস্থি ইত্যাদি (শক্ত ধাতুতে গড়া); পঞ্চভূত; শুক্র, জীবনী-শক্তি, নাড়ী; স্বর্ণ, রৌপ্য, কাংস, লৌহ ইত্যাদি, metal; প্রকৃতি, স্বভাব; উপাদান, পরমাণু; সঙ্গীতের পদ। (সা, ষ, গ, ম ইত্যাদি)। ধাতুকুশল—ধাতুস্বয় নির্মাণে দক্ষ। ধাতুক্ষয়—রসরক্তাদির ক্ষয়; কাশরোগ বিশেষ। ধাতুগত—শরীরের উপাদান সম্বন্ধীয়, প্রকৃতিগত। ধাতুগর্ভ—খনিজ ধাতু সম্বলিত মৃত্তিকা-স্তর, metalliferous। ধাতুযুগিত—ধাতু সংযোগে প্রস্তুত (ঔষধ)। ধাতুস্ব, ধাতুনাশন—বাঁহা শরীরস্থ বাতপিত্তাদির দোষ নাশ করে, কাঁজি। ধাতুজাবক—সোহাগা। ধাতুপ—অন্নরস। ধাতুপাঠ—বাক্যরণের সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থবোধক গ্রন্থ। ধাতুপুষ্ণিকা, ধাতুপুষ্ণী—খাঁইফুল। ধাতুপোষক—শরীরের সম্বলীভূত পুষ্টিকর। ধাতুবিজ্ঞান, ধাতুবিজ্ঞা—

mineralogy, metallurgy, ধাতুর গুণ ও তাহা কি ভাবে পরিকার করা যায়, তৎসংক্রান্ত বিজ্ঞা। **ধাতুবিদ**—ধাতুবিজ্ঞান পারদর্শী। **ধাতুবৈরী**, **ধাতুহা**—গঙ্ক। **ধাতুভূত**—পর্বত। **ধাতুময়**—ধাতু-নির্মিত। **ধাতুমল**—কেশ, নখ, রোমানি, মরিচা, সীসা। **ধাতু-মারিণী**—সোহাগা। **ধাতুমান্বিক**—মান্বিক ক্রষ্টব্য। **ধাতুরাজক**—ধাতুশ্রেষ্ঠ, রেতঃ। **ধাতুসাম্য**—বায়ু, পিত্ত, কফ প্রভৃতির সমতা। **ধাতু নরম** হওয়া—শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হওয়া।

**ধাতুপল**—খড়ী, chalk।

**ধাত্তিকা**—আমলকীবৃক্ষ।

**ধাত্রী**—যিনি ধারণ করেন (জীবধাত্রী); গর্ভ-ধারিণী; যে সন্তান প্রসব করায় এবং শিশু ও প্রপুত্রির শুক্রাণু করে ধাই-মা। **ধাত্রীপুত্র**—ধাই-মার পুত্র। **ধাত্রীফল**—আমলকী। **ধাত্রেরী**, **ধাত্রেরিকা**—ধাত্রীকণ্ঠা; ধাত্রী।

**ধান**—(সং. ধাত্ত) হুপরিচিত শস্ত; রবিশস্ত; ধানগাছ; রতির চতুর্থাংশ। বিপ. ধানী (ধানী জমি); ধেনো (ধেনো মদ)। **আমন ধান**—হেমন্তিক ধাত্ত। **আউশ ধান**—আউধাত্ত, যাহা বর্ষাকালে কাটা হয়। **ষাট বা ষেটে ধান**—বোরো ধান। **ধানকাটা**—ধান পাকিলে ধান গাছ কাটিয়া আট বাঁধ। **ধান-কোটা**—ধানভানা। **ধানকুটনী**—ধান-ভাটনী। **ধান ঠেঙ্গানো**—কাটা ধান পাটায় আছড়াইয়া ঝরানো। **ধানদূর্বা**—বরণ, আশীর্বাদ, প্রকৃতির উপকরণ-স্বরূপ ধান ও দূর্বা (যাও তোমাকে ধান দূর্বা দিয়ে বরে নেবে—বিক্রপাস্বক উক্তি)। **ধান দিয়া লেখাপড়া শেখা**—নামমাত্র খরচে পল্লীগ্রামের গুরুমহাশয়ের নিকট হইতে অকিঞ্চিকর বিদ্যালভ। **ধান নাড়িয়া দেওয়া**—ধানের চারা গজাইলে স্থানান্তরে রোপণ করা। **ধান পালা দেওয়া**—হৃশৃঙ্খল ভাবে গাদি করা। **ধানবাড়ি**—ঋণ-স্বরূপ দেওয়া ধান, যাহা পরিশোধের সময়ে বেশী দিতে হয়। **ধান বোনা**—জমিতে ধান ছড়ানো, এরূপ ধানের চারা আর তুলিয়া রোপণ করা হয় না। **ধান ভানিতে শিবের গীত**—অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের অবতারণা। **ধান ঝাড়াই**—বিছানো ধানের উপরে বলদ

চালাইয়া ধান ঝড়ানো। **ধান শুকানো**—সিঁকি ধান রোদে দিয়া ভানিবার যোগ্য করা। **উড়ীধান**—বন্ত ধান-বিশেষ, ইহা সাধারণতঃ পাকিয়া ঝরিয়া পড়ে ও সময়ে পুনরায় তাহা হইতে গাছ হয়। **ঝরাধান**—যে ধান পাকিয়া ক্ষেতে ঝরিয়া পড়িয়াছে। **কত ধানে কত চাল**—সব ধানে চাল হয় না বা ভাল চাল হয় না সে খবর রাখা; ওয়াকিবহাল হওয়া; দায়িত্ব-জ্ঞান-সম্পন্ন হওয়া। **বীজধান**—যে হুপ্ত ধান বণন করিবার জন্য রাখা হয়। **ধানী জমি**—ধাত্ত উৎপাদনের উপযোগী জমি। **ধানী মরিচ**—ধানের মত ছোট লক্ষা।

**ধান**—(ধা + অন) নিধান, আধার; ধানী ত্রঃ।

**ধানী**—আধার, স্থান (নস্তধানী, মন্তধানী)।

**ধানুকী**—(সং. ধানুক) ধনুর্ধারী। **ধানুক**—ধনুর্ধারণার্থী সৈন্ত; ধনুর্বিজ্ঞান পারদর্শী।

**ধানেন, ধানেনক**—ধনে।

**ধান্দা, ধান্দা**—ধাঁধা, সংশয় (প্রাচীন বাংলার ও পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)।

**ধান্দা, ধান্দা**—জীবিকার জন্য প্রচেষ্টা, রোজ-গারের ফিকির, কষ্টে জীবিকার্জন (পেটের ধান্দার করা; হুঃখ-ধান্দা করে পেট চালানো)।

**ধাত্ত**—[ধা (পোষণ করা) + ত্ত] ধান ও ধান-গাছ; তুষ্ক শস্ত; যব, গম, যুগ, মাষকলাই প্রভৃতি; রতির চার ভাগের এক ভাগ। **ধাত্ত-কোষ্ঠক**—ধানের গোলা বা মড়াই। **ধাত্ত-চমস**—চিড়া। **ধাত্তক**—তুষ। **ধাত্ত-পঞ্চক**—শালি, ব্রীহি, শূক, শিষি, কুহু—এই পাঁচ প্রকার ধাত্ত। **ধাত্তাময়**—ধাত্ত বিক্রয়ী। **ধাত্তরাজ**—যব। **ধাত্তবর্ধন**—ঋণ স্বরূপ গৃহীত ধাত্তের বৃদ্ধি দেওয়া। **ধাত্তবীর**—মাষ-কলাই। **ধাত্তাশীর্ষক**—ধানের শীষ।

**ধাত্তাক, ধাত্তক**—ধনে। **ধাত্তাল্ল**—কাঁজি।

**ধাত্তানি**—মৃষিক। **ধাত্তান্ধি**—তুষ। **ধাত্তে-খরী**—ধেনো মদ (পরিহাসে)। **ধাত্তোত্তম**—শালিধাত্ত।

**ধাপ**—সিঁড়ির পৈঠা (ধাপে ধাপে উঠে গেছে)।

**ধাপড়া, ধাবড়া**—খানিকটা জায়গা জুড়িয়া অহুন্দর বা অব্যাহিত দাগ।

**ধাপা**—(সং. জুপ?) কলিকাতার নিকটবর্তী স্থান, যেখানে কলিকাতার নানা ধরণের আবর্জনা সঞ্চিত হয় (ধাপার মাঠ)।

**ধাঞ্জা**—( হি. ধপ. পা ) ছলনা, প্রতারণা, মিথ্যা আশাস। **ধাঞ্জাবাজ**—দম্বাজ, যে ধাঞ্জা দেয়। বি. ধাঞ্জাবাজি।

**ধাবক**—( ধাব্ + অক ) শীঘ্রগামী পত্রাবাহক ; দূত ; রজক।

**ধাবকা**—চাপ, হিড়িক, প্রভাব। **ধাবকি**—চাপ ; ধাপ্পা ( ধাবকি দেওয়া )।

**ধাবড়া, ধ্যাবড়া**—যাহা ছড়াইয়া বা লেপিয়া গিয়াছে। **ধাবড়ানো**—ধেবড়ে যাওয়া, ছড়াইয়া লেপিয়া যাওয়া ( কাগজ ভাল নয়, সেজন্ত কালি ধেবড়ে গেছে )।

**ধাবন**—দৌড়ন ; ধৌতকরণ ( দন্ত ধাবন )।

**ধাবন কুর্দান**—দৌড়-রাপ, দৌড়ানো লাকানো।

**ধাবমান**—যে দৌড়াইতেছে ( ধাবমান অব )। ( ধাব্ + শানচ্ )।

**ধাবাড়**—দৌড়, দ্রুতগমন। **ধাবাড়ে**—দ্রুত গমনশীল। **ধাবাধাবি**—দৌড়ানোড়ি। বিণ. ধাবিত—যে দৌড়াইতেছে ; ধৌত।

**ধাম**—( ধা + মন্ ) গৃহ, স্থান ( কর্ণধাম ) ; পুণ্য-স্থান, দেবতার স্থান ( বৃন্দাবন ধাম ) ; আধার, আশ্রয় ( গুণধাম ) ; প্রভাব, তেজ।

**ধামজুকারি**—ধুমধাম, লাকলাফি দৌরাঝা করা।

**ধামসা**—বাচ্যব্র-বিশেষ, বড় নাগারা।

**ধাম্মা**—( সং. ধামক ) বেত্র-নির্মিত পাত্র-বিশেষ।

**ধামাচাপা দেওয়া**—চাপিয়া যাওয়া, অস্ত্রের চোখে না পড়ে, তার জন্ত অস্ততঃ সাময়িক ব্যবস্থা করা। **ধামা-ধামা**—অপৰ্যাপ্ত।

**ধামাধরা**—ধোঁসামুদে, জো-ভুকুম। **ধামি**, **ম্যি**—ছোট ধাম।

**ধাম্মার**—সংগীতের বিভাগ-বিণেয ( ক্রপদ ধাম্মার )।

**ধাম্মাল**—( দামাল ) দ্রুত, উপস্থবকারী। বি. ধাবালি—দ্রুতগমন, উৎপাত, খেলা, চাতুরী।

**ধার**—ধারণ ( কর্ণধার ) ; প্রান্তভাগ, শেষ সীমা ( বনের ধারে ; ধারে কাছে ) ; তীর ( নদীর ধারে ) ; তীক্ষ্ণতা, অস্ত্রের তীক্ষ্ণ অংশ ( কাটারি ধার পড়ে গেছে ) ; ধারা ( জুখের ধার ) ; বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, তেজ ( ছেলের ধার আছে ) ; সম্পর্ক, সংশ্রব ( কারও ধার ধারে না ) ; উদার, ধণ ( ধার-কজ )। **ধার চুকানো**—কজ শোধ দেওয়া। **ধারে খাটানো**—হালী-

কারবারে টাকা খাটানো। **ধারধারা**—সংশ্রব রাখা, খাতির করা। নিজেকে কোন রকমে ধনী বোধ করা। **ধারে কাটা আর ভারে কাটা**—স্বাভাবিক ক্ষমতার কার্য করা আর প্রভাব-প্রতিপত্তির সাহায্যে কার্য করা। **ধারধোর করা**—ধার করা, চেয়ে-চিন্তে নেওয়া ইত্যাদি।

**ধারক**—( ধারি + ণক ) ধারণকর্তা ; পুরাণ-পুস্তক সামনে রাখিয়া যে পুরাণ-পাঠকের অম-প্রমাদাদি অপনোদনে সাহায্য করে ; অধর্মণ ; যে ঔষধে ভেদ বন্ধ হয় ; কলস, পাত্র। **আদর্শের ধারক ও বাহক**—যিনি আদর্শের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত এবং সেই আদর্শ সর্বসাধারণের সমক্ষে উপস্থাপিত করিতে যত্নশীল।

**ধারণ**—( ধারি + অনট্ ) গ্রহণ, অবলম্বন ( বট ধারণ ; ভেক ধারণ ) ; পরিধান ( কোপীন ধারণ ) ; সেবন ( ঔষধ ধারণ ) ; আশ্রয়কার জন্ত অথবা শত্রুকে আঘাতের জন্ত গ্রহণ ( বর্ম ধারণ ) ; মাতুলী ধারণ ; অসি ধারণ ) ; সংবরণ ( বেগ ধারণ ) ; বহন ; মনে রাখা ( ধারণ ক্ষমতা )।

**ধারণা**—( ধারি + অনট্ + আ ) বিশ্বাস, সংস্কার, সিদ্ধান্ত ( এ ধারণা বদলাবে না ) ; নির্ধারণ ; পরিচিন্তন, অভিনিবেশ ( ত্রুষ্কের ধারণা ; মাধ্যাকর্ষণের ধারণা ) ; চিন্তের একাগ্রতা সাধন ( যোগে ) ; ধারণ।

**ধারণাবান্**—মেধাবী। **ধারণীয়**—ধারণ-যোগ্য। **ধারণিতা**—ধারণকর্তা। **জী. ধারয়িতা**—ধারণকর্তা ; পৃথিবী। **ধারণিয়ু**—ধারণশীল।

**ধারা**—( ধারি + অ + আ ) নিরন্তর ক্ষরণ, প্রবাহ ; স্রোত ( বৃষ্টির ধারা ; জলের ধারা ) ; বৃষ্টি, নিষ্কর ; রীতি ; শৃঙ্খলা ; শ্রেণী, পারস্পর্য ( ধারাবাহিক ) ; নিয়ম ; ধরণ ; ব্যবস্থা ; চালচলন ( যদি তোমার বাপের ধারা ধর—রাম-প্রসাদ ) ; আইনের পরিচ্ছেদ, প্রকরণ ( আইনের ধারা ) ; অস্ত্রের তীক্ষ্ণ প্রান্তভাগ ( বাংলার তেমন ব্যবহার নাই ) ; পঞ্চবিধ অধগতি ( আশ্রিত, বঞ্চিত, মৃত ইত্যাদি )। **ধারাকদম্ব**—কেলিকদম্ব। **ধারাকারে**—অজস্র ভাবে ; স্রোতের আকারে। **ধারাজকমে**—ধারাকারে, ধারাবাহিকভাবে। **ধারাগৃহ**—

জলধারায়ুক্ত গৃহ; কোয়ারা। **ধারাক্ষর**—  
জলকণা; কবকা; রণস্থলে অগ্রবর্তী সৈন্য।  
**ধারাক্ষ**—তীক্ষ্ণ ধারযুক্ত অস্ত্র; খড়্গ।  
**ধারটি**—চাতক (বৃষ্টিধারা-প্রার্থা); মেঘ  
(জলকণা ধারণ করে); অথ (দোড়ের পঞ্চ-  
বিধ ভঙ্গিযুক্ত); হস্তী (মেঘের মত)।  
**ধারাপাত**—জলধারার পতন, অকশিকার  
প্রথম পুস্তক-বিশেষ। **ধারায়জ্ঞ**—কোয়ারা;  
গোলাবপাশ। **ধারাবাহিকতা**—পারস্পর্য,  
অবিচ্ছিন্নতা। **ধারাবিষ**—যে অস্ত্রের ধার  
বিলের মত সাংঘাতিক অথবা বিধ-মিশ্রিত।  
**ধারাল**—তীক্ষ্ণধার। **ধারাসম্পাত**—মতি-  
শয় বর্ষণ। **ধারাসার**—ধারাসম্পাত, নির-  
বচ্ছিন্ন ধারায়।

**ধারি,-রী**—মেটে ঘরের ইষ্টক-নির্মিত চারিধার  
(ধারী বাধানো)।

**ধারিণী**—ধারণকারিণী; পৃথিবী। **ধারিত**—  
গ্রাহিত, বাহিত, স্থাপিত। **ধারী**—ধারণ  
কারী (অস্ত্রধারী); ধারাল; ঞ্ণী।

**ধারোজ্ঞ**—সত্ত্ব দোহন-হেতু উজ্জ (দ্রুত)।

**ধাতরাষ্ট্র**—ধৃতরাষ্ট্রের সন্তান; হীস-বিশেষ।

**ধার্ম**—ধর্ম-বিষয়ক। **ধার্মিক**—(ধর্ম+ইক)  
ধর্মকর্মে স্বভাবতঃ অনুসারী, ধর্মপথচারী। জী.  
ধার্মিক।

**ধার্য**—(ধ+য) ধারণীয়, গ্রাহ্য, পালনীয় (গীরো-  
ধার্য); নির্ধারিত; স্থিরীকৃত (বিবাহের দিন ধার্য  
হইয়াছে)। **ধার্মাণ**—যাহাকে ধারণ করা  
যাইতেছে।

**ধিক্**—নিন্দা, লজ্জা, আত্মমানি প্রভৃতি জ্ঞাপক,  
ধিকার (ধিক্ এমন জীবনে)। **ধিক্ ধিক্**—  
তীব্র ধিকার জ্ঞাপক। **ধিক্কার**, **ধিক্**  
**ক্রিয়**—নিন্দা, ভৎসনা; আত্মমানি (নিন্দায়  
ধিকারে পঞ্চমুখ; ধিকারে জীবন ভরিয়া গেল)।  
বিণ. **ধিক্ত**—নিন্দিত, অবজ্ঞাত, ভৎসিত।

**ধিগ্ধ**—ভুগুধু ভৎসনারূপ দণ্ড।

**ধিকিধিকি**—নিরন্তর মুহু জ্বলন সম্পর্কে বলা  
হয় (ধিকি ধিকি দাহ)।

**ধিজ্জি**, **ধিজ্জী**, **ধীজ্জী**—যে খিঙ, খিঙ, বা  
ধিন্ ধিন্ করিয়া নাচিয়া বেড়ায়, লজ্জাশীনা  
বেহারা (ধিজ্জী মেয়ে)। **ধিজ্জীপনা**—  
নিলাজ আচরণ।

**ধিন্**, **ধিন্**, **ধিন**; **ধিনিধিকি**, **ধিনিধিকি**—মৃত্যোর

শব্দ ও ভঙ্গি। **ধিনিকেট্ট**—যে কুকের মত  
ধিন্ ধিন্ করিয়া নাচিয়া বেড়ায়, দারিদ্র্যহীন  
মৃত্যুবাক্য।

**ধিমা**, **তিমা**, **ধিমৈ**, **তিমৈ**—মুহু (ধিমাঈচ);  
ঢিলা, শিথিল (ধিমৈ প্রকৃতির)। **ধিমা**  
**তেতালা**—বিলম্বিত তাল-বিশেষ; ঢিলেমি,  
দীর্ঘহস্তিতা (ধিমৈতেতালা ঢাল)। **ধিমানো**,  
**তিমানো**—ঢিলেমি করা, শিথিলভাবে কাজ  
করা। **ধিম্ ধিম্**—মানলের ধ্বনি।

**ধিমা**, **ধিমা**-তা-**ধিমা**—বাড়ের ও মৃত্যোর শব্দ  
বা ভঙ্গি।

**ধিয়ান**—ধেয়ান ঙ্রঃ। **ধিয়ান্ন**—ধ্যান করে  
(কাব্যে)।

**ধিরজ**—(গ্রাম্য) ধীর, লম্বগতি (কাজে বড়  
ধিরজ)।

**ধিরি ধিরি**—ধীরে ধীরে, মৃদুগতি (কাব্যে  
ব্যবহৃত হয়)।

**ধী**—[ধো (চিন্তা করা)+কিপ্.] বুদ্ধি, জ্ঞান,  
মতি (উদারধী, হৃদী)। **ধীশুণ**—শ্রবণ,  
গ্রহণ, ধারণ, তর্কবিতর্ক, অর্থবোধ ইত্যাদি বুদ্ধি-  
শক্তির শুণ। **ধীমান**—বুদ্ধিমান, বিবেচক,  
পণ্ডিত। **ধীশক্তি**—বুদ্ধিশক্তি। **ধীসম্পন্ন**  
—বুদ্ধি-বিচারসম্পন্ন। **ধীসচিব**—বুদ্ধিদাতা  
মন্ত্রী। **ধীহার**—জ্ঞানহার।

**ধীবর**—[ধি (মৎস্ত)+বর] কৈবর্ত, জেলে।  
জী. **ধীবরী**—কৈবর্তের জী।

**ধীর**—[ধী+রা (গ্রহণ করা)+অ—যে কষ্ট-আদি  
সহ্য করিতে পারে] ধৈর্যশালী; পণ্ডিত, বিজ্ঞ;  
চঞ্চল বা উজ্জত নয়, গভীর; ধীর; অগ্রপশ্চাৎ  
বিবেচক; বিনীত; নম্র। জী. **ধীরা**—ধীর  
প্রকৃতির নারী; নায়িকা-বিশেষ, অপরাধী  
নায়কের প্রতি ব্যবহারে যে অহিরতার পরিচয়  
দেয় না, ব্রজোক্তি করিয়া উপহাস করে।  
**ধীরপ্রশান্ত**—ধীর ও শান্ত; বাহার সাধারণ  
অনেক গুণ আছে, এমন নায়ক। **ধীরললিত**  
—যে নায়ক নম্র, প্রমুদ এবং নৃত্যগীতাদিপ্রিয়।  
**ধীরাধীরা**—যে নায়িকা একই সঙ্গে ধীরা  
এবং অধীরা, বাহার কোণপ্রকাশ কিংবা পরিমাণে  
অব্যক্ত থাকে। **ধীরে**—ব্যস্ত না হইয়া; মন্ম  
গতিতে। **ধীরে ধীরে**—অতিরিক্তভাবে,  
অসুস্থভাবে। **ধীরেধীরে**—ব্যস্ত না হইয়া,  
ধীরে ধীরে, আশ্রয় করিয়া (হৃৎ, ঙ্রঃ)।



ধীরোদাত্ত—ধীর ও মহৎ প্রকৃতি-সম্পন্ন, রাম, যুধিষ্ঠিরাদি। ধীরোদাত্ত—একই সঙ্গে ধীর ও উদ্ধত; আশ্রয়দাত্তারী।

ধুকন—ক্লেশ, আশ্রিত প্রভৃতি হেতু ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করা, হাঁকানো, নিজাঁব হইয়া পড়া।

ধুকনি, ধুকুনি—ঘন ঘন শ্বাস ত্যাগ।

ধুছল, ধুখুল, ধুখল—ঝিঞ্জে-জাতীয় তরকারি, তরুই।

ধুকধুক—হৃৎপিণ্ডে স্পন্দিত হওয়ার শব্দ; বি. ধুক-ধুকানি। ধুকধুকি—ছোট ছেলেমেয়ের গলার পদক-বিশেষ। ধুকপুক, ধুকুর-পুকুর—আন্দোলনের ভাব, ভয়হেতু অস্থিতি অস্থিরতা ইত্যাদি। বি. ধুকপুকুনি। ধুকুধুকু—ধুকধুকুর চেয়ে মৃদুতর। ধুকড়ি, ধুকড়ি—ধোকড়িঃ।

ধুকা, ধুঁকা—ধুকন, ঘন ঘন শ্বাস ত্যাগ, একপাশ শ্বাস ত্যাগ করিয়া নিজাঁব হইয়া পড়া (মরুভূমে এরা ধুকৈ মরে তবু পরে না শিকল পদ্ধতির—নজরুল)।

ধুচনী, ধুচুনি—বাঁশের শলা দিয়া তৈরী চাল ধুইবার পাত্র-বিশেষ।

ধুড়ধুড়—ধুকড়িঃ।

ধুৎ—ধৎঃ, অবজ্ঞা প্রকাশক শব্দ। ধুৎধুৎ—দূর দূর; অবজ্ঞা প্রকাশ করিয়া বিতাড়ন। ধুন্তোর—ধুৎ, হুন্তোরঃ।

ধুতি—পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র-বিশেষ; উৎকোচ; উপটোকন (ধুতি খাওয়া—ঘুম খাওয়া)।

ধুতুরা, ধুতুরা—ধুতুর বৃক্ষ ও তাহার ফল।

ধুকুড়ি, ডি—চুলের গোছা; চুলের খোঁপা (ধুকুড়ি নাড়া—চুলের গোছা বা খোঁপা ধরিয়া নাড়া)।

ধুধু—বিবৃতি ও নিজর্জনতা-জ্ঞাপক (মাঠ ধুধু করছে); প্রচ্ছলিত অগ্নির বিবৃতি সন্ধ্যাও বলা হয় (আগুন ধুধু করে জ্বলছে)।

ধুনখাড়া—তুলা ধূনার ধুতুরের আকৃতির বস্ত্র।

ধুনচি, ধুনাচি, ধুনোচি—ধুনা দিবার পাত্র।

ধুনা—ধুনখারার সাহায্যে তুলা পরিষ্কার করা (তুলা ধুনা); প্রবল প্রহার দেওয়া (তুলা ধুনা জটব্য)। বি. ধুনানি। ধুনোচি, ধুনাচি—ধুনিবার বস্ত্র; যে তুলা ধুনে।

ধুনী—(সং. ধূন) অগ্নিকুণ্ড বিশেষতঃ সন্ন্যাসীদের (ধুনী জালানো)।

ধুয়ুরি-রী—যে তুলা ধুনে ও তাহা দিয়া লেপ-তোষকাদি তৈয়ারি করে।

ধুয়ুকার—অন্ধকার, ধূমাকার, অস্পষ্ট। ধুয়ু-মার—গৃহধুম, স্থল; গণ্ডগোল; পৌরাণিক রাজা-বিশেষ।

ধুপ্—ভারী ও অপেক্ষাকৃত অকঠিন বস্তুর পতনের শব্দ। ধুপ্-ধুপ্, ধুপ্-ধাপ্—ব্যাপক ধুপ্। ধুপুস্ ধুপুস্—উপধুপরি ধুপ্-ধুপ করিয়া পতনের বা প্রহারের শব্দ।

ধুপ—(হি. ধূপ) রৌদ্র (পূর্বক্ষেপে ব্যবহৃত)।

ধুপছায়া—রৌদ্র ও ছায়ার সংযোগ; লাল ও কালো বা বেগুনি রঙ্গের স্ততা দিয়া বোনো কাপড় (ধুপছায়া সাড়ী)।

ধুপি—(সং. ধূপ) ক্ষুদ্র ধূপ, চিপি। ধুপি পিঠা—চাউলের গুড়া, গুড়, নারিকেল প্রভৃতি দিয়া ভাপে প্রস্তুত পিষ্টক-বিশেষ।

ধুপি, বী—(হি. ধোবী) রজক।

ধুবকা—গানের ধূয়া; গীত-বিশেষ।

ধুবন—[ ধু (কাঁপান) + অন ] কম্পন, অগ্নি।

ধুবিত্ত—মৃগচর্ম-নির্মিত বাজন, যজ্ঞাগ্নি প্রচ্ছলনে ব্যবহৃত হইত; তালের পাখা।

ধুম—ভারি বস্ত্র পতনের শব্দ; কিলের শব্দ।

ধুম্ ধুম্—উপধুপরি কিল, গুরু পদক্ষেপ ইত্যাদির শব্দ। ফ্রি. ধুম্‌ধুমান।

ধুম, ধুম—সমারোহ, সোরগোল, সজীতের উচ্চ শব্দ (কীর্তনের ধুম)। ধুমধাম—সমারোহ, জাঁকজমক (ধুমধামের বিয়ে)। ধুমধাড়াকা—ধুমধাম, ঘটা, ব্যস্ততা ও শোরগোলপূর্ণ বাপার।

ধুমডী—বোষ্টমী (অবজ্ঞার)।

ধুমসা-সো—বে-মানান মোটা (দুশার মত?)।

জী. ধুমসী—স্থলকায়া, স্থলোদরী। ধুমসীঃ।

ধুমসানো—ধুম্ ধুম্ করিয়া কিল মারা;

প্রহার দেওয়া (খুব ধুম্‌সে দিয়েছে)।

ধুমুস্—উপধুপরি কিল দেওয়া বা দ্রুমশু করার শব্দ।

ধুমুল—খোলের বাঁহ। ধুমুল দেওয়া বা বাজানো—গান আরম্ভের প্রথমে গোল বাজানো।

ধুম্ব, ধুম্বা—ধুমসো, বিজী তাবে মোটা। জী. ধুম্বী।

ধুম্বল, ধুম্বল—ধুমুল জটব্য।

ধুম্বা—(সং. ধ্রুবক) গানের যে পদ বার বার

গাওয়া হয় (গানের ধূয়া) : যে উক্তি বার বার করা হয় (ঐ তো তোমাদের এক ধূয়া)।

ধূয়া তোলা—কোন অকিঞ্চিৎকর উক্তি বা মত বার বার প্রচার করা, অছিলা করা ;

ধূয়া ধরা—ধূয়া তোলা ; গানের ধূয়া ধরা।

ধুরন্ধর—[ ধূর (ভার) যে ধারণ করে ] ভারবাহী (ব্য) ; যে কার্খভার অনায়াসে বহন করিতে পারে ; কার্খকুশল ; অগ্রণী, প্রধান পুরুষ ; (বাক্যে) চতুর, ধড়িবাঙ্গ, বখাটে, যে সব কাজ পণ্ড করে (ছেলে ধুরন্ধর হয়ে উঠেছে ; তোমার ধুরন্ধর ছেলের এই কাজ)।

ধুরপদ—ক্রপদ ত্রঃ।

ধুরা—ভার ; শকটের অক্ষদণ্ড, axle।

ধুরীণ, ধুরীয়—ধুরন্ধর, কার্যদক্ষ ; ব্য।

ধূর্ব, ধূর্বহ—ভারবাহী ব্য ; অস্থ, গজ প্রভৃতি বাহন, কর্ম-নিবাহক, প্রধান ; বিষ্ণু।

ধুনা—(হি. ধূনা) মোটা অমৃগ পশমী বস্ত্র-বিশেষ (লাহোরী ধুনা—গ্রাম্য 'ধোসা')।

ধুস্তর, ধুস্তুর, ধুস্তর, ধুস্তুর—(কমনীয় কিন্তু প্রাণনাশক) ধূতুরা গাছ।

ধূয়া—ধোয়া জটব্য।

ধূতি—কম্পন ; ধৃতি, সাড়ী।

ধূধু—ধূ ধু জটব্য ; ভেরীর ধ্বনি।

ধুনা, ধুনো—সাল-নিধান। ধুনা দেওয়া—ধুনা পোড়ানো, গৃহের বায়ু নিম্নল করিবার অস্ত্র ব্যবহৃত হয়। ধূপ ধুনা দেওয়া—পূজার ধূপধুনা পোড়ানো। ধুনাচুর—যে পাত্রে ধুনা-চূর্ণ পোড়ানো হয় ; ধুনাচি।

ধূপ—[ ধূপ্ (সমুত্ত করা) + অ ] নানা গন্ধ-দ্রব্যের দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্য-বিশেষ ও তাহা হইতে উদ্গত যুগন্ধ ধূম, বিশেষ ভাবে পূজার ব্যবহৃত হয় (তোরা ছেলের মূখে থুতু দিবে মার মূখে দিলু ধূপের ধোয়া—নজরুল)। (নানা গন্ধদ্রব্যের মিশ্রণের ফলে পঞ্চাঙ্গ, ষড়ঙ্গ, ষোড়শাঙ্গ, বোড়শাঙ্গ ইত্যাদি ধূপ প্রস্তুত হয়)। ধূপদীপ—ধূপ ও বৃত্তদীপ। ধূপচি, ধূপিকা, ধূপদান, ধূপ-পাত্র—ধুনাচি। ধূপবাস—ধূপের গন্ধ। ধূপন—ধূপ পোড়ানো যুগন্ধীকরণ। ধূপ-যজ্ঞ—ধোয়া দিয়া বিজ্ঞপ্ত করিবার যজ্ঞ। ধূপ-ছায়া—ধূপছায়া জটব্য। ধূপাণ্ডরু—অণ্ডরু-বিশেষ। ধূপাঙ্গ—ভারপণ ভেল। ধূপ-

ধূজা—দেবপূজায় ধূপদানার্থ অজুলির বিস্তার-বিশেষ। ধূপায়িত, ধূপিত—পথশ্রান্ত ; ধূপের দ্বারা যুগন্ধীকৃত।

ধূম—[ ধূ (কাঁপা) + য ] ধোয়া ; ধূল (গৃহ-ধূম) ; ধূম, বহাডধর ; কুয়াশা, মেঘ। ধূম-কেতন—অগ্নি, ধূমকেতু। ধূমকেতু—

ধূমাকার আকাশচারী জ্যোতিঃপদার্থ-বিশেষ।

ধূমজ—মেঘ। ধূমধ্বজ—অগ্নি, ধূমকেতু।

ধূমপ—ধূমপায়ী তপস্বী। ধূমপথ—ধূম-

নির্গম-পথ, চিমনী। ধূমপায়ী—ধূমপান

বাহার-প্রিয়, তামাকখোর। ধূমপ্রভা—

ধূমময় নরক। ধূমযোনি—মেঘ, অগ্নি।

ধূমল, ধূত—কৃষ্ণ-লোহিত বর্ণ, বেগুনি রং।

ধূমসী—ধূমাবতীর স্থায় তামসী শক্তিরপিনী ; কৃষ্ণবর্ণী ধূলাসী, কলহকারিণী ; মাষকলায়ের আটা ; পাপর।

ধূমাকার—বাহার আকার ধূমের স্থায় ঋপসা ; ধূমে পরিপূর্ণ। ধূমাত—ধূমবর্ণ।

ধূমাবতী—দশমহাবিহার অশ্বত্থা, তামস, শক্তি-রপিনী।

ধূমায়ন—ধোয়ানো। বিগ. ধূমায়িত—বাহা হইতে ধূম নির্গত হইতেছে। ধূমব্যাণ্ড (ধূমায়িত অগ্নি)।

ধূমিত—ধূমযুক্ত, বাসনগ্রস্ত, অত্যন্ত ক্রোধ-বিগিষ্ট। ধূমী—ধূমবহল।

ধূমোদগার—চিমনী আদি হইতে প্রচুর ধূম-নির্গম।

ধূত—ধূমের মত বর্ণ-বিশিষ্ট ('ধূত পাহাড়')।

ধূতক—উষ্ট্র। ধূতলোচন—কপোত,

পায়রা ; শুভ-নিশুভ দৈত্যের সেনাপতি।

ধূতবর্ণ—কৃষ্ণলোহিত বর্ণ। ধূতবর্ণী—অগ্নির সপ্ত জিহবার একটি।

ধূতুতি—(বাহার জটা ধূতবর্ণ, যিনি ত্রিভুবনের ভার বহন করেন) শিব।

ধূত—[ ধূর্ব (হিংসা করা) + ত ] শঠ, প্রবঞ্চক, ধড়িবাঙ্গ, ঢালাক ; জুরাড়ী, ধূতুরাগাছ।

ধূতক—শূগাল। ধূতজন্তু—মাংস।

ধূল, ধূল—এক কাঠার বিশ ভালের একভাগ (কাঠার কাঠার ধূল পরিমাণ—গুণ্ডকরী)।

ধূলট, ধূলোট—ভাবাবেশে ধূলায় গড়াগড়ি দেওয়া, সৰ্ব্বীকর্তনের শেষ দিনে ভাবাবেশে ধূলায় লুটনের উৎসব।

**ধূলা**, **ধূলা**—(সং. ধূলি) ধূলি, ধূলির মত চূর্ণ, মাটি। **ধূলা উড়ানো**—ক্রত গমন অথবা ঝাড়ু দেওয়ার কালে ধূলা উৎক্ষিপ্ত হওয়া। **ধূলা-খেলা**—শিশুর ধূলামাটি লইয়া খেলা; **ধূলা-খেলার** মত দায়িত্বশূন্য ব্যবহার। **খেলা-ধূলা**—শিশুদের খেলা, বালক-হুলভ আমোদ-প্রমোদ, ক্রীড়া-কৌতুক। **ধূলাঘর**—খেলাঘর। **ধূলাঝাড়া**—শরীর বা কোনও বস্তু হইতে ধূলা ঝাড়িয়া ফেলা, ধূলা ঝাড়ার মত অল্প গ্রহণ (ওকে কি আর মার বলে, ও ধূলা ঝাড়া)। **ধূলা-পা**—বিরাগমন সম্পর্কিত সংস্কার-নিশেষ। **ধূলা-মুঠা** ধরিলে সোনা-মুঠা হয়—ভাগ্যের প্রসন্নতার দিনে যে কোন উপায়ে প্রচুর অর্থাগম হয় অথবা সাক্ষ্য লাভ হয়। **গায়ে ধূলা দেওয়া**—তুচ্ছতাচ্ছিন্না করা; পাগল জ্ঞান করা। **গায়ের ধূলা ঝাড়া**—পরাস্বের মানি বিস্মৃত হইতে চেষ্টা করা। **চোখে ধূলা দেওয়া**—প্রবঞ্চনা করা। **পায়ের ধূলা দেওয়া**—পদার্শন করিয়া কৃতার্থ করা। **পায়ের ধূলা লওয়া**—পাদস্পর্শ করিয়া সেই হাত মাথার ঠেকানো; গভীর ভক্তি প্রদর্শন করা। **ধূলা-পড়া**—মন্ত্রপুত ধূলি। **ধূলি-লী**—[ ধু (কাঁপা) + লিক ] ধূলা, পাণ্ডু, রেণু, রক্তঃ। **ধূলিকণা**—ধূলির সূক্ষ্ম অংশ। **ধূলিকা**—কুজকাটকা। **ধূলিকুট্টিম**—চবাক্ষেত। **ধূলিগুচ্ছক**—আবির। **ধূলি-ধূসর**—পাত্তবর্ণ। **ধূলিধূসরিত**—ধূলি-মলিন; ধূলিলুপ্তিত। **ধূলিধ্বজ**—ঘৃণিবায়ু। **ধূলিপটল**—উড্ডীয়মান মেঘের মত ধূলি-রাশি। **ধূলিমুষ্টি**, **ধূলিমুটি**—এক মুষ্টি ধূলা; অতি অকিঞ্চিৎকর (ধূলিমুষ্টি জ্ঞান করা)। **ধূলিলুপ্তিত**—ধূলায় পতিত; ক্ষত-গৌরব। **ধূলিশযা**—গ্রাহন—ধরাশায়ী হওয়া, মাটিতে লুটানো। **চক্ষে ধূলি দেওয়া**—চোখে ধূলা দেওয়া। **পদধূলি**—পায়ের ধূলা। **ধূলিকদম্ব**—কদম্ববৃক্ষ-বিশেষ। **ধূসর**—ঈষৎ পাত্তবর্ণ; পাণ্ডুটে; কপোত; উজ্জ্বল; গর্দভ। **ধূসরিত**—বাহ্য ধূসরবর্ণ হইরাছে; ঈষৎ পাত্তবর্ণ। **ধূসরিমা**—ধূসর-বর্ণ। **ধূত**—(ধু+ত) বাহ্য ধরা হইরাছে (হস্তধূত);

অবগমিত, গৃহীত (মন্দিরাধ-ধূত পাঠ); পরিহিত (বকলধূত); পরিগৃহীত (ধূতাজ); আক্রান্ত (ব্যাধি কতৃক ধূত); বন্দীকৃত (সেনা-পতি ধূত হয়েছেন)। **ধূতবর্ষা**—বর্মে সজ্জিত। **ধূতব্রত**—যিনি ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। **ধূতাজ্জা**—আত্মতত্ত্বজ্ঞ; হৈর্ষবান। **ধূতরাষ্ট্র**—কুরুরাজ, দ্রুপদাদির পিতা। **ধূতি**—(ধু+তি) ধারণ, উদ্ধার, ধৈর্য, স্থিতি, ইচ্ছা, সম্ভাষণ; সর্বত্র প্রীতি, উৎসাহ। **ধূতিমান**—ধৈর্যশালী, সমস্ত, ধীর। **ধূতিমতী**। **ধূতিহোম**—বিবাহ সম্পর্কিত হোম-নিশেষ। **ধূট**—[ ধু (প্রগল্ভ হওয়া) + ত্ + উদ্ধত, অপরাধ করিয়াও শঙ্কা বা কুষ্ঠা-রহিত, নির্লজ্জ। **ধূটী**, **ধূটী**—অসতী। বি. **ধূটতা**—উদ্ধতা; প্রগল্ভতা। **ধূটভ্রাত**—দ্রুপদ রাজার পুত্র দ্রৌপদীর সহিত একসঙ্গে হাঁহার জন্ম হইয়াছিল। **ধূটাম**, **ধূটামি**—উদ্ধতা; ধাটাম। **ধোয়ান**—(প্রাচীন বাংলা ও গ্রাম্য) ধান, পরিচিন্তন, বিবেচনা (ধোয়ান-গেয়ান নেই)। **ধেই ধেই**—নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি; উদ্দাম নৃত্য, নিলজ্জ ব্যবহার (পাড়াময় ধেই ধেই করে বেড়াচ্ছে)। **ধেড়স**—(সং. ডিভিশ) চেঁড়স। **ধেড়ানো**—পাতলা বাহে করা (ধেড় হওয়া—গল্পবাহুরের অত্যন্ত পাতলা বাহে হওয়া); বাহে পাতলা হওয়ার কালে উহার বেগ ধারণে অসামর্থ্য; কাজে শোচনীয় ভাবে অপারগ হওয়া, বিকী হস্তান্তরে লেগা। **ধেড়ে**—প্রায় ধাড়ী, অশোভনভাবে অধিক-বয়স্ক (অবজার্যক—ধেড়ে বোঁ; ধেড়ে মিন্‌সে)। **ধেড়েঙ্গা**—বিকী ভাবে ধেড়ে ও লম্বা (দিগধেড়েঙ্গা জঃ)। **ধেড়ে কেটে**—ধেড়েঙ্গা। **ধেছ**—যে (পান করা)+ছ] সবংসা গাভী। **ধেছছক**—গো-ছক। **ধেছ-মক্ষিকা**—দংশ-মক্ষিকা, ডাশ। **ধেছছা**—যে গাভীকে বন্ধক দেওয়া হইরাছে। **ধেনো**—ধাত্ত-সম্পর্কিত (ধেনো হাট; ধেনো জমি); ধাত্ত হইতে প্রস্তুত (ধেনো মদ)। **ধেয়**—(ধা+য) জেয়; ধারী (নামধেয়—নামধূত; ভাগধেয়—সৌভাগ্যবান, ভাগী)। **ধেয়ান**—ধেয়ান জঃ; ধ্যান করা; চিন্তা করা;

ধ্যান; অভিনিবেশ। ধৈয়ানী—ধ্যানী, ধ্যান-নিমগ্ন।

ধৈবত—সঙ্গীতের সাত সুরের ষষ্ঠ সুর, যা।

ধৈৰ্য—(ধীর+য) ধীরতা, স্থিরতা, চিত্তের অবিকলিত ভাব, সচিকুতা (ধৈৰ্য ধরা)।

ধৈৰ্যচ্যুত—ধৈৰ্যহীন, অস্থির। বি. ধৈৰ্যচ্যুতি।

ধৈৰ্য ধারন—ধৈৰ্যাবলম্বন, অধীর না হওয়া, ধীরভাবে অপেক্ষা করা। ধৈৰ্যশীল—

অবিকলিত, সচিকু।

ধোআ, ধোওয়া, ধোয়া—ধৌত করা, জলের দ্বারা মাজিত করা। ধোয়ানো—ধৌত করানো।

ধোড়—(প্রাদেশিক) কঠনালী, যে পথে ভোজ্য পাকস্থলীতে যায় (ধোড়ের ভিতরে গেলে আর মনে থাকে না—খেয়ে ফেললে আর মনে থাকে না, কে দিয়েছিল); কাঁপা (ভিতরে ধোড় হয়ে গেছে)।

ধোয়া—ধূম; ধূমের মত স্বচ্ছতারহিত, অস্পষ্ট (ধোয়া-ধোয়া)। বিণ. ধোয়াটে—ধোয়ার মত, অস্পষ্ট; ধোয়ার গন্ধযুক্ত (গোয়ালার দুধের ধোয়াটে গন্ধ)। ধোয়ানি-পাঁজালি—যে খড়ের বিম্বনীতে চাবীরা আগুন জ্বালাইয়া রাখে।

ধোকড়, ধোকড়া, ধোকড়ি—(সং. ধৌত-কট; হি. ধুকড়ী) থলিয়া; ছেঁড়া কাঁথা; মোটা কাপড়। কথার ধোকড়—বচন-বাগীশ। মাকড় মারিলে ধোকড় হয়—বাহারী সমাজের নেতৃস্থানীয়, তাহার অজ্ঞায় করিয়াও কোনরূপ শাস্তি ভোগ করে না।

ধোকা, ধোঁকা—সংশয়, থটকা, ভ্রম (ধোকায় পড়া); ছলনা, প্রবঞ্চনা (ধোকা দেওয়া; ধোকা খাওয়া)। ধোকাবাজ—প্রবঞ্চক। বি. ধোকাবাজি। ধোকার টাটী—যে টাটীর বা পর্দার আড়াল সৃষ্টি করিয়া প্রতারণা করা হয়, যে বেড়ার আড়াল হইতে শিকারী শিকার করে, মায়ার ঘর (এ সংসার ধোকার টাটী—রামপ্রসাদ)। ধোকা—ছোলার ডাইল দিয়া প্রস্তুত বাগান-বিশেষ।

ধোচনা—বড় ধুচনি; বাঁশের শলা দিয়া তৈরী মাছ ধরবার খাঁচা-বিশেষ।

ধোপ, ধোব—ধোওয়ার কলে সাধা হওয়া; ধোলাই। ধোপদস্ত, ধোপছুরন্ত—

ধোয়ার কলে পরিকৃত; বাহৃত: নিখুঁত। ধোপ-ফরাস—ধোলাই করা চান্দর-বিছানো করাস। ধোপ দেওয়া, ধোপ পড়া—ধোলাই করা। ধোপে টিকবে না—ধুইলে রং নষ্ট হইয়া যাইবে; পরীক্ষার সহজেই ভিতরকার গলদ বাহির হইয়া পড়িবে।

ধোপা—(সং. ধাবক; হি. ধোবী) বাহারী কাপড় ধুইয়া জীবিকা নিবাহ করে, রজক জাতি। জী. ধোপানী। ধোপার বাড়ী দেওয়া—ময়লা কাপড় ধুইবার জন্ত ধোপাকে দেওয়া। ধোপার পাট—ধোপা যে চওড়া কাটখণ্ডের উপরে কাপড় কাচে। ধোপা নাপিত বন্ধ করা—ধোপা ও নাপিতের সেবা হইতে বঞ্চিত হওয়া-রূপ সামাজিক দণ্ড দেওয়া। ধোপার ডাঁড়ান্ন—প্রচুর আছে কিন্তু খরচ করিবার উপায় নাই এমন ভাণ্ডার।

ধোয়া—ধোআ জঃ; ধৌত (ধোয়া কাপড়)।

ধোয়ানি—যে জলের দ্বারা ধোয়া হইয়াছে (ঘর-ধোয়ানি জল)। ধোয়াট—নদী-প্রবাহে আনীত মৃত্তিকা।

ধোয়ানো—ধৌত করানো; বাহা ধৌত করানো হইয়াছে।

ধোলাই—ধৌত করা (ধোলাই খরচ)।

ধোলাই করা—ধৌত করা।

ধৌত—[ধাব্ (শুদ্ধ করা)+ক্ত] ধোয়া, পরিকৃত, মাজিত (শিশির-ধৌত; নীল-সিক্তজল-ধৌত-চরণ-তল—রবি); শোধিত। ধৌতকট—মোটাহতার ধলে বা বাগ। ধৌত কৌষেয়—পটবস্ত্র। ধৌতশীলা—ঘটিক।

ধৌতি—ধৃতি (প্রাচীন বাংলা); শরীরের অভ্যন্তর ভাগ ধৌত করা (যোগের প্রক্রিয়া-বিশেষ)।

ধৌম্য—পাণ্ডবদের পুরোহিত।

ধ্বাজক—কাক; ভিকু। ধ্বাজকপুষ্টি—কোকিল। ধ্বাজকারাতি—পেচক।

ধ্বাত—গন্ধিত, বাদিত; যুক্তকার দ্বারা সন্ধীপিত, দৃঢ়। ধ্বান—বাদন; অগ্নি সংযোগ। ধ্বাপিত—বহুলীকৃত; তরলীকৃত; তাপ সংযোগে ত্রবীভূত, fused।

ধ্যাত—[যৌ (চিন্তা করা)+ক্ত] চিন্তিত, ভাবিত, অনুশীলিত, স্মৃত। ধ্যাতব্য—ধ্যায়, চিন্তনীয়, স্মরণীয়, আলোচনীয়।

ধ্যান—(যৌ+অন) এক বিষয়ক জ্ঞানধারা,

মনন; ইষ্টদেবতার রূপ চিন্তন; অধিতীয় ব্রহ্ম-  
বস্তুতে অভিনিবেশ সহকারে চিন্তা, গভীর চিন্তা,  
স্মরণ। **ধ্যানগভীর**—ধ্যানে উপবেশন হেতু  
গভীর-দর্শন। **ধ্যানগম্য**—যাহা ধ্যানের দ্বারা  
জানা যায়। **ধ্যানজ্ঞান**—ধ্যানের বিষয় ও  
জ্ঞানের বিষয়, চিন্তার একমাত্র বিষয় ( বিদ্যশালী  
হওয়াই তখন ছিল আমার ধ্যানজ্ঞান )। **ধ্যান-  
অগ্নি**, **ধ্যানরত**—ধ্যানে নিবিষ্ট-চিন্ত।  
**ধ্যানস্থ**—ধ্যান-নিরত। **ধ্যানযোগ**—  
ধ্যানরূপ যোগ। **ধ্যানিক**—ধ্যানসাধা।

**ধ্যেয়**—ধ্যানের যোগ্য, স্মরণীয়, চিন্তনীয়।

**ধ্রু**—( সংক্ষেপে ) ধ্রু।

**ধ্রুপদ**—( সং. ধ্রুব পদ ) উচ্চশ্রেণীর ভারতীয়  
সঙ্গীত, দেবতাদিগের লীলা, রাজাদিগের যশ  
অথবা প্রবল যুদ্ধাদি ইহার বিষয়; ইহা সাধারণতঃ  
নারীকণ্ঠের উপযোগী নয়। **ধ্রুপদী**—ধ্রুপদ  
গায়ক; ধ্রুব-মর্যাদায়ুক্ত, classical ( ধ্রুপদী  
সাহিত্য )।

**ধ্রুব**—[ ধ্রু ( স্থির হওয়া ) + অ ] সুপ্রসিদ্ধ নিশ্চল  
নক্ষত্র, pole star; উত্তর মেরু; পৌরাণিক  
ভক্ত-বিশেষ; নিশ্চয়, নিত্য, অক্ষয়, দৃঢ়, স্থির  
( ধ্রুবসত্য; ধ্রুব বিশ্বাস )। **ধ্রুবক**—ধ্রুপদ;  
স্বস্ত। **ধ্রুবতা**—নিশ্চয়তা। **ধ্রুবতার**—  
ধ্রুব নক্ষত্র; স্থির লক্ষ্য ( তোমারেই করিয়াছি  
জীবনের ধ্রুবতার—রবি )। **ধ্রুবপদ**—  
ধ্রুপদ, স্থির লক্ষ্য। **ধ্রুব-রেখা**—বিষুব-রেখা।  
**ধ্রুবলোক**—ভক্ত ধ্রুবের জন্ম নিমিত্ত অক্ষয়  
ধাম; নিত্যধাম।

**ধ্রুবাবর্ত**—অশ্বের শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।

**ধৌব্য**—ধ্রুবস্থান, স্থিরতা, নিশ্চিততা,  
নিশ্চলতা।

**ধ্বংস**—[ ধ্বন্ ( বিনষ্ট হওয়া ) + অ ] ক্ষয়, নাশ  
( ধ্বংস নাই ), বিনাশ, বধ, ( শত্রু ধ্বংস করা );  
অপচয়, ( অন্ন ধ্বংস করা—অকর্মণ্য হইয়া বসিয়া  
বসিয়া থাওয়া )। **ধ্বংসক**—ক্ষয়কারী,  
বিনাশকারী। **ধ্বংসন**—নাশ-কার্য, বিনাশন।  
**ধ্বংস পড়ানো**—কার্য নষ্ট করা। বিগ. ধ্বংস  
পড়ানে—পণ্ডকারী। **ধ্বংস হওয়া**—নষ্ট  
হওয়া, সর্বস্বান্ত হওয়া। **ধ্বংসপথ**—বিনাশের  
পথ, সমূহ কতির পথ। **ধ্বংসস্থল**—ধ্বংসের  
স্থল, আসন্ন ধ্বংস। **ধ্বংসলীলা**—ব্যাপক  
ধ্বংস, প্রলয়-কাণ্ড। **ধ্বংসিত**—বিনাশিত;

খণ্ডিত। **ধ্বংসী**—ধ্বংসকারী; বিনাশলী  
( ক্ষণধ্বংসী )।

**ধ্বংসাবশেষ**—ধ্বংসের পরে যাহা অবশিষ্ট  
রহিয়াছে, ruins, relics।

**ধ্বক্ ধ্বক্**—ধক্ ধক্, প্রজ্বলিত অগ্নির শব্দ ও  
দীপ্তি জ্ঞাপক।

**ধ্বজ**—[ ধ্বজ্ ( গমন করা ) + অ ] পতাকা,  
নিশান, লক্ষণ ( মীনধ্বজ, বুধধ্বজ ); গৌরব,  
অহঙ্কার, শ্রেষ্ঠ ( রঘুংশধ্বজ )। **ধ্বজচিহ্ন**—  
জাতি, সম্প্রদায় বা রাজশক্তি বা রাষ্ট্রের বিশিষ্ট  
চিহ্ন, ensign। **ধ্বজদণ্ড**—পতাকাদণ্ড।

**ধ্বজপট**—পতাকা ( তার বিজয়োদ্ধত ধ্বজপট  
সে কি আগে পিছে কেহ ববেনা—রবি )।

**ধ্বজপতাকা**—পতাকাদি। **ধ্বজপ্রহরণ**  
—বায়ু। **ধ্বজভক্ত**—স্বীবৎজনক রোগ-  
বিশেষ। **ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ**—ধ্বজ, বজ্র ও  
অঙ্কুশ-চিহ্ন। **ধ্বজবহ**—পতাকা-বাহক।

**ধ্বজবান্**—পতাকাধারী, চিহ্নিত, দৃষ্টিতর জন্ম  
চিহ্নিত। **ধ্বজস্তম্ভ**—ধ্বজদণ্ড।

**ধ্বজা**—পতাকা, নিশান, গৌরব, গর্ব; কলঙ্ক-হেতু  
( কুলের ধ্বজা )। **ধ্বজারোপণ**—দেব-  
মন্দিরাদিতে মন্ত্রপূত ধ্বজা স্থাপন। **ধ্বজাস্ত**  
—যুদ্ধে আহত ( দাস )।

**ধ্বজিমারা**—অন্ন জলে লাঠি ঠেলা।

**ধ্বজী**—ধ্বজযুক্ত, চিহ্নযুক্ত, ত্রাক্ষণ, রাজা, পর্বত,  
রথ, ময়ূর, সর্প, অশ্ব। **ধ্বজিনী**—বাহিনী,  
সেনা।

**ধ্বজী**—চিহ্নমাত্র ধারণ করিয়া যে প্রবঞ্চনা করে  
( ধর্মধ্বজী )।

**ধ্বজোত্থান**—যাহাতে পতাকা উত্থান হয়,  
ইন্দ্রপূজা।

**ধ্বনন**—অব্যক্ত ধ্বনিকরণ, গুঞ্জন, রণন; কাব্যে  
ছোতন গুণ।

**ধ্বনি**—[ ধ্বন্ ( শব্দ করা ) + ই ] শব্দ, রব ( ধ্বনি  
করা; মৃদঙ্গ-ধ্বনি ); বিশেষ রব বা জিকির,  
slogan ( ধ্বনি তোলা ); কাব্যে ব্যঞ্জনা-গুণ।

**ধ্বনি-কাব্য**—যে কাব্যে বাচ্যার্থ হইতে ব্যঙ্গার্থ  
মনোহরতর। **ধ্বনিগ্রহ**—শব্দজ্ঞান; কর্ণ।

**ধ্বনিবাজা**—বংশী।

**ধ্বনিত**—শব্দিত, বাদিত, নিনাদিত, ঝড়িত।

**ধ্বনিয়া**—ধ্বনির সৃষ্টি করিয়া, বাজাইয়া  
( কাব্যে )।

ধ্বস্—ধস্ ঙ্গেবা। ধ্বস্—ধ্বসিয়া পড়া।  
 ধ্বসন—ভাঙ্গিয়া পড়া, চুরমার হওয়া।  
 ধ্বস্তু—( ধ্বন+ক্ত ) ধ্বংসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। ধ্বস্তু-  
 বিশ্বস্তু—চুরমার, যাঁহা সম্পূর্ণভাবে বিশ্বস্ত  
 হইয়াছে।  
 ধ্বস্তাধ্বস্তি—পরস্পরকে আকর্ষণ করিয়া অভি-

ভূত বা পাতিত করিবার চেষ্টা, বল-পরীক্ষা।  
 ( হুমতি আর কুমতির মধ্যে ধ্বস্তাধ্বস্তি )।  
 ধ্বাত্ত—খাজ্ঞ ঙ্গেব্য।  
 ধ্বান্ত—( ধ্বন+ক্ত ) তিমির, অন্ধকার ( মোহ-  
 ধ্বান্ত-নাশন—রবি )। ধ্বান্তারি—হর্ষ।  
 ধ্বান্তোন্মেষ—জোনাকি।

## ন

ন—ত বর্গের পঞ্চম বর্ণ ও ব্যঞ্জন বর্ণমালার বিংশ বর্ণ  
 —ঐক্যনাসিক।

ন—( সং. নব; হি. নও ) নূতন ( ন-বো ) : নয়  
 ( নজন ) : জন্ম অন্তর্যারে চতুর্থ ( বড়, মেজো,  
 সেজো, ন—কোন কোন অঞ্চলে নোয়া ব্যবহৃত  
 হয় ) : সধবার লোহার খাড়ু ( হাতের ন  
 অক্ষয় হোক )।

নই—মালী, পশুর নী-জাতি ( নই বাছুর )।  
 নই—নকই ; না হই ( ভড়কাবার লোক নই ) ;  
 নদী ( প্রাচীন বাংলা )।

নইচা, নইচে, নল্চে—ইঁকার যে দণ্ডের  
 উপরে কল্কে থাকে। খোল নইচে বদল  
 —সম্পূর্ণ পরিবর্তন।

নইচে, নোয়াচে—মস্তশাবক, মাছের পোনা।  
 নউমী—নবমী তিথি।

নও—( সং. নব; ফা. নও ) নব, নূতন। নও-  
 আবাদ, নয়াবাদ—নূতন বসতি। নও-  
 বাহার—নব বস্ত্র। নওজোয়ান—নব  
 যুবক, তরুণ। বি. নওজোয়ানি। নওমুস-  
 লিম—নব-দীক্ষিত মুসলমান। নওরতন—  
 নবরত্ন (দরবারে-নওরতন) ; নবরত্ন-খচিত বলয়।  
 নওশী—বর।

নওকর, নকর—চাকর, ভূতা। বি. নওকরী,  
 নোকরি, নকরি—চাকরি।

নওবত—( আ. নউবত—নির্ধারিত কাল )  
 প্রত্যহ সকালে ও সন্ধ্যায় অথবা গ্রহের গ্রহের  
 রাশি বা বিশেষ পদস্থ ব্যক্তির দ্বারে যে বাজনা  
 বাজানো হয় ; নাগারা। নহবৎ ৩ঃ।

নওয়াজিমা—লওয়াজিমা ৩ঃ।

নওয়ালি—নূতন ; নূতন রবিশস্ত্র।

নওয়াতি—নূতন উৎসবময় বা শূপের রাত্রি ;  
 উৎসবময় রাত্রি।

নওরোজ—( ফা. নওরোয ) পারসিক মতে  
 নববর্ষের প্রথম দিন, বসন্তের সূচনায় ইহার  
 আশঙ্ক হয়। বসন্ত-উৎসব।

নওল—( ব্রজবুলি ) নবীন। নওলকিশোর  
 —নবকিশোর। নওলীযৌবন—নবযৌবন।

নওলাখী—( যাহারা সংখ্যায় নয় লক্ষ ) ধর্ম-  
 সম্প্রদায়-বিশেষ ; যাহার মূল্য নয় লক্ষ  
 মুদ্রা।

নং—নব্বের সংক্ষিপ্ত রূপ।

নকড়া—নয় কড়া, নগণ্য। নকড়া-ছকড়া—  
 নগণ্য, তুচ্ছ। নকড়া-ছকড়া করা—তুচ্ছ-  
 তাচ্ছিল্য করা, গণ্য না করা।

নকর—নওকর ৩ঃ।

নকল—( আ. নক্'ল ) প্রতিলিপি ( দরখাস্তের  
 নকল ) ; অনুল্লিখন ( নকল করা—অনুল্লিখন  
 করা ; পরীক্ষায় হলে নকল করা ) ; খুঁটা,  
 কুজিম ( নকল মুদ্রা ) ; রস্তুতামাস ( নকল করা  
 —পূর্ববঙ্গে বলা হয় )। বিণ. নকুলে—যে নকল  
 করিতে অর্থাৎ কাহারও ক্রটির অনুল্লিখন করিয়া  
 হাসিতামাস করিতে দক্ষ। নকলদানা—  
 চিনিরসে পাক করা চিনাবাদাম-বিশেষ।  
 নকলনবীস—যে দলিলাদি অথবা আপিসের  
 কাগজ-আদি নকল করে, copyist। সাত  
 নকলে আসল খাস্ত—নকল করিতে

করিতে হুঁচনার বাহার নকল করা হইয়াছিল, তাহা বিকৃত হইয়া যায়।

**অকলা, অকসা**—(আ. নক'শ) চিত্র, হুতা ইত্যাদি দিয়া তোলা অথবা খোদাই করা আকৃতি, design (নক্সাকাটা); জমির জরিপ সম্পর্কিত চিত্র।

**অকার**—ন এই বর্ণ।

**অকাশি, সি**—চিত্র আঁকা বা ফুলপাতা কাটার কাজ; খোদাইয়ের কাজ; অলঙ্কারে ডায়মণ্ড বা অস্ত্র ধরণের নক্সা (নকাশি অনন্ত)।

**অকিঞ্চন**—অকিঞ্চন, নিঃশ্ব।

**অকিব, অকাব**—(আ. নক'ব) যে রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষের উপাধি-আদি ঘোষণা করিয়া তাঁহার আগমনবাস্তা ঘোষণা করে; যে দরবারে আগন্তুকদের পরিচয় দেয়, herald।

**অকুল**—(যাহার কুল অর্থাৎ দল নাই) মহাদেব, বেজি; চতুর্থ পাণ্ডব। জী. নকুলী।

**অক্স**—(সং. নক্স) রাজি (অক্সচর—রাক্ষস)।

**অক্সচারী**—পেচক, বিড়াল, তস্কর। **অক্স**

**ক্সর**—নক্সর। জী. নক্সরী। **অক্সত্রত**—

সমস্ত দিনের উপবাসের পর রাত্রে যে আহার গ্রহণ করে। **অক্সাক্স**—রাত-কান।

**অক্স**—(ন—ক্স+অ) কুমীর; চোকাঠের উপরের কাঠ; নাসিকা। জী. নক্সা।

**অক্সত্র**—[ন—কি (ক্ষয়)+ত্র—যে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না] তারা; অধিনী ভরণী প্রভৃতি সাতাশটি নক্ষত্র। **অক্সত্রচক্র**—রাশিচক্র। **অক্সত্র**

**জীবী**—দৈবজ্ঞ। **অক্সত্ররাজ**—চন্দ্র।

**অক্সত্রপথ**—আকাশ। **অক্সত্রবিদ্যা**—

জ্যোতির্বিদ্যা। **অক্সত্রমালা**—নক্ষত্রসমূহ।

**অক্সত্রবেগে**—অতি দ্রুত। **অক্সত্রেশ**—চন্দ্র।

**অখ**—[অখ (বৃদ্ধি পাওয়া)+অ—যাহা প্রতিদিন বৃদ্ধি পায়] নখর, হাত ও পায়ের অঙ্গুলিসমূহের অগ্রভাগের হাড়ের মত কঠিন বস্তু। **অখ কাটা**—নখ ছেদন করা; নরুণ। **অখকুট**

—যে নখ কাটে, নাগিত। **অখকুনি, অখ-**

**কোনি**—নখের কোণ বৃদ্ধি পাওয়া (গ্রাম্য—

কোনি গুঠা, কোণি গুঠা)। **অখকুন্তন,**

**জী**—নরুণ। **অখদর্পণে**—যেন নখে প্রতি-

বিম্বিত; পূর্ণরূপে জাত (বাগবাজারের সব গলি-

বুজি আবার নখদর্পণে)। **অখরঞ্জনী**—যাহা

নখ রঞ্জিত করে, মেহেনী পাতা ও তন্দ্রাতীত বস্তু;

নরুণ। **অখ বসানো**—নখ চামড়ার ভিতরে

প্রবেশ করাইয়া দেওয়া, নখের দাগ বসানো।

**অখ স্নাথ**—দেবতার নামে মানত করিয়া নখ

না কাটা। **অখমূল**—নখের রোগ-বিশেষ,

আঙ্গুল-হাড়া। **অখক্ষত**—নখাঘাতের ফলে

উৎপন্ন ক্ষত বা ক্ষতচিহ্ন।

**অখর**—জীবজন্তুর তীক্ষ্ণ নখ (নখরাঘাত)।

**অখরা**—(ফা. নখ'রা) হাবতাব, ছলাকলা;

ছলনা, কোতুক, নেকামি (নখরা রাখ)।

**নাঞ্জনখরা**—মাধুর্ময় ছলাকলা।

**অখরায়ুধ**—সিংহ, ব্যাঘ্র, কুকুট। **অখলেখক**

—নখে চিত্রকারক।

**অখানখি**—পরস্পরকে নখদ্বারা আঘাত, খামচা-

খামচি।

**অখায়ুধ**—নখরায়ুধ; সিংহ, ব্যাঘ্র, কুকুট।

**অখী**—খারাল নখযুক্ত ঝাপদ, সিংহ, ব্যাঘ্র; নখী

নামক গন্ধদ্রব্য। **পঞ্চঅখী**—পঞ্চ ত্রঃ।

**অগ**—(ন—গম্+অ—যে গমন করে না) পর্বত,

বৃক্ষ। **অগজ**—যে বা যাহা পর্বতে উৎপন্ন

হইয়াছে, হস্তী। জী. নগজা—পার্বতী। **অগ-**

**অদী**—গিরিনদী। **অগপতি**—হিমালয়;

ওষধিপতি, চন্দ্র। **অগভিৎ**—ইন্দ্র; পাবাণ

ছেদক টাকী।

**অগণ্য**—গণনা বা শ্রদ্ধার অযোগ্য, তুচ্ছ; উপেক্ষ-

নীয়, সামান্য (ক্ষতি বা হয়েছে, তা নগণ্য;

নগণ্য লোক)।

**অগদ**—(আ. নক'দ) মজুত টাকা; বস্ত্র ক্রয়ের

সময়েই মূল্য দান (নগদ বিক্রি)। **অগদ মূল্য**—

বস্ত্র ক্রয় কালে দেওয়া সম্পূর্ণ মূল্য। **অগদা**

**ঋণিদান**—যে নগদ মূল্যে ঋণ দিবে।

**অগদা মুটে**—নগদ পরস্যা লইয়া যে মোট বহন

করে। **অগদ বিদ্যায়**—উপস্থিত হইবামাত্র

লেন-দেন চুকাইয়া দেওয়া; ব্যাকার্ধে, অপমান।

**অগদান**—যে খাতায় নগদ খরচের হিসাব লেখা

হয়, cash-book। **অগদ খাজনা**—নির্ধারিত

খাজনা। **অগদী**—খাজনা আদায়কারীর সঙ্গে

যে পাইক থাকে; নগদ বেতন গ্রহণকারী

পদাতিক সৈন্য; যে ভৃত্য তাহার কাজের জন্ত ও

খোরপোষ বান্দ নগদ টাকা নেয়।

**অগন**—লগন, দিরাগমন; নগ্ন (কাব্য)।

**অগর**—(নগ+র—পর্বততুল্য প্রাসাদময়ী পুরী)

সহর। **অগরী**—নগর। বিণ. নগরে—নগর-

বাসী। **নগর-কীর্তন**—নগরের পথে পথে  
ভ্রমণ করিয়া কীর্তন। **নগর-ঘাট**—হাট;  
নগরবাসীদের হাট, নগর-লুঠন ইত্যাদি।  
**নগর-চত্বর**—শহরের ব্যাপক ক্রম-বিক্রয়ের স্থান,  
বাজার। **নগর-পাল**, **নগর-রক্ষী**—  
কোতোয়াল, পুলিশ কমিশনার। **নগর-প্রান্ত**  
—নগরের প্রান্তদেশ, শেষ সীমা অথবা বহির্ভাগ।  
**নগর-বাসী**—নগরের বাসিন্দা। **নগর-  
বিজ্ঞান**—নগর-নির্মাণ বিষয়ক বিজ্ঞান।  
**নগর-মার্গ**—রাজপথ। **নগর-াধিপ**,  
**নগর-াধ্যক্ষ**—নগরের শাস্তিরক্ষক কর্মচারী,  
পুলিশ কমিশনার। **নগরীয়**—নগর সম্পর্কিত;  
নগরবাসী। **নগরোপান্ত**, **নগরোপকণ্ঠ**  
—নগরের নিকটবর্তী অঞ্চল, suburb।

**অগাধিপ**, **অগাধিরাজ**—হিমালয়।

**অগিচ**, **অগিজ**—(হি নগিজ) নিকট, কাছাকাছি।

**অগুণ**—নয় তার হুতা দিয়া প্রস্তুত পৈতা।

**অগেজ**—হিমালয়। **অগোস্তম**—কৈলাস।

**অগ্ন**—[নজ্ (ত্রীড়া) + জ—লজ্জাজনক অবস্থা]  
বিবস্ত্র, উল্লভ (নগ্ন দেহ); আবরণহীন, অকৃত্রিম  
(নগ্ন সৌন্দর্য; লালসা নগ্ন হইয়া দেখা দিয়াছে);  
বোদ্ধ সম্রাসী (নগ্ন রূপগণক)। **ত্রী. নগ্না**।  
**অগ্নিকাশ্তি**—অকৃত্রিম সৌন্দর্য; সহজ-সৌন্দর্য-  
সমবিত্ত। **বি. অগ্নতা**, **অগ্নত্ব**—উল্লভতা,  
আবরণহীনতা, অবাধত্ব। **অগ্নাট**—দিগন্তর।  
**অগ্নিকা**—কচি মেয়ে, অহুতির-যোবনা, গৌরী।  
**অগ্নীকরণ**—অনাবৃত করা।

**অজা**—নাজা হ্রঃ।

**অজর**—(কা. লজর) নৌকা জাহাজ প্রভৃতি  
বীধিবার লাজলের আকৃতির লোহার ভারী অঙ্কুশ-  
বিশেষ। **অজর করা**, **অজর ফেলা**—নদীর  
মধ্যে বা চড়ায় নজর ফেলিয়া নৌকা বা জাহাজ  
বাঁধা। **অজর তোলা**—নজর উঠাইয়া ফেলিয়া  
নৌকা বা জাহাজ ছাড়া। **নোঙর হ্রঃ**।

**অচন্ড**—সহজ ও স্থল্লর নমনীয়তার ভাব জ্ঞাপক  
(নচন্ডে শরীর) লচন্ড হ্রঃ।

**অচিকেতাঃ**, **অচিকেতা**, **নাচিকেতা**—  
বৈদিক যুগের ব্যক্তি-বিশেষ (নচিকেতা ও যমের  
উপাখ্যান বিখ্যাত)।

**অচেৎ**—(ন+চেৎ) যদি তাহা না হয়, অন্তর্ভাব।  
**অজ্ঞান**—(নর+জ্ঞান) অসদাৰ্থ, লম্বীহাড়া,  
মতিভ্রম, হ্রস্বি।

**অজব**, **অসব**—(আ. নসব্) বংশ, পুরুষাণুক্রম।  
**অসব-নামা**—বংশলতা। **অজব-অসব**—বংশ  
ও বৈবাহিক সম্পর্ক (বিয়ে-শাদীতে সেকালের মত  
হসব-নসব বিচারের কড়াকড়ি একালে কি আর  
আছে?)।

**অজিব**, **অসাব**—(আ. নসাব) ভাগা, প্রাক্তন,  
কপাল। **অসীবের গর্দেশ**—ভাগ্য-  
বিড়ম্বনা। **অসীবের ফের**—কপালের ফের,  
নিয়তি।

**অজদিক-গ**—(ফা. অনযীক্) নিকট, সমুখ,  
সমীপ।

**অজর**—(আ. নয়র্) দৃষ্টি, লক্ষ্য (অতদূরে নজর  
চলে না; নজর করা); মনোযোগ সহকারে দৃষ্টি-  
পাত (নজর করে দেখা); হৃদৃষ্টি (সাহেবের  
নজরে পড়েছে); অহিতকর দৃষ্টি, অশুভ দৃষ্টি  
(ডাইনীর নজর; নজর লাগা); প্রকৃতির অথবা  
মনোভাবের উচ্চতা অথবা নীচতা (বড় নজর;  
ছোট নজর); ভেট উপহার (নায়েবকে নজর  
দেওয়া)। **অজরে ধরা অথবা লাগা**—  
মনোমত বিবেচিত হওয়া, উপযুক্ত বা পর্যাপ্ত  
বিবেচিত হওয়া (আজকালকার দিনে তিন  
টাকার বাজার কি আর নজরে লাগে!)।  
**অজর-বন্দী**—দৃষ্টির বহির্ভূত হইতে না দেওয়া,  
ইচ্ছামত চলাকেরা করিতে না দেওয়া, আটক।  
**অজরানা**—সম্মানহতক উপঢৌকন (হজুরের  
সঙ্গে দেখা করতে যাচ্ছ, নজরানা কি দেবে ঠিক  
করেছ?)। **উঁচু নজর**, **মোটা নজর**—  
অল্পে মন না উঠার ভাব, দানে সংকীর্ণচিত্ততার  
অভাব (বিগরীত—ছোট নজর)।

**অজির**, **অজীর**—(আ. নযীর) পূর্ব দৃষ্টান্ত, উদা-  
হরণ, প্রমাণ, precedent (শুধু বললে তো হবে  
না, নজীর দেখাও)।

**অঞ**—নেতি-বাচক, নিষেধার্থক, বিরোধার্থক  
ইত্যাদি, অ, আ, না, নি ইত্যাদি অব্যয়যোগে ব্যক্ত  
হয় (অপটু, অনভ্যাস, নির্দয়)। **অঞর্থক**—  
যাহা অর্থাৎ, নিষেধ, বিরোধ ইত্যাদি ভাব ব্যক্ত  
করে।

**অট**—(সং নট) রাগিনী-বিশেষ (নটনারায়ণ, নট-  
মন্ডার, ছায়া নট)।

**অট**—[নট্ (নৃত্য করা) + অ] নর্তক; অভিনয়-  
কুশল; নৃত্যধার। **ত্রী. নটী**—অভিনেত্রী, নর্তকী,  
বারাঙ্গনা (গ্রীষ্মা নটী); (কাব্যে নটিনী)।



**নটচর্যা**—নটের কার্য, অভিনয়। **নটরঙ্গ**—  
নাট্যমঞ্চ, রঙ্গভূমি।

**নটক**—দোষ; ছলনাকুশল (নটক কানাই)।  
স্ত্রী. নটকী—দুষ্টা।

**নটখাট**, **নটখটি**—গোলমাল, হাঙ্গামা, ঝগড়া।  
বিণ. নটখটে (নটখটে ব্যাপার)।

**নটন**—নৃত্য।

**নটবর**—নটশ্রেষ্ঠ; কলাকুশল; চিত্তবিসমোহন,  
শ্রীকৃষ্ণ (নটবর রূপ)। **নটরাজ**—শ্রেষ্ঠ নট;  
শিব।

**নটা**—হুমিষ্ট খাগড়া-বিশেষ (কোন কোন অঞ্চলে  
'লটা' বলে)।

**নটিয়া**, **নটে**—স্পর্শরচিত শাক। **নটেখাড়া**  
—নটে শাকের ডাঁটা।

**নটুয়া**—রঙ্গকুশল, অভিনয়-কুশল। **নটেস্বর**  
—নটরাজ; মহাদেব।

**নড়চড়**—নড়াচড়া, ব্যতিক্রম, পরিবর্তন (কথার  
নড়চড় হওয়া দোষের)। **নড়নড়**—অতিশয়  
শিথিলতা জ্ঞাপক, নড়বড়।

**নড়ন**—নড়া। **নড়নচড়ন**—নড়াচড়া, স্থান বা  
পার্থ পরিবর্তন।

**নড়বড়**—আন্দোলন বা সঞ্চালনের ভাব; শিথি-  
লতা জ্ঞাপক (বুড়োর দাঁতগুলো নড়বড়  
করছে)। নড়বড়ে—অদৃঢ়মূল। (গ্রাম্য  
লড়বড়)।

**নড়া**—আন্দোলিত হওয়া, স্পন্দিত হওয়া, কাঁপা।  
(জল পড়ে পাতা নড়ে; টনক নড়া); সরিয়া  
যাওয়া বা দূরে যাওয়া। সচেষ্টিত হওয়া (কেউ বাড়ী  
থেকে নড়বার নাম করবে না, টাকাপয়সা কি  
হেঁটে ঘরে আসবে?) ; শিথিল-মূল হওয়া (তিনটে  
দাঁত নড়ছে); অস্থিা হওয়া, কার্যকর না হওয়া  
(হাকিম নড়ে তো হুকুম নড়ে না)। **নড়াচড়া**  
—স্থান পরিবর্তন, চলাফেরা, দেহ সঞ্চালন করা  
(বাতে নড়াচড়া করতে পারে না)। **নড়া-**  
**নড়ি**—লড়ালড়ি; রড়ারড়ি। **নড়ানো**—  
সরানো, স্থানান্তরিত করা। **কথা নড়ানো**—  
সকল বদলানো; কথার অস্থিা করানো।

**নড়া, নলা**—(সং. নলক) হাত বা পায়েস নলের  
মত লম্বা হাড়।

**নড়ি, ডী**—ছোট লাঠি, রাখালের পাচন (দেশের  
নড়ি, একের বোকা)।

**নড়েতোলা**—হাথাগোবা, চিলাচালা।

**নত**—(নম্+ক্ত) প্রণত (চরণে নত);

নয় চেষ্টা, (নত নাসিক); নিম্ন-অভিমুখী  
(নত দৃষ্টি); অবনত, শ্রদ্ধা-বিনম্র (নত-  
মস্তক)। **নতজানু**—হাঁটু গাড়িয়া উপবিষ্ট।

**নতজ্ঞ**—কুটিল জ্ঞ।

**নত, থ**—(সং. নাথ) নাকের বলয়ের আকৃতির  
গহনা-বিশেষ। **নথনাড়া**—নথ নাড়িয়া নিজের  
সকল বা গর্ব প্রকাশ করা; মুখ-ঝামটা দেওয়া।

**নতা, নাতা**—রক্তসঞ্চ; ছলছুতা; (ছুতা-নাতা)।

**নতি**—(নম্+ক্তি) নমস্কার প্রণতি, একান্ত  
বিনয় প্রকাশ। **নতিমান**—প্রণত।

**নতুন**—(সং. নূতন) নূতন, বাহ্য পুরাতন নয়,  
সত্ত্ব, টাটকা (নতুন চাল, নতুন ঘি, নতুন কুটুম,  
নতুন পাতা, নতুন সখ)। **নতুন খাতা**—  
নূতন বৎসরে নূতন খাতা খুলিবার উৎসব, হাল-  
খাতা।

**নতুবা**—নচেৎ, তাহা না হইলে। অবায়।

**নতোদর**—উন্নত উদরের বিপরীত, নাঁটাপেটা।

**নতোন্নত**—উঁচুনীচু, বন্ধুর।

**নস্তা**—শিশুর জন্মের নবম দিনের সংস্কার-বিশেষ।

**নথ**—নত জ্ঞা। **নথনী**—ছোট নথ।

**নথি, থী**—(হি. নথী) কান-ফোড়ানো, কাগজ-  
পত্রের ভাড়া। **নথিপত্র**—কোন বিশেষ  
বিষয়ের বিশেষতঃ মোকদ্দমাদির কাগজ-পত্র।

**নথি সামিল**—নথির সঙ্গে গাঁথা।

**নদ**—(নদ্+অ—নিরন্তর) নাদকারী (অকৃত্রিম  
প্রবহমান সাগরগামী জলধারা; এক্রপ কোন  
কোন ধারাকে নদ বলা হয়, অধিকাংশগুলিকে  
নদী বলা হয় (ব্রহ্মপুত্র নদ, দামোদর নদ, সিন্ধু  
নদ)।

**নদারদ, নাদারদ**—(ফা. নদারদ—রাখে না)  
নাই, বিহীন (খাতির-নদারদ—খাতির  
নাই, হুকু কথা বলা হইবে, না-হুকু প্রণাম বা  
নিন্দা করা হইবে না)।

**নদী**—নদ ব্রহ্মা; স্বাভাবিক জলপ্রবাহ (গঙ্গা,  
যমুনা প্রভৃতি)। **নদীকান্ত, পতি**—সমুদ্র।

**নদীগর্ভ**—নদীর জলভাগ। **নদীতর স্থান**—  
পারঘাটা। **নদীবন্ধ**—নদীতে বাধানো ঘাট।

**নদীবন্ধু**—নদীর বানক। **নদীপথ**—নদী-  
রূপ পথ, জলপথ। **নদীমাতৃক**—নদী-  
লালিত, যে দেশের শস্তোৎপত্তি নদীর জলের  
উপরে নির্ভর করে। **নদীমুখ**—নদীর

মোহানা। **অদীয়া**—ডুবুরি, ভাল সাঁতার।

**অদীসেকত**—নদীতীর।

**অদীয়া, অদে**—নবদীপ। **অদীয়া, অদিয়া**—  
জেলা-বিশেষ। **অদের চাঁদ**—নদীয়ার চন্দ্র,  
চৈতন্যদেব।

**অধর**—(নবধর) নব জলধরের মত, কোমলতা ও  
লাবণ্যযুক্ত, সরস, নবীন ও বিকাশশীল (নধর  
চিকণ বাছুরের গায়ে বিগলিত যেন মোম—করণা-  
নিধান)।

**অন**—নহেন। **ক্রি.**

**অনন্দ**—(সং. ননন্দা—ভ্রাতৃবধূতে যাঁহার আনন্দ  
নাই) স্বামীর ভগিনী (ননদী, ননদিনীও ব্যবহৃত  
হয়, সাধারণতঃ কাব্যে)। **অনন্দ-খেম্ভি**—  
ভ্রাতৃবধূর তরফ হইতে ননদকে দেয় অর্থাদি  
(ননদ ভ্রাতৃবধূকে ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে)।  
**অনন্দ-নাড়া**—ননদের দেওয়া খোঁটা তিরস্কার  
প্রভৃতি, ননদের মৃগ-স্বামী। **অনন্দা,**  
**অনান্দা**—ননদ। **অনাস**—স্বামীর জ্যেষ্ঠা  
ভগিনী; ননদ।

**অ-নর, অ-নরী**—নয় নর বা নহর-বিশিষ্ট (অ-নরী  
হার)।

**অনি, অনী**—(সং. নবনীত) কাঁচা দুধের মাখন,  
মাখন। **অনো-চোরা**—শ্রীকৃষ্ণ। **অনীর**  
**পুতুল**—আছুরে ও অকর্মণ্য; একান্ত যত্নে-  
আদরে লালিত ও কোমলাঙ্গ। **অনুয়া**—(ব্রজ-  
বুলি) নীর মত কোমল ও স্নর্গের (অনুয়া  
বদনী)।

**অন্দ**—আনন্দ, কৃষ্ণের পালক-পিতা; প্রাচীন  
নৃপতি-বিশেষ, চাণক্য কর্তৃক সংশোধিত।  
**অন্দুল্লাল**—শ্রীকৃষ্ণ; আছুরে-গোপাল।  
**অন্দঅন্দন, লাল**—শ্রীকৃষ্ণ। **অন্দ-**  
**অঙ্গিনী**—দুর্গা।

**অন্দন**—আনন্দের হেতু, আনন্দ বর্ধক (ব্রজকুল-  
নন্দন); পুত্র, বংশধর (কুরুনন্দন; রঘুনন্দন);  
অর্গের উত্তান। **ঐ.** নন্দনা, নন্দিনী—কন্যা।  
**অন্দন-কানন**—স্বর্গোদ্যান। **অন্দনজ**—  
হরিচন্দন।

**অন্দা**—বৃহৎ মৃৎপাত্র, নাদা; প্রতিপদ; বস্ত্রী ও  
একাদশী তিথি; ননদ; দুর্গা।

**অন্দাই**—(স. ননান্দ-পতি) ননদের স্বামী।

**অন্ধি**—(অন্দ+ই) আনন্দ, হর্ষ; মহাসেব;  
মহাসেবের অনুচর-বিশেষ (**অন্ধি-ভূজী**—

শিবের অনুচরগণ; অবাহিত অনুচরদল);  
নাশীপাঠক। **অন্ধিকর, অন্ধিবর্ধন**—

আনন্দ-বুদ্ধিকারী, হর্ষবর্ধন। **অন্ধিক**—জলের  
জালা। **অন্ধিত**—আনন্দিত, সন্তোষ-প্রাপ্ত।

**অন্দা**—আনন্দের যোগ্য, আনন্দকর।

**অঙ্গিনী**—আনন্দ-বুদ্ধিকারিণী, কন্যা; গজা;  
বশিষ্ঠের ধেনু।

**অঙ্গী**—আনন্দিত; আনন্দবর্ধক; শিবের দ্বার-  
পাল; উপাধি-বিশেষ। **অঙ্গীসরঃ**—ইন্দ্র-  
সরোবর।

**অঙ্গড়ে**—নড় নড় উঠে।

**অঙ্গ্রে**—(সিদ্ধি. নানহা) কুস্ত্র ও শীর্ণ। **অঙ্গ্রে-**  
**সারা**—যাহার বাড়ি নাই; পুঁয়ে যাওয়া।

**অপুংসক**—(ন স্ত্রী ন পুমান্) স্ত্রীও নয় পুরুষও  
নয়; গোজা; বর্ধহীন, কাপুরুষ, স্ত্রীব।

**অপ্তা**—(ন-পত্+ত্—যাহার দ্বারা বংশক্রমের  
পতন হয় না) নাতি, পৌত্র; দৌহিত্র; প্রপৌত্র।  
স্ত্রী. নপ্তী।

**অফর**—(আ. অফর) চাকর, দাস, চির-অনুগত  
(বালায় সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থক—অফরের বেটা  
অফর)। **চাকর-অফর**—ভৃত্য ও ভৃত্য-  
শ্রেণীর লোক।

**অ-ফলা**—বাঞ্ছন বর্ণের সহিত ন-সংযোগ।

**অব**—(অ+অ; ফা. নও) নূতন, সজা, সজোজাত,  
তাজা, তরুণ (নব মেঘ, নবোঢ়া; নবাকুর);  
নয় সংখ্যা। **অবকাতিক**—নবজাত কতি-  
কের মত সূদর্শন ও একান্ত আদরের; দর্শনধারী  
কিন্তু অপদার্থ (গ্রাম্য—অবকাতিক)। **অব-**  
**গুণ**—কুলীনের নয় প্রকারের গুণ। **অবগ্রহ**  
—নয়টি প্রসিদ্ধ গ্রহ: নূতন গৃহীত। **অব-**  
**চন্দ্রারিংশৎ**—উনপঞ্চাশ। **অবজিহ**—  
চক্ষু, কর্ণ, মূখ-আদি দেহের নয়টি জিহ্বা বা দ্বার।

**অবজীবন**—নূতন উদীপনা ও উত্তম। **অব-**  
**জন্ম**—রোগমুক্তির পরে নূতন জীবনানন্দবোধ।  
**অবজর**—তরুণ জ্বর। **অবডঙ্কা**—অবজ্ঞা-  
হৃদক বৃদ্ধাস্থ প্রদর্শন; কিছুই না। **অব**  
**দম্পতি**—নব বরবধূ। **অবদল**—কটি

পাতা। **অবদল**—উনিশ। **অবদুর্গা**—  
দুর্গার নয় মূর্তি। **অবদীপ্তি**—সজলগ্রহ।  
**অবদ্যার**—দুই চোখ, দুই কাণ, দুই নাসারন্ধ্র,  
মুখ, পায়ু ও উপস্থ—দেহের এই নয় ছিদ্র।

**অবধা**—নয় প্রকারের, নয় দিকে। **অবধাতু**

—সোনা, রূপা, তামা, রাং, কাঁসা, পিতল, সীসা, লোহা, ইস্পাত বা চূষক। **নবনী, নবনীত**—ননী, মাখন। **নবপত্রিকা**—দুর্গার মূর্তি-বিশেষ, কলার্বো। **নবপ্রস্থান**—বৌদ্ধদের নয়া প্রধান সিদ্ধান্ত (বিষয়বাদি ও ইন্দ্রশূত্র, অগ্ন্য অসত্য, বুদ্ধই তত্ত্বাভের উপাত্ত, বেদ মানব-রচিত, সদ্ধর্মচরণই বৌদ্ধভীষন, ইত্যাদি মত)। **নবপ্রাশন**—অন্নপ্রাশন; নবায় উৎসব।

**নববসন্ত**—কল্যাণম। **নববিংশতি**—উনত্রিশ। **নববিংশতিতম**—উনত্রিশ সংখ্যার পূরক। **নববিধান**—ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের ব্যাখ্যাত ধর্মমত, অগ্নতের সব ধর্ম-প্রবর্তকের ধর্ম-সাধনায় প্রজ্ঞা ও আনন্দ প্রকাশ ইহার বৈশিষ্ট্য। **নবম**—নয় সংখ্যার পূরক। **নবমল্লিকা**—সাত পাপড়িযুক্ত মালতী ফুল। **নবযৌবন**—যৌবন-সঞ্চার। **নবরত্ন**—মুক্তা, মাণিক্য, বেতুর্ভূ-আদি নয় প্রকার রত্ন; বিক্রমাদিত্যের নয়জন বিখ্যাত সভাপণ্ডিত। **নবরস**—আদি, হাস্ত, করুণ, রোদ্র, বীর, ভয়ানক, বীভৎস, অদ্ভুত ও শান্ত—অলঙ্কার-শাস্ত্র-বর্ণিত এই নয় স্থায়ী ভাব।

**নবরাত্রি**—আগ্নি মাসে অনুষ্ঠিত ত্রুত-বিশেষ। **নবলক্ষণ**—আচার, বিনয়, বিদ্যা-আদি কোলী-স্তোত্র নয় লক্ষণ। **নবশাখ**, **নবশাখক**—তিলি, মালাকা, তামলি, সলোপ, নাপিত, বারুই, কামার, কুমার, গন্ধবণিক—হিন্দু সমাজের এই নয় শাখা। **নবপ্রাঙ্গ**—আত্মপ্রাঙ্গ। **নব-ষষ্টি**—উনসত্তর। **নবষষ্টিতম**—উনসত্তরের পূরক। **নবসপ্ততি**—উনআশী। **নব-সপ্ততিতম**—উনআশীর পূরক।

**নবত**—নওত ত্রুত্ব্য। **জানের উপর নবত তোলা**—অত্যন্ত বিব্রত করা (ছোট ছেলের দোঁরাভ্যাস সম্বন্ধে গ্রাম্য মেয়েদের ভাষা)।

**নবতি**—নব্বই।

**নবমী**—নবমী তিথি। **নবমীর পাঁঠা**—নবমীর বলির পাঁঠার মত ভীত।

**নবাত**—(ফা. নবাত) চিনির খাণ্ড-বিশেষ; খেজুর গুড়ের পাটালি-বিশেষ।

**নবাত্ত**—নূতন ধানের সময়ে অনুষ্ঠিত পার্বণ-বিশেষ; নূতন অগ্নি পিতৃপুরুষের প্রাজ্ঞাতে প্রসাদ-গ্রহণ অনুষ্ঠান।

**নবাব**—(আ. নবাব) শাসনকর্তা, বাগশাহের অধীন প্রদেশাধিপতি; কোমণ্ড অফিসের মুসল-

মান অধিপতি; মুসলমান জমিদার প্রভৃতির ব্রিটিশ সরকার দেওয়া উপাধি; আড়ম্বরপ্রিয় ধনী; বিলাসী (একবার ওগো বাক্য)-নবাব, চল দেখি কথা শুনে—রাবি। **নবাবী**—নবাবের পদ; বিলাসপ্রিয়তা, সাড়ম্বর জীবনযাত্রা; নবাবহুলতা (কি নবাবী চাল—গ্রাম্য নবাব, নবাবী অথবা লগ্নাবী)। **নবাবজাদা**—নবাবের পুত্র; নবাবের পুত্রের মত হকুম ও প্রাধিকারপ্রিয়। **জী. নবাবজাদী**—নবাব-পুত্রী, নবাব-পুত্রীর মত আরাম ও হকুমপ্রিয়। **নবাবপুত্র**, **নবাব-পুত্র**—(বিজ্ঞপে) আরামপ্রিয়, হকুমপ্রিয় ও দায়িত্ববোধ-বঞ্চিত; নবাব-পুত্রের মত বিলাস ও আড়ম্বরপ্রিয়।

**নবাবীতি**—৮০ এই সংখ্যা। **নবাবীতিতম**—উননব্বই সংখ্যার পূরক।

**নবাহ**—নয় দিন; নয় দিন ধরিয়া যাহা অনুষ্ঠিত হয়; নূতন দিন, বৎসরের প্রথম দিন।

**নবি, নবী**—(আ. নবী) ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে সংবাদ-দাতা; পয়গম্বর, ঈশ্বরের বাণীবাহক; হজরত মোহাম্মদ, messiah, prophet। **নবীর তল্লাকা**—নবীর নির্দেশিত পথ; মুসলমানী আচার-আচরণ। **নবুয়ত**—নবীর পদ (নবুয়ত প্রাপ্তি)।

**নবিস, নবীস**—(ফা. নবীস) লেখক; অস্ত্র শস্ত্রের সহিত যুদ্ধ ইহা ব্যবহৃত হয় (খাস-নবীস, নকল-নবীস, তৌজি-নবীস-ইত্যাদি)। **শিক্ষানবীস**—যে নূতন শিক্ষা করিতেছে, apprentice; বি. শিক্ষানবীস (শিক্ষানবীসের কাজ)। **নবিসিক্ষা**—লেখক, কেরাণী, মুদ্রী; যে কেরাণী পত্রাদি লেখে; রচনায় পটু।

**নবীকরণ**—নূতন করিয়া গড়া; সংস্কার সাধন। বিণ. নবীকৃত।

**নবীন**—(নব+ঈন) নূতন, অভিনব, তরুণ (নবীন সন্ন্যাসী); আধুনিক (নবীন ও প্রাচীন); নবোদিত, সচ প্রস্তুতি (নবীন স্বর্ষ; নবীন কুসুম, নবীন পল্লব)।

**নবীভাব**—নূতন হওয়া, নব আবির্ভাব, নব উদ্বোধন, নব সংস্কার। বিণ. **নবীভূত**—নূতন করিয়া যাহার উদ্ভব বা গঠন হইয়াছে; (নবীভূত অনুরাগ)।

**নবীস**—নবিস ত্রুত্ব্য। **নবুয়ত**—নবী ত্রুত্ব্য।

**নবেত্তর**—নূতন ভিন্ন আর কিছু, পুরাতন, বৃদ্ধ।

**মবোচা**—(নব+উচা) নবপরিণীতা, লক্ষ্য-সঙ্কোচীলা নববধূ।

**মবোদক**—নূতন জল, নূতন কুপ, পুকুর ইত্যাদির জল অথবা নূতন বৃষ্টির জল।

**মবোদ্ধ**—সম্প্রতি সমাহৃত; নবনীত, নবী।

**মবোদ্যেব**—নূতন বিকাশ বা উদয়। বিপ. নবোদ্যেবিত, নবোদ্যেবিত—নবসম্ভ্রাত, নব-বিকশিত।

**নববই, নববুই**—২০ এই সংখ্যা।

**নব্য**—(নব+য) নূতন, তরুণ, নূতন ধরণের, হাল আমলের। **নব্যসম্প্রদায়**—নব্য-সম্প্রদায়, নূতন-মতাবলম্বী সম্প্রদায়।

**নভ**—[নভ্ (নষ্ট হওয়া)+অ] শুল্ক, আকাশ; আবণ মাস। **নভগ**—আকাশচারী; ভাগ্যহীন।

**নভঃ**—(নভ্+অন্) আকাশ, গগন স্বর্গ, মেঘ, বর্ষাকাল। **নভঃপ্রাণ**—বায়ু। **নভঃচক্ৰ**—সূর্য। **নভঃচর**—নভচারী, পক্ষী, গন্ধর্ব, গ্রহনক্ষত্র মেঘ ইত্যাদি। **নভঃস্থল**, **নভঃস্থল**—আকাশ। **নভঃস্পৃক্**—গগনস্পর্শী।

**নভঃস্থল**—গগনভল। **নভোবৌধি**—আকাশ-পথ।

**নভেদ্বর, নবেদ্বর**—(ইং. November) খৃষ্টীয় বৎসরের একাদশ মাস (কার্তিকের মধ্যভাগ হইতে অগ্রহায়ণের মধ্যভাগ পর্যন্ত)।

**নভেল, নবেল**—(ইং. Novel) উপন্যাস, কল্পিত উপাখ্যান। **নভেলিয়ানা**—নভেল বর্ণিত নায়ক-নায়িকার আচরণের দ্বারা আচরণ বা হাবভাব, ভাব-বিলাসিতা।

**নভোনীল**—(নভঃ+নীল) আকাশের নীলিমা, আকাশের মত নীলবর্ণ। **নভোমণি**—সূর্য।

**নভোমণ্ডল**—আকাশমণ্ডল। **নভোরজঃ**—কুশাশ। **নভোকাঃ**—পক্ষী, দেবতা।

**নম, নমঃ**—নমস্কার। **নমোন্ম**—পুনঃ পুনঃ নমস্কার। **নম-নম**—নামসাজ, দায়-গোধ দেওয়া গোছের (নম-নম করে সেরেছে)।

**নমশূজ, নমঃশূজ**—স্পর্শিত তপশীলভূক্ত সম্প্রদায়-বিশেষ। **নমসিত, নমঃসিত**—পূজিত। **নমস্কার**—প্রণাম, অভিবাদন, হৃৎস্তরী প্রভৃতি নিবেদন (নমস্কার ত্রিবিধ—দণ্ডবৎ হওয়া, কারিক ভবমস্ত্রাদি পাঠ পূর্বক নতি; বাচনিক, ইষ্টদেবতাকে মনে মনে ভক্তি ও নতি নিবেদন; মানসিক)। **নমস্কার্তা**—যে নমস্কার

করে। **নমস্কৃতি, নমস্ক্রিয়া**—নমস্কার। **নমস্কারী**—প্রণামী, বর অথবা বধুর বিবাহের পর গুরুজনদিগকে নমস্কার কালে যে বস্ত্রাদি বা অর্থ দেয়। **নমস্ত**—নমস্কারের বোগা, পূজনীয়, পরম আদ্যেয়।

**নমাজ, নামাজ**—(ফা. নমাজ; সং. নমস্—স্তোত্র) মুসলমানী মতে উপাসনা (পাঁচ ওরাজের নামাজ)। **নামাজ পড়া**—কোরানের কয়েকটি আয়াত বা বাণী আবৃত্তি করিয়া বিধিবদ্ধ ভাবে উপাসনা করা। **নামাজী**—যে নামাজ পড়ে, নামাজে অধুরক্ত (বিপরীত—বে-নামাজী)। **নামাজগাহ**—নামাজ পড়িবার স্থান; মসজিদ। **জামানামাজ**—যে পাটী বা আসনের উপরে নামাজ পড়া হয়।

**নমাস**—নয় মাস। **নমাসে-ছমাসে**—বহুদিন পরে-পরে, কদাচিত্।

**নমিত**—যাহাকে নমস্কার করা হইয়াছে; যাহাকে বা বাহা নত করা হইয়াছে; হেঁট মাথা (অর্থ-নমিত পতাকা)।

**নমিনেশন**—(ইং. nomination) মনোনয়ন। **নমিনেশন পাণ্ডুয়া**—মনোনয়ন লাভ করা।

**নমুচি**—অহর-বিশেষ। **নমুচিসুদন**—ইন্দ্র। **নমুনা**—(ফা. নমুনা) নিদর্শন, পরিচায়ক, sample (নমুনা অনুসারে চাল পাওয়া যায় নাই; আদর-আপ্যায়নের নমুনা); আদর্শ।

**নম্বর**—(ইং. number) সংখ্যা, ক্রমিক সংখ্যা (দশ নম্বর বাড়ী); চিহ্ন, চিহ্ন বা মূল্য জ্ঞাপক সংখ্যা (পরীক্ষায় ভাল নম্বর পায় নাই)। **নম্বরী**—বিশেষ নম্বর-যুক্ত, যাহার নম্বর লক্ষ্য করা হয় (নম্বরী ধৃতি; নম্বরী নোট)। **এক নম্বর**, **এক নম্বরের**—সর্বোৎকৃষ্ট, অগ্রগণ্য (এক নম্বর চাল; এক নম্বরের শিক্ষাবাদী)। **নম্বরওয়াসী**—ক্রমিক নম্বর অনুসারে।

**নম্য**—প্রণাম, পূজা; নম্যীয়।

**নম্র**—(নম্+র) বাহা নত হইয়াছে; ঔদ্ধত্যহীন; অবনত, বিনীত, (নম্র ব্যবহার); নরম। **নম্রক**—বেত গাছ। **নম্রতা**—বিনয়; বিনীত আচরণ; নমনীয়তা। **নম্রমুখ**—অবনত মুখ। **স্রী. নম্রমুখী**।

**নম্র**—(নী+অ) নীতি; শাস্ত্র; আচরণ। **নম্রজ্ঞ**—নয়বিশারদ, নীতিশাস্ত্রজ্ঞ। **নম্রশাস্ত্র**—নীতিশাস্ত্র।

নয়—২ এই সংখ্যা, নয় সংখ্যক। নয় ছয় করা—নষ্ট করা, পণ্ড করা। নয় ছয়রা—যে বহু দরজার ভিক্ষা করে, গালি-বিশেষ।

নয়—নহে; না হয়, নচেৎ। নয়ক—নয়; অথবা। নয়তো—তাহা না হইলে, নচেৎ।

নয়ন—( নী + অন ) চক্ষু; আনয়ন। নয়নী—চোখের তারি; নয়ন-বৃত্ত। ( অঙ্ক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—সুনয়নী, হরিনয়নী )।

নয়ন-গৌচর—দৃষ্টিগৌচর। নয়নজুলি—পথের পাশের সরু নদীমা। নয়নঠার—চোখের ইসারা। নয়নতারি—চোখের তারার মত শ্রিয়। নয়নবাণ—বাণের মত তীক্ষ্ণ অর্থাৎ মর্মশাসী কটাক্ষ।

নয়নসুখ—মিষ্টি কাণ্ড-বিশেষ।

নয়না—( ব্রজুলি ) নয়ন। নয়নাভিরাম—নেত্র-বিমোহন, চক্ষুর আনন্দকর, সুদর্শন। নয়নাসার—অশ্রু। নয়নোৎসব—নয়নের আনন্দের বিবরণ; আলোক। নয়নোপান্ত্র—অপাক্ষ।

নয়নীঠী—পাশার ছক।

নয়বস্তু—রীতি-নির্দেশিত পন্থা। নয়-বিশারদ—নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ।

নয়ল, নয়লি, লী, নয়ালি—প্রথম, নূতন ( নয়লি যৌবন—প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত )।

নয়া—( সং. নব : ভি. নয়া ) নূতন, অভিনব, টাটকা। নয়া আবাদী—নূতন বসতি। ( পূর্ববঙ্গে যথেষ্ট ব্যবহৃত হয় )।

নয়ান—( হি. নয়া ) নয়ন, চক্ষু ( কাব্যে ব্যবহৃত )। নয়ানজুলী—নয়নজুলী। নয়ানী—নয়নী।

নর—[ নৃ ( পাওয়া ) + অ—যে ক্রমে উৎকর্ষ লাভ করে ] মানুষ, মানব; অজুন; মর্দা ( নর—মাদী )। স্ত্রী. নারী ( মানুষের জীবপক্ষে নরী )। নরকপাল—মানুষের মাথার গুলি। নরকেশরী—নরকেশরী। নরগণ—জাতকের প্রকৃতির জ্যোতিষশাস্ত্র-সম্মত বিভাগ-বিশেষ।

নরদেব—রাজা; ব্রাহ্মণ। নরনারায়ণ—কৃষ্ণজুন : নররূপী নারায়ণ। নরনারায়ণের পূজা—নরকে নারায়ণ জ্ঞানে সেবা। নর-নাথ, পতি—রাজা। নরপতি-পথ—রাজার গমনযোগ্য পথ, রাজপথ। নরপশু—নররূপী পশু; মর্দা পশু। নরবলি—মানুষকে বলি দেওয়া। নরপিণ্ডাচ—পিণ্ডাচপ্রকৃতির

মানুষ।

নরমালিনী—নৃমণ্ডমালিনী।

নরমেধ—যে যজ্ঞে নরবলি হয়। নরযান—নরবাহিত শিবিকা। নরলোক—মনুষ্য লোক; পৃথিবী।

নরসিংহ—নরকেশরী, একই সঙ্গে নর ও সিংহের আকৃতি-বিশিষ্ট ( নরসিংহ অবতার )।

নর—নহর, হালি। বিণ. নরী—নরবিশিষ্ট ( সাতনরী হার )।

নরক—( নৃ + অক—পাপের জন্তু যেখানে ক্লেশভোগ করিতে হয় ) মৃত্যুর পর পাপীরা যেখানে কঠিন শাস্তিভোগ করে, দোজখ; মলমূত্র, পুঁজ প্রভৃতি ( দশমেসে নরক সাফ করে পেলাম একখানা ছেঁড়া কাপড় ) ; অহর-বিশেষ। নরককুণ্ড—যে কুণ্ডে পাপীরা নিদাক্ষণ শাস্তিভোগ করে, মল-মূত্রপূর্ণ অতি ঘৃণিত স্থান।

নরকগামী—পাপের শাস্তিভোগের জন্তু যে নরকে যায়। নরক গুলজার—যদিও নরক, তবু বহুজনের একত্র সমাগমে সরগরম ( গুলজার ঠাং )।

নরকভোগ—নরকে দণ্ডভোগ, অশেষ দুঃখ-যন্ত্রণা ভোগ। নরক যন্ত্রণা—অসহ যন্ত্রণা; তীব্র অনুশোচনা।

নরকান্তক—নরকাত্ম-বিনাশক, বিধ্বংসী।

নরম—( ফা. নরম ) কোমল, অকঠিন ( নরম বিছানা ) ; মৃদু, ধীর ( নরম মেজাজ ) ; কড়ার বিপরীত। সজদয়তাপূর্ণ ( নরম কথার কাজ হয় না ) ; দয়াজ্ঞ, স্নেহপ্রবণ ( নরম মন ) ; দোরসা, পচা ( মাছটা নরম ) ; টাটকা ও খাড়া নয় ( নরম মুড়ি ) ; নির্বিরোধী, দুর্বল ( শক্তের ভক্ত, নরমের ঘম ) ; স্নেহপ্রধান, অপেক্ষাকৃত দুর্বল ( নরম ধাতের লোক )।

বাজার

নরম হওয়া—দাম ও চাহিদা কমা।

নরমানো—নরম হওয়া, খাড়া না থাকা।

নরম-গরম—কড়া ও কোমলের মিশ্রণ ( কিছু নরম-গরম স্তনিয়ে দেওয়া—অংশতঃ গরম ও অংশতঃ নরম কথা শুনাইয়া দেওয়া )।

নরসুন্দর—যে চুল-বাড়ি-আদি ছাঁটিয়া কাটিয়া মানুষকে সুন্দর করে, নাপিত। স্ত্রী. নরসুন্দরী।

নরহরি—নরসিংহ; শ্রীকৃষ্ণ।

নরাজ, নড়াজ—তাঁতের অংশ-বিশেষ, তাঁতের মোটা বেলন বাহাতে বোনা কাপড় জড়ানো থাকে।

নব্বাধম—মানুষের মধ্যে অধম, অতি হীন

প্রকৃতির মানুষ। **নরাদ্বিপ**—রাজ্য।  
**নরাস্তক**—মৃত্যু; নরশাতক। **নরায়ণ**—  
নারায়ণ। **নরায়ণ**, **নরায়ণ**—নরায়ণক,  
রাক্ষস।

**নরি, নী**—নহরযুক্ত (মুক্তার পাঁচনরী)।

**নরুণ, ন**—(নখরদনী, নখরজ্ঞানী) নাপিত যে  
অস্ত্র দিয়া নখ ছেদন করে, নখকাটা। **নরুণ-  
পেড়ে কাপড়**—অতি সর-পেড়ে কাপড়।

**নরেন্দ্র**—নরশ্রেষ্ঠ; রাজা। **নরেন্দ্র-মার্গ**—  
রাজপথ। **নরেন্দ্র**—রাজা। **নরেন্দ্রম**—  
পুরুষশ্রেষ্ঠ; শ্রীকৃষ্ণ।

**নরক**—নৃত্যপটু; নৃত্য যাহার জীবিকার উপায়;  
• ময়ূর; হস্তী; চারণ। **নরী** নতকী।

**নরন**—নৃত্য, পেশা; সমূহের বাধি-বিশেষ। **নরন-  
প্রিয়**—নৃত্যপ্রিয়; শিব; ময়ূর। • **নরন-  
শালা**—নাচঘর। **বিণ**। **নরিত**—যাহাকে  
নাচানো হইয়াছে বা হইতেছে (নরিত ময়ূর)।

**নরমা**, **নরমা**—বাবলত অথবা বৃষ্টির জল  
নির্গমনের পথ, অপরিষ্কৃত ও ঘৃণিত স্থান  
(নদময় গড়াগড়ি যাওয়া)।

**নরম**—বৃষধনি, ডক ও পরুষনাদ। **বিণ**। **নরিত**—  
নির্নাদিত, গজিত।

**নর**—[ ন্ (লওয়া) + মন্ ] লীলা, জোড়া;  
রাসকতা; পরিহাস। **নরম**—জোড়া-  
কোতকের সহচর, যে হস্ত-পরিহাসের দ্বারা  
আনন্দ দান করে। **নরমর্গ**—হস্ত পরিহাস-  
পূর্ণ। **নরমসম্বা**, **সহচর**—পরিহাস-কুশল,  
মোসাহেব। **নরমসচিব**—পরিহাস-রসিক  
পারিষদ, মোসাহেব। **নরমসচরী**—লীলা-  
সঙ্গিনী, সহধর্মিণী।

**নর**—(নল্ + অ) খাগড়া-বিশেষ, ইহাতে দরমা,  
শস্ত্র রাখিবার ভাণ্ড ইত্যাদি প্রস্তুত হয়; রামা-  
য়ণোক্ত বানর-বিশেষ; রাজা-বিশেষ, দময়ন্তীর  
স্বামী; জমি মাণিবার দণ্ড-বিশেষ (দণ্ডহাতী নল;  
বারহাতী নল) ধাতুর বা মাটির তৈরি কাঁপা লম্বা  
চোঙ, pipe। **নর-কানন**—নলের বন।

**নরপট্টিকা**—নল দিয়া প্রস্তুত পাট। **নর-  
চালা**—কে চোর তাহা নির্ণয় করিবার জন্ত  
মন্ত্র পড়িয়া নল চালনা করা। **সাতিনলা**—  
নলের সহিত নল যুক্ত করিয়া খোঁচা দিয়া উঁচু  
ডালের পাখী মারিবার যন্ত্র-বিশেষ।

**নরক**—নলের মত লম্বা অস্থিখণ্ড।

**নরক**, **নোলক**—স্রীলোকের নাকের লখিত  
গহনা-বিশেষ।

**নরকর**—জমির নল-খাগড়াদি উপযুক্ত ভোগ  
করিবার জন্ত দেয় করা। **নরছেয়া**—নল যেমন  
কোণাকোণি করিয়া কাটা হয়, সেরূপ কোণা-  
কোণি নদী পাড়ী দেওয়া।

**নরপত**—(হি. নরোপত) আদর, সোহাগ,  
বিশেষত: ছোট ছেলেমেয়েকে, মিষ্ট কথা বলিয়া  
ভুলানো (এত নরপত করে কি আর পড়ানো  
যায়?)।

**নরমীন**—যে মাছ নলবনের মধ্যে থাকে, চিংড়ি  
মাছ। **নরসেতু**—নলনির্মিত সেতু, সেতুবন্ধ  
রামেশ্বর ও লঙ্কার মধ্যে নির্মিত সেতু।

**নর**—নলযুক্ত (সাতনলা); হাত বা পায়ের  
লম্বা হাড় (পায়ের নলা—নড়া ডঃ)।

**নরি, নী**—নলা, পায়ের লম্বা অস্থি, হুতা জড়াইবার  
ছোট নল। **নরিকা**—নলি; নলের আকৃতির  
অগ্নি-বিশেষ।

**নরিচা**, **নরচে**—নটচা ডঃ।

**নরিত**, **নরিতা**—নালিতা ডঃ।

**নরিন**—পদ্ম। **স্ত্রী**। **নরিনী**—পদ্মিনী,  
কুমুদিনী (নলিনী-দলগত জল)। **নরিনী-  
কুহ**—মৃণাল। **নরিনেশ্বর**—নারায়ণ।

**নরিয়**, **নলে**—যে নল চালাইয়া পাখী মারে,  
বেদে।

**নরুয়া**, **নরো**—নলের দ্বারা দরমা-আদি প্রস্তুত  
করিয়া যাহার জীবিকা নিবাহ করে।

**নরেন**—(সং. নূতন; ত্রু, নওল) নূতন খেজুরের  
গুড়। **নরেন গুড়**, **নরেন পাটালি**—  
নূতন খেজুড়ে গুড় ও পাটালি।

**নর**—[ নন্ (বিনষ্ট হওয়া) + বর ] বিনাশ-  
ধর্মী, ধ্বংসশীল, ক্ষয়শীল (নখর জীবন, নখর  
দেহ); নাশের হেতু, ভীষণ (নখর রণ)।

**নষ্ট**—(নশ্ + ত) বিকার-প্রাপ্ত; ক্ষয়প্রাপ্ত বিগত  
(নষ্ট-সৌন্দর্য); ব্যবহারের অযোগ্য (যি নষ্ট  
হইয়া গিয়াছে); নিরুপস্থিত (নষ্টোদ্ধার);  
দোষযুক্ত, কুচরিত্র (নষ্টা); দুষ্ট; দুষ্টভূত; নষ্টামি  
(যত নষ্টের গোড়া); বার্থ পণ্ড (কাজ নষ্ট  
করা)। **নষ্টকোষ্ঠী**—যে কোষ্ঠী যথাসময়ে  
তৈরি হয় নাই। **নষ্টচন্দ্র**—কলকী চন্দ্রের  
স্মারক ভাঙ্গা মাসের তিথি-বিশেষ। **নষ্ট-  
চেতন**—চেতনহীন; মুচ্ছিত। **নষ্টমতি**—

দুর্ভি। নষ্টান্তি—অবলুপ্ত-শ্রুতি।

নষ্টামি—দুষ্টামি, দুর্ভাসি। নষ্টি—নাশ। নষ্টেচ্ছ কলা—অমাবস্তা। নষ্টো-জ্ঞান—যাহা হারাইয়া বা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, তাহার উদ্ধার।

নসব—বহুব্রূত।

নসিব, নসীব—নছিব ব্রূত।

নশ্বর—লব্ধ; রাজকর্মচারী-বিশেষ।

নশ্ত—নাসিকার জন্ত হিতকর; এমন হিতকর চূর্ণ-বিশেষ; পশুর নাকের দড়ি। নশ্তানী, -ধানী—নশ্ত রাখিবার ছোট পাত্র। নশ্তমাং—নশ্তের মত নিঃশেষিত।

নশ্তাং—যদি না থাকে। নশ্তাং করা—অভিহীন করা।

নহ—না হও, নও (নহ মাতা নহ কস্তা নহ বধু—রবি)। (কাব্যে)।

নহবৎ—নওবৎ। নহবৎখানা—যেখানে প্রহরে প্রহরে নহবৎ বাজানো হয়।

নহর—(আ. নহর) ক্ষুদ্র জলধারা; খাল, canal.

নহলা—নয় ফোঁটা-যুক্ত তাস।

নহি—না হই। নহিল—না হইল। নহিলে, নহিলে—না হইলে, অনাথায়। অব্যয়।

না—(সং. নো) নোকা।

না—অভাবাত্মক শব্দ, ঈ-এর বিপরীত (না কুল, না স্থল; নামরদ; নাদান; নাহক); অসম্মতি-জ্ঞাপক (না, যাব না; আশা করি তুমি না বলবে না); নিশ্চয়তাজ্ঞাপক (কত না ছন্দে রচিত); অশুভজ্ঞাপক (একবার বলে দেখই না); পাদপূরণে (যে না ঘাটের নোকা তুমি সেই না ঘাটে যাও); বিরক্তি-জ্ঞাপক (না, তোমাদের সঙ্গে আর পারলাম না); অস্বীকৃতি, অবজ্ঞা ইত্যাদি জ্ঞাপক (যাবেনা কচু করবে); অথবা (রাম না নবীন এসেছিল, মনে নাই); সমর্থন-জ্ঞাপক (তাই না কথা বল)।

নাই—(সং. নাস্তি) না আছে (জানাপুনা নাই); অস্তিত্বহীন (নাই আমার চেয়ে কানামা ভাল); জীবিত না থাকা, চলিয়া যাওয়া (গিয়ে দেখলে, সে ঘরে নাই; সে আর নাই)। নাই-জ্ঞান—যে পরিবার অভাবগ্রস্ত, গরীব।

নাই—নাশিত; নাশি; চাকার কেন্দ্রস্থল বা কেন্দ্রস্থলের কীলক; আঁকার, প্রজ্ঞর (নাই দেওয়া)।

নাই-আঁকড়া—নাই-আঁকড়া ব্রূত।

নাইয়র—(হি. নইয়র) বিবাহিতা নারীর পিতৃ-গৃহে অন্ন কাষে জন্ত অবস্থিতি বা আরাম ভোগ (নাইয়র করা; নাইয়ের মেয়ে)। নাইয়র নেওয়া—নাইয়র করাইবার জন্ত বাপের বাড়ী অথবা ভ্রাতা, ভগিনী বা পিতৃ-হানীর বাড়ীতে নেওয়া।

নাইয়া, নেয়ে—(সং. নাবিক) যে নৌকা চালায়, বাহিমালা; কাণ্ডারী।

না-উন্মোহ—অশাহীন, বিকল মনোরথ।

নাও—(সং. নো) নোকা।

নাওয়া—(সং. হান; হি. নহান) হান করা।

নেয়ে ওঠা—হান করিয়া উঠা; ঘর্ষাজ-কলেবর হওয়া; কোন ব্যাপারের সহিত সম্পূর্ণ সংগ্রবশূন্য হওয়া।

নাওয়ারা—নো-বহর।

নাঃ—বিরক্তি-জ্ঞাপক (নাঃ, জ্বালাতন করে ছাড়লে); সঙ্কল্পের পরিবর্তন-জ্ঞাপক (নাঃ, আর হেলাফেলা করিলে চলবে না)। অব্যয়।

নাক—[ন অক (দ্রঃখ) যাহাতে] বর্গ; আকাশ। (বাংলার তেমন ব্যবহার নাই)।

নাক—(সং. নক্) নাসিকা। নাককড়াই—

মটরের মত দেখিতে পাশের নাকের গহনা-বিশেষ। নাককাটা—নির্লজ্জ।

নাক কাটা যাওয়া—সম্মত নষ্ট হওয়া। নাক-খত, নাকেখত—মাটিতে নাক ঘষিয়া অঙ্গী-কার করা যে, ভবিষ্যতে এরূপ অস্ত্র আর করিবে না।

নাকখোঁটা—নখ দিয়া নাকের ভিতরে খুঁটিয়া রক্ত বাহির করা বা ঘা করা।

নাক-ছাবি—নাকের পাশের গহনা-বিশেষ। নাক-ঝাড়া—নাসিকা হইতে প্রেক্ষা বাহির করিয়া ফেলা।

নাকতোলা—অবজ্ঞার ভাব দেখানো।

নাক ফোঁড়ানো—গহনা পরি-বার জন্ত নাকে চিত্র করা অথবা পশুর নাকের দড়ি পড়াইবার জন্ত ছিন্ন করা।

নাক বাকা—ঘৃণার ভাব দেখানো।

নাক বিধানো—নাক কোড়ানো।

নাক মলা—নাক মলিয়া অঙ্গীকার করা যে ভবিষ্যতে আর এরূপ করিবে না।

নাক-কান মলা—বিহৃ-কায় ও দুঃখে বিপরীত সংকল্প গ্রহণ করা (নাক-কান মলাম, আর তাদের কথার মধ্যে যাব না)।

নাক সিঁটকানো—অবজ্ঞা প্রকাশ করা।

নাকে কাঁদা—বিরক্তিকরভাবে নাকিস্থরে কাঁদা, অশ্রুতপা বা দুঃখের ভান করা।  
 আপন নাক কেটে পনের যাত্রা ভক্ত করা—পরের অনিষ্ট করিতে গিয়া নিজেরও অনিষ্ট করা-রূপ নিবৃত্তি প্রকাশ করা।  
 নাকের জলে চোখের জলে এক হওয়া বা করা—অতিশয় লাহুনা পাওয়া বা করা। নাক-কান বুকে সহ করা—যথেষ্ট কষ্ট বা অপমান বোধ করিয়াও প্রতিবাদ না করা। নাকের ডগা—নাকের অগ্রভাগ।  
 নাকের পাতা—নাকের সম্মুখ ভাগের দুই পাশের চামড়া। টিকল নাক—চোখা নাক; উন্নত নাসা। খেবড়া নাক—চোখা নাক।  
 নাকচ—(আ. নাকি'স'—ক্রটিপূর্ণ, অঙ্গহীন) বাতিল, অকাজো, অব্যবহার্য, রহিত (হকুম নাকচ করা)।  
 নাকা—নাসিকা-জাত (নাকা কথা); খোনা-নাকী।  
 নাকানি—(নাক + পানি) নাকে জল যায় এমন অবস্থা। নাকানি-চুবানি—নাকে বার বার জল ঢোকার মত দুরবস্থা (নাকানি-চুবানি খাওয়া—অসহায় ভাবে লাহুনা বা দুরবস্থা ভোগ করা)।  
 নাকারা—(ফা. নকারা) অকর্মণ্য, কাজের অযোগ্য, ঠুনকো (নাকারা চিজ—ঠুনকো অথবা অকিঞ্চিৎকর বস্তু)।  
 নাকারা, নাকাড়া, নাগাড়া—(আ. নকারা) আনন্দের বাস্তব-বিশেষ (বিনা মেয়ে বজ্রবের মত উঠলো বেজে কাড়া নাকাড়া—রবি)।  
 নাকাল—তুলা, রকম, মত (তোমার নাকাল লোক দেখিনি—প্রাদেশিক)।  
 নাকাল—(আ. নকাল) বিব্রত, নিগৃহীত, জঙ্ক (নাকাল হওয়া; নাকাল করে ছেড়েছে)।  
 নাকাল দেওয়া—গরু প্রভৃতির নাকে রশি পরানো।  
 নাকি,-কী,-নাকুয়া—নাসিকায় উচ্চারিত 'অনুনাসিক (নাকি হরের কথা)।  
 নাকি—জিজ্ঞাসা; সূচক (তুমি নাকি কলকাতা যাবে?); সন্দেহসূচক (ছুটি ঘরে নাকি বিশজন লোক বাস করে?); যেহেতু। অব্যয়।  
 নাকুল—নাকুল-সম্পর্কিত; নাকুলের গতির দায়।  
 নির্ধারিত (নাকুল কাল; নাকুল বৎসর)।

নাথেরাজ—(আ. লাথিরাজ) নিকর তুমি; নিকর স্বর্গ।  
 নাথোদা, নাথুদা—(ফা. নাথুদা) পোতাধিক, জাহাজী মালের কারবারী, জাহাজে মাল সরবরাহকারী (নাথোদা মসজিদ—নাথোদাদের নির্মিত মসজিদ)।  
 নাথোশ, নাথুশ—অসম্ভব, অপ্রসন্ন, কষ্ট।  
 নাগ—[নগ (পর্বত, বৃক্ষ) + অ—পর্বত বা বৃক্ষ-কোটর বাসী] সর্প; হস্তী; মেঘ; রাজ, সীসা, নাগকেশর বৃক্ষ; উপাধি-বিশেষ; প্রাচীন জাতি-বিশেষ, নাগলোকবাসী। স্ত্রী. নাগী, নাগিনী—হস্তিনী; সর্পী। অষ্টনাগ—অনন্ত, বাহকী, পদ্ম প্রভৃতি নাগপ্রেত। নাগকত্তা—নাগ-বংশের কত্তা। নাগকেশর—বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফুল। নাগগর্ভ—নাগ অর্থাৎ সীসক হইতে প্রসূত, সিন্দুর। নাগচূড়—শিব।  
 নাগদন্ত—হস্তিন; বস্ত্রাদি খুলাইয়া রাখিবার দেওয়াল-সংলগ্ন কাঠের গৌজ। নাগদমন—সাপড়ে; কৃক। নাগপঙ্কজী—আবাড় মাসের কৃক। পক্ষ্মী অথবা আবণ মাসের শুক্লা পক্ষ্মী, এই তিথিতে নাগপূজা হয়। নাগ-পতি—ঐরাবত, অনন্ত প্রভৃতি অষ্ট নাগ-প্রধান। নাগপাশ—বরুণের অস্ত্র; দৃষ্টে বন্ধন (মমতার নাগপাশ)। নাগফণি—ফণিমনসার গাছ। নাগবল্লরী,-বল্লী,-জতা পানের গাছ। নাগভূষণ—মহাদেব।  
 নাগমাতা—করু; মনসা। নাগলোক—পাতাল। নাগসিন্দুর—মেটে সিন্দুর।  
 নাগ—নাগ (মেয়েলি ভাষা)। নাগল—নাগাল জটব্য।  
 নাগর—(নগর + ক) নগর-জাত বা সম্পর্কিত, পোয় (নাগর সভ্যতা); নগরবাসী; বিদগ্ধ; চতুর; ধৃত; প্রিয়, বৈধু (নাগর বন্ধু রের সের ঘর ভাগিলি—পল্লীগান); লিপি-বিশেষ (দেব-নাগর)। স্ত্রী. নাগরী। নাগরক—হাতের কাজে দক্ষ; চোয়। নাগরদোলা—বহু লোকে এক সঙ্গে পাক থায়, এমন দোলা-বিশেষ।  
 নাগরপনা, নাগরালি—নাগরের ব্যবহার, রসিকতা, চতুরালী। নাগরিক—নগরবাসী, রাষ্ট্রের সভ্য, citizen (নাগরিকের অধিকার)।  
 নাগরী—নাগরালি।  
 নাগরমুখা—কেণ্ডর।



নাগরী—জুতা-বিশেষ।

নাগরী, নাগরী—নাগরী জুতা।

নাগরী, নী—মাটির কলস।

নাগরী—রসিকা, প্রণয়িনী ( নব নাগরী ) বর্ণমালা-বিশেষ, দেবনাগর।

নাগা—( সং. নগর ) নগর সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়-বিশেষ ; নাগা পর্বতবাসী আদিম জাতি-বিশেষ।

নাগাইত, নাগাত, নাগাদ—(আ. লগায়েৎ) অবধি, পর্যন্ত। ইস্তকনাগাদ—আগন্ত, আগাগোড়া।

নাগাড়—নাগাড় ক্রম, সংগ্রহ। নাগাড় মারা কোনও ব্যাপারের অবসান করা।

নাগাধিপ—নাগরাজ, ঐরাবত। নাগাধিপা—মনসা। নাগান্তক—গরুড় ; ময়ূর ; সিংহ।

নাগিনী—নাগনারী, সপী। নাগেন্দ্র,

নাগেশ—হনুত, ঐরাবত।

নাগাল, নাগালি—সংস্পর্শ, নৈকট্য ( নাগাল ধরা—পিছন হঠিতে অগ্রসর হইয়া নৈকট্য লাভ করা )। নাগাল পাওয়া—নৈকট্য লাভ করা ; আপনজনরূপে পাওয়া ( 'বন্ধুর নাগাল পেলাম না' )।

নাঙল—লাঙ্গল।

নাঙ্গা—( সং. নগ্ন ; হি. নঙ্গা ) নগ্ন, উলঙ্গ ( নাঙ্গা তলোয়ার—নিষ্কোষিত অসি )।

নাচ—( সং. নৃত্য ), ললিত অঙ্গভঙ্গি বা দেহভঙ্গি ; আনন্দময় হিলোল ( বুরু বুরু কচি পাতার নাচে ) ; নৃত্যের মত অঙ্গভঙ্গি ( ভালুক-নাচ, বঁদর-নাচ—ভালুক ও বঁদরের মত অশোভন ও হাস্য-কর লাক্ষ্যাকি )। নাচওয়ালা—নর্তকী।

নাচঘর—নৃত্যশালা। নাচন—নৃত্য, নৃত্য-করণ ( গোকার নাচন )। নাচন-কৌদন—ক্ষুতিভুক্ত লাক্ষ্যাকি ; আগ্রহাতিশয়া। নাচনী—নর্তকী, নৃত্যদক্ষা ( বেহলা নাচনী ) ; নৃত্য। বিণ. নাচুনে—ক্ষুতিযুক্ত, যে সহজেই উল্লসিত হইয়া উঠে। নাচিয়ে—নর্তক। নাচুনী—নাচনা, নৃত্যকুশলা ; যে মেরে সহজেই উল্লসিত হইয়া উঠে।

নাচা—নৃত্য ( নাচা কৌদা )। নাচানাচি—অতিরিক্ত ক্ষুতি বা আগ্রহ প্রকাশ।

নাচা—নৃত্য করা ; স্পন্দিত হওয়া ( প্রমীলার বামের নয়ন নাচিল—মধু ) ; উল্লসিত হইয়া উঠা বা অতিরিক্ত আগ্রহ প্রকাশ করা (অত

শেচনা, আরও অনেক কথা ভেবে তবে মত দিতে হবে)। নাচানো—নৃত্য করানো ; আগ্রহযুক্ত বা উল্লসিত করানো, মাতানো।

নাচাড়ি—লাচাড়ী, দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দ।

নাচার—(কা. লাচার) নিরুপায়, অক্ষম, অসহায়।

নাচি, নাছি—( হি. নখী ) ধাতুর পাত জুড়িবার খিল, ইহার মাথা পিটিয়া চেপ্টা করিয়া দেওয়া হয়, তাহাতে খুব মজবুত হয়, rivet।

নাছ, নাচ—( হি. নহজ্ ; সং. রখা ; প্রা. রছা ) বাটীর সম্মুখে রাস্তা ; সদর রাস্তা। নাছ-ছুয়ার, নাচ-ছুয়ার—গৃহের বহির্দ্বার, সদর দরজা। নাছের ভিঝারী—পথের ভিঝারী।

নাছোড়—( হি. নজোড় ) বাহ্যর হাত এড়ানো দায়। নাছোড়বান্দা—নির্বন্ধাতিশয়যুক্ত, যে ছাড়িবার পাজ নয়।

নাঙ্গনী—'কা. নাংনোন' হুকুমারগাত্রী, মোখীন রুটির নারী ; থুকা।

নাঙ্গাই—যে পরচের জায় বা বাবরের উল্লপ নাই ( নাঙ্গাই খাতা—যে খাতায় একপ পরচের হিসাব লেখা হয় )। নাঙ্গাই পড়া—হিসাবে না বেলা ; লোকমান হওয়া।

নাঙ্গানি—জানিনা (আশঙ্কাজনক উক্তি—নাঙ্গানি রূপালে কি আছে)।

নাঙ্গিনা, নাঙ্গনে—সজিনার প্রকার-ভেদ, ইহা সজিনার তুলনায় স্বাদে তিক্ততর।

নাঙ্গিম—( আ. নাযিম ) বাদশাহের নিয়োজিত প্রদেশের শাসনকর্তা।

নাঙ্গির, নাঙ্গীর—( আ. নাযির ) আদালতের কর্মচারী-বিশেষ, সাধারণতঃ পেয়াদাদের তত্ত্বাবধায়ক। নাঙ্গিরি—নাঙ্গিরের পদ।

নাঙ্গুক—( কা. নাযুক ) বাহা আদৌ গাভসহ নয়, হুকুমার, delicate ; বাহা সহজেই বিগড়াইয়া যাইতে পারে ( নাঙ্গুক হালত )। নাঙ্গুক মেজাজ—বাহার মেজাজ সহজেই বিগড়াইয়া যায়।

নাঙ্গেল—( আ. নাযিল ) অবতীর্ণ ( ওঠা নাঙ্গেল হ'ল—প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হ'ল )। গজবনাঙ্গেল হওয়া—ঈশ্বরের তরফ হইতে শাস্তি নামিয়া আসা ( অহেতুক অত্যাচারাদি সন্দেহে বলা হয় )।

নাঙ্গোহাল—( আ. নিয়া ) ( মোকদ্দমা, কামাদ ) + হাল ( অবস্থা ) ] অভিশয় বিপদ বা লাহিত, হযরান পেরেশান, হাড়ির হাল ( কশাই বেরাইয়ের

পান্নায় পড়ে কনের বাপ একেবারে নাজেহাল)।

নাড়ি, ঙ্গী—নাই, না (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

নাট—(সং. নট) নাট জুইবা।

নাট—(নট+ৎ) নৃত্য; অভিনয়, লীলা, কাণ্ড, কৌতুক; রঙ্গমঞ্চ (‘ধনু হরি ভবের নাটে, ধনু হরি রাজাপাটে’)। নাটুয়া—অভিনেতা, রঙ্গকারী। নাটমন্দির—দেবমন্দির-সংলগ্ন নৃত্য-গীতোৎসবের প্রশস্ত স্থান। নাটের গুরু—প্ররোচক, নটোমির গুরু। নাট-মহল—রঙ্গালয়।

নাটক—(নট+ৎক) অভিনয়-উপযোগী রচনা, দৃশ্যকাব্য, drama। বিণ. নাটকীয়—নাটক-সম্পর্কিত; নাটকোচিত (নাটকীয় ভঙ্গি)।

নাটক—নর্তক. অভিনেতা। ঙ্গী. নাটকী—নর্তকী। (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

নাটী—এক প্রকার কাঁটাগাছের গোলাকার ফল (চুই চক্ষু জিনি নাটী ঘুরে যেন কড়ি ভাঁটা, কানে শোভে ক্ষটিক কুণ্ডল—কবিকঙ্কণ)।

নাটী—(সং. নত : ত্রি নাটী) পাট, বেঁটে।

নাটাই—(সং. নর্তকী; প্রা. নট্টই; ত্রি. লটাই) যে শ্লকায় বা চরকিতে স্তূতা জড়ানো হয় (ভীষ্মের নাটাই; ঘৃড়ির নাটাই)। নাটানো—নাটাইতে স্তূতা জড়ানো।

নাটিকা—ক্ষুর নাটক; নর্তকী। বিণ. নাটিক—অভিনেতা; যাহাকে নাটানো হইয়াছে।

নাটিক—নাটিক (গ্রামা)।

নাটুয়া—অভিনয়-কুশল; নর্তক। নাটের, নাটের—নটীর পুত্র।

নাট্য—(নট+ৎ) নট যাচা করে; নৃত্য, গীত, বাণ; নাটক। নাট্যনৃত্য—অঙ্গভঙ্গিযুক্ত অথবা বাণ ও অঙ্গভঙ্গিযুক্ত সাধারণ নৃত্য (বিপ-রীত—দেবনৃত্য)। নাট্যবেদ—কথিত আছে ইন্দ্রের প্রার্থনাতে ব্রহ্মা সকল বেদের সারাংশ লইয়া নাট্যবেদ রচনা করেন; অর্থাৎ ঋগ্বেদের সুর, সামবেদের শ্লোক বা কাব্য, যজুর্বেদের হস্ত-পাদাদি সঞ্চালন ও অথর্ববেদের রস লইয়া নাট্য-বেদ রচিত হয়; সুতরাং নাট্যবেদ চতুর্বেদের সার। নাট্যশাস্ত্র—রঙ্গমঞ্চ; নাট্যের। নাট্যচার্য—অভিনয়-শিক্ষাদাতা। নাট্য-ভিনয়—নাটক অভিনয়।

নাড়া—সঞ্চালন, আন্দোলন। নাড়া খাওয়া—ঝাঁকুনি খাওয়া; আন্দোলিত

হওয়া। নাড়াচাড়া করা—উদ্বেগজনিত ভাবে সঞ্চালিত করা; কিছু পরিমাণে ব্যবহার করা (হাতের কাছে আছে গল্পগুচ্ছ, তাই নাড়া-চাড়া করছি); চর্চা করা, আন্দোলন করা (যা হবার হয়েছে, তা নিয়ে আর নাড়াচাড়া করে কাজ নেই)। নাড়ানাড়ি—বাঁটাঘাট, আন্দোলন।

নাড়া—ধান কাটিয়া লওয়ার পরে, বিশেষতঃ বিল অঞ্চলের ধান কাটিয়া লওয়ার পরে যে লম্বা গোড়া মাঠে পড়িয়া থাকে; বিচালি। নাড়া-বুনে—নাড়াকাটা চাষ (যত ছিল নাড়াবুনে, সব হল কীর্তনে)। নাড়ার পালা—নাড়ার স্থপণ বা গাদি, অন্তঃসারহীন মোটা লোক।

নাড়া—সঞ্চালিত করা, আন্দোলিত করা স্থানান্ত-রিত করা। নাড়া দেওয়া—নাড়িয়া আঘাত দেওয়া বা ধুংস দেওয়া (নথনাড়া দেওয়া, মুখ নাড়া দেওয়া। ধনের নাড়া দেওয়া—ধনের খোঁটা দেওয়া)।

নাড়া—যাহার মস্তক মুণ্ডন করা হইয়াছে (নাড়া মাথা—নেড়া জুইবা); পত্রপল্লবহীন (নাড়া বটগাছ)। নাড়ার ফকির—বৈষ্ণব ও বাউল প্রভাবযুক্ত মুসলমান সম্প্রদায়-বিশেষ, লালন শা-র মতাবলম্বী সম্প্রদায়।

নাড়ি, ঙ্গী—নড় (বন্ধন করা)+ই] রক্তবহা ধমনী, দেহের শিরা উপশিরা; এক দণ্ড অর্থাৎ চব্বিশ মিনিটকাল। নাড়ীচক্র—তত্ত্বমতে ইড়া, পিঙ্গলা, সূক্ষ্মা প্রভৃতি ষোলটি নাড়ীর নাড়িমূলে মিলন-স্থান। নাড়ী টেপা—নাড়ী-টিপিয়া রোগ নির্ণয় করা; বৈদ্য (নাড়ী-টেপা বৈদ্য—অবজ্ঞার্থক)। নাড়ীমক্ষত্র—জন্মনক্ষত্র অথবা দেহের অবস্থা ও জন্মনক্ষত্র; খুঁটিনাটি সব সংবাদ (তার নাড়ীমক্ষত্র সবই আমার জানা)। নাড়ীমড়া—দ্রবল নাড়ী-বিশিষ্ট; অনশন-ক্লিষ্ট ও সেইজন্য দ্রবল; হুমমগ্জিতে দ্রবল। নাড়ীপ্রাণ—নাড়ীর মত পূর্ববাহী ত্রণ; নালী বা। নাড়ীশাক—পাট শাক। নাড়ীকাটা—সভোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী কাটা; যে নাড়ী কাটে (কাই)। নাড়ীছেঁড়া ধন—পেটের সম্ভান। নাড়ী বসী—নাড়ী একান্ত নিস্তেজ হওয়া, যত্নের পূর্ব লক্ষণ। নাড়ীর টান—জন্মস্থলে অন্তরে অন্তরে সম্পর্ক; গর্ভ ধারণের জন্ত মমতা। নাড়িকা—নাড়ী।

নাড়ীক, নাড়ীচ—পাটশাক, নালিতা।

নাড়ু—নাড়ু গোলাকার মিষ্টান্ন বিশেষ। নাড়ু-  
মোপাল—নাড়ু ত্রঃ।

নাড়া—অষ্টোচাচর্কের চৈতন্যদেবের দেওয়া নাম  
( এই নাড়া হইতে 'নাড়ার ককির' কি ? )।

নাড়াযুগা—নেড়াযুগা, যুগিতমস্তক। জী.  
নাড়াযুগী—প্রায় কেশ নাই এমন নারী।

নাভজামাই—নাভিনী-সম্পর্কিত জামাই, পৌত্রীর  
স্বামী। নাভবৌ—নাভির বৌ, পৌত্রের জী।

নাভাড়—পশুর নাকে যে নেতা অর্থাৎ দড়ি  
পরানো হয়।

নাভান—নাভোয়ান ত্রঃ; অক্ষম, নির্ধন, গরীব।  
নাভান কাচ কাচা—নিজেকে দরিদ্র বলিয়া  
পরিচিত করা, অক্ষমতার ভান করা।

নাভি—( সং. নবু ) পোত্র, পৌত্র। জী.  
নাভিন, নাভিনী ( কথা ভাবায় নাভিনী )।

নাভি—( ন + অতি ) বেশি নয়, অল্প, অনধিক;  
অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়।

নাভিখব—খব বেটে নয়। নাভিদীর্ঘ—  
খব ঢেঙ্গা নয়। নাভিদূর—বেশী দূর নয়।

নাভিশীতোষ্ণ—বেশী শীত নয়, বেশী গরমও  
না। বসন্ত কালের মত ( নাভিশীতোষ্ণ প্রদেশ )।

নাভিভুল—তেমন বেশী মোটা নয়। নাভি-  
ভুল—বেশী খাটো নয়।

নাভোয়ান—( কা. নাভবান ) অক্ষম, অসমর্থ;  
বৃদ্ধ; দরিদ্র; দারিদ্র্যহেতু ক্ষয়িণীরে পাঞ্জনা  
দিতে অপারগ। বি. নাভোয়ানি—অপারগতা;  
বাধক্য; দারিদ্র্য। নাভোয়ানের হুনো  
ব্যয়—দরিদ্র ব্যক্তি যথাসময়ে ব্যয় করিতে  
পারে না বটে, কিন্তু পরে তাহাকে নানাভাবে  
বা পাকচক্রে অনেক বেশী ব্যয় করিতে হয়।

নাথ—[ নাথ ( প্রভু হওয়া ) + অ ] প্রভু, স্বামী,  
পালক, রক্ষক ( অনাথের নাথ ); উপাধি-  
বিশেষ। নাথবান—যাহার প্রভু বা রক্ষক  
আছে। জী. নাথবতী—সথবা।

নাথ—নাথের রশি। নাথহরি—যে পশু নাক  
ফেঁড়ার যোগ্য হইয়াছে।

নাথ—স্বাতা, নেতা, পাত্রাদি মার্জনা করিবার  
বস্ত্রখণ্ড, ময়লা ভিজা নেকড়া ( কলুর নাথ বা নাতা )।

নাথি—( হি. লাথ ) লাথি, পদাঘাত। নাথি—  
লাথি। নাথানোথা—পদাঘাত, কীল,  
চাপড় ইত্যাদি।

নাদ—( নদ + স্বর ) শব্দ, ধ্বনি, নিনাদ, গর্জন  
( সিংহনাদ, তূর্ঘনাদ ); উচ্চ-মধুর ধ্বনি ( বংশী-  
নাদ ); তান্ত্রিক মুদ্রা-বিশেষ। নাদবিন্দু—  
চন্দ্রবিন্দু। বিগ. নাদিত।

নাদ, নাদি—গরু, ঘোড়া, প্রভৃতির মল ( নাদ,  
নেদি ইত্যাদিও বলা হয় ) জি. নাদা।

নাদ—( সং. নন্দা ) জালা ( শুড়ের নাদ )।  
নাদনা—ভারি মোটা লাঠি, কৌৎকা।

নাদা—গবাদির পুরীষ ত্যাগ করা; হকার দেওয়া  
( নাদিল কর্বর দল—কাবো ব্যবহৃত ); জালা।

নাদাপেটা—বাহার পেট জালার মত, বিজ্ঞভাবে  
পেট-মোটা। জী. নাদাপেটা। নাদাপেটা

ইন্দারাম—যেমন হুলোদর, তেমনি হুলবুদ্ধি।  
নাদান—( কা. নাদান ) অবোধ, নির্বোধ, বিচার-  
হীন। বি. নাদানি—নির্বুদ্ধিতা, অবিবেচনা।

নাদী—নাদকারী, নাদযুক্ত ( সিংহনাদী; খরনাদী )।  
নাদুস-নুদুস—মোটামোটা ও কোমলাঙ্গ ( নাদুস-  
নুদুস চেহারা )।

নাদেয়—নদীজাত বা নদী-সম্পর্কিত; নদীর  
জল; নদীজাত মৎস্য; খেত হরমা; সৈকত  
লবণ; কাশ তুণ। নাডু—নদীজাত।

নানক—গুরু নানক, শিখধর্ম সম্প্রদায়ের প্রবর্তক।  
নানকপতী—গুরু নানকের ধর্মমতাবলম্বী।

নানকর—( ফা. নানকার ) ভৃত্যকে যে ভূমি  
নিকর দেওয়া হয়।

নানবাই—রুটওয়াল, baker। নান-  
খাতাই—মিষ্টান্ন-বিশেষ।

নানা—( হি. নানা ) মাতামহ। জী. নানী—  
মাতামহী। নানাবস্তুর—জীর মাতামহ, দাদা-  
বস্তুর। নানাকেলে—নানার কালের উত্ত-  
রাধিকারস্বত্ব প্রাপ্ত, সেজন্ত যথেষ্ট ভোগ-দখলের  
যোগ্য ( অবজ্ঞার্থক )। নানীয়াল—নানাবাড়ী।

নানা—বহু, অনেক, বহুবিধ, বিভিন্ন ( নানা  
জাতীয়, দেশীয়, -বিধ, -মতে, রূপ ইত্যাদি )।

নানার্থ—বিভিন্নার্থ; বিভিন্ন অর্থযুক্ত।  
নানান—বহু প্রকারের।

নানা সাহেব—সিপাই-বিক্রোহের সুপরিচিত  
নায়ক।

নাস্ত—অন্তহীন ( বিপরীত—সাস্ত )।  
নাস্ক—( সং. নন্দা ) নাদা, জালা ( প্রাচীন বাংলায়  
ব্যবহৃত )।

নান্দী—( নান্দি + ই + ই ) দেবতার বাহাতে

আনন্দ লাভ করেন) কাব্য, নাটকাদি সৃষ্টিকার্যে যে দেবস্তুতি বা মঙ্গলাচরণ করা হয়। **নাঙ্গী-কল্প**—নাঙ্গীপাঠক। **নাঙ্গীপট**—যে বস্ত্রের দ্বারা কুপাদির মুখ আবৃত করা হয়। **নাঙ্গী-মুখ**—আত্মদায়িক শ্রদ্ধ; বিবাহ, গৃহপ্রবেশ, জলাশয় প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি শুভকর্মের পূর্বে যে শ্রদ্ধ করা হয়।

**নাপ**—নাপ (নাপ করা—পরিমাপ করা)।

**নাপঙ্ক, নাপসঙ্ক**—(কা. নাপসঙ্ক) অমনো-নীত, অশ্রিয়, আপত্তিকর।

**নাপাক**—(কা. নাপাক) অপবিত্র, অশুচি (যত কাম করে হিন্দু, সকলি নাপাক—ভারতচন্দ্র। বি. নাপাকি)।

**নাপাজ্জিমানেন**—না পার্থমানে, না পারিলে, অগত্যা (গ্রাম্য)।

**নাপান, নাফান**—(সং. লক্ষন?) হাবভাব, ভাবভঙ্গি, চলাকলা। **স্ত্রী. নাপানী**। বিণ. নাপনিয়া, নাপানে। **নাপান** ঋণাপান—নাপান। (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**নাপান, নাফান**—লাফ দেওয়া, আগ্রহাতিশয্য প্রকাশ। বি. নাপানি (গ্রাম্য)।

**নাপিত**—হিন্দু জাতি-বিশেষ, ক্ষৌরকার। **স্ত্রী. নাপিতানী, নাপিতিনী, নাপ্তিনী** (সংস্কৃতে নাপিতী)।

**নাফরমান**—(কা.) অবোধ, আদেশ অমান্যকারী বি. নাফরমানি।

**নাফানী**—নাপানী; প্রচণ্ড, যৌবন-গবিতা। (প্রাচীন বাংলা ও গ্রাম্য)

**নাব, নাম, নাবো, নামো**—নিম্নস্থান, নিচু। **নাবাল** জঃ।

**নাবড়**—অবোধ, দুট, ধূর্ত। কুৎসাকারী। বি. **নাবড়ি**। (প্রাচীন বাংলা)।

**নাবতাক্কেলী**—যেখানে জাহাজ নিমিত হয়, dockyard।

**নাবনা, নামনা**—বটের বুরি।

**নাবল**—নাবাল জুটব্য।

**নাবা**—নামা জুটব্য। **নাবানো**—নামানো জুটব্য।

**নাবাধ্যক্ষ**—নৌসৈন্তের অধ্যক্ষ।

**নাবাল**—বাহা নামিয়া আসিয়াছে, ঢালু, নিম্ন, নীচু (নাবাল জমি—নিম্নভূমি, যেখানে সহজেই জল জমে)। **নাবো, নামো** বলা হয়)।

**নাবালক, নাবালগ**—(কা. নাবালগ্)

অপ্রাপ্ত-বয়স্ক, minor (নাবালকের সম্পত্তি)। (বিপরীত—সাবালক)। **স্ত্রী. নাবালিকা**।

**নাবি, নাবী**—বিলম্বে জাত, যথাসময়ের পরে যাহার জন্ম হইয়াছে (নাবি ছেলে—প্রোট বা বৃদ্ধ বয়সের ছেলে; নাবি লাউ—যে লাউ সময়ের পরে জন্মিয়াছে)।

**নাবিক**—নৌকার বা জাহাজের চালক; দাঁড়-মাঝি; নৌ-সম্পর্কিত। **নাব্য**—যাহাতে নৌকা চলাচল করে, navigable; যাহা নৌকার দ্বারা পার হওয়া যায়; নূতন।

**নাবো, নামো**—নাথ জঃ।

**নাভি**—[নহ্ (বন্ধন করা)+ই—সমস্ত নাড়ীর বন্ধনস্থল] নাড়ী-কাটার চিহ্নযুক্ত স্থান, নাই; চাকার মধ্যভাগ বা হাঁড়ি; কেন্দ্র, প্রধান, শীর্ষ স্থানীয় (নৃপমণ্ডলের নাভি—বাংলায় তেমন প্রয়োগ নাই); গৌড়। **নাভিকূপ**—নাভিস্থল। **নাভিচ্ছেদ**—সভোজাত শিশুর নাড়ী কাটা। **নাভিনাড়ী**—জন্মের নাভি-সংলগ্ন নাড়ী। **নাভিশাস**—মৃত্যুকালীন দীর্ঘবাস; চরম দশা। **নাভিস্থান**—মূর্খ ব্যক্তির নাভি পর্যন্ত নিম্ন জলে ড়াপন। **নাভিকমল, নাভিপদ্ম**—তত্ত্বমতে নাভির মধ্যস্থ তৃতীয় চক্র। **মৃগনাভি**—কস্তুরী।

**নাম**—(সং. নাম; কা. নাম) সংজ্ঞা; আখ্যা; অভিধা (তোমার নাম কি?); প্রশংসা, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি (নাম হওয়া); উল্লেখ, স্মরণ (কেউ তার নাম করে না); প্রতিপত্তি (বাপের নামে তরে গেলে); বৎসামান্য, অতি অল্প (নাম মাত্র মূল্যে কেনা); বাহু পরিচয় (নামেই সভা, আসলে অসভ্য)। **নামজপ করা**—ইষ্ট দেবতার নাম বারবার স্মরণ করা। **নাম করা**—নাম উল্লেখ করা; স্মরণ করা; নামজপ করা; খ্যাতি অর্জন করা (খেলায় নাম করেছে)। **নাম কাটা**—কাগজ-পত্র হইতে নাম অপসারিত করা ও সম্পর্কহীন করা (মাইনে না দেওয়ার জন্য স্কুলে নাম কাটা গেছে)। **নামকাটা সেপাই**—নাম কাটিয়া বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া সেপাই; কুখ্যাত ব্যক্তি। **নামকল্প**—নবজাত শিশুর নাম রাখার সংস্কার-বিশেষ। **নামগন্ধ**—সামান্য-মাত্র অভিহিত, আভাস-মাত্র (আমি এর নাম-গন্ধও জানিনা)। **নামগ্রহ**—নাম ধরিয়া

ডাকা; নামোচ্চারণ। নামজাদা—প্রসিদ্ধ, সুপরিচিত, বাহার যথেষ্ট নামডাক আছে।

নাম ডুবানো—হু নাম অথবা মর্যাদা নষ্ট করা (বংশের নাম ডুবানো)।

নাম ধরে ডাকা—নাম উল্লেখ করিয়া ডাকা।

নাম-ধাতু—যে সব বিশেষ্য ও বিশেষণ সোজাহজি ক্রিয়ায় পরিণত হয় (কলিয়াছে; জুতানো; ঠেকানো)।

নামধাম—নাম ও বাসস্থানের পরিচয়।

নামধারী—নাম-বিশিষ্ট; নাম-মাত্র আছে, গুণ নাই।

নাম-ধৈর্য—নামযুক্ত।

নাম-নিশান—চিহ্নমাত্র, নিদর্শন।

নাম-মুদ্রা—যে মুদ্রা বা অঙ্গুরীর উপরে নাম খোদা আছে।

নাম রটানো—হু নাম বা হু নাম চতুর্দিকে ছড়ানো।

নাম লওয়া—স্মরণ করা, শক্তি বা করুণার উপরে নির্ভর করা (ঈশ্বরের নাম লইয়া আরম্ভ করা)।

নাম লেখানো—দলে ভর্তি হওয়া।

নাম-সংকীর্তন—নাম-কীর্তন, নামগান।

নাম হওয়া—নাম-গান হওয়া, খ্যাতি লাভ করা।

নামে গোয়ালী, কাঁজি ডাকল—কাঁজি ব্রঃ।

নামে কাটা—প্রসিদ্ধির গুণে চলিত হওয়া।

নামজুর—(ফা.) প্রত্যাখ্যাত : অধীকৃত ; অননুমোদিত (দাবী নামজুর হয়েছে)।

নামতা—প্রাথমিক গুণনের ধারাবাহিক তালিকা, multiplication-table।

নামতার কোটা—নামতার বর।

নামদা—(ফা. নমদা) উটের লোমে প্রস্তুত কবল-বিশেষ; ঘোড়ার জিনের নীচে যে লোমের গদি থাকে।

নামা—অবতরণ করা; নীচে যাওয়া; প্রবেশ করা, অংশ গ্রহণ করা, নিজেকে লিপ্ত করা (জলে নামা; কাজে নামা; তর্কে নামা); অধোগতি লাভ করা (এমন কাজ করে মানুষ হিসাবে যে কতটা নেমে গেলে, তা কি বোঝো?); মর্যাদায় হীন হওয়া (ও ঘরে ছেলের বিয়ে দিলে অনেক নেমে কাত করা হবে); চড়া বা মহার্ঘ্য না থাকা (দর নামা); ভ্রাস পাওয়া (জর নামা); আবির্ভূত হওয়া (শীত নেমেছে; বর্ষা নেমেছে); রান্না হওয়া (ভাত নেমেছে, এইবার মাছ চড়বে); দাঙ হওয়া (পেট নামা)।

নামা—নামযুক্ত; অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (খাতনামা; অজাতনামা)।

নামা—(কা. নামহ্) বিবরণ; গ্রন্থ (শাহ-নামা; চিত্তনামা); লেখা, দলিল (রাজীনামা; ওকালত-নামা, সোলেনামা)।

নামাঙ্ক—নামের অঙ্কর বা উল্লেখ। বিগ. নামাঙ্কিত—নামের অঙ্কর বা চিহ্নযুক্ত; স্বাক্ষরিত।

নামাজ—নমাজ ব্রঃ।

নামাতেনা—উপর হইতে নীচে রাখা (বোঝা নামানো); ভ্রাস করা (মাথায় বরফ দিয়ে জর নামানো); অধ্যাত্তিভাজন করা, নিষ্পা করা (যখন যাকে খুশী মাথায় তোল, অথবা পারের তলে নামাও)।

সাঁড়ের ভূত নামানো—ভূতের প্রভাব হইতে মুক্ত করা, বদ খেয়াল দূর করিয়া প্রকৃতিস্থ করা।

নামাঙ্কশাসন—শব্দের অর্থ নির্দেশক শাস্ত্র, অভিধান।

নামাবলি—হরিনামের ছাপযুক্ত চাদর।

নামাল—নাবাল ব্রঃ।

নামী—প্রসিদ্ধ; মশহুর (নামী লোক); নাম-যুক্ত; নামধারী (“নাম-নামী অভেদ”)।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোৎসব—নাম-সংকীর্তন।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

নামোচ্চারণ—মুখে নাম আনা।

কর্মচারী। **নায়েবি**—নায়েবের কাজ বা পদ।  
**নায়েবতজ**—আমলাতজ। **নায়েবেনবী**  
—নবীর সহকারী, ইসলাম ধর্মের বিশেষজ্ঞ ও  
প্রচারক।

**নারক**—নরক-সম্বন্ধীয়। **নারকী**—নরকের  
প্রাণী, পাপাত্মা, পাপু। **জী. নারকিনী**। **বিণ.**  
**নারকীয়**—পৈশাচিক, বীভৎস, নরক-সম্পর্কিত,  
নরকবাসী।

**নারঙ্গ, নারাজ, নারাজী, নারাজি**—(ফা.  
নারন্জ—এই নারন্জ হইতে ইং. orange)  
কমলালেবু।

**নারদ**—ঋনামধন্ত দেবর্ষি; যে মানুষে মানুষে কলহ-  
বিবাদ বাধায়। **নারদের তেঁকি**—যে বানে  
নারদ স্বর্ণ-মর্তা পরিভ্রমণ করিতেন। **নারদীয়**  
—উপপুরাণ-বিশেষ; নারদ সম্বন্ধীয়।

**নারসিংহ**—নরসিংহ সম্বন্ধীয়; উপপুরাণ-বিশেষ।  
**শ্রী. নারসিংহী**—অর্ধনারী অর্ধসিংহরূপা শক্তি-  
মূর্তি।

**নারা**—না পারা (গ্রাম্য)। **নারি**—না পারি;  
কাব্যে ব্যবহৃত (যারে দেখতে নারি, তার চলন  
বাঁকা)।

**নারা**—(আ. না'রহ) ধনি, আওয়াজ।  
**নারায়ণে তকবীর**—“আলাহ আকবর” এই  
ধ্বনি।

**নারাচ**—লৌহবাণ-বিশেষ। **নারাচিকা**,  
**নারাচী**—স্বর্ণকারের নিক্তি।

**নারাজ**—(ফা. নারাদ') অস্বীকৃত, অসম্মত,  
অসন্তুষ্ট। **বি. নারাজি**—অসম্মতি; অগ্রসম্মত।

**নারায়ণ**—যিনি প্রলয়-সলিলে শয়ান ছিলেন,  
অথবা যিনি নরনারীর বা সর্বজীবের আশ্রয়স্থল;  
ভগবান; অন্তর্ধানী পুরুষ। **নারায়ণক্ষেত্র**  
—গঙ্গাতীর। **জী. নারায়ণী**—দুর্গা, লক্ষ্মী, গঙ্গা।

**নারায়ণী সেনা**—শ্রীকৃষ্ণের সৈন্যদল।

**নারিকেল**—(সং. নারিকেল; হি. নারিয়ল)  
হুপরিচিতি বৃক্ষ ও তাহার ফল। **বিণ. নারিকেলী**,  
**নারিকেলী** (নারিকেলী কুল; নারিকেলী কপি)।

**নারিকেল কাঠি**—ইহা দিয়া কাঁটা তৈয়ারি  
হয়। **নারিকেল কুরি** বা **কোরা**—  
নারিকেলের শাঁস আঁচড়াইয়া যে নরম চূর্ণ পাওয়া  
যায়। **নারিকেল তৈল**—নারিকেলের শাঁস  
হইতে প্রস্তুত তৈল। **নারিকেল ডাল**—  
কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ। **নারিকেল মালা**

—নারিকেলের খোলা অর্থাৎ শস্তের কঠিন  
আবরণ। **নারিকেলের চোখ**—নারি-  
কেলের মালায় গায়ের চিহ্ন-বিশেষ।  
**নারিকেলের ছাঁই**—গুড়-মিশ্রিত নারিকেল  
কুরি ভাজা-ভাজা করা, পিষ্টকে ব্যবহৃত হয়।  
**নারিকেলের ফোবল, ফোপল**,  
**ফোফল**—নারিকেলের ভিতরকার গোলাকার  
অঙ্গুর। **ঝুনা নারিকেল**—যে নারিকেলের  
ভিতর ও বাহির পাকিয়া গিয়াছে (বিণ.—  
ডাব নারিকেল)।

**নারী**—স্ত্রীলোক; পত্নী। **নারীজন্ম**—নারী-  
রূপে জন্ম। **নারীবিজিত**—ঐশ্য। **নারী-**  
**দেশ**—নারী-প্রধান বা নারী-শাসিত দেশ।  
**নারীরত্ন**—স্ত্রীরত্ন, শ্রেষ্ঠা নারী। **নারী-**  
**স্বভাব**—নারীর মত কোমল স্বভাব, পৌরুষহীন  
স্বভাব। **পরনারী**—পরত্নী।

**নাল**—নলের আকৃতির, পদ্ম প্রভৃতির ডাঁটা,  
মৃণাল; বন্দুকের চোঙ্গ (দোনাল)।

**নাল**—(আ. নাল) ঘোড়া বলদ প্রভৃতির ধুরে যে  
অর্ধচন্দ্রাকৃতি লৌহখণ্ড লাগানো হয়, horse-  
shoe। **নালবন্দী**—নাল লাগানোর কাজ।

**নাল**—(সং. লাল) লাল (নালানো—লালা  
ফেলা, লোভ করা); লোহিত, রক্তবর্ণ (গ্রাম্য)।

**নালচ**—(সং. লালসা; হি. লালচ) লোভ  
(প্রাদেশিক—লালচ ঙ্রঃ)।

**নাল**—(সং. নাল) অন্ন-পরিসর খাত, নর্দমা;  
চোঙ্গ।

**নালায়েক**—(ফা. নালায়েক) অযোগ্য, অকেজো,  
অপদার্থ।

**নালি**—নালা, নর্দমা, জল নির্গমনের পথ; পচা  
শোষণস্থল বা, sinus; লাল (নালি ভাঙ্গা—মুখে  
ফেনা উঠা)।

**নালিক, নালীক**—বন্দুক প্রভৃতির মত প্রাচীন  
আগ্নেয়াস্ত্র (বৃহন্নালিক—কামান জাতীয় প্রাচীন  
আগ্নেয়াস্ত্র)।

**নালিক**—পদ্ম। **জী. নালিকা**—পদ্মের নাল;  
নালিতা শাক।

**নালিতা, নালিতে**—পাটশাক; শুক পাট-  
শাক (শুকিয়ে নালিতে হয়ে গেছে)।

**নালিম**—(ব্রজবুলি) লালিমাযুক্ত, রক্তাভ।

**নালিশ**—(ফা. নালিশ) আবেদন, অভিযোগ,  
কাতর প্রার্থনা (খাতকের নামে নালিশ করা);

কারও সম্বন্ধে কোনও নালিশ নেই; দয়া করে যদি আমার নালিশ শোনেন)। **নালিশী**—নালিশ-সম্পর্কিত। **নালিশবন্দ**—অভিযোগকারী।

**নালী**—নালী ত্রঃ; জল নির্গমনের সঙ্কীর্ণ পথ; নর্দমা; গভীর ক্ষত (নালী ঘা—sinus)।

**নালীক**—বাণ-বিশেষ; পথের ডাঁটা।

**নালীত্রণ**—নালী ঘা।

**নাশ**—(নশ্ + ঘঞ্) ধ্বংস (সর্বনাশ); ক্ষতি, হানি (অর্থনাশ); নিধন (বংশনাশ; প্রিয়নাশ); বিলোপ (বুদ্ধিনাশ)। **নাশক**—নাশকারী (দুর্গন্ধনাশক)। **নাশন**—বিনাশের কাজ; নাশক (বিষনাশন; শোক-নাশন)। **বিধ**. নাশিত—বিনষ্ট, নিহত; নিরাকৃত। **নাশ্ত**—নাশযোগ্য।

**নাশ্তা**—(ফা.) জলযোগ। (গ্রাম্য—নাশ্তা)।

**নাশ্পাতী**—(ফা.) পার্বত্য ফল-বিশেষ।

**নাশী**—নাশক; অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (সর্বনাশী, কুলনাশী; কর্মনাশী; বুদ্ধিনাশী)।

**নাশী**—নাশকারী, বিনাশক (দারিদ্ৰ্য্য-দোহো গুণ-রাশি-নাশী)। **শ্রী**. নাশিনী (বাংলায় নানীও ব্যবহৃত হয়—সর্বনাশী)।

**নাস**—(সং. শ্বাস) কেশের পারিপাট্য দান, চুল বাঁধা। **নাসবেশ**—চুল বাঁধা, শাড়ী পড়া ইত্যাদি; সাজ-সজ্জা।

**নাস**—নশ, snuff। **জলের নাস**—নাক দিয়া জল টান।

**নাসত্য**—অধিনীকৃত্যবৃত্তি; ধ্রুং।

**নাসদান, নি**—(সং. নস্ত্রধানী) নস্ত্রধারণ; ডিবা।

**নাসা**—(নাস্ + অ + আ) নাক, স্নায়ু; দরজার উপরকার কাঠ; নাসিকার রোগ-বিশেষ (নাসা ভাঙ্গা—মাঝে মাঝে নাক দিয়া প্রচুর রক্তপাত হওয়া)। **নাসাজ্বর**—নাসার প্রকোপ-হেতু জ্বর। **নাসাপাক**—

নাসিকার ক্ষত-বিশেষ। **নাসাপান**—নাক দিয়া জল টানিয়া পান। **নাসাবংশ**—নাকের উঁচু

লম্বা মধ্যভাগ, bridge of the nose।

**নাসারন্ধ্র**—নাকের চিহ্ন। **নাসাশেষ**—

নাকের ভিতরে শুকতা বোধ। **নাসিকা**—

নাসা, নাক। **নাসিকজঙ্গ**—দুইহািলে বাহার

নাক ডাকে।

**নাসিকারুদ**—নাসিকার

রোগ-বিশেষ।

**নাস্তা**—নাশ্তা ত্রঃ; জলযোগ; চাষী ও শ্রমিক-দের সকালবেলাকার খাবার (পাশ্চাত্য আর পেয়োজের নাস্তা)।

**নাস্তাখাস্তা**—(ফা. নিস্ + খাস্) লণ্ডভণ্ড; অতিশয় দুর্দশাগ্রস্ত।

**নাস্তানাবুদ**—(ফা. নিস্ + আবুদ—অস্তিত্বহীন) দুর্দশার একশেষ; একান্ত লালিত বা বিপন্ন (নাস্তানাবুদ করা)।

**নাস্তি**—নাই; সত্তাহীন (তওল নাস্তি); অবিজ্ঞানতা; অস্তিত্বহীনতা (অস্তিনাস্তি শেষ করেছে, দার্শনিকের গভীর জ্ঞান—কাস্তি ঘোষ)।

**নাস্তিক**—অবিবাসী; বাহারা বেদকে অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করে না; ঈশ্বরে ও পরকালে অবিবাসী, aethiest. নাস্তিকতা, নাস্তিক্য—নাস্তিকের ভাব অথবা মত; অবিবাস (নাস্তিক্য-বুদ্ধি)।

**নাহক**—(ফা. + আ.—না + হ'ক') অস্বার্থ (নাহক কথা); অবিচার, অসঙ্গত অধিকার হইতে বঞ্চিত (হককে নাহক করা); অকারণে, অস্বার্থভাবে, মিছামিছি (নাহক কতগুলো টাকা নষ্ট হলো)।

**নাহয়**—তাঁহা না হইলে; অন্তর্থাৎ (সে যদি যায় ভাল, না হয় তুমিই যোগ্য)।

**নাহি**—নাই, স্নান করি (কাণ্ডে ব্যবহৃত)।

**নি**—উপসর্গ-বিশেষ, নিশ্চয়, নিষেধ অতিশয়, অস্তাব ইত্যাদি শুচক (নিদান, নিদারুণ, নিগ্রহ ইত্যাদি)।

**নি**—(ক্রিয়া) নাই, নেই (করিনি, যাইনি; তুমি কি দেখনি)।

**নি**—স্বর-সম্প্রদেয় সপ্তম স্বর; প্রম্ববোধক (তুমি নি কইতে পার?—পূর্ববন্ধে)।

**নিউমোনিয়া**—(ইং. pneumonia) ফুসফুসের প্রদাহ।

**নিংড়ানো, নিঞ্জড়ানো**—পাকাইয়া অথবা চাপ দিয়া জল নিষ্কাশিত করা, জলাদির শেষ বিন্দু পর্যন্ত গ্রহণ করা (সন্ধ্যাসীর জটা-নিংড়ানো জল; ভাতোর যা ছিল, সব নিংড়ে পাওয়া হচ্ছে)।

বি. নিংড়ন, নিংড়ানি।

**নিঃক্ষত্র, নিঃক্ষত্রিয়**—ক্ষত্রিয়হীন; বোদ্ধ, বিহীন

( নিঃকৃত্রিয় করিব বিধ আনিব শান্তি শান্ত উদার  
—নজরল । )

**নিঃশক্তি**—শক্তিহীন । **নিঃশঙ্ক**—শঙ্কাহীন,  
নির্ভয় । **নিঃশঙ্কচিত্তে**—কিছুমাত্র ভয় না  
করিয়া ।

**নিঃশব্দ**—নীরব, শব্দহীন । বি. নৈঃশব্দ্য—  
নিঃশব্দতা, নীরবতা । **নিঃশব্দপদ-**  
**সঞ্চায়ে**—গমন কালে কিছুমাত্র পায়ের শব্দ  
না করিয়া ।

**নিঃশব্দ**—অব্রহ্মহীন বা অব্রহ্মলহীন ( নিঃশব্দ  
প্রতিরোধ ) ।

**নিঃশেষ**—সম্পূর্ণশেষ ( নিঃশেষে পান করা ) ।  
বিণ. নিঃশেষিত—যাহা শেষ করা হইয়াছে বা  
ফুরাইয়া গিয়াছে ( নিঃশেষিত ভাণ্ডার ) ।

**নিঃশ্রেয়স**—নিশ্চিত শ্রেয়ঃ, মৃত্তি ; মঙ্গল,  
বিজ্ঞান ।

**নিঃশ্বাস, নিঃশ্বাস**—নাসিকায় গৃহীত বাস ( বিণ.  
—প্রশ্বাস ) ; দীর্ঘশ্বাস ( বিষাদে নিঃশ্বাস ছাড়ি  
কহিলা রাবণ—মধু ) । বিণ. নিঃশ্বাসিত ।  
বি **নিঃশ্বাসন**—নিঃশ্বাস গ্রহণ ও প্রশ্বাস  
তাগ করা ।

**নিঃসংশয়**—নিঃসন্দেহ । **নিঃসংশয়িত**—  
সংশয়-পরিণুক্ত ( নিঃসংশয়িত প্রমাণ ) ।

**নিঃসঙ্কোচ**—সঙ্কোচহীন, বিধাহীন ।

**নিঃসঙ্গ**—সঙ্গহীন, একক, সম্পর্কহীন ; নিম্পৃহ,  
উদাসীন । ( বি. নিঃসঙ্গতা—একাকিত্ব ;  
নির্জনতা ) । **নিঃসঙ্গ**—প্রাণিহীন ( নিঃসঙ্গ  
বন ) ; তেজোহীন, বলবীৰ্যহীন ।

**নিঃসন্তান, নিঃসন্ততি**—নির্বাণ ; আটকুড়া ।

**নিঃসপত্ত**—শত্রুহীন, প্রতিষন্ধিহীন ।

**নিঃসম্পর্ক**, **নিঃসম্বন্ধ**—সম্পর্ক-রহিত,  
যোগশূন্য । **নিঃসম্পাত**—গতিবিধিহীন ;  
নির্গীর্ণ ।

**নিঃসম্বল**—টাকাপয়সাহীন ।

**নিঃসরণ**—ভিতর হইতে বাহির হওয়া ।

**নিঃসর্ত**—সর্তহীন, অহেতুক ; অবাধ ( নিঃসর্ত-  
ক্ষমা ) ।

**নিঃসজিল**—জলহীন । নিঃসহ—অসহ ।

**নিঃসহায়**—সহায়হীন ।

**নিঃসান্ন**—সায়হীন, অকিঞ্চিৎকর ।

**নিঃসান্ন**—বাহির করা, নিষ্কাশন । বিণ.  
নিঃসারিত—নিষ্কাশিত । **নিঃসীম**—সীমা-

হীন ( নিঃসীম আকাশ ; নিঃসীম শূন্য ) ।

**নিঃশূন্য**—গভীর নিত্যশূন্য । **নিঃশূন্য**—  
বহির্গত । **নিঃশ্বেহ**—শ্বেহহীন ; তৈলহীন ।

**নিঃস্পৃহ**—আকাজ্ঞাহীন ইচ্ছাহীন ; উদাসীন ।

**নিঃস্পন্দ**—নিশ্চেষ্ট, স্থির । **নিঃস্রব,**  
**নিঃস্রাব**—যাহা নিঃসৃত হয় ( গৈরিক নিঃস্রাব )  
ভাতের ফেন । বিণ. নিঃস্রুত—ক্ষরিত । **নিঃস্ব**—  
নিঃসম্বল ; নির্ধন । **নিঃস্বত্ব**—অধিকারহীন ।

**নিঃস্বন**—ধ্বনি, নিনাদ ; শব্দহীন, গর্জনহীন  
( নিঃস্বন মেঘ ) । **নিঃস্বাত্ত**—বাদহীন ।

**নিঃস্বার্থ**—যে নিজের লাভের কথা ভাবে না,  
যাহাতে নিজের প্রয়োজন সিদ্ধির চিন্তা নাই ।

**নির্দ**—( সং. নিত্যা ) নিত্যা, তল্লা ( নির্দ নাহি  
আখি-পাতে ) ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**নিকট**—[ ( নি ( নিকট )—কট্ ( গমন করা ) + অ ]  
সমীপ, সান্নিধ্য ( নিকটবর্তী ) ; সম্মিহিত ( নিকট  
মরণ ) ; ঘনিষ্ঠ ( নিকট জাতি ) । বি. নিকটতা,  
নৈকট্য ।

**নিকর**—সমূহ, রাশি ( নক্ষত্র নিকর ) ; সমষ্টি,  
মোট ( নিকর বাকী—যত থাকানা বাকী পড়ি-  
য়াছে তাহার সমষ্টি ) । **নিকম্মা**—কম্ম ত্রঃ ।

**নিকষ**—( নি—কষ্ + অ ) কষ্টিপাথর ( নিকষ-  
কৃষ্ণ—কষ্টিপাথরের মত কাল ) । **নিকষকুলীন**  
নৈকম্ম ত্রঃ । **নিকষণ**—কষ্টিপাথরে পরীক্ষা করা ।  
বিণ. নিকষিত—নিকষে পরীক্ষিত ( নিকষিত  
হেম ) । **নিকষোপল**—কষ্টিপাথর ।

**নিকা, নিকে**—( আ. নিকাহ্—বিবাহ ) বিধবা-  
বিবাহ অথবা তালাক দেওয়া স্বীকৃতের সহিত  
বিবাহ ( নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি ঘরে রাখে—  
ভারতচন্দ্র ) । **নিকাপড়ানো**—বিধিবদ্ধ  
ভাবে নিকা সম্পাদন ।

**নিকাট**—জল বাহির করিয়া দিবার জন্ত জমির  
আল প্রভৃতি কাটা । **নিকাট করা**—একপ  
আল আদি কাটিয়া জল বাহির করিয়া দিয়া জমি  
শুক করা ।

**নিকানো**—মাটি, গোবর প্রভৃতি দিয়া ঘরের  
পারিপাট্য সাধন ; গৃহ মার্জনা করা ।

**নিকারী, নিকিরী**—মুসলমান মৎস্ত-ব্যবসারী  
সম্প্রদায় ।

**নিকাল**—( হি. ) । **নিকাল দেও**—( অপমান  
করিয়া ) বাহির করিয়া দাও ; তেমনি,  
নিকাল দাও—বেরিয়ে দাও ) ।



**নিকাশ, -স**—(সং. নিকাশ) নির্গমন (জল-নিকাশের পথ); হিসাবের শেষ (হিসাব-নিকাশ—দেনা পাওনার চূড়ান্ত হিসাব); পরিশোধ, শেষ (নিকাশ করা); চূড়ান্ত ব্যবস্থা (দফা নিকাশ করা—পুরাপুরি শেষ করা বা নষ্ট করা; মারিয়া ফেলা)। **নিকাশী**—চূড়ান্ত হিসাব-সংক্রান্ত কাগজপত্র।

**নিকুচি**—(গ্রীষ্ম) নিকাশ, শেষ। **নিকুচি করা**—শেষ করা, চূর্ণবিচূর্ণ করা। (রাগিয়া, অথবা ভয় দেখাইবার জন্ত বলা হয়)।

**নিকুঞ্জ**—(সং.) লতা-মণ্ডপ, বাগানে লতা-বেষ্টিত হান, bower। **নিকুঞ্জ-কানন**—নিকুঞ্জ-বৃক্ষ কানন। **নিকুঞ্জ-মন্দির**—বিলাস-ভবন।

**নিকুন্তিলা**—লক্ষার বজ্রহান ও মন্দির-বিশেষ, দেবীবিশেষ।

**নিকুন্তন**—কর্তন, ছেদন, বিনাশ; বিনাশক (অরি-নিকুন্তন)। **নিকুন্তী**—স্ত্রী. নিকুন্তিনী—বিনাশকারিণী (দৈত্য নিকুন্তিনী)।

**নিকুট**—(নি—কৃৎ + ক্ত) উৎকৃষ্টের বিপরীত, মন্দ, অপছন্দ, নীচ (নিকুট বস্তু, নিকুট প্রবৃত্তি—যে সব প্রবৃত্তির গতি আত্মস্বার্থ সাধন, স্বৈরাচার, ইত্যাদির দিকে)।

**নিকেতন, নিকেত**—[নি—কিত্ (নিবাসে) + অন] বাসস্থান; আশ্রয় (শান্তি-নিকেতন)।

**নিকেশ**—(নিকাশ-এর কথ্য রূপ) শেষ, খতম (দক্ষা নিকেশ—কাজ শেষ; চরম দুর্দশা, হার, লাজনা ইত্যাদি সম্বন্ধে বলা হয়)।

**নিকোচন**—সকোচন, সকোচনযুক্ত ভঙ্গি (অক্ষি-নিকোচন—চোখ সকোচ করিয়া ইঙ্গিত করা)।

**নিকুণ**—তীক্ষ্ণ ধ্বনি, বীণা প্রভৃতির শব্দ (বীণা-নিকুণ; নুপুর-নিকুণ)।

**নিক্তি**—স্বর্ণকারের নুঙ্গ তুলাদণ্ড (নিক্তির ওজন—নুঙ্গ হিসাবমত)।

**নিক্ষিপ্ত**—(নি—ক্ষিপ্ + ক্ত) যাহা নীচে অথবা দূরে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে (নিক্ষিপ্ত আবর্জনা); যাহা ছুঁড়িয়া ফেলা হইয়াছে (নিক্ষিপ্ত বর্ণা বা তীর); ন্যস্ত, বন্ধকরূপে স্থাপিত। বি. **নিক্ষেপ**—ফেলিয়া দেওয়া, ছুঁড়িয়া ফেলা; গচ্ছিত বা বন্ধকরূপে স্থাপন; বেরামতের জন্য শিরীকে দেওয়া। **নিক্ষেপন**—নিক্ষেপ;

স্থাপন।

**নিক্ষেপক**—নিক্ষেপকারী।

**নিক্ষেপী,**

**নিক্ষেপ্তা**—বন্ধকদাতা।

**নিক্ষেপ্য**—নিক্ষেপের যোগ্য; যাহা বন্ধক দেওয়া হইবে।

**নিখনন**—মাটিতে পোতা। বিণ. **নিখাত**—যাহা পোতা হইয়াছে, নিহিত (নিখাত শলা); খনিত (নিখাত তড়াগ)।

**নিখরচা**—বিনা খরচে।

**নিখর্ব**—দশসহস্র কোটি সংখ্যা।

**নিখাউস্তিয়া, নিখাউনে, নিখেখে**—যে খায় না, যে খুব কম খায়। স্ত্রী. **নিখাউনী**। **নিখাউনী বউ**—যে বউ প্রকাশ্যে অতি কম খায়, কিন্তু গোপনে যথেষ্ট খায় (ব্যঙ্গ বলা হয়)।

**নিখাদ**—(সং. নিষাদ) স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর, নি; খাদহান (নিষাদ সোনা)।

**নিখিল**—সর্ব, সমগ্র (নিখিল-ভারত কাটুনী-সম্ম); বিশ্বব্রহ্মাণ্ড (নিখিলনাথ)।

**নিখুৎ-খুঁত**—(হি. নিখোট) যাহাতে কোন খুঁত নাই, নির্দোষ, সবাঞ্ছনুসঙ্গ (নিখুঁত সন্দরী; নিখুঁত আরোহণ)। **নিখুঁতি**—নিষ্টার-বিশেষ।

**নিগড়**—[নি—গড়্ (বন্ধন করা) + অ] লৌহ-শৃঙ্খল, যদ্বারা হস্তীর পদ বন্ধন করা হয়, বেড়ী; কঠিন বন্ধন। বিণ. **নিগড়িত**—শৃঙ্খলিত।

**নিগদ, নিগাদ**—ভাষণ, উচ্চৈঃস্বরে উচ্চার্য বেদমন্ত্র। বিণ. **নিগদিত**।

**নিগহ**—জৈন সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়-বিশেষ।

**নিগম**—বেদ (নিগম, আগম, বেদ ও তত্ত্ব); শাস্ত্রবাক্য; ন্যায় শাস্ত্র; বাজার, মেলা, লোকালয়; নির্গমন, নির্গমন-পথ। **নিগমন**—ন্যায়ের (syllogism-এর) শেষ অবয়ব; নির্গমন।

**নিগা, নেগা, নিগাহ**—(কা. নিগাহ্) দৃষ্টি, মনোযোগ (গরীবের প্রতি নেগা রাখবেন—গরীবের প্রতি করুণা-দৃষ্টি রাখবেন)। **নিগা-বান, নেগাবান**—উদ্বোধনকার, প্রহরী। বি. **নেগাবানি** (নেগাবানি করা—অভিভাবকের মত দেখাশুনা করা)।

**নিগার**—(ইং. Nigar) কালা আদমী (মৃগ-ব্যঞ্জক উক্তি—ডায়াম নিগার বলে গালি দেয়)।

**নিগুড়**—[নি (সমাক্) - ওহ্ (আচ্ছাদন করা) + ক্ত]

সর্বসাধারণের দৃষ্টির অন্তরালে অবস্থিত, অপ্র-  
কাশ্য, রহস্যময়, গোপন, প্রকৃত ( নিগূঢ় ভাব ) ।

**নিগৃহীত**—( নি-গ্রহ+ক্ত ) পীড়িত ; লালিত ;  
নিয়ন্ত্রিত ।

**নিগ্রহ**—সংযম, শাসন ( ইল্লিয়-নিগ্রহ ) ; নিপীড়ন,  
প্রহার, অপমান ( অরিনিগ্রহ ) ; তর্কে পরাজয় ।

**নিগ্রহ পুলিশ**—যে পুলিশের ব্যয়ভাররূপ  
নিগ্রহ হুঁদাঙ্গ প্রজাদিগের উপরে চাপানো হয়  
( punitive police ) । **নিগ্রহস্থান**—  
দুর্বল যুক্তি ।

**নিষণ্ট**—বৈদিক শব্দসংগ্রহ-বিশেষ ; সূচীপত্র ।

**নিচয়**—[ নি-চি ( চয়ন করা )+অ ] সমূহ,  
রাশি ( কমল-নিচয় ) । **বিণ.** নিচিত—সম্বিত,  
সংগৃহীত ।

**নিচুলক**—বর্ধ-বিশেষ ।

**নিচোল, লো, লা**—উত্তরায় ; বিছানার চাদর,  
আবরণ বস্ত্র । **নিচোলক**—কঙ্ক, বর্ম ।

**নিছক**—( হি. নিছকা ) অবিমিশ্র, খাঁটি ( সমা-  
লোচনার নামে নিছক গালাগালি ) ।

**নিছনি, নিছুনি**—( সং. নির্মল ) আরতি, বরণ,  
বরণ-দ্রব্য, নৈবেদ্য, রূপলাবণ্য, একান্ত প্রিয় বস্তু,  
বেশবিন্যাস, বলাই, উপমা ।

**নিজ**—[ নি ( নিয়ত )—জন্+অ ] আপন,  
স্বকীয় ( নিজ গুণে ক্রমা কর ) ; স্বাভাবিক ।

**নিজেকে**—আপনাকে । **নিজস্ব**—নিজের  
অধিকারভুক্ত, সম্পূর্ণ নিজের । **নিজে**—  
স্বয়ং । **নিজে নিজে**—একা একা ।

**নিজনী**—( সং. নির্ঘোল ) লাকলের মূঠে ।

**নিজাম**—( আ. নিযাম ) প্রধান শাসনকর্তা ;  
হায়দরাবাদের রাজার উপাধি । **নিজামত**—  
নিজামের পদ ; কোজদারী শাসন-বিভাগ ।

**নিজামত আদালত**—কোজদারী আদালত ।

**নিবন্ধাট, নিবন্ধাট**—কোনো গুণগোল নাই  
এমন, নির্বিবাদ । **নিবন্ধাটে**—নিবিবাদে,  
কোনো গুণগোলে না পড়িয়া ।

**নিব্বুম, নিব্বা-বুম**—নিব্বক, সাড়াশব্দহীন,  
নিঃস্পন্দ ( নিশীথ নিব্বুম রাত ) ।

**নিট্**—( ইং. nett ) খরচ-খরচা বাদে বাহা থাকে  
( নিট্ দ্বার ) ; আসল, খাঁটি ( নিট্ খবর ) ।

**নিটনকাত**—ধর্মির পরিমাণ-অনুসারে নির্ধারিত  
খাজানা । **নিটন কাজি**—দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও বেধ-  
যুক্ত দ্রব্যের কালি বা পরিমাণ ।

**নিটপিট**—চিলেচালা ভাব, দীর্ঘসূত্রতা । **বিণ.**

**নিটপিটে**—চিলেচালা, দীর্ঘসূত্রী ।

**নিটল**—( সং. ) ললাট । **নিটলাক**—শিব ।

**নিট্রিনটিনা, -নে**—( টিনটিন ত্রঃ ) টিনটিনে,  
রোগা, কুশ, খর্ব, চোখে ধরার মত নয় ।

**নিটিস নিটিস**—টঙস টঙস ত্রঃ—আন্তে আন্তে,  
লঘুপদে ।

**নিটোল, নিটাল**—( সং. নিন্তল ) টোলহীন,  
গোলগাল, হৃবিকশিত ও লালিতাপূর্ণ ( নিটোল  
যৌবনকান্তি ) ।

**নিঠুর**—নিঠুর ( কাব্যে ব্যবহৃত—এই করেছ  
ভাল নিঠুর, এই করেছ ভাল—রবি ) । নিঠুরাই—  
নিঠুরতা ( ত্রজবুলি ) ।

**নিড়বিড়**—নিটিপিট, টিলেমি । **নিড়বিড়া,**  
**নিড়বিড়ে**—যে আন্তে আন্তে কল কল করে,  
( চটপটের বিপরীত ) ।

**নিড়নো**—( হি. নিরানা ) শতক্ষেত্র হইতে  
ভূগাদি তুলিয়া কেলা । **নিড়ানি, নিড়ানী**—  
নিড়ানোর কাজ, নিড়াইবার উপযুক্ত বিশেষ ধরণের  
কান্তে ।

**নিড়ীন**—উড়ন্ত পাখীর নিরাভিহুণী গতি ।  
( বিণ.—উড়ীন ) ।

**নিত**—নিত্য ; প্রতিদিন । **নিতকলক্ষে**—  
নিফলক্ষে ।

**নিহস**—[ নি-তন্+ ( গমনে ) ] স্ত্রীলোকের  
কটির পশ্চাত্তাগ, পাছা ; পর্বতের পার্শ্বদেশ ।

**নিহসবতী, নিতম্বিনী**—যে নারীর নিতম্ব-  
দেশ প্রশস্ত, হৃন্দরী ; নারী ।

**নিতল**—অতল, অতিগভীর ; সপ্ত পাতালের  
অন্যতম ।

**নিতা**—নিমন্ত্রণ ( নিতা-নিমন্ত্রণ ) ।

**নিতাই**—নিতানন্দ, চৈতন্যদেবের বিখ্যাত  
সহকারী ।

**নিতান্ত**—( নি-তন্+ক্ত ) অতিশয়, অতিমাত্র  
( নিতান্ত অনায়া ) ; একান্ত ( নিতান্ত আপনার  
জন ) ; নিশ্চিত, অবশ্য ( নিতান্তই যদি যেতে  
চাও ) । **নিতান্ত পক্ষে**—খুব কম করিয়া  
হইলেও, অন্ততঃ ( নিতান্ত পক্ষে একশ টাকা তো  
চাই-ই ) ।

**নিতি**—( সং. নিত্য ) নিত্য । **নিতি নিতি**—  
প্রত্যহ ( ঘটকক্ষে রাঙ্গা ঠোঁটে নিতি নিতি বার  
জল আনে—শশীন্দ্রমোহন ) ।

**নিভুই**—নিতাই। **নিভুইনব**—নিতানুতন।  
**নিভি**—(গ্রাম) নিতা, প্রতিদিন, প্রাত্যহিক  
( নিভি মরায় কীদে কে )।

**নিত্য**—প্রত্যহ, সর্বদা, সব সময় ( নিত্যকর্ম; নিত্য  
লাঞ্ছনা); সনাতন, শাশ্বত ( তব নিত্যধর্মে  
কর জয়ী ক্ষুদ্র ধর্ম হতে—রবি ); নিশ্চিত  
ঐব, অবগুণ্ঠাবী। **নিত্যকর্ম**—প্রতিদিনের  
ধর্মকর্ম। **নিত্যকাল**—চিরকাল, নিরবচ্ছিন্ন  
ভাবে ( নিত্যকাল প্রবাহিত )। **নিত্যগতি**—  
বায়ু। **নিত্যনৈমিত্তিক**—প্রতিদিনের  
( নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার ); নিয়মিত, কিন্তু  
নির্ধারিত সময়ে অনুষ্ঠিত ধর্মকর্ম; পর্ব-ভ্রাতাদি।

**নিত্যপদার্থ**—বাহার বিনাশ নাই। **নিত্য-  
প্রলয়**—প্রতিদিনের প্রলয়; হৃৎপিণ্ড। **নিত্য-  
বৃক্ষাবন**—বৈষ্ণবের নিতা আনন্দধাম,  
গোলক। **নিত্যবন্ধ**—মায়ামোহে সতত-বন্ধ,  
ঈশ্বরের প্রতি সর্বদা পরাভূত। **নিত্যযুক্ত**—  
আদো মায়ামোহের অধীন নয়, একান্ত ভগবৎ-  
পরায়ণ; পরমাত্মা। **নিত্যযৌবন**—যাচাতে  
যৌবনের তেজ ও আনন্দ সর্বদা বিরাজমান।

**নিত্যসন্মাস**—যে সমাসের ব্যাসবাক্যে সমস্ত-  
মান পদ দেখানো যায় না ( যথা, দেশান্তর—  
অন্তদেশ )। **নিত্যশঃ**—সতত। **নিত্য-  
সঙ্গী, সহচর**—যে কখনও সঙ্গ হইতে বিচ্যুত  
হয় না ( দুঃখ স্থলের নিত্যসঙ্গী )। **নিত্য-  
হোম**—প্রত্যহ যে হোম করা হয়, অগ্নিহোত্র।

**নিত্যানন্দ**—যে সর্বদা আনন্দিত; নিত্যানন্দ  
নামে কয়েকজন বিপাত পুরুষ বাংলা দেশে  
জন্মিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে চৈতন্যদেবের সঙ্গী  
নিত্যানন্দই সমধিক প্রসিদ্ধ।

**নিথর**—( নি + থির ) নিষ্পন্দ, আলোড়নহীন, স্তব্ধ;  
তরঙ্গরোপাঙ্গীন।

**নিদ্র**—( সং. নিদ্রা ) নিদ্রা ( কাবো ব্যবহৃত—‘নিদ্র  
নাচি আখিপাতে’ )। **নিদ্রমতলা**—নিজিত  
পুরী।

**নিদ্রয়**—নিদ্রয় ( কাবো ব্যবহৃত )। স্ত্রী. নিদ্রয়া।  
**নিদ্রর্শক**—নির্দেশকারী, সূচক। **নিদ্রর্শন**—  
দৃষ্টান্ত ( মনুস্মৃতির দ্রষ্ট নিদ্রর্শন ); চিহ্ন ( অরাজ-  
কতার নিদ্রর্শন )। **নিদ্রর্শনা**—অর্থালঙ্কার-  
বিশেষ। **নিদ্রর্শনী**—সূচীপত্র।

**নিদ্রাধ**—( নি-দ্র্+ধঞ )—( বাহ্য নিরত সন্তপ্ত  
করে ) গ্রীষ্মকাল; বর্ষ; উত্তাপ। **নিদ্রাধকর**—

প্রথরকিরণযুক্ত, বর্ষ। **নিদ্রাধ-সলিল**—  
বর্ষ।

**নিদ্রান**—( নি-দ্রা+অন ) মূলধারণ, উৎপত্তিসূত্র,  
রোগের হেতু ( রোগনিদ্রান গ্রন্থ—Pathology );  
চরম, শেষ কথা, শেষ দশা ( নিদ্রানের পুঞ্জি—  
গ্রাম্য নিদ্রেন ); মৃত্যু-লক্ষণ। **নিদ্রান কাল**—  
অন্তিম কাল। **নিদ্রান পক্ষে**—অন্ততঃ,  
খুব কম করিয়া হইলেও। **নিদ্রানবিদ্যা**—  
রোগের উৎপত্তি-বিষয়ক শাস্ত্র। **নিদ্রানভূত**—  
মূল কারণশূন্য। ( নিদ্রেন দ্রঃ )।

**নিদ্রাক্ষণ**—অতি নিষ্ঠুর, অতি ভীষণ, দুঃসহ,  
অকরণ, ( ‘বিধি হৈল নিদ্রাক্ষণ’ )।

**নিদ্রিক**—যাহা বিশেষভাবে রাখানো হইয়াছে।  
স্ত্রী. নিদ্রিকা—এলাচি।

**নিদ্রিধ্যাস**—[ নি—ধৈ ( ধ্যান করা )+স+অ ]  
দেহাদি-জ্ঞানরহিত চিন্তা। **নিদ্রিধ্যাসন**—  
ত্র্যক্ষের অবিচ্ছিন্ন ধ্যান।

**নিদ্রেন**—( গ্রাম্য ) নিদ্রান, শেষ দশা ( নিদ্রেনের  
খিতি—নিদ্রান কালের সম্বল )। **নিদ্রেন**  
করা—বার্দ্ধক্য দশায় বা অন্তিম কালে সেবা-  
গুঞ্জবা করা। **নিদ্রেন পক্ষে**, **নিদ্রেন**—  
অন্ততঃ ( নিদ্রেন চুটো টাকাতো চাই-ই )।

**নিদ্রেশ**—( নি—দ্রিশ্+ঘঞ ) নির্দেশ, আদেশ,  
অনুমতি উক্তি। **নিদ্রেশবর্তী**—আজ্ঞাবহ।

**নিদ্রিষ্ট**—নির্দেশপ্রাপ্ত, আদিষ্ট। **নিদ্রিষ্টা**—  
নির্দেশদাতা। স্ত্রী. নিদ্রিষ্টী।

**নিদ্রা**—( নি—দ্রা+অ+আ ) ঘুম; তন্দ্রা; অচেতন  
বা অভিভূত অবস্থা, সচেতনতার বিপরীত ( নিজিত  
জাতি )। **নিদ্রাক্ষণ**—ঘুমের আবেশ, ঘুম  
পাওয়া। **নিদ্রাজনক**—যাচাতে ঘুম আসে।

**নিদ্রাতুর**—নিদ্রার প্রভাবাধীন। **নিদ্রা-  
বিহীন**—সজাগ, সচেতন; নিদ্রা-স্থখ-বিহীন  
( ‘নিদ্রাবিহীন রাত’ )। **নিদ্রাভঙ্গ**—ঘুম  
ভাঙ্গা। **নিদ্রায়মান**—যে নিদ্রা ঘাইতেছে।

**নিদ্রাঙ্গু**—নিদ্রাশীল, নিদ্রাতুর। বিণ. নিজিত  
—ঘুমন্ত; অচেতন। **নিদ্রা ষাওয়া**—  
ঘুমানো; উদাসীন থাকা।

**নিধন**—( নি—ধা+অন ) নাশ, মৃত্যু ( ‘স্বধর্মে নিধন  
জ্যে, পরধর্ম ভয়াবহ’ ); ধ্বংস ( শত্রুনিধন );  
লগ্নের অষ্টম স্থান; প্রলয় ( নিধনপতি—প্রলয়ের  
দেবতা, শিব )।

**নিধান**—( নি—ধা+অন ) আধার, ভাণ্ডার, আশ্রয়

( কল্পানিধান ) ; মাটির নীচে পাওয়া ধন ; সংরক্ষণ । **নিধেয়**—স্থানরূপে রক্ষিত হইবার যোগ্য ।

**নিধি**—( নি—ধা + ই ) আধার, পাত্র (গুণনিধি) ; গচ্ছিত ধন ; মাটির নীচে পাওয়া অস্বামিক ধন ; কুবেরের ধন-বিশেষ ; মূল্যবান সম্পদ, রত্নসদৃশ বস্তু ( অমূল্য নিধি ; রক্ষঃকুলনিধি ) । **নিধি-নাথ**—কুবের ।

**নিধুবন**—[ নি ( অতিশয় ) ধুবন ( কম্পন ) যাহাতে ] মৈথুন, রতিক্রিয়া ।

**নিধ্যান**—বিশেষরূপে ধান ; দর্শন ।

**নিদ, নেহানী**—ছুতারের বাটালি, chisel ।

**নিদান, নিদান**—( নি—নদ + অ ) উচ্চ ধ্বনি ; গর্জন । বিণ. নিদাদিত—ধ্বনিত, যোষিত, বাদিত ।

**নিম্ন**—( ইং. linen ) রেণমী কাপড় ; নীচ, হেট ।

**নিন্দক**—( নিন্দ + গক ) নিন্দাকারী, কুৎসাকারী ; অবজ্ঞাকারী ( বেদ-নিন্দক ) । **নিন্দন**—নিন্দা করা, অপবাদ দান । **নিন্দনীয়**—নিন্দার যোগ্য, গণিত ( নিন্দনীয় আচরণ ) ।

**নিন্দা**—অপযাশ, কুৎসা । **লোকনিন্দা**—লোকমুখে প্রচারিত নিন্দা । **নিন্দাবাদ**—অপযাশ কীর্তন । **নিন্দাস্তুতি**—নিন্দা ও প্রশংসা ( তিনি এখন নিন্দাস্তুতির উদ্দেশ্যে ) ; ব্যাঙ্গস্তুতি । **নিন্দাহ**—নিন্দার যোগ্য ।

**নিন্দা**—নিন্দা করা । **নিন্দে**—নিন্দা করে ।

**নিন্দিত**—আপত্তিকর, গণিত, দুষণীয় ; যাহার নিন্দা করা হইয়াছে ( অতি নিন্দিত ব্যক্তি ) ; নিন্দক, তুলনায় মহত্তর ( চম্পক-নিন্দিত বর্ণ ) ।

**নিন্দুক**—( সং. নিন্দক ) নিন্দাকারী, অপযাশ-কারী । **বিশ্বনিন্দুক**—যে সকলেরই নিন্দা করে, যাহার চোখে কেহই প্রশংসার যোগ্য নয় ;

**নিপাত**—( নি—পত্ + ঘঞ ) পতন ; অধঃপতন ; বিনাশ, নিধন ( শত্রু নিপাত ) ; উৎসন্ন, বিধ্বস্ত ( নিপাত যাও ) ; নিপাতন ( ব্যাকরণের সূত্রানুসারে যে শব্দের উৎপত্তি হয় নাই ) ।

**নিপাতন**—রদ, বিনাশ ; ব্যাকরণ অনুসারে শব্দের উৎপত্তি না হওয়া । বিণ. নিপাতিত—অধঃপাতিত, হত ; ব্যাকরণের সূত্র অনুসারে যাহা অপ্রসিদ্ধ, কিন্তু প্রচলিত । বিণ. নিপতিত—ভূপতিত, জট ।

**নিপান**—( নি—পা + অন ) গন্তৃপক্ষীর জল পানের জন্ত নির্মিত জলাশয় ; চৌবাচ্চা ; ছক্কদোহন-পাত্র । বিণ. নিপীত—নিঃশেষে পীত, নিঃশেষিত ।

**নিপীড়ন**—ক্লেশ দান, উৎপীড়ন, মর্দন । **নিপীড়ক**—উৎপীড়নকারী, অত্যাচারী । বিণ. নিপীড়িত—উৎপীড়িত, ক্লেশপ্রাপ্ত, মর্দিত ।

**নিপুণ**—[ নি—পুণ্ ( শুভকর্ম করা ) + অ ] কুশল, পটু, দক্ষ, অভিজ্ঞ ( নিপুণ শিল্পী ) । বি. নিপুণতা, নৈপুণ্য ।

**নিব**—( ইং. nib ) কলমের ধাতু-নির্মিত মূখ ।

**নিব নিব**—নিব্ নিব্ভুতঃ ।

**নিবন্ধ**—( নি—বন্ধ + ক্ত ) আবদ্ধ, বিস্তৃত, নিবিষ্ট, এক স্থানে স্থির ( দূর-নিবন্ধ দৃষ্টি ) ।

**নিবন**—( সং. নির্বাণ ) নিভিয়া যাওয়া । **নিবস্ত**—যাহা নিভিয়া যাইতেছে ।

**নিবন্ধ**—( নি—বন্ধ + অ ) রচনা, প্রবন্ধ, সম্বর্ভ ; উপায়, নিয়ম ।

**নিবন্ধন**—হেতু, কারণে ( বাধকা-নিবন্ধন ; কার্ধনিবন্ধন ) । **নিবন্ধনী**—যদ্বারা বন্ধন করা হয় ( নিবন্ধনী রজ্জ্ব ) ।

**নিবর্ত**—( নি—বৃত্ + অ ) নিবৃত্ত, ক্ষান্ত । **নিবর্তক**—যে নিবৃত্ত করে ( বিপরীত প্রবর্তক ) ।

**নিবর্তন**—নিবৃত্তি ; প্রত্যাবর্তন ; গতি পরিবর্তিত হওয়া ( নিবর্তন স্থান—বিশ্রাম স্থান, নদী যেখানে মোড় ফিরিয়াছে ) । **নিবর্তনা**—নিষেধ ।

**নিবর্তিত**—নিবারিত, প্রত্যাবৃত্ত, নিরাকৃত ।

**নিবসতি**—বসতি, বসবাস ; বাসস্থান ।

**নিবসথ**—অবসথ, আবাস, বাসগ্রাম ।

**নিবসন**—বস্ত্র, গৃহ । **নিবসা**—বসবাস করা ( কাব্যে বাসহত ) ।

**নিবস্ত্র**—বস্ত্রহীন, বিবস্ত্র ।

**নিবহ**—( নি—বহ্ + অ ) সমূহ, রাশি ।

**নিবা, নিভা**—নির্বাণিত হওয়া । **নিবানো, নিভানো**—নির্বাণিত করা ; যাহা নির্বাণিত হইয়াছে ( নিভানো অনল ) ।

**নিবাত**—বায়ুপ্রবাহহীন, নির্বাত । **নিবাত-নিষ্কম্প**—বায়ুপ্রবাহের অভাবহেতু স্থির । **নিবাত কবচ**—দ্রুতবেগে কবচ ; মহাপরাক্রান্ত অশ্বদল-বিশেষ ।

**নিবাপ**—পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে পিণ্ডাদি দান ( নিবাপ-অঞ্জলি—তর্পণ, পিণ্ডদান প্রভৃতি ) ।

**নিবারণ**—( নি—বারি + অনট্ ) নিবেধ ;  
নিরাকরণ (স্বরাপান-নিবারণী সভা) বিণ.  
বিরারিত—নিবন্ধ প্রতিহত, নিরাকৃত।

**নিবারণী**—নিবারণযোগ্য, নিবার্হ।

**নিবারিণী**—অপনোদনকারিণী, নারিণী (দুঃখ-  
তাপ-নিবারিণী)।

**নিবাস**—( নি—বস্ + ঘঞ্ ) বসতি, বাসস্থান  
(নিবাস সপ্তগ্রামে)। **নিবাসী**—বাসকারী,  
বাসিন্দা। ঙ্রী. নিবাসিনী।

**নিবিড়**—[ নি ( নাই ) + বিল ( ছিহ ) ] নিশ্চিহ্ন,  
জমাট, গাঢ় (নিবিড় আলিঙ্গন) ; দৃঢ় (নিবিড়  
নীবিবন্ধ) ; ঘনসন্নিবিষ্ট, হৃদেদ্য (নিবিড় বন ;  
নিবিড় মেঘ ; নিবিড় রহস্য) ; গভীর (নিবিড়  
নীল) ; হৃগঠিত, স্থল। বি. নিবিড়তা।

**নিবিষ্ট**—( নি—বিশ্ + ক্ত ) সংস্থাপিত, একাগ্র,  
অভিনিবেশযুক্ত (নিবিষ্ট-চিত্ত ; সূর্যনিবিষ্ট দৃষ্টি) ;  
বিশ্ত (ঘন-সন্নিবিষ্ট)।

**নিবু নিবু**—নির্বাণোন্মুখ (‘দীপ নিবু নিবু পবনে’)।

**নিবৃত্ত**—[ নি—বৃৎ (স্কাভ হওয়া) + ক্ত ] বিরত,  
যে পরিহার করিয়াছে (নিবৃত্ত-রাগ—সংসারে  
বীতস্পৃহ) ; প্রত্যাবৃত্ত। **নিবৃত্ত-প্রসব**—  
যে ঙ্রীর সন্তান-প্রসব বন্ধ হইয়াছে।  
**নিবৃত্তাঙ্কা**—সংসারে বীতরাগ। বি. নিবৃত্তি,  
কান্তি, উপশম (কুন্নিবৃত্তি) ; বৈরাগ্য,  
অপ্রবৃত্তি (নিবৃত্তি-মার্গ) ; অবসান।

**নিবৃত্ত**—( নিবৃত্ত ) বৃন্তহীন।

**নিবেদন**—[ নি—বেদি (জানানো) + অনট্ ]  
সমস্থানে জ্ঞাপন বা কখন (রাজসমীপে নিবেদন) ;  
যথাবিধি জ্ঞাপন (অ-রসিকে কবিত্ব নিবেদন) ;  
উৎসর্গ (আজ্ঞ-নিবেদন ; দেবতাকে নিবেদন) ;  
বিজ্ঞাপন। **নিবেদক**—জ্ঞাপনকারী,  
দরখাস্তকারী। বিণ. নিবেদিত—বিজ্ঞাপিত ;  
উৎসর্গীকৃত। **নিবেদনীয়**, **নিবেদ্য**—  
নিবেদনের যোগ্য। **নিবেদিত**—নিবেদন  
করি (কাব্যে)। **নিবেদনমিতি**,  
**নিবেদন ইতি**—প্রকৃত ব্যক্তিকে লিখিত  
পত্রে সমাপ্তি-সূচক কথা।

**নিবেশ**—( নি—বিশ্ + অ ) প্রবেশ (মনোনিবেশ)  
বাস, অবস্থান ; বিস্তার, সন্নিবেশ ; বিবাহ ;  
শিবির (সেনানিবেশ)। **নিবেশন**—  
প্রবেশ, শিবির, নগর-বিস্তার। বিণ. নিবেশিত  
—স্থাপিত, বিস্তৃত, নিবিষ্ট।

**নিভ**—[ নি—ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ ] সদৃশ,  
ভূলা ; অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়  
(দুঃখকেননিভ)।

**নিভা**—নিভিয়া বা নিবিয়া যাওয়া। **নিভস্ত**—  
যাহা নিভিয়া যাইতেছে, নির্বাণোন্মুখ। (নিভা ঙ্রঃ)।

**নিভানো**—নিভাইয়া দেওয়া ; নির্বাণিত।

**নিভাঁজ**—ভেজালহীন (নিভাঁজ সরিষার  
তৈল) ; পুরাপুরি (নিভাঁজ অস্ত্র)।

**নিভৃত**—( নি—ভৃ + ক্ত ) নিজ'ন, গুপ্ত, গুঢ়,  
অপ্রকাশিত (নিভৃত চিন্তা ; হৃদয়ের নিভৃতে)।

**নিম**—( সং. নিম ) হুপরিচিত তিক্তকল ও  
তাহার গাছ। **নিমঝোল**—নিম-পাতার  
ফোড়ন দেওয়া ঝোল। **নিমতিতা**, **নিম-**  
**নিসিন্দা**—অভিশয় তিক্ত। **নিমফল**—  
ছোট ছেলেমেয়ের কটভূষণ-বিশেষ।

**নিম**—( ফা. নীম—অর্থ ) অর্থ, অন্ন, প্রায়  
অনেকটা (নিমরাজি—অনেকটা রাজি)।

**নিমগুন**—প্রায় গুন। **নিমঝোলা**—অর্ধেক  
মোলা (অবজ্ঞার্থক—অর্থশিক্ষিত ‘মোলা’ ;  
তেমনি, নিমহাকিম—আনাড়ি চিকিৎসক)।

**নিমক**, **নেমক**—( ফা. নমক—লবণ ) লবণ,  
তাগ হইতে, গ্রাসাচ্ছাদন, সাহায্য ইত্যাদি  
(আপনাদের নুন-নিমক খেয়ে মানুষ, আমার  
দ্বারা কি আপনাদের ক্ষতি হতে পারে?) **নিমক-**  
**হারাম**—অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন, যে উপকারের  
প্রভাপকার করে না (বিপরীত—নিমক-হালাল)।  
বি. নিমকহারামি। **নিমকের চাকর**—  
বিবাসী চাকর, প্রভুর ভালর দিকে বাহার  
বিশেষ দৃষ্টি। **নিমকদান**, **দানী**—লবণ  
পরিবেশন করিবার ক্ষুদ্র পাত্র।

**নিমকি**, **কী**—( ফা. নমকীন ) লবণ-মিশ্রিত ও  
বিদ্রে ভাঙ্গা ময়দার হুপরিচিত খাদ্য ; লবণযুক্ত ;  
লবণ-বিষয়ক (নিমকি মহল)। **নিমকিন**  
লাবণযুক্ত (নিমকিন চেহারা)।

**নিমগ্ন**—( নি—মগ্জ্ + ক্ত ) জলমগ্ন ; আসক্ত ;  
অভিভূত (শৌকনিমগ্ন) ; নিবিষ্ট, অনন্তমনা  
(ধ্যাননিমগ্ন)। কাব্যে, নিমগন।

**নিমজ্জম**—( নি—মগ্জ্ + অনট্ ) ডুবিয়া  
যাওয়া ; অবগাহন ; ডুবায়া দেওয়া। বিণ.  
নিমজ্জিত—নিমগ্ন, ডুবানো। **নিমজ্জমান**—  
যে ডুবিয়া যাইতেছে।

**নিমজ্ঞ**—( নি—মগ্জ্ + অনট্ ) ভোজনে

আস্থান (নিমন্ত্রণ রক্ষা করা—এরূপ আস্থানে  
অন্ততঃ উপস্থিত হওয়া); উৎসবাদি দর্শনের  
জন্তু আস্থান; আমন্ত্রণ। বিণ. নিমন্ত্রিত।  
নিমন্ত্রণীয়তা—নিমন্ত্রণকারী (নিমন্ত্রাতা অণ্ডক,  
ঋতিমধুরও নয়)। (গ্রাম্য অথবা কথা—  
নেমন্তর, নেমতর)। স্ত্রী. নিমন্ত্রণিত্রী।

নিমা—(হি. নীমা) আধা আন্তনের খাটো  
জামা; মেয়েদের জামা-বিশেষ। নিমাস্তিন—  
আধা আন্তিনযুক্ত, হাতকাটা।

নিমাই—চৈতন্যদেবের ডাক-নাম।

নিমিষ—'সং. নিমিষ' নিমেষ, পলক (আখির  
নিমিখে—পলক ফেলিতে, কাবো বাবহত)।

নিমিত্ত—ধেব ও মোহ দূর করার জন্য যৌক্ত-  
শাস্ত্রোক্ত পাঁচটি উপায়।

নিমিত্ত—হেতু, কারণ, জন্য (তরিনিত্ত);  
উপলক্ষ, আলম্বন (অহং-বুদ্ধি-বর্জিত হও, নিমিত্ত-  
মাত্র হও); শুভহৃৎক বা অশুভহৃৎক লক্ষণ  
(দুর্নিমিত্ত); সাধনের অবলম্বন, instrument  
(নিমিত্তকারণ—বস্তুর নিমিত্তকারণ তাঁত);  
নিমিত্তকাল—নিদিষ্টকাল। নিমিত্তজ—  
দৈবজ্ঞ। নিমিত্তের ভাগী—নিজের

কাজের ফলে নয়, ঘটনাচক্রে যে কোনও ব্যাপারের  
জন্য দায়ী হইয়া পড়িয়াছে।

নিমিষ, নিমেষ—[নি—মিষ্ (চক্ষুর পলক  
ফেলা) + যঞ্] পলক ফেলা (অনিমেষ;  
নিমেষবিহীন-বিপরীত—উদেষ); চোপের  
পলক ফেলার যে সময় লাগে, অতি অল্প  
কাল (নিমেষে এক অভাবনীয় কাণ্ড ঘটে  
গেল)।

নিমীলন—(নি—মীল+অনট) চক্ষু মুদ্রিত  
করা। বিপরীত—উমীলন। বিণ. নিমীলিত।

নিমীলিকা—নিমীলন, নিম্রা, ছল।

নিম্ন—(নি—ম্না+অ) অধোদেশ, নীচু, নাবাল,  
গভীর, অমুন্নত (সমাজের নিম্নশ্রেণী)।

নিম্নাবয়ব—কটদেশের নিম্নের অবয়বাদি।

নিম্ন-উন্নত—উঁচুনীচু। নিম্নগুণ—নিম্নাভি-

ম্মণী, কুপথগামী। নিম্নপ্রবণ—যার গতি

নীচের দিকে। নিম্নপ্রাথমিক—নিম্নশিক্ষার

প্রাথমিক স্তর, Lower Primary. নিম্ন-

জিহ্বিত—নিম্নে বর্ণিত।

নিম্ব, নিম্বক—নিমগাছ।

নিম্বাইং—বৈষ্ণব-সম্প্রদায়-বিশেষ।

নিম্বাক—বৈষ্ণব-সম্প্রদায়-বিশেষের প্রবর্তক।

নিম্বাকী—নিম্বাক-প্রতিষ্ঠিত সম্প্রদায়ভুক্ত।

নিম্বু, নিম্বুক—[নিম্ব্ (সেচন)+উ] কাগজী  
বেবুর গাছ ও ফল। নিম্বুক-পানক—বেবুর  
পানা অর্থাৎ সরবৎ।

নিম্বৎ, নিম্বত—(আ. নীয়ত) উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়  
(নিম্বত ভাল নয়—অভিপ্রায় মন্দ)। নিম্বত  
বাঁধা—নামাজের সংকল্প-জাপক বাণী উচ্চারণ  
করিয়া ঐ হাতের পিছার উপরে ডান হাত ধরিয়া  
নামাজ পড়িতে শুরু করা।

নিম্বত—(নি—যম্+ক্ত) নিয়ন্ত্রিত, বশীভূত (নিম্ব-  
তাস্মা—সংযত-চিত্ত); ক্রমাগত, সতত (নিম্বত  
পরিবর্তনশীল)। নিম্বতশান—ভোজন বিষয়ে  
যে নিয়ন্ত্রিত। নিম্বতেজিয়—জিতেজিয়।

নিম্বতি—(নি—যম্+ক্তি) ভাগ্য, বিধিলিপি, দেব।

নিম্বস্তা—(নি—যম্+তৃচ) পরিচালক, নিয়ন্ত্রণ-  
কারী, সারথি। স্ত্রী. নিম্বস্ত্রী। নিম্বস্ত্রণ—  
পরিচালন, শাসন, নিয়মন। বিণ. নিম্বস্ত্রিত—  
পরিচালিত, নিয়মিত, প্রশমিত, দমিত।

নিম্বম—(নি—যম্+অ) প্রণালী, ধারা, ক্রম  
(কাজের নিম্বম এ নয়); ব্যবস্থা, বিধান (নিম্বম  
করা, অনিম্বম); ব্রত, সংযত আচরণ বা জীবন-  
ধারা (নিম্বম পালন); সূত্র, নির্ধারণ, rule  
(খেলার নিম্বম); অঙ্গীকার, সর্ত, (নিম্বমানু-  
সারে একজন করিয়া লোক রক্ষণের কাছে  
পাঠানো হইত)। নিম্বম করা—ব্যবস্থা করা;  
সর্ত করা। নিম্বম-তত্ত্ব—বিশেষ বিধান অনু-  
যায়ী চালিত, constitutional (বিপরীত—  
শৈবতত্ত্ব)। নিম্বমতত্ত্ববাদ—নিম্বমানুবর্তী

রাজ্য-শাসন-নীতি। নিম্বমনিষ্ঠ—শৃঙ্খলাবান,  
ব্রতসংযমাদির অনুরাগী। নিম্বমপত্র—চুক্তি।

নিম্বমপালন—নিম্বমানুযায়ী চলা, ব্রতসংয-  
মাদি পালন। নিম্বম-বিরুদ্ধ—রীতি-বিরুদ্ধ,  
ধারা-বিরুদ্ধ। নিম্বমভঙ্গ—ব্রতসংযমাদির

অশুভাচরণ; ব্রতসংযমাদি পালনের অবসান;  
সর্ত ভঙ্গ; রীতি-বিরুদ্ধতা। নিম্বম লঙ্ঘন

—রীতির প্রতিকূলতাচরণ; ব্রতসংযমাদি যথা-  
যথ ভাবে রক্ষা না করা; স্বাস্থ্যের নিম্বম না মানা।

নিম্বমন—নিয়ন্ত্রণ সংযত করা, নিয়ম বাধিয়া  
দেওয়া। বিণ. নিম্বমিত—নিয়ন্ত্রিত, ধারা অনু-  
যায়ী, নির্দিষ্ট।

নিম্বমাধীন—নিয়মের বশবর্তী। নিম্বমাহু-

বর্তন—নিয়মাহুসরণ। বিণ. নিয়মাহুবর্তী—  
নিয়মাহুযায়ী।

• নিয়মী—নিয়মপালনকারী। নিয়ম্য—  
নিয়ন্ত্রণযোগ্য, সংযম্য।

নিয়র—নিয়ড়, নিকট; (সং. নীহার) শিশির  
(নিয়রের পানি)। নিয়র মেলানি—স্বস্ত  
বস্ত্র-বিশেষ (নিয়রে ভিজিলে ঘাসের সঙ্গে মিলিয়া  
যায়, এমন)। (গ্রাম্য—নিয়ের-ও বলে)।

নিয়াই, নেই, নেয়াই, নিহাই—(হি.  
নিহাই) কামারের দোকানে যে লৌহপিণ্ডের  
উপরে খাতু পিট্টা রূপ দেওয়া হয়, anvil।

নিয়াম—(নি-যম্+ঘঞ্) সংযমন, নিয়ন্ত্রণ,  
নিয়ম। নিয়ামক—নিয়ন্তা, পরিচালক,  
নিরূপক, নাবিক, পথ-প্রদর্শক (জল-নিয়ামক—  
পোত-চালক; স্থল-নিয়ামক—স্থলে পথ-প্রদর্শক)।

নিয়ামন—নিয়ন্ত্রণ, পরিচালন, দমন। বিণ.  
নিয়ামিত—নিয়ন্ত্রিত, চালিত।

নিযুক্ত—(নি-যজ্+ক্ত) নিয়োজিত, কর্মে  
ভারপ্রাপ্ত, বহাল, ব্যাপ্ত (সকর্ম সাধনে  
নিযুক্ত)। বি. নিযুক্তি—নিয়োগ।

নিযুত—দশ লক্ষ।

নিযোক্তা—নিয়োগকারী, প্রবর্তক, স্বামী।

নিয়োগ—(নি-যজ্+ঘঞ্) কর্মে প্রবর্তন,  
বহাল করা; প্রয়োগ, ব্যবহার: পুজলাভের প্রাচীন  
পদ্ধতি-বিশেষ। নিয়োগ-পত্র—কোনও  
কর্মের ভার যে দেওয়া হইল তদ্বিম্বক লেখা,  
appointment letter।

নিয়োগী—(গ্রাম্য—নেউগী) যাহাকে নিয়োগ  
করা হইয়াছে, অধিকার-প্রাপ্ত; সেকালের নগর  
ও গ্রামের পরিচালকের বা ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তির  
উপাধি-বিশেষ। নিয়োজক—নিয়োগকারী,  
প্রবর্তক। নিয়োজন—বহাল করা, ভারার্ণ,  
অধিকার দান, আদেশ। নিয়োজয়িতা—  
নিয়োগ-কর্তা। বিণ. নিয়োজিত—নিযুক্ত,  
প্রবর্তিত। নিয়োজ্য—নিয়োগযোগ্য,  
যাহাকে কোনও কর্মে নিযুক্ত করা যায়,  
ভূতা।

নিরু—উপসর্গ-বিশেষ, অভাব, আতিশয্য, নিশ্চয়তা  
ইত্যাদি জ্ঞাপক।

নিরুৎশ—অংশ অর্থাৎ উত্তরাধিকার-রহিত; পতিত  
ক্লীব, পত্ন, উদ্যত, অক্ষ ইত্যাদি বাহারা হিন্দু-  
শাস্ত্রানুসারে পিতৃধনের অধিকারী নয়; সংক্রান্তি।

নিরুৎশী—নিরুৎশ (কুপ্ত বলে আবার নিরুৎশী  
করেছ—রামপ্রসাদ)।

নিরুৎশু—জ্যোতিঃহীন, উজ্জ্বলাহীন।

নিরুৎক—বিষুব-রেখা। নিরুৎকদেশ—বিষুব-  
রেখার উপরে যে সব দেশের অবস্থিতি।  
নিরুৎকান্তর—বিষুব-রেখা হইতে দূরত্ব।  
নিরুৎকবৃত্ত—নিরুৎক-রেখা, বিষুব-রেখা।

নিরুৎকর—বাহার অক্ষর-জ্ঞান নাই, যে লিখিতে  
পড়িতে জানে না; মুখ'।

নিরুৎশি—যে বেদ-বিহিত যজ্ঞাদি পন্নিতিাগ  
করিয়াছে, সাংস্কিকের বিপরীত।

নিরুৎশ—বাহার জন্ত কোনও বাধা নাই, খেচ্ছা-  
চারী, অনিবার্য, স্বাধীন (কবিরা নিরুৎশ—অর্থাৎ  
ব্যাকরণের সাধারণ নিয়মের বশীভূত নয়, তাহা-  
দের কল্পনা অবোধ)।

নিরুৎ—অঙ্গহীন। নিরুৎ রূপক—অর্থাৎ  
লঙ্কার-বিশেষ।

নিরুৎল—অঙ্গুলিহীন; অঙ্গুলি হইতে বহির্গত  
(নিরুৎল অঙ্গুরীয়)।

নিরুৎজ—নির্জন (কাব্যে ব্যবহৃত)।

নিরুৎজন—(বাহাতে কোনও অঞ্জন অর্থাৎ মল  
নাই) অকলঙ্ক, নির্দোষ; অবিভাদোবশূন্য পর-  
মাত্মা (নিরুৎজন নিরাকার হৈলে ভেত্ত অবতার—  
শূন্যপূরণ); ধর্মঠাকুর; জলে প্রতিমা বিসর্জন  
(নীরাজন হইতে)। নিরুৎজনা—পুণিমা; দুর্গা।

নিরুত—[নি (অতিশয়)+রত] নিযুক্ত, তৎপর,  
ব্যাপ্ত (পাঠ-নিরত)। বি. নিরুতি—অতিশয়  
অনুরক্তি।

নিরুতিশয়—অতিশয়, প্রভূত, অতিরিক্ত।

নিরুত্তর—নিরবচ্ছিন্ন, নিশ্চিত, অনবরত, নিত্য।

নিরুত্ত—অমহীন, খাচ্ছহীন, ভীতিকাব্যজিত, দুখা-  
তুর (নিরুত্তের হাহাকার)।

নিরুপরাধ—নির্দোষ, অপরাধশূন্য (বাংলায়  
নিরপরাধীও ব্যবহৃত হয়)। স্ত্রী. নিরপরাধা,  
নিরপরাধিনী।

নিরুপেক্ষ—পক্ষপাতহীন, neutral (যুদ্ধে  
নিরপেক্ষতা); উদাসীন; অভিলাষহীন,  
প্রত্যাশাহীন (ফল-নিরপেক্ষ)। বি. নিরপেক্ষা  
—উদাসীনতা।

নিরুবকাশ—নিরবচ্ছিন্ন; অবকাশহীন।

নিরুবচ্ছিন্ন—হেদহীন, নিরন্তর, ক্রমাগত  
(নিরবচ্ছিন্ন স্থখভোগ ভয়াবহ)।

**নিরবস্থা**—অনবস্থা, অনিন্দ্য, নির্দোষ, বিশুদ্ধ।  
বি. নিরবস্থা।

**নিরবধি**—অন্তহীন, অবিচ্ছেদ্যে, ক্রমাগত,  
অনবরত।

**নিরবয়ব**—বাহ্যর অবয়ব নাই, নিরাকার ( পরম  
ব্রহ্ম ), পরমাণু, আকাশ।

**নিরবলম্ব**, **নিরবলম্বন**—অবলম্বনহীন,  
আশ্রয়হীন, উপায়হীন।

**নিরভিমান**—নিরহঙ্কার, আত্মাভিমানশূন্য।

**নিরভিমানী**—নিরভিমান। জ্ঞী. নিরভি-  
মানিনী।

**নিরজ**—বেষণশূন্য।

**নিরমাণ**—নির্মাণ; নির্মিত ( হাত মুখ চোখ কান  
ক্লেমে যেন নিরমাণ—কবিকল্প ); নির্মাণ  
করা ( নিরমিয়া, নিরমিতে, নিরমাই ইত্যাদি )  
( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**নিরম্বু**—জলপানহীন ( নিরম্বু উপবাস )।

**নিরম্ব**—[ নিরু ( নিরুহ ) অয় ( গতি ) ] নরক,  
মৃত্যুর পরে দণ্ডভোগের স্থান ( নিরম্বগামী—  
নরকের যাত্রী, পাণী )।

**নিরর্থক**—অকারণ, নিষ্প্রয়োজন, বৃথা।

**নিরলস**—নিরালস্ত, প্রমে অকাতর।

**নিরশন**—অভুক্ত, উপবাসী; অনশন।

**নিরসন**—[ নিরু ( বাহিরে )—অসু ( ক্ষেপণ করা )  
+ অন ] দূরীকরণ, নিরাকরণ, খণ্ডন ( পূর্বমত  
নিরসন করা )। বিণ. নিরসনীয়—নিরসন-  
যোগ্য।

**নিরস্ত**—( নিরু—অসু + ক্ত ) ক্ষান্ত, বিরত ( কোনো  
রকমে তাহাকে নিরস্ত করা গেল ); দূরীকৃত;  
প্রতিহত, খণ্ডিত। **নিরস্তপাদপ**—বৃক্ষহীন।

**নিরস্ত্র**—অস্ত্রহীন। **নিরস্ত্র করা**—অস্ত্র  
কাড়িয়া লওয়া, অস্ত্র ব্যবহার করিতে না দেওয়া।

**নিরস্ত্বি**—যে-সব প্রাণীর শরীবে হাড় নাই।

**নিরহঙ্কার**—অহঙ্কারশূন্য, বিনীত; অহঙ্কারের  
অভাব। বিণ. নিরহঙ্কৃত। **নিরহঙ্কারী**—  
নিরহঙ্কার। বি. নিরহঙ্কারিতা।

**নিরাকরণ**—নির্ণয়, সমাধান; প্রতিকার,  
দূরীকরণ, নিবারণ, খণ্ডন। **নিরাকরিস্থ**—  
খণ্ডনকারী।

**নিরাকাজ্ঞ**—আকাজ্ঞাহীন, কামনাহীন, নিষ্সূহ,  
নির্লোভ। **নিরাকাজ্ঞা**—আকাজ্ঞা-  
রাহিত্য, নির্লোভতা, বৈরাগ্য।

**নিরাকার**—আকারহীন, অরূপ, পরব্রহ্ম।

**নিরাকৃত**—খণ্ডিত, দূরীভূত। বি. নিরাকৃতি—  
নিরসন, খণ্ডন।

**নিরাতপ**—রোক্তহীন, ছায়াসম। জ্ঞী. নিরাতপা  
—রাত্রি।

**নিরানন্দ**—আনন্দহীন, ক্ষুধীতহীন, বিষন্ন, অস্থখী;  
নিরানন্দ ভাব, মনের ভার।

**নিরানন্দই**—( সং. নবনবতি ) ৯৯ এই সংখ্যা।

**নিরানন্দ্বয়ের ধাক্কা**—টাকা জমানোর  
লোভ; নিরানন্দই আছে আর এক হইলেই  
একশ হয়, চেষ্টা করিলে সহজেই সেই একশ  
এক হাজার হইতে পারে, এরূপ চিন্তা।

**নিরাপথ**, **নিরাপদ**—বিপদহীন, উপদ্রবহীন।

**নিরাপদে**—নির্বিঘ্নে, কুশলে। **নিরাপত্তা**  
—নিরাপদ অবস্থা, নির্বিঘ্নতা।

**নিরাভরণ**—আভরণ বা অলঙ্কারহীন, কৃত্রিম  
সাজসজ্জা-বর্জিত ( নিরাভরণ সৌন্দর্য )।

**নিরাম্ব**—[ নিরু ( নাই ) আম্ব ( ব্যাধি ) ]  
রোগশূন্য, আধি-ব্যাধিহীন, নিরাপদ, কুশলী।

**নিরামিষ**—অমিষ-বর্জিত, মৎস্যমাংস-বর্জিত  
খাদ্য ( ভারতীয় মতে ডিন আমিষের অন্তর্গত,  
ইউরোপীয় মতে ডিম নিরামিষের অন্তর্গত )।

**নিরামিষাশী**—নিরামিষভোজী। **নিরা-  
মিষ**, **নির্মিষ**, **নিরামিষমি**,  
**নিরামিষ**—নিরামিষ ভোগের উপকরণ-বর্জিত  
ব্যবস্থা; ভোগে বঞ্চিত অথবা অনভ্যস্ত ( ইয়ারের  
দলের ভাষা )।

**নিরাম্ব**—অস্ত্রহীন।

**নিরালম্ব**—অবলম্বনহীন, আশ্রয়হীন, ( নিরালম্ব  
শূন্য; নিরালম্ব জীবন )।

**নিরালস্ত**—নিরলস, কর্মতৎপর, প্রমণীল।

**নিরাল্পা**—নির্জন, নিভৃত। **নিরাল্পায়**—  
নিভৃত্যে. আপন মনে।

**নিরাশ**, **নিরাশা**—আশাহীন, প্রত্যাশাহীন,  
হতাশ ( আশায় নিরাশ করা; নিরাশ হওয়া )।

**নিরাশ্রয়**—আশ্রয়হীন অবলম্বনহীন, অসহায়।  
**নিরাশ্রাস**—আশ্রাসহীন, ভরসাহীন ( নিরাশ্রাস  
উদাস বাতাসে নিঃসিয়া কেঁদে ওঠে বন—রবি )।

**নিরাস**—নিরু—অসু + অসু ( ) প্রত্যাখ্যান, বর্জন,  
খণ্ডন; কালন। **নিরাসন**—খণ্ডন, দূরী-  
করণ।

**নিরাসক্ত**—অনাসক্ত, অমুরাগহীন, উদাসীন।



নিরাহার—উপবাসী, অভুক্ত; উপবাস।

নিরাহারী—উপবাসী।

নিরীক্—( কা. নিরু ) দর, হার, খাজানার হার।

নিরীক্—হার নির্ধারণ।

নিরীক্—নিরালা, নিভৃত; নিভৃত, নিরু-  
ক্ ( নিরীক্ দ্রুত বসবার জো নেই )।

নিরীক্—নিরীক্কারী, দর্শক। নিরীক্—  
—দর্শন, যত্নসহকারে অবলোকন।

মাণ—যে নিরীক্ করিতেছে। নিরীক্—  
অবলোকন; জ্ঞান।

নিরীক্—অবলোকিত।

নিরীক্—বাহা নিরীক্ করা যাইতেছে, দৃশ্যমান।

নিরীক্—পাত্র—বিবাহে পাকা দেখা।

নিরীক্—ঈশ্বরে বিশ্বাসহীন, যে মতে ঈশ্বরের  
অস্তিত্ব স্বীকার করা হয় না; নাস্তিক।

নিরীক্—নাস্তিকবাদ। নিরীক্—  
বাদী—নাস্তিক্যমতাবলম্বী।

নিরীক্—( ঈহা অর্থাৎ চেষ্টা রহিত ) অহিংস,  
নিরুপদ্রব, নির্বিবাদ, শান্তিশিষ্ট, গোবেচার।

নিরু—( নির—বচ + ক্ত ) কথিত, ব্যাখ্যাত;  
বেদের ব্যাখ্যা-বিশেষ। নিরু—ব্যাখ্যান,  
ব্যাখ্যাসঙ্গিত অর্থ।

নিরু—উত্তরহীন, নির্বাক ( অস্ত্রে বাক্য কবে  
কিন্তু তুমি রবে নিরু—রামমোহন ); প্রতি-  
বাদহীন।

নিরু—উৎসাহ-উদ্দীপনহীন, ভয়োৎসাহ।

নিরু—নিরতিশয় উৎসুক, অতিশয় বাগ্র;  
উৎসুকাবিহীন, কোতুহলহীন, আগ্রহহীন।

নিরু—নিরুদ্দেশ—যাত্রার ধোঁজবর নাই,  
যাত্রার সন্ধান জানা যাইতেছে না ( নিরুদ্দেশ  
হওয়া—দেশান্তরী হওয়া, নিজেকে লুক্কায়িত  
করা )। নিরুদ্দেশ—অজানা ( নিরুদ্দেশের  
পানে—অজানার পানে, অনন্তের পানে )।

নিরু—( নি—রু + ক্ত ) অবরুদ্ধ, বাধাপ্রাপ্ত  
( নিরু—প্রোতোবোধ; বাস্পনিরুদ্ধকর্তে );  
রুদ্ধ, বন্ধ।

নিরু—উৎসাহহীন, নিশ্চেষ্ট, মনমরা, জড়।

নিরু—উৎসাহহীনতা, স্বস্তি, শান্তি ( দিনগুলো  
নিরু—কেটে যাচ্ছিল ); উৎসাহ বা উৎসাহ-  
বিহীন, স্বস্তিপূর্ণ। বিণ. নিরু—উৎসাহহীন,  
ভয় বা দ্বন্দ্বিতাবিহীন, স্বস্তিপূর্ণ ( পল্লীর বাত্ময়ের  
নিরু—যুগ্মবি তাকে আনন্দ দিত না )।

নিরু—উৎসাহহীন, নিশ্চেষ্ট, মনমরা, জড়।

নিরু—উৎসাহহীনতা, স্বস্তি, শান্তি ( দিনগুলো  
নিরু—কেটে যাচ্ছিল ); উৎসাহ বা উৎসাহ-  
বিহীন, স্বস্তিপূর্ণ। বিণ. নিরু—উৎসাহহীন,  
ভয় বা দ্বন্দ্বিতাবিহীন, স্বস্তিপূর্ণ ( পল্লীর বাত্ময়ের  
নিরু—যুগ্মবি তাকে আনন্দ দিত না )।

নিরু—উৎসাহহীন, নিশ্চেষ্ট, মনমরা, জড়।

নিরু—উৎসাহহীনতা, স্বস্তি, শান্তি ( দিনগুলো  
নিরু—কেটে যাচ্ছিল ); উৎসাহ বা উৎসাহ-  
বিহীন, স্বস্তিপূর্ণ। বিণ. নিরু—উৎসাহহীন,  
ভয় বা দ্বন্দ্বিতাবিহীন, স্বস্তিপূর্ণ ( পল্লীর বাত্ময়ের  
নিরু—যুগ্মবি তাকে আনন্দ দিত না )।

নিরু—উৎসাহহীন, নিশ্চেষ্ট, মনমরা, জড়।

নিরু—উৎসাহহীন, নিশ্চেষ্ট, আরোজনহীন।

নিরু—নিশ্চেষ্ট, কৰ্মোত্তমবিহীন।

নিরু—উৎসাহহীন বা বিশ্বহীন ( নিরু—  
জীবনযাত্রা ); অভ্যাচার বা বলপ্রয়োগহীন,  
উৎপাতহীন ( নিরু—অসহযোগ )।

নিরু—উৎসাহহীন, অতুলনীয়। স্ত্রী. নিরু-  
পমা—অপূর্ব, মনোহর।

নিরু—বাহাকে আখ্যাত করা যায় না,  
পরব্রহ্ম; বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

নিরু—বাহার অস্তিত্ব নাই, আকাশ-কুহুম।

**নির্ঘাত**—প্রবল বায়ুর আঘাতের শব্দ; ঘর্ষণবায়ু; বিনামেঘে বজ্রাঘাত; প্রবল আঘাত (অশনি-নির্ঘাত); মর্ষপীড়াদায়ক, কঠোর; নিশ্চিতই, অব্যর্থ (নির্ঘাত মরণ)। **নির্ঘাতন**—আঘাত করা; আয়ুর্বেদানুসারে যথকর্ম-বিশেষ।  
**নির্ঘোষ**—(নির্-ঘৃষ্ + ঘঞ্) উচ্চ ধ্বনি, গভীর নিনাদ (দ্রুদুভি-নির্ঘোষ)।

**নির্জল**—জনহীন, নিরালা।

**নির্জল্ল**—জরাবিহীন, অমর, দেবতা।

**নির্জলা**—জলহীন, শুষ্ক, জলপান-বর্জিত (নির্জলা একাদশী)। **নির্জলা**—অবিমিশ্র (নির্জলা বিখ্যা)।

**নির্জিত**—বিজিত, পরাজিত, প্রতিহত; জয়লব্ধ। বি. নির্জিতি।

**নির্জীব**—প্রাণহীন; প্রাণশক্তিতে দুর্বল; বীৰ্য-হীন। বি. নির্জীবতা।

**নির্ঘণ্টা**—নিবিবাদ।

**নির্ঘর**—(নির্-ঘৃ + অ) পর্বত হইতে অবতীর্ণ জলধারা, স্রোত; বাহার প্রবাহ অক্ষুরন্ত (কবিতা-নির্ঘর)। জী. নির্ঘরিণী।

**নির্ঘয়**—(নির্-নী + অ) নির্ধারণ, সত্য নিরূপণ, সিদ্ধান্ত, কয়সালা (সংখ্যা নির্ঘয়; কর্তব্য নির্ঘয়)। **নির্ঘয়পাদ**—মোকদ্দমায় বাদী-প্রতিবাদীর বক্তব্য শুনিবার পর বিচারকের সিদ্ধান্ত। **নির্ঘয়ক**—যিনি নির্ঘয় বা নিরূপণ করেন, মীমাংসক। **নির্ঘাত**—অবধারিত।

**নির্ঘেতা**—নির্ঘয়কারক, বিচারক। জী.

**নির্ঘেজী**। **নির্ঘেয়**—যাহা নির্ঘয় করিতে হইবে।

**নির্ঘিন্ত**—(নির্-নিজ্ + জ্ঞ) ধোত, নির্মলীকৃত। বি. নির্ঘিন্তি—নির্মলীকরণ, প্রক্ষালন।

**নির্ঘেজ**—রজক। **নির্ঘেজল**—প্রক্ষালন, শোধন।

**নির্ঘয়**—দয়াহীন, কঠোর, নিষ্ঠুর; অকটিন, দ্রুত (নির্ঘয় পীড়ন)।

**নির্ঘাবী**—যাহার অধিকার কেহ দাবী করে না (নির্ঘাবী মাল)।

**নির্ঘায়**—দায় বা দায়িত্ব রহিত।

**নির্ঘিষ্টমান**—যাহার নির্দেশ বা উল্লেখ করা যাইতেছে। **নির্ঘিষ্ট**—নির্ধারিত, প্রদর্শিত, আদিষ্ট। **নির্দেশ**—প্রদর্শন, নিরূপণ (অজুল নির্দেশ; কর্তব্য নির্দেশ); উপদেশ, আদেশ, প্রদর্শিত কর্তব্য (শুভ নির্দেশ); বর্ণনা

(নির্দেশ-পুস্তক—বিস্তারিত ব্যাখ্যা, বর্ণনা ইত্যাদি সম্বলিত পুস্তক, book of reference)। **নির্দেশক**—নির্দেশকারী, প্রদর্শক। জী. নির্দেশিকা। **নির্দেশন**—নির্দেশ দান, প্রদর্শন। **নির্দেশনী**—যাহার দ্বারা নির্দেশ করা হয়। **নির্দেশ**—নির্দেশক, পরিচালক। **নির্দেশ**—নির্দেশযোগ্য, কথনীয়।

**নির্দোষ**—দোষহীন, নিরপরাধ, আপত্তিকর-আচরণ-বর্জিত (নির্দোষ আমোদ-প্রমোদ); কলঙ্কহীন, (নির্দোষ মুক্তা); ক্রটিহীন, পূর্ণাঙ্গ (নির্দোষ আরোগ্য লাভ)। কথ্য ভাষায়—নিদ্রুঘী, নির্দোঘী। গ্রাম্য—নিদ্রুঘী (ব্যারাম নিদ্রুঘী হয়ে সারেনি)।

**নির্ধন**—ধনহীন, বিত্তহীন (নির্ধন করা)।

**নির্ধনতা**—দারিদ্র্য।

**নির্ধার**—(নির্-ধারি + অচ্) নির্ধারণ, ব্যবহা-পক সভার বা তত্ত্ব কতৃগণের নির্দেশ।

**নির্ধারণ**—নিরূপণ, অবধারণ, সিদ্ধান্ত।

**নির্ধারিত**—নির্ধারিত, নির্দিষ্ট, স্থিরীকৃত।

**নির্ধার্য**—যাহা নির্ধারণ করিতে হইবে, নির্ণেয়।

**নির্ধন্দ**—গীত ও উচ্চ, স্রব ও দ্রুত ইত্যাদিতে তুল্যবোধ (নির্ধন্দ, নির্মম); নির্বিরোধ।

**নির্ধর্ম**—ধর্মহীন, পাপমতি।

**নিধুত**—(নির্-ধৃ (কপ্পিত হওয়া) + জ্ঞ) বিকম্পিত; তাড়িত, বজ্রিত; অপনীত; বিগত (“নিধুত অধর-শোণিতা”)।

**নিধুম**—ধুমহীন (নিধুম অগ্নি)।

**নিধৌত**—বিধৌত, নির্মলীকৃত।

**নির্নিমিত্ত**—নির্নিমিত্ত জঃ। পলকহীন নেত্র (নূতন উষার সূর্যের পানে চাহিল নির্নিমিত্ত—রবি)। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**নির্নিমেষ**—নিমেষহীন, পলকহীন (নির্নিমেষ আধি-নয়ন-লোচন); অপলক দৃষ্টিতে; দেবতা (বাহাদের চোখের পাতা পড়েনা)।

**নির্বংশ**—বংশহীন, সম্ভানহীন; অমুখতিবিহীন (তাহার নিলুপ্তগণ কখনও নির্বংশ হইবে না)।

**নির্বংশিয়া**, **নির্বংশে**—কথ্য ভাষায় ও গালিতে ব্যবহৃত হয়।

**নির্বচন**—ব্যাখ্যান, ব্যুৎপত্তি নিরূপণ; নিরুত্তর; জ্যামিতির প্রতিজ্ঞা-বাক্য, enunciation।

**নির্বন্ধ**—(নির্-বন্ধ + অ) বিধান, ভবিতব্যতা (বিধির নির্বন্ধ); অনুরোধ, আগ্রহ, পীড়াপীড়ি

(নির্ব্বাক্‌তিশয্য); অস্বীকার, প্রযত্ন, ব্যবস্থা, শৃঙ্খলা, মনোযোগ ইত্যাদি অর্থেও পূর্বে ব্যবহৃত হইত—বিণ. নির্ব্বিক্ত। স্থিরীকৃত, ব্যবস্থিত।

**নির্ব্বৰ্ণন**—নিরীক্ষণ, অবলোকন। বিণ. নির্ব্বর্ণনীয়—অবলোকনযোগ্য। বিপরীত—অনির্ব্বর্ণনীয়—অনবলোকনীয়।

**নির্ব্বৰ্ত্তক**—(নির্ব্ব—বর্ত্তি + ক) সাধনকারী। নির্ব্বর্তন—সম্পাদন। বিণ. নির্ব্বর্তিত—সম্পাদিত।

**নির্ব্বল**—বলহীন, তেজোহীন; সহায়সম্বলহীন (নির্ব্বলের বল ধর্ম)।

**নির্ব্বাহন**—সমাপন; সমাপ্তি।

**নির্ব্বাৎ**—বাক্যহীন; নিঃশব্দ (নির্ব্বাক্‌ বিস্ময়)।

**নির্ব্বাচক**—যে নির্ব্বাচন করে; ভোটদাতা, যে প্রার্থী নির্ব্বাচন করে। **নির্ব্বাচন**—নির্বাচন, বাছাই করা। **যোথ নির্ব্বাচন**—বিভিন্ন শ্রেণীর লোকের প্রার্থী মনোনয়নের জন্য একসঙ্গে ভোট দান। বিণ. নির্ব্বাচিত। নির্ব্বাচ্য—নির্বাচন-যোগ্য, মীমাংসার যোগ্য।

**নির্ব্বাণ**—[নির্ব্ব—বা (প্রবাহিত হওয়া) + ক্ত] নির্ব্বাপিত, দাহগ্রহিত, শাস্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত (নির্ব্বাণ দীপ; নির্ব্বাণ মুনি); নিব্বাপন, নাশ (নির্ব্বাণহীন প্রদীপ তব—রবি); ইতিহাস; মোক্ষ; ত্রুণ-বোধ, অজ্ঞান ইত্যাদির তিরোধান (নির্ব্বাণ লাভ)। **নির্ব্বাণী**—সন্ন্যাসী সম্প্রদায়-বিশেষ।

**নির্ব্বানোন্মুখ**—বাহ্য নিভিয়া যাইতেছে।

**নির্ব্বাত**—বায়ুপ্রবাহহীন (নির্ব্বাত প্রদেশ)।

**নির্ব্বাদ**—নিন্দা, অপবাদ, অনাদর; নির্ব্বিবাদ।

**নির্ব্বাপ**—তর্পণাদি।

**নির্ব্বাপন**—(নির্ব্ব—বপ + ই + অনট) নিভাইয়া দেওয়া (দীপ নির্ব্বাপন); বপন; বীজ ছড়ানো (নীতি-বীজ নির্ব্বাপন); প্রশমন (দুঃখ নির্ব্বাপন)। **নির্ব্বাপয়িতা**—(নির্ব্বাপক, নির্ব্বাপককারী, সন্তাপহারী, হননকারী)। **নির্ব্বাপিত**—যাহা নিভাইয়া দেওয়া হইয়াছে বা নিভিয়া গিয়াছে।

**নির্ব্বারিত**—বাধাহীন, অবারিত (যেথা নির্ব্বারিত স্রোতে দেশে দেশে দিশে দিশে কর্মধারা ধায়—রবি); উন্মুক্ত।

**নির্ব্বাসক**—যে নির্ব্বাসন দেয়। **নির্ব্বাসন**—অপরাধের জন্ত দেশ বা গৃহ হইতে বহিষ্করণ (সীতা নির্ব্বাসন); বধ। বিণ. নির্ব্বাসিত।

**নির্ব্বাসনীয়**—নির্ব্বাসনযোগ্য।

**নির্ব্বাহ**—(নির্ব্ব—বহ + ঘঞ) সম্পাদন, কর্ণের সমাপ্তি সাধন; প্রতিপালন, সংসারের খরচ চালানো (সংসার নির্ব্বাহ হওয়া ছুফর)।

**নির্ব্বাহক**—যে নির্ব্বাহ করে, সমাধাকারী।

**নির্ব্বাহন**—সম্পাদন, দিন গুজরান। স্ত্রী. নির্ব্বাহিকা। বিণ. নির্ব্বাহিত—নিম্পন্ন।

**নির্ব্বিকল্প**—[নির্ব্ব (নাই) বিকল্প (সংশয়) বাহাতে] সংশয়হীন, জ্ঞাত-জ্ঞেয়।

**নির্ব্বিকল্প সমাধি**—অদ্বিতীয় পরমব্রহ্মে জ্ঞাত-জ্ঞেয়-ভেদরহিত চিন্তাসংস্থান।

**নির্ব্বিকার**—বিকারহীন, অকলিত হর্ষবিবাদাদি-জনিত চিন্তা-চাঞ্চল্য-শূন্য, উদাসীন, পক্ষপাতশূন্য, অপরিবর্তনীয়।

**নির্ব্বিঘ্ন**—বিঘ্নহীন, নিরাপদ, কুশল। **নির্ব্বিঘ্নে**—নিরাপদে, অনায়াসে।

**নির্ব্বিচার**—বিচারহীন, বিবেচনাহীন। **নির্ব্বিচারে**—বিচার না করিয়া; ওজর-আপত্তি না করিয়া (নির্ব্বিচারে মানিয়া লওয়া); বাছাই বা ইতর-বিশেষ না করিয়া।

**নির্ব্বিঘ্ন**—(নির্ব্ব—বিদ + ক্ত) নির্বেদযুক্ত, নিজের প্রতি যাহার দ্বিধায় জগিয়াছে অথবা যে দুঃখে অভিভূত; সংসারে বাতম্পৃত।

**নির্ব্বিক্সা**—বিক্ষা পর্বত হইতে নির্গত নদী-বিশেষ।

**নির্ব্বিবাদ**—যাহার কাহারও সহিত ঝগড়া-বিবাদ নাই; নিঃশব্দ (কথ্য ভাষায়, নির্ব্বিবাদী—যে ঝগড়া-বিবাদ এড়াইয়া চলে, নিরীহ)। **নির্ব্বিবাদে**—বিবাদ-বিসম্বাদ না করিয়া, বাধা না পাওয়া।

**নির্ব্বিবেক**—বিবেকহীন, ভালমন্দ বিচারহীন (নির্ব্বিবেকীও ব্যবহৃত হয়)।

**নির্ব্বিরোধ**—নির্ব্বিবাদ। **নির্ব্বিরোধে**—কোনও রূপ প্রতিবন্ধকতা না পাওয়া।

**নির্ব্বিশেষ**—নির্ব্বিভেদ; ইতর-বিশেষ-বিবেচনাহীন। **নির্ব্বিশেষে**—সমদৃষ্টিতে (জাতধর্ম-নির্ব্বিশেষে)।

**নির্ব্বিষ**—যাহার বিষ নাই (নির্ব্বিষ সর্প); দুঃখ-ব্যথাহীন (ব্যথায় ব্যথায় নির্ব্বিষ)।

**নির্ব্বিষয়**—ইন্দ্রিয়ের অগোচর; বিষয়ে পরাভূত; বাহ্য লক্ষ্যের অযোগ্য; বিষয়সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত।

**নির্ব্বীজ**—বীজহীন; কারণহীন।

**নির্ব্বীৰ**—বীরশূন্য (নির্ব্বীৰ্যে লক্ষা আজি সৌমিত্রি

কেশরী—যধু)। জী. নির্বীরা—অবীরা, পতিপুত্রহীন।

নির্বীৰ্য—ভেজোহীন, দুর্বল; কাপুরুষ।

নিবুজ্জি—বুদ্ধিহীন; বিবেচনাহীন (নিবুজ্জির মত কাজ করা); মূৰ্খ।

নিবৃত্ত—(নিব্—বৃত্ত) স্বস্তিপূর্ণ, সুখী।  
বি. নিবৃত্তি—মুখ, সন্তোষ, আনন্দ; মৃত্যু, অন্তগমন।  
নিবৃত্তিহীন—মুখের হেতু।

নিবৃত্ত—(নিব্—বৃত্ত+জ) হুসম্পন্ন। বি.  
নিবৃত্তি—সম্পাদন, সমাপ্তি, প্রাপ্তি; জীবনো-  
পায়-রহিত, জীবিকাহীন।

নির্বৈদ—খেদ, আশ্চর্যান, অসুতাপ, বৈরাগ্য।

নির্বৈর—বৈরিভাব-বজিত, শ্বেবশূণ্য।

নির্বোধ—জ্ঞানশূণ্য, নিবুজ্জি, মূৰ্খ।

নির্ব্যাজ—ছলনাহীন, অকপট।

নির্ব্যাপার—নিরর্থক, অকারণ; কর্মবিরত।

নিবৃঢ়—(নিব্—বি—বৃঢ়+জ) নিশ্চিত, প্রতি-  
বন্ধকতাবিহীন, যথেষ্ট ব্যবহারের ক্ষমতাব্যুক্ত  
(নিবৃঢ় শব্দ)।

নির্ভয়—নিঃশঙ্ক, ভয়ভাবনাহীন; অভয় (ভয়ে  
কব, না নির্ভয়ে কব?)।

নির্ভর—ভরসা, আশ্রয়, অবলম্বন, আস্থা (তার  
কথা নির্ভরযোগ্য নয়); আকুল, তীব্র, অতিরিক্ত  
(বর্তমানে এই সব অর্থে ভেদন ব্যবহৃত হয় না)।

নির্ভর রাখা—ভরসা করা, সদয়তায় বিশ্বাস  
করা।

নির্ভীক—ভয়শূণ্য, অসমসাহসিক, নির্ভীকচিত্ত,  
অকুতোভয়।

নিভুল—ভুল-প্রাপ্তি-হীন (নিভুল হিসাব);  
ত্রুটিহীন।

নির্ভঙ্কিক—যেখানে মাছি পর্যন্ত নাই, অতিশয়  
নির্জন।

নির্মত্ত্ব—(নিব্—মত্ত্ব (আরতি করা)+অনট)  
আরতি, বরণ; দীপমালা, সজল পদ্ম ধোতবস্ত্র,  
বিষপত্র, সাদ্বাক্ষ প্রণাম—এই সব দ্বারা যথাবিধি  
আরাধনা; আরাধনার জন্ত প্রয়োজনীয় উপহার।

নির্মৎসর—নিরহঙ্কার; ঈর্ষাশূণ্য।

নির্মহন, নির্মথন—অতিশয় মদ্বন বা ধ্বংস  
(নির্মহন-জাত অগ্নি); হনন। নির্মহ্মা—  
অগ্নি।

নির্মম—মমতাশূণ্য, যে কাহাকেও আপন মনে

করে না, ক্রুর; হৃদয়-দোর্বল্যহীন ('নির্মম  
নির্ভীক')।

নির্মল—মলহীন, অনাবিল (নির্মল চিত্ত);  
মেঘহীন (নির্মল আকাশ); অকলঙ্ক, নির্দোষ।

নির্মলা, নির্মলো—কল-বিশেষ, ইহার দ্বারা  
জল নির্মল করা হয়।

নির্মার্ণ—(নিব্—মা+অনট) রচনা, হুট, প্রস্তুত-  
করণ; মূর্তি।

নির্মাতা—নির্মাণকারী। জী. নির্মাতা।

নির্মিত—রচিত, গঠিত। নির্মিতি—রচনা,  
গঠন (নির্মিতি যুগ)।

নির্মাল্য—দেবতাকে নিবেদিত মালা-পুষ্পাদি,  
দেবতার প্রসাদ।

নিমুক্ত—(নিব্—মুক্ত+জ) বন্ধন-দশা হইতে  
মুক্ত, বিমুক্ত, ছাড়া পাওয়া (জা-নিমুক্ত; পাশ-  
নিমুক্ত); খোলস-ছাড়া সাপ। বি. নিমুক্তি।

নিমূল—বাহার মূল নাই, ছিন্নমূল, বিধ্বস্ত (শত্রু  
নিমূল করা); ভিত্তিহীন; অমূলক।

নির্মোহ—(নিব্—মূহ+বঞ) সাপের খোলস,  
বর্ম; চর্ম; আকাশ। নির্মোহ্য—বাহ্য মোচন  
করা যায়।

নির্মোহক—নিঃশেষে মুক্তি।

নির্মোহ—বাহার মোহ নষ্ট হইয়াছে, অবিবেক-  
রহিত।

নির্ধাতন—(নিব্—যাতি+অনট) নিগ্রহ, পীড়ন,  
শত্রুতা-সাধন, লাঞ্ছনা। বিণ. নির্ধাতিত,  
নিপীড়িত, লাঞ্ছিত।

নির্ধাস—[নিব্—যাসি (নিপীড়ন)+বঞ] কাথ,  
সার, রস; আঠা; ঠিক, খাঁটি (নির্ধাস কথা—  
গ্রাম্য—নিযাস); সিদ্ধান্ত।

নির্লজ্জ—লজ্জাহীন, বেহায়া।

নির্লিপ্ত—(নিব্—লিপ্+জ) যে কোনও বিষয়ের  
সঙ্গে নিজেই জড়ায় না, সংপ্রবশু, উদাসীন  
(সংসারে নির্লিপ্ত)।

নির্লেণ্ড—লোভহীন, অনাসক্ত।

নির্লেম—লোমহীন।

নিময়—আলয়, আশ্রয় (শ্রীতিনিময়; গুণ-  
নিময়—গুণধাম)। নিময়ন—লীন হওয়া,  
ভিরোহিত হওয়া; বাসস্থান, নীড়।

নিলাম, নীলাম—(হি. নীলাম) বস্তুর (সাধা-  
রণতঃ কণে আবদ্ধ বস্তুর অথবা সম্পত্তির) প্রতি-  
যোগিতামূলক ক্রয়। নিলাম ভাণ্ডা—

নিলামে প্রতিযোগিতা করা। **নিলামদ্বী**—নিলামে ক্রীত; বাহা নিলাম করিয়া বিক্রয় করা হইবে। **নিলাম খরিদা**—বাহা নিলামে কেনা হইয়াছে। **নিলাম জারী**—নিলাম করা হইবে, এই হুকুম জারী। **নিলামরুদ্ধ**—নিলামের বিরুদ্ধে বিচারপতির বিধান।

**নিলীন**—( নি—লী + জ ) বিগলিত, লয়প্রাপ্ত, ডুবিয়া যাওয়া, মগ্ন ( ভাবের ললিত ক্রোড়ে না রাখি নিলীন, কর্মক্ষেত্রে করি দাও সক্ষম স্বাধীন—রবি )।

**নিশপিশ**—চাঞ্চল্য, অস্থিরতা ইত্যাদি জ্ঞাপক ( হাত নিশপিশ করছে—কিছু করার জন্ত অথবা প্রহার দিবার জন্ত উন্মুখ হইয়া উঠিয়াছে )।

**নিশা**—রাত্রি; ( জ্যোতিষে ) রাশি-বিশেষ; হরিয়া।

**নিশাকর**—চল, কপূর, কুট। **নিশাকান্ত**—চল। **নিশাগৃহ**—শয়নমন্দির। **নিশাগম**—রাত্রির আগমন। **নিশাজল**, **ভূষার**—শিশির। **নিশাতায়**—রাত্রির অবসান, প্রভাত।

**নিশানাথ**, **পতি**—চল; কোতোয়াল।

**নিশাপুঞ্জ**—যে পুঞ্জ রাত্রিতে বিকশিত হয়, কুম্ভ, রজনীগন্ধা। **নিশামণি**—চল, কপূর।

**নিশামুখ**—সন্ধ্যাকাল। **নিশাধ**—মধ্যরাত্রি।

**নিশাচর**—রাক্ষস, ভূত-পিশাচাদি, চোর, শূগল, গেচক। **শ্রী. নিশাচরী**—রাক্ষসী; অভিসারিকা।

**নিশাত**—( নি—শো + জ ) স্তীকর, শাপিত।

**নিশান**—( নি—শো + অন ) শান দেওয়া, ধারাল।

**নিশান**—( ক. নিশান ) পতাকা ( **নিশান-বরদার**—পতাকাবাহী ); চিহ্ন ( **নিশান-দার**—সনাত্তকারী ); বাচ্য-বিশেষ। **নিশানা**—দাগ, লক্ষণ। **বাম নিশানা নাই**—চিহ্ন-মাত্র নাই। **নিশানি**—চিহ্ন, অভিজ্ঞান।

**নিশান্ত**—রাত্রির শেষ প্রহর। **নিশাঙ্ক**—রাতকাল। **নিশাপালন**—নিশিপালন ত্রঃ।

**নিশাভাগ**—রাত্রিকাল; মধ্যরাত্রি।

**নিশারাত্রি**, **রাত্র**, **রাত্রি**—গভীর রাত্রি।

**নিশি**, **শী**—( সং. নিশা ) রাত্রি, রজনী। **নিশি-দ্বিন**—দিবারাত্রি, সর্বদা, সর্বক্ষণ। **নিশিদিন**—

**মান**—সারা দিন ও রাত্রি। **নিশিজল**—নিশাজল। **নিশিগন্ধা**—রজনীগন্ধা। **নিশিপালক**—প্রহরী। **নিশিপালন**—রাত্রি জাগরণ, অদাবস্তায় ও পূর্ণিমার রাত্রিকালে ভাতের

পরিবর্তে লঘু ভোজ্য গ্রহণ। **নিশিভাগ**—নিশীথ।

**নিশিত**—শাপিত, ধারাল, তীক্ষ্ণ ( নিশিত শর )।

**নিশীথ**—( নি—শী + থ ) অধরাত্রি, গভীর রাত্রি।

**নিশীথিনী**—নিশীথ, রাত্রি। **নিশীথর**—কোতোয়াল।

**নিশুতি**—( সং. নিশুপ্ত ) গভীর নিদ্রা; গভীর রাত্রিকাল; গভীর নিদ্রায় আচ্ছন্ন।

**নিশুস্ত**—দৈত্য-বিশেষ। **শুস্ত-নিশুস্তের যুদ্ধ**—শুস্ত-নিশুস্তের যুদ্ধের মত ভয়াবহ সংঘর্ষ।

**নিশ্চয়**—( নি—চি + অচ ) নিঃসন্দেহ, স্থস্থির, ঠিকঠাক, অনড় ( নিশ্চয় বাক্য; নিশ্চয় করিয়া কহিল ); নির্ণয়, অবধারণ। **নিশ্চয়তা**—

সন্দেহহীনতা ভাব, নির্ভরযোগ্যতা ( সে যে কি করিবে, তাহার কিছুই নিশ্চয়তা নাই ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **নিশ্চায়ক**—নির্ণয়কারক।

**নিশ্চিত**—অবধারিত ( নিশ্চিত মরণ )।

**নিশ্চল**—অচল, স্থির, অচঞ্চল। **নিশ্চলাক্ষ**—যে আদৌ নড়াচড়া করে না; শিকাররত বক।

**নিশ্চিন্ত**—ভয়-ভাবনা-হীন, উদ্বেগ-রহিত।

**নিশ্চিন্তে**—নিরুদ্ধে, শান্ত মনে।

**নিশ্চেতন**—অজ্ঞান; বোধহীন; চেতনাহীন।

**নিশ্চেষ্ট**—চেষ্টাহীন, উত্তমহীন, গতাত্মগতিক, স্বতঃস্ফূর্ত, প্রয়াসবঞ্চিত; অলস। বি. নিশ্চেষ্টতা—উত্তমহীনতা, জাড়া।

**নিশ্চিহ্ন**—যাহাতে ছিহ্ন নাই; ক্রটিহীন।

**নিশ্বাসন**—( নি—শ্ব + অনট ) শ্বাসপ্রশ্বাস গ্রহণ।

**নিশ্বাসিত**—নিশ্বাস-বায়ু। **নিশ্বাস**—যে বায়ু নাসিকায় প্রৱণ করা হয়; নিশ্বাস ও প্রশ্বাস ( বিবাদে নিশ্বাস ছাড়ি কহিলা রাবণ—মধু )।

**নিষাদ**—( নি—সদ + ঘঞ ) চণ্ডাল, কিরাত, জেলে; শ্রমশ্রমের সপুত্র হ্র, নিখাদ। **শ্রী. নিষাদী**—

**নিষাদী**—আসীন, হাতীর সওয়ার; মাহত।

**নিষিদ্ধ**—( নি—সিচ্ + জ ) বিশেষভাবে সিজ বা আত্মীকৃত; নিঃসৃত; স্থাপিত। **নিষিদ্ধন**—

সমাক সিধন; নিষেক।

**নিষিদ্ধ**—( নি—সিধ্ + জ ) বিধিবিহিতভূত ( নিষিদ্ধ পাত্র; নিষিদ্ধ পদ্য ); নিবারণিত, বাধাপ্রাপ্ত।

**নিষুপ্ত**—স্থপ্ত, নিদ্রাভিত্ত।

**নিষুদ্বন্দ**—( নি—সুদ্বি + অনট ) বিনাশকারী ( কেশিনিবৃদ্ধন ); হত্যা, বধ।

**নিষেক**—( নি—সিচ্ + ঘঞ ) সিধন, ভিজাইয়া

দেওয়া, শ্রান, ক্ষরণ; গর্ভাধান। **নিষেচন**  
—ভিজাইয়া দেওয়া।

**নিষেধ**—(নি—সিধ্ + ঘঞ) নিবারণ, অননুমোদন, প্রতিষেধ (বিপ.—বিধি); নিষিদ্ধ (প্রবেশ নিষেধ)। **নিষেধক**—নিষেধকর্তা, নিবর্তক। **নিষেধ্য**—নিষেধের বোধ্য। **নিষেধন**—নিষেধ করণ। **বিধি-নিষেধ**—কি বৈধ এবং কি অবৈধ, তৎ সমুদয়। **নিষেধবিধি**—কি নিষিদ্ধ, সে সম্বন্ধে নির্দেশ।

**নিষেবণ**—(নি-সেব্ + অনট্) পরিচর্যা, অর্চন, আচরণ, সেবন, গমন (তীর্থ নিষেবণ); উপ-ভোগ। বিণ. নিষেবিত—সেবিত, অধুষিত, অশ্রুতিত, অর্চিত। **নিষেবিতব্য**—সেবনীয়, আচরণীয়, উপভোগ্য। **নিষেবী**—উপ-ভোক্তা।

**নিষ্**—প্রাচীন ঋণ ও রৌপ্যমুদ্রা-বিশেষ; ত্রীলোকের সুবর্ণ-কণ্ঠাভরণ-বিশেষ; মোহর গাঁথিয়া প্রস্তুত হার (নিষ্কণ্ঠ); পদক।

**নিষ্কটক**—কটকহীন; শত্রুহীন; বিঘ্নরহিত (নিষ্কটক রাজ্য)।

**নিষ্কপট**—কাপড়হীন, সরল, কুটিলতাবর্জিত।

**নিষ্কম্প**—অকম্পিত, অচঞ্চল, স্থির (নিষ্কম্প পত্র)।

**নিষ্করণ**—[নির্ (নাই) করণ (করণ) বাহার] নির্দয়, অকরণ, অতি কঠোর, সমবেদনাহীন।

**নিষ্কর্মা**—কর্মহীন (নিষ্কর্মার মাধ্যম অনেক বাজে খেলাল চাপে); অকর্মণ্য, কোনও কাজের নয়।

**নিষ্কর্ষ**—(নির্—কৃষ্ + ঘঞ) নিষ্কাশণ, নিঃসারণ (শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ষ করা); সার, তাৎপর্য; প্রজাপীড়ন করিয়া খাজনা আদায়। **নিষ্কর্ষণ**—নিষ্কাশন, নিঃসারণ, সার বাহির করা, নিরাকরণ, দূরীকরণ।

**নিষ্কল**—অংশরহিত; সম্পূর্ণ, নিরবয়ব (নিষ্কল পরব্রহ্ম); তেজোবীর্ষহীন (দাঁড়াইলা বলী নিষ্কল—মধু)। ত্রী. নিষ্কলা—নীরজঙ্ঘা।

**নিষ্কলঙ্ক**—অকলঙ্ক, নির্দোষ, পবিত্র।

**নিষ্কলুষ**—নিষ্কলঙ্ক, নির্দোষ, নিষ্পাপ।

**নিষ্কাশ**—কামনাবর্জিত, কলাকাজাবর্জিত, ভোগেচ্ছাপূত্র। **নিষ্কাশ ধর্ম**—সর্বকামনাদি-বর্জিত শুদ্ধ ভগবৎ-ঐতিহ্যে নিবদ্ধ ধর্মকর্ম।

**নিষ্কাশ কর্ম**—কলাসক্তি ত্যাগ করিয়া, কর্ম।

**নিষ্কাশন**—অকারণ; অনাদি।

**নিষ্কাশ-স**—(নিষ্—কশ্ + ঘঞ) নির্গম, বহির্গমনের পথ; বাসান্দা; বহিষ্করণ। **নিষ্কাশন**—বহিষ্করণ, সারগ্রহণ। বিণ. নিষ্কাশিত—বহিষ্কৃত, নিঃসারিত।

**নিষ্কিঞ্চন**—স্বাহার কিছু নাই, দরিদ্র; যে বৈরাগ্যের উদয়-হেতু ধনাদি পরিত্যাগ করিয়াছে; সর্ব-অভিমানবর্জিত (“নিষ্কিঞ্চন বিনে দেখা নাহি পায় আন”)।

**নিষ্কুল**—নির্বংশ, সপিণ্ডরহিত; অবয়ববিহীন; অকুলীন। **নিষ্কুলীন**—অকুলীন, নিষ্পিত-বংশজাত।

**নিষ্কুশিত**—(নির্—কৃষ্ + ক্ত) (খোসা ছাড়ানো, চামড়া ছাড়ানো (নিষ্কুশিত দাড়িধ; নিষ্কুশিত কুচ্ছট); ভিতরে খাওয়া; যুগে ধরা (নিষ্কুশিত ধনু)।

**নিষ্কৃতি**—(নির্—কৃ + ক্তি) মুক্তি, নিস্তার, দায় হইতে অব্যাহতি।

**নিষ্কোষ**—কোষ-নির্মুক্ত, খাপ-খোলা। **নিষ্কোষণ**—খাপ হইতে বাহির করা। **নিষ্কোষিতব্য**—দূরীকরণযোগ্য। **নিষ্কোষিত**—নিষ্কোষ, বাহা খাপ হইতে বাহির করা হইয়াছে।

**নিষ্ক্রম, নিষ্ক্রমণ**—(নির্—ক্রম্ + ঘঞ) বহির্গমন; শিশুর জন্মের চতুর্থ মাসে স্ততিকাগৃহ হইতে বহির্গমন-রূপ সংস্কার-বিশেষ।

**নিষ্ক্রয়**—(নিষ্—ক্রী + অচ্) অব্যম্ভা, ক্রয় বা বিক্রয়, বেতন, বিনিময়-স্বব্য; প্রত্যাগকার।

**নিষ্ক্রান্ত**—বহির্গত, প্রস্থিত (গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইল)। **নিষ্ক্রান্ত**—বাহিরে আনয়ন, নিঃসারণ (প্রাণ নিষ্ক্রামণ—প্রাণ বিসর্জন)।

**নিষ্ক্রিয়**—ক্রিয়াহীন, শক্তিহীন inactive, অকর্মণ্য, জড়। **নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ**—নিষ্কেষ্টে থাকার কলে বাধা উৎপাদন, passive resistance।

**নির্ভ**—(নি—হ্রা + অ) নিরত, অনুরক্ত (সাধারণতঃ অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—কর্মনিষ্ঠ, ভূপোনিষ্ঠ)। **নিষ্ঠা**—দৃঢ় অনুরাগ, লাগিয়া থাকা, অঙ্ক, অভিনিবেশ, একাগ্রতা (নিষ্ঠা ব্যতিরেকে সিদ্ধি অসম্ভব; নিয়মনিষ্ঠা); ধর্ম-সম্পর্কিত আচরণে অঙ্ক। বিণ. নিষ্ঠাবান্

—ব্রত বা কর্মে অমুরত; অস্বাভাবিক। জী.  
নিষ্ঠাবতী। নিষ্ঠিত—অমুরাগে হিত, নিষ্ঠা-  
বান্। নিষ্ঠাকার্তা—অতিশয় একা বা  
আহা।

নিষ্ঠীব, নিষ্ঠেব, নিষ্ঠীবন—(নি—ঠিব্ + অ)  
থু (নিষ্ঠীবন ত্যাগ—থু ফেলা)।

নিষ্ঠুর—(নি—হা + উর) নির্ভয়, কঠোর (নিষ্ঠুর  
বচন; নিষ্ঠুর সত্য); ক্রুর; ভীত (নিষ্ঠুর  
গীড়নে নিষ্ঠাড়া বন্ধ দলিত জ্ঞান সম—রবি)।  
বি. নিষ্ঠুরতা।

নিষ্ঠা—(নি—পদ + জি) সমাপ্তি, সীমাংসা,  
সিদ্ধি, ক্রমসাধা, মিটমাট (মোকদ্দমা নিষ্ঠা);  
নির্বাছ, সম্পাদন (বাঙনিষ্ঠা—কথা সর)।  
বিণ. নিষ্ঠা—সম্পন্ন, সমাপ্ত, সিদ্ধ।

নিষ্ঠাদক—(নি—পাদি + ক) সম্পাদনকারী।  
নিষ্ঠাদক—সম্পাদন। নিষ্ঠাদিত—  
নিষ্ঠা। নিষ্ঠাদিত্ত—নিষ্ঠাদনীয়, সম্পাদন-  
যোগ্য। নিষ্ঠাদিত্তমান—বাহ্য সম্পাদিত  
হইতেছে।

নিষ্ঠাপ—পাণশূত্র; পাপম্পর্করহিত (নিষ্ঠাপ  
শিশু)। নিষ্ঠাপী—নিষ্ঠাপ।

নিষ্ঠা, ক্ষি—(অ নিষ্ঠ) অর্ধেক (নিষ্ঠা  
সম্পত্তি)।

নিষ্ঠা—মর্দিত, দলিত (পদতলে নিষ্ঠা)।  
নিষ্ঠা—অতিশয় গীড়ন; নিষ্ঠা। বিণ.  
নিষ্ঠা—দলিত।

নিষ্ঠা—নিষ্ঠাধারক। নিষ্ঠাধার,  
নিষ্ঠাধার—চূর্ণ করা, দলিত করা, নিষ্ঠা।  
বিণ. নিষ্ঠাধার—নিষ্ঠাধারিত, দলিত, চূর্ণিত।

নিষ্ঠা—উজ্জ্বলহীন; প্রতিভাশূন্য।

নিষ্ঠা—প্রদীপহীন, অন্ধকার (নিষ্ঠা  
রাত্রি—black-out)।

নিষ্ঠা—দীপ্তহীন, মলিন; মর্ষাদাহীন।

নিষ্ঠা—প্রয়োজনহীন, নিরর্থক; উদ্দেশ্য-  
হীন।

নিষ্ঠা—প্রাণীন, উত্তমহীন, মৃত। বি  
নিষ্ঠাশূন্য।

নিষ্ঠা—নিরর্থক, বার্থ; ফলহীন (এই অর্থে  
বাংলায় নিষ্ঠা বোঝা প্রচলিত—নিষ্ঠা গাছ);  
নাড়া (ধানের)।

নিষ্ঠা, নিষ্ঠা—[নি—সন্ধ (করিত হওয়া) +  
ক] করণ, চোরালো, করণ; নিষ্ঠা (হিমাশ্রি-

নিষ্ঠা)। বিণ. নিষ্ঠা—করিত।

নিষ্ঠা—করণকারী (মধুনিষ্ঠা বানী)।

নিষ্ঠা—[নি—সিব্ (গাঁথা) + ত] মৃন্দনভাবে

নিষ্ঠা—(নি—স্থজ্ + যঞ) স্বভাব, প্রকৃতি,  
nature; স্থিতি (নিষ্ঠার শোভা)। নিষ্ঠা—  
স্বভাবজ, স্বাভাবিক। বিণ. নৈসর্গিক।

নিষ্ঠা—সাধারণহীন, নিঃশব্দ; অসাধু।

নিষ্ঠা, নিষ্ঠা—(ফা. নওশাদ) লবণ-  
বিশেষ, নরসার।

নিষ্ঠা—নিষ্ঠান দ্রঃ। নিষ্ঠা—নিষ্ঠান দ্রঃ।

নিষ্ঠা—(হি. নিষ্ঠা) দান, উৎসর্গ; বাসনাহের  
উপরে কোনও অন্তত দৃষ্টির প্রভাব কার্যকর না  
হয় সেইজন্য খালাস যে মুক্ত। অথবা রক্ত রাখিয়া  
তাঁহার মাথার চারিদিকে ঘুরাইয়া সেই অর্থ বা  
রক্ত দরিদ্রদের মধ্যে বিতরণ করিয়া দেওয়া হইত;  
শিশুদের উপর হইতেও অমদল দূর করার জন্য  
এই প্রকার করা হয়, অর্থ ও রক্তের পরিবর্তে  
অনেক সময় চাউল ব্যবহার করা হয়। জ্ঞান  
নিষ্ঠা করা—জীবন উৎসর্গ করা।

নিষ্ঠা—নিম্নের মত তিন্ত বৃক্ষ-বিশেষ (নিম  
তিতা, নিষ্ঠা তিতা—অতিশয় তিন্ত বা  
বিষাক)।

নিষ্ঠা—(নি—স্থি + ক) নিষ্ঠা, স্থাভক,  
বিনাশক। নিষ্ঠা—হনন, বধ; বধকারী  
(কেশি-নিষ্ঠা)।

নিষ্ঠা—(নি—স্থজ্ + জ) তক্ত, নিকিণ্ড  
(নিষ্ঠা বাণ; নিষ্ঠা বজ্র); অর্পিত,  
নিষ্ঠা।

নিষ্ঠা—(বাহ্য দ্বারা বার্তা প্রেরিত হয়),  
উত্তম বা বিচক্ষণ দূত। উত্তম কারপদার,  
তদ্ব্যবহারক। জী. নিষ্ঠা—বুদ্ধিমত্তা ও কর্ম-  
কুশল দূতী।

নিষ্ঠা, নিষ্ঠা—তন্ত্রাহীন, সজাগ, নিরলস।

নিষ্ঠা—নিষ্ঠা, গতিহীন, নীরব।

নিষ্ঠা—তরঙ্গহীন, প্রশান্ত উদ্বেগহীন।

নিষ্ঠা—(নি—ত্ + অনট) পার হওয়া,  
উদ্ধরণ, পরিচালণ।

নিষ্ঠা—(নি—ত্ + যঞ) নিষ্ঠা, পার গমন,  
উদ্ধার (এবার আর নিষ্ঠা নাই)। নিষ্ঠা  
পাওয়া—রক্ষা পাওয়া, অব্যাহতি পাওয়া।  
নিষ্ঠা বীজ—তরঙ্গের অর্থাৎ মূর্তির উপায়।

বিণ. নিভীর্ণ—উদ্ধারপ্রাপ্ত। জী. নিভারিণী—  
উদ্ধারকারিণী, দুর্গা।  
**নিবেদক, নিবেদ্য**—( সং. নিবেদ্য ) বাহার  
তেজ নাই, নিম্প্রভ, বীরহীন, প্রভাবহীন, দুর্বল।  
**নিব্বিংশ**—ত্রিংশ অঙ্গুলির অধিক দীর্ঘ খড়্গ  
( নিব্বিংশী—একুশ খড়্গধারী ) ; ত্রিশের অধিক ;  
নির্দয়, নিষ্ঠুর, ক্রুর।  
**নিব্বৈত্তব্য**—বধ, রত্ন; তমঃ—এই তিন গুণ  
রহিত বা অতীত ; নিষ্কার।  
**নিব্বাপ্প**—( নিব্ব+আ+অ ) প্পন্দনরহিত,  
অকম্পিত, স্থির ( নিব্বাপ্প নরনে ) ; অসাড়।  
**নিব্বাহ**—স্বাহীন, উদাসীন।  
**নিব্বান, নিব্বান**—( নি+ব্+অ ) ধ্বনি, শব্দ,  
গর্জন ( নিঃস্বন ত্রঃ—জয় গুণজয়ী ইংকে শিখ-  
বীর হৃগজীর নিঃস্বনে—রবি )।  
**নিহত**—বিনাশিত। বি. নিহনন—হনন, বধ।  
**নিহন্তা**—বধকারী। **নিহন্ত্রমান**—যাহাকে  
হনন করা হইতেছে। **নিহন্তব্য**—বধযোগ্য।  
**নিহিত**—( নি+ধ+ক্ত ) গূঢ়ভাবে স্থাপিত ( অন্ত-  
নিহিত ; গুহানিহিত তব ) ; রক্ষিত ; নিগূঢ়।  
**নিহিলিষ্ট**—( ইং Nihilist ) রাজনৈতিক  
বিপ্লবী সম্প্রদায়-বিশেষ।  
**নী**—নেত্রাই ; বাংলা জী-প্রত্যয় ( কামারনী, কুমো-  
রনী, মাষ্টারনী )।  
**নীক**—( সং. নিকা ) নোঁকি, উকুন, গাড়ীর চাকার  
গভীর রেখা।  
**নীচ**—( নি+চি+অ ) নিম্ন ( উচ্চনীচ ) ; নিকৃষ্ট  
নীচকুলজাত ; হেয়, প্রকৃতিতে নীচ, অধম,  
অসাদু, পামণ্ড। **নীচপানী, নীচপ**—যাহার  
গতি নীচের দিকে। **নীচমনা**—নীচ  
প্রকৃতির, ক্ষুদ্রচেতা। **নীচযোনি, নীচ-  
যোনী**—নীচ জাতি, নিম্ন জেগীর জীব ;  
**নীচাসক্ত**—হীন বিষয়ে আসক্ত।  
**নীচু**—নিম্ন ( নীচু জমি ), অবনত, হেঁট ( মাথা  
নীচু করা—মাথা হেঁট করা, নতি স্বীকার করা )।  
**নীচু মুখ নীচু হওয়া**—সম্মানিত ব্যক্তির  
সম্মানের হানিকর ব্যাপার ঘট। **নীচুতে**—  
নীচের জায়গায়, নিম্নে।  
**নীট**—নিট ত্রঃ। **নীটমুনাফা**—খরচ-খরচা  
বাদে যে লাভ হয়।  
**নীড়**—( নি+ঈড়+ঘঞ ) পক্ষীর বাসা ; বস-  
বাসের স্থান ( সিরিকোড়ে স্থানীন লোকনীড়-

খানি—রবি ) ( নীড়ক—নীড়োত্তব,  
পক্ষী )।  
**নীত**—( আ. নিয়ত ) মূল্যব ( নীত বড় ভাল নয় )।  
**নীত**—( নী+ক্ত ) আনীত, চালিত। **নীতার্থ**—  
ল্যভে অর্থ।  
**নীতবর**—কোলবর ( মুসলমানেরা কোল দানাদ  
বা কোলদামাদী বলে )।  
**নীতি**—( নী+জি ) হিতাহিত বিবেচনা, হিতা-  
হিত বিবেচনাপূর্ণ উপদেশ বা অনুশাসন ( ধর্ম-  
নীতি, সমাজনীতি ) ; শিষ্টাচার বিষয়ক সিদ্ধান্ত  
( নীতিজ্ঞান ) ; কর্মধারা, কর্মসিদ্ধির উপায়  
( অর্থনীতি, রাজনীতি, শাসননীতি )। **নীতি-  
কথা**—হনীতি বিষয়ক বিবৃতি। **নীতি-কুশল**  
—কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে অভিজ্ঞ। **নীতিজ্ঞ**—  
নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ। **নীতিবিদ্যা**—নীতি  
বিষয়ক বিদ্যা। **নীতিবিরুদ্ধ**—হনীতির  
বিরোধী। **নীতিমান**—নীতি আচরণকারী।  
**নীতিবিশারদ**—নীতিবিদ্যাবিদ ; রাজনীতি,  
অর্থনীতি প্রভৃতি বিদ্যায় অভিজ্ঞ। **নীতিমার্গ**  
—নীতিনির্দেশিত পন্থা। **নীতিসম্মত**—নীতি  
অনুযায়ী।  
**নীত্র**—চক্ষুর নেমি বা বেটন ; চালের ছাঁইচ।  
**নীল**—সূত্রধরের বাটালি-বিশেষ।  
**নোপ**—কদম্ববৃক্ষ ও পুষ্প ( নোপশাথে বাঁধ  
মূল্য—রবি )।  
**নীবার**—( নি+বৃ+ঘঞ ) উড়িখান।  
**নীবি, বী**—[ নি+বো ( আচ্ছাদন করা )+ই ]  
কটিদেশে জীলোকের বস্ত্রে যে গ্রন্থি দেওয়া হয়।  
**নীবিবন্ধ**—নীবির গ্রন্থি কটিবন্ধন ( নীবিবন্ধে  
মুলিছে পিচকারি—রবি ; তমু দেহে রক্তাধর  
নীবিবন্ধে বাঁধা—রবি )।  
**নোবি**—ব্যবসায়ের মূলধন ; শিশুপুরুষের জাচ্ছে  
শূত্রের ব্যবহৃত কুশ-অঙ্গুরীয়।  
**নীলমান**—যে বা বাহা নীত হইতেছে। ( নী+  
শানচ )।  
**নীল**—[ নিব্ব ( নির্গত হয় )+র ( বাড়বাগি ) বাহা  
হইতে ] জল। **নীলজ**—জলজ ; উদ্ভিড়াল ;  
পদ্ম। **নীলধর**—জলধর, মেঘ। **নীলধি,**  
**নীলনিধি**—সমুদ্র। **নীলপতঙ্গী**—হংসাদি  
জলচর পক্ষী। **নীলরুহ**—পদ্ম।  
**নীলরুজ, নীলজাঃ**—ধূলিবিহীন ( নীলরুজ  
পথ ) ; পরাগশূন্য ( নীলরুজ পুষ্প ) ; রজোভগ্নের



প্রভাব হইতে মুক্ত। জী. নীরজকা—রজোহীন।  
নারী।

নীলদ—( নীল+দ+অ ) মেঘ ( নীরদ-বরণ—  
ধূতবর্ণ ) ; দৃশ্যহীন।

নীলজ—[ নিরু ( নাই ) রক্ত ( ছিন্ন ) বাহাতে ]  
ছিন্নহীন, নিবিড়, অবকাশহীন ( নীরক্ত মেঘ ;  
নীলকৃত্তাবে আবৃত )।

নীলব, নিলব—শুদ্ধহীন, নিস্তব্ধ, মোহী, নিরন্তর  
( শত্রুপক্ষ এখন নীরব )। বি. নীরবতা।

নীলস—( নিরু+রস ) রসহীন, শুষ্ক, কর্কশ,  
মাধুর্ঘ্যহীন ( নীলস কচকচি ), অরসিক। বি.  
নীলসতা, নীলসত্ত্ব।

নীলাজন, নীলাজনা—যুদ্ধযাত্রাকালে অশ্বের  
পূজা-বিশেষ : দোপমালা, সজল পদ্ম ও তুলসী,  
বিষগজাদি দ্বারা বখাবিধি দেবতার আরতি।

নীলপ—কুরুপ, অরূপ।

নীলেক্স—সমুদ্র।

নীলোগ—( নির+রোগ ) রোগহীন, স্বাস্থ্যপূর্ণ।

নীল—নীলগাছ, ইহা হইতে নীল প্রস্তুত হইত ;  
নীলবর্ণ ; রামায়ণোক্ত বানর-সেনাপতি ; নীল-  
গিরি ; মণি-বিশেষ ; নীলকণ্ঠ পাখী ; নীলের  
চাষ বা নীলকর সাহেব ( নীলের অত্যাচার )।  
জী. নীলা, নীলী। নীলকণ্ঠ—শিব ; পাখী-  
বিশেষ। নীলকমল—নীলপদ্ম। নীলকর—  
নীলের আবাদকারী ইউরোপীয় বণিক। নীল-  
কাস্ত—নীলমণি। নীলগ্রীব—শিব।

নীলকুঠি—নীলের গাছ হইতে যেখানে রং  
উৎপাদন করা হইত। নীলগঞ্জা—হরিদার  
অঙ্কলের গজার ধারা বিশেষ। নীলগাই—  
হরিণ-বিশেষ। নীলগিরি—দক্ষিণ ভারতের  
পর্বতশ্রেণী-বিশেষ। নীলপটল—নীলবর্ণ  
আস্তরণ। নীলবৃষ—মূলক্ষণযুক্ত বৃষ-বিশেষ।

নীলমণি—বহুমূল্য প্রস্তর-বিশেষ ; ইন্দ্রনীল ;  
শ্রীকৃষ্ণ ( সবে ধন নীলমণি—পরমধনস্বরূপ  
একান্ত আশ্রয়ের সম্ভান )। নীলমাধব—  
জগন্নাথদেব, বিষ্ণু। নীলরাজি—ব্যাপক  
নীলবর্ণ বা অন্ধকার। নীললোহিত—শিব ;  
বেগুন রং।

নীলক—ভ্রমর, তুঁতে দিয়া প্রস্তুত কাঁড়ল, কাচ-  
লবণ, নীললোহ।

নীলা—নীলা ( গ্রাম, নীলখেলা )। নীলা-  
জল—তুঁতে। নীলাজ—নীলপদ্ম।

নীলাভ—ঈষৎ নীলবর্ণ। নীলাঙ্কর-  
নীলাকাশ, নীলবস্ত্র ( নীলাবরী সাড়ী ), বলরাম।

নীলাক্ষু, নীলাক্ষুধি—সমুদ্র।

নীলাক্ষুজ—নীলপদ্ম। নীলিকা—নেত্ররোগ-  
বিশেষ ; নীলের গাছ। নীলিমা—নীলবর্ণ।

নীলী—নীলবর্ণ, নীলগাছ। নীলীরাগ—গাঢ়-  
প্রণয়যুক্ত পূর্বরাগ-বিশেষ। নীলীরাগ—  
চক্ষুরোগ-বিশেষ।

নীলোৎপল—নীল-  
কমল। নীলোপল—নীলমণি।

নীহার—তুষার, বরফ ( নিম্নলিখ নীহারের উদ্ভূত  
মিহনে—রবি )। নীহারশ্ফোট—বৃহৎ  
বরফগিণ্ড, avalanche।

নীহারিকা—অতিদূর আকাশের নীহারপুঞ্জের  
মত নক্ষত্রসমষ্টি অথবা প্রচ্ছলিত বাষ্পকণ্ডলীর  
সমষ্টি, nebula।

নুট—লুট, লুটাইয়া দেওয়া বাতাসা আদি ( হরির  
নুট )।

নুড়নুড়, নুড়ুড়—( নড়নড় ) অপেক্ষাকৃত  
ক্ষুদ্র বস্তুর শিথিলভাবে দোলনের সম্বন্ধে বলা হয়।

নুড়া, নুড়ো—শুক তৃণগুচ্ছ ( নুড়োয় করে  
নেওয়া আগুন )।

নুড়ি—( সং. লোষ্ট্র ; নোড়া ) পাথরের টুকরা  
( 'নুড়ির বাধায় স্বর্ণগার উচ্ছাদ' )।

নুর্ণ, নুন্ন—( সং. লবণ ) লবণ ; ভরণপোষণ অথবা  
বিশেষ সাহায্য ( নুন্ন খাওয়া—ভরণপোষণ  
অথবা ভরণপোষণের জন্য বেতন অথবা তত্ত্বাল্য  
উপকার লাভ করা )। নুর্ণের কাজ  
করা—প্রাপ্ত উপকারের যোগ্য প্রতিদান  
দেওয়া। নুর্ণ-কটা, নুর্ণখর—কিছু বেশী  
লবণস্বাদযুক্ত। নুর্ণগুড়ানি—নুনের গুড়ার  
মত ক্ষুদ্র জলবিলুপ্ত বৃষ্টি, ইন্সে গুড়ানি।  
নুর্ণমাটি—লবণসহ মৃতদেহ সমাধি দেওয়া  
( বৈরাগীদের এইরূপে মৃণমাটি দেওয়া হয় )।

নুদি—( সং. তুন্দ্রি ) ভুঁড়ি, পেটের চামড়ার  
চর্বি লাগার ফলে যে ভাঁজ পড়ে ( নুদি লাগা,  
নুদি পড়া )। বিণ. নুদো—ভুঁড়িওলা, নুদো-  
পেটা।

নুনিয়া—( সং. লাবণিক ; গ্রা. লণিয়া )। লবণ  
প্রস্তুতকারক জাতি-বিশেষ ; পুরীর সমুদ্রপ্রিয়  
মাত্রাজী জাতি।

নুড়ুড়ি-ডী—যাহা নুড়ুড় করে ; ছাগলের গলায়  
যে জট মুলিতে দেখা যায়।

ছদ্ম, নোয়া—নত করা বা হওয়া (মাথা নোয়ানো; ডাল হয়ে পড়েছে)। শির নোয়ানো—মাথা নত করা, গভীর লজ্জা জ্ঞাপন করা। ছদ্মান, নোয়ানো—নত করা।

ছদ্ম, নোয়া—লোহা, সখবার হাতের লোহার ভূষণ-বিশেষ (হাতের নোয়া অক্ষয় হোক)।

ছর, নুর—(আ. নুর) জ্যোতি, আলোক; দাড়ি (গ্রাম্য)। নুরে এলাহি—দিব্য জ্যোতি, ঐবরিক জ্যোতি। বি. মুরানী—জ্যোতির্ময় (মুরানী চেহারা—সৌন্দর্যমূর্তি, স্বর্ণীয় দীপ্তিযুক্ত মূর্তি)।

ছরী—তোতাজাতীয় পক্ষী-বিশেষ।

ছলা, ছলো—(হি. ল্লা) খাবা; যাহার হাত বিকল, ঝুঁটা (কানাগোড়ানুলা)।

নূতন—(নব+তন) নবীন, সন্তোজাত অথবা সত্ত প্রচলিত (নূতন পাতা, নূতন চলন; নূতন যৌবন); অশ্রুতপূর্ব (আজ নূতন কথা শুনাইলে); টাটকা (নূতন দি); অপ্রত্যাশিত, অবনিয়াদী (নূতন বড়লোক)। বি. নূতনত্ব, নূতনতা।

নুন—মুণ, লবণ।

নুপুর—পায়ের অলঙ্কার-বিশেষ, মঞ্জীর। নুপুর-শিজিত—নুপুরধনি।

নু—(নো+ন) নর, পুরুষ, মানুষজাতি (নৃত্য)।

নুকপাল—মানুষের মাথার খুলি। নুকুল-বিদ্যা—নরবংশ (race) সম্পর্কিত বিদ্যা ethnology। নুকেশরী—মানুষের মধ্যে কেশরী সদৃশ; নরসিংহ অবতার। নৃত্য—মানুষের জন্ম ও ক্রমবিকাশ বিষয়ক শাস্ত্র anthropology। নৃত্তর্গ—বহুশ্রেণীর বহু সেনার দ্বারা রক্ষিত স্থান। নৃদেব—রাজা।

নৃধর্ম—মানবধর্ম; মানুষশোভন কর্ম।

নৃমণি—নরশ্রেষ্ঠ, রাজা। নৃভুক্—নর-খাদক। নৃমিথুন—মনুষ্যের স্ত্রী ও পুরুষ।

নৃমুণ্ড—মানুষের মাথা; নরকপাল (নৃমুণ্ড-মালিনী)। নৃমেধ—নরমেধ। নৃযজ্ঞ—অতিথি-পূজা (পঞ্চমহাযজ্ঞঃ)।

নৃলোক—নরলোক, পৃথিবী। নৃসিংহ, নৃহরি—নুকেশরী। নৃসেনা—পদাতিক সৈন্য।

নৃত্য—(নৃ+য) তালমানযুক্ত অঙ্গবিক্ষেপ (নাট্যবেদ ঙ্গঃ)। (নৃত্য সাধারণতঃ ছই

প্রকারের—স্ত্রী-নৃত্যের নাম লাস্য, পুরুষের নৃত্যের নাম তাণ্ডব)। নৃত্যগীত—নাচ ও গান।

নৃত্যপন্ন—নৃত্যরত, যে নাচিতেছে (নৃত্যপরা তটিনী)।

নৃত্যপরাঙ্গন—নৃত্যলক্ষ; নৃত্যলীল। নৃত্যপ্রিয়—যে নাচিতে ভালবাসে; মহাদেব। নৃত্যশালা—নাট্যশালা; নাচঘর।

নৃপ—(নৃ-পা+অ) নরপালক, রাজা। নৃপজা—রাজকুমারী।

নৃপমণি—শ্রেষ্ঠ নৃপতি। নৃপতি—রাজা; শ্রেষ্ঠ। নৃপাংশ রাজার প্রাপ্য কর; রাজপুত্র।

নৃপাঞ্জন—রাজসভা; বিচারালয়। নৃপাস্বজ—রাজকুমার।

নৃপাসন—সিংহাসন, ভাসন।

নৃশংস—[নৃ-শনস্ (হিংসা করা)+অ] অতিশয় নির্ধূর (নৃশংস ইত্যাকার)। বি. নৃশংসতা—ক্রুরতা।

নে—গ্রহণ কর, ধর (তুচ্ছাৎ, অতি পরিচয়ে অথবা স্নেহার্থে); না (কথ্যরূপ—করিনে); থাকুক, আর কাজ নেই (নে তামাসা রাখ্)।

নেই—নাই (কথ্যরূপ); (সং. ন্যায়) বৃথা তর্ক (নেই করা)।

নেই-আঁকড়া, নেই-আঁকড়ে—যে তর্ক করা ছাড়িতে চায় না।

স্ত্রী. নেই-আঁকড়ী।

নেউগী—(সং. নিরোগী) সেকালের উচ্চ রাজ-কর্মচারীর উপাধি-বিশেষ।

নেউল—(সং. নকুল) বেজি।

নেও—(সং. নেমি) বুনিয়াদ, foundation (নেওকাটা; নেওগাড়া); নরম (নেও কাঁঠাল—বিপ. খালকা কাঁঠাল); গ্রহণ কর, নাও (কথ্যরূপ)।

নেওট, নেওটা—(স্নেহ; নেহ?) স্নেহের বণীভূত, অনুগত (বাপ-নেওটা ছেলে)।

নেওয়া—(সং. লেপ) পাতলা লেপ, প্রলেপ [“পানের বকে চুণের নেওয়া”।

নেওয়া পাতি ভাব—যে ডাবের ভিতরে পাতলা শাস ইহাছে (সাধারণতঃ নেওয়াপাতি বলা হয়)];

আতাকল।

নেওয়া—লওয়া, গ্রহণ করা (ভার নেওয়া; শোধ নেওয়া—প্রতিশোধ গ্রহণ করা)।

এক হাত বা এক চোট নেওয়া—ক্ষমতা বা দক্ষতা বা বাহাদুরি দেখানো, কারদার পাইরা অপমানাদি করা।

নেওয়ানো—গ্রহণ করানো।

**নেওয়ারাজ**—(ফা. নবায়) প্রতিপালনকারী, অনুগ্রহকারী। **গরীব নেওয়ারাজ**—গরীবের প্রতি সদয়, দীনদরাল। **বান্ধা নেওয়ারাজ**—ভৃত্যের প্রতি অনুগ্রহকারী। বি. গরীব নেওয়ারাজী—গরীবের প্রতি দয়াশাস্ত্রিণী।

**নেওয়ার**—(হি.) মোটা হুতার সাদা চওড়া কিতা (নেওয়ারের খাট)।

**নেং, নেঙ**—(সং. নঙ্গ; ফা. লঙ্গ) খঞ্জ, পা-ভাঙ্গা (নেংচানো); পা (নেঙে জোর নেই—পা চলেনা)। **নেং ঝান্সা**—বাধা দেওয়ার বা কেলিয়া দেওয়ার উদ্দেশ্যে পা বাড়াইয়া বাধা দেওয়া; লাফানো।

**নেংচানো**—ঝোড়াইয়া ঝোড়াইয়া চলা (পায়ে চোট লাগার কলে নেংচাচ্ছে)।

**নেংটা, নেংটো, নেঙটা**—উলঙ্গ, নয় (নেংটা গা); আভরণহীন বা আসবাবপত্রহীন (চুড়ি ভেঙ্গে গেছে, হাতটা নেংটা নেংটা দেখাচ্ছে; ঘরখানা নেংটা নেংটা দেখাচ্ছে)।

**নেংটি**—(হি. লকোটী) কোঁপীন (নেংট পরা—কোঁপীন পরিহিত; জীর্ণবাস-পরিহিত)। **নেংটি ঝান্সা**—কোঁপীন পরা। গ্রাম্য—লেংটি।

**নেংটি**—ছোট ইঁদুর।

**নেংড়া, নেঞ্জড়া**—(সং. লঙ্গ; ফা. লঙ্গ) খঞ্জ; হুহা হু আম-বিশেষ। **নেংড়ানো**—নেংচানো, ঝোড়াইয়া চলা।

**নেংলা**—লম্বা ও কুশ; হেংলা।

**নেকড়া**—(সং. লন্তক) টেনা, হেঁড়া কাপড়। **নেকড়ার আঁগুন**—যে আঁগুন সহজে নিভিতে চায় না, নাছোড়।

**নেকড়িয়া, নেকড়ে**—(সং. বুক; হি. লকড়া) ব্যাক্র-বিশেষ, wolf।

**নেক**—(ফা. নেক) হু, ভাল, মঙ্গল। **নেক-নাম**—হুনাম। **নেক-নিয়ত**—সাধু উদ্দেশ্য; সাধু সঙ্কল্প। **নেক-নজর**—হনজর, কুপাদৃষ্টি; (বাক্যার্থে) অকল্পণ। **নেকি-বন্ধি**—ভাল-মন্দ।

**নেকরা**—(ফা. নখরা) চলনা, কোতুক, নেকামি। নখরা ঙ্গঃ।

**নেকা, ন্যাকা**—(ফা. নেক) যেন কিছুই জানে না বা বোঝে না, ভণ্ড (নেকা সাজা)। স্ত্রী. নেকী। বি. নেকামি।

**নেকার, ন্যাকার**—(সং. ন্তকার) বমি।

**নেকার-নেকার**—বমি-বমি (গা নেকার-নেকার করা)।

**নেগা**—(ফা. নিগাহ্) দৃষ্টি, লক্ষ্য (নেগা করা—লক্ষ্য করা, মনোযোগী হওয়া)। **নেগাবান**—রক্ষী, সদয়-দৃষ্টি-সম্পন্ন। **নেগা রাখা**—লক্ষ্য রাখা, কুপা-দৃষ্টি রাখা।

**নেঙুড়, নেজুড়**—(সং. লাকুল) লেজ; লেজুড়, বাহা সঙ্গে সঙ্গে থাকে (এর সঙ্গে আবার নেঙুড় আছে)।

**নেজ**—লেজ, পুচ্ছ, লেজুড়; উপাধি (উপহাসে)। **নেজনা**—(সং. নির্জাল) লাকুলের মূঠে।

**নেজা**—(ফা. নেযহ্) বর্ষা।

**নেজামত**—(ফা. নিয'মত্) নিজামতের অর্থাৎ প্রধান শাসনকর্তার দফতর, নিজামের পদ।

**নেজুড়**—লেজুড়, নেজ, কৃত্রিম লেজ (যুড়ির নেজুড়)।

**নেট**—(ইং. net) জালের মত বোনা কাপড় (নেটের মশারি)।

**নেটা**—(হি. নেটা) যার বাঁ-হাত বেশী চলে, অর্থাৎ ডান হাতের কাজ সাধারণতঃ বাঁ হাত দিয়া করে, left-handed।

**নেটানো**—লতানো, নেগাইয়া পড়া।

**নেটুয়া, নাইটুয়া, নেটো**—যে নাটক অভিনয় করে, নর্তক, বাহার আচরণ কৃত্রিমতাপূর্ণ অর্থাৎ ছলনাপূর্ণ।

**নেঠা**—লেঠা ঙ্গঃ; ঝঙ্কাট, ক্যাসাদ, ছুতা।

**নেড়া, ন্যাড়া**—(সং. নয়টি) বাহার কেশ মুগুন করা হইয়াছে; আভরণহীন, পত্রহীন (নেড়া বটগাছ); মুণ্ডিত-মস্তক বৈষ্ণব-সম্প্রদায়-বিশেষ (নেড়ানেড়ী)। **নেড়া-বোঁচা**—সাজসজ্জা-হীন, আভরণহীন। **নেড়ানুড়া**—পত্রহীন, সাজসজ্জাহীন। **নেড়াসিজ**—পত্রহীন তেলিরা-সিজ।

**নেড়ি কুকুর**—সাধারণ আপোষা কুকুর। **নেড়ীভেড়ী**—নগণ্য লোক, বাহারী ধর্তব্যের মধ্যে নয় (এ নেড়ীভেড়ীর কর্ম নয়)।

**নেড়ে**—মুসলমানের প্রতি হিন্দুর অবজ্ঞাপূর্ণ উক্তি, (মুসলমানরা অনেকে মস্তক মুগুন করিত, বোধ হয় তাহা হইতে)। **পাতি নেড়ে**—নিরশ্রমীক মুসলমান (যেমন পাতিবাক, পাতিহাস ইত্যাদি—পাতি ঙ্গঃ)।

**নেত**—(সং. নেত্র) হৃদয় বস্ত্র-বিশেষ, পটবস্ত্র

( নেতের বসন, নেতের পাছড়া, নেতের পতাকা ) ।

**নেতা**—( নি + তৃ ) নায়ক, পরিচালক, সর্দার, মন্ত্রণাধাতা ( জাতির নেতা ) । শ্রী. নেত্রী, পরিচালিকা ( সভানেত্রী ) ।

**নেতা**—( সং. নক্তক ) জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড ; নেকড়া, কানি ; ঘর নিকাইবার অথবা হাঁড়ির কালি মুছিবার বস্ত্রখণ্ড ( হাঁড়িতে নেতা দেওয়া—রাগ্না হইয়া গেলে হাঁড়ির উপরের অংশ হইতে কালি-আদি মুছিয়া ফেলা ) ।

**নেতা**—( সং. জাতি ; লতা ) জাতি ; সম্পর্ক । **নেতা-সূত্র**—জাতিত্বের বা সম্পর্কের লেশমাত্র ( নেতা-সূত্র যে যেখানে আছে, সবাইকে চাকরি দিতে হবে ! ) ।

**নেতাড়, নেতুড়**—( হি. লগাতার ) লেজুড়, একটির সহিত অল্প, একটি সংলগ্ন হইয়া যাহা হয় । **নেতুড় মারা**—লেজুড় বা সংলগ্নতার ধারী শেষ করা, কোনও কাজ পরিষ্কার ভাবে চুকাইয়া দেওয়া । ( গ্রামা—লেতুড়, নেতাড় ) ।

**নেতানো**—লতার মত অসহায়ভাবে মাটিতে লুটানো, নেতাইয়া পড়া ; অবসাদগ্রস্ত হওয়া ।

**নেতি**—নেতি, লাটিম ঘুরাইবার দড়ি ।

**নেতি**—( ন + ইতি ) ইহা নহে । **নেতি নেতি বিচার**—না, ইহা ব্রহ্ম নহে,—এই বিচার ) ।

**নেতিবাচক**—নিষেধার্থক ।

**নেতৃত্ব**—পরিচালনা ( নেতৃত্বভার—পরিচালনার দায়িত্ব ) ।

**নেত্র**—( নী + ত্র—যদ্বারা বস্তু সন্ধক্ষে জ্ঞানপ্রাপ্তি হয় ) চক্ষু ; তিন সংখ্যা ( তিনে নেত্র ) ; ( সংস্কৃতে নেত্রে অর্থে নেতা, পথ, রথ, জটা, শূন্য বস্ত্র ইত্যাদিঃ ব্যাখ্যা, কিন্তু বাংলায় এ সবের প্রয়োগ নাই ) । **নেত্রকোষ**—নেত্রপটল । **নেত্র-গোচর**—দৃষ্টিগোচর । **নেত্রচ্ছদ**—চোখের পাতা, নেত্রপল্লব । **নেত্রজল**, **বারি**—অশ্রু ।

**নেত্রপল্লব**—চোখের পাতা । **নেত্রপাত**—দৃষ্টিপাত ।

**নেত্রমল**—চোখের পিচুটি । **নেত্রেশোনি**—ইন্দ্র । **নেত্ররঞ্জন**—কাজল, সুরমা, নয়নের স্খীতির বিষয় । **নেত্ররোম**—চোখের রোম ।

**নেত্রস্তম্ভ**—চক্ষুর উন্নীলন নিমীলন ক্ষমতার রাহিত্য । **নেত্রবন্ধ**—চোখ-বাঁধা খেলা বা কাণামাহি খেলা । **নেত্রোজ্জ্বল**—অপাঙ্গ ।

**নেত্রোৎসব**—নয়নের পরম আনন্দ-কর । **নেত্রোষধ**—চক্ষুরোগের ঔষধ ।

**নেদীর্ঘ**—ঘনিষ্ঠ । **নেদীর্ঘান**—নিকটতর ।

**নেপথ্য**—( নেপথ + য—নায়কের চিত্ত বিনোদনের পন্থা ) প্রসাধনের দ্বারা বর্ধিত দেহশোভা ; প্রসাধন ; অলঙ্কার ; অভিনেতা-অভিনেত্রীর বেশ-বিজ্ঞাসের স্থান ; নাট্যমঞ্চের অন্তরালবর্তী স্থান । **নেপথ্যবিধান**—বেশবিজ্ঞাস, অভিনয়ের পূর্বে সাজগোজ ।

**নেপাল**—( সং. নৃপাল ) হিমালয় অঞ্চলের পার্বত্য দেশ-বিশেষ ; বাংলা নাম ।

**নেবড়ানো**—জড়ানো, মাখানো ।

**নেবু**—( সং. নিবু ; লেবু ত্রঃ ) হুপরিচিত অরুণল ও তাহার গাছ । **কমলানেবু**—হুপরিচিত ফল । **কাগজী নেবু**—কিছু লম্বা আকৃতির ছোট নেবু । **গোঁড়া নেবু**—বড় রসবহুল অত্যন্ত টক নেবু । **নারাজি নেবু**—কমলা নেবু । **পাতি নেবু**—গোলাকার ছোট নেবু । **বাতাবি নেবু**—ক্লেষ্ট বড় ও খোসা-পূর্ণ অরুণল-বিশেষ ।

**নেমস্তম্ভ, নেমস্তম্ভ**—( গ্রাম্য বা কথ্য ) নিমন্ত্রণ ত্রঃ ; ( নেমস্তম্ভ করা, নেমস্তম্ভ-বাড়ী, ইত্যাদি ) ।

**নেমস্তম্ভে**—নিমন্ত্রিত ; নিমন্ত্রণকারী ।

**নেমাজ**—নমাজ ত্রঃ ।

**নেমি, নেমী**—( নী + মি ) চাকার পরিধি ( চক্র-নেমি ) । **নেমিবৃত্তি**—চাকার পরিধির মত ঘূর্ণিত হওয়া, একই ভাবে আবর্তন ।

**নেয়, নেয়ো**—( নেও ত্রঃ ) রসাল, নয়ম ( নেয় কাঠাল—বিপরীত, খাজা কাঠাল ) ; লাউয়ের মত ( নেয়ো পেটা—যাহার পেট লাউয়ের মত ) ।

**নেয়া**—লওয়া, নেওয়া, গ্রহণ করা ( মন দেয়া-নেয়া অনেক করেছি—রবি ) । **নেয়ানো**—লওয়ানো ।

**নেয়ামৎ, -ত**—( আ. নে'মত ) অনুগ্রহ, স্বর্গীয় দান, ঐশ্বর্য, আরাম, সুস্বাদু খাদ্য ( বাপ মায়ের স্নেহ এক নেয়ামৎ ; আন্নার হাজার নেয়ামৎ ভোগ করছ, কিন্তু কৃতজ্ঞ নও ) ।

**নেয়ার্থ**—যে অর্থ স্পষ্ট নয়, বুঝিয়া লইতে হয় ।

**নেয়ে**—( সং. নাবিক ) নৌকার চালক, দাঁড়ী, মাঝি ।

**নেলা**—নিষ্পাপ, সাধু, সংসার সন্ধক্ষে অনভিজ্ঞ, পাগলা, কেপা । **নেলাফেপা**—পাগলাটে ।

**নেশা, -সা**—( আ. নশা ) মাদকদ্রব্য সেবনজনিত মত্ততা ; মাদকদ্রব্য ( নেশায় বিভোর ; নেশা-ভাল করে ) ; মত্ততা—আসক্তি ( কাজের নেশা, রূপের

নেশা); মোহ ( নেশা ভাঙছে না )। **নেশা-খোর**—মাদকদ্রব্যসেবী। **বি. নেশাখোরি**—খুরি। **নেশাস্র চূর**—নেশার একান্ত বিহ্বল।  
**মেহ,-হা**—( সং. মেহ ) প্রণয়, প্রীতি, স্নেহ।  
 ( ব্রজবুলি ও প্রাচীন বাংলা )।

**মেহাই**—যে লৌহখণ্ডের উপরে কর্মকার খাতু পিটিয়া পাত প্রস্তুত করে অথবা অস্ত্র রূপ দান করে, anvil।

**মেহাত, মেহাত্ত**—( ফা. নিহায়ৎ ) অতিশয় ( বরাত মেহাত মন্দ; নেহাত কচি ছেলে ); একান্তই ( যদি নেহাত না গেলেই নয় )।

**মেহারী, মেহালা**—দেখা, নিরীক্ষণ করা।

**মেহারই**—( ব্রজবুলি ) দেখে। **মেহারবি**—দেখিবি। **মেহারনু**—দেখিলাম ( জনম অবধি হাম রূপ মেহারনু—বিজ্ঞাপতি )।

**মেহারল**—দেখিল। **মেহারিল**—দেখিল।

**মেহাল, মেয়াল**—( ফা. নিহাল ) হুখী, ধনশালী, পরিতুষ্ট।

**মেহালি**—নবমল্লিকা; নিহালি, কার্পেট, গদি ইত্যাদি।

**নৈঋত**—দক্ষিণ-পশ্চিম কোণ। **নৈঃশ্রেয়স**—নিঃশ্রেয়স সম্বন্ধীয়। **নৈঃশ্রেয়সিক**—যাহার ( যে কর্মের ) লক্ষ্য মোক্ষ।

**নৈকটিক**—অদূরে বাসকারী, গ্রাম হইতে অদূরে বাসকারী ভিক্ত। **নৈকট্য**—নিকটত্ব, সামিধ্য।

**নৈকশেষ**—নিকষার পুত্র, রাবণ; বিভীষণ।

**নৈকন্ত**—নিকষে পরীক্ষিত, নির্দোষ ( নৈকন্ত কুলীন—যাহার কোলীন্ডে অর্থাৎ বংশগৌরবে কোনও দোষ স্পর্শ করে নাই )।

**নৈগম**—নিগম শাস্ত্র; উপনিষদ; নাগরিক; বণিক; মার্গ। **নৈগমিক**—নিগম সম্বন্ধীয়, বেদ হইতে জাত।

**নৈচা, নৈচে**—( হি. নেচা ) হাঁকার নল্চে, অর্থাৎ হাঁকার খোলে যে কাণ্ডদণ্ড লাগানো থাকে।

**নৈতিক**—( নীতি + কিক্ ) নীতি সম্বন্ধীয়, নীতি-ঘটিত ( নৈতিক বল—বিবেকের বল; নৈতিক অধ্যাপন—নীতির হিসাবে অধ্যাপন; নৈতিক সমর্থন—কাজে সমর্থন সম্ভবপর না হইলেও অস্তরের দিক হইতে সমর্থন )।

**নৈতিক**—নিত্য ঘটিত বা করণীয়।

**নৈদাঘ**—নিদাঘ-সম্পর্কিত ( নৈদাঘ ঝটিকা )।

**নৈদান, নৈদানিক**—নিদান-সম্পর্কিত; নিদান-শাস্ত্রে অভিজ্ঞ।

**নৈপুণ্য, নৈপুণ**—নিপুণতা, কার্যকুশলতা, পারিপাট্য।

**নৈবচ**—( সং. ) এক্সপ নহে, ইহা হইবার নয়।

**নৈবেদ্য**—( নিবেদ + অ ) দেবতাকে যে ভক্ষ্যাদি নিবেদন করা হয়। ( পূজার নৈবেদ্য )। ( গ্রাম্য—নৈবিদ্য, নৈবিদ্যি )।

**নৈমিত্তিক**—নিমিত্ত হইতে জাত, প্রয়োজনান্বিত; দৈবজ্ঞ; আগন্তুক। **নৈমিত্তিক কর্ম**—নিমিত্ত-হেতু কর্ম ( যেমন, গ্রহণ-হেতু স্নান )। **নৈমিত্তিক-লয়**—ব্রহ্মার নিদ্রাহেতু সংঘটিত প্রলয়। **নৈমিত্তিক স্নান**—গ্রহণাদি-হেতু স্নান। **নিত্যনৈমিত্তিক**—যাহা প্রতিদিন ঘটে অথবা নিয়মিত সময়ে অনুষ্ঠিত হয়।

**নৈমিস**—নিমেষ মধ্যে সংঘটিত অথবা নিমেষ সম্বন্ধীয়। **নৈমিস্যারণ্য, নৈমিস্যকানন, নৈমিস্যক্ষেত্র**—তীর্থ-বিশেষ, বিষ্ণু এখানে নিমেষে দানব-বল বিনষ্ট করিয়াছিলেন।

**নৈমায়িক**—ন্যায় শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন, তর্কশাস্ত্রবিৎ।

**নৈরঞ্জনা**—বৃদ্ধগয়ার নিকটবর্তী নদী-বিশেষ।

**নৈরন্তর্য**—( নিরন্তর + য ) নিরন্তরতা, নিরবচ্ছিন্নতা।

**নৈরাশ**—( নিরাশ + য ) নিরাশার ভাব, আশা-হীনতা, উত্তমহীনতা।

**নৈরুক্ত**—নিরুক্ত নামক গ্রন্থ সম্পর্কিত, নিরুক্তের অন্তর্গত; নিরুক্ত অধ্যয়নকারী।

**নৈঋত**—রাক্ষস; নৈঋতকোণগত। **নৈঋতী**—রাক্ষস-শক্তি।

**নৈগুণ্য**—নিগুণ ভাব; সন্ত, রজঃ ও তমঃ—এই তিন গুণের রাহিত্য; গুণহীনতা।

**নৈব্যক্তিক**—কোনও ব্যক্তির সহিত সম্পর্কশূন্য, নির্বিশেষ, impersonal।

**নৈলে**—না হইলে।

**নৈশ**—( নিশা + অ ) রাত্রিকালীন, রাত্রি সম্পর্কিত ( নৈশ অভিয়ান; নৈশ আকাশ )। **নৈশিক**—রাত্রিকালব্যাপী।

**নৈষধ**—নিষধ দেশ সম্পর্কিত, উক্ত দেশের অধিবাসী; নিষধরাজের চরিত্রচিত্রযুক্ত হবিখ্যাত সংস্কৃত কাব্য। **নৈষধীয়**—নিষধ-রাজ নল সম্বন্ধীয়। **নৈষধ্য**—নিষাধরাজের অপত্য। **নৈষাদ, নৈষাদি**—নিষাদপুত্র।

**নৈকৰ্ম**—কৰ্মপ্রয়োজনরাহিতা, কৰ্ম হইতে মুক্তি (নৈকৰ্ম সিদ্ধি); জ্ঞাননিষ্ঠা।

**নৈক্ষিক**—(নিক+ক্ষিক্) টাকশালের ভার-প্রাপ্ত কর্মচারী, Mint Master।

**নৈষ্ঠিক**—নিষ্ঠাবান, সাধনায় অবিচলিত (নৈষ্ঠিকী ভক্তি); মরণকালে বিহিত; যাবজ্জীবন ব্রহ্মচারী (নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী)।

**নৈর্ভূত**—নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা।

**নৈসর্গিক**—স্বাভাবিক; জন্মগত। **নৈসর্গিক বিধান**—স্বভাব-নির্দেশিত ব্যবস্থা।

**নৈহারিক**—নৌহারিকা সম্পর্কিত। **নৈহারিক নক্ষত্র**—নৌহারিকা, কিন্তু দেখিতে নক্ষত্রের মত।

**নোংরা, নোঙরা**—(সং. যজ্ঞতা—অন্নীলতা) অপরিষ্কৃত, আবর্জনাপূর্ণ (নোংরা করা); ময়লা, আবাবহার্য (নোংরা কাপড়); অভয়া, অন্নীল, হীন (নোংরা কথা; নোংরা সমালোচনা); অশুদ্ধ, অশুচি। বি. নোংরামি—অপরিচ্ছন্নতা; হীন আচরণ।

**নোকর**—নওকর, চাকর।

**নোকসান**—(আ. নুক্+সান) লোকসান, ক্ষতি।

**নোকতা**—(আ. নুক্+তা—বিন্দু) বিন্দু, চিহ্ন।

**নোকতা লাগানো**—দোষ ধরা, ত্রুটি ধরা।

**নোঙর, নোঙ্গর**—(ফা. লঙ্গর) নঙ্গর। **নোঙ্গর-ছেঁড়া**—বাহার নঙ্গর কাটিয়া গিয়াছে, বাধন হারা, উদ্বেগহীন (নোঙর ছেঁড়া-নৌকার মত)।

**নোট**—(ইং. note, currency note) টিপ্পনী, স্মারক লেখ্য; টাকার স্থলাভিষিক্ত কাগজের মুদ্রা।

**নোটন**—(লোটানো, নুতা-বিশেষ। **নোটন পায়রা**—নুতালীল পায়রা-বিশেষ।

**নোটিশ**—(ইং. notice) সাধারণের অবগতির জ্ঞপ্তি বিজ্ঞাপন, সরকারী বিজ্ঞাপন। **নোটিশ দেওয়া**—কোনও বিশেষ কাজ করিবার জ্ঞপ্তি আইনসম্মত নির্দেশ দেওয়া (উকিলের নোটিশ)।

**নোড়**—আমলকির আকৃতির অন্নকল-বিশেষ ও তাহার গাছ।

**নোড়া**—(সং. লোষ্ট্রক) পাথরের টুকরা, খুড়ি অপেক্ষা বড়; যে শিলাখণ্ডের দ্বারা মসলা বাটা হয় (শিল নোড়া)।

**নোদ**—কর্দম-প্রাচুর্য। **নোদে পড়া**—কর্দমে তলাইয়া থাইবার মত অবস্থা হওয়া (হাতী যখন নোদে পড়ে, চামটিকে লাধি মারে)। (আখ্য)।

**নোদন**—(মৃৎ+অনট্) প্রেরণ; অপসারণ। **নোদয়িতা**—প্রেরক। সাধারণতঃ উপসর্গের সহিত যুক্ত-ইহা বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে (অপনোদন, বিনোদন ইত্যাদি)।

**নোন**—লবণ (বর্তমানে মুনই ব্যবহৃত হয়)। বিণ. নোনা—লবণাক্ত (নোনা ইলিশ; নোনা জমি); নোনা জলে বাহার জন্ম (নোনা চিংড়ি)।

**নোস্তা**—লবণ-স্বাদযুক্ত; লবণ-স্বাদযুক্ত জল-খাবার (দুটো মিষ্টি, একটা নোস্তা)। **নোনা লাগা**—ইট দেওয়াল প্রভৃতির জীর্ণতার লক্ষণ-বিশেষ, ইহাতে মাটির লবণ অংশ ফুটিয়া উঠে।

**নোনা হাওয়া**—নোনা দেশের আবহাওয়া।

**নোনা জল ঢুকানো**—ইচ্ছা করিয়া অথবা নিজের দোষে সমুহ বিপদ ঘটানো।

**নোনা**—পতু (anona) ফল-বিশেষ ও তাহার গাছ।

**নোলক**—(হি. লোলক) নাকের অগ্রভাগের গহন-বিশেষ; নথ বা মাকড়ীতে ব্যবহৃত মৃত্তার দোলক।

**নোলা**—(সং. লোলা) জিহ্বা, খাত্তের জন্ত লালসা (নোলার জল পড়া—অতি লোভ-হেতু জিহ্বা দিয়া জল পড়া)। **নোলানো**—লোভ করা, লালায়িত হওয়া।

**নৌ**—(সং.) নৌকা, জলযান। প্রাচীন ভারতে নানা ধরণের জলযান ব্যবহৃত হইত এবং তাহাদের বহু ধরণের নাম ছিল (জায়েনলমোহনের অভিধান দ্রঃ)। **নৌকটক**—যে সৈন্যদল জলে যুদ্ধ করে। **নৌকর্ণধার**—মাকি, নাবিক।

**নৌকর্ষ**—নৌকা চালনা; নৌকা সম্পর্কিত কর্ম। **নৌ-জীবিক**—নাবিক। **নৌতাহ**—বাহা নৌকা দ্বারা পার হওয়া যায়, নাব্য।

**নৌদণ্ড**—দাঁড়। **নৌবল**—জলযুদ্ধে প্রয়োগ-যোগ্য সৈনিক। **নৌবলাধ্যক্ষ**—নৌসৈন্যের প্রধান পরিচালক। **নৌবাটক**—রণভরীসমূহ; নৌবল। **নৌবাহ**—নৌকা চালক। **নৌবাহী**—নাব্য, নৌকা চলাচল করিতে পারে এমন নদী। **নৌ-বিভা**—নাবিকের বিভা। **নৌব্যসন**, **নৌভঙ্গ**—নৌকাভূবি। **নৌযাত্রী**—নৌকাযাত্রী।

**নৌযুদ্ধ**—জলপথে যুদ্ধ। **নৌসৈন্য**—নৌবল।

**নৌকা**—(নৌ+ক+আ) নৌ, তরণী। নানা

আকৃতির ও নানা নামের নৌকা দেখিতে পাওয়া যায়, যথা, বজরা, পিনস, পান্দী, হিঙ্গ, ডিজি, সাংপান, ভড়, পালোয়ার ইত্যাদি। **নৌকা-খণ্ড**—নাবিকরূপে শ্রীকৃষ্ণের নীলা-বিশেষ। **নৌকাডুবি**—নৌকা ডুবিয়া যাওয়া। **নৌকাদণ্ড**—দাঁড়। **নৌকাপথ**—যে পথ নৌকার অতিক্রম করিতে হয়, জলপথ। **নৌকাযাত্রা**—নৌকার আরোহণ করিয়া যাত্রা। **ছু নৌকায় পা দেওয়া**—অসমীচীনভাবে দুই কুল বজার রাখিতে চেষ্টা করা; বিধাষিত হইয়া কার্য পণ্ড করার অবস্থায় উপনীত হওয়া।

**নৌভূম**—( ব্রজবলি ) নৃতন।

**নৌবত**—নবত।

**শুদ্ধার**—বহিঃ; যুগা ( শুদ্ধারজনক—যাহাতে বমনের উল্লেখ হয়, অতিশয় যুগা )।

**শ্রুত্বে**—( যে স্থান প্রভৃতির দ্বারা নিরূপণ রোধ করে ) বটবৃক্ষ। **শ্রুত্বেপরিমণ্ডল**—চারি হস্ত প্রমাণ লম্বা ও তদনুরূপ চওড়া স্থপুরুষ। **শ্রী. শ্রুত্বেপরিমণ্ডল**—বিপুল নিতম্বা, ক্ষীণমধ্যা, স্থপতিতদেহা হস্তময়ী।

**শুদ্ধতা**—অন্নীলতা।

**শুদ্ধ**—রোগ-বিশেষ, মেছেতা।

**শুদ্ধ**—( নি—অস্+জ ) স্থাপিত, অর্পিত, নিহিত, গচ্ছিত ( শুদ্ধ অর্থ; যে ভার শুদ্ধ হইল; হস্তে কপোল শুদ্ধ করিয়া ভাবিতেছে ); ত্যক্ত ( শুদ্ধ-শব্দ—যে অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে )। **শুদ্ধ**—শাসনরূপে রক্ষা করিবার যোগ্য।

**শাংবোট**—( long boat ) জাহাজের পিছনে যে নৌকা বাঁধা থাকে ; অকর্মণ্য সঙ্গী, মোসাহেব।

**শাকড়া**—যে আঁকড়াইয়া থাকে ( মেয়ে শাকড়া—যে মেয়েদের দলে থাকিতে ও মেয়েদের মত গৃহস্থালীর কাজ করিতে ভালবাসে )।

**শাকরা**—( কা. নখরা ) নখরা, হলচাতুরী, শাকামি, বাড়াবাড়ি।

**শাকা**—নেকা ত্রঃ। **শ্রী. নেকী**। **শাকা সাজা**—ভাল মানুষ সাজা, কিছুই জানে না এমন ভাণ করা।

**শাজা**—নেও, ভাঙা, পঞ্জ।

**শাজাগাড়ী**—চেকির নেজ অর্থাৎ পশ্চাত্তাগ ধান ভানার কালে নীচু হইয়া যেখানে গিয়া গাড়িয়া পড়ে অর্থাৎ চেকে।

**শায়**—( নি—ই+অ—যাহা সত্যে লইয়া যায় ) যুক্তিতর্ক ; বিচার ( শায়াবীশ ) ; উচিতা, হবিচার ( শায়-অশায় বোধ ) ; দর্শন-বিশেষ, তর্কশাস্ত্র ( শায়শাস্ত্র ) ; যুক্তিমূলক সুপ্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত ( এরূপ শায় বহু, নিয়ে কয়েকটি উদ্ধৃত হইবে ) ; যুক্তি-পদ্ধতি-বিশেষ, syllogism। **শায়কর্তা**—বিচারক। **শায়তঃ**—হবিচার অনুসারে। **শায়নিষ্ঠ**—হবিচারনিষ্ঠ। **শায়নিষ্ঠা**—উচিতা-নিষ্ঠা, অপকৃপাত। **শায়পথ**—হবিচার-নির্দেশিত পথ। **শায়পন্নায়ন**—হবিচার-পরায়ণ। **শায়বুদ্ধি**—বিচারবুদ্ধি, অপকৃপাত। **শায়বিরুদ্ধ**—বিচারবিরুদ্ধ। **শায়মার্গ**—যাহা ধুব সঙ্গত-সেই পথ, ধর্মপথ। **শায়শাস্ত্র**—ভারতীয় তর্কশাস্ত্র। **শায়শৃঙ্খল**—যুক্তিপরিম্পরা, sorites। **শায়সঙ্গত**—বিচারসঙ্গত। **শায়সম্মত**—বিচারসম্মত। **শায়াবীশ**—বিচারপতি। **শায়শায়**—সঙ্গত ও অসঙ্গত। **শায়ালঙ্কার**, **শায়রত্ন**—শায়শাস্ত্রে অভিজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি। **শায়ী**—শায়নিষ্ঠ। **শায়োপেত**—শায়ধর্মে প্রতিষ্ঠিত, শায়নিষ্ঠ। **অজ্ঞহস্তিশায়**—অজ্ঞেরা হস্তীর আকৃতি প্রত্যক্ষ করিতে পারে না, কাজেই তাহার দেহের নানা অংশ স্পর্শ করিয়া নানা জনে নানা অলীক সিদ্ধান্তে উপনীত হয়, সত্য সন্ধক্ষে এমন অলীক কল্পনাকে অজ্ঞহস্তিশায় বলা হয়। **অজ্ঞপঙ্কুশায়**—অজ্ঞ দেখিতে পায় না, পঙ্কু চলিতে পারে না, কিন্তু দুইজনের শক্তি সম্মিলিত হইলে, অর্থাৎ পঙ্কু যদি অজ্ঞের স্বকারুণ্য হয়, তবে দুই জনেরই পথ চলা সম্ভব হয়। **উল্লীকটক-ভক্ষণশায়**—উট যেমন কাঁটাগাছ খাইয়া অল্প স্থখ ও প্রচুর দুঃখ ভোগ করে, সেইরূপ অজ্ঞ সুখের আশায় লোকে প্রচুর দুঃখ ভোগ করে। **গভতলিকা-প্রবাহশায়**—মেঘের দল যেমন নির্ধিচারে পূর্ববর্তী মেঘের অনুগামী হয়, সেইরূপ নির্ধিচার অনুসরণ। **দক্ষপঙ্কুশায়**—দক্ষপঙ্কু যেমন পঙ্কের আকার-বিশিষ্ট হইলেও আসলে অসত্য পদার্থ, সেইরূপ আপাতদৃষ্টিতে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও অনেক-কিছু আসলে অসত্য। **পঙ্কুপ্রবাহা-জলশায়**—পাঁকে পা দিয়া পরে পা ধুইয়া ফেলার চেয়ে পাঁকে পা না দেওয়ারই ভাল। **শ্রোত**

কপোতশ্রাব্য—শ্রেন যেমন অকস্মাৎ  
কপোতকে আক্রমণ করে, সেইরূপ আকস্মিক  
দুঃখ-বিপত্তি। ক্ষটিকলৌহিত্যশ্রাব্য—  
ক্ষটিক যেমন জবার সান্নিধ্যে লৌহিত বর্ণ ধারণ  
করে, কিন্তু জবা অপসারণ করিলে পূর্বের মত  
দেখায়, সেইরূপ। শ্রাব্যের ফাঁকি—কুট প্রশ্ন,  
শুনিতে যুক্তির মত, কিন্তু আসলে কুতর্ক।

শ্রাব্য—( শ্রাব + য ) শ্রাবসম্বন্ধ, সমুচিত ( শ্রাব্য  
পাওনা )। শ্রাব্যশ্রাব্য—শ্রাব্যশ্রাব্য, সম্বন্ধ  
অসম্বন্ধ। শ্রাব্য গণ্ডা—শ্রাব্য পাওনা।

শ্রালনেলে—বাহার জিহ্বা হইতে লাল ঝরে,  
অতিশয় লোভী।

শ্রাস—( নি—অনু + যঞ ) স্থাপন, অর্পণ, বিশ্বাস,  
গচ্ছিত রাখা; গচ্ছিত বস্তু; পরিত্যাগ ( কর্ম-  
শ্রাস )। শ্রাসরক্ষক—শ্রাসরূপে, রক্ষিত

ধনাদি রক্ষাকারী, trustee। শ্রাস-সমিতি  
—শ্রাসরক্ষক সমিতি, trust board।  
শ্রাসিক—শ্রাসরক্ষাকারী। শ্রাসী—শ্রাস-  
রক্ষক; সন্ন্যাসী।

শ্র্যজ—( নি—উজ্জ + অ ) কুজ, বাহার পিঠ  
বাঁকিয়া গিয়াছে। শ্রী. কুজ। শ্র্যজ ধড়প  
—বাঁকা তলোয়ার। শ্র্যজদেহ—বাহার  
পিঠ ধনুকের মত বাঁকা; উট। শ্র্যজপৃষ্ঠ—  
ধনুকের মত বা ডিমের মত বাঁকা পিঠ, convex।

শ্র্যান—( নি—উন + অ ) কম, নিকট, খাটো। বি.  
নানতা—কমতি; শীনতা। শ্র্যানপক্ষে,  
শ্র্যানকল্পে—কমপক্ষে, অন্ততঃ। শ্র্যানা-  
তিরেক—নানাধিক্য, অল্পতা ও আধিক্য।  
শ্র্যানাধিক—কম-বেশী।

## প

প—প-বর্ণের প্রথম বর্ণ ও একবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ—  
অল্পপ্রাণ, ঘোষহীন।

প—স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই, অল্প শব্দের সহিত যুক্ত  
হইয়া বিভিন্ন ধরণের কতৃৎ প্রকাশ করে ( পাদপ,  
নূপ, গোপ, সোমপ ইত্যাদি )।

পইছা—পইছা ঙ্গ।

পইটা, পে, পৈঠা—পৈঠা ঙ্গ।

পইতা, পৈতা—( সং. পবিজ্ঞা ) উপবীত, যজ্ঞ-  
সূত্র; যজ্ঞসূত্র ধারণরূপ সংস্কার ( পইতা হওয়া;  
পৈতা দেওয়া )। পইতাকাটা—পৈতার  
জন্তু মূতা কাটা। পইতাহারী—গলায়  
পৈতা ধাকা হেতু ব্রাহ্মণ বলিয়া চিনা যায়  
( সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থক )। পৈতা ছিঁড়িয়া  
শাপ দেওয়া—ব্রাহ্মণদের গোরব দেখাইয়া  
কঠোর শাপ দেওয়া। চেনা বাস্তবের

পৈতার দরকার নাই—স্পষ্টিরিতের  
নতুন করিয়া পরিচয় দেওয়া অনর্থক।

পইথান, পৈথান—পায়ের দিকে ( পৈথানের  
বালিশ; পৈথানে বসা—বিপ.—সিধান )।

পইপই, পয়পয়—( সং. পদে পদে ) পুনঃ  
পুনঃ, বারবার ( পইপই করে নিষেধ করলাম,  
কিন্তু কে কার কথা শোনে )।

পউখ-পাখালী, পোখ-পাখালী—পণ্ড-  
পক্ষী ( গ্রাম্য )।

পউটি—ধানের ঝাপ-বিশেষ ( ১ গউট = ১৬  
বিশে )।

পংক্তি—পঙক্তি ঙ্গ।

পংখী—( সং. পক্ষী; হি. পক্ষী ) পক্ষী ( গ্রাম্য—  
পণ্ডপংখী; ময়ূরপংখী )।

পঁইছা, ছে, চা, পঁইচি, পঁইচি—( হি.  
পহুচী ) হাতের গহনা-বিশেষ ( কঙ্কণ পঁইচি থুলে  
ফেলা সখিনা—নজরুল )।

পঁইত্রিশ—পঞ্চত্রিশ, ৩৫ এই সংখ্যা অথবা ৩৫  
সংখ্যক।



**পইরী, পৈরী**—ওরাওঁ মেয়েদের পারে পড়িবার শিতলের গহনা-বিশেষ।

**পঁচাত্তর**—পঞ্চ-সপ্ততি, ৭৫ এই সংখ্যা অথবা সংখ্যক।

**পঁচানব্বই**—পঞ্চ-নবতি, ৯৫ এই সংখ্যা অথবা সংখ্যক।

**পঁচাশী**—পঞ্চাশতি, ৮৫ এই সংখ্যা অথবা সংখ্যক।

**পঁচিশ**—পঞ্চবিংশতি, ২৫ এই সংখ্যা অথবা সংখ্যক। **পঁচিশা, শে**—মাসের পঁচিশ তারিখ।

**পঁয়তারা**—পাঁয়তারা ত্রঃ।

**পঁয়তাল্লিশ**—পঞ্চচত্বারিংশৎ, ৪৫ এই সংখ্যা অথবা সংখ্যক।

**পঁয়ত্রিশ**—পঁয়ত্রিশ ত্রঃ।

**পঁয়ষষ্টি, পৈঁষষ্টি**—পঞ্চষষ্টি, ৬৫ এই সংখ্যা অথবা সংখ্যক।

**পঁহু**—(সং. প্রভৃ; গ্রা. পহ) প্রভৃ, স্বামী, ইষ্ট-দেবতা। (ত্রজবুলি)।

**পঁহুহু**—(তি. পঁহু) নাগাল (পঁহু পাওয়া)।

**পঁহুহন, পহঁহন**—পৌঁছন; নাগাল পাওয়া।

**পঁহুহা**—পৌছা, উপস্থিত হওয়া।

**পক পক্**—অনুকার শব্দ।

**পকেট**—(ইং. pocket) জামার জেব। **পকেটমার**—যে পকেট মারে, অর্থাৎ পকেট হইতে টাকা-পয়সা চুরি করে, গাঁটকাটা। **পকেটস্থ করা**—পকেটে রাখা, পকেটে লুকাইয়া ফেলা। **পকেটে হাত পড়া**—খরচের দ্বায়ে পড়া।

**পক**—(পচ্ + ত) পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা, রক্ষিত, সিদ্ধ (পক বুদ্ধি; পকার; পক গোধূম); গুরুতা প্রাপ্ত (পককেশ); নিপুণ (পরিপক); পূজপূর্ণ। **পককুৎ**—বাহ্যত্রাণি পাকায়। **পকবারি**—কাজি। **পকমধু**—আগুনে জ্বলাইয়া গড় করা মধু। **পকাদান**—পরিপাকের স্থান, পাকাশয়। **পকান্ন**—রান্নাকরা ভাত, হৃতপক মিষ্টান্ন ও মোদক। **পকালয়**—পাকস্থলী। **পকেটকা**—পোড়া ইট।

**পক্ষ**—(পক্ষ + অ) চন্দ্রকলার হ্রাস ও বৃদ্ধির কাল; মাসাধ (গুরুপক্ষ, কুরুপক্ষ); পাখা; বাণের পুচ্ছ; দল, সহতি, সম্মদায় (শত্রুপক্ষ;

তৃতীয় পক্ষ); বিভক্তের দুই দিকের এক দিক (পূর্বপক্ষ, উত্তরপক্ষ); সহায় (পক্ষভুক্ত); সৈন্ত; ভিত্তি; গৃহপার্শ্ব, বারান্দা; মত, বক্তব্য (আত্মপক্ষ সমর্থন করা); বিবাহ, ত্রী (দ্বিতীয় পক্ষ); দেহের অর্ধেক (পক্ষাঘাত); হস্তী।

**পক্ষক**—খিড়িকির দুয়ার। **পক্ষগ্রহণ**—এক-পক্ষে যোগদান, পক্ষপাতিত্ব করা। **পক্ষচর**—চন্দ্র। **পক্ষচ্ছেদ**—পাখাকাটা। **পক্ষজ**—চন্দ্র; মেঘ (পর্বতের পক্ষচ্ছেদ হইতে জাত)।

**পক্ষতা**—পক্ষগ্রহণ। **পক্ষদ্বার**—পাশের দরজা, খিড়িকির দুয়ার। **পক্ষধর**—চন্দ্র;

পক্ষী; মিথিলায় হুশ্রাসিক নৈমায়িক (পক্ষধরের পক্ষ সাতন করি—নতোল্লাস)। **পক্ষপাত**—একপক্ষ বেগী সমর্থন; পাখীর পালক ঝরিয়া-

পড়া রোগ। **পক্ষপুট**—পক্ষরূপ আবরণ। **পক্ষবল**—সাহায্যকারী। **পক্ষবাহন**—

পক্ষ বাহার বাহন, পক্ষী। **পক্ষভাগ**—পার্শ্বদেশ, হাতীর পার্শ্বদেশ। **পক্ষমূল**—

প্রতিপদ তিথি। **পক্ষ সম্মেলন**—পাখা কাপটানে। **পক্ষ সমর্থন**—পক্ষাবলম্বন।

**পক্ষাঘাত**—যে রোগে দেহের একপার্শ্ব বিকল হইয়া পড়ে। **পক্ষান্ত**—অবসান অথবা

পূর্ণিমা। **পক্ষান্তর**—অন্ত পক্ষ। **পক্ষা-স্তরে**—একপক্ষ পরে; অপর দিকে; অন্ত-

বিবেচনায়। **পক্ষাপক্ষ**—দলাদলি। **পক্ষা-বয়ব**—জ্ঞানের বা Syllogism এর অঙ্গ-

বিশেষ (minor premise)।

**পক্ষিণী**—দুই দিবস ও তন্মধ্যবর্তী রাত্রি; বিহঙ্গী; পূর্ণিমা।

**পক্ষী**—বাহার পক্ষ আছে, পাখী; বাণ (মূলে পালক লাগানো থাকে বলিয়া)। **পক্ষিনীড়**—

পাখীর বাসা। **পক্ষিরাজ**—পাখীর রাজা, পক্ষ-বিশিষ্ট অতি দ্রুতগতি কাল্পনিক ঘোড়া

(রাজপুত্রের পক্ষিরাজ ঘোড়া)। **পক্ষী-শালা**—যেখানে নানাবিধের পক্ষী রাখা হয়,

চিড়িয়াখানা। **পক্ষীজ**—গরুড়। **পক্ষী-মার, পক্ষীমারা**—পাখীমারা, ব্যাধ।

**পক্ষীয়**—পক্ষের, দলের।

**পক্ষোদগম**—পালক উঠা। **পক্ষোত্তেজ**—পক্ষোদগম।

**পক্ষ**—চোখের পাতার লোম; eye-lash; পক্ষের কেশর; হুতার খেঁই; পাখীর পালক।

**পগার**—(সং. প্রাকার; প্রা. পাগার) অন্ন পরিসর ও অগভীর খাত, এরূপ খাত কাটার ফলে খাতের পাশে একটি উঁচু আইলেরও সৃষ্টি হয়; পল্লীগ্রামের বাড়ী ও বাগানের চারিদিকে এমন পগার দেওয়া হয়। **পগার পার হওয়া**—পগার ডিকাইয়া ওপারে গিয়া পড়া; আয়ত্তের বাহিরে গিয়া পড়া; ধরা পড়িবার সম্ভাবনা না থাকা (চোর তখন পগার পার)।

**পগুগ**—পাগড়ী।

**পঙ্ক**—[পন্চ্ (বিস্তার করা)+অ] পাঁক, কাদা; চন্দনাদি ঘনিয়া প্রস্তুত কাদার মত প্রলেপ (চন্দনপঙ্ক); পাপ। **প্রাণপঙ্ক**—প্রাণের আদিম পঙ্কবৎরূপ, Protoplasm। **পঙ্কবাস**—কাঁকড়া। **পঙ্কমণ্ডুক**—শামুক। **পঙ্করুহ**—পদ্ম।

**পঙ্কজ**—পদ্ম। **পঙ্কজনেত্র**—পদ্মের মত নেত্র বাহার, বিষ্ণু। **পঙ্কজজন্মা**—ব্রহ্মা।

**পঙ্কজিনী**—পদ্মলতা, পদ্মের ঝাড়, পঙ্কজ-সমূহ।

**পঙ্কিল**—পঙ্কযুক্ত, কর্দমপূর্ণ, কলুষিত (পাপ-পঙ্কিল)। **পঙ্কী**—পঙ্কযুক্ত; রেনপূর্ণ। **পঙ্কোৎসব**—পুত্রের জন্মে কর্দমে মলমুক্তরূপ উৎসব-বিশেষ।

**পঙক্তি**—(পন্চ্+তি) সারি, শ্রেণী, দল, সমূহ। **পঙক্তি-দৃশক**—বাহার সহিত একত্র বসিয়া ভোজন করিলে সমস্ত পঙক্তি দূষিত হয়, অপাঙক্তের ব্রাহ্মণ। **পঙক্তি-পাবন**—পঙক্তির গৌরববর্ধক সর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ; যে-সমস্ত ব্রাহ্মণ-বংশে পুরুষামুক্রেমে বেদচর্চা হইয়া আসিতেছে। **পঙক্তি-ভোজন**—একসঙ্গে বসিয়া সামাজিক ভোজন।

**পঙ্কী**—সং. পঙ্কী; হি. পঙ্কী) পঙ্কী (গ্রাম্য-ভাষা)। **ময়ূরপঙ্কী**—ময়ূরের আকৃতির বজরা-জাতীয় নৌকা-বিশেষ। **পঙ্কীর দল**—রূপচাঁদ পঙ্কী নামক খ্যাতনামা গায়কের দল।

**পঙ্কপাল**—(সং. পতঙ্গ) বড় ফড়িঙ্গের দল-বিশেষ, ইহার ব্যাপক ভাবে শব্দ নষ্ট করে; অব্যাহতির দল, বাহার জাতির বা বাক্তি-বিশেষের সম্পদ নষ্ট করে।

**পঙ্ক**—(পন্+উ) বাহার পা বিকল, চলচ্ছক্তি-হীন (পঙ্ক গিরিলজ্জন করে ধীর কুপায়)।

**পচ**—পচন (আলুতে পচ ধরেছে)। **পচক**—অগ্নিবর্ধক, হজমী। **পচন**—পচিয়া যাওয়া (পচন-ক্রিয়া, পচনশীল); রন্ধন। **পচ-পচ**—কাদা মাড়াইয়া চলিতে যে শব্দ হয়; পিচকারী হইতে জল বাহির হইবার শব্দ; বারবার পিক বা প্রচুর ছেপ ফেলিবার শব্দ। **পচপচে**—বাহা পচ পচ করে, বাহা বেশী পচিয়া গিয়াছে (সমধিক ঘণায়—প্যাচ প্যাচ, প্যাচপেচে)। **পচলা**—পচন (পচলা ধরা); পচা গোবরের সার।

**পচা**—বাহা পচিয়া গিয়াছে; যুগিত, কুৎসিত, অকিঞ্চিৎকর; একান্ত মূল্যহীন (ভিতরে পচা কাদার ভড়ভড়ানি—ঈশ্বর গুপ্ত; পচা কথা)।

**পচা খেউড়**—অতি অশ্লীল খেউড়। **পচা-গলা**—বাহা পচিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে; একান্ত অব্যবহার্য। **পচা ভান্ডার**—অতিরিক্ত বৃষ্টির ফলে রাস্তাঘাট প্যাচ প্যাচ করে বলিয়া, অথবা ভাপসা হাওয়ায় অতিরিক্ত ঘাম হয়, এইজন্য (পচা গরমও বলা হয়)। **পচা ঘা**—যে ক্ষতে ভিতরে ভিতরে পচন ধরিয়াকে।

**পচাই**, **পচুই**—চাউল, জোয়ার ইত্যাদি পচাইয়া যে মদ তৈরি হয়। **পচাইখানা**—পচাই প্রস্তুত অথবা বিক্রয় করিবার স্থান। **পচানি**—পচন-হেতু নির্গত রস, পচা জিনিষ খোয়া জল; পচন (পাট পচানি)।

**পচাল**—ক্রমাগত বকিয়া যাওয়া, এরূপ বক বক করিয়া ক্ষোভ বা অভিযোগ প্রকাশ করা অথবা মুহু তিরস্কার করা (কুৎসা বা অশ্লীল কথার অর্থে পচাল ব্যবহৃত হয় না)। **পচাল পাড়া**—অভিযোগাদির স্বরে ক্রমাগত বক বক করা (পূর্ববঙ্গে—প্যাচাল পেটা)। **পচালে**—যে বেশী কথা বলে; যে পচাল পাড়ে।

**পচ্চিম**—(সং. পচ্চিম) পশ্চিম (প্রাচীন বাংলা ও গ্রাম্য)। **পচ্চিম-মুখে হইয়া বলা**—পশ্চিমে কাবার দিকে মুখ করিয়া উক্তি করা, দিবা করা। **পচ্চিমা**—পশ্চিম-দেশীয় লোক, ভোজপুরী প্রভৃতি (সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থক)।

**পচ্চীকারী**—নানা বর্ণের কাচ, প্রস্তর প্রভৃতির দ্বারা মেঝে, দেওয়াল ইত্যাদির পারিপাট্য সাধন; mosaic।

**পচ্য**—(পচ, +ব) রান্নার যোগ্য।

**পছন্দ, পসন্দ**—( ফা. পসন্দ ) মনোনয়ন, রুচি অনুযায়ী হওয়া, চোখে ধরা ( পছন্দ করা ; পছন্দ হওয়া ; পছন্দসই, পছন্দ-মাসিক—মনের মত )। **বেগম-পছন্দ**—বেগম-বাহা পছন্দ করেন, সুবাদ আম-বিশেষ।

**পঞ্চাটিকা**—ষোড়শ মাত্রার মাত্রাবৃত্ত ছন্দ-বিশেষ।

**পঞ্চাড়া**—পাজির পা-ঝাড়া, হুদ পাজি।

**পঞ্চ**—[ পন্চ ( বিবৃত হওয়া ) + অ; ফা. পন্জ ] পাঁচ, পাঁচ-সংখ্যক। **পঞ্চ উপাসক**—শাক্ত, বৈষ্ণব, শৈব প্রভৃতি পাঁচ ভ্রূগীর উপাসক। **পঞ্চক**—পাঁচ জনের পরামর্শ, অথবা সভা, পাঁচজনের নিকট হইতে গৃহীত অর্থ-সাহায্য বা চাঁদা। **পঞ্চকপাল**—বজ্র-বিশেষ। **পঞ্চকম্ব**—বমন, রেশম, নস্ত্র প্রভৃতি পাঁচ ধরণের শারীরিক চিকিৎসা, অথবা আকুশন, প্রসারণ, গমন ইত্যাদি পঞ্চকর্ম। **পঞ্চকোষ**—অন্নময় কোষ, প্রাণময় কোষ, মনোময় কোষ, বিজ্ঞানময় কোষ, আনন্দময় কোষ। **পঞ্চগব্য**—দধি দুগ্ধ সূত গোময় ও গোমূত্র। **পঞ্চগঙ্গা**—গঙ্গা, গোমতী, কৃষ্ণবেণী, পিনাকিনী, কাবেরী। **পঞ্চগব্য স্মৃত**—পঞ্চগব্য দিয়া প্রস্তুত কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ, বিষম্বরে ব্যবহৃত হয়। **পঞ্চগুণ**—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ—এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য গুণ। **পঞ্চগোড়**—সরষভী জীরের প্রদেশ, কনোজ, উৎকল, মিথিলা ও গোড়। **পঞ্চচূড়**—মাথার পাঁচ খুঁটি বা শিখা-বিশিষ্ট ( দণ্ডিত ব্যক্তি-বিশেষ )। **পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়**—নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, শ্রবণ ও কর্ণ। **পঞ্চতত্ত্ব**—কিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম ( সাংখ্যমতে ) ; মন্ত্র, মাস, মত, মুদ্রা, মৈথুন ( তন্ত্রমতে ) ; গুরুত্ব, মনস্তত্ত্ব, মন্ত্রতত্ত্ব, দেবতত্ত্ব ও ধ্যানতত্ত্ব ( বৈকবমতে )। **পঞ্চতত্ত্ব**—হুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত নীতিগ্রন্থ, প্রাচীন কালে বহু ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। **পঞ্চতিত্ত্ব**—নিম, গুলঞ্চ, বাসক প্রভৃতি পাঁচটি তিত্ত দ্রব্য। **পঞ্চনন্দ**—শতঙ্গ, বিপাশা, ইরাবতী, চন্দ্রভাগা, বিতস্তা—এই পঞ্চনদবৃত্ত দেশ, পঞ্জাব। **পঞ্চপিতা**—পিতা, স্বতর, ভরজাতা, অন্নভাতা ; উপনীতা বা গুরু। **পঞ্চপ্রদীপ**—আরতির কের জন্ত পঞ্চমুখ প্রদীপ। **পঞ্চপ্রাণ**—প্রাণ, অপাণ, উদান, ব্যান, সমান—এই পঞ্চবিধ

প্রাণবায়ু। **পঞ্চভূত**—কিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম ( **পঞ্চভূতপ্রাপ্তি**—মেহের পঞ্চভূতে মিশিয়া যাওয়া, মৃত্যু। **পঞ্চমকাল**—পঞ্চতত্ত্ব ( তন্ত্রমতে ত্রঃ )। **পঞ্চনখ, নখী**—পাঁচ নখযুক্ত জীব, ব্যাঘ্রাদি, হস্তী ; ধরগোশ, সজার, গোঁসাপ, কুম ও গুণ্ডার ( মনুসংহিতা-মতে ভক্য )। **পঞ্চবট**—অবধ, বিষ্ণু, বট, ধাত্রী, অশোক ( পঞ্চবটী—এই পঞ্চবটের উপবন অথবা সাধন-স্থান ; রামায়ণোক্ত পঞ্চবটী )। **পঞ্চবজ্র**—লোভ, ক্রোধ, মোহ, মান ও উদ্ধতা। **পঞ্চবাণ**—পদ্ম, অশোক, চূত, নবমল্লিকা ও রক্তাংগল—এই পঞ্চ পুষ্পবাণ ; মদন। **পঞ্চমহাযজ্ঞ**—বেদাধ্যয়ন, পিতৃপুরুষের তর্পণ, হোম, তুতবলি, অতিথিসেবা—গৃহস্থের এই নিত্য-অনুষ্ঠানের কর্ম। **পঞ্চমুখ**—শিব ; যে অনেক বেলী কথা বলে ( পঞ্চমুখে প্রশংসা অথবা নিন্দা করা )। **পঞ্চরুৎ**—দাবা খেলার রাজাকে মাত্ করিবার পদ্ধতি-বিশেষ। **পঞ্চরাজচিহ্ন**—ধ্বজ, ছত্র, উকীষ, পাদ্রকা, চামর। **পঞ্চরাত্র**—উপদেশপূর্ণ সংস্কৃত গ্রন্থ-বিশেষ। **পঞ্চলবণ**—সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, উত্তিৎ ও সোবর্চল—এই পাঁচ প্রকার কবিরাজী লবণ। **পঞ্চলোহক, লোহ**—সোনা, রূপা, তামা, রাঙা ও সীসা। **পঞ্চশস্ত্র**—ধান, মাষকালার, যব, তিল বা যেতসর্গপ ও মৃগ। **পঞ্চসুগন্ধিক**—কপূর, ককোল, লবঙ্গ, হুপারি ও জাতিফল।

**পঞ্চত্রিংশৎ**—৩৫ এই সংখ্যা।

**পঞ্চদশ**—১৫ এই সংখ্যা।

**পঞ্চবিংশতি**—২৫ এই সংখ্যা।

**পঞ্চম**—৫ এই সংখ্যার পূরক ; স্বরগ্রামের পঞ্চম স্বর ; রাগ-বিশেষ ; স্ত্রীলোকের পাদভূষণ-বিশেষ। **পঞ্চমী**—পঞ্চমী তিথি ; ব্যাকরণে পঞ্চমী বিভক্তি ; জ্যোপদী। **পঞ্চম অবস্থা**—দশ দশার অন্ততম, মালিন্ত, বিবর্ণতা।

**পঞ্চষষ্টি**—৬৫ এই সংখ্যা।

**পঞ্চসপ্ততি**—৭৫ এই সংখ্যা। **পঞ্চসপ্ততি-তন্ত্র**—পাঁচাত্তর-এর পূরক।

**পঞ্চাইত, পঞ্চায়ৎ, পঞ্চায়ত্ত**—( হি পঞ্চ ) গ্রামের পাঁচ জনের মিলিত সভা ; স্বভ্রূগীর বিচার-সভা ( পঞ্চায়ত্ত ডাকা )। **পঞ্চাইতি**—পঞ্চায়ত্তের সভা বা বিচার। ( পঞ্চারতী ত্রঃ )।

পঞ্চাঙ্গি—গার্হপত্য, দক্ষিণ, আহনীর প্রভৃতি শরীরের পঞ্চ অঙ্গি।

পঞ্চাঙ্গ—বাহার পাঁচটি অঙ্গ। পঞ্চাঙ্গ-প্রণাম—বাহ, জামু, মতক, বকঃফল ও চকু এই পঞ্চ অঙ্গের দ্বারা প্রণাম। রাজ্যের পঞ্চাঙ্গ—সহায়, সাধনোপায়, দেশকাল বিভাগ, বিপত্তি-প্রতিকার ও সিদ্ধি। পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি—হৃদয়, নির, শিখা, বাহমূল ও চকু—এই পঞ্চ অঙ্গের শুদ্ধি।

পঞ্চাঙ্গুল—পঞ্চ অঙ্গুলি পরিমিত। পঞ্চাঙ্গুলি—হাতের পাঁচ অঙ্গুলি, পাঁচ অঙ্গুলিযুক্ত হস্ত।

পঞ্চানন—শিব; সিংহ।

পঞ্চানন্দ—শিশুর অপকারক অপদেবতা-বিশেষ, পেটো; হস্তকৌতুকায়ক পাঁচমিশালী সাহিত্য।

পঞ্চান্ন—৫৫ এই সংখ্যা।

পঞ্চাপসর—দণ্ডকারণের সরোবর-বিশেষ।

পঞ্চামৃত—দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, শর্করা—অমৃততুল্য এই পঞ্চ দ্রব্য; গভিণীর পঞ্চম মাসে পঞ্চামৃত-পান-সংস্কার সাধিত হয় (গ্রাম্য—পঞ্চামর্ত, পঞ্চাম্রত)।

পঞ্চাঙ্গায়—শিবের পঞ্চমুখ হইতে নির্গত আগম বা তত্ত্বশাস্ত্র।

পঞ্চাঙ্গ—অবধ, নিম, চাপা, বকুল, নারিকেল এই পাঁচ বৃক্ষ।

পঞ্চাঙ্গ—কুল, ডালিম, তেঁতুল বা আমড়া, অন্ন-বেতস, নেবু।

পঞ্চাঙ্গ—পকাইত ত্রঃ। পঞ্চাঙ্গতি—পকায়েতের বিচার। পঞ্চাঙ্গতী—পকায়েত রিবরক, পকায়েত দ্বারা নিষ্পন্ন (পকারতী বিচার)।

পঞ্চাঙ্গুধ—তরবারি, শক্তি, ধনুক, কুঠার, বর্ম—এই পঞ্চ অস্ত্র।

পঞ্চাল—গঙ্গাতীরবর্তী প্রাচীন রাজ্য।

পঞ্চালিক—শত্রুকে বাধা দিবার জন্য জলপূর্ণ পরিধার মধ্যে বে লৌহযুক্ত কাঠকলক রাখা হইত।

পঞ্চালিকা, পঞ্চালী—তাপড় বা নেকড়া দিয়া প্রস্তুত পুতুল; পাঁচালী অর্থাৎ পাঁচালী ছড়া ও গান।

পঞ্চাশ—৫০ এই সংখ্যা। পঞ্চাশৎ—৫০।

পঞ্চাশত্তম—৫০ সংখ্যার পূরক। পঞ্চাশ

বার—বার বার, বহু বার। পঞ্চাশিকা—৫০টি কবিতার সমষ্টি (চৌরপঞ্চাশিকা)।

পঞ্চাশীতি—৮৫ এই সংখ্যা, পাঁচালী।

পঞ্চাশু—বাহার পাঁচ মুখ; শিব।

পঞ্চিকা—বাজি রাখিয়া কড়িখেলা-বিশেষ।

পঞ্চীকরণ—পঞ্চভূতকে বিভক্ত করিয়া তাহার সাহায্যে সৃষ্টির প্রক্রিয়া-বিশেষ।

পঞ্চেন্দ্রিয়—চকু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্—এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় অথবা বাক্য, পানি, পান, পায়ু ও উপস্থ—এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়।

পঞ্চেন্দ্র—কামের পঞ্চ বাণ; মদন।

পঞ্চোপাচার—গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, বীপ, নৈবেদ্য—পূজার এই পঞ্চ উপচার।

পঞ্জড়ি, পঞ্জড়ি—পাশা খেলার দান-বিশেষ।

পঞ্জর—[পঙ্ (রোধ করা)+অর] ককাল, শরীরের হাড়ের খাঁচা; পাঁজরা, ribs; পিঞ্জর।

পাঞ্জা, পাঞ্জা—(কা. পনজহ্) প্রসারিত করতল ও পাঁচ অঙ্গুলি; করতলের ছাপ (পাঞ্জা করমান—বাদসাহের পাঞ্জার ছাপযুক্ত করমান বা সনদ); পায়ের বা জুতার সম্মুখ ভাগের চণ্ডড়া স্থান (পাঞ্জা এঁটে ধরেছে); পাঁচ কৌটার তাস পাঞ্জা ধরা—তাস খেলার পর পর পাঁচ বার জয়ের চিহ্নস্বরূপ পাঁচ কৌটার একখানি তাস আলাদা করিয়া রাখা। পাঞ্জা লড়া—পরস্পরের পাঁচ অঙ্গুলির সাহায্যে কব্জির বল-পরীক্ষা-বিশেষ। পাঞ্জাতলা—পরস্পরের পাঞ্জা পেঁপণ করিয়া বল পরীক্ষা। ব্যোম-পাঞ্জা—তাসখেলার জিতের বা হারের চিহ্ন-বিশেষ।

পঞ্জি, পঞ্জিকা, পঞ্জী—পাঁজি, তারিখ, শুভাশুভ রূপ, তিথি-নক্ষত্র ইত্যাদি নির্দেশক গ্রন্থ; পারম্পর্যপূর্ণ বিবৃতি (ঘটনাপঞ্জী)।

পঞ্জড়ি—পঞ্জড়ি ত্রঃ। প্রথমে পঞ্জড়ি পড়া—সুচনায়ই অন্ততকর বা অহুবিধাকর কিছু ঘট।

পট—হঠাৎ কাটিয়া বাওয়ার শব্দ জ্ঞাপক; তাড়াতাড়ি (পট করিয়া বলা)। পট-পট—পটকা-আদি কাটার, বুটের কোটা পড়ার, বোতামাতের শব্দ জ্ঞাপক। পট-পটানো—পটপট শব্দ করা।

পট—যে বস্তুর দ্বারা বেটন করা হয়; পর্দা (পট পরিবর্তন); তাঁবু (পটগৃহ; পট-ঘণ্টা); চিত্র অঙ্কনের বস্ত্র-বিশেষ, canvas (পটে

আকা; আকাশ-পটে দেদীপ্যমান); ছবি; চিত্র অঙ্কনের কাঠের ফলক। **পট্কার**—চিত্রকর; তত্ত্বাব। **পট্‌কুটা, পট্‌বেশ**, **পট্‌ক**—পটবাস, তাঁবু। **পট্‌ভূমিকা**—চিত্রের পশ্চাৎ-ভূমি, background। **পট্‌মঞ্জরী**—রাগিণী-বিশেষ।

**পট্‌কা**—পট্‌ পট্‌ করিয়া শব্দ করে, এমন আতস-বাজি-বিশেষ, cracker; মাছের পেটের ভিতরকার বায়ুপূর্ণ থলি; ছর্বল, জীর্ণ (রোগা-পট্‌কা চেহারা)।

**পট্‌কান**—( হি. পট্‌কনা, পট্‌কানা ) হঠাৎ পতন, আছাড় (পট্‌কান খাওয়া)। **পট্‌কান মারা**—আছাড় দিয়া ফেলা (সাধারণতঃ কুস্তির প্যাচে)। **পট্‌কানি**—আছাড় (হের পট্‌কানি—মাথাকুটা, আছাড়ি-পিছাড়ি করা)। **পট্‌কে দেওয়া**—আছাড় দেওয়া (বিশেষতঃ কুস্তির প্যাচে)।

**পট্‌পটি**—বাড়াবাড়ি, বাচালতা (মুখেই যত পট্‌পটি)।

**পটল**—( পট্‌ + অল ) চাল, ছাদ, চালের প্রান্ত; ছানি; পেটারা; সমূহ, পুঞ্জ (জলধরপটল)। **পটলী**—চাল, ছাদ। **পটল-তোলা**—বাস ভাঙ্গা, মরা। **পটলপ্রান্ত**—আচ্ছাদনের প্রান্তভাগ, চালের ছাঁইচ।

**পটল, পটোল**—( হি. পরবল; সং. পটোল ) হুপরিচিত লতাকল-বিশেষ (পটল পিষ্টক)।

**পট্‌হ**—ঢাক, কাণের ভিতরকার পর্দা-বিশেষ, বাহা হইতে শব্দজ্ঞান হয় (কর্ণপট্‌হ বিদীর্ণকারী)।

**পটী**—বনিবনাও হওয়া, মনের মিল হওয়া; রাজী হওয়া (ও দামে পট্‌হেনা)। **পটানো**—রাজী করা, বলীভূত করা।

**পটীং পটীং**—ক্রমাগত বেত মারিবার শব্দ।

**পটীং, পটীশ**—হঠাৎ ফাটিয়া বাইবার শব্দ।

**পটীপট্‌**—ব্যাপক পট্‌পট্‌, তাড়াতাড়ি, ক্ষিপ্ৰগতিতে।

**পটি, পটিকা, পটী**—বস্ত্রখণ্ড, তালি, কাপড়ের ফালি (মাথায় জলপটি দেওয়া); পণ্য-বিশেষের লোকান-শ্রেণী বা অঞ্চল (লোহাপটী; কাপড়ের পটী; পূর্ববঙ্গে—পটী); বারেন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণদের শ্রেণী বা বেল।

**পট্‌মা**—পট্‌ব, নৈপুণ্য।

**পট্‌দার, পট্‌দার**—সম্পত্তির অংশীদার।

**পট্‌য়ান**—(পট্‌+ইয়ন্) বিশেষ পট্‌। স্বী পট্‌য়সী (অখটন-বটন-পট্‌য়সী প্রতিভা)।

**পট্‌**—পারদর্শী, নিপুণ, দক্ষ; চতুর, চট্‌পটে (কথায় তো খুব পট্‌, কাজে কেমন এইবার দেখা যাবে)। বি. পট্‌তা, পট্‌ (অশিক্ষিতপট্‌)।

**পট্‌**—( সং. ) পটোলশাক বা পলতা; করেলা।

**পট্‌কা**—( সং. পট্‌কা ) পেটি ড্রঃ।

**পট্‌য়া, পটো**—পট্‌ নির্মাণকারী, চিত্রকর; সেকালের চিত্রকর জাতি।

**পটোল**—পটল ড্রঃ। **পটোলী**—ঝিঞ্জা।

**পটোলচেরা চোখ**—চেরা পটলের মত বড় ও হুগঠিত চোখ।

**পট্‌**—[ পট্‌ (গমন করা, পাওয়া) + জ ] রেশমের বা পাটের কাপড় (পট্‌বস্ত্র); পাট, ফলক (শিলাপট্‌); ধোপার পাট; পাট্টা, রাজশক্তির তরফ হইতে দেওয়া সনদ, এরূপ সনদ লিখিবার প্রস্তর বা তাম্রফলক; পটী; কাপড়ের পাট; পাগড়ি, ওড়না; সিংহাসন (পট্‌-মহিষী—পাটরাণী); নগর। **পট্‌শাক**—পাটশাক। **পট্‌ক**—পাট্টা; তাম্রাদির ফলক। **পট্‌জ**—পট্‌জাত, পাটের কাপড়।

**পট্‌ন**—পতন, নগর।

**পট্‌নায়ক**—উপাধি-বিশেষ (সৈন্য বিভাগের উপাধি)।

**পট্‌বস্ত্র**—রেশমী বস্ত্র ও সাড়ী; পাটের কাপড়।

**পট্‌বাস**—তাঁবু। **পট্‌বস্ত্র**—পট্‌বস্ত্র।

**পট্‌**—( হি. পট্‌—মরণ ) কুমন্ত্রণা, ধামা (পট্‌ দেওয়া; পট্‌ মারা—ধামাবাজি করা)।

**পট্‌িকা**—পটি, কাপড়ের টুকরা, bandage।

**পট্‌শ, স**—দীর্ঘ দ্বিমুখ তরবারি-বিশেষ; বাস্ত-বিশেষ।

**পট্‌ী**—ঘোড়ার তলশেট অর্থাৎ যে পেটি তাহার বুক পেঁচাইয়া বাধা হয়; ললাটভূষা।

**পট্‌**—পশমী কাপড়-বিশেষ।

**পট্‌লশা**—( পট্‌ + লশা ) ছাত্রাবস্থা, বথন পড়া-শুনা করাই প্রধান কাজ।

**পঠন**—( পঠ্‌ + অনট্‌ ) পড়া, অধ্যয়ন। **পঠন**—

**পঠন**—অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা। **পঠনী**—

পাঠা, বাহা পড়িতে হইবে। **পঠিত**—বাহা

পড়া হইয়াছে; উচ্চারিত। **পঠিতব্য**—

বাহা পাঠ করিতে হইবে। **পঠ্যমান**—বাহা

পড়া হইতেছে।

**পড়তা**—( হি. পড়তা ) ক্রীত বস্ত্র-সমূহের মোট মূল্য হিসাবে প্রত্যেকটির মূল্য (পড়তা-পড়া—মোট ব্যয়ের তুলনায় প্রত্যেকটির জন্ত বোগা দাম পাওরা); মিল; বনিবনাও (পড়তা হওয়া); হুদিন, ভাগ্যের আশুকূল্য (পড়তা পড়া—হুদিনের উদয় হওয়া; খেলায় মনের মত দান পড়া)। **গড়পড়তা**—গড়ে প্রত্যেকটির দাম, মাথাপিছু।

**পড়তি**—বাহা পড়িয়া যাইতেছে বা স্বভাবতঃ পড়িয়া যায় (মালের পড়তি-বরতি); পড়ন্ত; মূল্য হ্রাসের দিকে (পড়তি বাজার—বিপ।—উঠতি বাজার)।

**পড়ন্ত**—বাহা পড়িয়া যাইতেছে; যখন তেজ কমিয়া যাইতেছে (পড়ন্ত রোদ্দুর; পড়ন্ত বেলা)।

**পড়পড়**—কাপড় ছেঁড়ার শব্দ; ভাঙ্গিয়া পড়ার শব্দ; পতনোন্মুখ (মাথার উপরে বাড়ি পড়-পড়, তার খোঁজ রাখ কি—রবি)।

**পড়শী, দী**—(প্রতিবাসী; হি. পড়োসী) প্রতিবেশী। **পাড়াপড়শী**—পাড়ার লোক, প্রতিবেশী।

**পড়া**—পতিত হওয়া, মাটিতে পড়া (দাঁড়িয়ে ছিল হঠাৎ পড়ে গেল); আছাড় খাওয়া (পা পিছলে পড়া); স্বরা (কল থেকে জল পড়ছে); পতিত থাকা (জমিগুলো পড়ে আছে); আদায় না হওয়া (খাতকদের কাছে অনেক টাকা পড়ে আছে); অবনতি হওয়া, নীচে নামা (অবস্থা পড়ে গেছে; বেলা পড়া); দাম কমা (বাজার পড়ে গেছে); বন্দী হওয়া (জালে পড়া; মায়ায় পড়া); আক্রান্ত হওয়া (বাঘ পড়া; ডাকাত পড়া); হতাহত হওয়া (এক কাহারে ১০টা পাখী পড়েছে); বিপর হওয়া (শক্ত পাল্লায় পড়েছে); হুচনা হওয়া (গরম পড়া; যে কাল পড়েছে); নত হওয়া, আশ্রিত হওয়া (পায়ে পড়া); উপস্থিত হওয়া (মনে পড়া; সাড়া পড়া; পথে এলাহাবাদ পড়বে); খরচ হওয়া (জামাটা বানাতে কত খরচ পড়ল?); উপর হইতে পতিত হওয়া (বুটি পড়া; বাজ পড়া); বিবাহিতা হওয়া (মেয়েটি ভাল ধরেই পড়েছে মনে হয়); পশ্চাৎপদ থাকা ('পড়ে থাকা পিছে মরে থাকা বিছে'); আঘাত খাওয়া ('পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভালে হীরার ধার'); আকর্ষণের

বস্তু হওয়া (চোখে পড়া); সম্মিলিত হওয়া (নদী সাগরে পড়া); ধরা, উৎপন্ন হওয়া (ময়লা পড়া; ছাতা পড়া; পোকা পড়া; মরিচা পড়া) রাসায়নিক মসলা-আদি মিশ্রিত করা (গোলাপ কেওয়া পড়বে তবে তো হুগন্ধ হবে)। **পড়ে থাকা**—অনাদৃত হওয়া। **পড়ে পাওয়া**—কুড়াইয়া পাওয়া, সহজলভ্য। **পড়েছি** **মোগলের হাতে খানা খেতে হবে সাথে**—বেকার-দায় পড়িলে অনেক লাহানা-অপমানই হুখ বুঝিয়া সহ্য করিতে হয়। **আসন্ন পড়া**—ভোজনের জন্ত ঠাই হওয়া। **কালি পড়া**—কালো দাগ পড়া (চোখের নীচে কালি পড়েছে)। **কিল পড়া**—কিল খাওয়া। **গলে পড়া**—তরল হইয়া ক্ষরিত হওয়া, স্নেহে অথবা কল্পণায় বিগলিত হওয়া; **চর পড়া**—গলিমাটির দ্বারা চরের সৃষ্টি হওয়া। **চোখ পড়া**—দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া, চোখে ধরা। **ছাই পড়া**—নষ্ট হইয়া যাওয়া। **জরে পড়া**—জরে ভোগা। **ঝাঁট পড়া**—আবজান-আদি ঝাঁটা দিয়া দূর করা। **জলে পড়া**—নষ্ট হইয়া যাওয়া। **টান পড়া**—কম হওয়া; আকর্ষণ বোধ করা (নাড়ীতে টান পড়েছে)। **টোল পড়া**—টোল খাওয়া (টোল ঝঃ)। **ডাক পড়া**—আহ্বান আসা; কোন ব্যক্তির বিশেষ প্রয়োজন হওয়া। **দায় পড়া**—দায় ঝঃ। **দেবী পড়া**—বিলম্বে আরম্ভ করা। **ধরা পড়া**—ধরা ঝঃ। **ধার পড়া**—ধার নষ্ট হওয়া; ভোঁতা। **পা পড়ে যাওয়া**—বাধঁকা-আদির জন্ত হাঁটিতে না পারা। **পেট পড়া**—অনাহারে পেট উঠু না থাকা। **পেটে পড়া**—উৎকোচ স্বরূপ গ্রহণ করা। **ফুল পড়া**—প্রসবের পর শিশুর গর্ভপুন্স পতিত হওয়া। **জাল পড়া**—লালা নির্গত হওয়া, খুব লোভ হওয়া। **হাত পড়া**—কর্মপ্রত্যাব আরম্ভ হওয়া। **হাতে পড়া**—কর্তৃত্বাধীন হওয়া; বশে আসা। **পড়া**—পাঠ করা (প্রাচীন বাংলায়, পড়া); উচ্চারণ করা (মন্ত্র পড়া); মন্ত্রপূত করা অথবা মন্ত্রপূত (জলপড়া; চালপড়া); বিছা শিক্ষা করা (ছেলে কুলে পড়ে)। **পড়া কল্লা**—নিদিষ্ট পাঠ প্রস্তুত করা। **পড়া দেওয়া**—পড়া করিয়াছে কিনা তাহার পরীক্ষা দেওয়া। **পড়া মুখ কল্লা**—পুনঃ পুনঃ পড়িয়া

পাঠ্য কর্তৃক করা। **পড়া লওয়া**—পাঠ প্রস্তুত হইয়াছে কিনা জিজ্ঞাসা করিয়া তাহা জানা।

**পড়াশুনা**—লেখাপড়া; বিভাজন (ঢের পড়াশুনা আছে)। **পড়ানো**—পাঠ অধ্যয়ন করানো; বিভাগলয়-আদিতে পাঠের ব্যবস্থা করা, বুলি শিখানো বা মন্তব্য দেওয়া (পাখী পড়ানো; শিখানো-পড়ানো)। **পাখী-পড়া করা**—পাখী পড়ানো (পাখী ডঃ)।

**পড়া**—ভূপতিত (শিলে পড়া আম); পতিত, হীন, দুর্বিত (পড়া ঘরে মেয়ে দেওয়া); পতন (বড় শক্ত পড়া পড়েছে)।

**পড়াং**—হঠাৎ চাবুক প্রভৃতি মারার শব্দ। **পড়াং পড়াং**—উপবৃপরি এক্রূপ আঘাত।

**পড়িছা**—(সং. প্রতীচ্ছক; ওড়ি. পড়িছা) তীর্থ-যাত্রীদিগের বাস, বিগ্রহ দর্শন ইত্যাদির তত্ত্বাবধারক; পুরীর জগন্নাথ-মন্দিরের ছড়িদার।

**পড়িনাতি**—প্রণোত্র, পরনাতি।

**পড়িয়ান, পড়েমন**—(সং. প্রতিবানি) বস্ত্রের আড়ের দিকের হতা (তানার বিপরীত)।

**পড়িহারী**—(সং. প্রতিহারী) ধাররক্ষক, অস্ত্রপূর-রক্ষক (প্রা. বা.)।

**পড়ুয়া, পড়ো**—যে পড়ে, ছাত্র; যে বেশী পড়াশুনা করে (পড়ুয়া ছেলে; পড়ুয়া লোক)।

**পড়েমন**—বাটপারা (প্রাচীন বাংলার, পড়্যান); পড়িয়ান।

**পড়ো**—যাঙ্গ পড়িয়া আছে, যেখানে মানুষের বস-বাস নাই (পড়ো বাড়ী)। **পড়োজমি**—পতিত জমি।

**পণ**—(পণ্ + অ) ক্রয় বিক্রয়ের জব্য; বাজি (পণ রাখিয়া নিখিল জিনিয়া নিতে সে চাহে শুধু এক তিল—রবি); সঙ্কল্প, প্রতিজ্ঞা (পণ করা; কঠিন পণ); পাশা খেলা; মূল্য; বিবাহে বর-পক্ষকে অথবা কস্তাপক্ষকে দেয় 'অর্থ' (বরপণ, কস্তাপণ; কুড়ি গণ্ডা কড়ি, এক আনা। **ধনুক-ডাঙ্গা পণ**—ধনুক ডঃ)। **পণবন্ধ**—প্রতিজ্ঞার আবদ্ধ। **পণবন্ধ**—শর্ত, সন্ধি। **পণকিয়া**—পণ-সম্পর্কিত গণনা (গ্রাম্য পণকে)। **পণ-ফাজিল, পণফাজিলি**—নিলাম করিয়া দ্বারী অতিরিক্ত অর্থ বাহা পাওয়া বার।

**পণব**—বান্ধব-বিশেষ, পাখোয়াজ; সংস্কৃত ছন্দো-বিশেষ।

**পণ্ড**—(পণ্ + অ) ব্যর্থ; নপুংসক। **পণ্ড-প্রম**—বৃথা প্রম।

**পণ্ডিত**—[পণ্ডা (তর্ক সাহিত্য বেদান্ত ইত্যাদি বৃথিবার মত তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বা শাস্ত্রজ্ঞান)+ইতচ্] পণ্ডায়ুক্ত; তীক্ষ্ণধী; অভিজ্ঞ, নিপুণ (রণ-পণ্ডিত); বিদ্বান্; জ্ঞানী (বিপ.—মূর্থ); ব্রাহ্মণের উপাধি; টোলের ও পাঠশালার শিক্ষক; সংস্কৃতের ও বাংলার শিক্ষক (স্কুলের মাস্টার পণ্ডিত)। **পণ্ডিতবর**—সম্মানিত বা শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত। **পণ্ডিতম্মত**—যে নিজেকে পণ্ডিত মনে করে। **পণ্ডিতমানী**—পণ্ডিতমন্ত।

**পণ্ডিতমূর্থ**—যে পণ্ডিত হইয়া মূর্থের স্থায় আচরণ করে; বাহার পাণ্ডিত্য আছে, কিন্তু কাণ্ডজ্ঞান নাই। **পণ্ডিত-সভা**—পণ্ডিতদের বিচার-বিবেচনার সভা (সাধারণতঃ রক্ষণশীল)।

**পণ্ডিতাভিমানী**—বাহার পাণ্ডিত্যের অভিমান আছে। স্ত্রী. পণ্ডিতা। **পণ্ডিতি**—পণ্ডিতের কাজ (পণ্ডিতি করে); পাণ্ডিত্য প্রদর্শন, পাণ্ডিত্যের ভড়ু (আর পণ্ডিতি করতে হবে না)।

**পণ্ডিতী বাংলা**—সংস্কৃত শব্দ-বহুল বাংলা রচনা, বিভাগাগর, তারান্দকর প্রভৃতি সংস্কৃত পণ্ডিতের রচনারীতি।

**পণ্য**—(পণ্ + য) ক্রয়-বিক্রয়ের বস্তু (পণ্যজীবী—বাবসায়ী, দোকানদার); মাণ্ডুল, মূল্য।

**পণ্য-পত্তন**—যে নগরে পণ্যের আমদানী ও রপ্তানী বেশী হয়, Port Town। **পণ্য-বীথিকা, বিথী**—দোকান; হাটবাজার।

**পণ্যশালা**—দোকান। **পণ্যাজনা**—গণিকা। **পণ্যাজীব**—বাবসায়ী, সদাগর।

**পতগ**—(পত্ + অ) পক্ষীর দ্বারা গমনকারী) পক্ষী, পতঙ্গ।

**পতঙ্গ**—(পত + গম্ + অ) কড়িঙ (পতঙ্গপাল—পতঙ্গপাল); মূর্থ (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)। **পতঙ্গবুদ্ধি**—পতঙ্গের মত আশুনে ঝাঁপ দেওয়া; বাহা আপাত-মনোহর অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা না করিয়া তাহাতেই ঝাঁপাইয়া পড়া। স্ত্রী. পতঙ্গিনী। **পতঙ্গিকা**—কুদ্র মক্ষিকা-বিশেষ।

**পতঙ্গলি**—পাতঙ্গল-দর্শন প্রণেতা ও পাণিনি-ব্যাকরণের ভাষ্যকার মুনি-বিশেষ।

**পতন**—(পত্ + অন্) পড়া, অবনতি, বিচ্যুতি, অধঃপতন (উত্থান-পতন; কে আশা করেছিল যে, তার মত লোকের এমন পতন হবে?) ; ধ্বংস,

নিধন, যুত্য়া (ইঙ্গ্রজিতের পতন; রোম-সাম্রাজ্যের পতন)।

**পতনীয়**—যাহা অধঃপাতিত করে, পাতক।

**পতনোন্মুখ**—যাহা পড়িবার উপক্রম করিতেছে (বহিষিখার পতনোন্মুখ পতঙ্গ)।

**পতপত**—নিশান উড়ার শব্দ।

**পতর**—ধাতুর পাত।

**পতাকা**—নিশান (পতাকাঙ্ক—যাহার সাহায্যে পতাকা উড়ানো হয়); অঙ্গাভিনয়-বিশেষ। **পতাকিক**—পতাকা-যুক্ত।

**পতাকী**—পতাকাধারী। **পতাকিনী**—পতাকাযুক্ত সেনা; পালযুক্ত পোত।

**পতি**—[পা (রক্ষাকরা) + উতি] রক্ষক, পালক স্বামী, প্রভু, নেতা (দলপতি; সভাপতি)।

**পতিকুল**—পতিগৃহ। **পতিষাভিনী**—

পতিহস্তী। **পতিংবরা**—স্বয়ংবরা। **পতিঙ্গ**—পতিহস্তা, প্রভুশাস্তা; পতির মৃত্যুচক (পতিঙ্গী কররেখা)। **পতিদেবতা**,

**পতিদেবা**—যে স্বীর কাছে পতি দেবতার স্থায়

পুত্র, পতিব্রতা (বহুব্রা)। **পতিপ্রাণা**—পতি-

ব্রতা। **পতিবত্নী**—সম্বা। **পতিবন্ধু**—

পতির জ্ঞাতি ও স্বজন।

**পতিঙ্গা**—পতঙ্গাকার প্রদীপ-বিশেষ; ছোট পাপী-বিশেষ; ছোট ঘুড়ি-বিশেষ (প্রাণেশিক)।

**পতিত**—যে বা যাহা পড়িয়া গিয়াছে (ভূপতিত);

অধঃপাতিত (নরকপতিত), স্থলিত (স্বর্গ-

পতিত); হীনতা-প্রাপ্ত; অস্পৃহ (পতিত

জাতি); স্বধর্মব্রহ্ম; পাপী ('পতিতোদ্ধারিণি

গঙ্গে'); উপস্থিত, উদিত (নয়নপথে পতিত

হইল); অনাবাদী (পতিত জমি)। **পতিত-**

**পাবন**—পতিতের উদ্ধার-কর্তা। **পতিতা**

—ব্রহ্মা, গণিক।

**পত্তন**—(পত্ + তন) আরম্ভ, স্থাপন (নগর

পত্তন করা, ভিত্তি পত্তন করা); হুচনা, নগর,

বন্দর (পত্তনাধ্যক্ষ—পোর্ট কমিশনার);

শোভা, আড়ম্বর (বাইরে কোঁচার পত্তন ভেতরে

ছুঁচোর কেত্তন)। **নাম পত্তন করা**—

জমিদারি বা কালেক্টরির কাগজপত্রে নাম উঠানো।

**পত্তন, পত্তনী**—নিদিষ্ট খাজনার ও মেয়াদে

বন্দোবস্ত করা জমিদারির অংশ বা তালুক

(পত্তন দেওয়া, পত্তনী দেওয়া; (পত্তনীদার

একপ তালুকের অধিকারী)। **দরপত্তনী**—

পত্তনীর অধীন পত্তনী। **সেপত্তনী**—(ভৃতীয়

পত্তনী) দরপত্তনীদারের অধীন পত্তনী।

**পত্তর**—(সং. পত্র) কাগজ, চুকরা কাগজ-সমূহ ইত্যাদি (অন্ত শব্দের সঙ্গে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—কাগজপত্তর, চিঠিপত্তর; জিনিষ-পত্তর; বায়নাপত্তর—বায়না শ্রঃ)।

**পত্তি**—(পদ্ + ত্তি) পদাতিক সৈন্য; বীর; সৈন্তের ছোট দল-বিশেষ; গমন।

**পত্তী**—সহধর্মিণী, স্ত্রী। **পত্তীপ্রিয়**—পত্তীর

অমুরাগের পাত্র স্বামী; পত্তীতে অমুরক্ত।

**পত্তীবৎসল**—পত্তীতে অত্যধিক অমুরক্ত।

**পত্র, পত্র**—গাছের পাতা; পুষ্পের পৃষ্ঠা; চিঠি; লিখিত নির্দেশ (ত্যাগপত্র); লেখা,

দলিল (পত্র বা পত্তর করা—বিবাহে লেনদেন

ঠিক করিয়া লেখাপড়া করা); ধাতুর পাত;

(পত্রদারক—করাত); চন্দ্রনাড়ি দিয়া পত্রাকৃতি

রচনা; অস্ত্রাদির কলক বা পাতা। **পত্র-**

**নবীশ**—আফিসাদিতে পত্র রচনার ভারপ্রাপ্ত

ব্যক্তি। **পত্রপাঠ**—পত্র পড়িবামাত্র,

অগৌণে (পত্রপাঠ বিনায়—অগৌণে বিভাড়িত)।

**পত্রপুট**—পাতার ঠোঙা। **পত্রপুষ্প**—

(পত্র পুষ্প বার) রক্ততুলসী। **পত্রবন্ধ**—পত্র-

পুষ্পাদি দিয়া রচিত সাজসজ্জা। **পত্রবাহ,**

**পত্রবাহক**—যে পত্র পৌছাইয়া দেয়, ডাক-

হরকরা। **পত্রবেষ্ট**—বাহর অলঙ্কার-বিশেষ।

**পত্রভঙ্গ**—পত্রলেখা-আদি রচনা। **পত্র-**

**রচনা**—ললাটে ও কপোলে তিলক রচনা।

**পত্ররথ**—বাণ। **পত্ররেখা, পত্রলেখা**

—চন্দ্রনাড়ি দিয়া পত্রাকৃতি রচনা (চন্দ্রনের

পত্রলেখা বাম পয়োধারে—রবি)। **পত্রসূচী**

—সূচীপত্র; কাঁটা। **পত্রহরিৎ**—পত্রের

হরিৎবর্ণ উপাদান, chlorophyll। **পত্র-**

**হান্নিকা**—পত্রবাহিকা দূতী। **আদেশ-**

**পত্র**—নির্দেশপূর্ণ পত্র, হুকুমনামা। **গৌরব-**

**পত্র**—প্রশংসা-পত্র। **চরম পত্র**—উইল।

**চিঠিপত্র**—চিঠি; চিঠি ও সেই শ্রেণীর লেখা।

**নিয়োগ-পত্র**—কোনও পদে নিযুক্ত করা

হইল, সেই মর্মের লেখা। **মানপত্র**—উপাধি

বিষয়ক পত্র; সম্বন্ধনা জ্ঞাপক পত্র।

**পত্রাবলী**—চিঠিপত্রের সংগ্রহ (রবীন্দ্রনাথের

পত্রাবলী)। **পত্রলেখা**—অলঙ্কার-তিলক।

**পত্রালী**—পত্রাবলী।



পত্রিকা, পত্রী—সংবাদপত্র, লেখা (অঙ্গ-পত্রিকা)। **মাসিক পত্রিকা**—মাসে রচনা সম্বলিত প্রতিমাসে একাধিক গ্রন্থ-বিশেষ।

**পত্রী**—পক্ষী; পর্বত; বাণ; বৃক্ষ; চিঠি; পত্রিকা।

**পত্রোদগম**—নূতন পাতা গজানো। **পত্রোজ্জ্বল**—(পত্রের হর্ব বাহাতে) মুকুল।

**পথ**—[পথ্ (গমন করা) + অ] যদ্বারা গমন-গমন নিশ্চয় হয়, মার্গ, রাস্তা; উপায়, ব্যবস্থা (আয়ের পথ; প্রাণ রক্ষার পথ); কার্য সিদ্ধির উপায়, সমুপায়, কৌশল (এই-ই পথ, আর সব বিপথ; পথ বাৎসে দেওয়া)।

**পথকল্প**—রাস্তা তৈয়ার ও মেরামত সম্পর্কে দেয় রাজকর, Road-cess। **পথকার**—যে পথ প্রস্তুত করে। **পথঘরুচ**—পথ

অতিবাহনকালীন ঘরুচ, পাথর। **পথ-চলতি**—যে পথে চলিতেছে, পথিক (পথ-চলতি লোক)।

**পথচারী বিভ্রাণ**—পথিপার্শ্বে বৃক্ষতলে অস্থায়ীভাবে বিভ্রাদানের ব্যবস্থা।

**পথদর্শক**—ভ্রমণকালে চালক, guide, পথ প্রদর্শক।

**পথপ্রাপ্ত**—যে পথঘাটের খবর জানে। **পথপ্রাপ্ত**—পথের ধার, পথের শেষ।

**পথবিপথ**—ভাল পথ ও মন্দ পথ। **পথ-জট**—সত্যপথ হইতে বিচ্যুত, বিপথগামী।

**পথজ্ঞাত**—যে পথ ভুলিয়া গিয়াছে, বিপথগামী।

**পথজ্ঞাত**—যে পথ ভুলিয়া গিয়াছে, বিপথগামী।

**পথরোধ**—বাইতে না দেওয়া।

**পথহার**—পথভ্রান্ত। **পথ আগলানো**—

গমনে বাধা হুটি করা। **পথ করা**—পথ

প্রস্তুত করা, উপায় বাহির করা। **পথ চলা**—

পায়ে হাঁটিয়া চলা, পথ অতিবাহন। **পথ চাওয়া**—

আগমনের প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশার বসিয়া

ধাকা। **পথ চেনা**—কোনটি হুপথ, কোনটি

কুপথ তাহা জানা, গন্তব্য পথ চেনা। **পথ ছাড়া**—

পথ ছাড়িয়া দেওয়া অর্থাৎ পথ হইতে সরিয়া

বাওয়া; পথ পরিত্যাগ করা। **পথ জোড়া**—

পথে প্রতিবন্ধকতা হুটি করা। **পথ দেওয়া**—

পথ হইতে সরিয়া অপরকে বাইতে দেওয়া।

**পথ দেখা**—উপায় চিন্তা করা বা অবলম্বন

করা; বিদায় হওয়া, প্রস্থান করা। **পথ**

**কেনানো**—পথ প্রদর্শন করা, উপায়ের নির্দেশ

দেওয়া, হুটাত হাশন করা (ভুসিই তো পথ

দেখিয়েছ, নইলে এত বড় আশ্পর্দ কি তার হতে

পারে?)। **পথ ধরা**—পথ অবলম্বন করা;

হুপথে আসা। **পথ পাওয়া**—উপায়

খুজিয়া পাওয়া। **পথপানে চাওয়া**—

সাগ্রহে আগমন প্রতীক্ষা করা। **পথ ভুলা**—

গন্তব্য পথ ঠিক করিতে না পারা; দিশাহারা

হওয়া। **পথ মাড়ানো**—পদার্পণ করিয়া

চরিতার্থ করা (সাধারণতঃ অভিযোগ করিয়া

বলা হয়—এপথ তো আর মাড়ানো; বিতৃষ্ণায়ও

বলা হয়—ওপথ আর মাড়ানো)। **পথ**

**হারানো**—পথ ভুলা। **পথে হেরে**

**চোখ রাখানো**—অন্তর করিয়া সজুচিত না

হইয়া বরং শাসনো। **পথের কুকুর**—

একান্ত অবহেলিত, আশ্রয়হীন। **পথে আসা**

—প্রতিকূলতা ত্যাগ করা, ঠিক পথ অবলম্বন

করা। **পথে কাটা পড়া**—সহ্য বাধার

হুটি হওয়া। **পথে বসানো**—সর্বস্বান্ত করা,

পথের ককির করা। **পথের ভিখারী**—

সর্বস্বান্ত, একান্ত দীনহীন।

**পথি**—(সং. পথিন্) পথ (অন্ত শব্দের সঙ্গে

যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—পথিপার্শ্বে, পথিমধ্যে)।

**পথিক**—পথ প্রস্তুতকারক, পথপ্রদর্শক।

**পথিকার**—পথ প্রস্তুতকারী। **পথিবাহক**

—ভারবাহক। **পথিদেয়**—পথকর। **পথি-**

**ভয়**—পথে দহভয়।

**পথিক**—(পথিন্+কন্) পথচারী, যে পথে

চলিতেছে। **পথিকশালা**—পাছশালা, সরাই,

পথিকাবাস। **পথিক-বনিতা**—প্রোথিত-

ভর্তৃকা। **পথেঘাটে**—যেখানে-সেখানে,

সর্বত্র। **পথে পড়া**—পথে পরিত্যক্ত, সহায়-

সম্বলহীন।

**পথ্য**—(পথিন্+য) উপকারক, কল্যাণকর;

স্বাস্থ্যকর; রোগীর উপযুক্ত আহাৰ্য। **পথ্য**

—হরিতকী। **কুপথ্য**—স্বাস্থ্যের

পক্ষে অহিতকর, রোগবধক। **সুপথ্য**—স্বাস্থ্যের

পক্ষে হিতকর, আরোগ্য লাভের অনুকূল।

**পথ্যাপথ্য**—হুপথ্য ও কুপথ্য, আরোগ্য

লাভের অনুকূল ও প্রতিকূল খাদ্য।

**পদ**—(পদ্+অ) পা, চরণ; পদচিহ্ন, পদক্ষেপ

(কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া দেখিলেন); দান,

অধিকার (রাজপদ, ইন্দ্রপদ); বিভক্তিযুক্ত

শব্দ (ব্যাকরণে); কবিতার চরণ (ত্রিপদী,

চতুষ্পদী; কোমলকান্ত পদাবলী); সম্মানসূচক

(রাজপদে নিবেদন করিল); সম্মান, মৰ্যাদা, প্রতিপত্তি (পদে ওঠা; এখন পদ পেয়েছে কাজেই পূর্বের কথা ভুলে গেছে); চাকরি (উচ্চ পদে প্রতিষ্ঠিত; পদত্যাগ); ব্যক্তির প্রকারভেদ। **পদকর্তা**—বৈকব-কবিতার লেখক। **পদ-ক্ষেপ**—বিচরণ। **পদপৌরুষ**—উচ্চ মৰ্যাদা। **পদচারণ**—পায়চারি, চলা। **পদচ্যুত**—বরখাস্ত। **পদচ্ছায়া**—পদাশ্রয়। **পদ-ভ্রাম**—পদহাপন। **পদপঙ্খ**—সুখময় চরণ। **পদবন্ধ**—হস্ত। **পদজঙ্ঘ**—পায়ে হাঁটুর। **পদরাজ্য**—পদখলি। **পদলেখ**—পা চাটা, অতি হীনভাবে আত্মগত স্বীকার বা খোসানো। **পদচ্ছলন**—পা পিছলাইয়া বাওয়া; নৈতিক অধঃপতন।

**পদক**—হারের মধ্য ভাগের দোলক; পুরস্কারের চিহ্নরূপ নামাঙ্গি অঙ্কিত রৌপ্য বা স্বর্ণখণ্ড, medal।

**পদবি**, **পদবী**—উপাধি, বংশ অথবা গুণ, বিজ্ঞা ইত্যাদির পরিচায়ক নাম। (পথ, পদ, দশা ইত্যাদি অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।

**পদাংশ**—শব্দের অংশ, syllable। **পদাঘাত**—লাথি। **পদাঙ্ক**—পায়ের চিহ্ন। **পদা-নত**—চরণে লুষ্ঠিত; অসহায়ভাবে অধীন। **পদাঙ্গুষ্ঠ**—পদাঙ্গ অঙ্গসরগকারী। **পদাবনত**—পদানত।

**পদাতি**, **পদাতিক**—যে-সব সৈন্য পায়ে হাঁটুর। বৃদ্ধ করে; পাইক।

**পদাজ**, **পদাঙ্গুজ**, **পদাভোজ**, **পদার-বিন্দু**—চরণকমল; পূজনীয় চরণ।

**পদাবলী**—কবিতার চরণ, কবিতা (বৈকব-পদাবলী)। **পদাবলী-সাহিত্য**—মধ্য-যুগীয় রাধাকৃষ্ণ-লীলাঙ্গক বৈকব-কবিতাসকল।

**পদার্থ**—(পদ+অর্থ) বস্তু, দ্রব্য; সারবস্তু (ওতে আর পদার্থ নেই)। **পদার্থ-বিজ্ঞান**—পদার্থের জ্ঞান যে শাস্ত্র ইহাতে লাভ হয়, natural science, physics। **পদার্থবিৎ**—পদার্থ-বিজ্ঞানী। **পদার্থ-বিদ্যা**—পদার্থ-বিজ্ঞান।

**পদার্পণ**—চরণ স্থাপন; আগমন (এই গৃহে কবে আগমনের শুভ পদার্পণ হবে?)। **পদাঙ্গুল**—অঙ্গুলগ্রহপূর্ণ আঙ্গুর। বিণ. পদাঙ্গিত—একান্ত অধীন, কৃপার উপরে নির্ভরশীল।

**পদালম**—পা রাখিবার আসন, পাদপীঠ। **পদাহত**—পদাঘাতপ্রাপ্ত; একান্ত লাহিত। **পদিনা**, **পুদিনা**—(কা.) ভীত ভ্রাণবৃত্ত শাক-বিশেষ, চাটনিতে ব্যবহৃত হয়। **পদুনা**—অহুনার ভগিনী। অহুনাকে যাদিকচর রাজা বিবাহ করেন, আর পদুনাকে বৌতুক স্বরূপ পান (মননামতীর গান)।

**পদে পদে**—প্রতি পদক্ষেপে, বার বার।

**পদোদক**—পদস্পৃষ্ট জল, চরণামৃত। **পদো-ল্লভি**—চাকরীতে উন্নতি, উচ্চতর ক্ষমতা লাভ; (বাগে—অধোগতি)।

**পদ্বতি**, **ভী**—(পদ+হতি) পথ; ধারা, প্রণালী (কর্ম-পদ্বতি); চিরাচরিত নিয়ম-সূত্ৰা (পরেনা শিকল পদ্বতির—নজরুল); বিধি-নিয়ম (পূজা-পদ্বতি); পদবী।

**পদ্বা**—(পদ+ম—যেখানে লক্ষ্য গমন করেন) কমল, উৎপল (বেতপদ্ম, নীলপদ্ম, রক্তপদ্ম); তদ্রূপে দেহস্থ নাড়ীচক্র-বিশেষ; সংখ্যা-বিশেষ; পদতলের সৌভাগ্যচক চিহ্ন-বিশেষ; হাতীর শুঁড় ও মস্তকের চিহ্ন-বিশেষ; বৃহৎ-বিশেষ; অলঙ্কার-বিশেষ। **পদ্বাক**—হাতীর গায়ের পদ্মের স্থায় রক্তবর্ণ চিহ্ন, কুঠ। **পদ্বা-জ্যোতি**—কমললোচন, কৃষ্ণ, রামচন্দ্র। **পদ্বাক্ষ**—পদ্মের গের্ড। **পদ্বাকর**—পদ্ম করে যাহার, বিষ্ণু; পদ্মে যাহার কিরণরূপ কর, সূর্য; পদ্মের মত কোমল স্নেহদর্শন হস্ত। **পদ্বাকবিকা**—পদ্মের বীজকোষ। **পদ্বাকলি**—পদ্মকোরক। **পদ্বাকটী**—চর্মরোগ-বিশেষ। **পদ্বাকার্ণ**—যাহার কাণে পদ্মের মত হৃৎক। **পদ্বাকেশর**—পরাগবৃত্ত পদ্মকুলের হস্ত হৃৎক। **পদ্বাকোষ**—পদ্মকোরক। **পদ্বাক্ষ**, **ক্ষি**—পদ্মের তুল্য গন্ধবৃত্ত। **পদ্বাক্ষ**—পদ্মযোনি ব্রহ্মা; পদ্মের অভ্যন্তর। **পদ্বাকোপুস্ত্র**—মস্তকে পদ্মের মত চিহ্ন-বিশিষ্ট গোব্রা সাপ। **পদ্বাক্ষ**—সূর্য। **পদ্বাক্ষ**, **ভি**—বিষ্ণু। **পদ্বাক্ষ**—সুগল। **পদ্বাক্ষ**—পদ্মপত্র (পদ্মপত্র-লোচন—পদ্মের পাপড়ির মত যাহার চোখ; বিষ্ণু)। **পদ্বাক্ষি**—বিষ্ণু; ব্রহ্মা; সূর্য; বৃহদেব। **পদ্বাক্ষ**—মহাপুরাণ-বিশেষ। **পদ্বাক্ষ**—পদ্ম প্রিয় বীর, মনসা দেবী। **পদ্বাক্ষ**—চিত্রকাব্য-বিশেষ। **পদ্বাক্ষ**—পদ্মে বাহার বাস, লক্ষ্মী, সরস্বতী। **পদ্বাক্ষ**—প্রাচীন

ভারতীয় বাহ রচনার পদ্ধতি-বিশেষ। **পদ্ম-ভব-ভূ-সম্ভব**—ব্রহ্মা। **পদ্মমুখা**—তরোক্ত অঙ্গুলি সমাবেশ-বিশেষ। **পদ্মযোনি**—ব্রহ্মা। **পদ্মরাগ**—মণি-বিশেষ, Ruby। **পদ্মরেখা**—করতলে সৌভাগ্যচূচক রেখা-বিশেষ। **পদ্ম-লাঞ্ছন**—পদ্ম চিহ্ন বাহার, ব্রহ্মা, সূর্য, রাজা, কুবের। **পদ্মলাঞ্ছনা**—লক্ষ্মী, সরস্বতী, মনসা-দেবী। **পদ্মহস্ত**—পদ্মকর। **পদ্মা**—কমলা, সরস্বতী, মনসা দেবী, পদ্মা নদী। **পদ্মাকর**—সরোবর, তড়াগ। **পদ্মাক্ষ**—কমললোচন; পদ্মবীজ। **পদ্মাক্ষী**—পদ্মনেত্রী, হৃদয়ী। **পদ্মাবতী**—মনসাদেবী; মালিক মোহম্মদ জয়সীকৃত হিন্দি কাব্য, আলাওলকৃত বাংলা কাব্য; কবি জয়দেবের পত্নী। **পদ্মালয়**—পদ্ম-যোনি ব্রহ্মা। **পদ্মালয়া**—লক্ষ্মী। **পদ্মাসন**—যোগাসন-বিশেষ, পদ্ম-রচিত স্থাসন (বাগ্নিকীর রসনার পদ্মাসনে যেন—মধু)। **পদ্মাসনা**—লক্ষ্মী। **পদ্মিনী**—পদ্মপূর্ণ সরোবর; পদ্মের ঝাড়, পদ্মসমূহ; পদ্ম; উত্তমা স্ত্রী-বিশেষ (পদ্মিনী, চিত্রিনী, শঙ্কিনী, হস্তিনী)। **পদ্মিনীবল্লভ**—সূর্য। **পদ্মেশ্বর**—(পদ্মে বিনি শ্বেন করেন) বিষ্ণু, ব্রহ্মা। **পদ্মোদ্ভব**—ব্রহ্মা। **পদ্মোদ্ভবা**—মনসা।

**পত্র**—(পদ+ক্য) পদবন্ধ, চন্দ্রাবন্ধ বাক্য, verse (বিপ.—গদ্য, prose)।

**পত্র**—পদ হইতে উদ্ধৃত, শৃঙ্গ, নিম্নপদন্ত লোক।

**পত্নী**—পথ; স্ত্রী; যাহা পায়ে বেঁধে, কঁকড়।

**পন**—(ইং. pound) পাউণ্ড, প্রায় অর্ধসের (বাজারের ভাষা)।

**পন পন**—মশার ডাক জাপক।

**পনবাহা**—[পন (পণ)+বাহা (ফা. মূল্য)] বিক্রীত ভূমির দাম।

**পনর, পনের**—সং. পঞ্চদশ) ১৫ এই সংখ্যা।

**পনরই**—মাসের পনের তারিখ।

**পনস**—(সং) কাঁঠাল গাছ, কাঁঠাল ফল। **পনস-কোষ**—কাঁঠালের কোষ। **পনসাস্থি**—কাঁঠালের বীচি।

**পনসা, পনসিকা, পনসী**—কাণের ত্রণ-বিশেষ।

**পনা, পণ**—(সং পণ; হি. পন) ধরণ, আচরণ, যোগ্যতা, বাহ্যছরি (গিриপনা, বীরপনা)।

**পনি**—(ইং. pony) ছোট ঘোড়া, টাট।

**পনির, পমীর**—(ফা.) লবণাক্ত জমাট ছানা-বিশেষ, cheese।

**পনী**—(ইং pound) পাউণ্ড ওজনের (বিশপনী কাগজ—যে কাগজের রিমের ওজন বিশ পাউণ্ড)।

**পন্থা**—(সং. পথিন্) পথ, ধর্মমত (কবীর-পন্থা), মার্গ; উপায় (কঃ পন্থাঃ); সাহিত্য ও শিল্প সম্পর্কিত ধারা, রীতি (অলোক-পন্থা, কল্প-পন্থা—তেমন প্রচলিত নহে)। **প্রকৃতি-পন্থা**—paganism। **শ্রৈয়ঃ পন্থা**—শ্রৈয়ের পথ; আদর্শবাদ। **পন্থী**—সম্প্রদায়ভুক্ত; মতাবলম্বী (সাধারণতঃ অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—অযোরপন্থী; রবীন্দ্রপন্থী)।

**পন্নগ**—(পন্ন-গম্+অ—যে পতিতভাবে গমন করে) সর্প; সীসা। **পন্নগী**—সর্পা; মনসা দেবী। **পন্নগকেশর**—নাগকেশর ফুল। **পন্নগাশন, পন্নগারি**—গরুড়।

**পপাত**—(সং) পতিত হইল (পপাত ধরণীতলে—মাটিতে পড়িয়া গেল, ধরাশায়ী হইল)।

**পবন**—(পূ+অন—যাহা পবিত্র করে) বায়ু (উনপঞ্চাশ পবন); পবিত্রীকরণ, শোধন; ধাত্বাদির ত্বষ বাতির করিয়া ফেলা; কুমারের পোয়ান, যেখানে হাঁড়িকুড়ি পোড়ান হয়; বায়ুর দেবতা (পবনকুমার—ভীম; হনুমান)।

**পবন-গতি**—বায়ুগতি, অতি শীঘ্র। **পবনগামী**—পবনের মত দ্রুতগামী। **পবনচক্র**—

পবনের গতি নির্দেশক চক্রাকার যন্ত্র-বিশেষ, weather-cock। **পবনপথ**—আকাশ।

**পবনব্যাক্ষি**—বায়ুরোগ। **পবনাল**—

ধাত্ত বিশেষ, জনার। **পবনাশ, শন**—সর্প।

**পবনাশ্বজ**—হনুমান ভীম; অগ্নি। **পবনালম্বী**—বায়ুর উপরে নির্ভরশীল (পবনালম্বী মেঘ)।

**পবিত্র**—(পূ+ইত্র) পাপ নাশক; পরিশুদ্ধ; পূত; কুশ; পৈতা; ভাল; ঘৃত, মধু, বেদমন্ত্র; তাম্র। **পবিত্রা**—তুলসী; হরিদ্রা। **পবিত্র ধাত্ত**—যব।

**পবিত্রক**—ক্ষত্রিয়ের পৈতা (শগমন্ত্র); অম্বথ; যজ্ঞডুমুর।

**পবিত্রাঙ্ক**—পুত্ৰস্বভাব, শুদ্ধচিত্ত।

**পবিত্রারোপণ, পবিত্রারোহণ**—আবণ শুক্লা বাদশী তিথিতে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার উদ্দেশ্যে উপবীত-দানরূপ উৎসব।

**পবিত্রিত**—শোধিত, পরিশুদ্ধ। **পব্য**—  
শোধানযোগ্য।

**পমেটম**—( ইং. pomatum ) কেশের পারি-  
পাটাসাধক স্নেহদ্রব্য-বিশেষ।

**পম্প**—( ইং. pump ) জল উপরে তুলিবার যন্ত্র-  
বিশেষ ( হাতপম্প—হস্তচালিত পম্প ;  
**ইলেকট্রিক পম্প**—বিদ্যুৎ-চালিত পম্প ।  
**পম্প-শু**—হালকা জুতা-বিশেষ ( পম্প-শু  
পায়ে বাবু ) ।

**পম্পা**—সরোবর-বিশেষ ; ঝরমুক পর্বত হইতে  
নির্গত নদী-বিশেষ ।

**পম্ব**—( সং. পদ ) সৌভাগ্য, ফলক্ষণ ( **পম্বমন্ত**—  
ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালিনী ) । **পম্বা**—পয়মন্ত  
( বিপ.—অপরা ) ।

**পম্ব, পম্বঃ**—জল ; দুগ্ধ । **পম্বঃপ্রণালী**—  
জল বাহির হইয়া বাইবার পথ, নদীমা।  
**পম্বঃফেন**—দুগ্ধফেন । **পম্বোমুখ**  
**বিষকুম্ভ**—উপরে দুধ, কিন্তু ভিতরে বিষ ; মুখে  
মধু, অন্তরে বিষ ।

**পম্বগধ্বর, পম্বগাধ্বর**—( ফা. পরগ'াম্বর )  
বার্তাবহ, ঈশ্বরের বাণীবাহক, ঈশ্বরের তরক হইতে  
জাতি-বিশেষের কাছে অথবা সব মানুষের কাছে  
আগত দূত ; Prophet । ( গ্রাম্য) **প্যাগা-  
ধ্বর** ( পীর প্যাগধর—পীর ও পরগধ্বরের মত  
অতিশয় মাস্ত ) ।

**পম্বজার**—( ফা. পয়য'ার ) চটিজুতা ( পয়জার  
মার তার মাথায় ) ।

**পম্বদল, পায়দল**—( হি. পয়দল ) পদাতিক  
সৈন্য ; পদব্রজে গমনকারী ; পদব্রজ ( পায়দলে  
এসেছে ) ।

**পম্বদা**—( ফা. ) সৃষ্টি, সৃষ্ট, তৈয়ার ( আচ্ছা ছেলে  
পয়দা করেছ ) । **পম্বদায়েশ**—উৎপত্তি,  
জন্ম ( পয়দায়েশের খবর ) ।

**পম্বনালা, পম্বনালী**—পয়ঃপ্রণালী, নদীমা।

**পম্বমাইস, পম্বমায়েস, পম্বমাস**—( ফা.  
পয়মাইশ ) জরীপ । **পম্বমালী জমি**—  
জরিপ করা জমি ।

**পম্বমাল**—( ফা. পায়'মাল ) নষ্ট, বিধ্বস্ত ।  
**পম্বমাল করা**—নষ্ট করা, বিনাশ করা, সমূহ  
ক্ষতি করা ( বস্তায় মূল্যকে মূল্য পয়মাল হয়ে  
গেছে ) ।

**পম্বলা**—( হি. পহিলা, পহেলা ) প্রথম, সর্বপ্রথম ;

মাসের প্রথম দিন ( কাল ভাতের পয়লা ) ।

**পয়লা পয়লা**—প্রথম প্রথম, হুচনায় ।

**পয়লা নম্বর**—প্রথম সংখ্যা ; অতি উত্তম  
( পয়লা নম্বরের মাল ) ।

**পয়সা**—( হি. পৈসা ) হুপরিচিত তাম্রমুদ্রা, এক  
আনার চার ভাগের একভাগ ; এক পয়সা  
( পয়সায় চারটা আম পাওয়া যেত ) ; বিত্ত,  
টাকা কড়ি ( পয়সাওয়ালা ) । **পয়সা**  
**কামানো, পয়সা করা**—অর্থ উপার্জন  
করা ; আয় করা । **পয়সাকড়ি**—টাকা  
পয়সা । **পয়সার কাজ**—বেণী টাকার  
কাজ । **দুপয়সা করা**—কিছু টাকাপয়সার  
লোক হওয়া ।

**পয়স্তি, পৈয়স্তি**—( ফা. পয়বস্তা ) পলি পড়া  
বা চর পড়ার ফলে নদীতে ভাঙ্গিয়া যাওয়া জমি  
পুনরায় আবাদযোগ্য হইলে তাহাকে পয়স্তি  
বলা হয় ( বিপ.—শিকস্তি ) ।

**পয়স্বল**—জলপূর্ণ । **পয়স্বান**—জল-বিশিষ্ট ।

**পয়স্বিনী**—যে পাণ্ডুর বেণী দুধ হয় ; নদী ;  
রাত্রি ; ভাগী ; দুগ্ধকেনী ।

**পয়সার**—( পদ্যকার ) হুপরিচিত বাংলা ছন্দো-  
বিশেষ ।

**পয়োঘন**—করকা, শিলা । **পয়োজ**—পদ্ম ।

**পয়োজম্বা**—মেঘ । **পয়োদ**—মেঘ ;

মুখা । **পয়োধর**—মেঘ ; স্রীতন ; পোতন ;

নারিকেল ফল ; কেস্তুর ; আখ । **পয়ো-**

**ধারা**—জলধারা, নদী । **পয়োধি,**

**পয়োধিধি**—সমুদ্র । **পয়োবহ,**

**পয়োমুক**—মেঘ । **পয়োব্রত**—যে ব্রতে

মাত্র দুগ্ধপান বিধি ; এরূপ ব্রত পালনকারী ।

**পয়োরানি**—সমুদ্র ।

**পর**—[ পৃ. ( পূর্ণ করা ) + অ ] পরম, প্রধান, সর্ব-

শ্রেষ্ঠ ( পরব্রহ্ম ; পরাকাষ্ঠা ) ; পরমাত্মা ; মুক্তি ;

ব্যাপক-সাম্য ( ছায় মতে ) ; সম্যক ; অধিক

( পরঃসহস্র ) ; পরকীয় ( পরদার—পরগী ;

পারদারিক—পরদারগামী ) , অনাজীয় ( আপন-

পর চেনা ) ; শত্রু ( পরন্তপ ) ; পরায়ণ, একমাত্র

বিষয় ( করুণাপর ; পরিচর্যাপর ) ; অনন্তর,

পরবর্তী ( এর পর আর কথা কি ? তার পর কি

হলো ? ) । **পরের কাজ**—নিজের কাজ নয়,

সেজন্ত তাহাতে ভেদন গরজ নাই । **পরের**

**ধর**—( মেয়েদের ) খবর দ্বারা । **পরের ধনে**

পোন্ধারি—অস্ত্রের টীকাপরসার সাহায্যে কতৃৎ কলানো; পরের গুতে বরের বাপ।  
 পরের মাথায় কাঁঠাল ভাজা—পরের অহবিধা বা অনিষ্ট করিয়া নিজের স্বার্থ সাধন।  
 পরের মুখে ঝাল খাওয়া—ঝাল ঢ়ঃ।  
 পরওয়ার; পরোয়ার—(কা. পরবর) প্রতিপালক, পুষ্টপোষক। পরওয়ারদিপার—পরম প্রতিপালক, বিশ্বপালক। পরীব-পরোয়ার—পরীষের প্রতিপালক; বীন-দয়াল। পরওয়ারিশ—প্রতিপালন, ভরণ-পোষণ (পরওয়ারিশ করা)।  
 পরঃশত—শতাধিক। পরঃস্থ—পরম।  
 পরঃসহজ—সহস্রাধিক। পরকলা—(কা. পরকালাহ্) কাচখণ্ড, দর্পণ, lens।  
 পরকাল—মৃত্যুর পরবর্তী অবস্থা, পরলোক; ভবিষ্যৎ (পরকাল খাওয়া—ভবিষ্যৎ নষ্ট করা; পরকাল ঝরঝরে—ভবিষ্যতের জন্ত নষ্ট-সম্বল, পরকাল-খাওয়া অকর্মণ্য)।  
 পরকাশ—প্রকাশ (কাব্যে ব্যবহৃত)। পরকাশী—(প্রকাশ করা—কাব্যে)।  
 পরকীয়—অস্ত্রের, অপরের। স্ত্রী. পরকীয়া—বিবাহিতা নয়, এমন প্রিয়া বা প্রেমসাধিনার নাগিক।  
 পরখ—(সং. পরীক্ষা, গুণাগুণ বিচার (ভাল কি মন্দ একবার পরখ করেই দেখ না)।  
 পরগণা, পরগনা—(কা.) অনেকগুলি গ্রাম লইয়া একটি পরগণা গঠিত হইত। পরগণাইত—পরগণার অধ্যক্ষ।  
 পরগাছা—এক গাছ আশ্রয় করিয়া যে অস্ত্র গাছ জন্মে, parasite; অবাঞ্ছিত পোস্ত; পোস্তপুষ্প (বাড়ে)।  
 পরগ্রহি—অঙ্গুলির গ্রহি অর্থাৎ গ্রহি-সন্ধি।  
 পরগ্নানি—পরের নিন্দা-কুৎসা।  
 পরঘর—স্বামীর ঘর। পরঘরী—যে অস্ত্রের গৃহে বাস করে (পরভাতী হয়ো, পরঘরী হয়োনা)।  
 পরঘরী পাশ্চাত্যারী—যে অস্ত্রের বাড়ীতে বাস করে ও অস্ত্রের দেওয়া পাশ্চাত্যে খায়; বাহার চালচলনা নাই।  
 পরচক্র—শত্রুর সৈন্য অথবা রাষ্ট্র; শত্রুর চক্র।  
 পরচর্চা—পরনিন্দা, পরের দোষত্রুটি লইয়া আলোচনা। পরচর্চক—পরচর্চাকারী।

পরচা—(সং. পরিচয়) জরিপ-সংক্রান্ত জমির খাজানা, পরিবাণ, জমিদার ইত্যাদির পরিচয়।  
 পরচাল, পরচালা—চালের হাঁট, চালের সঙ্গে বোঝ-করা ছোট চাল।  
 পরচুল-লা—সংযোজিত চুল; কৃত্রিম চুলদাড়ি ইত্যাদি।  
 পরচিতেন—কবিধানে চিতেনের পরে বাহা পাওয়া হয়।  
 পরছাটি—(গ্রাম্য) বাড়ীর চারিদিক ঘুরাইয়া যে বেড়া দেওয়া হয় (পরিচ্ছিন্নি ঙঃ)।  
 পরচ্ছন্দ—পরের ইচ্ছা বা অভিপ্রায়; পরের পরিচালনার অধীন। পরচ্ছন্দানুবর্তী—পরবশ।  
 পরচ্ছিন্ন—পরের দোষত্রুটি পরচ্ছিন্না-দ্বেষণ—পরের দোষ খোঁজা। পরচ্ছিন্না-দ্বেষী—যে পরের দোষ খুঁজিয়া বেড়ায়, নিস্কুক।  
 পরজ—(সং. পরাজিকা) রাজ্যের রাগিনী-বিশেষ।  
 পরজাতি—জাতি বা শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত শ্রেণী, Species।  
 পরজারি—(ইং. perjury) হলপ করিয়া মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়া।  
 পরটা, পরাটা, পরোটা—(সং. পুরোডাশ, হি. পরাঠা) যিহে ভাজা স্তর বা ভাঁজযুক্ত মোটা রুটি।  
 পরণ—(সং. পরিধান) পরিধান; বস্ত্ররূপে ব্যবহার (পরণে ছেঁড়া খুতি; পরণের সাড়ী)।  
 পরত—(সং. পত্র; আ. ফর্দ) ভাঁজ, স্তর (পরতে পরতে—সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত)।  
 পরতঃ—অস্ত্রের দ্বারা, অস্ত্র হইতে (স্বতঃপরতঃ)।  
 পরতত্ত্ব—পরের অধীন, পরের ইচ্ছা দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।  
 পরতাল—পুনর্বীর ওজন করা; পুনর্বীর জরিপ করা (পরতাল জরিপ)।  
 পরত্রে—পরকালে, পরলোকে। পরত্রেভীরু—যে পরকালের ভয় করে, ধার্মিক।  
 পরত্ব, পরতা—পরত্বাব, অনাস্বীয়ত্ব, শত্রুতা; বৈশেষিক-দর্শনমতে গুণ-বিশেষ।  
 পরদা, পদা—(কা. পরদা) আবরণ, ব্যবনিকা, Screen; ব্যবধান; গোপনতা, অন্তঃপুর (পদদানশীল—অন্তঃপুরবাসিনী, যে স্ত্রীলোক

সাধারণের সম্মুখে বাহির হয়না); সফোচ, সম্মুখ (চোখের পদ'। মেই—চকুলজা নাই; দিনজ); হরের তর (খানের পদ'।)।  
আবরুপদ'—সম্মুখাঙ্গীনতা।

**পারদাক**—(কা. পরদাক') যে সম্পন্ন বা নির্বাহ করে (সাধারণত: 'কার' শব্দের সহিত যুক্ত হয়)। ব্যবহৃত হয়; কারপরদাক—কার্য নির্বাহক, কর্ম সম্পাদনকারী)।

**পারদেশ**—ভিন্নদেশ, বিদেশ। **পারদেশিয়া**, **পারদেশী**—ভিন্ন দেশবাসী (পারদেশী বহু)।  
স্ত্রী. পারদেশিনী।

**পারদেষ**—অপরের প্রতিষেধ। **পারদেষী**—পরের ঘেঁষকারী, যে পরের অহিত চিন্তা করে।

**পারধন**—পরের ধনসম্পদ। **পারধন-লোভী**—যে পরের ধন আক্সাৎ করিতে ইচ্ছুক।

**পারধম**—অপরের ধর্ম বা আদর্শ, নিজের সম্ভাব-বহিত আচরণ (পারধম ভরাবহ); ইল্লির বা প্রবৃত্তির ধর্ম। **পারধম-দেষী**—যে অপরের ধর্মত অপ্রস্তুত চক্রে দেখে, ধর্মোন্মত্ত, fanatic।

**পারনিম্বা**—অপরের নিন্দা বা ছন্দাম।

**পারনিষেক**—ভিন্ন জাতীয় বীজের সাহায্যে নূতন ধরণের কিছু সৃষ্টির চেষ্টা, cross impregnation.

**পারপদ**—শত্রুপীড়ক, অরিন্দম।

**পারপ্ত**—কিন্তু, অধিকন্তু (অবা)।

**পারপতি**—উপপতি; পরকীয়া সাধনার নায়ক; বিশ্বের পরম পতি।

**পার-পদ**—শ্রেষ্ঠপদ, মুক্তি।

**পারপার**—একের পর আর; উপস্থাপি; আগু-পিছু (পর-পর সাজানো; পর-পর বিপৎপাত; দুই-একমাস পর-পরই আসতে)।

**পারপিণ্ড**—পরের অন্ন। (পারপিণ্ডভোজী, পারপিণ্ডাক—পারপিত্ত)।

**পারপীড়ক**—যে অস্ত্রের উপরে উৎপীড়ন করে।

**পারপীড়ন**—অস্ত্রের উপরে অত্যাচার)। **পার-পুরুষ**—শ্রেষ্ঠ পুরুষ; বিষ্ণু; ভিন্ন ব্যক্তি; উপনায়ক। **পারপুট**—কোকিল; অস্ত্রের দ্বারা পালিত (স্ত্রী. পরপুটী—পশিকা)।

**পারব**—(সং. পর্ব) পর্ব, সম্প্রদায়গত অথবা দেশগত উৎসব। **পারবী**—পরবের সম্মুখ সংগৃহীত অর্থ, টাকা, দান।

**পারবর্তী**—পক্ষাৎ-আগত, next (স্ত্রী. পারবর্তিনী)। বি. পারবর্তিতা।

**পারবংশ**—পরাধীন, পরের ইচ্ছানুযায়ী (পারবংশ হলেই দুঃখ)।

**পারবত্তি**—(কা. পারবর্তি) ভরণপোষণ নির্বাহ। প্রতিপালন। **পারবত্ত**—প্রতিপালিত।

**পারবাস**—প্রবাস। **পারবাসী**—প্রবাসী। ('নিজ বাসভূমে পরবাসী হলে')।

**পারব্যোম**—শ্রেষ্ঠ আকাশ বা স্বর্গ; বৈবর্ত, বিম্বলোক। **পারব্যোম**—পরমেধর। **পার-ভাগ**—শ্রেষ্ঠাংশ; উৎকর্ষ। **পারভাগ্য**—অন্যের অদৃষ্ট।

**পারভাগ্যোপজীবী**—যে নিজের ভরণপোষণের সমস্ত অপরের ভাগের উপরে নির্ভর করে। **পারভূৎ**—(পর+ভূ+ক্)।

যে অস্ত্রকে অর্থাৎ কোকিলকে পোষণ করে, কাক। **পারভূত**—পরের দ্বারা পালিত, কোকিল। স্ত্রী. **পারভূতা**। **পারভূতক**, **ভূতিক**—অপরের বেতনভোগী, ভূতা।

**পারম**—[ পর (উত্তম)+মা (পরিমাণ করা)+অ ] সর্বোত্তম, সর্বশ্রেষ্ঠ, মহামূল্য, প্রধান, অতিশয় (পরম সম্ভাষ)। **পারম আপ্যায়িত**—পরম পরিভূষ্ট। **পারম কারুণিক**—পরম করুণাময়। **পারম কাঠী**—পরাকাঠা; পরমোৎকর্ষ। **পারম গতি**—উৎকৃষ্ট গতি, মুক্তি। **পারম গহন**—অতি নিবিড়, অতি গভীর। **পারম গুরু**—শ্রেষ্ঠগুরু

পরম-পূজনীয়। **পারম জ্যোতি**—মহাজ্যোতিষরূপ, পরমপুরুষ। **পারম তত্ত্ব**—পরম সত্য, মূল সত্য। **পারম পদ**—শ্রেষ্ঠ স্থান, মোক্ষ। **পারম পদার্থ**—পরম নির্ভর-যোগ্য বস্তু; পরমেধর। **পারম পিতা**—পিতার পিতা, সকলের পিতা, পরমেধর। **পারম পুরুষ**—পরমেধর, পরব্রহ্ম, যিনি দুঃখ, ক্রোধ, মায়া ইত্যাদির দ্বারা অভিবৃত্ত নহেন। **পারম পুরুষার্থ**—মাতৃবের শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য বা কাম্য। **পারম যুক্তি**—জীবগুণ ব্যক্তির শরীর ক্ষণের পর পরব্রহ্ম প্রাপ্তি, কৈবল্য। **পারম লাভ**—শ্রেষ্ঠ প্রাপ্তি, পরম সার্থকতা। **পারমহংস**—মহাযোগী; পরমেধরে একান্ত-সমর্পিতচিত্ত, লাভালাভজ্ঞানশূন্য সমাসী।

**পারমত**—পরের চিন্তাধারা বা ধর্মমত। **পারমত-অসহিষ্ণু**—যে অপরের ভিন্ন চিন্তা-

ধারা বা ধর্মমত সহ্য করিতে পারেনা (বিশ-  
পরমত-সহিষ্ণু)। **পরমার্থ**—বেদব্যাসাদি  
ঋষি।

**পরমাণু**—জড়ের অতি ক্ষুদ্র অংশ, atom।  
**পরমাণুবাদ**—পরমাণু হইতে বিশ্ব জগতের  
সৃষ্টি—এই মতবাদ। **পরমাণু-সংহতি**—  
পরমাণু-সমষ্টি।

**পরমাঙ্গা**—পরমব্রহ্ম। **পরমাঙ্গীয়**—অতি  
আপনার জন।

**পরমাদ**—প্রমাদ, বিপদ (সাধিতে মনের সাধ  
ঘটে যদি পরমাদ—মধুহন্দ)।

**পরমাদর**—পরম প্রীতিপূর্ণ আপ্যায়ন। **পরমা-  
দ্বৈত**—পরম অদ্বিতীয়, পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম।  
**পরমানন্দ**—অতিশয় আনন্দ (পরমানন্দে  
কালযাপন); পরম আনন্দস্বরূপ, পরমাঙ্গা।  
**পরমাত্ম**—দুধ ও চিনির দ্বারা পক্ক অন্ন, পায়স  
(দেবতা ও পিতৃগণকে নিবেদিত হয় বলিয়া  
ইহার এই নাম)। **পরমা প্রকৃতি**—মূল-  
প্রকৃতি, আত্মশক্তি।

**পরমায়ুঃ, পরমায়ু**—আয়ু, জীবিতকাল।

**পরমার্থ**—শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য; শ্রেষ্ঠ কাম্য; ধর্ম।  
**পরমার্থ চিন্তা**—পরম ঈশ্বরের চিন্তা,  
ধর্ম-চিন্তা, ঈশ্বর-চিন্তা। **পরমার্থ-তত্ত্ব**—পরম  
সত্য, ব্রহ্মজ্ঞান। **পরমার্থ-তত্ত্ববিদ, পর-  
মার্থবিদ**—ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞ। **পরমার্থ বিদ্বৎ**  
—শ্রেষ্ঠতত্ত্বজ্ঞ; বাহার প্রচুর ধন লাভ হইয়াছে।

**পরমুখ**—পরের মুখ বা প্রসন্নতা। **পরমুখ  
চাওয়া**—পরের অনুগ্রহের প্রত্যাশা করা।  
**পরমুখাপেক্ষী**—পরপ্রত্যাশী, অপরের অনু-  
গ্রহের উপরে নির্ভরশীল (স্ত্রী, পরমুখাপেক্ষী)।

**পরমেশ**—পরমেশ্বর; শিব; বিষ্ণু। **পরমেশ্বর**  
—জগদীশ্বর; সম্রাট; শিব; বিষ্ণু। স্ত্রী.  
পরমেশ্বরী—পার্বতী। **পরমেশ্বরী**—স্বর্গের উচ্চ-  
তম স্থানে অধিষ্ঠিত, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, পরমপুরুষ;  
শালগ্রাম-শিলা-বিশেষ; মন্ত্রদাতা গুরু।

**পরস্পরা, পরস্পর**—পর-পর, অনুরূপ, ধার;  
(কর্মপরস্পরা; বংশপরস্পরা; গুরুপর-  
স্পরা); ভ্রোগী (সোপান-পরস্পরা); বংশ।  
**পরস্পরীণ**—পরস্পরাগত, ধারাবাহিক।  
**পরবৃগ**—পরবর্তী-যুগ, উত্তর-যুগ।

**পরল, পরলা, পল্লা**—(পরত) পরত, ভাঁজ,  
fold (সাত পরলা অথবা পল্লা কাপড়)।

**পরলোক**—মৃত্যুর পরের অবস্থা; মৃত্যু ও  
পুনর্জন্মের মধ্যবর্তী অবস্থা; মৃত্যু (পরলোক  
গমন; পরলোক যাত্রা)। **পরলোকবিধি**  
—মৃত্যুর সমাপ্তির উদ্দেশ্যে আত্মাদি।

**পরশ**—(সং. স্পর্শ) স্পর্শ (কাব্যে ব্যবহৃত—  
মামুষের পরশের প্রতিদিন ঠেকাইয়া দূরে—  
রবি); অশুচি (প্রাদেশিক); স্পর্শমণি (পরশ-  
পাথর, পরশমণি)। **পরশন**—স্পর্শন, স্পর্শ।

**পরশ, পারশ**—পরিবেশন।

**পরশা, সা**—পরিবেশন করা (পরশে লহনা নারী,  
গায়ে দেখি ধর্মবারি—কবিকঙ্কণ)।

**পরশা, সা**—স্পর্শ করা (কাব্যে ব্যবহৃত)।  
**পরশাই**—স্পর্শ করে। **পরশিহ**—স্পর্শ  
করিও। (ব্রজবুলি)।

**পরশু**—[পর—শৃ (হিংসা করা)+উ] প্রাচীন  
ভারতের যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ, কুঠার। **পরশুধর**—  
পরশুব সাহায্যে যুদ্ধকারী; পরশুরাম।  
**পরশুরাম**—প্রাচীন কালের হবিখ্যাত যোদ্ধা  
ঋত্বিজের শত্রুরূপে বিখ্যাত, বিষ্ণুর ষষ্ঠ অবতার-  
রূপে পূজিত।

**পরশু, পার্শু**—(সং. পরশঃ) আগামী কল্যের  
পরের দিন অথবা গতকল্যের পূর্বদিন।

**পরশী**—অপরের উন্নতি বা সৌভাগ্য (পরশীকাতর  
—অপরের উন্নতি দেখিয়া যে ক্ষুব্ধ বা ঈর্ষান্বিত  
হয়)।

**পরশঃ, পরশ্ব**—পরশু।

**পরসঙ্গ**—প্রসঙ্গ, বিষয়, কাহিনী। (ব্রজবুলি)।  
**পরসঙ্গ**—প্রসঙ্গ, অনুকূল (ব্রজবুলি)। **পরসাদ**  
—প্রসাদ, অনুগ্রহ; দেবতার প্রসাদ। (ব্রজ-  
বুলি)।

**পরশু**—(ফা. পরশুত্) পূজক, পূজারী। (অশু  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়; **আতশ-  
পরশু**—অগ্নি-উপাসক। **বুৎপরশু**—মূর্তি  
পূজক। **খোদপরশু**—আত্ম-পূজক, আত্ম-  
ভিম্যানী; স্বার্থপর)।

**পরস্পার**—(পস্+পর) অস্তোত্ত, একের প্রতি  
বা সম্পর্কে অশু, mutual। **পরস্পারাত্ম**  
—একে অস্তের অবলম্বন (পরস্পারাত্ম প্রেম)।  
**পরস্পারবিশ্ববংশী**—একে অস্তের ধ্বংস-  
কারী। **পরস্পার বিরোধ**—উভয়ের মধ্যে  
বিরোধ। **পরস্পার সংঘাত**—একের  
অস্তের সঙ্গে সংঘর্ষ।

**পরস্মৈপদ**—ধাতুর বিভক্তি-বিশেষ।

**পরস্ব**—পরধন (পরস্বহারী)—যে পরের বিভূষণ করে। **পরস্বাপহরণ**—পরধন চুরি। **পরস্বিংসা**—পরের প্রতি বিষেব, শত্রুতা ইত্যাদি পোষণ বা আচরণ। **পরহিত**—পরের মঙ্গল। **পরহিতব্রত**—পরের মঙ্গল-সাধনরূপ ব্রত (রূপক কর্মধা); পরের মঙ্গল বাহার ব্রত (বহুব্রী)। **পরহিতৈষণা**—অপরের কল্যাণ-কামনা। **পরহিতৈষী**—অপরের কল্যাণকামী।

**পর্য**—শ্রেষ্ঠা, প্রধান। (**পর্যবিদ্যা**—যে বিদ্যা দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, উপনিষৎ (বিপ.—অপরা বিদ্যা); পরায়ণা, রতা (নৃত্যপরা তটিনী)।

**পর্য**—উপসর্গ-বিশেষ। প্রাধিক, প্রতিকূলতা, আভিমুখা, প্রত্যাবৃতি, অতিক্রম, বিক্রম, ক্ষতি ইত্যাদি জ্ঞাপক।

**পর্য**—পরিধান করা, অঙ্গে ধারণ করা (কি হৃন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে প্রচেষ্টা—মধু); পরহিত, ব্যবহৃত (অন্যের পরা কাপড়)।

**পর্যোল**—(ব্রজবুলি) পরাইল।

**পর্যাকরণ**—(পর্য+ক+অনট্) অবলেন, অবজ্ঞা। বিণ. **পর্যাকৃত**—অবজ্ঞাত।

**পর্যাকার্তা**—চরমোৎকর্ষ; চরম সীমা।

**পর্যাক্রম**—বীর্ঘ, শক্তি, সামর্থ্য। **পর্যাক্রম-শালী**—বীর্ঘবন্ত। **পর্যাক্রান্ত**—শক্তিশালী, শত্রু দমনে সমর্থ (পর্যাক্রান্ত রাজ্য)।

**পর্যাগ**—(পর্য+গম্+অ) পুষ্পরেণু; ধূলি; স্নানের পর ব্যবহার্য গন্ধদ্রব্য চূর্ণ; চন্দন; চূর্ণ; খ্যাতি, উপরাগ। **পর্যাগকেশর**—ফুলের ভিতরকার রেণু-বিশিষ্ট হৃদয় স্তম্ভ-সমূহ, stamen। **পর্যাগকোষ**—পুষ্পরেণুর আধার।

**পর্যাক্ষ**—(পর্যাক্ষ অর্থাৎ কিরানো মুখ যার—বহুব্রী) বিষ্ময়, নিবৃত্ত, পরিহারশীল (সত্য কখনে পর্যাক্ষ)।

**পর্যাজয়**—(পর্য+জি+অল্) পরাভব, হস্তিয়া যাওয়া। **পর্যাজিত**—পরাজিত, বিজিত।

**পর্যাপ**—[ (সং. প্রাণ) প্রাণ, জীবন; মর্ম (পর্যাপ-পুতলী; পর্যাপ বিদরে) (কাব্যে ও কথ্য-ভাষায় ব্যবহৃত) ]। **পর্যাপপুতলী**—প্রাণ-স্বরূপ; প্রাণসর্বস্ব। **পর্যাপি, পর্যাপী**—প্রাণ, জীবন, মর্মস্থল (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**পর্যাপ্তি**—(সং.) নিরতিশয় সন্তোষ।

**পর্যাপন্ন**—শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ; পরমেশ্বর।

জী. পর্যাপন্ন—পরমেশ্বরী, দুর্গা, কালী

**পর্যাপ্তা**—পরমাপ্তা।

**পর্যাদান**—পরের উদ্দেশ্যে আদান, দরিদ্রের বাহাতে উপকার হয় এই উদ্দেশ্যে দান।

**পর্যাদি**—অন্তের ব্যাদি; উৎকট ব্যাদি।

**পর্যাদিকার**—অন্তের অধিকার (পর্যাদিকারচর্চা—অন্যধিকারচর্চা)।

**পর্যাদীন**—অপরের অধীন, পরতন্ত্র। বি. পর্যাদীনতা।

**পর্যানো**—পরিধান করানো, ভূষিত করানো, সংযুক্ত করানো (পোষাক পর্যানো; সূতা পর্যানো)।

**পর্যান্তক**—জগৎসংসারের সংহার কর্তা, শিব।

**পর্যান্তঃপুষ্ট**—যাহারা অন্তের দেহের মধ্যে নিজের পরিপোষণ লাভ করে; রুমি।

**পর্যাপ্ত**—অন্তের দেওয়া অন্ত (গুরু, মাতুল, স্বশুর, পিতা ও পুত্রের অন্তকে সাধারণতঃ পর্যাপ্ত বলা হয় না)। **পর্যাপ্তভোজী**—পরের অঙ্গে প্রতিপালিত (নিম্নজ্ঞাপক)। **পর্যাপ্তোপ-জীবী**—পরের অঙ্গে জীবন নির্বাহকারী।

**পর্যাপন্ন**—আপন-পর; শ্রেষ্ঠতম। **পর্যাপন্ন-বিদ্যা**—পর্যাপ ও অপরা বিদ্যা, অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা ও সাংসারিক বিদ্যা।

**পর্যাবর্ত**—প্রত্যাবর্তন; বিনিময়। **পর্যাবর্ত-ব্যবহার**—পুনর্বিচারের জন্ত আবেদন, আপীল।

**পর্যাবর্তন**—(পদার্থ-বিদ্যা) প্রতিকলন, reflection। **পর্যাবর্তক**—যাহা আলোক প্রতি-ফলনে সাহায্য করে। **পর্যাবর্তমাপক**—যে যন্ত্রের দ্বারা প্রতিকলনের মাপ করা হয়, reflectometer। বিণ. পর্যাবর্তিত—প্রত্যাবর্তিত, যাহাকে ফিরাইয়া আনা হইয়াছে।

**পর্যাবৃত্ত**—প্রত্যাবৃত্ত, পলায়িত। বি. পর্যাবৃত্তি।

**পর্যাবৃত্ত**—পরাজয়; হারিয়া যাওয়া; অতিক্রম বিণ. পর্যাবৃত্ত—পরাজিত, অতিক্রান্ত।

**পর্যামর্শ**—মন্ত্রণা, বিচার, যুক্তি (পর্যামর্শ করা—কয়েক জনে মিলিয়া বিশেষ মন্ত্রণা করা)।

**পর্যামর্শসভা**—যে সভায় সভ্যেরা বিচার করিয়া উচ্চতর শক্তিকে কর্ম-নির্ধারণের পস্থা জ্ঞাপন করে, Advisory Board।

**পর্যামাণিক**—(সং. প্রামাণিক) প্রামের মোড়ল; নাপিত; উপাধি-বিশেষ।



**পরাৱৰণ**—(পর+অৱন) একমাত্র গতি, একান্ত আসক্ত, তৎপর (ধর্মপরাৱণ); পরমাশ্রয়।

**পরাৱৰ্ণ**—অপরের জন্ত, পরের কল্যাণের জন্ত।

**পরাৱৰ্ণে**—পরহিতে। **পরাৱৰ্ণপন্নতা**—

পরের কল্যাণ-কামনা (বিপ. স্বার্থপরতা)।

**পরাৱৰ্ণবাদ**—পরাৱৰ্ণপরতা-নীতি, altruism।

**পরাৱৰ্ণ**—সেৱাৰ্ধ; অত্যধিক সংখ্যা-বিশেষ, শত-সহস্র-লক্ষ কোটি।

**পরাৱৰ্ণা**—(পর+অৰ্ধ+ব) শ্রেষ্ঠতম, স্বর্লোক; প্রশস্ত; পরাধ।

**পরাৱৰ্ণ**—ঋষি-বিশেষ, ব্যাসদেৱের পিতা, সংহিতাকার-বিশেষ।

**পরাৱৰ্ণ**—(পরা+অস্+জ) পরাজিত, তিরস্কৃত, নিরাশ্রুত, অতিক্রান্ত।

**পরাৱৰ্ণ**—পরদিন (বিপ. পূর্বাহ্ন)।

**পরাৱৰ্ণ**—পরাজিত, তিরস্কৃত, আক্রান্ত, ব্যাহত।

**পরাৱৰ্ণ**—অপরাহ্ন, afternoon (বিপ.—পূর্বাহ্ন)।

**পরি**—পৃ (পূর্ণ করা)+ইন্] উপসর্গ-বিশেষ, সম্পূর্ণরূপে, অতিশয়, চিত্র, আখ্যান, নিরসন, পূজা, সমাক্ষ, আলিঙ্গন, গাঢ় ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে (পরিকীর্তন, পরিপাক, পরিতাপ ইত্যাদি)। **পরিকল্পা**—আখ্যায়িকা-গ্রন্থ।

**পরিকল্প**—প্রবল কল্প, ভয়। **পরিকর**—

পর্ষদ; সহচর; পরিবার; অমুচর; হতী, অথ

প্রভৃতি; উপকরণ, কটিবন্ধ (বন্ধপরিকর)

অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **পরিকর্তা**—জ্যোতি

অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ-সংস্থার-

কর্তা বাস্তবক। **পরিকর্ম**—কুসুম, অলঙ্কার

প্রভৃতির দ্বারা অঙ্গ-সংস্থার; চিত্তের শোভা বর্ধন।

**পরিকর্মী**, **পরিকর্মী**—পরিচায়ক। **পরি-**

**কর্ম**—সমাক্ষ আকর্ষণ। **পরিকল্পন**—মনন,

কল্পনা, রচনা। **পরিকল্পনা**—চিত্রা, সংকল্প,

রূপায়ন, নক্সা, design, plan, project

(দামোদর-পরিকল্পনা)। **পরিকল্পিত**—মনে

মনে স্থিরীকৃত, সঙ্কিত, রচিত। **পরিকল্প-**

**নিতা**—পরিকল্পনাকারী, designer; শ্রী.

পরিকল্পয়িতা। **পরিকীর্ত**—বিক্ষিপ্ত; ব্যাপ্ত।

**পরিকীর্তিত**—প্রশংসিত, বর্ণিত। **পরি-**

**কৃত**—পরিবেষ্টিত। **পরিকৃশ**—অতিশয় ক্ষীণ।

**পরিক্রমা**, **পরিক্রম**, **পরিক্রমণ**—

তীর্থাদি প্রদক্ষিণ করা, পরিভ্রমণ। **পরিক্রান্ত**

—প্রদক্ষিণীকৃত। **পরিক্রম**, **পরিক্রমণ**—

বিনিময়, বিক্রীত বস্তুর পুনঃক্রয়, বেতন গ্রহণ

করিয়া নির্দিষ্টকাল চাকরী করা। **পরিক্রিয়া**

—পরিখা-প্রাকারাদির দ্বারা বেষ্টিত করা।

**পরিক্রান্ত**—অতিশয় ক্রান্ত, পরিভ্রান্ত।

**পরিক্রিষ্ট**—অতিশয় ক্রিষ্ট, উত্তম। **পরি-**

**কৃত**—করপ্রাপ্ত, কৃত, নষ্ট। **পরিক্রম**—

ধ্বংস, বিনাশ, পতন, তিরোভাব। **পরিক্রিৎ**,

**পরিক্রিত**—অজ্ঞানের পৌত্র, অভিমত্বের পুত্র,

কুলের কীণাবহায় জন্মিয়াছিলেন বলিয়া এই নাম

দেওয়া হইয়াছিল। **পরিক্রিষ্ট**—বিক্ষিপ্ত,

বিক্ষিপ্ত, পরিত্যক্ত; চতুর্দিকে ঘেরা। **পরি-**

**কীর্ত**—অতিশয় কীর্ত, করপ্রাপ্ত। **পরি-**

**ক্ষেপ**—চতুর্দিকে বেটন; বিক্ষেপ; বেড়া,

ঘেরাও, fencing, railing। **পরিক্ষেপক**

—পরিবেষ্টনশীল। **পরিখা**—রাজধানী প্রভৃতির

চতুর্দিকের খাত, গড়খাই (পরিখা সাধারণতঃ

শতহস্ত প্রশস্ত ও দশহস্ত গভীর করা হইত)।

**পরিশীকৃত**—পরিখার দ্বারা বেষ্টিত। **পরি-**

**শেখ**—ক্লেণ, পরিভ্রম। **পরিখ্যাত**—

প্রসিদ্ধ। **পরিগণন**—বিশেষ ভাবে গণনা

করা। বিপ. পরিগণিত—সংখ্যাত, বিশেষরূপে

কথিত বা স্বীকৃত। **পরিগত**—জাত, প্রাপ্ত,

বাপ্ত। **পরিগদিত**—পরিকীর্তন; পরি-

গণিত; ব্যাপিত। **পরিগহন**—অতিশয়

গহন। **পরিগৃহ**—অতি গোপন। **পরি-**

**গৃহীত**—স্বীকৃত, পরিণীত। **পরিগৃহ**—

সর্বতোভাবে গ্রহণ-যোগ্য। **পরিগৃহা**—নারী।

**পরিগ্রহ**—গ্রহণ, স্বীকার (আসন পরিগ্রহ, দার

পরিগ্রহ); পত্নী; পরিজন; অধীনস্থ ব্যক্তি;

সরঞ্জাম, মূল; আদি কারণ, শপথ; সৈন্তের

পশ্চাত্তাগ; রাহগ্রন্থ সূর্য। **পরিগ্রাহ**—বজ্র-

বেদী-বিশেষ। **পরিগ্রাহক**—পরিগ্রহীতা;

পতি। **পরিঘ**—প্রাচীনকালের 'বৃদ্ধান্ত'-বিশেষ,

ইহা মূল্যরূপে ব্যবহৃত হইত, চড়কা, প্রতিবন্ধ

(জানমার্গে অসহ্যার দুরতিক্রম পরিঘ);

জ্যোতিষে যোগ-বিশেষ; তোরণদ্বার। **পরি-**

**ঘটিত**—বাহ্য বিশেষ ভাবে ঘোঁটা হইয়াছে,

সমাক্ষ ঘর্ষিত। **পরিঘাত**, **পরিঘাতন**—

পরিঘ, অর্গল, ব্যাঘাত, হনন, আঘাত।

**পরিচয়**—বিশেষ জ্ঞান; বংশ, নাম ইত্যাদির

ধর; জানাশোনা; আলাপ, ঘনিষ্ঠতা; প্রণয়।

**পরিচয়-পত্র**—কাহারও সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞাতব্য সম্বলিত পত্র, credentials, certificate। **পরিচয়**—দেহরক্ষী, রক্ষিসৈন্য; পরিচরক, অমৃতচর; রাজধানির তত্ত্বাবধায়ক। **পরিচর্য**—সেবা, শুশ্রূষা; উপাসনা; পূজা। **পরিচায়ক**—পরিচয়দানকারী, জ্ঞাপক। **পরিচার্য**—সেবা, শুশ্রূষা। **পরিচারক**—সেবক, ভূতা; গ্রী. পরিচারিকা। **পরিচালক**—চালক, অধ্যক্ষ, বিদ্যাদি পরিচালন-কর বস্তু, conductor; বি. পরিচালন। **পরিচালকতা**—তাপ ও বিদ্যুৎ-পরিচালন ক্ষমতা, conductivity। **পরিচিতি**—পরিজ্ঞাত, অভ্যস্ত। **পরিচিতি**—পরিচয় দান, পরিজ্ঞাপক রচনা। **পরিচিস্তক**—মননকারী, প্রাজ্ঞ, উপাসক। **পরিচিস্তন**—পরিকল্পনা, মনন (বিগ. পরিচিস্তিত)। **পরিচ্ছদ**—পোষাক, বসনভূষণ; পরিজন (সপরিচ্ছদ); রাজার ছত্র-চমরাদি, হস্তী, অথ প্রভৃতি উপকরণ। **পরিচ্ছন্ন**—পোষাক, অজাবরণ। **পরিচ্ছন্ন**—পরিষ্কৃত, আবর্জনাহীন, সুবিন্যস্ত (চিহ্নার পরিচ্ছন্নতা)। **পরিচ্ছিতি**—অবধারণ; ব্যবধান; আড়াল (গ্রাম্য **পরিচ্ছাতি**—বাড়ীর চতুর্দিক ঘিরিয়া যে বেড়া দেওয়া হয়)। **পরিচ্ছিন্ন**—অবধারিত, নির্মিত; সীমাবদ্ধ, বিভক্ত। **পরিচ্ছেদ**—গ্রন্থের ভাগ, অংশ, সীমা, অবধি; ইতিহাস নির্ণয়। **পরিচ্ছেদ**—অবধার্ষ, পরিমেষ, বিভাজ্য। **পরিচ্যুত**—ভ্রষ্ট, পতিত, ক্ষরিত; বি. পরিচ্যুতি। **পরিচ্ছা**—পড়িছা হ্রঃ। **পরিচ্ছন্ন**—সম্পূর্ণরূপে নিজের লোক, পরিবারবর্গ, পোষ্যবর্গ। **পরিজ্ঞান**—ব্রহ্মজ্ঞান, সর্বতোভাবে জ্ঞান; বিগ. পরিজ্ঞাত। **পরিভীন**, **পরিভীনক**—পক্ষীর চক্রাকারে উড্ডয়ন। **পরিণত**—পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপক্ব, বৃদ্ধ (পরিণত বয়স); বি. পরিণতি—পূর্ণতা-প্রাপ্তি, শেষ কল। **পরিণাম**—পরিপাক, অবসান, শেষ কল, বাধঁক্য। **পরিণক**—(পরি-নহ্+ক) বৃদ্ধ, পরিহিত, আলিষ্ট, ব্যাপ্ত। **পরিণয়**, **পরিণয়ন**—বিবাহ। **পরিণাম**—অবস্থাভঙ্গ প্রাপ্তি; পরিপক্বতা; বিকার; শেষকল (অপব্যয়ের পরিণাম), বাধঁক্য। **পরিণামদর্শী**—ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া যে কার্য করে; হৃদয়দর্শী। **পরিণামবাদ**—

দৃষ্ট বিকারপ্রাপ্ত হইয়া দধি হয়, কিন্তু দুধ ও দধি অভিন্ন, ঈশ্বর জগৎরূপে অভিব্যক্ত হন, কিন্তু তিনি অবিকার, জগৎও মিথ্যা নহে—এই দার্শনিক মত। **পরিণাহ**, **পরিণাহ**—বিভার, বিশালতা। **পরিণীত**—বিবাহিত। **পরিণেতা**—পতি। **পরিণেয়**—বিবাহযোগ্য। **পরিণত**—সম্পূর্ণ, উত্তম। **পরিণতাপ**—মনস্তাপ, খেদ, দুঃখ। **পরিণত**—সম্পূর্ণ, পরিণত (বি. পরিণত)। **পরিণেতা**—মন্তোব, আনন্দ, তৃপ্তি (পরিণেতা সহকারে ভোজন)। **পরিণেতা**—বজিত; নিকৃষ্ট (পরিণেতা বাণ); বিসর্জিত। **পরিণেতা**—বর্জন, সম্বন্ধ ছেদন। **পরিণেতা**—পরিণেতাগোষ্ঠ, বর্জনীয়। **পরিণেতা**—উদ্ধার (পাপীতাপীর পরিণেতা) সঙ্কটজনক অবস্থা হইতে মুক্তি (এবার আর পরিণেতা নাই); রক্ষা। **পরিণেতা**, **পরিণেতা**—উদ্ধারকর্তা, রক্ষাকর্তা। **পরিণেতা**—পরিণেতা কর. বাঁচাও (পরিণেতা ডাক ছাড়া—একান্ত অসহায় হইয়া সাহায্য প্রার্থনা করা)। **পরিদান**—বিনিময়। **পরিদায়ী**—জ্যেষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠকে যে কন্যাদান করে (এরূপ বিবাহে কনিষ্ঠকে বলা হয় পরিবেত্তা, কন্যা পরিবেদনায়ী, কন্যাদাতা পরিদায়ী এবং যাজককে পরিকর্তা বলা হয়; ইহার সকলেই পতিত)। **পরিদায়**—মান—যাহা দেখা যাইতেছে, হৃদয়। **পরিদেবন**, **পরিদেবনা**—বিলাপ, খেদোক্তি, অমৃতাপ (কাকত পরিবেদনা—সাধারণতঃ কাকত পরিবেদনা বলা হয়—পরিবেদনা হ্রঃ)। **পরিদেবী**, **পরিদেবক**—বিলাপকারী। **পরিধান**—অঙ্গে ধারণ; আচ্ছাদন; আচ্ছাদন বস্ত্র। **পরিধি**—বৃত্তের বেটন-রেখা, বেড়, circumference, চতুর্দিকের সীমা; পরিবেটন। **পরিধি**—চতুঃপার্শ্ব; বৃত্তের রথীর রক্ষক; পরিচর, মোসাহেব। **পরিধিপতি**—স্বর্গদেব, চতুঃপার্শ্বের গন্ধে চতুর্দিক আমোদিত। **পরিধেয়**—পরিধানযোগ্য, বস্ত্র। **পরিণায়ক**—প্রধান নায়ক। **পরিণির্বাণ**—মোক্ষ, বৃত্তের দেহতাগ, বৃত্তপ্রাপ্তি। **পরিণির্বাণ**—পরিণির্বাণ, পরিপূর্ণতা (বিগ. পরিণির্বাণ—নিপুণ, প্রবীণ)। **পরিণির্বাণ**—বিস্তার। **পরিণির্বাণ**—পরিণতিপ্রাপ্ত; পাকা; হৃদয়;

বিচক্ষণ, বহুদর্শী (পরিপাক লোক)। **পরিপাণ**—মূলধন; প্রতিশ্রুতি (বিণ. পরিপণিত—প্রতিশ্রুত, জ্ঞানীকৃত)।

**পরিপঙ্খক**, **পরিপঙ্খী**—বাধা, প্রতিকূল, প্রতিরোধক, শত্রু (জী. পরিপঙ্খিনী—বিশ্বমুকুলা)। **পরিপাক**, **পরীপাক**—পরিণতি, পকতা, হজম (পরিপাক ক্রিয়া; দ্রুত অপমান পরিপাক করা)।

**পরিপাটি**, **পরিপাটী**—অনুক্রম, হৃৎকলা, নৈপুণ্য, হৃৎকল (চুল পরিপাটি করিয়া বাঁধা); কোশল, মনোবৃত্তি (বর্তমানে এই অর্থে ব্যবহৃত হয় না)। **পরিপালন**—পরিপোষণ (বিণ. পরিপালিত)।

**পরিপালয়িতা**—পরিপালনকারী। **পরিপাল্য**—লালনযোগ্য। **পরিপীড়ন**—নিপেষণ, পীড়ন।

**পরিপুটন**—খোসা ছাড়ানো।

**পরিপুষ্ট**—বর্ধিত, বিকাশপ্রাপ্ত, সমৃদ্ধ।

**পরিপূর্ণ**—সম্পূর্ণ, পরিতৃপ্ত (বি. পরিপূর্তা)।

**পরিপূরক**—যাহা পরিপূর্ণ করে।

**পরিপূরণ**—সম্যক পূরণ, তৃপ্তি সাধন (বিণ. পরিপূরিত)।

**পরিপৃচ্ছা**—জিজ্ঞাসা।

**পরিপোষণ**—পরিপুষ্টিসাধন, সুপাণন; প্রতিপালন (বিণ. পরিপোষিত—প্রতিপালিত)।

**পরিপ্রেক্ষণ**—পরিদর্শন।

**পরিপ্রেক্ষিত**—স্বাভাবিক ভাবে যেরূপ প্রত্যক্ষমান হয় (এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে);

নৃশ্যমান বস্তু বা বস্তুসমূহের আকৃতি, দূরত্ব, সংস্থান সাধারণতঃ যেরূপ দেখিতে পাওয়া যায়,

চিত্রে তরুণ অঙ্কন-বিষয়ক বিজ্ঞা, perspective।

**পরিপ্লব**—(পরি—প্ল+অ) চকল, অস্থির; নৌকা, ভেলা।

**পরিপ্লাবন**—জলে নিমজ্জনকারী (কুল-পরিপ্লাবন শ্রোত)।

**পরিপ্লুত**—প্লাবিত, সিক্ত, ব্যাপ্ত, উপহত (শোক-মোহ-পরিপ্লুত); বি. পরিপ্লুতি—চাকলা, ব্যাপ্তি, আত্মীকরণ।

**পরিবন্ধ**—(প্রবন্ধ) প্রবন্ধ, কাহিনী, রচনাকৌশল।

**পরিবর্জন**—পরিহার, বিদগ্ধন।

**পরিবর্ত**—পরিবর্তন, বিনিময়।

**পরিবর্তন**—অবস্থান্তর; আবর্তন; বদল।

**পরিবর্তনীয়**—যাহা পরিবর্তিত হয়।

**পরিবর্তনীয়**—পরিবর্তন-যোগ্য।

**পরিবর্ধক**—যাহা বৃদ্ধি করে।

**পরিবর্ধিত**—বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট।

**পরিবহ**—পরিচ্ছদ, পোষাক; রাজার পরিচ্ছদ ও

বাহনাদি; আসবাব। **পরিবাদ**, **পরীবাদ**—

নিন্দা, অপবাদ। **পরিবাদক**, **পরিবাদী**—

অপবাদকারী। **পরিবাদিনী**—সমুত্তরী

বীণা-বিশেষ; অপবাদকারিণী। **পরিবাপ**—

বপন; মৃগন। **পরিবাপন**—মৃগন।

**পরিবাপিত**—মৃগিত; রোগিত, বপিত।

**পরিবার**, **পরীবার**—পরিজন; অনুচর।

**পরিবাস**—নিবাস; হবাস। **পরিবাহ**, **পরীবাহ**—

জলোচ্ছ্বাস, জলনির্গম-পথ, প্রবাহ, ক্ষুদ্র সরিৎ। **পরিবাহী**—প্রবাহযুক্ত

উচ্ছ্বসিত (আনন্দ-পরিবাহী চক্ষু)।

**পরিবিত্ত**, **পরিবিত্ত**—পরিদারী ঙ্রঃ।

**পরী-বৌক্ষণ**—বহু সহকারে দর্শন। **পরিবীত**—

পরিবেষ্টিত। **পরিবৃতি**—পরিধি; পরিবেশ।

**পরিবৃতি**—প্রত্যাবর্তন; পরিবর্তন; বিনিময়; স্বভাবের নিয়মানুযায়ী পরিবর্তন।

**পরিবেত্তা**—পরিদারী ঙ্রঃ।

**পরিবেদন**—জোড়ের বিবাহের পূর্বে কনিষ্ঠের বিবাহ; ক্রেশ, যন্ত্রণা; প্রাপ্তি, জ্ঞান; জ্ঞী।

**পরিবেদনা**—বিবেচনা, বাধা, দরদ (কা কস্ত পরিবেদনা—

কার কথা কে শোনে, অপরের জন্তু কারো মাথা-বাধা নেই)।

**পরিবেদিনী**—পরিবেত্তার জ্ঞী।

**পরিবেশ**, **ষ**—বেষ্টন, পরিধি; পরি-বেষ্টন, চন্দ্রস্বর্ষের মণ্ডল।

**পরিবেশন**—বটন, ভোজনকালে অন্নব্রাহ্মণাদি প্রয়োজনমত অর্পণ।

**পরিবেশক**—পরিবেশনকারী।

**পরিবেষ্টন**—আচ্ছাদন; পরিধি, আবেষ্টন, environment।

**পরিবেষ্টা**—পরিবেশক।

**পরিবেষ্টিত**—চারিদিকে ঘেরা (শত্রু-পরিবেষ্টিত)।

**পরিব্যয়**—মোটখরচ।

**পরিব্রজ্য**—পরিব্রাজক-ধর্ম চতুর্থ আশ্রম অর্থাৎ সন্ন্যাস।

**পরিব্রাজ**, **পরিব্রাজক**—ভ্রমণকারী, চতুর্থোন্নয়ী সন্ন্যাসী।

**পরিভব**, **পরীভব**—পর্যায়।

**পরিভাব**—পর্যায়, অবজ্ঞা, অনাদর, তিরস্কার।

**পরিভাবী**—অবজ্ঞাকারী, তিরস্কারক।

**পরিভাষণ**—কথোপকথন; নিন্দাপূর্বক তিরস্কার।

**পরিভাষা**—বিশেষ অর্থজ্ঞাপক শব্দমালা (বৈজ্ঞানিক পরিভাষা)।

**পরিভাষিত**—পরিভাষা দ্বারা নিরূপিত; কথিত।

**পরিভুক্ত**—উপভুক্ত।

**পরিভূত**—অভিভূত; তিরস্কৃত।

**পরিভোগ**—সভোগ।

**পরিভ্রম**—ভ্রম;

পরিভ্রমণ। পরিভ্রমণ—পৰ্যটন। পরি-  
জ্ঞে—পতিত, নষ্ট। পরিমণ্ডল—  
মণ্ডলাকার; গোলক। পরিমল—চন্দন  
কুসুমাদির মর্দনজনিত গন্ধ, সৌরভ। পরি-  
মর্ষ—সংস্পর্শ, ঘর্ষণ। পরিমর্ষ—ঈর্ষাধেষ।  
পরিমাণ—মাপ, ওজন, সংখ্যা। পরিমাণ-  
ফল—ক্ষেত্রফল, area। পরিমাপ—  
পরিমাণ, ওজন, নিরূপণ। পরিমিত—বাহার  
পরিমাণ করা হইয়াছে; স্বল্প, পরিমাণযুক্ত  
(পরিমিত স্থখভোগ)। পরিমিত—  
পরিমাণ, ক্ষেত্রভব, mensuration। পরি-  
মুক্ত—আলিঙ্গিত; পরিমার্জিত। পরিমেয়  
—পরিমাণযোগ্য; পরিমিত। পরিমোক্ষ  
—পরিভ্রাণ, মোক্ষ; মলত্যাগ। পরিমোহন  
—মোহকর, মোহ উৎপাদন। পরিম্মান—  
অতিশয় ম্মান, বিবর্ণ, বিস্তৃক। পরিম্মণ  
—সর্বথা রক্ষণ। পরিম্মণীয়—সর্বথা রক্ষণীয়।  
পরিম্মিতা—পালয়িতা। পরিম্মত,  
পরিম্মত—আলিঙ্গন। পরিম্ম—  
আলিঙ্গিত। পরিম্মাটক, পরিম্মাটি—  
চতুর্দিকে রটনাকারী। পরিম্মিত—  
চতুর্দিকে রেখার দ্বারা চিহ্নিত, circums-  
cribed। পরিম্মেখন—যজ্ঞস্থলের সীমারেখা  
অঙ্কন। পরিম্মজনীয়, পরিম্মজ্ঞা—  
বিশেষ শকার যোগ্য। পরিম্মস্থিত—ভীত।  
পরিম্মিষ্ট—অবশেষ, প্রস্থের শেষে যে অংশ  
যোজনা করা হয়। পরিম্মীলন—অনুলীলন;  
সংসর্গ; অবগাহন; বিণ. পরিম্মীলিত। পরি-  
ম্ম—পবিত্রীকৃত, পরিম্মৃত। পরিম্ম—  
বিস্তৃক; বেশী খি ও বারবার জলের ছিটা দিয়া  
রাগা করা জীরা প্রভৃতি মসলাযুক্ত কষা মাংস  
(দোপেয়াজা?)। পরিম্মেষ—অবশেষ,  
উপসংহার। পরিম্মোধ—ঋণোধ। পরি-  
ম্মোধ—শুদ্ধতা। পরিম্ম—আয়াস,  
যেহনত (পরিভ্রমসাধা)। পরিম্মী—  
এমপটু। পরিম্মাস্ত—ক্লাস্ত। পরিম্মতি—  
অক্ষ। পরিম্মেষ—আল্লেষ। পরিম্মদ্,  
-পম্দ্—অন্ততঃ একুশ জন সীমাংসা জায় ও  
বেদবেদান্ত-কুশল পণ্ডিতের সভা; ধর্ম-বিষয়ক  
জনসভা; সমাজ। পরিম্ম—সভাসদ, সভা,  
-অম্মচর। পরিম্ম—সভাসদ। পরি-  
ম্ম—(পরি—সিৎ + অন) গ্রহীকরণ,

শেলাই করা। পরিম্মে—সিদ্ধ করা;  
অবগাহন। পরিম্ম—বচ্ছতা, নির্মলতা;  
নির্মল, মেঘশূন্য (পরিম্ম জল; আকাশ  
পরিম্ম হয়ে গেছে); মলশূন্য (পেট পরিম্ম  
হয়ে যাওয়া); হৃষ্ট, জড়িমা বা কপটত  
বর্জিত (পরিম্ম কথা); পরিম্মোধ, বাকি-  
বকেয়াশূন্য (হিসাব পরিম্ম করা); তীক্ষ্ণ-  
বোধযুক্ত বিচারক্ষম (পরিম্ম মাথা); ময়লা-  
শূন্য (আড়িনা পরিম্ম করা; ঘরদোর পরিম্ম  
করা); করসা (পরিম্ম রং)। পরিম্ম—  
অমলিন, স্বচ্ছ, নির্মলীকৃত, মার্জিত; বি-  
পরিম্মতি। পরিম্ম—(পরি—সৎ + থা)  
পরিগণনা; বর্জন ও গ্রহণ সম্পর্কে বিশেষ  
নির্দেশ; অর্থালকার-বিশেষ; বিণ. পরিম্মা-  
পরিগণিত। পরিম্ম—পরিম্মা-  
করণ. বর্জনপূর্বক গ্রহণ, statistics। পরি-  
ম্ম—সভাসদ। পরিম্ম—বিস্তার, নদী  
নগর পর্বতাদির নিকটবর্তী ভূমি; প্রদেশ।  
পরিম্ম—পরিম্মেটন। পরিম্ম—পরি-  
ক্রমণ, লক্ষের দিকে ধাবণ। পরিম্ম—  
সর্বত্র গমন। পরিম্ম—চতুর্দিকে গমন-  
শীল। পরিম্মীমা—ইয়ত্তা; অবধি (এর  
সীমা-পরিম্মীমা নেই)। পরিম্মোম, পরি-  
ম্মোম—হাতীর পিঠের চিত্রিত বস্ত্র বা কবল,  
আস্তরণ। পরিম্মিতি—চারিদিকের অবস্থা,  
ঘটনার চাপ (নূতন পরিম্মিতি)। পরিম্মক্ষ,  
পরিম্মক্ষ—পরিম্মক্ষন; 'নড়াচড়া,  
vibration) পরিম্মুট—হৃষ্ট। পরি-  
ম্মুরণ—সমাক্ষুরণ বা বিকাশ-প্রাপ্তি;  
সঞ্চলন; বৃদ্ধ উঠা, effervescence,  
পরিম্মক্ষন। পরিম্মক্ষ, পরিম্মক্ষ—ক্ষরণ।  
পরিম্মব—ফল, placenta; গ্রবাহ (ধাতু  
পরিম্মব); স্থলন (গর্ভ পরিম্মব)। পরি-  
ম্মাবণ—বালির সাহায্যে জল নির্মল করা,  
filtration। পরিম্মত—কোটা-কোটা  
করিয়া ঝরা, চোয়ানো distilled (পরিম্মত  
জল)। জী. পরিম্মত—মদিরা। পরি-  
ম্ম—পরিভ্রাণ, পরিবর্জন। বিণ. পরিম্মব্য  
পরিহারযোগ্য, পরিম্মণীয়। পরিম্মণীয়—  
পরিহারের পাত্র বা বিষয়। পরিম্মার,  
পরিম্মার—পরিভ্রাণ, ছাড়িয়া দেওয়া;  
বর্জন; অসন্মান, অনাদর, দোষক্ষালন; গ্রাহের

চতুর্দিকে পশ্চাৎগামী পতিত জমি (বিণ. পরিহার্হ—পরিহার করিবার বোধ্য)। পন্নি-হাস, পন্নিহাস—ঠাটা, তামাসা, কোড়ুক (ভাগ্যের পরিহাস)। পন্নিহিত—বাহা পরিধান করা হইয়াছে। পন্নিহীন—পরি-তাক্ত, বকিত, হাসপ্রাপ্ত। পন্নিহিত—পরি-তাক্ত, প্রত্যাখ্যাত।

পন্নিজন্ম—(ইং prism) কাচের কলর।

পন্নি—(কা পরী, ইং. fairy) কল্পিত পাখায়ুক্ত পরমা হৃদয়ী নারী; পরমাহৃদয়ী (দেখতে পরীর মত)। পন্নির দেশ—কাল্পনিক দেশ, যেখানে পরীর বাস করে। ডানা-কাটা পন্নি—পরীর মত হৃদয়ী, শুধু ডানা নাই, পরমাহৃদয়ী; সাধারণতঃ ব্যঞ্জে ব্যবহৃত হয় (রাজপুত্রের জন্ত ডানাকাটা পরী না হলে চলবে কেন?—ডানা হ্রঃ)।

পন্নিক্ষক—(পরি—ঈক্ষ্ + কক) গুণ-দোষ বা বোধ্যতা-অবোধ্যতা বিচারকারী। (ভাগ্য-পন্নিক্ষক—ভাগ্যাবেষণকারী, adventurer; রাসায়নিক পরীক্ষক—রসায়ন-শাস্ত্রসম্মত উপায়ে বিশ্লেষণকারী)। পন্নিক্ষণ—বিশিষ্ট উপায়ে বিশ্লেষণ করা বা বিচার করা, বোধ্যতার পরিচয় নেওয়া, examination; experiment। পন্নিক্ষণীয়—পরীক্ষার বোধ্য, বিচার্য। পন্নিক্ষা—পরীক্ষণ, বিশিষ্ট উপায়ে ভালমন্দ বিচার করা (অগ্নি-পরীক্ষা)। পন্নিক্ষা-গার—যেখানে বৈজ্ঞানিক উপায়ে নানা ধরনের পরীক্ষা করা হয়, Laboratory। পন্নিক্ষা-হীন—বাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা হইতেছে। পন্নিক্ষার্থী—যে পরীক্ষা দিতে বাইতেছে। পন্নিক্ষিত—পরীক্ষা করিয়া বাহার ভালমন্দ বোধ্যতা-অবোধ্যতা বুঝিয়া লওয়া হইয়াছে, নির্ভরবোধ্য। পন্নিক্ষোত্তীর্ণ—পরীক্ষার কলে কৃতকার্য বলিয়া বিবেচিত।

পন্নিষ—[প্ (পূর্ণ করা) + উষ] কর্ণশ; কড়া; নিষ্ঠুর; উদ্ধত। বি. পরবতা, পার্শ্ব্য) পন্নিষকণ্ঠ—কর্ণশকণ্ঠ। পন্নিষ-বচন—কটুকথা। পন্নিষভাষী—কটু-ভাষী। পন্নিষোক্তি—কঠোর বাক্য।

পন্নি—(সং. পর) পশ্চাতে, পরবর্তী কালে (পরে জানিতে পারিবে); শেষে (আগে পরে); অগ্রে, অনাব্দীর (পরে কি সে কথা শোনে?);

উপরে (হৃর্বলের পরে দয়া)। পন্নি-পন্নি—একের পর আর (পরে-পরে বত গান রচিত হয়েছে)। বা শব্দক পন্নি পন্নি—শব্দের অত্যাচার-উৎপাদন অস্ত্রে ভোগ করক, আমরা বাঁচিয়া গেলেই হইল।

পন্নির্শ—(সং. স্পর্শ) স্পর্শমণি, পরমেশ্বর।

পন্নির্শ-পাণ্ডুর—পরশ-পাণ্ডুর; স্পর্শমণি।

পন্নির্শনাথ—পার্বনাথ হ্রঃ।

পন্নির্শক—[পরঃ (অতীত) + অক্ষ (অক্ষির)] বাহা প্রত্যক্ষ নয়, অসাক্ষ্য, আড়াল (পরাক্ষে নিন্দা); ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ (পন্নির্শক জ্ঞান—যে জ্ঞান চোখে দেখার কলে অজিত হয় নাই, indirect knowledge)।

পন্নির্শক প্রমাণ—প্রত্যক্ষ প্রমাণ নয়, বিভিন্ন ঘটনা-ইহিতে সংগৃহীত প্রমাণ, circumstantial evidence।

পন্নির্শ—পরশ হ্রঃ। পন্নির্শা—পরশা হ্রঃ।

পন্নির্শা—অস্ত্রের বিবাহিতা, পরস্ত্রী।

পন্নির্শপকার—অন্য উপকার। বিণ. পরোপকারী। পন্নির্শপজীবী—জীবিকার জন্ত অস্ত্রের উপরে নির্ভরশীল, পরাস্তোজী।

পন্নির্শপজীব্য—অস্ত্রের গলগ্রহ। পন্নির্শ-পদেধ—অন্যের প্রতি উপদেশ।

পন্নির্শা—(কা. পরবা) চিন্তা, হুর্ভাবনা, সমীহ (হুহ আমাদের কাণ্ডারী ভাই, তুহানে আমরা পরোয়া করি না—নজরুল; পরোয়া করে কথা বলতে হবে নাকি)। কুচ পন্নির্শা নেই—ভাবনার কোন কারণ নাই, আদৌ তোয়াফা করি না। বেপন্নির্শা, লা-পন্নির্শা—ভাবনা-চিন্তাহীন; নিঃশব্দ; ভবি-শ্যৎ সম্বন্ধে ভাবনাহীন বা উদাসীন।

পন্নির্শানা—(কা. পরবানা) আদালতের বা রাজার আজ্ঞাপত্র 'নির্দেশ-পত্র, হুকুম-নামা, warrant। পন্নির্শানা জান্নি করা—পরোয়ানা বাহির করা; পরোয়ানা বিজ্ঞাপিত করা; পরোয়ানার নির্দেশ অনুযায়ী ধরপাকড় করা।

পন্নির্শা-টা—পাকড় গাঁহ।

পন্নির্শা—[পৃথ্ (জলসেক করা) + অন্য] শব্দকারী বর্ণমালায় শেষ; মেঘের অবিশিষ্ট ইন্দ্র; শেষ। পন্নির্শা—আন্তন নিতাইবার জল-খর।

**পৰ্ণ**—( বাহা হরিৎবর্ণ হয় ) পাতা ; তাম্বুল, পান ; পাখা ( সুপৰ্ণ—গরুড় ) ; ফুলের পাপড়ি ( কে ছেঁড়ে পথের পৰ্ণ—মধুসূদন ) ; পলাশ বৃক্ষ ; চিঠি, লেখা । **পৰ্ণকান্ন**—বান্ধই, পান-বিক্রেতা । **পৰ্ণকুটী**—কুটীর—কুঁড়েঘর । ( দরিদ্রের পৰ্ণকুটীর ) । **পৰ্ণকুচ্ছ**—পলাশদির পাতার রস খাইয়া যে ব্রত করা হয় । **পৰ্ণনর**—পত্রের দ্বারা রচিত পুস্তিকা, কোনও ব্যক্তির মৃতদেহ না পাইলে তাহার আত্মীয়স্বজন পত্রের দ্বারা তাহার এক মূর্তি নির্মাণ করে এবং তাহা দাহ করিয়া অশোচ-গ্রহণ, শ্রাদ্ধ ইত্যাদি কর্ম নির্বাহ করে । **পৰ্ণবীটিকা**—পানের বীড়া ; পানের খিল । **পৰ্ণভোজন**—( পাতা যাহার ভোজ্য ) ছাগল । **পৰ্ণমুগ**—বানর ; কাঠ-বিড়াল । **পৰ্ণশালা**—পাতার কুটীর, পাতার ঘর । **পৰ্ণাদ**—পৰ্ণভোজী ; যে ব্রত পালনের জন্য বৃক্ষপত্রমাত্র ভোজন করে ; ঋষি-বিশেষ । **পৰ্ণাশন**—পত্রভক্ষণ ; পত্রভোজী । **পৰ্ণিক**—যাহারা শাকসব্জী উৎপাদন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, পুঁড়ে । **পৰ্ণী**—বৃক্ষ, পত্রযুক্ত । **পৰ্ণোটজ**—পৰ্ণশালা ।

**পৰ্ণা**—পরদা ত্রঃ ।

**পৰ্পট**—ক্ষেত-পাপড়ার গাছ ; পাঁপর ।

**পৰ্ব**—[ প্ৰ (পূরণ করা) + বন্ ] গ্রন্থি ; বংশ, বেত প্রভৃতির গিরা বা গাঁট ; আঙ্গুলের গাঁট ; সন্ধি ; অষ্টমী, চতুর্দশী, পূর্ণিমা, অমাবস্তা ও সংক্রান্তি ( পৰ্বগামী ) ; উৎসব ; অধ্যায় । **পৰ্বক**—উরুসন্ধি, হাঁটু । **পৰ্বকারী**—উপার্জনের লোভে অ-পৰ্বদিনে পৰ্বের প্রবর্তনকারী । **পৰ্বদিন**—উৎসবের দিন ; অষ্টমী, চতুর্দশী, পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথি । **পৰ্বযোনি**—( বহুব্রী ) যাহাদের গাঁট হইতে গাছ হয় ( বাঁশ, আখ প্রভৃতি ) । **পৰ্বসন্ধি**—পঞ্চদশী ও প্রতিপদের সন্ধিকাল ।

**পৰ্বত**—[ পৰ্ (পূরণ করা) + অত—যাহা পৃথিবীর বহু স্থান পূর্ণ করিয়া আছে, অথবা পৰ্বন+ত—যাহার পৰ্ণতে বহু ভাগ আছে ] পাহাড় ; দেবর্ষি-বিশেষ, গন্ধর্ব-বিশেষ ; শাক-বিশেষ ; পাব্দা মাছ । **পৰ্বত-কন্দর**—গিরিগুহা । **পৰ্বত-কাক**—ধাড়কাক । **পৰ্বতজা**—নদী ; ঢুগা । **পৰ্বতপতি**—হিমালয় । **পৰ্বতবাসী**—পাহাড়িয়া । **পৰ্বতরাট**, **পৰ্বতরাজ**—

হিমালয় । **পৰ্বতশিখা**—পাহাড়ের চূড়া ।

**পৰ্বতাকার**—পৰ্বতের মত বিশাল ও বিরাট ।

**পৰ্বতাশয়**—মেঘ ।

**পৰ্বতাশ্রয়**—

পাহাড়িয়া । **পৰ্বতীয়**—পার্বত্য, পাহাড়িয়া ।

**পৰ্বতের আড়ালে থাকা**—শক্তিশালী পৃষ্ঠপোষকের বা অভিভাবকের আনুকূল্য পাওয়া ।

**পৰ্বাশ্ফোট**—আঙ্গুল মটকানো ।

**পৰ্বাহ**—পৰ্বদিন ।

**পৰ্যঙ্ক**—পালঙ, খাট, মূল্যবান শয্যাধার ।

**পৰ্যঙ্কবন্ধ**—কাঁড়বাধা, গর্ভপাতের সম্ভাবনা দেখা দিলে কাপড় দিয়া গর্ভিণীর পৃষ্ঠ ও জামুঘর যে বাঁধিয়া দেওয়া হয় ; বীরাসন ।

**পৰ্যটক**, **পৰ্যটক**—ভ্রমণকারী, পরিভ্রাজক ।

**পৰ্যটন**—পরিভ্রমণ ।

**পৰ্যন্ত**—প্রান্ত, সীমা, অবধি ( নদীর ধার পর্যন্ত ; পা পর্যন্ত লম্বা : আজ এই পর্যন্ত ) ; এমন কি ( দিয়াশলাই পর্যন্ত নাই ) । **পৰ্যন্তভূ**—নদী, নগর ও পৰ্বতাদির নিকটবর্তী ভূমি ।

**পৰ্যবসান**—সমাপ্তি, শেষ । বিণ. পৰ্যবসিত—পরিণত ( ধ্বংসরূপে পৰ্যবসিত ) ; পরিসমাপ্ত, অবধারিত ।

**পৰ্যবস্থা**, **পৰ্যবস্থান**—অবরোধ ; বিরোধ ;

**পৰ্যবস্থাতা**—অবরোধকারক ; বিরোধী ।

**পৰ্যবস্থিত**—বিরুদ্ধ ; যিনি সর্বত্র হিত, বিষ্ণু ।

**পৰ্যবেক্ষক**—পৰ্যবেক্ষণকারী, পরীক্ষক, তত্ত্বাবধায়ক । **পৰ্যবেক্ষণ**—অভিনিবেশ সহকারে অবলোকন observation ; তত্ত্বাবধান ।

**পৰ্যবেক্ষণিক**—গ্রহনক্ষত্রাদি পৰ্যবেক্ষণের উপযোগী গৃহ, observatory । বিণ.

পৰ্যবেক্ষিত ।

**পৰ্যজন**—( পরি—অস্+অনট্ ) অপসারণ, দূরীকরণ, চ্যুতিকে ক্ষেপণ । বিণ. পয়ন্ত—বিক্ষিপ্ত, প্রসারিত, পতিত ।

**পৰ্যটক**—পৰ্যটক ত্রঃ ।

**পৰ্যাপ্ত**—( পরি—আপ্+জ ) প্রচুর, যথেষ্ট ; পরিমিত ( অপৰ্যাপ্ত ) ; তৃপ্তিপূর্বক ( পৰ্যাপ্ত ভোজন ) । বি. পৰ্যাপ্তি—প্রাচুর্য, পরিভৃপ্তি ; পূর্ণতা, পরিমিততা ; সহবাস্তি, co-extension ।

**পৰ্যাবৃত্তি**—পৰ্যায় অনুসারে সংঘটন, periodicity । বিণ. পৰ্যাবৃত্ত, পৰ্যাবর্তক ।

**পৰ্যায়**—( পরি—ই+অল্ ) আনুপূৰ্ণ, অনুক্রম, পাল ( পৰ্যায়ক্রমে ; নব পৰ্যায় ) ; সমানার্থ-

বোধক শব্দ (পর্ষায় শব্দ); কোনও বংশের পুরুষের (generation) সংখ্যা; শ্রেণী, status, বিবাহ-সম্পর্কে বোণ্য বংশ (সমপর্ষায়ের লোক); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **পর্ষায়ক্রমে**—পালাক্রমে। **পর্ষায়বচন**—পর্ষায় শব্দ, প্রায় সমানার্থবোধক শব্দ, synonym। **পর্ষায়-শব্দ**—গ্রহরীগণের পালাক্রমে শব্দ ও জাগরণ। **পর্ষায়লেনবা**—পর্ষায়ক্রমে পরিচর্চা। **পর্ষায়িক**—পর্ষায়ক্রমে সংঘটিত, periodic। **পর্ষায়লোক্ত**—অর্থালঙ্কার-বিশেষ; যথাক্রমে কথিত। **পর্ষায়লোচন**, **-না**—সম্যক আলোচনা; বিতর্ক (বিণ. পর্ষায়লোচিত)।

**পদ্যুৎসব**—[ পরি - উৎ - অন্ (নিবারণ করা) + জ ] পরাভূত, হীনবল, নিবারণিত।

**পদ্যুৎসিত**—( পরি - বন্ + জ ) পূর্ব দিবসের, বাসি (পদ্যুৎসিতান্ন—বাসি ভাত)। **পদ্যুৎসিত শব**—বাসি মড়া। **পদ্যুৎসিত বাক্য**—

যে কথা বা চুক্তি প্রতিজ্ঞামত রক্ষিত হয় নাই।

**পষদ্**—[ পৃ (শ্রীত করা) + অদ্ ] চারিজন বেদজ্ঞ ও ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের সভা; সমাজ, সভা। **পষদ্বল**—পারিষদ।

**পল**—( পল + অ ) মাংস (পলান্ন—মাংস-মিশ্রিত অন্ন, এখনি বা বিরিয়ানি পোলাও); চার তোলা বা আট তোলা পরিমাণ; পল পরিমিত তরল দ্রব্য; অতন্ন কাল, দণ্ডের বাট ভাগের একভাগ; পোয়াল খড়।

**পল**—( ফা. পহলু ) পার্শ্ব, ধার, কিনারা (পল তোলা; পল কাটা; হীরার পল)।

**পলক**—( সং. পল ) পল (‘পলকে জীবন বার দিন’); ( ফা. পলক ) চোখের পাতা (পলক ফেলিতে—চক্ষের নিমেষে; পলককৃত্য, -রহিত, -হীন—নির্নিমেষ, অপলক)।

**পলঙ্কার**—রক্ত। **পলগণ্ড**—[ পল, অর্থাৎ মাংসের আকৃতির মসলা, গুণ্ড (চিঙ্গ) যার ] রাজমিত্রী। **পলঙ্কট**—(ভয়ে বাহার মাংস সঙ্কুচিত হয়) ভীষ। **পলঙ্কষ**—রাক্ষস। **পলঙ্কষা**—মক্ষিকা, লাক্ষা, কিংগুক। **পল-প্রিয়**—মাংসপ্রিয়, কাক।

**পলটি**—পশাৎ (পলট করা—পিছন করা)।

**পল্টানো**—জড়ানো, লেপটানো।

**পল্টান**—(ইং. Battalion) সৈন্যদল। **পল্টানে ভর্তি** হওয়া—সৈন্যদলে ভর্তি হওয়া।

**পলটি**—(ব্রজবুলি) পলটিয়া, পশাৎ কিরিয়া (গেলি কামিনি গজহে গামিনি, বিহসি পলটি নিহারি—বিভ্রাপতি)। গ্রাম্য ‘পল্টে’ (পল্টে আমারই ছেলের মাথা খায়)।

**পলতা**—পটোল পাতা (পলতার কোল)।

**পলব**—(দ্রব ?) মৎস্য ধরিবার যন্ত্র-বিশেষ, পলো।

**পলজ**—মাংস বা আমিষ; নদী প্রভৃতির পলি, পল; তিলচূর্ণ ও চিনির দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্ন, তিল-কুটা; রাক্ষস। **পলজাশয়**—(মাংস বাহার আশ্রয়) কোঁড়া। **পলজাশী**—মাংসাশী।

**পলস্তারা**—(ইং. plaster) চূণ, হুরকি, বালি প্রভৃতির অথবা বালি ও সিমেন্টের লেপ; ঔষধ-আদির লেপ। **পলস্তারা করা**—লেপ দেওয়া; দোষ আদি ঢাকা (বাজে)।

**পলা**—প্রবাল; তেল তুলিবার লোহার চামচ-বিশেষ। পাল্লা, scale। **পলাকাঁঠি**—পলার কণ্ঠী বা মালা; করভূষণ-বিশেষ।

**পলাগ্নি**—পিণ্ড।

**পলাঙ্গ**—গুণ্ডক।

**পলাঙ**—পেঁয়াজ।

**পলাতক**—যে কাকি দিয়া পলাইয়াছে অথবা এড়াইবার জন্ত পলাইয়াছে, absconder।

**পলাদ**, **পোলাদ**—( ফা. পোলাদ—দামেশের তরবারি ) চকমকির লোহা; শাণিত তলোয়ার।

**পলানো**—পলায়ন করা, পালানো ভ্রঃ।

**পলানিয়া**, **পলানে**—পলায়ন করা বাহার স্বভাব (পলানে বো—গ্রাম্য)।

**পলান্ন**—মাছ, মাংস বা ডিম দিয়া রান্না করা দৃত-মিশ্রিত অন্ন, পোলাও।

**পলায়ন**—না জানাইয়া অথবা ভয়াদি হেতু প্রস্থান, পালানো। **পলায়মান**—যে পলায়ন করিতেছে, পলায়নপর।

**পলায়িত**—যে পলায়ন করিয়াছে, নিরুদ্ভিষ্ট। **পলায়নী-মনোবৃত্তি**—escapism; কোনও সমস্যার সম্মুখীন না হইয়া উদ্ধার পাশ কাটাইয়া যাইবার মনোভাব; নির্বিরোধী মনোভাব।

**পলাশ**—পত্র, পাপড়ি (পদ্মপলাশলোচন); কিংগুক বৃক্ষ ও পুষ্প; হরিষর্গ; শ্রামবর্ণ; মাংসাশী, রাক্ষস। **পলাশক**—পলাশবৃক্ষ, শট।

**পলাশী**—আম-মাংস ভক্ষণকারী রাক্ষস; লাক্ষা; বিখ্যাত বুদ্ধক্বেত্র যেখানে নবাব সিরাজউদ্দৌলার পরাভব ঘটে।

**পলি**—(সং. পলল) নদীর স্রোতে আনৌত মাটি।

**পলি-পড়া**—এরূপ মাটি পড়িয়া ডাঙ্গা-জমি হয়। **পলিমাটি**—পলি (উর্বরতার জন্য বিখ্যাত)।

**পলিত**—জরাহেতু গুরু (পলিতকেশ—পাকা চুল; বৃদ্ধ); বৃদ্ধ; কর্দম।

**পলিতা**—(ফা. পলীতা) সলিতা (কথা, পলিতে—শিবরাত্রির পলিতে)।

**পলিসি**—(ইং. policy) কৌশল, মতলব, চক্রান্ত (পলিসি করে বা খাটিয়ে আদায় করতে চায়)। **পলিসিবাজ**—যে কৌশল করিয়া উদ্দেশ্য-সিদ্ধি করে, মংলবাজ। **জাইফ-ইনসিওরেন্স পলিসি**—জীবন-বীমা।

**পলীয়**—(ইং. protein) খাদ্যের অতি প্রয়োজনীয় উপাদান-বিশেষ। **পলু, পোলু**—ভূঁত পোকা, রেশম-কীট; কাগজের ধার সমান করিয়া কাটার যন্ত্র-বিশেষ (ইং. plough)।

**পলুই, পলো, পোলো**—পলব, বাঁশের শলা দিয়া তৈরী মাচ ধরার যন্ত্র-বিশেষ।

**পলুটী গাই**—(হিঃ. পহলৌঠী) প্রথম প্রসূতা গাভী (পূর্ববঙ্গে—পৈলটী গাই)।

**পল্যাক্ত**—পর্বক। **পল্যয়ন**—পর্যয়ণ, যোড়ার জিন।

**পল্ল**—শস্ত্র রক্ষার স্থান, পাগুই, ডোল, মরাই।

**পল্লব**—[পৎ (পতিত হওয়া)+কিপ.] কিশলয়, নূতন পাতা, ফেঁকড়ি. twig; বিস্তার (পল্লবিত); চোখের পাতা (নেত্রপল্লব)।

**পল্লবপ্রাহিতা**—ভাসা-ভাসা জ্ঞান, সামান্য বিদ্যা, বহু বিষয়ে কিছু কিছু খবর রাগ।

**পল্লবধার**—গাছের ডাল। **পল্লবিত**—পল্লবযুক্ত, বিস্তারিত, অতিরঞ্জিত। **পল্লবী**—বৃক্ষ।

**পল্লি, পল্লী**—[পল্ (গমন করা)+ই—লোকের গতিবিধির স্থান] কুত্র গ্রাম, পাড়া, লোকালয় (পাড়া ত্রঃ)। **পল্লীগীতি**—পল্লী-কবির রচিত গীত, সহজ, সরল, অথচ মর্মস্পর্শী প্রেমের অথবা ভক্তি-ভাবের গীত। **পল্লীগ্রাম**—কুত্র গ্রাম (বিপ. শহর)। **পল্লীমন্ডপ**—পল্লীমন্ডলের উদ্দেশ্যে স্থাপিত পল্লীর কনি-সমাজ।

**পল্লল**—(মহিষাদির গমন-স্থান) যে জলাশয়ে অল্পমাত্র জল আছে, ডোবা (পঞ্চল-নিমগ্ন মহিষ-বরাহ)।

**পশতু**—আকগানিত্তানের লোকদের ভাষা (আখ্রিদি প্রভৃতি পাঠান জাতিদের ভাষাও পশতু)।

**পশম**—(কা. পশম্) মেঘ প্রভৃতি পশুর লোম; গাত্র-রোম। **পশমিনা**—(কা.) পশমী।

**পশরা, পসরা**—(সং. প্রসার) পণ্যসম্ভার, দোকান; যে পাত্রে পণ্য সাজাইয়া বিক্রয় করা হয় (কি রয়েছে তব পসরায়?—রবি); আধার (রসের পসরা)।

**পশলা, পসলা**—বর্ষণ, ধারাসার, shower (এক পশলা বৃষ্টি)।

**পশারী, পসারী**—ছোট দোকানদার; যে বেণেতি জিনিষপত্র বা মসলা বিক্রয় করে (দোকানী পশারী)। **পশারী দোকান**—বেণেতি বা মসলাদির দোকান।

**পশু**—[পশ্ (বন্ধন করা)+উ, অথবা দৃশ্ (দেখা)+উ—যে পার্থের হস্তের দ্বারা ভালমন্দ দেখে] চতুষ্পদ ও লাঙ্গুল-বিশিষ্ট জন্তু, সিংহ-ব্যাঘ্রাদি, গোমহিষাদি; ছাগাদি যজ্ঞের বলি; প্রাণী; শিবের অমৃতচর; অবিবেকী মূঢ়; বিশিষ্ট তাত্ত্বিক সাধক। **পশু-পায়ত্রী**—পশুর কর্ণে জপা মন্ত্র-বিশেষ। **পশুচর**—পশুগণের চরিবার স্থান। **পশুচর্যা**—ষেচ্ছাচার।

**পশুধর্ম**—পশুহুলভ যেচ্ছাবিহার। **পশু-পতি**—মহাদেব। **পশুপাল, পালক**—রাগাল।

**পশুপাশ**—যে রজ্জ্বদ্বারা যজ্ঞীয় পশু বন্ধন করা হয়। **পশুবুদ্ধি**—বিচার-বিবেচনা-হীন। **পশুতাব**—পখাচার ত্রঃ।

**পশু-রজ্জু**—পশুবন্ধন-রজ্জু। **পশুরাজ**—সিংহ।

**পশুশালা**—চিড়িয়াখানা।

**পশুরি, পশুরী**—পহরি ত্রঃ।

**পশ্চাৎ**—(অপর+অস্তাৎ) পরে, পৃষ্ঠদেশে।

**পশ্চাত্তাপ**—অমৃতাপ, পস্তানো। **পশ্চা-দক্ষসরণ**—পিছনে হঠা। **পশ্চাদপস্থত**—পিছনে পড়া। **পশ্চাদগতি**—পিছনের দিকে গতি, regression। **পশ্চাদ্গামী**—অমুভর্তী। **পশ্চাদ্ভাগ**—পৃষ্ঠদেশ। **পশ্চাধ**—অপরোধ; পা হইতে নাভি পর্যন্ত; শেবাধ।

**পশ্চিম**—(পশ্চাৎ+ইম—সূর্য উদিত হইয়া যে দিকে গমন করে, অথবা সন্ধ্যা-আহ্নিকের সময়ে যে দিক পশ্চাৎ থাকে) যে দিকে সূর্য অস্তমিত



হয়; চরম, শেষ; বৃদ্ধ। **পশ্চিমা**—গরুর রোগ-বিশেষ; পশ্চিম-দেশীয় লোক (গ্রাম্য—পশ্চিমা)। **পশ্চিমাকাশ**—পশ্চিম দিকের আকাশ। **পশ্চিমাঞ্চল**—পশ্চিম দিকের দেশ; বিহার ও উত্তর-প্রদেশ। **পশ্চিমোত্তরা**—পশ্চিম ও উত্তরের মধ্যবর্তী কোণ, বায়ুকোণ।

**পঞ্চাচার**—তান্ত্রিক আচার-বিশেষ, পণ্ডভাব (যিনি প্রাপ্তবয়স্ক মাদক স্পর্শ করেন না কিংবা আমিষ ভক্ষণ করেন না, তিনিই যথার্থ পণ্ড; পণ্ডভাবে অহিংসা পরমোধর্ম:)। **পঞ্চাধম**—পণ্ডর চেয়েও অধম, অতি ঘৃণিত প্রকৃতির। **পষ্ট**—(সং. স্পষ্ট) স্পষ্ট, অকপট, খোলাখুলি (পষ্ট কথা, পষ্ট জবাব—যে কথায় বা জবাবে মনের ভাব গোপন করা হয় নাই; পষ্ট লেখা—জড়া লেখা নয়)। **পষ্টাপষ্ট**—খোলাখুলি (পষ্টাপষ্ট বলে দেওয়াই ভাল)।

**পসার**—(সং. প্রসার) খ্যাতি-প্রতিপত্তি, খ্যাতি-প্রতিপত্তির জন্ত চাহিদা (ডাক্তারের পসার); পসরা (প্রাচীন বাংলা)।

**পসারি, পসারী**—পশারি ত্রঃ। স্ত্রী. পসারিণী।

**পসুরি, রী**—পাঁচ সের; পাঁচ সের ওজনস্বরূপ।

**পস্ত**—(ফা. পস্ত—হীন; নিম্ন) নীচ, অবনত।

**পস্তকরা**—দাবাইয়া দেওয়া, হারাইয়া দেওয়া।

**পস্তানো, পস্তানি**—(সং. পশ্চাত্তাপ) অনুশোচনা করা, নিজের দোষে যে দুঃখ বা ক্ষতি হইয়াছে, তাহার জন্ত আপোস করা (কথা শুনে না, কিন্তু শেষে পস্তানোর অবধি থাকবে না)।

**পহর**—গ্রহর (কথা ভাবায় ও কাব্যে ব্যবহৃত)।

**পহরি, পহরী**—গ্রহরী (প্রাচীন বাংলা)।

**পহিল**—(ব্রজবুলি) প্রথম, নূতন। **পহিলহি**—প্রথমই।

**পহিলা, পহেলা**—(ফি. পহ্লা) প্রথম; মাসের প্রথম তারিখ, পহেলা।

**পহ, পহ্**—(ব্রজবুলি) প্রভু।

**পহুব**—অশ্রুধারী স্নেহজাতি-বিশেষ।

**পহুব**—পহুব, স্নেহজাতি-বিশেষ; প্রাচীন পারসিক জাতি। **পহুবী ভাষা**—পহুলবী, ইরানের প্রাচীন ভাষা।

**পা**—পান করা; পালন করা (স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই); স্বরগ্রামের পঞ্চম স্বর।

**পা**—পদ, উল্লসিক হইতে সমস্ত নিম্নাঙ্গ, অথবা পায়ের গুল্ফ হইতে নিম্ন অংশ; পদতল (পায়ের দাগ); সম্মানসূচক (পায়ে মিনতি জানানো); পদক্ষেপ (এক পা দুই পা করিয়া অগ্রসর হওয়া)। **পা উঠা**—চলা, সম্মুখে অগ্রসর হওয়া (পা আর উঠতে চায় না); পদাঘাত করিবার জন্ত চরণ উত্থিত হওয়া। **পা চলা**—অগ্রসর হওয়া; পা দিয়া আঘাত করা (হাত-পা দুই-ই খুব চলে)। **পা চালানো**—লাধি মারা; জোরে চলা। **পা টিপিয়া চলা**—পায়ের শব্দ না করিয়া সাবধানে চলা। **পা না উঠা**—অগ্রসর হইতে উৎসাহ বা সাহস বোধ না করা। **পা ভারি হওয়া**—পায়ে রস নামার ফলে চলিতে কষ্ট হওয়া। **পা লাগা**—অনেকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকার ফলে পা কিছু অসাড় বোধ করা। **পায়ে ঠেলা**—অবজ্ঞা করা, উপেক্ষা করা। **পায়ে তেল দেওয়া**—হীনভাবে খোশামোদ করা। **পায়ে ধরা, পায়ে পড়া**—পাদস্পর্শ করিয়া কাতরভাবে অনুরোধ করা; হীনভাবে অবনতি স্বীকার করা (তার পায়ে ধরতেও দেবী হয় না, বাড়ি ধরতেও দেবী হয় না)। **পায়ে পায়ে**—প্রতি পদক্ষেপে। **পায়ে পায়ে ঘোরা**—সঙ্গ ত্যাগ না করা। **পায়ে পায়ে বিপদ**—প্রতি পদক্ষেপে বিপদ। **পায়ে রাখা**—রূপা-পরিবশ হইয়া আশ্রয় দেওয়া। **পায়ে হাত দেওয়া**—পাদস্পর্শ করা (প্রণতি নিবেদনের উদ্দেশ্যে)। **পায়ের উপর পা দিয়া থাকা**—নিজের হাতে অমসাধ্য কাজ না করিয়া ভৃত্য নিয়োগ করিয়া সংসার চালানো (ভোগৈশ্বর্যের পরিচায়ক)। **পায়ের খুলা দেওয়া**—পদার্পণ করিয়া অনুগৃহীত করা। **পায়ের স্তুতা ছেঁড়া**—বহবার হাঁটাইটি করা। **নিজের পায়ে নিজে কুড়াল মারা**—নিজেই নিজের সমুদয় ক্ষতির কারণ হওয়া।

**পাই**—(ইং. pie) এক পয়সার তিন ভাগের একভাগ, পয়সা, কপর্দক (পাই-পয়সা পর্যন্ত চুকিয়ে দেওয়া হয়েছে)।

**পাইক**—(সং. পদাতি; ফা. পাইক) পদাতি-সৈন্য, লাঠিয়াল, বরকন্দাজ, পোদা, দাঁড়ী, মজুর (পাইক খাটা)।

**পাইকস্তা**—(ফা. পয়কাস্ত) অস্ত্র গ্রামবাসী

প্রজাকে যে ভূমি দেওয়া হয়। (পাইকস্তা-প্রজা—যে প্রজা একজন জমিদারের অধীনে থাকিয়া অল্প জমিদারের জমি জমা রাখে)।

পাইকা—(ইং. pica) ছাপার অক্ষর-বিশেষ।

পাইকার—(ফা. পাইকার্) যে একসঙ্গে অনেক জিনিষ কিনিয়া খুচরা বিক্রয় করে। পাইকারী দর—একসঙ্গে বহু জিনিষ কিনিলে যে অপেক্ষাকৃত সস্তা দরে পাওয়া যায়। বি. পাইকারি—পাইকারের প্রাপ্য কমিশন। পাইকারী জরিমানা—যৌথ অপরাধের জন্য একসঙ্গে অনেকের উপরে জরিমানা, collective fine।

পাইখানা, পায়খানা—(ফা.) মলত্যাগের ঘেরা স্থান; মলত্যাগ (পায়খানা করা)।

পাইচারি, পায়চারি—পদচারণ; হাঁটা; হাওয়া খাওয়া।

পাইট, পাট—পারিপাটা শৃঙ্খলা, ভাঁজ (সাড়ী পাট করা); ক্রোচ বগনোপযোগী করা; মজুর, কৃষক, দাঁড়ী। পাট ভাঙা—ধোয়া কাপড়ের ভাঁজ ভাঙা।

পাইড়, পাড়—চালের সঙ্গে বাধা যে কাঠ বা বাঁশ খুঁটির সঙ্গে যুক্ত থাকে; কাপড়ের ধার (চওড়া লাল পাড়ের বা পেড়ে শাড়ী)।

পাইন, পান—ধাতুজ্বা জোড়া দেওয়ার উপযোগী নিকৃষ্ট ধাতু-বিশেষ, solder (সোনার পান; রূপার পান)। পান মরা—গহনা গলাইলে পান হিসাবে যে অংশ বাদ পড়ে।

পাইল—পাল, sail; চাদরুয়া। পাল ড্রা।

পাইলট—(ইং. pilot) জল, বিমান, মরুভূমি প্রভৃতি পথে চালক।

পাউডার—(ইং. powder) মূখে ও গায়ে মাখিবার হৃৎকি চূর্ণ-বিশেষ; চূর্ণ ঔষধ।

পাউড়ি, পারডা, পারুড়ি—পর্ব বা গাঁটযুক্ত বীণের বা কাঠের মুগুর (প্রাচীন বাংলা)।

পাউণ্ড—(ইং. pound) ওজন-বিশেষ, প্রায় আধ সের; পোয়ান্দ।

পাউরুটি, পাঁউরুটি—(পোতু'গীজ পাও = রুটি) তন্দুরে প্রস্তুত বেকী কুলা হুপরিচিত রুটি।

পাওন—পাওয়া। পাওনা—প্রাপ্য, প্রাপ্তি, উপার্জন। পাওনাগণ্ডা—প্রাপ্য অংগাদি বা স্ত্রী প্রাপ্য। পাওনাখোওনা—

প্রাপ্য, প্রাপ্তি, প্রাপ্য অর্থাদি। পাওনা-দান—মহাজন। দেনা-পাওনা—হিসাব-নিকাশ। পাওনিয়া—পাওনা-দান (পূর্ব-বন্ধ)।

পাওয়া—প্রাপ্ত হওয়া, লাভ করা, অর্জন করা (দেদার টাকা পাছে আর উড়াছে); ভোগ করা (দুঃখ পাওয়া); বশীভূত হওয়া (ঘুম পাওয়া; ভূতে পাওয়া); অনুভব করা (দীত পাছে; ভয় পাছে; ক্ষুধা পাওয়া); উদ্বেক হওয়া (কান্না পাওয়া; হাসি পাওয়া); করা (চেষ্টা পাওয়া)। টের পাওয়া—জানিতে পারা, অনুভব করিতে পারা। তেট্টা

পাওয়া—জলতৃষ্ণা বোধ করা। পড়ে

পাওয়া—বিনাশ্রমে পাওয়া; কুড়াইয়া পাওয়া (পড়ে পাওয়া চোদ্দ আনা—যাহা কুড়াইয়া পাওয়া যায় তাহার চোদ্দ আনাই লাভ)।

প্রকাশ পাওয়া—বক্তৃতা হওয়া। ভাবিয়া

না পাওয়া—ভাবিয়া কলকিনারা করিতে না পারা। ভূতে পাওয়া—ভূতগ্রস্ত হওয়া;

দুর্মতি হওয়া। যো পাওয়া—হবিধা পাওয়া, কার্যদায় পাওয়া।

পাওয়া—প্রাপ্তি, লভ্য (ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া—রবি)।

পাওয়া-খোওয়া—প্রাপ্তি, অর্থলাভ।

পাংশু, শু—(পংশ্ + উ—বাহা শোভা নাশ করে) খুলি, ভস্ম (পাংশুবর্ণ); গোবরের সার;

কপূর-বিশেষ; পাণ্ডালবণ; পাপ। পাংশু-

ক্ষার—পাণ্ডালবণ। পাংশুচন্দন—

বিভূতিভূষণ, মহাদেব। পাংশুজ—পাণ্ডা-

লবণ। পাংশুবর্ণ—ছাইয়ের রং, পাণ্ডুর,

ক্যাকাসে। পাংশুল—খুলিপূর্ণ; পাপিষ্ঠ;

কাঁটা করজ; শিব, শিবের অস্ত্র-বিশেষ। জী-

পাংশুলা—পৃথিবী; অসতী, রজঃশলা।

পাঁইজ, পাঁজ—(সং. পঞ্জ) নলের মত প্রস্তুত পোঁজা তুলা, যাহা হইতে সূতা কাটা হয়।

পাঁজকাটা—পাঁজ হইতে সূতা কাটা।

পাঁজোড়, র, পাঁজোর—নূপুরের মত পায়ের অলঙ্কার-বিশেষ (বৃষ্টিতে তার বাজলো নূপুর পাঁজোরের শিজিনী যে—নজরুল)

পাঁইট—(ইং. pint) তরল স্রোতের পরিমাণ-বিশেষ প্রায় দেড় পোয়া, এক গ্যালনের আটভাগের

একভাগ।

**পাঁইত, পাঁতি**—পঙ্ক্তি, শ্রেণী, সারি (দন্ত-পাতি); শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা (পাঁতি দেওয়া)।

**পাঁইশ, পাঁশ**—ছাই।

**পাঁক**—(পঙ্ক) পঙ্ক, কাদা। **পাঁকে পড়া**—বে-কায়দায় পড়া। বাহা হইতে উদ্ধার পাওয়া কষ্ট। **পাঁকই, পাঁকুই**—জলকাদ' লাগিয়া অঙ্গুলির সন্ধিতে যে কৃত হয়। **পেঁকো**—পাঁকসম্পর্কিত, পাকের মত পচা (পেঁকো গন্ধ)।

**পাঁগাস, পাঙাস**—চাঁই-এর মত, কিন্তু চাঁই হইতে নিকৃষ্ট মৎস্ত-বিশেষ।

**পাঁচ**—(সং. পঞ্চ) ৫ এই সংখ্যা; পঞ্চসংখ্যক (চার গিরে পাঁচে পা দিয়েছে); অনির্দিষ্ট সংখ্যক, নানা, জনসাধারণ (পাড়ার পাঁচজন)। **পাঁচকথা**—নানাধরণের কথা; নিন্দার কথা। **কথা পাঁচখান করা**—অতিরঞ্জিত করা। **পাঁচচুলা করা**—মাথার পাঁচটি চুড়া রাখিয়া চুল কাটা (সামাজিক দণ্ড-বিশেষ—পঞ্চচূড় ত্রঃ)। **পাঁচপাঁচি**—সাধারণ, পাঁচজনের মতো চলন-সই (পাঁচপাঁচি মেয়ে)। **পাঁচজন**—জনসাধারণ; গ্রামের বা অঞ্চলের নেতৃত্বান্বিত ব্যক্তিবর্গ (পাড়ার পাঁচজন ডেকে ফয়সালা করা)। **পাঁচটার বাড়ী**—বৃহৎ পরিবার। **পাঁচনরী হার**—যে হারের পাঁচ লহর। **পাঁচপীর**—গাজী প্রভৃতি মুসলমান পঞ্চসাধু, দাঁড়ীমাস্কিদের বিশেষ শ্রদ্ধার পাত্র। **পাঁচ-ফুল**—বহেড়া, হরীতকী, আমলকী, সুপারি, জায়ফল। **পাঁচফোড়ন**—জিরা কালোজিরা, মেথী, রাধুনি, মৌরী—রাবার এই পাঁচমশলা। **পাঁচমিশালি**—নানা বস্তুর মিশ্রণ। **পাঁচ-রঙা**—নানা রঙের। **পাঁচসাত** অথবা **সাতপাঁচ**—অগ্র-পশ্চাৎ, নানাধরণের জরুরী-কল্পনা (পাঁচসাত ভেবে আর অগ্রসর হলো না)। **আপনার কথা পাঁচকাহন**—নিজের কথাকে বা মতকে সবিশেষ প্রাধান্য দেওয়া। **পাঁচাপাঁচি**—চোচোমোচি, ওর্কাতর্কি।

**পাঁচই, পাঁচুই**—মাসের পাঁচ তারিখ।

**পাঁচট, পাঁচোট**—শিশুর জন্মের পঞ্চম দিনে যে জাতকর্ম করা হয়।

**পাঁচড়া, পাচড়া**—(সং. পিচট) খোস।

**পাঁচন**—(সং. পাচন) গাছগাছড়ার কাণ, ঔষধ-রূপে ব্যবহৃত হয়।

**পাঁচনবাড়ি, পাঁচনী**—গরু-মহিষাদি তাড়াই-বার দণ্ড, চাবুক।

**পাঁচালি, জী**—(সং. পঞ্চালী) গীত-বিশেষ; পয়ার, ত্রিপদী প্রভৃতি ছন্দের গীত; গীতাভিনয়-বিশেষ (পাঁচালীগায়কেরা ছড়া কাটিতে খুব দক্ষতা দেখাইত); বিবৃতি বা বর্ণনা-মূলক গান (“পথের পাঁচালী”)।

**পাঁচিল**—প্রাচীর, দেওয়াল।

**পাঁচিল**

**তোলা**—দেওয়াল দেওয়া; ব্যবধান স্থাপ্তি করা।

**পাঁজড়, ডা, পাঞ্জর, রা**—(সং. পঞ্জর) পার্শ্বাধি, বৃকের খাঁচা, rib।

**পাঁজা, পাঞ্জা**—(ফা. পযাবা) যেখানে ইট সাজাইয়া পোড়ানো হয় (পাঁজা পোড়ানো)।

**পাঁজারী**—যে পাঁজা পোড়াইয়া ইট প্রস্তুত করে।

**পাঁজা**—দুই বাহু দিয়া জড়াইয়া ধরা। **পাঁজা-কোলা**—পাঁজা করিয়া ক্রোড়ে ধারণ। **এক-পাঁজা ঝড়**—যতগুলি খড় পাঁজা করিয়া ধরা যায়।

**পাঁজারী, পাঞ্জার** (প্রা.)—নিকারী, মুসল-মান মৎস্ত-বিক্রেতা।

**পাঁজ, পাঁজী**—পঞ্জিকা, দিনকণ্ণ অথবা শুভা-শুভ নির্দেশক জ্যোতিষ-শাস্ত্র-সম্বন্ধিত গ্রন্থ; ব্যাক-রণের গ্রন্থ-বিশেষ। **পাঁজিপুথি**—পঞ্জিকা ও ধর্মশাস্ত্র; পুথিপত্র। **হাতে পাঁজি-মজলবার**—পাঁজি হাতের কাছে থাকিলে বার সপক্ষে সহজেই নিঃসন্দেহ হওয়া যায়, তেমনি হাতের কাছে প্রামাণ্য কিছু থাকিলে তাহার কথা না ভাবিয়া তর্কে বা অশ্রুমানে বৃথা সময় নষ্ট 'করা' অশ্রুচিত।

**পাঁজা, পাঞ্জা, পাঁজা**—উপাধি-বিশেষ।

**পাঁটা, পাঁঠা**—বহুস্তর ছাগ; ছাগলের পুং-শাবক (পাঁটার মাংস ও লুচি); মুখ, নির্বোধ (গালি-বিশেষ)। **স্ত্রী. পাঁঠা**—ছাগলের স্ত্রী-শাবক। **পাঁটাবেচা**—যে পণ লইয়া কস্তার বিবাহ দেয়। **স্ত্রী. পাঁটা-বেচুনী** (অবজ্ঞার)।

**পাঁড়**—(সং. পাণ্ডু) পাণ্ডুরণ অর্থাৎ পাকা। **পাঁড় শসা**—পাকা শসা। **পাঁড়মাতাল**—পাকা মাতাল, অতিশয় মত্তাসক্ত।

**পাঁড়ে**—(সং. পণ্ডা; হি. পাণ্ডে) চারি বেদে ও মহাভারতে পারদর্শী; হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি।

**পাঁতা, পাঁতি**—(পায়তারা?) লুকায়িত ভাব (পাঁতা দেওয়া—আড়ি পাতা)। **পাঁতা-করা**—লুকাইয়া আক্রমণের আয়োজন করা। (সাধারণতঃ শূণাল প্রভৃতি বস্তু জীব সম্বন্ধে বলা হয়)।

**পাঁতার, পাঁথার**—(সং. পাথার) সমুদ্র, অথৈ অথবা দ্রুতর জলরাশি; তাহা হইতে, দ্রুতর বিঘ্ন-রাশি (পাঁথারে পড়ে হাবুডু খাওয়া)।

**পাঁতি**—(সং. পণ্ডিত) পাইত জ্ঞঃ; শ্রেণী, সারি, সমূহ, শ্রীচাঁদ, পদ্ধতি (ভুলায় তর্কের পাঁতি দস্ত-পাঁতি তার—ভারতচন্দ্র) শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা (পিণ্ড-দানের পাঁতি দেওয়া); পত্র, চিঠি, ফর্দ।

**পাঁপড়, র**—(সং. পপট) নৃণ, মরিচ, জিরা ইত্যাদি মসলা-মিশ্রিত মৃণ, মাষকলাই প্রভৃতির পাতলা রুটি (পাঁপড় ভাজা)। **পাঁপড়ী খয়ের**—পাটা খয়ের-বিশেষ, স্বাদে বেশী কটু।

**পাঁপর**—(ইং. pauper) নিঃসম্বল ব্যক্তি। **পাঁপরের মোকদ্দমা**—সরকারী ব্যয়ে সম্বলহীনের মোকদ্দমা।

**পাঁব, পাব**—গ্রহি, গাঁট, গিরা (আকের পাব)।

**পাঁয়তারা, পঁয়তারা, পঁইতারা**—(সং. পদান্তর) মনমুহুর প্রারম্ভিক আফালন। **পাঁয়তারা ভাঁজা, পঁয়তারা কষা**—মনমুহুর প্রারম্ভিক পদবিজ্ঞাস, বাহ আফালন ইত্যাদি করা।

**পাঁশ**—(সং. পাণ্ডু) ছাই। **ছাই-পাঁশ**—অকিঞ্চিংকর কিছু; অর্থহীন (ছাই-পাঁশ কি বকু)। **পাঁশকুড়**—ছাই ফেলিবার স্থান; পাঁদাড়। **পাঁশ-পাড়া**—উনান হইতে ছাই বাতির করিয়া ফেলা। **পাঁশ পেড়ে-কাটা**—নিশ্চিহ্ন ভাবে হত্যা করা (অতিশয় ক্রোধবাজক গালি)। **পাঁশুটিয়া, পাঁশুটে**—পাণ্ডুটে, ছাইয়ের মত বর্ণ, ক্যাকাশে।

**পাক**—(পচ + ঘণ্) রন্ধন (রন্ধন সাধারণতঃ সাত প্রকারে করা হয়—শুকনা ভাজা, তেলে বা ঘূতে ভাজা, সেকা, জলে সিদ্ধ করা, সিদ্ধ করিয়া কাথ করা, তন্দুরে প্রস্তুত করা, পুটপাক পদ্ধতিতে রন্ধন করা, অর্থাৎ উপরে ও নীচে অগ্নি প্রয়োগ করা বা দমে দেওয়া); গোড়ানো;

পরিপাক; পরিণতি; দৈব হুর্বিপাক; (পাকে পড়া); চক্রান্ত (পাকে-চক্রে)-আবর্ত (বর্ধায় পদ্মায় পাক পড়ে); বার্ষিক্যেতু কেশের শুভ্রতা (চুলে পাক ধরা); দৈত্য-বিশেষ (পাকশাসন—ইন্দ্র)। **পাকজ**—পাকের ফলে উৎপন্ন, সামুদ্রিক লবণ।

**পাক-কর্ম, -কার্য**—রন্ধন। **পাক করা**—রন্ধন করা। **পাক তৈল**—নানা উপাদান পাক করিয়া উৎপন্ন কবিরাজী তৈল। **পাক ধরা**—পাকা, শাদা হওয়া (কেশে আমার পাক ধরেছে বটে—রবি); রং ধরা। **পাক-পাত্র, ভাণ্ড**—রন্ধন পাত্র। **পাক-পুটী**—কুমারের পোয়ান। **পাক মোড়া**—পাক দিয়া বাধা; পিছ মোড়া। **পাকযন্ত্র**—পাকস্থলী (পাকযন্ত্র-প্রদাহ, gastritis)।

**পাকরঞ্জন**—তেজপাতা। **পাকশালা**—রন্ধনশালা। **পাক-পাঁড়ালী**—যে বস্তুর দ্বারা স্বর্ণকার সোনার ও রূপার তারে পাক দেয়। **পাকস্থলী**—পাকযন্ত্র, উদরের যেখানে ভুক্তজ্বারের পরিপাক হয়; stomach।

**পাকস্থান**—রন্ধনশালা। **পাকস্থালী**—রন্ধনপাত্র। **পাকস্পর্শ**—বিবাহের পর বধূস্পৃষ্ট অন্নবাজন জাতি-কুটুম্ব-সহ ভোজন, বোভাত।

**পাক**—নিমিত্ত, ঘটনাচক্র, দৈবহুর্বিপাক, চক্রান্ত, কৌশল, আবর্ত, পেচ। **পাক ষাওয়া**—ঘৃণিত হওয়া, জড়াইয়া যাওয়া, ঘূর্ণপাক খাওয়া। **পাক খোলা**—রশির পাক শিথিল হওয়া, পেচ খোলা। **পাকচক্র**—ঘটনাচক্র, চক্রান্ত। **পাকে-চক্রে**—কৌশলে। **পাক জল**—ঘূর্ণাবর্ত। **পাক দেওয়া**—ঘৃণানো, রশি পাকানো। **পাক ধরা**—পাকানো রশি বা নুত্ন এলাইয়া না যাওয়া। **পাক পড়া**—পেচ লাগা, জড়াইয়া যাওয়া; আবর্তের সৃষ্টি হওয়া (বর্ধায় নদীতে পাক পড়েছে)। **পাক পাড়া**—বার বার আসা। **পাক লাগা**—পেচাইয়া যাওয়া। **পাকে পড়া**—বিপদে পড়া, বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র হওয়া। **জিলিপির পাক**—জিলিপির পেচ, কুটিলতা।

**পাক**—(ফা. পাক) পবিত্র, নির্মল (বিপ. না পাক)। **পাকনিয়ত**—সদভিপ্রায়। **পাক-সাক**—গুচিভাণ্ড, গুচিগুজ। **পাক**

হওয়া—অশুদ্ধ অবস্থা গত হওয়া। পাকি-  
স্থান—পাক-স্থান, পবিত্র ভূমি; ১২৪৭ খৃঃ  
অব্দে ভারতের পূর্ব ও পশ্চিম অঞ্চল লইয়া গঠিত  
মুসলমান-প্রধান রাজ্য।)

পাকড়—(হি পকড়) দৃঢ়ভাবে ধারণ, বন্দী  
করা। পাক্‌ড়ো! পাক্‌ড়ো!—ধর! ধর!  
(প্রাচীন বাংলায়, পাখড়! পাখড়!))। ধর-  
পাকড়—সরকারের তরফ হইতে অথবা পুলিশ  
কর্তৃক গ্রেপ্তার ও আটক।

পাক্‌ড়া, পাক্‌ড়াও—গ্রেপ্তার করা; নির্বাক-  
তায় প্রকাশ করা (পাক্‌ড়া করা বা পাক্‌ড়াও  
করা)। পাক্‌ড়ানো—ঘূত করা, দৃঢ়ভাবে  
ধরা (কঠ পাকড়ি ধরিল আকড়ি দুইজনা  
দুইজনে—রবি); অবলম্বন করা।

পাকশাঠ, শাট—(পাখ+কাপট) পাখার  
কাপটা (পাকশাট মারি কেহ খেদাইছে দূরে  
সমালোভী জীবে—মধুসূদন)।

পাকা—পরিণতি প্রাপ্ত, পক (পাকা আম,  
পাকা বুদ্ধি); শুভ্র হওয়া (চুল পাকা); পূজ-  
পূর্ণ হওয়া (ফোঁড়া পাকা); স্বাস্থ্য, অভিজ্ঞ  
(পাকা চোর; পাকা ব্যবসায়ী); অকালপক  
(পাকা ছেলে); ক্রটিহীন, খাঁটি (পাকা সোনা;  
পাকা দশহাত); দক্ষ, পোড়া (পাকা ইট,  
পাকা ঠাঁড়ি); স্থায়ী (পাকারং); নির্ভর-  
যোগ্য (পাকা কথা, পাকা খবর)। পাকা-  
আম দাঁড়কাকে খায়—দাঁড়কাক জঃ।  
পাকা ওজন—আগি তোলায় দেরের ওজন।  
পাকা করা—দৃঢ় করা, নির্ভরযোগ্য করা  
(কথা পাকা করা); ইট, চূণ, সুরকী প্রভৃতির  
দ্বারা নির্মাণ করা (বাড়ী পাকা করা)।  
পাকা খাতা—জমাখরচ সম্পর্কে নির্ভরযোগ্য  
খাতা। পাকা গাঁথুনি—চূণ-সুরকির  
অথবা বালি ও সিমেন্টের গাঁথুনি (বিপ  
কাঁচা গাঁথুনি—কাদার গাঁথুনি)। পাকা ঘর—  
দালান-কোঠা। পাকা ঘুঁটি—যে ঘুঁটির  
ছকের সর্বোচ্চ ঘরে উঠিবার উপক্রম হইয়াছে।

পাকা তাল পড়া—তালের মত চপ্পাচপ  
করিয়া পিঠে কিল পড়া। পাকা দলিল—  
যে দলিল আদালতে গ্রাহ্য হয়। পাকা দেখা  
—পাত্র ও পাত্রী দেখিয়া উভয় পক্ষের বিবাহ  
অনুষ্ঠানে সম্মত হওয়া। পাকা ধানে মই-  
দেওয়া—হ্রস্বিত আশুলভ্য নষ্ট করিয়া

দেওয়া। পাকা-পাকা কথা—শিশুর  
বয়স্কের মত কথা। পাকাপোক্ত—পরি-  
পক, মজবুত। পাকা ফলার—লুচি, মিঠাই,  
দধি প্রভৃতির ফলার (বিপ. কাঁচা ফলার—  
চিড়া-দইয়ের ফলার)। পাকা মাছ—বড় ও  
বয়স্ক মাছ, যে মাছের মাংস সহজে সিক্ত হয় না।  
পাকা মাথায় সিঁড়ুর পল্লা—বৃদ্ধকাল  
পর্যন্ত সধবা থাক। পাকা মাল—যে মাল  
যত্নাদিতে নির্মিত হইয়া ব্যবহারোপযোগী  
হইয়াছে, finished product। পাকা  
রান্না—পাকা রাধুনীর রান্না, যে রান্না তৈল, ঘি  
প্রভৃতির যোগে মুগরোচক করা হইয়াছে।  
পাকা রান্ধা—বাঁধানো রান্ধা। পাকা-  
লেখা—বিশেষ গঠনযুক্ত লেখা; উৎকৃষ্ট রচনা।  
পাকা লোক—বিজ্ঞ বা বহুদশী লোক।  
পাকা লোহা—ইস্পাত। পাকা হাড়—  
পরিণতিপ্রাপ্ত হাড়; বৃদ্ধার হাড়। পাকা  
হাত—নিপুণ হস্ত। এঁচোড়ে পাকা—  
এঁচোড় জঃ। কাঁচা-পাকা—আংশিক কাঁচা,  
আংশিক পাকা; ঠাণ্ডা ও গরম (কাঁচা-পাকা  
জলে হান)।

পাকাটি—পাট-কাঠি, পাট-গাছের ভিতরকার  
শক্ত ডাঁটা। বিপ. পাকাটে—পাট-কাঠির মত  
রোগা ও নোঁটবহীন (পাকাটে গড়ন)।

পাকান, পাকানো—পাকা করা; রান্না  
করা (পাকানী—পাটিকা); জড়ানো; রপ্তি  
তৈরী করা; গোলাকৃতি করা (মুঠ  
পাকানো); অভিসন্ধিযুক্ত কাজ করা (জোট  
পাকানো; দল পাকানো)। পাকান-  
ওয়ালী, পাকানেওয়ালী—পাটিকা  
(পূর্ববঙ্গে)। চুল-দাড়ী পাকানো—  
দীর্ঘ অভিজ্ঞতা অর্জন করা, বৃদ্ধ হওয়া। জট  
পাকিয়ে যাওয়া—জটিল-বদ্ধ হওয়া।  
লাঠি পাকানো—তেল মাখাইয়া লাঠি  
মজবুত করা। হাত পাকানো—দক্ষতা  
অর্জন করা। চোখ পাকানো—ক্রোধে  
চোখ ঘুরানো।

পাকাপাকি—হ্রস্বিত, স্থিরীকৃত (কথা  
পাকাপাকি করা)।

পাকাম, ম্মি—বাচালতা, বাড়াবাড়ি, জোঠানো,  
এঁচড়ে পাকার মত ব্যবহার।

পাকাল জমি, পাখাল জমি—যে জমির

শস্ত্র বজায় বা বৃষ্টিতে নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

**পাকাল যাওয়া**—বস্ত্র বা বৃষ্টির ফলে শস্ত্র নষ্ট হওয়া। **পাকাল ভাত**—পাভাভাত।

**পাকাশয়**—পাকবস্ত্র, পাকস্থলী (**পাকাশয়-প্রদাহ**—gastritis)। বিপ. পাকাশয়িক—পাকাশয়-সম্পর্কিত।

**পাকি, কী**—আশি তোলায় সেরের ওজন (বিপ. কাঁচি—বাট তোলায় সেরের ওজন)।

**পাকি মালা**—ধুম তৈল প্রভৃতি সহযোগে পাকানো অর্থাৎ মজবুত করা মালা।

**পাকুড়, পাইকড়, পাকুড়ি**—(সং. পর্কটি) অথক-জাতীয় বৃক্ষ (বট-পাকুড়)।

**পাকে**—নিমিত্ত, কোশলে, পাকচক্রে। **পাকে-চক্রে**—কোশলে, চক্রান্ত করিয়া। **পাকে-প্রকারে**—কোশল করিয়া, পাকেচক্রে।

**পাকোয়ান**—(হি. পাকবান) যুতপক্ষ খাত্ত, লুচি, কচুরি ইত্যাদি; পাক দেওয়া রেশমী সূতা দিয়া যে বস্ত্র নিমিত্ত হয়।

**পাক্ষিক**—পক্ষকাল সংক্রান্ত বা যাহা পক্ষকালে ঘটে (পাক্ষিক অর, পাক্ষিক পত্র); সাম্প্রদায়িক; একপক্ষীয়; যে পক্ষী মারে, শাকুনিক।

**পাখ**—পালক (পাখ উঠা); ডানা (পাখসট); পক্ষী (পাখ মারা)। **পাখ নাড়া**—ডানা ঝাড়া।

**পাখনা**—ডানা (পাখনা মেলা); মাজের ডানা।

**পাখা**—(সং. পক্ষ) ডানা; পালক (পাখা উঠা); বাজনী (টানা পাখা; হাত-পাখা; ইলেকট্রিক পাখা)। **পাখা উঠা**—পালক উঠা, ডানা গজানো; বাড়াবাড়ি করা ('পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে')।

**পাখি, পাখী**—(সং. পক্ষী) পক্ষী; চাকার নাভিসংলগ্ন আড়কাঠ spoke; খড়গড়ির একখানি পাতলা কাঠ; মইয়ের একটা ধাপ; জমির পরিমাণ-বিশেষ (বিভিন্ন অঞ্চলে বিভিন্ন মাপের পাখী প্রচলিত)। **পাখী পড়ানো**—বারবার শিখাইয়া মুগ্ধ করানো। **পাখী-মার্না**—বাধ। **পাখীর প্রাণ**—পাখীর মত ক্ষীণজীবী, অল্প আঘাতেই যে কাতর হইয়া পড়ে বা মরিয়া যায়। **প্রাণপাখী**—দেহরূপ পিঞ্জরস্থ প্রাণরূপ পাখী, প্রাণবায়ু।

**পাখুরা**—সূত্রধরের বাইস-বিশেষ।

**পাখোয়াজ**—(ফা. পাখবজ) যুদ্ধ; এঁচড়ে

পাকা (পাখোয়াজ ছেলে—কথা ভাষা)।

**পাখোয়াজী**—পাখোয়াজ-বান্দক।

**পাগ, পাগড়ি, ডী**—(সং. প্রগ্রহ; হি. পাগড়ী) উকীষ, শিরদ্বাগ (পাগড়ী বাঁধা; পাগড়ী আঁটা)। **পাগড়ীওয়াল**—পাগড়ী পরিহিত (অনেক সময়ে অবজ্ঞার্ক অথবা উপহাসব্যঞ্জক)।

**পাগ**—(গ্রাম্য) পাতিল (হাড়ি-পাগ, পাগ-পাতিল)।

**পাগদত্তী**—পাহাড়ে পায়ে-হাঁটা রাস্তা (পাগ-দত্তীর বা পাকদত্তীর পথ)।

**পাগল**—বিকৃত-মস্তিষ্ক, উন্মত্ত; কাণ্ডজ্ঞানহীন, মত্ত (তোমরাও পাগল হলে; খেলার নামে পাগল); অবুদ্ধ, অশাস্ত (পাগল ছেলে; “ননী আপন বেগে পাগলপারা”); আত্মহার্য (বীশীর ডাকে হলেম পাগল’); প্রেমবিহ্বল, আত্মভোলা (পাগল ভোলা; পাগল নিমাই)। **স্ত্রী. পাগলী, পাগলিনী**।

**পাগলা**—পাগলের মত, অবুদ্ধ, খেয়ালী (সাধ-রগত: আদরজ্ঞাপক)। **স্ত্রী. পাগলী (পাগলী মেয়ে)**—আত্মরে, অবুদ্ধ, অশাস্ত মেয়ে)।

**পাগলাই**—পাগলামি (প্রাচীন বাংলা)।

**পাগলাটে**—পাগলা ধরণের (পাগলাটে ভাব)। **বি. পাগলামো, পাগলামি**—অবুদ্ধের ভাব, খেয়ালিভ, পাগলের ব্যবহার। **পাগলা-গারদ**—যেখানে বিকৃত-মস্তিষ্কদের আটক করিয়া রাখা হয়; পাগলদের আড্ডা (দেশটাকে পাগলা-গারদ বানিয়ে তুললে দেখছি)।

**পাঞ্জা**—পাখা, বাজনী (প্রাচীন বাংলায় ও পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)।

**পাচক**—(প্চ+গক) জীর্ণকারক, যাহা হজম করায়; পাকস্থলীর পিত্তরস; রাঁধুনে। **স্ত্রী. পাচিকা**।

**পাচন**—জীর্ণকারক, অন্নরস; প্রায়শ্চিত্ত; পান। গাভগাছডার কাথ। **পাচনক**—স্বর্ণাদি ধাতু জীর্ণকারক, সোহাগা। **পাচনী**—হরিতকী।

**পাচনগ্রন্থি**—ক্রোম, pancreas।

**পাচন, পাচনবাড়ি, পাচনী**—পাচনবাড়ি।

**পাচার**—গোপনে সরাইয়া দেওয়া, সাবাড়।

**পাচালি**—পায়চারি; পাঁচালী, গীতাভিনয় ও ছন্দো-বিশেষ।

**পাচিকা**—রন্ধনকারিণী (পাচক ত্রঃ)। **পাচিত**

—রক্ষিত, অগ্নিপক। **পাচ্য**—পাকযোগ্য, পরিপাকযোগ্য।

**পাছ**—(সং. পশ্চাৎ) পশ্চাত্তাগ। (**পাছ-ছয়ার**—বাড়ীর পশ্চাৎ-ভাগের দরজা)।

**পাছতলা**—ঢেঁকির যেখানে পা দিয়া ভর দেওয়া হয়। **পাছ দেওয়া**—পিছন ফিরানো। **পাছ লাগা**—অনুসরণ করা, সঙ্গ ত্যাগ না করা।

**পাছড়া**—(সং. প্রচ্ছদ) উত্তরীয়-বিশেষ ('পাটের পাছড়া'র উল্লেখ প্রাচীন কাব্যে যথেষ্ট)।

**পাছড়ানো**—শস্ত্র ঝাড়া; আছাড় মারা, কুস্তিতে চিৎ করা; হাড়িকাঠে ফেলা। **পাছড়া-পাছড়ি**—পরস্পরকে পাছড়াইবার চেষ্টা, ধস্তাধস্তি।

**পাছা**—(সং. পশ্চাৎ) পশ্চাত্তাগ (নৌকার পাছা); নিতম্বদেশ। (**পাছা-পেড়ে শাড়ী**—তিন পাড়-বিশিষ্ট শাড়ী বাহার একটি পাড়, পাছার উপরে পড়িত—বর্তমানে অপ্রচলিত); গুহুধার (পাছা গলা)।

**পাছাড়**—আছাড়, চিৎপাত করা। **পাছাড়ে**—চিৎপাত করিয়া ফেলে, আছাড় মারে (কাব্যে ব্যবহৃত)। **পাছাড়ি, পাছাড়ি**—পশ্চাৎ-ভাগের (পাছাড়ি দড়ি—পিছনের পায়ে বান্ধা দড়ি)। **আগাড়ি-পাছাড়ি**—অগ্রের ও পশ্চাৎ-ভাগের; অগ্রপশ্চাৎ।

**পাছান**—পিছে হটা, পশ্চাৎগামী হওয়া; বর্তমানে 'পিছানো' বলা হয় (পূর্ববঙ্গে পাউছান)।

**পাছু**—পশ্চাত্তাগ, পিছন, পিছনে। **আগু-পাছু**—অগ্রপশ্চাৎ (বর্তমানে আগপাছ)। **পাছু টান**—পিছনের টান, পুলকলত্রাদির প্রতি স্নেহমত্তার আকর্ষণ। **পাছু লাগা**—পিছনে লাগা।

**পাছে**—(সং. পশ্চাৎ) পশ্চাতে, পিছনে (পাছে পাছে—পিছনে পিছনে); পরে যদি, (পাছে ভূমি রাগ কর, এইজন্ত কিছু বলি নাই)।

**পাজামা**—(ফা.) পায়জামা, ইজার। **চুড়িদার পাজামা**—যে পাজামার নীচের দিকে পায়ের নীচের অংশ চোস্ত অর্থাৎ আটসাঁট। **ঢিলা পাজামা**—যে পায়জামার পা খুব ঢিলা। **আলিগড়ী পাজামা**—ইহার পা কতকটা প্যাঁটানুর আকৃতির।

**পাজি, জী**—(ফা. পাজী—নীচ) ছট্‌বুচ্চি,

বদ লোক, নীচ, হীন। **পাজির পা-ঝাড়া**—অভিশয় পাজি, বন্ধ-পাজি।

**পাঝানো**—(প্রাদেশিক) পচানো (পাট পাঝানো)।

**পাঞ্চজন্য**—পঞ্চজন নামক দৈত্যের অস্থিতে নির্মিত বিষ্ণুর শস্ত্র। **পাঞ্চজন্যধর**—বিষ্ণু।

**পাঞ্চভৌতিক**—পঞ্চভূত-বিষয়ক, পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন (পঞ্চভৌতিক দেহ)।

**পাঞ্চাল**—পঞ্চাল-দেশজাত, পঞ্চালবাসী কত্রিয়-গণ।

**পাঞ্চালিকা**—বস্ত্র-নির্মিত পুতুল; পাঁচালী।

**পাঞ্চালী**—ত্রোপদী, পুতলিকা, পাঁচালী।

**পাট**—(সং. পট) রেশম (পাটের সাজী); পাট গাছ, কোঠা (ইহার আশ কতকটা রেশমের মত, সেইজন্ত); চওড়া তক্তা (খোপার পাট); সিংহাসন (পাটরাণী; 'রাজা নাই পাটে, মানুষে মানুষ কাটে'); কাজ-কারবার, আবাদ (পাট তোলা); অন্ত্রচল (তখন হৃৎ পাটে বসেছে); গীঠস্থান; পরিপাটি, বিশ্রাস, ভাঁজ (কাপড় পাট করা; ঘরদোর পাট করা); পাটি, জোড়ার একটি (খড়নের পাট; দরজার পাট); কুমারের প্রস্তুত মাটির পোড়ানো চাক, যাহা দিয়া কুপ তৈরী হয়। **পাটকাঠি**—পাট গাছের কাঠি, পাকাটি। **পাট তোলা**—কাজ-কারবার গুটানো, ব্যবস্থা বদলানো। **পাট শাক**—পাটগাছের পাতা। **পাট ভাজা**—ভাঁজ ভাজা। **পাট সন্ন্যাসী**—শিবের গাজনের প্রধান সন্ন্যাসী। **পাট সারা**—দিনের কাজ গুটানো। **পাটহাতী**—রাজার হাতী।

**পাট**—(ইং. part) নাটকের ভূমিকা (ভাল পাট করা)।

**পাটকিলা**—পাটকেলের মত বর্ণ-বিশিষ্ট।

**পাটকেল**—ইষ্টক-খণ্ড (ঢিলাটি মারলে পাটকেলটি খেত হয়)।

**পাটন**—(সং. পটন) নগর; রাজ্য; বাণিজ্য।

**পাটনা**—বিহারের বিখ্যাত নগর ও জেলা। বিপ. পাটনাই।

**পাটনি, নী, পাটুনি, নী**—যে খেয়া পার করে (সেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী—ভাঃ চঃ)।

**পাটনীঘাটা**—পারঘাট।

**পাটব**—(পট্+ব) পটুতা, নৈপুণ্য; আরোগ্য।  
বিণ. পাটবিক—পটু, ধূর্ত।

**পাট ভাজা**—গাজনের সন্ধ্যাসীদের লোহার হুচক পাট, ছুরি, বাট ইত্যাদির উপরে কাঁপাইয়া পড়া।

**পাটল**—পাটকিলা রং, ফিকাল লাল (মেঠো পথ দিয়া ধুলি উড়াইয়া চলিল পাটল গাই—কল্পনা-নিধান); গোলাপী রং, পারুল গাছ ও ফুল।

**পাটলক্রম**—পূন্যাগ বৃক্ষ। **পাটলিত**—পাটলবর্ণ-বিশিষ্ট, পাটলবর্ণে রঞ্জিত।

**পাটলা**—পারুল গাছ ও ফুল; দুর্গা।  
**পাটলাবতী**—দুর্গা; নদী-বিশেষ।

**পাটলিপুত্র**—পাটনার প্রাচীন নাম।

**পাটা**—(সং. পটুক; হি. পাট্টা) ভূমি ক্রয়-জাপক লেখা, পাট্টা। (**পাটাসেলানী**—পাট্টা লইবার কালে জমিদারকে এককালীন দেয় অর্থ); তক্তা; বস্ত্র বা বস্ত্রের ভাঁজ (দোপাটা); বাহার উপরে বাটা হয় (পাটাপুতা); রাজ-মিত্রীর কাঠকলক, বাহা দিয়া যে পলভারা ঘষিয়া সমতল করে; চণ্ডাই (বুকের পাটা—হিস্তত)। **পাটাতন**—নৌকাদিতে তক্তা বা বাখারি দিয়া দাঁড়াইবার বা বসিবার জন্ত যে মঞ্চ করা হয়। **পাটাবুক**—সাহসী। **পাটাবুকী**—যে মেয়েলোকের খুব সাহস। **পাটা-শেয়ালা**—সরু শৈবাল-বিশেষ।

**পাটারি**—জমিদারের খাজনা আদায়কারী কর্ম-চারী; মা'ঙ্কর (গেঁয়ে পাটারি); পাটোয়ারী।

**পাটালি, লী**—পাটার মত চণ্ডা জমাট গুড় (খেজুরে পাটালি)।

**পাটি, টী**—মাহুর-বিশেষ (শীতল-পাটি; খেজুর-পাতার পাটি); পণ্ডিত, সারি (দুই পাটি দাঁত); দুইয়ের একটি (এক পাটি জুতা); এক সম্প্রদায়ের বা ব্যবসায়ের লোকের বসতি, পটি (কৌচের পাটি); পাতা পাড়িয়া বাঁধা চুল (চুলের পাটি পাড়া); পাশা; পরিপাটি, শৃঙ্খলা সাধন; ক্রম (পাটীগণিত—সঙ্কলন, ব্যবকলন, গুণন ভাগাদি ক্রমযুক্ত গণিত) সংখ্যা-বিষয়ক গণিত, Arithmetic। **পাটিসাপটা**—(বাহা পাটির মত জড়ানো হয়) ক্ষীর, নারিকেল প্রভৃতির পুর দেওয়া পিষ্টক-বিশেষ।

**পাটুয়া**—কলাগাছের খোলা বা বাকল।

**পাটুয়া কোদাল**—পাত-কোদাল।

**পাটেবরী**—পাটরাণী।

**পাটোয়ার, রী**—নিপুণ, দক্ষ; অভিশয় হিসাবী; প্রজার নিকট হইতে খাজনা আদায়-কারী কর্মচারী-বিশেষ। **পাটোয়ারী**—বুদ্ধি—লাভ-লোকসান সম্বন্ধে অভিশয় সজাগ-বুদ্ধি।

**পাট্টা**—(সং. পটুক) জমির অধিকার বিষয়ক দলিল, পাটা।

**পাট্টাকবুলিয়ত**—জমিদারের তরফ হইতে দেওয়া পাটা, আর প্রজার তরফ হইতে দেওয়া কবুলিয়ত, অর্থাৎ স্বীকৃতি-হুচক লেখ্য। **পাট্টাদার**—যে জমিদারের নিকট হইতে জমি পাটা করিয়া লয়। **পাট্টা-সেলানি**—পাটাসেলানিঃ।

**পাঠ**—(পঠ+ঘঞ) পড়া, আবৃত্তি, অধ্যয়ন; বোধ্যাধ্যয়ন; পঠিতব্য বিষয় বা অংশ (পাঠ মুগ্ধ করা); পত্রের প্রারম্ভে সম্ভাষণহুচক বাক্য (শ্রীচরণেষু; জনাবেষু; শ্রীতিভাজনেষু); মূল রচনা (মলিনাথ-ধৃত পাঠ; (পাঠান্তর—পৃথক পাঠ, মূল রচনা সম্বন্ধে অন্য মত, another version)। **পাঠক**—পাঠকারী (লেখক ও পাঠক); কীর্তনকারী (স্তুতিপাঠক); ছাত্র; পুরাণাদি পাঠকারী, কথক; ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ। জ্ঞী. পাঠিকা।

**পাঠন**—অধ্যাপনা, শিক্ষাদান (পঠন পাঠন—নিজে পড়া ও অন্তকে পড়িতে শিখানো)। বিণ. পাঠিত—বাহ্যকে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। **পাঠগৃহ**—পড়িবার ঘর, study। **পাঠক-গোষ্ঠী**—পাঠক-সমাজ; পণ্ডিত-সমাজ। **পাঠ গ্রহণ**—শিক্ষকের নিকট হইতে পড়িবার অংশ বুঝিয়া লওয়া। **পাঠচক্র**—পাঠকদের চক্র, বাহারা এক সঙ্গে কোন বিষয় পাঠ করে, study circle। **পাঠনিবিষ্ট**—পাঠে মনোযোগী। **পাঠরত**—যে পাঠ করিতেছে।

**পাঠরতি**—পাঠে বিশেষ আনন্দ। **পাঠ-শালা**—প্রাথমিক বিদ্যালয়। **পাঠাভ্যাস**—পাঠ-প্রস্তুতি। **পাঠার্থী**—বিদার্থী।

**পাঠী**—পাঠক, যে পড়িতে জানে (বঙ্গভাষা-পাঠী)। **পাঠেজু**—পাঠ করিতে ইচ্ছুক।

**পাঠান**—পশ্চিম পাকিস্তানের উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলের মুসলমানধর্মাবলম্বী সুপরিচিত জাতি-বিশেষ, যোদ্ধাক্রমে বিখ্যাত।

**পাঠানো**—শ্রেষণ করা। চিঠি পাঠানো।



চিত্রিতে বার্তা প্রেরণ। **ভেকে পাঠানো**—  
আসিবার জন্ত লোকযোগে অথবা পত্রযোগে  
আহ্বান। **বলে পাঠানো**—লোক মারফত  
বার্তা প্রেরণ।

**পাঠ্য**—পড়িবার যোগ্য (পাঠ-অপাঠ);  
অবশ্য-পাঠ্য (পাঠ্য-পুস্তক)। **পাঠ্যক্রম**—  
শিক্ষার্থীদের কোন বিশেষ শ্রেণীতে অথবা স্তরে  
কোন বিশেষ বিষয়ে যাহা পড়িতে হইবে,  
syllabus **পাঠ্যাবস্থা**—ছাত্রাবস্থা।

**পাড়**—(সং. পার; পাহাড়) তট, তীর (নদীর  
পাড়; পুতুর-পাড়); ধূতি, শাড়ী প্রভৃতির ধারি  
বা প্রান্তভাগ। **পাড়িয়া, পেড়ে**—পাড়যুক্ত  
(লালপেড়ে শাড়ী)।

**পাড়**—প্রবল আঘাত (ঢেঁকির পাড়)। **পাড়  
মারা**—মৃগর, বর্ষা ইত্যাদির দ্বারা জোরে  
আঘাত করা। **বুকে ঢেঁকির পাড়**  
**পড়া**—অতিশয় মনঃক্ষোভের কারণ ঘটা  
(চটুক্ষেত্রের ছেলে ভাল পাশ করে জলপানি  
পেয়েছে, এতে তাদের প্রতিপক্ষ বোম্বেরের বুকে  
ঢেঁকির পাড় পড়ার কথাই বটে)। **পাড়ানো**  
—পাড় মারা, ক্রমাগত কঠিন আঘাত করা।

**পাড়**—(সং. পালি) খড়ের বা টিনের ঘরের  
চালের সঙ্গে বাঁধা মোটা লম্বা বাঁশ বা কাঠ, যাহা  
খুঁটির উপরে থাকে, পাউড়।

**পাড়ন**—যাহা পাড়া বা পাতা যায় (ওড়ন  
**পাড়ন**—উপরের ও নীচের আচ্ছাদন); ঢেঁকির  
গড়কাঠ যাহার গর্তে দ্বাখাদি রাখিয়া ভানা হয়;  
উপরে থাকে ও আড়ার সঙ্গে যুক্ত থাকে।

**পাড়া**—(সং. পল্লী) পল্লী, গ্রামের অংশ, মহলা,  
পটা (উকিল পাড়া); পাড়ার লোক (পাড়া  
ভেঙে পড়েছে; : পাড়া-প্রতিবেশী)। **পাড়া-  
কুঁতুলী**—যে নারী পাড়ার সকলের সঙ্গে  
কোন্দল করে, অতিশয় ঝগড়াটে মেয়েলোক  
(পং. পাড়া-কুঁতুলে)। **পাড়াগাঁ**—পল্লীগ্রাম,  
যেখানে শহরের ধরণধারণ নাই; বিণ. পাড়াগেয়ে  
(অশিক্ষিত বা অভব্য পাড়াগাঁর লোক—  
অবজ্ঞার্থক)। **পাড়া চলানী**—যাহার  
(যে নারীর) কুকীর্ণের জন্ত পাড়ার হাস্যাসি  
হয়। **পাড়াপড়লী**—প্রতিবেশী। **পাড়া-  
বেড়ানী**—পাড়ার পাড়ায় বেড়ানো যে নারীর  
স্বভাব। **পাড়া মাথায় করা**—চাঁকালের  
শব্দে পাড়া সরগরম করা।

**পাড়া**—পাতিত করা, নীচে নামানো, বৃক্ষ বা উচ্চ  
স্থান হইতে কল আহরণ করা; পাতা (বিছানা  
পাড়া); অবতারণা করা (কথা পাড়া);  
প্রয়োগ করা, ক্রমাগত করিতে থাকা (ডাক  
পাড়া; গালি পাড়া; ঘুম পাড়া; পচাল পাড়া);  
ডিম প্রসব করা (ডিম পাড়া); পরিপাটি করা,  
পরিষ্কার করা (এঁটো পাড়া; হৈসেল পাড়া)।  
**পাত পাড়া**—পাত ত্রঃ। **পাড়াপাড়ি**—  
পাহড়া-পাহড়ি; তীব্র প্রতিযোগিতা (গ্রাম্য)।

**পাড়ানো**—পাতিত করানো (কল পাড়ানো);  
অবতারণা করানো (কথা পাড়ানো)। **ঘুম  
পাড়ানো**—ঘুমাইতে সাহায্য করা। **ঘুম  
পাড়ানিয়া, পাড়ানী**—যে ঘুম পাড়ায়  
(ঘুম-পাড়ানী মাসীপিসী)।

**পাড়ি, পাড়ী**—নদী প্রভৃতির উঁচু তট (পাড়ি  
ভেঙ্গে পড়া); নদী প্রভৃতির এপার হইতে ওপার  
পর্যন্ত (**পাড়ি দেওয়া**—এপার হইতে  
ওপারের দিকে যাত্রা করা অথবা ওপারে গিয়া  
পৌছা)। **পাড়ি জমানো**—ওপারে গিয়া  
পৌছা)।

**পানি**—[পণ্. (ব্যবহার করা)+ই] হস্ত (চক্র-  
পাণি)। **পানিগ্রহীতী**—পত্নী; **পানি-  
গ্রহ, গ্রহণ, পীড়ন**—বিবাহ। **পানিষ**—  
যে হাত দিয়া মৃদঙ্গাদি বাজায়; ঢোল-বাদক;  
ঢাকী। **পানিতল**—করতল। **পানিধম**,  
**পানিবন্ধ**—বিবাহ।

**পানিনি**—স্বনামধন্ত বৈয়াকরণ পাণিনিরূত  
ব্যাকরণ। বিণ. **পাণিনীয়**—পাণিনিরূত;  
পাণিনীয় ব্যাকরণে অভিজ্ঞ।

**পাণ্ডব, পাণ্ডবেয়**—পাণ্ডুর পুত্র, যুধিষ্ঠির, ভীম,  
অর্জুন প্রভৃতি পঞ্চ পাণ্ডব। **পাণ্ডব-  
বর্জিত**—বনবাস কালে পাণ্ডবেরা যে দেশে  
যান নাই; সভ্য মানুষদের বাসের অযোগ্য।  
**পাণ্ডব-সখা, সারথি, বন্ধু**—দ্রীকৃষ্ণ।

**পাণ্ডুর**—পাণ্ডুবর্ণ। যেতবর্ণ, গৈরিক; কৃষ্ণপুষ্প।

**পাণ্ডা**—(সং. পণ্ডা—শাস্ত্রজ্ঞান) তীর্থস্থানের  
পূজারী; পাণ্ডার অমুচর (লাগিল পাণ্ডা করিল  
প্রাণটা নিমেষে ওষ্ঠাগত—রবি); সদাঁর, দলের  
চাই, প্রধান উদ্যোগী (সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থক)।

**পাণ্ডাল**—প্যাণ্ডেল ত্রঃ।

**পাণ্ডিত্য**—(পণ্ডিত+ত্ব) বিচাবত্তা; কুশলতা,  
বিশুদ্ধতা (রণ-পাণ্ডিত্য)।

**পাণ্ডু**—গুরু-পীতবর্ণ; গোরবর্ণ; ক্যাকাসে রং (পাণ্ডুবর্ণ); ছায়া, jaundice; পঞ্চ পাণ্ডবের পিতা; দেশ-বিশেষ; স্বেতহস্তী। **পাণ্ডু-ফল**—ফুটি। **পাণ্ডুভূম**—খড়িমাটির দেশ। **পাণ্ডুযুক্তিকা**—খড়িমাটি। **পাণ্ডুরাগ**—পাণ্ডুবর্ণ।

**পাণ্ডুর**—পাণ্ডুবর্ণ; শুভ্রবর্ণ; পাণ্ডুরোগ : কুলের গাছ-বিশেষ। **পাণ্ডুর ক্রম**—কুড়চগাছ। **পাণ্ডুরঙ্গ**—শাক-বিশেষ।

**পাণ্ডুলিপি**, **পাণ্ডুলেখ**, **পাণ্ডুলেখ্য**—খসড়া, মুশাবিদা; মুদ্রণের জন্ত প্রস্তুত লেখা, manuscript।

**পাণ্ড্য**—দক্ষিণ ভারতের প্রাচীন রাজ্য-বিশেষ; পাণ্ড্যদেশের রাজা অথবা অধিবাসী।

**পাত**—(পত্ + ঘঞ) পতন, পড়া, বর্ষণ (বৃষ্টি-পাত); আঘাত (কুলিণপাত); আগতিত হওয়া (বিপৎপাত); স্থলন (গর্ভপাত; উদ্ধাপাত); নাশ (জীবনপাত); ক্ষেপণ (দৃষ্টিপাত, চরণপাত)। **অনর্থপাত**—বিপৎপাত। **রক্তপাত করা**—রক্ত ঝরানো, মারামারি করা বা হত্যাকাণ্ড ঘটানো।

**পাত**—(সং. পত্র, পাতা (কলার পাত); ভোজনপাত্র (আমি খাবনা তোর পাতে—রবি); পাতার মত পাতলা লোহা প্রভৃতির চাদর (লোহার পাত, তামার পাত); তবক, অতি সূক্ষ্ম পত্র (সোনার পাতে মোড়া পানের গিলি); পুস্তকের পৃষ্ঠা। **পাত উঠা**—অন্ন উঠা। **পাতফাঁর**—পাতার মত চেপ্টা করিয়া সাজানো ক্ষীর। **পাত করা**—ভোজনের ঠাই করা। **পাত-চাটী**—যে কুকুরের মত পাত চাটে, হীন পরামর্ভোক্তা। **পাততাড়ি**—ছোট ছেলেদের লিখিবার তালপাতার বা কলাপাতার গোছ। **পাততাড়ি গুটানো**—পাততাড়ি গুটাইয়া বাড়ী বাওয়া; জিনিষপত্র গুছাইয়া সরিয়া পড়া; পাট তোলা। **পাত্তেড়ে**—যে পাততাড়ী লেখে; মাত্র প্রথম শিক্ষার্থী।

**পাত পাড়া**—খাণ্ড লাভের আশায় পাতা বিছানো, হীনভাবে পরের অন্ন গ্রহণ করা। **পাতক**—(যাহা ধর্ম হইতে পাতিত করে) পাপ। **মহাপাতক**—অতি বড় পাপের কাজ, ব্রহ্ম-হত্যা; হুরাপান ইত্যাদি। **পাতকী**—পাপী। **জী. পাতকিনী**।

**পাতকুয়া**, **পাতকো**—(পাতি + কুয়া) মাটি খুঁড়িয়া যে সাধারণ কুয়া নির্মাণ হয়; মাটির পাট বসানো কুয়া (বিপ. ইন্দ্রা)।

**পাতখোলা**—পাতলা খোলা বা খাপরা, পোড়া-মাটির পাত (গর্তিণীর প্রিয়)। **পাতগালা**—পাতার মত পাতলা গালা। **পাতজি**—

পাতিবার বস্ত্র, সতরঞ্চি, গালিচা, চাদর প্রভৃতি। **পাতঞ্জল**—পতঞ্জলি-কৃত দর্শনশাস্ত্র-বিশেষ বা যোগশাস্ত্র।

**পাতড়া**—পাত, খাত্তসজ্জিত কদলীপত্র।

**পাতড়া মারা**—কদলীপত্রদ্বিত প্রচুর ভোজ্য উদরসাৎ করা (পেটুক ফলারভোজীদের সম্বন্ধে বলা হয়)। **পাত-দত**—লেখার পাতা ও দোয়াত (পাত-দত তোলা—পাততাড়ি গুটানো)।

**পাতন**—(পাতি + অনট্) অধঃক্ষেপণ, পরিশ্রবণ, চূষানো, distillation, নিক্ষেপণ (পাতন-যন্ত্র—বকযন্ত্র); আঘাত; যাহা পাতা যায়, নোকার পাটাতন; অঙ্কপাত। বিণ. পাতিত।

**পাতনকাঁড়**—কাঁড় ত্রঃ।

**পাতনলী**—ঘানি-গাছের তেল বাহির হইবার ছিন্নপথের নীচে যে টিনের পাত লাগানো হয়।

**পাতরাজ**—পাহাড়িয়া বড় সাপ-বিশেষ।

**পাতল**—পাতলা, হালকা।

**পাতলা**, **পাংলা**—ভারী নয়, অস্থূল (পাতলা বোঝা; পাতলা গড়ন); ঘন নয় (পাতলা হুস্কয়া); বিরল; কাঁক-কাঁক (পাতলা চুল, পাতলা বসতি); লঘু, হালকা (পাতলা ঘুম; পাতলা নেশা); চঞ্চলমতি, ভাবিকি নয় (রাশ-পাতলা; কান পাতলা—কান ত্রঃ); তীক্ষ্ণ (পাতলা ধার)।

**পাতশা**, **শাহ**—(ফা. পাতশাহ, পতিশাহ) বাদ-শাহ, সম্রাট। **পাতশাহী**—সম্রাটের পদ; সম্রাট-স্থলভ; রাজকীয়; রাজপদ।

**পাতা**—[পা (রক্ষা করা, পান করা) + তৃচ্] রক্ষাকর্তা; পালনকর্তা; পানকর্তা।

**পাতা**—(সং. পত্র) গাছের পাতা; কদলী প্রভৃতির পাতা, যাহাতে ভোজন করা হয় (পাতা কাটা—নিমন্ত্রিতদের ভোজনের জন্ত বিভিন্ন লোকের কলাগাছ হইতে পাতা কাটিয়া আনা); চকুর আবরণ; কুলের পাণ্ডি; পুস্তকের পাতা; পায়ের পাতা (পাতা ফোলা—পায়ের পাতায় রস লাগা); পাতার মত বস্ত্র (হালের পাতা)।

**পাতা করা**—পাত করা হ্রঃ। **পাতা কাটা**—পূর্বের পৃষ্ঠার হ্রঃ; কেশ-রচনার পদ্ধতি-বিশেষ। **পাতাকুড়ানি**—দীনহীনা। **পাতা-চাপা কপাল**—বাহার দুর্দশা সহজেই ঘুচিয়া যায় (বিপ. পাথর-চাপা কপাল)। **পাতা পাড়া**—ভোজনের ক্ষুদ্র পাতা বিছানো; পাত-পাড়া হ্রঃ। **পাতা-পা**—যে পা জমির উপরে পুরোপুরি পাতা হয় অর্থাৎ লাগিয়া যায়, উঁচু থাকে না (বিপ. খড়ম-পা)।

**পাতা**—বিতৃত করা, বিছানো (ফাঁদ পাতা; চান্দর পাতা); প্রতিষ্ঠিত করা, বসানো (দোকান পাতা; ঘর পেতে বাস করা); নিয়োগ করা (কান পাতা)। **আড়ি পাতা**—লুকাইয়া ওনা। **ওত পাতা**—ওত হ্রঃ; কান-পাতা—কান হ্রঃ। **খড়ি পাতা**—গণনার ক্ষুদ্র খড়ি দিয়া অঙ্ক করা। **চৌৰ পাতা**—ভাল করিয়া তাকাইয়া দেখা। **ঘাড় পাতা**—দায়িত্ব গ্রহণে স্বীকৃত হওয়া। **জাল পাতা**—ঈটু গাড়িয়া বসা (মিনতি অথবা আশুগতা জানাইবার ক্ষুদ্র)। **জাল পাতা**—ফাঁদ পাতা; চক্রান্ত করা। **দই পাতা**—দই জমাইবার ক্ষুদ্র দ্বয়ে দবল দেওয়া। **পা পাতা**—পা রাখা। **পা পেতে বসা**—হির হইয়া বসা। **পাত বা পাতা পাড়া**—ভোজ্য গ্রহণের ক্ষুদ্র পাতা বিছানো (এমন রূপণ যে, ভিক্ষুকও তার বাড়ীতে কোন দিন পাত পাততে পারে না)। **পিঠ পাতা**—গ্রহণ সহ্য করিবার ক্ষুদ্র পিঠ প্রসারিত করা। **বুক পাতা**—সাহস-সহকারে আবার আদি গ্রহণ করা (নিজের ক্ষুদ্র অথবা অপরের ক্ষুদ্র)। **মাথা পাতা**—দায়িত্ব গ্রহণ করা। **মাথা পেতে নেওয়া**—শিরোধার্য করা। **সংসার পাতা**—বিবাহিত হইয়া গার্হস্থ্য জীবন বাপনে উদ্বোধন করা। **হাত পাতা**—গ্রহণের ক্ষুদ্র হস্ত প্রসারিত করা; ভিক্ষার্থী হওয়া অথবা সাহায্য প্রার্থনা করা।

**পাতান, পাতান**—নৌকার তক্তা জোড়া দিবার চেষ্টা দুইখো লোহার প্রেক-বিশেষ। **পাতান-নৌকা**—যে নৌকার তক্তা পাতান দিয়া জোড়া ও সেইজন্য তলদেশ মসৃণ (বিপ. বাট্টী নৌকা)।

**পাতানো**—পতন করানো; সৰ্ব্ব হ্রাস করা

(সই পাতানো)। **পাতানো সম্পর্ক**—জন্মগত অথবা বৈবাহিক সম্পর্ক নহে, স্থাপন করা সম্পর্ক।

**পাতামল**—পারের পাতার সঙ্গে লাগিয়া থাকা অলঙ্কার-বিশেষ।

**পাতাল**—মাটির নীচের লোক, ভূগর্ভ (পাতাল ফুঁড়ে ওঠা); বড়বানল। **পাতাল গজা**—পৌরাণিক মতে পাতালে যে গজা প্রবাহিত হয়; ভোগবতী। **পাতালপুরী**—ভূগর্ভস্থিত গৃহ; ভূগর্ভ। **পাতাল-কোড়**—যে ছত্র মাটিতে জন্মে।

**পাতাসি, বাতাসি**—ছোট পাতলা মাছ-বিশেষ, বাশপাতা মাছ।

**পাতি**—(সং. পঙ্কতি) পাতি হ্রঃ; পঙ্কতি; ব্যবহৃত-পত্র। **পাতি পাতি**—ভর ভর করিয়া।

**পাতি**—ছোট, নিকট (পাতিকাক; পাতিহাঁস)।

**পাতি নেড়ে**—নিম্নশ্রেণীর মুসলমান; মুসলমানের প্রতি হিন্দুর অবজ্ঞাসূচক উক্তি। **পাতি-এঁড়ে**—ছোট এঁড়ে। **পাতিচোর**—পাটচোর, যে চোর ছোটখাট জিনিষ চুরি করিয়া পলায় (বিপ. সিঁদেল চোর)। **পাতিনেবু**—কৃত্রিম গোল নেবু-বিশেষ (বিপ. কাগজি নেবু—লম্বা আকৃতির ছোট নেবু)।

**পাতি মাতাল**—নিম্নশ্রেণীর খেনা মদ পাইয়া যে মাতাল হয়। **পাতি-মোড়**—কনের মাথার ছোট মুকুট। **পাতিশিয়াল**—সাধারণ শিয়াল (বিপ. বড় শিয়াল—বাব)।

**পাতিত**—বাহ্য নীচে ফেলা হইয়াছে, ভূমিতে নিক্ষেপ।

**পাতিত্ব**—সতীর্থ্য।

**পাতিল**—(সং. পাতিলী) মৃৎপাত্র-বিশেষ, সাধারণতঃ রন্ধন-কার্যে ব্যবহৃত হয় (পূর্ববঙ্গে পাতিলা বলা হয়)। **পাতিলী**—পাতিল; ফাঁদ; নারী।

**পাতিলা**—বড় মালবাহী নৌকা-বিশেষ।

**পাতী**—পতনশীল (যত্ন শব্দরূপে প্রয়োগ নাই—কে না জানে অসুবিধ অসুখে সমস্ত পাতী—ময়ূদন); পাতকারী; গারী, ভুক্ত (অন্তঃপাতী)।

**পাতুনি**—পাতকি; পাতিবার চাদরাদি।

**পাত্তর**—(সং. পাত্ত) পাত্ত; বস্ত্রী, সভাসদ; বিবাহের বর (পাশ-করা পাত্তর)।

**পাতা**—(সং. বার্তা; হি. পতা) সংবাদ, খবর  
খোঁজ (তার কোন পাতা নেই)। **পাতা**  
**পাওয়া**, **পাতা মেলা**—ঠিকানা পাওয়া;  
ওর পাওয়া।

**পাতাড়ি**—পাততাড়ি হ্রঃ। **পাতাড়ি**  
**গুটানো**—জিনিষ-পত্র গুটান (প্রহান দিবার  
বা সরিয়া পড়িবার উদ্দেশ্যে)।

**পাত্র**—(যাহা আধেয় রক্ষা করে) আধার  
(ভোজন-পাত্র); বর; নাটোল্লিখিত ব্যক্তি;  
মন্ত্রী (পাত্রের পুত্র); যোগ্য বা বিশিষ্ট ব্যক্তি  
(সে কম পাত্র নয়; অক্ষার পাত্র)। **পাত্র-  
পক্ষ**—বরপক্ষ। **পাত্র-মিত্র**—মন্ত্রিবর্গ ও  
সামন্তবর্গ। **পাত্রসাত**—পাত্রহ, বিবাহিত।  
স্ত্রী. পাত্রী। **পাত্রীস্ব**—পাত্র-সম্বন্ধীয়।

**পাত্রাপাত্র**—যোগ্য পাত্র অথবা অযোগ্য পাত্র  
(পাত্রাপাত্র বিবেচনা)।

**পাথর**—(সং. প্রস্তর; প্রাকৃ. পথর) পাথণ,  
শিলা; মূল্যবান প্রস্তর (পাথর-বসানো গহনা);  
পাথরের ভোজন-পাত্র; বাটপারা (পাথর-  
পাথর)। **পাথরকুচি**—পাথরের ক্ষুদ্র  
টুকরা; ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বিশেষ। **পাথর-চাপা**  
**কপাল**—যে কপাল সহজে ফিরে না (বিপ.  
পাতাচাপা কপাল)। **পাথরে কৈপ**  
**মার্না**—বিফল চেষ্টা করা। **পাথরে পাঁচ**  
**কিল**—অমুকল দৈব, হুদিন। **পাথর**  
**স্বলেমানী**—খনিজ জব্য-বিশেষ agate।  
**পাথরা**—পাথরের খালা অথবা মাটির খালা।  
**পাথরিয়া**, **পাথরি**—মৃত্যুর  
রোগ-বিশেষ, stone। বিপ. পাথরিয়া,  
পাথরে—প্রস্তরময়, প্রস্তরের মত (পাথরে  
কয়লা)।

**পাথার**—(সং. পাথস্—জল) পাথার হ্রঃ;  
সমুদ্র (দুখের পাথার; রসের পাথার); দুস্তর  
বিপদ, দুর্দশা ইত্যাদি।

**পাথালি**—(প্রা. পথারী—শয্যা) পার্শ্বদেশে  
শায়িত অবস্থা। **পাথালিকোলা**—হাঁটুর  
নীচে ও ঘাড়ের নীচে হাত দিয়া কোলে করা বা  
তোলা, আড়তোলা। **আথালি-পাথালি**—  
আতালি-পাতালি হ্রঃ।

**পাথের**—পথের সম্বল, পথথরচ; জীবন-পথে  
যাহা প্রয়োজনীয় (স্বরাজ-সাধনার পাথের;  
পরকালের পাথের)।

**পাদ**—[পদ (গমন করা)+ঘঞ্.] যদ্বারা গমন  
করা যায়, পদ, চরণ; পৌরবে (প্রভুপাদ);  
মূল; নিম্নভাগ (পাদদেশ); পৈষ্ঠা; স্নোকে  
চতুর্থাংশ; বৃত্তের চতুর্থাংশ; কিরণ; ব্যবহারের  
অর্থাৎ মোকদ্দমার চারিটি অবস্থা (ভাবাপাদ—  
অভিযোগ; উত্তরপাদ—সওয়াল-জবাব; ক্রিয়া-  
পাদ—সাক্ষ্যপ্রমাণ; সাধাসিদ্ধি-পাদ—রায়)।  
**পাদকটক**—নুপুর, বাকমল। **পাদকুহু**—  
প্রায়শ্চিত্ত-বিশেষ, একবার ভক্ষণের পর একদিন  
উপবাস করা। **পাদক্ষেপ**—পা ফেলা, চলা।  
**পাদগগুর**—গোদ। **পাদগম্য**—পায়ে  
হাঁটিয়া যাইবার যোগ্য। **পাদগ্রহি**—গুলক।  
**পাদগ্রহণ**—পদস্পর্শ করিয়া অভিবাदन।  
**পাদচতুর**—পাদচারণে দক্ষ। **পাদচত্বর**  
—বালুকায় প্রদেশ। **পাদ-চাপলা**—  
পাদাঞ্চালন, লাকানো, ডিকানো ইত্যাদি। **পাদ-  
চার**—পাইচারি, পরিভ্রমণ। **পাদচারী**—  
পদাতিক, পদব্রজে গমনকারী। **পাদজ**—  
শুভ্র। **পাদজ্জেক**—পাঠকালে অল্প বিরাম-  
জাপক চিহ্ন, কমা। **পাদজ্ঞান**—পাদুকা, মোজা।  
**পাদদেশ**—নিম্নদেশ। **পাদপ**—বৃক্ষ।  
**পাদপদ্ম**—চরণকমল। **পাদপাশ**—অবাতির  
পাদবন্ধন-রজ্জু। **পাদপীঠ**—পা রাখিবার  
আসন, পিড়ি বা টুল। **পাদপুরণ**—পাদ-  
পুরক শব্দ (সংস্কৃতে চ, বা, তু ইত্যাদি); স্নোকে  
পরিপুরক চরণ (প্রথম চরণ উচ্চারণ করিয়া  
পাদপুরণ করিতে বলিলেন)। **পাদপ্রহার**  
—পদাঘাত। **পাদমূল**—নিম্নদেশ, গোড়ালি।  
**পাদরজ্জু**—হস্তী প্রভৃতির পা বাঁধার রজ্জু,  
ছাঁদন-দড়ি। **পাদবল্লীক**—গোদ, স্ত্রীপদ।  
**পাদরজ্জু**—চরণমূল। **পাদলেহন**—পা  
চাটা, হীন তোষামোদ-বৃত্তি। **পাদশাখা**—  
পায়ের আঙ্গুল। **পাদশৈল**—পর্বতের  
পাদদেশের ক্ষুদ্র পর্বত। **পাদসেবন**—পাদ-  
পরিচর্চা। **পাদস্ফোট**—কুষ্ঠ-বিশেষ।

**পাদ**—(সং. পদ) বাতকর্ম। **পাদানো**—  
অতিশয় কষ্টসাধ্য কর্মে নিয়োগ করা, নাড়া-  
নাবুদ করা (গ্রামা)। বিপ. পেনো—বাতকর্ম-  
কারী; অকর্মণ্য (গ্রামা, অভব্য)।  
**পেনোপোকা**—দুর্গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ (কোন  
কোন অঞ্চলে গাঁধি পোকা বলে)।

**পাদরি**—(পোতু. Padre) খৃষ্টীয় ধর্মযাজক।

**পানান, দানী**—বাহাতে পা দিয়া গাড়ী, ঘোড়া ইত্যাদিতে উঠিতে হয়, foot-board ; পাদপীঠ।

**পাছুকা, পাছু**—খড়ম, জুতা। **পাছুকাকার**—চর্মকার, জুতা-নির্মাতা।

**পাদদোদক**—পদ প্রক্ষালনের জল ; পাদস্পৃষ্ট জল, চরণামৃত।

**পাদোদন**—সিকি ভাগ কম, তিনপোয়া।

**পাত্ত**—পা ধোয়ার জল।

**পান**—তরল পদার্থ গলাধঃকরণ (মধুপান) ; ধুমসেবন (ধুমপান) ; বাহা পান করা হয় (অন্নপান) ; মত্তপান (পানদোষ) ; অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণতা সম্পাদনের প্রক্রিয়া-বিশেষ। **পান-শোভী**,

**পানগোষ্ঠিকা**—মত্তপায়ীদের সভা ; ভৈরবীচক্র। **পানদোষ**—মত্তাসক্তি।

**পানপাত্র**—মত্তপানের পাত্র। **পানবনিক**—শৌণ্ডিক। **পানভূমি**—হর্যাপানের স্থান।

**পানমণ্ডল**—পানগোষ্ঠি। **পানশৌণ্ড**—যে প্রচুর হরা পান করে। **জলপান**—

পিপাসা নিবৃত্তির জন্ত জলপান ; মুড়ি-মুড়কি প্রভৃতি ; লুচি-মণ্ডা প্রভৃতি খাওয়া।

**পান**—(সং. পর্ন ; প্রাক্র. পন্ন) হুপরিচিত মুখ-শোধনপত্র। **পান দেওয়া**—অভাগতকে

পান দিয়া আপ্যায়িত করা ; পান দিয়া বরণ করা অথবা কর্মে নিয়োগ করা (পূর্বে এই নিয়ম প্রচলিত ছিল)। **পান পাঠানো**—পান পাঠাইয়া আমন্ত্রণ করা। **পান পাওয়া**—

পান পাওয়া নিমন্ত্রিত হওয়া। **পান সাজা**—চুপ, খয়ের, হুপারি ও মসলা দিয়া পান খাইবার

যোগ্য করা। **পানের দোনা**—পান রাখিবার কলাপাতার টোঙা। **পানের**

**বরজ**—পান জমাইবার আচ্ছাদিত ও সুবিশুদ্ধ ক্ষেত্র। **পানের খিলি**—সাজাইয়া মুড়িয়া-রাখা পান। **পান-তামাক দেওয়া**—

পান ও তামাক দিয়া আপ্যায়িত করা। **পান থেকে চুন খসান**—নগণ্য ক্রটি (কিন্তু সেট জন্ত শত্রু জবাবদিহি)।

**পানকৌড়ি**—হুপরিচিত জলচর পক্ষী।

**পানভুয়া**—হুপরিচিত ক্ষীর, ছানা প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত মিষ্টান্ন-বিশেষ।

**পানশী-সী**—(ইং. pinace) অপেক্ষাকৃত দীর্ঘাকৃতি, শুষ্ক ও ক্রান্তগতি সওয়ারী নৌকা-বিশেষ। **পানশে-সে**—জালা খাদের ;

বিশ্বাদ ; বাহা আগ্রহ জন্মায় না। **পানশে-কাঁত**—যে কাঁতের গোড়া দিয়া সহজে রক্ত বাহির হয়।

**পান**—(সং. পানক) সরবৎ (মিছরির পান) ; ভাসমান ছোট শৈবাল-বিশেষ, শেওলা,

(**পানাপুকুর**—পানায় ভরা পুকুর) ; তুলা, সদৃশ, প্রায় (চাদপান ; কুলোপান) ; চণ্ডাই, প্রস্থ (পানায় হুহাত)।

**পান**—(ফা. পনাহ) আশ্রয়। **পান**

**দেওয়া**—আশ্রয় দেওয়া। **পান মাগা**—

আশ্রয় প্রার্থনা করা, কুপা প্রার্থনা করা (জাঠাপান, আলমপান—পৃথিবীর আশ্রয়স্থল)।

**পানাগার**—গুড়িপানা। **পানাগারিক**—

মত্তবিক্রেতা, গুড়ি। **পানাজীর্ণ**—অতিরিক্ত হর্যাপানজনিত অজীর্ণ রোগ। **পানাত্যন্ন**—

মত্তপানজনিত রোগ-বিশেষ।

**পানানো**—দুধ দোহাইবার পূর্বে বাছুরকে দুধ

পান করিতে দিয়া অথবা কৃত্রিম উপায়ে দুধ নামানো ; অস্ত্র ধার করিবার কালে

জলে ভিজানো। **হাত পানানো**—যে

বাছুর-মরা গাভী হাতের কোশলে দোহানো

হয়।

**পানি, পানী**—(সং. পানীয়) জল (প্রাচীন

বাংলায় যথেষ্ট ব্যঙ্গসূচক হইত, বর্তমানে বাংলার মুসলমান-সমাজে হুপ্রচলিত) ; মণির উজ্জ্বল,

আব। **পানিকচু**—সোলাকচু। **পানিকাক**—পানকৌড়ি। **পানিভুবি**, **পান-**

**ভুবি**—জলচর পক্ষী-বিশেষ। **পানিত্রাস**, **পানিত্রাস**—নৌকার পোলের উপরের

দিকের কাঠ-বিশেষ, পানিত্রাস না ডোবে এই

ভাবে নৌকা বোঝাই করা হয়। **পানিতোলা**—গামছা (প্রাদেশিক)। **পানিফল**—হুপরি-

চিত জলজ ক্ষুদ্র ফল, শূক্কাটক। **পানিবসন্ত**—জলবসন্ত, chicken-pox। **পানি ভাঙ্গা**—

প্রসবের পূর্বে জলীয় শ্রাব। **পানিশঙ্খ**—জিহ্বাশয় শঙ্খ-বিশেষ।

**পানীয়**—যাহা পান করা যায়, জল, সরবৎ।

**পানীয় নকুল**—উষ্ণিডাল, ভোঁদড়।

**পানীয় কাক**—পানকৌড়ি। **পানীয়-**

**শালিকা**—পাখিকদিগের জন্ত যেখানে জল রাখা

হয়। **পানীয়ামলক**—পানী-আমলা ; ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বিশেষ।

পানে—দিকে, প্রতি ( আকাশ পানে ; মুখ-পানে ) ।

পান্তা—জলমিশ্রিত বাসি ভাত ( পান্তাভাত ) ।

পান্তাভাতে ঘি—নিরর্থকতাজ্ঞাপক ।

পান্তাভাতে টোকো দই—দই ত্রঃ ।

পান্তাভাতে নুণ জোটেনা, বেগুন-

পোড়ায় ঘি—নিঃশেষ খেয়ালী চালচলন বা

বড়মানুষ বলিয়া পরিচিত হইবার আকাঙ্ক্ষা

সম্বন্ধে বলা হয় ।

পান্তি—পান-বিক্রয়কারীর উপাধি-বিশেষ ( পান বেচে পায় কৃষ্ণপান্তি তারে দিলে জমিদারি—রামপ্রসাদ ) ।

পাস্ত—(পথিন্ + অ) পথিক, পর্যটক । পাস্ত-

নিবাস, শালা—পথিকদের আশ্রয়স্থল ।

পাস্তপাদপ—বৃক্ষ-বিশেষ, ইহাতে প্রচুর জল সঞ্চিত থাকে, পথিকরা সেই জল পান করে ।

পাস্তা—সবুজবর্ণ মূল্যবান প্রস্তর-বিশেষ, মরকত, emerald ; পারণা, ব্রত-উপবাসাদির পরে ভোজন ( উপোসের কেউ নয়, পান্নার পৌনাই ) ।

পাপ—[ পা ( রক্ষা করা ) + প—যাহা হইতে আত্মাকে বা নিজেকে রক্ষা করিতে হয় ] অধম.

কলুষ ( পাপহেতু নরক-ভোগ ) ; অনিষ্ট ;

পাপী ; ক্রুর ; দুরভিসন্ধিপূর্ণ ( পাপচক্ ) ;

অশুভ ( পাপগ্রহ ) ; অতিশয় বিরক্তিকর ( এ

পাপ গেলে বাঁচি ) । পাপক্লেশ—পাপকারী ।

পাপগ্রহ—মঙ্গল, রাহু, শনি প্রভৃতি অশুভ

গ্রহ । পাপস্র—পাপনাশক । পাপদৃষ্টি—

নিন্দনীয় বা দুরভিসন্ধিপূর্ণ দৃষ্টি । পাপধী,

পাপবুদ্ধি—দুর্য্যতি । পাপপুরুষ—মতি-

মান্ পাপ । পাপপুণ্য—কোনট পাপ, কোনট

পুণ্য । পাপপ্রবণ—পাপের দিকে যাহার

প্রবণতা । পাপভাক্—পাপী । পাপ-

মিত্র—কপট বন্ধু । পাপযোগ—যোগ ত্রঃ ।

পাপখোনি—অস্ত্রাজ । পাপরোগ—

কৃষ্ট ; বসন্ত । পাপশমন—পাপনাশক প্রায়-

চিত্ত-বিশেষ । পাপসঙ্কল্প—দুরভিসন্ধি ।

পাপের ধন প্রায়শ্চিত্তে যায়—অসং

উপায়ে অর্জিত ধনের অপব্যয়ই হয় । পাপড়

—পাপড় ত্রঃ ।

পাপড়ি—পুলদল ( গোলাপের পাপড়ি ) ।

পাপড়ি-ভাজা—বিচ্ছিন্ন, অজহীন, সোষ্ঠব-

হীন ।

পাপর—( ইং. pauper ) নিঃসম্বল ব্যক্তির

পক্ষে গবর্ণমেন্টের সাহায্যে ষোকদ্দমা ( পাপর-পুত্রে

নালিশ—বাদী নিঃসম্বল, এইজন্ত গবর্ণমেন্টের

সাহায্যে বাবিপক্ষের ষোকদ্দমা ) ।

পাপাধ্যম—মহাপাণী, পাপিষ্ঠ । পাপাধ্যা,

পাপাধ্যম—যাহার মন পাপের দিকে ।

পাপাসক্ত—কুক্রিয়াসক্ত । পাপাহ—

অশুভ দিন ।

পাপিয়া, -হা—‘চোখ গেল’ পাপী ।

পাপিষ্ঠ—(পাপ + ইষ্ঠ) অতি পাপী ; মহাহরুভ ;

নিদারুণ ( “পাপিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ নাস” ) ।

পাপী—পাপযুক্ত ; দুরভুত । পাপীয়ান্—( পাপ

+ ইয়ন্ ) অতি পাপী ( বাংলায় অপ্রচলিত ) ।

পাপোষ—( কা. পাপোশ—জুতা ) পায়ের অথবা

জুতার ধূলা ঝাড়িবার নারিকেলের ছোবড়ার

আধার-বিশেষ ।

পাব—পর্ব, গ্রন্থি ; দুই গ্রন্থির মধ্যবর্তী অংশ ।

পাবক—[ পূ. ( পবিত্র করা ) + অক্ ] অগ্নি ;

বৈদ্যতায়ি ; সদাচারী ব্যক্তি ; কুহস্ত ; পবিত্র-

কারক । পাবকি—পাবকের পুত্র,

কাতিকৈয় ।

পাবড়া, ফাবড়া—নারিকেল, তাল প্রভৃতি

বৃক্ষের শাখা ।

পাবদা—( সং. পর্বত ) আইসহীন হুপরিচিত

মুখ্যদু মন্ত্ৰ ।

পাবন—পবিত্রীকরণ ; পবিত্রকারক ( কুলপাবন ) ;

উদ্ধারকর্তা ( পতিতপাবন ) ; জল ; গোময় ;

কৃত্তাক ; অগ্নি ; প্রায়শ্চিত্ত ; বিষ্ণু ।

পাবনি—পবননন্দন, হুম্মান, ভীম ।

পাবনী—পবিত্রকারিণী, উদ্ধারকারিণী ; গঙ্গা ;

তুলসী ; গাভী ; হরীতকী ।

পামর—[ পামন্ ( খোসরোগ )—রা ( গ্রহণ

করা ) + অ ] অধম, নীচ, দুরভুত ; মূর্থ ।

স্ত্রী. পামরী ।

পামরি, রী—( সং. প্রাবর ) রেশমী বস্ত্র-বিশেষ ।

পায়—প্রাপ্ত হয়, লাভ করে ; নাগাল ধরা,

আয়ত্তের মধ্যে পাওয়া ( তাকে আর পায় কে ) ;

অশুভূত হয়, উদ্বেক হয় ( কারা পায় ) ।

পায়—( সং. পাদ ) পদে ; কল্পণপূর্ণ আভ্রয়ে

( তুরি যারে রাখ পায়—কথা ভাষার ও কাব্যে

ব্যবহৃত ) । পায়চারি, পায়চালি—

পদচারণা, পাইচারি । পায়জামা—

পায়মাল। পায়দল—পদব্রজে; পদাতিক।  
পায় পায়—পায়ে পায়ে, পদে পদে।  
পায় পড়া—পায়ে পড়া, পদাবনত।  
পায়কান্ন—পাইকার। পায়খানা—  
পাইখানা। পায়জেব, পাজেব—পাই-  
জোর, নৃপুং। পায়দান্ন—মজবুত।

পায়মাল—(ফা. পাএমাল) পদদলিত; বিনষ্ট  
("ভাবছ সখা পরমাল মোর বিচিত্র সাধ ভাবনা  
বত")।

পায়রা—(সং. পারাবত) কবুতর, কপোত  
(পায়রার বহু শ্রেণী ও বহু নাম)। শ্রী. পায়রী।  
পায়রাখুসী—চতুষ্কোণ সেলাই-বিশেষ।  
পায়রাচাঁদা—বৃহৎ চাঁদামাছ-বিশেষ।

পায়স—(পয়স+অ) দুধ দিয়া প্রস্তুত হুখাত-  
বিশেষ, পরমান্ন (চাউল, চিড়া, হজি ও অস্ত্রাস্ত্র  
উপকরণ দিয়া নানা ধরণের পায়স প্রস্তুত হয়)।

পায়ী—(ফা. পায়) খাট প্রভৃতির পায় অর্থাৎ খুরা;  
পদগৌরব, মর্যাদা। পায়ীভারী—উচ্চ পদের  
গুহর; পদগৌরব ও মানমর্যাদা সম্পন্ন (পায়ী-  
ভারী লোক)।

পায়ী—পানকারী (অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয়—হৃদপায়ী, হুরাপায়ী)।

পায়ু—পা (রক্ষা করা)+উ—নিঃসরণ দ্বারা  
যাহা প্রাণীদিগকে রক্ষা করে] মলম্বার।

পার—(পর+অ) নদীর অপর তীর, ওপার,  
প্রান্তভাগ (দিগন্তের পারে); পরিভ্রাণ, উদ্ধার  
(পার কর প্রভৃ; পার পাওয়া)। পার করা  
—নদীর ওপারে নেওয়া, উদ্ধার করা (মেয়ে  
পার করা—কস্তাদায় হইতে উদ্ধার পাওয়া বা  
করা)। পার পাওয়া—রক্ষা পাওয়া।

পারঘাট, পারঘাটা—থেয়াঘাট। এম্পার-  
ওম্পার—হয় এদিক, নয় ওদিক, চরম মীমাংসা  
(একটা এম্পার ওম্পার হয়ে থাক)।

পারক—পারগ, সমর্থ; উদ্ধারকর্তা। পারক্য  
—পারকীয়তা, সামর্থ্য; পারকীয়; শত্রু-সম্বন্ধীয়।

পারগ—(পার—গন্+ড) যে অপর তীরে  
বাইতে পারে, নিপুণ, সমর্থ। পারগত—  
পারদর্শী, নিপুণ।

পারগ, পারগী—উপবাসের পর প্রথম ভোজন।  
পারগপক্ষে, পারতপক্ষে, পারগপক্ষে—  
পার্ব্যমানে, সম্ভবপর হইলে, বখাসাধা।

পারতন্ত্র্য—(পরতন্ত্র+ক্য) পরবশতা, পরাধীনতা।

পারত্রিক—(পরত্+কিক) পরলোক-সম্বন্ধীয়;  
পরলোকের জন্ত কলাগকর।

পারদ—[পার (পূর্ণতা)—দা+অ] ধাতু-বিশেষ,  
পারা; উদ্ধারকর্তা। শ্রী. পারদ। পারদ-  
জারণ—পারা ভস্ম করা।

পারদর্শী—(পার—দৃশ্+ইন্) পরিণামদর্শী,  
অভিজ্ঞ, নিপুণ। বি. পারদর্শিতা।

পারমাণব—(পরমাণু+ব) পরমাণু বিষয়ক।  
পারমাণবাকর্ষণ—পরমাণু সমূহের পরস্পর  
আকর্ষণ। পারমাণবিক-গুরুত্ব—পরমাণুর  
ওজন।

পারমাণিক—পরমার্থ-সম্বন্ধীয়; পারলৌকিক;  
পরম কলাগকর; বখার্ব; পরমার্থে যাহার দৃষ্টি  
(পারমাণিক লোক গতাত্মগতিক হইয়া থাকিতে  
পারে না—রবি)।

পারমিট—(ইং. permit) বিক্রয় বা ক্রয় সম্পর্কে  
সরকারের অনুমতি (সিমেটের পারমিট)।

পারম্পরীণ—(পরম্পরা+ঈন) পরম্পরাগত।

পারম্পর্য—পরম্পরা, অনুক্রম। পার-  
ম্পর্যোপদেশ—উপদেশ-পরম্পরা; ঐতিহ্য।

পারলৌকিক—(পরলোক+কিক) পরলোক-  
সম্পর্কিত, পরলোকের জন্ত হিতকর।

পারশ, স—পরিবেশন, অন্ন ব্যঞ্জনাদির বটন।

পারশনার্থ—পার্থনার্থ দ্রঃ।

পারশব—পরশু সম্বন্ধীয়; লোচ; কুঠার; ব্রাহ্মণ  
ও শূদ্রানীর সম্ভান, নিষাদ জাতি।

পারশীক, সিক, সীক—পারগ-দেশজাত অথ;  
পারগ-দেশীয় লোক অথবা রাজগণ; পারগ-দেশ  
সম্বন্ধীয়।

পারশধ, পারশধিক—কুঠারধারী যোদ্ধা।

পারসী, পারশী, পারশি—পারস্ত ভাষা, ফারসী;  
পারস্ত দেশ বা পারসিক জাতি সম্বন্ধীয়, বোম্বাই  
অঞ্চলের অধিপুঞ্জক জাতি (পারসী মাকড়ী;  
পারসী সাড়ী)।

পারা—(সং. পারদ) পারদ (পারার মত চকল);  
(প্রায়) তুলা, মত, সদৃশ (পাগলের পারা—  
সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত)।

পারী—(ফা. পারা—টুকরা, অংশ) কোরানের  
ত্রিশ খণ্ডের একখণ্ড (আমপারী—‘আম’ এই  
শব্দাংশের দ্বারা যে খণ্ডের আরম্ভ, কোরানের  
শেষ খণ্ড)।

পারী—সক্ষম হওয়া, ক্ষমতা রাখা (বলতে কইতে

পারা); প্রতিদ্বন্দিতায় জয় করা, আটগিরা উঠা, মানানো ( তার সঙ্গে পারা দায় ) ।

**পারানো**—পার করা; পার হওয়া (পেরিয়ে যাওয়া—পার হওয়া, অতিক্রম করা, আয়ত্তের বাহিরে যাওয়া); পারিতে সমর্থ করা ।

**পারানি, নী**—খেয়া পার হইবার মাণ্ডল ( পারানির কড়ি ) ।

**পারাপার**—নদীর উভয় তীর, এপার ওপার ( 'নাহি দেখি পারাপার' ); সমুদ্র ।

**পার করা**—এপার হইতে ওপারে নেওয়া বা যাওয়া ।

**পারাবত**—(যে বেগে পতিত হয়) পায়রা ।

**পারাবার**—(পার+অবার) সমুদ্র, পাথার, (দুঃখ-পারাবার) । **পারাবারীণ**—পারগামী ।

**পারায়ণ**—সমাধি, সম্পূর্ণতা; নিয়মিতভাবে কোনও গ্রন্থের সম্পূর্ণ পাঠ; বেদ, পুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থের আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত পাঠ ।

**পারায়ণ**—পরায়ণ মূন্নির পুত্র, বেদবাস; পরায়ণ প্রবর্তিত ধর্মশাস্ত্র । **পারায়ণি**—শুকদেব, বাসদেব । **পারায়ণী**—ভিক্ষু । **পারায়ণ**—পরায়ণ মুনিকৃত; পরায়ণ মূন্নির সন্তান ।

**পারিজাত, জাতক**—[পারী (সমুদ্র)+জাত] স্বর্গীয় বৃক্ষ-বিশেষ, সমুদ্র-মণ্ডনে ইহার উৎপত্তি ।

**পারিণাহ**—(পরিণাহ+ফ্য) শয্যা, আসন, ঠাঁড়ি-কুড়ি প্রভৃতি গৃহের আসবাব ।

**পারিতোষিক, তোষা**—পরিচুষ্ট হইয়া যাহা দান করা যায়, পুরস্কার (পারিতোষিক-বিতরণী সভা) ।

**পারিপঙ্খিক**—বিষয়কারক; দহা, তদ্বার ।

**পারিপাট্য**—(পরিপাটি+ফ্য) হৃৎস্থতা, কুণলতা (প্রসাধন-পারিপাট্য) ।

**পারিপাখিক**—(যাহারা কর্তার চারিপাশে অবস্থান করে) পারিষদ; উপগ্রহ (পৃথিবীর পারিপাখিক চন্দ্র, সূর্য্যধারের পার্শ্ববর্তী নট); চতুর্দিকের, আশপাশের অবস্থা (পারিপাখিক ঘটনাবলী; পারিপাখিকের দিকে দৃষ্টি রাখা) ।

**পারিত্রাজ্য**—পারিত্রাজ্য ।

**পারিতাষিক**—পারিতাষা-সম্বন্ধীয় ।

**পারিষদ**—(পরিষদ+ফ্য) সভাসদ, পার্শ্বচর; সভা-সম্বন্ধীয় ।

**পারীশ**—পারশে মাছ; পরশ-পিপুল । **পারীশ-ফল**—পেঁপে ।

**পারুল**—(সং. পাটল) পুষ্পবৃক্ষ ও তাহার পুষ্প-বিশেষ ।

**পারুল্য**—(পরুল+ফ্য) করুণ বাক্য, নির্ভর বচন; প্রতিকঠোরতা, কার্কশ্য, কাঠিন্য ।

**পারুলে**—সক্ষম হয়; অমুজ্জায় (সে যেতে পারে; আমার সঙ্গে ছুজন আসতে পারে) ।

**পার্টী**—(ইং. party) দল, রাজনৈতিক দল; ক্রীতিভোজ (পার্টী দেওয়া) ।

**পার্শ্ব**—(পৃথ+ফ্য) অর্জুন; অর্জুনবৃক্ষ । **পার্শ্ব-সারথি**—ক্রীকৃৎ ।

**পার্শ্বক্য**—(পৃথক্+ফ্য) বিভিন্নতা, ভেদ (মত-পার্শ্বক্য; তোমার বলায় আর আমার বলায় অনেক পার্থক্য) ।

**পার্শ্ব**—(পৃথ+ফ্য) স্থলতা, বিশালতা ।

**পার্শ্ব**—(পৃথিবী+ফ্য) পৃথিবী-সম্বন্ধীয়, পৃথিবী-জাত (পার্শ্ব হুখ; পার্শ্ব ধনরত্ন); মৃন্ময়; পৃথিবীপতি, রাজা (পার্শ্ব-স্বত—রাজপুত্র) টগর পুষ্প । **পার্শ্ব**—পৃথিবী—সীতা, লক্ষ্মী । **পার্শ্ব আকর্ষণ**—পৃথিবীর অভিমুখে আকর্ষণ ।

**পার্বণ**—(পর্বন+অ) অমাবস্তাদি পর্বে করণীয় শ্রাদ্ধ (পার্বণ-শ্রাদ্ধ); উৎসব (পূজা-পার্বণ); পূর্ণিমার চন্দ্র । **পার্বণী**—পর্বে দেয় পারিতোষিক অথবা ধন ।

**পার্বত**—(পর্বত+ফ্য) পর্বত-সম্বন্ধীয় অথবা জাত (পার্বত ফল); ঘোড়া-নিমের গাছ ।

**পার্বতী**—গৌরী, দুর্গা । **পার্বতী-নন্দন**—কার্তিকেয়; গণেশ । **পার্বতীয়**—পর্বতজাত; (পার্বতীয় ঘোড়া); পর্বত-বাসী । **পার্বত্য**—পর্বতবাসী বা পর্বতজাত; পর্বতময় (পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।

**পার্বত্য**—পার্বত্য জিপুরা) ।



বর্তী—পার্বস্থিত, সমীপস্থ, অনূচর। **পার্ব-ভাগ**—পার্বদেশ। **পার্ববল**—শূলরোগ-বিশেষ। **পার্বাস্থি**—পাঁজরা।

**পার্বদ**—(পর্বদ+র) পারিষদ, সভাসদ, সহচর। **পার্মি**—(পূ+নি) গুলফের নিম্নভাগ; গোড়ালি, সৈন্তের পশ্চাভাগ (পার্মিগ্রাহ—পশ্চা-জীবনকারী শত্রুরাজা; সৈন্তের পশ্চাভর্তী); উন্নতা স্ত্রী, কোপন-স্বভাব। **পার্মি**—পৃষ্ঠরক্ষী সৈন্ত।

**পাল**—রক্ষক, প্রতিপালক, শাসক (মহীপাল; নগরপাল; প্রদেশ-পাল; ) রাখাল (গোপাল); দল (এক পাল বন্যমহিষ); উপাধি-বিশেষ; পিকদান; নৌকার মাস্তুলে বাঁধা বায়ুর সাহায্য-গ্রাহক বস্ত্র (পাল খাটানো—পাল প্রসারিত করিয়া বায়ুপ্রবাহের আনুকূল্য লাভ করা); চাঁদোয়া (পাল টাঙ্গানো); গরু প্রভৃতি পশুর সজ্জা (পাল খাওয়া; পালগ্রহণ; পালঝাড়া—বক্ষা গাভী)।

**পালের** **গোদা**—বানরের দলের নেতা; দলের চাই (অবজ্ঞার্ক)।

**পালই, পালুই**—কাটা ধানের ভূপ।

**পালক**—(পাল+অক) পালনকারী, রক্ষক; পাখীর পর। **পালক-পুত্র**—যাহাকে পুত্রের মত পালন করা হয়, দত্তক পুত্র (পালক নেওয়া—দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ করা; সম্বানরূপে পালনের জন্ত গ্রহণ করা)।

**পালকি, কী**—(হি. পালকী) মনুষ্যবাহিত অপেক্ষাকৃত বৃহৎ যান বিশেষ; শিবিকা (এরূপ দুইজনে বাহিত যানকে ডুলি বলে)। **পালকি করা**—পালকি ভাড়া করা।

**পালঙ, পালং, পালঙ্গ**—শাক-বিশেষ, spinach (চুকা পালঙ; বীট পালং); পালঙ্ক, খাট (পালং পোষ—পালঙ্ক; সজ্জিত পালঙ্ক-চাকিবাস বস্ত্র)।

**পালঙ্ক**—মূল্যবান শয্যাধার, খাট।

**পালট**—(হি. পালী) দীপ্তি (প্রাচীন বাংলা); বিপর্যস্ত, বিপরীত মুখ (উলট-পালট)।

**পাল্টা**—পাল্টা জং। **পাল্টি, টা**—কুল-মর্যাদায় সমান (পাল্টি ঘর—সমান ঘর, যে বংশে বিবাহ দেওয়া যায়)।

**পালধি**—পদবী-বিশেষ।

**পালন**—রক্ষণ; প্রতিপালন (লালন-পালন);

উদ্যাপন (জয়তিথি পালন); প্রতিপালক (লোকপালন)। বিণ. পালনীয়—পোষনীয়।

**পালপার্ব**—ধর্মসংক্রান্ত উৎসবাদি।

**পালয়িতা**—প্রতিপালক। স্ত্রী. পালয়িত্রী।

**পালন-দোলা**—শিশুর পালনে যে দোলা ব্যবহৃত হয়, cradle। **পালনী**—পান্তাভাতের জল; **পালনী বৃত্তি**—পালনশক্তি।

**পালনিক**—(পলন ক্র:) পলিমাটি-জাত, alluvial (পালনিক শিলা)।

**পালা**—পালই, খড়ের গাদা (ধানের পালা), ভূপ, গাদি (পালা দেওয়া); পল্লব, ক্ষুদ্রশাখা (ডাল-পালা; পালা দেওয়া—পুকুরাদিতে ডাল ফেলিয়া বা পুঁতিয়া রাখা, যাহাতে মাছের আশ্রয়স্থল জোটে ও সহজে মাছ ধরা না যায়); পর্যায়, অনুক্রম, বার, সময় (পালাক্রমে; পালাঅর; এইবার ব্যাক্তার পালা), ধর্মসংক্রান্ত-বিশেষ, ছন্দে রচিত ইতিবৃত্ত, ব্যাক্তা (পালাকীতন; অভিমত্বা বধ পালা); শিশির, তুষার (পালা-খাওয়া গরু—যে গরু শীতকালে বাহিরে থাকিয়া অভ্যস্ত)।

**পালা**—পালন করা, রক্ষা করা (কাবো ব্যবহৃত—পালিবারে পিতৃ আজ্ঞা); লালনপালন করা (পূর্ববঙ্গে দৃষ্টচলিত—বাচ্চা পালা); পালিত (পালা ছেলে)। **পালা-পোষা**—প্রতিপালন করা; প্রতিপালিত।

**পালানো, পালান**—পালয়ন করা, ভাস্কিয়া যাওয়া; পলায়ন (এমন পালান পালাবে)।

**পালাই-পালাই করা**—পরিতাগ করিয়া যাইবার জন্য উদ্গ্রীব হওয়া (এখানে এসে অবধি মনটা পালাই-পালাই করছে)।

**পালানিয়া, পালানে**—পলাইয়া যাওয়া বাহার স্বভাব। স্ত্রী. পালানী। **পালাহড়কী**—যে হড়কা খুলিয়া পালায়, পালানী বোঁ।

**পালান**—(সং. পর্ধন) ভারবাহী পশুর পৃষ্ঠে যে গদি দেওয়া হয়; ঘোড়ার পিঠের জীন; গো-মহিষাদির স্তন, udder (মোপালান—প্রচুর দুগ্ধযুক্ত ছোট পালান; মাস পালান—বড়, কিন্তু অপেক্ষাকৃত অল্প-দুগ্ধযুক্ত পালান); গৃহ-সংলগ্ন জমি (বাড়ীর পালানে তামাক লাগিয়েছে)।

**পালি, পালী**—পঙ্কতি, জেলী, রাশি, প্রান্তভাগ, প্রদেশ; খড়্গের তীক্ষ্ণ ধার; ক্রোড়; কোণ; ছাত্রবৃত্তি; উকুন, অশ্রমতী স্ত্রী; পালা, পর্যায়;

ধাত্তাদি মাপার বেতের পাত্র-বিশেষ; মগধের প্রাচীন ভাষা-বিশেষ, বুদ্ধদেবের উপদেশ দানের ভাষা। **পালিকা**—অস্ত্রের তীক্ষ্ণ ধার; পালয়িত্রী। **পালি-পার্বণ**—পালপার্বণ।

**পালিটা মান্দার**—(সং. পারিভ্র) বৃক্ষ-বিশেষ (পাল্টে মাদার বা পাল্টে মাদারও বলে)।

**পালিত**—প্রতিপালিত, বর্ধিত; পদবী-বিশেষ।

**পালিশ, স**—(ইং. polish) ঔজ্জ্বলা, চাকচিক্য, মন্থণতা (**পালিশ করা**—ঘষিয়া অথবা প্রলেপাদি দিয়া মন্থণ করা); অতিরিক্ত মার্জিত ভাব (ভক্ততার পালিশ)।

**পালুনি**—ব্রতাদি পালন, নিয়মপূর্বক উপবাস, রাজি-জাগরণাদি কবা (রাত-পালুনি)।

**পালো**—চূর্ণ শ্বেতসাব-বিশেষ, সাধারণতঃ শিশুর খাত্তরূপে ব্যবহৃত হয় (শটীব পালো)।

**পালোয়ান**—(ফা. পহ্লবান্) বলশালী, কুস্তি-গীর। **পালোয়ানি**—কুস্তিগীরি।

**পালোয়ান**—মালবাগী বড় নৌকা, সাধারণতঃ পালে চলে।

**পাল্টা**—প্রতিক্রিয়াশীল বা প্রতিবাদজাত (পাল্টা আক্রমণ; পাল্টা জবাব)। **পাল্টা**

**নালিশ**—নালিশের প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর-স্বরূপ নালিশ, বাদি-পক্ষের বিরুদ্ধে প্রতিপক্ষের উল্টা নালিশ, counter-charge।

**পাল্টানো**—বদলানো, বদলাইয়া লওয়া (নিকিটা পাল্টে দাও; ভঁকার জল পাল্টানো)।

**পাল্টা**—পালট টঃ।

**পাল্লা**—তরাজু, তরাজুর একটি আধার; দরজার এক পাট; দূবহ (পাল্লা মারা—দূর পথ অতিক্রম করা), অপিকার, কতৃৎ (বহ লাট্টিয়াল তার পাল্লায়); গোলাগুলি নিষ্কিপ্ত হওয়ার সীমা (বন্দুকের পাল্লা); প্রতিযোগিতা (পাল্লা দেওয়া)। **পাল্লায় পড়া**—হাতে পড়িয়া ক্ষতি, লাজুনা ইত্যাদি ভোগ করা (শক্ত পাল্লায় পড়েছ)। **পাল্লাভারী**—বহুপোষ্যযুক্ত পরিবার।

**পাশ**—বন্ধন-রজ্জু-বিশেষ, কাদ (মায়া-পাশ)। **নাগপাশ**—যে বন্ধন-রজ্জুর প্রান্তভাগ নাগের মুখের আকৃতির স্থায়। **পাশবন্ধ**—জালে বন্দী। **পাশী**—পাশ বাহার অস্ত্র, বরুণ।

**পাশ**—(সং. পার্শ্ব) পার্শ্বদেশ, নিকট। **পাশ কাটানো**—এড়াইয়া যাওয়া। **পাশ দেওয়া**

—পাশ ছাড়িয়া দেওয়া; তাস-খেলায় রঙের তাস না থাকা স্বীকার করা। **পাশকোদাল**—ছোট হাত-কোদাল। **পাশখালি**—খালের পাশের ছোট খাল। **পাশ-বালিশ**—পাশের বালিস, কোল-বালিস। **পাশমোড়া**—শরনে পাশ ফেরা।

**পাশ**—(ইং. pass) নিষিদ্ধ স্থানে যাইবার অনু-মতি-পত্র বা অভিজ্ঞান (পাশ দেখানো); পরীক্ষায় কৃতকার্যতা (পাশ ফেল); মঞ্জুর হওয়া (বিল পাশ হয়েছে)।

**পাশ**—(ফা.) ছিটানো, সিঞ্চন করা (অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)। **গোলাব-পাশ**—গোলাব-জল ছিটাইবার আধার-বিশেষ।

**পাশব**—পশু-সম্পর্কিত অথবা পশুহুলভ (পাশব বৃত্তি—পশুহুলভ বৃত্তি, আহার, নিদ্রা, মেথুন, হিংসা-রেষ ইত্যাদির প্রাবল্য); পশুকুল (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)। **পাশব বল**—গায়ের জোর, অস্ত্রের জোর ইত্যাদি, অর্থাৎ যাহা নৈতিক বলের পরিচায়ক নয়।

**পাশা**—ক্রীড়া-বিশেষ, অক্ষ; কর্ণাভরণ-বিশেষ।

**পাশা**—(তুর্কী; ফা. পাতশাহ্) তুর্কী উচ্চ রাজ-কমচারী, সেনাপতি অথবা সর্দারের উপাধি-বিশেষ।

**পাশা, পাশি, শী**—কোদালের গোল বলয়াকৃতি অংশ, বাহার ভিতরে হাতল ঢুকানো হয়; লাজলের ফাল আটার মজবুত পাত-প্রেক।

**পাশাপাশি**—পরস্পরের পার্শ্ব, পাশে অবস্থিত।

**পাশিক, পাশী**—পাশ-অগ্রধারী, ব্যাধ।

**পাশিত**—বন্ধ। **পাশী**—বরুণ।

**পাস্তপত**—(পশুপতি + প) শিব-সম্বন্ধীয়, শিব-উপাসক; শিবের অস্ত্র-বিশেষ, অর্জুন শিবের নিকট হইতে এই অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন; ব্রত-বিশেষ; পশুপতি-প্রিয় বকুল। **পাস্তপতাস্ত্র**—শিবের ত্রিশূল।

**পাস্তপাল্য**—পশুপালন; বৈষ্ণববৃত্তি।

**পাস্তুলি, লী, পাশলি**—পদাঙ্গুলির ভূষণ-বিশেষ।

**পাশাত্য, ত্য**—(পশাৎ + ত্য) পশ্চিম দেশ-জাত, অথবা তথা ইহিতে আগত (পাশাত্য জাতি; পাশাত্য আদর্শ)।

**পাষণ্ড**—(পাপ-চিহ্নধারী) বেদ-বিরোধী; বৌদ্ধ, জৈন প্রভৃতি; নাস্তিক; বৌদ্ধদের চক্ষে হিন্দু;

পাপিষ্ঠ, দুৰ্ভ। **পাষাণী**—পাষাণ। **পাষাণ-দলন**—বোদ্ধ-নিপীড়ন; দুৰ্ভুক্তকে বশে আনা। **পাষণ**—[ পিষ্ ( চূর্ণ করা ) + আন—বাহাতে চূর্ণ করা যায় ] প্রস্তর, শিলা; বাটখারা; কঠোর; কঠিন-হৃদয় ( জ্ঞী. পাষণী )। **পাষণ-গন্ধ**—হস্তসন্ধির ( jaw-bones ) রোগ-বিশেষ। **পাষণদারক**—বাহা প্রস্তর দীর্ণ করে, টাঙি। **পাষণ ভাঙ্গা**—তুল্যদণ্ডের দুই পাশা সমান করা, কের ভাঙ্গা; পাথর ভাঙ্গা। **পাষণ-ভেদী**—প্রস্তর বিদীর্ণকারী; পার্বত্য উদ্ভিদ-বিশেষ। **পাষণ-হৃদয়**—নিৰ্মম, নিষ্করণ। **পাসরণ**—বিস্মরণ, ভুলিয়া যাওয়া। **পাসরা**—ভুলিয়া যাওয়া। ( কাব্যে ব্যবহৃত )। **পাহাড়**—( হি. পাহাড়; সং. পাষণ ) পর্বত; ক্ষুদ্র পর্বত; উচ্চ স্থান; নদী ও পৃষ্ঠরিণীর উচ্চ তীর, পাড়। **পাহাড়ী**—পর্বতজাত ( পাহাড়ী নদী ); রাগিণী-বিশেষ। **পাহাড়িয়া**, **পাহাড়ে**—পার্বত্য; অতিশয়, ভীষণ ( পাহাড়ে শয়তান )। **পাহাড়তলী**—পর্বতের পাদদেশের অঞ্চল। **পাহারা**—( হি. পহরা; সং. প্রহরী ) চৌকী, প্রহরীরূপে তত্ত্বাবধান করা; প্রহরী ( রাস্তায় পাহারা নাই )। **পাহারাওয়াল**—যে পাহারা দেয়; পাহারারত পুলিশ। **কড়া পাহারা**—অতিশয় সতর্ক হইয়া আগলানো। **পাহারা বদলানো**—এক প্রহরীদের কর্মের অবসানে অন্ত প্রহরীদের কার্যারম্ভ। **পাহন**—( সং. প্রাণুণ ) অতিথি, প্রবাসী ( কান্ত পাহন কাম দারুণ সন্মানে খরশর হস্তিরা—বিজ্ঞাপতি ); পাষণ, পাষণ-হৃদয়। **পিউপিউ**—পাপিয়ার ডাক। **পিওন**—( ইং. peon ) যে পত্র বিলি করে; আরদালি। **পিচুটি**—( সং. পিচ্চট ) নেত্রমল ( পিচুটি পড়া চোখ )। **পিঞ্জরা**—পিঞ্জর, পাঁচ। **পিঞ্জরাপোল**—( হি. ) গরু প্রভৃতি পশু, বিশেষতঃ রুগ্ন পশু আবদ্ধ করিয়া রাখার স্থান। গো-শালা। **পিঁজা, পেঁজা**—জমাট তুলার আঁশ আঁরা করা; পাঁজ করা ( পেঁজা তুলা )। **পিঁড়া**—( সং. পীঠ ) যেটে ঘরের ভিটা অথবা পোতা ( পিড়া বাঁধা ); বারান্দা, দাওয়া; পিড়ি, আসন।

**পিঁড়ি-ডী**—( সং. পিড়ি ) কাঠাসন-বিশেষ ( পিড়ি পেতে বসা ); যে বেদীর উপরে প্রতিমা নিমিত হয়। **পিঁড়ে**—পিড়ি; জ্বীলোকের নিত্য-ব্যবহার্য কাষ্ঠখণ্ড; যে গোলাকার কাষ্ঠ-খণ্ডের সাহায্যে রুটি প্রস্তুত করা হয়। **পিঁপড়া-ড়ে, পিঁপীড়া**—( সং. পিপীলিকা ) হুপরিচিত কীট। **পিঁপড়ের পাখা ওঠা**—পিঁপড়ার পাখা হইলে উহার আকাশে উড়ে ও পাখারা উহাদিগকে ধরিয়া খায়, তাহা হইতে, বিপজ্জনক বাড়াবাড়ি। **ডেয়ে পিঁপড়ে**—বড় পিঁপড়া-বিশেষ। **পিঁপুল**—( সং. পিঙ্গলী ) পিপুল-লতা ও ফল। **পিঁপুল-পাতা**—কর্ণাভরণ-বিশেষ। **পিঁয়াজ, পেঁয়াজ**—( সং. পলাতু; কা. পিয়াজ ) হুপরিচিত মূল, onion। **পিঁয়াজ পয়জার**—মার ও গালাগালি ( পিঁয়াজ পয়জার হই-ই হলো; পেজ পয়জারও বলা হয়, 'পেজ' অর্থ আমানি )। **পিঁয়াজকলি**—কলিযুক্ত পিঁয়াজের নাল। **পিক**—কোকিল। **পিকরব, কঠ**—কোকিলের ধ্বনি। **পিকবল্লভ**—আমগাছ। **পিক-বাক্স**—বসন্তকাল। জ্ঞী. পিকী। **পিকে-ক্ষণ**—বাহার চকু কোকিলের চকুর মত রক্তবর্ণ। জ্ঞী. পিকেক্ষণ। **পিক**—পান চিবাইলে মুখে যে রস হয় ( পিক ফেলা )। **পিকদান, নী**—পিক বা নিগীজন-ফেলিবার পাত্র। **পিকনিক**—( ইং. picnic ) বনভোজন। **পিকেটিং**—( ইং. picketing ) ধর্মঘটীদের ধর্মঘট পালনের জঙ্ঘ অনুরোধ অথবা ধর্মঘট লঙ্ঘনকারীদের বাধ্যদান ( পিকেটিং করা )। **পিকেটার**—( ইং. picket ) যে পিকেট করে। **পিঞ্জ**—পিঞ্জল; হরিতাল; গোয়চনা। **পিঞ্জ-চক্ষুঃ**—কুস্তীর। **পিঞ্জজট**—শিব। **পিঞ্জল**—নীল-গীত-মিশ্র বর্ণ, কপিশ বর্ণ ( পিঞ্জল জটা ঝলিছে ললাটে—রবি ); বানর; অগ্নি; নেউল; চন্দ্রশাস্ত্রকার আচার্য-বিশেষ; মুনি-বিশেষ। **পিঞ্জল লোহ**—পিত্তল। **পিঞ্জ-লিকা**—বলাক। **পিঞ্জলোত্তর রশ্মি**—Ultra-violet ray। **পিঞ্জলার**—হরিতাল। **পিঞ্জফটিক**—গোমেধ মণি। **পিঞ্জাফ**—

বাহার নেত্র পিক্সলবর্ণ, শিব, অগ্নি। **পিক্সাশ**—  
পাক্ষাশ মাছ; পিক্সলবর্ণযুক্ত, পাড়াশ।

**পিচ, পীচ**—( ইং. pitch ) আলকাতরা হইতে  
প্রস্তুত দ্রব্য-বিশেষ, রাস্তা নির্মাণের কার্যে  
ব্যবহৃত হয় (পিচ-ঢালা রাস্তা); পিক ফেলার শব্দ।

**পিচকারি, রী**—তরল দ্রব্য নিক্ষেপ করিবার  
যন্ত্র-বিশেষ, syringe ( পিচকারী মারা—পিচ-  
কারী দিয়া রঙের জল ছিটানো )। **পিচকারী**  
**দিয়া রক্ত ছোটা**—পিচকারী হইতে যেমন  
বেগে জল নিঃসৃত হয় তেমনি বেগে রক্ত নিঃসৃত  
হওয়া।

**পিচপা, পিছপা, পেচপাও**—পশ্চাৎপদ,  
পিছে হটা। **পিচমোড়া, পিছমোড়া**—  
দুই হাত পিছনের দিকে বাঁধা অবস্থা (পিছ-  
মোড়া করিয়া বাঁধা)।

**পিচটি, পিছুটি**—( সং. পিচ্চট ) পিছুটি ঙ্ঃ।  
পিচড়ানো, পেঁচড়ানো—পিছুটি পড়া।

**পিচবোর্ড**—( ইং. paste-board ) জমানো  
পুরু কাগজ।

**পিচ্ছল**—পিচ্ছিল, বাহার উপরে পা পিছলায়।

**পিচ্ছিল**—পিচ্ছল; মণ্ডুক্ত ভাত; ঝোলযুক্ত  
বাল্লন; স্নেহাস্তক বৃক্ষ। **পিচ্ছিল**—শিংগা  
বৃক্ষ, শিমূল গাছ, অতসী, কচু।

**পিছ**—পশ্চাৎ, পিছন, পেছ (পিছ লাগা)।

**পিছমোড়া**—পিছমোড়া ঙ্ঃ। **পিছটান**—  
পিছন দিকের আকর্ষণ, ঔ-পুত্রের প্রতি স্নেহ-  
মমতার আকর্ষণ।

**পিছন**—পশ্চাৎভাগ (পিছন ফেরা; বাড়ীর  
পিছনে)। **পিছনে বা পেছনে লাগা**—  
পশ্চাদনুসরণ করা; ক্ষতি করার জন্ত তৎপর  
হওয়া।

**পিছনো, পিছানো**—পশ্চাদপসরণ।

**পিছাইয়া যাওয়া**—পিছনে পড়া, হটিয়া  
যাওয়া। **পিছ-পা**—পিচপা ঙ্ঃ।

**পিছল, পিছলা**—( সং. পিচ্ছল ) পিচ্ছিল,  
বাহার উপরে পা কন্সকাইয়া যায় (পাণের পিছল  
পথ)। **পিছল খাওয়া**—পিচ্ছলাইয়া পড়া,  
অতর্কিতে পা সরিয়া যাওয়া।

**পিচ্ছলানো**—পিচ্ছল খাওয়া, পা কন্সকান;  
কন্সকাইয়া যাওয়া (হাত থেকে পিচ্ছলে জলে  
পড়ে গেল); প্রতিহত হওয়া (শক্ত মাটিতে  
লাকল পিচ্ছলে যায়)।

**পিছা**—মাছের লেজ; ঝাড়ু (পিছার বাড়ি  
মারো কপালে—প্রাদেশিক)। **পিছানো**—  
পিছন ঙ্ঃ।

**পিছাড়ি-ডী**—পশ্চাভাগ, পরবর্তী অবস্থা  
(আগাড়ি-পিছাড়ি—আগুপিছু; অগ্রভাগ ও  
পশ্চাভাগ)। **পিছাড়ি মারা**—চাট মারা।

**পিচ্ছিল**—পূর্বের, বাহা বাকী আছে (পিচ্ছিল-  
বার); বাহা বাটয়া পিচ্ছিল করা হইয়াছে  
(মাংসের পিচ্ছিল—মাংসের কীমা—প্রাচীন  
বাংলা)।

পরে, পশ্চাভাগ (পিছু মোড়া—পিছ  
মোড়া); প্রতি (জন-পিছু দশ টাকা)। **পিছু**  
**বা পেছু নেওয়া**—পশ্চাদনুসরণ করা।

**পিছে**—পশ্চাতে, পিছনে পিছনে; পরে; প্রতি  
মাথা পিছে এক টাকা)।

**পিঞ্জর**—পিক্সল বর্ণ, পীতরক্ত বর্ণ, বর্ণ, হরিताल;  
শরীরের অস্থিসমূহ; বাঁচা। **পিঞ্জরা**—  
পিঞ্জরা, খাঁচা।

**পিঠ, পিঠ**—( সং. পৃষ্ঠ ) দিক, তলদেশ (পাতার  
উঁচা পিঠ); তাসখোলায় জেতৃপক্ষ; **পিঠ-  
মোড়া**—পিছমোড়া ঙ্ঃ। **পিটান,**  
**পিটান**—পৃষ্ঠ প্রদর্শন, পলারন (পিটান  
দেওয়া)।

**পিটন-নী**—প্রহার, আঘাত (পিটন দেওয়া);  
দ্রমশ করা; ঘরের মেঝে ছাদ ইত্যাদি  
পিটাইবার ছোট মৃগুর। **পিটুনি**—প্রহার  
(খুব পিটুনি খেয়েছে)। **পিটুনি পুলিশ**—  
punitive polic, ব্যাপক অপরাধের শাস্তি-  
স্বরূপ মোতায়েন করা পুলিশ-বাহিনী (ইহাদের  
খরচ অপরাধীদের নিকট হইতে গ্রহণ করা  
হয়)।

**পিটপিট**—পুনঃ পুনঃ পাতন (চোখ পিটপিট  
করা—চোখ মিটমিট করা); থিটথিট; পচাল  
(বড় পিটপিট করে); শুচিবায়ুগ্রস্ত ভাব।

**পিটপিটে**—থিটথিটে, পচালে, শুচিবায়ুগ্রস্ত।

**পিটলি, পিটুলি, পিঠালি**—চালগুঁড়া গোলা  
বা কাই। **পিঠালি**—গাছ-বিশেষ।

**পিটা**—আঘাত করা; পেটা ঙ্ঃ। **পিটা-  
পিটি**—মারামারি। **পিটানো**—আঘাত  
করা, অস্ত্রের দ্বারা প্রহার করানো।

**পিটালি**—পিটুলি; বৃক্ষ-বিশেষ।

**পিটিসন**—( ইং. petition ) দরখাস্ত।

**পিটোনো, পেটা**—যাহা পেটা হইয়াছে; পিটাইয়া রূপ দেওয়া; ছুরম্ব করা (ছাদ পিটোনোর অথবা পেটার গান)।

**পিঠ**—(সং. পৃষ্ঠ) পৃষ্ঠদেশ (পিঠে ছু' বা কবা); তল, দিক (উপর পিঠ, নীচের পিঠ)। **পিঠ চুলকানো**—নিজের দোষে প্ররুত হইবার সম্ভাবনা সম্বন্ধে বলা হয়। **পিঠভাঁড়া, চাঁড়া**—মেরুদণ্ড।

**পিঠ-পিঠ**—পিছনে পিছনে, অবাবহিত পরে (তুমি এলে, তোমার পিঠ-পিঠই সে এলো)।

**পিঠা, পিঠে**—পিষ্টক। **পিঠাপানা**—পানা অর্থাৎ রসযুক্ত পিষ্টক, পায়স পিঠে।

**পিঠারি**—পিঠা-বিক্রেতা।

**পিঠাপিঠি**—পর-পর (পিঠাপিঠি আনা)। যাহারা পর-পর জন্মিয়াছে (পিসাপিঠি ভাই)।

**পিণ্ড**—গোলাকার নিরেট বস্তু, ডেলা, lump; পিছুলাকে দেয় খাচ্-সামগ্রীর ডেলা (পিণ্ডান); ভোজনীয় বস্তু, গ্রাস; শরীর; মাস।

**পিণ্ডিকা**—পায়ের ডিম; লোচ। **পিণ্ড খজুর**—উৎকৃষ্ট খজুর-বিশেষ। **পিণ্ডজীবী**—অপরের দেওয়া অন্নের উপরে নির্ভরশীল।

**পিণ্ড**—পিণ্ডনাতা। **পিণ্ডান**—পিতৃ-পুরুষের উদ্দেশ্যে অন্নের পিণ্ড অর্পণ। **পিণ্ডপাত**—পিণ্ডান। **পিণ্ডপাদ**—হস্তী।

**পিণ্ডপুষ্প**—পদ্ম, অশোক, জবা, টগর। **পিণ্ডবিচ্ছেদ**—পিণ্ডপ্রাপ্তির অভাব।

**পিণ্ডভাক**—পিণ্ডভাগী, পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ। **পিণ্ডমূল**—গাছুর। **পিণ্ডরোগী**—চিররোগী (কথা—পিণ্ডি রোগাটে)।

**পিণ্ডলোপ**—পিণ্ড না পাওয়া, নিঃশব্দ হওয়া। **পিণ্ডতাপত্তি**—দলা-দলা হওয়া, coagulation।

**পিণ্ডা**—পাঁড়ে, দাওয়া।

**পিণ্ডাকাজী**—পিণ্ডপ্রার্থী, পূর্বপুরুষ। **পিণ্ডাকার**—গোলাকার, গোলাকার ও নিরেট। **পিণ্ডালু**—চপড়ী আলু। **পিণ্ডাশ, নী**—পরানভোজী, ভিক্ষুক।

**পিণ্ডায়স**—সংহত-লোহ, ইস্পাত।

**পিণ্ডারি, রী**—(পিণ্ডুরা পানকারী) মহা-রাষ্ট্রীয় অধারোহী দহাদল, বগী, লুঠেরা; পেটার, portmanteau।

**পিণ্ডি, পিণ্ডী**—চক্রের নাভি, nave; পায়ের

ডিম, অলারু; পিণ্ড (পিণ্ডি চট্ কানো—গালি-বিশেষ)। **পিণ্ডিকা**—পিণ্ডি।

**পিত, পিতঃ**—হে পিতৃদেব, হে পিতৃতুল্য পরম পূজা ও পরম পালক!

**পিতম**—(সং. প্রিয়তম; হি. প্রীতম) পরমপ্রিয়, প্রেমপাত্র (পরমপিতম)।

**পিতল**—(সং. পিতল) স্থপরিচিত ধাতু, তামা ও দস্তার মিশ্রণ।

**পিতা**—[পা (পালন করা)+তৃচ্] জন্মদাতা, পিতৃস্থানীয় (অন্নদাতা, ভরতাতা, খণ্ডর, উপনয়ন-দাতা বা দীক্ষাগুরু)। **পিতামহ**—(পিতৃ+আমহ) পিতার পিতা; ব্রহ্মা। স্ত্রী, পিতামহী—পিতার মাতা।

**পিতৃ**—পিতা। **পিতৃগণ**—গণ ত্রঃ।

**পিতৃক**—পিতা-সম্বন্ধীয়, পিতা হইতে প্রাপ্ত, পৈত্রিক। **পিতৃকল্প**—পিতৃতুল্য, পিতৃ-পুঙ্খের আত্মাদি বিধান। **পিতৃকানন**—শ্মশান। **পিতৃকার্য**—কৃত্য, ক্রিয়া—আত্ম-তর্পণাদি। **পিতৃকুল**—পিতার বংশ।

**পিতৃগণ**—গাছাদের হইতে দেব-দানব-যক্ষ-মানব-আদির উৎপত্তি হইয়াছে। **পিতৃগৃহ**—পিত্রালয়; শ্মশান। **পিতৃঘাতি, পিতৃঘ্ন**—পিতৃহত্যা। **পিতৃতর্পণ**—পিতৃলোকের তৃপ্তির উদ্দেশ্যে ভলদান। **পিতৃতিথি**—অমাবস্যা, ঐ দিন পিতৃগণ চন্দ্রের পক্ষদশ কলার শুধা পান করেন। **পিতৃতীর্থ**—গয়া; দক্ষিণ হস্তের ব্রহ্মাঙ্গুল ও তর্জনির মধ্যস্থান। **পিতৃদান**—পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে দান, আত্মতর্পণ-বিষয়ক দান। **পিতৃদায়**—পিতার আত্মাদি কর্মের দায়িত্ব ও আত্মমজিক ব্যয়। **পিতৃদিন**—পিতৃতিথি, অমাবস্যা। **পিতৃদেব**—পিতৃরূপ দেবতা, পুত্রনীর পিতা। **পিতৃদৈবত**—পিতৃগণ যে নক্ষত্রের দেবতা, যথা নক্ষত্র।

**পিতৃপতি**—পিতৃগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যম। **পিতৃপক্ষ**—প্রেতপক্ষ, কৃকপক্ষ। **পিতৃপুরুষ**—পিতা, পিতামহাদি পূর্বপুরুষ। **পিতৃপ্রস্থ**—পিতামহী; পিতৃগণের প্রেতাচার ভ্রমণ করিবার সময়, সন্ধ্যাকাল। **পিতৃবন্ধু**—পিতার যে-কোনও ভ্রাতা, পিতার ও মাতার ভগিনী ও মাতুল-পুত্র, পিতার আত্মীয়স্বজন। **পিতৃব্য**—পিতার যে-কোনও ভাই (পিতৃব্য-পুত্র: পিতৃব্য-পত্নী)। **পিতৃ-**

ব্রত—ব্রাহ্মাদি : পিত্ততত্ত্ব । পিত্তমান্—  
যাহার পিতা জীবিত ; জ্যৈষ্ঠ পিতৃমতী । পিত্ত-  
মেষ—পিত্তবজ্র, ব্রাহ্মতর্পণ । পিত্তমান—  
পিত্তগণের চন্দ্রলোক গমনের পথ । পিত্ত-  
লোক—চন্দ্রলোকে স্থান-বিশেষ । পিত্ত-  
আত্ম—পিতার মৃত্যুর পরে ব্রাহ্মতর্পণাদি ।  
পিত্তস্বস্না—পিতার ভগিনী । পিত্তস্বস্নেয়,-  
স্বস্নেয়,-স্বস্নেয়,-স্বস্নেয়,-স্বস্নেয়—পিতার  
ভগিনীর পুত্র । পিত্তসেবা—পিতার  
শ্রীতিসাধন, পিতার আজ্ঞামুবর্তী হওয়া ।  
পিত্তস্থানীয়—পিত্ততুল্য । পিত্তহা—  
পিত্তহস্তা ।

পিত্ত—শরীরের ধাতু-বিশেষ ( বায়ু, পিত্ত, কফ ) ।  
পিত্তকোষ—এ কোষে পিত্ত সঞ্চিত হয়,  
gall-bladder । পিত্তবল—যাহা পিত্ত  
প্রশমিত করে ( পিত্তর পটোল ) ; ঘৃত ।  
পিত্তম্রী—গুড়ী । পিত্তজ্বর—পিত্তপ্রকোপ-  
হেতু জ্বর । পিত্তপ্রকোপ-বিকার—  
পিত্তের বুদ্ধিপাণ্ডু বা দূষিত অবস্থা । পিত্তরক্ত-  
—রক্তপিত্ত বোগ । পিত্তাতিসার—পিত্ত-  
জনিত অহিনার রোগ । পিত্তারি—পিত্ত-  
নাশক, ক্ষেতপাণ্ডা । পিত্তাশয়—পিত্তকোষ,  
small intestine । পিত্ত অলিয়া যাওয়া  
—অতিশয় বিরক্তি ও ক্রোধের সন্ধার হওয়া ।  
( কথা, পিত্তি ) ।

পিত্তল—পিত্তল ; পিত্তযুক্ত ।

পিত্তি—( সং পিত্ত ) পিত্ত ; বিরক্তি, ক্রোধ, অকটি  
ইত্যাদি ( পিত্তি নাই—পেচা-পিত্তি নাই ) ।  
পিত্তিচটা—বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ হওয়া । পিত্তি-  
চৌমা—যাহা বিরক্তি ও ক্রোধের উদ্রেক করে ।  
পিত্তি আলানে কথা—যে কথায় বিষম  
বিরক্তি ও ক্রোধের উদ্রেক হয় । পিত্তিনাশ  
—যাহাতে পিত্ত প্রশমিত হয় ( তেল-তামাক  
পিত্তিনাশ ) । পিত্তিপড়া—সময়ে আহার না  
করা হেতু আমাশয়ে পিত্ত সঞ্চিত হওয়া ও ক্ষুধা  
নষ্ট হওয়া । পিত্তিরক্ষা—পিত্ত প্রকৃপিত না  
হয়, এই জন্ত সময়ে যৎসামান্য খাদ্য গ্রহণ করা ;  
নিয়ম-রক্ষামাত্র । ঘেহ্নাপিত্তি—বিরাগ,  
অভিমান ।

পিত্তালয়—বাগের বাড়ী ।

পিত্তান—( অপি—ধা+অনট্ ) অপিত্তান,  
আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনি, তরবারির কোব ।

পিত্তাব্য—আচ্ছাদনীয়, ঢাকিবার বোগা ।  
পিত্তায়ক—আবরক ।

পিন—( ইং. pin ) আলপিন, কাঠ বা বাঁশের সর  
খিল ( পিন মারা ) । পিনখাড়ু—খিলযুক্ত  
খাড়ু । সেফ্টি-পিন—আগা-ঢাকা পিন ।  
পিনক—( অপি—নহ্+ক্ত ) আবৃত, বন্ধ, পরি-  
হিত ( পিনক অঙ্গুরীয়ক ) ।

পিনাক—( পা+আক—যাহা ধারা জগৎ রক্ষা  
করা হয় ) শিবের ধনুক ও বাণযন্ত্র । পিনাক-  
পানি, পিনাকী—শিব ।

পিনাকিনো, পিনাকী, পিনাস—প্রাচীন  
তত্ত্ব-বিশেষ ।

পিনাল কোড—( ইং. penal code ) দণ্ডবিধি ।

পিনাশ, পিনাস, পিনাস, পিনাস—( ইং. pianace )  
শুভ্র নোকা-বিশেষ ।

পিন্জান—পরিধান ( বর্তমানে পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত ) ।

পিন্জা—পিন্জা ত্রঃ । পিন্জানো—পরায়ণ  
দেওয়া ।

পিপা, পিপে—( পর্চ. pipa ) ঢোলের মত  
আধার-বিশেষ, তেলাদি রাখা হয় ।

পিপারমেন্ট—( ইং. peppermint ) পিপার-  
মিট গাছের আরক ।

পিপাসা—( পা+সন্+অ+আ ) পানের ইচ্ছা,  
ভূখ ( ধনপিপাসা ) । পিপাসাত, পিপা-  
সিত, পিপাসু—পানচ্ছু, লোলূপ । ক্ষুৎ-  
পিপাসা—ক্ষুধা ও পিপাসা । পিপাসা  
নিবৃত্তি—পিপাসার চরিতার্থতা ।

পিপীড়া, পিপড়ে—পিপড়া ত্রঃ ।

পিপীলিকা, পিপীল—পিপড়া ( কয়েক রকমের  
পিপড়া দেখিতে পাওয়া যায় ) ।

পিপ্লল—অথথ বৃক্ষ ও ফল । পিপ্ললি, লী—  
পিপ্লল ।

পিয়ন—( ইং. peon ) যে চিঠি বিলি করে,  
চাপবাশী, পেয়াদা ।

পিয়াজ, পিয়াজ—পিয়াজ ত্রঃ । পিয়াজ-  
কলি—পিয়াজের ফল । পিয়াজী—পিয়াজের  
রং । পিয়াজু—সর করিয়া কাটা পিয়াজ  
ডালবাটার সহিত মিশ্রিত করিয়া ভাজা, ইহাতে  
পিয়াজের অংশ খুব বেশী থাকে ; ডালের ভাগ  
কিছু বেশী দিলেও পিয়াজ বাটিয়া দিলে তাহাকে  
পিয়াজের বড়া বা ফুলরি বলে ।

পিয়াদা—( কা. পিয়াদাহ্ ; সং. পদাতি )

পদাতিক সৈন্ত, দূত, সংবাদবাহক, চাপরাশী, জমিদারের কাছারির নিয়ম-কর্মচারী-বিশেষ।

**পিয়ালো**—পিয়াত্রঃ।

**পিয়ানো**—(ইং. piano) ইউরোপীয় বাজবন্ধ-বিশেষ।

**পিয়ান্ন, পেয়ান্ন**—(হি.) মেহ, আদর, সোহাগ (পেয়ার করা)। **পিয়ান্না, পেয়ান্না**—গ্রিয়, পরম মেহের (বাপের পেয়ারা)। **পিয়ারী, পেয়ারী**—প্রণয়াম্পনা (হিন্দিতে 'পেয়ারী বহিন', 'পেয়ারী লাড়কী' হয় কিন্তু বাংলায় 'পেয়ারী ভগিনী' হয় না)।

**পিয়ান্না, পেয়ান্না**—(পর্ত. pera; ইং. pear) সুপরিচিত ফল, কোন কোন অঞ্চলে আমসবরি বলে।

**পিয়াল**—সুপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ ও ফল, রাজাদন।

**পিয়াল্লা, পেয়াল্লা**—(কা. পিয়াল্লা) পানপাত্র (খাচ্চ কিছু পেয়াল্লা হাতে চন্দ্র গেথে দিনটা যায়—কান্তিচন্দ্র ঘোষ)। **পিয়ালি**—ছোট পেয়াল্লা।

**পিয়াল, পিয়াল্লা**—(সং. পিপাসা) পিপাসা, তৃষ্ণা (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত হয়)।

**পিয়ালী**—পিপাহ, আকাজী, অভিলাষী (আমি হৃদয়ের পিয়ালী—রবি)। **পিয়াল্ল**—পিয়ালী।

**পিরান, পীরান, পিরহান**—(কা. পিরহান) ঢিলা জামা, পাঞ্জাবী, কানিজ।

**পিরামিড**—(ইং. pyramid) বৃহৎ ত্রিকোণাকার স্মৃতিস্তূপ (মিশরের পিরামিড)।

**পিরালি, লৌ, পীরালী**—(পির+আলি) ব্রাহ্মণ-শ্রেণী-বিশেষ, মূলম্যান-সংস্পর্শ-হেতু ইহার পতিত হইয়াছিল (জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধানঃ); রবীন্দ্রনাথের পূর্বপুরুষগণ এই সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত।

**পিরিচ-জ**—(পর্ত. pares) ছোট রেকাবি, তপ্তরী (চায়ের পেয়াল্লা-পিরিচ)।

**পিরিত, পিরীত**—(সং. পীরিত) প্রাচীন বাংলায় প্রেম, প্রীতি, বন্ধুত্ব ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হইত; বর্তমানে 'মাণ্যমাণি' 'দহরম-মহরম' এই অর্থে কথ্য ভাষায় কখনও কখনও ব্যবহৃত হয় (দুই দলের মোড়লদের মধ্যে তখন খুব পিরিত ছিল), কিন্তু বর্তমানে সাধারণতঃ ইহা অবৈধ প্রণয় অর্থেই ব্যবহৃত হয় এবং অশিষ্ট শব্দ। **পিরিতি**,

**পীরিতি**—প্রেম, মেহ, ভালবাসা (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত)।

**পিল, পীল**—(কা. পীল—হুতী) হুতী (পিল-খানা—যেখানে হাতী রাখা হইত; **পিলপা**—ছোট থাম, জমির সীমানা নির্দেশক); সত্তরক খেলার গজ; (ইং. pill) বড়ি (কুইনাইনের পিল)।

**পিল, পিলে, পীল**—(পিলক—শাবক, শিশু; হি. পিল্লা—কুকুর-শাবক; তেলেগু. পিল্লা—ছেলে) শিশু, শাবক (বাংলায় 'ছেলেপিলে' শব্দেই 'পিলে' শব্দের ব্যবহার সুপ্রচলিত)।

**পিলুড়ি, পীলুড়ি**—দাবা খেলার পরাজিত পক্ষের রাজাকে পিল দ্বারা লাঞ্ছনা-বিশেষ।

**পিলপিল**—(সং. পিপীল) পিপড়ার সারের মত সংখ্যাবাহিন্য নির্দেশক (ডাকাতের দল গুপ্ত স্থান হইতে পিলপিল করিয়া বাহির হইয়া আসিল); প্রভূত পরিমাণে নিঃসৃত (পিল-পিলিয়ে রক্ত পড়া)।

**পিলসুজ, পীলসুজ**—(কা. পতীল+সোজ) পিতলের দীপ-গাছ।

**পিলা, পীলা, পিলে**—দীহা, দীহারোগ।

**পিলে চম্‌কানো**—খুব সন্ত্রস্ত করা। **পিলে ফাটানো**—লাধি দিয়া পিলে ফাটাইয়া হত্যা সাধন (সাধারণ ল্যাথিতে কালোর পিলে ফাটিত)।

**পিলু**—বৃক্ষ-বিশেষ; রাগিণী-বিশেষ (পিলু বারোয়া)।

**পিল্লা**—(পিল+পা) হাতীর পায়ে মত ছোট থাম, যাহা দিয়া জমির সীমানা নির্দেশ করা হয় (পিল্লা গাথা। **পিল্লা গাড়ি**—পিল্লা গাড়িয়া অর্থাৎ নির্মাণ করিয়া জমির সীমানা নির্দেশ করার অনুষ্ঠান)।

**পিশাচ**—(পিশিত + অশ্ + অ—যে মাংস ভোজন করে) দেবঘোনি-বিশেষ; প্রেত (পিশাচসিদ্ধ—পিশাচ যাহার বশীভূত); অশুচি মরুদেশবাসী; ঘৃণ্য, দ্রুত, পাপাশ্বা (নরপিশাচ); অতিশয় নোংরা (গ্রামা ভাষায় পিচাশ)। **পী**। পিশাচী, পিশাচিকা। **পিশাচ-প্রকৃতি**—অতি নীচ বা ঘৃণিত প্রকৃতি। **পিশাচ বৃক্ষ**—শাওড়া গাছ। **পিশাচ ভাষা**—পেশাচিক, প্রাকৃত ভাষা-বিশেষ। **পিশাচমোচন**—কালীর তীর্থ-বিশেষ। **পিশাচ সত্তা**—প্রেতদের সত্তা, হটগোলপূর্ণ সত্তা, pandemonium।

**পিশিত**—মাংস, আমিষ। **পিশিতাশন**—  
রাক্ষস, পিশাচ।

**পিস্তন**—[ পিশ্ (খণ্ড হওয়া)+উন ] ক্রুর,  
খল, কুমন্ত্রণাদাতা। **পিস্তন বাক্য**—কপট  
বচন, কুমন্ত্রণা।

**পিশণ**—পেষণ ক্রঃ; মসলা-আদি পেষা। **পিশা**  
—পেষা ক্রঃ।

**পিষ্ট**—(পিশ্ + ক্ত) মর্দিত, চূর্ণিত, দলিত  
(পদতলে পিষ্ট হইল)। **পিষ্টক**—পিষ্ট  
গোধূম, তণ্ডুল প্রভৃতি হইতে প্রস্তুত, পূপ, পিঠা,  
কুটি; নেত্ররোগ-বিশেষ; তিলচূর্ণ। **পিষ্টপ**  
—বিষ্টপ ক্রঃ। **পিষ্টপচন**—বাছাতে পিঠা  
প্রস্তুত হই, পিঠার খোলা, কুটির তাওয়া। **পিষ্ট-**  
**পেষণ**—পিষ্টত্বা পুনর্বীর পেষণ, অনর্থক  
কাজ। **পিষ্টমোরত**—চন্দন। **পিষ্টাতক**  
—আবির, পিটালি। **পিষ্টিক**—পিটালি।  
**পিষ্টোদক**—চাউলের গুড়ার গোলা।

**পিসা**,—সে—পিতৃস্বসার স্বামী। স্ত্রী. পিসি, পিসী।  
**পিসাত**, **পিসতুত**, **পিসতুতা**—পিসির  
গর্ভজাত। **পিসাশস্তুর**—(পিসা+শস্তুর)  
স্ত্রীর অথবা স্বামীর পিসা। স্ত্রী. পিসাশস্ত্রী,-  
শাণ্ডী, পিসাস।

**পিস্তল**—(পত্. pistola) ক্ষুদ্র আয়েয়াগ্ন-  
বিশেষ।

**পীড়া**—বসিবার গিড়ে।

**পীচ**, **পিচ**—(ইং. peach) ফল ও তাহার  
গাছ-বিশেষ; পিচ ক্রঃ।

**পীঠ**—(সং.) কাষ্ঠাসন, পিড়ি, চৌকি প্রভৃতি  
(পাদপীঠ); যে যে স্থানে সতীর দেহাবয়ব  
পতিত হইয়াছিল (ভারতবর্ষের নানা স্থানে,  
ভারতবর্ষের বাহিরেও কয়েকটি স্থানে, এরূপ  
একাল্লটি পীঠস্থান আছে; অবশ্য এ সম্বন্ধে  
মতভেদ আছে)। **পীঠচক্র**—গরুর গাড়ী  
প্রভৃতি। **পীঠস্থান**—যে স্থানে সতীর অঙ্গ  
পতিত হইয়াছিল; দেবতার স্থান, সাধন-স্থান;  
প্রাচীন দেবতালয়।

**পীড়ক**—যে পীড়িত করে অর্থাৎ অত্যাচার করে  
(প্রজাপীড়ক)।

**পীড়ন**—মর্দন, অত্যাচার, ক্রেশদান (কি মহৎ  
ক্ষুধার আবেশ পীড়ন করিছে তারে—রবি);  
সাগ্রহ গ্রহণ (পাশিপীড়ন); শস্ত্র মাড়াই;  
চাপ।

**পীড়া**—যন্ত্রণা, রোগ (শিরঃপীড়া); বাহ্য ক্রেশ দেয়  
(মনঃপীড়া); উপদ্রব (আশ্রমপীড়া)।

**পীড়িত**—রোগযুক্ত, ক্রেশপ্রাপ্ত (কুংপীড়িত);  
মর্দিত। **পীড়াদায়ক**—ক্রেশদায়ক। **পীড়া-**  
**পীড়ি**—বারংবার অনুরোধ, অনুরোধের দ্বারা  
গীড়ন।

**পীত**—(পা+ক্ত) বাহ্য পান করা হইয়াছে;  
হরিজ্ঞাবর্ণ, পিজল। **পীতক**—পীতবর্ণ,  
হরিজ্ঞাভ, পিজল, হরিতাল, কুম্ভুম, মধু,  
মাক্ষিক। **পীতকদলী**—চাঁপাকলা। **পীত-**  
**কন্দ**—গাজর। **পীতকার্ত্ত**—পীতচন্দন।  
**পীতদারু**—দেবদারু; পীতবর্ণ চাঁপা ফুলের  
গাছ। **পীতধড়া**—হরিজ্ঞাবর্ণ ছিন্ন বস্ত্রখণ্ড।  
**পীতবাস**—পীতাশ্র, শ্রীকৃষ্ণ। **পীতব্রাগ**—  
পীতবর্ণ-বিশিষ্ট। **পীতসার**—হরিচন্দন,  
গোমেদ মণি।

**পীতা**—হরিজ্ঞা, গোরচনা; অতিবিষ। **পীতাক্ষি**  
—যিনি অন্ধি অর্থাৎ সমুদ্র পান করিয়াছিলেন,  
অগস্ত্য মুনি। **পীতাক্ষর**—শ্রীকৃষ্ণ। **পীতা-**  
**কর্ণ**—পীত ও অকর্ণ বর্ণ।

**পীন**—[ পায়্ (বৃদ্ধি পাওয়া)+ক্ত ] ফুল, মাংসল,  
প্রবুদ্ধ (পীনোন্নত পরোধরা যুতাচি—মৎস্যদন)।  
**পীনবক্ষাঃ**—বাঢ়োরক্ষ। **পীনোদ্বী**—বে  
গাভীর পালান বড়।

**পীনস**—নাসিকা রোগ-বিশেষ। **পীনসী**—পীনস-  
রোগগ্রস্ত।

**পীযুষ**—[ পীয়্ (তৃপ্ত করা)+উষ—বাহ্য দেবতা-  
দেরও তৃপ্ত করে ] অমৃত, স্নেহ; নবপ্রসূতা  
গাভীর প্রথম সাত দিনের দুগ্ধ। **পীযুষবর্ষ**,  
**পীযুষকুচি**—বাহার কিরণ অমৃতময়, চন্দ্র।

**পীর**—(ফা. পীর) মুসলমানী মতে আধ্যাত্মিক  
সাধনার গুরু (পীরের মত মানি); পীরের মত  
মাননীয়। **পীর-পন্নগছুর**—পীর ও পন্নগছুর।  
**পীরের দরগা**—পীরের সমাধিস্থান; পীরের  
স্মরণে নিমিত্ত অঙ্কা নিবেদনের স্থান। **পীরের**  
**জীন্নি**, **জীন্নি**—পীরের দরগায় যে মিষ্টান্ন বা  
অল্প ধরণের খাদ্যস্রব্য নিবেদিত ও বিতরিত হয়।  
**পীরোত্র**, **পীরোত্তর**—পীরের সেবায় দত্ত  
নিষ্কর ভূমি (পীরাগণ্ড বলা হয়)। **পাঁচপীর**  
—বদর-প্রমুখ পাঁচপীর; পাঁচপীরের দরগা বঙ্গের  
অনেক স্থানেই দেখিতে পাওয়া যায়, ইঁহার  
মুসলমান নাবিকদের বিশেষ আদর পাত্র, গাজী



পাঁচদীর্ঘ বদনের নামে ধ্বনি করিয়া তাহারা অনেক সময় নৌকা ছাড়ে।

সীমিত্তি—সীতি, স্বস্তি (কাবো ব্যবহৃত)।

পুং—পুরুষ। পুংকেশর—কুলের ভিতরকার যে কেশরের দ্বারা কলোৎপাদন হয়, stamen।

পুংপ্রভব—male progenitor, পিতামহ, ঐপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ প্রভৃতি।

পুংরত্ন—পুরুষরত্ন। পুংবৎস—পুংশাবক।

পুংশিচক—শিখ। পুংলিঙ্গ—ব্যাকরণে পুরুষবোধক শব্দ।

পুংশচল—বাভিচারী : স্ত্রী. পুংশলী।

পুংশচলীয়—পুংশলীর পুত্র।

পুংসন্ততি—পুত্রসন্তান। পুংসবন—পুরুষ

সন্তান কামনা করিয়া যে সংস্কার অঙ্গুষ্ঠিত হয়।

পুংস্কোকেল—পুরুষ কোকেল। পুংস্ব—

পুরুষত্ব : মনুষ্যত্ব : বীর্য : পুংলিঙ্গত্ব।

পুংই, পুংই—(সং. পুংতিকা) পুংতীশক।

পুংই—মেটুলি—পুংইয়ের বীজ : পাকা পুংই-বীজের

মত বর্ণ। গাঢ় রক্তবর্ণ। বনপুংই—লালবর্ণ

পুংই-বিশেষ।

পুংইয়া, পুংয়ে—পুংইয়ের মত লতানিয়া কিন্তু

কৃশ। পুংইয়ে পাওয়া—শিশুদের শীর্ণ হওয়া

রোগ-বিশেষ। পুংইয়ে সাপ—বনপুংইয়ের

মত লালবর্ণ কৃশ সাপ-বিশেষ।

পুংচকে, পুংচকে—নিহাঙ্গ ছোট, সে জন্তু উপেক্ষার

যোগ্য (পুংচকে ছোড়া)।

পুংজ, পুংজ, পুংয—(সং. পুং) বা, কোঁড়া প্রভৃতির

বিকৃত গাঢ় রস বা রক্ত (কানের পুংজ)।

পুংজা—পুংজ বরা।

পুংজি, পুংজী—(সং. পুং) পুঞ্জিত ধন, মূলধন ;

সঞ্চিত অর্থ (সব খরচ হইয়া যায়, পুংজি কিছুই

থাকে না)। পুংজিপাটা—পুংজি, মূলধন।

পুংটলি, লী—(সং. পোঁটলী) গাঁঠির

(পোঁটলা-পুটলি—গাঁঠির-বোচকা)।

পুংটি, পুংটি—(সং. প্রোঙী) স্থপরিচিত ক্ষুদ্র মৎস্ত

(পূর্ববঙ্গে—পুঙি)। চুনোপুংটি—পুংটি প্রভৃতি

ছোট মাছ : প্রভাব-প্রতিপত্তিহীন লোক

(বিপরীত—রুই-কাতলা)।

পুংটিমাছের প্রাণ বা পুংটির প্রাণ—যাহার শক্তি অতি

সামান্য, অল্পই নষ্ট হইয়া যায় ; ক্ষুদ্রচেতা।

পুংটির পরাণ—(গ্রাম্য) ক্ষুদ্রচেতা, সামান্য

অর্থ ব্যয় করিতেও যাহার মন সার ঘেঁষে না।

পুংটিমাছের করফরানি—সামান্য শক্তি

বিশিষ্ট লোকের বাহ্যিক দোহাইবার চেষ্টা।

সরলপুটি বা সরপুটি—এক শ্রেণীর বড়

পুটিমাছ। পুংটিয়া, পুংটে—ক্ষুদ্র, দেখিতে

ছোট।

পুংটি—পুংটি জঃ : ছোট মেয়ের আদরের ডাক নাম।

পুংটে—ছোট, খাট : বালা প্রভৃতি অলঙ্কারের

সংযোগ-স্থল।

পুংড়—তুপ, গাদা (পুড়িও বলা হয়—ছাই-পুড়িতে

যি ঢালা)।

পুংড়, পুংড়া, পুংড়ো—(সং. পুও) কৃষিজীবী

সম্প্রদায়-বিশেষ। পুংড়ি—ইক্ষু-বিশেষ।

পুংড়া, পুংড়া—(সং. পুটিকা) ধাতুবিজ রাখিবার

খড়-নির্মিত গোল আধার-বিশেষ ; আধার।

পুংতি—(হি. পোত) মৃত্যুর অমুকরণে নির্মিত

ক্ষুদ্র সজ্জ কাচখণ্ড (পুংতির মালা—পুংতি হুতার

গাঁথিয়া যে মালা প্রস্তুত হয়)।

পুংখি, পুংখি—(সং. পুংখিকা) পুস্তক (পুংখি

বেড়ে বাবে) ; হস্তলিখিত পুস্তক, যাহার ছাপা

বাধাই ভাল নয় এমন অর্ধশিক্ষিত সমাজে

প্রচলিত পুস্তক (বটতলার পুংখি)।

পুংখিগত বিদ্যা—যে বিদ্যা পুংখিতেই আছে কিন্তু বিদ্যার্থীর

অগ্নত হয় নাই। পুংখিপত্র—বই, খাতা

ইত্যাদি। পুংখি বাড়ানো—কাহিনী

ফেনাওয়া দীর্ঘ করা। পুংজিপুংখি—পঞ্জিকা

ইত্যাদি।

পুংকি, কী, পুংকি—অক্ষর, তেউড় (কলার

পুংকি) ; ক্ষুদ্র ক্রিমি।

পুংকুর—(সং. পুংকুর, পুংকুরিণী) অপেক্ষা-

কৃত বৃহৎ কৃত্রিম জলাশয় (বিপ. মেটেল, পূর্ব-

বঙ্গে—মাইঠাল)।

পুংকুর কাটা—পুংকুরিণী

নির্ধাণ করান। পুংকুর কেটে নাওয়া—

স্নানে অত্যন্ত বিলম্ব করা সম্পর্কে ব্যঙ্গোক্তি।

পুংকুর গাবানো—পুংকুরের জল তোলপাড়

করা। পুংকুর চুরি—মোটী রকমের চুরি,

হঃসাহসিক চুরি।

পুংকুর ঝালানো—

পুরাতন পুংকুরের পকোকার করা।

পানাপুংকুর—

পানার পূর্ব অব্যবহার্য পুংকুর।

পুংকুর-কালি—পুংকুরের পরিমাণ নির্ণয়।

পুংতি—ক্ষুদ্র, বোদ্ধ সন্ন্যাসী।

পুংতির পুত—

বোদ্ধ সন্ন্যাসীর জারজ পুত্র, গালি (পূর্ববঙ্গে—পুংজির

পুত)।

পুংজা—বাগের পক্ষযুক্ত হান, বাগমূল।

**পুঙ্খাহুপুঙ্খ**—( পুঙ্খের অনুপুঙ্খ বাহাতে ) এক বাণের মূলে অশু বাণ সংলগ্ন, এই ভাবে, নিরন্তর ; হুম্মাতিহুম্ম, সবদিক দেখিয়া বিচার-বিবেচনা ( পুঙ্খাহুপুঙ্খ হিসাব ) ।

**পুঙ্খ**—সমুচ্চ, রাশি ।

**পুঙ্খব**—( পুমান্+গো+অ ) বৃষ ; অশু শব্দের সহিত যুক্ত হইলে ইহার অর্থ হয় শ্রেষ্ঠ ( ক্ষত্রিয়-পুঙ্খব ; মুনিপুঙ্খব—বাংলায় অনেক সময়ে বাক্ষে ব্যবহৃত হয় ) ।

**পুচ্ছ**—( পুচ্ছ+অ ) লাক্সল, লোমযুক্ত লাক্সল ; কলাপ ( ময়ূরপুচ্ছ ) ; হাতের পোছা । **পুচ্ছ-কটক**—বৃশ্চিক । **পুচ্ছটি**—আঙ্গুল মট্ কানো । **পুচ্ছাঙ্কুর**—ঈষৎ পুচ্ছ-বিশিষ্ট টিকটিকির মত ডাব-বিশেষ । **পুচ্ছী**—লাঙ্গল-বিশিষ্ট ।

**পুছা, পুছা, পোছা**—জিজ্ঞাসা করা ; সমাদর জ্ঞাপন করা বা আগ্রহ প্রকাশ করা ( তাকে কে পোছে ) ।

**পুঞ্জ**—স্থপ, রাশি । **পুঞ্জিত**—রাশীকৃত, যাহা জমা হইয়াছে ( পুঞ্জিত অপরাধ ) । **পুঞ্জীভূত**—রাশীকৃত, স্থপীকৃত ।

**পুঞ্জি**—পুঞ্জি, মূলধন ।

**পুট**—[ পুট ( সংলগ্ন হওয়া )+অ আবরণ, খাপ, আধার, আচ্ছাদন, কোটা, চোঙ্গা, মুচি ; ঘোড়ার ধুর । **পুটক**—চোঙ্গা ; পুঁড়া । **পুটপাক**—মাটি দিয়া মুখ বন্ধ করা পায়ে ঘুঁটের আগুনে ওষধ প্রস্তুতকরণ । **পুটকুণ্ড**—একপ পুটপাক করিবার কুণ্ড । **পুটপানি**—কৃতাজলি পুট ।

**পুটভেদ**—নদীর বাক, আবর্ত । **পুটিকা**—মঞ্জুষা, ডিবা । **পুটিত**—অগ্নিতে সিদ্ধ, roasted ; অঞ্জলি ।

**পুটিং**—( ইং. putty ) আলমারি প্রভৃতিতে কাচ আঁটিবার আঠা-বিশেষ ।

**পুটি**—কৌপীন, আচ্ছাদন, চোঙ্গা, পানের দোনা ।

**পুড়ন**—পুড়া ত্রঃ । **পুড়নি, পুড়ুনি**—অগ্নি দক্ষ হওয়ার ভাব, ছালা, অন্তর্দাহ, মেহের পাত্তের জন্ত কাতরতা ( মায়ের এ পুড়ুনি কোথায় যাবে ? ) ।

**পুড়া, পোড়া**—দক্ষ হওয়া ; দক্ষ ( পোড়া কাঠ ) ; সমুপ্ত হওয়া ( বুকের ভিতরটা পুড়ে যাচ্ছে ; পেট পুড়ে যাচ্ছে ) ; উত্তপ্ত হওয়া ( গাঁটা পুড়ে যাচ্ছে ) ; দক্ষ হইয়া নষ্ট হওয়া

( বাড়ী পোড়া ) । **ভাজা-পোড়া**—ভজিত ।

**ঘর-পোড়া**—যে ঘর পোড়ায়, হুম্মান ।

**পুড়ানো, পোড়ানো**—দক্ষ করা ; দক্ষ করানো ( ঘর পোড়ানো ) ।

**পুডিং**—( ইং. pudding ) ছক্ষ, ডিম, মাখন, ময়দা, চিনি প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত ইউরোপীয় মিষ্টান্ন-বিশেষ ।

**পুণ্ডরীক**—স্বেতপদ্ম ; স্বেতছত্র ; অগ্নিকোণের হস্তী ; ব্রাহ্মণ-তনয়-বিশেষ ; নৃপতি-বিশেষ ; সর্প-বিশেষ ; হস্তিছত্র ; কমণ্ডলু ; শুভবর্ণ ।

**পুণ্ডরীকাক্ষ**—পুণ্ডরীকের মত চক্ষু ধীর, কৃষ্ণ, বিষ্ণু ।

**পুণ্ডরায়ক**—স্থলপদ্ম ।

**পুণ্ড্র, পুণ্ড্রক**—ইক্ষু-বিশেষ ; দৈত্য-বিশেষ ; তিলক ; কুমি ; মাধবীলতা ; গোড় প্রভৃতি পূর্বদেশ ও সেই দেশের অধিবাসী ।

**পুণ্য**—[ পুণ্ ( ধার্মিক হওয়া, সংকর্ম করা )+ষ, অথবা পু ( শুদ্ধ করা )+ষ ] ধর্ম, স্ক্রুত ( পুণ্যকলে ) ; পবিত্র, নিষ্পাপ ( পুণ্যচরিত ) ; প্রশস্ত, শোভন, মনোজ্ঞ ( পুণ্যধী ) । **পুণ্যক**—পুণ্যার্থ উপবাসাদি ; বিষ্ণু । **পুণ্যকর্ম**—পুণ্যজনক কর্ম, ধর্মকর্ম । **পুণ্যকর্মী**—পুণ্য-কর্মকারী । **পুণ্যকাল**—শুভকাল । **পুণ্য-কীর্তন**—পবিত্র নাম-কীর্তন, পুণ্য কথন ।

**পুণ্যকীর্তি**—পুণ্যলোক । **পুণ্যক্লং**—পুণ্যকর্মকারী, ধার্মিক । **পুণ্যক্ষয়**—যে পুণ্য লাভ হইয়াছে কর্মফলে তাহার নাশ ।

**পুণ্যক্ষেত্র**—তীর্থক্ষেত্র ; আর্ধাবর্ত । **পুণ্য-গঙ্গা**—সৌরভযুক্ত, চাপাফুলের গাছ । **পুণ্য-গন্ধি**—হৃগন্ধযুক্ত । **পুণ্যজন**—ধার্মিক ; [ পুণি ( পবিত্রতা )+অজন ( যে জন্মায় না ) ]

রাক্ষস, যক্ষ, পাণীজন । **পুণ্যজনেশ্বর**—যক্ষরাজ কুবের । **পুণ্যতোয়া**—যে নদীর জল পবিত্র, গঙ্গা । **পুণ্যদ**—পুণ্যজনক । **পুণ্য-দর্শন**—যাহার দর্শনে পুণ্য হয় । **পুণ্যফল**—ধর্মকর্মের ফল । **পুণ্যভাক**—পুণ্যবান্ ।

**পুণ্যবান্**—ধার্মিক, সোভাগ্যবান্ । **পুণ্য-ভূমি**—পবিত্র তীর্থ ; আর্ধাবর্ত । **পুণ্য-ভোগ**—পুণ্যের ফলভোগ । **পুণ্যযোগ**—শুভযোগ । **পুণ্যরাত্র**—ধর্ম-কর্ম অমৃতানের পক্ষে প্রশস্ত রাত্রি ।

**পুণ্যলক্ষ**—পুণ্যের দ্বারা লক্ষ । **পুণ্যলোক**—দেবলোক ; ধার্মিক ব্যক্তি ।

**পুণ্যলোক**—যাহার যশোগাথা পুণ্যজনক, পুণ্যকীৰ্তি। **পুণ্যসঙ্ঘ**—ধর্ম-কর্ম করিয়া পুণ্য অর্জন। **পুণ্য**—ভুলনী। **পুণ্যাত্মা**—ধার্মিক। **পুণ্যাহ**—পর্বদিন, পুণ্যদিন; জন্মদিরের খাজনা-আদায়-সংক্রান্ত উৎসব-বিশেষ (পুণ্যা, পুণ্যে-ও বলা হয়)। **পুণ্য**—পুণ্য (কথাভাষা); কুমারীদিগের ব্রত-বিশেষ। **পুণ্যোদক**—গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু ও কাবেরী—এই সপ্ত নদী; পুণ্য-তোয়া। **পুণ্যোদয়**—পুণ্যকর্মের ফলে সৌভাগ্যের উদয়।

**পুং**, **পুত**—পুত্র, পুত্রস্থানীয়। **পুংখাগী**—পুত্রের জননীর প্রতি গালি, তেমনি পুংখাগী। **পুতী**—পোতী (নাতিপুতী)। **পুততী**, **পুতন্তী**—পুত্রবতী (গ্রামা)।

**পুতলি**, **লী**—(সং পুতলি) পুতল, মূর্তি (পরান-পুতলি); ছবি; চোপের তারকা (নয়ন-পুতলি)। পূর্ববঙ্গে—পুতলা)।

**পুতা**—নোড়া (পাটা-পুতা—পূর্ববঙ্গে)।

**পুতুপুতু**—(পুত+পুত) অতিশয় মমতাজ্ঞাপক (পুতুপুতু করিয়া রাগা, অতিরিক্ত যত্নলীল হওয়া, কোনরূপ ক্ষতি বা অঘট না হইতে নেত্রজ্ঞ মাত্ৰাতিরিক্ত আগ্রহ প্রকাশ)।

**পুতুল**—(সং পুতিকা) মাটি প্রভৃতি দিয়া তৈরী করা মাণুষ বা জীবজন্তুর প্রতিমূর্তি। **পুতুল-খেলা**—ভেলেমেয়েদের পুতুল লইয়া খেলা; পুতুল-খেলার মত দায়িত্বহীন কর্ম (বিয়ে তো আর পুতুল-খেলা নয়)। **পুতুল-নাচ**—পুতুলের নাচ অর্থাৎ অঙ্গভঙ্গি করানো। **হাতের পুতুল**—কৌড়নক, যাহাকে দিয়া যাহা খুণী তাই করানো যায়।

**পুতল**—পুতুল। **পুতলক**—পুতুল, কণ-পুতলি। **পুতলিকা**—পুতুল। **পুতলি**—পুতুল।

**পুতিক**, **পুতিকা**—উইপোকা; মধুমক্ষিকা; পিপীলিকা—বিশেষ।

**পুতুর**—পুত্র (অবজ্ঞার্থক—**লওয়াব-পুতুর**—নবাব-পুত্রের মত বিলাসী ও খামখেয়ালী)।

**পুত্র**, **পুত্র**—যে পুং নামক নরক হইতে জ্ঞাপ করে, অথবা যে পিতা-মাতাকে পবিত্র করে, সন্তান, ভনয়; হিন্দুসম্প্রদেয় পুত্র বার প্রকার—ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক ইত্যাদি; তবে বর্তমানে ঔরস ও

দত্তক পুত্রই পুত্রের অধিকার প্রাপ্ত হয়; পুত্রস্থানীয়, মেহপাত্র (কথা ভাষায়—বেটা, পূর্ববঙ্গে পুং)। **পুত্রী**, **পুত্রিকা**—পুত্র, মেহপাত্র। **পুত্রী**, **পুত্রিকা**—কন্যা, পুত্রলিকা। **পুত্র-কলত্র**—পুত্র ও স্ত্রী; পুত্রবধূ। **পুত্রকর্ম**—পুত্রের জাতকর্ম। **পুত্রকাম**—পুত্রাভিলাষী। **পুত্রকাম্যা**—নিজের পুত্রের জন্ত বাহা। **পুত্রকৃতক**—পুত্ররূপে গৃহীত। **পুত্রজীব**—জীয়াপুত্র গাছ। **পুত্রদাত্তী**—মালব দেশের বক্ষ্যাদোষনাশক লতা-বিশেষ; পুত্র প্রসবিনী। **পুত্রবল**—যাহার পুত্র আছে। **পুত্রসু**—পুত্র প্রসব-কারিণী। **পুত্রাচার্য**—পুত্র যাহার আচার্য। **পুত্রিক**—পুত্রযুক্ত। **পুত্রিকা**—কন্যা, দত্তা-কন্যা; পুতুল। **পুত্রিকা-পুত্র**—দোহিত্র, দত্তা কন্যার পুত্র। **পুত্রিকা-ভর্তা**—জামাতা। **পুত্রী**—পুত্রবান; কন্যা। **পুত্রিণী**—পুত্র-বতী। **পুত্রীয়**—পুত্র-সম্বন্ধীয়; পুত্রনিমিত্ত। **পুত্রেষ্ট্রি**, **পুত্রেষ্ট্রিকা**—পুত্রের নিমিত্ত যজ্ঞ-বিশেষ।

**পুদিনা**—(ফা. পোদিনা) তৃণাক্ষি শাক-বিশেষ, চাটনিতে ব্যবহৃত হয়।

**পুনঃ**—পুনরায়; সাধারণতঃ অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। **পুনঃপুনঃ**—বারবার। **পুনঃসংস্কার**—প্রারম্ভিক্তরূপ দ্বিতীয় বার উপনয়ন-সংস্কার; জীর্ণ-সংস্কার। **পুনরাধিকার**—পুনরায় অধিকার। **পুনরাগত**—প্রত্যাগত। **পুনরাগমন**—ফিরিয়া আসা। **পুনরাধান**—স্রোত ও স্রোত অগ্নির পুনর্বার স্থাপন। **পুনরাবর্ত**—পুনরাগমন, পুনর্জন্ম; বিপ। **পুনরাবর্তী**। **পুনরাবর্তি**—পুনরায় পাঠ বা বলা; পুনঃ অনুষ্ঠান; বিপ। **পুনরাবৃত্ত**। **পুনরায়**—দ্বিতীয় বার। **পুনরুক্ত**—দ্বিতীয়-বার উক্ত; বি. পুনরুক্তি (পুনরুক্তি দোষ)। **পুনরুক্তজন্মা**—যাহার দ্বিতীয়বার জন্ম হয় বলিয়া কথিত, ব্রাহ্মণ। **পুনরুক্তবদা-**

**ভাস**—শব্দালঙ্কার-বিশেষ, যাহা আপাতদৃষ্টিতে পুনরুক্তিদোষ মনে হইলেও প্রকৃত পক্ষে তাহা নয়। **পুনরুক্তজীবিত**—পুনর্বার সজীবতা বা সক্রিয়তা প্রাপ্ত; বি. **পুনরুক্তজীবন**—পুনর্বার সক্রিয়তা লাভ, revival। **পুনরুত্থান**—পুনর্বার শক্তি লাভ (জাতির পুনরুত্থান); মৃত্যুর পর কবর

পুরাতন—প্রাচীন, বহুদিনের (পুরাতন হুত ;

পুরাতন বন্ধু)। পুরাতন পাপী—যে  
বহুকাল ধরিয়া বহু পাপ বা অপরাধ করিয়াছে।

পুন্নি, -রী—সন্ন্যাসীর উপাধি-বিশেষ; ডালের পুর  
দেওয়া পিষ্টক-বিশেষ।

পুন্নিয়া—(সং. পুটক) ঔষধাদিপূর্ণ কাগজের  
মোড়ক।

পুন্নি—উড়িয়ার হুপ্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্র; সন্ন্যাসী-  
দিগের উপাধি-বিশেষ; ভবন; নগর; পুর  
দেওয়া পিষ্টক বা লুচি (দালপুন্নি)।

পুন্নিষ—বিঠা, মল। পুন্নিষ নিগ্রহণ—  
মলতন্তন। পুন্নিষাধান—দেহস্থ মলভাণ্ড।

পুন্নিষোৎসর্গ—মলভ্যাগ।

পুরু—(পৃ+উ) প্রচুর, মোটা, বেধবৃত্ত (পুরু  
তন্তা; পুরু কাপড়; পুরু বিজানা)। কালজা-  
পুরু লোক—অকৃপণ, যে মন ধরিয়া অপরকে  
দিতে পারে।

পুরু—পৌরাণিক নৃপতি-বিশেষ; আলেক-  
জান্ডারের প্রতিদ্বন্দ্বী ভারতীয় নৃপতি, Porus;  
দৈত্য-বিশেষ।

পুরুত—পুরোহিত (কথাভাষা)।

পুরুভুজ—বহুপদ নিম্নশ্রেণীর জীব-বিশেষ।

পুরুববা—পুরুববা প্রঃ।

পুরুষ, পুরুষ—পৃ (পালন করা)+উষণ—যে  
পালন করে] পুংজাতীয়, নর, মহত্ব; কর্মচারী,  
রাজপুরুষ; স্বামী, ভর্তা; বীর্যবন্ত (হাঁ, পুরুষ  
বটে); ব্যাকরণে—প্রথম, মধ্যম ও উত্তম পুরুষ;  
বংশ-পরম্পরা (অধস্তন পুরুষ; সপ্তম পুরুষ);  
আত্মা; জগতের আদি কারণ (পরমপুরুষ;  
পুরুষ ও প্রকৃতি)। পুরুষক—খোড়ার  
সামনের দুই পা তুলিয়া মানুষের মত দাঁড়ানো।

পুরুষকান্ন—উজম, পোৰুষ, আত্মশক্তি প্রয়োগ  
(বিপরীত—দৈব-নির্ভরতা)। পুরুষকেশরী,-  
পুঙ্কব-ব্যাজ, শাছুল-সিংহ—পুরুষশ্রেষ্ঠ।

পুরুষত্ব—পোৰুষ; ক্রীষের বিপরীত, virili-  
ty (পুরুষহানি—impotency)। পুরুষ-  
পুরম্পরা—পুরুষাত্মক। পুরুষ-ব্যবহার  
—পুরুষসঙ্গ। পুরুষরতন, পুরুষষভ—  
শ্রেষ্ঠ পুরুষ। পুরুষাজ্ঞ—শিক্ষা। পুরুষাদ  
—নরখাদক, cannibal. পুরুষাত্ত—  
আদি পুরুষ, বিষ্ণু; জৈনদিগের জিন-বিশেষ।

পুরুষাত্তক্ৰম—বংশ-পরম্পরা। পুরুষা-  
হুয—পুরুষের জীবিতকাল, শতবর্ষ। পুরু-

ষার্থ—জীবনের শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য; ধর্ম, অর্থ, কাম,  
মোক্ষ। পুরুষালী—নারীর পুরুষের ধরণ-  
ধারণ গ্রহণ। পুরুষোত্তম—নরশ্রেষ্ঠ, বিষ্ণু,  
জগন্নাথ-ক্ষেত্র।

পুরুববা—পৌরাণিক রাজা-বিশেষ; সংস্কৃত  
নাহিতো পুরুববা ও উর্বশীর কাহিনী হুবিখ্যাত।

পুরুবস্ত্র—বহুধনসম্পন্ন।

পুরোগ, পুরোগম—অগ্রগামী, প্রধান।

পুরোগত—অগ্রবর্তী।

পুরোজ্ঞা—অগ্রজ।

পুরোডাশ, পুরোডাশ—যজ্ঞে ব্যবহৃত পিষ্টক-  
বিশেষ; যনের রুটি, যজ্ঞীয় গৃত, যজ্ঞে ব্যবহৃত  
পশুমাংস।

পুরোধা—[পুরস্ (অগ্রে)+ধা+অস্—যাহাকে  
অগ্রে স্থাপন করা হয়] পুরোহিত; সভাদির  
প্রধান পুরুষ।

পুরোভাগ—পূর্বভাগ, সমুখ (পুরোভাগে  
অবস্থিত)। পুরোভাগী—যে গুণ ভাগ  
করিয়া শুধু দোষ গ্রহণ করে।

পুরোবর্তী—সমুখবর্তী।

পুরোবাত—অন্তকূল বায়ু।

পুরোহিত—ঋষিক, ব্রাহ্মণজাতির ভারপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ।

পুল—(ফা পুল) সাকো, সেতু। পুলবন্দী—  
পুল নির্মাণ। পুলসিরাত—কেয়ামতের  
(শেষ বিচারের) দিন সমস্ত মানুষকে যে তীক্ষ্ণধার  
পুল পার হইতে হইবে, কেবল পুণ্যবানেরাই  
পার হইতে পারিবে।

পুলক—[পুল (উন্নত হওয়া)+অ+ক] শরীরের  
রোম খাড়া হইয়া উঠা, রোমাঞ্চ; হর্ষ, আনন্দ।  
বিণ. পুলকিত। পুলক-কণ্টকিত—রোমাঞ্চ-  
যুক্ত। পুলক-বেদনা—একই সঙ্গে পুলক ও  
বেদনা অথবা পুলকের আতিশয্যেহু বেদনা।  
পুলকোচ্ছাস—হর্ষোচ্ছাস। পুলকী—  
পুলকযুক্ত; কদম্ববৃক্ষ-বিশেষ।

পুল্টিস—(ইং. poultice) তিসি প্রকৃতির  
প্রলেপ, অনেক সময়ে কোড়া পাকাইবার জন্য  
ব্যবহৃত হয়।

পুলস্তি—বিহুনিবিহীন লম্বিত কেশ। পুলস্তি,

পুলস্ত্য—সপ্তর্ষির অন্ততম। পুলহ—

সপ্তর্ষির অন্ততম।

পুলি—পোর্টল্যান্ডের ধূপ। পুলি-পোলাও  
—ধূপাত্তর (পুলি-পোলাও পাঠানো)।

**পুলি, লী**—(সং. পুলিকা) নারিকেল, ক্ষীর প্রভৃতির পুর দেওয়া পিষ্টক-বিশেষ (জামাইপুলি, দুধপুলি, ক্ষীরপুলি, চন্দ্রপুলি)। **ভাজা পুলি**—যে পুলি ঘুতে বা তেলে ভাজা হয়।

**পুলিন**—(পুল্+ইন্) তীর, তট, চড়া (যমুনা-পুলিনে)।

**পুলিন্দ**—শ্রেষ্ঠ ক্রাতি-বিশেষ; পুলিন্দদেশ।

**পুলিন্কা**—মোট, গাঁঠরি, পুটুলি।

**পুলিশ, স**—(ইং. police) শান্তিরক্ষার নিযুক্ত রাজকর্মচারীর দল, আরক্ষা; প্রহরায় নিযুক্ত পুলিশ-কর্মচারী (রাষ্ট্রায় কোনও পুলিশ ছিল না)। **পুলিশ কনেটবল**—পুলিশের নিয়-কর্মচারী-বিশেষ। **পুলিশ-কমিশনার**—রাজ্যের প্রধান সহরের প্রধান পুলিশ কর্মচারী, দেকালের নগরপাল, কোতোয়াল। **পুলিশ-ডায়রী**—পুলিশের রোজ-নামচা, যাগতে অভিযোগাদি লিপিবদ্ধ হয়। **পুলিশ-কেস**—যে ঘটনায় পুলিশের স্তক্ষেপ প্রয়োজনীয়। **পুলিশ ট্রেন**—ধান।

**পুলোমা**—দানব-বিশেষ, ইন্দ্রপত্নী শচীর পিতা।

**পুলোমজা**—পুলোমার কন্যা, শচী।

**পুলোমারি, পুলোমজিৎ**—ইন্দ্র।

**পুষ্কর**—প্রসিদ্ধ তীর্থ; জল; পদ্ম; পর্বত-বিশেষ; মেঘ-বিশেষ; হাতীর শুঁড়ের অগ্রভাগ; মহামারী-বিশেষ (পুষ্কর লাগা)। **পুষ্কর-লোচন**—কমললোচন।

**পুষ্করিণী**—পুষ্কর-স্থান, জলস্থান, কৃত্রিম জলাশয়-বিশেষ; পদ্মসমূহ। **পুষ্করী**—হতী।

**পুষ্করিণী**—হস্তিনী; পদ্মের ঝাড়। **পুষ্করী**—পুকুর।

**পুষ্টি**—(পুষ্+জ) বর্ধিত, পরিণত (হৃষ্টপুষ্টি; সুপুষ্টি ফল)। **কাকপুষ্টি**—কোকিল।

**পুষ্টি**—(পুষ্+ক্তি) পোষণ, বিকাশ (পুষ্টি সাধন); ফলতা। **পুষ্টিকর, জনক, সাধক**—বিকাশ সাধক। **পুষ্টিকা**—খিনুক। **পুষ্টিকান্ত**—গণেশ। **পুষ্টিকাম**—সমৃদ্ধিকামী।

**পুষ্প**—[পুষ্প (বিকসিত হওয়া)+অ] ফুল; স্ত্রীরজঃ; কুবেরের পুষ্পক রথ। **নেত্ররোগ-বিশেষ**। **পুষ্পকরগুচ্চ**—ফুলের সাজি। **পুষ্পকাল**—বসন্ত কাল; স্ত্রীধর্মের কাল। **পুষ্পকাসীস**—শীরাকস। **পুষ্পকীট**—

অমর, পুষ্পের কীট। **পুষ্পকেতন, কেতু, চাপ, খবজ, ধন্য**—কন্দর্প। **পুষ্পঘাতক**—পুষ্প মৃত্যুর কারণ যার, বাঁশ। **পুষ্পচন্দন**—পুষ্পস্পৃষ্ট চন্দন (পুষ্পচন্দন বা ফুলচন্দন দিয়া বরণ করা)। **পুষ্প চয়ন**—ফুল তোলা। **পুষ্পজ**—পুষ্পমধু। **পুষ্পজীবী**—

ফুলের ব্যবসায়ী। **পুষ্পনাম**—ফুলের মালা; ছন্দো-বিশেষ। **পুষ্পজব**—

পুষ্পমধু। **পুষ্পজয়**—অমর। **পুষ্প-নির্ধাস**—মকরন্দ। **পুষ্পপত্র**—ফুলের পাপড়ি। **পুষ্পপত্নী**—পুষ্প বাণ ধাঁহার,

কামদেব। **পুষ্পবতী**—ঋতুমতী। **পুষ্প-বাটিকা**—ফুলের বাগান। **পুষ্পবাণ**—

কন্দর্প। **পুষ্পরষ্টি**—পুষ্পবর্ষণ। **পুষ্প-ভূষণ**—ফুলের গহনা। **পুষ্পমঞ্জরী**—

পুষ্পগুচ্ছ। **পুষ্পমাস**—বসন্তকাল। **পুষ্পরজঃ**—কুহুম-পরাগ। **পুষ্পরথ**—

পুষ্পসজ্জিত রথ। **পুষ্পরস**—ফুলের মধু। **পুষ্পরাগ**—পদ্মরাগমণি, পোখরাজ। **পুষ্প-রেণু**—পরাগ। **পুষ্পলিহ**—মোমাছি।

**পুষ্পসায়ক**—কন্দর্প। **পুষ্পহাস**—

পুষ্পবিকাশ; বিষ্ণু। **পুষ্পহীন**—ডুমুরগাছ। **পুষ্পহীনা**—নিবৃত্তরজঃ বা বন্ধা স্ত্রী। **পুষ্পাগম**—বসন্তকাল। **পুষ্পাজীব**—

মালী; পুষ্পব্যবসায়ী। **পুষ্পাঞ্জলি**—এক

আজলা ফুল। **পুষ্পাতরণা**—ফুলের সাজে

সজ্জিতা। **পুষ্পাযুধ**—মদন। **পুষ্পাসব**—

মধু। **পুষ্পাত্র**—কন্দর্প। **পুষ্পিত**—

সজ্জাতপুষ্প (পুষ্পিত তরু)। **পুষ্পিতা**—

রজঃশলী। **পুষ্পেযু**—কামদেব। **পুষ্পোৎসব**—

স্ত্রীলোকের প্রথম রজোদর্শনে উৎসব-বিশেষ। **পুষ্পোদগম**—ফুল ফোটা।

**পুষ্পক**—কুবেরের রথ; নেত্ররোগ-বিশেষ। **পুষ্প**—নক্ষত্র-বিশেষ; পৌষমাস। **পুষ্পস্থান**—

পৌষমাসের ষোড়শ-বিশেষে স্থান; নেই যোগে

সিংহাসনে অভিষেক। **পুষ্পরথ**—অমর বা উৎসবাদি দর্শনার্থ রথ। **পুষ্পা**—পুষ্প।

**পুষ্টি**—(সং. পোষ্) পোষ্, পোষণীয় পরিবার-বর্গ (পুষ্টি অনেক)। **পুষ্টি এঁড়ে**—

পোষ্ণপুল (বিজ্ঞপে)। **পুষ্টিপুতুর**—

পোষ্ণপুত্র (অনেক সময় বিজ্ঞপে ব্যবহৃত হয়)। **কুপুষ্টি**—বাহাদের ভরণপোষণ অনর্থক।

**পুশিকা**—(কা. পুশিকা) গোপন, অপ্রকাশ্য।

**পদ্যপুশিকা**—গোপনতা, পদ্যানলীনতা।

**পুস্ত**—মৃত্তিকা, কাঠ, বস্ত্র, চর্ম, লৌহ বা রত্নাদি।  
কৃত শিল্পকর্ম-বিশেষ (পুস্তকর্ম); পুস্তক, পুঁথি।

**পুস্তী, পুস্তিকা**—কুছ পুস্তক, booklet।

**পুস্তক**—গ্রন্থ; খাতা বা নথি। **পুস্তকগত**  
**বিদ্যা**—যে বিদ্যা পুস্তকে আছে, পাঠকের  
জীবনে কার্যকরী হয় নাই। **পুস্তকাগার**—  
গ্রন্থাগার, লাইব্রেরী।

**পুস্তা**—(কা. পুস্তা) সহায়, অবলম্বন, ঠেস;  
পুস্তকের পিঠে আড়ভাবে যে মোটা সূতা রাখা  
হয় (**পুস্তনী কাগজ**—বই ও বইয়ের  
মলাটের মধ্যে সংযোগ স্থাপক মোটা কাগজ);  
**পুস্তান**—সাহায্যকারী।

**পুস্ত**—হুপারি গাছ ও তাহার ফল; পুস্ত, রাশি,  
সমূহ। **পুস্তকৃত**—সুপাকারে রক্ষিত। **পুস্ত**-  
**পাত্র**—শিকদান। **পুস্তফল**—হুপারি।

**পুজ, পুজ**—(সং. পূজ) কোড়ার দ্বিত রসরক্ত।

**পুজি**—মূলধন, সঞ্চিত অর্থ বা ভ্রব্য।

**পুজক**—যে পূজা করে, উপাসনাকারী, স্তাবক।

**পুজন**—পূজা করা, সম্মান করা, সংকার করা।

**পুজনীয়**—পূজার যোগ্য, পরম শ্রদ্ধেয়।

**পুজয়িতা**—পূজক। স্ত্রী. পুজয়িত্রী। **পূজা**—

যথাবিহিত উপচারে দেবতার অর্চনা; সংকার  
(অতিথিপূজা); শ্রদ্ধা নিবেদন (জাতির অন্ত-

রের পূজা); পূজা ভ্রব্য (পূজা দেওয়া)। **পূজা**-

**অর্চনা**—পূজা (কথ্য ভাষায় পূজা-অর্চা)।

**পূজাপার্বণ**—পূজা ও উৎসবাদি। **পূজা**-

**আখিক**—দেবতাকে পূজা নিবেদন ও মন্ত্র-

জপাদি দৈনন্দিন পারমাখিক কর্ম। **পূজার**

**দালান**—যে দালানে প্রতিমা স্থাপন করিয়া

পূজা করা হয়। **পূজার বন্ধ**—শারদীয় পূজা

উপলক্ষে দীর্ঘ বন্ধ। **পূজারি, পূজারী**—

পূজক, দেবতার সেবায়িত (পূজারি ব্রাহ্মণ)।

**পূজার্হ**—অক্ষার্হ। **পূজিত**—যাহাকে পূজা

করা হইয়াছে; সম্মানিত; সমাদৃত। **পূজি**-

**তব্য**—পূজা। **পূজাপূজাব্যতিক্রম**—

পূজনীয়কে অক্ষাপ্রদর্শন না করাক্রম গতিত কর্ম।

**পূজ্যমান**—যাহাকে পূজা করা হইতেছে।

**পুট**—মোনা গলাইবার মুড়ি।

**পুত**—(পু+স্ত) পবিত্র, পরিমৃত, নিখলু (পুত-  
চরিত্র)। **পুতজ্ঞাত**—ইন্দ্র। **পুতগন্ধ**—

বাবুই তুলসী। **পুতজ্ঞ**—পলাশ বৃক্ষ। **পুত**-

**ধাত**—তিল। **পুতভূগ**—বেতভূগ। **পুত**

**ফল**—কাঠাল। **পুতা**—পবিত্রা; দুর্বা।

**পুতাত্মা**—পবিত্র আত্মা; শুদ্ধচিত্ত।

**পুতনা**—বালঘাতিনী রাক্ষসী বিশেষ; পৈতোর  
পাওয়া। **পুতনারি, পুতনাসুন্দন, পুত**-  
**নাহা**—কৃক।

**পুতি**—দুর্গন্ধ, দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট (বিপ. সুরভি)।

**পুতিক**—বিঠা। **পুতিকর্ণ**—কানে পূজ হওয়া

রোগ। **পুতিকা**—পুঁইশাক, পুতিকাট, গাধী

পোকা। **পুতিগন্ধ**—পচাগন্ধ, কুৎসিত গন্ধ।

**পুতিতুণ**—বস্ত্র—দুর্গন্ধযুক্ত বস্ত্র। **পুতি**-

**নশ্র**—নাসিকা রোগ বিশেষ, ইহাতে নাকে গন্ধ

হয়। **পুতিনিরসন ক্রিয়**—মৃতদেহ পচন

হইতে রক্তার উপায়, embalming। **পুতি**-

**বাত**—অধোবায়ু; বেলগাছ। **পুতিমৃত্তিকা**—

গত—নরক-বিশেষ।

**পুপ**—কুটি, পিষ্টক। **পুপলা**—মৃতপক্ষিপষ্টক-

বিশেষ। **পুপাষ্টকা**—অগ্রহায়ণ মাসে পিষ্টক-

দ্বারা ব্রাহ্ম বিশেষ।

**পুব**—পূর্বদিক (পূর্ব হাওয়া)। **পুবে**—পূর্বাঞ্চল-

বাসী; পূর্বদিক হইতে আগত (পূর্বের বাতাস)।

**পুয়**—পূজ। **পুয়রক্ত**—নাক দিহা রক্ত পড়া-

রোগ বিশেষ। **পুয়ারি**—নিম গাছ।

**পুর**—জলরাশি; প্রবাহ; ডালপুরি পুলিপিত্ত

প্রভৃতির মধ্যে বাহা পুরিয়া দেওয়া হয়।

**পুরক**—যাহা পরিপূর্ণ করে, (**পুরকপিণ্ড**—

মৃতশোচকালে দেয় দশপিণ্ড); প্রাণায়াম

বিশেষ; গুণক, multiplier.

**পুরণ**—পরিপূর্ণ করা বা হওয়া (কতিপূরণ;

প্রতিজ্ঞাপূরণ—প্রতিজ্ঞা অনুসারে কার্য করা);

গুণন; multiplication; পড়েন, warp;

সেতু; সমুদ্র। **পুরয়িতা**—পুরক। **পুরিত**—

পূর্ণ।

**পুরস্ত**—পূর্ণ।

**পুরব**—পূর্ব (কাব্য); পূর্ব হইবে (ব্রহ্মবলি)।

**পুরবী**—অবিখ্যাত রাগিণী, উদাসভাবজ্ঞাপক,

সাধারণতঃ সন্ধ্যার অব্যবহিত পূর্বে গাওয়া হয়।

**পুরয়িতা**—যে পূর্ণ করে। **পুরয়ে**—পূর্ণ করে

(কাব্য)।

**পুরা**—পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ (পুরা সম্পত্তির মালিক);

পূর্ণাঙ্গতা প্রাপ্ত (পুরা জোয়ান)। **পুরা**

পোয়াতী—আসন্নপ্রসব। পূরাপুরি-  
সম্পূর্ণরূপে।

পূরা, পোরা—পূর্ণ হওয়া, সফল হওয়া ( কামনা  
পূরিল ) ; ভিতরে প্রবেশ করানো ( তাড়াতাড়ি  
মুখে পোরা )। পূরানো, পুরোনো—পূর্ণ  
করা, ভরানো (এত থাক্তি কে পুরোবে)। পুরাঃ।

পূরি-রী—পূরি ঙ্গ। পুরিকা—পূরযুক্ত যত-  
পক আহারীয় ; ডালপূরি বা কচুরি।

পূরিত—পূর্ণ, যাহা ভরা হইয়াছে।

পুরু—পৌরাণিক রাজা-বিশেষ ; শর্মিষ্ঠা ও যযাতির  
পুত্র ; রাক্ষস-বিশেষ।

পূর্ণ—পরিপূর্ণ, ভরাট ( পূর্ণ ধনে জনে ) ; সাক্ষ,  
সফল ( কামনা পূর্ণ হইয়াছে ) ; পূর্ণিতাপ্রাপ্ত  
( পূর্ণবয়স্ক ) ; সমগ্র, সম্পূর্ণ ( পূর্ণ এক বৎসর ) ;  
যুক্ত ( দর্পপূর্ণ উক্তি )। পূর্ণককুদ—নবীন  
বৃষ। পূর্ণকাম—যাহার অতীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে।

পূর্ণগর্ভা—আসন্নপ্রসব। পূর্ণচন্দ্র—

পূর্ণিমার চাঁদ। পূর্ণচ্ছন্দ—রাড়ি : পূর্ণ  
বিরতি। পূর্ণতা, পূর্ণত্ব—পরিপূর্ণতা,  
সমগ্রতা, সফলতা। পূর্ণ পরিবর্তন ক—

বহুবার যাহাদের দেহের সমাক পরিবর্তন ঘটে,  
উংশ, মশক, মক্ষিকা, প্রজাপতি ইত্যাদি।

পূর্ণপাত্র—পরিপূর্ণ পাত্র, জলপূর্ণ পাত্র ;  
ব্রহ্মক্ষিণরূপ দেয় অর্ঘ্যমণ পরিমিত তণ্ডুলি ;  
বহু ভোক্তার যাহাতে পরিতৃপ্তি হইতে পারে এই  
পরিমাণ অন্নাদি ; পুত্র-জন্মাদি উৎসব সময়ে  
পারিতোষিক বস্ত্রাদি। পূর্ণবয়স্ক—পূর্ণ যৌবন  
প্রাপ্ত, সোমত্ব। পূর্ণব্রজ—পূর্ণমহিমাযুক্ত  
ব্রজ, অখণ্ড ব্রজ। পূর্ণমা—পূর্ণিমা তিথি।

পূর্ণমাস—পূর্ণিমা তিথি ; পূর্ণমাতে কর্তব্য যজ্ঞ  
বিশেষ। জী. পূর্ণমাসী—পূর্ণিমা। পূর্ণযোগ—  
বাহুযুক্ত-বিশেষ। পূর্ণসংখ্যা—পূর্ণরাশি,  
an integer। পূর্ণহোম—পূর্ণাহুতি।

পূর্ণা—পক্ষ্মী দশমী পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথি ;  
পরিপূর্ণা, সফলা। পূর্ণাঙ্ক—পূর্ণরাশি, an  
integer। পূর্ণানন্দ—দুঃখ অভাববিহীন  
আনন্দ ; বিশুদ্ধানন্দ ; পরমেশ্বর। পূর্ণা-

বতাল—দেবতার পূর্ণ মহিমার প্রতীক।  
নৃসিংহ, রাম, জীকৃষ্ণ ; মতান্তরে জীকৃষ্ণ ( বিপ.  
অংশবতাল )। পূর্ণাহুতি—হোমাস্ত্রে হোম  
ত্র্যাসমূহের আছতি ; কোনও কর্মের সমাপ্তি  
স্বাধিক ক্রিয়া।

পূর্ণিমা—শুক্রগণ্ডের পঞ্চদশী তিথি ( গ্রাম্য  
পূর্ণিমা, পূর্ণিমে )।

পূর্ণেন্দু—পূর্ণচন্দ্র।

পূর্ণোপমা—কাব্যালঙ্কার-বিশেষ, ইহাতে উপমা-  
বাচক স্তায়, যথা, মত, রূপ ইত্যাদি শব্দ  
উল্লিখিত হয়।

পূর্ত—[ পূ ( পূরণ করা ) + ত্ ] সাধারণের  
উপকারার্থ পুঙ্করিণী কৃপ ইত্যাদি খনন ; পালন,  
পূরণ ; আচ্ছাদিত। বি. পূর্তি—পূর্ণতা,  
চরিতার্থতা ( উদয় পূর্তি )।

পূর্ব—আদি, প্রথম ( পূর্ব বিবরণ ) ; পুরাকালীন ;  
প্রাচ্যদেশীয় ; জ্যোষ্ঠ ; প্রাক্তন ( পূর্বজন্ম ) ;  
সূর্য উদয়ের দিক ; অগ্রে ( অদৃষ্টপূর্ব, অভূতপূর্ব )।

পূর্বক—পুরঃসর ( অশ্ব শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয়—শ্রদ্ধাপূর্বক )। পূর্বকথিত—

পূর্বে যাহা বা যাহার বিষয় বলা হইয়াছে।

পূর্বকর্ম—প্রথম কর্ম। পূর্বকায়—নাভি  
হইতে দেহের উপরভাগ। পূর্বকাল—সেকাল,  
অতীতকাল।

পূর্বকালিক—পূর্বকালীন,  
প্রাচীন কালে জাত বা অনুষ্ঠিত। পূর্বকৃত—

পূর্বে অথবা পূর্বজন্ম অনুষ্ঠিত। পূর্বগামী—  
পূর্ববর্তী ; যাহা পূর্ব দিকে গিয়াছে। জী.

পূর্বগামিনী। পূর্বজ—পূর্বপুরুষ ; জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা ;  
জী. পূর্বজ। পূর্বজন্ম—এই জন্মের পূর্বে যে

জন্ম হইয়াছিল, ( পূর্বজন্মনক—হিন্দু বৌদ্ধ প্রভৃতি  
মত অনুসারে পূর্বজন্মের ক্রমের ফলে যাহা লক্ষ

হইয়াছিল )। পূর্বজানু্যকরণ—দূর্ববর্তী  
পূর্ববর্তীর অনুকরণ বা সাদৃশ্য, atavism।

পূর্বজিন—জৈনধর্মপ্রবর্তক মুনি-বিশেষ ;  
মঞ্জু যোষ। পূর্বজীবন—পূর্বে অতিবাহিত  
জীবনধারা ; অতীত জীবন ; পূর্বজন্ম।

পূর্ব-জ্ঞান—পূর্ব অবগতি বা চেতনা ; পূর্বজন্মে লক্ষ  
জ্ঞান। পূর্বতন—পূর্বের, আগেকার। পূর্ব-

দক্ষিণ—পূর্ব ও দক্ষিণের মধ্যবর্তী কোণ,  
অগ্নিকোণ। পূর্বদশা—পূর্বের অবস্থা।

পূর্বদিক—ঋষ দিকে সূর্য উঠে ; পূর্বদিক-  
পতি—ইন্দ্র। পূর্বদৃষ্টি—পূর্বে যাহা বা

যাহাকে দেখা গিয়াছিল। পূর্বদৃষ্টি—ঘটনা  
সম্বন্ধে ভবিষ্যৎ-দৃষ্টি। পূর্বদেব—অহর।

পূর্বদেশ—পূর্বদিকের দেশ ; প্রাচ্য দেশ ;  
বিপ. পূর্বদেশী ; পূর্বনিপাত—সমাসে  
প্রথম পদ। পূর্বপক্ষ—প্রথম বা অভিযোগ



অথবা প্রমোদকারী বা অভিযোগকারী ; উরুপক্ষ ।  
**পূর্বপর্বত**—উদয়াচল । **পূর্বপুরুষ**—  
 বংশের পূর্ববর্তী পুরুষ । **পূর্বকল্পনী**—  
 সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের একাদশ নক্ষত্র । **পূর্ববঙ্গ**  
 —বঙ্গের পূর্ব ভাগ ; পূর্ব পাকিস্তান । **পূর্ববৎ**  
 —পূর্বের মত । **পূর্ববাদ**—বাদীর নালিশ ।  
**পূর্বভাজপদ**—নক্ষত্র-বিশেষ । **পূর্বভাব**  
 —পূর্বের ভাব বা অবস্থা । **পূর্বভাষ**—মুখবন্ধ,  
 foreword । **পূর্বমীমাংসা**—ভারতীয়  
 দর্শন শাস্ত্র-বিশেষ । **পূর্বরাজ**—নান্দী পাঠাদি ;  
 নাট্যশালা ; শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ । **পূর্বরাগ**—  
 নায়ক-নায়িকার প্রথম অনুরাগ । **পূর্বরাত্রি**  
 —রাত্রির প্রথম ভাগ । **পূর্বরাত্রি**—যে রাত্রি  
 গত হইয়াছে । **পূর্বরীতি**—পূর্ব প্রথা ; পূর্বের  
 ধরণ । **পূর্বরূপ**—পূর্বের আয় ; পূর্বের  
 আকৃতি ; অর্থালঙ্কার বিশেষ । **পূর্বলক্ষণ**  
 —প্রথম সূচনা, যাগা ভাবী ঘটনা সূচিত করে ।  
**পূর্বসংস্কার**—পূর্বের সংস্কার ; পূর্বজন্মের  
 কর্মের ফলে জাত মনোভাব । **পূর্বচল**—  
 উদয়াচল, পূর্বাঙ্গ । **পূর্বাধিকার**—পূর্ব লক্ষ  
 অধিকার । **পূর্বানুরাগ**—পূর্বরাগ ; পূর্বের  
 ভালবাসা । **পূর্বাপন্ন**—আগের ও পরের,  
 আনুপূর্বিক ( পূর্বাপর সম্বন্ধ ) । **পূর্বাব্যাস**  
 —অভ্যন্তরীণ রীতি ( পূর্বাব্যাস বশত মুখে আনিয়া  
 পড়িল ) । **পূর্বংশ**—পূর্ব দিক । **পূর্ব-  
 ষাট**—নক্ষত্র-বিশেষ । **পূর্বাহ্ন**—দিনের  
 প্রথম ভাগ, দশ দণ্ড । **পূর্বাহ্নিক**—যাগ  
 পূর্বাহ্নে করণীয় ; পূর্বাহ্ন-বিষয়ক ।  
**পূর্বোক্ত**—যাগ বা যাহার বিষয়ে প্রথম বলা  
 হইয়াছে ( পূর্বোক্ত ঘটনা ) ।  
**পূর্বোক্ত**—পূর্ব ও উত্তরের মধ্যবর্তী কোণ ।  
**পূর্বোক্ত**—যাগ পূর্ব উক্ত বা উল্লিখিত হইয়াছে ।  
**পূষা**—( পৃ + অন্ )—যে পোষণ করে ) সূর্য ।  
**পূষাঋজ**—মেঘ ; ইন্দ্র ।  
**পূজ**—[ পূ ( সম্প্রদায় ) + জ ] মিশ্রিত,  
 সিক্ত ; সংলগ্ন ( রূপধরপূজ ; রেণুপূজ ) ।  
 বি. পূজি—সংযোগ, মিশ্রণ ।  
**পূজা**—ভিজ্ঞান, প্রম ।  
**পূতনা**—প্রাচীন সেনাবিভাগ-বিশেষ, ১২১৫  
 পশ্চিম, ৭২২ অখ, ২৪৩ হস্তী ও ২৪৩ রথে এক  
 পূতনা গঠিত হইত । **পূতনাপতি**—পূতনার  
 পরিচালক ।

**পৃথক্**—[ পৃথ ( ক্ষেপন করা ) + অক্ ] ভিন্ন,  
 অস্থ, স্বতন্ত্র । **পৃথক্করণ**—স্বতন্ত্রকরণ,  
 বিয়োজন ; বিপ. পৃথক্কৃত । **পৃথক্ক্ষেত্র**—  
 যাহারা এক পিতার ঔরসজাত কিন্তু বিভিন্ন  
 মাতার গর্ভজাত সম্ভান । **পৃথক্জ**, **পৃথক্জ**  
 —বিভিন্নতা, ভেদ । **পৃথক্শিঙ**—যে বা  
 যাহারা সপিও নহে । **পৃথক্**—  
 বিচ্ছিন্নভাবে, ছাড়া ছাড়া । **পৃথকীকরণ**—  
 যাহা মিলিত ছিল তাহার বিচ্ছিন্নতা সম্পাদন ;  
 বিপ. পৃথকীকৃত । **পৃথগন্ধ**—এক পরিবার  
 ভুক্ত কিন্তু আহারের বন্দোবস্ত ভিন্ন, ভিন্ন ঠাণ্ডি ।  
**পৃথগাঙ্ঘতা**—বিভিন্নতাবোধ, ইতর-বিশেষ  
 বিবেচনা ; বিরাগ । **পৃথগাঙ্ঘা**—স্বতন্ত্র  
 প্রকৃতির । **পৃথগঞ্জ**—ইতর লোক, নীচ  
 লোক ; ভিন্ন লোক । **পৃথগবিশ্ব**—বিভিন্ন  
 প্রকারের । **পৃথক্ভাব**—স্বতন্ত্রতা, বিচ্ছিন্নতা ।  
**পৃথ**—কুন্তী ( পৃথানন্দন, -স্বতন্ত্র-যুগিষ্ঠির, ভীম  
 অজুন ) ।  
**পৃথিবী**—[ পৃথ ( বিস্তার পাওয়া ) + ইব + ঈ—  
 যাহা সবিস্তৃত ; ধরণী, ভূমণ্ডল, ভূতল ।  
**পৃথিবীপতি**, -পাল, -পালক, -ভূক্—  
 রাজা ; রাজাধিরাজ । **পৃথিবীভূৎ**—পর্বত ।  
**পৃথিবীময়**—ভূবনময় । **পৃথিবীকূহ**—  
 বৃক্ষ । **পৃথিবীযশাঃ**—মহাযশাঃ । **পৃথিবী-  
 ষর**—রাজা ।  
**পৃথু**—( প্রথ + উ ) পৌরাণিক রাজা-বিশেষ ;  
 বিস্তৃত, বিশাল, বৃহৎ ( পৃথুগ্রীব ; পৃথুনিতম্ব ) ।  
**পৃথুক**—শিঙ, শাবক । **পৃথুরোমা**—  
 যাহার লোম বা আঁহস দীর্ঘ ; মৎস্ত ।  
**পৃথুল**—বিস্তৃত, বৃহৎ । জী. পৃথুল ।  
**পৃথুলাক্ষ**—আয়তনেত্র । জী. পৃথুলাক্ষী ।  
**পৃথুপ্রবাহঃ**—বৃহৎ কর্ণধুক্ত । **পৃথুশেখর**—  
 পর্বত । **পৃথুশঙ্ক**—শুকর । **পৃথুদর**—  
 স্থলোদর ; মেঘ ।  
**পৃথী**—পৃথিবী । **পৃথীজ**—মঙ্গল গ্রহ ; মণীকূহ ।  
**পৃথীধর**—পর্বত । **পৃথীপতি**—রাজা,  
 পৃথান ।  
**পৃষৎ**—জল বা জল বস্তুর বিন্দু ; যেত বিন্দুযুক্ত হরিশ  
 ( পৃষতী—একটি বিন্দুযুক্ত হরিশ ) । **পৃষতাম্**,  
**পৃষদাম্**—স্রগ যাহার বাহন, বায়ু । **পৃষোদর**  
 —যাহার উদরে মণ্ডলাকার চিহ্ন আছে ।  
**পৃষোত্তান**—সুজ উতান ।

১—( প্রচ্ছ+ত ) জিজ্ঞাসিত ; জিজ্ঞাসা ।

—পশ্চাৎভাগ, পিঠ ( পৃষ্ঠে নাহি অনুলেখা—  
মধুসূদন ; উপরিভাগ ( পর্বতপৃষ্ঠ, ভূপৃষ্ঠ ) ;  
ধনুকের বংশদণ্ডের উপরিভাগ ; পত্রের পৃষ্ঠা ।  
পৃষ্ঠগোপ, গোস্তা—পৃষ্ঠরক্ষক যোদ্ধা ।  
পৃষ্ঠগ্রহি—কুজ । পৃষ্ঠচর—পশ্চাৎভাগে স্থিত ;  
অনুসরণকারী । পৃষ্ঠজ—পশ্চাৎ জাত ।  
পৃষ্ঠতঃ—পিছনে, পৃষ্ঠদেশে । পৃষ্ঠদান—পৃষ্ঠ  
প্রদর্শন । পৃষ্ঠদৃষ্টি—ভ্রুক । পৃষ্ঠপোষক  
সহায়, patron । পৃষ্ঠপোষণ—পিছন হইতে  
সাহায্য দান । পৃষ্ঠপ্রদর্শন, ভজ—পালয়ন ।  
পৃষ্ঠবংশ—মেরুদণ্ড ( পৃষ্ঠবংশী—যাহাদের মেরুদণ্ড  
আছে, vertebrate ) । পৃষ্ঠভ্রণ, পৃষ্ঠাঘাত  
পৃষ্ঠেকাত ছুট্রণ, curbuncle । পৃষ্ঠমাংসাদ  
—পৃষ্ঠমাংস-ভক্ষক ; পরোক্ষে নিন্দাকারী, চুগল-  
গোর, backbiter । পৃষ্ঠরক্ষক—সহায় ;  
পার্শ্বরক্ষী, body-guard । পৃষ্ঠরক্ষা—পৃষ্ঠ-  
দেশ রক্ষা, বিশেষ সহায়তা । পৃষ্ঠাশয়—যে  
চিৎ হইয়া শয়ন করিয়াছে ।

পৃষ্ঠা—বইয়ের পাতা ; পিঁড়া । পৃষ্ঠাচার্য—যে  
শিক্ষাদানে আচার্যের সহায়তা করে, সদাঁর পড়ে ।  
পৃষ্ঠাস্থিত—মেরুদণ্ডস্থিত । পৃষ্ঠাঙ্ক—পৃষ্ঠার  
অঙ্ক নির্দেশ ।

পেঁক—পাঁক ব্রঃ । পেঁকো—পাঁক সম্প্রকিত  
অথবা; পকে জাত ( পেঁকো গন্ধ ) ।

পেঁচ, প্যাঁচ, পেচ—( কা পেচ ) বেটন  
( দোপেঁচ দিয়ে শাড়ী পরা ) ; ক্রুপ, ক্রুপের মত  
বেড় বাহাতে ; জটিলতা, জটিল পরিস্থিতি  
( পাঁচে পড়া ) ; চক্রান্ত, সঙ্কট ( পাঁচে ফেলা ) ;  
কুস্তির কোশল ( পাঁচ মারা ) ; এক ঘুড়ি দিয়া  
অশ্ব ঘুড়ির স্ত্রী কাটার কোশল ( পাঁচ গেলা ) ।  
কথার প্যাঁচ—কথাব গূঢ় ঈঙ্গিত, বক্রোক্তি ।  
মারপ্যাঁচ—জটিলতা, চালাকি ( কথার মার  
পেঁচ ) ।

পেঁচ পেঁচ—কাদায় চলার শব্দ ; কর্দমাক্ততা,  
( বর্ষার পরে পথঘাট পেঁচ পেঁচ করে ) ।

পেঁচা, প্যাঁচা—( সং পেচক ) পেচক, উলুক ;  
কুৎসিত, কদম্ব । জী. পেঁচা । কাল পেঁচা  
—অভিশয় কুরূপ । কুতুরে পেঁচা—কোটরে  
বাসকারী পেচক ; যে স্বভাবে কুণো ও ধরণ-  
ধারণে অভূত । লক্ষ্মীপেঁচা—একশ্রেণীর  
পেচক, ইহার ধানের গোলায় বাস করে ।

ছতোম পেঁচা—গভীর শব্দকারী পেচক  
বিশেষ ; অভূত ও অবাস্তিত ব্যক্তি ।

পেঁচাও, পেঁচওয়া, পেঁচোয়া—পেঁচযুক্ত,  
জটিল ; যাহা পেচাইয়া থাকে ( পেঁচাও নল ) ।

পেঁচানো—জড়ানো ( স্ত্রী পেঁচানো ) ; জটিলতার  
সৃষ্টি করা ; চক্রান্ত করা ; পেঁচযুক্ত ।

পেঁচালো—পেঁচযুক্ত, জটিল ।

পেঁচো—( পক্ষানন্দ—পক্ষা ) উপদেবতা বিশেষ,  
ইহার প্রভাবে শিশুদের খেঁচুনি হয় বলিয়া,  
সাধারণের বিশ্বাস ( পেঁচোয় পাওয়া—শিশুর  
খেঁচুনি বা ধনুষ্টকার হওয়া ) ; পক্ষানন্দ, পাঁচু-  
গোপাল ইত্যাদি নামের সংক্ষিপ্ত রূপ ) । জী.  
পাঁচী ।

পেঁপে—( পত্. papaya ; হিন্দি. পগীতা )  
স্থপরিচিত ফল ।

পেকাম্বর, পেগাম্বর, পেগম্বর—পরগম্বর  
ব্রঃ ।

পেখন—( সং প্রেক্ষণ ) সাক্ষাৎকার । পেখন  
—দেখিলাম । ( ব্রজবুলি ) ।

পেখাম—( সং পশ্চন্ন ) মস্তুর প্রসারিত পুচ্ছ  
( পেখম ধরা, পেখম তোলা ) ; রাতের ময়ূর মন-  
স্বখে তার তারার পেখম মেলে—আবহুল কাদির ) ।

পেচক—স্থপরিচিত রাত্রির পক্ষী, পেঁচা,  
the owl ।

পেছাব—( কথা ) মূত্রতাগ ( পেছাব করা—  
মূত্রতাগ করা ; প্রবল বিরূপতা জ্ঞাপক উক্তি ) ।

পেছন—( কথা ) পিছন ।

পেছলী, পেছলা—পুরাতন, বকেয়া ( পেছলা  
বাকি ) । বর্তমানে তেমন প্রচলিত নহে ।

পেছু—পিছন ; পশ্চাদ্ভাগ । পেছু নেওয়া—  
পশ্চাদানুসরণ করা ( সাধারণতঃ অনিষ্ট সাধন  
আকাঙ্ক্ষায় ) । পেছু ডাকা—পিছন হইতে  
ডাকা, ইহা অমঙ্গলকর জ্ঞান করা হয় ) । পেছু

লাগা—পিছনে লাগা, ক্ষতি করার বা বিরক্তি  
উৎপাদনের জন্তু ক্রমাগত চেষ্টা করা । পেছু হটা

—পিছনে হটা । পেছু হাঁটা—সামনের দিকে  
চাহিয়া পিছনের দিকে চলা । পেছুনো—

পিছনে হটা ; উৎসাহী বা আগ্রহাশ্রিত না হওয়া ।

পেজী—( ইং. page ) পৃষ্ঠাযুক্ত ( যোল পেজী  
ফর্ম—যে ফর্মার পৃষ্ঠাসংখ্যা যোল ) ।

পেজোম,-মি—পাজির ব্যবহার, দ্রব্দের  
আচরণ, নষ্টামি ।

**পেট**—উদর, জঠর, গর্ভ; গর্ভ; পোষ (পেট বাড়ি)। **পেট আঁটা**—দাণ্ড হওয়ার পরে কোষ্ঠবদ্ধ হওয়া। **পেট ওঠা**—খাওয়া গ্রহণের ফলে পেট ক্ষীত হওয়া। **পেট করা**—(অশিষ্ট) অবৈধভাবে গর্ভোৎপাদন করা। **পেট কল কল করা**—অজীর্ণতার জন্ত পেট ডাকা। **পেট কাটা**—পেটে অস্ত্রোপচার করা; মধ্যস্থলে বিদীর্ণ করা; যে খেলোয়াড়কে দুই পক্ষেই খেলিতে দেওয়া হয় (প্রাদেশিক)। **পেট কামড়ানো**—পেটে তীব্র যন্ত্রণা হওয়া; বাহ্যের বেগ হওয়া; গোপনীয় কিছু প্রকাশ করিয়া দেওয়ার জন্ত ব্যস্ত হওয়া। বি. **পেট কামড়ানি**—এরূপ ব্যস্ততা; ঈর্ষা-কাতরতা (প্রাদেশিক)। **পেট খসানো**—গোপনে গর্ভপাত করানো (অশিষ্ট)। **পেট খারাপ করা**—উদরাময় হওয়া। **পেট গড় গড় করা**—অজীর্ণ রোগ আপক। **পেট চন চন করা**—তীব্র ক্ষুধা বোধ করা। **পেট চলা**—দাণ্ড হওয়া; জীবিকা নির্বাহ হওয়া। **পেট ছাড়া**—উদরাময় হওয়া। **পেট জ্বলে যাওয়া**—পেটের ভিতরে দাহ বোধ করা; অতিশয় ক্ষুধা বোধ করা। **পেট টালা**—পেট পালানো। **পেট ডাকা**—অজীর্ণতা জনিত শব্দ হওয়া। **পেট ধরা**—দাণ্ড বন্ধ হওয়া। **পেট গরম হওয়া**—পেটের অস্থ হওয়া। **পেট নামা**—দাণ্ড হওয়া। **পেট পালানো**—পরের বাড়িতে উদর-পুতি করা। **পেট ফাঁপা**—অজীর্ণতা হেতু পেটে বায়ু সঞ্চয় হওয়া। **পেট ফেলা**—পেট খসানো (অস্ত্রব্য)। **পেট ভরা**—পেট ভরিয়া আহার গ্রহণ করা। **পেট ভরানো**—খাওয়ানো; খাওয়াইয়া তৃপ্তি সাধন করা; অপরের লাভের ব্যবস্থা করা (এতে শুধু ডাক্তার বৈজ্ঞানিক পেট ভরানো হবে); ঘৃণা দেওয়া (পুলিশের পেট ভরানো)। **পেট ভাতা**—শুধু খাওয়া পাইবে এই শর্তে চাকুরি। **পেট মরা**—ক্ষুধা-মাম্বা হওয়া। **পেট মারা**—মারাত্মক। **পেট মোটা**—ভুড়ি বিশিষ্ট, অবৈধ লাভের ফলে ধনী। **পেট রোগা**—অজীর্ণ রোগগ্রস্ত। **পেট সব্ব**—উদরসর্ব্ব, পেটুক। **পেট জামলে যাওয়া**—এমন ভাবে খাওয়া যাহাতে পেটের অস্থ না হয়। **পেট হওয়া**—গর্ভবতী হওয়া (গ্রাম্য)। **পেটে অন্ন নাই**—

অনশন-ক্লিষ্ট; সজ্জিহীন। **পেটে আসা**—জগৎ লাভ করা। **পেটে আসে ত মুখে আসে না**—বুদ্ধিগেও প্রকাশ করিয়া বলিতে নাপার। **পেটে একখান মুখে একখান**—মনে এক মুখে আর; কীকিবাজি। **পেটে কালির আঁচড় থাকা**—অন্ততঃ কিছু লেখাপড়া জানা। **পেটে গিদে মুখে লাজ বা লজ্জা**—সকোচ করিয়া নিজের প্রবল চিন্তা বা প্রয়োজনের কথা ব্যক্ত না করা। **পেটে খেলে পিঠে সয়**—লাভ যদি হয় সেজন্ত কষ্ট-ভোগ বা লালনা স্বীকার্য। **পেটে তোকা**—খাওয়া। **পেটে তলানো**—বমি না হওয়া, পেটে থাকা। **পেটে থাকা**—বমি না হওয়া; মনে পোষণ করা (এত তোমার পেটে ছিল)। **পেটে দড়ি দিয়ে থাকা**—নীরবে দীর্ঘ অনশন সহ করা। **পেটে ধরা**—গর্ভে ধারণ করা। **পেটে পেটে**—ভিতরে ভিতরে (পেটে পেটে এত বৃদ্ধি ছিল)। **পেটে পোরা**—খাওয়া ফেলা, আত্মসাৎ করা। **পেটে বিছা থাকা**—কিছু ভাল লেখাপড়া জানা। **পেটে বোমা মারলে বিছা বেরোবে না**—একান্ত বিজ্ঞানহীন ব্যক্তি সম্পর্কে উপহাস করিয়া বলা হয় (চালের বস্তায় বোমা মারিয়া চাল বাহির করা হয় তাহাই ইহতে)। **পেটে রাখা**—প্রকাশ না করা। **পেটের কথা**—অন্তরের কথা। **পেটের ছেলে**—গর্ভজাত সন্তান। **পেটের দায়ে**—উদরারের সংস্থানের জন্ত (পেটের দায়ে চাকরি)। **পেটের ভাত**—জীবিকা। **পেটের ভাত চাল হওয়া**—অত্যন্ত ভীত বা দুর্ভাবনাগ্রস্ত হওয়া। **পেটের ভিতরে হাত পা সঁধিয়ে যাওয়া**—অত্যন্ত ভীত হওয়া। **উপর পেট**—নাড়ির উপরকার পেট। (বিপ. তলপেট)। **কাঁচা পেট**—গর্ভের প্রথম অবস্থা। **খালি পেট**—পেটে খাদ্য দ্রব্য না থাকা অবস্থা। **নাদা পেট**—নাদা বা জ্বালায় মত পেট যার। **ভরা পেট**—ভোজনের অব্যবহিত পরের অবস্থা। **মরা পেট**—ক্ষুধামাম্বাগ্রস্ত। **রাঙ্কুসে পেট**—প্রভূত ভোজ্য ভিন্ন যাহার পেট ভরে না। **হাঁদা পেট বা পেটা**—হুলোদর আর এরূপ উদরের জন্ত অকর্মণ্য।

**পেটক**—পেটরা, ঝাঁপি।

**পেটরা, পেটারা, প্যাটরা**—( সং. পেটক )  
বেত, বাঁশ ইত্যাদি দিয়া নির্মিত সিন্দুক-বিশেষ ;  
ঝাঁপি ; তোরঙ্গ ( বাস্ত্র পেটারা ) ;

**পেটা**—হাতুড়ি দিয়া আঘাত করা; বার বার এরূপ  
আঘাত দিয়া প্রস্তুত করা পাত অথবা সেই পাত  
দিয়া নির্মিত তৈজসপত্র ( ঢালাই নয় পেটা ;  
পেটালোহা ; করলে আমায় লোহাপেটা—রাম  
প্রসাদ ) ; গ্রহাণু করা ( আচ্ছা করে পিটে দাও ) ;  
বাহাতে আঘাত দেওয়া হয় ( পেটা ঘড়ি—ঘণ্টা ) ;  
ঘাতসহ, মবুজত ( পেটা শরীর ) ।

**পেটা, পেটাও, পেটোয়া**—তালুকদারের  
অধীন প্রজা ; প্রজার অধীন প্রজা অথবা কোফী  
প্রজা ( পেটোয়া তালুকদার ; পেটাওসরিক ;  
পেটাও প্রজা ) ; প্রিয়, অনুগৃহীতবা হাতের  
লোক ( নায়েবের পেটোয়া ) ।

**পেটি, -টি**—বন্ধারা পেট বাঁধা যায়, কোমরবন্ধ ;  
মাছের পেটের অংশ ( চিতলের পেটি—বিপ.  
গানা ) ; পেটিকা ( আপনাকে নতুন পেটা খুলে  
গেলি দিছি ) ।

**পেটিকা**—ঝাঁপি, মঞ্জু।

**পেটুক**—যে অতিরিক্ত খায়, উদরসর্বধ।

**পেটে, পেটো**—( সং. পত্র ) পাতা, কেশ  
সংস্থারের ভঙ্গি-বিশেষ ( পেটে পেড়ে চুল বাঁধা ) ।

**পেটেণ্ট**—( ইং Patent ) আবিষ্কৃত ঔষধ যন্ত্র  
ইত্যাদি বিক্রয়ের একচেটিয়া অধিকার ; এক-  
ধরণের, বেচিভাষীন ( পেটেণ্ট খাবার ) ।

**পেটো**—পাট সম্প্রকিত ; পাট ব্যবসায়ী ( পেটো  
সাহেব ) ; কলাগাছের বাকলা ।

**পেটোল**—( ইং. petrol ) খনিজ তৈল বিশেষ ।

**পেড়া**—পেটারা ; মিষ্টান্ন বিশেষ ।

**পেড়ি, ড়ী**—( সং. পেটা, পেড়া ) ঝাঁপি, মঞ্জু।

**পেন্টালুন, পেন্ট লুন**—( ইং. pentaloan )  
মোট কাপড়ের ইজার-বিশেষ ( গ্রাম্য পাটলুন ;  
কোট পাটলুন পরা ) ।

**পেণ্ডাল**—( Pandal ) সভা প্রভৃতির জঘ  
নির্মিত অস্থায়ী গৃহ ( পেণ্ডালে আর লোক  
ধরে না ) ।

**পেণ্ডুলাম**—( ইং Pendulum ) ঘড়ির দোলক ।

**পেতনা, পেৎনা**—( সং. প্রেত ) দেখিতে বিলী,  
অবজ্ঞেয় ( পেৎনা ছেলে—গ্রাম্য ) ।

**পেতি, তী**—পাতি ঙ্র : ( পেতি হাঁস ) ।

**পেতে, পেথে**—ছাল পাতা অথবা বাঁশের চটা  
দিয়া নির্মিত পাত্র ( পূর্ববঙ্গে পাতী ) ।

**পেত্ৰী, পেতিনী**—প্রতিনী ; অতিশয় কুরূপা  
( শাওড়াগাছের পেত্ৰী—শাওড়া গাছের পেত্ৰীর  
মত বিকটমূর্তি ) ।

**পেন**—( ইং Pen ) কলম । **কুইল পেন**—  
পালকের কলম । **স্টিল পেন**—যে কলমের  
নিব ষ্টিলের নির্মিত ।

**পেনসন**—( ইং. pension ) চাকরির শেষে  
অবসর গ্রহণ করিলে যে বৃত্তি পাওয়া যায় ।

**পেনসন ঝাওয়া**—এরূপ বৃত্তি ভোগ করা ;  
কিছু না করিয়া অপেক্ষাকৃত আরামে জীবন  
অতিবাহিত করা । **পেনশন লওয়া**—এরূপ  
বৃত্তি লইয়া কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করা ; কর্ম-  
জীবন হইতে অবসর লওয়া ।

**পেনসিল**—( ইং pencil ) ভিতরে সীসার  
জমাট কালি-যুক্ত কাঠের কলম-বিশেষ ( উদ্-  
পেনসিল ; স্লেটপেনসিল—যে পেনসিল দিয়া  
স্লেটে লেখা হয় ; ডুইং-পেনসিল—চিত্র আঁকিবার  
পেনসিল ) ।

**পেনা, প্যানা**—( ইং. pin ) বাঁশ কাঠ প্রভৃতি  
দিয়া প্রস্তুত সূত্র শলাকা, কাঠে কাঠে জোড়া  
দিবার কাজে ব্যবহৃত হয় ( পেনা মারা—এরূপ  
শলাকা দিয়া আটা ) ।

**পেনিসিলিন**—( ইং penicillin ) হৃবিখ্যাত  
ঔষধ, বহু রোগে প্রয়োগ করা হয় ( পেনিসিলিন  
দেওয়া ) ।

**পেনাম**—প্রণাম ( গ্রাম্য ) । **পেনাম হই**—  
প্রণাম করি । **পেনাম করা**—( উপহাসে )  
দুর্জন জানিয়া ভয় করা বা পরিহার করা সম্পর্কে  
বলা হয় ( বাবা তোমাকে পেনাম করি ) ।

**পেয়**—যাহা পান করা যায় বা পান করিবার  
যোগ্য, জল, দুগ্ধ ।

**পেয়ারা**—ফল-বিশেষ । পিয়ারা ঙ্র : ।

**পেয়াল**—পিয়াল ঙ্র : ।

**পেয়ে**—পায়ুক্ত বা পায়াদুক্ত ( খড়ম-পেয়ে ) ।

**পেয়ে**—পাইয়া, লাভ করিয়া । **পেয়ে**

**যাওয়া**—লাভ করা, সঞ্চয় মনোর্থ হওয়া ।

**পথে পেয়ে**—পথে পাইয়া বা দেখা পাইয়া ।

**হাতে পেয়ে, কামদায় পেয়ে,**  
**কানুতে পেয়ে**—জন্ম করিবার স্থযোগ  
পাইয়া ।

**পেৰু**—(পৰু, peru) কুকুটজাতীয় বৃহদাকার পক্ষী-বিশেষ; দক্ষিণ আমেরিকার দেশ-বিশেষ (পেৰুভীয়—পেৰুবাসী)।

**পেৰুনো, পেৰোনো**—(কথ্য) পার হওয়া, অতিক্রম করা (ছ মাস না পেৰুতেই)।

**পেৰেক**—(পৰু.) লোহার কাঁটা বাহা হাতুড়ি পিটিয়া বসানো হয়।

**পেৰেশান**—(ফা পরিশান) বিপর, বাকুল, নাকাল, অতিশয় পরিশ্রান্ত। **হয়রান** **পেৰেশান**—অতিশয় পরিশ্রান্ত অথবা নাকাল। বি. পেৰেশানি।

**পেৰোজ, জা**—(ফা. পিরোজা) নীলাভ উপরক্ত-বিশেষ।

**পেলব**—কোমল, নরম, হকুমার, মৃদু (কুহম-পেলব—ফুলের মত কোমল)।

**পেলা, প্যালা**—অবলম্বন, ঠেস (যে পেলা দেওয়া—বাহির হইতে ঠেকানো দেওয়া); দর্শকদের তরফ হইতে যাত্রা পাঁচালি প্রভৃতির গায়ক-গায়িকাদের ক্রমালে বাঁধিয়া পুরস্কার নিক্ষেপ।

**পেলাস, প্লাস**—(ইং. plus) সাঁড়াশি-বিশেষ, লোহার পেরেকাদি তুলিয়া ফেলিবার কাজে ও তার কাটিবার কাজে ব্যবহার করা হয়।

**পেলগ, প্লেগ**—(ইং. plague) মহামারি-বিশেষ।

**পেলেট, প্লেট**—(ইং. plate) ভোজন-পাত্র; চিনা মাটির ভোজন-পাত্র।

**পেলেন, প্লেন**—(ইং. plane) সমতল, অবক্ষর (মাটি পেলেন করা); সূত্রধরের বেদা।

**পেশ**—(ফা. পেশ) সমুগ। **পেশ করা**—সমুগে স্থাপন করা, উপস্থাপিত করা (নজীর পেশ করা; মোকদ্দমা পেশ করা—মোকদ্দমা দায়ের করা; নজর পেশ করা—সমসন্ধান উপহার বা ভেট দেওয়া)।

**পেশওয়া**—(ফা. পেশবা—নেতা, পুরোধা) মহারাজার রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী।

**পেশওয়াজ, পেশোয়াজ**—উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলের নারীদের পরিধেয় পায়জামা-বিশেষ।

**পেশকর্শ**—(ফা) নজর, উপহার।

**পেশকার**—(ফা.) বিচারক জমিদার প্রভৃতির সামনে যে কর্মচারী অভিযোগ-সম্পর্কিত কাগজাদি উপস্থাপিত করে (জজের পেশকার)।

**পেশগী**—(ফা.) দানন, যে অর্থ অগ্রিম দেওয়া হয়।

**পেশমান, পেশোমান**—(ফা. পেশমান) লজ্জিত, অহতপ্ত, লাজিত। বি. পেশমানি—অহতাপ, লজ্জা।

**পেশল, পেশল, পেসল**—হন্দর, মনোহর, হকুমার, নিপুণ, চতুর।

**পেশা**—(ফা. পেশা) ব্যবসা, জীবিকা (পেশা চাকরি)। **পেশাকর, পেশাকার**—বেছা। **পেশাদার**—ব্যবসায়ী; যে ব্যবসা হিসাবে কোনও কাজ গ্রহণ করিয়াছে (পেশাদার বক্তা—অবজ্ঞার্থক)। বি. পেশাদারি।

**পেশাব**—(ফা.) প্রস্রাব, পেছাব। **পেশাব করে দেওয়া**—ভয়ে মূত্র ত্যাগ করা; প্রবল বিকল্পতা প্রকাশক উক্তি।

**পেশি, পেশী**—মাংসপিণ্ড, muscle; ডিহ; খাপ। **পেশীকোষ**—অণুকোষ।

**পেশোয়াজ**—পেশওয়াজ দ্রঃ।

**পেষণ**—(শিৎ+অনট্) চূর্ণ করা; দলন (এই চিরপেষণ-যন্ত্রণা ধূলিতলে—রবি)। **পেষক**—যে বা যাত্রা পেষণ করে। **পেষণি, পেষণী**—পেষণ-যন্ত্র, শিলনোড়া; জাঁতা।

**পেষা**—পেষণ করা; বাটা (মসলা পেষা)। **পিষিয়া ফেলা**—চূর্ণ করা; খুব প্রহার দেওয়া (যেহে পিষে ফেলেছে)।

**পেষ্টা**—(ফা. পিস্তহ্) ক্ষুদ্র সবুজ ফল-বিশেষ, উহার শাঁস খুব তৈলাক্ত (পেষ্টা বাদাম কিণ্মিশ)।

**পৈচা, চে, চি, ছা, পৈঁচি**—হাডের প্রাচীন অলঙ্কার-বিশেষ (কঙ্কণ পৈঁচি গুলে ফেল সখিনা—নজরল ইসলাম)।

**পৈঠা**—দাওয়ায় উত্তিবার ধাপ; প্রজার নাম ও দখলী জমির বিবরণ-বিশেষ।

**পৈতা**—উপবীত। **পৈতাধারী**—উপবীত ধারী, ব্রাহ্মণ জাতি (অনেক সময়ে অবজ্ঞার্থক উক্তিরূপে ব্যবহৃত হয়)।

**পৈতামহ**—পিতামহ-সম্বন্ধীয় অথবা পিতামহ-হইতে আগত (ধনাদি) (পিতামহ+ক)।

**পৈত্রিক**—পিতা হইতে প্রাপ্ত, পূর্বপুরুষ হইতে আগত (পৈত্রিক ধন-সম্পত্তি); পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে করণীয় আত্ম (পিতৃ+কিক)।

**পৈতৃস্বজ্ঞেয়, পৈতৃস্বজ্ঞীয়**—পিতৃদার পুত্র। **জী. পৈতৃস্বজ্ঞীয়, পৈতৃস্বজ্ঞীয়**।

**পৈত্, পৈতিক**—পিত্তজনিত রোগ।

**পৈত্, পৈত্ৰ্য, পৈত্রিক**—পৈত্রিক, পিতৃপিতা-মহ ইহাতে গ্রাণ্ড; তজনী ও অজ্ঞের মধ্যভাগ।

**পৈখান**—শায়িত ব্যক্তির পায়ের দিক।

**পৈ পৈ**—পদে পদে, বার বার (পৈ পৈ করে বারণ করলাম কিন্তু কানে ত গেল না)।

**পৈশাচ**—পিশাচ-সম্বন্ধীয়; ছলে বলে বিবাহ (পৈশাচ বিবাহ)।

**পৈশাচিক**—যাহা পিশাচের পক্ষেই শোভা পায়; অতি ঘৃণিত বা নিষ্ঠুর। **পৈশাচিকী, পৈশাচী**—প্রাকৃত ভাষা-বিশেষ।

**পৈশুত্ব**—পিশুণের আচরণ বা ব্যবহার, খলতা, ঘূর্ততা।

**পৈষ্টিক, পৈষ্টী**—ধেনোমদ।

**পৌ**—(সং. পুত্র) পুত্র, সন্তান (লিহারি মুখুজের পৌ খেললে ভাল খেলা—হেমচন্দ্র)।

**পোআ, পোয়া**—পুত্র (পূর্ববঙ্গের কোনও কোনও অঞ্চলে বলা হয়); একসেরের চারি ভাগের একভাগ, সিকিভাগ, পুকি, তেউড়, চারাগাছ (কলার পোয়া); পাশার একবিন্দু।

**পোয়াবারো**—পাশা গেলায় সুবিধাজনক দান বিশেষ, বিশেষ লাভের ব্যাপার।

**পোআতি, পোয়াতি, তী**—গভবতী, নবপ্রসূতা নারী।

**পোআন, পোয়ান**—(সং. পবন) কুমারের ঠাঁড়িকুড়ি পোড়াইবার স্থান।

**পোআনো, পোয়ানো**—ভোগ করা (ঝকি পোয়ানো); রোজ বা অগ্নির তাপ গ্রহণ (আগুন পোয়ানো)। পোহান দ্রঃ।

**পোআল, পোয়াল**—গড়, শস্ত্রহীন ও শুদ্ধ ধানগাছ।

**পৌ**—সানাইয়ের হুর; অপরিবর্তনীয় টানা হুর।

**পৌ ধরা**—হুরের সঙ্গে মিলাইয়া হুর ধরা, প্রতিধ্বনি করা, বিচারহীন সমর্থন। **পৌ দৌড়**—ভেঁদৌড়।

**পৌচ, ছ**—হালকা লেপ (চূনের পৌছ; আরও এক পৌছ, কালো); ঘর্ষণযুক্ত কর্তন (এক পৌচে কাটা; করাতের পৌচ); পরিক্ষরণ (ঝাড় পৌছ)।

**পৌচড়া**, **পৌচলা**—পৌচ, প্রলেপ (চূনের পৌচড়া)।

**পৌচন, পৌছন**—হুঁহিয়া পরিক্ষার করা, ময়লা দূর করা।

**পৌচা, পৌছা**—কজা হইতে হাতের প্রান্ত ভাগ; জিজ্ঞাসা করা, খবর লওয়া, সম্ভাষণ করা, আগ্রহাবিত হওয়া (কেউ পৌছোনা—পোছাও বলা হয়)।

**পৌছা**—মোহা, রগড়ানো (ভুঞ্জিয়া কাপড়ে পৌছে হাত—কবিকঙ্কণ); মংস্তাদির নেজ (প্রাদেশিক); যাহা পৌছা হইয়াছে। **পেট পৌছা**—সর্বশেষ সন্তান (গ্রাম্য)।

**পৌটলা, পোটলা**—(সং. পোটলিকা) গাঁটরি (পৌটলা পুঁটলি), কিছু বড় মোড়ক (কাগজের পৌটলা)। (গ্রাম্য—টোপলা)।

**পৌটা**—মাছের ফুলকা; নাড়িভুঁড়ি (পৌটা গালা); স্নেহার জমাট টুকরা (নাকের পৌটা); ক্ষুদ্র, অকিঞ্চিৎকর (ঙয়ের পৌটা—ক্ষুদ্র শিশুর জীবনের অনিশ্চিত্যতা সম্বন্ধে বলা হয়)।

**পৌতা**—(সং. প্রোথিত) প্রোথিত করা, চারা-গাছ বা বীজ লাগানো (আমের চারা বা আঁটি পৌতা); প্রোথিত, ভুগর্ভে নিহিত (পৌতা-ধন); ভিটা, plinth।

**পৌদ**—(সং. পর্দা) পশ্চাত্তাগ; তলদেশ; গুহদ্বার। (বর্তমান বাংলায় গ্রাম্য ও অশিষ্ট)।

**নেওটাপৌদা**—এত দরিদ্র যে পরণের কাপড়ও নাই। **পৌদ তলতল**—অত্যন্ত ভীত হওয়ার অবস্থা। **পৌদে লাগা**—পিছনে লাগা, শত্রুতা করিতে তৎপর হওয়া।

**পোক, পোকা**—কীট, ক্রিমি। **পোক-পড়া**—ক্ষত পড়তিতে ক্রিমি কীটের হুট্ট হওয়া; কর্মে অতিশয় মগ্নতা সম্বন্ধে বলা হয়। (যে কাজে যায় যেন পোক পড়ে)।

**পোকা**—(সং. পুত্রিকা) কীট পতঙ্গ ক্রিমি প্রভৃতির সাধারণ নাম।

**পোকা ধরা**—যাংতে পোকা ধরিয়াছে, পোকায় কাটা।

**পোকা পড়া**—পচনের ফলে ক্রিমি কীটের হুট্ট হওয়া।

**পোকা পাড়া**—ভাল জিনিষের নিন্দা করা (জাণ্ড মাছে পোকা পাড়া)।

**পোকা বাছা বা বাছুনি করা**—খুঁতখুঁতে প্রকৃতির পরিচয় দেওয়া।

**কাঁচ-পোকা**—উজ্জল সবুজবর্ণের কীট-বিশেষ; ইহার ঘোষণা মেয়েদের টিপরাপে ব্যবহৃত হয়।

**বইয়ের পোকা**—বই পড়াতেই বার দিন কাটে, কেতা-ব-কীট, bookworm।

আমাপোকা—সব্জবর্ণ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ইহার আলোর দিকে খুব আকৃষ্ট হয়।

**পোক্ত, পোক্তা**—( ফা. পুখ্ত্‌হ্ ) মজবুত, দৃঢ় : ( পোক্ত বুনিয়াদ ; দলিল পোক্ত করা ) ; পরিণতি প্রাপ্ত ( এখনও হাড় পোক্ত হয় নাই ) ; পটু, দড়—নিপুণ ( পাকাপোক্ত ) ।

**পোখরাজ**—মণিবিশেষ, topaz ।

**পোগণ্ড**—( অপ—গম্+ড, অপ—পো ) বিকলাঙ্গ ; পাঁচ হইতে পনের বৎসর বয়সের বালক ।

**পোট**—( হি. ) মিলমিশ, মতের মিল বা সঙ্গতি ( পোট হওয়া—মিল হওয়া, পড়া পড়া ; পোট করা—পরস্পরের মতের বা চালচলনের সঙ্গতি সাধন করা ) ।

**পোটফোলিও, পোর্টফোলিও**—( ইং. portfolio ) আধাধা কাগজ ছবি ইত্যাদি রাখিবার কাগজের আধারবিশেষ ; মস্তুর কর্মভার, দফতর ।

**পোর্টমেন্টো**—( ইং portmanteau ) লোহার পাত দিয়া তৈয়ারী চতুষ্কোণ বাস্তুবিশেষ ।

**পোটলা**—পোটলা ত্রঃ । ( পোটলা-পুটলি বা পোটলা-পুটলি ) ।

**পোড়**—দক্ষ হওয়া, ভাটায় বা পোয়ানে পক হওয়া । **পোড় খাওয়া**—অগ্নির উত্তাপে পুড়িয়া দৃঢ় লাভ করা ; যাহার বিচিত্র ও দুঃখকর অভিজ্ঞতা লাভ হইয়াছে ( পোড় খাওয়া লোক ) । **আমাপোড়**—যাহা ভাল পোড় খায় নাই । **খরপোড়**—যাহা কিছু বেশী পুড়িয়াছে ও সেইজন্য বেশী মজবুত হইয়াছে ।

**পোড়ের ভাত**—( সাধারণত পোরের ভাত বলা হয় )—ঘূটের আঙুনে সিদ্ধ চাউল, নরম জালে সিদ্ধ করা ফেন-না-ফেলা ভাত ।

**পোড়া**—দক্ষ হওয়া ; নতপ্ত হওয়া ( শোকে পোড়া ) ; বাধিত হওয়া ( মায়ের মন পোড়ে ) । পড়া ত্রঃ । **কপাল পোড়া**—ভাগ্য মন্দ হওয়া ।

**পোড়া**—দক্ষ, দৃষ্টাণ্যবৃত্ত ( পোড়া অদৃষ্ট ) ; ভদ্রীভূত ( পোড়া ভিটা ), আঙুনে বলসানো ( বেগুন পোড়া ) ; দক্ষ ও বিবর্ণ ( পোড়া রং ; পোড়াকঠ ) ; নিম্নিত, অভিশপ্ত ( পোড়া চোখ ; পোড়া লেখনী ) । **পোড়া কপাল**—দৃষ্টাণ্য ( পোড়া কপালে ; পোড়া কপালী ) । **পোড়া মুখ**—কলঙ্কিত মুখ বা নৃতি ।

**পোড়ানো**—দাহ করা ( মড়া পোড়ানো ) ; ভস্মীভূত করানো ( বাড়ী পোড়ানো ) ; যন্ত্রণা দেওয়া ( জালিয়ে পুড়িয়ে মেরেছে ) ; বলসানো বা উত্তাপ ভোগ করা ( বেগুন পোড়ানো ; পিঠ পোড়ানো ) । **মুখ পোড়ানো**—অতিরিক্ত গরম বা ঝাল ত্রব্য মুখে দেওয়ার ফলে জ্বিহ্বা প্রভৃতি বলসে যাওয়া ( মুখ পোড়ানো গরম অথবা ঝাল ) । **হাত পোড়ানো**—রন্ধন-কালে আঙুনেব তাপে অথবা উত্তপ্ত তৈজসপত্র ধরিয়া হাত জালানো ( হাত পুড়িয়ে রাঁধা—খুব তাড়াতাড়ি করিয়া রান্না করা বাহার ফলে প্রায়ই হাত পুড়িয়া যায় ) ।

**পোড়ানিয়া, পোড়ানে**—যে পোড়ায় ; যে যন্ত্রণা দেয় অথবা ব্যতিব্যস্ত করে । জ্বী. পোড়ানী ।

**পোড়ার**—পোড়ানে, মন্দভাগ্য । **পোড়ার-মুখো**—গালি বিশেষ ( আদরেও কখনও কখনও ব্যবহৃত হয় ) । জ্বী. পোড়ারমুখী ।

**পোড়েন**—পড়িয়ান ত্রঃ । **টানা পোড়েন বা তানা পোড়েন**—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও প্রস্থের নৃতা ।

**পোড়ো**—যে পড়ে অথবা লেখাপড়া জানে, ছাত্র ( সর্দার পোড়ো ) ; যাহা পড়িয়া আছে ; অব্যবহৃত ও অব্যবহার্য ( পোড়ো জমি ; পোড়ো বাড়ী ) ।

**পোণ, ন**—কুড়ি গণ্ডা ; পণ ত্রঃ ।

**পোত**—শাবক, শিশু ( পক্ষিপোত ; নাগপোত ) ; চারাগাছ ; দশমবর্ষীয় হস্তী ; গৃহনির্মাণ স্থান, পোতা, plinth ; বৃহৎ জলযান, জাহাজ ( অর্ধব-পোত ) । জ্বী. পোতী—মাদী বাচ্চা ।

**পোতজ**—হস্তি-অখাদি । **পোতধারী**—পোতের অধ্যক্ষ । **পোতনায়ক**—জাহাজের কাপ্তেন । **পোতবণিক**—যে সমুদ্রপথে বাণিজ্য করে । **পোতবাহ**—মারিমালা ।

**পোতভক্ষ**—নৌকা বা জাহাজভূবি ।

**পোতকী**—পুঁই শাক ; শ্যামা পক্ষী ।

**পোতা**—যজ্ঞাদি কর্মে নিযুক্ত পুরোহিত বিশেষ ; পোত্র ; ঘরের ভিত, plinth ; কোরও ।

**পোতাচ্ছাদন**—ঠাঁবু ।

**পোতাধান**—যাহা কাপড় দিয়া ছাকিয়া তোলা হয়, পোনা মাছের ঝাঁক ।

**পোতাধ্যক্ষ**—জাহাজের অধ্যক্ষ বা কাপ্তেন ।

**পোতাঘাতি**—জাহাজের নাবিক ; বলবান কারারক্ষক বা গ্রহরী (প্রাচীন বাংলা)।

**পোতাশ্রয়**—যেখানে জাহাজ বা নৌকাদি আশ্রয় লয়, harbour।

**পোদ**—জল-অচল হিন্দুজাতি বিশেষ, কৃষি ও মাছ ধরা ইহাদের প্রধান ব্যবসায়। **পোদবৃত্তি**—

পোদের জাতির ব্যবসায়, নীচ জাতির জীবিকা।

**পোদ্দার**—(ফা. পোদ্দার) যে মুদ্রার কৃত্রিমতা অকৃত্রিমতা পরীক্ষা করে, যে বাটা লইয়া নোট আদি ভাঙায়। বি. পোদ্দারি—পোদ্দারের কাজ, মহাজনী। **পরের ধনে পোদ্দারি**—পরের ধন লইয়া সর্দারি ফলানো।

**পোন, পোনে**—(সং. পাদোন) চার ভাগের এক ভাগ কম (পনসের; পোনে দুই)।

**পোনর, পোনের**—(সং. পঞ্চদশ) ১৫ এই সংখ্যা। **পোনরুই**—মাসের পনের তারিখ।

**পোনা**—(সং. পোতান) মাছের ছানা, চায়া মাছ। **পোনামাছ**—রুই কাতলা ও মৃগেল।

**পোমোটম**—(ইং pomatum) কেশ প্রসাধনে ব্যবহার্য হৃগন্ধি-বিশেষ।

**পোয়া**—(সং. পাদ) যে কাঠের খুঁটিদ্বয়ের উপরে ঢেঁকির আকাশলী থাকে ; সেদের চারি ভাগের এক ভাগ। **পোয়াবার**—পোয়া ত্রঃ, খুব ভাল দান, সম্পূর্ণ অনুকূল দেব। **চারি পোয়া**—পূর্জ (কলি চার পোয়া পূর্ন হলো)।

**পোয়াল**—(সং. পলাল) খড়, বিচালি।

**পোয়ালকুড়**—খড়ের পালা বা জুপ।

**পোরা**—পূর্করা, চুকানো (বন্ধুক কাতুর্জ পোরা) ; পূর্ণ (কানায় কানায় পোরা)।

**পোলা**—পুত্র, সন্তান (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**পোলাপান**—ছেলে-পিলে ; কচি ছেলে (আমারে পোলাপান পাইছ)। **পোলাতি**—পোয়াতি।

**পোলাও**—(ফা. পুলাব ; সং. পলায়) হৃতপক তড়ল। **খোঁকা পোলাও**—খুক ত্রঃ।

**তরু পোলাও**—অধিক হৃতযুক্ত পোলাও।

(রন্ধন ভেদে পোলাও-এর বহু নাম—এখনি পোলাও, বিরিয়ানি পোলাও, মোরগ পোলাও, মিঠা পোলাও, সবজী পোলাও ইত্যাদি)।

**পোলাদ**—(ফা.) দামেস্কের উৎকৃষ্ট ইস্পাত (পোলাদের তলোয়ার)।

**পোলো**—পোলুই ত্রঃ ; (ইং. polo) ঘোড়ায়

চড়িয়া বল লইয়া খেলা-বিশেষ, প্রাচীন কালেও ইহা প্রচলিত ছিল।

**পোশ**—(ফা. পোশ) আচ্ছাদন ; (অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)। **খোরপোশ**—খোরাক ও পোষাক। **বালাপোশ**—অঙ্গাবরণ-বিশেষ।

**পোশাক, পোষাক**—(ফা. পোশাক) পরিচ্ছদ, জামা কাপড় ইত্যাদি ; উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ (পোষাক পরে কোথায় বেরুনো হচ্ছে)।

**পোশাকী, পোষাকী**—বিশেষ পোষাক পরিচ্ছদ সম্পর্কীয়, বাহা আটপোরে নয় (পোষাকী ভজতা—লোক-দেখানো ভজতা)।

**খোশপোশাকী**—হৃবেশধারী, নৌবীন।

**পোষণ**—প্রতিপালন, বর্ধন (পোষণে মাতা)।

**পোষক**—যে পোষণ করে, সমর্থক (চওনীতির পোষক)। **স্ত্রী. পোষিকা, পোষিণী**। বি. পোষকতা—সমর্থন, সাহায্য। **পোষণীয়**—পালনীয়, সমর্থনযোগ্য।

**পোষা**—পালিত, বিশেষ অনুগত।

**পোষা**—পালন করা (পাখী পোষা)। **ছা-পোষা**—যাহাকে বাচ্চাকাচ্চা পুষ্টিতে অর্থাৎ পালন করিতে হয়।

**পোষানো**—হৃবিধা হওয়া, সঙ্কুলান হওয়া, বনি-বনাও হওয়া, চালচলনে মিল হওয়া (তাদের সঙ্গে পোষাল না ; এই দামে বিক্রি হলে খরচ পোষাবে না)।

**পোষ্ট**—(ইং. post) ডাক বা ডাক বিষয়ক (চিঠি পোষ্ট করা—ডাকে দেওয়া ; সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সঙ্গে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)।

**পোষ্ট মাষ্টার**—পোষ্টাফিসের বড়বাবু।

**পোষ্টাফিস**—ডাকঘর। **পোষ্টকার্ড**—

পত্র লিখিবার সরকার-অনুমোদিত কাগজখণ্ড বিশেষ। **বুকপোষ্ট**—মুখ খোলা ডাকের পুলিন্দা বিশেষ, এই ব্যবস্থায় অধিক ওজনের মূত্রিত কাগজাদি অল্প মূল্যে প্রেরণ করা যায়।

**বেয়ারিং পোষ্ট**—যে চিঠি বা পুলিন্দার মাণ্ডল পত্র-প্রাপককে দিতে হয় ; ব্যক্তার্থে, অস্ত্রের উপরে নির্ভরশীলতা (খাওয়া দাওয়া তাহলে বেয়ারিং পোষ্টে চলছে)। **ভি পি পোষ্ট**—value payable post, যে পুলিন্দা প্রাপককে মূল্য দিয়া গ্রহণ করিতে হয়।

**পোষ্ট**—(Lat. post—পরবর্তী) পরবর্তী, উত্তর



কালীন। পোষ্ট গ্র্যাডুয়েট—বিষয়ভিত্তিকের উপাধি লাভের পরের শিক্ষা-ব্যবস্থা সম্পর্কিত।

পোষ্টা—(পুষ্ট + ত্ত্) পোষণকারী, প্রতিপালক।

পোষ্টাবর, পোষ্টবর—শ্রেষ্ঠ-আশ্রয় দাতা, পালনকর্তা।

পোষ্টাই—(হি.) পরিপুষ্ট; বলবর্ধ-বর্ধক (পোষ্টাইয়ের দাওয়া বা পোষ্টাই দাওয়া)।

পোষ্টা—পোষণীয়, প্রতিপাল্য (পোষ্টবর্গ—যাহা-দিকে পালন করিতে হয়, পিতামাতা, গুরু, পত্নী পুত্র, আশ্রিত ইত্যাদি)। পোষ্টপুত্র—দত্তক-পুত্র; ব্যাকরণে—পোষ্টপুত্রের মত আদর প্রাপ্ত ও দায়িত্বহীন ব্যক্তি (কথা ভাষায় পুষ্টি পুত্র)।

পোষ্ট, স্তা—অহিফেন গাছের ফল (পোষ্ট দানা)।

পোষ্টা—(ফা পুষ্ট) দেওয়ালের গোড়ায় যে টেস গাঁথা হয়, buttress; একরূপ বাধ দেওয়া সন্ন রাস্তা; বিক্রয়ের স্থান বা বাট (আম পোষ্টা)।

পোহানো—প্রভাত হওয়া (রাত পোহানো); অতিক্রম করা, যাপন করা, পোহানো, হুংখ তাপাদি ভোগ করা (কষ্ট পোহানো; রোদ পোহানো)।

পোঁগঙ—পোঁগঙ-কাল-সম্পর্কিত; পোঁগঙ অবস্থা অর্থাৎ পঞ্চম হইতে দশম বর্ষ বয়স পর্যন্ত।

পোঁঙ—পুণ্ড্র দেশ অথবা সেই দেশের লোক; আখ বিশেষ, পুঁড়ি আখ। পোঁঙক—পুঁড়ো, পুণ্ড্র দেশজ।

পোঁঙলিক—পুঁঙলিকার পুঁঙক, প্রতিমাপুঁঙক, idolator। বি. পোঁঙলিকতা—প্রতিমাপূজা, বৃৎপরশ্বি।

পোঁজ—(পুঁজ + জন্) পুঁজের পুঁজ। স্ত্রী. পোঁজী।

পোঁনঃপুনিক—যাহা বারবার ঘটে, recurring, পোঁনঃপুনিক ভগ্নাংশ। বি. পোঁনঃপুনিকতা।

পোঁনঃপুত্—পুঁনঃ পুঁনঃ সংটন, নিত্যতা।

পোঁনরুজ্জ, পোঁনরুজ্জা—পুঁনরুজ্জি, আধিক্য।

পোঁনর্ভব—পুঁনর্ভব পুঁজ অর্থাৎ বিধবা বা স্বামী-পরিত্যক্তার পুঁনর্বিবাহ-জাত পুঁজ। স্ত্রী.

পোঁনর্ভবা—বাগদত্তা মনোদত্তা ইত্যাদি কস্তা।

পোঁনে—পোঁনঃ।

পোঁর—পুঁর সম্বন্ধীয়; পুঁরজন (পোঁরবর্গ)।

পোঁর অধিকার—নাগরিক অধিকার, civic rights। পোঁরকথা—গৃহস্থ কথা, কলকী। পোঁরকার্য—পুঁরকার্য ও পালন

সংক্রান্ত কার্য। পোঁরজন—পুঁরবাসী।

পোঁরপিতৃগণ—city fathers, নাগরিক হৃদ-বাক্সদ্বারা ব্যবহৃত পুঁরগণ। পোঁরসভা—

Municipal corporation, পোঁরপিতৃগণের সভা।

পোঁরব—পুঁরবংশোদ্ভব।

পোঁরস্বা—পুঁরদেশীয়; প্রথম।

পোঁরস্ত্রী—কুলকামিনী; পোঁরস্ত্রী।

পোঁরাণ—পুঁরাণ সম্বন্ধীয়; পোঁরাণিক।

পোঁরাণিক—পুঁরাণ সম্বন্ধীয়; পুঁরাণ শাস্ত্রে পণ্ডিত; পুঁরাকালীন।

পোঁরুস—পুঁরুসের কর্ম বা ধর্ম, পরাক্রম, উচ্চম, সাহস, তেজ, বীর্য, পুঁরুসত্ব; পুঁরুস পরিমিত।

[গ্রামা—পোঁরুস—প্রশংসা, নামডাক, খ্যাতি (এতে কি তোমার পোঁরুস বাড়বে)।]

পোঁরুসেয়—(পুঁরুস + কেয়) মনুষ্যকৃত বা রচিত (বিপ. অপোঁরুসেয়)।

পোঁরোহিতা—পুঁরোহিতের কর্ম; সভাপতিত্ব।

পোঁরোন্মাস—পুঁরোন্মাস তিথিতে করণীয় যজ্ঞ-বিশেষ।

পোঁরোন্মাসী—পুঁরোন্মাস তিথি।

পোঁর্ব—পুঁর্বকার সম্বন্ধীয়, পুঁর্বদেশ সম্বন্ধীয়।

পোঁর্বদেহিক—পুঁর্ব জন্মগত; প্রাক্তন।

পোঁর্বাপর্ষ—আত্মপুঁর্বিতা, অনুক্রম; পুঁর্বপর সম্বন্ধ।

পোঁর্বাত্মিক—পুঁর্বাত্ম সম্পর্কিত, প্রাক্তনকালীন।

পোঁর্বিক—পুঁর্বকাল-জাত, প্রাক্তন।

পোঁলস্তা—পুঁলস্তের সন্তান বা পোঁলস্তাদি—কুঁবের রাবণ বিভীষণ ইত্যাদি।

পোঁলোম—পুঁলোমার পুঁজ। স্ত্রী. পোঁলোমী —উল্লগস্ত্রী শটী।

পোঁষ—বাংলা বৎসরের নবম মাস; পুঁজানকস্ত্রুজু পুঁনিমা উঠাতে থাকে, সেইজন্তাই উঠার নাম পোঁষ।

পোঁষী—পোঁষমাসের পুঁনিমা।

পোঁষ-পার্বণ—পোঁষ সংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত পিঠা খাওয়ার পার্বণ।

পোঁষ্টিক—পুঁষ্টিকর; ক্ষৌরকালে ব্যবহার্য গাভ্রা-চ্ছাদন বিশেষ।

পোঁপ্প—পুঁপ্প-নির্মিত; পুঁপ্প-বিষয়ক।

পোঁয়াক, পোঁক—হাঁসের ডাক, হাঁসের ডাকের মত কোমল শব্দ।

পোঁয়াকটি—পাকটি, পাটকাটি।

পোঁয়চ—পেঁচঃ। পোঁয়টরা—পেটরাঃ।

প্যাকিং—(ইং packing) মাল যত্নে বাস্তবান্ধি

করা বা সাজানো। **প্যাংকিং চার্জ**—প্যাক করার দরুন খরচ।

**প্যাডেল**—( ইং. paddle ) বাহা হাত পা দিয়া বা অস্ত্র উপায়ে ঘুরাইলে গতিশক্তির উৎপত্তি হয়।

**প্যান প্যান**—অভিযোগ বা কারার স্থরে ক্রমাগত বকিয়া যাওয়া, অস্থূলকট ঘ্যান ঘ্যান। বি. প্যানপ্যানানি; বিণ. প্যানপ্যানে।

**প্যানেল**—( ইং. panel ) কাঠে খাঁজ কাটিয়া তাহাতে যে কাঠের টুকরা বসানো হয় ( দরজার প্যানেল ); কর্মে, নিয়োগকারী বিশিষ্ট সমিতি ( প্যানেল গঠন করা ); জুরীদের নামের তালিকা।

**প্যান্ট**—পেন্টালুন ভ্রঃ।

**প্যান্দা**—পিয়াদা ভ্রঃ।

**প্যারাগ্রাফ**—( ইং. paragraph ) অণুচ্ছেদ; সংবাদপত্রে নহবা (আমার নামে কাগজে প্যারাগ্রাফ বেরোতে শুরু হয়েছে—রবি।

**প্যারী**—পিয়ারী ভ্রঃ; কৃষ্ণের পরম প্রিয়রাধিকা।

**প্যারেড**—( ইং. parade ) সৈন্য অথবা পুলিশের কুচকাওয়াজ প্রদর্শন। **প্যারেড এডিঙ**—য নিবৃত্ত স্থানে প্যারেড হয়।

**প্যালা**—পেলা ভ্রঃ।

**প্যাসেঞ্জার**—( ইং. passenger ) যাত্রী; প্যাসেঞ্জার গাড়ী ( গেল কত মালের গাড়ী গেল প্যাসেঞ্জার—রবি )। **প্যাসেঞ্জার ট্রেন বা গাড়ী**—যাত্রীবাহী গাড়ী ( বিপ. মালগাড়ী )।

**প্র**—উৎকর্ষ, আধিকা, গতি, আরম্ভ, সম্পূর্ণ, খ্যাতি, ইত্যাদি বোধক উপসর্গ ( প্রকর্ষ; প্রগতি, প্রনষ্ট, প্রখ্যাতি )।

**প্রকট**—( প্র+কট্ ) স্পষ্ট, ব্যক্ত, মূর্ত। **প্রকটন**—প্রকাশ পাওয়া, ব্যক্ত হওয়া, রূপায়ন। বিণ. প্রকটিত—প্রকাশিত, রূপায়িত। **প্রকটীকৃত**—যাহা স্পষ্ট ছিলনা তাহাকে স্পষ্ট করা, বিশদীকৃত।

**প্রকম্প**—প্রবল কাঁপনি; বেগধু। **প্রকম্পন**—প্রবল কম্পন। বিণ. প্রকম্পিত—বিশেষ ভাবে কম্পিত ( প্রতাপে ধরাতল প্রকম্পিত হইল )।

**প্রকর**—সমূহ, নিকর ( পুস্প্রকর ); সাহায্য, আধিকার।

**প্রকরণ**—প্রকার, প্রসঙ্গ, প্রস্তাব, বৃত্তান্ত, বিষয়, কোনও এক বিষয়ের সূত্রসমূহ ( কারকপ্রকরণ, সঙ্গি প্রকরণ ); রূপক বিশেষ।

**প্রকর্ষ**—উৎকর্ষ, বৃদ্ধি, আধিকা। **চিংপ্রকর্ষ**—

চিহ্ন শক্তির বিকাশ, culture। **বর্ণপ্রকর্ষ**—বর্ণের উজ্জলতা লাভ। **প্রকর্ষণ**—আকর্ষণ, আধিকা লাভ।

**প্রকল্প**—যুক্তিতর্ক সমর্থিত অনুমান বা সিদ্ধান্ত, hypothesis ( নীহারিকা প্রকল্প—Nebular hypothesis )। **প্রকল্পনা**—অনুভাবনা, নির্ণয়। বিণ. প্রকল্পিত—উদ্ভাবিত, নির্ণীত।

**প্রকাণ্ড**—গাছের গুড়ি; বৃহৎ, বিশাল ( ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড ); অদ্ভুত রকমের বড় ( অদৃষ্টের প্রকাণ্ড পরিহাস )।

**প্রকাম**—[ প্র ( অধিক )—কম্ ( বাহা করা )+ঘঞ্ ] পর্যাপ্ত, প্রচুর, অত্যন্ত। **প্রকামভুক**—যে বেশী পরিমাণে খায়।

**প্রকার**—রকম, ধরণ ( নানা প্রকারে ); জাতি, ধারা, form, কৌশল ( পাকে-প্রকারে ); **প্রকারান্তরে**—অন্তভাবে, পরোক্ষভাবে ( এ প্রকারান্তরে নিষেধ করা )।

**প্রকাশ**—প্রকটন, বিকাশ, জাহির অভিব্যক্তি ( ব্যাপারটা প্রকাশ হইয়া পড়িল; সূর্য প্রকাশ পাইল ); স্বেচ্ছাজাত, প্রকট ( প্রকাশ থাকে যে বাদী প্রতিবাদীকে পূর্বে কটু কথা বলিয়াছিল ); শোভা, দীপ্তি ( প্রকাশো জননী নয়ন সমুখে প্রসন্ন মুখ ছবি—রবি ); ব্যাখ্যা গ্রন্থ, দীপিকা ( কাব্য প্রকাশ ); মুদ্রণ ও প্রচার ( গ্রন্থ প্রকাশ করা )।

**প্রকাশক**—যে প্রকাশ করে, বাজক, মুচক, পুস্তকাদির প্রচারক, publisher। **প্রকাশন**—প্রকাশ করণ, উদ্ভাসন, ঘোষণা।

**প্রকাশাদ্বা**—সপ্রকাশ, ঈশ্বর, সূর্য। বিণ. প্রকাশিত—প্রকটিত, প্রচারিত, উদ্ভাসিত, অভিব্যক্ত, স্পষ্টীকৃত। **প্রকাশ**—প্রকাশের যোগা, বাহা প্রকাশিত হইবে ( ক্রমশঃ প্রকাশ ); অনাবৃত, উন্মুক্ত, খোলাখুলি ( প্রকাশ আদালতে ); প্রকাশ ভাবে।

**প্রকীরণ**—( প্র+ক্+জ ) বিকীর্ণ, বিক্ষিপ্ত, ছড়ানো, এলোমেলো, আল্লায়িত ( প্রকীরণ কেশ ); উচ্ছৃঙ্খল।

**প্রকীর্তন**—ঘোষণা, প্রশংসন, কথন।

**প্রকীর্তি**—খ্যাতি, প্রসিদ্ধি, নাম সংকীর্তন।

**প্রকীর্তিত**—ঘোষিত, প্রচারিত, অভিহিত।

**প্রকুপিত**—অতিশয় ক্রুদ্ধ; বিকৃত ( পিত্ত প্রকুপিত হওয়ার ফলে ব্যাধি )।

**প্রকৃত**—যথার্থ, অবিকৃত, আসল ( প্রকৃত সত্য;

প্রকৃত ঘটনা)। প্রকৃত তত্ত্ব, তা—সত্যতা, প্রকৃত অবস্থা।

প্রকৃত প্রস্তাবে—আসলে বাস্তবিক।

প্রকৃতি—জগতের যাবতীয় অকৃত্রিম পদার্থের সাধারণ নাম; জড় প্রকৃতি (চৈতন্য বা পুরুষের বিপরীত); স্বভাব (প্রকৃতি বদলায়না); চরিত্র (মহৎ প্রকৃতির লোক); স্বামী, মন্ত্রী, সহায়, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য এই সপ্তবিধ রাজ্যাক্ষ; জন্মান্বায়ণ, প্রজা (প্রকৃতিপুঞ্জ); নারী (সন্ন্যাসী হইয়া করে প্রকৃতি সন্তান—চৈ: চরিত্র); শক্তি, জননী, পঞ্চভূত, লিঙ্গ, পরমাত্মা; ব্যাকরণ, ধাতু ও শব্দ। প্রকৃতিকুপণ—স্বভাবদীন। প্রকৃতিগত—স্বভাব অনু-  
যায়ী। প্রকৃতিজ, জন্ম, জাত—স্বভাবজাত। প্রকৃতিদত্ত—স্বভাবদত্ত, যাহা চেষ্টাজিত নহে। প্রকৃতি-পূজা—প্রকৃতিকে জগৎ পরিচালনায় শক্তি জানে পূজা, জড়পূজা, লিঙ্গপূজা। প্রকৃতিপুঞ্জ—প্রজাবর্গ, প্রাণিদমূহ। প্রকৃতি-বাদ—প্রকৃতিপূজা, শব্দের মূল অর্থ-সম্পর্কিত বিচার। প্রকৃতি-বিজ্ঞান—পদার্থবিজ্ঞান, physics। প্রকৃতি-বিজ্ঞানবিৎ—পদার্থবিজ্ঞান-বিশারদ, physicist। ঐ. প্রকৃতি-বিজ্ঞানবেত্তা। প্রকৃতিমণ্ডল—প্রজামণ্ডল, অম্যাত্মাদি রাজ্যাক্ষ ও প্রজামণ্ডল। প্রকৃতি-রঞ্জক—প্রজাবর্ণের পরিতোষ সাধনে যত্নশীল। প্রকৃতিস্থ—স্বাভাবিক অবস্থায় স্থিত, অক্ষুণ্ণ।

প্রকৃষ্ট—প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। বিপ. বিপ্রকৃষ্ট।

প্রকোপ—বিবর্ধিত ক্রোধ, অতি রোষ, উৎকটতা, প্রবলতা (ব্যাধির প্রকোপ)। প্রকোপন—প্রকোপ, অগ্নি ইত্যাদি উদ্ভাবন। প্রকোপিত—অতিশয় ক্রুদ্ধ।

প্রকোষ্ঠ—(প্র—কু+থ) কনুয়ের নোচ হইতে মনিবন্ধ পর্যন্ত হাতের অংশ (প্রকোষ্ঠে বিচিত্র রত্নখচিত চূড়); দ্বারের পার্শ্বগৃহ, কক্ষ, মহল।

প্রক্রম—উপক্রম, অতিক্রম, পরস্পরা। প্রক্রমণ—গমন, আরম্ভ। প্রক্রান্ত—গত, আরম্ভ, অবস্থত।

প্রক্রিয়া—কোনও ক্রার্থ সাধনের উপযুক্ত পদ্ধতি। প্রয়োগ—অনুষ্ঠান।

প্রাকালন—[প্র—কালি (ধোত করা)+অনট্] ধোতকরণ (পাদ প্রাকালন), পরিশোধন

(দোষ প্রাকালন)। বিগ. প্রাকালিত—ধোত, পরিষ্কৃত, মাজিত।

প্রাক্ষিপ্ত—বিসৃষ্ট, নিক্ষিপ্ত, সন্নিবেশিত (প্রক্ষিপ্ত শ্লোক—যে শ্লোক মূল রচয়িতার রচনা নহে অন্তের দ্বারা সন্নিবেশিত); যৌথ ব্যবসারে বিভিন্ন ব্যবসায়ীর মূলধন। বি. প্রক্ষেপ—নিষ্ক্ষেপ, যাহা বাহির হইতে ছিটাইয়া দেওয়া হইয়াছে বা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে; তত্বত্রে সঙ্গীত আলাপ করিবার পদ্ধতি-বিশেষ। প্রক্ষেপন—প্রক্ষেপ—projection। প্রক্ষেপক—প্রক্ষেপকারী। প্রক্ষেপনীয়—প্রক্ষেপ করিবার যোগ্য। প্রক্ষেপিকা—যে শক্তির দ্বারা কোনও বস্তু প্রক্ষিপ্ত হয়।

প্রক্ষেপন—অব্যক্ত শব্দ কারক, লোহময় বাণ (প্রক্ষেপনধারী—মধুসূদন)।

প্রশ্ন—তীক্ষ্ণ (প্রশ্ন দৃষ্টি); তীব্র, কটু; কড়া মেজাজের (ঐ. প্রশ্না); অশ্রুত।

প্রখ্যাত—খ্যাতমান, প্রসিদ্ধ। প্রখ্যাত-নামা—মুদ্রাসিদ্ধ। প্রখ্যাত বস্তুক—সদৃশের সন্তান, ভ্রাতৃলোক। প্রখ্যাতি—প্রসিদ্ধি, যশ। প্রখ্যাপন—বিঘোষণ।

প্রখ্যাপিত—বিঘোষিত।

প্রগণ্ড—কনুই হইতে স্কন্ধ পর্যন্ত বাতর অংশ।

প্রগণ্ডী—দুর্গভিত্তি, যেখানে বীরগণ উপবেশন করিয়া থাকে, শিবির।

প্রগতি—উন্নতি অভিপ্রেতে গতি, progress।

প্রগতিবাদী—যাহা আছে তাহার পরিবর্তন চাই ও আরও উৎকর্ষ চাই—এই মত পোষণকারী।

প্রগমন—প্রয়াণ, কলহ।

প্রগল্ভ—[প্র (অধিক)+গল্ভ (অহকারী হওয়া)+অ] উচ্চত, দান্তিক, নিলঙ্ক সাহসী, অবিবীত। ঐ. প্রগল্ভা—পুষ্টা, অসঙ্কুচিতা, গাঢ়তাক্ষণ্য নায়িকা। বি. প্রগল্ভতা—ওচ্চতা, নিলঙ্কতা, বাকচাতুরী, অশিষ্টতা।

প্রগাঢ়—গভীক, গভীর (প্রগাঢ় নিদ্রা; প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য); নিবিড়, দৃঢ়, কঠিন।

প্রগাতা—(প্র—গৈ+তৃচ্) উত্তম গায়ক। বিগ. প্রগীত—উচ্চকণ্ঠে গীত।

প্রগ্রহ, প্রগ্রাহ—ঘোড়ার লাগাম; যে হুজ ধরিয়া তুলানও দিয়া মাণা হয়; রজ্জু; চাবুক; কিরণ; বন্দীকরণ; ইঞ্জিয় নিগ্রহ; কয়েদী।

প্রচণ্ড—প্রবল, অসহ, দুর্ধর্ষ (প্রচণ্ড বিক্রম);

দুঃসহ, প্রথর, অতুল্য, অতিক্রম। বি. প্রচণ্ডতা।  
প্রচণ্ডবোণ—ভূস্বাসিক। প্রচণ্ড মূর্তি  
—উগ্র মূর্তি, ভয়ঙ্কর মূর্তি।

প্রচয়—সংগ্রহ, যষ্টি বা চৌধুরে দ্বারা সংগ্রহ  
( ফলপুষ্পপ্রচয় ); সমূহ। প্রচয়ন—সংগ্রহ-  
করণ, রাশীকরণ।

প্রচর—( যেখানে বিচরণ করা হয় ) মার্গ, পথ।  
প্রচরণ—গমন। বিণ. প্রচরিত—প্রচলিত,  
প্রযাত।

প্রচল—সঞ্চলিত, চকল, প্রচলিত। প্রচলন—  
ব্যবহার, প্রচার, চলন, চ্যুতি, সঞ্চলন। বিণ.  
প্রচলিত—বাহ্যচলিত, current ( প্রচলিত  
রীতি )।

প্রচার—বিজ্ঞপ্তি ( মত প্রচার ); প্রকাশ  
( কথাটা প্রচার হয় নাই ); প্রসিদ্ধি; গোচারণ  
স্থান। প্রচারক, প্রচারয়িতা—যে  
প্রচার করে। প্রচারণ—প্রকাশ করা, চলন।  
বিণ. প্রচারিত—প্রকাশিত, বিজ্ঞাপিত।

প্রচিত—বাহ্যর ফল চয়ন করা হইয়াছে; রাশীকৃত  
( প্রচিত ফলপুষ্প )।

প্রচীন্য়মান—উপচায়মান, বুদ্ধিশীল।

প্রচুর—[ প্র—চোরি ( চুরি করা ) + অ ] অনেক,  
পর্যাপ্ত ( প্রচুর লাভ )। প্রচুরীকৃত—  
বহুলীকৃত।

প্রচেতাঃ—( বাহার চিত্ত প্রকৃষ্ট ) বরণ; সমূহ;  
মুনিবিশেষ।

প্রচেষ্ঠা—প্রয়াস, উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত বস্ত্র ( সাধু  
প্রচেষ্ঠা )।

প্রচোদক—প্রেরক। প্রচোদন—প্রেরণ।  
বিণ. প্রচোদিত—প্রেরিত, নিরোজিত, প্রণোদিত।

প্রচ্যুত—চ্যুত, পতিত, ভ্রষ্ট।

প্রচ্ছদ—( বাহ্য সম্পূর্ণরূপে আচ্ছাদিত করে )  
আচ্ছাদন, আবরণ-বস্ত্র। প্রচ্ছদপট—  
শয্যাস্তরণ; আবরণ-বস্ত্র; নূতন পুস্তকের  
আবরণ ( হৃদয় প্রচ্ছদপট )।

প্রচ্ছন্ন—( প্র—ছাদি + জ ) লুকায়িত, আচ্ছাদিত,  
আড়ালে স্থিত; গুপ্তদ্বার; জানালা।

প্রচ্ছাদক—আচ্ছাদক। প্রচ্ছাদন—আচ্ছা-  
দন, উত্তরায় বস্ত্র। বিণ. প্রচ্ছাদিত—আচ্ছাদিত,  
আবৃত।

প্রচ্ছায়—ছায়ামুক্ত স্থান, উৎকৃষ্ট ছায়া।

প্রজ্ঞন—পশুদিগের প্রথম গর্ভ গ্রহণের কাল;

পাল খাওয়ানো ( অতিপ্রজন—জন সংখ্যার  
অতি বৃদ্ধি; over population )। প্রজ-  
নন—জন্মদান, সন্তান উৎপাদন ( স্ত্রপ্রজনন-  
বিদ্যা—উৎকৃষ্ট সন্ততির জন্মদান বিষয়ক বিদ্যা,  
eugenics ); প্রসবকর্ম; প্রজনয়িতা, যোনি।  
প্রজনিকা—মাতা।

প্রজা—( প্র—জন্ + অ + আ ) সন্ততি; প্রাণি-  
মাত্র ( প্রজাহৃষ্ট ); রাজার শাসনাধীন জন-  
সাধারণ ( রাজা-প্রজা ); জমিদার প্রভৃতিকে  
বাহ্যর খাজনা দেয় ( প্রজা বিলি—নির্দিষ্ট মূল্যে  
ও খাজনায় প্রজাকে জমি দান )। প্রজাকাম  
—পুত্রকাম। প্রজাকর—নরনারী-স্রষ্টা,  
বিধাতা। প্রজাতন্তু—সন্তান। প্রজা-  
তন্ত্র—যে রাজ্যের শাসনাধিকার প্রজাদের  
হাতে। প্রজাতন্তু—শমন। প্রজানাম—  
রাজা। প্রজাপ, পাল—প্রজাপালক, রাজা।  
প্রজাপীড়ক—যে প্রজার উপর অত্যাচার  
করে। প্রজায়িনী—মাতা। প্রজাবতী—  
সন্তানবতী, জ্যেষ্ঠভ্রাতার ভাৰ্য্যা। প্রজাবন্ধি—  
জনসংখ্যা বৃদ্ধি, বংশবৃদ্ধি। প্রজা-রঞ্জক—যে  
রাজা প্রজার সম্ভোষবিধান প্রধান কর্তব্য জান  
করেন; বি. প্রজারঞ্জন। প্রজাহুক—জনক;  
ব্রহ্মা। প্রজাহিত—প্রজার উপকার;  
প্রজার হিতকারী; জল। প্রজেশ, প্রজে-  
শ্বর—রাজা।

প্রজাপতি—ব্রহ্মা; বিশ্বকর্মা; সূর্য; অগ্নি;  
পিতা; জামাতা; রাজা; মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস  
প্রভৃতি ব্রহ্মার দশ মানস পুত্র। প্রজাপতির  
নিবন্ধ—বিধাতার বিধান ( বিশেষতঃ বিবাহ  
ব্যাপারে )। প্রজাপতি—স্বপরিচিত বিচিত্র  
বর্ণ-পতঙ্গ, butterfly।

প্রজ্ঞ—( প্র—জ্ঞা + অ ) প্রাজ্ঞ, জ্ঞানী পণ্ডিত।  
প্রজ্ঞপ্তি—জ্ঞানো, নিবেদন, সঙ্কেত।  
প্রজ্ঞা—পণ্ডিতা, সরস্বতী; বুদ্ধি, জ্ঞান, তীক্ষ্ণবুদ্ধি;  
সঙ্কেত, মন্থণা। প্রজ্ঞাচক্ষু—জ্ঞাননেত্র;  
জ্ঞাননেত্রযুক্ত; অন্ধ কিন্তু জ্ঞাননেত্র-যুক্ত,  
দূতরাষ্ট্র। প্রজ্ঞাত—সম্যক জ্ঞাত, বিখ্যাত।  
প্রজ্ঞান—জ্ঞান, বুদ্ধি; সম্যকজ্ঞান; সঙ্কেত;  
পণ্ডিত। প্রজ্ঞাপক—যে জনসাধারণকে  
জ্ঞানায়, তথ্য-পরিবেশনকারী, pub-  
licity officer ( বি. প্রজ্ঞাপন—commu-  
nique )। প্রজ্ঞাবাদ—পণ্ডিতের বাক্য

বা মত। প্রজ্ঞাবান, প্রজ্ঞান—জানী, পণ্ডিত। প্রজ্ঞী—প্রজ্ঞাবান। প্রজ্ঞাপার-মিতা—বুদ্ধদেবী-বিশেষ।

প্রজ্ঞালন—জলন, দক্ষ হওয়া, অতিশয় জলন।

প্রজ্ঞালিত—যাহা জলিতেছে, সন্দীপিত, উজ্জল।

প্রজ্ঞালিত—যাহা জ্বালানো হইয়াছে, প্রদীপিত।

প্রণত—কৃতপ্রণাম; অবনতশির; বক্র। বি.

প্রণতি—নমস্কার, আচ্ছাদিবেদন। প্রণমিত—

অবনমিত। প্রণম্য—প্রণামের যোগ্য, পূজা,

বিশেষ আচার পাত্র।

প্রণব—[ প্র—মু ( স্তুতি করা ) + অ ] যাহা দ্বারা

বেদ আরম্ভ, ওঙ্কার। প্রণবাত্মক—যে মন্ত্রে

প্রণব আছে।

প্রণয়—প্র—নী ( পাওয়া, প্রীত হওয়া ) + অ ]

প্রেম, ভালবাসা, বাচ্ছা, প্রার্থনা, পরিচয়, অন্ত-

রঙ্গতা, স্নেহ, দোহাদা, প্রেমাসক্তি। প্রণয়-

কলহ—প্রেমিক প্রেমিকার বা দম্পতির মান-

অভিমান-জমিত কলহ। প্রণয়-কোপ—

প্রণয় জনিত অভিমান বা রাগের প্রকাশ। প্রণয়

গর্ভ—প্রেমপূর্ণ। প্রণয়গীতা—প্রণয়

কাণ্ডী, প্রণয়গীত। প্রণয়ঘটিত—নর-

নারীর পরস্পরের প্রতি আসক্তি বাহার মূলে।

প্রণয়পাত্র—প্রেমপাত্র। প্রণয়-পীড়িত—

প্রেমাসক্তির দ্বারা পীড়িত। প্রণয়-বন্ধন—

পরস্পরের প্রতি অনুরাগের বন্ধন, গাঢ় প্রেমানু-

রাগ। প্রণয়-বিমুক্ত—অপ্রসন্ন। প্রণয়

ভঙ্গ—পরস্পরের প্রতি আসক্তির বিলোপ।

প্রণয়মুক্ত—প্রেম মুক্ত। প্রণয়-সঞ্চার—

প্রেমাসক্তির সঞ্চার। প্রণয়-সম্ভাষণ—

প্রেমালাপ, প্রেমিক-প্রেমিকার প্রতি অনুরাগপূর্ণ

সম্ভাষণ।

প্রণয়ন—প্রণয়রচনা নির্মাণ; অগ্নি সনিকন মন্ত্রাদি।

প্রণয়াকর্ষণ—প্রণয়জনিত আকর্ষণ। প্রণয়-

পরাধ—প্রণয়পাত্রের প্রতি অপরাধ বা গর্হিত

আচরণ; প্রণয়ঘটিত অপরাধ। প্রণয়-ভি-

মান—প্রণয় কন্যা অভিমান। প্রণয়-সজ্জা—

প্রেমাসক্ত। প্রণয়-স্বাধীন—প্রণয়-সম্ভাষণ।

প্রণয়ী—প্রেমপ্রীতির পাত্র, প্রেমিক, sweet-

heart। দ্বী. প্রণয়িনী—প্রেমপাত্রী, প্রেমিকা।

প্রণাম—প্রণতি, নমস্কার, জ্যোত ও পূজনীয়কে

মন্তকাবি অবনত করিয়া আচ্ছাদিবেদন ( গ্রাম্য,

পেরাম )। দ্র্যাক্স প্রণাম—মন্তকে অঙ্গলি

স্পর্শন করিয়া প্রণাম। দণ্ডবৎ প্রণাম—দণ্ড

বা লাঠির মত ভূমিতে পতিত হইয়া প্রণাম ( শুধু

দণ্ডবৎও বলা হয় )। প্রকোজ প্রণাম—

মন্তক, বাহুদ্বয়, জাম্বুদ্বয়, নেত্রদ্বয় ও বাক্য সহযোগে

প্রণাম অথবা কপাল, কটিদেশ, কনুই, জাম্বু ও পদ

এই পঞ্চ অঙ্গের দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া প্রণাম।

সান্ত্বিজ প্রণাম—মন্তক, নেত্রদ্বয়, করদ্বয় বন্ধ-

স্থল, জাম্বুদ্বয়, পদদ্বয় এবং বাক্য ও মন সহযোগে

প্রণাম। প্রণাম খাটা—ধর্ম ঠাকুরকে কৃচ্ছ-

সাধ্য প্রণাম নিবেদন-বিশেষ। প্রণামী—দেবতা,

রাজা বা পূজা জনকে প্রণাম করিবার কালে দেয়

অর্থ বস্তুদি ( গুরু প্রণামী )।

প্রণালী—পয়োনালী, দুই বৃহৎ জলভাগের

সংযোজক সর্কারী জলভাগ, strait; রীতি, ধারা,

নিয়ম। প্রণালীবদ্ধ—বিশেষ নিয়মে বাঁধা,

নিয়মানুযায়ী।

প্রণাশ—ধ্বংস, মৃত্যু, হানি। প্রণাশন—বিনা-

শক, নিরাশক ( কলুষ প্রণাশন ); হনন।

প্রণামী—প্রণাশক।

প্রণিধান—( প্র—নি+ধা+অন ) মনঃসংযোগ,

ধান, গভীর অনুধাবন; সমাধি; কর্মফল ত্যাগ।

বিণ. প্রণিহিত।

প্রণিধি—চর, অনুচর; মনোযোগ।

প্রণিপাত—প্রণাম, নমস্কার, দণ্ডবৎ প্রণাম। বিণ.

প্রণিপতিত।

প্রণিহিত—অপিত, স্থিরীকৃত, সমাহিত, অভিনি-

বেশিত, প্রাপ্ত।

প্রণীত—রচিত, অথিত, বাহা রান্না করা হইয়াছে

( ব্যঞ্জনাদি ); মন্ত্রনংস্কৃত যজ্ঞীয় অগ্নি।

প্রণেতা—রচয়িতা, নির্মাতা ( গ্রন্থ-প্রণেতা ) দ্বী.

প্রণেতা।

প্রণোদিত—প্রেরিত, নিয়োজিত, পরিচালিত

( সচুদ্দেশ্য-প্রণোদিত )। বি. প্রণোদন—

নিয়োজন, প্রবর্তন।

প্রতপ্ত—অধিক তপ্ত, উত্তপ্ত।

প্রতর্ক—সংশয়, সন্দেহ। প্রতর্কন—বিতর্ক,

বাদানুবাদ, ঘটনার পূর্বে অনুমান বা আশঙ্কা

anticipation।

প্রতল—চপেট, চাপড়; পাতাল-বিশেষ।

প্রতান—বিস্তার, প্রসার ( লতাপ্রতান—লতা যে

তন্তু বিস্তার করিয়া আঁকড়াইয়া ধরে )। প্রতা-

নিবী—দীর্ঘবিবৃত লতা।

**প্রতাপ**—(প্র+তপ+ঘঞ—যাহা উত্তপ্ত করে)  
 তেজ, উষ্ণতা, সম্ভাপ; প্রভাব; কোষদণ্ড ও ধন-  
 সৈন্যাদি-জনিত তেজ. পৌরুষ, বীৰ্য; প্রতাপা-  
 দিতা (বাংলার প্রতাপ)। **প্রতাপন**—  
 গীড়ন; সম্ভাপক; কুন্তীপাক নামক নরক।  
**প্রতাপবান্**—প্রতাপশালী, শক্তিশালী,  
 প্রভাবশালী। **প্রতাপাদিত্য**—আকবরের  
 সমসাময়িক হুগ্রসিদ্ধ বাঙ্গালী রাজা। **প্রতাপা-  
 দ্বিত**—বীৰ্যবন্ত, পরাক্রান্ত। **প্রতাপী**—  
 প্রতাপবান্, তেজস্বী, পরাক্রান্ত। স্ত্রী. প্রতাপিনী।  
**প্রতারক**—বঞ্চক, ফাঁকিবাজ। **প্রতারণ**—  
 বঞ্চনা; প্রতারণা, পার হওয়া। **প্রতারণা**—  
 বঞ্চনা, ষ্টতা, ঠকানো। **প্রতারণামূলক**—  
 যাচার মূলে প্রতারণা আছে; ষ্টতাপূর্ণ। **প্রতা-  
 রিত**—প্রবঞ্চিত, যাগকে ঠকানো হইয়াছে।  
**প্রতি**—উপসর্গ বিশেষ; দিকে (দেশের প্রতি  
 টান); সম্বন্ধে (স্বাভ্যের প্রতি দৃষ্টি দাও);  
 অভিমুখে (লক্ষ্যের প্রতি ধাবিত); প্রত্যেক  
 (প্রতি পদক্ষেপে); বিপ (প্রতিক্রিয়া);  
 পরিবর্ত (প্রতিদান); উপরি (দরিত্রের প্রতি  
 দয়া); বিরোধ (প্রতিপক্ষ); বিষয় (ধর্মের  
 প্রতি অনাদর); সাদৃশ্য (প্রতিমূর্তি); স্বীকার  
 (প্রতিগ্রহ)। **প্রতিকঠ**—কঠোর. সমীপে।  
**প্রতিকর্তা**—যে অপকারীর অপকার করে,  
 প্রতিবিধায়ক। **প্রতিকর্ম**—প্রসাধন; প্রতি-  
 কার; বেগভূষা। **প্রতিকষ**—আকর্ষণ।  
**প্রতিকায়**—প্রতিরূপ. লক্ষ্য; শত্রু।  
**প্রতিকার**, **প্রতীকার**—প্রতিবিধান, উপ-  
 শম (বাধির প্রতিকার)। **প্রতিকার্য**,  
**প্রতীকার্য**—প্রতিকারের যোগ্য। **প্রতি-  
 কাশ**, **প্রতীকাশ**—সদৃশ, তুল্য (নবমেঘ-  
 প্রতিকাশ)। **প্রতিকিতব**—পাশা-খেলো-  
 রাড়ের প্রতিদ্বন্দ্বী পাশা খেলোয়াড়। **প্রতি-  
 কুঞ্চিত**—বক্র; যাহাকে বাকানো হইয়াছে।  
**প্রতিকূপ**—(কূপের সদৃশ) গড়গাই।  
**প্রতিকূল**—বিরুদ্ধ; বাম (বি. প্রতিকূলতা)।  
**প্রতিকূলাচরণ**—পতিকূল ব্যবহার, শত্রুতা।  
**প্রতিকৃত**—প্রতিশোধিত, উপশমিত, প্রতি-  
 বিহিত। **প্রতিকৃতি**—ছবি, প্রতিকার।  
**প্রতিনিধি**—সাদৃশ্য, প্রতিমূর্তি। **প্রতিকৃষ্ট**  
 —নিকৃষ্ট। **প্রতিক্রিয়া**—ক্রিয়ার কলম্বরূপ  
 ক্রিয়া, প্রতিকার, reaction (প্রতিক্রিয়ায়ক—

প্রতিক্রিয়া! যাহার মূলে, reflex)। **প্রতি-  
 ক্ষণ**—প্রতিমুহূর্ত। **প্রতিক্ষিপ্ত**—প্রেরিত;  
 নিম্নিত, তিরস্কৃত; নিবারিত (প্রতিক্ষেপ—  
 তিরস্কার, প্রত্যাখ্যান, প্রেরণ)। **প্রতি-  
 খ্যাতি**—প্রসিদ্ধি। **প্রতিগত**—প্রত্যাগত,  
 পক্ষীর গতি-বিশেষ (প্রতিগমন—প্রত্যাবর্তন)।  
**প্রতিগর্জন**, **প্রতিগর্জিত**—গর্জনের প্রত্যা-  
 তরে গর্জন, গর্জনের প্রতিধ্বনি। **প্রতিগিরি**  
 —কুন্ড পর্বত। **প্রতিগৃহীত**—স্বীকৃত,  
 অঙ্গীকৃত, পরিণীত। **প্রতিগ্রহ**—স্বীকার,  
 গ্রহণ, দেয় বস্তু, দেয় বস্তু গ্রহণ (দক্ষিণা প্রতিগ্রহ);  
 প্রত্যাভিযোগ; প্রতিকূলগ্রহ; পিক্তদান।  
**প্রতিগ্রহণ**—দান গ্রহণ। **প্রতিগ্রাহ**—  
 স্বীকার; পিক্তদান। **প্রতিগ্রাহিত**—  
 স্বীকারিত, যাহা অস্বীকার গ্রহণ করানো হইয়াছে।  
**প্রতিষ**—প্রতিবন্ধক, ব্যাঘাত; ক্রোধ।  
**প্রতিষাত**, **প্রতীষাত**—আঘাতের প্রতি-  
 ক্রিয়ায় আঘাত; ব্যাঘাত। **প্রতিষাতন**—  
 মারণ, হত্যা; বাধা। **প্রতিষাভী**—  
 আঘাতের প্রতিক্রিয়ায় আঘাতকারী; বিয়কারী;  
 বিশেষ হানিকর (নেত্র-প্রতিষাভিনী প্রভা)।  
**প্রতিচক্ষু**—চক্ষু। **প্রতিচক্ষু**—চক্ষুর  
 প্রতিবিষ। **প্রতিচিকীর্ষা**—প্রতিকারের  
 ইচ্ছা। **প্রতিচ্ছন্দ**—প্রতিরূপ, প্রতিকৃতি;  
 প্রতিনিধি; অভিপ্রায়মূরূপ। **প্রতিচ্ছায়া**  
 —প্রতিকৃতি, ছবি, প্রতিমূর্তি, সাদৃশ্য।  
**প্রতিচ্ছেদ**—বাধা। **প্রতিজাগর**—  
 সতর্কতা। **প্রতিজিহ্বা**—আলজিত।  
**প্রতিজ্ঞা**—অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি; শপথ;  
 গণিতের সম্পাদ, proposition; জ্যামিতির  
 উপপাদ্য, theorem; (তব-বিজ্ঞানে) যাহা  
 প্রমাণ করিতে হইবে তাহার নির্দেশ।  
**প্রতিজ্ঞাত**—অঙ্গীকৃত, কর্তব্যরূপে স্বীকৃত।  
**প্রতিজ্ঞাপত্র**—একরারনামা; যোষণা-  
 লিপি। **প্রতিজ্ঞাবন্ধ**—অঙ্গীকারে আবদ্ধ।  
**প্রতিজ্ঞা-বিরোধ**—স্বায়-দর্শনে আধার-  
 আবেয়ের বিরোধ। **প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গ**—  
 অঙ্গীকার রক্ষা না করা। **প্রতিজ্ঞেয়**—  
 প্রতিজ্ঞার বিষয়; প্রতিজ্ঞার যোগ্য। **প্রতি-  
 জ্যোতি**—প্রতিকলিত জ্যোতি। **প্রতিতজ্ঞ**  
 —বিরুদ্ধ মতের শাস্ত্র, বিরোধী মত।  
**প্রতিভাল**—তাল খুলিবার যন্ত্র, চাবিকাটি।

**প্রতিকল্প**—যাহা কেবল দেখা হইয়াছে।  
**প্রতিদান**—গচ্ছিত জ্বোয় প্রতাপন, বদল ;  
 প্রতিকল। **প্রতিকার**—সংগ্রাম। **প্রতি-  
 দিন**—প্রত্যহ। **প্রতিদিবা**—প্রতিদিন ;  
 প্রত্যহ দীপ্তিশীল স্বর্ষ। **প্রতিদেয়**—প্রতাপন  
 করিবার যোগ্য ; ক্রীত জ্বা অপছন্দ হওয়ায়  
 সেই দিনই অকৃত অবস্থায় ফিরাইয়া দেওয়া।  
**প্রতিদ্বন্দ্বী**—বিপক্ষ ; সমকক্ষ, **প্রতি-  
 ম্পর্ষী**। **প্রতিধান**—নিরাকরণ। **প্রতি-  
 ধ্বনি**—প্রতিশব্দ ( বিণ. প্রতিধ্বনিত )।  
**প্রতিনন্দন**—অভিনন্দন, প্রশংসা, আশীর্বাদের  
 দ্বারা সম্ভাষণ। **প্রতিনশ্তা**—প্রপোত্র ( জ্যৈ.  
 প্রতিনপত্রী )। **প্রতিনব**—অভিনব।  
**প্রতিনমস্কার**—নমস্কারের উত্তরে নমস্কার।  
**প্রতিনাদ**—প্রতিধ্বনি ( বিণ. প্রতিনাদিত )।  
**প্রতিনায়ক**—প্রতিকূল নায়ক ( রাবণ,  
 Iago প্রভৃতি )। **প্রতিনিধি**—প্রতিকূপ,  
 প্রতিকৃতি, প্রতিভূ, সদৃশ, নায়েব, পেশোয়া,  
 representative, agent ( প্রতিনিধি-সভা—  
 বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বা অঞ্চলের প্রতিনিধিদের দ্বারা  
 গঠিত সভা )। **প্রতিনিবাদ**—প্রতিধ্বনি।  
**প্রতিনিবর্তন**—অভীষ্ট হইতে নিবৃত্তি,  
 প্রত্যাবর্তন, নিবারণ ( বিণ. প্রতিনিবৃত্ত—বিরত,  
 প্রত্যাগত )। **প্রতিনিয়ত**—সর্বদা, তৎক্ষণ ;  
 বিশেষভাবে নিরূপিত, সন্মাক শাসিত।  
**প্রতিনিয়ম**—প্রত্যেক বিষয়ক নিয়ম।  
**প্রতিনিশ**—প্রতি রাত্রিতে। **প্রতিনির্দেশ**  
 —পুনঃকথন ; নির্দেশের প্রতিকূল নির্দেশ।  
**প্রতিপক্ষ**—বিপক্ষ, গুরু, প্রতিবাদী।  
**প্রতিপন**—তুলামূল্য ( কর্ণ ধনঞ্জয়ের প্রতিপন ) ;  
 বিনিময়, barter, বাজি। **প্রতিপত্তি**—  
 পদ প্রাপ্তি ( স্বর্ণ-প্রতিপত্তি ) ; বোধ ( বাগার্থ  
 প্রতিপত্তি ) ; কর্তব্যজ্ঞান ; সম্মান, মর্যাদা,  
 প্রভাব ( মান-প্রতিপত্তি বড়ায় রাণা ; পসার-  
 প্রতিপত্তি )। **প্রতিপত্তিপটহ**—গৌরব-  
 যোমক বাহ্য-বিশেষ, নাগরী ; অশ্রুধান ( প্রতিপত্তি  
 বিশারদ )। **প্রতিপদ**—পদ বা কক্ষ-  
 পক্ষের প্রথম ভিদি। **প্রতিপদে**—পদে পদে,  
 প্রত্যেক অবস্থায় বা ব্যাপারে। **প্রতিপদ্ব**—  
 প্রতিপত্তিবৃত্ত, সম্মানিত, অবদারিত, বৃত্তি প্রভৃতির  
 দ্বারা সমর্থিত, সন্মানিত, গৃহীত। **প্রতি-  
 পাদক**—নিষ্পাদক, নির্ণায়ক, বোধক ( বিশেষ

মতের প্রতিপাদক ) ; জ্যৈ. প্রতিপাদিকা।  
**প্রতিপাদন**—সম্পাদন, নির্বাহ, হিরীকরণ,  
 বোধন ( বিণ. প্রতিপাদিত—সম্পাদিত, সাধিত ;  
 হিরীকৃত )। **প্রতিপাদনীয়**—প্রতিপাদন-  
 যোগ্য। **প্রতিপাত্ত**—করণীয়, বর্ণনীয়,  
 বোধ্য ; proposition। **প্রতিপালক**—  
 যে প্রতিপালন করে, রক্ষক ( জ্যৈ. প্রতি-  
 পালিকা )। **প্রতিপালন**—পোষণ, রক্ষণ  
 বিণ. প্রতিপালিত, প্রতিপালনীয় ; প্রতিপাল্য )।  
**প্রতিপুরুষ**—প্রতিনিধি, প্রতিমূর্তি, dum-  
 my। **প্রতিপূজক**—যে পূজা বা সম্মান  
 নিবেদন করে ( প্রতিপূজন—সম্মাননা ; পূজকের  
 পূজা )। **প্রতিপোষক**—সমর্থক ; আনু-  
 কূল্যকারী ( মূর্থতার প্রতিপোষক )। **প্রতি-  
 প্রণাম**—প্রতিনমস্কার। **প্রতিপ্রদান**—  
 প্রতিদান, প্রতাপন, সম্প্রদান। **প্রতিপ্রয়াণ**  
 —প্রত্যাবর্তন ( বিণ. প্রতিপ্রয়াত )। **প্রতি-  
 প্রসব**—যাগ নিষিদ্ধ করা হইয়াছে অঙ্ক উপায়ে  
 তাহার পুনবিধান ( বিণ. প্রতিপ্রসূত—পুনঃ  
 সম্ভাবিত )। **প্রতিপ্রস্থান**—বিপক্ষ পক্ষা-  
 বলধন। **প্রতিপ্রহার**—প্রতিঘাত।  
**প্রতিপ্রিয়**—প্রতাপকার। **প্রতিফল**—  
 প্রতিশোধ, প্রতাপকার ; প্রতাপকার ( এই অর্থে  
 বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না )। **প্রতি-  
 ফলন**—প্রতিবিষয়, refraction ( বিণ.  
 প্রতিকলিত—প্রতিবিম্বিত )। **প্রতিবক্তব্য**  
 —উত্তরস্বরূপ কথনীয়। **প্রতিবচন**—  
 প্রত্যুত্তর, প্রতিবাক্য, বিরুদ্ধ বাক্য। **প্রতিবদ্ধ**  
 —বাহত ; নিয়ন্ত্রিত। **প্রতিবদ্ধ**—বির,  
 ব্যাঘাত, বাধা। **প্রতিবদ্ধক**—বাধাজনক,  
 বাধা, বির ; শাখা। **প্রতিবন্ধা**—প্রতিবন্ধক  
 ( জ্যৈ. প্রতিবন্ধী )। **প্রতিবন্ধী**—প্রতিবন্ধক।  
**প্রতিবনিতা**—সপত্নী ; প্রতিকূল জ্যৈ।  
**প্রতিবল**—তুলাবল, বিপক্ষসৈন্য। **প্রতি-  
 বাক্**—উত্তর, প্রতিকূল বাক্য। **প্রতি-  
 বাক্য**—উত্তর, বিরুদ্ধ বাক্য, সদৃশার্থক বাক্য,  
 synonym। **প্রতিবাত**—প্রতিকূল বায়ু  
 অথবা বায়ুর প্রতিকূলে। **প্রতিবাদ**—  
 বিরুদ্ধতাপূর্ণ উক্তি, প্রতিবচন, প্রত্যাখ্যান।  
**প্রতিবাদী**—বিরুদ্ধবাদী, উত্তরপাতা, বাণীর  
 বিরোধী পক্ষ, আসামী ( জ্যৈ. প্রতিবাদিনী )।  
**প্রতিবাধক**—পীড়ক। **প্রতিবাধন**—

নিগীড়ন। প্রতিবারণ—নিবারণ। প্রতি-  
বাসস্র—প্রতিদিন। প্রতিবাসী—প্রতি-  
বেশী। পড়শী (স্ত্রী. প্রতিবাসিনী)।  
প্রতিবিধান—প্রতিকার। প্রতি-  
বিধিৎসা—প্রতিবিধানের ইচ্ছা। প্রতি-  
বিস্ব—প্রতিচ্ছায়া (জলে প্রতিকলিত প্রতিবিম্ব)।  
প্রতিবিস্বন—প্রতিকলন, reflection (বিণ.  
প্রতিবিম্বিত—প্রতিকলিত)। প্রতিবিহিত  
—মাহার প্রতিবিধান করা হইয়াছে, ব্যবস্থিত,  
সজ্জিত। প্রতিবেদক—যে রাজাকে  
গোপনে রাজ্যের যাবতীয় ব্যাপার বিজ্ঞাপিত  
করে; সভাসমিতির রিপোর্টার। প্রতি-  
বেদন—জ্ঞাপন, গোপনে সংবাদ সরবরাহ  
করা, সভাসমিতির রিপোর্ট। প্রতিবেশ,  
প্রতীবেশ—পরিপাথ, পরিবেষ্টন, environ-  
ment। প্রতিবেশী—প্রতিবাসী জঃ।  
প্রতিবোধ—জাগরণ, চেতনা, বিকাশ (বিণ.  
প্রতিবোধিত—জাগরিত, বোধিত, বিকশিত)।  
প্রতিভয়—ভয়ঙ্কর; গুরুভয়। প্রতিমান  
—শ্রীমৎ বৃহৎ দশদ্বৈতের অন্তর্ভুক্ত-স্থান;  
প্রতিমূর্তি, ছবি। প্রতিমাননা—পূজা,  
নমস্কার। প্রতিমুক্ত—পরিহিত, পরিহৃত,  
বন্ধনমুক্ত (প্রতিমোচন—বিমোচন; নির্গাচন;  
পরিতাগ)। প্রতিমুখ—অভিমুখ (প্রতি-  
মুখাগত—নমস্কার আগত), নাট্যের সন্ধি-  
বিশেষ। প্রতিমূর্তি—পতিকৃতি, ছবি।  
প্রতিমুদ্র—লিঙ্গা, প্রতীক, প্রতিগ্রহ।  
প্রতিষাৎ—প্রতিনিবৃত্ত। প্রতিষাতনা  
—তুল্যরূপ ঘাতনা, প্রতিকৃতি, ছবি। প্রতি-  
মুক্ত—প্রতিকূল যুদ্ধ, যুদ্ধে প্রতি-আক্রমণ।  
প্রতিযুবতী—নপত্নী। প্রতিযোগ—  
বিরোধ, বিপক্ষতা। প্রতিযোগিতা—  
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, বিরুদ্ধতা। প্রতিযোগী—  
প্রতিদ্বন্দ্বী, বিবেধী। প্রতিযোজ্যিতব্য  
—যাহা যোগিত করিতে হইবে। প্রতি-  
যোদ্ধা, যোধ—বিরুদ্ধপক্ষীয় যোদ্ধা, সমকক্ষ  
যোদ্ধা। প্রতিরথ—প্রতিযোধ। প্রতি-  
রব—প্রতিধ্বনি। প্রতিরাজ—শত্রুরাজ।  
প্রতিরুদ্ধ—অবরুদ্ধ, নিবারিত। প্রতি-  
রোদ্ধা—যে প্রতিকূলাচরণ করে; প্রতি-  
রোধক। প্রতিরূপ—মাদৃশ, প্রতিমূর্তি;  
সদৃশ, তুল্যমূর্তি। প্রতিরূপক—প্রতিনিধি,

প্রতিমূর্তি, প্রতিবিম্ব। প্রতিরোধ—নিরোধ,  
ব্যাঘাত; চৌধ। প্রতিরোধক—বাহ্য  
প্রতিরোধ করে, প্রতিবন্ধক; চোর, ডাকাত;  
(বিণ. প্রতিরোধিত)। প্রতিরোধী—  
প্রতিরোধক, চোর। প্রতিলিপি—নকল,  
প্রতিলেখ। প্রতিলোম—প্রতিকূল, উল্টা  
(প্রতিলোম বিবাহ—যে বিবাহের বর নিম্নবর্ণের  
ও কন্যা উচ্চবর্ণের; বিণ. অনুলোম)।  
প্রতিলোমজ—প্রতিলোম বিবাহ হইতে জাত  
(সন্তান)। প্রতিশব্দ—সমানার্থক অস্ত্র শব্দ;  
প্রতিধ্বনি। প্রতিশয়, প্রতিশয়ন—  
দেবতার সামনে হতা দেওয়া, ধর্ম দেওয়া  
(বিণ. প্রতিশয়িত—যে হতা দেয়)। প্রতি-  
শাসন—ভূতাদিগকে আত্মন করিয়া তাহাদের  
কর্মে আদেশ দান বা নিয়োগ। প্রতিশীর্ষ—  
প্রতিনিধি। প্রতিশীর্ষক—মূল্য, বিনিময়।  
প্রতিশোধ—অপকারের পরিবর্তে অপকার,  
প্রতিবিধান। প্রতিশ্রায়—পীনস রোগ।  
প্রতিশ্রব—অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি, স্বীকার।  
প্রতিশ্রয়—বজ্রশালা, সভা, আবাস, পাত্র  
(প্রতিশ্রয়ার্থী—বানার্থী)। প্রতিশ্রুৎ—  
প্রতিধ্বনি। প্রতিশ্রুত—অঙ্গীকৃত।  
প্রতিশ্রুতি—অঙ্গীকার, প্রতিধ্বনি। প্রতি-  
শ্রু—নিষিদ্ধ নিবারণিত। প্রতিষেধ—  
নিষেধ, নিবারণ, নিবৃত্ত হওয়ার নির্দেশ।  
প্রতিষেধক, প্রতিষেদ্ধা—নিবারক,  
প্রভাব বা বিধিক্রিয়া নিবারণকারী (ম্যালেরিয়ার  
প্রতিষেধক)। প্রতিষ্টক—জড়ীভূত,  
ব্যাহত (বি. প্রতিষ্টক—প্রতিবন্ধ, বাধা)।  
প্রতিসংবিধান—প্রতিবিধান। প্রতি-  
সংহার—প্রত্যাকর্ষণ (অত্র প্রতিসংহার);  
বিণ. প্রতিসংহত। প্রতিসঙ্কুম—প্রতিচ্ছায়া,  
সঞ্চার (বিণ. প্রতিসঙ্কুত)। প্রতিসঙ্কান—  
অনুসন্ধান, পুনঃসংযোজন; অনুচিন্তন। প্রতি-  
সন্ধি চিত্রণ—বিভিন্ন বর্ণের প্রস্তরাদির সংযোগে  
গৃহতাদি নির্মাণ। প্রতিসব্য—বিপরীত,  
প্রতিকূল। প্রতিসম—বিসদৃশ। প্রতি  
সমাধান—প্রতিকার (বিণ. প্রতিসমাধেয়)।  
প্রতিসন্ন—মালার ছড়া; নৈশপৃষ্ঠ; ভূষণ; মন্ত্র-  
বিশেষ। প্রতিসর্গ—ব্রহ্মার সৃষ্টির পরে  
দক্ষাদির সৃষ্টি। প্রতিসাক্ষানিক—গুতি-  
পাঠক। প্রতিসারণ—অপসারণ, দূরীকরণ;



অপসারক ( বিণ. প্রতিসারিত—অপসারিত, সংশোধিত, প্রবর্তিত )। প্রতিসারী—বিরুদ্ধাচারী। প্রতিসারী—যবনিকা। প্রতি—প্রতি, দত্ত, প্রত্যাখ্যাত। প্রতিজ্ঞী—পরজ্ঞী। প্রতিপক্ষ—পরিপক্ষ। প্রতিপক্ষ—প্রতিদ্বন্দ্বিতা, বিরোধিতা। প্রতিপক্ষী—প্রতিদ্বন্দ্বী, বিরোধী, বিদ্বৈষী। প্রতিশ্রোত—বিপরীতমুখী শ্রোত। প্রতিশ্বন, প্রতিশ্বর—প্রতিধ্বনি। প্রতিহত—বাহত, প্রতিরুদ্ধ, বিফলকৃত ( বি. প্রতিহতি—প্রতিঘাত, রোধ )। প্রতিহস্তা, প্রতিহত—নাশক, নিবারক ( বি. প্রতিহনন—হত্যাকারীকে হনন )। প্রতিহস্ত, প্রতিহস্তক—প্রতিনিধি, যে অস্ত্রের পরিবর্তে কাজ করে, acting in somebody's place। প্রতিহস্তী—প্রতিনিধি, গোমস্তা। প্রতিহার, প্রতিহার—ঘার; ঘারপাল; বাজিকর; পরিহার; মায়ী। প্রতিহারক, প্রতিহারী—ঘারপাল, (প্রতিহারী—ঘারপালিক)। প্রতিহারণ—প্রবেশ-ঘার, ঘারে প্রবেশ করিবার অনুমতি। প্রতিহার্য—পরিহার্য। প্রতিহাস, প্রতিহাস—উপহাসকারের প্রতি হাস্য। প্রতিহিংসা—বৈর-নির্ধাতন, প্রতিশোধ।

প্রতিভা—[ প্রতি—ভা ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ + আ ] দীপ্তি, বুদ্ধি, নব-নবোন্মেষশালিনী প্রজ্ঞা; সাদৃশ্য অনলপ্রতিভা। প্রতিভাত—প্রদীপ্ত, প্রকাশিত, প্রতিফলিত ( বি. প্রতিভাতি )। প্রতিভান—প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব। প্রতিভাষিত, প্রতিভাবান, প্রতিভামুখ—প্রতিভাবৃদ্ধ, অসাধারণ বুদ্ধিশক্তিশালী।

প্রতিভাস—প্রকাশ, আবির্ভাব, বিব্রম; প্রকাশ-কর্তা ( বিণ. প্রতিভাসিত—প্রদীপ্ত, শোভিত )।

প্রতিভূ—তৎস্বলাভিষিক্ত, জামিন।

প্রতিম—তুল্য, সদৃশ (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—সোদর-প্রতিমা)।

প্রতিমা—প্রতিমূর্তি, দাঁক, বুদ্ধিকা, প্রস্তর, লৌহ প্রভৃতি নির্মিত দেবমূর্তি, প্রতিবিম্ব; সাদৃশ্য।

প্রতিমাতত্ত্ব—মূর্তি-বিসয়ক বিজ্ঞান, Iconology। প্রতিমাপূজক—যে প্রতিমা পূজা করে। প্রতিমাপূজা—জগতের সৃষ্টিশক্তির পালনশক্তির বা ধ্বংসশক্তির মূর্তি কল্পনা ও গঠন করিয়া পূজা, প্রতীক পূজা।

প্রতিষ্ঠ—প্রতিষ্ঠাবান, গৌরবযুক্ত, মর্যাদাবান (লক্ষ-প্রতিষ্ঠ)। প্রতিষ্ঠা—স্থিতি, স্থাপন, মর্যাদা, গৌরব (প্রতিষ্ঠা লাভ; বিভাগ্যপ্রতিষ্ঠা)। প্রতিষ্ঠাতা—স্থাপয়িতা। প্রতিষ্ঠান—সংস্থাপন; প্রতিষ্ঠিত বিষয়, আশ্রম, সঙ্ঘ, সভা ইত্যাদি, institution; দাক্ষিণাত্যের নগর-বিশেষ। প্রতিস্থাপন—সংস্থাপন, দেববিগ্রহাদি স্থাপন। প্রতিষ্ঠাপয়িতা—প্রতিষ্ঠাতা। প্রতিষ্ঠিত—স্থাপিত, বদ্ধমূল, স্থিত, মর্যাদাবান, বিখ্যাত।

প্রতীক—[ প্রতি—ই + ইক ] অঙ্ক, অবয়ব, নিদর্শন, প্রতিমূর্তি, symbol; প্রতিকূল, বিপরীত শ্লোকাদির প্রথম পদ। প্রতীকতা—Symbolism। প্রতীকোপাসনা—প্রতীকের সাহায্যে উপাসনা, কোনও মূর্তি বা নিদর্শনকে কোনও ভাবের বা শক্তির বা দেবতার প্রতিকল্প রূপে গ্রহণ করিয়া উপাসনা।

প্রতীকার, প্রতীকাশ—প্রতিকার ইত্যাদি ভ্রূঃ। প্রতীক্ষণ, প্রতীক্ষা—( প্রতি—ঈক্ষ্ + অনট ) অপেক্ষা; আশায় থাকা; কুপাবলোকন; প্রতিপালন; পূজা। প্রতীক্ষিত—অপেক্ষিত, পূজিত। প্রতীক্ষা—অপেক্ষণীয়, পূজা, প্রতিপালনীয়। প্রতীক্ষ্যমাণ—পরিদৃষ্ট, পরিদৃশ্যমান।

প্রতীচী—[ প্রতি ( পশ্চাৎ ) অনচ্ ( গমন করা ) + কিপ্ ] দিনের শেষে সূর্য যে দিকে গমন করে, পশ্চিম দিক। প্রতীচীন, প্রতীচ্য—পশ্চিম দিক জাত, পশ্চিম দেশীয়, পশ্চাত্য।

প্রতীত—( প্রতি—ই + জ ) খ্যাত; প্রসিদ্ধ, জ্ঞাত; হৃষ্ট; জাগরিত; সম্মানিত; ( গ্রাম্য—পরতীত—প্রত্যয়, বিশ্বাস )। [ সম্মান; হর্ষ।

প্রতীতি—বিশ্বাস, প্রত্যয়; বোধ, জ্ঞান; খ্যাতি, প্রতীপ—প্রতিকূল, বিপরীত; শাস্ত্রমুখ রাজার পিতা; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। প্রতীপগ—প্রতিকূলগামী; প্রতীপগতি—চক্রগতি।

প্রতীপ-তরুণ—শ্রোতের বিপরীত মুখ গমন। প্রতীপ-দর্শিনী—যে আড় নয়নে তাকায়, নারী। প্রতীপ বচন—প্রতিবাদ; বক্তোক্তি।

প্রতীকমান—যাহা জানা যাইতেছে, বোধগম্য, অস্বভূত। প্রতীকমানোৎপ্রেক্ষা—অর্থালঙ্কার-বিশেষ, যে উৎপ্রেক্ষায় 'যেন', 'বুঝি' ইত্যাদি শব্দের উল্লেখ থাকে না।

প্রভুল—মঙ্গল, শুভ, প্রাচুর্য, প্রচুর।

প্রভু—পুরাতন, পুরাণ। প্রভুতত্ত্ব—প্রাচীন যুগের লিপি, মুদ্রা, ভগ্নাবশেষ ইত্যাদির সাহায্যে সংগৃহীত ঐতিহাসিক তথ্য, archaeology; অতি পুরাতন তথ্য ( প্রভুতত্ত্ববিৎ, বেড়া—প্রভুতত্ত্বে অভিজ্ঞ; স্ত্রী. প্রভুতত্ত্ববেত্তা )।

প্রত্যাক্—পশ্চিম দিক্ ( প্রত্যাক্-শ্রোতা—যে নদীর শ্রোত পশ্চিম দিকে বহিতেছে ); অন্তর্নিহিত, মগ্ন (প্রত্যাক্-চেতন—মগ্নচেতন, subconscious mind ) )

প্রত্যক্ষ—চক্ষুগোচর, ইন্দ্রিয়গোচর ( চাক্ষু প্রত্যাক্; শ্রাবণ প্রত্যাক্, মানস প্রত্যাক্ ইত্যাদি )।

প্রত্যক্ষকারী—যে নিজে দেখে বা দেখিযাছে।

প্রত্যক্ষ জ্ঞান—চাক্ষু জ্ঞান, সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে জ্ঞান।

প্রত্যক্ষতঃ—দৃশ্যতঃ; evidently।

প্রত্যক্ষদর্শন—সাক্ষাৎদর্শন; সাক্ষাৎদর্শন-

কারী। প্রত্যক্ষদর্শী—যে নিজের চোখে

দেখিযাছে। প্রত্যক্ষ প্রমাণ—চাক্ষু অথবা

ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য প্রমাণ। প্রত্যক্ষ ফল—হাতে

হাতে পাওয়া ফল, যে পরিণতি চোখের সামনে

দেখা যাইতেছে। প্রত্যক্ষবাদ—যে মতে

প্রত্যাক্ প্রমাণকেই একমাত্র প্রমাণ জ্ঞান করা

হয়, জড়বাদ। ( প্রত্যাক্বাদী—জড়বাদী; বৌদ্ধ )।

প্রত্যক্ষভূত—যাহা ইন্দ্রিয়গোচর হইয়াছে।

প্রত্যক্ষভোগ—হাতে হাতে ফলভোগ।

প্রত্যক্ষরূপ—সাক্ষাৎস্বরূপ। প্রত্যক্ষ-

লাভ—যে লাভ চোখে দেখা যাইতেছে অথবা

স্পষ্টভাবে বুঝিতে পারা যাইতেছে, হাতে হাতে

ফললাভ। প্রত্যক্ষসিদ্ধ—প্রত্যাক্ প্রমাণের

দ্বারা সত্য বলিয়া গৃহীত। প্রত্যক্ষীকরণ—

চোখে দেখা ( বিণ. প্রত্যাক্ষীকৃত )। প্রত্যক্ষী-

ভূত—প্রত্যাক্ষীকৃত, গোচরীভূত। প্রত্য-

গাম্ভীরা—( প্রত্যাক্ + গাম্ভীরা ) পরমাম্বা,

পরমেশ্বর।

প্রত্যগ্র—( প্রতি + অগ্র ) টাটকা, নূতন, অগ্নান;

তরুণ। প্রত্যগ্রপ্রসবা—নবপ্রসূতা

( গবী )। প্রত্যগ্রবয়ঃ—নবীনবয়স্ক।

প্রত্যগ্র যৌবন—নবযৌবন।

প্রত্যঙ্গ—অঙ্গের অঙ্গ; হস্ত, পদ, নাসিকা, কর্ণ

প্রভৃতি অবয়ব; উপকরণ। প্রত্যঙ্গা-

ভিনয়—হস্ত, অঙ্গুলি, চক্ষু, ইত্যাদির

অভিনয়।

প্রত্যঙ্গুখ—পশ্চিমাভিমুখ, পরাঙ্গুখ।

প্রত্যঙ্গুমান—কোনও অনুমানের বিরুদ্ধ অনু-  
মান, প্রতিকূল অনুমান।

প্রত্যন্ত—প্রান্তে অবস্থিত, সীমান্ত। প্রত্যন্ত

দেশ—সীমান্ত অঞ্চল, frontier; স্বেচ্ছদেশ।

প্রত্যন্ত পর্বত—বৃহৎ পর্বতের শেষ সীমায়

অবস্থিত ক্ষুদ্র পর্বত।

প্রত্যবভাস—আবির্ভাব।

প্রত্যবসান—[ প্রতি—অব+সো ( শেষ করা )

+অনট্ ] ভোজন, ভক্ষণ। বিণ. প্রত্যবসিত।

প্রত্যবায়—( প্রতি—অব+ই+বঞ ) বিপরীত

আচরণ; পাপ (প্রত্যবায়ভাগী); অনিষ্ট, ক্ষতি।

প্রত্যবেক্ষা, প্রত্যবেক্ষণ—অবধান, পূর্বাপর

আলোচনা, সতর্কতা। প্রত্যবেক্ষিত—

পর্যালোচিত, পরীক্ষিত। প্রত্যবেক্ষ্য—

অনুসন্ধান, বিচারণীয়।

প্রত্যভিজ্ঞা—পুনর্বীর প্রতীতি বা অবধান;

“ইহা সেই” একপ বোধ। বিণ. প্রত্যভি-

জ্ঞাত—পুনর্বীর জ্ঞাত, পরিজ্ঞাত। প্রত্য-

ভিজ্ঞান—প্রত্যভিজ্ঞা; অভিজ্ঞান।

প্রত্যভিবাদ—প্রণামের পরে পূজ্য ব্যক্তির অঙ্গী-

বাদ। প্রত্যভিবাদন—অভিবাদনের উত্তরে

অভিবাদন, প্রতিশ্রুতি।

প্রত্যভিযোগ—অভিযোগের উত্তরে অভিযোগ,

পাল্টা নালিশ, counter-charge, counter-

case। বিণ. প্রত্যভিযুক্ত—বাহার নামে

প্রত্যভিযোগ করা হইয়াছে।

প্রত্যয়—[ প্রতি—ই ( গমন করা ) + অ ] বিশ্বাস,

প্রতীতি, নিশ্চয়তা; ( বাকরণে ) শব্দ ও ধাতুর

পরে বিভক্তি-আদি। প্রত্যয়কর—বাহা

বিশ্বাস উৎপাদন করে। প্রত্যয়কারী—যে

বিশ্বাস করে। প্রত্যয়কারিণী—মোহর,

সিল। প্রত্যয়-প্রতিভূ—প্রত্যয়-স্বরূপ

জামিন। প্রত্যয়যোগ্য—বিশ্বাসযোগ্য।

প্রত্যয় যাওয়া—বিশ্বাস করা। প্রত্য-

য়ন—বিশ্বাস করা। বিণ. প্রত্যয়িত—বিশ্বস্ত।

প্রত্যয়ী—যে বিশ্বাস করে।

প্রত্যয়ী—বিপক্ষ, শত্রু; প্রতিবাদী, আসামী।

প্রত্যর্পণ—প্রতিদান, কিরায়ী দেওয়া। বিণ.

প্রত্যর্পিত।

প্রত্যহ—প্রতিদিন।

প্রত্যাহ্বাত—অবীকৃত, বর্জিত, অবজাত, নিরা-

কৃত। বি. প্রত্যাখান—কিরাইয়া দেওয়া, নিরাকরণ, অবজ্ঞা করা। প্রত্যাখ্যেয়—প্রত্যাখানের যোগ্য।

প্রত্যাগত—পুনরাগত, যে ফিরিয়া আসিয়াছে (ইংলও-প্রত্যাগত)। বি. প্রত্যাগতি-গম-গমন—প্রত্যাবর্তন।

প্রত্যাদাত—আবাতের পরিবর্তে আঘাত।

প্রত্যাদিষ্ট—দেবতা প্রভৃতির দ্বারা আদিষ্ট; প্রত্যাখাত, নিরস্ত।

প্রত্যাদেশ—ভক্তের প্রতি দেবতার আদেশ, দৈববাণী, revelation, ওহী; প্রত্যাখান, প্রতিবন্ধ।

প্রত্যানয়ন—পুনরায় আনয়ন, পুনরুদ্ধার। বিণ. প্রতানীত। [ প্রত্যাবৃত্ত।

প্রত্যাবর্তন—প্রত্যাগমন, ফিরিয়া আসা (বিণ. প্রত্যালীড়—কৃতালীড় ধনুধারীর প্রতিপক্ষরূপে ধনুধার লইয়া উপবেশন (আলীড় ডঃ); আশাদিত।

প্রত্যাশা—কর্মের সকল আকাঙ্ক্ষা (কল প্রত্যাশা) আশা, মনে মনে পাইবার আকাঙ্ক্ষা (গ্রাম্য—পিত্তেশ—একমুঠা ভাতের পিত্তেশ তো নেই), expectation। বিণ. প্রত্যাশী—যে প্রত্যাশা করে (গ্রাম্য—পিত্তেশী)। প্রত্যাশে, প্রত্যাশায়—আশায়, ভরনার (প্রত্যাশার সঙ্গে সাধারণতঃ বার্তা জড়িত)।

প্রত্যাসন্ন—সন্নিহিত, নিকটবর্তী।

প্রত্যাহত—ব্যাহত, কুণ্ঠিত (অস্ত্র প্রত্যাহত হইল)।

প্রত্যাহরণ—কিরাইয়া দেওয়া। প্রত্যাহার—প্রত্যাহরণ, withdrawal (উক্তি প্রত্যাহার করা); ঈশ্বরে মনোনিবেশার্থ চিহ্নিত্তিসমূহের নিরোধ। বিণ. প্রত্যাহত—প্রত্যাহৃত।

প্রত্যুক্ত, প্রত্যুক্তি—প্রতিবচন, উত্তর।

প্রত্যুত—বরণ; উলটা বা উলটিয়া।

প্রতুৎকম, প্রতুৎকমণ, প্রতুৎকান্তি—শুদ্ধোদ-যোগ, প্রধান উদ্দেশ্যের প্রতিপোষক অপ্রধান কার্য। [ প্রত্যুত্তর)।

প্রতুৎকর—উত্তরের উত্তর, কথার জবাব (যোগ্য

প্রতুৎখান—আগত ব্যক্তির সম্মানার্থ উঠিয়া দাঁড়ানো। বিণ. প্রতুৎখিত।

প্রতুৎপন্ন—তৎকালোচিত, উপস্থিত, সদয়।

প্রতুৎপন্নমতি—উপস্থিত-বুদ্ধি; উপস্থিত বিষয়ে বাহার বুদ্ধি খেলে, readywit।

প্রতুৎপন্নমতি—উপস্থিত বুদ্ধি, প্রয়োজনীয়সারে তৎক্ষণাৎ বুদ্ধি খেলা।

প্রতুৎদাহরণ—উদাহরণের বিপরীত, উদাহরণ। বিণ. প্রতুৎদাহত।

প্রতুৎদগত, প্রতুৎদ্যত—যাহার সম্মানে গাত্রোথান করা হইয়াছে অথবা আগাইয়া যাওয়া হইয়াছে। বি. প্রতুৎদগতি, প্রতুৎদগম।

প্রতুৎদগমন—প্রতুৎদগম মাত্র ব্যক্তির গমন কালে তাঁহার সম্মানে কিছুদূর সঙ্গে যাওয়া। বিণ. প্রতুৎদগমনীয়—প্রতুৎদগমনের যোগ্য, পূজনীয়।

প্রতুৎদগন, প্রতুৎদগার—পুনরুদ্ধার; পুনঃ-সংস্থাপন, পুনঃসংস্কার। বিণ. প্রতুৎদগত।

প্রতুৎপকার—উপকারের পরিবর্তে উপকার, উপকারী উপকার। প্রতুৎপকারী—যে উপকারী উপকার করে।

প্রতুৎপদেশ—উপদেশানুরূপ শিক্ষাপ্রদান; বিচার পরিবর্তে বিজ্ঞান। বিণ. প্রতুৎপদিষ্ট।

প্রতুৎপহার—অনুরূপ উপহার। [ প্রথিত।

প্রতুৎপ্ত—উপ, বাধা বপন করা হইয়াছে, খচিত,

প্রতুৎপ, প্রতুৎপ—প্রাতঃকাল, অতি ভোরবেলা;

প্রথম সূচনা (চেতনা-প্রতুৎপ—রবি)।

প্রতুৎক—প্রতিটি; প্রতিজন।

প্রথম—আগ (প্রথম দেখা); আদিম (প্রথম যুগের); প্রধান, মুখ্য (প্রথম কল), অভিনব, নতন (প্রথম যৌবন)। প্রথম কবি—বাল্মীকী। প্রথমজ—প্রথমোৎপন্ন, অগ্রজ।

প্রথমতঃ—প্রথমে। প্রথম পুরুষ—

(ব্যাকরণে) third person। প্রথম

প্রথম—গোড়ায়, প্রারম্ভে। প্রথম বয়সী

—নবীন বয়সের; তরুণী। প্রথম সাহস—

আড়াই শত পণ অর্থদণ্ড (বাংলায় তেমন ব্যবহৃত হয় না)। প্রথম সন্ধ্যা—সন্ধ্যার সূচনা।

প্রথমাম্বুদী—বৃদ্ধান্ত। প্রথমপ্রথম—

ব্রহ্মসংপ্রদ; প্রথম—[ প্রথ (খাত হওয়া)+ঙ। রীতি, ধারা,

custom (সত্যদাঃপ্রণা; কুলপ্রথা); খাতি,

প্রসিদ্ধি (এই অর্থে উহার বিশেষণ প্রথিত-ই

সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়)। প্রথিত—প্রখ্যাত

(প্রথিতনামা—খ্যাতনামা; প্রথিতবশাঃ—যাহার

যশের কথা চতুর্দিকে রাষ্ট্র হইয়াছে)।

প্রদ—প্রদানকারী, দাতা (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত

হইয়া ব্যবহৃত হয়—শান্তিপ্রদ; অভয়প্রদ)।

**প্রদক্ষিণ**—পূজনীয় ব্যক্তি বা বিগ্রহের দক্ষিণ দিক্ হইতে চতুর্দিকে ভ্রমণ, প্রদক্ষা-নিবেদনের পদ্ধতি-বিশেষ। **প্রদক্ষিণা**—মন্দিরাদি প্রদক্ষিণ করা।

**প্রদত্ত**—যাহা দেওয়া হইয়াছে, সমপিত।

**প্রদর**—স্ত্রীরোগ-বিশেষ।

**প্রদর্শক**—প্রদর্শনকারী, নির্দেশক (পথপ্রদর্শক)।

**প্রদর্শন**—দেখানো, প্রকাশ করা (উপেক্ষা প্রদর্শন)। **প্রদর্শনী**—যেখানে নানাস্থানের বহু জিনিস দেখানো হয়, exhibition (শিল্প-প্রদর্শনী)। **প্রদর্শিত**—যাহা দেখানো হইয়াছে, নির্দেশিত (যুগন্তক-প্রদর্শিত পন্থা)।

**প্রদর্শনশালা**—যাদুঘর, museum।

**প্রদান**—দান, অর্পণ (রাজস্ব প্রদান; অভয় প্রদান)। **প্রদায়ক**, **প্রদায়ী**—প্রদানকারী (মুক্তিপ্রদায়িনী)।

**প্রদীপ্ত**—লিপ্ত, মাথানো; রক্তিত মাংস-বিশেষ, কোর্ম বা তজ্জাতীয় ব্যঞ্জন।

**প্রদীপ**—যে অগ্নিশিখা গৃহে আলো দান করে, মলিতায় প্রছলিত শিখা; প্রদীপের মত উদ্ভাসক (কুলপ্রদীপ); ব্যাখ্যানগ্রন্থ (মহাভাষ্য-প্রদীপ)।

**প্রদীপন**—উদ্ভাসন, উদ্দীপন, প্রজ্বালন, বিয়-বিশেষ। **প্রদীপিত**—প্রজ্বালিত।

**প্রদীপ্ত**—উজ্জ্বল, ভাষর।

**প্রদৃশ্ত**—অতিশয় গর্বিত।

**প্রদেয়**—দেয়, প্রদানযোগ্য (স্ত্রী. প্রদেয়া—যাহাকে পাতস্থ্য করিতে হইবে)।

**প্রদেশ**—দেশের অংশ, province (উত্তর প্রদেশ); অঞ্চল (পার্বত্য প্রদেশ); স্থান, অঙ্গ (গ্রীবা-প্রদেশ; হৃদয়-প্রদেশ)।

**প্রদেশন**—উপদেশ, নির্দেশ; উপচোকন, ভেট, উৎকোচ। **প্রদেশনী**, **প্রদেশিনী**—তজ্জনী।

**প্রদেহ**—প্রলেপ, মলম।

**প্রদোষ**—(যখন রাত্রি আরম্ভ হয়) সায়ংকাল, সন্ধ্যারম্ভ। **প্রদোষক**—প্রদেশকালজাত।

**প্রদ্যম্ব**—কৃষ্ণ ও রক্তিমবর্ণ পুত্র, কন্দর্প।

**প্রদ্যোত**—দীপ্তি, কিরণ, আলোক।

**প্রদ্যোতন**—ছোতনশীল; দীপ্তি; হৃথ।

**প্রদ্যোতিত**, **প্রদ্যোতিত**—প্রদীপ্ত, উদ্ভাসিত, প্রকাশিত।

**প্রধান**—অগ্রগণ্য, মুখ্য (প্রধান কাজ, প্রধান কথা); অধ্যক্ষ, মোড়ল, সেনাপতি, অমাত্য

(প্রধান পুরুষ; রাজ্যের প্রধানবর্গ); অগ্রগণ্য বিষয় বা বস্তু (নীতপ্রধান অঞ্চল); জগতের মূল কারণ; পরমেশ্বর; বুদ্ধি। **প্রধান** **ধাতু**—ভুক্ত।

**প্রধুমিত**—জ্বলনোমুখ, যাহা ধুমাইতেছে (প্রধুমিত অগ্নি)।

**প্রধ্বংস**—বিনাশ। **প্রধ্বংসন**—বিনাশক।

**প্রধ্বংসিত**—বিনাশিত, নিশ্চিহ্নীকৃত।

**প্রধ্বংসী**—যে বা যাহা বিনাশ সাধন করে।

**প্রনপ্তা**—প্রপৌত্র।

**প্রনষ্ট**—সম্পূর্ণভাবে নষ্ট, নিলুপ্ত।

**প্রপঞ্চ**—[প্র-পন্চ্ (বিস্তৃত হওয়া)+ঘঞ্] সমুহ, বিস্তার; সংসার; মায়া (একেতে করিয়া তঞ্চ সত্য জানি এ প্রপঞ্চ—রামমোহন); ভ্রম; প্রভারণা, মিথ্যা (এ প্রপঞ্চে কেন বঞ্চাইছ দাসে—মধুসূদন); উটোপাটা ব্যবহার; প্রকটন, ব্যক্তিকরণ। **প্রপঞ্চন**—বিস্তৃত করা, চলনা।

**প্রপঞ্চময়**—মায়াময়, চলনাময়।

বিণ. প্রপঞ্চিত—বিস্তৃত, ভ্রান্তিপূর্ণ। [বিনাশ।

**প্রপতন**—উর্ধ্ব হইতে নিম্নে পতন, প্রবেশ,

**প্রপন্ন**—শরণাগত, আশ্রিত, প্রাপ্ত। **প্রপন্ন**

**পাল**—যিনি শরণাগতকে রক্ষা করেন।

**প্রপন্নাতিহর**—যিনি আশ্রিতের দুঃখ হরণ করেন।

**প্রপর্ণ**—বৃক্ষের স্থলিত পত্র।

**প্রপা**—জলছত্র, পশুগণের জলপানের স্থান।

**প্রপাত**—পর্বতাদির অত্যুচ্চস্থান, ভৃগু, precipice, উচ্চস্থান হইতে পতিত জলপ্রবাহ, water-fall; পতন, স্থলন; তীর, বেলা।

**প্রপিতামহ**—পিতামহের পিতা, ব্রহ্মা। স্ত্রী. প্রপিতামহী।

**প্রপীড়ন**—নিপীড়ন। বিণ. প্রপীড়িত।

**প্রপূজিত**—পূজিত, সম্মানিত।

**প্রপূরণ**—পূর্ণ করা, বিণ. প্রপূরিত—যাহা পূর্ণ করা হইয়াছে।

**প্রপৌত্র**—পৌত্রের পুত্র।

**প্রফুল্ল**—প্রফুটিত, বিকসিত (প্রফুল্ল রাজীব);

প্রসন্ন, সহাস্ত (প্রফুল্ল বদন)। **প্রফুল্লিত**—

প্রফুল্ল, হঠ, পুলকিত।

**প্রফেসর**, **সার**—(professor) কলেজের বা

বিষয়বিভাগের অধ্যাপক। **প্রফেসরি করা**

—কলেজাদিতে শিক্ষাদান করা।

**প্রবংশ**—জাতি, race ( প্রবংশ রক্ষা—race preservation ) ।

**প্রবক্তা**—ব্যাখ্যাতা; বেদার্থের ব্যাখ্যাতা; হুবক্তা ।  
জ্ঞী. প্রবক্তী ।

**প্রবচন**—উত্তম বচন, প্রবাদ, proverb ;  
বেদাধায়ন ; ধর্মগ্রন্থ । বিপ. প্রবচনীয়—যাহা  
যত্নপূর্বক ব্যাখ্যা করিবার যোগ্য ।

**প্রবঞ্চক**—প্রতারক, ঠক । **প্রবঞ্চনা**—প্রতারণা,  
ঠকানো । বিপ. প্রবঞ্চিত—যাহাকে ঠকানো  
হইয়াছে ।

**প্রবণ**—ক্রমনিয়, চালু, অভিযুক্ত, অনুকূল, উন্মুক্ত  
( মেহপ্রবণ ) ; পরবশ, আসক্ত ( ক্রোধপ্রবণ ) ।

বি. প্রবণতা—গতি, আভিযুক্তা, tendency ।

**প্রবন্ধ**—পরস্পর-সম্বন্ধ বাক্যাবলী, সন্দর্ভ, রচনা  
( পাঁচালী প্রবন্ধ ), essay, thesis, sketch  
composition ; উপায়, কোণল, চতুরী,  
প্রকার, ধরণ । **প্রবন্ধকার**—প্রবন্ধ রচয়িতা,  
essayist ।

**প্রবর**—মৃগ্য, প্রধান, শ্রেষ্ঠ ( পণ্ডিতপ্রবর ),  
উৎকৃষ্ট ; গোত্র ; গোত্রের প্রবর্তক ও ব্যাবর্তক  
মুনিগণ ; পূর্বপুরুষ ।

**প্রবর্তক**—প্রবর্তয়িতা, প্রদর্শক, প্রণেতা । বি.  
প্রবর্তন, প্রবর্তনা—প্রযুক্তি, আরম্ভ, নিয়োজন ।

**প্রবর্তয়িতা**—প্রবর্তনকারী, আরম্ভক (কৌলী-  
স্ত্রের প্রবর্তয়িতা) ।

**প্রবর্তিত**—চালিত,  
প্রযোজিত, প্রেরিত । **প্রবর্তী**—প্রেরয়িতা  
নিয়োজক । **প্রবন্ধন**—বিবন্ধন, বাড়ানো ।

**প্রবন্ধক**—বিবন্ধনকারী । [ বর্ষণকারী ।

**প্রবর্ষণ**—প্রচুর বর্ষণ । **প্রবর্ষী**—প্রচুরভাবে

**প্রবল**—অতিশয় বলবান, প্রচণ্ড ( প্রবল বিক্রমে ),  
শক্তি ও প্রভাবপ্রতিপত্তিশালী ( প্রবলের  
অত্যাচার ) । **প্রবলপ্রচণ্ড**—যাগের শক্তি ও  
প্রভাব-প্রতিপত্তি সমধিক । বি. প্রবলতা, প্রাবল্য ।

**প্রবাসন**—প্রবাস, বিদেশে বাস । বিপ. প্রবাসিত,  
প্রোবিত—বিদেশগত ।

**প্রবাহ**—সমুদ্রবায়ুর অন্তর্গত বায়ু-বিশেষ : গৃহ-  
নগরাদি হইতে বহির্গমন ; প্রবাহ ; বহনকারী ।

**প্রবাহণ**—পাকী ; ডুলী ; যান । **প্রবাহমাণ**  
—যাহা প্রবাহিত হইতেছে ( প্রবাহমান কাল ) ।

**প্রবাত**—স্বথসেবা বায়ুযুক্ত ( দেশাদি ) ; সুরভি-  
শীতল বায়ু, প্রকৃষ্ট বায়ু । **প্রবাতশয়ন**—যে  
শোবার ঘরে খুব হাওয়া খেলে ।

**প্রবাদ**—জনশ্রুতি ; পরস্পরাগত বাক্য ( কথটা  
এখন প্রবাদের মত দাঁড়িয়ে গেছে ) ; অপবাদ,  
নিন্দা । **প্রবাদ-বচন, বাক্য**—প্রবাদ,  
জনশ্রুতি ।

**প্রবাল**—প্রবাল-কীটের পঞ্জরের দ্বারা নিমিত  
সামুদ্রিক রত্ন-বিশেষ, coral, পলা ; কিসলয় ;  
অকুর ; বীণাদণ্ড । **প্রবালদ্বীপ**—প্রবাল-  
কীটের পঞ্জরের জমাট বাঁধার ফলে নিমিত দ্বীপ,  
coral island । **প্রবালফল**—প্রবালের মত  
রক্তবর্ণ ফল যার রক্তচন্দন ।

**প্রবাস**—বিদেশে বাস ( প্রবাসে দৈনের বশে জীব-  
তার্য যদি থমে—মধুসূদন ) । **প্রবাসন**—  
বিদেশে পাঠানো নির্বাসন । **প্রবাসিত**—  
নির্বাসিত, রাজা হইতে নিঃসারিত । **প্রবাসী**—  
দেশান্তরে বাসকারী, বিদেশস্থ ।

**প্রবাহ**—স্রোত, ধারা ( অশ্রুপ্রবাহ ) অবিচ্ছেদে  
গতি বা কার্যকরণ ( কমপ্রবাহ ) ; উত্তম অর্থ ।

**প্রবাহক**—উত্তম বহনকারী । **প্রবাহিকা**—  
গ্রহণী যোগ । **প্রবাহিত**—প্রবহনশীল ।

**প্রবাহিনী, নী**—স্রোতশিলী, নদী ।

**প্রবিষ্ট**—যাহা প্রবেশ করিয়াছে, অভিনিবিষ্ট ।

**প্রবীণ**—( বীণ বাদনে নিপুণ ) বিজ্ঞ, নিপুণ,  
বহুদশী, বিষয়-বুদ্ধিসম্পন্ন, বয়োবৃদ্ধ ( নবীন ও  
প্রবীণ ) ।

**প্রবীর**—উত্তম বোদ্ধা, মহাবীর ; প্রধান ( কুরু-  
প্রবীর ) ; নীলম্বজের পুত্র ।

**প্রবুদ্ধ**—জাগরিত ( প্রবুদ্ধ ভারত ) ; জ্ঞানী, জাগ্রত  
চিত্ত ; বিকশিত । বি. প্রবোধ ।

**প্রবৃত্ত**—রত নিযুক্ত, ব্যাপ্ত ( কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া ) ।

**প্রবৃত্তি**—অন্তরের স্বাভাবিক প্রবণতা ( বিপ  
নিবৃত্তি ) ; ইচ্ছা ; আগ্রহ, রুচি ( এমন কাজে  
প্রবৃত্তি হয় না ) ; আরম্ভ । **প্রবৃত্তিজ্ঞ**—( বে  
সংবাদ জানে ) চর । **প্রবৃত্তিমার্গ**—ভোগ-  
স্বথের পথ, সংসারের পথ ( বিপ. নিবৃত্তিমার্গ  
—আত্মদমনের পথ ) ।

**প্রবুদ্ধ**—অতিশয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত ; বিশাল, উজ্জ্বল  
( প্রবুদ্ধ-শিখর ) ; বিবর্তিত ( প্রবুদ্ধ তৃষ্ণা ) ; অতি  
প্রাচীন । **প্রবুদ্ধ কোণ**—reflex angle ।  
বি. প্রবৃদ্ধি ।

**প্রবেট**—( ইং. probate ) আদালতের তরফ  
হইতে উইলের বৈধতা স্বীকৃতিযুক্ত দলিল ।

**প্রবেশ**—ভিতরে বাওয়া, ঢোকা ; আবির্ভাব,

কর্মারম্ভ (নেপথ্যে রাজার প্রবেশ; কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ); ভিতরে বাইবার পথ (পূঃ-প্রবেশ)।  
**গৃহপ্রবেশ**—শুভদিনে নবনির্মিত গৃহে বাসের সূচনা, তৎসংক্রান্ত উৎসব। **প্রবেশক**—প্রবেশকারী; গ্রন্থের ভূমিকা। **প্রবেশন**—প্রবেশ, তোরণ। **প্রবেশ-পত্র**—প্রবেশের অনুমতি-সূচক পত্র। **প্রবেশিকা**—প্রবেশার্থ দেয় অর্থ বা টিকেট, প্রবেশার্থ পরীক্ষা অথবা সেই পরীক্ষার জন্ত নির্দিষ্ট প্রথম পুস্তক (প্রবেশিকা পরীক্ষা—Entrance examination)। **প্রবেশিত**—যাহাকে বা যাহা প্রবেশ করানো হইয়াছে। **প্রবেশ্য**—প্রবেশযোগ্য, যাহার ভিতরে প্রবেশ করিতে পারা যায় (অপ্রবেশ্য পুরী); permeable। **প্রবেষ্টা**—প্রবেশক।

**প্রবোধ**—জ্ঞান; সাধুনা (মন প্রবোধ মানে না); জাগরণ; মোহের অবনানে সমুদিত জ্ঞান। **প্রবোধক**—উত্তেজক, উদ্দীপক, যে বা যাহা জাগায়। **প্রবোধন**—জাগানো, উদ্দীপন; জাগরণ; শিক্ষাদান (বাল প্রবোধন); সাধুনা; হৃগন্ধি জ্বারের অনুগ্রহ হৃগন্ধের বৃদ্ধি সাধন। বিণ. প্রবোধিত—জাগরিত; শিক্ষিত; যাহাকে সাধুনা বা আশাস দেওয়া হইয়াছে।

**প্রব্রজ্ঞন**—গৃহাশ্রম ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন। বিণ. প্রব্রজিত—যে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছে; প্রবাসগত, ভ্রমণ। স্ত্রী. প্রব্রজিতা—সন্ন্যাসিনী; জটামাংসী। **প্রব্রজ্যা**—সন্ন্যাস-ধর্ম। **প্রব্রজ্যাবসিত**—সন্ন্যাসধর্ম হইতে লষ্ট।

**প্রভঞ্জন**—(প্র—ভজ্+অনট্—বৃক্ষাদি ভঞ্জন-কারী) ঝড়, বাত্যা (প্রভঞ্জন বৈরী ভূমি—মধু-সুদন); পবনদেব; নাশক (সর্বদর্পপ্রভঞ্জন)।

**প্রভব**—প্রভাব, পরাক্রম; উৎপত্তিস্থান (রত্ন-প্রভব বারিধি)। **প্রভবিতা**—অধিপতি। **প্রভবিস্থ**—প্রভাবশীল, সমর্থ, অধিকারী। বি. প্রভবিস্থতা।

**প্রভা**—(প্র—ভা+অ+আ) দীপ্তি, তেজ, প্রকাশ, কিরণ (সূর্য-চন্দ্রের প্রভা; রূপের প্রভা); সূর্যপত্নী, দুর্গা। **প্রভাকর**—সূর্য, চন্দ্র, অগ্নি, সাগর, অর্কবৃক্ষ। **প্রভাকীট**—খন্ডোত। **প্রভাবান্**—প্রভাবুজ। স্ত্রী. প্রভাবতী—দীপ্তি-বিশিষ্টা, ত্রয়োদশাক্ষর ছন্দো-বিশেষ; পঞ্চদেবতাদিগের বীণা।

**প্রভাত**—(প্র—ভা+জ) প্রভাবুজ; প্রভাব (প্রভাত হইতে বিলম্ব নাই)। **প্রভাত-চারণ**—প্রভাবে যাহারা পথে পথে গান গাহিয়া লোকদের ঘুম ভাঙ্গায়। **প্রভাত-ফেরী**—প্রভাত-চারণ; একরূপ চারণদলের মঙ্গলগীত বা জাতীয় উদ্বোধন-সঙ্গীত। **প্রভাতি,-তী**—প্রভাতকালীন (প্রভাতী আরতি); প্রভাত-কালীন সঙ্গীত।

**প্রভাব**—(প্র—ভূ+বজ্) প্রভুশক্তি; মহিমা; বিক্রম; প্রতাপ; অলঙ্কৃতভাবে পরিবর্তন সাধনের ক্ষমতা (মহৎ চরিত্রের প্রভাব); ধন, গুণপনা ইত্যাদি জনিত তেজ (কেমন প্রভাবময় মূর্তি—বিভাগাসগর); পরাভব-সামর্থ্য (মস্তুর প্রভাব)। **প্রভাবজ**—প্রভাব হইতে সজুত। **প্রভাবমণ্ডল**—প্রভাবের বিস্তার-ক্ষেত্র।

**প্রভাস**—পশ্চিম-ভারতের তীর্থ-বিশেষ; জৈন-গণাধিপতি-বিশেষ; দীপ্তি, কান্তি। বিণ. প্রভাসিত—ভাস্বর, সমুজ্জ্বল, প্রতিফলিত।

**প্রভিল্ল**—বিভক্ত; মত্তহতী; প্রক্ষুটিত; প্রকাশিত; মদস্রাবী।

**প্রভু**—(প্র—ভূ+উ) শ্রেষ্ঠ; রাজা; স্বামী; মনিব; অনুগ্রহ-নিগ্রহ-সমর্থ; ইষ্টদেবতা; বৈষ্ণবগুরু। **প্রভুতা,-ত্ব**—আধিপত্য, কর্তৃত্ব (প্রভুত্ব করা; প্রভুত্বগর্ব); প্রভাব; প্রাধান্য।

**প্রভুত্বব্যঞ্জক**—যাহাতে আধিপত্যের ভাব প্রকাশ পায়; যাহাতে প্রভুত্বের গর্ব প্রকাশ পায়। **প্রভুতক্ত**—প্রভুর প্রতি একান্ত অনুরক্ত। **প্রভুশক্তি**—প্রভাব; প্রতাপ; আধিপত্য। **প্রভুহস্তা**—যে রাজাকে, মনিবকে অথবা স্বামীকে হত্যা করিয়াছে।

**প্রভুপাদ**—বৈষ্ণবগুরুর নামোন্মেষসম্পর্কে ব্যবহৃত শব্দ, His Holiness।

**প্রভূত**—প্রচুর, বহু (প্রভূত ধন; প্রভূত পরিশ্রম); উৎপন্ন, জাত।

**প্রভূতি**—ইত্যাদি, আদি, প্রমুখ।

**প্রভেদ**—পার্থক্য, বৈলক্ষণ্য, বিভিন্ন (আকাশ-পাতাল প্রভেদ); বিকাশ। **প্রভেদনী**, **প্রভেদিকা**—বেধনাস্ত্র।

**প্রমত্ত**—(প্র—মৎ+ক্ত) প্রমাদযুক্ত, অনবহিত, অত্যাঙ্গ, মাতাল, একান্ত বিভোর। বি. প্রমত্ততা—মত্ততা, অত্যাঙ্গিত, ভাবে বিভোর

অবস্থা ( প্রমত্ততা হে বিজয়, তোমার জীবনে শ্রেষ্ঠ লক্ষণ জানিবে—কেশবচন্দ্র ) ।

**প্রমথ**—( প্র—মথ্ + অ—যাহারা দুইয়ের শাসন করে ) শিবানুচর-বিশেষ, ইহারা নৃত্যগীতাদিতে নিপুণ ও নানারূপধারী । **প্রমথন**—গীড়ন, ক্রেশনান, বিলোড়ন, মর্দন, বধ । বিপ্ণ. প্রমথিত—গীড়িত, মর্দিত । **প্রমথী**—মর্দনকারী, গীড়য়িতা । **প্রমথনাথ, পতি, প্রমথেশ**—শিব ।

**প্রমদ**—মত্ত ; হর্ষ, আনন্দ । **প্রমদক**—যে কেবল ইহলোক স্বীকার করে, পরলোক মানে না, নাস্তিক । **প্রমদ-কানন, বন, প্রমদ-কানন**—রাজাস্ত্রপুরযোগা উপবন । **প্রমদা**—রূপসৌভাগ্যচর্চিত গবযুক্তা, হৃদয়ী নারী, নারী ; চতুর্দশাক্ষর ছন্দো-বিশেষ ।

**প্রমা**—( প্র—মা + অ + আ ) সত্যজ্ঞান, নিশ্চয়-বোধ । **প্রমাজ্ঞান**—যথার্থজ্ঞান ।

**প্রমাণ**—( প্র—মা + অনট ) যদ্বাং যথার্থ জ্ঞান লাভ হয় ( প্রত্যক্ষ অনুমান উপমান শব্দ অর্থাৎ বিশ্বাস্ত গ্রন্থ ইত্যাদি ) : যদ্বারা মাপা যায় ( পবিত্রপ্রমাণ উচ্চ ) : সাক্ষী, দৃষ্টান্ত, লেগা ; যাহা সংশয় ছেদন করে ; যথাপরিমাণ, standard ( প্রমাণ ধৃতি বা ষাড়ী ) । **প্রমাণ-পঞ্জী**—বক্তবোর প্রমাণ অর্থাৎ authority যে সমস্ত গ্রন্থে বা রচনায় রহিয়াছে, তাহার তালিকা, bibliography । **প্রমাণপত্র**—দলিলাদি, রসীদ । **প্রমাণপুরুষ**—বিচারক, মধ্যস্থ । **প্রমাণবচন**—শাস্ত্রবচন ।

**প্রমাণসই**—যাহা সাধারণতঃ প্রচলিত ( প্রমাণ-সই ধৃতি ) । **প্রমাণসাপেক্ষ**—প্রমাণের দ্বারা যাহার সত্যতা প্রমাণ করিতে হইবে । **প্রমাণসিক্ক**—কোনও বিশেষ প্রমাণের দ্বারা যাহার সত্যতা প্রতিপন্ন হইয়াছে । **প্রমাণাতাব**—যোগ্য প্রমাণের অসম্ভাব বা অপ্রাপ্তি । **প্রমাণান্তরূপ**—মানানসই । **প্রমাণী-করণ**—যুক্তি, নিদর্শন ইত্যাদি দ্বারা সত্যতা প্রতিপাদন ( বিপ্ণ. প্রমাণীকৃত—proved ) ।

**প্রমাতা**—যে বা যাহা প্রমাণ করে ( সাধ্যমতে শুদ্ধ চিন্তাবৃত্তি, বেদান্তমতে প্রতিকলিত মনোবৃত্তি ) ; রাজপুরুষ-বিশেষ, ওজ্ঞাদিতে কম দিলে ইহার দণ্ড দিতেন ।

**প্রমাতামহ**—মাতামহের পিতা । স্ত্রী. প্রমাতা-মহী ।

**প্রমাদ**—প্রমথন, গীড়ন, ভূমিতে নিপাতিত করিয়া মর্দন, ধ্বংস । **প্রমাদী**—গীড়য়িতা, ক্রেশকর, বিক্ষোভক, নাস্তিক ।

**প্রমাদ**—( প্র—মদ্ + ঘঞ ) অনবধানতা, অসাধ-ধানতা, ভ্রান্তি ( ভ্রম-প্রমাদ ) ; কি করিতে হইবে সে সম্বন্ধে বিচারের অভাব ; অন্তঃকরণের দৌর্বল্য ; বিপৎপাত ( প্রমাদ গণিল ) । **প্রমাদকৃত**—যাহা ভুলে করা হইয়াছে । **প্রমাদবধ**—অনিচ্ছাকৃত আকস্মিক নরহত্যা । **প্রমাদবান্**—অসাধবান । **প্রমাদশূন্য, -হীন**—নিভুল, সাবধান । **প্রমাদী**—প্রমাদ-যুক্ত, প্রমত্ত ।

**প্রমারা, প্রেমারা**—( পর্তু. Primeiro ) বাজি রাখিয়া তাসখেলা-বিশেষ ।

**প্রমিত**—পরিমিত, জাত, নিশ্চিত, প্রথমাবধারিত, নিশ্চিত ( বিপ্ণ. অপ্রমিত—অসংখ্য ) ; **প্রমিতি**—প্রমাণ, নিশ্চয়জ্ঞান, পরিমাণ ।

**প্রমীত**—মৃত হত, যজ্ঞার্থে হত ।

**প্রমীলন**—নিমীলন, চোখ বোজা ( বিপ্ণ. উন্মীলন ) । বিপ্ণ. প্রমীলিত ।

**প্রমীলা**—তল্লা, সিমোনো, অবসাদ, প্রমীলন ; মেঘনাদের পত্নী ।

**প্রমুখ**—প্রথম, আদি, প্রভৃতি ( অজ্ঞ শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—কালিদাস-প্রমুখ কবি ) ; শ্রেষ্ঠ মাত্ত, পুরাণ বৃক্ষ সমুদায় ।

**প্রমুখাৎ**—মুখ হইতে, জবানী ( দূত-প্রমুখাৎ ) ।

**প্রমুদিত**—[ প্র—মুদ ( হৃষ্ট হওয়া ) + ক্ত ] আনন্দিত, প্রীত, বিকসিত । **প্রমুদিত-বদনা**—প্রফুল্লবদনা, হাস্যাক্ষর ছন্দো-বিশেষ ।

**প্রমুত**—মৃত, রূপায়িত, শুপ্রকট ।

**প্রমেয়**—পরিমেয়, অল্প ( বিপ্ণ. অপ্রমেয় ) ; অবদার্দ, জেয় ।

**প্রমেহ**—মূত্রদোষ-রোগ-বিশেষ । **প্রমেহী**—প্রমেহগ্রস্ত ।

**প্রমোচন**—মুক্তকরণ ; যাহা মুক্ত করে ( সর্বপাপ-প্রমোচন ) ; নিশ্চরীকরণ ।

**প্রমোদ**—( প্র—মদ্ + ঘঞ ) আমোদ, আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুতি ( আমোদ-প্রমোদে কাল হরণ ) ।

**প্রমোদকানন**—আনন্দে সময় হরণের জন্ত নির্মিত উপবন, বাগানবাড়ী । **প্রমোদ-বাজার**—carnival । **প্রমোদভবন**,

**প্রমোদাগার**—বিলাস-ভবন । **প্রমোদন**—আমোদিত করা ; প্রমোদজনক । **প্রমোদিত**—আমোদিত ; বিকসিত । **প্রমোদী**—আনন্দকর, ক্ষুতিবাজ ।

**প্রমোশন্**—(ইং. promotion) উচ্চতর পদে বা শ্রেণীতে স্থান লাভ (ছেলেটি এবার প্রমোশন পায় নাই ; এ চাকরিতে প্রমোশন নাই) ।

**প্রমোহ**—সম্মোহ । **প্রমোহন**—সম্মোহন ; মোহকারক অস্ত্র-বিশেষ ।

**প্রযত**—( প্র+য+ক্ত ) সংযত, নিয়মানুবর্তী, পবিত্র, অপ্রমত্ত । **প্রযতাত্মা**—সংযতচিত্ত ; শুদ্ধচিত্ত ।

**প্রযত্ন**—প্রয়াস, সনির্বন্ধ চেষ্টা, অধ্যবসায় ; ( স্থায়-দর্শনে ) প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ও ভীষনকারণ ।

**প্রয়োগ**—গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতী—এই তিন নদীর সঙ্গমস্থল, এলাহাবাদ, প্রকৃষ্ট বজ্র, ইন্দ্র । **প্রয়োগ-ভয়**—প্রকৃষ্ট বজ্রকে যে ভয় করে, ইন্দ্র ) ।

**প্রয়োগ**—( প্র+যা+অনট্ ) গমন ; প্রস্থান ; যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধ ( প্রয়োগ-কাল—যুদ্ধকাল ) । **মহাপ্রয়োগ**—যুদ্ধ ।

**প্রয়ান্ত**—প্রস্থিত, গত, পতিত, যত ।

**প্রয়াস**—প্রচেষ্টা, প্রযত্ন, পরিশ্রম, কষ্টস্বীকার ( প্রয়াস-লভ্য ) । ইচ্ছা । বিণ. প্রয়াসী—প্রযত্নশীল, অভিল্যামী ( আমি যে তোমার পরশ পাবার প্রয়াসী—রবি ) ।

**প্রযুক্ত**—যাহা প্রয়োগ করা হইয়াছে, নিযুক্ত, প্রযত্নিত, অদ্বিতীত, ব্যবস্থাপিত, produced ( নাটকাদি ) ; নিষ্কিপ্ত ( প্রযুক্ত বাণ ), হুদে খাটানো ( প্রযুক্ত ধন ) ; সেই হেতু ( দুবলতা প্রযুক্ত চলিতে অক্ষম ) । বি. প্রযুক্তি—প্রয়োগ ; প্রকৃষ্ট যুক্তি । **প্রযোক্তা**—প্রয়োগকারী, প্রযোজক, অদ্বিতীতা, উত্তমণ ।

**প্রয়োগ**—কাজে লাগানো ; ব্যবহার ( বিচার প্রয়োগ ; অস্ত্রের প্রয়োগ ) ; উদাহরণ ; ( বিরল প্রয়োগ ) ; অভিনয় ( প্রয়োগকুশল ) ; অস্ত্রাদি নিক্ষেপ ( প্রয়োগ ও সংহার—অস্ত্রাদির নিক্ষেপ ও সংবরণ ) ; হুদে খাটানো । **প্রয়োগ-বিজ্ঞান**—বিচারের প্রয়োগ করিবার কৌশল । **প্রয়োগভঃ**—প্রয়োগের দিক-দিয়া, প্রয়োগ অনুসারে । **প্রয়োগযোগ্য**—ব্যবহারযোগ্য, উল্লেখযোগ্য । **প্রয়োগশালা**—পরীক্ষাগার, laboratory ।

**প্রযোজক**—প্রযোক্তা, প্রবর্তক, নিয়োগ-কর্তা ; যিনি নাটকাদি অভিনয়ের ব্যবস্থা করেন, producer ( বি. প্রয়োজন ) ; যে টাকা-পয়সা হুদে খাটায় ; বিধি-প্রবর্তক ।

**প্রয়োজন**—হেতু, উদ্দেশ্য ( কি প্রয়োজনে আগমন ? ) ; দরকার, কার্য ( কোনও প্রয়োজন নাই ; থেয়ানোকা গজেন্দ্র গমনে যাইতেছে—পরের প্রয়োজনে—বন্ধিমহল ) । **প্রয়োজন্য-তিরিক্ত**—যাহার দরকার নাই । বিণ. প্রয়োজনীয়—আবশ্যক, দরকারী ( প্রয়োজনীয় জিনিষপত্র ) ।

**প্রযোজ্য**—প্রয়োগযোগ্য ; মূলধন ; ভূত ।

**প্রক্লট**—জাত, উৎপন্ন, দৃঢ়মূল, প্রবৃদ্ধ ।

**প্ররোচন, না**—উত্তেজনা, উৎসাহ ( দশজনের প্ররোচনায় এ কাজ করেছে ) ; নাটো প্রস্তাবনার অঙ্গ-বিশেষ । বিণ. প্ররোচিত ।

**প্ররোহ**—অকুর ; চারাগাছ, বট প্রভৃতির রুরি ; উৎপত্তি, আরোহণ । বিণ. প্ররোহিত—প্ররোহ-যুক্ত ; অকুরিত । **প্ররোহী**—উৎপাদনশীল, অকুরিত ।

**প্রলাপন**—প্রলাপ করা । বিণ. প্রলপিত—বুধা জন্মিত, কথিত ।

**প্রলঙ্ক**—প্রাপ্ত । বি. প্রলঙ্ক—প্রাপ্তি । **প্রলঙ্কন**—বঞ্চনা, পরিহাস ।

**প্রলম্ব**—লম্বমান ( প্রলম্ব বাহ ) ; শাখা, রুরি, উদ্ভিদের অকুর, লতার গুঁয়া ; জীন্তন, হার-বিশেষ ; মেঘ ।

**প্রলম্বন**—projection, যাহা লম্বা হইয়া বাহির হইয়া গিয়াছে । বিণ. প্রলম্বিত—দোলায়মান, লম্বমান ।

**প্রলম্ব**—( প্র+লী+ঘঞ ) ব্রহ্মাণ্ডের লয়, সৃষ্টির নাশ, ধ্বংস, সংকীর্ণকারীর মূর্ছা ; অতি-ভীষণ । **প্রলম্বকাণ্ড**—মহাবিকসকর ব্যাপাণ ; হৈ হৈ ব্যাপার । **প্রলম্বস্তর**—প্রলয়কারী ; সর্বনেশে ( প্রলম্বস্তর ব্যাপার ) ।

স্ত্রী. প্রলম্বস্তরী ( স্ত্রীবুদ্ধি প্রলম্বস্তরী ) । **পলকে প্রলম্ব**—মূর্ছার্থে সর্বনাশকর ব্যাপার ঘটানো । **প্রলম্বাবশেষ**—সর্বনাশের পরে যৎকিঞ্চিৎ অবশিষ্ট ।

**প্রলাপ**—অর্থহীন ভাষণ, অসংবদ্ধ কথা, পাগলের মত বকা ; রোগের উপসর্গ-বিশেষ, delirium । বিণ. প্রলাপী ।



**প্রলীন**—প্রলয়প্রাপ্ত; নিশ্চেত; বৃহিত। বি.  
প্রলীনতা—প্রলয়; মূর্ছা।

**প্রলুক**—কোন কিছুর জন্তু বাহার বিশেষ লোভ  
বা আকাঙ্ক্ষা জন্মিয়াছে (তোমার বর্ণনা শুনে  
প্রলুক হইছে); লোলুপ।

**প্রলেপ**—(প্র—লিপ্+ঘঞ) লেপন; পোঁছ  
(হাকা প্রলেপ); প্রলেপ-দ্রব্য। **প্রলেপক**—  
যে প্রলেপ দেয়। **প্রলেপান**—প্রলেপ দান।

**প্রলেহ**—বাপ্তন-বিশেষ (কোরমা?)।

**প্রলোভ**—অতি লোভ; ক্রতিশয় লালসা।

**প্রলোভন**—ভোগস্পৃহা উদ্রেক করা; যাচা  
ভোগস্পৃহা উদ্রেক করে, লোভের সামগ্রী  
(প্রলোভন হইতে দূরে থাক)। বিণ. প্রলো-  
ভিত। **প্রলুক**—লোভের দ্বারা আকৃষ্ট।

**প্রশংসক**—(প—শন্+গক) যে প্রশংসা করে,  
গুণকীর্তনকারী; স্তাবক। **প্রশংসন**,  
**প্রশংসা**—গুণকীর্তন; স্তব; স্তুতি। বিণ.  
প্রশংসনীয়—স্তুতিযোগ্য, ধর্মবাদাত্মক  
(প্রশংসনীয় কর্ম)। **প্রশংসিত**—যাতাকে  
প্রশংসা করা হইয়াছে। **প্রশংসবাদ**—  
প্রশংসা।

**প্রশম**—[প্র—শম্ (শান্ত হওয়া)+গঞ] শান্তি;  
উপশম; ক্রোধোপশম; নির্বাণ। **প্রশমন**—  
নিবৃত্তি-সাধন; নিবারণ; নির্বাণন। বিণ.  
প্রশমিত—নিবারিত, দমিত; শান্ত (চিন্তাদাত  
প্রশমিত হইল)।

**প্রশস্ত**—(প্র—শন্+ক্ত) প্রশংসনীয়, শ্রেষ্ঠ  
(প্রশস্ত উপায়); শুভ; শাস্তিসম্মত; নিপুণ;  
আয়ত, চণ্ডা (প্রশস্ত ললাট); উদার, অকপট  
(প্রশস্ত মনে অনুমোদন)। **প্রশস্তাজি**—মধ্য-  
প্রদেশের পর্বত-বিশেষ।

**প্রশস্তি**—প্রশংসা; স্তব (প্রশস্তি রচনা করা);  
গুণকীর্তন; কাহারও প্রশংসায় রচিত কবিতা।

**প্রশস্ত**—বিশেষ প্রশংসনীয়।

**প্রশাখা**—বড় শাখা হইতে নির্গত ক্ষুদ্র শাখা  
(বৃক্ষের বা প্রতিষ্ঠানের শাখা-প্রশাখা)।

**প্রশাস্ত**—(প্র—শন্+ক্ত) বিকোভরহিত (প্রশান্ত  
সমুদ্র); সমতাপ্রাপ্ত, অবিচলিত (প্রশান্তচিত্ত);  
বীরহির, সৌম্যদর্শন (প্রশান্তমূর্তি); নিশ্চল।  
**প্রশাস্তকাম**—বাহার কামনা শান্ত হইয়াছে;  
নিকাম। **প্রশান্তচেত**—নিশ্চেত, স্থির।

**প্রশিষ্ট**—শিষ্টের শিষ্ট (শিষ্ট-প্রশিষ্টকর্ম)।

**প্রশ্ন**—[প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা)+ন] জিজ্ঞাসা,  
পৃচ্ছা (কৃণল প্রশ্ন, প্রশ্ন করা), নির্ণয়ের বিষয়,  
সমস্যা (প্রশ্ন হচ্ছে, এখন কি কর্তব্য; প্রশ্নের  
অঙ্ক); উপনিষদ্-বিশেষ। **প্রশ্নকর্তা**—যে  
প্রশ্ন করে, পরীক্ষক। **প্রশ্নদূতী**—প্রহেলিকা,  
হেয়ালি। **প্রশ্নপত্র**—যে পত্রে পরীক্ষার্থীদের  
জন্তু প্রশ্ন লেখা থাকে। **প্রশ্নোত্তর**—প্রশ্ন ও  
উত্তর; প্রশ্নের উত্তর।

**প্রশ্রয়**—(প্র—শ্রি+অ) আত্মারা, নাই (প্রশ্রয়  
দিয়ে মাথায় তোলা হয়েছে); সমাদর, শ্রীতি-  
হেতু দোষের প্রতি উপেক্ষা (প্রথম নাতি, কিছু  
প্রশ্রয় তো পাবেই) বিণ. প্রশ্রিত—আদৃত।

**প্রশাস**—[প্র—শ্ব (নিবাস প্রশাস লওয়া)+  
ঘঞ] সে বায়ু স্বাসরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে  
তাঁহার নির্গম।

**প্রষ্টব্য**—(প্রচ্ছ+তব্য) জিজ্ঞাস্য। **প্রষ্টা**—  
জিজ্ঞাস; প্রশ্নকর্তা।

**প্রসংখ্যান**—(প্র—সন্+খ্যা+অনট্) পরি-  
গণন; আত্মানুসন্ধান।

**প্রসক্ত**—[প্র—সন্+ক্ত] আসক্ত; সংলগ্ন।  
বি. প্রসক্তি—প্রবল অনুরাগ; অবৈধ অনুরাগ;  
অভিনিবেশ।

**প্রসঙ্গ**—(প্র—সন্+গ+ঘঞ) প্রস্তাব, সম্পর্ক,  
সম্বন্ধ (কথাপ্রসঙ্গে; প্রসঙ্গক্রমে)। **প্রসঙ্গ-  
কোষ**—সম্পর্কিত বিষয়াদির বিবরণী, Book  
of reference। **প্রসঙ্গান্তর**—অন্য  
বিষয়ের আলোচনা। **প্রসঙ্গান**—প্রসঙ্গকরণ,  
উল্লেখ করা।

**প্রসস্তি**—[প—সদ্ (সুটে হওয়া)+ক্তি]  
প্রসন্নতা; নির্মলতা। বিণ. **প্রসন্ন**—সুস্টে,  
অনুকূল (অদৃষ্টে প্রসন্ন); নির্মল (প্রসন্ন-মলিলা  
জালবী); উজ্জল। বি. প্রসন্নতা। **প্রসন্নাত্মা**—  
নির্মল-চিন্ত; বিষ্ণু। স্ত্রী. প্রসন্না—অনুকূল;  
মদিরা।

**প্রসব**—[প্র—হৃ (প্রসব করা)+অ] গর্ভমোচন,  
প্রসবকাল; সন্তান (বীর-প্রসবিনী); পুণ্য;  
ফল; কারণ, নিমিত্ত। **প্রসব করানো**—  
সন্তান প্রসবে সাহায্য করা। **প্রসব-গৃহ**—  
মৃতিকাগার। **প্রসব-বন্ধন**—বাঁটা।  
**প্রসব-বেদনা**—প্রসবকাল-হৃচক ব্যথা;  
প্রসব-কালীন ক্রেশ। **প্রসবস্থলী**—উৎপত্তি-  
স্থান; জননী। **প্রসবিতা**, **প্রসবী**—

উৎপাদয়িতা, স্ত্রী—প্রসবিত্রী, প্রসবিনী—জননী।

প্রসব্য—প্রতিকূল; বিপরীত।

প্রসভ—বলাৎকার; সহসা। প্রসভদমন—বলপূর্বক শাসন। প্রসভহরণ—লুণ্ঠন।

প্রসন্ন—( প্র+স+অ ) বিস্তার, ব্যাপ্তি। প্রসন্ন—ছাইয়া ফেলা।

প্রসর্পণ—সঞ্চারিত হওয়া, বিস্তৃত, হওয়া। বিণ. প্রসপিত—বিস্তৃত, সঞ্চারণশীল। প্রসর্পী—গমনশীল।

প্রসহ—[ প্র+সহ ( সহ করা ) + অ ] বলপূর্বক ভক্ষণকারী; শিকারী পাখী, কাক, গৃধ্র, পেচক, চিল ইত্যাদি। প্রসহন—ক্ষমা, সহিষ্ণুতা; আলিঙ্গন।

প্রসহ—বলাৎকার, সহসা। প্রসহকারী—যে ভরদস্তি করে। প্রসহচোর—ডাকাতি। প্রসহহরণ—লুণ্ঠন।

প্রসাদ—( প্র+সদ+ঘঞ ) প্রসন্নতা, অনুগ্রহ ( আখির প্রসাদ; প্রসাদপুষ্ট ), নিম্নলতা, কাব্যে গুণ-বিশেষ, এই গুণ যে রচনায়, পাঠ্যমাত্রই তাহার অর্থবোধ হয় অথচ সেক্ষণে রচনা গ্রাম্যতা-বঞ্চিত এবং চিত্তের স্বায়ীভাব সঞ্চারে সক্ষম; দেবতার সম্মুখে নিবেদিত ত্রব্য; ব্রাহ্মণের বা গুরুজনের ভুক্তাবশেষ ( গ্রাম্য—পেরদান )। প্রসাদ-ভোজী—পরের অনুগ্রহে যাহার জীবন নির্বাহ হয়। প্রসাদন—প্রসন্নতা সম্পাদন, তোষণ। প্রসাদাৎ—অনুগ্রহে। প্রসাদী—দেবতাকে নিবেদিত ত্রব্য ( গুরু-প্রসাদী )।

প্রসাধক—( প্র+সাধি+ণক ) প্রসাধনকারী, যে অলঙ্কৃত করে। স্ত্রী. প্রসাধিকা—যে স্ত্রী বেশভূষা পরাইয়া দেয়। প্রসাধন—অলঙ্কারাদির বা চন্দ্রনাদির সাংগোষ্যে শরীরের শোভা বর্ধন ( প্রসাধন-ত্রব্য—বর্তমান কালে ক্রোম, রুজ প্রভৃতি )। প্রসাধন, প্রসাধনী—কাঁকই। বিণ. প্রসাধিত—অলঙ্কৃত, সজ্জিত।

প্রসার—( প্র+সারি+ঘঞ ) বিস্তার, প্রসরণ, উদারতা ( চিত্তের প্রসার ); পসার, practice।

প্রসারণ—বিস্তার করা, পরিবর্ধন, সম্প্রসারণ। বিণ. প্রসারিত—যাহা বিস্তৃত করা হইয়াছে ( আলিঙ্গনের জন্ত প্রসারিত বাহ )।

প্রসারী—প্রসরণশীল, ব্যাপ্ত। স্ত্রী. প্রসারিণী লতা-বিশেষ, গন্ধ-ভাদালিয়া।

প্রসিক্—[ প্র+সিধ্ ( খ্যাত হওয়া ) + ক্ত ] বিখ্যাত ( প্রসিক্ গায়ক ); . সুবিদিত ( প্রসিক্ অর্থ ) বি. প্রসিক্—খ্যাতি, প্রতিপত্তি।

প্রসীদ—( সং. ) প্রসন্ন হও।

প্রস্তু—স্তু, নিম্নিত।

প্রস্তু—( প্র+স্তু+ক্ৰিপ ) জননী ( হেন বীর-প্রস্তুনের প্রস্তু ভাগ্যবতী—মধুসূদন )। বিণ.

প্রস্তুত—জাত, উৎপন্ন ( নবপ্রস্তুত )। বি.

প্রস্তুতি—জননী, গর্ভ; কারণ; সম্ভূতি।

প্রস্তুন—( প্র+স্তু+ক্ত ) পুষ্প; মুকুল; কল, ( প্রস্তুন-স্তবক—পুষ্প-স্তবক )। প্রস্তুনেষু—পুষ্প ইষু ( বাণ ) যাহার, কন্দর্প।

প্রস্তুত—( প্র+স্তু+ক্ত ) বিস্তৃত, ব্যাপ্ত, প্রবৃদ্ধ, নির্গত, বেগবান, অর্ধাঞ্জলি। স্ত্রী—প্রস্তুতা—জজ্বা, বি. প্রস্তুতি—বিস্তার, বেগ, অর্ধাঞ্জলি অর্থাৎ হাতের কোষ।

প্রস্তুর—[ প্র+স্ত ( আচ্ছাদন করা ) + অ ] পাথর, পাষণ; মণি; পল্লবদি-রচিত সজ্জা।

প্রস্তুরযুগ—Stone-age, যে যুগে মানুষ পাথরের অস্ত্র ব্যবহার করিত, খাতুর ব্যবহার জানিত না। প্রস্তুরীকরণ—প্রস্তুরে পরিণত করা। প্রস্তুরীভবন—প্রস্তুরে পরিণত হওয়া। বিণ. প্রস্তুরীভূত—যাহা প্রস্তুরে পরিণত হইয়াছে।

প্রস্তাব—[ প্র+স্ত ( স্তব করা, কথা আরম্ভ করা ) + ঘঞ ] প্রসঙ্গ; বিবেচনার জন্ত উপস্থাপিত বিষয়, proposal ( বিবাহের প্রস্তাব ); বিতর্কের বিষয়, motion ( প্রস্তাব অনুমোদন করা ); বিচারমূলক গ্রন্থের অধ্যায় বা অংশ। বিণ. প্রস্তাবিত—আলোচনার জন্ত উপস্থাপিত, যাহার প্রসঙ্গ করা হইয়াছে।

প্রস্তাবনা—নাটকের সূচনায় নাটকের বিষয় সম্পর্কে আলাপ, prologue; গ্রন্থের ভূমিকা; আরম্ভ; বিচারের জন্ত উপস্থাপিত বিষয়।

প্রস্তাবিকা—Prospectus, অনুষ্ঠান-বিশেষ সম্পর্কে প্রারম্ভিক বিবৃতি।

প্রস্তুত—প্রশংসিত; প্রাসঙ্গিক, উপস্থিত, কৃতনিশ্চয়, ready ( যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত ); নিমিত্ত, তৈয়ার ( প্রস্তুত করা )। বি. প্রস্তুতি।

প্রস্তু—( প্র+স্তু+অ ) পরিমাণ-বিশেষ; পর্বতের উপরিস্থ সমভূমি (শৈলপ্রস্তু); সমভূমি (ইন্দ্রপ্রস্তু); বিস্তার; চণ্ডাউ ( দৈর্ঘ্য-প্রস্তু সমান ); সেট, set, রকমের ( তিন প্রস্তু জামা )।

**প্রস্থান**—গমন, প্রয়াণ (প্রস্থানোত্তাপ) ;  
 যুদ্ধযাত্রা : উপদেশ বা বক্তব্যের স্তর (দ্বিতীয়  
 প্রস্থান)। **প্রস্থান দেওয়া**—চলিয়া যাওয়া,  
 না বলিয়া চলিয়া যাওয়া। **প্রস্থাপিত**—  
 প্রেরিত ; প্রমাণীকৃত। **বিপ্**, **প্রস্থিত**—গত।  
**প্রক্ষুট**—(প্র—ক্ষুট+অ) বিকসিত, হুস্পষ্ট।  
**প্রক্ষুটিত**—বিকসিত। **প্রক্ষুটন**—  
 বিকসিত হওয়া।  
**প্রক্ষুরণ**—(প্র—ক্ষুর+অনট্) ঈষৎ কশিত  
 হওয়া। **বিপ্**, **প্রক্ষুরিত** (প্রক্ষুরিত অধর-পল্লব)।  
**প্রক্ষুরক**—Phosphorus।  
**প্রক্ষোটন**—বিকসিত হওয়া ; বিদীর্ণ হওয়া ;  
 পক্ষ হওয়া ; শূর্ণ ; কুলা।  
**প্রশুদ্ধ**, **প্রশুদ্ধন**—করণ। **প্রশুদ্ধী**—যাহা  
 হইতে ক্ষরিত হয় (ধাতু-প্রশুদ্ধী পর্বত)।  
**প্রশ্রব**—করণ, গলন। **প্রশ্রবণ**—প্রবাহ ;  
 নিষ্কার ; দাক্ষিণাত্যের পবিত-বিশেষ। **প্রশ্রবী**  
 —চক্ষু-প্রবাহযুক্ত (পদ্ম-প্রশ্রবিনী)। **প্রশ্রাব**  
 —প্রকৃষ্টরূপে করণ ; মুত্র। **প্রশ্রুত**—ক্ষরিত,  
 গলিত। [accent।  
**প্রশ্বর**—যে স্বরবর্ণের উচ্চারণে জোর পড়িয়াছে ;  
**প্রস্থাপ**—নিজা ; যে অস্ত্রে শত্রুর নিজাকর্ষণ  
 হয়। **প্রস্থাপন**—নিজাকর্ষক অস্ত্র ; নিজা-  
 জনক ; গাঢ় নিজা। [প্রস্থি।  
**প্রশ্বেদ**—(প্র—শ্বেদ+ঘঞ্) প্রচুর ঘাম। **বিপ্**,  
**প্রহত**—আঘাতপ্রাপ্ত ; চূর্ণীকৃত (তরঙ্গ-প্রহত  
 গিরিপাগমুল) ; বাদিত ; পরাজিত ; বিতাড়িত।  
**প্রহর**—[প্র—হ+অ (অপ্)] দিব্যাত্রির  
 অষ্টম ভাগের এক ভাগ, তিন ঘণ্টাকাল।  
**প্রহর গণনা**—(প্রহরজ্ঞাপক ঘণ্টাধ্বনি গণা,  
 কর্মজীন অবস্থায় সময় কাটানো (প্রহর  
 গণিতেছিল আলমুখো কৌতুকে—রবি)।  
**প্রহরণ**—(প্র—হ+অনট্) প্রহার, আঘাত,  
 অস্ত্র (রিপু-প্রহরণ) ; জীলোকদিগের বাহনার্থ  
 আচ্ছাদিত পাল্কী, শকট প্রভৃতি। **প্রহর্তা**  
 —প্রহারকারী, আক্রমণকারী, যোদ্ধা।  
**প্রহরা**—পাহারা। **প্রহরী**—যে পাহারা দেয়।  
 জ্ঞী, প্রহরিনী—প্রতিহারী।  
**প্রহর্ষ**—(প্র—হর্ষ+ঘঞ্) সমধিক হর্ষ ;  
 উত্তেজনা। **প্রহর্ষণ**—প্রহর্ষ সাধন ; আশ্বাদ-  
 জনক ; রুদ্ধ গ্রহ। জ্ঞী, প্রহর্ষগী  
 অরৌদ্দশাকর ছন্দো-বিশেষ।

**প্রহসন**—অতিহাস্য, পরিহাস, ব্যঙ্গোক্তি ;  
 হাস্যরস-প্রধান নাটক রূপক ইত্যাদি ; নিতান্ত  
 খেলো ব্যাপার (এমন প্রহসনে পরিণত হবে  
 কে জানত)।  
**প্রহার**—(প্র—হ+ঘঞ্) আঘাত, নিগ্রহ  
 (প্রহার-জর্জরিত)। **প্রহারক**, **প্রহারী**  
 —প্রহারকারী, নিগ্রহকারী। **প্রহার**  
**দেওয়া**—মার দেওয়া। **প্রহারেণ**  
**ধনঞ্জয়**—(শ্রীলকের প্রহারের কলে ধনঞ্জয়  
 নামক জামাতা যশোরালয় ত্যাগ করিয়াছিল,  
 তাহা হইতে) ক্ষেত্র-বিশেষে প্রহার দেওয়ার কলে  
 কার্যসিদ্ধি।  
**প্রহাস**—(প্র—হস+ঘঞ্) উচ্চহাস্য ; প্রকাশ,  
 উজ্জ্বল ; নট ; শিব। **প্রহাসক**, **প্রহাসী**  
 —বিদূষক, ভাঁড়, রঙড়ে।  
**প্রহত**—প্রহারপ্রাপ্ত, নিগৃহীত।  
**প্রহুট্ট**—অতিশয় আশ্চর্যিত, প্রক্ষুর (প্রহুট্টচিত)।  
**প্রহেলিকা**, **প্রহেলী**—কুট প্রশ্ন, ধোঁয়ালি,  
 riddle।  
**প্রহ্লাদ**—(প্র—হ্লাদ+ঘঞ্) আনন্দ, প্রমোদ ;  
 সুপ্রসিদ্ধ পৌরাণিক ভক্ত, ত্রিবণাকশিপু রাজার  
 পুত্র (ত্রিবণাকশিপুর গরে প্রহ্লাদ—বিদ্যেবীন্দের  
 মধ্যে পরম ভক্ত ; গোবরে পদ্মকুল)। গ্রামা—  
 পেলাদে—আশ্বাদে, দায়িত্বহীন)। **প্রহ্লাদন**  
 —হর্ষজনন ; হর্ষপ্রদ। **প্রহ্লাদিনী**—  
 প্রহ্লাদী, প্রমোদিতা ; আনন্দদায়িনী।  
**প্রাইজ**—(ইং. prize) পুরস্কার।  
**প্রাইমারী**—(ইং. primary) প্রাথমিক  
 (প্রাইমারী স্কুল ; প্রাইমারী ক্লাস)।  
**প্রাংশু**—(প্রকৃষ্ট অংশু বাহার ; বর্জব্রীহি) উচ্চ,  
 ঢেঙ্গ। **প্রাংশুলতা**—একজন ঢেঙ্গালোক  
 বাহা ধরিতে পারে, প্রকৃত শক্তিমান অথবা গুণ-  
 বানের জন্ত বাহা লভ্য। **শালপ্রাংশু**—শালের  
 মত দীর্ঘ।  
**প্রাক**—পূর্বে, প্রথমে ; পূর্বদেশ বা কাল।  
 (প্রাক-রবীন্দ্র—রবীন্দ্রনাথের পূর্ববর্তী, রবীন্দ্র-  
 পূর্ব ; বিপ্, রবীন্দ্রোত্তর)।  
**প্রাকরণিক**—প্রকরণ-বিষয়ক, প্রাসঙ্গিক।  
**প্রাকার্য্য**—(প্রকাম+ক্য) বাহা খুণী তাগাই  
 করিবার ক্ষমতা, স্বচ্ছন্দানুবর্তিতা, অষ্টসিদ্ধির  
 অন্ততম।  
**প্রাকার**—দ্রুগাদির চতুর্দিক বেষ্টিত প্রাচীর (কারা-

প্রাকার) ; দেওয়াল ; বেড়া । প্রাকারমর্দী  
—প্রাণীরভনী ।

প্রাকৃত—প্রকৃতি হইতে জাত ; প্রকৃতি-বিষয়ক ;  
সাধারণ ; নীচ ; ( প্রাকৃত জন ) ; ভাষা-বিশেষ,  
জনসাধারণের ভাষা ( সংস্কৃত নাটকে সাধারণ  
লোকদের ও গ্রীলোকদের ভাষা ) ; স্বাভাবিক ;  
প্রজ্ঞা সম্বন্ধীয় । গ্রী. প্রাকৃত—হীনজাতীয় গ্রী ।  
প্রাকৃত ইতিবৃত্ত—পৃথিবী ও তাহা হইতে  
উৎপন্ন বস্তু ও জীব-সমূহের বিবরণ, জন্তু-বিজ্ঞা,  
উদ্ভিদবিজ্ঞা, ধাতুবিজ্ঞা ইত্যাদি । প্রাকৃত  
জন—সাধারণ লোক । প্রাকৃত জ্বর—বর্ষা,  
শরৎ প্রভৃতি ঋতুতে বাতশিঙাদি-জনিত জ্বর ।  
প্রাকৃত তন্ত্র—প্রজাতন্ত্র, Democracy,  
Republic । প্রাকৃত প্রলয়—মহাপ্রলয় ।  
প্রাকৃত ভূগোল—Physical Geography,  
পৃথিবীর জলস্থল বিভাগ, পর্বতাদি ; জলবায়ু ইত্যাদি  
বিষয়ক-ভূগোল বৃত্তান্ত । প্রাকৃত শত্রু—  
স্বরাজ্যের পরবর্তী রাজা । প্রাকৃত মিত্র—  
স্বরাজ্য হইতে ভৃত্য রাজ্যের রাজা ।

প্রাকৃতিক—প্রকৃতিবিন্যয়ক, স্বাভাবিক ( প্রাকৃতিক  
ইতিবৃত্ত, প্রাকৃতিক দর্শন—প্রাকৃত উদ্ভিদ ) ।

প্রাক্কাল—পূর্বকাল, পূর্ববর্তী সময় ( সন্ধার  
প্রাক্কালে ) । প্রাক্কালিক, প্রাক্কালীন—  
পূর্বকালে উৎপন্ন বা পূর্বকাল সম্বন্ধীয় ।

প্রাজন—( প্রাক্ + জন ) পূর্বকালীন, পূর্বজন্মোৎ-  
পন্ন ( প্রাজন কমন্ডল ) ; ভাগা, অষ্ট ( প্রাজন  
লিপি ) । প্রাজন কর্ম—পুণ্যকর্মের পাপপুণ্য ।

প্রার্থ্য—( প্রার্থ + য ) প্রার্থতা, হীকৃততা  
( বুদ্ধির প্রার্থ ) ।

প্রাণজ—পুত্রোক্ত, পুত্রলিখিত ।

প্রাগৈতিহাসিক—যে-সব কালের বিবরণ  
ইতিহাসে লিপিবদ্ধ আছে তাহার পূর্বকাল  
সম্পর্কিত, pre-historic ।

প্রাগজ্যোতিষ—কামরূপ ; কামরূপবাসিগণ ।

প্রাগজ্যোতিষপুর—কামরূপ ; আগাম  
রাজ্য ।

প্রাগ্রসন্ন—progressive, উন্নতিশীল ।

প্রাজ্ঞ—আদ্বিনা, উঠান ; গৃহভূমি ।

প্রাণ্ডমুখ—পূর্ণাভিমুখ ।

প্রাচী—পূর্বদিক্ ; পূর্বদিকের দেশসমূহ ( জাগো  
প্রাচীন প্রাচী—রবি ) ।

প্রাচীন—পূর্বদিকস্থ ; পূর্বকালীন ( বিপ. অর্বাচীন )

পুরাণ ; বৃদ্ধ । গ্রী. প্রাচীন । প্রাচী-  
পাণি—পূর্বদিকপতি, ইন্দ্র ।

প্রাচীর—ইষ্টকাদি-নির্মিত বেটনী, প্রাকার,  
দেওয়াল ( গ্রামা ও কথ্য—পাঁচাল ) । প্রাচীর-  
চিত্রণ—প্রাচীর গায়ে-চিত্রাদি অঙ্কন, wall  
painting ।

প্রাচুর্য—( প্রচুর + য ) বাহুল্য, আধিক্য, পূর্ণাভি,  
abundance ( দারিদ্র্য চাই না, চাই প্রাচুর্য ) ।

প্রাচ্য—( প্রাচ্ + য ) পূর্বদেশীয়, ইউরোপের পূর্বস্থ  
দেশসমূহ, Oriental । প্রাচ্যবিজ্ঞা—প্রাচ্য  
দেশসমূহের অথবা জাতিসমূহের ভাষা, সংস্কৃতি,  
ইতিহাস, ধর্ম ইত্যাদি বিষয়ক জ্ঞান । প্রাচ্য-  
ভাষা—প্রাচ্য দেশের ভাষা ।

প্রাজক—চালক, সারথি । প্রাজন—চাবুক,  
পঁচনি ।

প্রাজাপত্য—( প্রজাপতি + য ) বিবাহ-পদ্ধতি-  
বিশেষ, বহু-বিশেষ ।

প্রাজ্ঞ—( প্রজা + য ) বুদ্ধিমান, পণ্ডিত, জ্ঞানী,  
নিপুণ । গ্রী. প্রাজ্ঞা—বুদ্ধিমত্তা নারী । প্রাজ্ঞী  
—পণ্ডিতের পত্নী ।

প্রাজল—[ প্র—অনুজ্ ( গমন করা ) + জল ]  
সহজ-বোঝা, সরল, অজটিল, lucid ( প্রাজল  
বাক্য ) । বিপ. প্রাজলতা—সরলতা, স্থ-  
বোধাত্মা ।

প্রাজলি—বদ্ধজলি ।

প্রাডুবিবাক—যিনি মোক্ষদায় বাদী ও প্রতি-  
বাদীকে প্রশ্ন করিয়া সত্যের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া  
বিচার করেন ; রাজ্যের প্রধান বিচারক ।

প্রাণ—[ প্র—অন্ ( বাচ ) + ঘঞ্ ] জীবন, প্রাণ-  
বাহু ( অন্নপ্রাণ, মহাপ্রাণ বর্ষ ) ; চিত্তের প্রবণতা,  
মন ( প্রাণে চায় না ) ; প্রাণের মত প্রিয় ( প্রাণ-  
বন্ধ ) ; আধিক্য, উৎসাহ, উদ্বীর্ণতা, বীৰ্য  
( কমে প্রাণ নাই ; প্রাণহীন রচনা ) ; উদ্যম  
( প্রাণ ধরে দেওয়া ) । প্রাণকর—বলসম্বারী,  
শক্তিপ্রদ । প্রাণফল—প্রাণপ্রিয়, প্রাণগত,  
অম্বরের । প্রাণগতিক—বাচিয়া থাকা সম্বন্ধে ।

প্রাণন, ষাতক, ষাতী—যে বা যাঁহা প্রাণ  
নাশ করে । প্রাণন্যাগ—জীবন বিসর্জন ।

প্রাণদ—যাঁহা প্রাণশক্তি সঞ্চারিত করিতে পারে,  
বলবীৰ্যপ্রদ ; জল, রক্ত । গ্রী. প্রাণদা—প্রাণ-  
দায়িনী ; হরীতকী । প্রাণদণ্ড—বিচারে  
মৃত্যুদণ্ড । প্রাণধারণ—বাচিয়া থাকা ।

**প্রাণন**—জীবিত থাকা ( অমুপ্রাণনা—উদ্দীপনা সঞ্চার, শক্তি সঞ্চার, অমুপ্রেরণা )। **প্রাণনাথ**—পতি; জীবনধারী। **প্রাণ-নিগ্রহ**—বাস-নিরোধ, প্রাণায়াম। **প্রাণপঙ্ক**—proto-plasma, জীবনের উৎপত্তি-মূল। **প্রাণপণ**—প্রাণপাত করিয়াও কর্মসাধনের সঙ্কল্প ( প্রাণপণ প্রয়াস )। **প্রাণপ্রতিম**—প্রাণতুলা। **প্রাণপ্রতিষ্ঠা**—মন্ত্রপাঠ করিয়া দেবমূর্তিতে প্রাণ সঞ্চার; প্রাণবস্ত্রকরণ। **প্রাণপ্রিয়**—প্রাণের মত প্রিয়; পরম প্রিয়। **প্রাণবল্লভ**—প্রাণনাথ, জীবনধারী। **প্রাণবান্**—জীবন্ত, উদ্দীপনাপূর্ণ। **প্রাণবির্যোগ**—মৃত্যু। **প্রাণময়**—প্রাণপূর্ণ, উদ্দীপনাপূর্ণ। **প্রাণময় কোষ**—পঞ্চপ্রাণ ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়; আত্মার সপ্ত আচরণের অন্ততম। **প্রাণশক্তি**—অন্তর্নিহিত শক্তি। **প্রাণশূন্য**—মৃত; আন্তরিকতাহীন; উদ্দীপনাহীন। **প্রাণসংশয়**—প্রাণনাশের সম্ভাবনা। **প্রাণসংহার**—প্রাণনাশ। **প্রাণসঙ্কট**—প্রাণ-সংশয়। **প্রাণসঞ্চার**—প্রাণ-প্রতিষ্ঠা। **প্রাণপদ্ম**—দেহ। **প্রাণসম**—প্রাণতুলা ( জ্ঞী. প্রাণসমা )। **প্রাণ স্পর্শ করা**—অন্তর স্পর্শ করা। **প্রাণহন্তা, -হর, -হারক, -হারী**—প্রাণনাশক। ( জ্ঞী. প্রাণহন্ত্রী, -হরা, -হারিকা, -হারিণী )। ( প্রাণহরা—মিষ্টান-বিশেষ )। **প্রাণহীন**—মৃত; আন্তরিকতাশূন্য ( প্রাণহীন অস্থান )। **প্রাণ উড়িয়া যাওয়া**—অত্যন্ত ভীত হওয়া। **প্রাণ জুড়ানো**—যাহা চিত্ত বিক্ষুব্ধ করে। **প্রাণ তুলারাম-খেলারাম করা**—ভয়ে মন অত্যন্ত দমিয়া যাওয়া। **প্রাণ দেওয়া**—কোন কর্মের জন্ত বা কাহারও জন্ত যেচ্ছায় মৃত্যুবরণ করা। **দেহে প্রাণ ধরা**—কোনরূপে বাঁচিয়া থাকা। **প্রাণ পড়িয়া থাকা**—কাহারও দিকে মন একান্ত উন্মুখ হওয়া। **প্রাণ-মাতানো**—যাহা মনকে মাতায়। **প্রাণ লওয়া**—হত্যা করা। **প্রাণ হাতে করিয়া**—প্রাণসংশয় বর্টাইয়া। **প্রাণে বাঁচা**—কোনরূপে রক্ষা পাওয়া। **অল্পপ্রাণ বর্ণ**—যাহা উচ্চারণ করিতে জোর লাগে, তদ্বিপরীত, মহাপ্রাণ বর্ণ ( খ, ঘ, ঙ, ক, ঞ, ঠ, চ, ক, ভ )। **প্রাণজ্ঞান**—প্রাণপঙ্ক, প্রাণের আদিম রূপ। **প্রাণাত্ম্য**—প্রাণনাশ। **প্রাণাধিক**—

পরম স্নেহভাজন। **জ্ঞী. প্রাণাধিকা**—প্রাণপ্রিয়। **প্রাণান্ত**—মৃত্যু ( প্রাণান্ত অথবা প্রাণান্তকর পরিশ্রম—অতি কঠোর পরিশ্রম; প্রাণান্ত পরিস্ফেদ—প্রাণান্তকর পরিশ্রম )। **প্রাণান্তিক**—সাংঘাতিক, অতি কঠোর। **প্রাণায়াম**—বাস-প্রবাস নিরোধমূলক যোগ-বিশেষ। **প্রাণারাম**—পরমানন্দদায়ক, প্রাণমিষ্টকর। **প্রাণিঘাতক**—যে জীব হত্যা করে, বাধ, কসাই। **প্রাণিঘাতন**—প্রাণিহত্যা। **প্রাণিজগৎ**—অজড় জগৎ। **প্রাণিত**—অমু-প্রাণিত, বাহাতে প্রাণ সঞ্চারিত হইয়াছে। **প্রাণিতত্ত্ব, -বিদ্যা**—প্রাণী-বিষয়ক জ্ঞান ( প্রাণিতত্ত্ববিৎ—Zoologist )। **প্রাণিহৃত**—বাজি রাখিয়া মেঘ, মহিষ ইত্যাদির লড়াই। **প্রাণিগীড়ন**—পশুপক্ষীর প্রতি নিষ্ঠুর আচরণ; প্রাণিহত্যা। **প্রাণী**—প্রাণবিশিষ্ট, জীব; জীবন, জীবাত্মা ( প্রাচীন বাংলা ) ; মনুষ্য ( এত বড় বাড়ীতে ছুটি প্রাণীর বাস )। **প্রাণে প্রাণে**—কোনরূপে পাণ রক্ষা করিয়া। **প্রাণেশ, প্রাণেশ্বর**—জীবনধারী; প্রাণপতি; প্রিয়তম ( জ্ঞী. প্রাণেশ্বরী—প্রাণপ্রিয়া )। **প্রাণোৎসর্গ**—প্রাণ বিসর্জন; ( মহৎ কার্যে ) আত্মদান। **প্রাতঃ**—( সং. প্রাতঃ ) প্রাতঃকাল অথবা প্রাতঃকালে। **প্রাতঃকর্ম, -কৃত্য, -ক্রিয়া**—প্রাতঃকালীন শৌচাদি। **প্রাতঃকাল**—প্রভাত, সকাল। **প্রাতঃপ্রণাম**—Good Morning! শুভপ্রভাত কামনা। **প্রাতঃসন্ধ্যা**—প্রাতঃকালে জপা মন্ত্র; প্রভুষ। **প্রাতঃসমীর**—প্রভাতকালীন মৃদুমন্দ বায়ু। **প্রাতঃসূর্য**—নবরূপ। **প্রাতঃস্নান**—প্রাতঃকালীন স্নান ( বিগ. প্রাতঃস্নায়ী—যে প্রভাতে স্নান করে )। **প্রাতঃস্মরণীয়**—মহৎ-চরিত্র বলিয়া যিনি প্রাতঃকালে স্মরণের যোগ্য; পরম পূজ্য। **প্রাতরাশ**—প্রভাতকালীন লঘুভোজন, breakfast। **প্রাতরাশিত**—যিনি প্রাতরাশ গ্রহণ করিয়াছেন। **প্রাতরাহিক**—প্রাতঃকালে যে সন্ধ্যা জপ করিতে হয়। **প্রাতর্গেয়**—প্রভাতে গীত হইবার যোগ্য; স্তুতিপাঠক। **প্রাতঃস্থান**—ভোরে শয্যাভাগ। **প্রাতর্দিন**—পূর্ববর্তী দিন। **প্রাতর্ব্যাক্য**—প্রাতঃকালে

উচ্চারিত শুভাকাঙ্ক্ষা-আদি বাহা সকল হয় বলিয়া ধারণা। প্রাতর্ভোজন—প্রাতরাশ। প্রাতর্ভোজ্ঞা—যে খুব সকালে খায়; কাক। প্রাতস্ত্রিবর্গা—বাহাতে প্রাতঃস্নান করিলে ত্রিবর্গ লাভ হয়, গঙ্গা।

প্রাতিকূলিক—যে প্রতিকূলে গিয়াছে। প্রাতি-কূল্য—প্রতিকূলাচরণ; বৈপরীত্য।

প্রাতিপদিক—( ব্যাকরণে ) বিভক্তিশূন্য ব্যক্তি-বাচক বা বিশেষণ-বাচক শব্দ, নাম, লিঙ্গ; প্রতিপদ সম্পর্কিত।

প্রাতিফলিক দূরবীক্ষণ—আলোকের কিরণ সকল যে দূরবীক্ষণের মুহুরে প্রতিফলিত হইয়া প্রতিবিম্বে পরিণত হয় অথবা প্রতিবিম্বিত হয়, reflecting telescope। প্রাতিবেশ্য—প্রতিবেশ সম্পর্কিত, প্রতিবেশবাসী।

প্রাত্যহিক—প্রতিদিনের ( প্রাত্যহিক নিয়ম )।

প্রাথমিক—প্রথমে শিক্ষণীয় বা কর্তব্য, আদি, আত্র। প্রাথম্য—মুখ্যত্ব, প্রধানতা।

প্রাদিসম্মাস—প্র, পরা ইত্যাদি উপসর্গে যে সমাস নিম্পন্ন হয়।

প্রাদুর্ভাব—প্রথম প্রকাশ, প্রাবল্য ( কলেরার প্রাদুর্ভাব; আধি-বাধি বা নিম্নিত ব্যাপার সম্পর্কেই ব্যবহৃত হয় )। বিণ. প্রাদুর্ভূত।

প্রাদেশিক—প্রদেশজাত বা সম্পর্কিত ( প্রাদেশিক শাসন-ব্যবস্থা; আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্য ); আঞ্চলিক ( প্রাদেশিক রীতি বা বুলি )। বি. প্রাদেশিকতা—প্রদেশের স্বার্থকে অগ্রগণ্য জ্ঞান করা; প্রাদেশিক উচ্চারণ বা ব্যবহার।

প্রাধান্য—প্রধানতা, প্রভুত্ব, জ্যেষ্ঠত্ব ( অধর্মের প্রাধান্য )।

প্রান্ত—শেষ সীমা ( নগরপ্রান্ত ); শেষভাগ ( বসনপ্রান্ত; ঘোবনপ্রান্তে উপনীত, নয়নপ্রান্ত )।

প্রান্তভূর্গ—যে ভূর্গে রাজা বাস করিতেন।

প্রান্তপাল—সীমান্তরক্ষক রাজপুরুষ-বিশেষ।

প্রান্তশূন্য—যে পথে ছায়া-আদি নাই।

প্রান্তর—( প্রকৃষ্ট অন্তর যেখানে—বহুব্রীহি ) অতিদূর ও ছায়াজলাদি-শূন্য পথ, বিস্তীর্ণ মাঠ ( প্রান্তর ধু ধু করছে ); বন।

প্রাপক—যে পায়, payee। প্রাপন—প্রাপ্তি; পাওয়ানো। প্রাপনীয়—প্রাপ্য, লভ্য।

প্রাপণিক—বণিক, দোকানদার।

প্রাপ্ত—( অ-আপ্+ক্ত ) লব্ধ ( প্রাপ্তধন );

উপস্থিত ( প্রাপ্তকাল—বাহার যতুকাল উপস্থিত হইয়াছে )। প্রাপ্তধন—উত্তরাধিকার-মুদ্রে লব্ধ ধনসম্পত্তি। প্রাপ্ত-পঞ্চত্ব—পঞ্চদ-প্রাপ্ত, যুত। প্রাপ্তবয়স্ক, বয়ঃ, ব্যবহার—সাবালক। প্রাপ্তব্য—প্রাপ্য। প্রাপ্ত-ভার—ভারবাহী পণ্ড; বাহার উপরে ভার স্থাপন করা হইয়াছে। প্রাপ্তযৌবন—সোমন্ত, সাবালক ( স্ত্রী. প্রাপ্তযৌবনা )। প্রাপ্তরূপ—রম্য, মনোজ্ঞ; পণ্ডিত। প্রাপ্তাপরাধ—বাহাকে অপরাধ স্পর্শ করিয়াছে।

প্রাপ্তি—পাওয়া, লাভ ( পরমপদ প্রাপ্তি ); উপার্জন, লভ্য ( আশা করি এতে প্রাপ্তি কিছু হবে ); উপস্থিতি ( লক্ষ্যপ্রাপ্তি ); অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের অম্বতম, সর্বত্র গমন-ক্ষমতা। প্রাপ্তি-পত্র—রসিদ। প্রাপ্তিস্থান—কোন বস্তু যেখানে পাওয়া যায়। প্রাপ্য—লভ্য; প্রতিফলরূপে লভ্য ( এ তিরকার তোমার প্রাপ্য )।

প্রাবরণ, প্রাবার—( প্র-আ-বৃ+অনট্, বা ঘঞ ) আবরণ-বস্ত্র, উত্তরায়।

প্রাবল্য—প্রবলতা, উৎকটতা, প্রাধান্য।

প্রাবাসিক—প্রবাস-সম্পর্কিত, প্রবাসের উপ-যোগী।

প্রাবীণ্য—( প্রবীণ+ক্য ) প্রবীণতা, অভিজ্ঞতা, দক্ষতা।

প্রাবৃত্—( প্র-বৃ+কিপ্ ) বর্ষাকাল ( প্রাবৃত্-কাল )। প্রাবৃত্ত্যায়—শরৎকাল।

প্রাবৃত্ত—আচ্ছাদিত, বেষ্টিত। বি. প্রাবৃত্তি—আচ্ছাদন, বেড়া।

প্রাবৃত্তিক—বর্ষাকালীন; বাহার বর্ষাকালে ডাকে, ভেদ, ময়ূর। প্রাবৃত্তিজ—বাহা বর্ষাকালে জন্মে, কদম্ববৃক্ষ। প্রাবৃত্ত্য—বর্ষাকালীন; বৈদূর্ঘমণি।

প্রাবেশিক—প্রবেশকালীন অথবা প্রবেশ-সম্পর্কিত ( প্রাবেশিক পরীক্ষা—Entrance Examination ইত্যাদি ); প্রবেশকালে গের।

প্রাভাতিক—প্রভাতকালীন।

প্রামাণিক—( প্রমাণ+ক্ষিক্ ) প্রমাণসিদ্ধ, বিবাস্ত, প্রমাণরূপে গ্রাহ্য গ্রন্থাদি ( ভারতীয় দর্শন সম্বন্ধে প্রামাণিক গ্রন্থ ); শাস্ত্রজ্ঞ, পণ্ডিত, বিজ্ঞ, প্রধান ( গ্রাম্য—পরামাণিক ); নাপিত ( পরামাণিক )।

প্রামাণ্য—প্রমাণত্ব, বিবাস্ততা; প্রামাণিক, নির্ভর

যোগ্য, শাস্ত্রসম্মত অথবা বিচারসম্মত (প্রামাণ্য মত; প্রামাণ্য গ্রন্থ)।

**প্রায়**—[ প্র—ই (গমন করা, মরা)+ঘঞ, তুল্য, সদৃশ (মৃতপ্রায়), কিছু কম (প্রায় পঞ্চাশ টাকা); সচরাচর (প্রায় ঘটনা); মৃত্যু-কামনা করিয়া অনশন (প্রায়োপবেশন; প্রায়োপেত); পাপ (প্রায়শ্চিত্ত)। **প্রায়ই**—সচরাচর, অনেক সময়ে। **প্রায়শঃ**—প্রায়ই। **প্রায়শ্চিত্ত**, **প্রায়শ্চিত্ত**—যে কর্মে বা তপস্যায় পাপক্ষয় হয় (প্রায়শ্চিত্ত করা—পাপ, অজ্ঞান, ভুল ইত্যাদির জন্তু খোঁজার হুণ্ড, ক্ষতি ইত্যাদি সহ্য করা)। **প্রায়শ্চিত্তী**—বাহ্যকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। **প্রায়োপবিষ্ট**—যে মৃত্যু পর্যন্ত অনশনের সিদ্ধান্ত করিয়াছে। বি. **প্রায়োপবেশন**, **প্রায়ো-প্রবেশ**—অভিসন্ধিপূর্বক অনশন-মৃত্যুর জন্তু উপবেশন। **প্রায়োপেত**—প্রায়োপবিষ্ট।

**প্রারব্ধ**—(প্র—আ—রত+ক্ত) আরব্ধ, আর-ভিত; বাহ্য দৈব বিধানে পূর্বজন্মে আরব্ধ হইয়াছে (প্রারব্ধ কর্ম—যে কর্মের ফলভোগ করিতেই হয়)।

**প্রারম্ভ**—আরম্ভ, উপক্রম। বিণ. প্রারম্ভিক—প্রাথমিক, প্রাথমিক উদ্যোগ-সম্পর্কিত।

**প্রার্থক**—যে প্রার্থনা করে, বাচক। **প্রার্থন**, **প্রার্থনা**—বাক্য; চিন্তার অভিলাষ (কি তাহার দূরন্ত প্রার্থনা—রবি); পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে ভক্তি, আনুগত্য ইত্যাদি নিবেদন (প্রার্থনা-সমাজ); (হিংসা, অভিবান, অবরোধ ইত্যাদি অর্থে বাংলার ব্যবহৃত হয় না)। **প্রার্থনীয়**—বাঞ্ছনীয়; অভিলষণীয়। **প্রার্থয়িতব্য**—বাচিতব্য। **প্রার্থয়িতা**—প্রার্থনাকারী। **প্রার্থিত**—অভিলষিত, বাচিত। **প্রার্থী**—যে প্রার্থনা করে, বাচক (ঈতিপ্রার্থী; কবিশযঃ-প্রার্থী)। **প্রার্থ্য**—প্রার্থনীয়।

**প্রাশ**, **প্রাশন**—(প্র—অশ+অ বা অন) ভোজন, আহার (অমৃতপ্রাশ; অন্ন-প্রাশন—অন্নভোজন)। **প্রাশনীয়**—ভক্ষণীয়। **প্রাশিত**—ভক্ষিত; নীত। **প্রাশিতা**—ভক্ষণকারী। [বিহার।

**প্রাশস্তা**—প্রণততা, শ্রেষ্ঠতা; সমীচীনতা; **প্রাশ্বিক**—প্রশংসারী, বাদী ও প্রতিবাদীকে প্রশংসা করিয়া যিনি বিবাদের মীমাংসা করেন, বচস্ক।

**প্রাশ**—ক্লেণনীয় অন্ত-বিশেষ, বরন (?)।

**প্রাশিক**—প্রাশ বাহার অন্ত।

**প্রাশজিক**—প্রসঙ্গক্রমে উচিত; সম্পর্কিত, (ইহা প্রাশজিক বৈ অপ্রসঙ্গিক নয়)।

**প্রাশাদ**—(প্র—সদ+ঘঞ) বৃহৎ অটালিকা; রাজ-অটালিকা; দেবালয়। **প্রাশাদ-কুকুট**—পায়রা। **প্রাশাদ-নিধর**—প্রাশাদের ছাদ। **প্রাশাদশৃঙ্গ**—সৌধচূড়া।

**প্রাশ্বানিক**—প্রস্থান-কালোচিত, দর্শনাদি।

**প্রাহরিক**—প্রহর-সম্বন্ধীয় প্রহর-নিযুক্ত।

**প্রাহু**—পূর্বাঙ্ক, প্রাতঃকাল।

**প্রিন্টার**—(ইং. Printer) মুদ্রক, মুদ্রাকর।

**প্রিন্সিপাল**—(ইং. Principal) কলেজের অধ্যক্ষ।

**প্রিভি কাউন্সিল**—ইংলণ্ডের উচ্চতম আদালত (Privy Council)।

**প্রিয়**—[ প্রী (তুষ্ট করা)+অ ] প্রীতিজনক (প্রিয় কর্ম); প্রেমপাত্র; দয়িত, স্বামী;

**প্রিয়জন**, **মুহুদ** (প্রিয়সঙ্গ); মৃগ-বিশেষ।

**প্রিয়ংবদ**, **প্রিয়ংবাদী**—যে প্রিয়কথা বলে, মধুর-ভাবী। **প্রিয়ক**—উচ্চ, মন্থণ ও ঘন লোম-বিশিষ্ট মৃগ-বিশেষ; কদম্ব বৃক্ষ; ভ্রমর;

কুমকুম। **প্রিয়ংকর**—যে প্রিয়কার্য করে, হিতকারী। **প্রিয়চিকীর্ষা**—হিত সাধনের ইচ্ছা। **প্রিয়জন**—আত্মীয়; আপন জন;

বন্ধুবান্ধব। **প্রিয়ভর**—অধিক প্রিয়। **প্রিয়ভ্রম**—সর্বাপেক্ষা প্রিয় (স্ত্রী. প্রিয়ভ্রমা)।

**প্রিয়ভা**—প্রেম, মেহ। **প্রিয়দর্শন**—বাহ্য দেখিতে সুন্দর; সৌম্যদর্শন; শুকপক্ষী।

**প্রিয়দর্শী**—যে সকলের প্রতি প্রীতিমান; সম্রাট, অশোকের নাম-বিশেষ। **প্রিয়বাদী**—

প্রিয়ভাবী। **প্রিয়বিশ্লোগ**—প্রিয়জনের মৃত্যু। **প্রিয়বিরহ**—প্রিয়জনের বিচ্ছেদ

অথবা মৃত্যু। **প্রিয়সম্ব**, **প্রিয়সখা**—প্রিয় বন্ধু (বাংলায় প্রিয়সখাই ব্যবহৃত হয়; স্ত্রী. প্রিয়-সখী)। **প্রিয়সমাগম**—প্রিয়জনের সহিত

মিলন, প্রণয়ী ও প্রণয়িনীর মিলন। **প্রিয়-সালক**—পিয়ালগাছ। স্ত্রী. প্রিয়া—প্রেম-পাত্রী; পত্নী।

[ প্রী (প্রীত হওয়া)+ক্ত ] প্রীত; পুরাতন। **প্রীণন**—তৃপ্তিসাধন; তোষণ, তৃপ্তিকর। বিণ. প্রীণিত—তৃপ্তিত, তোষিত।

ঐত—(ঐ+ত) সন্তুষ্ট, হৃষ্ট, তুষ্ট। বি.

ঐতি—আনন্দ, সন্তোষ (পরম ঐতিলাভ করিলাম); প্রেম, অনুরাগ (ঐতিপাত্রী); জ্যোতিষের যোগ-বিশেষ। ঐতি-উপহার—ঐতিজ্ঞাপক উপহার; বিবাহাদিতে অভিনন্দন-মূলক রচনা। ঐতিকর—আনন্দকর (বিপ. অঐতিকর)। ঐতিদত্ত—ঐতি-পূর্বক দত্ত; বিবাহে স্বস্তর-শাওড়ী বধূকে যে টাকা-পরস বা উপহার দেন। ঐতিদান—আনন্দবর্ধন; ঐতিজ্ঞাপক দান। ঐতি-দায়ক—সন্তোষবর্ধক। ঐতিনিগম—ঐতিপাত্র। ঐতিপরায়ণ—ঐতিময়, প্রেমপরায়ণ। ঐতিপাত্র—ঐতিভাজন, রেহভাজন (স্ত্রী. ঐতিপাত্রী—প্রেমপাত্রী; বাকবী)। ঐতিপূর্ণ—প্রসন্ন, আনন্দিত। ঐতি-প্রফুল্ল—হৃষ্ট। ঐতিভাজন—রেহাশাদ, প্রণয়াল্পদ। ঐতিভোজ—বিবাহাদিতে দত্ত ভোজ; বন্ধুদের ভোজে আপ্যায়ন। ঐতিমান—ঐত, সন্তুষ্ট। ঐতিসম্ভাষণ—ঐতিপূর্ণ আলাপ।

প্রেক্ষক—(প্র+ঈক্ষ+ণক্) দর্শক। প্রেক্ষণ—দর্শন; চক্ষু; দৃষ্টি (“চকিতহরিত্রী-প্রেক্ষণ”); নাট্যভিনয়। বিণ. প্রেক্ষণীয়—সম্যকভাবে দর্শনীয়; মনোহর। প্রেক্ষা—দর্শন; বিচারণা; প্রজ্ঞা; শোভা, নৃত্যাদির স্থান বা নৃত্য দর্শন। প্রেক্ষাগার—রাজাদের মন্ত্রণাভবন। প্রেক্ষাগৃহ—প্রেক্ষাগার; মানমন্দির, observatory; নাচঘর, গ্যালারী, রঙ্গালয়। প্রেক্ষাবান্—প্রাজ্ঞ, বিবেচক। বিণ. প্রেক্ষিত—দৃষ্ট। প্রেক্ষী—দর্শক। প্রেক্ষ্য—দর্শনীয়।

প্রেত—[প্র+ই (গমন করা)+জ] যে আত্মার উৎসর্গতি লাভ হয় নাই, ভূত, পিশাচ (প্রেতের হাসি); নরকবাসী; মৃত। প্রেতকর্ম, কার্য, কৃত্য, ক্রিয়—(৪র্থী তৎ) অস্তোষ্টি ক্রিয়া, মৃত ব্যক্তির দাহ, শ্রাদ্ধ ইত্যাদি ক্রিয়া, বাহার কলে তাহার আত্মার উৎসর্গতি হইতে পারে। প্রেত-ভবন—ঋণান; পোরস্থান। প্রেত-তর্পণ—মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে একবৎসর পর্যন্ত জলদানের কাজ। প্রেতদেহ—মৃতের সূক্ষ্ম দেহ-বিশেষ, সপিণ্ডীকরণের পরে তাহা ভোগ-মেহে পরিণত হয়। প্রেতমদী—

বৈতরণী। প্রেতপক্ষ—গৌণচাল আধিন মাসের কৃকপক্ষ (গৌণচাল হৃষ্টব্য)। প্রেতপট্ট—মৃত্যুকালে যে বাস্তব বাজানো হয়। প্রেতপতি, রাজ—যম। প্রেত-পিণ্ড—সপিণ্ডীকরণ পর্যন্ত মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে যে পিণ্ড প্রদান করা হয়। প্রেতপুর, পুরী—যমালয়। প্রেত-প্রসাধন—পুষাদির দ্বারা শবদেহ ভূষিত করা। প্রেতবন, ভূমি—ঋণান। প্রেতবাহিত—ভূতাবিষ্ট। প্রেতমূর্তি—প্রেতের মূর্তি অথবা পিশাচ-সদৃশ মূর্তি। প্রেতলোক—যমপুর। প্রেতশরীর—প্রেতদেহ। প্রেতশিলা—গয়ার প্রস্তর-বিশেষ, প্রেতমোচনের জন্য এখানে পিণ্ড দেওয়া হয়। প্রেতশ্রাদ্ধ—মৃতের উদ্দেশ্যে যে বিভিন্ন ধরণের শ্রাদ্ধ করা হয়। প্রেতাত্মা—মৃতের আত্মা, প্রেত, ভূত।

প্রেতিনী—স্ত্রী-প্রেত, নারীর প্রেতাত্মা; যে নারীর আকৃতি অতিশয় কুৎসিৎ (গ্রাম্য—পেট্রী)।

প্রেম্ম—(প্র+আপ্+নন্+উ) পাইতে ইচ্ছুক।

প্রেম—(প্রিয়+ইমন্) অনুরাগ; ভালবাসা; মেহ; অন্তরে অন্তরে ভাব-বন্ধন; নরনারীর পরস্পরের প্রতি আসক্তি (প্রেমে পড়া)।

প্রেমবন্ধন—প্রেমহেতু পরস্পরের সঙ্গে গভীর যোগ। প্রেমবান্—প্রেমবৃত্ত, প্রেমময় (স্ত্রী. প্রেমবতী)।

প্রেমভক্তি—ঈশ্বরের প্রতি প্রেম ও ভক্তি; শ্রীকৃষ্ণের প্রতি প্রেমহেতু তন্ময়ন্বতা।

প্রেমাবতার—প্রেমের অবতার-স্বরূপ।

প্রেমাত্ম—প্রেমে উদ্ভূত অঙ্গ।

প্রেমাসক্ত—প্রেমহেতু আকৃষ্ট; প্রণয়াসক্ত।

প্রেমিক, প্রেমী—যে ভালবাসে, অনুরক্ত।

প্রেম্য—(সং. প্রেমন্) বাহার দিকে চিহ্ন সহজে আকৃষ্ট হয়, ইন্দ্রিয়-ঐতিকর বিষয়, ঐহিক মুখসম্ভোগ (কোনটি প্রেমের পথ আর কোনটি প্রেমের পথ তাহা নির্ণয় কর)।

প্রেম্যান্—(প্রিয়+ঈমন্) অতিপ্রিয়। স্ত্রী. প্রেম্য—প্রিয়তমা। (বাংলায় প্রেম্যান্ সাধারণতঃ ব্যবহার হয় না)।

প্রেমক—যে পাঠায় (সংবাদ-প্রেমক); প্রযোজক।

প্রেমণ—পাঠানো (দূত প্রেরণ); নিয়োগ।

প্রেমণা—প্রবর্তনা, উদ্বীণনা, ভাবাবেগ, প্রত্যাশ, impulse, inspiration (এই প্রেরণা



তিনি লাভ করেছিলেন একজন ব্রিদেশী  
আচার্য থেকে; এ প্রেরণালক ব্যাপার,  
পরিভ্রমসাধ্য নয় )।

**প্রেরয়িতা**—প্রেরক (গ্রী. প্রেরয়িতা)।

**প্রেরিত**—যাহাকে বা যাহা পাঠানো হইয়াছে  
(প্রেরিত ব্রব্যাদি); নিয়োজিত। **প্রেরিত**  
**পুরুষ**—ঈশ্বর বাহাকে বিশেষ বাণী প্রচারের  
জন্ত পাঠাইয়াছেন, পয়গম্বর, prophet।

**প্রেশক**—[ প্র—ইষ্ (প্রেরণ করা)+ই (পিচ্-  
+ণক) ] প্রেরক। **প্রেশ**—চাপ, pressure।

**প্রেশণ**—প্রেরণ, নিয়োগ। **প্রেশিত**—  
প্রেরিত, নিয়োজিত। **প্রেশণী**, **প্রেশণী**—  
পরিচারিকা। **প্রেশণীয়**—কোন কর্মে প্রেরণ-  
যোগ্য বা নিয়োগযোগ্য। [ প্রেষ্ঠা )।

**প্রেষ্ট**—( প্রিয়+ইষ্ট ) প্রিয়তম, অতিপ্রিয় (গ্রী.  
**প্রেষ্ট**, **প্রেষ্ট**—ভূতা, দাস; প্রেরণীয়. দূত  
(গ্রী. প্রেষ্ট)। **প্রেষ্টবধু**—ভূত্যের গ্রী।

**প্রেস**—(ইং. Press) মুদ্রায়ন্ত্র, ছাপাখানা;  
যাহা দিয়া চাপ দেওয়া যায়।

**প্রেসক্রিপশান্**—(ইং. Prescription)  
রোগীর জন্ত চিকিৎসকের ব্যবস্থাপত্র।

**প্রেসিডেন্ট**—(ইং. President) সভাপতি;  
রাষ্ট্রপাল। (যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট; ইউনিয়ন  
বোর্ডের প্রেসিডেন্ট)। [ (ব্যাসপ্রোক্ত)।

**প্রোক্ত**—( প্র+উক্ত ) বিশেষভাবে উক্ত; কথিত  
**প্রোত**—[ প্র—বে (সেলাই করা)+ক্ত ] সেলাই  
করা, গ্রথিত; খচিত; ভূগর্ভে নিহিত।

**প্রোৎসাহ**—অতিনর উৎসাহ, অধ্যবসায়,  
উত্তেজনা। বিপ. প্রোৎসাহিত।

**প্রোথিত**—ভূগর্ভনিহিত, পোতা।

**প্রোডিয়**—সম্যক উদ্ভিন্ন, বিকসিত।

**প্রোষিত**—( প্র—বৃ+ক্ত ) বিদেশগত।

**প্রোষিতভূত্বকা**—যাহার স্বামী দূরদেশে  
গিয়াছে, আর এই প্রিয়মিলন অভাবহেতু যে  
কাতর।

**প্রোচ**—[ প্র—বহ্ (বহন করা)+ক্ত ] পরিণত,  
পূর্ণাজ (প্রোচ যৌবন—পূর্ণ যৌবন); বিকসিত;  
প্রগল্ভ; প্রবীণ, নিপুণ; গর্বিত; মধ্যবয়স্ক  
(ত্রিশ হইতে পঞ্চাশ বৎসর বয়স পর্যন্ত  
প্রোচকাল)। বি. প্রোচতা।

**প্রোচি**—প্রোচতা, পরিপূর্ণতা, নিপুণতা. প্রতিভা,  
অধ্যবসায়, প্রগল্ভতা।

**প্র্যাক্টিস্**—(ইং. Practice) অভ্যাস;  
চিকিৎসা, ওকালতি ইত্যাদি ব্যবসায় অবলম্বন  
অথবা এইসব ব্যবসারে পসার (প্র্যাক্টিস্ ভালই  
জমেছিল)।

**প্রাক্ক**—পাকুড়, অৰণ; বট; পৃথিবীর সপ্তদীপের  
অন্ততম। (প্র্যোইজটিল প্রাক্ক; প্রাক্কপ্র্যোহ—  
বটের অঙ্কুর)।

**প্রব**—[ প্র (লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া, জলে  
ভাসিয়া যাওয়া)+অ ] লক্ষন; জলে ভাসা;  
নদী পার হওয়া; সম্ভরণ; ভেলা; ভেক;  
বানর; যে; হংস, সারস, বক প্রভৃতি জলচর  
পক্ষী; মাছ ধরার পলো; প্রবন, ক্রমনিয় ভূমি।

**প্রবক**—কুর্দনরত, নর্তক; চণ্ডাল; ভেক।

**প্রবকুন্ত**—যে কলসীর সাহায্যে সীতার দেওয়া  
হয়। **প্রবগ**, **প্রবজ**, **প্রবজ্ঞ**—বানর,

ভেক, হরিণ, অরুণ, প্রবগতি। **প্রবন**—  
লক্ষন; অধের গতি-বিশেষ; সম্ভরণ, ক্রমনিয়।

**প্রবমান**—ভাসমান। (প্রব শব্দ উপসর্গের  
সহিত যুক্ত হইয়া বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে—  
উপপ্রব, পরিপ্রব, বিপ্রব ইত্যাদি)।

**প্রাবন**—ডুবানো, ভাসানো; অভিষেক; বস্তা  
(প্রাবন বহে যায় ধরাতে বরণ গীতে গন্ধে—  
রবি)। বিপ. প্রাবিত—নিমজ্জিত; যাহা জলে  
ভাসিয়া গিয়াছে (অপ্রাবিত)।

**প্রীহা**, **প্রীহা**—(যাহা ভিতরে বৃদ্ধি পায়) পিলা,  
spleen। **প্রীহন**—প্রীহানশব্দ রোহিত বৃক্ষ।

**প্রীডার**—(ইং. Pleader) উকিল, ব্যবহারাজীবী।  
বি. প্রীডারি।

**প্রুত**—নিমজ্জিত, স্নাত; উত্তীর্ণ; ত্রিমাত্রক স্বর,  
অর্থাৎ অ-বর্ণের চান্না স্বর (দূরের লোককে  
ডাকিতে, গানে ও কান্নায় যে দীর্ঘ স্বর ব্যবহৃত  
হয়); লক্ষ; অধের গতি-বিশেষ। বি. প্রুতি—  
লক্ষন; অধগতি-বিশেষ; স্বরের প্রুত উচ্চারণ,  
প্রাবন।

**প্লেগ**—(ইং. Plague) মহামারী-বিশেষ।

**প্লেট**—(ইং. Plait) জামার স্থানে স্থানে যে ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র ভাজ বা কাপড়ের পটি দেওয়া হয়;  
(plate) চীনা মাটির থালা (এক প্লেট থাবার)।

**প্লেইন**—(ইং. Plane) মণ্ড (রাঁদা দিয়া প্লেন  
করা); (Plain) সাদাসিধা।

**প্র্যাকার্ড**—(ইং. placard) বড় বড় অক্ষরে  
লেখা বিজ্ঞাপন, প্রাচীর-পত্র।

**প্ল্যাটফর্ম**—(ইং Platform) বাধানো উঁচু স্থান, যেখানে গাড়ী প্রভৃতি হইতে নামা হয়; বক্তৃতার মঞ্চ।

**প্ল্যান**—(ইং. plan) নক্সা (বাড়ীর প্ল্যান); পরিকল্পনা (প্ল্যান অনুযায়ী কাজ হচ্ছে)।

**প্ল্যানচেট**—(ইং. Planchette) প্রেতাঙ্ককের আকর্ষণ করিবার ত্রিকোণ কাঠবস্ত্র-বিশেষ।

**প্লাস্টার**—(ইং. plaster) পুস্টিশ; প্রলেক; দেওয়ালে যে সিমেন্ট-বালির অথবা চুন-বালির লেপ দেওয়া হয়।

## ফ

**ফ**—প বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও ষাটবিংশ ব্যঞ্জন বর্ণ—মহাপ্রাণ; অদোষবান্; উচ্চারণ-স্থান ওষ্ঠ; অনুধ্বনি-জাত শব্দে সাধারণতঃ তুচ্ছার্থে ব্যবহৃত হয় (ও সব আইন-ফাইন রেখে দাও)।

**ফইজৎ, ফৈজত**—(আ. ফদ'ীহ'ৎ) অপযশ, কলঙ্ক, হান্ধামা; তিরস্কার (পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)। (ফজিয়ত জ্রষ্টব্য)।

**ফক্**—হঠাৎ (ফক্ করে বলে ফেলা)।

**ফকৎ**—(ফা. ফক'ৎ) শুধু মাত্র (ফকৎ ডাল দিয়ে খাওয়া)।

**ফক্ ফক্**—খুব শাদা ভাব (শাদা ফক্ ফক্)।

**ফকির, ফকীর**—(আ. ফকীর) নিঃস্ব, বাহার কিছুই নাই (পথের ফকির); ভিক্ষুক (ফকিরের ভিক্ষা—ফকিরকে দেয় ভিক্ষা; ফকিরের ভিক্ষার মত স্বৎসামাঞ্জ); উদাসীন; সন্ন্যাসী, বাউল (লালন ফকির); অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন উদাসীন। (ফকিরের কেরামত)। বি. **ফকিরি**—ফকিরের বৃত্তি; সন্ন্যাস; দিব্য-জ্ঞান বা অলৌকিক শক্তি (ফকিরি হাসিল করা)। **ফকির-ফাকরা**—ফকীর-বোষ্টম, ভিক্ষুক-শ্রেণীর লোক। স্ত্রী. ফকিরণী (গ্রাম্য—ফকিরণী)। **ফকিরান**—ফকিরের সেবায় দত্ত নিকর জমি।

**ফক্কড়**—ফাজিল, ফচ্কে; যে খড়িবাজি করিয়া বেড়ায়; অন্তঃসারশূন্য। বি. ফক্কড়ি, ফক্কড়ি, ফক্কড়ি—ফাজলামি; খড়িবাজি। **ফক্কড়ে**—যে ফক্কড়ি করিয়া বেড়ায়।

**ফক্ক**—(সং. ফক্কি) কাকি; শূন্য (সব ফক্ক)।

**ফক্ক করা**—অন্তঃসারশূন্য করা; নষ্ট করা।

**ফক্কিকা**—কুটপ্রশ্ন, কাকি।

**ফক্কিকার, ফিকি**—কাকিবাজি; কথার কথা মাত্র।

**ফচ্কে**—(আ. ফিস্কা—লাপটা) ফাজিল, বখাটে লঘু রঙ্গরসপ্রিয়। বি. ফচ্কেমি; ফচ্কেমো।

**ফজর**—(আ. ফজর) প্রত্যুষ; সূর্যোদয়ের প্রাক্কাল (ফজরের নামাজ—রাতি প্রভাতে সূর্যোদয়ের পূর্বে যে নামাজ পড়িতে হয়)।

**ফজলী**—মালদহ অঞ্চলের হুগ্রদিক বৃহৎ আম।

**ফজিয়ত, ফজীহৎ, ফজৎ**—(আ. ফদ'ীহ'ৎ) তিরস্কার; কড়া কথা (খুব ফজৎ করে দেওয়া হয়েছে)। [সমৃদ্ধি, বরকত]।

**ফজিলত**—(আ. ফদ'ীলত) গুণগণা, সম্মান।

**ফট**—তাত্ত্বিক মন্তাংশ-বিশেষ; চট্টা-পায়ে হাঁটুরা যাওয়ার শব্দ; সত্বরতা জ্ঞাপক (ফট্ করে বলে ফেলা)। **ফট ফট**—চট্টাজুতার শব্দ।

**ফট্ ফট্ করা**—অপ্রাসঙ্গিক ভাবে বেশী কথা বলা। **ফট্ ফটে**—খুব শাদা। (প্রাদেশিক)।

**ফটক, ফাটক**—(হি., মুগারি—কাটক) বহির্দ্বার, দেওড়ি, গেট।

**ফট্কা, ফাট্কা**—(হি. ফাট) পাট, তুলা প্রভৃতির শেয়ার কেনা-বেচার বাজারে জুয়া-বিশেষ (ফট্কার বাজারের দৌলতে রাতারাতি বড়লোক হয়েছে; ফট্কা খেলা); ঝুঁকিদার ব্যবসা বা তাতে টাকা ফেলা, speculation.

**ফট্কিরি, ফিট্কিরি**—হুপরিচিতি লবণ-বিশেষ, alum, জল পরিষ্কার করার কাজে ব্যবহৃত হয়।

**ফটর ফটর**—চট্টাজুতার শব্দ; কট্কাট্।

সজিক ভাবে বেশী কথা বলা অর্থেও 'কটর কটর' ব্যবহৃত হয়। **কটীং কটীং**—কটর কটর।

**কটীকট**—কাটার শব্দ; চটজুতা দিয়া মারার শব্দ।

**কটিক**—(সং. কটিক) কটিক; হৃদয়ন ছোট ছেলের ডাকনাম। **কটিকটাদ**—ফিটফাট গোছের তরুণ যুবক। **কটিক জল**—চাতক 'কটিক জল' বলিয়া ডাকে, এই প্রসিদ্ধি।

**কটোগ্রাফ, ফটোগ্রাফ**—(ইং. Photograph) যন্ত্রের সাহায্যে গৃহীত চিত্র-বিশেষ।

**কটোগ্রাফার**—যে কটোগ্রাফ তোলে।

**কটোগ্রাফি**—কটোগ্রাফ তুলিবার বিজ্ঞ।

**কটুকি-নাটুকি**—রঙ-তামাসা; হাঙ্গা কথা-কাটাকাটি।

**কড়নবীস**—মহারাজ্যীয়দের রাজস্বসচিবের উপাধি।

**কড়কড়**—পালক, কাগজ প্রভৃতির মধ্যে নড়ার শব্দ; কানে পিপড়া প্রবেশ করিলে যে শব্দ হয়।

**কড়কড় করা**, **কড়কড়ানো**—কাজিলের মত কথা বলা; অযাচিত ভাবে বা উপর পড়া হইয়া বেশী কথা বলা। [অহি; ঠাং, পা।

**কড়া**—(আ. ফরজা—শাখা) শাখা; উকুর

**কড়াই**, **কড়াই**—(আ. কতুহী) কতুরা; হাত-কাটা কোমর পর্বন্ত লম্বা জামা।

**কড়িং, কড়িঙ**—(সং. পতঙ্গ) লম্বা-ঠাং পতঙ্গ-বিশেষ, grass-hopper। **কড়িং-চোষা ধান**—যে ধানের শস্ত পাকিবার পূর্বে কড়িং চুষিয়া খাইয়া ফেলিয়াছে।

**কড়িজা**—কড়িং; 'কি' 'কি' পোকা।

**কড়িয়া, কড়ে**—(হি. কড়িয়া) উৎপাদনকারী ও ও ক্রেতা এই দুইয়ের মধ্যবর্তী ছোট ব্যবসায়ী, বাহারী পাইকারী দরে জিনিষ কিনিয়া কিছু লাভ রাখিয়া দোকানদারদের কাছে অথবা সাধারণ ক্রেতাদের কাছে বিক্রয় করে।

**কর্ণ, কর্ণ**—সর্পের উজ্জত বিস্তৃত মস্তক (কর্ণাকর, কর্ণধর, কর্ণভং—সর্প)। **কর্ণাকর্ণ**—কর্ণা বিস্তার করিয়া সর্পের গর্জন।

**কর্ণী**—কর্ণধর, সর্প (স্ত্রী. কর্ণিনী)। **কর্ণিজা**—কর্ণ-মনসার গাছ। **কর্ণিপ্রিয়**—বায়ু।

**কর্ণিফেন**—অহিফেন। **কর্ণিভুক**—গরুড়।

**কর্ণিভূষণ**—শিবা। **কর্ণিভূষা**—চোরের সিঁদ-কাটি। **কর্ণিরাজ**, **পতি**—অনন্ত।

**কর্ণিধর**—অনন্ত, বাহকি।

**কর্ণী-মনসা**—কর্ণার মত চেপ্টা পাতাহীন কাটাগাছ-বিশেষ। [শিক্ষা-কণ্ড]।

**কণ্ড, কাণ্ড**—ভাণ্ডার, fund (রিজার্ভ কণ্ড, **কতুই**, **কতুরা**—(আ. কতুহী) কোমর পর্বন্ত লম্বা হাতকাটা ছোট জামা।

**কতুর**—(আ. কতুর—ক্রটি, দুর্বলতা) সর্বস্বান্ত, নিঃস্ব (কতুর করা বা হওয়া)।

**কতে**—(আ. কতহ্) বিক্রয় (লড়াই কতে হওয়া—যুদ্ধে বিজয় লাভ করা; **কতে করা**—জয় করা); **কাজ কতে**—কাজ হাসিল।

**কতো**—(আ. কতো—মৃত্যু, ধ্বংস) অন্তঃসারহীন; নির্ধন, কিন্তু বাহিরে জাঁকজমকশালী (কতো বাবু, কতো নবাব)।

**কতোয়া**—(আ. কতবা) মুসলমান ধর্মাবলম্বীর অথবা মুসলমান ধর্মশাস্ত্র-সম্মত রায়। **কতোয়া-জারী করা**—কতোয়া জানাইয়া দেওয়া;

অবশ্যপাল্য হিসাবে নির্দেশ দেওয়া (ব্যঙ্গার্থক)।

**কতোয়াবাজ**—কতোয়া জারী করিতে পটু।

**কন্দ**—(ফা. কন্দ) প্রতারণা, ছল; চাতুরী; কান্দ।

**কন্দি, কদী**—(ফা. কন্দ) কৌশল, ফিকির (কন্দি করা, কন্দি আটা)। **কন্দিবাজ**—কন্দি করিয়া কাজ হাসিল করিতে দক্ষ, মতলববাজ, চক্ৰী।

**কফড়-দালাল**—যে উপর-পড়া হইয়া দুইপক্ষের মধ্যে কথা বলে (ব্যঙ্গাত্মক শব্দ—“কফড়দালাল” হইতে কি?)। বি. কফড়দালালি।

**কম**—(আ. কম—বুদ্ধি, বিচারশক্তি) ধারণা; স্মরণ (কম নেই—স্মরণ নেই, স্মরণ হয় না)।

**কম্বত**—(আ. ফাতিহা) যুদ্ধের আশ্রয় কলাপার্থ ভোজাদি দানসহ প্রার্থনা-বিশেষ; বর্তমানে এই রীতি তেমন প্রচলিত নাই, তবে যুদ্ধের পারলৌকিক কলাপের জন্ত লোকজন, বিশেষতঃ দীনদুঃখাদিগকে, খাওয়ানো হয়, আর প্রার্থনাও করা হয়। বর্তমানে যুদ্ধের কলাপার্থ লোকজন খাওয়ানোকেই কোনো কোনো অঞ্চলের গ্রাম্য ভাষায় কম্বত বলে (বাপের কম্বত)। ভবা ভাবায় 'থানা করা'—অথবা 'কাতেহা করা' বলা হয়।

**কয়লা, ফায়লা**—(আ. ফায়লা) উপকার, লাভ, কল, সুবিধা (এতে কয়লা কিছুই হবে না, কেবল ঘুরে মরবে)। **বেফায়লা**—অকারণে। **ফায়লা উঠানো**—উপকার পাওয়া।

**ফরসালা**—( আ. ফরসালাহ—সীমাংসা ) নিষ্পত্তি, মিটমাট ( শালিসের ফরসালা )। **ফরসালা করা**—নিষ্পত্তি করা; সিদ্ধান্তে পৌছা। **ফরসানো**—ঠিকরানো, আঁকালন করা; বেশী কথা বলা; কথা বলিয়া বাহাদুরি দেখানো ( বড় ফরসাছে দেখছি )।

**ফরজ**—( আ. ফর্দ ) অবশ্য-করণীয়, বাহা কোরায়ে আশ্রয় নির্দেশ ( রহলের অর্থাৎ হজরত মোহাম্মদের নির্দেশকে ‘ফরজ’ বলা হয় )।

**ফরজান্দ**—( ফা. ফরযন্দ ) সম্মান, পুত্র।

**ফরসা, ফর্দা**—চণ্ডা, কাঁকা, খোলামেলা ( ফরসা জায়গা )।

**ফরফর**—কাগড় ও সেইজাতীয় পাতলা বস্তুর বাতাসে উড়ার শব্দ; ( কাগজের ছোট ছোট নিশান বাতাসে ফরফর করিতেছে ) ; দ্রুত চলা এবং বলা সম্পর্কেও “ফরফর” শব্দের ব্যবহার হয় ( ফরফর করিয়া বলা, ফরফর করিয়া চলা ) ; ফরসানো, কথা বলিয়া প্রাধান্ত দেখানো; বেশী কথা বলা ( অত ফরফর কর কেন ?—ফড়ফড় ঞ:)। বিণ. ফরফরে।

**ফরম, ফার্ম**—( ইং. form ) দরখাস্ত, রসিদ প্রভৃতির নমুনা-বিশেষ ( মনি অর্ডার ফরম—যে ছাপানো কাগজের নির্দেশিত স্থানে নাম ঠিকানা ইত্যাদি লিখিয়া দ্রবতী ব্যক্তিকে ডাকযোগে টাকা পাঠানো হয় )। [ ফেলা।

**ফরমা**—ধাঁচা; ছাঁচ ( ইটের ফরমা ) ; ফরমায়

**ফরমা**—( ইং. format ) মুদ্রিত কাগজের তা বাহা ভাঁজ করিলে কয়েক পৃষ্ঠা ( ৮, ১৬ ইত্যাদি ) হয় ( বারো ফর্মার বই )।

**ফরমান**—( ফা. ফরমান ) হুকুম; আদেশ-পত্র ( বাদশাহের ফরমান )। **ফরমান-বরদার**—যে হুকুম তামিল করে; আজ্ঞাবহ; ভূতা। বি. ফরমান-বরদারি ( গ্রাম্য—ফর্ম-বরদারি )।

**ফরমায়েশ, স, ফরমাইস, ফরমাস**—( ফা. ফরমায়েশ ) সরবরাহ করিবার জন্ত হুকুম বা ইচ্ছা জ্ঞাপন ( গড়ের বাজনার ফরমাস দেওয়া হয়েছে ) ; হুকুম, আদেশ ( একজনকে বললে সে আবার অন্ত্রজনকে ফরমাস করে )। বিণ. ফরমাইশী—ফরমাস দেওয়া বস্তু, made to order। **ফরমাস খাটানো**—হুকুম-মাত্তিক কাজ করানো। **ফরমাসে খাটা**—নানা হুকুম তাবিলের কাজে খাটা।

**ফরসা, ফর্দা**—( হি. ও মুগারি. ফরচা ) নির্মল উজ্জল, শাদা ( ফর্দা রং; ফর্দা কাগড়—ফর্দা আকাশ—মেঘ-শুভ্র আকাশ; রাত ফর্দা হওয়া—প্রভাত হওয়া ) ; পরিষ্কার, স্পষ্ট, অজটিল ( ফর্দা জায়গা; ফর্দা করে বলা ) ; সাবান, নিঃশেষিত, নিশ্চিহ্ন ( ভবিষ্যৎ ফর্দা )।

**ফরসি, শী-ফুরশী**—( আ. ফরসী, দীর্ঘ নলযুক্ত তলা-চণ্ডা হাঁকা-বিশেষ; সেকালে সম্রাট সমাজে সুপ্রচলিত ছিল।

**ফরাজ, ফরায়াজ**—( আ. ) মুসলমানী দায়ভাগ ( কথা—করাজ )। **ফরায়াজ বা ফরাজ করা**—মুসলমানী শাস্ত্র মতে সম্পত্তি বন্টনের ব্যবস্থা দেওয়া। **ফরাগৎ**—( আ. ফরাগৎ ) হুবিসৃত, ফলাও; পৃথক ( ফরাগৎ হয়ে যাওয়া )।

**ফরাশ, স**—( আ. ফর্শ ) হুবিসৃত বসিবার স্থান; এরূপ স্থানে বিছানো কাপেট বা চাদর ( ফরাশ পাতা ঘর )। **ফরুশাশ**—যে ফরাশআদি বিছায়; কাড়পোছ করার চাকর।

**ফরাসী**—ফ্রান্সদেশোদ্ভব অথবা ফ্রান্স-সম্পর্কিত ( ফরাসী সাহিত্য; ফরাসী বিদ্যাব; জাতে ফরাসী )।

**ফরি**—চাল। **ফরিক, ফরিকান**,

**ফরিকাল**—( আ. ফরিক—সৈন্যদল ) সিপাহী ( প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত )।

**ফরিয়াদ**—( আ. ফরিয়াদ ) নালিশ, অভিযোগ।

**ফরিয়াদী**—অভিযোগকারী। **দাদ**

**ফরিয়াদ**—প্রতিবিধান ও অভিযোগ ( কর্তা যদি মেরেই থাকেন, তার তো আর দাদ ফরিয়াদ নেই )। গ্রাম্য—দাঁদ-করেদ।

**ফর্দ**—( আ. ফর্দ ) তালিকা ক্রিষ্টি, হিসাব। ( ফর্দ ধরা, বিয়ের ফর্দ—বিবাহের জন্ত যেসব জিনিষের প্রয়োজন হইবে, তাহার তালিকা ) ; কাগজের খণ্ড ( এক ফর্দ কাগজ ) ; এক খণ্ড ( এক ফর্দ চাদর )।

**ফরফরায়তে**—( সং. ) ফর ফর করিয়া বেড়ায়; লঘুঃ ও চপলতা দেখায় ( “গণ্ডজলমাত্রেন শব্দী ফরফরায়তে” )।

**ফল**—[ ফল্ ( নিষ্পন্ন হওয়া ) + অ ] পরিণতি ( পাপের ফল ) ; উপকার ( ওষুধে ফল পাওয়া গেছে ) ; বৃক্ষাদির শস্ত, আম, জাম ইত্যাদি; সিদ্ধান্ত; অঙ্কের সিদ্ধান্ত ( বোদ্ধমার ফল; ফল মিলে গেছে ) ; পরকালের সুখ-দুঃখাদি ( পাপের ফল বা পুণ্যের

কল ভোগ করা); সম্ভান (কলের লেখা নেই); কালি (ক্ষেত্রকল); কলা, blade। **ফল-গুণ্ডালা**—কল-বিক্রেতা। **ফল কথা**—আসল কথা; বস্তুতঃ। **ফলকর**—কলের লক্ষ্য দেয় কর। **ফলকায়**—যে কর্মের ফল কামনা করে। **ফলভঃ**—বাতবিক, প্রকৃত-পক্ষে। **ফলত্র**, **ফলত্রিক**—ত্রিকলা।

**ফলদ**—কলপ্রদ। **ফলপ্রাপ্তি**—ফললাভ। **ফলবান্**—কলযুক্ত; সকল। স্ত্রী. ফলবতী। **ফলভোগ**—কৃতকর্মের পরিণতি স্বরূপ মুখ-দুঃখাদি ভোগ। **ফলক্রান্তি**—কর্মফল-লবণ। **ফলক্রোড়**—আম; আমের গাছ।

**ফলহারী**—কল আহরণকারী; কালিকাদেবী-বিশেষ (জ্যৈষ্ঠ মাসের অমাবস্তা তিথিতে লক্ষ ফল দিয়া ইহার পূজার বিধি আছে)।

**ক্ষেত্রফল**—কালি, area। **গুণফল**—এক সখ্যাকে অস্ত্র সংখ্যা দিয়া গুণ করিলে যে ফল হয়, product। **ঘনফল**—দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও বেধের আয়তন, volume। **যোগফল**—কয়েকটি সংখ্যা যোগ করিয়া যে রাশি পাওয়া যায়, sum।

**ফল দেওয়া**—উপকার পাওয়া; কার্যকর হওয়া; ফল ধরা। **ফল-দেখা**—প্রথম ভৃত্যমতী হওয়া। **ফল পাওয়া**—উপকার পাওয়া। **ফল গছানো ব্রত**—

গ্রীলোকের চার বৎসরব্যাপী ব্রত-বিশেষ, প্রত্যেক বৎসরে বৈশাখ মাসে ব্রাহ্মণকে বিভিন্ন ধরণের ফল দান করা হয়। **ফলসংক্রান্তি ব্রত**—ব্রাহ্মণকে ফলাদি দেওয়ার ব্রত-বিশেষ।

**ফলই, ফলুই**—(সং. ফলকী) চিত্রলজাতীয় সুপরিচিত মাছ, ফলি মাছ।

**ফলক**—ঢাল; বাগের অগ্রভাগ, ফলা; কাণ্ড প্রভৃতির পাটা, পাটার মত চওড়া (প্রস্তর-ফলক। চিত্ত-ফলকে মূদ্রিত); ধোপার পাট; কপালের অস্থি; (ললাট-ফলক)। **ফলকপানি**—ঢালী।

**ফলকী**—ঢালী; ফলুই মাছ।

**ফলজন**—ফল ধরা, শতোৎপত্তি (গত বৎসরের তুলনায় এবার বিধা প্রতি ফলন অনেক কম)।

**ফলন্ত**—ফলবান্, যাগাতে ফল ধরিয়েছে।

**ফলা**—অস্ত্রের তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ; তীরের অগ্রভাগ; মুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণ (র-ফলা; ফলা-বানান)।

**ফলা**—ফল ধরা, সকল হওয়া (আমার কথা ফলাবে; বেগুন ভাল ফলেনি)।

**ফলাগম**—কল ধরা (ফলাগমে তরু নত হয়)।

**ফলানো**—জ্ঞানানো (বিধা প্রতি দশ মণ ধান কলিয়েছে); দেখানো (বিধা ফলানো হচ্ছে); ফলাও (ফলানো জায়গা)। **ফলাও**, **ফলাও**—(আ. ফলাই—সমৃদ্ধি) চওড়া, বিস্তৃত; অতিরঞ্জিত (ফলাও জায়গা; ফলাও করিয়া বর্ণনা করা)।

**ফলানা**—(আ. ফলানা) অমুক, অনির্দেশ্য ব্যক্তি (ফলানার পুত্র ফলানা)। **ফলানো**—ফলা ত্রঃ।

**ফলাসুবন্ধ**—কলের অমুক্রম। **ফলাপেক্ষা**—কলের প্রত্যাশা। **ফলাফল**—ভাল ফল অথবা মন্দ ফল, শুভ ফল অথবা অশুভ পরিণাম (ফলাফল তো মানুষের হাতে নয়)।

**ফলার**, **ফলাহার**—বিভিন্ন ধরণের ফল, চিড়া, দই, মিষ্টান্ন ইত্যাদি নিরামিষ খাতের ভোজ (ভাত ফলারের অন্তর্গত নয়)। **ফলারে**—ফলার খাইতে পটু (ফলারে বামন)।

**ফলাসব**—কলের রস তইতে প্রস্তুত হুরা।

**ফলাসক্ত**—যে কর্মের ফল কামনা করে, তাহা ব্রহ্মে সমর্পণ করে না। (বি. ফলাসক্ত, ফলাসক্তি)।

**ফলাস্বাদন**—ফলভোগ।

**ফলি**—ফলুই।

**ফলিত**—ফলযুক্ত; সকল (স্ত্রী. ফলিতা—রজঃস্রাব নারী)। **ফলিত জ্যোতিষ**—astrology, যে জ্যোতিষ শাস্ত্রের দ্বারা মানব-জীবনের উপরে গ্রহ-নক্ষত্রের ফলাফল জানা যায়। **ফলিতার্থ**—মূল কথা, সারাংশ।

**ফলে**—ফলস্বরূপ, আনলে, প্রকৃতপক্ষে (ফলে পাবে না কিছুই)।

**ফলোৎপত্তি**—ফলোদয়, ফললাভ, উৎকালের অথবা পরকালের স্রুপ। **ফলোন্মুখ**—ফলদানে উন্মুখ; যাহা ফলিতে যাউতেছে। **ফলোপ-জীবী**—যে ফল বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। **ফলোপধায়ক**—ফলজনক।

**ফল্গু**—গয়া অঞ্চলের নদী-বিশেষ, ইহা অম্বুঃসলিলা, অর্থাৎ ইহার দ্বারা বালির নীচে দিয়া প্রবাহিত, বালি খুঁড়িলে জল পাওয়া যায় (ফল্গুপ্রবাহ—যে দ্বারা বাহিরে অপ্রকাশিত); অসার, তুচ্ছ; আবার, কাগ, বসন্তকাল।

**ফল্গুন**—অর্জুন; ফাল্গুন মাস। **ফল্গুনী**—পূর্ব-ফল্গুনী ও উত্তর-ফল্গুনী নক্ষত্র।

কলংসব—দোলবাঁত্রা (আবীর খেলার উৎসব অথবা ফান্স মাসের উৎসব)।

কষ্টি—কথার বাড়াবাড়ি, দেমাগ, তাজিল্য (মোট চাল খাবেন না, কষ্টি কত!) ; কাজলামি, রঙ্গরস।

কষ্টিনষ্টি—কাজলামি, কথার বাড়াবাড়ি (বত কষ্টিনষ্টি এইবার বেরিয়ে যাবে)।

কস্—শিথিলতা-বাক্যক শব্দ, অসতর্কভাবে, সহজে, হঠাৎ (কস করে বলে কেন; কস করে খুলে গেল)। কস্ কস্—অনায়াস, শিথিলতা ইত্যাদি বাক্যক (কস কস করে লিখে গেল; জুতা কস কস করছে)। কস্ কসে—চিলা। কস্-কথা—(আ. কাহ'শা) অশিষ্ট কথা বা আলাপ।

কস্কা, কস্কা—শিথিল, চিলা (বজ্র আটনির কস্কা গেরো)। কস্কা নো—ভাল করিয়া ধরিতে না পারার জন্তু খলিত হওয়া, হাতছাড়া হওয়া (তেলের বোতলটা হাত থেকে কস্কে গেল; শিকার কস্কে গেল; দাঁও কস্কা নো)।

কসফরাস—(ইং. phosphorus) সহজদাহ্য মৌলিক পদার্থ-বিশেষ।

কসল—(আ. কস'ল) ক্ষেতের শস্ত (এবার কসল ভাল হয় নাই)। কসলী—কসল-সম্বন্ধীয় (এক কসলী—বাহা বৎসরে একবার কসল দেয়; এক বৎসরের); আকবর-প্রবর্তিত সন-বিশেষ। কসলী খাজনা—কসলের অংশে দেয় রাজকর।

কসাদ—(আ. কসাদ) গণ্ডগোল, হাঙ্গামা, যুদ্ধ। ঝগড়া-কসাদ—ঝগড়া, মারামারি ইত্যাদি। কাসাদ হুঃ।

কস্তু—(আ. কস'দ) রক্তযোক্ষণ (কস্তু খুলে দেওয়া—অস্ত্রোপচার দ্বারা শির্য হইতে রক্ত বাহির করিয়া দেওয়া)।

ফাইফরমাশ—(ফা. ফরমায়েশ) ছোটখাট হুকুম তামিল। ফাইফরমাশ খাটা—হুকুম-মত ছোটখাট কাজ করিয়া দেওয়া।

ফাইন—(ইং. fine) জরিমানা (দশ টাকা ফাইন করা হল)।

ফাইল—(ইং. file) শিকে গাঁথিয়া-রাখা বা গুছাইয়া-রাখা চিঠিপত্র বা কাগজপত্র; আগিসের কাগজপত্রের বিভিন্ন গোছা বা তাড়া (ফাইল ঘাঁটা)।

ফাউন্ডা—দণ্ড, ছোট লাঠি (প্রাচীন বাংলা—লইয়া কাউড়া ডেলা ঘার সঙ্গে করে খেলা, তার হয় জীবন সংশয়—কবিকল্প); লম্বা ডাণ্ডাযুক্ত ঝাঁড়-কোদাল

ফাউন্টেন-পেন—(ইং. fountain pen) কালিগোরা হুপরিচিত কলম; স্বর্ণা-কলম।

ফাও—(হি. কাব) প্রাপ্যের অতিরিক্ত (টাকার পাঁচটা দরে তো দিয়েছ দেখছি, দুটো না হয় কাও-ই দিলে; অপমান তো বা করার করলে, এখন কাও স্বরূপ গলাধাক্কাটাও হয়ে যাক)।

ফাঁক—(গুজারি—কাঙ্ক) উদ্ভুক্ত (দরজা ফাঁক পেয়ে চুকেছে); ব্যবধান, দূরত্ব (ছুই বাড়ীর মধ্যে অনেকখানি ফাঁক); বিচ্ছিন্নতা (মনে মনে বণ্ণেট ফাঁক); সংকীর্ণ উদ্ভুক্ত স্থান, ছিদ্র (দরজার ফাঁক দিয়ে দেখা যাচ্ছিল); অযুক্ত, কাটা (তত্ত্বা ফাঁক হয়ে গেছে; দোফাঁক); অবসর (একটু ফাঁক পেলেই যাব); স্বেচ্ছা (ফাঁক পেয়ে কাজ হাসিল করে নিয়েছে); ত্রুটি (ফাঁক পেলেই চেপে ধরবে); রিক্ত, বিকল, শূন্য (প্রত্যেক দিন খিটি-মিটি হচ্ছে, একদিনও ফাঁক যায় না)।

ফাঁক করা—উদ্ভুক্ত করা, অনাহৃত করা, রাষ্ট্র করা (ভিতরকার কথা ফাঁক করে দেব)। ফাঁক ফাঁক—বিচ্ছিন্ন, দূরে দূরে অবস্থিত (ফাঁক ফাঁক ভাবে সাজানো)। ফাঁকে পড়া—ফাঁকিতে পড়া, বঞ্চিত হওয়া। ফাঁকে ফাঁকে—দূরে

দূরে, বাহিরে বাহিরে, সংশ্রবে না আসিয়া (ফাঁকে ফাঁকে থেকে কি আর কিছু করা যাবে?)। দোফাঁক—দুই অংশে বিভক্ত, দ্বিখণ্ডিত।

ফাঁকতাল—অনুকূল মুহূর্ত, স্বেচ্ছা (ফাঁকতালে কাজ হাসিল করা); বাজের তাল-বিশেষ।

ফাঁকা—ফাঁকযুক্ত, খোলা, উদ্ভুক্ত (ফাঁকা জায়গা), নির্জন, পরিত্যক্ত (ফাঁকা বাড়ী); অন্তঃসারশূন্য, অর্থহীন (ফাঁকা কথা); অপ্রত্যাশিত ভাবে, বেশীর ভাগ (দে বছরে ফাঁকা পেছু কিছু টাকা করিয়া দালালগিরি—রবি)।

ফাঁকা আওয়াজ—বন্দুকে গুলি না পুরিয়া শুধু বারুদের সাহায্যে আওয়াজ; অসার কথা; অসার দস্ত বা শাসনি। ফাঁকা কথা—বাজে কথা, অনির্ভর-যোগ্য কথা। ফাঁকা ফাঁকা—বিশেষ প্রয়োজনীয় কিছু নাই এমন ভাব, খালি খালি (বাড়ীটা ফাঁকা ফাঁকা লাগছে; ইন্ডিয়ান না জাগে ফাঁকা ফাঁকা লাগে—কান্ত কবি)। (‘ফাকা’ও ব্যবহৃত হয়)।

ফাঁকি—(সং. কলিক) বঞ্চনা, ছলনা, ভোগা (ফাঁকি দেওয়া; ফাঁকিতে পড়া); কুট প্রস্থ (ভায়ের ফাঁকি)। ফাঁকিঝুঁকি, ফাঁকি-

ফুঁকি—ধূঁতামি, শঠতা (কাঁকি ফুঁকি দিয়ে টাকা-গুলি হাত করেছে)। ফাঁকিবাঁজ—প্রবঞ্চক (বি. ফাঁকিবাঁজি—প্রবঞ্চনা)। ফাঁকিতে পড়া—না পাওয়া; প্রতারণিত হওয়া। (‘ফাঁকি’ও ব্যবহৃত হয়)।

ফাঁড়—(সং. ফণ্ড) পেট; পাত্রে পিট বা ফাঁক (এ ফাঁড় আর ভরবে না—প্রাদেশিক, গলা, তলা, ফাঁড় আদি যতক মাণিবে—গুভঙ্করী)।

ফাঁড়া—[মুগুরি—ফান্ডা (কাঁদ)] (জ্যোতিষে) প্রায় মৃত্যুযোগ, কঠিন বিপদ (ফাঁড়া কাটা—প্রাণ সংশয়কর বিপদ, পীড়া ইত্যাদি হইতে মুক্তি পাওয়া; উদ্ধার পাওয়া)।

ফাঁড়ি, নী—খানার শাখা; police out-post। ফাঁড়িদার—ফাঁড়ির অধ্যক্ষ। [কাঁড় অর্থেও ফাঁড়ি ব্যবহৃত হয়—কাঁড়ি আর ভরবে না; খাওয়ার ফাঁড়ি ত খুব (প্রাদেশিক)]।

ফাঁৎ—হঠাৎ দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ সম্বন্ধে বলা হয় (কাঁৎ করে নিঃশ্বাস ফেললো)। ফাঁৎ ফাঁৎ—কাঁকা কাঁকা, শূন্ত (একসঙ্গে এতগুলো লোক চলে যাওয়ার বাড়ীর ফাঁৎ ফাঁৎ করছে—প্রাদেশিক)।

ফাঁদ—(ফা. ফনদ) দড়ি, নুতা ইত্যাদি দিয়া তৈরী বস্ত্র পশু পক্ষী ধরিবার বিভিন্ন ধরনের বস্ত্র বা কোশল; ফন্দী, চক্রান্ত। ফাঁদে পড়া—ফাঁদে ধৃত হওয়া, চক্রান্তের ফলে বিপন্ন হওয়া। ফাঁদে পা দেওয়া—চক্রান্তের ফলে না বুঝিয়া নিজেকে বিপন্ন করা। ফাঁদ পাতা—চক্রান্ত-জাল বিস্তার করা। ঘুঘু দেখেছে ফাঁদ দেখনি—ঘুঘু:।

ফাঁদা—লাফানো, লাফাইয়া পার হওয়া, বিস্তৃত আয়োজন করা (বাড়ী ফাঁদা; ব্যবসা ফাঁদা; গল্প ফাঁদা—যথাবিহিত ভূমিকা করিয়া গল্প আরম্ভ করা)। ফাঁদনি, ফাঁদুনি—উল্লেখন; আড়ম্বর। ফাঁদাজ—যাহা ভিতরে অনেক ফাঁকা (ফাঁদাল মুণ্ডা জালা)। ফাঁদি, নী—ফাঁদান (ফাঁদি-নথ)। [—কাঁপিয়া উঠা]।

ফাঁপ, ফাঁপ—ফাঁত হওয়ার ভাব। ফাঁপ ধরা ফাঁপন্ন, ফাঁফন্ন—ফুলিয়া উঠার ভাব, ফুলিয়া উঠার ফলে অস্বস্তি (মনের ফাঁপন্ন মিটানো—মনের ভিতরে যেসব অন্তর্ভূতি বা কথা জমিয়াছে, তাহা প্রকাশ করিয়া ফেলা); পেট ফুলিয়া উঠা (জল খেয়ে রাবণা রে হইল ফাঁপন্ন—কুন্তিবাস)।

অহির, দিশাহার! (বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল ফাঁপন্ন—কুন্তিবাস)। ফাঁপড়ে পড়া—কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া।

ফাঁপা—ফাঁত হওয়া, ফুলিয়া উঠা (পেট ফাঁপা—অজীর্ণতা হেতু); হঠাৎ বিস্তারিত হওয়া অথবা কারবারের বৃদ্ধি হওয়া (ব্যবসাটা কেঁপে উঠেছে; যুদ্ধের বাজারে কনট্রাক্টরী করিয়া ছুদিনে ফাঁপিয়া উঠিল)। ফাঁপানো—ফাঁত করা; প্রশংসা করিয়া গর্বিত করা; সর্পের গর্জন।

ফাঁপা—ফাঁত, শূন্তগর্ভ (বিপ. নিরেট)।

ফাঁশ, ফাঁশ—(সং. পাশ) রজ্জু প্রভৃতির বন্ধন বা গিরা (গঁলায় ফাঁশ পরানো; ফাঁশ দিয়া মারা); বন্ধন (ভব-ফাঁশ); কাঁদ।

ফাঁশ, ফাঁশ—(ফা. কাশ) প্রকাশিত, রাষ্ট্র (কথাটা ফাঁশ হয়ে গেছে)। ফাঁশ করা—গোপনীয় বিষয় রাষ্ট্র করা (সাধারণতঃ অসাবধানতাবশতঃ)।

ফাঁশি, ফাঁশি, ফাঁশি—উল্লেখন (কাঁশির মড়া); কাঁশ, বন্ধন (গঁলায় কাঁশি)। ফাঁশিকাঠ—কাঁশির রজ্জু যে কাঠে সংলগ্ন থাকে। ফাঁশির ছুঁতু—উল্লেখনের সাহায্যে মৃত্যু ঘটানো হইবে, এই মওজা।

ফাঁসা—বিদীর্ণ হওয়া, ভায়ে কাটিয়া বাওয়া (কাপড় কেঁসে গেছে); নষ্ট হওয়া, পণ্ড হওয়া (মতলব যা এঁটেছিল সব কেঁসে গেছে)।

ফাঁসা—(সং. পাশ) বিপদাদিতে জড়াইয়া পড়া (দেখো, এ ব্যাপারের মধ্যে তুমি কেঁসানো)।

ফাঁসানো—বিপদাদিতে জড়িত করা (এ মোকদ্দমায় তাকেও ফাঁসানো হয়েছে)।

ফাঁসুড়িয়া, ফাঁসুড়ে—বাহারী পথিকদিগকে ফাঁসি দিয়া মারিত, একপ দহা, ঠগী।

ফাঁকতা উড়ানো—(আ. ফাখত্-পায়রা, ঘুঘু) পায়রা উড়ানো, কিছু দিন আনন্দে মনুজি ভোগ করা, ক্ষুতিতে সময় কাটানো।

ফাঁকা—(আ. ফাকা) দারিদ্র্য; উপবাস।

ভুখা-ফাঁকা—উপবাসী, উপবাস-বঞ্চিত।

ফাঁকাকাশি—দায়ে ঠেকিয়া উপবাস-বরণ (ফাঁকাকাশিতে দিন যায়)।

ফাঁকা—ফাঁকা; শূন্ত, শূন্য, বঞ্চিত (আর সবারই তো হল, তুমি না হয় ফাঁকাই গেলে)।

ফাঁগ, ফাঁগু—(সং. ফল্গু) আঘরি। ফাঁগুয়া—ফাগু খেলার উৎসব, হোলি (নিত্য প্রভাতে ফাঁগুয়া তোমার গুণে কাঞ্চনগিরি—সত্যেন্দ্রনাথ)।

**কাণ্ডন, কাণ্ডন**—কান্ডন. মাস; বসন্তকাল (ও ভাই, কাণ্ডন লেগেছে বনে বনে—রবি)।

**কাজিল**—(আ. কাদিল—পণ্ডিত, বিদ্বান) বাচাল, বখাটে (কাজিল ছোকরা)। কাজিল বাকী—পরচের পরে যাহা অবশিষ্ট থাকে।

**কাজিল চালাক**—নিজে খুব চালাক-চতুর ইহাই যে প্রমাণ করিতে চায়, কিন্তু প্রকাশিত হইয়া পড়ে যে, সে আসলে কাজিল। বি. কাজলামি—বাচালতা, জ্যাঠামি।

**কাজেল**—(আ. কাদিল) শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন (আলেম কাজেল—মুসলমানী শাস্ত্রে কৃতবিদ্ব)। (মুলী কাজেল, মৌলভী কাজেল—কারসী ও আরবী ভাষায় ও বিদ্যায় অভিজ্ঞদের উপাধি-বিশেষ)। **কাট**—কাটলের হুচনা, চিড়, crack (দেওয়ালে কাট ধরেছে—দেওয়াল কাটিতে আরম্ভ করিয়াছে)।

**কাটক**—(হি. কাটক—তোরণ) কটক, গেট; কারাবাস (তার কাটক হয়ে গেছে)।

**কাটকী**—কটকিরি, alum।

**কাটিল**—কাটা হান, যেখানে কাটিয়া কাঁক হইয়াছে (দেওয়ালের কাটল দিয়া দেখা যায়)।

**কাটা**—যাহা যুক্ত তাহাতে কাটল দেখা দেওয়া (ছাদ কেটে গেছে); দীর্ণ, ছিন্নভিন্ন হওয়া (বুক কেটে বাচ্ছে; কেটে চৌচির হয়েচে); যাহা কাটিয়া গিয়াছে (কাটা কাঁকড়; কাটা পা—শীতে যে পায়ের গোড়ালির চামড়া কাটিয়া যায়, তাহা ইহাতে, গ্রাম্য, অমার্জিত চালচলনের লোক); ছিন্ন, নষ্ট (কাটা কাপড়; কাটা জুতা; কাটা দুধ; কাটা কপাল—কোন কোন অঞ্চলে হঠাৎ সৌভাগ্য লাভের অর্থেও কাটা কপাল ব্যবহৃত হয়)। **কাটাফুটা**—যথেষ্ট ছেঁড়া; ভাঙ্গাচোরা। **কাটানো**—দীর্ণ করা, চিড়ি খাওয়ানো (মাথা কাটানো—মাথায় বাড়ি দিয়া রক্ত বাহির করা)। **কাটাফাটি**—বাহ্যতে মাথা ফাটে, এমন মারামারি, বিবম প্রতিদ্বন্দ্বিতা; সঙ্কটাপন্ন অবস্থা (ওসব করতে যেয়ো না, কাটাফাটি বেধে বাবে)।

**কাড়**—কাড়, চণ্ডাই।

**কাড়া**—বিদীর্ণ করা, বিচ্ছিন্ন করা, চিরিয়া ফেলা (কাঠ কাড়া; গাছ কাড়া, কাপড় কাড়া, চিলে হাত কেড়ে দিয়েছে); কাটা; দীর্ণ।

**কাণ্ড**—(সং.) বাহা অনারাসে প্রস্তুত হয়;

জলে ত্রিকলাদি ভিজাইলে যে কাথ প্রস্তুত হয়; অস্ত্রের পাইন।

**কাৎ**—হঠাৎ আশুন জালা সম্পর্কে বলা হয় (কাৎ করে মুখ থেকে আশুন বার করল; কাৎ করে দেশলাই জ্বালল); তাড়াতাড়ি কাজ করা সম্পর্কেও বলা হয় (কাৎ কাৎ করে করে ফেললো—প্রাদেশিক)।

**ফাতনা, ফাতা**—(পত্র; ইং. float) চৌপ-গাঁথা বড়ী যে ভাগমান শোলার টুকরা শর অথবা পাখনার সঙ্গে বাঁধা থাকে।

**ফাতরা**—কলার শুক খোলা; কাজিল, চপল (ফাতরা লোক—পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)। **ফাতরা-ফাতরা**—ছিন্নভিন্ন (কাপড় ছিঁড়ে ফাতরা-ফাতরা হয়ে গেছে—প্রাদেশিক)।

**ফানা**—(আ. ফনা) বিলুপ্তি, লয়। **ফানা হওয়া**—বিলুপ্ত হওয়া, আত্মবিলোপ ঘট। **ফানা ও বাকা**—নাতিথ ও অতিথ (হকীতধ্বংস সন্ধকে ব্যবহৃত)।

**ফান্স**—(ফা. ফান্স—লঠন) কাগজের বেগুন-বিশেষ; ইহার মধ্যে বাতি দেওয়া থাকে। **ফান্স উড়ানো**—ফান্স আকাশে ছাড়িয়া দেওয়া; উদ্যম কল্পনার বা খেয়ালের বশবর্তী হওয়া (ফান্সী খেলা)। [ব্যবহৃত]।

**ফান্স**—(ফা. ফান্স) ফাঁদ (প্রাচীন বাংলার ফান্স)।

**ফায়ার**—(ইং. fire) অগ্নি; বন্দুকের আগুয়াজ (অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ফায়ার করা—বন্দুক প্রভৃতি হইতে গুলি ছোঁড়া; ফায়ার ব্রিগেড—দমকল)।

**ফায়রক, ফায়রগ, ফায়রাক**—(আ. ফরক') পার্থক্য, বিভেদ (আসমান জমিন ফায়রাক); বিচ্ছিন্ন, পৃথক; যুক্ত (ফায়রগ হওয়া—পৃথক হওয়া, দায়মুক্ত হওয়া)।

**ফায়রফোর**—(ইং. perforated) ছিন্নযুক্ত, 'কাঁকরা' (ফায়রফোর বাল)।

**ফায়রখত, খতি**—(আ. ফায়রগ, খতি) ত্যাগ-পত্র; চাড়পত্র; তালিকানা; সম্বন্ধচ্ছেদ (শিষ্টাচার, ভব্যতা সমস্তের সঙ্গে ফায়রখতি না করলে তোমাদের সঙ্গে দহরম মরহম থাকবে না)।

**ফায়রসী, শি**—ইরাণের ভাষা, পাসী।

**ফায়রসীদাঁ**—পাসী ভাষায় ব্যুৎপন্ন।

**ফায়রা-ফায়রা**—মণী ভাষায় ঈশ্বর-জ্ঞাপক শব্দ



(কারা-কারা ধ্বনি করিয়া মগেরা কর্মে অগ্রসর হয়—তুলনীয়, আলা-আলা হরি-হরি, ইত্যাদি)।

**কাল**—[কল্ (বিদীর্ণ করা)+কল্.] বাহা ধারা ভূমি বিদীর্ণ করা যায়, লাললের মুখের লৌহখণ্ড ; বলরাম।

**কাল**—লাক, লক্ষ (পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত)।

**কালানো**—লাকানো, আফালন করা, লাকালাকি করিয়া ক্ষতি আশন করা।

**কালতো, তু**—(হি.) অতিরিক্ত ; বাজে অনাবশ্যক (কালতু কথা ; কালতু খরচ)।

**কালো, কালো**—লম্বা টুকরা, বাহা লম্বালম্বি ছিন্ন হইয়াছে (নতুন কাপড়খানা কালো দিয়ে এনেছে)।

**কালোকালা কল্লা**—লম্বা লম্বা টুকরা করা।

**কালি**—ছিন্ন বা টুকরা করা অংশ (কালার তুলনায় কালি ক্ষুদ্রতর—এককালি কুমড়া ; নও চাঁদের কালি—নজরুল)।

**কালুন**—কালুন মাস ; অজুন। [পূর্ণিমা।

**কালুনি**—অজুন। **কালুনী**—বসন্তকালীন

**কাষ্ট**—(ইং. fast) দ্রুত (গড়ি কাষ্ট যাচ্ছে) প্রথম, সর্বোচ্চ (পরীক্ষায় কাষ্ট হয়েছে)।

**কালফুস**—অশুদ্ধ শব্দ, অশুদ্ধ ও অসার্থক ধ্বনি ; চাপা গলায় কথাবার্তা, বিশেষতঃ পরনিম্পা।

**ফুসুর ফুসুর**—চাপা গলায় পরচর্চা।

**কালি**—(ক। কাশ—প্রকাশিত, রাষ্ট্র) ছিন্ন, ছিন্ন, বাহার ভিতর দিয়া দেখা যায় (গ্রাম্য)।

**ফি, ফী**—(আ. ফী প্রত্যয় (ফি বার), প্রতি (ফি রোজ) ; (ইং. fee) বিশেষ করণের দ্রুত প্রাপ্য (উকিলের ফি ; ডাক্তারের ফি) ; মাণ্ডল (রেজিষ্ট্রেশন ফি) ; বেতন (কলেজ-ফি)।

**ফিক, ফিক**—স্বাভাবিক বেদনা-বিশেষ, ইহা হঠাৎ উপস্থিত হয় (ফিক লাগা)।

**ফিক**—হঠাৎ-আসা অল্প হাসি সম্বন্ধে বলা হয় (ফিক করে হেসে ফেলল)। **ফিক্‌ফিক্**—পুনঃ পুনঃ অল্প হাসি সম্পর্কে বলা হয়।

**ফিকা, ফিকে**—(হি. কীকা) অশুদ্ধ ; হালকা (ফিকা রং) ; পান্দ্রে, পছন্দমামিক কড়া নয় (চা-টা ফিকে হয়েছে)।

**ফিকির**—(আ. ফিক্) কার্যোদ্ধারের উপায়, কৌশল (ফিকির বার করা বা বাথলে দেওয়া) ;

**ফকী** (ফকি-ফিকির)। **ফিকিরবাজ**—যে ফিকির খাটাইতে পটু।

**ফিরক, ফিরক**—প্রেমারা খেলায় শব্দ-বিশেষ।

**ফিঙা, ফে-ফা-ফে**—(সং. ফিরক) কুকর্ষ ছোট পাখী-বিশেষ, বিভিন্ন অঞ্চলে ইহা কেচকে কেচো, ফেচুয়া প্রভৃতি নামে পরিচিত। **ফিঙে লাগা**—কাক প্রভৃতির পিছনে ফিঙের উৎপাত ; পিছনে লাগা, ক্রমাগত উত্তাড় করা বা হওয়া।

**ফিচেল**—ধূর্ত, ধড়িবাঁজ, বাহার উপরে বিশ্বাস স্থাপন করা বা নির্ভর করা যায় না।

**ফিট**—(ইং. fit) উপযুক্ত, মানানসই, সুদৃঢ় (জামাটা পায়ে ভাল ফিট হয় নাই) ; সংযুক্ত (খাটে মশারির ক্রেম ফিট করা) ; সৌখীন বেশ-ধারী (ফিট বাবু)। **ফিটফাট**—সুসজ্জিত, পরিপাটি (ফিটফাট থাকা বা রাখা)।

**ফিট**—(ইং. fit) মুছা (ফিট হওয়া : ফিটের ব্যামো)।

**ফিট্‌কারি, ফিরি**—ফট্‌কিরি ত্রঃ।

**ফিটন**—(ইং. phaeton) ছাদ-খোলা ঘোড়ার গাড়ী-বিশেষ (গ্রাম্য—ফিটন, ফিটিং)।

**ফিটফিটে**—খুব শাল (ফটফটে ত্রঃ)।

**ফিতা, ফিতে**—(পর্ত. fila) মোটা হতা দিয়া বোনা পট-বিশেষ, tape ; সুদৃঢ় পাড়ের মত বস্ত্রখণ্ড (চুল বাধার ফিতা)। **ফিতাপেড়ে**—ফিতার মত একরঙা পাড়বস্ত্র।

**ফিদবি**—(আ. ফিদবী) অজ্ঞাবহ, বশঃবদ, গুরুজন অথবা মাননীয় ব্যক্তিকে লিখিত পত্রে নাম স্বাক্ষরের পূর্বে ব্যবহৃত হয়।

**ফিনকি**—(সং. ফলিক) অগ্নিকণা (ফিনকি ছোটা)। **ফিনকি দিয়ে রক্ত ছোটা**—শিরা কাটিয়া যাওয়ার ফলে রক্ত বেগে বাতির হইয়া আসা। [ফিনকিনে ধুতি]।

**ফিনফিনে**—(ইং. fine) অতি পাতলা, মিচি **ফিনাইল**—(ইং. phenyl) সুপরিচিত দুর্গন্ধনাশক অথবা শোধক তরল পদার্থ।

**ফিরকি**—জানালার খিল-বিশেষ, ইহা জুপ দিয়া ঢিলাভাবে আঁটা থাকে, সেজন্য জুপের চতুর্দিকে ঘুরিতে পারে।

**ফিরক**—(ইং. frank—ইউরোপীয় জাতি-বিশেষ বা দেশ-বিশেষ) উপদংশ রোগ, Syphilis (কলম্বাসের সহযাত্রীরা নাকি এই রোগ আমেরিকার জাতি-বিশেষ ইইল্ড ইউরোপে আমদানী করে ও ইউরোপ ইইল্ড এই রোগ ভারতবর্ষে আসে)। **ফিরক রুটি**, **রোটি**—পাউরুটি।

ফিরণ-ন—কেরা, প্রত্যাবর্তন। চলন-ফিরণ—চলাফেরা, চালচলন, রকম-সকম।

ফিরত—ফেরত, প্রত্যাগত ( ফিরত ডাকে )। ফেরত ব্রঃ।

ফিরতি—ফেরত, বাহা ফিরিয়া আসিবে ( ফিরতি ডাকে : ফিরতি বারে )। ফিরে-ফিরতি—পুনরায়, নতুন করিয়া ( ফিরে-ফিরতি খেলা বাক )।

ফিরা, ফেরা—( হি. ফিরা ) প্রত্যাবৃত্ত হওয়া ; বিফল হওয়া ( তলোয়ারের চোট ফিরে যায় ) ; অন্ত্রাদির মুখ বাকিয়া যাওয়া ( লোহার কোপ লেগে দাঁ-র মুখ ফিরে গেছে ) ; পরিবর্তন ঘট ( তার মত ফিরেছে ; কপাল ফিরেছে ), অপূর্ণ উদ্দেশ্য লইয়া ভ্রমণ করা ( জ্ঞানের .মণিপ্রদীপ লয়ে ফিরিছ কে গো দুর্গমে—সত্যোজ্জনাথ )। ফিরিয়া চাওয়া—মুখ ফিরাইয়া দেখা, অনুরাগ বা আনুকূল্য দেখানো ( বুড়ো বাপ মার দিকে ফিরেও চায় না )। কপাল ফেরা—অদৃষ্ট হুপ্রসন্ন হওয়া। পাশ ফিরা—শায়িত অবস্থায় এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্বে পরিবর্তন।

ফিরা—পুনরায় ( ফিরে এ কাজ করতে যেয়োনা ; ফিরা-ফিরতি )। ফিরাই, ফেরাই—তাস খেলার রকম-বিশেষ।

ফিরানো—প্রত্যাবৃত্ত করা, ঘুরানো, পরিবর্তিত করা, ঠেকানো, বিফল করা ( তলোয়ারের চোট ফিরানো )। কথা ফিরানো—কথা প্রত্যাহার করা, প্রতিজ্ঞা না রাখা। কলি ফিরানো, চুল ফিরানো—নতুন করিয়া চূর্ণকার করা। চুল ফিরানো—সিঁতি করা, চুল পরিপাটি করা। হুঁকার জল ফিরানো—হুঁকার জল কেলিয়া নতুন জল দেওয়া। ফিরানি—ঘিরাগমন।

ফিরিজি, জী—ফিরজ জাতির বা দেশের লোক, পর্ভুগীজ, ইউরোপীয় ও ভারতীয় নরনারীর মিলনজাত ইউরোপীয় আচারযুক্ত সম্বর জাতি ( বর্তমানে অবজ্ঞার্থক )। ফিরিজি খোঁপা—ফিরিজিনী নারীর পদ্ধতিতে বাঁধা খোঁপা-বিশেষ।

ফিরিস্তি—( ফা. ফিহরিস্ত ) তালিকা, ফর্দ ( ফিরিস্তি করা ; ফিরিস্তি দেওয়া )।

ফিরোজা—( ফা. ফীরোযহ্ ) ফিরোজা .মণির মত বর্ণযুক্ত ; আকাশবর্ণ।

ফিনি—( কা. ফিন্নী ) দুধ ও চাউলের শুঁড়া দিয়া প্রস্তুত মিষ্টান্ন-বিশেষ ( গ্রাম্য—ফিন্নি )।

ফিল—( সং. পীলু ; কা. পীল ) হলী, দাবার গজ।

ফিলখানা—পিলখানা, হস্তিখানা। ফিল-বান—মাহত।

ফিল্ডমার্শাল—( ইং. Field-Marshal ) যুদ্ধ-ক্ষেত্রের সর্বোচ্চ সেনাপতি।

ফিল্ম—( ইং film ) ছায়াচিত্র, সিনেমা।

ফিস্‌ফিস্—চাপা গলার আলাপ, অমুচ্চ শব্দ ; হাফা .বৃষ্টিপাতের শব্দ। ফিস্‌ফিসানো, ফিস্‌ফিসানি—ফিস্‌ফিস্ করা, অমুচ্চ কণ্ঠে গোপনীয় বিষয়ে আলাপ করা। ফিস্‌ফিস ফিসরি—ক্রমাগত ফিস্‌ফিস।

ফু, ফুঁ—ফুংকার, ফুং হইতে যে বায়ু বেগে নির্গত হয় ( গরম-দুখে ফুঁ দিও না ) ; মত্ত পড়িয়া ফুংকার দান। ফুঁয়ে উড়ানো—ফুঁ দিয়া উড়ানো, অতি সহজে নষ্ট বা নাকচ করা।

ফুঁ ফুরানো—দম ফুরানো, সামর্থ্য না থাকা, নিঃশক্তি হওয়া। গায়ে ফুঁ দিয়ে চলা—আসৌ পরিভ্রম না করিয়া বাবুগিরি করিয়া দিন কাটানো।

ফুক, ফুঁক—ফুংকার ; ফুঁ দিয়া বাজানো ( বাঁশিতে ফুঁক দেওয়া ) ; মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক ফুংকার ( ঝাড়ফুক—মত্ত পড়িয়া ফুঁক দিয়া ব্যাধি বা ভুতের প্রভাব দূর করা )।

ফুঁকা, ফুকা—ফুঁ দেওয়া ; ফুঁ দিয়া বাজানো ; আরামে অথবা অপরিণত বয়সে ধূমপান করা ( সিগারেট ফুঁকা ) ; অপব্যয় করিয়া উড়ানো ( জনিদারি ফুঁকে দেওয়া )। কানে মজ্জা ফোঁকা—কানে মত্ত দেওয়া, কুমত্তা দেওয়া। শাঁখ ফুঁকা—শাঁখ বাজানো। শিঙে ফোঁকা—প্রাণত্যাগ করা ( কথ্য ও অবজ্ঞার্থক )।

ফুঁড়া, ফোঁড়া—বিদ্ধ করা, ভেদ করা ( মাটি ফুঁড়ে উঠেছে )। ফোঁড়ানো—বিদ্ধ করা ( নাক ফোঁড়ানো—নাকের পাতা বিদ্ধ করা, নাকে গহনা পরিবার জন্ত অথবা দড়ি পরাইবার জন্ত )।

ফুঁপানো, ফোঁপানো—( ক্রোধ অথবা দুঃখের অমুভূতির প্রাবল্যে কতকটা স্ফুৰ্ণবাস হইয়া গজ্জন করা অথবা কাঁদা ; কৌস কৌস করা ( রাগে কৌপানো ; সাপ কৌপাচ্ছে )। বি. ফুঁপানি, কৌপানি।



**ফুপা, ফুকা**—( হি. ফুকা ) ফুফুর স্বামী।

**ফুফাত**—পিসতৃত।

**ফুফু, ফুপু**—( হি. ফুকা ) পিতৃস্বামী, পিসি।

**ফুরণ, ফুরাণ**—( হি. ফুরাণ ) নির্ধারণ, মিটানো,

চুক্তি ( গাড়ি পিছু কত নেবে ফুরণ করে নাও ;  
পাঁচ হাজার টাকায় ফুরণ হয়েছে )।

**ফুরনো, ফুরানো**—ফুরাইয়া যাওয়া, নিঃশেষিত  
হওয়া ( যা ছিল সব ফুরিয়ে গেছে )।

**ফুরানো**—দিবসের কর্ম শেষ হওয়া ; জীবনের  
কর্ম শেষ হওয়া।

**ফুরফুর**—লঘুভাবে বাতাসে উড়া সম্পর্কে বলা  
হয় ( বুড়ার টেকে মাথার চুলগুলো বাতাসে  
ফুরফুর করে উড়ছে )। বি. ফুরফুরে—লঘুগতি  
( ফুরফুরে হাওয়া )।

**ফুরসৎ**—( আ. ফুরসৎ ) অবকাশ, অবসর ( মর-  
বার ফুরসৎ নেই ; এখন কথা হবে না সাহেবের  
ফুরসৎ নেই )। বিণ. ফুরসতী।

**ফুর্তি**—( সং. ফুর্তি ) আমোদ, তর্ষ, ছেলেপিলের  
আমোদপূর্ণ হলা ( তখন তাদের কি ফুর্তি ) ;  
দারিদ্রহীন বা অশিষ্ট আমোদ প্রমোদ ( ফুর্তি  
করেই ত জীবনটা কাটালে ) ; ( হি. ফুরতী  
সম্বরতা ) শীঘ্র শীঘ্র, চিলোম না করিয়া ( ফুর্তি  
করে কর )।

**ফুল**—( সং. ফুল ) পুষ্প, কুহুম ; দেখিতে ফুলের মত  
হলকারাদি বা কারুকার্য ( কানের ফুল ; ফুল  
কাটা ; ফুল তোলা ; কাগজের ফুল ) ; ভ্রূণের  
নাভি নাড়ীর সহিত সংযুক্ত মাংসপিণ্ড,  
placenta ( ফুল পড়া—প্রসবের কিছুক্ষণ  
পর এই নাভিনাড়ীর সহিত সংলগ্ন মাংস-  
পিণ্ড বাহির হইয়া আসে ) ; পঞ্চম পুত্র অথবা  
বধূর ডাক নাম ( ফুলবো ) ; সমধিক ঔজ্জ্বল্য  
যুক্ত ( ফুল কাঁসা ; ফুল বাবু ) ; পুরা  
( ইং. full—ফুলহাটা ) ; কচি ( ফুল ডাব )।

**ফুলওয়ালী**—যে নারী ফুল বিক্রয় করে বা  
যোগায়। **ফুলকপি**—হুপরিচিত সজী।

**ফুল কাড়ানো**—সন্তান কামনা করিয়া  
( দেবমূর্তির মস্তকে ফুল রাখিয়া শুভ অশুভ  
ইঙ্গিত-লাভ করা। **ফুল কোঁচা**—চুনট করা  
কোঁচা। **ফুলখড়ি**—চা-খড়ি। **ফুলগুণা**—

উড়িয়ার প্রচলিত নাসিকার গহনা বিশেষ।

**ফুল চড়ানো**—দেবতার মস্তকে ভক্তিভরে  
ফুলদান। **ফুলচন্দন**—সাদর সম্বর্ধনা জ্ঞাপক

ফুল ও চন্দন ( তোমার মুখে ফুল চন্দন  
গড়ক )। **ফুলচিনি**—হুপরিচিত চিনি-  
বিশেষ। **ফুলছড়ী**—পুষ্পভূষিত ছড়ি, পুষ্পিত

শাখার অশুকরণে নির্মিত ফুলকাটা বটি। **ফুল-**

**ঝুরি**—তুবড়ি, বাহাতে আগুন দিলে বহ আগুনের  
ফুলকি বেগে উঠিয়া ঝুরিয়া পড়ে। **ফুল-**

**টুকি**—পুষ্পের মৃৎপারী ক্ষুদ্র পক্ষী-বিশেষ,  
honey-bird। **ফুলদানি**—পুষ্প সাজাইয়া

রাখিবার পাত্র। **ফুলদার**—বাহাতে ফুলের  
নকসা তোলা হইয়াছে। **ফুলদোল**—বৈশাখী

পূর্ণিমার অমুখিত শ্রীকৃষ্ণের দোলযাত্রা। **ফুল-**

**বড়ি**—কলাই ডালের হাক্কা সাদা বড়ি। **ফুল-**

**বাড়ি**—পুষ্প বাটিকা, ফুলের বাগান। **ফুল-**

**বাণ**—মদনের ফুলের বাণ। **ফুলবাতাসা**—

হাক্কা সাদা বাতাসা। **ফুলশয্যা**—বর-বধূর  
প্রথম মিলন-রজনীর পুষ্পভূষিত শয্যা। **ফুল-**

**শর**—মদন। **ফুলের ঘায়ে মুচ্ছা**—  
যাওয়া—অতি সামান্য দ্রুত বা পরিভ্রম সহ  
করিতে অপারগ হওয়া।

**ফুলরি, ফুলুরি**—ভাজা দালের বড়ি।

**ফুলছাপ, ফুলিছাপ**—( ইং. foolscap )  
দৈর্ঘ্যে ১৬” ও প্রস্থে ১০” মাপের কাগজ।

**ফুলা**—ফুল ধরা ( ধান ফুলছে ) ; উদ্দীপনায়  
অভিমান অথবা ক্রোধে ক্ষীত হওয়া ( ফুলিয়া

ফুলিয়া ফেলিল সলিল গরজি উঠিছে দারুণ  
রোষে-রবি, অমন করে বকেছ, সে ফুলে তিনটে  
হয়ে আছে ) ; মোটা হওয়া ( দিনদিনই যে  
ফুলছে )। **ফুলিয়া উঠা**—ক্ষীত হওয়া,

কাপিয়া উঠা, হঠাৎ সমুদ্রশালী হওয়া।

**ফুলানো**—ক্ষীত করা ; তোষামোদ—বাক্যে  
গবিত করা ; ক্ষীত ( নাকের ডগাটা ফুলানো )।

**গা ফুলানো**—দেহের শালক অথবা লোম  
খাড়া করিয়া ক্ষীত হওয়া। **ঘাড় ফুলানো**—

ঘাড় বাঁকাইয়া দৃষ্ট প্রকাশ করা বা স্বল্পে  
আহ্বানের ইঙ্গিত দেওয়া।

**ফুলেল**—পুষ্প-গন্ধ-যুক্ত ( ফুলেল তেল )।

**ফুল্কা, ফুল্কা**—মৎস্তের স্বাস্থ্য ; ফুলিয়া  
উঠা পাতলা ঝটি বা লুচি ( ফুল্কা লুচি )।

**ফুলকি**—অগ্নিফুলকি।

**ফুল্ল**—( ফুল্ + অ, অথবা ফুল্ + জ ) বিকসিত  
( ফুল ফুল্লমান ) ; প্রফুল্ল, উৎফুল্ল ( ফুল্লধর ;  
ফুল্ল নেত্র )।

**ফুস্**—অসার, অর্থহীন (সব ফুস হরে গেছে—প্রাণেশিক)। **ফুস্‌ফুস্**—চাপা গলায় গোপনীয় ভাষণ। **বি. ফুস্‌ফুসানি**—গোপনীয় ব্যাপার সম্পর্কে অমুচ স্বরে কথা বলা। **ফুস্‌ফুস**—ক্রমাগত অমুচ কঠোরত্ব দান।

**ফুস্‌ফুড়ি, ফুস্‌ফুড়ি**—রসপূর্ণ গীড়া বা ছোট ত্রণ। **ফুস্‌ফুস্**—বাসনালী, lungs। **ফুস্‌ফুস প্রকাশ**—নিউমোনিয়া।

**ফুসলানো**—স্বপক্ষে অথবা স্ববশে আনিবার জন্ত গোপনে মন্ত্রণা দান।

**ফে, ফেউ**—ফেউ-এর ডাক।

**ফেউ**—ফের, ছোট শৃগাল-বিশেষ, ইহার বাঘের সঙ্গে থাকিয়া বাঘের শিকার ধরায় বিদ্র ঘটায় এই প্রসিদ্ধি। **ফেউ লাগা**—ক্ষুদ্র শত্রু বা বিরুদ্ধাচারী রূপে ক্রমাগত উতাত্ত করা।

**ফেঁকড়া**—শাখা হইতে নির্গত ক্ষুদ্র শাখা; আনু-বঙ্গিক ফাসাদ, চল (এ আবার এক ফেঁকড়া বার করা হয়েছে)। **ফেঁকড়ি**—ক্ষুদ্র শাখা।

**ফেঁকা**—বেগে দূরে নিক্ষেপ করা।

**ফেঁকাশে, ফ্যাকাশে, সে**—পাণ্ডুর; রক্ত-হীন (ফ্যাকাশে রং; ফ্যাকাশে চেহারা)।

**ফেঁচ**—শীচির শব্দ।

**ফেঁপড়া**—ফুস্‌ফুস স্বয়ং (কোন কোন অঞ্চলে ফোঁপড়া বলে)।

**ফেঁশো, সো**—ক্ষুদ্র অংশ। **ফেঁশো উড়া বা উঠা**—দড়ি প্রভৃতির পাক খুলিয়া যাওয়ার কালে ফেঁশো দেখা দেওয়া; ফেঁশোর মত দেখানো (আবের আঁঠি চেটে চেটে ফেঁশো উড়িয়েছে)।

**ফেকো**—(আ কক'-ভীত বিবর্ণ) ক্রমাগত বকার কালে অথবা নেশাখোরের নেশা করিতে না পারায় মুখে যে শুক থুতু উঠে (ফেকো উঠা বা পড়া)।

**ফেকো পাড়া**—ক্রমাগত বকিয়া মুখে ফেকো বাহির করা (বি. ফেকোপাড়া)।

**ফেচ ফেচ, ফ্যাচফ্যাচ**—ক্রমাগত বকা (বি. ফেচফেচানি)।

**ফেচাং**—ঝণ্ডা, হাকামা, লেজুড় (এ আবার এক ফেচাং হয়েছে)।

**ফেটা, ফ্যাটা**—(সং কটা) পাগড়ী, পাগড়ীর কাপড় (মাথায় ক্যাটা বেধে—সাধারণতঃ বিদ্র-পান্থক)।

**ফেটা**—মস্তি করা, মস্তি করিয়া কাঁপানো (পুড়িঃ তৈরীর জন্ত ডিম ফেটা বা ফেটানো)।

**ফেটি, টা**—হতার অপেক্ষাকৃত বড় গোছা বা মোড়া।

**ফেনি, গী**—(সং. কৌলী) বাতাসার মত কাঁপা চণ্ডা গুড় জাত খাদ্য বিশেষ।

**ফেৎরা**—রোজার মাসের শেষে দাতব্য চাল গম বা পয়সা (সাধারণতঃ দুই সের পরিমাণ চাল বা গম কিংবা তাহার দাম)।

**ফেন**—[ফায় (বুদ্ধি পাওয়া)+ন] তরল বস্তুর উপরে জমা গাঁজলা বা বুদবুদ (ছফেননিভ); মাড় (ফেন ফেলা ভাত)। **ফেনাভাত বা ফেনে ফেনে ভাত**—মাড়যুক্ত গরম ভাত।

(যাহা আলু-সিন্ধু-আদি দিয়া খাইতে হয়); **ফেনসাভাত**—ফেনাভাত। **ফেনক**—পিষ্টক-বিশেষ, দুধ ফেনী। **ফেনধর্মী**—ফেনের মত নব্বর, ক্ষণস্থায়ী। **ফেনলেখা**—(তটে) ফেন-চিহ্ন।

**ফেনপ**—ফেনপায়ী। **ফেনা**—ফেন। **মুখে ফেনা ওঠা**—অতিরিক্ত কথা বলার ফলে মুখের থুথু সাদা ও অপেক্ষাকৃত জমাট হইয়া যাওয়া। **ফেনাগ্র**—বুদ্ব। **ফেনানো**—মস্তনপূর্বক ফেন বুদ্ধি করা; একই কথা বার বার বলা; অতিরিক্ত করা।

**ফেনায়মান**—যাহা ফেনানো হইতেছে অথবা যাহাতে ফেনা বুদ্ধি পাইতেছে। **ফেনিল**—ফেন-যুক্ত, সফেন (হনীল এ ফেনিল জল নাচিছে সারা বেলা—রবি)।

**ফেফাডুড়া, রা**—অসহায়তা হেতু যে ক্যা ক্যা করিয়া বেড়ায়, দিশাহারা (প্রাচীন বাংলা)।

**ফেফারী**—ইংরাজী সনের দ্বিতীয় বাস (মাঘের মাঝামাঝি হইতে ফাল্গুনের মাঝামাঝি পর্যন্ত)।

**ফের**—(হি. ফের) বেটন (দুইকের দিগে শাড়ী পরা); পুনরায় (ফের শুকনা); চক্র; ছবি পাক; বিপদ; গণ্ডগোল; ধোকা; দিশাহারা ভাব, সমস্ত (ফেড়ে পড়া; নামের ফেরে মানুষ ফেরে—আনটুনি ফিরিসি)। **ফেরঘোর**—জটিলতা, প্যাচ। **ফেরফার**—ধোকা, কল-কৌশল। **ফের ভাজা**—দাঁড়িপাল্লার কোনো দিকে কম বা বেশী না রাখা। **অদৃষ্টের ফের, গ্রহের ফের**—দুর্দৈব। **কথার ফের**—কথার মারপ্যাচ, বাক্যকৌশল। **হেরফের**—অদল বদল; ঘোরপ্যাচ।

**ফেরৎ, -ত**—যাহা প্রত্যাবৃত্ত হইতেছে (ফেরত ডাকে; মাল ফেরত দেওয়া; বিলাত-ফেরৎ)।

**ফেরতা**—প্রত্যাবৃত্ত (বিলাত-ফেরতা); যাহারা প্রত্যাবৃত্ত হইতেছে (আপিস-ফেরতা)। **তাল-ফেরতা**—যাহাতে তালের পরিবর্তন হয়। **হাত-ফেরতা**—যাহা কয়েক হাত ঘুরিয়া আসিয়াছে।

**ফেরব**—(ফে রব যাহার—বহুব্রী) শৃগাল।

**ফেরা**—মাপিবার পাত্র (মুরকির ফেরা)।

**ফেরা**—কিয়া ঙ্গে; প্রত্যাবর্তন করা; ভ্রমণ করা, উদ্দেশ্য লইয়া ভ্রমণ করা (দেশে দেশে ফেরা)।

**ফেরানো**—কিরাইয়া দেওয়া; কিরানো ঙ্গে।

**ফেরাফেরি, ফিরাফিরা**—অদল-বদল; বার বার প্রত্যাবর্তন বা প্রত্যাহার (কথার ফেরাফেরি)।

**ফেরকা**—(আ. ফিরকা) দল, সম্প্রদায়, ধর্ম-সম্প্রদায়ের অন্তর্গত উপসম্প্রদায় (ফেরকা-বন্দী—দলে বিভক্ত হওয়া)।

**ফেরাই**—তান-বিশেষ।

**ফেরার**—(আ. ফরার) পলায়ন; পলাতক (ফেরার হওয়া—পলাতক হওয়া, নিখোঁজ হওয়া)। **বিণ. ফেরারী**—পলাতক (ফেরারী আসানী)।

**ফেরি, রী**—বিক্রয়াদি উদ্দেশ্যবৃত্ত পরিভ্রমণ (ফেরি করা—পাড়ায় পাড়ায় ঘুরিয়া মাল বিক্রয় করা, hawking)। **ফেরিওয়াল**—যে ফেরি করে। **প্রভাত-ফেরী**—প্রভাতে রাস্তায় রাস্তায় কিরিয়া জাতীয় সঙ্গীতাদি গাওয়া, প্রভাতে নগর-কীর্তন।

**ফেরু**—ফেউ, শৃগাল।

**ফেরেব**—(ফা. ফেরেব) খোকা, প্রবঞ্চনা, শঠতা (ফেরেবে পড়া—প্রবঞ্চিত হওয়া) **বিণ. ফেরেবী**—শঠ, দাগাবাজ। **ফেরেববাজ**—প্রবঞ্চক, দাগাবাজ। **বি. ফেরেববাজী**।

**ফেরেশতা**—(ফা. ফরিশতহ্) স্বর্গীয় দূত, দেবদূত, angel। **ফেরেশতা-খাসুলত**—দেবদূতের মত পবিত্র স্বভাবের)।

**ফেল**—(ইং. fail) অকৃতকার্য (পরীক্ষায় ফেল হয়েছে বা করেছে; আমরা ফেল হয়ে গেছি—সম্পূর্ণ অপারগ হয়েছে); দেউলে (ব্যাঙ্ক ফেল করা; ব্যবসায় ফেল হওয়া বা পড়া)। **ফেল আন্না**—ফেল করা (অবজার্ক)।

**ফেল জামিন**—(আ. ফে'এল জামিনী) Security for good conduct; সচরিত্রতার অঙ্গীকার স্বরূপ জামানত।

**ফেলনা**—ফেলিয়া দিবার যোগ্য, অকেজো, তুচ্ছ (ফেলনা কথা; ফেলনা চিহ্ন)।

**ফেলফেল**—ফাল ফ্যাল ঙ্গে।

**ফেলসানী**—(আ. ফি'এল শানিয়া—বাভিচার) বাভিচার; বাভিচারজাত গর্ভপাত (ফেলসানীর বোকন্দমা)।

**ফেলা**—(প্রা. ফেল) ফেলিয়া দেওয়া, তাগ করা (ফেলে দাও যত আবর্জনা, বাড়ীঘর ফেলে পলায়ন; নিঃশ্বাস ফেলা); ব্যবসায়-আদিতে প্রয়োগ করা (বারে বারে টাকা ফেলা); অপব্যয় করা, ব্যথা ব্যয় করা (টাকাটা ফেলে দেওয়া হলো); পাতিত করা (নীচে ফেলা), কোন উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করা (জাল ফেলা, পাশার দান ফেলা); লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করা (টিল ফেলা); চুকানো, নিঃশেষে সম্পাদন করা (করে ফেলেছে, কি আর করা যায়; দিয়ে ফেলা); হঠাৎ বাটীয়া যাওয়া (দেখে ফেলেছে)।

**ফেলা**—যাহা ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে (ফেলা হাঁড়ি); প্রযুক্ত, নিযুক্ত (ব্যবসায়ে ফেলা টাকা); নিক্ষিপ্ত (ঝাঁকি দিয়ে ফেলা জাল)।

**ফেলাহুড়া**—অনাবগুক বোধে যাহা ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে অথবা ছড়াইয়া ফেলা হইয়াছে; অপব্যয় (ফেলাহুড়া ভাঙাছেঁড়ার বোকা বুকের মাঝে উঠছে ভরি ভরি—রবি)। **ফেলা গেল**—কোন কাজে আসিল না। **তিনিও ফেলা যান না**—গণনীয় বটেন (সাধারণত ব্যাকর্থে)।

**ফৌটা, ফোটা**—বিলু (বুটীর ফৌটা; এক ফৌটা জল; তাসের ফৌটা); তিলক (ফৌটা কাটা, সিন্দুরের ফৌটা); চিহ্নিত (এই কাজই করবে, আর কিছু করবে না, এমন ফৌটা দেওয়া আছে নাকি?); অতি ক্ষুদ্র, অতি অকিঞ্চিৎকর (এক ফৌটা মেয়ে; হাঁড়িতে এক ফৌটা তরকারিও নেই)। **ফৌটা ফৌটা**—বিলু বিলু। **ফৌটা-তিলক**—বৈষ্ণবদের ফৌটা ও তিলক; ধর্মের বাহ্য আড়ম্বর (ফৌটা-তিলকের থটা)।

**ফৌড়**—(সং. ফৌট) সূচের সেলাই (ফৌড় তোলা—সূচের দ্বারা সেলাই করা অথবা ফুল তোলা); ত্রণ (লোম-ফৌড়)।

**কৌড়োড় করা**—বিক্র করিয়া এপিঠ হইতে  
ওপিঠ পর্যন্ত অস্ত্র অথবা সূচাদি চালিত করা।

**ভূইকৌড়**—বাভাবিকভাবে ভূমি হইতে জাত,  
যাহার জন্মের মূলে মানুষের প্রয়াস নাই;  
পূর্বাগর সম্পর্ক-বিহীন (ভূইকৌড় সভ্যতা;  
ভূইকৌড় সাহিত্য)। **পাত্তাকৌড়**—যে  
খাইয়া ভোজনপাত্ররূপে ব্যবহৃত পাতা ছিড়িয়া  
কেলে, অকৃতজ্ঞ (নিমকহারাম পাত্তাকৌড়)।

**কৌড়া**—কুঁড়া ত্রঃ; যাহা কৌড়ানো বা বিক্র  
করা হইয়াছে (কান কৌড়া নথি); যাহা  
বিক্র করে। [ত্রঃ]

**কৌড়া, ফোড়া**—কুঁড়া ত্রঃ; ফোটক, পুজুযুক্ত  
**কৌৎ**—নাকে কফের শব্দ কৌৎ কৌৎ—বারবার  
এমন কক্ষসহ নিঃশ্বাস ফেলার শব্দ।

**ফৌপড়া, ফৌপল**—নারিকেলের মধ্যস্থিত  
অঙ্গুর; ফৌপা, ফৌজরা।

**ফৌপানো, ফোফানো**—সাপের ফৌস ফৌস  
করা; ক্রোধে ফৌস ফৌস করা, রুদ্ধ স্বাক্ষরে  
গজ্ঞানো।

**ফৌস**—সাপের গজ্ঞান (ফৌস ধরা—সাপের  
গজ্ঞান করিয়া ফণা ধরা)। **ফৌস করা**—  
অসন্তোষ বা ক্রোধের ভাব প্রকাশ করা  
(অপ্রত্যাশিতভাবে)। **ফৌস ফৌস করা**—  
সাপের গজ্ঞান করা; নিম্নাঙ্কালে ঘন ঘন  
অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ নিঃশ্বাস তাগ করা। **ফৌসা**  
—ফৌস ফৌস করা (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**ফৌস**—(ফুসলান ত্রঃ) গোপন কুমণ্ডা (ফৌস  
দিয়ে ভাগিয়ে নিয়ে যাওয়া)। **ফৌসফৌস**—  
ফৌস। **ফৌস সামলাতে পারে না**—  
ফৌস দিলে সেই অনুসাবেই চলে (গ্রামা)।

**ফোকর**—ফুকর ত্রঃ।

**ফোকলা**—(ফি. ফোপলা) যাহার দাঁত উঠে নাট  
অথবা পড়িয়া গিয়াছে।

**ফোট-ফোট**—ফটোনোমুখ।

**ফোটা**—ফুটা ত্রঃ।

**ফোটো**—(photo) বস্তুর সাহায্যে গৃহীত  
প্রতিকৃতি (ফোটো তোলা)। **ফোটোগ্রাফ**—  
ফটোগ্রাফ ত্রঃ।

**ফোড়ন, ফোড়ৎ**—বাহন অধিক স্বাদযুক্ত  
করিবার মসলা-সমুহ,—মরিচ, তেজপাতা, নরিয়া,  
বেধি, দৌরি, কালজিরা, রাধুনি ইত্যাদি।

**ফোড়ন দেওয়া**—ব্যঞ্জে কোড়ন দিয়া

সাঁতলানো; দুইজনের কথার মধ্যে তৃতীয় ব্যক্তির  
মাঝে মাঝে উত্তেজনা-সঞ্চারক কথা বলা,  
কথার মধ্যে মাঝে মাঝে বিদেশী ভাষার শব্দ  
প্রয়োগ করিয়া আসর জমাইতে চেষ্টা করা,  
বুন্ধি দেওয়া। [করা]।

**ফোন**—(ইং. telephone) টেলিফোন (ফোন  
**ফোপল, ফোফল**—ফৌপল ত্রঃ। **ফোপল**  
**দালাল**—ফকড় দালাল ত্রঃ।

**ফোমেন্ট**—(ইং. foment) গরম জলের সেক  
(ফোমেন্ট করা—গরম জলের সেক দেওয়া)।

**ফোয়ারা**—(আ. ফওয়ারা—বরণা, কৃত্রিম  
উৎস। **ফোয়ারা ছোটা**—অনর্গল ব্যক্ত  
হওয়া)।

**ফোরজারী**—(ইং. forgery) জালিয়াতি।

**ফোরম্যান**—(ইং. foreman) ছাপাখানা  
প্রভৃতি কারখানার যন্ত্রাদির প্রধান তত্ত্বাবধান-  
কারী; জুরীর নেতা।

**ফোফা**—(সং ফোটক) দক্ষ হওয়ার ফলে  
উৎপন্ন ভুলপূর্ণ ফোটক, blister। **ফোফা**

**পড়া**—ফোফার সৃষ্টি হওয়া, ফোফা পড়ার মত  
শ্রেণিকর অবস্থার সৃষ্টি হওয়া (বান্ধে—কিছুই  
না হওয়া)।

**ফোজ**—(আ. ফউজ) সৈন্যদল (বাদমাগী  
ফোজ); বহু লোকজনের দল। **ফোজনার**  
—সৈন্যবান্ধ, আঞ্চলিক শাসনকর্তা।

**ফোজদারী আদালত**—মারপিট, খুনজখন,  
চুরি-ডাকাতি ইত্যাদি সংক্রান্ত মোকদ্দমার  
আদালত (বিপ. দেওয়ানী আদালত—  
অধিকার সাব্যস্ত করিবার আদালত)।

**ফোজদারী করা**—ফোজদারী মোকদ্দমা  
করা। **ফোজদারী সোপদ করা**—  
ফোজদারী আদালতে বিচারের জন্ত পাঠানো,  
মাজিষ্ট্রেটের নিকট পাঠানো।

**ফোত**—(আ. ফওত) মুত্য়া (ফোত হওয়া—  
মুত্য়া হওয়া, নিবংশ হওয়া; বিধ্বস্ত হওয়া)।

**ফোতী মাল**—মৃত ব্যক্তির মাল।

**ফ্যাকড়া**—ফেকড়া ত্রঃ; হাঙ্গামা, চল,  
ফাসাদ।

**ফ্যাকাসে, ফ্যাকাসে**—ফেকাসে ত্রঃ।

**ফ্যাক্ ফ্যাক্**—ফক্ ফক্ ত্রঃ, অতিশয় সাধা,  
কিন্তু লাভাশীন।

**ফ্যাচ্ ফ্যাচ্**—নিরর্থক বেশী কথা বলা।

ফ্যাচাং—গুগোল, বজাট ( কেন মিছে ফ্যাচাং করা )। কেচাং হুঃ।

ফ্যা-ফ্যা—বুধা উপরোধ, অনুরোধ, দুঃখ প্রকাশ—একান্ত অসহায় অবস্থা ইত্যাদি সম্পর্কে বলা হয় (এত যে ফ্যা-ফ্যা করছি, একটি কথাও কি কানে যায়? জ্ঞাতিরা সব কেড়ে নিয়েছে, ছেলোটর হাত ধরে বিধবা এখন ফ্যা-ফ্যা করে বেড়াচ্ছে)।

ফ্যাল ফ্যাল—অসহায় অথবা বিহ্বল ভাব (সে আর কি করবে, ফ্যাল ফ্যাল করে চেয়ে রইল); কল্পণ ও সতৃষ্ণভাবে (ভিত্তারীর কল্পা মিঠাই-গুলোর দিকে ফ্যাল ফ্যাল করে চাইতে লাগল)।

ফ্যাশান, সান—(ইং. fashion) বিশেষ সময়ের ধারা, চালচলন (এ একটা ফ্যাসান হয়ে দাঁড়িয়েছে); সৌধীনতা (ফ্যাসান করতে ভালবাসে)।

ফ্যাসাদ—(আ. কসাদ) হাঙ্গামা, গুগোল, লেঠা (বড় ফ্যাসাদে ফেললে দেখছি)।

ফ্রক—(ইং. frock) শিশুর জামা-বিশেষ।

ফ্রি—(ইং. free) স্বাধীন; অবৈতনিক (ইস্কুলে ফ্রি পড়ছে)।

ফ্রেম—(ইং. frame) ধাতু বা কাঠ প্রভৃতির বেইনী বা আধার (ছবির ফ্রেম); কাঠামো (ফ্রেম করা হয়েছে, এখন তার উপরে টিন দিতে হবে)। [বিশেষ।

ফ্লানেল—(ইং. flannel) পশমী কাপড়-ফ্ল্যাট—(ইং. fiat) দালানের তল (উপরের ফ্ল্যাট ভাড়া দ্বিয়েছে; কয়েকটি কক্ষ-সম্বিহিত বাসস্থান (ফ্ল্যাট ভাড়া করে থাকা); ষ্টিমারের পাটাতন; যে পাটাতনের উপরে জাহাজ ইহিতে মাল নামানো হয়; চিৎপাত, নিরুপায় (ফ্ল্যাট হয়ে পড়া)।

\* এই চিহ্নযুক্ত শব্দের আদিতে বর্ণীয় ব।

+ এই চিহ্নযুক্ত শব্দের আদিতে অন্তঃস্থ ব।

‡ এই চিহ্নযুক্ত শব্দের আদিতে বর্ণীয় ব ও অন্তঃস্থ ব দুই-ই হয়।

অচিহ্নিত শব্দ অসংস্কৃত অথবা তদন্তব।

ব—প-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ এবং ত্রয়োবিংশ বাজ্ঞন বর্ণ—অল্পপ্রাণ, ঘোষবান্; বাংলায় অন্তঃস্থ ব বর্ণীয় ব-এর মতই উচ্চারিত হয়, উচ্চারণ-স্থান ওষ্ঠ।

ব—ভাঁতের অঙ্গ-বিশেষ। ব তোলা—টানার সূতা ব-এর ভিতর দিয়া নেওয়া।

ব, বোয়া—বটের কুরি (ব নামা)।

ব—(ফা.) যুক্ত, ছারা, সহিত, (বমাল বা বামাল—বামাল চোর ধরা পড়েছে, 'বামাল শুদ্ধ' ভুল; ব-খোদ; ব-কায়দা); পরিবর্তে (বকলম—বকলমে সই করা); অনুক্রমে, আরও (খানা ব খানা; ভাজা ব ভাজা)।

বই—(হি. বহী; আ. বহী—প্রত্যাদেশ, ঐশ্বরিক বাণী) পুস্তক, গ্রন্থ, খাতা, (হিসাবের বই)।

বইয়ের পোকা—কেতাব-কীট।

বই, বৈ—(সং. বাতীত) ভিন্ন, ছাড়া (তোমা বই আর জানি না)। বই কি—আগ্রহ, উচিতা, নিশ্চয়তা ইত্যাদি জ্ঞাপক (যাব বই কি)।

বইন—(সং. ভগিনী) ভগিনী, বোন (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—বুন, ভইন ইত্যাদিও বলা হয়)।

বইরা, বয়রা—(সং. বধির), কালা।

বইসা—বাস করা। বইসে—বাস করে। (প্রাচীন বাংলা)।

বউ, বৌ—(সং. বধূ; প্রাকৃ. বহু) স্ত্রী (ভাই-বৌ; নাপিত-বৌ); পুত্রবধূ (বউমা); কুলবধূ, নববধূ (বৌ-ঝি; বৌ মাঝু); ভার্যা; পত্নী (বউ-এর কথায় চলে)। বৌঠাকরুন, -দিদি—বড় ভাইয়ের স্ত্রী। বৌ-পয়চা—নব-বধুর সহিত শাশুড়ীর প্রথম পরিচয়-বিষয়ক স্ত্রী-আচার-বিশেষ। বৌভাত—নববধুর স্পৃষ্ট অন্ন সবারূপে গ্রহণের উৎসব, পাকসর্প।

বৌমা—বধূমাতা, পুত্রবধূ অথবা পুত্রবধূ-স্থানীয়াকে সম্বোধনসূচক উক্তি। বউ-কথা-কণ্ঠ—হৃদয়প্রতিপত্তি পক্ষী (জানকে কেবল



বউ-কথা-কও ডাকে কুশচূড়ার পুষ্প-পাগল  
শাথে—রবি)।

**বউ-কাঁটকি,-কী**—(সং. বধু-কটকী) বধুর  
কটকতুল্য শাণ্ডী, যে শাণ্ডী বধুকে  
নির্ধাতিত করে। [(বউড়ী,-খিউড়ী)।

**বউড়ী**—(সং. বধুটী) বালিকা বধু, নববধু

**বউনি,-নী**—(হি. বোহনী) দিনের প্রথম  
বিজয় (আপনার হাতেই বউনি করছি; বউনির  
মোলা); প্রথম বিক্রীত জবোর নগদ মূল্য অথবা  
তাহার অংশ প্রাপ্তি (অন্ততঃ চারটি পরসী দিন,  
বউনি করা হোক)। [(গ্রাম্য)।

**বউয়া, বৌও**—বধূতে অত্যধিক আসক্ত, ত্রৈণ।

**বউল, বোল**—(সং. মুকুল; প্রাকৃত, মউল)  
আমের মুকুল; মঞ্জরী; বকুল ফুল।

**বউলা, বোলো**—বড়মের যে মুকুলের আকৃতির  
কাঠখণ্ড পায়ের আঙ্গুলে চাপিয়া ধরিয়া চলা হয়।

**বউজি, বৌজি**—মুকুলের আকৃতির গহনা,  
সাধারণতঃ কানে ও নাকে পরিহিত হইত।

**বয়েল, বয়েল, বৈয়েল, বৈয়াল**—(পর্ত.  
boiao) ঘি, আচার প্রভৃতি রাখিবার পেট-  
মোটা চীনা মাটি, কাঁচ অথবা মৃত্তিকা-নির্মিত  
পাত্র-বিশেষ।

**বয়েল, বয়েল**—বয়েল ত্রঃ।

**বয়েস**—বয়েস ত্রঃ।

**বওয়া**—(বহা ত্রঃ) প্রবাহিত হওয়া (নদী বয়ে  
যায়; সময় বয়ে যায়); বহন করা (ছুখের ভার  
বওয়া); চালনা করা (লাঙ্গল বওয়া; নৌকা  
বওয়া বা বাওয়া); অতিক্রম করা (পথ বওয়া;  
বাড়ী বয়ে মারতে আসা)। **বয়ে শাওয়া**—  
বকাটে হওয়া, দুশ্চরিত্র হওয়া; কিছুই না হওয়া।

**বওয়াটে, বয়াটে**—(সং. বাচাট; প্রা.  
বআড) সে বয়ে গেছে; নষ্টচরিত্র; ফাজিল।

+ **বংশ**—(বাহা) অঙ্গুর অথবা পুত্রপৌত্রাদি  
উৎপাদন করে); বাণ; মেরুদণ্ড (পৃষ্ঠবংশ);  
নাকের উপরকার হাড় (নাশাবংশ)। **বংশক**  
—দীর্ঘ ইঙ্গ-বিশেষ; বংশপত্রক, বাণপাতা  
মাছ। **বংশ-তঙুল**—বংশবীজ। **বংশ-  
কপূর**—বংশলোচন। **বংশপোত**—বাণের  
কোড়া। **বংশ-লোচনা,-লোচন**—  
বংশ-শকরা, ঔষধ-বিশেষ। **বংশ-শলাকা**—  
বাণের সর শলা, বাণাশ্রি।

+ **বংশ**—কুল, গোত্র; সন্তান-সন্ততি (নির্বংশ)।

**বংশক্রম**—বংশ-পরম্পরা, সন্তান-পরম্পরা।

**বংশক্ষয়**—বংশের বিলোপ। **বংশগৌরব**  
বংশের গৌরব স্বরূপ; বংশমর্যাদা। **বংশচরিত**  
—বংশের ইতিহাস। **বংশজ**—বংশোদ্ভব,  
সংকুলোদ্ভব, কুলীন-বংশজাত কিন্তু প্রোক্তরিক  
কল্পা সম্প্রদান হেতু কুলভট্টা **বংশধর**—  
বংশের সন্তান। **বংশরুদ্ধি**—সন্তান  
সন্ততির জন্মদান। **বংশমর্যাদা**—কুল-  
গৌরব; আভিজাত্য। **বংশস্থিতি**—বংশ-  
রক্ষা। **বংশহীন**—নির্বংশ।

+ **বংশাশ্র**—বাণের আগা। **বংশাঙ্কুর**—  
বাণের কোড়া। **বংশিকা, বংশী**—বাঁশী, বেহু।  
**বংশীধর**—শ্রীকৃষ্ণ। **বংশীধবনি**—বংশীরব,  
বংশীরবের সংকেত। **বংশীবট**—বৃন্দাবনে  
বৈক্য তীর্থ-বিশেষ, এখানে শ্রীকৃষ্ণ বটমূলে বাঁশী  
বাজাইতেন। **বংশীবদন, বয়াল**—বংশী-  
বাদক, শ্রীকৃষ্ণ।

+ **বংশানুকীর্তন**—কুলপঞ্জী। **বংশানুক্রম**—  
পুরুষ-পরম্পরা। **বংশাবলী**—কুলপঞ্জী।  
**বংশীয়**—বংশের; সম্বংশজাত (তিনি একজন  
বংশীয় লোক)। **বংশ্য**—বংশোদ্ভব; সম্বংশ-  
জাত; বংশধর।

**বঃ**—বকলমের সংক্ষিপ্ত রূপ।

**বঁইচ-চি, বঁচি**—(সং. বিকঙ্কত) কটকযুক্ত  
ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বিশেষ (গ্রাম্য—বঁচি)।

**বঁটি, বটি**—(মুণ্ডারি বইন্টি) মাছ তরকারি  
ইত্যাদি কুটিবার চওড়া বাঁটযুক্ত হুপরিচিত অস্ত্র।

**বঁটে, বটে**—বঁঠা।

**বঁড়শী, বড়শী**—(হি. বড়িশী) ছিপের সঙ্গে  
বাঁধা লোহার বাঁকা ও আলমুক কাঁটা। **বঁড়শি  
আল্লা**—বঁড়শি দিয়া মাছ ধরা (পূর্ববঙ্গে—'বরশি  
বাওয়া')।

**বঁদে, বোঁদে, বুঁদে**—(হি. বঁদিয়া) ঘি-এ ভাজা  
ও চিনির রসে ফেলা বেসমের ক্ষুদ্রাকৃতির গোল  
গোল মিঠাই-বিশেষ।

**ববু, বঁবুয়া**—(সং. ববু) প্রেমাম্পদ, প্রিয়,  
প্রণয়ী (বঁবু, কি আর বলিব আমি—চণ্ডীদাস)।  
(কাব্যে ব্যবহৃত)।

+ **বক**—(বক + অ) হুপরিচিত বক্রগ্রীব ও দীর্ঘচঞ্চু  
পক্ষী; রাক্ষস-বিশেষ; অসুর-বিশেষ; বকফুল।  
স্ত্রী. বকী। **বকজিৎ**—ভীম; শ্রীকৃষ্ণ।  
**বকধাঙ্গিক**—বাহিরে ধার্মিকের ভাব, কিন্তু

আসলে প্রবন্ধক। বকস্থান—খানের ভাগ।  
বকরুত্তি—শঠতা, ভণ্ডামি; ভণ্ড। বক-  
চন্ন—বগচর জঃ।

বকন, -না—( সং. বক্ষরী ) বাহার বাচ্চা হয় নাই  
এমন অল্পবয়স্কা গাভী।

বক্ বক্—কলসী প্রভৃতিতে জল ভরার শব্দ;  
ক্রমাগত বৃথা বাক্যব্যয়। বকর বকর—সম-  
ধিক বক্ বক্। বক্ বকম—পায়রার ডাক।

+ বকযন্ত্র—আরক-আদি চৌরাহিবার যন্ত্র-বিশেষ।

বকরা—( সং বর্কর ) ছাগ। জী বকরী।

বকরীদ—( আ. বক্'র-দ' ) ইহুজুহা, হজরত  
এব্রাহিমের ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে পুত্র উৎসর্গের স্মরণে  
পশু-কোরবানী উৎসব।

বকলম—( আ. বক'লম ) যে লিখিতে জানেনা,  
তাগর প্রতিনিধিকপে অস্তুর নাম স্বাক্ষর, এরূপ  
স্বাক্ষরের পূর্বে 'বকলম' বা 'বঃ' লেখা হয়।

বকলস—( ইং. buckles ) কোমরবন্ধ ইত্যাদির  
মুখ আটকাইবার আল-দেওয়া কল-বিশেষ।

বকশী, -সী—( ফা. বখ'শী ) বেতন বন্টনকারী  
রাজকমচারী-বিশেষ; উপাধি-বিশেষ।

বকশীশ, -সীস, বখশীশ—( ফা. বখ'শীশ )  
পুরস্কার; পরিচারকের সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া যে  
উপহার দেওয়া হয়।

বকা—বৃথা বেশী কথা বলা ( মেলা বকানো );  
ভৎসনা করা ( তাকে আচ্ছা করে বকে দেব );  
অবাচ্য-কুবাচ্য বলা ( প্রাদেশিক )। বকা-  
বকি—ভৎসনা, গালাগালি। বকামো—  
বাচালতা। বকানো—বেশী কথা বলানো,  
তর্ক করানো ( আর বকিয়ো না )।

বকাল—( সং বকল ) গাছের ছাল, মূল ইত্যাদি  
যাহা ঔষধের উপকরণরূপে ব্যবহৃত হয়।

বকালী—গাছগাছড়া-বিক্রেতা।

বকুনি—বেশি কথা বলা; তিরস্কার ( বকুনি  
খাওয়া )।

+ বকুল—সুপরিচিত ফুল ও তাহার গাছ। বকুল  
ফল—বকুল; সখীত্বের নাম-বিশেষ।

বকেয়া—( আ. বকীয়া ) যাহা প্রাপ্য রহিয়াছে  
( বকেয়া খাজনা )। বাকী-বকেয়া—যে  
প্রাপ্য এখনো আদায় করা হয় নাই। বকেয়া  
বাকী—গত সনের বাকী। [ বেনে।

বক্কাল—( আ. বক্'কাল—মুদ্রি ) বেনেতী মসলা;  
বক্ ত, বক্ ত, বখ্ ত—( ফা. বখ্ ত ) ভাগ্য,

নসীব। কব্বক্ক—মন্দভাগ্য ( জী. কববক্কী )  
বদ্বখ্ ত—দুর্ভাগ্য ( গালি )।

+ বক্তব্য—( বচ্ + তব্য ) বলার উপযোগী,  
কথনীয়; বলিবার বিষয়, প্রস্তাব ( কি তোমার  
বক্তব্য )।

+ বক্তা—( বচ্ + তৃচ্ ) যিনি উক্তি করেন; বাগ্মী।  
বক্তৃতা—ভাষণ; বাক্পটুতা প্রদর্শন ( আর  
বক্তৃতা করতে হবে না )।

+ বক্তৃ—( বচ্ + ত্র ) মুখ, mouth; মুখমণ্ডল।

বক্তৃজ—দস্ত; ব্রাহ্মণ। বক্তৃরজ্জ—মুখবিবর।

বক্তৃশোধী—তাম্বুলাদি। বক্তৃসব—মুখমৃত;  
ধূতু; লাল।

+ বক্ত—[ বন্ক্ ( কুটিল হওয়া ) + রক ] বাকা,  
কুটিল ( বক্রগতি, বক্রচাক্ষ ) ; প্রতারক।

বক্ত্রীব—যাহার ঘাড় বাকা; উট। বক্ত্র-  
চক্—গুরু পক্ষী। বক্ত্রণ—বাকানো।

বক্ত্রদংষ্ট্রী—শুকর। বক্ত্রদৃষ্টি—টেরা;

কচাক্ষ; প্রতিকূল দৃষ্টি। বক্ত্রমাসিক—

পেচক। বক্ত্রপুচ্ছ—কুকুর। বক্ত্রিম—

শঠতা। বক্ত্রোক্তি—স্নেহপূর্ণ উক্তি; অল-

কার-বিশেষ। বক্ত্রোক্তিকা—অধর প্রান্তের

ঈষৎ হাড়।

বক্ত্রী—বক্রতাবৃত্ত; প্রতিকূল।

যাহা বাকানো হইয়াছে।

+ বক্ত্রী, বক্ত্রি—বাকী, অবশিষ্ট ( বক্ত্রি টাকা এক

মাসের মধ্যে শোধ করিতে হইবে )।

+ বক্ষঃ—[ বক্ষ্ ( সংহত হওয়া ) + অন্ ] বক্ষঃস্থল;

হৃদয় ( বক্ষের ধন )। বক্ষঃসীড়া—বক্ষা-

রোগ। বক্ষঃস্পন্দন—বৃকের ভিতরে দ্রুত

দ্রুত, ধুক্ ধুক্ ইত্যাদি শব্দ হওয়া। বক্ষঃ-

পঞ্জর—বৃকের হাড়। বক্ষোজ, বক্ষো-

রুহ—স্তন।

+ বক্ষ্যমাণ—যাহা বলা হইবে, আলোচ্য।

বখরা—( ফা. বখ'রা ) ভাগ, অংশ। বখরা

করা—অংশ করা। বখরাদার—অঙ্গী-

দায়।

বখা, বখাটে—যে বয়ে গেছে, দুর্বিনীত, নষ্টচারিত্র,

বওয়াটে। বি. বখামি—বয়ে যাওয়া ছেলের

ভাব। বখাইয়া দেওয়া—বখাটে করিয়া

দেওয়া, মন্দচারিত্রের করা।

বখিল, বখীল—( আ. বখীল ) কুপণ, ব্যয়বৃদ্ধি।

বি. বখিলি—কুপণতা।

**বৰ্ণমালা**—( ফা. বখিয়া, ) প্রাথমিক মোটা শেলাই বাহাতে কাপড়ের টুকরাগুলি সরিয়া বাইতে না পারে (গ্রাম্য—বয়খা)।

**বৰ্ণ**—( সং. বক—গ্রাম্য; পূর্ববঙ্গে বগা ) বক ( জী. বগা )। **বৰ্ণ দেখানো**—হাত বকের গলা ও টোটার আকৃতির করিয়া অপরকে দেখাইয়া তাহাকে বিদ্রুপ ও তুচ্ছতাচ্ছিয়া করা। **বৰ্ণচর**, **বকচর**—পুকুরের নীচের দিকের চওড়া ঘুরানো পাড়।

**বৰ্ণল**—( আ. বংল ) বাহমূল; পার্শ্ব ( আমার জমির বগলে তার জমি )। **বৰ্ণলদাবা**—দাবা ত্রঃ। **বৰ্ণল বাজানো**—প্রতিপক্ষের পরাভবে বগল বাজাইয়া উল্লাস প্রকাশ করা।

† **বৰ্ণলা**, **বৰ্ণলামুখী**—দশ মহাবিভার এক রূপ। **বৰ্ণলী**—( ফা. বগ্‌লী ) পার্শ্ব ( বগলী তাকিয়া—কেলবালিশ ); থলিয়া; কুস্তির পাঁচ-বিশেষ।

**বগী**—( ইং. buggy ) চার-চাকা হাল্কা ঘোড়ার গাড়ী ( বগী ঠাকানো ); ( ইং. boggie ) রেলের যাত্রীবাহী গাড়ীর এক-একটি স্বতন্ত্র অংশ ( একখানি কাষ্ট্রব্রাস বগী লাইনচ্যুত হয়েছে )। **গী**—কাধা-উচু কঁসার খালা-বিশেষ।

† **বজ্জ**—( বজ্জ + অ ) বজ্জ, বজ্জিম ( বজ্জ নেহারণী—বৈষ্ণব পদ ) ; নদীর বাঁক ; টেক ; বাঁকমল ; কুটিল, প্রতিকূল। **বজ্জা**—ঘোড়ার জিন, পালান। **বজ্জবিহারী**—কৃষ্ণবিগ্রহ-বিশেষ। **বজ্জ-রাজ**—বজ্জিম ঠাট, ঈকৃষ্ণ।

**বজ্জিম**—সুন্দর ভাবে বাঁকা ( বজ্জিম ঠাট, বজ্জিম ভজ্জি )। **বজ্জিল**—কাটা। **বজ্জু**—বজ্জিম ( সমাদরে ও অতি-পরিচয়ে ) **বেঁটো** **বেঁটে** খাটো। **বজ্জ্য**—বাঁকা, টেরা।

**বজ্জুর**—বজ্জদেহ, কুজ্জ ( বানান বজ্জুর পতি—ভারতচন্দ্র )। [ দাঁয় ঔষধ-বিশেষ।

† **বজ্জ**—( সং. ) সীসা ; রং। **বজ্জভস্ম**—আবুর্বে-

† **বজ্জ**—বজ্জদেশ ( পূর্বে পূর্ব ও উত্তর বজ্জকে বজ্জদেশ বলা হইত, পশ্চিম বজ্জকে বলা হইত রাত ও গোড় )। **বজ্জজ**—বজ্জদেশজাত ; কায়স্ত জাতির শ্রেণী-ভাগ-বিশেষ ( বজ্জজ কায়স্ত ) ; সিন্দুর ; পূর্ববঙ্গের লোক। **বজ্জলিপি**—বাংলা বর্ণমালা অথবা বাংলা অক্ষর।

**বজ্জারি**—হরিতাল।

**বজ্জাল**—বাকাল ত্রঃ। **বজ্জালী**—বাকালী ত্রঃ।

† **বচন**—( বচ্ + অনট্ ) বাক্য ; জ্ঞানগর্ভ বাক্য, উপদেশ ( বুদ্ধের বচন ; ধনার বচন ) ; ( ব্যাকরণে ) একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন, number ; শাস্ত্রের মূল উক্তি ( শাস্ত্র-বচন উদ্ধার করা )। **বচনগ্রাহী**—কথার বাধা। **বচন-দেবতা**—বাগ্‌দেবতা। **বচনবন্ধ**—প্রতিজ্ঞাবন্ধ। **বচনবাগীশ**—বচনসর্ব্ব, কথাই যাহার সার। **বচনীয়া**—কথনীয় ; নিন্দনীয় ; লোকনিন্দা। **বচনীয়তা**—নিন্দনীয়তা, অপবাদ।

**বচসা**—( সং. বচস্—বাক্যের দ্বারা কৃত বিবাদ ) বিতণ্ডা, কথা কাটাকাটি, ক্রুদ্ধ বাক্য-বিনিময়।

**বজ্জর**, **বজ্জর**—বৎসর। **বজ্জরকার দিন**—বাছা বৎসরে একবার আসে এমন শুভদিন, পর্বদিন।

**বজ্জবজ্জ**—( হি. বজ্জবজ্জ ) পচা বস্ত্র সম্পর্কে বলা হয় ( পা দিলে বজ্জবজ্জ করে, পচা বজ্জবজ্জ )। পচা ও কুমিকীটপূর্ণ হইলে বুজ্জ বুজ্জ ব্যবহৃত হয় ( চুলে লিক বুজ্জবজ্জ করছে ; লিকে বুজ্জবজ্জ চুল )।

**বজ্জরা**—( ইং. barge ) কাঠের কামরা ও ছাদ-যুক্ত পদস্থদের বাসোপযোগী বৃহৎ নৌকা। **বজ্জরা** ও **বলা** হয়।

**বজ্জরা**, **বাজ্জরা**—খাত্তশস্ত্র-বিশেষ।

**বজ্জা**—( ফা. বজা ) যথার্থ, কার্যদামাফিক ; যথাস্থানে।

**বজ্জাজ**—( আ. বজ্জাজ ) কাপড়ের ব্যবসায়ী।

**বজ্জায়**—( ফা. বজ্জা ) অধিষ্ঠিত, অক্ষুণ্ণ, বলবৎ ( সাবেকি চাল বজ্জায় রাখা ; তোমারই জেদ বজ্জায় থাকুক )।

**বজ্জেট**—( ইং. budget ) বাৎসরিক আয়-ব্যয়ের বিবরণ। **খাটতি বাজ্জেট**—ষে বাৎসরিক আয়ব্যয়ের বিবরণে আয়ের তুলনায় ব্যয় বেশী দেখানো হয়।

**বজ্জবান**—( ফা. বদ্যবান ) গালাগালি ( সে-ই তো বজ্জবান বলেছে )।

**বজ্জাত**—( ফা. বদজ্জাত ) নীচকুলজাত, দুই, দুর্বৃদ্ধি। **বি. বজ্জাতি** ( তা'র হাড়ে হাড়ে বজ্জাতি )।

† **বজ্জ**—[ বজ্জ ( গমন করা ) + র ] বাজ্জ, অগনি, অতি শক্তিশালী অস্ত্র ( অষ্টবজ্জ ত্রঃ—অষ্টবজ্জ সম্মেলন—উর্ব্বাশীর শাপমোচনে ঘটয়াছিল, তাহা হইতে, জগতের মহারথদের বিশ্বযুদ্ধে অবতরণ ) ;

হীরক ( বজ্রের মত কঠোর ; বজ্রসমৃৎকীর্ণ মণি ) ;  
নিদারণ ( বজ্র কামড় ) ; বজ্রের চিহ্ন ( × )  
প্রাচীন আগ্নেয়াস্ত্র । বজ্রক—বজ্রকার ।  
বজ্রকন্টক—কুলেখাড়া । বজ্রকন্দ—  
শকরকন্দ আলু । বজ্রকীট—ঘৃণ । বজ্র-  
চর্মা—গণ্ডার । বজ্রচাপড়—বিধম  
চপেটাঘাত । বজ্রজিৎ—গরুড় । বজ্রজালা  
—বিগাৎ । বজ্রদন্ত-দশন—শূকর ; মৃষিক ।  
বজ্রধর—ইন্দ্র । বজ্রনাদ—বজ্রধ্বনি ;  
বজ্রের মত গুরুগম্ভীর শব্দ । বজ্রপানি—  
ইন্দ্র । বজ্রপাত—বাজ পড়া । বজ্রপুষ্প—  
তিলফুল । বজ্রবারক—বাগাদের নাম  
করিণে বজ্রপাত নিবারণিত হয় । বজ্রবাহু—  
দুর্ভেদ বাহু-বিশেষ । বজ্রমণি—হীরক ।  
বজ্রমুষ্টি—অতি দৃঢ়মুষ্টি । বজ্ররথ—  
ক্ষত্রিয় । বজ্রলেপ—দুর্ভেদ প্রলেপ-বিশেষ ।  
বজ্রশলাকা—lightning conductor,  
বজ্রপাত নিবারণের জন্য ছাদে যে লৌহ-শলাকা  
স্থাপন করা হয় । বজ্রসার—অতি কঠিন,  
বজ্রাদ । বজ্রসূচি-চী—মণি বিক্রয় করিবার  
হীককণ্ঠচি ।

† বজ্রাঘাত—বাজ পড়া, অতি কঠিন আঘাত ।  
বজ্রাঙ্গ—বাগের অঙ্গ বজ্রের মত কঠিন, সর্প ।  
বজ্রাত—হীরকের মত দীপ্তবৃত্ত ; দ্রুমপাণ ।  
বজ্রাসন—যোগের আসন-বিশেষ । বজ্রাস্ত্র  
—আগ্নেয়াস্ত্র । বজ্রাহত—বজ্রাঘাতগ্রস্ত ;  
অগ্রতাণ্ডিত বিপৎপাতে অথবা শোকে  
দিশাহারা ।

বজ্রী—বজ্রধারী ইন্দ্র ।

† বঞ্চক—( বন্চ + গিচ + গক ) পতারক,  
চোর, গৃগাল । বঞ্চন, বঞ্চনা—প্রতারণা ;  
যাপন ( কাবো ) । বিণ. বঞ্চিত—প্রহারিত ।  
বঞ্চমিতা—বঞ্চনাকাব্যী । বঞ্চক—বঞ্চক ।  
† বট—[ বট্ ( বেগুন করা ) + অ—অধিক ভূমি  
বেগুনকারী ] বটগাছ, অগ্রধ : বড় গাছ ;  
কপদক ; পিষ্টক-বিশেষ, বড়া । বটবাসী—  
যক্ষ ।

বট—হণ্ড ( একা দৈপি কুলবধু কে বট আপনি—  
ভারতচন্দ্র ) । বটি—হই । বটে—হয় ;  
বিস্ময় প্রকাশ করিতে ব্যবহৃত হয় ( বটে, এত  
বড় আশ্চর্য ) । বটকেরা—পরিহাস ।  
বটপত্নী—পাথর-কুটির গাছ ।

বটবটী—( সং. বটী ) বরবটী ।

বটব্যাল—ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ ।

বটিকা, বটী—বড়ী, pill ; ঘূট ।

বটু, বটুক—ছোট ছেলে ; ব্রাহ্মণ-কুমার ।

বটুক—ভৈরব-বিশেষ । বটুকুরণ—উপনয়ন  
দান ।

বটুয়া—( তি. বটুয়া ) মুখে আটকাইবার রশি বা  
ফিতা-দেওয়া ছোট থলে ।

বটে—সতাই, প্রকৃতপক্ষে ( হী. পণ্ডিত বটে ) ;  
বিস্ময়-সৃষ্টক ( বটে, তার এই কথা ! ) । বটে-  
বটে—তাই নাকি ? বটে রে—শাসন-বাক্য  
( বটে রে এত বড় আশ্চর্য ! ) ।

বটের—( সং. বতক ) তিতির-জাতীয় পক্ষী ।

বটঠাকুর—( বড় ঠাকুর ) ভায়র ।

বড়—( সং. বড় ) বৃহৎ ( বড়বাজার ) ; অধিক  
( বয়সে বড় ) ; উচ্চ ( বড় গাছ ) ; মহৎ ( বড়  
মন ) , লম্বা ( চুল বড় রাখা ) ; বয়স্ক, বৃদ্ধ  
( বড়মিঞা ) ; স্থবিত্ত ( বড় মাঠ ) ; মাংসমান,  
ধনী ( বড়লোক ) , সম্ভ্রান্ত ( বড় ঘরের ছেলে ) ;  
স্পর্ধাপূর্ণ ( বড় বড় কথা ) , অতিরিক্ত ( বড় বাড়  
হয়েছে ; হাতে বড় লেগেছে ) ; জ্ঞান ও মর্যাদা-  
সম্পন্ন ( বড় ডাক্তার ) ; নিদারণ ( বড় ছঃসংবাদ ) ;  
বিশেষ ( অনেক সময়ে তোমাকে যে বড় দেখি  
না ? ) ; জোষ্ঠ ( বড় ভাই : বড় মামা ) ;  
বাক্যার্থে ( বড় হো বিয়ে, তাতে আবার বাজি  
কটানো ! ) । বড় আদালত—দেশের প্রধান  
বিচারালয় । বড় একটা—বিশেষ, তেমন  
( পান বড় একটা খাই না ) । বড় কথা—  
স্পর্ধাপূর্ণ উক্তি ; বড়ার মত কথা ( ছোট মুখে  
বড় কথা ) । বড় গলা—অসঙ্কুচিত অথবা  
স্পর্ধাপূর্ণ কথাবাতা, উচ্চকণ্ঠ । বড় চাল—  
পদস্থ ধনীর মত চালচলন । বড়-ছোট—  
বয়সে বড় অথবা ছোট ; ধনী-গরীব ; উচ্চনীচ ।  
বড়জোর—উৎসর্গক্ষে, বেশি করিয়া ধরিলে ।  
বড়দরের—উচ্চ শ্রেণীর ; বড় রকমের ।  
বড়দিন—যীতপুত্রের জন্মদিন । বড় বার—  
শনিবার । বড় বাপ—পিতামহ ; জ্যেষ্ঠতাত ।  
বড়আল্লহী—ধনী ও পদস্থের মত । বড়  
মুখ—বিশেষ আশা বা আগ্রহ-বৃত্ত ( বড় মুখ করে  
তোমার কাছে একথানা কাপড় চাইলে আর  
তুমি এমন দূর দূর করে তাড়িয়ে দিলে ) । বড়  
রাণী—পাটরাণী । বড়লাট—ব্রিটিশ-শাসন-

কালে ভারতের রাজ-প্রতিনিধি। **বড়লোক**—ধনী, উচ্চশ্রেণীর (বিপ. সাধারণ লোক বা জনসাধারণ, 'ছোট লোক' হেয়ত্বশূচক)। **বড় হাজরি**—ইয়েরোগীর অথবা ইঙ্গ-ভারতীয় প্রথায় দিবসের প্রধান আহার, dinner (বিপ. ছোট হাজরি—প্রাতরাশ)।

**বড়—**বিচালি দিয়া প্রস্তুত মোটা দড়ি; বটগাছ। **বড়নামা**—বটগাছের ফুরি নামা।

+ **বড়বা**—সমুদ্রের খোটকা; অধিনীকুমারদয়ের মাতা। **বড়বাগ্নি**, **বড়বানল**—বড়বার মুখস্থিত অগ্নি।

**বড়মিঞা**—পরিবারের অথবা গ্রামের বয়োজ্যেষ্ঠ ও প্রধান ব্যক্তি; বাঘ।

**বড়শী**—বড়শী ব্রহ্ম। **বড়শী-যন্ত্র**—বড়শীর মত আলযুক্ত বিদ্ধ করিবার যন্ত্র।

**বড়া**—ডাল-বাটা দিয়া প্রস্তুত ভাজা বড়ী; গোলাকৃতি পিষ্টক-বিশেষ (কলা-বড়া); মাছের ডিমের বড়া; আঁটি (আমের বড়া—প্রাদেশিক)।

**বড়াই**—অঙ্কুর, গর্ভ, গোরব (ধনের বড়াই, রূপের বড়াই, বিজ্ঞার বড়াই)।

**বড়াই**—বড় আয়ী, মাতামহী; বৃন্দাবনের বৃদ্ধা নারী, যিনি রাধাকৃষ্ণের নিলন ঘটাইয়া ছিলেন। **বড়াইবুড়ি**—অতি-বৃদ্ধা নারী।

**বড়াল**—পদবী-বিশেষ।

**বড়ি, ডী**—ডাল, কুমড়া ইত্যাদি বাঁটিয়া প্রস্তুত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোলাকার তরকারি-বিশেষ।

**বড়ি**—(ইং. bodice) স্ত্রীলোকের কোমর পর্যন্ত বিস্তৃত আঁটা জামা।

**বড়িশ, শা, শী**—বড়শী।

**বড়ু**—(সং. বটু; বড়) ব্রাহ্মণ-কুমার, ব্রহ্মচারী; সম্ভানিত। (কোন কোন অঞ্চলে বড় মেয়েকে বড়ুলিয়া ডাকা হয়, ছোট মেয়েকে বলা হয় ছুই)।

**বড়ুয়া**—(বড়) মাস্তমান, পদস্থ ব্যক্তি (বড়ুয়ার শ্রী); উপাধি-বিশেষ।

**বড়ে**—(সং. বটিকা) শতরঞ্চ খেলার সব চাট্টিতে ছোট ঘুঁটি (দাবা-বোড়ের খেলা)। **বড়ে**

**টেপা**—বড়ের চাল দেওয়া; কোন কাজে সতর্কতা অবলম্বনপূর্বক অগ্রসর হওয়া।

**বড়ত**—(সং. বড়) পূর্ব, অতীত (বড়ত গরম পড়েছে; বড়ত মারতো)।

**বড় বার** (বড় বার—শনিবার, ব্যঙ্গার্থে, কেননা শনিবারকে অশুভ দিন মনে করা হয়)।

**বণিক**—(পণ+ইজ্) সাধারণ ব্যবহার্য দ্রব্য ক্রয়-বিক্রয়কারী, ব্যবসায়ী, সুদাগর। স্ত্রী. বণিকিনী।

**বণিক পথ**—বণিকের জীবনোপায়, বাণিজ্য। **বণিধ্বং**—উষ্ট্র।

**বণিগ্-বৃদ্ধি, আর্গ**—ব্যবসায়। **বণিজ্য**—বাণিজ্য।

+ **বণ্ট**—ভাগ, অংশ; দা প্রভৃতির মূষ্টিতে ধরিবার স্থান, বাঁট। **বণ্টক**—বিভাজক, বণ্টনকারী; অংশ ভাগ করা (বাপের যা কিছু আছে ক' ভাই বণ্টক করে নাও; ডালকুন্ডাদের মাঝে করত বণ্টক—রবি; সম্পত্তি বণ্টক হয়ে গেছে)।

**বণ্টন**—অংশীকরণ, অংশ ভাগ করিয়া বিতরণ (লুপ্তি সমস্ত দ্রব্য সৈন্যদের মধ্যে বণ্টন করা হইল)।

**বণ্ট**—অবিবাহিত; খর্ব; প্রাস অস্ত্র। **বণ্টর**—কুকুরের লেজ; বাঁশের কৌড়া; কাঁচুলি।

+ **বণ্ড**—লাঙ্গুলহীন, বেঁড়ে; অবিবাহিত।

+ **বৎ**—সদৃশ, তুল্য (অল্প শব্দের সন্ধিতে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—পিতৃবৎ, পুত্রবৎ)।

**বতংস**—অবতংস, কণাভরণ, শিরোভূষণ।

**বতক**—পাতিহাঁস।

**বতর**—(ব্রত বা বর্ত হইতে কি?) কসলের সময় (ধানের বতর; চৈতালির বতর); চাঁদের সময়, যো; বীজ বুনিবার সময়।

**বতারিখ**—(ফা. বতরীখ) তারিখ অনুসারে।

**বত্রিশ**—(সং. ষাট্রিংশৎ) ৩০—এই সংখ্যা।

**বত্রিশে**—বত্রিশ-সংখ্যক।

+ **বৎস**—(বৎ+স—যে সামর্থ্য প্রকাশ করে অথবা যাকে স্নেহ করিয়া কিছু বলা হয়) শাবক; বাছুর; সম্ভানবৎ স্নেহভাজন; বাছা।

স্ত্রী. বৎসা। **বৎসক**—শাবক, সম্ভান; ইন্দ্রযব।

**বৎসকামা**—যে নারী সম্ভান কামনা করে। **বৎসতন্ত্রী**—বাছুর-বাঁশ দড়ি।

**বৎসতর**—ছোট বাছুর, যাহার বয়স এক বৎসর হইতে দুই বৎসরের মধ্যে। স্ত্রী. **বৎসতরী**—

বকনা বাছুর। **বৎসদন্ত**—বৎসের দন্ত-সদৃশ অস্ত্র-বিশেষ। **বৎসনাভ**—বিষ-বিশেষ।

**বৎসপাল**—শ্রীকৃষ্ণ; বলদেব।

+ **বৎসর**—[বৎ (বাসকরা)+সর—বাহাতে ঋতু সকল বাস করে] বার মাস কাল, বছর, বর্ষ।

† **বৎসল**—স্নেহযুক্ত, প্রেমবান ( ভক্তবৎসল ; স্বদেশ-বৎসল )। বি. বাৎসল্য, বৎসলতা। ( বাৎসল্য ভ্রঃ )।

**বদ**—( কা. বদ্—মন্দ, নষ্ট ) মন্দ, খারাপ, ছষ্ট ( বদ-লোক ; বদের হাড়ি ; বদখত )। **বদ-আখলাখ**—মন্দ চরিত্রের, অভব্য। **বদ-ইস্তিজাম**—( কা. বদইস্তিজামি ) বেবন্দোবস্ত। **বদকাম**—কুকর্ম, বাড়িচার। **বদকার**—কুক্রিয়ালী ( বি. বদকারি )। **বদকিসমত**—ভাগ্যহীন বাহার বরাত মন্দ। বি. বদকিসমতি—ছুর্দৈব। **বদখত**—যাহার হাতের লেখা খারাপ ; বোয়ড়া ; অজুত ( এমন বদখত লোক নিয়ে পড়েছি )। **বদখাসলত**—কু-অভ্যাস ; কু-অভ্যাসযুক্ত। **বদখোয়াল**—পারাপ দিকে মতি, কুচিন্তা, অসারক চিন্তা। **বদখো**—মন্দ স্বভাব ( প্রাদেশিক—বদখোব )। **বদ গজ**—খারাপ গজ। **বদ চলন**—মন্দ চাল-চলন। **বদ জবান**—অশিষ্ট কথা, গালাগালি ( বজ্জবান ভ্রঃ )। **বদতজ্জা**—বোয়ড়া ধরণের, অজুত, অপছন্দ। **বদতমীজ**, **স্তমীজ**—অভব্য। **বদনসল**—নীচকুলজাত। **বদদোয়া**—অভিসম্পাত। **বদদ্দিয়ানত**—অসাধু। **বদনসীব**—দুর্ভাগ্য, মন্দকপাল। **বদনাম**—দুর্নাম, নিন্দা ( বি. বদনামী )। **বদ-নিয়ত**—যাহার উদ্দেশ্য মন্দ, অসদভিপ্রায়। **বদবস্ত**, **বদবস্ত**—দুর্ভাগ্য, হতভাগ্য ( গালি )। বি. বদবস্তি—ভাগ্যহীনতা। **বদবু**—দুর্গন্ধ ( বিপ. খোশবু )। **বদমজা**—বিশ্বাস। **বদমাইশ**, **মায়েশ**, **মাস**—( কা. বদমা'শ ) ছষ্ট, দুর্বৃত্ত, ধড়িবাঁজ, অসচ্চরিত্র। বি. বদমাইশি, মায়েশি—দুষ্টামি, শঠতা, অসচ্চরিত্রতা। **বদমেজাজ**—যে সহজেই রাগিয়া যায়, খিটখিটে। বি. বদমেজাজী—ক্রোধ, রগচটা ভাব। **বদ রক্ত**—দূষিত রক্ত। **বদরক্ত**—বিবর্ণ, যাহার রক্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যে রঙের খেলা হইতেছে তাহা ভিন্ন অল্প রঙের তাস। **বদরাগী**—খুব রাগী। **বদরাহ**—কুপথ্যামী ; পাগী। **বদস্বরত**—কুৎসিত। **বদহজম**—অজৌর্গতা। **বদহজমী**—অজৌর্গতা রোগ। **বদ হাওয়া**—খারাপ হাওয়া। **বদহাল**—দুরবস্থা, আরামহীন অবস্থা ( বড় বদহালে আছি )।

† **বদন**—( বদ্+অনট্—বদ্বারা কথা শোনা যায় ) মুখ ; মুখমণ্ডল। **বদনচন্দ্রমা**—চন্দ্রের মত বদন। **বদনভরে**—উচ্চকণ্ঠে। **বদন-মদিরা**, **বদনামৃত**, **বদনাসব**—মুখ।

**বদন**—( আ. বদন ) শরীর ; অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ( **গুলবদন**—গোলাপ-গাত্রী ; শাড়ী-বিশেষের নাম ; **নাভুকবদন**—কোমলাঙ্গ অথবা কোমলাঙ্গী )।

**বদনা**—( সং. বর্ধনী ) মুখ-চওড়া নলযুক্ত জলপাত্র-নিদ্রা ; মুসলমানদের মধ্যে ইহার যথেষ্ট ব্যবহার।

**বদর**—[ বদ্ ( ঝির থাকা ) + অর—যাহা ছিন্ন হইলেও পুনঃ পল্লবিত হয় ] কুলগাছ ও কুল ; কাপাস ফল ; শেরাকুল। **বদরী**, **বদরিকা**—কুলগাছ ও কুল। **বদরিকাক্রম**—হিমালয় পর্বতের বিখ্যাত তীর্থস্থান, ব্যাসাশ্রম।

**বদর**—বদরপীর, মাঝি-মাল্লা নৌকা ছাড়িবার সময় ঠ'হাকে স্মরণ করে ( গাজী পাঁচপীর বদর )।

**বদল**—( আ. বদল ) পরিবর্তন ; বিনিময় ( মালা-বদল—পাজীব মালা পাত্রের গলার দেওয়া, আর পাত্রের মালা পাত্রের গলার দেওয়া ; মালাবদল-বিবাহ )। **হাওয়া বদল**—বায়ু-পরিবর্তন।

**বদলা**—( আ. বদলা ) পরিবর্ত ; প্রতিশোধ ( বদলা নেওয়া—প্রতিশোধ গ্রহণ করা )।

**বদলা-বদলী**—অদল-বদল ; একের বস্ত্র অস্ত্রের নেওয়া বা দেওয়া।

**বদলানো**—পরিবর্তন করা ( বাসা বদলানো ; মুখ বদলানো—নূতন ধরণের খাণ্ড গ্রহণ )।

**বদলি**—বদলে, পরিবর্তে, স্থলে, স্থলাভিষিক্ত ( বদলি খাটা ) ; কর্মচারীরূপে স্থানান্তরে প্রেরিত ও নিযুক্ত ( প্রমোশান পেয়ে বদলি হয়েছে )।

**বদস্তর**—( কা. ) দস্তর মোতাবেক, নিয়মমত।

† **বদাত্তা**—( বদ্+আত্ম ) দানশীল ; মধুরভাবী। বি. বদাত্ততা।

**বদ্বি**, **বদ্বী**—( কা. বদ্বী ) মন্দ, অহিত ; কুকর্ম ( বিপ. নেকি—পুণ্য )। **বদ্বিয়তি**—অজ্ঞান, কুতর্ম। [ ( ডাক্তার-বদ্বি—কথ্য ) ]।

**বদ্বি**—( সং. বৈদ্ধ ) বৈদ্ধ জাতি ; চিকিৎসক

\* **বদ্ধ**—( বদ্ধ+জ ) বাঁধা, বিধৃত, গ্রথিত ( শ্রেণীবদ্ধ ; সীমাবদ্ধ ; কোষবদ্ধ ) ; গতিহীন ( বদ্ধজল ) ; পরিহিত ( বদ্ধনেপথ্য )। **বদ্ধ-চিন্ত**—যাহার চিন্তা কোন কিছুতে আবদ্ধ হইয়াছে।

**বন্ধুষ্টি**—যে কোন এক দিকে বা বস্তুর প্রতি চাহিয়া আছে। **বন্ধুপন্থিক**—কৃতসংকল্প; দৃঢ়সংকল্প। **বন্ধুপ্রতিজ্ঞ**—প্রতিজ্ঞাবদ্ধ। **বন্ধুবৈর**—চিরশত্রু। **বন্ধুভূমি**—যে ভূমির তলদেশ গৃহরচনার উপযোগী মজবুত করা হইয়াছে। **বন্ধুযুষ্টি**—মুঠ পাকানো, দৃঢ়যুষ্টি; রূপণ। **বন্ধুযুল**—দৃঢ়যুল, অনড় (বন্ধুযুল ধারণা)। **বন্ধুলক্ষ্য**—লক্ষ্যের প্রতি স্থির দৃষ্টি। **বন্ধুশিখ**—যে শিখা বন্ধন করিয়াছে। **বন্ধাজ্জলি**—অঞ্জলিবদ্ধ, কৃতাজ্জলি। **বন্ধকালী**—যে আদৌ কাণে শোনে না। **বন্ধপাজী**—অভিশয় পাজী বা হুতুত। **বন্ধপাগল**—একেবারে পাগল। **বন্ধবখা**—যে সম্পূর্ণ বয়ে গেছে।

**বঙ্গীপ**—নদীর মোহনাস্থিত ত্রিকোণ দ্বীপ, delta। **+বধ**—(ব্ধ + অ) : হত্যা, হনন (জাতি বধ); বধজনিত পাপ (বধের ভাগ্য); বধবিষয়ক বর্ণনা (মেঘনাদবধ)। **বধক**—বধকারী; যাতক। **বধকাম**—বধ করিতে অভিলাষী। **বধ-জীবী**—বাধ; কশাই। **বধানগ্রহ**—প্রাণ-দণ্ড। **বধস্থলী**—বধের স্থান, খাণ্ডের জন্তু পশু-বধের স্থান; slaughter-house। **বধাহ**—বধের যোগ্য। **বধোপায়**—বধের উপায়।

**\*বধির**—(বধ্ + ঈর) যে কাণে শোনে না, কালা; বাহার কাণে তিতকথা প্রবেশ করে না (আল্লামের চক্ষে অধমতন জীব হচ্ছে বধির ও বোবা, বারা বোঝেনা—কোরআন)। **বি. বধিরতা**।

**+বধু**—(বহ্ + উ অথবা বন্ধ্ + উ—যাহাকে বহন করা হয় অথবা যে যুবকের মন বাঁধে) নব বিবাহিতা : ভাগ্য; পুত্রবধু; পুত্রবধূ-স্থানীয়; নাস্তী; পশু প্রভৃতির স্ত্রী-জাত (যুগবধু)। **বধু-জ্ঞান**—বধু, যুবতী, স্থীলাক। **বধুটী**—বালিকা বধু; নববধু. পুত্রবধু। **বধুৎসব**—পূর্ণোৎসব। **বধুখন**—দ্বীপন। **বধুপক্ষ**—কন্যাপক্ষ। **বধুপ্রবেশ**—নববধুর প্রথম পতিগৃহে গমনরূপ সঙ্গার। **বধুসর**, **সরা**—প্রাচীন নদী-বিশেষ; ভূদ্রপদ্মা পুলোমার অশ্রুজাত বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**+বধ্য**—(বধ্ + য) বধ্যযোগ্য; বলি। **বধ্য-ছাতক**—যাহারা চোর প্রভৃতির শিরচ্ছেদ করিত। **বধ্যপটহ**—বধকালে যে বাজনা বাজিত। **বধ্যপট**—বধের পরিধেয় রক্তবস্ত্র।

**বধ্যপাল**—কারারক্ষক।

**বধ্যভূমি**,

**স্থলী**—বধের স্থান, মশান।

**+বন**—[ব্ণ (বিভূত হওয়া) + অ] বহুব্ৰহ্মাদিযুক্ত স্থান, অরণ্য, কানন; যেখানে গাছপালার ভিড় (পদ্মবন, ফুলবন, আমলকীবন); জল (বন-শোভন—বাংলায় তেমন প্রচলিত নয়); এক সম্রাটী-সম্রাটের উপাধি। **বনকদলী**—কাঠ-কলা। **বনকক্ষ**—বস্ত্র কচু, ওল প্রভৃতি। **বনকপোত**—বস্ত্র কপোতের মত পক্ষী, ঘূঘু। **বনকর**—বনবিভাগ যে রাজস্ব আদায় করে। **বনকাপাসী**—বস্ত্র কাপাস। **বনকুকুট**—বনে জাত কুকুট। **বন-গহন**—নিবিড় বন। **বন-গো**—গো-সদৃশ বস্ত্র পশু, গবয়। **বনগোচর**—অরণ্যচারী ব্যাধ; বনে বাসকারী অসভ্য মানুষ। **বনচক্ষন**—অঙ্কুর; দেবদারু। **বনচন্দ্রিকা**—মল্লিকা ফুল। **বনচর**, **বনেচর**—বনবাসী; ব্যাধ; বস্ত্র পশু। **বন-চাঁড়াল**—(সং. চণ্ডালিকা) জিহ্বা ছোট গাছ-বিশেষ। **বনজ**—বনজাত; বনজাত বৃক্ষাদি; হস্তী; পদ্ম। **বনজা**—অখগন্ধা; মোরি। **বনজ্যোৎস্না**—যাহা বনে জ্যোৎস্নার মত শোভা পায়, মল্লিকা। **বনদাব**—দাবানল। **বনদীপ**—চন্দ্রক। **বনদেবতা**—বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। **বনদ্বিপ**—বনহস্তী। **বনধারা**—তরুশ্রেণী। **বনপতি**—বনের রাজা; ব্যাঘ্র। **বন-পল্লব**—সজনে গাছ। **বনপাংশুল**—নীচ লোক, ব্যাধ। **বনপ্রিয়**—কোকিল। **বন-বহি**—দাবানল। **বন-বাসন**—খটাস। **বনবাসী**—যে বনে বাস করে; কুম্ভ, শাখালী, কন্দ ইত্যাদি। **বনভোজন**—বন্ধুদের বনে রন্ধন ও ভোজনরূপ উৎসব, picnic, চড়ুইভাতি। **বনমক্ষিকা**—দংশ-মক্ষিকা, ডাঁশ। **বন-মল্লিকা**—ওগুগু লতাপুষ্প-বিশেষ, কাঠমল্লিকা। **বনমাল্য**—লেঙ্গুন বানর-বিশেষ, মালা। **বন-মালী**—শ্রীকৃষ্ণ। **বনযুক**—যে জল মোচন করে, মেঘ। **বনয়ারী**—বনবিহারী, শ্রীকৃষ্ণ। **বনরাজ**—সিংহ। **বনলক্ষ্মী**—কদলী। **বনশূরণ**—বনকচ বা ওল। **বনশোভন**—পদ্ম (যাহা জলের শোভা বর্ধন করে)। **বন-স্পতি**—অথবা দি বৃক্ষ, যাহার ফল হয় না, কিন্তু

কল হয়; ইদানীং প্রচলিত বনজ যুত-বিশেষ।

বনহাস—কাশ তৃণ।

বনফলা—কান্দীরের শাক-বিশেষ, হাকিমী ঔষধ-রূপে ব্যবহৃত হয়।

বনবন—( ইং. bonbon ) কুমির হুমিষ্ট ঔষধ-বিশেষ।

বনবন—ক্রুত লাঠি ঘুরাইবার শব্দ; বন বন শব্দ করিয়া ক্রুত গমন।

বনবিবি—বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা-বিশেষ।

বনা—পরিণত হওয়া; পরিগণিত হওয়া ( বেকুব বনা ); মতের বা চালচলনের সম্মতি হওয়া ( ওদের সঙ্গে তোমার বনবে না )। বনানো—মতের বা চালচলনের সম্মতি সাধন করা, খাপ খাওয়ানো।

বনাত—মোটা পশমী বস্ত্র-বিশেষ।

বনান—( চি. বনানা ) তৈয়ার করা, নির্মাণ করা ( বর্তমানে সাধারণতঃ বানানো ব্যবহৃত হয় )।

বনাব—প্রস্তুত করিব ( ব্রজবুলি )। বনায়ত—( ব্রজবুলি ) রচনা করে, সাজায়। বনায়ল—( ব্রজবুলি ) রচনা করিল।

বনানী—( অরণ্যানীর অনুরূপে গঠিত ) বন, মহাবন। বনান্ত—বনের প্রান্তভাগ।

বনান্তর—অন্ত বন।

বনাবনি—মিলমিশ, সম্ভাব; বনিবনাও ( ওদের সঙ্গে যে বনাবনি হবে মনে হয় না )।

বনাবন্তি—বনাবনি।

বনাম—( কা. ) ওরফে; প্রতিবন্ধিভাবে, versus।

† বনিয়ু—পারস্ত দেশ। বনায়ুজ—পারস্ত দেশের খোড়া।

† বনালি, দী—বনরাজি।

† বনাশ্রম—বনের বাসস্থান; বানপ্রস্থ।

বনাশ্রয়—বন যাগাদের আশ্রয়, দাঁড়কা।

† বনিত—[ বন ( যাচঞা করা ) + জ ] যাচিত, সেবিত। বনিতা—অনুরক্তা ভাৰ্গা, প্রিয়া, নারী।

বনিবনাও—মিলমিশ, চালচলনের হুমজতি ( পাড়ার লোকদের সঙ্গে বনিবনাও করেই তো থাকতে হবে )। বনিবনাদ, ত—বনিবনাও, বনিবস্তা।

বনিয়াদ, বনেদ—( কা. বনিয়াদ ) ভিত্তি; আদি, মূল। বনিয়াদ ঙ্গে। বনিয়াদী,

বনেদী—বাহার বনিয়াদ আছে, প্রাচীন ঐতিহ্যযুক্ত, সম্ভ্রান্ত ( বনিয়াদী ভ্রলোক—পুরুষানুক্রমে ভ্রলোক )। বনিয়াদি শিক্ষা—বিশেষ পদ্ধতির প্রাথমিক শিক্ষা, ইহাতে প্রাথমিক অবস্থায় হাতের কাজ শিক্ষার উপরে জোর দেওয়া হয়।

+ বনী—বানপ্রস্তাবলম্বী।

বলুই—( চি. বহিনুই ) ভগিনীপতি ( গ্রাম্য )।

বনেচর—বনেচর ঙ্গে।

বনেটি, টী—( বহিবষ্টি ) ছুই প্রান্তে মশাল জ্বালা বড় লাঠি, উৎসবাদিতে ঘুরানো হয় ( মহরমের বনেটি )।

বনেদ—বনিয়াদ, ভিত্তি। বনেদ কাটা—গৃহের ভিত্তি স্থাপন করিবার জন্ত মাটি কাটা। বিপ. বনেদি, দী—বংশগত, প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত বংশের, কুলগৌরব-সম্পন্ন বা অমুখ্যারী ( বনেদি ভ্রলোক; বনেদি চালচলন )।

বনোন্নয়—( বনয়্যারী ) শ্রীকৃষ্ণ।

বন্ত—প্রত্যয়-বিশেষ, যুক্ত এই অর্থে ব্যবহৃত হয় ( জানবন্ত; ভাগবন্ত )।

বন্তি, বন্তি—বনিবনাও।

বন্দ—( কা. বন্দ ) বাধ, পরিমাপ ( পঁচিশের বন্দ ঘর ); ফসল, ক্ষেত ( পূর্ববঙ্গে বলা হয় ); জমির পরিমাপ ( এক বন্দে দশ বিঘা জমি )।

† বন্দক—বন্দনাকারী, স্তুতি-পাঠক। বন্দন, বন্দনা—স্তব, স্তুতি ( বন্দনা-গান রচিলা কুমার ঘোড় করি করকমল ছুটি—রবি ); প্রণাম, উপাসনা। বন্দনমালা—বিবাহাদি উৎসবে যে মঙ্গলসূচক মাল্য জ্বলাইয়া দেওয়া হয়। বন্দনীয়—স্তবনীয়, নমস্ত, পীত ভূঙ্গরাজ।

গ্রী. বন্দনীয়—নমস্তা; গোরোচনা।

বন্দর—( ফা. বন্দর ) সমুদ্র বা নদীর তীরে যেখানে বাণিজ্যগাণ ভাংজাদি আসে; বাণিজ্যের স্থান।

বন্দিত—স্তুত, পূজিত; পূজনীয়।

† বন্দি, বন্দী—কারারুদ্ধ, অবরুদ্ধ, কয়েদী; ( বন্দীকৃত—যাহাকে বন্দী করা হইয়াছে ); মহ; সিঁড়ি। গ্রী. বন্দিনী ( ত্রৈলোক্য-বন্দিনী—ত্রৈলোক্য যে দেবতার বন্দনা করে )।

বন্দিগ্রাহ, বন্দিচোর—সিঁদেল চোর।

বন্দিপাঠ—স্তব-গান, স্তুতি-বিষয়ক গ্রন্থ।

বন্দিশ—( কা. বন্দিশ ) বাহা বাধা হয় বা গড়িয়া তোলা হয় ) বাধুনি; ব্যবস্থা; পাগড়ী।



**বন্ধিসা**—জমি প্রভৃতির চতুর্দিকের বেটনী, enclosure ।

**বন্ধুক**—( তুর্ক. বন্দুক ) হুপরিচিত আগ্নেয়াস্ত্র ।

**বন্ধুক মার**—বন্ধুক দিয়া শিকার করা ।

**বন্ধে**—( সং. ) বন্ধনা করি, নমস্কার করি ( বন্ধে হাতরম্—মাতাকে অর্থাৎ দেশমাতাকে বন্ধনা করি ; বন্ধিমচন্দ্রের রচিত হুপ্রসিদ্ধ সঙ্গীত ) ।

**বন্ধেগী, গি**—( বন্ধার বা গোলামের কর্ম ) সজ্জ অন্তিবাধন ( বন্ধেগি জাহাপনা ) ; প্রার্থনা, পরমেশ্বরের সমীপে দাস্তভাব নিবেদন ( এবাদত বন্ধেগী করা—বিধিবদ্ধভাবে পরমেশ্বরের আরাধনা করা ; তাঁহার সমীপে দাস্তভাব জ্ঞাপন করা ) ।

**বন্ধেজ**—( ফা. বন্দিশ ) বিধি-বাবস্থা, শৃঙ্খল ।

**বন্ধোবস্ত**—( ফা. ) ব্যবস্থা, শৃঙ্খলা, লেন-দেন সম্পর্কে ব্যবস্থা ( খাবার বন্ধোবস্ত ভালই ছিল ; জমি বন্ধোবস্ত করা—জমির চাষ আর পাছনাদি সম্পর্কে ব্যবস্থা করা, জমি পত্তন দেওয়া ) ।  
**দশশালা বন্ধোবস্ত**—লর্ড কর্ণওয়ালিস প্রবর্তিত প্রথম দশ বৎসরের জন্ত ভূমির মালিকানা খাজানা আদায় ইত্যাদি সম্বন্ধে ব্যবস্থা, এই ব্যবস্থা পরে চিরস্থায়ী বন্ধোবস্ত নামে পরিচিতি হয় ।

+ **বন্দ্য**—( বন্দ. + য ) বন্দনীয়, পূজ্য । **বন্দ্যো-পাধ্যায়, বন্দ্যঘটি, টী**—ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ ( ইঁহাদের আদি পুরুষের বন্দ্যঘট গ্রামে বাস-তৎ—বন্দ্যঘট গ্রামের অস্থ নাম ছিল বীড়র, সেজন্ত ইঁহাদের বীড়ুঘোও বলা হয় ) । **বন্দ্য-বংশ**—পূজ্যবংশ, বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ ।

+ **বন্ধ**—( বন্ধ. + অ ) বন্ধন, বাঁধন, গ্রপ্তি, বৃত্ত ( শাপাবন্ধে ফল যথা—রবি ) ; পাশ, নিগড় ( বাঁধবন্ধ ; কর্মবন্ধ ) ; অবয়বের যথাযথ সংস্থান বা সংযোগ ( পর্যাবন্ধ—যোগাসন-বিশেষ ; রতিবন্ধ ) ; নির্মাণ, রচনা, বিস্তার ( সেতুবন্ধ ; ছন্দোবন্ধ ) ; বন্ধক, গচ্ছিত ব্রব্য ; বন্ধ ( দরজা বন্ধ করে দেওয়া ) ; অবকাশ ( এখন সব স্থল-কলেজে গ্রীষ্মের বন্ধ ) ; প্রবাহের নিরোধ ( রক্ত বন্ধ হচ্ছে না ; বাস বন্ধ হয়ে মরবার উপক্রম ) ।

• **বন্ধক**—কণের জন্ত যে বস্তু গচ্ছিত রাখা হয় ( বাড়ীখানা বন্ধক দেওয়া হয়েছে ) । **বন্ধকী**—বন্ধক-সম্বন্ধীয় ( বন্ধকী তমহুক ; বন্ধকী কারবার ) ; যে জী পরণপুরুষের মন বন্ধন করে, অসত্যী ।

• **বন্ধন**—( বন্ধ. + অনট ) বাঁধা ; যাহা বাঁধে বা যোথ করে ( জী-পুত্রই তো সংসারের বন্ধন ) ; বন্ধু, নিগড় প্রভৃতি ; ক্ষত, ত্রণ প্রভৃতি বস্ত্র দিয়া বন্ধনের বিভিন্ন পদ্ধতি ; রচনা ( কবরী-বন্ধন ) ; বন্দীকরণ ; আটক ( বন্ধনদশা ) ; বৃত্ত ( বন্ধনভঙ্গ ) । **বন্ধনবেশ**—কারাগার । **বন্ধন-স্তম্ভ**—হাতী বাঁধার থাম । **বন্ধনালয়, বন্ধনাগার**—কারাগার । **বন্ধনী**—বন্ধনের যোগা । **বন্ধায়িতা**—বন্ধনকারী, নিয়ন্ত্রিতা । **বন্ধনী**—bracket, পরস্পর অভিমুখ বক্র রেখাঘর যাহার ভিতরে বিশেষ বস্তব্য কিছু থাকে ; বন্ধন-রজ্জু ।

• **বন্ধু**—( বন্ধ. + উ—যে স্নেহের দ্বারা মন বন্ধন করে ) স্বজন, জ্ঞাতি, কুটুম্ব ; বিশ্বাসভাজন ও উপকারক, হিতৈষী ( আমি তোমার শত্রু নই, বন্ধু ) , প্রীতি-পাত্র, সখা ( তিনি তোমার পিতার বন্ধু ছিলেন ) ; বঁধু, প্রণয়ী ( জামবন্ধু ) ; বান্ধুলি পুষ্প । **বন্ধুকৃত্য**—জ্ঞাতির করণীয় কর্ম ; সম্পদে-বিপদে বন্ধুর করণীয় কায । **বন্ধুবিচ্ছেদ**—বন্ধু-বিয়োগ ; বন্ধুর সহিত মনান্তর । **বন্ধুহীন**—যাহার আপনার বলিতে কেহ নাই । **বন্ধুতা**, **বন্ধুত্ব**—সখা, মৈত্রী, সৌহার্দ্য । **বন্ধুদত্ত**—বন্ধুর দেওয়া ; বিবাহে কন্যা মাতৃকুল ও পিতৃকুলের আত্মীয়-স্বজনের নিকট হঠতে যে ধন পাওয়, জীধন-বিশেষ । **বন্ধুয়া**—বঁধু, প্রণয়ী ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

• **বন্ধুক, বন্ধুক, বন্ধুজীব, বন্ধুজীবক**—বান্ধুলি ফুলের গাছ, বান্ধুলি ফুল ।

• **বন্ধুর**—উঁচুনীচ, অসমতল ( বন্ধুর পথ ) ; হৃন্দর, রমা ; বধির । জী. বন্ধুরা—কুলটা ।

• **বন্ধুল**—বন্ধুক বৃক্ষ ; অসতীর পুত্র ; নস্ত্র, কর্কশ ; বন্ধুক পুষ্প । **বন্ধুলি**—বাঁধুলি ফুলের গাছ ।

• **বন্ধ্য**—( বন্ধ. + য ) ফলশূন্য, অফল ; বার্থ ; অহুর্ভর । জী. বন্ধ্য—যে জীৱ সন্তান হয় না, বাঁধা । **বন্ধ্যাপুত্র**—বন্ধ্যার পুত্রের মত অলীক কিছু ।

**বন্ধক**—রঙ, হরিজ্ঞা, মৃত্তিকা, যাহা দ্বারা কুন্তকার কাঁচা মাটির হাঁড়িতে লেপ দেয় ।

+ **বহু**—( বন + য ) বনে জাত ( বহু কুল ; বহু বরাহ ) ; অসভ্য ( বহু জাতি ) ; সভ্যশাস্ত্রের বিপরীত । **বহুবৃত্তি**—যে বহু ফলমূল খাইয়া জীবন ধারণ করে ।

+ **বহু**—( বন + য ) জলরাশি, জলদ্রাবন ; অরণ্য-

সমূহ; বান (বজা-প্রাবিত)। **বজা-সিকিষ্টি**—বজার দ্বারা যে ক্ষতি সাধন হয়।

† **বপন**—(বপ্ + অনট্) ক্ষেতে বীজ ছড়ানো, বীজ বোনা; গর্ভাধান; বয়ন; ক্ষৌরকর্ম; ক্ষুর।  
 জী. বপনী—মাক্; তাতঘর। **বপনীয়**—বপনযোগ্য (বীজ)।

† **বপু**—(সং. বপুস্—বপ্ + উস্—কর্মরূপ বীণের বপন-ক্ষেত্র অথবা যাহা দিন দিন বৃদ্ধি পায়) শরীর; প্রশস্ত আকৃতি। **বপুপ্রকর্ষ**—সেহের বৃদ্ধি। **বপুষ্টমা**—(বপুস্ + তমা) সর্বাঙ্গ শোভনা নারী; জন্মেজয়পত্নী। **বপুস্থান**—সুন্দর শরীরযুক্ত; শরীরী, মূর্ত।

† **বপ্তব্য**—(বপ্ + তব্য) বপনযোগ্য (বীজ)।  
**বপ্তা**—বপনকারী, কৃষক; পিতা; কবি।

† **বপ্র**—(বপ্ + র) পরিখা খননের ফলে যে মুক্তিকান্তূপ সৃষ্ট হয়, যে মুক্তিকান্তূপের উপরে দুর্গ-প্রাকার নির্মিত হয়; প্রাচীর, প্রাকার, rampart; তট, তীর; সামুদ্রিক; আলি; ধূলি।  
**বপ্রক্রিয়া**, **বপ্রক্রীড়া**, **কেলি**—পশুগণ দত্ত অথবা শূদ্রের আঘাতে মুক্তিকা উৎখাত করিয়া যে খেলা করে। **বপ্রমঞ্চল**—প্রাচীন কালের রাজাদের হলকর্ষণ উৎসব।  
**বপ্রী**—উইয়ের টিপি।

**ব-ফলা**—ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত ব-অক্ষরের সংযোগ।  
**ববম্ বম্**—গাল বাত্বের শব্দ।

\* **বব্র**—পিজল বর্ণ; অগ্নি। **বব্রবাহন**—অজুন ও চিত্রাঙ্গদার পুত্র।

**বম্**—গালের শব্দ। **বম্-ভোলা**—ভোলানাথ; চতুর্দিকে কি ঘটছে সে সম্বন্ধে উদাসীন (বম্-ভোলা হয়ে বসে থাকা)।

† **বমন**—(বম্ + অনট্) উল্লীর্ণ, বমি; নিঃসারণ; যে ঔষধে বমন হয়। বিপ. বমিত—উল্লীর্ণ, উল্লীর্ণ ত্রব্য। **বমি**—বমন (ভেদবমি—ওলাউঠা)। **বমি-বমি করা**—বমি হইবে, এমন বোধ করা।

**বম্বাল, বাম্বাল**—(ফা. বাম্বাল) মাল সমেত (বাম্বাল চোর ধরা পড়েছে—‘বাম্বাল সমেত’ ভুল)।

**বম্বাই**—ভারতের পশ্চিম উপকূলের রূপসিদ্ধ রাজ্য ও তাহার প্রধান নগর; বম্বাই-অঞ্চল-জাত (বম্বাই শাড়ী)। **বম্বাই মুলো**—বড় মূলো-বিশেষ। বড় অর্থেও ব্যবহৃত।

**বম্বু**—(ইং. bamboo) বাশ, বাশের বৃহৎ টুকরা (ইষ্টিমারের খালাসীদের ভাষা)।

**বম্ব**—(ফা. ব্) গন্ধ; দুর্গন্ধ। **বম্ব কল্পে**—দুর্গন্ধ অথবা কড়া গন্ধ বোধ হয় (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।  
**খোশবম্ব**—সুগন্ধ (গ্রাম্য)।

**বম্ব**—(ইং. boy) বালক বা ছোট্টা ভৃত্য; গানসামা (বম্ব-বাবুর্চি—খানসামা ও বাবুর্চি অথবা বালক-ভৃত্য ও বাবুর্চি)।

† **বম্বঃ**—[বী (গতি) + অস্] বয়স, জীবনকাল, বাল্য, কৈশোর, যৌবন, বাধঁকা ইত্যাদি দশা (বয়ঃসন্ধি); যৌবন (বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে)।

**বম্বঃক্রম**—বয়স (পাঁচ বৎসর বয়ঃক্রম কালে)।

**বম্বঃপ্রাপ্ত**—যৌবনে উপনীত। **বম্বঃশত**—শতবর্ষ। **বম্বঃসন্ধি**—আয়ুর্ দুই কালের সন্ধিকাল, বাল্য ও যৌবনের অথবা যৌবন ও বাধঁকোর সন্ধিকাল; যৌবন সঞ্চার। **বম্বঃস্থ**, **বম্বঃস্থ**—যৌবনপ্রাপ্ত। জী. বয়হা—যুবতী; বয়ড়া, আমলকী, হরিতকী ইত্যাদি।

**বম্বকট**—(ইং. boycott)—বর্জন, ত্যাগ (প্রায়শঃ, রাজনীতিক উদ্দেশ্যে—স্কুল, কলেজ আদালত বম্বকট); একঘরে করা।

**বম্বড়া, বম্বরা**—বহেড়া; বধির।

**বম্বত্**—(আ. বম্বত্) গৃহ, মন্দির; অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় (**বম্বতুল্লাহ**—আল্লাহর ঘর, কারাগৃহ। **বম্বতুল্লাল**—রাজার ভাণ্ডার-গৃহ, এরূপ গৃহে যে-সব মাল বা ধনরত্ন সঞ্চিত হইত তাহা মুসলমান জনসাধারণের মধ্যে বিতরিত হইত)। [বজা।

**বম্বদা**—(আ. বম্বদা) ডিম। গ্রাম্য—বদা বা  
 † **বম্বন**—বোনা (বস্ত্র বয়ন; বয়নশিল্প—weaving)।

**বম্বনামা**—(ফা. বম্ব-নামা) বিক্রয়-কবাল্য; নীলামে বিক্রীত জমির দলিল।

**বম্বলার**—(ইং. boiler) যাহাতে বাষ্পীয় যন্ত্রের বাষ্প তৈরি হয়; সিদ্ধ করিবার পাত্র।

**বম্বস**—(সং. বয়ঃ) আয়ুষ্কাল, জীবিতকাল; পরিণত বয়স (বয়স হলো, বৃদ্ধি হলো না)।

**বম্বস কালে**—যৌবন কালে (বয়স কালে ভালই দেখাত)। **বম্বস-দোষ**—যৌবন বয়সে যে সব দোষ সহজেই ঘটে। **বম্বস-ফোঁড়া**—প্রথম যৌবনে মুখে যে সব ব্রণ দেখা দেয়।

**বম্বস যাওয়া**—যৌবন অপগত হওয়া।

**বয়স-সজ্জি**—যৌবনের সূচনা। **বয়স হওয়া**—পরিণত বয়স লাভ করা, অনেক বয়স হওয়া; ভালমন্দ বুঝিবার বয়স হওয়া। **বয়সী**—যৌবনের সূচনায় কঠোর ভিন্ন রকমের হওয়া (গ্রামা)। **বয়সের গাছ-পাথর নাই**—এত বৃদ্ধ যে তাহার সমবয়সী গাছ বা পাথর (পালা-পাথর?) আর দেখিতে পাওয়া যায় না। **বয়সী**—বয়স্ক; এক বয়সের (তোমার বয়সী হবে)। **আধাবয়সী**—যাহার অর্ধেক বয়স অর্থাৎ যৌবনকাল গত হইয়াছে (বুড়া নয়, আধাবয়সী)। (গ্রামা ও কথা—বয়েস)।

† **বয়স্ক**—বয়সযুক্ত (তরুণ-বয়স্ক)।

‡ **বয়স্ক**—সমান বয়সের, সখা, সহচর। স্ত্রী. বয়স্ক। **বয়স্ক ভাব**—সখা।

**বয়া**—(ইং. bu: a) নদী বা সমুদ্রের চড়া নির্দেশক ভাষ্যমান বৃহৎ পিপা।

**বয়াটে**—বখা ভ্রঃ। [বাবহৃত]।

**বয়ান**—(সং. বদন) বদন, মুখমণ্ডল, মুখ (কাব্যে)

**বয়ান**—(আ. বয়ান) বর্ণনা, বিবরণ, কাহিনী; দলিলাদির বিশেষ ভাষা (কবালার বয়ান)।

**বয়েত**—(আ. বয়েত) দুই চরণের কবিতা; বাণী; শ্লোক (সাদীর বয়েত)।

**বয়েম, বয়াম বৈয়াম**—বএম ভ্রঃ।

**বয়েল**—বলদ, যে গরু গাট্টা টানে; নির্বোধ ভালকান (গ্রামা—বেল)। **বয়েল গাড়ী**—গরুর গাড়ী।

‡ **বয়োজ্যেষ্ঠ**—বয়সে বড়; সেজষ্ঠ সন্মানের পাত্র। **বয়োহীত**—যাহার বয়স অতীত হইয়াছে, বৃদ্ধ। **বয়োধর্ম**—বয়সের প্রবণতা, বয়সের গুণ। **বয়োধিক**—বয়োজ্যেষ্ঠ, প্রবীণ।

**বয়োবৃদ্ধ**—বয়সে বড়; বৃদ্ধ।

† **বর**—[ব (প্রার্থনা করা) + অ] প্রার্থনীয়, দেবতা, ঈশ্বর, রাজা প্রভৃতির নিকট হইতে যে অভিষ্ট লাভ হয় (বর মাগা); শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান (মুনিবর, তরুবর); শুভ্র, রমনীয়, মনোমোহন (বরনপ; বরনারী; বরনাগর); বরদানার্থ দেবতা বা ব্যক্তিরে তাতে মুদ্রা-বিশেষ (বরভয়); কামাতা, কষ্টা নাহাকে পতিরূপে অভিলাষ করে; জ্বর. গুণ, গুণ; কৃষ্ণ। **বরকর্তা**—বরের পিতা বা পিতৃস্থানীয় অভিধাবক। **বরকর্তু**—ইচ্ছা। **বর**

**কামান**—বিবাহ করোপলক্ষে বরের ক্ষৌর-কর্ম-বিপেব। **বরচক্ষন**—দেবদাস, অগুরু। **বরভোজন**—বিবাহের পরদিন বরের সহিত বরপক্ষের ও কস্তাপক্ষের লোকজনেয় সামাজিক ভোজন। **বরপক্ষ**—বরযাত্র, বরের স্বজন। **বরপ্রস্থান**—বরপক্ষের কস্তার গৃহের অভি-মুখে প্রস্থান। **বরসজ্জা**—বরের জন্ত প্রয়ো-জনীয় সাজ-পোষাক, শয্যাসজ্জা ও তৈজস-পত্রাদি। **তেজবর, তেজবরে**—যে তৃতীয় বার বর হইল। **দোজবর, দোজবরে**—যে দ্বিতীয় বার বিবাহ করিল। **নিতবর**—কোলবর। **শাপে বর হওয়া**—যাগ শাপ বা সমু-ক্ষতিকর জ্ঞান করা হইয়াছিল তাহারই বর অর্থাৎ বিশেষ কল্যাণকর হওয়া (চাকরীটা গিয়ে তার শাপে বর হল)। **বরের ঘরের পিসি, কনের ঘরের মাসি**—দুই পক্ষেরই স্বর্গ বজায় রাখা যাহার কর্তব্য, দুই পক্ষেরই হইয়া যে কথা বলে (স্বতরাং অনির্ভরযোগ্য)।

**বরই**—(সং. বর্দী; হি. বটর) কুল (প্রাদেশিক)।

**বরং**—(সং. বরম্) অপেক্ষাকৃত ভাল; তাহার পরিবর্তে, পক্ষান্তরে (সে গিয়ে আর কি করবে, বরং তুমিই যাও)।

**বরকত**—(আ. বরকত) শুভৈব, কল্যাণপ্রদ শক্তি (আপনার দোয়ার বরকতে হালই আছি); নোভাগা; প্রাচুর্য, পর্যাপ্তি (ঘরের টাকায় বরকত নাই; এত টাকা আনি, কিন্তু কিছুতেই আব আম বরকত হচ্ছে না)।

**বরকক্ষাজ**—(ফা. বর্ক' + অনুদায়—যে বন্ধু দিয়া গুলি করে) সিপাহী, শত্রুর-রক্ষক; প্রহরী; চাপরাশী।

**বরখতি, বরখতি**—(সং. বর্ধতি) বর্ধণ করিতেছে, বৃদ্ধিপাত হইতেছে (এজবুলি)।

**বরখা**—বর্ষা, বর্ষাকাল।

**বরখাত্ত**—(ফা. বরখাত্ত) পদচ্যুত (বরখাত্ত করা; বরখাত্ত হওয়া); ভঙ্গ (কাচারি বরখাত্ত হওয়া); **বরখাত্তা**—পরিভ্রান্ত, কাঙ্ক্ষের অযোগ্য (বরখাত্তা জমা);

**বরখিলাফ, খেলাফ-খেলাপ**—(ফা. বর-খিলাফ) প্রতিশ্রুতি, আদেশ ইত্যাদির অশ্রদ্ধা-চরণ, প্রতিকুল আচরণ (তবুকের বরখিলাফ কেন করলে? কথার বরখিলাপ করা ভাল নয়)।

**বরগা**—(পত্. verga) কড়িকাঠের আড়াআড়ি ছাদের জন্ত যে অপেক্ষাকৃত সরু কাঠ বা লোহার টুকরা বসানো হয়, rafter। **কড়ি-বরগা গণা**—ছাদের দিকে চাহিয়া শূন্য মনে কাটানো।

**বরগা, বর্গা**—ভাগে কদল উৎপাদনের বন্দোবস্ত। **বর্গাদার, বর্গাইত**—যে কাহারও জমি চাষ করিয়া ফসলের অর্ধেক বা তদনুরূপ অংশ গ্রহণ করে। **বর্গা দেওয়া**—এরূপ ভাগে কদল উৎপাদনের ব্যবস্থা করা।

**বরজ**—(আ. বৃজ্) ছাউনি-দেওয়া ও বেরখুস্ত পানের ক্ষেত।

**বরগ**—(সং. বরম্ + চ) বরং, তাহার পরিবর্তে।

+ **বরগ**—(বৃ + অনট্) সম্রাজ্ঞ অভ্যর্থনা ও তৎসংক্রাম্য ব্যাপার (সভাপতির পদে বরণ; জামাতবরণ; বধুবরণ); পতিরূপে গ্রহণ; বরণ বৃক্ষ। **বিশ. বরণীয়**—বরণযোগ্য; পতিরূপে স্বীকার্য। **বরণকুলা, -ডালা**—ধাতুজ্বাদিপুর্ণ বরণ করিবার কুলা অথবা ডালা। **বরণমালা**—যে মালা দিয়া পতিরূপে বরণ করা হয়। **বরণাজুরী**—বিবাহকালে যে অজুরীয় দিয়া জামাতাকে বরণ করা হয়।

**বরণ**—(সং. বর্ণ) বর্ণ (কাবো অথবা কথা ভাষায় ব্যবহৃত—সোনার বরণ কালি হয়ে গেছে)।

**কালোবরণ**—শ্রীকৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণ।

**বরতরফ**—(ফা. বরতরফ্) বরণান্ত (চাকরি থেকে বরতরফ হয়ে গেছে)। **বিশ. বরতবক্ষি**।

**বরদ**—অভীষ্ট দাতা। **শ্রী. বরদা** (ত্রে বরদে তব বরে চোর রত্নাকর কাব্যবত্নাকর কবি—মধু); **ভূগী. বরদাচতুর্থী**—মাঘ মাসের স্তব্ধা চতুর্থী। [বিশেষ।

**বরদলই, বরদলৈ**—আসামের সম্রাট উপাধি-**বরদার**—(ফা. বরদার্) যে বরণ করে, ভূতা, সেবক (অজ্ঞ শব্দেব সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—ফরমা-বরদার; চোক্তা-বরদার)।

**বরদাশু**—(ফা. বরদাশ্) সম্রা (এমন জুল্মকে বরদাশু করবে) গ্রামা—বরদশু)।

**বরপুত্র**—বরণপুত্র পুত্রস্ত্রানীয় বা ভক্ত; দেবতার অন্তর্গত (সরস্বতীর বরপুত্র)।

**বরফ**—(ফা. বরফ্) জমাট জল, তুষার (শীতকালে এখানে বরফ পড়ে)। **কুলফি বরফ**—কুলফিতে জমানো দুধ, বরফ ইত্যাদি। **বরফি,**

**ফী**—জমাট চোকা মিষ্টান্ন-বিশেষ। **বরফি খোপা**—বরফির আকৃতির খোপ।

**বরবটী**—(সং. বরটী) সিম-জাতীয় কলাই-বিশেষ।

+ **বরবর্ণ**—(শ্রেষ্ঠ বর্ণ যার) স্বর্ণ। **শ্রী. বরবর্ণিনী**—উত্তমা স্ত্রী, প্রসাধনের দ্বারা মার্জিত স্ত্রী নারী; মাস্ত্রী (শীতে স্থখোক্ষসর্বাঙ্গী গ্রীষ্মে বা স্থখীতলা ভূতভক্তা চ বা নারী সা ভবেৎ বরবর্ণিনী); **গৌরী, লক্ষ্মী, সরস্বতী, হরিত্রা, গৌরোচনা, লাক্ষা**।

**বরবাদ**—(ফা.) নষ্ট, বিকলীকৃত, বিধ্বস্ত (বরবাদ হওয়া বা করা)। **বিশ. বরবাদি**—বিনাশ, অপচয়।

**বরমালা**—বরকে যে মালা দ্বারা বরণ করা হয়, পাকা দেখার কালে ভাবী বরকে যে মালার দ্বারা অভিযুক্ত করা হয়।

**বরষাত, বরষাত্ত্রী**—বিবাহকালে বাহায়া বরের সঙ্গে যার (কথা—বরষাত্ত্রির)।

**বরষিতা**—যাহা বা প্রতিমি নিৰ্বাচিত করে; পাণিগ্রাহক, পতি। **শ্রী. বরষিত্রী**—স্বয়ম্বর, পত্নী।

**বরষুভি, -তী**—সুদর্শনা যুবতী, বরবর্ণিনী।

**বরলামা**—বরনারী।

**বরকুচি**—সুদর্শন, পরমশ্রীতিযুক্ত; বিক্রমাদিত্যের নববস্ত্রের অন্ততম, পাণিনির হুগ্রসিদ্ধ ভাগ্যকার কাহায়েন।

**বরশা, বর্শা**—ক্ষেপনাত্ত-বিশেষ, ভল্ল, সড়কি।

**বরষ**—বর্ষ, বৎসর (কাবো ব্যবহৃত)।

**বরষা**—বর্ষা; (দৈনিক বরষা ঝরঝর করে—রবি)।

**বরা**—(সং. বরাহ) শূকর, বজ্রবরাহ।

+ **বরাঙ্গ**—শ্রেষ্ঠ অঙ্গ; শ্রেষ্ঠ অঙ্গযুক্ত; মস্তক; উপস্থ। **বরাঙ্গনা**—সুন্দরী নারী, শ্রেষ্ঠা নারী।

+ **বরাটি**—(সং.) কপদক; রজ্জু; অধম জন; উপাধি-বিশেষ। **বরাটিক**—পদ্মবীজকোষ; রজ্জু। **শ্রী. বরাটিকা**—কপর্দক, বাহা একাঙ্গ মলাগীন। **বরাটিয়া**—তুচ্ছ নগণ্য।

**বরাত**—(আ. বরাত) অপরের উপরে কাজ করিবার ভার (নিজে করতে পারলে না, বরাত দিয়ে এসেছ, কাজ যা হবে তা জানা কথা); ফরমাস; চিঠি; ভীণা, কপাল (বরাত বন্দ তাই দেখা চলনা); ভাগের নির্দেশিত হুণ্ডোপ (বেটার কামাই আর বরাতে ছিলনা)।

**বরাত**—(আ.) বরযাত্রী। **বরাত্তি-তী**—বরযাত্রী; দূত। **বরাত্তী চিঠি**—যে পত্রের দ্বারা ভার অর্পণ করা হয়। **বরাত্তী টাকা**—অল্পকে বরাত দিয়া যে টাকা আদায় হইবে।

**বরাদ্দ**—(ফা. বর-আওউদ) নির্ধারিত (শিক্ষার খাতে পাঁচ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে); নির্ধারিত ব্যবস্থা বা অর্থ (যে বীরপুরুষ তোমরা, তোমাদের ডালকটির বরাদ্দ বাড়িতে হয় দেখছি)।

**বরাননা**—হৃদয়ী, হৃদর্শন।

**বরানুগমন**—বরযাত্রীরূপে বরের সঙ্গে গমন।  
বিণ. বরানুগামী।

**বরাবর**—(ফা. বরাবর) তুল্য, সমান, সমকক্ষ (কারো চেয়ে কেউ কম নয়, দুজনেই বরাবর যায়); সম্মুখে, সমীপে, নিকটে; দিকে (বাড়ী বরাবর ধাওয়া; ভজুরের বরাবর আরজ); চিরদিন, সবসময় (বরাবর এই ভুল করে আসা হয়েছে)। বি. বরাবরি—প্রতিযোগিতা।

**বরাবরেমু**—সমীপে, সমীপেষু।

**বরাভয়**—(দেবতা বা ব্রাহ্মণের বরদান বা অভয়দানশূচক হস্তভঙ্গি (বরাভয়দাতা)।

**বরাভরণ**—বিবাহকালে বরকে যে যৌতুকাদি দেওয়া হয়।

**বরামদ**—(ফা. বর-আমদ—বহির্গত বা বহির্গমন) অভিশয় অনুন্নয়-বিনয় বা সাধনাধি (বহু খোসামোদ-বরামদ করে ফিরিয়ে এনেছি)।  
বিণ. বরাম্দের—অভিশয় খোসামুদে।

**বরারোহ**—যাহার মধ্যদেশ হৃন্দর, হস্তী; যে শ্রেষ্ঠ বাহন হস্তীতে আসীন। জী. বরারোহা—যে নারীর আরোহ অর্থাৎ নিতম্ব প্রশস্ত, নিতম্বিনী।

**বরালিকা**—যাহার আলি অর্থাৎ সহচরী উত্তমা, হুর্গী।

**বরাশি**—(বাগা উত্তমরূপে আবৃত করে) মোটা কাপড় (গ্রাম্য—বারাশে—মোটা খাটো কাপড়)।

**বরাসন**—সম্মানিত আসন; বিবাহকালে বরের আসন; সিংহাসন।

+ **বরাহ**—(যে অষ্টীষ্ট অর্থাৎ মৃত্যুদি লাভের জন্ত আঘাত করে, অথবা যিনি বর নামক অশ্বকে আঘাত করিয়াছিলেন ১ শুর, বিক্র অবতার-বিশেষ। **বরাহ-পুরাণ**—বরাহ-অবতার বিষয়ক পুরাণ। **বরাহমিহির**—প্রাচীন

ভারতীয় জ্যোতির্বিদ, বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্ততম।

**বরিশা**—বর্ষা, বৃষ্টিপাত; বৃষ্টিধারার স্থায় পতন (কাব্যে)। **বরিশা**—বর্ষা (কাব্যে—বরিশার কালে সখি প্রাণন গীড়নে কান্তর প্রবাহ—মধু)।

+ **বরিশ**—[উরু (প্রধান) + ইষ্ট] শ্রেষ্ঠতম, প্রধানতম (বরিশ আদালত—High Court); তাম্র; মরিচ; তিস্তিরি পক্ষী।

**বরীমান**—(উরু + ইয়হ) শ্রেষ্ঠ, বরিশ; অতি যুবা। জী. বরায়সী।

+ **বরুণ**—(বু + উন—যিনি পৃথিবী বেষ্টিত করেন) জলের দেবতা, পাণ ইহার অন্ত্র, ইনি পশ্চিম দিকের দিকপাল। **বরুণানী**—বরুণের পত্নী। **বরুণালয়**—সমুদ্র।

**বরুয়া**—বড়ুয়া, আসামী উপাধি-বিশেষ।

+ **বরুণ্য**—বরুণীয়, শ্রেষ্ঠ, প্রধান (দেশবরণ্য নেতা)।

+ **বরেন্দ্র**—রাজা, সম্রাট; বরেন্দ্র-ভূমি (বর্তমান রাজধানী)। **বরেন্দ্র**—শিব; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

**বর্গ**—(বৃজ্ + অ—ভিন্ন জাতীয় হইতে পৃথকীকৃত) স্বজাতীয়সমূহ, দল, গণ (মন্তব্যবর্গ, নৃপতিবর্গ; ক-বর্গ, প-বর্গ); গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; সমান অঙ্ক-দ্বয়ের গুণফল, square; বনিবনাও, কথার বশ। **বর্গক্ষেত্র**—যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ সমান, square। **বর্গমূল**—বর্গের মূল সংখ্যা, square-root (৪-এর বর্গমূল ২)। **বর্গা**—

বরগা জাতি।

**বর্গি, গর্গি**—লুঠনপ্রিয় মহারাজীয় সৈন্তদল, নবাব আলীবর্দী খাঁর সময়ে বাংলাদেশে ইহাদের অত্যাচার অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল ('ঢেলে ঘুমালো পাড়া জুড়ালো বর্গী এল দেশে')।

**বর্গীর হাজ্জামা**—বর্গীদের দ্বারা বাংলায় ব্যাপক লুঠরাজের ব্যাপার ও কাল।

**বর্গীয়, বর্গ্য**—বর্গস্থিত (বর্গীয় ব); বর্গ সংক্রিয়, পক্ষভুক্ত।

+ **বর্চঃ**—তেজ, প্রভা, কান্তি; গুণ; মল (বর্চঃ-কুটার—পায়খানা)। **বর্চঃস্বী**—তেজস্বী, রূপবান।

**বর্চা, বর্ছা**—(সাঁওতালী. বাছি) বজ্রম।

**বর্জন**—(বৃজ্ + অনট্) পরিত্যাগ, পরিহার (মৎস্ত-মাংস বর্জন; লক্ষণ-বর্জন)। বিণ.

বর্জনীয়, বর্জা—তাজা। বজ্জয়িতা—  
বর্জনকারী। বজ্জিত—পরিত্যক্ত, রহিত  
(পাদপবজিত প্রাস্তর)।

বজ্জাইস—(ইং. bourgeois) ছাপার ক্ষুদ্র  
অক্ষর-বিশেষ (উদ্ধৃত অংশ বজ্জাইসে ছাপা)।

+ বর্ণ—(বর্ণ+অ) যাহা দ্বারা রঞ্জিত করা যায়,  
কৃষ্ণ, শুক্ল, হরিৎ প্রভৃতি রং; সৌন্দর্য; জাতি  
(বর্ণে ব্রাহ্মণ); অক্ষর (বর্ণমালা; বর্ণ-  
পরিচয়—অক্ষর-পরিচয়); হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত  
চিত্রিত কঞ্চলাদি, হাওদা; প্রশংসা, গুণ (লক্ষ-  
বর্ণ—প্রসিদ্ধিপ্রাপ্ত, পণ্ডিত); গীতকন।

বর্ণক—অঙ্গরাগ, চন্দন; বর্ণনাকারী, স্তুতি-  
পাঠক। বর্ণকৃপিকা—দোষাত। বর্ণ-  
চৌর্য—বর্ণ বা বাহ্য লক্ষণ দেখিয়া বাহার

প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারা যায় না (বর্ণচৌর্য  
আম—যে আম থাকিলেও কাঁচার মত দেখায়)।

বর্ণজ্ঞানহীন—নিবন্ধন। বর্ণজ্যোতি—

ব্রাহ্মণ। বর্ণভুলি, লিকা—যে ভুলিব দ্বারা  
চিত্র করা হয়। বর্ণদাত্তী—হরিতা। বর্ণ-  
দাক্ষ—যে কাঁচের রং প্রস্তুত হয়। বর্ণদ্রুত—

লিপি, পত্র। বর্ণদ্রুমক—জাতিভেদনাশক।

বর্ণদ্বিজ—ক্রিয়াকলাপহীন ব্রাহ্মণ, উতব  
জাতির ব্রাহ্মণ। বর্ণধর্ম—বিভিন্ন জাতির  
জন্তু নির্দিষ্ট ধর্মকর্ম। বর্ণপাত্র—চিত্রকরের

রং-এর পাত্র। বর্ণপ্রকর্ম—বর্ণবৈশিষ্ট্য,  
কৌশল। বর্ণবিপর্যয়—শব্দে বর্ণের স্থানের

পরিবর্তন। বর্ণবৃত্ত—বর্ণের সংখ্যার দ্বারা  
নিয়মিত ছন্দ। বর্ণবিশ্লেষণ—রং-এর

বিশ্লেষণ অথবা শব্দের অন্তর্গত অক্ষর-সমূহের  
বিশ্লেষণ। বর্ণমাতৃকা—সরস্বতী। বর্ণ-  
মাতা—লেখনী। বর্ণমালা—কোন ভাষার

অক্ষর-সমূহ, alphabet। বর্ণবিত্তিকা—  
ভুলি। বর্ণবতী—হরিতা। বর্ণশ্রেষ্ঠ—

ব্রাহ্মণ। বর্ণ-সংযোগ—সবর্ণ স্ত্রী-পুরুষের  
বিবাহ। বর্ণসঙ্কর—মিশ্রজাতি, অনুলোম

বা প্রতিলোম-জাত-সন্ততি। বর্ণহীন—  
পণ্ডিত।

+ বর্ণন—বর্ণনা করা; বিবৃতি, ব্যাখ্যান; স্তুতি।

বর্ণনা—বিবৃতি, পরিচয়। বর্ণনাকুশল—  
বর্ণনায় দক্ষ। বর্ণনাভীত—যাহা বর্ণনা

করিয়া প্রকাশ করা যায় না।

+ বর্ণনীয়—বর্ণনযোগ্য।

+ বর্ণালুক্রম—অক্ষর পারস্পর্য। বিণ. বর্ণানু-  
ক্রমিক, বর্ণ-পরস্পরা অনুসারে, alphabetical।

+ বর্ণাক্ষ—বর্ণের পার্থক্য বুঝিতে অক্ষম। বি.  
বর্ণাক্ষতা, colour-blindness।

+ বর্ণাত্ম—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণ এবং  
ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য প্রভৃতি আশ্রম, বর্ণ ও আশ্রমযুক্ত  
সমাজ-ব্যবস্থা। বর্ণাত্মম ধর্ম—যে ধর্ম-  
ব্যবস্থায় বর্ণ ও আশ্রম সম্পর্কিত করণীয়-সমূহ

পালন করিতে হয়, বেদ ও স্মৃতি-অনুমোদিত ধর্ম।

+ বর্ণিত—বিবৃত, ব্যাখ্যাত; স্তুত।

+ বর্ণী—ব্রহ্মচারী; চিত্রকর; লেখক; রূপবান।  
স্ত্রী. বর্ণিনী—নারী।

+ বর্তন—বৃত্তি, জীবিকা; অবস্থিতি। বর্তনী—  
তুলার পাঞ্জ। বর্তনারী—জীবিকাপ্রার্থী।

+ বর্তমান—(বৃত্ত+মান) জীবিত; বিজ্ঞান;  
উপস্থিত (কোভেব কারণ বর্তমান আছে);  
আধুনিক, যাহা চলিতেছে (বর্তমান যুগ)।

বর্তা—বাঁচা, কৃতার্থ হওয়া, নিজেকে ভাগীবান মনে  
করা (যা বাজার হয়েছে, তাতে লাভ থাকুক,  
আসল পেলেই বর্তে যাই)। বেঁচে-বর্তে থাকা—

বাঁচিয়া থাকা। বর্তানো—অর্শানো (বাপের  
সম্পত্তি ছেলেতে বঠায়, এই তো সাধারণ নিয়ম)।

+ বর্তি-ভী, বর্তিকা—প্রদীপের সলিতা;  
বাতি; শলাকা; তুলি, বার্নিশ।

+ বর্তিত—সম্পাদিত, নিষ্পাদিত, নির্মিত।  
বর্তিতবা—স্থিতিশীল। বর্তিষ্ণু—স্থিতি-  
শীল। বর্তিষ্ণুমাণ—ভাবী; ভবিষ্যৎকাল।

+ বর্তুল—বৃত্ত-সদৃশ, গোলাকার, মটর-কলাই।  
স্ত্রী বর্তুলা—টেকোর বাঁটল। [পাতা।

+ বজ্জ—পথ, রাস্তা, মার্গ, কর্মমার্গ; চোখের  
+ বর্ধ—বৃদ্ধি, পূরণ; ছেদন; বামনহাট গাছ;  
সীমা।

+ বর্ধক—বাহ্য বৃদ্ধি করে (স্নেহাবর্ধক; অগ্নি-  
বর্ধক); পূর্বক; ছেদনকারী, ছুতার। বর্ধকি,-  
কী—সুত্রধার।

+ বর্ধন—(বৃধ+অন) বৃদ্ধি; উপচয়; বৃদ্ধি  
করা; বৃদ্ধিকারক (আনন্দবর্ধন); আনন্দ বা

গৌরব বৃদ্ধিকারী (ইক্ষাকু-কুলবর্ধন; গজদীত;  
ছেদন (নাভিবর্ধন—বাংলায় তেমন ব্যবহার  
নাই)। স্ত্রী. বর্ধনী—যাহা আবর্জনা ছেদন

করে, সম্মাজনী, কাঁটা; শব বহনের আধার;  
ঘটী; বদনা।

+ বর্ধমান—যাহা বৃদ্ধি পাইতেছে (অমুদিন বর্ধমান); পশ্চিম বঙ্গের সুপরিচিত জেলা ও নগর; এরণ্ড; জিন-বিশেষ; শরা। বর্ধমানক—বৃদ্ধিশীল; এরণ্ড বৃক্ষ।

+ বর্ধম্ভিতা—বর্ধনকারী; পালক।

+ বর্ধিত—(বৃ+শিচ+ক্ত) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত (বর্ধিত করভার); পূরিত, ছিন্ন।

+ বর্ধিষু—(বৃ+ইষু) বর্ধনশীল; অভূদয়-শীল (বর্ধিষু পরিবার)।

\* বর্বর—অসভ্য, অমার্জিত প্রকৃতির; জবরদস্তি-প্রিয়; নিবোধ (গ্রাম্য—বঙ্গর); বাবরি চুল; কালো বাবুই তুলসী। বি. বর্বরতা। বর্বরী—বাবুই তুলসী। বর্বরীক—বাবুই তুলসী; বামনহাট গাছ; বাবরি চুল; মহাকাল।

‡ বর্ম—(বৃ+মন্—যাচা দেহ আবৃত করে) কবচ; সাজোয়া। বর্মহর—কবচারী। বর্মিত, বর্মী—বর্ম-পরিহিত।

বর্মা—ব্রহ্মদেশ, Burma, ক্ষত্রিয়ের উপাধি-বিশেষ। বর্মা চুরুট—উগ্রগন্ধ মোটা চুরুট-বিশেষ। বর্মী—ব্রহ্মদেশের অধিবাসী, ব্রহ্মদেশে প্রস্তুত বা তৎদেশে সম্বন্ধীয়।

+ বর্ম্য—(বৃ+য) প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মূখ্য, বরণ্য; কন্দর্প; স্ত্রী, বয়ঃ—স্বয়ংবাক্য।

বর্ষা, বর্ষ্য—বর্ষম, spear।

+ বর্ষ—(বৃ+অচ্) বর্ষণ, আকাশ হইতে বরিষ-পাত; বৎসর; জম্বুদ্বীপের নয় অংশ, ভারত; মেঘ। বর্ষকর—বর্ষণকারী, মেঘ। বর্ষকরী—ঝিঁঝিঁ পোকা। বর্ষকাল—এক বৎসর পরিমিত কাল। বর্ষকেতু—রক্ত পুনর্বা। বর্ষকোষ—দৈবজ্ঞ। বর্ষজ—বৃষ্টি বা মেঘ হইতে উৎপন্ন; জম্বুদ্বীপ-জাত। বর্ষজ্ঞ, জ্ঞাণ—জ্ঞাত।

বর্ষধর, বর—নপুংসক, খোজা। বর্ষপঞ্চক—পর পর পাঁচ বৎসর। বর্ষপর্বত—জম্বুদ্বীপের সীমা-সূচক সাতটি পর্বত।

বর্ষপাত—বৃষ্টিপাত। বর্ষপ্রিয়—চাতক পক্ষী। বর্ষপ্রতিবন্ধক—অনাবৃষ্টি। বর্ষপ্রবেশ—নববর্ষের সূচনা। বর্ষরুদ্ধি—বয়োবৃদ্ধি; জন্মতিথি। বর্ষমান—বৃষ্টিপাত-পরিমাপক যন্ত্র। বর্ষশত—একশত বৎসর, শতাব্দী কাল। বর্ষশতী—শতবর্ষ বয়স্ক।

+ বর্ষণ—বৃষ্টি (গর্জনের পর বর্ষণ); বৃষ্টি-ধারার

জায় পতন (অগ্নি-বর্ষণ; লাজ-বর্ষণ); বর্ষণ-কারক।

বর্ষা—(বর্ষ+আপ্) বৃষ্টিপাতের কাল, আষাঢ়-আবণ অথবা আবণ-ভাদ্র, এই দুই মাস। বর্ষাকাল—বর্ষা ঋতু।

বর্ষা—বর্ষণ করা (যদি বর্ষে মাঘের শেষ); বর্ষা।

বর্ষানো—বর্ষণ করানো (যত গর্জায়, তত বয়ান না, অথবা যত গর্জে, তত বর্ষে না)।

বর্ষাংশ, বর্ষাঞ্জ—মাস, ঋতু, দিন ইত্যাদি।

বর্ষাঞ্জী—পুনর্বা। বর্ষাকালিক,

কালীন—বর্ষাকালের। বর্ষাগম—বর্ষা ঋতুর

আগমন বা আরম্ভ। বর্ষাষোষ—ভেক।

বর্ষাণি—বৃষ্টিপাত। বর্ষাতি, তী—বৃষ্টির

জল হইতে বক্ষা পাইবার জন্ত যে দৌঘ জামা

ব্যবহৃত হয়, waterproof। বর্ষাত্ম্য,

বর্ষাবসান—শরত কাল। বর্ষাবাদল—

বৃষ্টি ও বাদল। বর্ষাভূ—(যাহা বর্ষাকালে

জন্মে) ব্যাঙ; কেঁচো; পুনর্বা; ইল্লগোপ

কীট। বর্ষামল—(বৃষ্টিতে যাহার আশ্রয়)

ময়ূর, ভেক। বর্ষাচি—মঙ্গল গ্রহ।

বর্ষিক—বর্ষ-সম্বন্ধীয় অথবা বর্ষা-সম্বন্ধীয়।

বর্ষিষ্ঠ, বর্ষীয়ান—অতিশয় বৃদ্ধ, সবজোড়।

বর্ষিত—বৃষ্টির মত পতিত; অজস্র ধারে

পতিত।

বর্ষী—বর্ষণশীল, বর্ষণকারী (সাধারণতঃ অশ্ব

শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—বার্ণবর্ষী)।

স্ত্রী. বর্ষিণী। বর্ষায়—তরুণ-বয়স্ক; বর্ষ-বিশয়ক

(পক্ষবয়স)। বর্ষীয়ান—বর্ষিষ্ঠ ঋঃ; স্ত্রী.

বর্ষীয়সী।

‡ বর্হ—ময়ূরপুচ্ছ; পক্ষিপুচ্ছ; পত্র। বর্হ-

চন্দ্রক, বর্হনেত্র—ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রাকৃতি

চিহ্ন। বর্হা—ময়ূরপুচ্ছের পাখা।

‡ বর্হি—অগ্নি। বর্হিঃ—অগ্নি; চিতাগাছ।

বর্হিমুখ, বর্হিমুখ—(অগ্নি মুখে যার)

দেবতা।

বর্হিণ—ময়ূর। বর্হিণবাহিন—কাঙ্ক্ষিক্য।

বর্হিধ্বজা—চণ্ডী, দ্বগা। বর্হিপত্র—

ময়ূরপুচ্ছ।

\* বল—(বল্+অচ্) বলরাম; অহর-বিশেষ;

কাক; বলবান; দৈহিক শক্তি (বল-প্রয়োগ);

শক্তি (মনোবল), force, সামর্থ্য; স্তম্ভ;

রক্ত; সৈন্য; প্রভাব (তপোবল), উপায়;

নির্ভরস্থল (রাজা অবলের বল); রাজা ও বেড়ে  
 ভিন্ন দাবায় ঘূঁটি; উপাধি-বিশেষ। **স্ত্রী**. বলা—  
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা নিবারক বিদ্যা-বিশেষ, বিধামিত্র  
 তাড়কা-বধকালে রামচন্দ্রকে দিয়াছিলেন।  
**বলকর**—শক্তিবর্ধক। **বলক্ষেত্র**—  
 সৈন্যদের বিক্ষোভ বা বিদ্রোহ। **বলচক্র**—  
 সৈন্যসমূহ; রাজসম্মণ্ডল। **বলজ্যোতি**—  
 সবচেয়ে বেশী বলবান্। **বলনাশন**, **নিস্কৃদন**  
 —ইন্দ্র। **বলনিগ্রহ**—শক্তি অপহরণ।  
**বলপতি**—সেনাপতি, ইন্দ্র। **বলপ্রদ**—  
 বলধর। **বলবর্ধন**—বলবৃদ্ধিকারক।  
**বলবিজ্ঞান**—সৈন্য স্থাপন। **বলবৃদ্ধি**—  
 দৈহিক বলকে জীবিকালভের উপায়রূপে প্রয়োগ;  
 কাড়িয়া ছিনিয়া যাওয়া; বলাংকার। **বল-**  
**স্কৃদন**—বল-নামক দৈত্যের নিধনকর্তা, ইন্দ্র।  
**বলক্রমে**—বলে, বলপূর্বক। **বলাজুরি**—  
 জোরাবলি, জবরদস্তি।  
**বল**—(ইং. ball) খেলিবার বল, ফুটবল।  
 (বল করা—ক্রিকেট-বল বিপক্ষের প্রতি নিক্ষেপ  
 করা; বল মারা—ফুটবলে পা দিয়া আঘাত  
 করা); ইউরোপীয় নৃত্য-বিশেষ (ball dance)।  
**বলক**—(তি বলকনা) উত্তপ্ত হওয়ার ফলে  
 ফাঁপিয়া উঠার ভাব (বলক দেওয়া; বলক উঠা;  
 বলকানো—বলক উঠা)। **এক বলকা ছুধ**—  
 যে দুধ উত্তাপ প্রয়োগের ফলে মাত্র একবার  
 ফাঁপিয়া উঠিয়াছে।  
**বলদ**—(সং. বলোবর্দ) বৃষ; হাল বা গাড়ী-টান  
 বা ভারবাহী গরু; নিবোধ (গালি)।  
**কলুর বলদ**—যে বলদ কলুর ঘানি টানে;  
 কলুর বলদের মত একঘেয়ে কাজে নিযুক্ত ও  
 স্বাধীন ইচ্ছা-বঞ্চিত। **চিনির বলদ**—  
 ভারবাহী মাত্র উপভোগে অক্ষম। **বলদে**—  
 যে বলদে করিয়া মাল সরবরাহ করে।  
 \* **বলদীপ্ত**—শক্তি-গর্ভিত। **বলদেব**—  
 বলরাম। **বলপূর্বক**—জবরদস্তি করিয়া।  
**বলবস্ত্র**—শক্তিমত্তা। **বলবান্**—বলশালী,  
 প্রবল (স্ত্রী. বলবতী)। **বলভক্ত**—বলরাম।  
**বলন**—কখন; বাড়তি; গড়ন (দেহের  
 বলন—বলনি, নীও ব্যবহৃত হয়)।  
**বলবৎ**—কার্যকর (সে আইন এখনও বলবৎ  
 আছে)। **বলবস্ত**—বলশালী, প্রবল।  
 \* **বলয়**—(বল্+অয়—যাহা বেঁধেন করে) কর-

ভূষণ-বিশেষ, বাল্য (প্রকোষ্ঠে রত্নবলয়); মণ্ডল;  
 গোলাকার আকৃতির কিছু (দিক্খলয়—  
 horizon)। **বিপ**. বলয়িত—বেষ্টিত; পরিবৃত্ত।  
**বলশালী**—বলবান্, শক্তিশালী। **স্ত্রী**. বল-  
 শালিনী।  
**বলশেভিক**—বোলশেভিক দ্রঃ।  
**বলস্কৃদন**—ইন্দ্র। **বলস্থিতি**—ছাড়নি।  
**বলহা**—ইন্দ্র। **বলহীন**—দুর্বল, নিঃশক্তি।  
**বলা**—(বলন দ্রঃ) বৃদ্ধি পাওয়া, বাড়িয়া যাওয়া,  
 প্রসারিত হওয়া (মুখ বলে গেছে—লম্বা-চওড়া  
 কথা বলিতে বা কথা শুনাইতে ইতস্ততঃ করে না  
 —নিন্দার্থক)। **বলি**, **বলী**—আকৃতিতে  
 বড় (শোলমাছটা বেশ বলী ছিল)। (গ্রাম্য)।  
**বলা**—(হি. বোলনা) কথায় প্রকাশ করা,  
 উচ্চারণ করা (মুখ ফুটে বলা); উপদেশ,  
 অনুরোধ ইত্যাদি জানানো (বলে দেখ, কিছু ফল  
 হয় কিনা); মত প্রকাশ করা (আমার যা  
 বলবার বলেছি; আপনি যদি বলেন, অবশ্যই  
 করবো); বিবেচনা করা (টাকা বল পরমা বল,  
 কিছুই কিছু নয়); নিন্দা করা বা গালাগালি  
 দেওয়া (ও কেন আগে বললে?)। **বল কি**—  
 বিষয়-প্রকাশক উক্তি (বল কি, সে এই কাজ  
 করেছে!)। **বল না**—অনুরোধ-সূচক উক্তি।  
**বোলোনা**—বিরক্তি, ক্ষোভ ইত্যাদি-সূচক  
 উক্তি (আর বোলোনা, এখন মলেই বাঁচি)।  
**বলা-কহা বা-কওয়া**—কথোপকথন করা।  
**বলা নাই, কহা নাই**—পূর্বে না জানাইয়া  
 (বলা নেই, কওয়া নেই, এসে হাজির!)। **বলা-**  
**বলি**—অভিযোগ, নিন্দা ইত্যাদি-পূর্ণ আলাপ,  
 আলোচনা (লোকে এই নিয়ে বলাবলি করছে)।  
**বলাই**—বলরাম (কানাই-বলাই)।  
 † **বলাক**—দুঃস্থ বক-বিশেষ। **বলাকা**—  
 বকশ্রোতী; উড়ন্ত পাখীর ঝাঁক (হংস-বলাকা  
 —রবি)।  
 \* **বলাং**—বলপূর্বক। **বলাংকার**—বল-  
 প্রয়োগ; অত্যাচার; নারী-ধর্ষণ। **বলাধান**—  
 বলসঞ্চার; শক্তিবর্ধন। **বলাধাক্ষ**—সৈন্যদের  
 অধাক্ষ।  
**বলানো**—অস্তুর মুখে প্রকাশ করা, কহানো;  
 অভিহিত করানো (নিজেকে সাধু বলানো)।  
**বলাস্থিত**—বলশালী; সৈন্যবলযুক্ত।  
 \* **বলাবল**—শক্তি অথবা শক্তিশীনতা; শক্তি



কতটা আছে, তাহার প্রকৃত অবস্থা; উৎকর্ষ-  
অপকর্ষ।

‡ বলাহক—মেঘ; পর্বত।

\* বলি—(বল্+ই) স্তুতিপাঠ দৈত্যরাজ; পূজার  
সামগ্রী; দেবতা বা অদৃশ্য শক্তির উদ্দেশ্যে  
উৎসর্গীকৃত পণ্ড; ঘরের পাড়; রাজকর; লুপ্ত  
ভাণ্ডার চর্ষ; অশ্বের গুটিকা। ভূতবলি—

গৃহস্থের আহারের সময় ভীষণগণকে খাদ্যদান।

বলিকণা—চেউ-খেলানো ভাব (কুস্তল-বলিকা)।

বলিদান—দেবোদ্দেশ্যে উৎসর্গকরণ; দেবো-  
দ্দেশ্যে পশুবধ।

বলিত—বলিরেখাযুক্ত, চেউ-খেলানো; কৌক-  
ড়ানো; যুক্ত; গঠনযুক্ত। [—বিষ্ণু।

বলিনন্দন—বলির পুত্র বাণাসুর। বলিনন্দম

বলিপুট—(পূজার উপকরণের দ্বারা পুটে) কাক।

বলিভুক—কাক।

\* বলিষ্ঠ—অতিশয় বলবান; দৃঢ় (বলিষ্ঠ-চরিত্র)।

বলিয়ে—যে ভাল বলিতে পারে। \*

বলিহারি—(বলিতে হার মানি, বলিতে সাধা  
নাই) বাহবা, চমৎকার (বলিহারি বাঁড়ুয়োর  
পো, খেললে ভাল খেলা—হেমচন্দ্র)।

বলিহারি শাই—অভূত, অপূর্ব।

\* বলী—শক্তিশালী; বলরাম; মহিষ; বৃষ।

‡ বলীবর্দ, বলিবর্দ—(হুটপুটে ও বলিরেখাযুক্ত)  
বলদ, বাঁড়। [বলীয়ান]।

\* বলীয়ান—বলিষ্ঠ; বলশালী (নব বলে

বলে—বলিয়া; অসাধারণত্ব বা বিস্ময়-প্রকাশক  
উক্তি (সাহস বলে সাহস); ধারণার স্পষ্টতা বা  
প্রবলতাজ্ঞাপক উক্তি (তাকে তো ভাল বলেই  
জানি); অজুহাতে, অছিলায় (চলে এসেছ এখন  
কি বলে যাবে?); সম্পর্ক বা সম্বন্ধ ভাবিয়া বা  
স্থাপন করিয়া (তোমাকে ভাই বলে ডেকেছি;  
'ডাকব না আর মা মা বলে'); চিন্তা করিয়া বা  
আশঙ্কা করিয়া (ঠাণ্ডা লাগবে বলে বাইরে  
ঘেরোনো একবারে বন্ধ করবে নাকি?)।

বলে—লোকে বলে, কথায় বলে (বলে আপনি  
গুতে ঠাই পায় না, শব্দরার মাকে মধ্যে ডাকে)।

বলে যাওয়া—বলন হওয়া, বিস্তৃত হওয়া;  
সাহস হওয়া (বুক বলে যাওয়া—সাহস বাড়ি;  
মুখ বলে যাওয়া—মুখে যাওয়া আসে তাহাই  
বলা)।

‡ বঙ্কল—বৃক্ষদ্বক, বৃক্ষদ্বক-নির্মিত বস্ত্র (বঙ্কল-

পরিহিত তাপস); দারুচিনি।

বঙ্কলযুক্ত।

বল্গা—[বল্গ্ (লাফানো)+অ+আ] লাগাম।

বিশ্ণু. বলিত—উল্লঙ্ঘনযুক্ত; ধ্রুতগতি। বল্গা-  
হরিণ—উত্তর মেরুপ্রদেশের হরিণ-বিশেষ,  
ইহার গাড়ী টানে, reindeer।

বল্লিক, বল্লিকি, বল্লীক, বল্লীকি—  
উইয়ের চিপি; গোদ; গলগণ্ড। বল্লীকূট  
—উইয়ের চিপি। [বল্যা—অখণ্ডক]।

\* বল্য—(বল+যৎ) বলকারক; গুহ্র। স্ত্রী.

‡ বল্লভ—প্রিয়, দয়িত, পতি (ত্রৈলোক্য-বল্লভ);

উৎকৃষ্ট বংশের অশ্ব; রাজনভাসদ। স্ত্রী. বল্লভা

—দয়িতা, প্রণয়িনী। বল্লভপাল, ক—

অথপাল।

বল্লম—(সং. ভল্ল) বর্শা, spear।

বল্লরি, বল্লী—মঞ্জরী; লতা; মুকুল।

বল্লা—(সং. বল্লা) বোলতা (বল্লার চাক—  
বোলতার বান; বল্লার চাকে ঢিল—প্রবল  
বিরুদ্ধ-পক্ষকে ঘাঁটানো)। (প্রাদেশিক)।

বল্লালী—বল্লাল সেন-প্রবর্তিত (কৌলীন্ত প্রণা  
অথবা সন—'বল্লালী বাল্লাই')।

‡ বল্লি, বল্লী—লতা (বিদ্যাবল্লী); পৃথিবী।

‡ বশ—(বশ্+অ) আয়ত্ত, অধীন, অধুকুল  
(টাকার বশ; কথার বশ নয়); মনুষ্যভাব  
ইত্যাদির অধীন (স্বামীকে বশ করতে জানে);  
অধীনতা, প্রভাব (মানুষ জাতিকে বশ এনেছে)।  
স্ত্রী. বশা—বক্ষা নারী অথবা গাভী। বশকা  
—বলীভূতা। বশক্রিয়া—বশবর্তী করা,  
বলীকরণ। বশগ, বশাল্লগ—বশবর্তী।

বশত—চেতু, কারণে (কাঁধবশত)। বশত  
—অধীনতা (বশতাপন্ন—বলীভূত, বশ)।

বশবর্তী—প্রভাবাধীন, নিয়ন্ত্রিত। স্ত্রী.  
বশবর্তিনী।

‡ বশংবদ—(বশ্+বদ+অ) যে স্বেচ্ছায় বশতা  
স্বীকার করিয়াছে, একান্ত অস্থগত (বশংবদ  
ভূতা); যে বাক্যের দ্বারা বলীভূত করে, প্রিয়বানী  
(এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।  
(বশবদ অসাধু)।

‡ বশিতা, বস্ত্র—সকলকে বশ করিবার ক্ষমতা,  
শিবের ঐশ্বর্য-বিশেষ।

বশিষ্ঠ, বসিষ্ঠ—(অতিশয় বশী বা জিতেলিয়)  
স্তুতিপাঠ কবি।

+ **বনী**—জিতেন্দ্রিয়। **বনীকরণ**—মন্ত্র  
ইত্যাদির বলে আয়ত্তীকরণ। **বানী**  
আয়ত্তীকৃত। **বনীভূত**—যে বশে আসিয়াছে,  
আজ্ঞাধীন।

+ **বশ**—বশবর্তী, আদেশবর্তী, অনুগত, অনুজীবী।  
**বি. বশতা**—অধীনতা (বশতা স্বীকার করা)।

+ **বশট**—দেবোদ্দেশে আভিতি প্রদানের মন্ত্র  
(ইন্দ্রায় বশট); **বশটকার**—বশট মন্ত্র  
উচ্চারণপূর্বক অগ্নিতে আভিতি প্রদান। বিণ.  
বশটকৃত।

**বস্, বাস্, ব্যাস্**—(ফা. বস্) যথেষ্ট, পর্যাপ্ত,  
এই পর্যন্ত (বস্ আর নয়)। **বস্ বস্**—  
যথেষ্ট হইয়াছে, আর দরকার নাই।

**বসত**—(সং. বসতি) বাস, অবস্থান (বসত  
করা)। **বসতবাটী**—বাস করিবার গৃহ।

+ **বসতি**—(বস্ + অতি) অবস্থান, বসবাস  
(সেখানে লোকের বসতি নাই); বস্তী, বহু  
লোকের বাসস্থান (ঘন বসতি)।

+ **বসন**—(বস্ + অনট্) পরিধানের কাপড়;  
বস্ত্র। **অশন-বসন**—খাণ্ড ও পরিধেয় বস্ত্র।  
স্ত্রী. বসনা—মেথলা, স্বীলোকের কটিকৃষ্ণ।  
**বসনসম্ম**—ঐব।

+ **বসন্ত**—(বস্ + অস্ত) বসন্ত ঋতু; হুপরিচিতি  
রোগ (বসন্তকালে ইহার প্রাদুর্ভাব হয় বলিয়া);  
রাগ-বিশেষ; বিদূষকের উপাধি; অতিসার  
রোগ। **বসন্তঘোষ, ঘোষী**—কোকিল।

**বসন্তদূত**—কোকিল; পঞ্চম-রাগ হিন্দোল;  
আম্রবৃক্ষ। **বসন্তদূতী**—কোকিলা; মাধবী-  
লতা। **বসন্ত-পঞ্চমী**—শ্রীপঞ্চমী।

**বসন্তবন্ধু, সখা**—কামদেব। **বসন্তলক্ষ্মী**  
—বসন্ত-শোভা। **বসন্তসখা**—কোকিল।

**বসন্তোৎসব**—ফাল্গুনী পূর্ণিমায় যে উৎসব করা  
হয়, দোলযাত্রা।

**বসবাস**—বাস, বসতি, স্থায়ী বাসস্থান।

+ **বসা**—(বস্ + অ + আ) চৰ্চি, মজ্জা (বসা-গন্ধী  
—যাগতে চবির গন্ধ)। **বসাত্য**—শুশুক।  
**বসান্তর**—চবির আচ্ছাদন।

**বসা**—উপবেশন করা; বসতি করা (সেখানে তিন  
ঘর গৃহস্থ বসেছে); স্থির থাকা; নিশ্চেষ্ট থাকা  
(জগৎ বসে নেই); কর্মহীন হওয়া (বেকার  
বসে আছি); নড়বড়ে ভাব না থাকা (পায়টি  
ঠিক বসেনি); বধ্যবধভাবে প্রবিষ্ট হওয়া

(পেরেকটা বসেনি; পড়ায় মন বসছে না; দুই  
তক্তা খাপে-খাপে বসেছে); জম্বাট বাধা (দই  
বসেনি; সর্দি বসে গেছে; কাঁট বসে গেছে);  
ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া (চোখ বসে গেছে;  
দালান খানিকটা বসে গেছে; বাঁধনটা কেটে  
বসেছে—কাটা জঃ; প্রবৃত্ত হওয়া, প্রতিষ্ঠিত  
হওয়া (খেলায় বসা; হাট বসেছে; রাজসন্ধ্যায়  
বাজার বসে); একান্ত ভগ্নোৎসাহ হওয়া  
(দুঃমাসের ভিতরে এত লোকসানে মহাজন  
একেবারে বসে গেছে অথবা পড়েছে); স্বর  
বিকৃত ও অমুচ্চ হওয়া (ঠাণ্ডা লেগে গলা  
বসে গেছে)। **টাকা বসে যাওয়া**—  
বাবসায়ে যে টাকা ফেলা হইয়াছে তাহা ফিরিয়া  
না পাওয়া। **নাড়ী বসে যাওয়া**—নাড়ী  
একান্ত নিস্তেজ হওয়া (মৃত্যুর পূর্ব অবস্থা)।  
**ফোঁড়া বসে যাওয়া**—ফোঁড়া না ফাটিয়া  
দাবিয়া যাওয়া (ইঙ্গা কৃতিকর)। **মন বসা**  
—মনে লাগা। **মোড়ল হইয়া বসা**—  
মোড়লের মত প্রভু-বাগ্মক ব্যবহার করা।  
**মাথায়া হাত দিয়া বসা**—অত্যন্ত ক্রটিতে  
গুব দমিয়া যাওয়া। **যেতে বসা**—ধ্বংস  
হওয়ার উপক্রম; মরণাপন্ন দশায় উপস্থিত হওয়া।

**বসা**—কর্মের পূর্ণতা-সাধন সম্পর্কে ব্যবহার হয়  
(কবে বসা; বলে বসা; মেরে বসা); বেকার  
(পাঁচ মাস ধরে ঘরে বসা—পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত);  
উপবিষ্ট (বসা অবস্থায়); প্রবিষ্ট, তোবড়ানো  
(বসা চোখ; বসা গাল)। বস+কবি—কবি জঃ।

**বসানো**—উপবেশন করানো; বসবাস করানো;  
প্রতিষ্ঠা করা (নগর বসানো; হাট বসানো);  
প্রবিষ্ট করানো (পেরেক বসানো; দাঁত বসানো  
—দাঁত জঃ; মাথায় তেল বসানো); প্রবল  
আগন্ত দান (কিল বসানো, ঘুঘি বসানো);  
একান্ত ভগ্নোৎসাহ করা (তিন-তিনটা নৌকা  
ডোবার ক্রতি বাপারীকে একবারে বসিয়ে দিয়েছে);  
জম্বানো (দৈ বসানো); উপরে স্থাপন করা  
(হাঁড়ির উপর হাঁড়ি বসানো); উত্তাপ লাভের  
অথবা প্রদানের জন্ত স্থাপন করা (চুলায় হাঁড়ি  
বসানো; দশটা ডিম দিয়ে মুরগী বসানো  
হয়েছে); খচিত অথবা খচিত করা (আংটিতে  
পাথর বসানো); রোপণ করা (আমের কলম  
বসানো)। **ফোঁড়া বসানো**—  
দ্বারা ফোঁড়া পাকিতে ও ফাটিতে না দেওয়া।

† **বস্তু**—গঙ্গা হইতে জাত গগদেবতা-বিশেষ (অষ্টবহু); কুবের; বিষ্ণু; শিব; সূর্য; অগ্নি; কিরণ; দীপ্তি; রাজা; স্বর্গ; ধনরত্ন; লবণ; যোতদড়ি; বজ্রা; জল; কায়স্থের উপাধি-বিশেষ; মন্ত্র-বিশেষ; ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। **বস্তু-কীট**—ভিক্ষুক; কৃপণ। **বস্তুদ**—ধনদাতা; কুবের (স্ত্রী. বহুদা—ধনদাত্রী; পৃথিবী)। **বস্তুদেব**—ত্রিকূলের পিতা। **বস্তুদেবতা**—ধনিষ্ঠা-নক্ষত্র; কুবের। **বস্তুধা**—ধন রত্ন-ধারিণী, পৃথিবী। **বস্তুধাধর**—পর্বত। **বস্তুধারা**—আত্মদায়িক আত্মার পূর্বে গৃহের ভিত্তিতে সিন্ধুরের চিহ্ন দিয়া যে পাঁচ বা সাতবার ঘূতধারা দেওয়া হয়। **বস্তুধর**—কুবেরের অনুচর। **বস্তুধরা**—পৃথিবী; ভূতল। **বস্তুপতি**—কুবের; সূর্য। **বস্তুমান**—বিশ্বশালী; রাজা। **বস্তুমতী**—পৃথিবী।

**বস্তা**—(হি.) পাট-নির্মিত থলে (চিনির বস্তা); বড় বাঙালি বা গাঁট। **বস্তানি**—ছোট বস্তা। **বস্তা-পচা**—বহুদিন বস্তাবন্দী থাকার ফলে বাহা পচিয়া গিয়াছে (বস্তা-পচা মাল—পরিমাণ প্রচুর, কিন্তু অব্যবহার্য এমন বস্তু বা ব্যাপার)।

† **বস্তি, বস্তী**—নাভির অধোভাগ, তলপেট; জৈলাপ। **বস্তিকর্ম, ক্রিয়া**—পিচকারী ডুন প্রভৃতি দ্বারা বস্তি শোধন; দাস্ত করানো।

**বস্তি, বস্তী**—বসতি; লোকালয়; শহর দরিদ্রদের ঘন বসতি; অপরিচ্ছন্ন পল্লী, slum (আইন করে বস্তি উঠিয়ে দেওয়া হয়েছে)।

† **বস্তু**—যাচা ইত্যন্তঃ বাস করে অর্থাৎ দেখিতে পাওয়া যায়, কলিত নহে, উচ্চিয়-গ্রাণ্ড পদার্থ, mass, matter : সার (প্রকাণ্ড লেপা, কিন্তু তার মধ্যে বস্তু থুঁজে পাবে না); অনর্থক অব্যয় ব্রহ্ম (বৈদ্যাস্ত মতে)। **বস্তুগত্যা**—প্রকৃত-পক্ষে। **বস্তুজ্ঞান**—বস্তুর গুণাগুণ বা প্রকৃত তত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান। **বস্তুত, -তঃ**—বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। **বস্তুতত্ত্ব**—বস্তুর দৃশ্য-বিষয়ক বিজ্ঞা, physics : ব্রহ্মতত্ত্ব (বস্তুতত্ত্ব)। **বস্তুতত্ত্ব**—পদার্থ-বিষয়ক; বস্তুই মুখ্য ভাব গোণ, এই মত-বিষয়ক। বি. বস্তুতত্ত্ব। **বস্তুতত্ত্ববাদ**, **বস্তুতাত্ত্বিকতা**—বস্তু, প্রাকৃতিক বিধিবিধান, মুখ্যতঃ এই সর্বের প্রভাবে জগৎ ও জাগতিক জীবন নিয়ন্ত্রিত হয়, আত্মা, আদর্শ, ভাব, এ-সব পূর্বোক্ত প্রভাবের তুলনায় কম

শক্তিশালী, এই মতবাদ, realism, naturalism। **বস্তুধর্ম**—বস্তুর স্বকীয় প্রবণতা।

**বস্তুবিচার**—বস্তু সম্পর্কে প্রকৃত তথ্য নির্ণয়।

**বস্তু**—[বস্ (আচ্ছাদন করা)+ত্ব] আচ্ছাদন; কাপড়। **বস্তু-কৃষ্টিম**—ছাতা; তাঁবু। **বস্তু-গৃহ**—তাঁবু। **বস্তুপূত**—যাহা কাপড়ে ঢাকিয়া লওয়া হইয়াছে। **বস্তুযোনি**—যাহা হইতে বস্তু পাওয়া যায়, বস্তুর উৎপত্তি-কারণ, কার্পাস, রেশম-পোকা, পশম প্রভৃতি। **বস্তু-বিলাস**—পরিচ্ছদে সৌখীনতা। **বস্তু-বেশ্ম**—তাঁবু। **বস্ত্রাবকত**—বস্তুর অবকৃত্ত অর্থাৎ গুণিত অংশ, কাপড়ের টুকরা।

**বহতা**—বাহাতে প্রবাহ বিজ্ঞমান; শ্রোতপতী (বহতা নদী)।

† **বহন**—স্থানান্তরে নেওয়া; স্বক, পৃষ্ঠ, মন্তক প্রভৃতিতে ধারণ; দায়িত্ব-নির্বাহ (কর্তব্য-ভার বহন); বাহন; যান (বহন-ভঙ্গ—জাহাজ-ডুবি, নৌকাডুবি)। **বহনীয়**—বহনযোগ্য। **বহমান**—যাহা প্রবাহিত হইতেছে (বহমান ধারা; **আবহমান কাল**—চিরকাল)।

**বহর**—(আ. বহর—সমুদ্র) নৌশ্রেণী; fleet (মীরবহর—নৌ-অধ্যক্ষ; উপাধি-বিশেষ); চওড়াই. প্রস্থ (মাথায় ছোটো, বহরে বড়ো বাঙালি সম্ভান—রবি); লম্বা—চওড়াই. বটা, আতিশয্য (বিচার বহর; কোচার বহর)। **হাতে বহরে**—দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে। **বহরমপুরে পাঠানো**—অপ্রকৃতিস্থ অবস্থা সম্পর্কে বক্তোক্তি (বহরমপুরে পাগলা-গারদ আছে; তুল্য কারণে রাঁচী পাঠানোও বলা হয়)।

**বহা**—(বওয়া জঃ) বহন করা (স্বল্পে যত চাপে ভার বহি চলে মন্দগতি যতক্ষণ থাকে প্রাণ তার—রবি); প্রবাহিত হওয়া (শোকের ঝড় বহিল চৌকিকে—মধু); অতিক্রান্ত হওয়া (বয়স বহিয়া গেল, বিবাহ হইল না)।

**বহানো**—বওয়ানো বহন করানো; প্রবাহিত করানো (রক্তের ধারা বহানো)।

**বহাল, বহল**—(ফা. বহাল) পূর্ণনিযুক্ত (সাবেক কাজে বহাল হয়েছে); নিযুক্ত (চাকরিতে বহাল হয়েছে; স্বস্ত; আনন্দিত; অটুট (বহাল-তবিয়েতে—সানন্দ চিন্তে, দেহ ও মনের তত্ত্ব অবস্থায়)। **বহালী**—কর্ম নিয়োগ সম্বন্ধীয় (বহালী চিঠি)।

বহি—বই, পুস্তক ; খাতা ( হিসাবের বহি ) ।

বহি—বই, বাতীত ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

‡ বহিঃ—বাহির, বহির্দেশ ( বহিঃপত্নিতি ; বহিরিল্লিয় ) । বহিঃকেন্দ্র—ex-centre ;

বহিঃকোণ—exterior angle । বহিঃ-

প্রকোষ্ঠ—বাড়ির বাহিরের ঘর, বৈঠকখানা ।

বহিঃস্থ, বহিঃস্থিত—বাহিরে স্থিত, বাহ্য ।

বহিরঙ্গ—বাহ্য, অনাস্থীয় ( বিপ, অন্তরঙ্গ ) ।

বহিরিল্লিয়—দেশের বহির্ভাগের উদ্ভিদ, চক্ষু প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও তন্তুপদাদি কর্মেন্দ্রিয় । বহির্গমন—বাহিরে যাওয়া ।

বহির্গণ্য—বাহিরের জগৎ ( বিপ, অন্ত-জগৎ ) । বহির্দেশ—বহির্ভাগ, বাটী

বা গ্রামের বাহিরের স্থান । বহির্দ্বার—

তোবণ, ফটক । বহির্বানিজ্য—ভিন্ন

দেশের সঞ্চিত বাণিজ্য foreign trade ।

বহির্বাস—কোপীনের উপরে যে বস্ত্র পরিহিত হয় ( বিপ, অন্তর্বাস ) । বহির্ভূত—

বহির্গত ; বাহিরে স্থিত ; অননুমোদিত ( শিষ্টাচার-বহির্ভূত ) ।

বহিষ্মথ—বিমুখ ; বাহ্য বিষয়ে আসক্ত ।

বহিষ্মথী—বাহিরের বিষয়ে

যাহার লক্ষ্য । বহিষ্চর—বাহ্য । বহিষ্করণ

—বাহির করিয়া দেওয়া, দূরীকরণ ( বিপ, বহিষ্কৃত ) ।

বহিস্থ, বহিস্থিত—বাহিরের ।

\* বহু—(বহু, + উ) অনেক, প্রচুর, নানা, সমধিক ।

বহুকর—ফরাস, যে ঝাড়-পোড় করে ;

সম্মঞ্জরী । বহুকালীন, বহুকালে—

অনেক দিনের, পুরাতন । বহুকক্ষ—সন্নিধি ।

বহুকীরী—যে গাভী প্রচুর দুধ দেয় ।

বহুগন্ধ—তেজপাতা । বহুগ্রন্থি—অনেক

গাটযুক্ত । বহুজ্ঞ—বহুদর্শী, যে বহু বিষয়

জানে । বহুতন্ত্রী, তন্ত্রীক—বহু তারযুক্ত ।

বহুতর—অনেক, নানা প্রকারের । বহুতা—

বাঙলা । বহুত্বণ—ভগবৎ । বহুত্র—

বহু স্থানে । বহুত্ব—অনেকত্ব । বহুত্বক-

চালের অনেক স্তরযুক্ত । বহুদক্ষিণ—

অতিশয় উদার বা দাতা । বহুদর্শী—

দূরদর্শী, অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন ( বি, বহু-দর্শিতা ) ।

বহুদ্রুক্ষ—গোধূম । ( স্ত্রী, বহু-দ্রুক্ষা—বহুক্ষারী ; বহুদ্রুক্ষা—মনস্বী গাছ ) ।

বহুদোষ—অনেক দোষ ; বহুদোষযুক্ত ।

বহুধা—বহু প্রকারে, বহু দিকে ( বহুধা

বিভক্ত ) । বহুধার—বহু ধারা-বিশিষ্ট ; খর-

ধার ; বজ্র । বহুনাঙ্গ—শব্দ্য । বহুপটু—

প্রায় পটু । বহুপত্র—বহু পত্র বিশিষ্ট ;

পেঁগাজ । বহুপত্নীক—যাহার বহু স্ত্রী ।

বহুপর্না—ছাতিম গাছ । বহুপুঞ্জবতী—

বহু পুঞ্জের মাতা । বহুপুষ্প—অনেক পুষ্প-

যুক্ত, নিমগাছ । বহুপ্রজ—যাহার অনেক

সন্তান হয়, শূকর । বহুপ্রবাহ—বহু ধারায়ুক্ত ।

বহুপ্রস্থ—যে স্ত্রীলোকের অনেক সন্তান

হইয়াছে । বহুফল—কদম্ববৃক্ষ ( বহুফলী—

আমলকী বৃক্ষ ) । বহুবচন—( বাকরণ )

বহুবচনক বিভক্তি ( গৌরবে বহুবচন ) ।

বহুবল—মহাবল । বহুবল্লভ—বহু

নাগিকার প্রিয় ; শ্রীকৃষ্ণ । বহুবাব—অনেক

বার । বহুবিৎ—যে বহু বিষয়ে জানে ।

বহুবিধ—নানা প্রকার । বহুবিবাহ—

( পুরুষের ) একাধিক পত্নী গ্রহণ । বহু

বিকীর্ণ—বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত । বহুবীজ—

যে ফলে বহু আঁটি, আতা, দাড়িষ ইত্যাদি ।

বহুবোতা—বহুবিৎ । বহুব্যয়ী—অমিত-

ব্যয়ী, খরচে । বহুভৌহি—সমাস-বিশেষ ।

বহুভাগ্য—মোভাগ্য ; মোভাগ্যশালী । বহু-

ভাষী—বাচাল ( স্ত্রী, বহুভাষিনী ; বি, বহু-

ভাষিতা ) । বহুভুজ—বহু বাহু-বিশিষ্ট ;

polygon । বহুভোজী—যে প্রচুর

খায় । বহুমঞ্জরী—যে গাছে বহু মুকুল

হয়, তুলসী । বহুমত—সম্মানিত

( বি, বহুমতি—সমাদর ) । বহুমান—প্রভূত

সম্মান বা গৌরব ( বি, বহুমান্দ—সমধিক

সম্মানের পাত্র ) । বহুমার্গ—বহু পথযুক্ত ।

বহুমুখ, মুখী—যাহার নানাদিকে মুখ বা

প্রবণতা । বহুমুত্র—রোগ-বিশেষ ; dra-

bettes । বহুমূর্তি—অনেক মূর্তি-বিশিষ্ট,

শিব, বিষ্ণু । বহুমুখী—যাহার অনেক

মস্তক ; বিষ্ণু । বহুমূল, মূলক—বহু মূল-

বিশিষ্ট, ঘাস-বিশেষ ; বটবৃক্ষ ( স্ত্রী, বহুমূলা—

শতমূলী ) । বহুমূল্য—মূল্যবান, দামী, মূল্যের

অগণ্য । বহুরঙ্গ—বহু ছিদ্ৰযুক্ত । বহু-

রাশিক—৩২ রাশিযুক্ত ত্রৈরাশিক-বিশেষ ।

বহুরূপ—নানা রূপ ; নানা রূপজাত, শিব ;

বিষ্ণু ; সূর্য ; কুকলাস, chameleon । বহু-

রূপী—বহুরূপ, যাহারা বহু রূপে সাজিয়া

লোকের চিত্ত-বিনোদন করে ( কথা—বউরূপা ) ।

**বহুরোমা**—বহু রোমযুক্ত, ভেড়া। **বহুল**—অধিক, প্রচুর ( বি. বাহুলা, বহুলতা ) ; কৃষ্ণবর্ণ ( ‘বহুলে তারার করে উজ্জ্বল ধরণী’ ) ; কৃষ্ণবর্ণ ; অগ্নি ; আকাশ ( স্ত্রী. বহুলা—কৃত্তিকা নক্ষত্র ) ।

**বহুলীকৃত**—বিস্তারিত, বিপুল সংখ্যায় বধিত ; মঞ্জরী হইতে সংগৃহীত ও রাশিকৃত ( খাতাদি ) ।

**বহুশত্রু**—বহু শত্রু-বিশিষ্ট ; চড়ুই পাখী ।

**বহুশাখ**—বহু শাখাযুক্ত। **বহুশিখ**—বহু শিখা-বিশিষ্ট। **বহুশিরাস**—বহু শিরযুক্ত ; বিষ্ণু। **বহুশ্রুত**—যিনি অনেক বার বেদাদি শ্রবণ করিয়াছেন ; হুপঙিত। **বহুসন্ততি**—বহু সন্তানযুক্ত ; বেউড় বাণ। **বহুস্বামিক**—যাহার অনেক পত্ন বা মালিক।

**বহুড়ি, ডী**—বউড়ী, বালিকা বধু, পূজবধু : বধু ( বহুড়ী-ঝারী ) ।

**বহুত, বহুৎ**—অনেক, প্রচুর, ভূমি ( বহুতমানে সাধারণতঃ কথা-ভাষায় ব্যবহৃত হয় ) । **বহুত**

**আচ্ছা**—খুব ভাল ; বেশ, বেশ ( উৎসাহ-বদনে ব্যবহৃত হয়, বাক্যেও ব্যবহৃত হয় ) । **বহুত**

**বহুত**—চের চের।

**বহেড়া**—বয়ড়া ( আমলকী হরিতকী বহেড়া ) ।

+ **বহি**—( বহ + নি—যিনি দেবতাদের জন্তু হবি বহন করেন ) অগ্নি, যজ্ঞাগ্নি ; জঠরাগ্নি।

**বহিকোণ**—অগ্নিকোণ। **বহিগর্ভ**—বাণ ( স্ত্রী. বহিগর্ভা—শমীবৃক্ষ ) । **বহিচ্ছালা**—অগ্নিশিখা ; ধাতকী বৃক্ষ। **বহিবিবিষ্ণু**—

আগুনে ঝাঁপ দিবার জন্তু বাকুল ( পতঙ্গ ) ।

**বহিভোগা**—মৃত। **বহিমস্থ**—যাহা বর্ষণ করিলে অগ্নি উৎপাদিত হয় ; গণিকারিকা বৃক্ষ।

**বহিমিত্র**—বান্দু। **বহিমুখ**—অগ্নি যাহাদের মুখ, দেহতঃ। **বহিবিবিষ্ণু** ( যেন পতঙ্গ বহিমুখ ) ।

**বহিরেতাঃ**—শিব। **বহিশিখ**—কৃষ্ণম।

**বহিসংস্কার**—শবদাহ। **বহিসখ, সখা**—বান্দু।

**বহুবর্ষ**—বহু অর্থযুক্ত।

**বহুবারস্ত**—আড়ম্বরের বাজলা ; বাহিরের খটা ; বহু আড়ম্বর-যুক্ত আরস্ত ( ‘অজায়ুক্ষে ঋষিপ্রাঞ্চে প্রভাতে মেঘাড়ম্বরে, দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহুবারস্তে লঘুক্ৰিয়া’ ) ।

\* **বহুবাণী**—বহুভোজী।

[ কথা।

\* **বহুবাফোট**—আফালন-বাহুলা, খুব পারতার।

+ **বা**—বিকল্প, অথবা ( যাও বা না যাও ; তোমাকেই বা কেমন করে বলি ) ; পাদপূরণে ( আমি নাই বা গেলাম বিলাত—রবি ) ; আরও ( কত বা আদর কত বা মোহাং ) ; বিস্ময়, বিরক্তি ইত্যাদি-জ্ঞাপক ( বা রে তামাসা ! ) ; বেশ, চমৎকার ( বা, বা, বেশ হচ্ছে ! ) ।

**বাই**—( সং. বাতিক ; বায়ু ) বায়ুরোগ, বাতিক ( শুচিবাই ) ; প্রবল সখ, ( শিকারের বাই ) ; হাত, এক হাতে পরিবার যোগ্য শাখার এক গোছা।

**বাই, বাঈ**—সম্ভ্রান্ত মহিলা ( মহারাষ্ট্র, গুজরাট, রাজপুতানা প্রভৃতি অঞ্চলে প্রচলিত ) ; পশ্চিম ভারতীয় পেশাদার গায়িকা ও নর্তকী ( বাইনাচ ; বাইয়া ) ।

**বাইক**—( ইং. bike ) বাইসিকেল ( বাইক করা ) ।

**বাইচ, ছু**—( সং. বহিষ্কৃত ) প্রতিযোগিতামূলক নৌকা চালা ( বাইচ খেলা ; বাইচ দেওয়া ) । ( কথা—বাচি ) ।

**বাইহন**—( প্রাদেশিক ) চারবান, দ্বীজবণ ( নাবি, বাইন—দেয়াতে-করা বুনানি ) ।

**বাইম**—( সং. বর্ম ) মর্পের আকৃতির মাছ-বিশেষ ( বাইম বাম-ও প্রচলিত ) ।

**বাইম**—আমের অধঃক্ষেত্রের রস আল দিবার বৃহৎ চূড়া ; চুই তৎপত্তাব জোড়ের স্থান।

**বাইবেল**—( ইং. Bible ) য়হুদানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ।

**বাইর**—বাতির ( প্রাদেশিক—বার জঃ ) । **বাইরে**—বাতির ( বাহিরে যাওয়া—বাতিরে যাওয়া ; বিদেশে যাওয়া : মনমুখ ত্যাগ করিতে যাওয়া ) ; প্রকাণ্ড ভাবে ( বাইরে বেচার পত্তন ; বাইরে এক, ভিতরে আব ) ।

**বাইল**—হাল, নারিকেল প্রভৃতির শাখা ; মঞ্জরী ( ধানের বাইল—প্রাদেশিক ) ।

**বাইশ**—( সং. দ্বাশিং ) ২২ এই সংখ্যা।

**বাইশা, শে**—২২ তারিখ। **বাইশ পঞ্চায়েত**—বাঁশজন মহল্লা-সদস্যের মিলিত বৈঠক, এরূপ বৈঠকে অনেক গুরুতর বিষয়ের বিচার হইত, কোন কোন অঞ্চলে এখনও হয়।

**বাইশ, স**—( ইং. vice ) ছুতারের অস্ত্র-বিশেষ।

**বাইসিকেল**—( ইং. bicycle ) হুপরিচিৎ বিচক্রযান।

**বাউট,টা**—জুতগামী হরিণ-বিশেষ (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**বাউটি, বাহুটি**—(সং. বাহুত্রাণ) বাহুর অলঙ্কার-বিশেষ; বাউ।

**বাউঙুলে, বাউঙেল**—যে পথে পথে বেড়ায়, ভবঘুরে (বাউঙুলের আত্মকাহিনী—নজরুল ইসলাম)। স্ত্রী. বাউঙুলী।

**বাউনি**—লক্ষ্মীকে গৃহে অচলা করিবার পৌষ-পার্বণ-বিশেষ; যাঁহাতে ভর দিয়া লাউ-লতাদি উঠিতে পারে, এমন ডালপাল বা কঞ্চি (বাউনি পাওয়া—যাঁহা অবলম্বন করিয়া বাড়িয়া উঠিতে পারে এমন আশ্রয় পাওয়া)।

**বাউরি,রী**—হিন্দুজাতি-বিশেষ (বাউরি বাগদী)।

**বাউল**—(সং. বাউলা) ঈশ্বর-ভক্ত সম্প্রদায়-বিশেষ; ইহার প্রচলিত হিন্দু বা মুসলমান-আচার অশুভ্যে চলে না, সম্রাট ইহাদের সাধনার এক প্রধান অঙ্গ। **বাউলানো**—ব্যপাক পাওয়া; দগ্ধারিত করা।

**বাউলি,লী**—(সং. বলয়) রক্তকালে ব্যবহার্য বেড়ী (প্রাদেশিক)। **বাউলি দিয়ে আসা**—ঘুরিয়া আসা, ডল-ছুতা করিয়া ঘুরিয়া আসা (প্রাদেশিক, গ্রাম্য); বাহুড় দ্রঃ।

**বাউস**—মংস্ত্র বিশেষ।

**বাও**—বাতাস (বাও-বাতাস—বাতাস) উপ-দেবতাব প্রভাব; (ইং. bubo) দূষিত প্রতি-ক্ষীতি-বিশেষ, বালী। **বাওয়া ডিম**—মোরগের সংস্পর্শ ব্যতিরেকে মুরগি যে ডিম পাড়ে, ইহার বাচ্চা ফোটে না।

**বাওটা**—বাউট দ্রঃ।

**বাওয়া**—নৌকাদি চালনা করা (নাও বাওয়া; হাল বাওয়া); অতিক্রম করা, প্রাবিত করা (বিবৃক বেয়ে ডল পড়ছে); উপ্চানো (তেল বেয়ে পড়ছে)। বাহা দ্রঃ।

**বাওয়াল**—বাগান ২২, এই সংখ্যা।

**বাংলা, বাঙলা**—বাংলাদেশ অথবা ভাষা; বৃহৎ ধর-বিশেষ, hungulow।

**বাঃ**—(ফা. বাহ্) বিশ্ময় ও আনন্দ-প্রকাশক (বাঃ আপনি তো একদম সেরে উঠেছেন!)।

**বাঁ**—বাম, বাম ভাগের (বাঁ চোখ)। **বাঁইয়া**—যে শতাবতঃ বাম হাতে কাজ করে; তবলার বাঁয়া। **বাঁয়া**—বায়ো, বাম-দিকে (কথা)।

**বাও**—জলের গভীরতার মাপ-বিশেষ, চারহাত

(বিশ বাঁও জলের নীচে পড়ে গেছে—উদ্ধার বা সম্পাদন দুঃসাধ্য)। [জলাশয় (বিল, বাঁওড়)।

**বাঁওড়**—দীর্ঘ, কিন্তু অপেক্ষাকৃত-অল্পপরিমিত।

**বাঁক**—(সং. বন্ধ) বক্র. বাঁহা বাঁকিয়া গিয়াছে (বাঁকমল); নদী যেখানে বাঁকিয়া যায়; নদীর। পাড়ে যেখানে প্রচুর পরিমাণে মাছ ধরা ও বিক্রয় হয় (বাঁক পড়া; বাঁকে মাছ কেনা); নৌকার তলার বক্র কাঠপণ্ড; **বাঁজুক**—(দইয়ের বাঁক কাঁধে)। **বাঁকমল**—স্বাকার যে বাঁকা নলের সাহায্যে আগুনে ফুঁ দিয়া সোনা গলায়।

**বাঁক**—(ফা. বাওগ্) মোরগের ডাক (মোরগের পয়লা বাঁকর সময়ই ভেগে গিয়েছিল); গাজী সাহেবের মোরগ, পেটে গেলেও বাঁক দেয়—যাহা আশ্রয়সাধ করিতে গিয়া বিপদে পড়িতে হয়, সেদুপ বাগার সম্পর্কে বলা হয়।

**বাঁকা**—বাঁকিয়া যাওয়া, বক্র হওয়া। **বেঁকে বসা**—বিকল্প হওয়া, প্রতিকূল ভাব ধারণ করা।

**বেকে দাঁড়ানো**—প্রতিকূল হওয়া।

**বাঁকা**—(সং. বন্ধ) বক্র; কুটিল অসম্মল, পাঁচ-যুক্ত (মোড়া পথ ধর, বাঁকা চাল ছাড়)। **বাঁকা কথা**—অসম্মল কথা, কটাক্ষপূর্ণ উক্তি।

**বাঁকাচোরা**—বজ্জ নগে, যাহা নানা ভাবে বাঁকিয়া গিয়াছে। **মুখ বাঁকা করা**—অপসম্মতা দেখানো।

**বাঁকানিঁখি**—টের্চা ভাবে কাটা নিঁখি। **আঁকাবাঁকা**—নানাস্থানে বাঁকা বা কটিল (আঁকাবাঁকা পথ ধরিয়)।

**বাঁকানো**—বক্র করা; যাহা বক্র করা হইয়াছে (বাঁকানো লোহা)। **ছাড় বাঁকানো**—খাড়া ফুঁলানো, প্রতিরোধের ভাব দেখানো।

**বাঁচন**—প্রাণে বাঁচা, বক্ষা পাওয়া; রেহাই পাওয়া (বড় বাঁচনটাই বেঁচেছে)। **মরণ-বাঁচন**—প্রাণ ধারণ অথবা প্রাণত্যাগ অথবা তত্ত্বালা গুরুতর (মরণ-বাঁচন সমস্ত)।

**বাঁচা**—প্রাণে রক্ষা পাওয়া; পরিত্রাণ পাওয়া; শ্রুতি লাভ করা (বেরিয়ে পড়ে বেঁচেছি; বুড়ো-বুড়ী মরে বেঁচেছে); সঞ্চিত হওয়া (এক পয়সাও বাঁচে না; যোগ্যভাবে জীবন ধারণ করা (বাঁচার মত বাঁচা)। **বেঁচে বর্তে থাকা**—জীবিত থাকা।

**বাঁচানো**—রক্ষা করা; প্রাণদান করা; সঞ্চিত করা; বিপণুক্ত করা (কর্তা না বাঁচালে এবার গেছি); আঘাত বা সংশ্রব হইতে রক্ষা করা

(গা বাঁচিয়ে চলা)। **আইন বাঁচিয়ে** : **চলা**—আইন অনুসারে-দণ্ডনীয় হইতে না হয় সেদিকে দৃষ্টি রাখা।

**বাঁচোয়া**—পরিভ্রাণ, রক্ষা; সঙ্কট অহবিধা ইত্যাদি হইতে জ্ঞান (সে চেয়ে বসেনি, এই বাঁচোয়া)।

**বাজা, বাঁঝা**—(সং. বজা) যে স্ত্রীর সম্ভান হয় না, barren। **বাঁঝী**—বজ্রা।

**বাঁট**—হাতল (ছড়ির বাঁট; ছড়ির বাঁট; ছাতার ধারন দণ্ড (ছাতার বাঁট); গরু প্রভৃতির স্তনের বোঁটা (গরুটার একটা বাঁট কাণা—অর্থাৎ সে বাঁট দিয়া দুধ পড়ে না); বটন (বাঁট করে নেওয়া)।

**বাঁটন**—বটন বিতরণ।

**বাঁটা**—বটন করা, ভাগ করা পেষণ করা; বাটা (হলুদ বাঁটা)। **বাঁটানো**—বটন করানো; পিষ্ট করানো। **বাঁটাবাঁটি**—পরস্পরের মধ্যে বটন।

**বাঁটখারা, বাঁটখারা**—যে প্রস্তর বা লৌহ-খণ্ডের দ্বারা পরিমাপ করা হয়। বাঁটখারা ঙ্গ।

**বাঁটা, বাটা, বাট্টা**—(সং. বার্ভা) টাকা বা নোট ভাঙাইবার সময় মুদ্রার-যে অংশটুকু কম লওয়া হয় (টাকায় দু'আনা বাট্টা দিয়ে ভাঙানো হয়েছে)।

**বাঁটোয়ারা**—বটন, বিভাগ; বাটোয়ারা ঙ্গ।

**বাঁড়ুরী, রী**—ভঙ্গ-বন্দোপাধায়। **বাঁড়ুয্যো, বাঁড়ুয্যা**—বন্দোপাধায়।

**বাঁদর**—(সং. বানর) বনের কপি, মবট, চুই, অশিষ্ট। **বাঁদর মুখো**—বাঁদরের মত মুখ যার, কুশী। **স্বী**—বাঁদরী। **বি. বাঁদরামি** বাঁদরামো—অশিষ্টপনা, শয়তানি।

**বাঁদী**—(ফা) ক্রীতদাসী; দাসী (বাঁদীর মত খাটিতে পারে)। **বাঁদীর বাঁচা**—চন্দ্রসূত্রে অর্ধি হীন, গালি-বিশেষ। **বাঁদীপোতা**—পাতলা ডোরাকাটা সস্তা কাপড়-বিশেষ, দামারণ লেপ তৈরীর কাজে ব্যবহৃত হয়।

**বাঁধ**—(সং. বন্ধ) চুলের প্রবাহ রোধ করিবার কৃত্রিম নিষিদ্ধ আলি, কলপ্রবাহ নিয়ন্ত্রণার্থ নদী প্রভৃতিতে স্থাপিত পুং প্রতিক্রোধ-দামস্তা (দামোদর-বাঁধ); আটক (মুখে বাঁধ নাই); নির্মাণ, গঠন, বাঁধনি (দেহের বাঁধটা ভালই ছিল)।

**বাঁধন**—বন্ধন, প্রতিরোধ। **বাঁধন ছেঁড়া**—বন্ধন ছিন্ন করা; বাঁধার বন্ধন ছিন্ন হইয়াছে।

**বাঁধনহারা**—বাঁধার কোন বন্ধন নাই।

**বাঁধনি**—বন্ধন; বাঁধনি।

**বাঁধা**—বন্ধন করা; বোধ করা; গিরা দেওয়া;

রচনা করা; চন্দ্রোবদ্ধ করা, নির্মাণ করা (গান বাঁধা, বেড়া বাঁধা); বন্দী করা; গতি নিরুদ্ধ করা (ড্রাম বাঁধা; নৌকা বাঁধা); যথা-যথভাবে স্থাপন করা বা সজ্জিত করা (পাগড়ী বাঁধা; সেতার বাঁধা; তবলা বাঁধা)।

**বাঁধাছাঁদা**—ভাল করিয়া বাঁধা, কৌশল করিয়া সাজানো।

**কোমর বাঁধা**—কোন কাজের জন্ত সম্পূর্ণ প্রস্তুত হওয়া।

**খোপা বাঁধা**—কেশ-বিস্তার করিয়া চুলের খোপা নির্মাণ করা।

**গোড়া বাঁধা**—গোড়া শক্ত করা বা পাকা করা।

**ঘর বাঁধা**—গৃহ নির্মাণ করিয়া বাস করা।

**চুল বাঁধা**—চুল আঁচড়াইয়া বেগীবদ্ধ করা।

**জমাট বাঁধা**—সংহত হওয়া; গাটবদ্ধ হওয়া, স্তম্ভবদ্ধ হওয়া।

**জোটা বাঁধা**—দল পাকানো; দল বাঁধা।

**দানা বাঁধা**—দানার সৃষ্টি হওয়া; স্তম্ভে রূপ গ্রহণ করা (চিন্তা এখনো দানা বাঁধেনি)।

**বই বাঁধা**—সেলাই আদি করিয়া বই আকারে দাঁড় করানো।

**বুক বাঁধা**—সাহস করা, সংকল্প করা, ধৈর্য ধরা।

**মন বাঁধা**—সংকল্প করা।

**বাঁধা**—বন্ধ (খুটার বাঁধা, সোনারের ঘানিতে বাঁধা; বন্ধক (বাঁধা দিয়ে টাকা ধার করা);

নিষিদ্ধিত (স্ত্রীর আঁচলে বাঁধা, বাঁধা গরু);

বরাদ্দ, নির্ধারিত (বাঁধা মাইনে; বাঁধা মক্কেল);

উট, গোয়া প্রভৃতির দ্বারা পাকা করা (বাঁধা রাস্তা; বাঁধা গাট)।

**বাঁধা ধরা**—বাঁধা আঁপে থাকতে নির্ধারিত আছে, নূতন-বজিত।

**বাঁধাবাঁধি**—প্রনির্ধারিত কিছু; কড়া নিয়ম (এক মাসের মধ্যেই করতে হবে এমন বাঁধাবাঁধি নেই)।

**বাঁধা রোসনাই**—রাস্তার দুই ধারে সজ্জিত আলোকমালা।

**বাঁধা শরীর**—স্বাস্থ্য-পূর্ণ বলবৎ শরীর।

**বাঁধা সালসা**—যে সালসা বিশেষ নিয়মাদীন হইয়া ব্যবহার করিতে হয়।

**বাঁধা ছঁকা**—রোপা প্রভৃতি খাত্তর পাতযুক্ত নারিকেলি ছঁকা।

**হাত-পা বাঁধা**—একান্ত অসহায়।

**বাঁধাই**—বাঁধার কাজ (বই বাঁধাই); বাঁধিবার

পারিশ্রমিক ; মজুর। **বাঁধাই করা**—ভবিষ্যতে বিক্রয় করিবার জন্ত প্রচুর মাল সংগ্রহ করা। **বাঁধাই কারবার**—বহু মাল সংগ্রহ করা ও এক সঙ্গে বহু মাল বিক্রয় করার কারবার।

**বাঁধানো**—নির্মাণ করানো; পাকা করানো।

**দাঁত বাঁধানো**—দাঁত জঃ। [বাঁধুনি]।

**বাঁধুনি-নী**—বন্ধন; ছাঁদ বা ধরণধারণ (কথার বাঁস্মা—বাম চক্রে বাদনীয় যন্ত্র, ডুগী (বাঁয়া-তবলা)।

**বাঁশ**—(সং. বংশ) বংশ, বেণু; ধনুক (গুলাল-বাঁশ); মোটা ও বড় প্রকার যন্ত্র (বাঁশ দেওয়া)।

**বাঁশগাড়ি করা**—জমির অধিকার জানাইবার জন্ত সেই জমির উপর লোকজন ও বাতাস সহ বাঁশ গাড়া। **বাঁশের কোঁড়া**—বাঁশের অঙ্কুরের মত দ্রুত বর্ধনশীল, অল্প বয়সের চেঁড়া ছেলে-মেয়ে সম্বন্ধে বলা হয়। (পোদে) **বাঁশ দেওয়া**—

(অভব্য) অপেক্ষাকৃত মাছু ব্যক্তিকে অতিশয় কষ্ট দেওয়া, লাঞ্ছনার একশেষ করা। (বুকে)

**বাঁশ দেওয়া বা ডলা**—অতিশয় নির্ধাতন করা। **বাঁশপাতা**—বাঁশের পাতার মত পাতলা শাদা মাছ-বিশেষ। **বাঁশ বনে**

**ডোম কানা**—একই ধরণের অনেক জিনিষের মধ্যে হঠাৎ কোন একটি বাড়িয়া লওয়ার দ্রুতসাধ্যতা সম্বন্ধে বলা হয়; অনেক জিনিষের মধ্যে পড়িয়া দিশাহারা ভাব। **বাঁশড়া**—বাঁশ ও তজ্জাতীয় (বাঁশ-বাঁশড়া)।

**বাঁশরি-রী**—(হি. বাঁশুরী) বাঁশী, সুবলী।

**বাঁশি,-শী**—(সং. বংশী) বংশী। **বাঁশীর মত নাক**—দীর্ঘ অস্থল ও উঁচু নাক। [বিশেষ]

**বাঁসমতি, বাসমতী**—স্বপ্নক চাউল ও ধাতু-**বাঁহুক**—বাঁক, কাখে ভার বহিবার চেঁরা বাঁশ।

**বাক্**—(বচ্ + ক্রিপ্) কথা, বাণী, বচন, বিজ্ঞা।

**বাক্-কলহ**—বাক্যের দ্বারা কলহ, গালাগালি।

**বাক্‌ছল**—বাক্‌চাতুরী, কথার ঘুরাইয়া অর্থ করা। **বাক্‌চাতুর্য**—বাক্য প্রয়োগের কৌশল, কথার বাগ্‌ছরি। **বাক্‌চাপল্য**—

বাক্-সংযমের বিপরীত, মুখে যা আসে তাই বলা, অন্যায়সে মিথ্যা বলা, নিন্দা করা ইত্যাদি। **বাক্‌পটু**—বাগ্মী, কথায় পটু। **বাক্‌পতি**—বৃহস্পতি; উত্তম বক্তা। **বাক্‌পারুস**—

ক্লট বাক্য, কড়া কথা বলার দোষ; মানহানিকর

উক্তি। **বাক্‌প্রণালী**—কথা বলিবার ধরণ বা রীতি। **বাক্‌প্রপঞ্চ**—কথার ধাঁধা।

**বাগ্‌বাহুল্য**। **বাক্‌রোধ**—কথা বলিবার ক্ষমতা না থাকা। **বাক্‌শক্তি**—কথা কহিবার শক্তি, বাক্যের শক্তি। **বাক্‌সংযম**—বেশী

কথা না বলা। **বাক্‌সিন্ধ**—যাহার কথা ফলে (বি. বাক্‌সিন্ধি)। **বাক্‌সর্বস্ব**—কথাই

যাহার সর্বস্ব, কাজের ক্ষমতা নাই। **বাক্‌স্থত্র**—কথার সূত্র; বাগ্‌গল্পের তাঁত। **বাক্‌ক্ষুতি**—

মুখ ফোটা, অনর্গল কথা বলার শক্তি।

**বাক্**—(বচ্ + অ) বচন; মন্ত; উচ্চারণ।

**বাকম**—পায়রার ডাক। [খোসা, ছিলক]।

**বাকল,-লা**—(সং. বক্ষল) বৃক্ষ-বৃক (বাকলভূষণ);

**বাকি,-কী**—(আ. বাক'ী) অবশিষ্ট, প্রাপ্যের যাহা অবশিষ্ট আছে (বহু হুঁতোগ এখনও বাকি আছে)। **বাকী খাজনা**—যে খাজনা

এখনও পরিশোধ করা হয় নাই। **বাকী জায়**—যে-সব খাজনা আদায় হয় নাই তাহার

তালিকা। **বাকীদার**—যে প্রজার নিকট

খাজনা বাকী আছে। **বাকি পড়া**—

অনাদায়ী থাকা। **বাকীবকেয়া**—যে-সব

প্রাপ্য বাকী আছে। **বিলাত বাকী**—অনাদায়ী বাকী, যে বাকী টাকা আদায়ের

সম্ভাবনা কম।

**বাক্য**—(বচ্ + য) কথা (মোর বাক্য ধর);

আজ্ঞা (গুরুবাক্য; হিতবাক্য); বক্তব্যের

পূর্ণতাজ্ঞাপক শব্দসমষ্টি, sentence। **বাক্য-**

**গতিত**—বাক্যের গর্ভস্থ অপ্রধান বাক্য,

parenthesis। **বাক্যদণ্ড**—কথার দ্বারা

শাসন, তিরস্কার। **বাক্যদান**—কথা

দেওয়া। **বাক্য-পরম্পরা**—বাক্যের

পর্যায়ক্রমে, কথ্যপ্রসঙ্গে। **বাক্যাবাগীশ**—

কথায় পটু। **বাক্য-বিশারদ**—কথা বলিতে

ওস্তাদ। **বাক্যবাণ**—অতি নিষ্ঠুর বচন।

**বাক্যব্যয়**—কথা বলা (বাক্যব্যয় না

করিয়া প্রস্থান করিলেন)। **বাক্যস্থ**—

যে কথা রক্ষা করে; কথার বাধা।

**বাক্যক্ষুতি**—মুখে কথা আসা। **বাক্য-**

**ভ্রমর**—কথার আড়ম্বর বা ঘট। **বাক্য-**

**জাপ**—আজাপ, কথাবাতা (দুই জনের মধ্যে

বাক্যজাপ বন্ধ)।

**বাক্স**—(ইং. box) তালা বন্ধ করিয়া রাখা যায়



এমন চতুর্দশ আধার। **বাগ্গবন্দী**—  
যাহা বাগ্গে ভাল ভাবে বন্ধ করা হইয়াছে ;  
বাগ্গজাত। **ক্যাশবাগ্গ**—যে ছোট বাগ্গে  
খরচের জন্ত নগদ টাকা-পয়সা থাকে।  
**রং-এর বাগ্গ**—চিত্রকর যে বিভিন্ন আধারে  
রং রাখে। **হাতবাগ্গ**—যে ছোট বাগ্গে  
সর্বদা খরচের টাকা থাকে।

**বাখর**—যে খাষিরা দ্বারা চাউল হইতে মদ  
প্রস্তুত হয়। **বাখরখানি**—টাকায় প্রস্তুত  
বহুস্তরযুক্ত মোটা রুটি-বিশেষ।

**বাখান**—বাখান, বিবৃতি ; গুণকীর্তন ; বাখ্যা  
করা ; বর্ণনা করা ; প্রশংসা করা ( বাখানি  
বীরপনা তোর—মধুসূদন )।

**বাখানি, রী**—বাঁশ চিরিয়া যে-সব মোটা ফালি  
নির্মিত হয় (বাখানি নিয়ে বেড়া বাধা)।

**বাগ**—( সং. বগা ) লাগাম ( গোড়ার বাগ ধরা )।

**বাগডোর**—নিয়ন্ত্রিত কনিবার সূত্র, লাগাম।

**বাগ মানা**—লাগাম মানা ; শাসন মানা ( মন  
আর বাগ মানেন না )। **বাগে পাওয়া**—  
কায়দায় পাওয়া।

**বাগ**—( ফা. বাগ' ) বাগান। **বাগ-বাগিচা**—  
বড় ও ছোট বাগান। **বাগবাগ খুশী**,  
খুশীতে **বাগেবাগ**—অতিশয় আনন্দিত।

**বাগডাসা, ডাশা**—কতকটা বাগের মত  
ডোরায়ুক্ত জানোয়ার-বিশেষ। **বাগদি**,

**বাগদী**—( বকদীপ ? ) নিম্নশ্রেণীর হিন্দুজাতি-  
বিশেষ ( বাগদী-বাউরী )। **দী. বাগিনী**।

**বাগজাল**—কথার জাল, কথার আড়থর।

**বাগদণ্ড**—তিরস্কারকপ দণ্ড। **বাগদন্ত**—  
অভিভাবকের বাক্যের দ্বারা স্বীকৃত ( পতি ) ;  
স্ত্রী—বাগদন্তা ( রবীন্দ্রনাথ বসুদন্ত ব্যবহার  
করিয়াছেন, কেননা সন্ধির দিকে বাংলার প্রবণতা  
কম—'বাসুদন্ত পতি তোর' )। **বাগদান**—  
কন্ডার বিবাহ দান সম্পর্কে অভিভাবকের  
প্রতিশ্রুতি। **বাগদেবী**—সরপতী,

বাগবাদিনী। **বাগবিতণ্ডা**—তর্কবিতর্ক।

**বাগবৈদগ্ধ**—বাক্য প্রয়োগে কুশল, যিনি ভাল  
আলাপ করিতে পারেন ( বি. বাগবৈদগ্ধ )।

**বাগ্গযত**—মিতভাষী ; মৌনী। **বাগ্গযুক্ত**—  
কথা কাটাকাটি, বচন। **বাগ্গবোধ**—কথা  
বন্ধ হইয়া যাওয়া ( বাংলায় বাক্রোধ বেশী  
প্রচলিত )।

**বাগাডুজ্বর**—কথার আড়থর।

**বাগাত**—বাগান-সমূহ। **বাগাতি**—বাগানের  
ফলের উপরে যে খাজনা বসানো হয়।

**বাগান**—উদ্যান, যেখানে ফুল-কলাদি জন্মে।

**বাগান-বাড়ী**—উৎসবদির জন্ত নির্মিত  
বাগান-পরিবেষ্টিত গৃহ। **বাগান বিলাস**—

বাগেন ভেলিয়ার ( Bougainvillea-র )  
বাংলা রূপ, প্রচুর রঙীন ফুলযুক্ত গাছ-বিশেষ।

**বাগানো**—কৌশলে আয়ত্ত করা ( কাজ  
বাগানো ) ; ঘট করায়া নির্মাণ করা ( টেরি  
বাগানো )।

**বাগিচা**—( ফা. ) ছোট বাগান।

**বাগেজিয়**—মুখ। [ ফোটক-বিশেষ।

**বাগী, বাদী**—উপদংশ-জনিত কৃষ্ণকিতে উৎপন্ন

**বাগীশ**—বাগ বিশারদ ; বৃহস্পতি : পাণ্ডিত্য-  
জ্ঞাপক উপাধি ( আগমবাগীশ ; তর্কবাগীশ )।

**বাগীশ্বরী**—সরপতী ; বাগেশ্বরী রাগিনী।

**বাগুড়া, বাগুড়ি, বাগুলা**—কলাগাছের  
দীর্ঘ পাতা, বাইল ( জানকী কাপেন যেন কলার  
বাগুড়ি—কৃতিবাস )।

**বাগুরা**—জাল ; ফাঁদ, যাগাতে হরিণাদি ধরা  
পড়ে। **বাগুরিক**—যে ফাঁদ পাতিয়া মৃগাদি  
ধরিয়া জীবিকা-নির্বাচ করে ; ব্যাধ।

**বাগ্মী**—( বাচ + গ্মি ) বাক্পটু, যে ভাল  
বক্তৃতা করিতে পারে ( বি. বাগ্মিতা )।

**বাঘ**—( সং. বাঘ্র ) বাঘ্র ; বাঘ্রের মত প্রতাপ-  
বিশিষ্ট ( বাংলার বাঘ )। **স্ত্রী. বাগী, বাগিনী**।

**বাঘ-আঁচড়া**—শেতবর্ণ ফলযুক্ত ক্ষুদ্র গাছ-  
বিশেষ। **বাঘছড়ি, ছাল**—বাঘের চামড়া।

**বাঘজাল**—বাঘ ধরবার জাল। **বাঘডাশা**—  
বাঘের মত ডোরায়ুক্ত বস্ত্র ভস্ত্র-বিশেষ।

**বাঘথাবা**—বাঘের খাবার মত চাপযুক্ত।

**বাঘনখ**—বাঘের নখের মত অস্ত্র-বিশেষ,  
শিবাজী ব্যবহার করিতেন ; বাঘের নখযুক্ত পদক।

**বাঘবন্দী**—শিকারী যেমন বাঘকে বন্দী করে,  
সেই ভাবে বন্দী ; ঘুঁটিখেলা-বিশেষ ( সাত ঘুঁটি  
বাঘবন্দী )। **বাঘভেঙেগু**—গাঘভেঙেগু।

**বাঘহাতা**—বাঘের খাবার মত চর্চনমিত  
হাতকড়ি-বিশেষ। **বাঘে ছুঁলে আঁঠার**

**খা-খা** : **বাঘের আড়ি**—প্রবল প্রতি-  
পক্ষের গোঁ, আক্রোশ বা শত্রুতা। **বাঘের**

**ঘরে ঘোণের বাসা**—যোগ :।

বাঘের মাসী—বিড়াল। বাঘের মাসী হওয়া—কোন ছোটখাট কাজে গিয়া অত্যন্ত বিলম্ব করা।

বাঘা—বড় বাঘ; বাঘের মত ভীতিকর (বাঘা কুকুর; বাঘা হেডমাষ্টার; বাঘা তেঁতুল)।

বাঘাটে—ভীত স্বাদযুক্ত (বাঘাটে তেঁতুল)।

বাঘাহামা—করতল ও পদতলের উপর ভর

দিয়া শিশুর হামা। বাঘাড়—বাগাড় ঝঃ;

গোভাগাড় (প্রাদেশিক)। বাঘাঘর—

বাত্তচর্মের পরিধান। [সোজা কথায় বলা।

বাঙলা—বাংলা ঝঃ। বাঙলা করে বলা—

বাঙাল, বাঙ্গাল—পূর্ববঙ্গবাসী; গ্রামা, অদ্ভুত

ধরণ-ধারণ-বিশিষ্ট (কোথাকার বাঙাল!)।

বাঙালে, বাঙ্গালে—বাঙ্গালের মত

(বাঙালে কথা; বাঙালে চাল)।

বাঙালি, লো, বাঙ্গালী—বঙ্গবাসী।

বাঙ্গালা, বাঙ্গলা—বাংলা ঝঃ। বাঙ্গালী

—বাঙালি ঝঃ; রাগিনী-বিশেষ।

বাজি, জী—কুটি (পূর্ববঙ্গে)।

বাজী—(সং. বিহঙ্গিকা) বাক, ভারযুক্ত।

বাজীদার—যে বাক করিয়া মাল বহন করে,

ভারবাহক।

বাঙনিষ্ঠ—যে কথা দিয়া কথা রাখে; প্রতিজ্ঞা-

পালক। বি. বাঙনিষ্ঠা—প্রতিশ্রুতি রক্ষণ।

বাঙনিষ্পত্তি—মুখ দিয়া কথা, বাহির হওয়া,

কিছু বলা (এমন কথা শোনার পর বাঙনিষ্পত্তি

না করে চলে যাওয়াই ভাল)। বাঙমনঃ,

বাঙমনস—বাক্য ও মন (অবাঙমনস-গোচর)

বাঙময়—বাক্যায়ক, শব্দজাত; অলঙ্কার

শাস্ত্র (স্ত্রী. বাঙময়ী—বাক্যায়িকা; সরস্বতী।

বাঞ্মুখ—বক্তব্যের সূচনা, অবতরণিকা।

বাচ—প্রতিযোগিতামূলক নৌকা-চালনা। বাইচ ঝঃ।

বাচ—(সং.) বাচামাছ।

বাচ, বাছ—বাছাইয়ের পরে যাঁহা অবশিষ্ট থাকে

(বাচপড়া—পরিভ্রান্ত, অপছন্দসই)।

+ বাচক—(বচ্ + অক) বোধক, সূচক, অর্থ-

প্রকাশক (সংখ্যাবাচক); পুরাণাদি পাঠক।

বি. বাচন—পঠন; ব্যাখ্যান (স্বস্তিবাচন)।

বাচনিক—বচন দ্বারা নিষ্পন্ন, মৌখিক

(বাচনিক বিবাদ; বাচনিক পাপ); মুখে,

কথায় (তাহার বাচনিক সকল বিষয় অবগত

হইলাম)।

বাচবিচার—বাছাই ও ভালমন্দ বিচার; কি

যোগ্য কি অযোগ্য, কি উৎকৃষ্ট কি নিকৃষ্ট, কি

ভাল কি মন্দ—এই বিবেচনা (তার পাণার

পেলেই হল, বাচবিচারের বালাই নেই)।

+ বাচস্পতি—বৃহস্পতি, বাগ্মী; পণ্ডিতের

উপাধি। বি. বাচস্পত্য—বাগ্মিতা।

+ বাচা—(সং. বাচ) বাচামাছ।

বাচা, বাছা—বৎস; সম্ভানতুল্য স্নেহাস্পদ;

সম্ভান (বাচার আমার মুখ শুকিয়ে গেছে)।

বাচাট, বাচাল—যে অকারণে বেশি কথা বলে,

বাচিক—বাক্যের দ্বারা নিষ্পন্ন, মৌখিক।

বাচিক পত্র—সংবাদপত্র; লিপি। বাচিক-

হারক—যে সংবাদ বহন করে, দূত।

বাচ্চা, বাচ্ছা—(সং. বৎস) শিশু (দুধের

বাচ্চা); সম্ভান (বান্দীর বাচ্চা—গালি)।

কাচ্চাবাচ্চা—একাধিক শিশুসম্ভান (কাচ্চা-

বাচ্চা অনেকগুলো হয়েছে)।

বাচ্য—(বচ্ + য) কথনীয়, অভিধেয়;

(বাক্যরণে) ক্রিয়ার সহিত কর্তা প্রভৃতির অর্থ,

voice. (কর্তা, কর্ম করণ, সম্প্রদান, অপাদান,

অধিকরণ, ভাব, কর্ম-কর্তৃ—এই আট প্রকার

বাচ্য)।

বাছ—বাছাই। বাছ-পড়া—বাছাই করিয়া

লওয়ার পরে যাঁহা অবশিষ্ট থাকে। বাছনা—

বাছ-পড়া (এই সব বাছনা আম কিনি কি হবে?—

প্রাদেশিক)। বাছন—বাছিয়া লওয়া;

নির্বাচিত করা (বাছনদার—যে বাছাই করে।

বাছনি—নির্বাচন, বাছাই (প্রাচীন বাংলায়

ব্যবহৃত)।

বাছা—(সং. বৎস) বৎস, সম্ভান; পুত্রকণ্ঠ-

স্থানীয়; অপরিচিত অথবা অল্পপরিচিত

নরনারীর প্রতি কোন ব্রীলোক কিংবা পুরুষের

সম্বোধন; পরিচারিকা ও তৎস্থানীয় নারীর প্রতি

গৃহিণী অথবা গৃহকর্তার সম্ভ্রমপূর্ণ সম্বোধন

(তোমাকে দিয়ে চলবে না বাছা, অল্প

জায়গায় কাজ দেখ; বাপু-বাছা বলে কাজ হবে

না দেখছি)।

বাছা—বাছাই করা, অবাস্তিত বস্তু পৃথক করিয়া

ফেলা অথবা অবাস্তিত বস্তুর ভিতর হইতে ভাল

জিনিষ উঠাইয়া লওয়া (কাঁটা বাছা; খেঁ বাছা);

ইতর-বিশেষ করা (সুদকুড়া যে না বাছে, তার

ভাত সকলখানেই আছে); নির্বাচিত, পছন্দ

করা ( বাছা-বাছা দশজন জোয়ান চাই ) ;  
আবর্জনা-বর্জিত ( বাছা চাউল ) ।  
**কম্বলের লোম বাছা**—লোম দিয়াই কম্বল তৈরী হয়,  
কাজেই লোম বাছিয়া ফেলিলে কম্বলের কিছুই  
থাকে না, সেইরূপ বাজাই করিতে গিয়া সবই  
বাদ দেওয়ার মত অবস্থা ঘটা । **বাছের বাছ**  
—সব চাইতে বাছা, উৎকৃষ্টতম ।

**বাছাই**—নিবাচন ( বাছাই করা ) । **বাছাই-করা**—নির্বাচিত ; বিশিষ্ট ।

**বাছানো**—নিবাচন করানো, মনোনয়ন করানো ;  
বাছার কাজে নিযুক্ত করা ।

**বাহুর**—( সং. বৎসতর ) গোবৎস ; অল্পবয়স্ক গরু ।  
**শিঙেভেঙ্গে বাহুরের দলে মেশা**—  
শিঃ প্রঃ । স্ত্রী—বকন বাহুর ( বাহুরী বর্তমানে  
অপ্রচলিত ) ।

**বাজ**—সুপরিচিত শিকারী পাখী, hawk ;  
বজ্র ( বাজ পড় —বজ্রপাত হওয়া ; বজ্রঘাত  
হওয়া, বজ্রহিত ) ।

**বাজ**—( ফা বাঘ ) আসক্ত, পারদর্শী ইত্যাদি  
অর্থজ্ঞাপক, অশ্রু শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয় ( কলমবাজ ; চালবাজ ; দাগাবাজ ;  
কদ্দিবাজ ; ফুর্তিবাজ ; মামলাবাজ ) ; বাজপাখী ।  
**বাজখাঁই**—প্রতিশ্রুত উচ্চ ও কর্ণ ( কণ্ঠধর ),  
বাজখাঁ অথবা বাজবাংছুর হইতে ।

**বাজন**—বাহা বাজে ( বাজন নুপুর ), বাজনা ;  
বান । **বাজনদার**—বাচকর, যে বাজায় ।  
**বাজনা**—বাগের শব্দ ; বাচয়ণ ( বাজনা  
বাজান ) ।

+ **বাজপেয়**—[ বাজ ( দৃত ) পেয় বাহাতে—  
বহত্রী ] বজ্র-বিশেষ । **বাজপেয়ী**—এরূপ  
যজ্ঞকর্তার বংশধরগণ ।

**বাজরা**—বোঝা বহিবার বড় বুরি ; পাগুশস্ত্র-  
বিশেষ, প্রধানতঃ গরীবদের ব্যবহার্য ।

**বাজসনেয়**—বাজসনির অপত্য বা শিষ্য,  
যাজ্ঞবল্ক্য । **বাজসনেয়ী**—যজুর্বেদের শাখা-  
বিশেষের অধোভা ।

**বাজা**—বাছ ( বাজা বাজানো ; বাজাওয়ালা ) ।

**বাজা**—বাদিত হওয়া, ধ্বনিত হওয়া ( বেহর  
বাজ রে—রবি ) ; তীব্রভাবে অনুভূত হওয়া  
( মর্মান্বল বিদ্ধ করি বজ্রসম বাজে—রবি ; )  
শ্রুতি-কঠোর বা নির্দয় হওয়া ( কানে বাজে ;  
বুকে বাজে ) ; বিরূপ মনোভাবের ও

প্রতিবাদের সৃষ্টি হওয়া ( সামান্য কথা বললেও  
এত বাজে কেন ? ) । **বার কন্ম তারে  
সাজে, অশ্রু জনে লাঠি বাজে**—অর্থাৎ  
যোগ্য লোক কাজের ভার না লইলে লাঠীলাঠি  
বাধিয়া যায় ।

**বাজান**—বাবাজান, শ্রদ্ধেয় পিতা ( গ্রাম্য ) ।

**বাজানো**—বাত্ত করা, হুর সৃষ্টি করা ; শব্দ সৃষ্টি  
করা ( টাকা বাজাইয়া দেখা—ধ্বনি হইতে বৃষ্টিতে  
চেঁচা করা তাহা আসল কি মেকি ; তাহা হইতে,  
পরীক্ষা করা—ফাঁকি দেবার যো নেই, সংসার  
তোমাকে বাজিয়ে নেবে ) ; যথাযথভাবে  
সম্পাদন করা, হাসিল করা ( কাজ বাজানো ;  
সেলাম বাজানো ) । **চাক বাজানো**—  
চতুর্দিকে রাষ্ট্র করা । **নাম বাজানো**—  
নিজেব স্থখাতি রাষ্ট্র করা ।

**বাজার**—( ফা. বাহার ) পণ্যের ব্যাপক বিক্রয়ের  
স্থান অথবা ব্যাপক বিক্রয় ( বড়বাজার ; পাটের  
বাজার ) ; নিতা-প্রয়োজনীয়, মুখ্যতঃ আহাৰ্য-  
সামগ্রী ক্রয় ( বাজার করে ফিরছি ) ; বাজারে  
কেনা নিতা-প্রয়োজনীয় আহাৰ্য-সামগ্রী ( বাজারটা  
পৌছে দিয়ে আসি ) ; পৰ্য্যাদি উপলক্ষে ব্যাপক  
ক্রয়-বিক্রয়ের স্থান অথবা ক্রয়-বিক্রয় ( বড়দিনের  
বাজার ) ; প্রচুর জনসমাগম ও তাহার আনু-  
সঙ্গিক বিশৃঙ্খলা, চোঁচোমেচি ইত্যাদি ( এ তো ইঙ্কল  
নয়, বাজার ) । **বাজার-খরচ**—নিতা-  
প্রয়োজনীয় তরিতরকারি-আদি ক্রয়ের জন্ত  
যে টাকা লাগে ( এতে বাজার-খরচটা  
চলে যায় ) । **বাজার গরম**—পণ্যের কাটতি  
বৃদ্ধি ও মূল্য বৃদ্ধি ( বিপ. 'বাজার মন্দা বা  
নরম' ) । **বাজার গরম করা**—ব্যাপকভাবে  
আগ্রহ, উত্তেজনা ইত্যাদির সৃষ্টি করা ( ওসব  
বাজার গরম-করা কথা রাখ, কাজের কথা বল ) ।

**বাজার চড়া**—মূল্য বৃদ্ধি হওয়া । **বাজার-  
দর**—প্রচলিত দর । **বাজার বসা**—  
দোকানপাট বসা । **বাজার-ভাণ্ড**—বাজার  
দর ; বাজারের অবস্থা । **বাজার-সংস্করণ**  
—প্রচলিত বৈশিষ্ট্যহীন সংস্করণ ( বাজার-সংস্করণ  
কবিকল্প ) । **বাজারে**—বাজারে ক্রয়-  
বিক্রয়কারী ( বিপ. হুথবাস ), সাধারণ, নিরুপ্ত,  
মর্দাদাহীন ; বারবানিতা ।

**বাজি, জী**—( ফা. বাবী—খেলা ) ক্রীড়াকৌতুক,  
ইল্লাজাল ( তারের উপরে ভাল বাজি করে ;

বাজিকর, -গর); পণ (বাজি রাখা; বাজী জেতা); আতস-বাজী, fire-works (বাজী ফুটানো; ছুটো বাজী)। **বাজিকর, -গর**—ইন্দ্রজালিক, যে নানা ধরণের ভেঁকি দেখায় (তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্রুমা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচি—রামপ্রসাদ)। **বাজী দেওয়া**—ধোঁকা দেওয়া। **বাজী ভোর হওয়া**—খেলা শেষ হওয়া, জীবনলীলা সাদ হওয়া। **বাজীমাৎ**—বিপক্ষের সম্পূর্ণ পরাভব, কেল্লা ফতে।

**বাজিয়ে**—যে বাজায় (গাইয়ে-বাজিয়ে)।

**বাজী**—(বেগবান অথবা পক্ষবান) অথ। স্ত্রী. বাজিনী। **বাজিপাল**—সইস। **বাজি-মেধ**—অর্থমেধ। **বাজিশাল**—অর্থশালা। **বাজীকরণ**—রতিগঞ্জি-বধক ওষধাদি।

**বাজু**—(ফা. বায়ু) বাত, হাতের উপরকার অংশ; সেই অংশে যে অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়, বাজুবন্দ; চোকাঠের পাশের লম্বা কাঠখণ্ডঘর; খাটের পাশের লম্বা কাঠখণ্ডঘর (খাটের বাজু)। **বাজুবন্দ**—বাড়তে পরিবার গহনা-বিশেষ (মুতার বাজুবন্দ)।

**বাজে**—অনাবগুক, অপ্রয়োজনীয় (বাজে কাজেই দিন গেল; বাজে কথায় কাজ কি?); কাজের অযোগ্য, অপদার্থ, অপ্রদান, অপরিচিত, সাধারণ (বাজে লোক); অনিদিষ্ট হিসাবের বহিষ্ঠূত (বাজে খরচ)। **বাজে আদায়**—নির্দিষ্ট আদায়ের অতিরিক্ত আদায়। **বাজে জিনিষ**—খেলো জিনিষ। **বাজে-মাক**—খেলো। **বাজেলোক**—অপরিচিত লোক; নগণ্য লোক; যে লোক কাজের নয়।

**বাজেয়াপ্ত**—(ফা. বাযইয়াক্‌ত্‌) বাহা সরকার পুনরায় দখল করিয়া লইয়াছে, confiscated (লাপেরাজ বাজেয়াপ্ত হওয়া)।

**বাজোৎ**—অন্নীল গালি-বিশেষ (শালা বাজোৎ)।

+ **বাজুন, বাজু**—স্মৃতি, অভিলষ। **বাজু-কল্পতরু**—যে কল্পতরু বাহা চাওয়া যায়, তাহাই দান করে, সর্বপ্রার্থিত-পাতা। বি. বাজুনীয়, অভিলষণীয়, কামা। **বাজ্বিত**—অভিলষিত, কাম্বিত (দেবতা-বাজ্বিত)।

+ **বাট**—[বট্‌ (বেষ্টন করা) ঘঞ্‌] আবৃত স্থান, পরিখাবেষ্টিত স্থান; গৃহ, নিবাস। স্ত্রী. বাটিকা, **বাটী**—বাড়ী।

**বাট**—(সং. বট্‌) পথ, রাস্তা (হাটে মাঠে বাটে এই মত কাটে—রবি)।

**বাটকে**—মাছ-বিশেষ।

**বাটখারা**—(হি. বটখারা) ওজন করিবার জন্ত একদের, আধদের, এক পোয়া ইত্যাদি ওজনের লোহার বা পাথরের গুণ্ড।

**বাটনা**—পেয়ার মসলা (বাটনা বাটা)।

**বাটন**—মসলাদি পেষণ।

**বাটপাড়**—(যে পথে পড়ে অর্থাৎ আক্রমণ করে) প্রতারক, ঠগ; (বর্তমানে ডাকাত অর্থে ব্যবহৃত হয় না)। বি. বাটপাড়ি।

**বাটা**—মৎস-বিশেষ; ছোট অগভীর পাক্র-বিশেষ (পানের বাটা); **বাটাজোড়া মুখ**—চণ্ডা গোল মুখমণ্ডল।

**বাটা, বাট্টা**—টাকা, নোট ইত্যাদি ভান্ডাইবার কালে সময়-সময় যে-পরিমাণ মুদ্রা কম লওয়া হয়, discount।

**বাটা**—জামাতাকে সম্বর্ধনা-জ্ঞাপক বাটাপূর্ণ ফল-মিষ্টান্নাদি (ষট্‌বাটা-জামাই-ষট্‌ঠেঁ শাণ্ডী কতুক জামাতাকে দেয় কাপড়-চোপড়, ফল-মিষ্টান্ন ইত্যাদি। [করা (বাটা জঃ)।

**বাটা, বাঁটা**—মসলাদি পেষা; বটন করা, ভাঙ্গ **বাটালি, লৌ**—সুত্বধরের অস্ত্র-বিশেষ (কোর বাটালি যে বাটালির দ্বারা গোল গঠ করা যায়; কোণে বাটালি—একদিকে কোণযুক্ত বাটালি)।

**বাটিকা, বাটী**—বাড়ী, গৃহ।

**বাটা-বাটি**—বাজুনাদি রাখিবার ধাতু বা পাথর-নির্মিত ছোট পাত্র; পেয়ালা (চায়ের বাটা)। **জামবাটা**—বৃহৎ আকৃতির বাটা। **বাটা চালা অথবা চালান দেওয়া**—মত পড়িয়া বাটা চালনা করা (অপহৃত বস্তুর সন্ধান লাভের জন্ত)।

**বাটুল, বাঁটুল**—লোহা সীসা বা মাটির গুলি (বিহঙ্গ বাটুলে বিক্রে—কবিকঙ্কণ)।

**বাটোয়ার, বাটোআড়**—বাটপাড়; দহা (প্রাচীন বাংলা)। বি. বাটোয়ারী।

**বাটোয়ারা**—(হি.) বিভাগ, বটন। **ভাগ-বাটোয়ারা**—বিভাগ ও বটন।

**বাট্টা**—বাটা জঃ।

**বাড়**—বেষ্টন, ঘের; নোকার পার্শ্ব (বসিলা নায়ের বাড়ি নামাইয়া পদ—ভারতচন্দ্র); বাণের

মূলে সংলগ্ন পক্ষ। **বাড় বাধা**—(ইং. bar) ভাঙা হাড় জোড়া দিবার জন্ত পাতলা তণ্ডুলা দিয়া সেই ভাঙা জায়গা বাধা।

**বাড়**—(সং. বৃদ্ধি) বৃদ্ধি, লম্বা হওয়া (গাছের বাড়)। **বাড় চড়া**—লম্বা হওয়া; **বাড়া-বাড়ি**, **স্পর্ধা** (বড় বাড় হয়েছে দেখছি); **উন্নতি** (বাড়ের সময়)। **বাড় বাড়ান**—স্পর্ধা হওয়া, বাড়াবাড়ি করা। **বি. বাড়তি**—বৃদ্ধি, বর্ধিত অংশ, উন্নতি (বাড়তির সময়; এ মাসে একদিন বাড়তি হয়েছে—বিপ. গাটতি বা কমতি)। **বাড়ন্ত**—যাহা বাড়িয়া উঠিতেছে অথবা বাড়িয়া উঠা যাহার স্বভাব (**চাল বাড়ন্ত**—যেরে চাল নাই এই ইঙ্গিত)।

‡ **বাড়ব**—বড়গা সম্বন্ধীয়; বাড়মানল। **বাড়-বাগ্নি**—সমুদ্র গর্ভের আগ্নি। **বাড়বেয়**—বড়বার সন্তান, অগ্নিনোকুমার, বাড়মানল।

**বাড়া**—সমবিক, আরো বেশী, অতিরিক্ত (মরার বাড়ি গলে নৈই); মহত্তর (রূপ গুণ কুল বাড়ি—কবিকঙ্কণ)।

**বাড়া**—বৃদ্ধি পাওয়া (ভাল বাড়ছে); অগ্রসর হওয়া; অন্ন বাঞ্ছনাদি পাতে সাজানো (ভাত বাড়ি); যাহা পায়ে সাজানো হইয়াছে (বাড়া ভাত)। **বাড়া ভাতে ছাই**—সাগ্রহে ভোগ করিতে যাউতেছে এমন সময় অনর্থপাত, অতিশয় দুর্ভাগ্য।

**বাড়ানো**—আয়তনে বা দৈর্ঘ্যে বড় করা, বৃদ্ধি করা (আয় বাড়ানো); অতিরিক্ত (বাড়াইয়া বলা); প্রশ্রয় দেওয়া। **আগ বাড়ানো**—অগ্রসর হইয়া সম্বধান করা। **পা বাড়ানো**—অগ্রসর হওয়া। **হাত বাড়ানো**—হাত আগাইয়া দেওয়া; প্রার্থনা জ্ঞাপন করা; সাহায্য প্রার্থনা করা (আকাশ পানে হাত বাড়ালেম কাতার তরে—রবি)।

**বাড়াবাড়ি**—আচরণে বা চালচলনে সীমা-লঙ্ঘন, স্পর্ধা, মাত্রারিক্ততা (বড় বাড়াবাড়ি হচ্ছে; চলাফেরা, বলা কওয়া, খাওয়া দাওয়া কোন ব্যাপারেই বাড়াবাড়ি ভাল নয়)।

**বাড়ি**—(সং. বৃদ্ধি) বৃদ্ধি; হ্রদ (বাড়ি নেওয়া)। **বাড়ি দেওয়া**—পরিশোধের সময় বেশী পাওয়া যাউবে এই ব্যবস্থায় দানাদি দণ দেওয়া। **বাড়ি করে আনা**—বেশি দেওয়া হইবে এই শর্তে ধণ-স্বরূপ গ্রহণ করা।

**বাড়ি**—লাঠি বা লাঠি জাতীয় কিছু, পাচন, চাবুক, লাঠি, বেত প্রভৃতি দিয়া আঘাত (লাঠির বাড়ি, বেতের বাড়ি)।

**বাড়ি, ডী**—[সং. বাটী] বাসস্থান, গৃহ, মহল, বাটীর অংশ-বিশেষ (রানাবাড়ি, বারবাড়ি; গোয়ালবাড়ি); উজান (পুষবাড়ী)।

**বাড়ীওয়াল**—বাড়ীর মালিক (শ্রী. বাড়ীওয়ালী; কথ্য বাড়ীউলী)।

**বাড়িঘর**—সমস্ত বাড়ি।

**বাড়িশুদ্ধ**—বাড়ীর সকলে।

**কাঁচাবাড়ি**—কাঁচা হ্রদ।

**গোলাবাড়ী**—যেখানে দানাদি শস্ত সঞ্চিত করিয়া রাখা হয়।

**ভাড়াবাড়ী**—যে বাড়ী ভাড়া করা হইয়াছে

বাসকারীর নিজের নচে; ভাড়া দেওয়ার জন্ত

নির্মিত বাড়ী।

**যজ্ঞিবাড়ী**—যে বাড়ীতে যেন যজ্ঞ হইতেছে, যে বাড়ীতে উৎসব উপলক্ষে

বহু ব্যক্তির ভোজের আয়োজন করা হইয়াছে।

**স্বস্তুর বাড়ী**—স্বস্তুরের গৃহ; (বিক্রমে—যেখানে

আদর আপ্যায়ন পাওয়া যায়, অথবা

জেলখানা)।

**বাড়ুন, বাচুন**—(তি. বাচনী) খড়, গেজুর পাতা ইত্যাদি দ্বারা নির্মিত গৃহ মার্জনা করিবার ঝাড়ু (বাড়ুন কপালে—যে বাড়ুনের আঘাত না খাইলে মায়ের হয় না, গালি)।

**বাচম**—(সং.) বেশ বেশ; ভাল; বিলম্ব; নাবাস। (বিরল প্রয়োগ)।

‡ **বাণ**—বাণ (শব্দ করা, গমন করা)+বাণ] শর, তীর; বলি রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র; কাদম্বরী প্রণেতা বাণভট্ট; পাঁচ এই সংখ্যা (পঞ্চবাণ হইতে); গোস্তন; তত্ত্বময় বিশেষ (বাণ মারা)।

**বাণভূণ**—শরভূণ।

**বাণদণ্ড**—কাপড়

বুনিবার যন্ত্র-বিশেষ।

**বাণধি**—ভূণ।

**বাণপানি**—যাহার হস্তে বাণ।

**বাণ-মোক্ষণ**—বাণবর্ষণ।

**বাণবার**—বর্ষ।

**বাণকাড়া ভুধ**—গরুর বাণ হইতে সত্ত

গৃহীত ভুধ।

‡ **বাণাশ্রয়**—শরণসন।

**বাণাসন**—ধনুক; জ্যা।

† **বাণিজ্য**—(বাণিজ্+য) ক্রয়-বিক্রয়, ব্যবসায়।

**বাণিজ্যপোত**—সাগরগামী

সুদৃঢ়গরী জাহাজ।

**বাণিজ্যবায়ু**—বাণিকের তরঙ্গীর

অনুকূল সমুদ্র বায়ু, trade wind।

**বাণিজ্য-বিবরণী**—আমদানি-রপ্তানি ও আয়-ব্যয়ের

হিসাব-নিকাশ, trade report।

**বাণিয়া, বেণিয়া**—বাণিক, ব্যবসায়ী, যাহার ব্যবসায়-বুদ্ধি প্রবল (পূর্ববঙ্গে বাণ্য)। জী. বাণিয়ানী, বেণেনী।

+ **বাণী**—বাগ্‌দেবী, সরস্বতী; বাক্য, বচন (মুখে নাহি সরে বাণী); সারগর্ভ অথবা প্রেরণাপূর্ণ কথা (মহাপুরুষের বাণী; নেতার বাণী)।

**বাণ্ডিল**—(ইং. bundle) এক সঙ্গে বাঁধা সাধারণত একজাতীয় জিনিষ (হুতার বাণ্ডিল; কাগজের বাণ্ডিল; বেশী বড় হইলে বস্তা বা মোট বলা হয়); পুলিন্দা।

+ **বাত**—[ বা (প্রবাহিত হওয়া) + ত ] বায়ু; বাতরোগ, rheumatism। **বাতকর্ম**—মলমুক্তি, পর্দন। **বাতশুল**—বায়ুরোগ। **বাতশ্ব**—বাতরোগ নাশক। **বাতজ্বর**—বাত-হেতু জ্বর। **বাততুল**—বাতাসে যে তুলি উড়ে; • বুড়ির হুতা। **বাতধ্বজ**—মেঘ। **বাতমুগ**—অতি দ্রুতগামী মুগ-বিশেষ। **বাতব্যধি**—বাতরোগ। **বাতমণ্ডলী**—ঘৃণিবায়ু। **বাতরক্ত**—রক্তদ্রুতি-রোগ-বিশেষ। **বাতশূল**—বাত-হেতু তীব্র বেদনা-বিশেষ। **বাতান্ধোলিত**—বায়ুব দ্বারা আন্দোলিত। **বাতাবর্ত**—ঘৃণিবায়ু। **বাতাভিহত**, **বাতাহত**—বাতার দ্বারা অহত। **বাতাহার**—বায়ু ভক্ষণ। **বাতাবরণ**—বায়ুর আবরণ, atmosphere (হিন্দিতে ম্পটলিত)।

**বাত**—(সং. বাত) কথা, বাক্য, খবর, সংবাদ (‘ঘরে বসে পুছে বাত, তার ভাগ্যে হাভাত’)।

**বাতচিৎ**—কথাবাতা। **কেয়াবাৎ**,

**ক্যাম্বাবাৎ**—সাবাস, চমৎকার। **বাত কা**

**বাত**—কথার কথা।

**বাতল**—বায়ুবর্ধক; ছোলা।

**বাতলানো, বাৎলানো**—(হি. বাতলানা) বলিয়া দেওয়া, নির্দেশ দেওয়া (পথ বাতলানো)।

**বাতা**—বাথারি। **চালের বাতা**—চালের নীচে বাঁধা বাঁশের চটা (বাতায় গোঁজা)।

**বাতানো**—বাতলানো, বলিয়া দেওয়া।

**বাতাবি**—লেবুজাতীয় বড় ফল-বিশেষ।

+ **বাতায়ন**—(বাতাসের পথ) জানালা।

**বাতাশ্ব**—বায়ুর দ্রুত গতি অথ, উৎকৃষ্ট অশ্ব।

**বাতাস**—বায়ু; বাত্যা (বাতাস উঠেছে); সংশ্রব, সংশ্রবের প্রভাব (বউয়ের বাতাস ভাল নয়); দূষিত বায়ুর বা বাতাসরূপী অপদেবতার

প্রভাব (জেলেটার বাতাস লেগেছে)। **বাতাস করা**—বাতাস দেওয়া। **বাতাস খাওয়া**—উষ্মক বায়ুপ্রবাহ উপভোগ করা, পাখার বাতাস খাওয়া। **বাতাস দেওয়া**—বাতাস দিয়া ঠাণ্ডা করা অথবা বাতাস দিয়া আগুন জ্বালানো; উত্তেজনা বৃদ্ধি করা।

**বাতাসা**—(হি.) চিনি বা গুড় দিয়া প্রস্তুত ফাঁপা মিষ্টবস-বিশেষ। **ফুল বাতাসা**—শাদ্য বাতাসা। **ফেণী বাতাসা**—ফেণী ত্রঃ। **বাতাসা কাটা**—বাতাসা প্রস্তুত করা (এক-একটি করিয়া বাতাসা প্রস্তুত করা হয়, সেই পদ্ধতি হইতে)।

**বাতি**—(সং. বতি) প্রদীপ (মোমবাতি—মোম, চবি ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত বাতি); সন্ন কাঠখণ্ড; পরিপুষ্ট (বাতি আম-পূর্ববঙ্গে বাতি)। **বাতিদান**—দীপাধার। **বংশে বাতি দেওয়া**—অগ্নিত পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে কাঙ্ক্ষিত মাসের পিতৃপক্ষে অকাল-প্রদীপ দেওয়া, বংশের লোপ না হওয়া (‘কেহ না রহিবে আর বংশে দিতে বাতি’)। **সাঁঝবাতি দেওয়া**—সন্ধ্যার সময় গৃহে বাতি-জ্বালানো-রূপ প্রতিদিনের করণীয় কর্ম।

+ **বাতিক**—বায়ুর প্রকোপ-হেতু মানসিক উত্তেজনা, বাই (দেশ-বিদেশের ডাক-টিকিট সংগ্রহ করার বাতিক)। **বাতিকগ্রস্ত**—বাতিকের ফলে অস্থির-চিন্তা।

**বাতিল**—(আ. বাতিল) না-মঞ্জুর, অগ্রাহ্য, কাজের অমুপযোগী জ্ঞানে পরিত্যক্ত (পুরাতন ধরণ-ধারণ বাতিল করা)।

+ **বাতুল, বাতুল**—বায়ুরোগগ্রস্ত, পাগল; বুদ্ধি-বিবেচনা বঞ্চিত, সেজন্তু হয়ে (‘বাতুল’ নিশ্চিত অর্থেই ব্যবহৃত হয়, ‘ক্যাপা’ ‘পাগল’ কখনও কখনও সমানরে ব্যবহৃত হয়)। বি. বাতুলতা—পাগলামি।

+ **বাত্যা**—(বাত+য+আ) প্রবল বায়ু, ঝটিকা (বাত্যাবিস্কৃত সমূহ)। **বাত্যাচক্র**—ঘৃণিবায়ু।

+ **বাৎসল্য**—(বৎসল+ক্য) বৎসের প্রতি পিতামাতার ভাব, কারুণ্য, স্নেহ (বাৎসল্য রস; ভ্রাতৃ-বাৎসল্য—‘পতি-বাৎসল্য’ ‘ভাধা-বাৎসল্য’ বাৎসল্য সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, অবশ্য ব্যঙ্গার্থে ব্যবহৃত হইতে পারে)। [কামসূত্র গ্রন্থ।

+ **বাৎসায়ন**—কামসূত্র গ্রন্থের প্রণেতা;

**বাখান**—( বাসস্থান ) গো, মহিষ প্রভৃতি যেখানে প্রচুর সংখ্যায় বাস করে অথবা বিচরণ করে ( কোন কর্মস্থলে বিশৃঙ্খল ও অব্যাহিত জন-সমাবেশের প্রতি কটাক্ষ করিয়াও বাখান বলা হয় )। **বাখানিয়া পাই**—যে গাভীর ডাক আসিয়াছে ( প্রাচীন বাংলা )।

**বাখুয়া, বেখো**—( সং বাখুক ) শাক-বিশেষ।

+ **বাদ**—( বদ + বৎ ) কখন, ভাষণ ( অসত্যবাদ ; নিন্দাবাদ ) ; মোকদ্দমায় সওয়াল-জবাব ; বিবাদ ; কগড়া ( মনসার সঙ্গে বাদ ) ; দার্শনিক প্রমাণাদির দ্বারা নির্ণীত সিদ্ধান্ত ( অভিব্যক্তি-বাদ। **বাদবিৎ**—তর্ক-বিতর্কে কুশল। **বাদ-বিসংবাদ**—বাদ-প্রতিবাদ, কগড়া বিবাদ। **বাদ সাধা**—শত্রুতা করা।

**বাদক**—যে বাজায় ; বাজকর। **বাদন**—বাজকরণ, বাজানো।

**বাদবাকী**—অবশিষ্ট, যাঁহা বাদ দেওয়া উঠিয়াছে তাহার পরে যাঁহা অবশিষ্ট আছে

**বাদর**—[ বাদল দ্রঃ ] বর্ষাকাল, বর্ষণ।

**বাদরায়ণ**—বেদবাস। বি. বাদরায়ণি—শুকদেব।

**বাদল**—( হি. বাদর-ল )—মেঘবৃষ্টি। বর্ষাকাল ; বর্ষণ। **বাদলা**—বাদল, মেঘবৃষ্টি। **বাদল-মহল**—রাজপুতানার উচ্চ পর্বত চূড়ায় নিমিত্ত প্রাসাদ। **বষ্টি-বাদল**—মেঘবৃষ্টি।

**বাদলা**—সোনা বা রূপার তার, শেলাইর কাছে ব্যবহৃত হয় ; কুরির নৃত্য ( বাদলার কাজ )।

**বাদলা**—বাদল, মেঘবৃষ্টি ( বাদলা করা )।

**বাদলা পোকা**—বর্ষাকালের ভোট সবুজ পোকা। **বাদলা হাওয়া**—মেঘবৃষ্টির সঙ্গে যে বাতাস দেখা দেয় ; বর্ষাকালের হাওয়া।

**বাদশা, শাহ**—( ফা পতিশা ) সম্রাট্ ; পেরালি-পনা, আলদেমি ইত্যাদিতে অগ্রগণ্য ( কুড়ের বাদশা )। মন বাদশা—যাঁহা মন বা যে মন বাদশার মত পেরালে যাঁহা আন, তাঁহাই করে। **বাদশাহী, বাদশাই**—বাদশা'তর কাজ ; জাঁনজমকময় ভীতন ব্যাপন ; সর্বময় কর্তৃত্ব বা অবাধ ভোগ-বিলাস ( দু'দিনের বাদশাই করে নাও )। **বাদশাজাদা**—সম্রাট্-পুত্র, সম্রাট্-পুত্রের মত খেয়ালী। ( শ্রী. বাদশাজাদী )।

**বাদা**—বঙ্গের জলবহল দক্ষিণ অঞ্চল, ( বাদার খান কাটা )।

**বাদাড়**—জঙ্গল ( বন-বাদাড়ে ঘুরে শিকার করা )।

**বাদাম্ববাদ**—তর্কবিতর্ক, কথা কাটাকাটি।

**বাদাম**—( ফা বাদাম ) বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল, almond। **বাদামি**—বাদামের দ্বার্য বর্ণযুক্ত, nut brown ( বাদামি রংয়ের জুতা )।

**বাদাম**—( ফা. বাদবান ) পাল ( বাদাম খাটানো ; “বাদাম তুলে দাও পাড়ি” )।

**বাদিত**—যাঁহা বাজানো হইয়াছে ; ধ্বনিত।

**বাদিত্র**—বাত্যময়, মৃদঙ্গাদি ( স্বগীর বাদিত্র )।

**বাদিয়া, বেদে**—যাঁহাবর সম্প্রদায়-বিশেষ, ইহারা সাধারণতঃ সাপ খেলাইয়া ও ভেঁকি দেখাইয়া জীবিকা অর্জন করে। **বেদের টোল**—বেদের টোট তাঁবুর সারি ; অপরিষ্কৃত ও বোলাচলময় যিঞ্জি অস্তায়ী বসতি।

**বাদী**—( বদ + ইন্ ) বক্তা ( প্রিয়বাদী ; স্পষ্টবাদী ; বিশেষ মত পোষণকারী ( দ্বৈতবাদী ) )। বিচার-প্রাপী . ফরিয়াদী ; যে বাদ সাধে, বিপক্ষ, প্রতিবাদকারী ( পায়ের দশজন বাদী হ'ল, কাজেই ছেড়ে দিতে হ'ল ) ; রাগ-রাগিণীতে বিশেষ সাহায্যকারী বা প্রধান সুর।

**বাজুড়**—( সং. বাতুল ) মৃগরিচিত চর্ম-পক্ষ-বিশিষ্ট শুষ্কপ্রায়ী প্রাণী। **বাজুড়-চোষা**—বাজুড় যাঁহা সারবস্ত্র চুষিয়া খাইয়া ফেলিয়াছে ; বিপুল ( বাজুড়-চোষা চোঁহা )।

**বাজুয়া**—বেদে ( প্রাচীন বাংলা ) ( পূর্ববঙ্গে—বাছা )।

**বাদে**—বাঁতীত, অতিরিক্ত ( হৃদ বাদে আরো কিছু ) ; পরে ( দু'মাস বাদে ) ; অবর্তমানে ( তোমার বাদে কে দেখবে )। অবাধ।

+ **বাত**—যাঁহা বাজানো হয়, বাজনা। **বাতকর**—যে বাজায়, বাজনদার। **বাতোভাঙ**—মৃদঙ্গাদি বাত্যময়। **বাতোভাঙম**—অনেকগুলি বাত এক সঙ্গে বাজানো ( বাতোভাঙম-কোলাঙ্গল )।

+ **বাধ**—( বাধ + বৎ ) ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধক ; ( জ্বায়ে ) হেঁচকা-বিশেষ ( বাংলায় ব্যবহার বিরল )। **বাধক**—প্রতিবন্ধক, বাধজনক ; সন্তান-জনন-রোধক স্ত্রীরোগ-বিশেষ। **বাধন**—পাঁড়ন ; ব্যাঘাত ; প্রতিবেধ। **বাধবাধ**—যাঁহা বাধিয়া থাকিতেছে, এমন সঙ্কেচযুক্ত ভাব ( বলতে বাধবাধ টেকছে ; বাধবাধ করছে )।

+ **বাধা**—( বাধ + অ + আ ) প্রতিবন্ধক ( পিতার মৃত্যুর পরে আর কোন বাধা রহিল না ; বাধা না মানা ) ; বিঘ্ন ( সংকাজে অনেক বাধা ) ; দৈব

নিষেধ-সঙ্কেত (বাধা পড়া; হাঁচি-বাধা-আদি); প্রতিরোধ (বাধা দেওয়া; বাধের বাধা না মানিয়া); **বাধাবন্ধ**—প্রতিবন্ধক (নাহি কোনো বাধাবন্ধ, নাহি চিন্তাস্বর—রবি); **বাধাবিঘ্ন**—প্রতিবন্ধক।

**বাধা**—রুদ্ধ হওয়া, বাধা বোধ করা, আটকানো (কথা বেধে যায়; জুতোর কাদা বেধেছে; চকুলজ্জার বাধে); সঙ্কোচ বোধ করা (মুখে বাধে না); বন্দী বা ধৃত হওয়া (সেবার জালে কুমীর বেধেছিল); সংঘটিত হওয়া (বিরোধ বাধা—গ্রাম্য—বাজা, বাদা)।

**বাধা**—চামড়ার কিতামুক্ত খড়ম; চর্ম-পাছকা (নন্দের বাধা) (গ্রাম্য—বাদা)।

**বাধানো**—ঘটানো (মামলা বাধানো; যুদ্ধ বাধানো); আটকানো, বন্দী করা।

† **বাধিত**—(বাধ+ত) বাধ্যযুক্ত; পীড়িত; অসুগৃহীত, obliged (পদার্পণ করিয়া বাধিত করিবেন)।

‡ **বাধ্য**—(বাধ্+য) বশীভূত, নিয়ন্ত্রিত (নিয়তির বাধ্য; কণার বাধ্য)। বি. বাধ্যতা। **বাধ্যতামূলক**—প্রাবৃত্তিক। **বাধ্য-বাধকতা**—করিতেই হইবে এমন ভাব।

**বান**—এক তত্ত্ব অশ্রু তত্ত্বার সঙ্গে জুড়িবার জন্ত যে খাঁজ কাটা হয়। **বানচাল**—নৌকার তক্তার জোড় কাঁক হইয়া বাওয়া, কাঁসিয়া বাওয়া (সব অভিসন্ধি বানচাল হয়ে গেছে)। **বানের মুখ**—জোড়ের মুখ।

**বান**—বজ্র। **বান ডাকা**—বজ্র হওয়া। **বানভাসি**—বজ্রায় যাহা ভাসিয়া আসে।

† **বানপ্রস্থ**—প্রাচীন হিন্দুর তৃতীয়াশ্রম; বান-প্রস্থাবলম্বী।

**বানর**—(যে বনে স্বচ্ছন্দ বিহার করে, অথবা যে নরের মত দেখিতে) কপি, মকট; বানরের মত অনুকরণপ্রিয় ও চকল (কথা—বানর)। গ্রী. বানরী। **বানরের গলায় মুক্তার হার**—অযোগ্য ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বস্তু দান, যাহার মর্যাদা সে বোঝে না (হুমায়ুন সীতার দেওয়া হার ভাসিয়া ফেলিয়াছিল, তাহা হইতে)।

**বানস্পত্য**—যে সকল বৃক্ষে পুষ্প হইয়া ফল হয়, আত্মাদি বৃক্ষ; বনস্পতি-সমূহ।

**বানা**—ভাত বোনার কাজে যেসব সরু খিল ব্যবহৃত

হয়; বাঁশের পাতলা সরু চটা দিয়া প্রস্তুত মাছ আটকাইবার বেড়া (প্রাদেশিক)। [করা]।

**বানান**—(সং. বর্ণন) শব্দের বর্ণ-বিলেপন (বানান **বানান্ত**—(হি.) কৃত্রিম, কল্পিত, মিথ্যা)।

**বানানো**—তৈয়ার করা, গড়া (কুটি বানানো, তরকারি বানানো—তরকারি কুটা; প্রতিপন্ন করা (বোকা বানানো); পর্যবসিত করা (ভেড়া বানানো—ভেড়া ঝে); কৃত্রিম, মিথ্যা (বানানো গল্প)। [(কথা)।

**বানারসী**—বারাণসী; কানীর প্রস্তুত শাড়ী **বানি, নী**—অলঙ্কারাদি গড়িবার মজুরি।

† **বানেনয়**—(বন+ক্ষয়) বনজাত, বনবাসী।

† **বাস্ত**—(বস্+স্ত) যাহা বসি করা হইয়াছে, উপার্ণব্রব্য। **বাস্তাদ**—যে উপার্ণ বস্তু ভোজন করে, কুর। **বাস্তি**—বমন।

**বান্দা**—(ফা.) ক্রীতদাস, একান্ত অধীন (বান্দা হাজির); শক্ত লোক (ছাড়বার বান্দা নয়)।

**বান্দা-নেওয়াজ, পরওয়ান**—দাসের প্রতি করুণাপরায়ণ। **আল্লার বান্দা**—

আল্লার অনুগ্রহের উপরে একান্ত নির্ভরশীল; মাদুয। স্ত্রী বান্দী বা ধান্দী।

• **বান্দব**—বন্ধু; আত্মীয়-স্বজন; জাতি। স্ত্রী. বান্দবী—স্ত্রীবন্ধু; সখী।

**বান্দা**—বাঁধা (প্রাচীন বাংলায় ও পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)। **বান্দুলি**—(সং. বন্ধুলি) বাধুলি ফল।

† **বাপ**—(বপ্+বপ্) বীজ বপন; ক্ষেঁরকর্ষ করা; বয়ন। **বাপক**—বপনকারী।

**বাপস্থান**—ক্ষেত্র। **বাপদণ্ড**—কাপড় বুনিবার তাঁত।

**বাপ**—(সং. বপ্; গ্রা. বপ্) পিতা; পিতৃ-স্থানীয় বা পিতৃবৎ পূজ্য; পরমপিতা; বৎস (বাপধন); বিশ্বয়, ভয় ইত্যাদি মূঢ়ক উক্তি (বাপ রে বাপ)। **বাপ-চৌদপুরুষ**

**তোলা**—পিতা ও পূর্বপুরুষের উল্লেখ করিয়া গালি দেওয়া। **বাপ ঠাকুরদাদা**—পিতা ও পিতামহ। **বাপতোলা**—বাপের উল্লেখ করিয়া গালি দেওয়া। **বাপদাদা**—পিতা ও পিতামহ, পূর্বপুরুষ। **বাপ বলা**—একান্ত নতি স্বীকার করা (দেবে না? বাপ বলে দেবে)।

**বাপের জন্মে, কালে**—কোনদিন, কখনও (এমন কাণ্ড বাপের জন্মে দেখিনি)।

**বাপের ঠাকুর**—পরমপূজনীয় (সাধারণতঃ



ব্যাকর্ষে ব্যবহৃত হয়—আমার বাপের ঠাকুর এয়েছেন)। **কান্ন বাপের সাধ্য**—অসম্ভব। **আপনি বাঁচলে বাপের**

(বাপদাদার) নাম—বিশদের কালে নিজের ভাবনাই আগে ভাবিতে হয়।

**বাপকেলে**—বাপের কালের, পৈত্রিক (ব্যাকর্ষে—এসব তার বাপকেলে কিনা, তাই এত জোর)। **বাপাত, বাপাতি**—বাপকেলে (বাবা ঙ্গ:)। **বাপান্ত, বাপান্ত**—(বাপের লালনা ভোগ) বাপ তুলিয়া গালি (উন্নিতে বসিতে করি বাপান্ত—রবি)।

+ **বাপি, পী**—(যাহাতে পদ্মাদি বপন করা যায়) বড় পুকুর বা দীঘি; জলাশয়।

+ **বাপিত**—মুণ্ডিত অথবা রোপিত; বাওয়া খান।

**বাপু**—পিতা; বৎস। **বাপুতি**—বাপাতি।

**বাপু-বাহা করা**—সম্মেহ বাক্য প্রয়োগ করা (বাপু-বাহা করে হবে না)।

**বাপপাই, বাপ্পাই, বাফাই**—ভয়ে বাবা রে গেলাম রে ইত্যাদি উচ্চারণ।

**বাক্তা**—(কা.) বস্ত্র-বিশেষ, ইহার তানা পাটের বা রেশমের, পড়িয়ান কাপাসের।

**বাব**—(আ.) দফা, বিভাগ (বাবে বাবে এত টাকা নিলে প্রজার আর কি থাকে?) ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; দরজা।

**বাবত, বাবদ**—(আ. বাবত) বিষয়; কারণ; দফা (কোন বাবদে কত টাকা খরচ হইল?)।

**বাবদুক**—[বদ্ (বড়লুগু) +উক] যে অতিশয় কথা বলে, বাঢ়াল।

**বাবরি, ব্রী**—(সং. ববরীক; কা. ববর—সিংহ) লম্বা কোঁড়ানো চুল (বাবরি কাটা; বাবরি রাখা)।

**বাবচি, বাবুচি**—(তুর্কী.) পাচক, মুসলমান পাচক (লক্কোয়ের বাবুচির রান্না বিরিয়ানি)।

**বাবুচিখানা**—রান্নাঘর।

**বাবলা**—(সং. ববুর) হুশরিচিত বৃক্ষ, কাঁটা ও আঠার জন্ত বিখ্যাত; ইহার কাঠে লাজল তৈরী হয়।

**বাবা**—(তুর্কী-বাবা; আ. আব্বা; প্রাকৃত, বঙ্গ) পিতা; পিতার মত আশ্রয়স্থল (মেরো না বাবা); দেবতা, সাধুসন্ন্যাসী প্রভৃতি সম্পর্কে সম্ব্রমশূচক উক্তি (বাবা তারকনাথ; বাবা নানক); বৎস (দড়ি ছেঁড় কেন

বাবা—বঙ্কিমচন্দ্র); আদর, অনুন্নয় ইত্যাদি শূচক সম্বোধন (বাবা সোনা করা); ইয়ারদের পরস্পরের প্রতি সম্বোধন (কেন গোলমাল কর বাবা); বিতৃষ্ণা-জ্ঞাপক উক্তি (বাবা, ও পথে আর নয়); অধিকতর শক্তিশালী, গর্হিততর (এ মেয়ে পুকুরের বাবা; হুদ নয়, হুদের বাবা)। **বাবা গো**—দুঃখ যন্ত্রণা ইত্যাদি শূচক উক্তি। **বাবাজান**—পিতা (গ্রাম্য—বাজান); বৎস; **বাবাতি**—পৈত্রিক, বাপকেলে (ব্যাকর্ষে ও গালিতে—বাবাতি মাল পেয়েছে)।

**বাবাজি, জী**—বৈকব, সাধু, সন্ন্যাসী সম্পর্কে সম্ব্রমপূর্ণ উক্তি (কৃষ্ণদাস বাবাজী); পুত্রস্বানীরের প্রতি সম্ব্রমপূর্ণ উক্তি (বাবাজী কবে বাড়ী আসছেন জানালে হুথী হব)। **বাবাজীউ**—বাবাজী, বাবাজীবন। [সম্বোধন; বাবাজী।

**বাবাজীবন**—পুত্র ও পুত্রস্বানীরের প্রতি পত্নের **বাবু**—সেকালের পদস্থ বাঙ্গালী হিন্দুর উপাধি (বাবু হারকানাথ ঠাকুর); জমিদার (নড়ালের বাবু); বাঙ্গালী হিন্দু ভক্তলোকের নামের পরে প্রযোজ্য সম্ব্রমশূচক শব্দ (শরৎবাবু, রমেশ-বাবু—বাঙ্গালী মুসলমান ভক্তলোকের নামের পরে একপ ক্ষেত্রে সাধারণতঃ মিক্রা ব্যবহৃত হইত, বর্তমানে শহুরে সাধারণতঃ সাহেব ব্যবহৃত হয়); বাঙ্গালী কর্মচারী (বড় বাবু, ছোট-বাবু, টিকিট-বাবু—উচ্চপদস্থ কর্মচারীদের নামের পেছনে বর্তমানে সাহেব ব্যবহৃত হয়, দস্ত সাহেব; রহমান সাহেব; লাহিড়ী সাহেব); স্বামী, গৃহ-স্বামী (বাবু এখন বাড়ীতে নন—মুসলমান মহিলারা একপ ক্ষেত্রে সাধারণতঃ সাহেব বলেন); ভক্তপ্রণেয়-লোক, শ্রমিকদের উপরের স্তরের লোক (বাবুরা মজদুরদের দুঃখ বুঝবেন কেন?) ; বিলাসী, দৈহিকশ্রমবিমুখ (তখন তিনি ঘোর বাবু ছিলেন, নবরী যুতি ভিন্ন পরতেন না)। **বাবুগরি, বাবুয়ানা**—বিলাসিতা। **বাবুভেয়ে, ভায়া**—বাবু সম্প্রদায়ের লোক (বোশেখের খরায় পোড়া আর আবাড়ের বৃত্তিতে ভেজা যে কি বাবুভেয়েরা তা'কি বুঝবে?)। **বাবুজী**—অ-বাঙ্গালীদের বাঙ্গালী ভক্তলোকের প্রতি সম্বোধন (স্বী—মাইজী)।

**বাবুই, বাবই**—হুশরিচিত ছোট পাখী। ঘন থাকিতে **বাবুই** ভেজা—বুজির দোহে দুঃখ-অহুধিখা ভোগ করা (ঘর ঙ্গ:);

কপালের দোষে ছুখে পাওয়া। **বাবুই**

**তুলসী**—উগ্রগন্ধ তুলসী-বিশেষ।

**বাবুর্চি**—বাবুর্চি জঃ।

† **বাম**—[ বা (গমন করা)+ম ] প্রতিকূল, বিমুখ (বিধি মোরে বাম); বামদিক, বামদিকস্থ (বাম আধি; বাম হস্ত); বিপরীত (বামাচার—মছাদি পানরূপ বেদ-বিরোধী তান্ত্রিক আচার; বামপন্থী—সাধারণতঃ যে পথে চলা হয় তাহার বিপরীত পথ অবলম্বনকারী); বক্র (বামশীল—বক্র স্বভাবের); হৃদয় (বামদোচনা, বামাক্ষী); ক্রুর; শিব (‘অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম’); (স্ত্রী—বামা)।

**বামন-ন**—ব্রাহ্মণ (সে যেসে বামন নয়—শরৎচন্দ্র)। (কথা—বামন, বামন)। **বামনা**—ব্রাহ্মণ (অবজ্ঞার্থে)। **বামনাই**—ব্রাহ্মণের জাতি-অভিমান, আচার-বিচারের বাড়াবাড়ি, কৌলীক (বাক্যার্থে)। **স্ত্রী—বামনী** (গ্রাম্য ও অবজ্ঞার্থক—ক্ষেত্রী বামনী, ভবা—ব্রাহ্মণী)। **বামন গেল ঘর নাফল তুলে ধর**—পরিচালকের অবিচমানে তাহার অধীন লোকদের কাছে ফাঁকি দেওয়া সম্বন্ধে বলা হয়। **বামন-শুদ্র তফাৎ**—আকাশ-পাতাল তফাৎ।

**বামদেব**—শিব, মূনি-বিশেষ।

**বামন**—ব্রাহ্মণ; বিধুর অবতার-বিশেষ; খব (বামন হয়ে চাঁদে হাত)। **বামুন**—বামন (কথা)।

**বামা**—বাগীদের বাম অঙ্গ প্রাপ্ত) নারী (বামাধর); হৃদয়ী নারী; গোৱী; লক্ষ্মী; সরস্বতী; প্রতিকূলা; অগ্রসন্না; অভিমানিনী।

**বামাচার**—বেদ-বিরুদ্ধ তান্ত্রিক আচার, মছাদি পান (বামাচারী—বামাচার-পরায়ণ শাক্ত)। **বামাবত**—বামদিকে আবর্তযুক্ত; বামদিকে ফেণা।

**বামী**—গোটকী (বড় নামেতে বামী বাড়বাগ্নি-শিখা—মধুসূদন)।

**বামুন**—(বামন জঃ। বামন, ব্রাহ্মণ (বামুন-ঠাকুর—পুণ্যোজিত; বামন-ঠাকুর—ব্রাহ্মণী); পাচক (চাকর-বামুন—ঠাকুর-চাকর বেশী প্রচলিত)। **বামুন-শুদ্র**—বামন জঃ।

† **বামেতর**—দক্ষিণ (প্রমীলার বামেতর নয়ন নাচিল—মধুসূদন)। **বামোক্ত**—যে জীর

উরুধয় হৃদয়। **বাম্য**—বামতা, প্রতিকূলতা, বিরূপভাব, বক্রতা।

**বায়**—(সং. বায়ু) বায়ু, হাওয়া (কথা ভাবায় ও কাব্যে ব্যবহৃত হয়); (ফা. বু) গন্ধ (খোসবার—গ্রাম্য); বাজায় (প্রাচীন বাংলা); বগন (বায়ক—বগনকারী); বয়ন (বায়দণ্ড—তীত)। **বায়ন**—যে বাজায়; পিষ্টক-বিশেষ (উৎসবা-দিতে দেবতাকে নিবেদিত হয়)।

**বায়না**—(ফা. বহানা) আদার, অস্তির, কিন্তু প্রবল আগ্রহ (ছেলে বায়না ধরেছে, তাকে মেলার নিয়ে যেতে হবে; বায়নার আর অন্ত নাই)। **জানের উপর বায়না তোলা**—প্রাণ অতিষ্ঠ করা, অত্যন্ত ব্যস্ত করা (প্রাদেশিক—মেয়েলি ভাষা)।

**বায়না**—(আ. বায়ানা) মূল্যাদি নির্ধারণ করিয়া তাহার কিয়দংশ অগ্রিম দান বা গ্রহণ, earnest money (দইয়ের বায়না দারিক ঘোষ নিয়েছে)। **বায়নাপত্র**—বায়না করা হইল এই স্বীকৃতিপূর্ণ লেখা (বায়নাপত্র করা হয়েছে—কথা পাকা করিয়া বায়না দেওয়া হইয়াছে—পত্র জঃ)।

**বায়নাক্ষা**—বিস্তৃত বিবরণ; খুঁটিনাটি; খুঁটিনাটি সম্পর্কিত স্বল্পাট।

† **বায়ব**—(বায়ু+অ) বায়ু-সম্বন্ধীয়; বায়ুকোণ-সম্বন্ধীয়। **বায়বী**—বায়ুকোণ। **বায়বীয়**, **বায়ব্য**—বায়ু-সম্বন্ধীয়; বায়ুতে বা গ্যাসে পরিণত। **বায়ব্য বায়ু**—১, মোহনী বায়ু। **বায়ব্য মূল**—যে মূল বা শিকড় শূন্যে বিস্তৃত, বটের কুরি। **বায়ব্যান্ত্র**—প্রাচীন অস্ত্র-বিশেষ।

† **বায়স**—কাক; অগুরু বৃক্ষ; টাপিন। **স্ত্রী**. বায়নী। **বায়সান্ত্রক**, **বায়সান্নি**—পেচক। [চলচ্চিত্র, সিনেমা।

**বায় (নো) স্কোপ**—(ইং. bioscope) **বায়ী**—(আ. বায়ী) স্বহ বিক্রয়কারী (আদালতের ভাষা)।

**বায়ান্তর**—বাহান্তর জঃ। **বায়ান্ত রে**—বাহান্তরে, বাহঁকা-বশতঃ মতিচ্ছন্ন।

**বায়ান্ন, বাহান্ন**—৫২ এই সংখ্যা। **যাহা বায়ান্ন, তাহা তিষ্টান্ন**—অনেকই যদি করা হইয়াছে, অল্প আর তবে বাকী থাকে কেন? (একজন লোক বায়ান্নটা খুন করিয়াছিল, এক

দ্রব্ভের বাড়াবাড়ি দেখিয়া সে তাহাকেও খুন করে এবং খুন করার সময় বলে, বাঁহা বায়্যার তাঁহা তিল্লায়। কথিত আছে, এই দ্রব্ভের প্রাণনাশ উক্ত ব্যক্তির জন্ত প্রায়শ্চিত্তের কাজ করিয়াছিল।

+ বায়ু—(বা+উ) বাতাস, পবন, হাওয়া; দেহের পঞ্চপ্রাণ (প্রাণবায়ু); বাই, বাতিক (বায়ুপ্রকাপ)।

বায়ুকেতু—ধূলি।

বায়ুকোণ—উত্তর-পশ্চিম কোণ।

বায়ুকোষ—ফুসফুস।

বায়ুগতি—বায়ুর মত দ্রুতগতি।

বায়ুগ্রন্থ—বাতিকগ্রন্থ।

বায়ুমরুট—বায়ু-প্রবাহের দ্বারা চালিত ঘরট্ট।

বায়ুতনয়, নন্দন—হনুমান।

বায়ুপথ—আকাশ।

বায়ুপরিণাম—যে দ্রব্য

সহজে বায়ুরূপে পরিণত হইয়া উড়িয়া যায়

কপূর।

বায়ুপরিবর্তন—স্বাথলাভার্থ

এক স্থান হইতে অল্প স্থানে গমন।

বায়ুপ্রবাহ—বায়ুর বেগ বা স্রোত।

বায়ুবাহ—বাম্প; ধূম।

বায়ুবাহিনী—বায়ু-

সঞ্চালিকা শিরা।

বায়ুভক্ষ, ভক্ষ্য—

বায়ু ভক্ষকারী, সর্প।

বায়ুভুক্—সর্প।

বায়ুমণ্ডল—চতুর্দিকের বায়ু, বাতাবরণ,

atmosphere।

বায়ুমান যন্ত্র—যে যন্ত্রে

বায়ুর পরিমাণ নিরূপিত হয়।

বায়ুরোগ—

ঔষাদরোগ।

বায়ুসখ, সখা—অগ্নি।

বায়ু সেবন—যেখানে নির্মল বায়ু প্রবাহিত

হয় সেখানে ভ্রমণ।

বায়ুস্তর—বায়ুর বিভিন্ন

স্তর।

বায়েন—বাতিকর।

বার—(বারি+অ) নিবারক (বাণবার); বানর

(রবি, সোম, মঙ্গল প্রভৃতি); পালা (ক্রমে বৃদ্ধ

শব্দকের বার উপস্থিত হইল); সময় (বহুবার

বলা হয়েছে; এইবার বোঝা যাবে—শব্দ নঃ

নিবৃত্ত); নিষিদ্ধ (বারবেলা)।

বার—(ফা.) সভা, আদর।

বার দিয়া

বসা—সভা করিয়া বসা, আসন ভাঙিয়া বসা।

বার—বাতির (বারবাড়ী); বাতিরের দিক,

সদর (এর আর বার-ভিতর নেই); বহির্ভূত

(কাজের বার)।

বার করা—বহিষ্কার

করা (গাড়ি ধরে বার করে দেওয়া); লোকের

চক্ষুগোচর করানো; গরের বাহিরে আনা,

লুক্কায়িত স্থান হইতে টাকা প্রভৃতি বাহির করিয়া

খরচ করা (চোখ রাঙাতেই হুড় হুড় করে টাকা বার করলে); প্রদর্শন করা (দাঁত বার করা); কুলের বাহির করা। কথ্য বার করা— ভিতরকার কথা জানিয়া লওয়া।

বার—(ইং. bar) উকিল-সম্প্রদায় (বার লাইব্রেরী—উকিলদের ব্যবহার-যোগ্য লাইব্রেরী ও বসিবার স্থান)।

বার—(ফা.) বোঝা (অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)। বারদার—অন্তঃস্বা (ফারসী-নবীশ বৃদ্ধদের ভাষা)। বারবর-দার—যে বোঝা বয়, কুলি। বারবরদারি—বোঝা বহনের জন্ত পারিশ্রমিক; বিশেষ কাজের জন্ত পারিশ্রমিক; ভাতা।

বার, বারো—১২ এই সংখ্যা; বহু (অবজ্ঞার্থক—বাবভূত)। (বারনারী, বধু, বিলাসিনী, -ষোণিৎ, -গণিতা, বারান্দা—গণিকা; বারমুখী—গণিকাশ্রেষ্ঠা)।

বারভুমারী—বারদ্বার-

যুক্ত।

বারমাস—পুরা বৎসর; সব সময়

(বিপ. বারমেনে)।

বার মাসে তের

পাৰণ—সব সময়ে ধূম লাগিয়াই আছে।

বারহাত কাঁকুড়ের তের হাত বাঁচি—

অশোভনভাবে দীর্ঘ; অদ্ভুত ও অবিদ্বান্ত।

বারই—বার তারিখ বা তারিখে; বারই (গ্রাম)।

বারংবার, বারম্বার, বারবার—পুনঃপুনঃ।

বারক—নিবারক (বহুবারক)।

বারকোশ, ষ—(ফা. বারকব্) কাঠের বড়

খালা, tray।

বারণ—নিষেধ (বারণ, করা; বারণ মানা);

হস্তী; বর্ম; অকুশ।

বারণবল্লভা—কলা-

গাছ।

বারণানন—গণেশ।

বারণারি—

সিংহ। [প্রয়াগ।

বারণাবত—মহাভারতোক্ত নগরী, বর্তমান

বারতা—বার্তা, সংবাদ (কাব্যে ব্যবহৃত)।

বারদরিয়া—বাতিরের দরিয়া, উন্মুক্ত সমুদ্র।

+ বারবেলা—বিভিন্ন বারে জোড়িত শাব্দানু-

সারে বহুভাষ্য সময় (পার তো জামোনা কেউ

বিশ্রাম্বারের বারবেলা—দ্বিজেন্দ্রলাল)।

+ বারপ্রত—নিয়ম-নিষ্ঠার সহিত পালিত ব্রতাদি।

বারভুইয়া, ভূঞা—দ্বাদশ ভৌমিক অথবা

ভূম্যধিকারী (পাঠান-রাজত্বের শেষ ভাগের

কেদার রায়, ঈশাণা, প্রতাপাদিত্য প্রভৃতি বঙ্গের

বার জন বা বহু শক্তিশালী সামন্ত রাজা)।

**বারভূত**—নিঃস্পর্ক ও মমতাহীন জনসাধারণ (ছেলেপুলে নেই, সংকাজেও দিলে না, কাজেই তার সম্পত্তি বারভূতেই পাবে)।

**বারমতি**—ধর্মঠাকুরের পূজা (বার দিনে বা তিথিতে ও বার রকমের উপকরণে অনুষ্ঠেয়)।

**বারমাশা, বারমাসি, সী**—বৎসরের বিভিন্ন মাসে ও ঋতুতে প্রকৃতির ও মানুষের অবস্থার বর্ণনা (খুল্লনার বারমাশা)।

**বারমেসে**—যাহা বারমাস ফলে; নিত্য, সব-সময়ের (তোমার এই বারমেসে হাভাত মেটাবে কে?)।

† **বারমিতা**—(বারি+তৃচ্) নিবারক, রোধক।

**বারমিতব্য**—নিবারণযোগ্য। শ্রী. বারমিত্তী।

**বারশিঙ্গা**—হরিণ-বিশেষ (ইহাও শূক বহু শাপার বিভক্ত)।

**বারা**—নিবারণ করা, রোধ করা (প্রাচীন কালে ব্যবহৃত); ঢেঁকিতে ধানভানার কাজ (ঢেঁকি স্বর্গে গেলেও বারা বানে)।

**বারানী**—যে জীলোক ধান ভানিয়া জীবিকা অর্জন করে (প্রাদেশিক)।

**বারাণসী**—(বরণা ও অসী নদীর মধ্যস্থিত নগরী) কাশী; কাশীতে প্রস্তুত শাড়ী।

**বারাণ্ডা**—(পত্. varanda) বারান্দা জং।

**বারান**—বাড়ির হওয়া (প্রাদেশিক)।

**বারান্তর,-রে**—পুনরায়, অস্থ সময়ে।

**বারান্দা**—(ফা. বারান্দাহ্) গৃহের সমুখের খোলা অংশ, পিঁড়ে, হাতনে, ওসারা।

**গাড়ীবারান্দা**—গাড়ী জং।

**বারাম**—বৈঠক, আসব (বারামে বসেছে—ইয়ার-বন্ধু লইয়া গল্পগুচব করিতেছে)।

**বারামখানা**—আবাম করিবার ঘর, বৈঠক-খানা।

**বারাহ**—বরাহ-সম্বন্ধীয়; বরাহ-চর্ম-নির্মিত পাছকা; সিংহর বরাহ-অবতার। শ্রী. বারাহী—যোগিনী-বিশেষ।

† **বারি**—(বারি+ই—যাহা তৃষণ নিবারণ করে) জল; বৃষ্টির জল (বারিবাহ, বারিদ)। **বারি-কপূর**—ইলিশ মাছ। **বারিকোষ**—অঞ্জলি-পরিমিত মন্থপূত জল (শপথ করিবার কালে ব্যবহার হইত)।

**বারিগর্ভ**—মেঘ।

**বারিঘরউ**—বারি-প্রবাহের দ্বারা চালিত ঘর।

**বারিচর**—জলচর, মংস্ত। **বারিচামর**—

শৈবাল। **বারিজ**—শখ, শব্দ, পদ্ম।

**বারিতস্তর**—মেঘ; সূর্য। **বারিত্রা**—

জয়। **বারিদ**, **ধর**, **বহ**, **বাহক**, **বাহন**—

মেঘ। **বারি-ভূর্গ**—যে ভূর্গের চারিদিকে

গভীর জল। **বারিধানী**—জলাধার।

**বারিধারা**—স্রোত; বৃষ্টিপাত। **বারিধি**,

**নিধি**—সমুদ্র। **বারিনাথ**—বরণ; সমুদ্র।

**বারিপনী**—পান। **বারি-প্রবাহ**—

জলস্রোত; নিধার। **বারি-বারণ**—জল-

হস্তী। **বারিমুক**—মেঘ। **বারিমুক্ত**—

কৃত্রিম ফোয়ারা; জল নিক্ষেপ করিবার যন্ত্র।

**বারিরথ**—ভেলা। **বারিরানি**—জল-

রাশি, সমুদ্র। **বারিরূহ**—পদ্ম। **বারি-**

**বিহঙ্গ**—জলচর পক্ষী।

**বারিক**—(ইং. barrack) সৈন্যদের ছাউনি (জামাই-বারিক—বহু জামাতার আগমনে যে বাড়ী ছাউনির মত হইয়াছে), উপাধি-বিশেষ।

**বারিক, বারীক**—(ফা.) শস্য।

† **বারিত**—(বারি+ত) নিবারিত; প্রতিহত।

**বারী**—(বারি+ইন্) নিবারণকারী, প্রতিরোধ-কারী (রিপুলবারিণী—বক্ষিমচন্দ্র); হস্তি-বন্ধন-স্থান।

**বারীজ, বারীশ**—সমুদ্র। শ্রী. বারীজাণী।

**বারুই, বারুজীবী**—(সং. বারুজী) পান-বাবনায়ী জাতি।

**বারুণ**—বরণ-সম্বন্ধীয়; অবগাহন স্থান; সমুদ্র-বারি হইতে উৎপন্ন; পশ্চিম দিক। **বারুণ কর্ম**—জলাশয়াদি খনন।

**বারুণী**—বরণকন্তা; বরণের স্ত্রী; সুরা, ধেনো মদ; শতভিষা নক্ষত্র (বারুণীবল্লভ—বরণ, বারুণী স্নান)।

**বারুদ**—(তুর্কী—বাকত) সোরা, গন্ধক প্রভৃতি দ্বিধা প্রস্তুত চূর্ণ-বিশেষ, ইহা সহজেই জ্বলিয়া উঠে; বারুদে মগ্ধ সহজদাহ্য, অতিশয় উত্তেজিত (রেগে বারুদ হয়ে আছে)। **বারুদখানা**—যেখানে বারুদ সঞ্চিত থাকে।

**বারেক**—একবার (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত)।

**বারেজ**—বরেন্দ্রভূমির অধিবাসী; ব্রাহ্মণের শ্রেণী-বিশেষ। শ্রী. বারেন্দ্রী।

**বারোয়ারী**—রাগিণী-বিশেষ।

**বারোয়ারী,-রি, বারইয়ারি**—(বারজন বজুর যোগে যাহা নিষ্পন্ন হয়) সর্বসাধারণের

সহযোগে যাঁহা অন্তর্ভুক্ত হয় (বারোয়ারী পূজা; বারোয়ারীতলা—বারোয়ারী পূজার স্থান; বারোয়ারী উপস্থাপন—বারজন অথবা বহু লেখক যে উপন্যাসের বিভিন্ন পরিচ্ছেদ লিখেন)।  
**বারোয়ারী ব্যাপার**—সর্বসাধারণের দ্বারা অন্তর্ভুক্ত হুড়াহুড়ামাপূর্ণ অথবা বৈশিষ্ট্যহীন ব্যাপার।  
**বার্ণিক**—লেখক; লিপিকর; যে রং দিয়া লেখে বা রং লাগায়; চিত্রকর; আক্ষরিক।

**বার্ণিশ, -স**—(ইং. varnish) কাঠ লোহা প্রভৃতি চকচকে করিবার জন্য যে বিভিন্ন ধবণের লেপ লেওয়া হয়।

+ **বার্তা**—বৃত্তান্ত, সংবাদ, বারী (বার্তাবহু, হর, হারী—দূত); কুবি, গোপালনাদি (বার্তামুজীবী—কুবি, গোপালনাদির দ্বারা বাহ্যিক জীবিকা নির্বাহ হয়)। **বার্তাশাস্ত্র**—ধনবিজ্ঞান, Economics।

**বার্তাক, -কু**—বেগুন।

+ **বার্তিক**—(বৃত্তি+কিক) কৃষিকর্মে গঠিত, বৈজ্ঞানিক; গ্রন্থের টীকা-বিশেষ (কাতারনের বার্তিক)।

+ **বার্ধক**—বৃদ্ধসমূহ; বৃদ্ধাবস্থা (বার্ধকশোভী বক্স)। **বার্ধক্য**—বৃদ্ধাবস্থা, জরা (অকাল-বার্ধক্য)।

+ **বার্ঘ**—নিবর্ধ, বারগীয়; বারি-সম্বন্ধীয়। **বার্ঘমাণ**—যাঙ্গ বারিত করা হইতেছে।

**বার্লি**—(ইং. barley) যবচূর্ণ (ইঙ্গ বোগীর পথা হিসাবে ব্যবহৃত হয়)।

+ **বার্ষিক**—(বর্ষ+কিক) বাৎসরিক (বার্ষিক পরীক্ষা; বার্ষিক গতি); এক বৎসরে দেয় (বার্ষিক চান্দা); বর্ষাকালীন। **বার্ষিকী**—এক বৎসরে বা বৎসরান্ত্রে যাঙ্গ দেওয়া বা অন্তর্ভুক্ত হয় (জন্মবার্ষিকী)।

**বার্ষিক্য**—বৃদ্ধিবশ-সম্ভূত; যন্তবংশীয়।

+ **বার্হম্পাড্যা**—(বৃহস্পতি+ধা) বৃহস্পতি-সম্বন্ধীয়; বৃহস্পতি-প্রদত্ত শাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র; চার্বাক।

\* **বাল**—(বল+অ—যে দেখে ও বুদ্ধি প্রভৃতিতে নিত্য বৃদ্ধি পায়) অল্পবয়স্ক, অচিরজাত, তরুণ (বাল সর্প); নবোদিত (বালেন্দু); ছোট (বাল মুখিকা—নেটি ঈঁহর); কচি, কোমল (বাল মৃগাল); কেশ (বাল ব্যাজন—চমক-পুচ্ছের ব্যাজন, চামর; বালভার—কেশভার, রোমরাজি,

বাংলায় অন্তর্লৌম); মৌল বৎসরের অনধিক বয়স্ক; অজ্ঞান; মূর্খ। **বালকদলী**—কলার গোয়াল। **বালকাণ্ড**—রামায়ণের আদি কাণ্ড, যাঁহাতে রামের বাল্যকালের বর্ণনা আছে। **বালকাম**—সন্তানভিলাষী। **বালকুমি**—উকুন। **বালকুম**—বালক কুম। **বাল-ক্রীড়ন**—বালকের খেলা। **বালখিল্য**—বুদ্ধান্ত-পরিমাপ মহাতপা মুনি-বিশেষ (বাক্যার্থে—এঁচড়ে পাকা)।

**বালগজ**—হস্তি-শাবক (বাহার বয়স পাঁচ বৎসরের বেশী নয়)।

**বালগভিলা**—প্রথম গর্ভবতী গাভী।

**বালগোপাল**—শ্রীকৃষ্ণের মূর্তি-বিশেষ।

**বালঘ্ন**—বালক হস্ত। **বালচর্ঘ**—বালকের চরিত্র। **বালচর্ঘা**—শিশুপালন।

**বালচাপল্য**—বালক-হুলস্থল চপলতা। **বালচূত**—আমের চারপা। **বালতন্ত্র**—শিশু-চিকিৎসা।

**বালতুণ**—কচি ঘাস। **বালধন**—নাবালকের বিষয়-সম্পত্তি। **বালধি**—চামর।

**বালপাদপ**—চারপাছ। **বালবাচ্চা**—ছেলে-পুলে, সন্তান-সম্ভতি (বালবাচ্চার গর্দান যাবে)।

**বালবিধবা**—বাল্যে পতিতীনা। **বালভোগ**—প্রভাতে জগন্নাথের অথবা বালগোপালের প্রথম ভোগ (বাক্যার্থে—প্রাতরাশ)।

**বালমতি**—অপরিণতবুদ্ধি। **বালসন্ধ্যা**—সন্ধ্যার সূচনা।

**বালসূর্য**—নবাবরণ; বৈদূষমণি। **বালহস্ত**—লোমশুক্ত লাঙ্গুল।

**বালক**—অল্পবয়স্ক (মৌল বৎসরের অনধিক); অপরিণত (দেহ ও মনে); অবোপ, শাবক (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ বাল ব্যবহৃত হয়)। (গ্রামা—বালক)।

**বালকোচিত**—বালশুভ। **বালচন্দ্র**—নবোদিত চন্দ্র (প্রাচীন বাংলা)।

**বালতি**—(পত্. b'atle) হাতল দেওয়া মুগ-চণ্ডা ধাতু-নির্মিত চলপাত্র-বিশেষ।

**বালশা, -মা**—(সং. বালিশ) শিশুর রোগ, অর, উদরাময় প্রভৃতি।

**বালশানো**—শিশু রোগাক্রান্ত হওয়া (পোকা আমার ছু দিন ধরে বালশেছে); বালিশের মত নাহুস-মুহুস হওয়া (খাচ্ছে আর বালশেছে—প্রাদেশিক)।

**বাল্যা**—(সং. বলয়) আভরণ-বিশেষ (হাতের বালা; কাণের বালা—ছোট হইলে, বালা)।

**বাল্যা**—বালিকা, ছোট মেয়ে, কন্যা (পার্বেরে

বরিতে বায়ু-ক্রপদের বালা—কাশীরাম); তরুণী (বালা জী); যুবতী (ব্রজের বালা); বধূ (কুলবালা); (প্রাচীন বাংলায় বালক অর্থেও বাংলার ব্যবহার আছে); শিবের গাজনের সন্ন্যাসী (বালা আচলা—এই সন্ন্যাসী, যে ছোট কাপড় পরে)।

**বালাই**—(আ. বলা) দুর্দৈব, বিপদ, সঙ্কট (আপদ-বালাই দূর হয়ে যাক); বিষ; প্রতিবন্ধক (ছেলেটা তোমার বালাই করেছে, গেলেই বাঁচ; বঙ্গালী বালাই—বিভূতিভূষণ)। **বালাই নিয়ে মরা**—যাহা বিষমরূপ তাগতে ভুগিয়া নিজে মরা, প্রিয়জনকে নিরাপদ করা (তোমার রূপের বালাই নিয়ে মরি)। **বালাই**—বালাই দূর হইয়া যাক (বালাই, ওকথা বলতে নেই)। **আলাই-বালাই**—আপদ-বালাই দূর হইয়া যাক (আলাই-বালাই অমন কথা বলতে নেই—গ্রাম্য); আপদ-বালাই। **রোগ বালাই**—বাধি, অমঙ্গল ইত্যাদি। **বালা মুসিবত**—দুর্দৈব, আপদ-বিপদ (সব বালা মুসিবত কেটে যাক, এই দোয়া করি)।

**বালাখানা**—(ফা উপরতলার ঘর) উচ্চ অট্টালিকা; প্রাসাদ (ফুলা কি আর এখন সেই ফুলী আছে? সে এখন বালাখানায় চড়েছে; গরীবের কুঁড়েঘরই তার বালাখানা)। [চল।

**বালাক্ষি, বালামচি**—যোড়ার বা গরুর লেগের **বালাতপ**—বালুথের কিরণ। **বালাদি ত্য**—বালুথ্য। **বালাপত্যা**—শিশু সন্তান।

**বালাপোষ**—(ফা.) অল্প তুলা-ভরা হাকা কোমল ও সাধারণতঃ রঙ্গীন গাত্র-বস্ত্র, সম্ভ্রান্ত পোচদের মধ্যে প্রচলিত ছিল (মুশিদাবাদী বালাপোষ)।

**বালাম**—ভারবাণী বৃত্ত ও উচ্চ নৌকা-বিশেষ; বাগরগণ্ডেব স্থপাসদ্ধ চাউন, (বালাম নৌকার চালান হইত বলিয়া এই নাম)।

**বালাফল, বালাক**—নবোদিত রক্তবর্ণ শূন্য ('বালাক-সিন্দূর-ফিন্দু')।

**বালি, লো**—রামায়ণ-বর্ণিত কিম্বদিকার রাজা; বালিকা (প্রাচীন বাংলায় ও বৈষ্ণব পদাবলীতে ব্যবহৃত)।

**বালি**—বালুকা। **বালির বাঁধ**—বালির বাঁধ যেমন দেখিতে দেখিতে ধ্বংসিয়া পড়ে, সেইরূপ অনির্ভরযোগ্য ('বড়র পীড়িত বালির বাঁধ')।

**বালিখোলা**—যে খোলায় বা মাটির পায়ে বালি দিয়া কলায়-আদি ভাজা হয়। (বিপ. কাঠগোলা)। **বালি-ঘট**—বালিপূর্ণ ঘট, (গলায় বাঁধিয়া ডুবিয়া মরিবার জন্ত)।

**বালি-ঘড়ী**—বালিপূর্ণ পাত্র-বিশেষ, সময় নিরূপণের কাজে ব্যবহৃত হয় (ঘড়ী ত্রঃ)। **বালি-চর**—বালুর চর। **বালিবন্ধে সৌধ নির্মাণ**—অনির্ভরযোগ্য ভিত্তির উপরে বড় কিছু গড়িবার চুরাশা বা নিবৃদ্ধিতা সম্বন্ধে বলা হয়। **বালিহাঁস-হংস**—বহু হাঁস-বিশেষ, ইহার নদীর চরে চরে। **গুড়ে বালি**—গুড় ত্রঃ। **চোখে বালি**—চক্ষে বালিকণা পড়িলে যেরূপ পীড়া বোধ হয়, যাহার দর্শন সেরূপ অসহ্য, সপীড়ের সম্বন্ধ।

**বালিআড়ী, ঝাড়ি**—নদীর বা সমুদ্রের তীরে বালির আলি বা উচ্চ স্থাপ, নদীর বালুকাময় উচ্চ তীর।

\* **বালিকা**—(সং.) ছোট মেয়ে, তরুণী; অল্প বয়স্কা (ভূমি এখনও বালিকা, বৃক্বেনা)। **বালিকা বয়স**—বালিকা কাল; কস্তা-কাল।

**বালিশ**—(ফা.) উপাধান (কোল-বালিশ)।

**বালু**—বালি। **বালুচর**—বালুকাপূর্ণ চর; মুশিদাবাদ জেলার গ্রাম-বিশেষ, এখানে প্রস্তুত বেশী শাড়ীকে বালুচরে বা বালুচরী বলা হয়।

\* **বালুকণা**—(সং.) বালি। **বালুকাগড়**—বেলে মাঁচ। **বালুকাময়**—বালুকাপূর্ণ। **বালুকা-যন্ত্র**—বালুকার উত্থাপে ঔষধ প্রস্তুত করিবার যন্ত্র-বিশেষ; বালিশড়ি।

**বালুসাই**—সুতপক্ষ মিষ্টান্ন-বিশেষ।

\* **বালেক্স**—নতুন চাঁদ, চন্দ্রকলা, crescent।

**বাল্মিক, বাল্মিকি, বাল্মীক, বাল্মীকি**—রামায়ণ-প্রণেতা মুনি (বাল্মীক হইতে উদ্ভব হেতু)।

\* **বাল্য**—(বাল+য) শৈশবকাল (বাল্যকাল; **বাল্য প্রবেশ**—বালক কালের ভালবাসা)।

**বাল্যবন্ধু**—বাল্যকালে যাহার সহিত বন্ধুত্ব স্থাপিত হইয়াছে এবং এখনও সে বন্ধুত্ব আছে।

**বাল্যবিবাহ**—যৌবন লাভের পূর্বে বিবাহ।

**বাল্যভোগ**—বালকের প্রাতঃকালের খাবার, বালভোগ।

**বাল্হক, বাল্হিক**—(বাল্হ্) বাল্হিক ত্রঃ।

**বাশ, -স, বাশী**—( সং. বাশী ) স্তম্ভধরের চাচিবার বস্ত্র-বিশেষ, বাইশ ।

+ **বাশিষ্ঠ, বাসিষ্ঠ**—বশিষ্ঠ প্রণীত ( যোগ বাশিষ্ঠ ) ; বশিষ্ঠের বংশধর ।

**বাসুলি, লী, সুলি, লী**—( বিশালাক্ষী ) দেবী-বিশেষ, কবি চণ্ডীদাস ইহার পূজারী ছিলেন ; চণ্ডী ।

**বাসষ্টি**—( সং. দ্বিষষ্টি ) ৬২ এই সংখ্যা ।

+ **বাস্প, স্প**—তরল পদার্থ উত্তপ্ত হইলে যে বায়-বীয় আকার ধারণ করে ; স্পন্দ জলবিন্দু ; অশ্রু ( বাস্পাকুল-লোচনা ; বাস্প-গদগদ কণ্ঠে ; বাস্প বিমোচন ; বাস্পাসার—অঝোরে অশ্রুবর্ষণ ) ; বিন্দুবিসর্গ, নামগন্ধ ( এর বাস্পও জানি না ) ।

**বাস্পপোত**—টিম্বারাদি । **বাস্পযন্ত্র**—বাস্পের শক্তিতে চালিত যন্ত্র । **বাস্পায়ন**—তরল পদার্থের বাস্পীভূত হওয়া । **বাস্পীয়**—বাস্প-বিষয়ক, বাস্প-চালিত ।

+ **বাস**—( বস্+ঘঞ ) বসতি, স্থিতি ( বাস সপ্ত-গ্রামে ) ; অবস্থান ( নরক-বাস ) ; গৃহ, আশ্রয় ( বাস বাধা ) । **বাসগৃহ**—বাসের জন্য নির্মিত গৃহ । **বাসভূমি**—স্থায়ী বাসস্থান ( 'নিজ বাসভূমে পরবাদী হলে' ) । **বাসযষ্টি**—পাথর দাঁড় । **বাস-সজ্জা**—বাসক-সজ্জা প্রভৃতি । **বাস সজ্জিবান**—বাসস্থান নিমণ ।

+ **বাস**—( বস্+ঘঞ ) বস্ত্র, পরিচ্ছদ ( ছিন্নবাস-পরিহিত ) । **জলবাস**—দেহ হইতে জল মুছিয়া কেলিবার বস্ত্র, গামছা ।

+ **বাস**—( বাস্+থ ) স্রগন্ধ ; কড়াগন্ধ ( বাস ছুটেছে ) ; বাস্প, আভাস ( পাইয়া ধনের বাস—কবিকঙ্কণ ) । **বাসযোগ্য**—নানা স্রগন্ধ জ্বাবোর চূর্ণ ।

**বাস**—( ইং. bus ) যাত্রাবাহী মোটর গাড়ী বাস-রুট ( bus-route ) বাস যে পথে চলে, কোন বাসের জন্য নির্ধারিত পথ ।

**বাসক**—স্রগন্ধ-কারক ; বৃক্ষ-বিশেষ ; শয়ন-গৃহ ( বাসক-শয়ন পরে—ইবি ) । **বাসক-সজ্জা, সজ্জিকা**—যে নায়িকা বাসগৃহে সাজাইয়া ও নিজের সজ্জিতা হইয়া নায়কের প্রতীক্ষা করে ।

+ **বাসন**—স্রবণকরণ ; বস্ত্র ; বাসস্থান ; পাত্র ; বন্ধকী দ্রব্য মোহরাক্ষিত করিয়া রাখিবার আধার ।

**বাসন**—খালা-ঘটা-বাটা ; রন্ধন-পাত্র । **বাসন-কোসন**—তৈজসপত্র ।

+ **বাসনা**—স্রগন্ধকরণ ; বিষয়-স্পৃহা ( বাসনা-লোপ ) ; কামনা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ ( তোমাকে দেখিতে বাসনা করি ) ; আকাঙ্ক্ষিত বস্তু ( জগত-বাসনা ) ।

**বাসনা**—কলাগাছের শুকনা বাকল ও পাতা ; স্রগন্ধ ( গ্রাম্য—কেমন বাসনা করে ) ।

+ **বাসন্ত**—বসন্ত-ঋতু-সম্বন্ধীয় ; যাঁহা বসন্তকালে জন্মে ; মলয়ানিল ; কোকিল ; উট্টু ; ভরণ ; ভরণ হস্তী । **বাসন্তিক**—( যাঁহা বসন্তকালে বিকসিত হয় ) বসন্তকালে জাত ( বাসন্তিক তরু ) ; বসন্তোৎসব ; বিদূষক ; ভাড় ; নট । **বাসন্তী**—নবমল্লিকা ; মাধবী লতা ; বসন্ত উৎসব । **বাসন্তী পূজা**—চৈত্র মাসের দুর্গাপূজা । **বাসন্তী রং**—বসন্তের শুকনা পাতার রং ।

+ **বাসব**—( বহু+বস্+ধনরত্ন-বিশিষ্ট ) ইন্দ্র । **বাসবী**—বাসবের মাতা সত্যবতী ; শচী ।

**বাসবদত্তা**—স্রবজুকৃত সংস্কৃত গণ্যকাব্য, ইহার নায়িকার নাম বাসবদত্তা ।

**বাসবি**—বাসবের পুত্র অজুন । **বাসবেয়**—সত্যবতীর পুত্র বাস ।

**বাসর**—( বস্+শিচ্+অর ) দিবস ; বিবাহ-রাত্রির শয়ন-গৃহ ( বাসব-খর ) ; শয়ন-গৃহ, বাস-গৃহ । **বাসর জাগা**—বাসরে বস-বস্তুকে লইয়া রমণীদের আমোদ-প্রমোদ রাত জাগা ।

**বাসর-জাগানি, না**—বাসর জাগার জন্য জীলোকেরা বরণক্লেশ নিকট যে অর্থ পায় ।

**বাসর-শয্যা**—বাসর-রজনীতে বস-কলার শয়নের জন্য বসিত ( সাধারণতঃ পুষ্পশোভিত ) শয্যা । **বাসর-সজ্জা**—বাসক-সজ্জা ।

**বাসা**—( সং. বাস ) বাসস্থান, নীড় ( পাখীর বাসা ; হুঁড়রের বাসা ) ; অস্থায়ী বা অপ্রধান অথবা ভাড়াটিয়া বাসস্থান ( এটি তাঁদের বাসা বাড়ী, বাড়ী সাত মাইল দূরে ) ; আড্ডা ( বাসা বাধা—আড্ডা গাড়া ) ; আশ্রয় ( বাসা নেওয়া ) । **বাসভিষা, -ড়ে**—অস্থায়ী বা ভাড়াটে বাসিন্দা ।

**বাসা**—ভালবাসা ( পরাণ অধিক বাসে—চণ্ডী-দাস ) ; মনে করা, বোধ করা, অনুভব করা ( লাজ বাসি, ভয় বাসি—কানো ব্যবহৃত ) ।

**পর বাসা**—পর অথবা অনাস্থীয় জ্ঞান করা ।

**বাসি,-সী**—(সং. পৰ্য্যসিত, বাসিত) পূর্ব দিনের প্রস্তুত বা সংগৃহীত, সেজন্ত টাটকা নর (বাসি ভাত, বাসি তরকারি, বাসি ফুল, বাসি দই—বিপ. সাজো); পুরাতন, সেজন্ত কতকটা অব্যবহার্য বা অপ্রয়োজনীয় (বাসি খবর; সেদিন হয়েছে বাসি—নজরুল)। **বাসী কাপড়**—রাত্রিতে যে কাপড় পরিয়া শয়ন করা হইয়াছিল। **বাসি জল**—পূর্বদিনে যে জল তোলা হইয়াছিল (বাসি জলে স্নান)। **বাসী ঘর**—যে ঘর সকালে ঝাঁট দেওয়া হয় নাই। **বাসি পাশ্চা**—বাসী তরকারি, পাশ্চাত্য ইত্যাদি (পরের বাড়ীর বাসী পাশ্চা খেয়ে মানুষ)। **বাসি বিয়া**—বিবাহের পর দিনের স্ত্রী-আচার-বিশেষ। **বাসি মরু**—এক বা একাধিক দিন পূর্বের মৃত ব্যক্তির শব। **বাসি মুখ**—প্রভাতে অপ্ৰকাশিত মুখ অথবা অভূক্ত অবস্থা (কতা এখনো বাসি মুখে আছেন)। **বাসি হাত**—উচ্ছিষ্টযুক্ত হাত। **বাসি করা কাপড়**—খোঁত ও হুবাসিত বস্ত্র (বর্তমানে ধোপার ধোয়া কাপড়)।

+ **বাসিত**—স্বরভিত; বস্তুজাদিত; পুরাতন; পৰ্য্যসিত পাখীর ডাক। [অধিবাসী।

**বাসিন্দা**—(ফা. বাশিন্দহ) বাসকারী।

+ **বাসী**—বাসকারী (নগরবাসী, গ্রামবাসী; স্ত্রী, বাসিনী); বাসধারী (চৌরবাসী)।

+ **বাস্তবিক**—সম্পর্কিত।

**বাস্তবদেব**—(বহুদেবের পুত্র; যিনি সর্বত্র বাস করেন অথবা যাহাতে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বাস করে) কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

+ **বাস্তব**—(বস্তু + ক) বস্তুরবিষয়ক; প্রকৃত; ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য (কাল্পনিক নহে, বাস্তব)। **বাস্তবিক**—বাস্তব; প্রকৃতপক্ষে।

**বাস্তব্য**—(বস্ + গি + তব্য) বাসকারী (এই অর্থে সাধারণতঃ বাংলায় ব্যবহৃত হয় না); বাসযোগ্য; বসতি (বাস্তব্য করা)।

+ **বাস্তু**—(বস্ + তু) বসবাসের যোগ্য স্থান, বহু-কালের বসতবাটী, ভিটা (বাস্তুভাগী); বেথো শাক। **বাস্তুকর্ম**—গৃহ নির্মাণ। **বাস্তু ঘুঘু**—যে ঘুঘু কোন বাস্তুতে আশ্রয় লইয়াছে, অশ্রয় যায় না; কুণো লোক। **বাস্তুদেব**, **দেবতা**, **পুরুষ**—বাস্তুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। **বাস্তুবিদ্যা**—স্থপতি-বিদ্যা। **বাস্তুভিটা**—

পুরুষামুক্রমে যে ভিটায় বাস করা হইতেছে। **বাস্তুমাগ**—গৃহের পত্তনের পূর্বে করণীয় যজ্ঞ। **বাস্তু সাপ**—যে সাপ (সাধারণতঃ গোখুরা) কোন ভিটায় থাকে, কিন্তু সেই বাড়ীর লোকদের কামড়ায় না।

+ **বাহ**—(বহ্ + অ) বহনকারী (বারিবাহ); মুটে; অশ্ব; বুধ; মহিস; বায়ু; বাহন (হংসবাহ; গরুড়-বাহ); বাহ, হাত (প্রাচীন বাংলা)। [সারথি।

+ **বাহক**—বহনকারী, মুটে; শিবিকাবাহী; + **বাহন**—(বাহ্ + গি + অন) যে বহন করে অথবা যন্ত্রাদি বাহিত হয়, অশ্ব, হস্তী, শিবিকা, রথ ইত্যাদি (ঐরাবত ইন্দ্রের বাহন); যানবাহন (ভগ্নবাহন); মাধ্যম, medium (মাতৃভাষাই হইবে শিক্ষার বাহন)।

**বাহবা**—(ফা. বাহ্ বাহ্) বলিহারী, চমৎকার (সাধারণতঃ বিদ্রূপবাক্য—বাহবা, বাহবা, কি সাজাই সেজেছ!); উচ্ছৃঙ্খল সমর্থন (সাধারণতঃ বাক্শে—এসব লিখে যে জনসাধারণের বাহবা পাওয়া যাবে তাতে আর সন্দেহ কি)। **বাহা**—বাঃ, বেশ। **বাহাবাহা**—চমৎকার (সাধারণতঃ বাক্যার্থক)।

**বাহা**—চালিত করা (নৌকা বাহিয়া যাইতেছে); অতিক্রম করা (পথ বাহি যত জন যায়; ইছামতী বাহিয়া পদ্মায় পড়িল); প্রাবিত করা (ছুকুল বাহিয়া উঠে পড়ে ঢেউ—রবি; গগু বাহিয়া অশ্রু ঝরিল); উপচানো, উদ্ভূত হওয়া (বাহা বাহিয়া পড়ে, তাহা দরিত্রকে দিবে না কেন?—বক্সিমচন্দ্র); বাজানো (প্রাচীন বাংলা)।

**বাহাদুর**—(সং. বাহাশূরতি) ৭২ এই সংখ্যা। **বাহাদুরে**—বাহাদুর বংশের বয়স্ক, বৃদ্ধ বা মতিচ্ছন্ন। **বাহাদুরে ধরা**—বাধ্কা-হেতু মতিচ্ছন্ন হওয়া।

**বাহাদুর**—(ফা. বাহাদুর) সাহসী, নির্ভীক, কঠিন কার্যে বাহার সাফল্য লাভ হইয়াছে এবং সেই সাফল্য-হেতু দশজনের স্থাতিভাগিন (তুমি তো আজ বাহাদুর, এত বড় কাজটা করে ফেলেছ); যে কাজ হাসিল করিতে পারে বা জানে (বাহাদুর ছোকরা—বাক্শে); উপাধি-বিশেষ (খান বাহাদুর; রাজা বাহাদুর)। বি. **বাহাদুরি**, **রী**—পৌরুষ; কুতিত্বের পৌরষ (তুমি যা করছ, অনেকেই তা করে, এতে আর বাহাদুরি কি?);



কৃতিত্বের জন্য আশ্রয় (আর বাহাদুরি দেখাতে হবে না)। [ শুড়ি।

বাহাদুরী কাঠ—শাল, সেগুন ইত্যাদির বৃহৎ

বাহানা—(ফা. বহানা) ছল, ছুতা, ওজর, বায়না।

টাল-বাহানা করা—বিখ্যা ওজর-আপত্তি করা। বাহানা-বাজ—ওজর অহিলার পটু।

বাহান্ন—বায়র ভ্রঃ।

বাহার—(ফা. বাহার—বসন্তকাল) শোভার আধিকা, জৌলুস (রোদে এসব তাজা পাতার বাহার খুলছে কত); ঘটা; মজা (ভায়ে ভায়ে কামড়া-কামড়ি করছ, দশজনে বাহার দেখছে); রাগিনী-বিশেষ (বসন্ত বাহার)। বাহারে—শোভায়ুক্ত চটকদার। গুলবাহার—বাহাতে ফুল তুলিয়া শোভা বুদ্ধি করা হইয়াছে (গুল-বাহার ঢাকাই)।

বাহাল—বহাল ভ্রঃ।

বাহাস—‘অঃ. বহ্+থ্’ তক-বিতর্ক; দুই পক্ষের মধ্যে তর্ক, বিশেষতঃ ধর্ম-সম্পর্কিত (দুই পক্ষের মৌলবীদের মধ্যে তিন দিন ধরিয়া বাহাস হইল)।

+ বাহিক—(বাহ+ইক) ঢাক; গরুর গাড়ী প্রভৃতি; ভার-বাহক।

বাহিত—(বহ+নি+ত) যাহাকে বা বাহা শকটাদিতে বহন করিয়া আনা হইয়াছে; প্রবাহিত; অতিক্রান্ত।

+ বাহিনী—(বাহ+ইন+ঈ) সৈন্যদল (প্রাচীন কালে ৮১ হস্তী, ৮১ শকট, ২৫০ অশ্ব এবং ৪৫০ পদাতিক লইয়া এক বাহিনী গঠিত হইত); যাহা প্রবাহিত হয়, নদী (গীঘূ-সুগ্ধ-বাহিনী—রবি)। বাহিনী-নিবেশ—সেনানিবেশ। বাহিনীপতি—সেনাপতি, সমুদ্র।

বাহির—(সং বাহ্য) বহির্ভাগ, সদর (বাহির বাড়ী; তখন মেহেরা সাধারণতঃ বাহিরে আদিতেন না); প্রকান্ত দিক বা ভাব (বাহিরটা যার এত ভাল ভিতরটা তার এত খারাপ কেন); বহির্গত (পথে বাহির হওয়া); নির্গত (অকুর বাহির হওয়া); শ্রোতৃধারাকপে নির্গত হওয়া (পদ্মা হইতে গড়াই বাহির হইয়াছে) বাহির করা—বার করা ভ্রঃ। বাহিরে যাওয়া—বাহিরে ভ্রঃ। পথে বাহির করা—উদাসীন করা; পথের ফকির করা।

বাহিরায়—বাহির হয়; প্রকাশ পায়; প্রাবৃত হয়। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

+ বাহী—যে বা বাহা বহন করে (ভারবাহী পশু যাত্রীবাহী গাড়ী; সলিলকণবাহী সমীরণ) প্রবাহিত (সেখান হইতে ব্রহ্মপুত্র দক্ষিণবাহী হইয়াছে)। [ পঞ্জাবের জাতি জাতি

+ বাহীক—শকট; ভারী; হলবাহক; পঞ্জাব

\* বাহু—(বহ+উ) হস্ত (আজামুলবিত বাহ) কহুইয়ের উপরিভাগ (বাহতে বাহুবন্ধ) চোকাঠ, ত্রিভুজ ইত্যাদির পার্শ্বদেশ (দ্বারবাহ ত্রিভুজের বাহুদ্বয়), দৈহিক শক্তি বা অস্ত্রাদির শক্তি-বাহবল; পশুর সমুদ্রের পদদ্বয়, বাহু। বাহুকুণ্ড, কুজ—কোপা। বাহুগর্ব—বাহুবলের বা অস্ত্রবলের অহকার। বাহুজ—ক্রকার বাহু হইতে জাত, ক্ষত্রিয়। বাহুত্রাণ—বাহুর লোহাবরণ-বিশেষ। বাহুদা—বিতত্তা নদী। বাহুপাশ—বাহুবেষ্টন। বাহুবন্ধ—বাহুবন্ধ। বাহুবন্ধন—আলিঙ্গন। বাহুবল—শারীরিক অথবা অস্ত্রশস্ত্রের বল। বাহুমূল—বগল। বাহুমুদ্র—মলমুদ্র। বাহুলতা—অকুমার অস্থূল বাহু। বাহুক্ষেপ—তাল গোকা।

বাহুলা—(বহল+ফ্য) বহল ভাব, আধিকা, আতিশয্য (বায়-বাহুলা; বাগ-বাহুলা; মেদ-বাহুলা); বেশীর ভাগ, অনাবশ্যক (সেকথা বলাই বাহুলা)।

বাহে—(বাবাহে?) উত্তর বঙ্গের সাদর সম্বোধন।

\* বাহু—(বহিস্+য) বহিঃস্থিত, বাহিরের (বাহু দৃষ্টিতে ভুলে না রে মন—হেমচন্দ্র); আভ্যন্তরের বিপরীত, যাহা প্রকৃত তত্ত্ব নয় (প্রভু কহে,—এহো বাহু আগে কহ আর—চেতনচরিতামৃত)। বাহুকৃত্য, ত্রিষ্ণা—বাহির বাহিরে যাইয়া যাহা করা হয়, মলম্ভাপ। বাহুজগৎ—বাহিরের জড়-জগৎ (বিপ অস্ত্রজগৎ)। বাহুজ্ঞান—বাহিরে কি ঘটতেছে সে সম্বন্ধে চেতনা, সাময়িক জ্ঞান বা কাণ্ডজ্ঞান। বাহুদৃষ্টি—সাধারণ দৃষ্টি (বাহুদৃষ্টিতে ব্যাপারটা তো পারাপট); বাহু নাম—পত্রের বাহিরের নাম-টিকানা।

বাহিক—(অন্তঃ) বাহিরের যাহা সাধারণতঃ দেখা যায় (বাহিক চালচলন। বাহুজিহ্ম—চক্ষুর্কণ-আদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়।

বাহু—(বহ্+য) বহনীয়; যান, বাহন।

বাহে—(গ্রাম্য) বাহুকৃত্য, মলম্ভাগ (বাহে

যাওয়া, বাজ্ঞে যাওয়া, বাজ্ঞি যাওয়া)। **বাহ্জে**  
করা বা **বাহ্জি করা**—মলত্যাগ করা;  
অত্যন্ত নোংরা বা অগোছালো করা। (এ যে  
বাহ্জে করে রেখেছে)।  
**বাহুল্যিক, বাহুল্যিক**—তাতারের অন্তর্গত  
বাল্খ দেশ; বাল্খ দেশের অধিবাসী; বাল্খ  
দেশ-জাত অর্থ; কুম্ভুম ও হিঙ্গু।  
**বি**—(সং. অপি, প্রা. বি?) ও (আমি বি থামু—  
চাকার কথা ভাষা)।  
**বি**—নিশ্চয়তা, বৈপরীত্য, বিরুদ্ধতা, বৈষম্য, বিরক্তি,  
নিন্দা, অসম্মতি, অভাব ইত্যাদি জ্ঞাপক  
উপসর্গ।  
**বিউনি, নী**—(সং. বেণি, -ণী; সং. বীজন) বেণী  
(বিউনি করা); পাখা, বাজন।  
**বিউলি, নী**—খোসা-তোলা কাঁচা মাসকলাই  
(বিউলি ডাল)।  
**বি. এ.**—(ইং. B. A.—Bachelor of Arts)  
বিদ্যবিদ্যালয়ের হুপরিচিত প্রথম উপাধি-পরীক্ষা বা  
উপাধি; বি. এ. পাশ করা শিক্ষিত যুবক (কত  
বি. এ. এম. এ. দরখাস্ত করবে)।  
+ **বিশং**—(বিশংতি + অ) বিশংতি সংখ্যার পুরক,  
বিশংতিতম (বিশং পরিচ্ছেদ)। **বিশংতি**—  
কুড়ি (বিশংতি-ভুজ—(রাবণ)।  
**বিঁড়া**—খড়-আদি পাকাইয়া প্রস্তুত করা হুপরি-  
চিত চক্রাকার বস্তু (বিঁড়ার উপরে রাখা কলসী)।  
**পানের বিঁড়া**—জড়াইয়া বাঁধা পানের  
গোছা; ৩২ গড়া পান দিয়া বাঁধা গোছা।  
**বিঁড়ি, বিড়ি**—(সং. বীট) পানের খিলি (এক  
বিড়ি পান); শাল ইত্যাদির শুকনা পাতার  
আবরণ দিয়া প্রস্তুত হুপরিচিত দেশী চুরুট।  
**বিঁদ, ধ**—ছিন্ন (সুতের বিঁদ; বিঁদটা সরা  
হয়েছে)। **বিঁধন**—ছিন্ন করা।  
**বিধা, বেঁধা**—বন্ধ হওয়া (কাঁটা বেঁধা);  
কণ্টক বন্ধ হওয়ার মত তীব্র বেদনা বোধ হওয়া  
(গণ্ডারের চামড়া, এত যে বজ্রাম কিছুতেই বেঁধে  
না)।; বন্ধ করা, ছিন্নযুক্ত করা। **বিধানো**—  
বন্ধ করানো বা ছিন্ন করানো (নাক-কাণ  
বেঁধানো—গহনা পরিবার জন্ত)।  
+ **বিকচ**—(বি—কচ, (বন্ধন করা) + অ) বিকসিত,  
প্রক্ষুণ্ণিত, প্রফুল্ল; উলঙ্গ; কেশরহিত।  
**বিকচিত**—বিকাসিত।  
+ **বিকট**—অদ্ভুত ও ভীতিকর (বিকট শব্দ;

বিকট চেহারা); করাল, ভয়ঙ্কর (বিকট দন্ত);  
বৃহৎ, বিপুল (বিকট উদর); দস্তুর; বিকৃত-  
দেহ। স্ত্রী. বিকটা—দেবী-বিশেষ।  
+ **বিকথন**—আত্মপ্রকাশ; মিথ্যা প্রাধা; বৃথা  
স্তুতি; আত্মপ্রকাশপত্র।  
+ **বিকম্প, বিকম্পান**—কম্পন, স্পন্দন।  
**বিকম্পিত**—অতিশয় কম্পিত; আন্দোলিত  
(অনিল-বিকম্পিত শ্রামল অঞ্চল—রবি)।  
**বিকরাল**—ভয়ানক; অতি বিশাল।  
+ **বিকর্ণ**—যাহার অরণ্যে প্রিয় নাই; কাণকাটা;  
দুর্গন্ধবিশিষ্ট ভাটা। **বিকর্ণক**—কেশরহীন  
পুষ্প; সরস্বতী নদীর তীরবর্তী পল্লবের অঞ্চল-  
বিশেষ।  
+ **বিকর্ম**—অবৈধ কর্ম, কুকর্ম। **বিকর্মকৃৎ,**  
**-ক্স, বিকর্মা**—অবৈধ কর্মকারী; দুর্ভাগ।  
+ **বিকর্ষণ**—(বি—কৃষ + অনট্) আকর্ষণ;  
বিপরীত দিকে আকর্ষণ, repulsion।  
+ **বিকল**—(যাহা কলাহীন হইয়াছে) অবশ,  
বিহ্বল; বিমূঢ়, ব্যাকুল (বিকলচিত্ত) হ্রাসপ্রাপ্ত,  
অসমর্থ; বিকৃতাক্ষ, অন্ধ, বধির প্রভৃতি (পাদ-  
বিকল; বিকলাঙ্গ)। **বিকলা**—কলাহীন;  
সেকণ্ড, মিনিটের ষাট ভাগের এক ভাগ।  
**বিকলা, লী**—নিবৃত্ত-রজস্বা। **বিকলে-**  
**ন্দ্রিয়**—বিকলাঙ্গ, কাণা-খোঁড়া প্রভৃতি।  
**বিকল্প**—ভ্রম, সংশয় (সংকল্পের বিপরীত); শব্দ;  
বিভিন্ন কল্পনা; বৈষম্য; দ্বিভাষা, alternative  
(রেখাক্রান্ত বর্ণের বিকল্পে দ্বিভ; বিকল্প ব্যবস্থা)  
বিগ্ণ. বিকল্পিত—বিবিধরূপে কল্পিত; সম্ভিষ্ট।  
**বিকলিত**—প্রক্ষুণ্ণিত, হুপ্রকাশিত।  
**বিকসিত**—(বি—কস্ + জ) প্রক্ষুণ্ণিত, প্রফুল্ল।  
**বিকানো**—বিক্রীত হওয়া (কথা—বিকানো—  
চাল টাকায় দুইসের দরে বিকোচ্ছে); কাঁটী  
হওয়া, চাহিদা হওয়া (এ মাল বিকোবে;  
যে মেয়ে তোমার, এ আর বিকোবে না);  
নিজেকে নিঃশেষে দান করা ('বিকাইব ও রাজা  
পায়')। **নামে বিকানো**—নামের জোরে  
চলা (ম্যাটিক কেল হলে কি হয়, বাপের নামে  
বিকোবে)। **বিনামূল্যে বিকানো**—  
কিছুমাত্র প্রতিদান না চাহিয়া আত্মসমর্পণ।  
+ **বিকার**—(বি—কৃ + ষৎ) বিকৃত পরিণতি  
(কৃচি-বিকার; চিত্ত-বিকার); অবস্থান্তর,  
পরিবর্তন (দুঃখের বিকার দধি); অস্বাস্থ্য;

রোগ ; অরের প্রকোপে প্রলাপ বা মত্তিক-বিকৃতি, delirium । **বিকারী**—যাহা বিকার বা পরিবর্তনশীল । **বিকার্য**—বিকারযোগ্য ।

+ **বিকাল**—পূজা, শ্রাদ্ধ ইত্যাদি কর্মের জন্ত বিরুদ্ধ বা নিষিদ্ধ কাল ; অপরাহ্ন ! বৈকাল স্রঃ ।

+ **বিকাশ,-স, বীকাশ,-স**—প্রকাশ, উন্মীলন, প্রস্ফুটন ; বিস্তার ; প্রদর্শন ( দম্ভবিকাশ ) ।

**বিকাশন**—প্রস্ফুটন, বিস্তার লাভ । **বিকাশী,-সী**—বিকাশশীল, প্রসারণশীল, প্রফুল্ল ।

**বিকাশোন্মুখ**—যাহা বিকাশিত হইতেছে ( বিকাশোন্মুখ চিত্ত ) ।

**বিকি,-কী**—( সং. বিক্রয় ) বিক্রয় ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত ) । **বিকিকিনি**—বেচা-কেনা ।

**বিকির**—( বি-ক্ + অ ) পূজাকালে বিঘ্ন নিবারণার্থ উৎসর্গ লাভ, যেত-সর্ষপাদি ।

**বিকিরণ**—বিক্ষেপণ ( শিক্ষার বিকিরণ ) ।

**বিকীর্ণ**—বিক্ষিপ্ত ; বিস্তারিত, ছড়ানো ( বিকীর্ণ অশুদ্ধ ) । **বিকীর্ণমান্**—যাহা

বিক্ষেপ করা হইয়াছে বা হইতেছে ।

+ **বিকৃত**—( বি-ক্ + ক্ত ) বিকারপ্রাপ্ত স্বভাবের বিপরীত ; রূপ, বস্তুসং ( বিকৃত রুচির পরিচয়, বিকৃত-মস্তিষ্ক ) । **বিকৃতাকৃতি**—বিকলঙ্গ ।  
**বি. বিকৃতি**—বিকার ; রোগ ।

**বিকৃষ্ট**—আকৃষ্ট ; বিপ্রকৃষ্ট, বলপূর্বক গৃহীত ।

+ **বিক্রম**—( বি-ক্রম্ + পণ্ ) তেজ, পরাক্রম, শৌর্য, শক্তি ( অমিত বিক্রম ) ; গতি, পদক্ষেপ ; চরণ ( ত্রিবিক্রম ) । **বিক্রমকেশরী**—

বিক্রমে কেশরী-সদৃশ । **বিক্রম প্রদান**—

বিপক্ষের চরম-পত্র দান, ultimatum ।

**বিক্রমপুর**—বিক্রয়ের স্থান ; পূর্ববঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ অঞ্চল । **বিক্রমাদিত্য**—প্রাচীন ভারতের সুপ্রসিদ্ধ রাজা, কালিদাস ইহার সভাসদ ছিলেন ।

**বিক্রমী**—পরাক্রম অথবা প্রভাব-শালী ; সিংহ ।

+ **বিক্রয়**—( বি-ক্রী + অ ) মূল্য গ্রহণান্তর স্বহস্তাগ, বেচা । **বিক্রয়িক, বিক্রয়ী**—বিক্রয়কারী, দোকানদার ( পণ্য-বিক্রয়ী ; কল্লা বিক্রয়ী ) । **বিক্রয়-পাত্র**—বিক্রয় বিষয়ক দলিল ।

+ **বিক্রোদ্ধ**—বিক্রমশালী, শূর, সিংহ । **বি. বিক্রোদ্ধি**—বিক্রম ; অশ্বের গতি-বিশেষ ।

**বিক্রি,-ক্রী**—( গ্রাম্য-বিক্রি ) বিক্রয়, কাট্‌ছি ( ভাল বিক্রি নেই ) ; বিক্রীত ( বিক্রী হইছেনা আদৌ ) । **বিক্রিসিদ্ধি**—বিক্রয় ও ভক্ত্য ।

**বিক্রিয়া**—বিকার, বিকৃতি ; প্রতিকূলভাব ।

**বিক্রীড়িত**—বিবিধ ক্রীড়া ( শাহুল-বিক্রীড়িত ) ।

**বিক্রীত**—যাহা বিক্রয় করা হইয়াছে । **বিক্রেতা**—বিক্রয়কারী । **বিক্রেয়**—বিক্রয়যোগ্য, পণ্য ।

**বিক্ষত**—বিশেষভাবে আঘাতপ্রাপ্ত, বিদারিত ( ক্ষত-বিক্ষত ) ; ক্ষয়প্রাপ্ত ।

+ **বিক্ষিপ্ত**—( বি-ক্ষিপ্ + ক্ত ) বিকীর্ণ ( ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ) ; ব্যাকুলিত, অস্থির ( বিক্ষিপ্ত-চিত্ত ) ।

**বি. বিক্ষেপ**—ব্যাকুলতা, অস্থির্য ( চিত্ত-বিক্ষেপ ) ; কম্পন, সঞ্চালন, আছড়ান ( লাজুল-বিক্ষেপ ; হস্তপদ বিক্ষেপ ) ; নিক্ষেপ ( কটাক্ষ-বিক্ষেপ ) ।

+ **বিক্ষুব্ধ**—আলোড়িত, সঞ্চাডিত ( বাতাবিক্ষুব্ধ সমুদ্র ) । **বি. বিক্ষোভ**—অলোড়ন, উদ্বেলিত ভাব ; প্রবল অসন্তোষ ( বিক্ষোভ প্রদর্শন ) ।  
**বিগ. বিক্ষোভিত**—সঞ্চালিত ; উদ্বেলিত ।

**বিখণ্ডিত**—খণ্ডিত, কতিত ।

**বিখাউজ, বিখাজ**—( সং. খজু ) কঠিন চর্ম-রোগ-বিশেষ ।

+ **বিখ্যাত**—( বি-খ্যা + ক্ত ) প্রসিদ্ধ, হুবুদিত । **বি. বিখ্যাতি**—

বিখ্যাতি ।

**বিখ্যাপন**—বিজ্ঞাপন, প্রশংসা-আদি কীতন ।

**বিগড়নো, বিগড়ানো**—বিকৃত, অকাঙ্ক্ষর অথবা প্রতিকূল করা বা হওয়া ( কল বিগড়ে গেছে ; মন বিগড়ানো ) ; বিপথগামী হওয়া ; নষ্ট-চরিত্র হওয়া বা করা ( শহরে এসে বিগড়ে গেছে, তাকে বিগড়ানো দায় ) ।

**বিগড়ানো**—হুঙ্কি না থাকা বা নষ্ট করা ( মিল-বেস্থান পড়ে মাথা গেছে বিগড়ে ) ।

**সাক্ষী বিগড়ানো**—সাক্ষীকে প্রতিকূল করা ।

+ **বিগর্হণ,-ণা**—( বি-গর্হ্ + অনট্ ) সংখ্যা করা, ঋণাদি পরিশোধ করা ; অবজ্ঞা । **বিগ.**—

বিগলিত, অপহৃত ( বিগতক্রম ) ; নষ্ট, নিশ্চিহ্ন ।

**বিগত**—গত, অতীত ; ( বিগততী ; বিগতপ্রাণ ) ;

পক্ষীর গতি-বিশেষ । **বিগতভী**—নিভীক ।

**বিগতস্পৃহ**—নিস্পৃহ । **বিগতাতবা**—

নিবৃত্ত-রজস্বা স্ত্রী । [ পাতবিগম. ] ।

+ **বিগম**—অপগম, নিবৃত্তি, নাশ ( নীহার-বিগম ) ।

+ **বিগর্হণ,-ণা**—( বি-গর্হ্ + অনট্ ) নিন্দা,

ভৎসনা, অপবাদ। বিণ. বিগৃহীত—  
নিষিদ্ধ; নিষিদ্ধ; দূষিত; নিন্দ্য।

**বিগলিত**—( বি-গল্+ক্ত ) ক্ষরিত ( বাষ্পবারি  
বিগলিত—বিভ্রাসাগর ) ; ভ্রবীভূত, স্থলিত ;  
শিথিল, আলুলায়িত ( বিগলিত কেশপাশ ) ; নষ্ট।  
**বিগুণ**—যাহার সঙ্গুণ নাই, নিকৃষ্ট ;  
গুণাতীত ; প্রতিকূল ( বিধি বিগুণ ) ; অপকার  
( এতে কোন বিগুণ করবেন ) ।

+ **বিগ্ন**—( বিজ্+ক্ত ) ভীত, উবিগ্ন।

**বিগ্রহ**—( বি-গ্রহ্+অ ) দেহ, মূর্তি ( রসবিগ্রহ ) ;  
দেবমূর্তি ( বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা ; বিগ্রহ সেবা ) ;  
বিবাদ, কলহ, যুদ্ধ ( সন্ধিবিগ্রহ ) ; ব্যাসবাক্য  
( বিগ্রহবাক্য ) । **বিগ্রহী**—সমর-সচিব ;  
সৈন্যধ্যক্ষ।

+ **বিঘটন**—( বি-ঘট্+অনট্ ) বিপ্লব,  
অসংযোগ ; ব্যাঘাত বিনাশ ; দুর্ঘটনা ;  
গোলমালে ব্যাপার ( বিঘটন কান্নক পিরীত—  
গোবিন্দ দাস ) । বিণ. বিঘটত—বিপ্লবিত,  
বিচ্ছিন্ন ; বিনষ্ট, লগুভগু, এলোমেলো।

+ **বিঘট্টন**—( বি-ঘট্ট+অনট্ ) অভিঘাত,  
আঘাত ; বিপ্রসন্ন, সঞ্চালন। বিণ. বিঘট্টিত—  
অভিহত, মণ্ডিত, বিপ্লবিত ; বিচলিত।

**বিষত, বিষৎ**—( সং. বিতত্তি ) প্রসারিত হস্তের  
বুদ্ধাঙ্গুলির শীর্ষ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলির শীর্ষ পৰ্যন্ত,  
অর্ধ-হস্ত। **বিষতিয়া**—বিষত-প্রমাণ।  
( গ্রামা-বিগত ) ।

+ **বিষস**—( বি-যস্+অ ) বিপ্র, গুরুজন প্রভৃতির  
ভোজনাবশিষ্ট ( বিধবাশী—যাহারা প্রাতঃকালে  
ও সাংসকালে পিতৃপুত্র, দেবতা প্রভৃতিকে অন্ন  
নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট ভোজন করে ) ।

**বিষা**—[ সং. বিগ্রহ ( বিভাগ ) ] ভূমির পরিমাণ-  
নিষেধ ; কুড়ি কাঠা, আশি হাত চণ্ডা ও আশি  
হাত লম্বা জমি। **বিষা-কালী**—বিষা-  
হিসাবে জমির ক্ষেত্রকল নির্ধারণ।

+ **বিষাত**—( বি-হন+ঘঞ ) বিনাশ ; নিবারণ  
নিরাকরণ ( বিপ্লববিষাত ) ; আঘাত, প্রহার  
( শরবিষাত ) ; ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধ ( অবিষাত  
গতি ) । **বিষাতক**—যে বা বাহা ব্যাঘাত  
সৃষ্টি করে ; বিনাশক। **বিষাতন**—বিনাশন ;  
প্রতিবন্ধক সৃষ্টি। **বিষাতী**—নাশকারী ;  
প্রতিকূল।

+ **বিঘূর্ণন**—( বি-ঘূর্ণ+অনট্ ) বিশেষভাবে

ঘূর্ণন বা সঞ্চলিত হওয়া। বিণ. বিঘূর্ণিত—  
বিশেষভাবে সঞ্চলিত ; সংকুচিত ( বিঘূর্ণিত  
পারাবার ) ।

**বিঘোর**—( কথা—বেঘোর ) অতিশয় সঙ্কটপূর্ণ বা  
অসহায় অবস্থা, অতি ঘোরালো অবস্থা ( বেঘোরে  
মারা যাবে ) ।

+ **বিঘোষণ**—( বি-ঘূষ+অনট্ ) সম্যক বা  
সর্বত্র ঘোষণা, সর্বসাধারণের ভিতর প্রচার ;  
বিজ্ঞাপন। বিণ. **বিঘোষিত**—সর্বত্র  
প্রচারিত।

+ **বিঘ্ন**—( বি-হ্ন+অ ) কর্মসিদ্ধির পথে প্রতি-  
বন্ধক, ব্যাঘাত, অন্তরায় ( বাধাবিঘ্ন ) ।  
**বিঘ্নকর**—যাহা বিঘ্ন সৃষ্টি করে। **বিঘ্নজিৎ**,-  
নায়ক, নাশক, পতি, হারান্নী—গণেশ।  
**বিঘ্নাধিপ, বিঘ্নান্তক**—গণেশ। **বিঘ্নিত**  
—প্রতিহত, ব্যাহত। [ প্রচলিত ] ।

**বিচ, বীচ**—( হি. ) মধ্যে ( শূঁখি সাহিত্যে )  
+ **বিচক্ষণ**—( বি-চক্ষ্+অনট্ ) যে বিচার-  
পূর্বক কথা বলে, জ্ঞানী, পণ্ডিত ; নিপুণ, দক্ষ,  
( বিচক্ষণ রাজপুরুষ ) ।

+ **বিচয়, চয়ন**—( বি-চি+অ ) অন্বেষণ,  
অন্বেষকান ; পুস্পাদি চয়ন।

+ **বিচরণ**—( বি-চয়্+অনট্ ) উত্থিত : ভ্রমণ,  
পথটন, চলাফেরা করা ( ধর্মপথে বিচরণ ) ।  
বিণ. বিচরিত।

**বিচরান**—( সং. বিচারণা ) খোজা ( পূর্ববঙ্গে  
ব্যবহৃত—বিচরাইয়া আর পাইল না ) ।

+ **বিচল, বিচলিত**—( বি-চল্+অ ) চকল,  
অস্থির ( এত বিচলিত হ'লে চলবে কেন ? অবিচল  
নিষ্ঠা ) ; কম্পিত, স্থলিত, চ্যুত।

**বিচার**—[ বি-চর ( গমন করা ) ; নির্ণয় করা )  
+ ঘঞ ] বাথার্থ্য নির্ণয় ; মীমাংসা ; বিবেচনা  
( জাতি বিচার ; কতব্য বিচার ; বিচার-মুদ্র ;  
বিচার করে কথা বল ) ; বিতর্ক ( পণ্ডিতে  
পণ্ডিতে বিচার ) ; দোষগুণ, অপরাধ ইত্যাদি  
নির্ণয় ( কাব্যবিচার ; আসামীর বিচার হইবে ;  
নিদোষ হইল দোষী, এই তোমার বিচার ) ।  
**বিচারক**—বিচার-কর্তা, দণ্ডদাতা ( আমি  
বিচারকের আসনে বসতে চাই না ) । **বিচারণ**,  
**বিচারণা**—বিচার, বিবেচনা। **বিচার-  
বীক্ষ**—বিচার, বিচারের যোগ্য। **বিচারিত**—  
প্রমাণাদির দ্বারা পরীক্ষিত ; বিতর্কিত ;

সীমাসিদ্ধ। **বিচারী**—বিচারক, কর্তব্য-  
কর্তব্য নিরূপক, বিচরণকারী। **বিচার্য**—  
বিবেচ্য, বিচারের বিষয়। **বিচারপতি**—  
যিনি অপরাধ বা অধিকার বিষয়ে রায় দেন,  
ধর্মাদিকরণিক, জজ। **বিচারমন্ত্র**—বিচারে  
দিশিঞ্জয়ী। **বিচারশীল**—বিবেচনা-পরায়ণ,  
দীর্ঘস্থির ভাবে বিচার করা যাহার সম্ভাব।  
**বিচার-স্থান**—যেখানে বিচার-কার্য সম্পন্ন  
হয়, আদালত।

**বিচারাদীন**—যাহার বিষয়ে বিচার বা বিবেচনা  
হইতেছে, subjudice।

**বিচারি, বিচিলি, বিচুলি**—( হি. ) খড়,  
শুক ও শস্তহীন ধানগাছ।

**বিচারিত**—সঞ্চালিত; অস্থায়ী নীত।

**বিচি**—( সং. বীজ ) আঠি ( কাঠালের বিচি );  
অণুকাষের মধ্যস্থ পিণ্ড; কোড়ার মধ্যকার  
মাজ ( বিচি গালা )।

+ **বিচিকিৎসা**—সন্দেহ, সংশয়।

+ **বিচিত্র**—নানাবর্ণযুক্ত; বিস্ময়কর; অদ্ভুত  
( বিচিত্র এই দেশ; বিচিত্র কথা ); কৌতুহল-  
জনক, চিন্তাকর্ষক ( বিচিত্র কাহিনী ); নানাবিধ  
( বিচিত্র ব্যাপার )। **বিচিত্রদেহ**—নানাবর্ণ-  
যুক্ত দেহ, মেঘ। **বিচিত্রবীর্য**—চন্দ্রবংশীয়  
রাজা-বিশেষ, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু ইহঁদের ক্ষেত্রজ  
পুত্রস্বয়। **বিচিত্রাজ**—ময়ূর; ব্যাঘ্র।  
**বিচিত্রিত**—নানাবর্ণযুক্ত।

+ **বিচিস্তন**—নানাভাবে বিবেচনা করা।

**বিচিস্তিত**—নানাভাবে চিন্তিত, হুচিস্তিত।

**বিচিন্ত্য**—বিবেচ্য, বিশেষভাবে চিন্তনীয়।

+ **বিচূর্ণ**—গুঁড়া। **বিচূর্ণন**—গুঁড়া করা।  
বিপ. বিচূর্ণিত—যা গুঁড়া করা হইয়াছে,  
নিষ্পিষ্ট।

+ **বিচেতন**—চেতনাহীন, সংজ্ঞাহীন; বিবেক-  
হীন।

+ **বিচেষ্ট**—উচ্চমহীন, নিশ্চেষ্ট, অলস।

+ **বিচ্ছায়**—( অব্যয়ীভাব সমাস ) ছায়ার  
অভাব; ( বহুব্রী ) ছায়াহীন, শ্রীহীন; বিশিষ্ট  
কাম্বিযুক্ত ( মণি )। **বিচ্ছায়া**—পক্ষিচ্ছায়া।

+ **বিচ্ছিন্ন**—বিযুক্ত, বিপ্লিষ্ট ( দল হইতে বিচ্ছিন্ন,  
বিচ্ছিন্ন খণ্ডসমূহ ); খণ্ডিত; ছিন্নভিন্ন।

**বিচ্ছিন্নি, ব্রী**—বিষ্ণু; কদম্ব, অশোভন,  
অবাহিত ( বিচ্ছিন্নি ব্যাপার )।

**বিচ্ছুর**—( সং. বৃশ্চিক ) কাকড়া-বিছা; বিচ্ছুর  
মত ক্ষুদ্র, কিন্তু ভয়ঙ্কর; ক্ষুদ্র, কিন্তু তীব্র আঘাত  
দানে সক্ষম।

+ **বিচ্ছুরিত**—[ বি+ছুর ( ছেদন করা, রঞ্জিত  
করা ) + ক্ত ] অনুরঞ্জিত; আলোক-ধারারূপে  
বিকীর্ণ ( তীব্র আলোক বিচ্ছুরিত হইতেছিল;  
বিচ্ছুরিত রূপরাশি )। বি. বিচ্ছুরণ।

+ **বিচ্ছেদ**—( বি+ছিদ+অ ) বিভেদ, ভেদ  
( বিচ্ছেদ চিহ্ন ); বিরহ ( প্রিয়বিচ্ছেদ;  
বিচ্ছেদ-বেদনা ); মনাস্তর, ছাড়াছাড়ি ( এই নিম্নে  
শেষে বন্ধ-বিচ্ছেদ ঘটবে নাকি ? ); অবকাশ  
( অববিচ্ছেদে )। **বিচ্ছেদন**—কর্তন, পৃথক  
করা।

+ **বিচ্যুত**—( বি+চ্যুত ) পতিত, খলিত, ভ্রষ্ট।  
বি বিচ্যুতি—খলন (ত্রুটি-বিচ্যুতি; গর্ভ-বিচ্যুতি);  
**বিছন, বেছন**—ধাত্যাদির বীজ ( প্রাদেশিক )।  
**বিহন পুড়া**—যে পুড়ায় বীজ রাখা হয়  
( পুঁড়া ঝঃ )। **বেছন রাখা**—ভাল বীজ  
পাইবার জন্য পুট করা ( কুমড়ার বেছন রাখা )।

**বিছিন্নি**—বিসম্মিলা ঝঃ।

**বিছা**—( সং. বৃশ্চিক; হি. বিচ্ছ ) স্থপরিচিত  
বহুপদ কীট ( কাকড়া-বিছা; তেঁতুলে বিছা;  
গোবরিয়্য বিছা ) বৃশ্চিক রাশি; কটিকৃষ্ণ-  
বিশেষ ( বিছাতার )। **বিছার হল**—বিছার  
হলের মত তীব্র আঘাত দানে সক্ষম ( কথা তো  
নয় বিছার হল )।

**বিছানা**—শয্যা, bedding ( বিছানা করা;  
বিছানা পাতা )। **বিছানা নেওয়া**—  
শয্যাশায়ী হওয়া; বেশী অস্থির হওয়া।  
**বিছানায় আড় হওয়া**—বিছানায় শুইয়া  
কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করা। **বিছানায় পড়ে  
থাকা**—দীর্ঘদিন রোগ ভোগ করা; নিশ্চেষ্ট  
হইয়া বিছানার আশ্রয় নেওয়া।

**বিছানো**—বিস্তৃত করা; ছড়াইয়া দেওয়া;  
বিস্তৃত; ছড়ানো ( কার্পেট-বিছানো মেঝে )।

**বিছুটি-টী**—( সং. বৃশ্চিকালী ) বহুলতা-বিশেষ,  
ইহা গায়ে লাগিলে অতিশয় জ্বালা করে। **জল-  
বিছুটি লাগানো**—বিছুটি জলে ভিজাইয়া  
তাহা দ্বারা প্রহার করা, ইহার ফলে প্রকৃত অভ্যস্ত  
বস্ত্রণা ভোগ করে।

**বিচুরণ**—বিস্মরণ ( ব্রজবুলি )। **বিচুরা**—  
বিস্মৃত হওয়া। **বিচুরিলি**—বিস্মৃত হইলি।

+ **বিজন**—জনহীন, নিজন (বিজন বন); জন-শূন্য স্থান, নিঃসঙ্গ (বসিয়া বিজনে)।

**বিজনন**—(বি—জন+অনট্) উদ্ভব; প্রসব।

**বিজনৌ**—(সং. বাজন) পাখা, যাহা খার বাতাস করা হয়।

**বিজয়া**—জারজ (গালি; গ্রামা—বেজয়া)।

**বিজবিজ**—বীজের মত অসংখ্যতা জ্ঞাপক, কুমি-কীটের ভিড় সম্পর্কে বলা হয় (পোকা বিজবিজ করছে—বুজবুজও বলা হয়। **বিজবিজে**—কুমি-কীটাদি পূর্ণ।

+ **বিজয়**—(বি—জি+অ) সম্যক জয়, নিপাণের সম্যক পরাভব (বিজয় লাভ); প্রাধান্য (ধর্মের বিজয়); অজুনের এক নাম: শ্রীকৃষ্ণের জন্মমূর্ত্ত; গমন, প্রস্থান, আগমন, নৃত্য, ভাণ্ড (প্রাচীন বাংলা)। **বিজয়-কুঞ্জর**—যে হস্তী রাজার বাহনরূপে ব্যবহৃত হয়। **বিজয়-চুমুভি, মর্দল—জয়চাক।** **বিজয়-আবহ—জয়চক।** **বিজয়-সপ্তমী**—শুক্লপক্ষের সপ্তমী তিথিতে যদি রবিবার হয়।

**বিজয়-লক্ষ্মী**—বিজয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

**বিজয়া—**দুর্গা; বিজয়া-দশমী। **বিজয়া-ধুম—**গাঁজা।

**বিজয়ী**—যাহার জয় লাভ হইয়াছে। **স্রী. বিজয়িনী।**

**বিজয়োৎসব**—বিজয়-লাভ-হেতু উৎসব; বিজয়-দশমীর উৎসব।

**বিজয়োজ্ঞপ্তি**—বিজয়-লাভ হেতু আনন্দে উদ্ভাসপ্রায়।

+ **বিজর**—জরাবৃতি, চিরনবীন।

**বিজরি, রী, বিজলি, লী বিজুলি, লী—**(সং. বিদ্রাৎ) বিদ্রাৎ (কাব্যে ব্যবহৃত; কথা—বিজলি)।

**বিজল**—(সং. পিচ্ছল) লাল বা রক্তাশ্রম মত পিচ্ছল; পিচ্ছল রসাদি।

+ **বিজল্ল**—(বি—জল্+অ) জলনা, হাক্ক আলাপ-আলোচনা; অস্বাভাবিক কটাক্ষ-উক্তি। **বিজল্লিত**—কথিত, কথাপ্রসঙ্গে উক্ত (পরিহাস বিজল্লিত)।

+ **বিজাত**—অবৈধভাবে জাত, জারজ (গালি); ভিন্ন জাত বা জাতি (তোদের জাত-ভগীরথ এনেছে জাত জাত-বিজাতের জুতা-খোয়া—নজরুল ইসলাম)।

+ **বিজাতি**—ভিন্ন জাতি, ভিন্ন দেশ বা ধর্মের লোক (বিজাতি-বিষেব—স্বজাতির বিপরীত)।

বিণ. বিজাতীয়—ভিন্ন জাতীয় বা ধর্মের বা প্রকারের; অতি উৎকট (বিজাতীয় আক্রোশ)।

+ **বিজিগীষা**—(বি—জি+সন্+অ+আ) জয়ের ইচ্ছা। বিণ. বিজিগীষু—যে জয় করিতে ইচ্ছা করে, জয়লাভেচ্ছু।

+ **বিজিত**—(বি—জি+ক্ত) যাহাকে জয় করা হইয়াছে, পরাভূত, অধিকৃত (বিজিত ও বিজিত; বিজিত রাজ্য)। **বিজিতি**—জয়।

**বিজুত**—(সং. বিজুত) অহুবিধা, অপাণ্ডের ভাব (কথা বেজুত—বেজুত ঠেকছে)।

**বিজুত্ব**—(বি—জুত্+অনট্) হাই তোলা; বিকাশ। বিণ. **বিজুত্বমান**—যে হাই তুলিতেছে প্রকাশমান। **বিজুত্বিত**—বিকশিত, প্রকাশিত, বাপ্ত।

**বিজেতা**—(বি—জি+তৃচ্) বিজয়ী, যাহার জিত হইয়াছে। **বিজেয়**—জয় করিবার যোগ্য।

**বিজোড়**—অগুণ্য, যাহা ২ দিয়া ভাগ করা যায় না (বিপ. জোড়)।

**বিজ্ঞ**—(বি—জ্ঞ+অ) যে বিশেষভাবে জানে, প্রবীণ, বিচক্ষণ, নিপুণ, জ্ঞানী, বুদ্ধিমান (বিপ. অজ্ঞ)। **বিজ্ঞপ্তি, বিজ্ঞাপ্তি**—সম্যক জ্ঞাপন। **বিজ্ঞাত**—বিদিত, অবগত; প্রসিদ্ধ। **বিজ্ঞান**—বিশেষ জ্ঞান (প্রয়োগ-বিজ্ঞান); পদার্থের বিশেষ জ্ঞান, science; তত্ত্বজ্ঞান, Metaphysics। **বিজ্ঞানপাদ**—বেদবাস। **বিজ্ঞানবিৎ**—বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ। **বিজ্ঞান-ভিক্ষু**—একজন প্রাচীন-বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত। **বিজ্ঞানময় কোষ**—পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বুদ্ধি। **বিজ্ঞান-স্নাতক**—বুদ্ধ। **বিজ্ঞানিক**—বৈজ্ঞানিক।

**বিজ্ঞানী**—জ্ঞানী; বৈজ্ঞানিক।

+ **বিজ্ঞাপন**—(বি—জ্ঞাপি+অনট্) বিদিত করা; বিজ্ঞপ্তি, ইশ্তাহার, advertisement, notice। **বিজ্ঞাপনী**—কোন বিষয়ের মৌখিক অথবা লিখিত জ্ঞাপন-পত্রী, report। **বিণ. বিজ্ঞাপিত**—নিবেদিত, জানানো।

+ **বিজ্ঞেয়**—(বি—জ্ঞা+য) জ্ঞাতব্য, জানিবার যোগ্য, অনুমেয়।

+ **বিজ্ঞর**—জরহীন (বিজ্ঞর অবস্থায় সেব্য); দৃষ্টিস্তা উদ্ভেজনা ইত্যাদি রহিত, নিশ্চিন্ত।

+ **বিট্**—(বিথ্+ক্টিপ্) মল, বিষ্ঠা (বিট্, সারিকা—গুয়ে শালিক; বিট্, খদির—গুয়ে বাবলা);

বিটচর—গ্রামা শূকর; বৈশ্ব, কস্তা, প্রজা  
৫ বিটপতি—নরপতি; জামাতা; বৈশ্বশ্রেষ্ঠ)।

+ **বিট**—[বিট (গালি দেওয়া, আক্রোশ করা)  
+ অ] লম্পট; কামশাস্ত্রে নিপুণ; খুঁত;  
লবণ-বিশেষ (বিট হুন); শাক-বিশেষ (বিট  
পালং); মূষিক; (ইং. beat) প্রহরীর অথবা  
ডাক-পিয়নের নিয়মিত পর্যটন-ব্যবস্থা বা অঞ্চল  
(জয়নগরের বিট পড়েছে সোমবারে)।

**বিটকাল, কেল**—কদম্ব, কুৎসিত, উৎকট  
(শয়ন কুৎসিত বীরের ভোজন বিটকাল—  
কবিকল্প; বিটকেল গন্ধ); পাজী, বদ।

+ **বিটজ**—বাঁশের মাথায় বাঁধা উঁচু মাচা (যাহার  
উপর পায়রা বসে); পাখীর দাঁড়; পায়রার  
খোপ।

+ **বিটপ**—শাখা, ডালপালা, কৈঁড়ি। **বিটপী**  
—বৃক্ষ; বটগাছ। **বিটপোদ**—লতাগৃহ।

**বিটমাক্ষিক**—উপধাতু-বিশেষ।

**বিটল, বিটলা, বিটলে**—(সং. বিট) ছট;  
প্রতারক, ভণ্ড মেয়েলি গালি—তবে রে বিটলে)।  
বি. বিটলামি—ফাকিবাজি, ভণ্ডামি। স্ত্রী.  
বিটলী। **বিটেল**—ভণ্ড, ধড়িবাজ (ভক্ত-  
বিটেল)।

**বিটি**—(হি. বিটিয়া) বেটা, কস্তান্ত্রানীয়া;  
স্ত্রীলোক (বীটা স্ত্রী)।

+ **বিড়জ**—কুমিনাশক ঔষধ-বিশেষ।

**বিড়বিড়**—ক্রমাগত উচ্চারিত অশুভ উক্তি (কি  
বিড়বিড় করছ?; বিড়বিড় করে মন্ত্র পড়ছে)।

**বিড়বিড়ানো**—বিড়বিড় করা (ব্যাড়াব্যাড়ানো  
—অবজ্ঞার্থক)।

**বিড়ম্বন, বিড়ম্বনা**—প্রতারণা, পরিহাস;  
বঞ্চনা (অদৃষ্টের বিড়ম্বনা); ক্রেশ; নিগ্রহ  
(বিড়ম্বনা ভোগ); অগ্রকরণ। বিণ. বিড়ম্বিত  
(দৈব-বিড়ম্বিত)।

**বিড়া**—(সং. বাটিকা) পানের থিলি; পানের  
নাঙিল, খড় ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত বেড় (মাল  
বহিব্যার রক্ত মাথার উপরে দেওয়া হয় অথবা  
কলসী-আদি ঠাণ্ডার উপরে বসাইয়া রাখা  
হয়)। **বিড়া বাঁধা**—চাদর, গামছা ইত্যাদি  
দিয়া বিড়ার মত তৈরী করা (মাথায় বোঝা  
লইবার জন্ত)।

+ **বিড়াল**—[বিট বা বিড় (তঁহর)—অল (নিবা-  
রণ করা) + অ] স্থপরিচিত গৃহপালিত শিকারী

প্রাণী, মাক্সার; নেত্রপিণ্ড। **বিড়ালক**—  
চোখের ঔষধ-বিশেষ। স্ত্রী. **বিড়ালী**। **বিড়াল-  
চোখী**—যে স্ত্রীলোকের চোখের তারা কালো  
নয়, বিড়ালের চোখের মত কটা (পুং. বিড়াল-  
চোখো)। **বিড়াল-তপস্বী**—(হিতোপদেশের  
বিড়ালের মত) ভণ্ড। **বিড়ালের আড়াই  
পা**—বিড়াল বেশিক্ষণ শিকার তাড়া করিতে  
পারে না, আড়াই পা যাইতেই তাহার সংকল্প  
ভুলিয়া যায়, সেইরূপ যাহার মনে গৌ মান-  
অভিমান ইত্যাদি দীর্ঘস্থায়ী হয় না। **বিড়ালের  
ভাগ্যে শিকা ছেঁড়া**—শিকার উপরে যে  
খাচরবা রাখা হইয়াছে বিড়াল তাহার দিকে  
লোলুপ দৃষ্টিতে তাকায়, কিন্তু শিকা ছিঁড়িয়া সেই  
খাচরবা নীচে পড়ে না, বিড়ালের দুরাশাও সকল  
হয় না, তাহা হইতে, যাহা একান্ত দুরাশার  
ব্যাপার তাহা সফল হওয়া।

**বিড়ি, ডী, বিড়ি**—দেশী চুরুট-বিশেষ, শাল,  
কেন্দু, তমাল ইত্যাদির পাতায় মোড়া; তামাক-  
চূর্ণ।

+ **বিং, বিদ্**—যে জানে, অভিজ্ঞ পণ্ডিত (অন্ত  
শব্দের সঙ্গিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—বিজ্ঞান-  
বিং, শাস্ত্রবিং; অর্থবিং)।

**বিতং**—বিস্তারিত বিবরণের ব্রহ্মরূপ। (বিতং  
করা বা দেওয়া—কোন বিষয়ে বিস্তারিত বিবরণ  
দেওয়া)।

+ **বিতংস, বীতংস**—(যাহার দ্বারা বন্ধন করা  
হয়) পশুপক্ষী প্রভৃতি ধরিবার ফাঁদ, জাল  
ইত্যাদি (কেশরীর রাজপদ কার সাধ্য বাঁধে  
বীতংসে—মধুসূদন)।

+ **বিতত্ত্ব**—যে তাকে আত্মমত স্থাপনের চেষ্টা নাই,  
শুধু পরপক্ষ খণ্ডনের চেষ্টা আছে, গুক্তিহীন  
বাদামুবাদ, নৃণা তর্ক, বাক-কলহ।

+ **বিতত**—(বি+তন+ক্ত) প্রসারিত, ব্যাপ্ত,  
ছড়ানো (বেশবাস বিধান বিতত—রবি)। বি.  
বিততি—বিস্তার; সমূহ; রাজি।

+ **বিতথ**—(যাহার ভিতরে তথ্য বা সত্য নাই)  
অসত্য, অলীক, মিথ্যা।

**বিতথ্য**—আলুগালু ভাব, পারিপাট্যের অভাব,  
বে-সামাল, অপ্ৰতিভ (প্রাচীন বাংলা)।

**বিতথ্য**—অসত্য।

**বিতত্ব**—পজ্ঞাব্যবহী-বিশেষ।

+ **বিতত্ত্ব**—বিশীর্ণ তত্ত্ব, কীর্ণ, রোগা; কমনীয়।

+ **বিতন্ত্রী**—বেহরা বাণ।

+ **বিতরণ**—(বি+তৃ+অনট্) দান, বিলাইয়া দেওয়া (বিক্রির জন্ত নয়, বিতরণের জন্ত)। বিণ. বিতরিত। বিতরা—বিতরণ করা, দান করা (কাব্যে ব্যবহৃত—‘বিতর বিতর কণা দানে’)।

+ **বিতর্ক**—(বি+তর্ক+ঘঞ.) বাদানুবাদ, তর্ক, বিচার (বিতর্ক-সভা); সম্বেহ, সংশয়। বিণ. বিতর্কিত—যাহা লইয়া তর্ক-বিতর্ক বা বাদানুবাদ করা হইয়াছে; সম্ভিদ্ধ। **বিতর্কন**—বিতর্ক, তর্ক করা। **বিতর্কিকা**—তর্ক-বিতর্কের সভা বা আসর; symposium.

+ **বিতস্তা**—পঞ্জাবের নদী-বিশেষ।

+ **বিতস্তি**—(সং.) বিতং, বার আঙ্গুল।

**বিতান**—(বি+তন্+ঘঞ.) বিস্তার; সমূহ; মণ্ডপ; চাঁদোয়া (মেঘের বিতান; লতা-বিতানের তলে বিছায় না পুষ্পদলে নিভৃত শয়ান—রবি); যজ্ঞ; চন্দ্রোবিশেষ; অবকাশ; শূন্য; তুচ্ছ। **বিতান-মূলক**—গণপদ। বিণ. বিতানিত—বিস্তারিত। **বিতানীকৃত**—প্রসারিত; মণ্ডপরূপে রচিত। **বিতান্যমান**—বিস্তারমান, চল্লতপ।

**বিতারিখ**—(ফা বতারীখ) তারিখ, তারিখ অনুসারে।

**বিতিকিচ্ছি**—বিশী, একান্ত অশোভন, নোংরা (একটা বিতিকিচ্ছি কাণ্ড)।

**বিতীর্ণ**—(বি+তৃ+জ) ব্যাপ্ত; অন্তঃপ্রবিষ্ট, উত্তীর্ণ; দত্ত, অধিত।

+ **বিতৃণ**—(বত্ৰী) তৃণহীন। **বিতৃষ**, **বিতৃষ**—বীতস্পৃহ, বীতরাগ; উদাসীন, নিকাম।

+ **বিতৃষ্ণা**—আকাঙ্ক্ষার অভাব; অরুচি; বিরাগ; প্রবল অনিচ্ছা।

+ **বিত্ত**—[বিদ্ (লাভ করা)+জ—যাহার দ্বারা স্থখ লাভ হয়] সম্পত্তি; ধন; সম্পদ (হেরি তার মুখ ভরে ওঠে বুক, সে যেন পরম বিত্ত—রবি); [বিদ্ (জানা)+জ] বিচারিত, বিদিত, বিখ্যাত (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)। **বিত্তকাম**—ধনলাভেচ্ছ, ধনলোভী। **বিত্তবান**—সম্পদশালী। **বিত্তশাঠ্য**—কার্পণ্য। **বিত্তসম্পন্ন**—ধনলাভ, আয়। **বিত্তাভ্য**—প্রভূত ধনের অধিকারী।

**বিত্তেশ**—কুবের, ধনী।

+ **বিত্তস্ত**—(বি+ত্ৰ+জ) অতি ভীত, সন্ত্রস্ত (বিত্তস্ত হরিণী)। **বিত্তাস**—অত্যন্ত ভয়, মহাভয় (ত্রৈলোক্য-বিত্তাস-ত্রিলোকের মহা-ভীতিকর)। **বিত্তাসন**—অতিশয় ভ্রাস হুষ্টি করা।

**বিথর**—(সং. বিস্তর) বিস্তর, অনেক (কাব্যে ব্যবহৃত—থরে বিথরে)।

**বিথান**—(বিতান; বি-স্থান) বিস্তার, আন্তরণ; স্থানচ্যুত, এলোমেলো। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**বিথার**—(সং. বিস্তার) বিস্তার, বৃদ্ধি, পরিব্যাপ্তি; পরিব্যাপ্ত; এলোমেলো। (বৈষ্ণব কবিতার ব্যবহৃত)। **বিথারা**—বিস্তার করা, পরিব্যাপ্ত করা, এলাইয়া দেওয়া। **বিদ্**—বিৎ অঃ; **বিদ্ব**—পণ্ডিত (কোবিদ); বৃথগ্রহ।

**বিদকুটে**, **কুট্টি**, **যুটে**, **যুটে**—বদখত, কুংসিং, অশোভন, বিকীভাবে জটিল (যত সব বিদযুটে কাণ্ড)।

**বিদঙ্ক**—(বি+দহ্+জ—বিশেষ ভাবে দক্ষ বা পরিপক্ক) নিপুণ; পণ্ডিত; রসিক; হৃদয়স্কৃত, cultured। স্ত্রী—বিদঙ্কা—চতুরা; রসিকা; পরকীয়া নায়িকা-বিশেষ। বি. বিদঙ্কতা, বৈদঙ্ক্য—নিপুণতা, চিত্তোৎকর্ষ, culture। **বিদঙ্ক-সভা**—পণ্ডিত ও রসিকদের সভা। **বিদঙ্কাজীর্ণ**—অজীর্ণ রোগ-বিশেষ।

**বিদর**—(বি+দৃ+অ) বিদারণ; প্রফুটন; অতি ভয়; ফণীমনসার গাছ। **বিদরন**—বিদীর্ণ হওয়া; ভেদ। **বিদরা**—বিদীর্ণ করা বা হওয়া (হৃদয় বিদরে—কাব্যে ব্যবহৃত)।

**বিদর্ভ**—বর্তমান বেরার প্রদেশ। **বিদর্ভজা**—নলরাজার পত্নী দময়ন্তী; রুম্বিলী; লোপামুদ্রা।

**বিদল**—[বি+দল (বিদারণ করা)+অ] দ্বিধাকৃত কলায় প্রভূতি ডাল; বাঁশের চটা; বাঁশের চটা দিয়া প্রস্তুত ডালা, কুলা প্রভৃতি পাত্র; ডালিমের ছাল; পত্রহীন। বি. **বিদলন**—বিমর্দন, পেষণ। বিণ. **বিদলিত**—মর্দিত; চূর্ণীকৃত; প্রফুটিত (বিদলিত শৈকালিকা)।

+ **বিদশা**—দুরবস্থা, হ্রদশা।

**বিদা**, **বিদে**—(সং. বিদ্যক) ক্ষেত আচড়াইয়া চারাগাছের গোড়া খাল্পা করিবার জন্ত ও ঘাস তুলিয়া ফেলিবার জন্ত লোহার শলাকাযুক্ত বস্ত্র-বিশেষ।

**বিদায়**—(আ. বিদা) কার্ধ্যান্তে গ্রহণ অথবা



প্রস্থানের অনুমতি ( নিমন্ত্রিতদের বিদায় হইবার বা লইবার সময় উপস্থিত হইল ) কাৰ্ধান্তে উপহারাদি সহ প্রস্থানের ব্যবস্থা ( ব্রাহ্মণ বিদায় ; বাজনদার বিদায় ; কাঙালী বিদায় ) ; দূরে যাইবার বা বিচ্ছিন্ন হইবার অনুমতি ( “তোমারে বিদায় দিতে চাহে না যে মন,” জন্মের মত বিদায় দেওয়া ) ; ছুটি ( বিদায় ভোগ ) । **বিদায় কল্পা**—উপহারাদি সহ গমনের ব্যবস্থা করা ; কিছু দিয়া অব্যাহতি ব্যক্তির সমুখ হইতে অন্তহিত হইবার ব্যবস্থা করা ( পাণ বিদায় করে দাও ) । **বিদায়-কাল**—পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইবার সময় ; পেন্সনাদি লইবার সময় ; ( বিণ. বিদায়-কালীন ) । **বিদায় দেওয়া**—যাইতে দেওয়া ; ছুটি দেওয়া ; চিরদিনের জন্ম বিচ্ছিন্ন হওয়া ; ছাড়াইয়া দেওয়া । **বিদায় হওয়া**—প্রস্থান করা ; অন্তহিত হওয়া ; অব্যাহতি ব্যক্তির চলিয়া যাওয়া । **বিদায়ী**—বিদায়-কালীন ।

+ **বিদার**—( বি-দৃ + ঘঞ ) বিদারণ, ভেদ করা ; বাহা বিদীর্ণ করে ( তিমির-বিদার-উদার-অভাদয়—রবি ) ; বৃদ্ধ, জলোচ্ছ্বাস । **বিদারক**—বিদীর্ণকারী ( গজকুন্ত বিদারক সিংহ ) ; জলের অন্তর্গত বৃক্ষ বা পর্বত ; শুষ্ক নদী প্রভৃতিতে জলের জন্ম যে গর্ত খনন করা হয় । **বিদারণ**—বিদীর্ণ করা ; বৃদ্ধ ; হনন ; বিদারক ( হৃদয়-বিদারণ বিলাপবাক )—বিভাদাগর ) । বিণ. বিদারিত—বাহা বিদীর্ণ করা হইয়াছে । **বিদারী**—বিদারক ; নাশক ; ( জী. ) ভূমিকুশাণ্ড ।

+ **বিদাহ**—( বি-দহ + ঘঞ ) বিশেষ দাহ, অতিশয় জ্বালা, inflammation ; পিত্তাধিকার জন্ম গাত্রদাহ । বিণ. বিদাহী—বাহা অতিরিক্ত দাহের সৃষ্টি করে, কড়া, pungent ।

+ **বিদিক্**—দ্রুই দিকের মধ্যভাগ, ঈশান, বায়ু, নৈঋত ও অগ্নিকোণ ; বাহা কোন স্পষ্ট দিক নয় । **দ্বিগ্-বিদিক্-জ্ঞানশৃংখ**—কাণ্ড-জ্ঞানশৃংখ ) ।

+ **বিদিত**—( বিদ + ক্ত ) জ্ঞাত ; খ্যাত ( সর্বলোক-বিদিত ) ; পণ্ডিত, জ্ঞাতা ।

+ **বিদিশা**—প্রাচীন ভারতের নগর-বিশেষ ।

+ **বিদীর্ণ**—( বি-দৃ + ক্ত ) ভিন্ন ; বিদারিত ( বৃক্ষ আমার এমন করে বিদীর্ণ যে কর—রবি ) ; খণ্ডিত, বাহা কাটিয়া গিয়াছে ( শতধা বিদীর্ণ ) ।

+ **বিদুর**—( বিদ + উর—জানা বাহার স্বভাব ) পাণ্ডব ও কৌরবদের পিতৃব্য । **বিদুরের খুদ অথবা খুদকুঁড়া**—জীকৃক দুখোথনের রাজভোগ ভাগ করিয়া বিদুরের খুদকুঁড়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা হইতে, গরীবের ডালভাত অথবা ভক্তের মহামুলা সামান্ত উপহার ।

+ **বিদুযী**—( পুং. বিদ্বান ) হৃণগিতা, শ্রুশিক্ষিতা । **বিদুযতী**—বিদ্বজ্জনপূর্ণা ( সভা ) ( পুং. বিদ্বান ) ।

+ **বিদূর**—বহুদূরস্থিত ; পর্বত-বিশেষ ; দেশ-বিশেষ ; বহুবাবধানযুক্ত, নিঃসম্পর্ক ; বৈয়ূর্মণি । **বিদূরগ**—অতি দূরগামী । **বিদূরাজ**—বৈদূর্মণি ; দূরদেশ-জাত । **বিদূরিত**—যাহা বা যাহাকে. দূর করা হইয়াছে, অপগত, বিতাড়িত ।

+ **বিদূষক**—( বি-দৃষি + গক ) নিন্দক ; নাটকের নট-বিশেষ ( রঙ্গরস জমাইয়া তোলা ইহার কাজ ) ; ভাড় ; নাটকের ভাড়ের মত বড়লোকের মনোরঞ্জন করিতে যে তৎপর ( বিদূষক সাজা বা বিদূষকের ভূমিকা গ্রহণ করা ) ।

+ **বিদূষণ**—নিন্দা ; দোষ দেওয়া ।

+ **বিদেশ**—ভিন্নদেশ ; দূরদেশ ; অপরিচিত স্থান ( বিদেশ-বিভূই ) । **বিদেশযাত্রা**—ভিন্নদেশ অভিযুগে যাত্রা । **বিদেশী**, **বিদেশীয়**—ভিন্নদেশবাসী, ভিন্নদেশজাত অথবা সম্পর্কিত জী. বিদেশিনি ।

+ **বিদেহ**—( নাই দেহ যার—বত্ৰী ) দেহহীন, মৃতিহীন ; মৃত ( বিদেহ আত্মা ) ; মিথিলা দেশ ।

+ **বিদ্ব**—[ বাধ ( বিদ্ব করা ) + ক্ত ] সমুৎকীর্ণ, ছিত্রিত ( অনাবিদ্ব রত্ন ) ; বাহাতে শরাদি বিধিয়াছে, আহত ( বাণবিদ্ব ; কণ্টকবিদ্ব চরণ ) ; পীড়িত ( মর্মবিদ্ব ) ; স্পৃষ্ট, সম্পৃক্ত ( অপাপবিদ্ব ) ।

+ **বিদ্যমান**—( বিদ + মান ) বর্তমান, উপস্থিত ( সব কার্যই বিদ্যমান ) ; জীবিতাবস্থা ( পিতা বিদ্যমানে তোমার কর্তৃত্ব অচল ) , ( প্রত্যক্ষ, সমুখে ইত্যাদি অর্থে প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত । বি. বিদ্যমানতা ।

+ **বিদ্যা**—[ বিদ ( জানা ) + অ + আ—যদ্বারা জানা যায় ] তত্ত্বজ্ঞান, বিজ্ঞান ( ব্রহ্মবিদ্যা ; পদার্থবিদ্যা ) ; পাণ্ডিত্য ( পেটে বিদ্যা আছে ) ; বেদ বেদাঙ্গাদি বিভিন্ন ধরণের শাস্ত্র বা জ্ঞানের বিষয় ; শিকালজ্ঞান ( চুরিবিদ্যা ; ছুতোরেজ

বিদ্যা); মন্ত্র; ইন্দ্রজাল (কামরূপ-কামাখ্যার বিদ্যা); দুর্গা (দশমহাবিদ্যা)। **বিদ্যাগম**—বিদ্যা অর্জন। **বিদ্যাগুরু**—বিদ্যাদাতা। **বিদ্যাতুষ্ণু**—বিদ্যার জন্তু খ্যাত। **বিদ্যাতীর্থ**—সব বিদ্যা বা জ্ঞানের শিক্ষাস্থল, শিব। **বিদ্যাদাতা**—শিক্ষক। **বিদ্যাঙ্গ**—পাণ্ডিত্যে দিগ্‌বিজয়ী; মহামূর্খ। **বিদ্যাদেবী**—সরস্বতী। **বিদ্যাধন**—বিদ্যারূপ ধন। **বিদ্যাধর**—সঙ্গীতকুশল দেবযোনি-বিশেষ (স্ত্রী-বিদ্যাধরী)। **বিদ্যামিধি**—বিদ্যার সাগর, পণ্ডিতের উপাধি-বিশেষ। **বিদ্যাপীঠ**—বিদ্যা অনুশীলনের কেন্দ্র। **বিদ্যাবজ্রা**—পাণ্ডিত্য। **বিদ্যাবল**—জ্ঞানের শক্তি। **বিদ্যা বিজয়**—বেতন গ্রহণপূর্বক শিক্ষাদান। **বিদ্যা-বিশারদ**—বিশেষজ্ঞ, পরম পণ্ডিতের উপাধি-বিশেষ। **বিদ্যা-ব্যবসায়ী**—বিদ্যাবিক্রয়ী। **বিদ্যাভ্যাস**—বিদ্যাচর্চা; শিক্ষালাভ। **বিদ্যা-মন্দির**—স্কুল-কলেজাদি। **বিদ্যালয়**—বিভিন্ন শ্রেণীর বিদ্যাশিক্ষাকেন্দ্র (প্রাথমিক বিদ্যালয়; উচ্চ-ইংরেজি বিদ্যালয়; কারিগরী বিদ্যালয়)। **বিদ্যাসাগর**—মহাপণ্ডিত; ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। **বিদ্যাস্নাতক**—যে এককর্ষ পালনের পরে গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

† **বিদ্যাৎ**—(বি-দ্যাৎ+কিপ্—যাহার দীপ্তি ক্ষণস্থায়ী অথবা যাহা অতিশয় দীপ্তি পায়) ভড়িং, দোদামিনী; বজ্র (বিদ্যাৎপাত)। **বিদ্যাৎকটাক্ষ**—বিদ্বাতের মত চকিত ও তীক্ষ্ণ কটাক্ষ। **বিদ্যাৎপ্রভা**—বিদ্বাদ্দীপ্তি। **বিদ্যাৎস্পৃষ্ট**—বিদ্বাতের ঈষৎ কিন্তু তীব্র আঘাতপ্রাপ্ত।

† **বিদ্যাদর্গ**—যাহার ভিতরে বিদ্যাৎ (বিদ্যাদর্গ মেঘ)। **বিদ্যাদ্বন্দ্ব**—বিদ্বাতের মালা, বিদ্বান্‌তা। **বিদ্যাদৃষ্টি**—বিদ্বাতের মত তীক্ষ্ণ মর্মভেদী দৃষ্টি। **বিদ্যালোচনা**—রেখাকার তড়িৎক্ষরণ (আধুনিক বাংলায় সন্ধি না করিয়া বিদ্যাৎ-লেখা ব্যবহারই রীতি)।

† **বিদ্যোত**—(বি-দ্যাৎ+অ) দ্রুতি, দীপ্তি। বিগ্‌। **বিদ্যোতক**—প্রকাশক, উজ্জ্বলক। **বিদ্যোৎসাহী**—বিদ্যার উৎসাহদাতা।

† **বিজ্ঞব**, **বিজ্ঞাব**—(বি-জ্ঞ+অ) গলায়ন; ক্ষরণ; উপহাস। **বিজ্ঞাবক**—যাহা অব করে; নিরাসক। **বিজ্ঞাবর্ণ**—অব করা,

গলানো। **বিজ্ঞাবিত**—ভাড়িত, হ্রস্বীকৃত। **বিজ্ঞত**—পলায়িত, হ্রস্বীভূত; ভীত।

† **বিজ্ঞম**—রক্ত-প্রবাল; কিশলয়। **বিজ্ঞম-দ্রুতি**—প্রবালের মত দ্রুতি-বিশিষ্ট।

**বিজ্ঞপ**—(সং বিজ্ঞব) বাক্ষ, পরিহাস, ঠাট্টা; **বিজ্ঞপাঙ্ক**—বিজ্ঞপপূর্ণ।

† **বিজ্ঞোহ**—(বি-জ্ঞহ+অ) বিরুদ্ধে উত্থান, শাসন না মানা (নৌ-বিজ্ঞোহ); রাজজ্ঞোহ। বিগ্‌। **বিজ্ঞোহী**—প্রচলিত শাসন বা ধরণ-ধারণের প্রবল বিরোধী।

† **বিদ্বৎকল্প**—পণ্ডিত-সদৃশ। **বিদ্বৎকল্প**—অধিকতর পণ্ডিত; প্রাজ্ঞতর।

† **বিদ্বান্**—যে বিদ্যা অর্জন করিয়াছে; জ্ঞানী; পণ্ডিত; শাস্ত্রজ্ঞ।

† **বিদ্বিষ**—শত্রু; প্রতিদ্বন্দ্বী (বাংলায় তেমন ব্যবহার নাই)। **বিদ্বিষ্ট**—বিষেবভাজন।

**বিদ্বেষ**—শত্রুতা; ঈর্ষা (বিষেবপরায়ণ; পরধর্ম-বিষেব। **বিদ্বেষবুদ্ধি**—প্রবল বিরোধের মনোভাব, ঈর্ষার ভাব)। **বিদ্বেষক**,

**বিদ্বেষী**—বিষেবকারী, নির্মম বিরোধী। **বিদ্বেষণ**—বিষেব করা, বিরোধ, অশ্রীতি।

**বিদ্বেষ্টা**—বিষেবকারী (স্ত্রী বিদ্বেষ্টী)।

† **বিধ**—প্রকার, ধরণ (সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—বহুবিধ, সহস্র-বিধ)।

**বিধন**—বিধ করা, বৈধা।

† **বিধবা**—(নাই ধব যাহার—বহুব্রী) পতিহীনা।

**বিধবা-বেদন**—বিধবা-বিবাহ।

† **বিধা**—প্রকার, বিধ, ধারা; নিয়ম; সাদৃশ্য; হস্তীর খাণ্ড।

† **বিধাতব্য**—বিধেয়, কর্তব্য।

† **বিধাতা**—বিষয়গতের বিধানকর্তা, প্রভু; বিধায়ক (অনাগত-বিধাতা) প্রজাপতি, ব্রহ্মা। **বিধাতা-পুরুষ**—ভাগ্য নির্ধারক দুজ্ঞের জগৎপ্রভু।

† **বিধান**—(বি-ধা+অনট্) ব্যবস্থা, ধারা; সৃষ্টি (বিধির বিধান); নির্দেশ, অনুশাসন (আইনের বিধান; নববিধান; বিধানশাস্ত্র); রচনা, সম্পাদন (প্রকৃতি হৃন্দরী তখন নেপথ্য বিধান করছিলেন—প্রমথ চৌধুরী; দণ্ড বিধান); নিয়ম (বিধানানুযায়ী); বিধানজ্ঞ; দেহের প্রাকৃতিক গঠন (বিধান-তত্ত্ব—দেহ

নির্মাণের মূলভূত সূত্রের মত উপাদান, tissue)। **বিধানশাস্ত্র**—আইন; যে শাস্ত্রে বিধি-বিধান লিপিবদ্ধ আছে। **বিধান-সংসদ**—Parliament। **বিধান-সভা**—Legislative Assembly। **বিধান-পরিষদ**—Legislative council।

**বিধায়ক**—হেতু, তন্য, না থাকায় (বর্তমানে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।

+ **বিধায়ক, বিধায়ী**—বিধানকর্তা, কারক, সম্পাদক, ব্যবস্থাপক, সংঘটনকারী (বিধবা-বিবাহ-বিধায়িনী সভা)।

+ **বিধি**—(বি+ধা+ই) বিধাতা, নিয়তি (বিধির বিধান); ব্রহ্মা, বিষ্ণু; নিয়ম, আইন, ব্যবস্থা। শাস্ত্রের বিধান (ইহাই বিধি; যথাবিধি; **দণ্ড-বিধি**—বিপ. নিষেধ); ক্রম, পদ্ধতি (বিধিবদ্ধ ভাবে); যজ্ঞ। **বিধিভক্ত-দর্শী**—শাস্ত্রের বিধান সম্বন্ধে অভিজ্ঞ। **বিধিপূর্বক**—নিয়মানুসারে। **বিধিলিপি**—ললিট-লিখন, ভাগ্যকল। **বিধিসম্মত**—আটনসম্মত; নিয়মানুযায়ী। **বিধিহীন**—শাস্ত্রের নিয়মের বহির্ভূত।

+ **বিধিৎসা**—(বি+ধা+সন্+অ+আ) সম্পাদন বা সংগঠনের ইচ্ছা, চিকীর্ষা (প্রতিবিধিৎসা)। **বিধিৎসু**—বিধানেচ্ছু, চিকীর্ষু।

+ **বিধু**—[বি+ধে (পান করা)+উ] চল। **বিধুক্ষয়**—অমাবস্তা। **বিধুমুখী**—চন্দ্রাননা, চলমুখী। **বিধুসুন্দ**—চন্দ্রকে যে পীড়িত করে, রাস্ত।

+ **বিধূত, বিধূত, বিধুনিত**—[বি+ধু. ধু (কম্পিত হওয়া)+ক্ত] কম্পিত, আলোড়িত (মলয়-বিধূত); দূরীকৃত, অপসারিত (বিধূত পাপ—যাহার পাপ ফালন হইয়াছে, নিষ্কলুষ)। **বিধুনন, বিধুনন**—কম্পন; বিসর্জন। **বিধুবন**—কম্পন।

+ **বিধুর**—[বি (ভ্রাস্ত) ধুর (কার্গভার) যাত্রার] কাতর; ভ্রান্তি, ক্লিষ্ট (বিধুর-বিধুরা); বিকল; বিমূঢ়, ভ্রান্তাক্রান্ত (আজি গজ-বিধুর সমীরণে—রবি); কাতরতা। **বিধুরা**—রসাল পাছ-বিশেষ। [কম্পিত হইতেছে।]

+ **বিধূত**—বিধূত ভ্রঃ। **বিধূয়মান**—যাহা **বিধূয়**—ধুমধীন। **বিধুমিত**—প্রধুমিত, অতিশয় ধূমায়িত (বিদ্যে-বিধূমিত পরিমণ্ডল)।

+ **বিধূত**—(বি+ধু+ক্ত) ধূত, গৃহীত, অবলম্বিত, পরিহিত (বিধূত কুপাণ; বরবেশ-বিধূত)।

+ **বিধেয়**—(বি+ধা+য) বিধানের যোগ্য, করণীয়, কর্তব্য (এই অবস্থায় কি বিধেয়, তাই বল; ইহা আদৌ বিধেয় নয়); বস্তু, বাধ্য; (ব্যাকরণে) উদ্দেশ্যের পরিচায়ক, predicate (বিধেয়-বিশেষণ)। **বিধেয়ভূত**—যোগ্যতাহার করণীয় জানে (বিধেয়ভূত ভূত)। **বিধেয়তা**—উচিত্য। **বিধেয়-মার্গ**—যে পথে চলা উচিত, কর্তব্যপথ। **বিধেয়াক্ষা**—যাহার চিত্ত আপন বশে। [ধোতি, প্রক্ষালন।]

+ **বিধৌত**—প্রক্ষালিত, মার্জিত। বি. বিধৌতি—

+ **বিধ্যমান**—(বাধ্+আন) যাহাকে বিদ্ধ করা হইতেছে; পীড়মান।

+ **বিধ্বংস**—(বি+ধ্বন+স্+অ) বিনাশ, বিলোপ, ক্ষয়। **বিধ্বংসন**—বিনাশের কাজ (শত্রু বিধ্বংসন)। **বিধ্বংসিত**—বিনাশিত; অপকারগ্রস্ত। **বিধ্বংসী**—ধ্বংসকারী (ক্ষণ-বিধ্বংসী শত্রুর); যে বা যাহা নাশ করে (লোক-বিধ্বংসী)। **বিধ্বস্ত**—ধ্বংসপ্রাপ্ত বিনষ্ট (শত্রুকুল বিধ্বস্ত করিয়া)।

**বিন**—বিনা ভ্রঃ।

**বিনজালী**—(ফা.) যে আদেশ বা পরোয়ানা জারি হয় নাই।

+ **বিনত**—(বি+নন্+ক্ত) নত, প্রণত, বিনীত, নম্র। জী. বিনতা—গরুড়ের মাতা (বিনতানন্দন, -সুন্দ—অরুণ, গরুড়)। **বিনতি**—নম্রতা, শিষ্টতা; প্রণাম।

**বিননী**—যাহা বিনানো হইয়াছে, বেগী। বিন-নিয়া—কেশে বেগী রচনা করিয়া। **বিননো**—গ্রথিত (বিনানো ভ্রঃ)।

+ **বিনয়ন**—(বি+নন্+অনট্) নম্রতা, বিনতি; অবনমন। **বিনয়**—গণ্যেয়ভাবে নম্র, বিনয়বনত, অবনত (বিনয় বদনে)।

+ **বিনয়**—(বি+নী+অ) বিনতি, নম্রতা, শিষ্টতা (বিনয় শিক্ষার ভূষণ); শিক্ষণ (বিনয়-ভবন (Teachers' Training Hall)। **বিনয়গ্রাহী**—যে বিধি-নিষেধ সম্পর্কে নির্দেশ গ্রহণ করে কথার বাধ্য। **বিনয়-নম্র**—হৃদয়বাহিত অমৃদুত, বিনয়তে কৌমল্য। **বিনয়ন**—নিয়ন্ত্রণ; শিক্ষণ; অপনোদন। **বিনয়-বধির**—যে বিনয়-বাক্যে কর্ণপাত

করে না। **বিনশাধান**—হুশিকা বিধান।  
**বিনয়ী**—বিনীত, শিষ্ট, নম্র।

† **বিনশন**—( বি—নশ্ + অনট্ ) বিনাশ, ধ্বংস ;  
সরস্বতী নদীর অন্তর্ধান-স্থান।

† **বিনশ্বর**—( বি—নশ্ + বর ) ধ্বংসশীল ; অনিত্য  
( বিপ. অবিনশ্বর )। [ বিনশ্রুতি ]।

† **বিনশ্রুতি**—( সং. ) ধ্বংস হয় ( সমুদ্রে )।

† **বিনষ্ট**—নষ্ট, ধ্বংসপ্রাপ্ত ( বিনষ্ট দৃষ্টি )। বি.  
বিনষ্টি—বিনাশ, ধ্বংস ; সর্বনাশ ( মহতী  
বিনষ্টি )। [ কাশাদণ্ড ]।

† **বিনা**—( সং. ) বাতীত ; বাতিরেকে ( বিনাশ্রম  
**বিনাইয়া**—বিলাপ করিয়া, দীর্ঘ খেদোক্তি  
প্রকাশ করিয়া ( বিনাইয়া বিনাইয়া কাঁদা )।

**বিনানো**—বেগী রচনা করা ; বিনাইয়া বিনাইয়া  
শোক করা ; **বিনানিয়া**—বেগী রচনা  
করিয়া ; যাহা বেগীকপে রচনা করা হইয়াছে  
( বিনানিয়া বিনোদিয়া বেগীর শোভায়—ভারত-  
চন্দ্র )।

**বিনামা**—জুতা ; চটিজুতা ; নামহীন, বেনামা।

† **বিনায়ক**—( বি—নী—ণক ) বিশিষ্ট নায়ক,  
বিদ্যনাথক, গণেশ ; গুরু ; বৃদ্ধ ; গরুড় ) জ্যো.  
বিনায়িকা—গরুড়পত্নী।

† **বিনাশ**—( বি—নশ্ + ঘঞ্ ) ধ্বংস, বিলোপ ;  
উচ্ছেদ ( বিনাশ সাধন ) ; মৃত্যু ; হানি ( ধন-  
বিনাশ )। **বিনাশক**—ধ্বংসকারী, সংহারক।  
**বিনাশিত**—নিহত। **বিনাশী**—সংহারক,  
নধর ( বিপ. অবিনাশী )। **বিনাশ-ধর্ম্ম**,  
**ধর্ম্মী**—নধর। **বিনাশোন্মুখ**—বিনষ্টপ্রায়।

† **বিনাস**—যাহার নাক নষ্ট হইয়া গিয়াছে ;  
বোঁচা।

**বিনি**, **নে**—( সং. বিনা ) পিনা, বাতীত ( বিনি  
স্থায় মালা গাঁথা ; বিনি মাইনের চাকর। বিম্ব  
—বিনা ( প্রাচীন বাংলা )।

† **বিনিঃসরণ**—তরল কিছুর ভিতর হইতে বাহির  
হইয়া আসা। বিণ. বিনিঃসৃত।

† **বিনিজ**—( নাই নিজা যাহার—বহরী ) নিজাহীন  
( বিনিজ নয়নে ; বিনিজ রজনী ) ; বিকশিত,  
প্রফুল্লিত ( বিনিজ মন্দার ; উপাত্ত ( বিনিজ-  
রোমা ) )।

† **বিনিমিত**, **বিনিম্বক**, **বিনিম্বন**—  
নিমিত্ত ; গৌরবে-হীনতর ( মরাল-বিনিমিত্ত  
গতি ; ইন্দুবিনিম্বকচন্দনভিলক—জয়দেব )।

† **বিনিপাত**—( বি—নি + পত্ + ঘঞ্ ) পতন,  
অপমান, হুৎখ, মৃত্যু, বিনাশ ( শত্রুর বিনিপাত ) ;  
দৈব অথবা দম্ভ্য-তন্ত্রাদির উপক্রম ( বিনিপাত  
প্রতীকার )।

† **বিনিবর্তন**—( বি—নি + বৃৎ + অনট্ ) প্রত্যা-  
বর্তন, ফিরাইয়া আনা, প্রত্যাহার। বিণ.  
বিনিবর্তিত, যাহাকে ফিরাইয়া আনা হইয়াছে।  
**বিনিবৃত্ত**—প্রত্যাগত ; নিবৃত্ত।

† **বিনিবেশ**—( বি—নি—বেশ + অ ) সংস্থাপন  
( চরণ-বিনিবেশ ) ; বিণ. বিনিবেশিত—  
বিশ্রুত।

† **বিনিময়**—( বি—নি—মি + অ ) পরিবর্তন  
বদল, আদান-প্রদান ( মালা-বিনিময় ) ; এক  
পণ্যের পরিবর্তে অল্প পণ্য দান, barter  
( কলার বিনিময়ে পাট ), বন্ধক। বিণ.  
নিমিত্ত, -মোত—যাহার বিনিময় হইয়াছে।

† **বিনিয়ত**—( বি—নি—যম্ + জ ) নিবারণিত,  
সংযত, শাসিত ( বিনিয়ত চিত্ত ) ; পরিমিত  
( বিনিয়ত আহার )। বি. বিনিয়ম—নিবারণ,  
সংযম ; বিশেষ নিয়ম বা বিধি।

† **বিনিমুক্ত**—( বি—নি—যজ্ + জ ) কর্মে  
নিমুক্ত ; প্রেরিত। **বিনিমুক্তক**—যে উচ্চ  
কর্মচারী অথবা সচিব অস্বাস্থ্য কর্মচারীকে কর্মে  
নিয়োগ করেন। বি. বিনিমোগ—কর্মে নিয়োজিত  
করা ; প্রয়োগ ; অর্পণ। বিণ. বিনিমোজিত।  
**বিনিমোজ্য**—বিনিমোগযোগ্য, প্রবর্তনীয়।

**বিনির্গত**—নিঃসৃত, বহির্গত, নিষ্কাশ। বি.  
বিনির্গম।

**বিনির্গম**—বিশিষ্টরূপে নির্গম বা অবধারণ, স্থিরী-  
করণ, নিরূপণ। বিণ. বিনির্গত। **বিনি-  
র্গায়ক**—সমাক্রমে নির্ধারণকারী ( বিশুদ্ধি  
বিনির্গায়ক নিকষ )।

**বিনিধূত**—বিকম্পিত ; হৃদশাহেতু ইত্যন্ততঃ  
চালিত, বিকিপ্ত ( বিনিধূত উদ্বাস্ত )।

† **বিনির্মিত**—নির্মিত, বিরচিত, কৃত।

† **বিনিমুক্ত**—( বি—নির্—মূচ্ + জ ) বহির্গত ;  
উদ্ধারপ্রাপ্ত, অনাচ্ছন্ন, বিশীন ( সর্বমুন্ড-বিনিমুক্ত ;  
চাপ-বিনিমুক্ত সায়ক )।

† **বিনিশ্চয়**—( বি—নিশ্—চি + অ ) সিদ্ধান্ত,  
স্বীকৃতি ; সম্যক্ নির্ধারণ। বিণ. বিনিশ্চিত।  
**বিনীত**—( বি—নী + জ ) নম্র, অমুদ্রিত ( দ্বি-  
বিনীত ) সংযত, জিতেন্দ্রিয় ( বিনীতাস্ত্রা ) ; শাসিত,

শিক্ষিত (বিনীত অর্থ); অপনীত, অপগত (বিনীতখণ্ড; বিনীতবিহ্ন। বিনীত বেশ—অনাড়বর বেশ।

+ বিনেতা—শিক্ষাদাতা; শাস্তা; উপদেষ্টা; গো, অর্থ, হস্তী-আদি জন্তুর শিক্ষক; রাজা।  
বিণ, বিনেয়—শিক্ষণীয়; দণ্ডনীয়; দূরীকরণীয়।  
স্ত্রী. বিনেত্রী। [ কিবা শোভা )।

বিনোক্ত—অর্থালঙ্কার-বিশেষ (নিজ্ঞ পুরী  
বিনোদ, বিনোদন—(বি-নদ+অ)  
দূরীকরণ (অম-বিনোদন); সম্ভাব্য সাধন,  
তোষণ (চিত্ত-বিনোদন); আমোদ-প্রমোদ,  
রঙ্গরস (বিনোদ-পাত্র); ক্রীড়া, কেলি (বিনোদ-  
মন্দির); মনোহর; তৃপ্তিকর (বিনোদবেণী;  
বিনোদ বাশি); মনোরঞ্জন (বিনোদ বেশ;  
বিনোদ মালা); প্রিয়, আনন্দবর্ধক (রাধা-  
বিনোদ; (বিনোদ রায়) বিণ. বিনোদিত।  
বিনোদী—বিনোদনকারী। স্ত্রী. বিনোদিনী  
—মৃন্দরী, মনোহরা।

বিস্তি, ভী—(পত্নী. vinte—কুড়ি) তাসের  
খেলা-বিশেষ। চিৎ-বিস্তির খেলা—তাসের  
কোটা পরস্পরকে দেখাইয়া খেলা; খোলাখুলি  
ব্যবহার বা আদান-প্রদান।

বিন্দা—(প্রাচীন বাংলায় ও পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)  
বেধা (বিধা ভ্রঃ); বৃন্দা (বিন্দা দূতী)।

বিন্দু—[ বিন্দু (অবয়বীভূত হওয়া + উ) কণা;  
ক্ষুদ্র চিহ্ন; কোটা; অহুসার; শুক (বিন্দুধারণ);  
যাহার দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ নাই, কিন্তু অবস্থিতি  
আছে, point (জ্যামিতিতে ও জ্যোতিষে);  
ঈষৎমাত্র (একবিন্দু করুণা)। বিন্দুচিত্রক—  
গায়ে কোটা-কোটা দাগযুক্ত মুগ-বিশেষ। বিন্দু-  
জাল, ক—পদ্মক। বিন্দুপাত—বীর্ঘ-  
পাত। বিন্দু-বিন্দু—কোটা-কোটা। বিন্দু-  
বাসিনী—দুর্গা। বিন্দুবিসর্গ—কিছুমাত্র  
(এর বিন্দুবিসর্গও জানি না)। বিন্দুমাত্র—লেশ-  
মাত্র (বিন্দুমাত্র রহঃ)। বিন্দুসর, সরঃ—  
তিক্ত দেশের বিখ্যাত সরোবর। বিন্দুসার—  
সম্রাট, অশোকের পিতা। [ বিধা ভ্রঃ।

বিন্ধা—বিন্ধ করা, বিন্ধ হওয়া (প্রাচীন বাংলা)।

বিন্ধ্যা—মধ্য-ভারতের সুবিখ্যাত পর্বতশ্রেণী,  
বিন্ধ্যাল। বিন্ধ্যাকূট—অগত্যাশ্রম। বিন্ধ্যা-  
বাসিনী—দুর্গাস্মৃতি-বিশেষ।

বিন্ধ্য, বিন্ধ্য—(সং. বিন্ধ্য) বীর্ঘ বাস-বিশেষ,

বেণা। বিন্ধ্যার থৈ—বিন্ধ্যা গাছের ফল  
ভাজিয়া যে থৈ তৈরী হয়। বিন্ধ্যার পাখা—  
বিন্ধ্যার ডাঁটা দিয়া প্রস্তুত হৃদযুগ পাখা। বিন্ধ্যার  
ফুল—বিন্ধ্যার মাথায় যে প্রচুর সাদা ফুল ফোটে;  
চিত্তাকর্ষক, ষিষ্ট অলৌক কিছু (নীচে রাশি  
রাশি ফোটা বিন্ধ্যার ফুল দেখিয়া তাহা দৈ মনে  
করিয়া লোভী শিয়ালের দল আকাশ হইতে  
নামিয়া আসিয়াছিল, কিন্তু আসিয়া দেখিল সব  
ফাঁকি, সেই হইতে তাহারা 'ক্যা ভয়া ক্যা ছয়া'  
রব করে—এই পল্লী-উপকথা হইতে)।

বিন্যস্ত—[ বি-নিশ্+অস (ক্ষেপণ করা)+ক্ত]  
স্থাপিত, সম্বৃত্ত; সরিবেশিত; রচিত (স্থবি-  
শ্রুত কেণদাম)। বি. বিন্যাস—স্থাপন (পদ-  
বিন্যাস); রচনা (কেশবিন্যাস; বেশবিন্যাস);  
সাজানো; যথাক্রমে স্থাপন (বর্ণবিন্যাস);  
permutation।

+ বিপক্ষ—বিরুদ্ধ পক্ষ, প্রতিপক্ষ (বিপক্ষ দল;  
বিপক্ষে সাক্ষী দেওয়া) প্রতিপক্ষ, শত্রু; যাহার  
ডানা নাই। বি বিপক্ষতা—প্রতিকূলতা।  
বিণ বিপক্ষীয়।

+ বিপণ—(বি-পণ+অ) বিক্রয়; বাণিজ্য।  
বিপণন—বিক্রয়। বিপণি—বিক্রয়শালা,  
দোকান, দোকান-শ্রেণী; হাট-বাজার, হাটের  
চালা। বিপণী—বিপণি; ব্যবসায়ী।  
বিপণি-জীবী—ব্যবসায়ী, দোকানদার।  
বিপণি-পথ—দোকান-শ্রেণীর মধ্যবর্তী পথ।

+ বিপৎ—বিপদ (বাংলায় অল্প শব্দের সহিত  
যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—বিপৎকাল; বিপৎ-  
পাত)।

+ বিপত্তি—(বি-পদ+ত্তি) বিপদ, সম্বট,  
দুর্দৈব; বিঘ্ন। বিপত্তিকর—বিপজ্জনক।  
বিপত্তিকাল—সম্বটের সময়। বিপত্তি  
খণ্ডন—সম্বট দূর করা।

বিপত্তীক—যাহার পত্নীর মৃত্যু হইয়াছে।

বিপথ—মন্দ-পথ, কুপথ; অপথ (পথ-বিপথ—  
নুপথ ও নিমিত্ত পথ)। বিপথগামী—  
উদ্যোগগামী, অধার্মিক।

বিপদ—(সং. বিপদ) সম্বট, দুর্দৈব, বিঘ্ন, দুর্দৈব;  
গণ্ডগোল। (ঐতিহাসিকের জন্ত অনেক  
সময় বাংলার বিপৎ-এর স্থলে বিপদ ব্যবহৃত  
হয়, যেমন, বিপদ-সাগর, বিপদপূর্ণ)।

বিপদ-ভঞ্জন—(সাধু—বিপদ-ভঞ্জন) বিনি

বিপদ দূর করেন, পরমেশ্বর। **বিপদাঙ্ক**—  
যাহাতে বিপদ আসে। **বিপদ-আপদ**—  
আপদ-বিপদ, বিপদবিপত্তি। **বিপদাপন্ন**—  
বিপদগ্রস্ত। **বিপদ উদ্ধার**—বিপদ হইতে  
জ্ঞাপ।

+ **বিপন্ন**—( বি—পদ + ত্ত ) বিপদগ্রস্ত, দুর্দশাপন্ন,  
সমুৎকৃতির আশঙ্কায়ুক্ত ( বন্যাবিপন্ন অঞ্চল;  
নিজের জীবন বিপন্ন করা ); ( যাহার পা নাই )  
সর্প।

+ **বিপন্নিত**—( বি—পরি + নম্ + ত্ত ) পরি-  
বর্তিত; বিপন্ন। বি. বিপন্নিত—পরিবর্তন;  
বিকৃতি। বিপ. বিপন্নিতা—পরিবর্তনশীল;  
বিনাশী। [ ঘূর্বনো।

+ **বিপন্নিবর্তন**—বিশেষ পরিবর্তন; ফিরানো।

+ **বিপন্নীত**—( বি—পরি—ঈ + ত্ত ) বিরুদ্ধ;  
উদ্ভা ( বিপরীত বিহার; বিপরীত কোণ );  
অসঙ্গত; প্রতিকূল; প্রকণ্ড; অদ্ভুত, বিধম  
( কথা ভাষায় ও প্রাচীন বালায় ); contrary;  
contradictory। **বিপন্নীত প্রতিজ্ঞা**—  
converse proposition। **বিপন্নীত**  
বুদ্ধি—কুবুদ্ধি বা জ্ঞানবুদ্ধি, দুর্ভতি। জ্ঞী. বিপ-  
ন্নীতা—কামুকী, অসতী।

+ **বিপর্ষয়**—[ বি—পরি—ই ( গমন করা ) +  
অ ] বৈপরীতা, সমুহ পরিবর্তন ( রূপবিপর্ষয় )  
অবান্ত্রিত পরিবর্তন, উলটপালট, দুর্দৈব ( ভাগ্য-  
বিপর্ষয় ); ব্যতিক্রম; বিলোপ ( সংজ্ঞা-  
বিপর্ষয় ); বৃহৎ বিশাল, প্রচণ্ড, অদ্ভুত ( বিপর্ষয়  
কাণ্ড )। বিপ. বিপর্ষয়—যাহাতে বিপর্ষয়  
ঘটিয়াছে, ব্যতিক্রান্ত, ছত্রভঙ্গ, এলোমেলো।  
**বিপর্ষয়পুঞ্জ**—যে জ্ঞী কেবল পুঞ্জের জননী।

+ **বিপর্ষায়**—বাতিক্রম, উলট-পালট, একের  
অন্তরূপ গ্রহণ।

+ **বিপর্ষাস**—( বি—পরি—অস্ + ঘঞ ) বিপর্ষয়,  
উলটপালট; বৈপরীতা; ব্যতিক্রম।

+ **বিপল**—পলের ঘাট ভাগের এক ভাগ।

+ **বিপল্লিত**—[ বি—প্র + তি ( সংগ্রহ করা ) +  
কিপ্—যিনি বিপ্রকৃষ্টকে অর্থাৎ দূর্বতীকে  
সংগ্রহ করেন ] বিদ্বান, পণ্ডিত, জ্ঞানবান্।

+ **বিপাক**—( বি—পচ্ + ঘঞ ) রন্ধন; পরিপাক  
ভাব; ভুক্ত ভ্রব্যের পরিপাক; কর্মের বিসদৃশ  
পরিণতি; দুর্গতি, দুর্দৈব ( দৈব-দুর্বিপাক )।

+ **বিপাশ, বিপাশা**—( বশিষ্ঠ মূনি পুত্রশোকে

পাশবদ্ধ হইয়া এই নদীতে নিমগ্ন হইতে চাহিয়া-  
ছিলেন, কিন্তু নদী তাঁহাকে বিপাশ অর্থাৎ পাশ-  
মুক্ত করিয়াছিল ) পঙ্কজের নদী-বিশেষ, Beas।

+ **বিপিন**—[ বেপ্ ( কল্পিত ) + ইন ]  
বন, অরণ্য। **বিপিনবিহারী**—বৃন্দাবন-  
বিহারী শ্রীকৃষ্ণ।

+ **বিপুল**—[ বি—পুল্ ( বৃহৎ হওয়া ) + অ ]  
বৃহৎ, বড়; অনেক ( বিপুল সংখ্যায় ); অতি  
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ( বিপুল কলেবর ); হুল ( বিপুল-  
জঘন্য; বিপুলস্বক ); প্রচুর, প্রভূত ( বিপুলচ্ছায়;  
বিপুল পুলক ); গভীর, মহৎ ( বিপুল মতি );  
অতিশয়; অতিরিক্ত ( বিপুল শ্রম ); মহান, বিশাল  
( বিপুল হৃদয় )। জ্ঞী. বিপূলা—পৃথিবী।

+ **বিপ্র**—( বি—প্রা + অ—যে ঘটকর্ম পূরণ করে,  
অথবা বপ্ + র—যেখানে ধর্মের বীজ বপন করা  
যায় ) ব্রাহ্মণ; বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ; পুরোহিত।  
**বিপ্রবর**—বিপ্রশ্রেষ্ঠ।

+ **বিপ্রকর্মণ**—( বি—প্র—কৃষ্ + ঘঞ ) দূরত্ব;  
বিপরীত দিকে আকর্ষণ, repulsion ( বিপ.  
সম্মিকর্ষণ ); যুক্তাক্ষরের মধ্যে স্বরগণমঞ্জরিত  
বিলেপণ ( যথা, শাস্ত্র—শান্ত্র )। বিপ. বিপ্রকৃষ্ট—  
বিপরীত দিকে আকৃষ্ট; দূরত্ব। **বিপ্রকর্মণ-**  
**শক্তি**—যে শক্তিদ্বারা পরমাণু সকল পরস্পর  
হইতে পৃথক হয়।

+ **বিপ্রতিপত্তি**—( বি—প্রতি—পদ্ + ত্তি )  
বিরোধ, মতানৈক্য, বিবাদ, ব্যাঘাত, সংশয়। বি.  
বিপ্রতিপন্ন—বিরুদ্ধ; অস্বীকৃত; সন্দেহযুক্ত।

+ **বিপ্রযুক্ত**—বিযুক্ত, পৃথককৃত; বিরহিত।  
বি. বিপ্রয়োগ—বিরহ, পৃথগ্ভাব; বিয়োগ,  
বিবাদ।

+ **বিপ্রলঙ্ক**—বঞ্চিত, প্রতারিত। জ্ঞী. বিপ্রলঙ্কা  
—নাগক কতৃক প্রতারিতা ও সেইজন্য লঙ্কা।

+ **বিপ্রলস্ত**—( বি—প্র—লচ্ + ঘঞ ) বঞ্চনা,  
প্রতারণা; কলহ, বিচ্ছেদ, বিসম্বাদ। **বিপ্র-**  
**লস্তন**—বঞ্চন। **বিপ্রলস্তী**—প্রতারক।

+ **বিপ্রলাপ**—পূর্বাপর-বিরোধী বচন; বিসম্বাদ;  
অনর্থক বিবাদ।

+ **বিপ্রসাৎ**—ব্রাহ্মণকে দত্ত অথবা দেয়।

+ **বিপ্রিয়**—( হ্রস্ব্ + প ) অপ্রিয় ( বিপ্রিয়  
ভাষণ ); অবজ্ঞাত; বিরক্তিকর; অনিষ্ট।

+ **বিপ্রেক্ষিত**—অবলোকিত; দৃষ্টিপাত।

+ **বিপ্রোষিত**—বিশেষত্ব; প্রবাসী।

+ **বিপ্লব**—[ বি-প্লু (লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া, উপদ্রব করা) + অ ] বিপর্যয়, ওলট-পালট, নাশ (বুদ্ধি-বিপ্লব) ; উপদ্রব, বিদ্রোহ, অরাজকতা, (রাষ্ট্র-বিপ্লব) ; দ্রুত-সংঘটিত বৃহৎ অথবা আমূল পরিবর্তন, revolution (কবাসী-বিপ্লব ; চিন্তারাজ্যে বিপ্লব ; বিপ্লবাত্মক) । **বিপ্লবী**—বিপ্লবকারী ।

+ **বিপ্লাব**—( বি-প্লু + ঘঞ ) অশেষ দ্রুত গতি ; জলপ্লাবন ; লুপ্তন, উপদ্রব ইত্যাদি দ্বারা দেশের শাস্তি নাশ অথবা সমূহ ক্ষতিসাধন । **বিপ্লাবন**—জলপ্লাবন, বিপর্যয় ; বিয় ; হানি ; ধ্বংস ।  
বিপ. বিপ্লাবিত—নিমজ্জিত ; বিপর্যস্ত, বিনষ্ট ।  
**বী**—নিমজ্জনকারী ; বিনাশকারী ।

**ত**—নষ্ট, বিপর্যস্ত, উপদ্রুত ; দূষিত, বাসন-পীড়িত (অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্য) ; বিহ্বল, ব্যাকুল (ভয়-বিপ্লুত) ; প্রাণিত (বাস্পবিপ্লুত নৌচন) ।  
বি বিপ্লুতি—ধ্বংস, নাশ ।

+ **বিফল**—(বহত্রী) ফলহীন, বার্থ, নিরর্থক (বিফল যত্ন, জীবন বিফলে গেল অথবা বিফল হল) ; মুকরতিত । **স্ত্রী**. বিফলা—কেতকী ।  
বি. বিফলতা ।

+ **বিবক্ষা**—(বচ + স + অ + আ) বলিবার ইচ্ছা ।  
বিপ. বিবেক্ষিত—যাহা বলিতে ইচ্ছা করা হইয়াছে ; বক্তব্য বিষয় । **বিবক্ষু**—বলিতে অভিলাষী । [মুতবৎসা ।]

+ **বিবৎসা**—যে গল্পের বাছুর মরিয়া গিয়াছে ;

+ **বিবদমান**—( বি-বদ্ + মান ) বিবাদরত (বিবদমান পক্ষদ্বয়) ।

+ **বিবদ্ধ**—নির্বাক্ষব ; পিতৃহীন ।

+ **বিবর**—( বি-বৃ + অ ) চিহ্ন, রঙ্গ (কর্ণবিবর) ; গর্ত (সর্পবিবর) । **বিবর-নালিকা**—বংশী ।

+ **বিবরন**—( বি-বৃ + অনট ) বিবৃতি, বর্ণন, কাহিনী ; ব্যাখ্যান । **বিবরনী**—বিশ্রব-পত্র বা পুস্তিকা । **বিবরনীয়া**—বর্ণনযোগ্য ।

+ **বিবর্জক**—বর্জনকারী ।

+ **বিবর্জন**—পরিভ্রাণ । বিপ. বিবর্জিত—তাক্ত ; রহিত (দোষ-বিবর্জিত) । **বিবর্জ-নীয়া**—পরিভ্রাণ্য ।

+ **বিবর্ণ**—(বহত্রী) মলিন ; বাহার বর্ণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে ; হীনজাতি । **বিবর্ণ-স্তাব**—বালিস্ত ।

+ **বিবর্ত**—( বি-বৃৎ + ঘঞ ) ঘূর্ণন, আবর্তন, পরিবর্তন, নৃত্য ; রূপের বিভিন্নতা ; এক বস্তুর অল্প বস্তুরূপে প্রতীয়মান হওয়া (যেমন রজ্জুকে সর্প বলিয়া ধারণা হওয়া) । **বিবর্তবাদ**—অবিচার প্রভাবে মিথ্যা জগৎ সত্য বলিয়া মনে হয়, কিন্তু অবিচা নাশে বোঝা যায় একমাত্র ব্রহ্ম সত্য, এই মত ; মায়াবাদ । **বিবর্তন**—বিবর্ত, পরিবর্তন ; এপাশ-ওপাশ করা ; রূপান্তর গ্রহণ ; অভিব্যক্তি evolution (ক্রমবিবর্তন) ।  
বিপ. বিবর্তিত—আবর্তিত ; পরিবর্তিত ; সঞ্চালিত ; ঘূর্ণিত (রোম-বিবর্তিত আঁখি) ।

+ **বিবর্ধন**—( বি-বৃৎ + নিচ্ + অনট ) বৃদ্ধি করা, বাড়াইয়া তোলা, সমাকর্ষণ (ভুষ্টি বিবর্ধন) । **বিবর্ধিত**—সমাকৃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ; রূপরিণত । **বিবর্ধী**—যাহা বর্ধিত করে (শোক-বিবর্ধনী স্মৃতি) ।

+ **বিবর্শ**—(বহত্রী) অবশ ; অবাধ্য ; অচেতন ; নিশ্চেষ্ট, বিহ্বল (শোক-বিবর্শ) । [বিবসনা ।]

+ **বিবসন**—(বহত্রী) নগ্ন, উলঙ্গ । **স্ত্রী**.

+ **বিবস্ত্র**—বস্ত্রহীন, উলঙ্গ (গ্রাম্য—বেবস্ত্র) ।

+ **বিবস্বান**—(বিবিধ প্রকার আবরণ অর্থাৎ তেজোরূপ আবরণযুক্ত) সূর্য ; দেবতা ; নৈবস্বত মন্ত্ৰ । **বিবস্বতী**—সূর্যের পুরী ।

**বিবাগ**—বিভাগ ; ধিকার । **বিবাগী** (আ. বাগী ? —নিদ্রোহী) নিরাগী, -সংসারের অথবা স্বজনের প্রতি বাহার ধিকার জন্মিয়াছে, (বিবাগী তবে বেরিখে যাওয়া ; বিবাগী মনকে কিছুতে আর বশে আনা যাচ্ছে না) ।

+ **বিবাদ**—( বি-বদ্ + ঘঞ ) বিরোধ, কলহ, নালিশ, মোকদ্দমা । **বিবাদপদ**, **বস্তু**—বিবাদের বিষয় । **বিবাদ-বিসংবাদ**—ঝগড়া-বিবাদ, বাদ-প্রতিবাদ । **বিবাদী**—বিবাদকারী ; বিবাদের বিষয় (বিবাদী জমি) ; সঙ্কটে বিরোধী হুর (বিপ. বাদী) ।

+ **বিবাস**—( বি-বস্ + ঘঞ ) দেশান্তরে বাস, প্রবাস । **বিবাসন**—নিবাসন । বিপ. বিবাসিত—নিবাসিত ।

+ **বিবাহ**—(বি-বহ্ + ঘঞ—বিশেষরূপে পাওয়া অথবা অগ্নি সাক্ষী করিয়া স্বীকার) দায়-পরিগ্রহ, পরিণয় । (প্রাচীন ভারতে সাধারণতঃ আট ধরণের বিবাহ-বিধি প্রচলিত ছিল—ব্রাহ্ম, আর্ষ, প্রাজাপত্য, দৈব, আহুয়, গাক্ষ, রাক্ষস, পৈশাচ ।

**বিবাহাহ'**, **বিবাহ্** — বিবাহযোগ্য।  
**বিবাহ-কৌতুক**—বিবাহ-মঙ্গল, বিবাহে  
 হাতে যে সূতা বাঁধা হয়। **বিবাহাঙ্গি**—যে  
 অঙ্গিকে সাক্ষী রাখিয়া বিবাহ হয়। **বিবাহি-  
 ত**—পরিণীত (বিবাহিত ব্যক্তি; বিবাহিত  
 জীবন যাপন)।

**বিবি**—মুসলমান মহিলার সাধারণ পদবী (বর্ত-  
 মানে অনেক ক্ষেত্রে বেগম প্রচলিত); স্ত্রী।  
 (ডাক্তার সাহেবের বিবি; মিঞা-বিবি—স্বামী-  
 স্ত্রী); কস্ত্রী (সাহেব কিছু দেখে না, বিবি খুব  
 কড়া); সাজসজ্জা-প্রিয় নারী (বিবি সাজা—  
 বিপ. বাদী); ইউরোপীয় মহিলা (কয়েকজন  
 সাহেব-বিবি); নারীমূর্তিযুক্ত তাস। **বিবি-  
 স্নানা**—মেয়েদের বিলাসিতা। **বিবি-  
 জান**—বিবির প্রতি সম্মানসূচক আহ্বান;  
 সম্মানিতা অথবা গৌরবময়ী বিবি। **বিবিজী**—  
 বিবিজান; ননদ। **বিবিনুর**—  
 বিবি ফাতেমা, হজরত মুহম্মদের কন্যা।

+ **বিবিক্ত**—(বি—বিচ্ + ক্ত) বিজন, নির্জন  
 (বিবিক্ত শরণ—নিভৃত গৃহ। **বিবিক্ত-  
 সেবী**—যে নির্জনতায় বাস করে); পবিত্র  
 (বিবিক্ত দৃষ্টি; বিবিক্ত-চরিত); একাগ্র, পৃথক্-  
 কৃত, পরিচ্ছিন্ন; বিবেকী। স্ত্রী. বিবিক্তা—  
 দুর্ভাগা।

+ **বিবিষ্কা**—(বিষ্ + সন্ + অ) প্রবেশ করিবার  
 ইচ্ছা। **বিবিষ্কু**—প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক  
 (বঙ্গি-বিবিষ্কু পতঙ্গ)।

+ **বিবিৎসা**—(বিদ + সন্ + অ + আ) জানিবার  
 ইচ্ছা, জিজ্ঞাসা। **বিবিৎসু**—জানিতে ইচ্ছুক,  
 জিজ্ঞাসু। **বিবিদ্বান্**—সুপণ্ডিত। স্ত্রী.  
 বিবিদ্বা। **বিবিদিষা**—বিবিৎসা। **বিবি-  
 দিশু**—বিবিৎসু।

**বিবিধ**—(বহুব্রী) নানাবিধ, নানা জাতি।

**বিবুধ**—(বিবুধ + অ—বিশেষজ্ঞ) পণ্ডিত, দেবতা।  
**বিবুধনাথ**—দেবগতি ধর্ম। **বিবুধরাজ**—  
 ইন্দ্র। **বিবুধ-সম্ম**—স্বর্গ। **বিবুধ-বনিতা**—  
 স্ত্রী—অঙ্গরা।

**বিবৃত**—(বি—বৃ + ক্ত) ব্যাখ্যাত; বর্ণিত (কাহিনী  
 বিবৃত করা); উন্মুক্ত, প্রসারিত (বিবৃত মূখ-  
 গীতা); প্রকাশিত, প্রকটিত (বিপ. সংবৃত)।  
 বি. বিবৃতি—বিবরণ, বর্ণন ও মতামত প্রকাশ,  
 statement (সংবাদ-পত্রে বিবৃতি দান)।

+ **বিবৃক্ত**—(বি—বৃৎ + ক্ত) পরাবৃক্ত, ফেরানো;  
 ঘূর্ণিত (বিবৃক্তাক)। বি. বিবৃক্তি—চক্রবৎ  
 ঘূর্ণন।

+ **বিবুদ্ধ**—(বি—বৃধ্ + ক্ত) সম্যক্ বুদ্ধিশ্রাপ্ত;  
 বিস্তারপ্রাপ্ত (বনস্পতির বিবুদ্ধ শাখা-প্রশাখা)।  
 বি. বিবুদ্ধি—সম্যক্ বুদ্ধি, প্রাচুর্য; বাহুল্য;  
 অভ্যুদয়।

+ **বিবেক**—(বি—বিচ্ + ঘঞ.) বিচার,  
 বিবেচনা, (কার্যকার্যবিবেক); জ্ঞায়-অজ্ঞায়  
 বোধ conscience (তোমার বিবেকে বাধ্যত্বো  
 না; বিবেকের দংশন; বিবেকবান), বৈরাগ্য;  
 তত্ত্বজ্ঞান; প্রকৃতি ও পুরুষের ভেদজ্ঞান।  
**বিবেকী**—বিচারশীল; সদসদ-বিচার সমন্বিত।  
**বিবেকিতা**—বিচারশীলতা, সদসদ-বিচার-  
 শীলতা। **বিবেকবুদ্ধি**—জ্ঞানাত্ম্য বিষয়ক  
 বিচার। **বিবেক-মন্ত্র**—যাহার বিচার-  
 ক্ষমতা শিথিল, বিচার-মূঢ়।

+ **বিবেচক**—বিচারক্ষম, জ্ঞানী, বিবেকী;  
 সহানুভূতিশীল। **বিবেচন, বিবেচনা**—  
 বিচার, পর্যালোচনা (হিতাহিত বিবেচনা)। বিপ.  
 বিবেচিত—বিচারিত, বিতর্কিত। বিবেচনীয়,  
 বিবেচ্য—বিচার্য।

+ **বিব্রত**—ব্যাকুল, ব্যতিব্যস্ত, দিশাহারা, বিপন্ন  
 (সেই ভাবনাটা ভারী রুগ্মিনীয়ে করেছে বিব্রত;  
 সে সব কথা তুলে আপনাকে আর বিব্রত  
 করব না)।

+ **বিভক্ত**—(বি—ভজ্ + ক্ত) বিভিন্ন, পৃথক্কৃত  
 (দশভাগে বিভক্ত; গরুর খুর বিভক্ত);  
 পৃথগ্ন (ভায়ে ভায়ে বিভক্ত; বিভক্ত সংসার);  
 সৌষ্টবসম্পন্ন (সুবিভক্ত গাত্রী)। বি.  
**বিভক্তি**—বিভাগ, বণ্টন; (ব্যাকরণে—সংখ্যা  
 ও কারক-বোধক প্রত্যয়)। **বিভক্তিজ**—  
 পুত্রের সহিত পিতার পৃথগ্ন হওয়ার পরে পিতার  
 যে সম্মান জন্মে।

**বিভঙ্গ**—(বি—ভন্জ্ + ঘঞ.) ভঙ্গি, অবস্থান  
 বৈশিষ্ট্য; লীলা (ক্রবিভঙ্গ; তরঙ্গ-বিভঙ্গ);  
 বিশ্রাস, বিশ্রাস-কোশল (বচন-বিভঙ্গ);  
 বক্তৃতা; ছন্দ।

+ **বিভজন**—(বি—ভজ্ + অনট্) ভাগ করা।  
 বিপ. বিভজনীয়, বিভজ্য—বিভাজ্য।  
**বিভজ্যমান**—যাহা ভাগ করা হইতেছে।

+ **বিভজ্ঞান**—দূর করিতে সক্ষম, নাশক;



দ্রুতকরণ। **বিদ্ব-বিভজ্ঞন**—বিদ্ব নাশকারী ( পরমেধর )। [ বিভ ( বিভবণালী )।

+ **বিভব**—( বি—ভূ+অ ) বিভূষ। প্রভূষ, ঐশ্বর্য,

+ **বিভা**—( বি—ভা+ক্‌িপ্—যাহা বিশেষরূপে দীপ্তি পায় ) প্রভা, দীপ্তি, আলোক ; কাঙ্ক্ষি ; সোহাগ। **বিভাকর**—স্বর্ষ ; অগ্নি ; অক'বৃক্ষ।

**বিভা**—বিবাহ ( প্রাচীন বাংলা )।

+ **বিভাগ**—( বি—ভজ্+ঘঞ ) ভাগ, বণ্টন ( পিতৃধন বিভাগ ; দেশ-বিভাগ ) ; অংশ, খণ্ড ( আমাদের বস্ত্র-বিভাগে ভাল শাড়ী পাবেন ; সরকারের রাজস্ব-বিভাগ ) ; দায়ভাগ।

**বিভাগ-ধর্ম**—দায়ভাগ। **বিভাগ-পত্র**—বিভাগ-বিষয়ক দলিল। **বিভাগ-রেখা**—যে রেখা দুয়ের ভিতরে বিভিন্নতা সূচিত করে।

+ **বিভাজক**—( বি—ভজ্+ণক ) যে বা যাহা ভাগ করে, divider। **বিভাজন**—ভাগ করা। **বিভাজ্য**—বিভাগযোগ্য, divisible। বি. বিভাজ্যতা।

+ **বিভাব**—( অলঙ্কার-শাস্ত্র ) যাহা স্থায়ীভাবে বারমের আলম্বন বা উদ্বোধক ( বিভাব দুই প্রকার—উদ্দীপন-বিভাব, আলম্বন-বিভাব )। **বিভাবক**—উদ্দাহবক ; প্রকাশক।

**বিভাবন**—প্রকাশন ; প্রকটন ; অবধারণ ; চিন্তন ; নির্ণয় ; গিবেচনা। **বিভাবনা**—অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **বিভাবনীয়**, **বিভাব্য**—চিন্তনীয়, অবধারণীয় ; দর্শনীয়। **বিভাবিত**—বিচিন্তিত, বিবেচিত ; দৃষ্ট ; প্রসিদ্ধ।

+ **বিভাবকী**—( বি—ভ্র+ক্‌নিপ্—যাহা নক্ষত্রাদির দ্বারা বিভাজিত হয় ) রাক্ষি।

+ **বিভাবক্স**—( বিভা যাহার ধন ) স্বর্ঘ ; অগ্নি ; চন্দ্র ; অক'বৃক্ষ, চিত্রক বৃক্ষ ; তার-বিশেষ।

**বিভাষা**—যেমন ভারতীয় ভাষা সংস্কৃত ভাষা হইতে উৎপন্ন নয়, উচ্ছানুযায়ী ক, বিকল্প।

**বিভাস**—রাগিণী-বিশেষ : কিরণ, দীপ্তি, ছট। **বিভাসা**—দীপ্তি, আলোক। বিণ. বিভাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত ( বালস্বর্ষ-বিভাসিত পূব গগন )।

+ **বিভিন্ন**—( বি—ভিদ্+ক্ত ) বিবিধ, পৃথগ্ভূত ( বিভিন্ন জাতির বিভিন্ন বেশ ) ; অন্য ধরণের ( বিভিন্ন প্রসঙ্গ ) ; বিভক্ত ; বিল্লিষ্ট ; বিদীর্ণ ( তাঁক কিরণে কুহেলীজাল বিভিন্ন করিয়া ) ; বিকসিত ; মিলিত, অপরিচ্ছিন্ন ; বিহীনাকৃত।

+ **বিভীতক**—( বাহা হইতে রোগভয় নাই, অথবা বাহা ভুতের আশ্রয়স্থল বলিয়া ভীতিকর ) বহেড়া গাছ।

+ **বিভীষণ**—( বি—ভীষি+অন ) . ভয়ঙ্কর, অতি ভীষণ ; রাবণের কণিষ্ঠ ভ্রাতা ( দেখিলা সম্মুখে ..... খুল্লতাত বিভীষণে বিভীষণ রণে—মধুসূদন )। **বিভীষা**—ভয় প্রদর্শন। **বিভীষিকা**—ভয় প্রদর্শন, ভয়ের দৃশ্য বা চিন্তা ( রাজনৈতিক বিভীষিকা দেখে আংকে উঠি )।

+ **বিভূ**—( বি—ভূ+উ ) সর্বব্যাপী, সর্বত্র গমন-শীল ; প্রভু ; নিগ্রহসমর্থ, পরমেধর, ত্রক্ষা, বিষ্ণু, শিব। **বিভূতা**, **-ত্ব**—সর্বব্যাপকতা, প্রভূত্ব।

**বিভূই**—( বিভূমি ) বিদেশ, অপরিচিত দেশ ( বিদেশ-বিভূই )।

+ **বিভূতি**—( বি—ভূ+ক্তি ) অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব, কাম-বশায়িত্ব—শিবের এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য, সমৃদ্ধি ; ভস্ম ( বিভূতিভূষণ ) ; ( বৈষ্ণব-সাহিত্যে ) সাক্ষ্য-শক্তি নয়, শক্তির আভাস।

+ **বিভূষণ**—আভরণ, অলঙ্কার ; শোভা। বিণ. বিভূষিত—অলঙ্কৃত, শোভিত। **বিভূষা**—বিভূষণ।

+ **বিভেদ**—( বি—ভিদ্+ঘঞ ) বিভিন্নতা, প্রভেদ, পার্থক্য ; বিদারণ ; মনোমালিন্য, শত্রুতা ( বিভেদ সৃষ্টি করা ; সামদানবিভেদ )। **বিভেদক**—যে বিভেদ ঘটায়, বিয়োজক, পৃথককারী। **বিভেদন**—বিভেদ সৃষ্টি করা, বিয়োজন। **বিভেদ্য**—বিভেদের যোগ্য, বিধারণীয়।

**বিভোর**—বিহ্বল, ভয়পূর্ণ, মশগুল, আত্মহারা ( ভাবে বিভোর ; নেণায় বিভোর ; আনন্দে বিভোর )।

**বিভোল**—( সং. বিহ্বল ) বিভোর, আত্মহারা, দিশাহারা ( গন্ধে বিভোল দক্ষিণ বায়—রবি )। **বিভোলা**—বিভোল ; বাধ'কাঁচো ) দিশাহারা।

+ **বিজ্ঞংশ**—খলন, চ্যুতি নাশ ; বিজ্ঞম ( চিত্ত-বিজ্ঞংশ )। বিণ. বিজ্ঞংশী—খলিত। **বিজ্ঞষ্ট**—খলিত, চ্যুত ; নষ্ট।

+ **বিজ্ঞম**—( বি—জন্+ঘঞ ) জন্ম সংশয়, সম্ভোধ ( চিত্ত-বিজ্ঞম, অর্থর্থে ধর্ম-বিজ্ঞম ) ; জীলা ; শোভা ( রত্নহার-বিজ্ঞম ) ; বিনোদ ; বিলাস ;

নায়িকার মানসিক উত্তেজনা-জ্ঞাপক আচরণ, প্রিয়ের আগমনাদিতে হর্ষহেতু ভূষণাদির বিস্তার ভুল করা। স্ত্রী. বিস্রম—বাধক্যের অবস্থা।

**বিজ্রাট**—গণ্ডগোল, হাঙ্গামা, অব্যবস্থা (বিজ্রাট হওয়া; বিজ্রাট বাধা; মহাবিজ্রাটে পড়া গেছে)।

+ **বিজ্রান্ত**—(বি—ভ্রম+জ্ঞ) ভুল পথে গত বা চালিত, ভ্রমে পতিত, বিমূঢ় (মরীচিকা-বিস্রান্ত)। বি. বিজ্রান্তি।

**বিমজ্জিম**—(ফা. বমুজিব) অমুখারী, দুষ্টে (বিমজ্জিম ভাউচার)। [সজ্জিত, আশ্রুত।

+ **বিমজ্জিত**—(বি—মজ্জ+জ্ঞ) বিভূষিত,

+ **বিমত**—(বি—মন+জ্ঞ) অবজ্ঞাত, অগ্রাহ্য, অসম্মত, অপ্রিয়। বি. বিমতি—অনিচ্ছা. অসম্মতি; দ্রবুজি। [বুদ্ধি বজিত।

**বিমৎসর**—অশ্রুহীন; অপরের প্রতি শত্রুতা-  
**বিমন, বিমনা, বিমনস্ক**—(সং. বিমনাঃ) উদ্বিগ্ন, বিষন্ন, ব্যাকুল। **বিমনায়মান**—

বিমনা, বিষন্ন।

+ **বিমর্দ**—(বি—মূঢ়+ঘঞ) মর্দন, ঘর্ষণ, চূর্ণন, মথন; পরিমল (কুশুম-বিমর্দ); বিকীরণ; বিনাশ; যুদ্ধ। **বিমর্দক**—নিষ্পেষক, নিপীড়ক। **বিমর্দন**—নিপীড়ক; বিনাশকারী (অস্তর-বিমর্দন)। নিষ্পেষণ, চূর্ণন, বিনাশ। বিণ. বিমর্দিত—পিষ্ট, দলিত, মথিত।

**বিমর্দী**—বিমর্দনকারী। **বিমর্দোৎথ**—

মদনজাত (স্বগন্ধ)।

+ **বিমর্শ, ন**—(বি—মূশ্+ঘঞ, অনট্) বিতর্ক,

বিচার, তথ্যামুসন্ধান, যুক্তির দ্বারা পরীক্ষা করা।

নাটোর বিভাগ-বিশেষ (বিমর্শ জঃ)।

**বিমর্ষ**—অসহন; অক্ষমা; অসন্তোষ; নাটোর

বিভাগ-বিশেষ, যেখানে শাপাদি-হেতু বিষমুষ্টি

হয়; বিচার; বিষন্নতা; বিষন্ন (সংবাদ শুনিয়া

বিমর্ষ হইলেন)। **বিমর্ষত**—বিবাদিত।

+ **বিমল**—(বহুব্রী) নির্মল, স্বচ্ছ (বিমল

সলিল); অকলঙ্ক, নির্দোষ (বিমল চরিত্র);

উজ্জ্বল, তীক্ষ্ণ (বিমল কিরণ; বিমল বুদ্ধি)।

স্ত্রী বিমলা—অমলা; শ্রীক্ষেত্রের দেবীমূর্তি-বিশেষ।

**বিমল দান**—দেবতার স্তীতি সম্পাদনার্থ দান।

**বিমল মণি**—ফটিক।

**বিমা, বীমা**—(ফা. বীম—ভয়) মৃত্যু বা দুর্ঘটনা

ঘটিলে তাহার ক্ষতিপূরণ-বিষয়ক চুক্তি (জীবন-

বীমা—Life Insurance)। **অগ্নিবীমা**—

আগুন লাগিয়া সম্পত্তি নষ্ট হইলে সে-সম্বন্ধে

ক্ষতিপূরণ-প্রাপ্তি-সম্পর্কিত চুক্তি। এইরূপ—

দাক-বীমা, চুরি-বীমা, দুর্ঘটনা-বীমা ইত্যাদি।

+ **বিমাতা**—মায়ের সপত্নী, সংমা। **বিমা-**

**ভূজ**—বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। স্ত্রী. বিমাতৃজ।

+ **বিমান**—(বিগত মান অর্থাৎ উপমা বাহার—

বহুব্রী) দেবরূপ, ব্যোমযান; আকাশ (বাংলা—

বিমানচাষী, বিমানপোত); রথাদি; সপ্ততল

গৃহ; রাজপ্রাসাদ; মণ্ডপ; ঘোটক; অসম্মান।

**বিমার**—(ফা. বীমার) পীড়িত। বি. বিমারী—

পীড়া।

**বিমিশ্র**—(বি—মিশ্র+অ) বিশেষভাবে মিশ্রিত,

সম্পৃক্ত, যুক্ত (বিপ. অবিমিশ্র)।

**বিমুক্ত**—বন্ধন হইতে মুক্ত, মুক্তিপ্রাপ্ত; পরি-

তাক (চাপ-বিমুক্ত শর); শিথিলিত; বন্ধন-

হীন, আল্লায়িত (বিমুক্ত কেশ)। বি.

বিমুক্তি—বন্ধন হইতে মোচন; মোক্ষ।

**বিমুখ**—(বিকল্প মূখ বাহার) পরাযুখ, নিবৃত্ত;

প্রতিকূল, বাম (দেবতা বিমুখ ত'রে—রবি);

নারাজ, অগ্রসর, অনিচ্ছুক (ভ্রম-বিমুখ) বি.

বিমুখতা—প্রতিকূলতা; অনিচ্ছা; পরাযুখতা।

+ **বিমুগ্ধ**—(বি—মূহ+জ্ঞ) মুগ্ধ, প্রশংসমান,

(বিমুগ্ধ দৃষ্টিতে), মোহপ্রাপ্ত; বিমূঢ়। বি.

বিমোহ—মুগ্ধ বা মোহাচ্ছন্ন ভাব।

+ **বিমূঢ়**—(বি—মূঢ়+জ্ঞ) ইতবুদ্ধি; হিতাহিত-

বোধশূন্য; মোহাচ্ছন্ন (কিংকর্তব্যবিমূঢ়; বিমূঢ়-

মতি); নির্বোধ, জড়বুদ্ধি।

**বিমুগ্ধকারী**—যে বিশেষ চিন্তা করিয়া কাজ

করে (বাংলায় অবিমুগ্ধকারী প্রচলিত)।

**বিমুগ্ধবাদী**—যে বিবেচনা করিয়া কথা

বলে।

**বিমূষ্টি**—(বি—মূশ্+জ্ঞ) বিচারিত, বিবেচিত।

**বিমোক্ষ, বিমোক্ষণ**—(বি—মোক্ষ+ঘঞ,

অনট্) সংসার-বন্ধন মোচন; উদ্ধার; পরিত্যাগ;

বিসর্জন (বাম্পবিমোক্ষ)।

**বিমোচন**—(বি—মূচ্+অনট্) বন্ধন মোচন,

শিথিলীকরণ; বন্ধনমোচনকারী, বিনাশক

(ভবভয়-বিমোচন)।

**বিমোহ**—চিন্তের জড়তা বা মোহাচ্ছন্নতা;

বিচারে অসামর্থ্য। **বিমোহন**—মোহ

জন্মানো; বাহা মোহের সৃষ্টি করে (ত্রিলোক-

বিমোহন রূপ)। বিণ. বিমোহিত—একান্ত

মৃৎ; মুচ্ছিত; হিতাহিত-জ্ঞানশূন্য। **বিমোহ-  
হিনী**—মোহিনী, মনোহরা।

‡ **বিম্ব**—সূর্য ও চন্দ্রের মণ্ডল; মণ্ডলের স্থায়  
গোলাকার ( নিত্য-বিম্ব ); মূর্তি ( প্রতিবিম্ব );  
তেলাকুচা ( বিম্বাধরা—যে নারীর গুণাধর পাকা  
তেলাকুচার মত রক্তবর্ণ ); জলবুদ্। **বিম্বক**—  
বিম্ব। **বিম্বা**, **বিম্বী**, **বিম্বিকা**—জল-  
বুদ্; তেলাকুচার গাহ; চন্দ্র ও সূর্য-মণ্ডল।  
**বিম্বাগত**, **বিম্বিত**—প্রতিফলিত।

† **বিম্বোষ্ঠ**, **বিম্বোষ্ঠ**—পাকা তেলাকুচার মত  
রক্তবর্ণ গুষ্ঠ, অথবা সরুপ গুষ্ঠ-বিশিষ্ট ( স্ত্রী.  
বিম্বোষ্ঠা, বিম্বোষ্ঠী )।

**বিম্বৎ**—( বি—যন্ + ক্ৰিপ্—যাহা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়  
না ) আকাশ; **বিম্বৎচর**—আকাশ-  
চারী। **বিম্বৎচারী**—আকাশচারী; চিল  
পক্ষী। **বিম্বৎগঙ্গা**—মন্দাকিনী। **বিম্ব-  
জ্বলি**—সূর্য।

**বিম্বা**, **বিম্ব**—বিবাহ। **বিম্বাবাড়ী**—যে  
বাড়ীতে বিবাহ হইতেছে, বিবাহ-বাড়ীর মত  
লোক-সমাগম ও আনুষ্ঠানিক ধুমধাম-যুক্ত।

**বিম্বাই**, **বেম্বাই**—বৈবাহিক, পুত্রের বা কন্যার  
বস্ত্র। স্ত্রী.—বিম্বাইন, বেম্বাইন, বেম্বান।

**বিম্বাকুল**, **বেম্বাকুল**—ব্যাকুল ( কাব্যে ব্যব-  
হৃত )।

**বিম্বান**—বিহান, প্রভাত ( গ্রাম্য-কথ্যভাষায় ও  
কাব্যে ব্যবহৃত ); প্রসব ( এক বিম্বানের গাই );  
বেম্বান, পুত্র বা কন্যার শাড়ী বা শাড়ী-  
স্থানীয়া।

**বিম্বানো**—প্রসব করা। ( সাধারণতঃ পশু  
সম্পর্কে ব্যবহৃত হয়; মানুষ সম্বন্ধে গ্রাম্য মেয়েলি  
ভাষায় ব্যবহৃত হয় )। **বহর বিম্বানী**—  
প্রত্যেক বৎসরে যাহার বাচ্চা বা সন্তান হয় ( মানুষ  
সম্বন্ধে অবজ্ঞার্থে; পশু সম্বন্ধে সাধারণতঃ 'বহর-  
বিম্বানে' ব্যবহৃত হয় )।

**বিম্বাবান**—( ফা. বিয়াবান ) মরুভূমি, জনমানব-  
হীন স্থান ( জনহীন এ বিম্বাবানে মিছা পস্তানো  
আর—নজরুল উদ্দাম )।

**বিম্বাল্লিশ**—( সং. দ্ব্যচছারিংশ ) ৪২ এই সংখ্যা।  
**বিম্বাল্লিশ বাজনা**—ছয় রাগ ও চত্বিশ  
রাগিণী; বহু ধরনের বাজনা।

**বিম্বান্তা**—বিবাহিত 'বিম্বন্তো'ও বলে;  
**বিম্বন্তো মেম্ব**—যে মেম্বের বিবাহ হইয়াছে;

**বিম্বন্তো সোম্বানী**—প্রথম বিবাহের স্বামী,  
সাক্ষার বা নিকার নহে ( গ্রাম্য )।

† **বিম্বুক্ত**—( বি—যুক্ত + ক্ত ) বিচ্ছিন্ন, সংযোগ-  
হীন; বিহীন। **বিম্বৃত**—যোগহীন, অসংলগ্ন।  
**বিম্বে**, **বে**—বিবাহ। **বিম্বে-পাগলা**—বিবাহ  
করিবার জন্ত অতিশয় ব্যাকুল। **বিম্বে-  
ভাটি**—বিবাহকালে বরণক্ষের দেয় চাঁদা।  
**বিম্বের ফুল ফোটা**—বিবাহের সম্পূর্ণ  
সম্ভাবনা দেখা দেওয়া।

† **বিম্বোগ**—( বি—যুক্ত + যঞ ) বিচ্ছেদ;  
বিরহ; মৃত্যু ( বাংলায় সাধারণতঃ মৃত্যু অর্থেই  
ব্যবহৃত হয়—স্বজন-বিয়োগ; পত্নী-বিয়োগ; বন্ধু-  
বিয়োগ ); ( গণিতে ) রাশির ব্যবকলন;  
subtraction ( বিয়োগ-ফল )। **বিম্বো-  
গান্ত**—যাহার অন্তে বিচ্ছেদ কিংবা মৃত্যু,  
tragic ( বিয়োগান্ত নাটক—যে নাটকের  
অবসান নায়ক-নায়িকার বিচ্ছেদে অথবা মৃত্যুতে,  
tragedy )।

**বিম্বোজন**—বিপ্লব, বিয়োগ। বিগ. বিয়োজিত—  
বিস্ত্রিষ্ট, পৃথক্কৃত, বিচ্ছিন্ন ( প্রিয়-বিয়োজিত  
যক্ষ )।

† **বিরক্ত**—( বি—রনজ + ক্ত ) বিরাগী, উদাসীন,  
নিষ্কণ্ট ( বিবয়-বিরক্ত সন্ন্যাসী ); অপ্রসন্ন, চটা;  
জ্বালাতন ( শুনে বিরক্ত হচ খোঁষা যাচ্ছে, বিরক্ত  
করে মারলে )। বি. বিরক্তি—বৈরাগ্য; অননু-  
রাগ; অসন্তোষ; দিকদারি; চটাতাব ( বিরক্তির  
উদ্বেক করা )। **বিরক্তিকর**, **জনক**—  
যাহাতে লোক চটিয়া যায়, অসন্তোষকর।

† **বিরচন**, **না**—রচনা, যত্নপূর্বক প্রস্তুত করা  
( কবীর বিরচনা )। বিগ. বিরচিত—যত্নসহকারে  
নির্মিত, প্রণীত; প্রথিত।

† **বিরজ**—( ব০ত্রী ) ধূলিহীন, নির্মল ( বিরজ  
পথ ); শুদ্ধ, অপাপবিদ্ধ; বিষ্ণু।

**বিরজা**—জগদ্রাখ-ক্ষেত্র, যযাতির মাতা;  
বিরজক্ষা; ভূগামৃতি-বিশেষ। **বিরজীকৃত**—  
যাহা ধূলিশূন্য করা হইয়াছে; রজোগুণ-বজিত।

**বিরত**—( বি—রন্ + ক্ত ) নিবৃত্ত, ক্ষান্ত। বি.  
বিরতি—নিবৃত্তি, বিরাম ( কর্মবিরতি ); যতি;  
বৈরাগ্য ( বিবয়ে বিরতি )।

† **বিরল**—( বি—রা + অল ) অতাল্প, দুর্লভ ( এমন  
লোক বিরল ); কাক-কাক, অনিবিড় ( বিরল  
বসতি; বিরল কেশ ); নির্জন ( 'বসিয়া বিরলে' )।

**বিবল কথন**—বিবলে বা নিজনে আলাপ-আলোচনা । [ মলিন ( বিবস বদন ) ।

+ **বিবস**—রসহীন ; শ্রুতিকঠোর ; স্বাদহীন , শুষ্ক ,

+ **বিবহ**—( বি—রহ্ + অ ) নায়ক-নায়িকার পরস্পরের অদর্শনজনিত দুঃখ ; বিচ্ছেদ ( হেরি অহরহ তোমাগি বিবহ ভুবনে ভুবনে রাজে হে—রবি ) ।

**বিবহ-বিধুর**—বিবহ-কাতর । বিপ. বিবহিত—বিহীন, বর্জিত ( কাণ্ডজ্ঞান-বিবহিত ) ।

**বিবহী**—বিবহহতু কাতর । স্ত্রী. বিবহিণী ।

**বিবহোৎকণ্ঠিতা**—প্রিয় অবস্থাই আসিবেন, কিন্তু আসিলেন না, সেইজন্ত যে নায়িকা উৎকণ্ঠিতা ।

+ **বিবাগ**—( বি—রন্জ্ + ঘঞ্ ) বিতৃষ্ণা, বিরক্তি, অননুশ্রাব্য ( সংসারের প্রতি বিবাগ জন্মেছে ) ।

**বিবাগী**—আসক্তহীন, উদাসীন ( সংসার-বিবাগী পুরুষ ) ।

+ **বিবাজ**—( বি—রাজ্ + ঘঞ্ ) শোভমান ; বিরাট পুরুষ, পরমেশ্বর । **বিবাজ করা**—শোভা পাওয়া, গৌরবে অবস্থান করা ( সংস্কৃতের গণোপরি বিবাজ কর বিফোটক—সত্যেন্দ্রনাথ ) ।

**বিবাজমান**—শোভমান ; বিভূষিত ( সশরীরে বিবাজমান ) । **বিবাজিত**—শোভিত ; দীপ্ত ।

**বিবাজা**—শোভা পাওয়া ; অবস্থিতি করা ( ত্রিভুবন তোমাদের প্রত্যক্ষে বিবাজে—রবি ) ।

+ **বিরাট**—( বি—রাজ্ + ঝিণ্—বিশেষ ভাবে দীপ্তিমান ) সর্বব্যাপী পুরুষ, পরমেশ্বর ; ছন্দো-বিশেষ ; যে রাজার আয় বৎসরে দুই হইতে দশ কোটি রোপামুদ্রা, ক্ষত্রিয়, স্বায়ম্ভুব মনু ; দিগন্ত-বিস্তৃত, বিশ্বব্যাপী, উদার ( বিরাট অশ্বর ) ; অতি প্রকাণ্ড, মহান ( বিরাট দেহ ; বিরাট আত্মা ; বিরাট শৃঙ্গ ) ; পুং সম্বন্ধ ( বিরাট, অবস্থার লোক ; বিরাট ধনী ) ।

**বিরাট**—পূর্ব-ভারতের দেশ-বিশেষ, মৎস্যদেশ, সে দেশের রাজা । **বিরাট-তনয়**—উত্তর ।

**বিরাটতনয়া, নন্দিনী**—উত্তরা ।

**বিবানবহই, নব্বই**—( সং. দ্বিববতি ) ৯২ এই সংখ্যা ।

**বিবান**—( ফা. বীরান ) জনমানবহীন, বসতিহীন ( রাজ বহ লোক মরছে, মল্লুক বিবান হয়ে গেল ) । **বিবানা**—যাহা জনমানবহীন বা বসতিহীন হইয়া পড়িয়াছে ; বেগানা, নিঃসম্পর্ক ।

+ **বিবাম**—( বি—রম্ + ঘঞ্ ) বিগ্রাম, নিবৃত্তি,

অবসান ( কাজের আঁরি বিবাম নাই ) ; ( ব্যাকরণে ) পরবর্ণাভাব, হ্রস্ব-চিহ্ন ।

+ **বিবাল**—( সং. ) বিভাল ( কথ্য—বেবাল ) ।

স্ত্রী. বিবালী । **বিবালাক্ষ**—কৃত্রিমের মত জগন্মালায় ব্যবহৃত কল-বিশেষ ।

**বিবালি, শী**—( সং. স্থালীতি ) ৮২ এই সংখ্যা ।

**বিবালী সিক্তার ওজন**—৮২ রূপার টাকার অর্থাৎ ৮২ তোলার ওজন, পাকা ওজন ; যাহাতে কিছুমাত্র কমতি নাই ( বিবালী সিক্তা ওজনের চাপড়—প্রবলতম চপেটঘাত ) ।

**বিব্লি, ব্লী**—( সং. ব্রীহি ) কালো কলাই ।

**বিব্লিঞ্চ, বিব্লিঞ্চি**—( বি—রচ্ + অ + ই ) ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ।

+ **বিব্লুঙ্ক**—( বি—ব্লু + ক্ত ) প্রতিকূল, বিপরীত, উদ্ভট ( বিব্লুঙ্ক শক্তি ; বিব্লুঙ্ক ভাব ; পরস্পর-বিব্লুঙ্ক ; স্ত্রীরধর্মের বিব্লুঙ্ক ) । **বিব্লুঙ্ক**

**ভোজন**—এক সঙ্গে এমন সব খাদ্য গ্রহণ যে-সব জুগে পরস্পরের বিরোধী । **বিব্লুঙ্কাতারী**—বিরোধী, বিব্লুঙ্কে দণ্ডায়মান ।

+ **বিব্লুপ**—( বহুব্রী ) ক্লুপ, বিকট ; প্রতিকূল, বিষম, অগ্রসর ( বিধি-বিব্লুপ হল ) । বি. বিব্লুপতা—প্রতিকূলতা, অসন্তোষ ( ভাগ্যের বিব্লুপতা ) । স্ত্রী. বিব্লুপা—কটকবৃক্ষ-বিশেষ, আলকুশি লতা ।

+ **বিব্লুপাক্ষ**—( বিব্লুপ অর্থাৎ কুৎসিত অক্ষি যাহার—বহুব্রী ) শিব । ( বিপ. বিশালাক্ষ ) । স্ত্রী. বিব্লুপাক্ষী—ত্বিনয়না দুগা ।

**বিব্লোচক**—যাহা মল নিঃসারণ করায়, জোলাপ ।

**বিব্লোচন**—মল নিঃসারণ ; জোলাপ ।

+ **বিব্লোচন**—( বি—ব্লুচ্ + অনট্ ) উদ্ভাসক ; সূর্য, চন্দ্র, অগ্নি, বিষ্ণু ; বলিরাজার পিতা ।

+ **বিব্লোধ**—( বি—ব্লুচ্ + ঘঞ্ ) বৈষম্য, মতভেদ ( শাস্ত্রের সঙ্গে শাস্ত্রের বিরোধ ) ; অ-বিনিবন্ধ ; কলহ ; শত্রুভাব ( দুই পরিবারের মধ্যে বহু কালের বিরোধ ) ; অখালকার-বিশেষ ( অচক্ষু সর্বত্র চান, অপদ সর্বত্র গতাগতি—ভারতচন্দ্র ) ।

**বিরোধ করা**—কলহ করা ; বিব্লুঙ্কে দণ্ডায়মান হওয়া । **বিরোধ বাধা**—শত্রুতার সৃষ্টি হওয়া ; বৃদ্ধ বাধা । **বিরোধিত**—যাহার প্রতিকূলতা করা হইয়াছে ।

**বিরোধী**—প্রতিকূল, বিব্লুঙ্ক, অসঙ্গত ( শাস্ত্রবিরোধী আচার ; যাহা কিছু মানুষের মানুষের শ্রীতির বন্ধনের বিরোধী

তাহাই অর্থ) : শত্রুভাবাপন্ন, বিবেচী (নব্য তত্ত্বের ঘোর বিরোধী)। **বিরোধোক্তি**—কাব্যালঙ্কার-বিশেষ, বাহ্য প্রকৃতই বিরুদ্ধ না হইয়া আপাততঃ বিরুদ্ধ বলিয়া মনে হয়, বিরুদ্ধভাবাপন্ন উক্তি।

+ **বিল**—[ বিল্ (ভেদ করা) + অ ] ছিন্ন, গর্ত, গুহা, প্রোতোহীন বৃহৎ জলখণ্ড, সাধারণতঃ নদীর গতির পরিবর্তনে উৎপন্ন হয়। **বিলবাসী**, **বিলেবাসী**—গর্তবাসী (বিলেবাসী সর্প)। **বিলম্ব**, **বিলম্ব**—সর্প; নকুল; শশক।  
' বিণ. বিলে (বিলে মাছ; বিলে জমি)।

**বিল**—(ইং. bill) ক্রেতাকে যে বিক্রীত দ্রব্যের বর্ণনা ও হিসাব দেওয়া হয় (বিল পরিশোধ করা); খনড়া অবস্থার আইন, অর্থাৎ বাহ্য মঞ্জুরি জন্ত উপস্থিত করা হইয়াছে।

**বিলকুল**—(অ.) সম্পূর্ণ, শ্রেফ, এককম (বিলকুল হারাম—সম্পূর্ণ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ)।

+ **বিলক্ষণ**—(বি-লক্ষ্ + অনট্) অসামান্য, যথেষ্ট (দাম বিলক্ষণ বাড়িয়াছে); বেশ ভাল, বেশ ভাল কথা (কিছু বলতে চাও? বিলক্ষণ, বলুন)।

+ **বিলগ্ন**—নঃলগ্ন, সংস্কৃত (শিখর-বিলগ্ন মেঘ); কুশ, ক্ষণ (বিলগ্নমধ্যা—যে নারীর কটিদেশ ক্ষণ); জন্ম-লগ্ন।

+ **বিলপন**—(বি-লপ + অনট্) বিলাপ; রোদন। বিণ. বিলপমান—যে বিলাপ করিতেছে।

**বিলফেল**—(আ.) উপস্থিত মত, উপস্থিত ক্ষেত্রে।

+ **বিলম্ব**—(বি-লম্ + অ) দেয়ী, গোণ (পৌড়িতে বিলম্ব হটল); লম্বমান। **বিলম্বন**—বিলম্ব, দেয়ী; স্থলন। বিণ. বিলম্বিত—বাড়া স্থগিতহে (কণ্ঠ-বিলম্বিত হার; আঙুল-বিলম্বিত কেশদাম); চিরায়িত, অর্জিত (বিলম্বিত লয়)। **বিলম্বী**—লম্বমান (আজ্ঞাস্ত-বিলম্বী ভুক্ত); সংস্কৃত (অস্তাচল-চূড়া-বিলম্বী কিরণ-কেতন); অক্ষত।

+ **বিলয়**—(বি-লী + অ) লয়; প্রলয়; নাশ; বৃদ্ধা; অবসান; অন্তর্ধান। **বিলয়ন**—বিলয়; বিলয় সাধন; প্রবীভূত হওয়া।

**বিলসন**—(বি-লস্ + অনট্) বিলাস, লীলা, দীপ্তি; ক্ষুরণ; বিহার। **বিলাসিত**—ক্ষুরিত, দীপ্ত; শোভিত, কীড়িত; বিলাস।

**বিলাই**—(বি. বিলি; সং. বিসাল) বিড়াল

(গ্রাম)।

**বিলাত**—(আ. বিলায়ত—বসতিপূর্ণ স্থান; বসতি) ইংলণ্ড; ইয়োরোপ ও আমেরিকা (বিলাত-ফেরত); ভাণ্ডার; রাজস্ব; কারবারে যে টাকা খাটানো হয় (বিলাত পড়া—বাকী পড়া, কারবারের টাকা আদায় না হওয়া)। **বিলাত বাকী**—কারবার-সংক্রান্ত অনাদায়ী টাকা; bad debt)। **বিলাতি**, **তী**, **বিলায়তি** ইংলণ্ডে প্রস্তুত; বিদেশী (বিলাতী আলু—গোল আলু; বিলাতী বেগুন)। **বিলাতি কায়দা** ইয়োরোপ ও আমেরিকার লোকদের ধরণধারণ। **বিলাতীমানা**—চালচলনে ইয়োরোপীয় কায়দাকানুন।

**বিলানো**—বিতরণ করা, বিনামূল্যে প্রচুরভাবে দেওয়া (ঘরে ঘরে টপনাম বিলানো)।

**বিলাপ**—[ বি-লপ্ (বলা, খেদ করা) + ঘঞ ] খেদপূর্ণ উক্তি, পরিদেবন (বিলাপ করেন রাম লক্ষ্মণেব আগে—কৃষ্ণবিদ্য); কবণ ক্রন্দন। **বিলাপন**—খেদ প্রকাশ; কবণ ক্রন্দন। **বিলাপী**—বিলাপকারী (উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা—মধুহৃদন)।

**বিলাস**—(বি-লস্ + ঘঞ) ফুটো, ক্ষুরণ, আনন্দময় প্রকাশ, লীলা (আমি তো বুঝি না কী লাগি তোমার বিলাস হেন—রবি; আলস্য-বিলাস; রস-বিলাস; মুরলী-বিলাস); হাবভাব; বিহার; প্রিয়দর্শন-হেতু মুখচোখ গমনভঙ্গি প্রভৃতির বিশেষত্ব; শোভা, আবির্ভাব; সৌখিনতা, বাবুগিরি (বিলাস-স্বব্য)। **বিলাসী**—সৌখিন; বিলাসযুক্ত (উর্মিলা-বিলাসী—মধুহৃদন)। **বী**, **বিলাসিনী**—বিলাসযুক্তা, নাগরী (বৃন্দাবন-বিলাসিনী রাই); রমণী; স্বন্দরী; বারবণিতা। **বিলাস-কানন**—প্রমোদবন। **বিলাস-বাসনা**—বিলাসিতা ও হৃথভোগের বাসনা। **বিলাস-বিভ্রম**—হাবভাবের ছটা; আনন্দময় প্রকাশের দীপ্তি বা মোহনীয়ত্ব। **বিলাসবেশ**—নাগর বা নাগরীর বেশ। **বিলাস-ব্যসন** অত্যধিক ভোগ-বিলাস। বি. বিলাসিতা—বাবুগিরি।

**বিলি**—(বি. বিলান) বিতরণ, বিনামূল্যে দান (যা ছিল সব বিলি করা হয়েছে); নিয়ম অনুসারে বিতরণ (চিঠি বিলি করা; জমি বিলি

করা)। **বিলি-বন্দোবস্ত**—নিয়ম অনুসারে বন্দোবস্ত অথবা বন্দোবস্তমূলক বিতরণ। **বিলি-ব্যবস্থা**—নিয়ম, শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা (কাজের কোন বিলি-ব্যবস্থা নাই)।

+ **বিলীন**—(বি-লী+ক্ত) যাহা মিশিয়া গিয়াছে (অঙ্ককারে বিলীন হইয়া গেল); প্রচ্ছন্ন (শাখা-বিলীন পক্ষী); লয়প্রাপ্ত (ব্রহ্মে বিলীন হওয়া); বিনষ্ট। **বিলীয়মান**—যাহা অস্থায়িত হইতেছে।

+ **বিলুপ্ত**—লুপ্ত, লুট করা, ভূতলে লুপ্ত। বিণ. বিলুপ্ত।

+ **বিলুপ্ত**—যাহা লোপ পাঠিয়াছে; বিনষ্ট; অস্বচ্ছিত (বিলুপ্ত গৌরব)।

+ **বিলেপ**, **বিলেপন**—(বি-লিপ্+ঘঞ, অনট) লেপন কারবার গন্ধদ্রব্য চক্ষু-কুম্মাদি। স্ত্রী. বিলেপনী—বিলেপন যাহার জ্ঞাতাশ্রয়। হুবোধ্যা স্ত্রী।

+ **বিলোকন**—অবলোকন, দর্শন, দৃষ্টিপাত; নয়ন। বিণ. বিলোকনীয়—দর্শনীয়, গুরুত্ব। **বিলোকিত**—অবলোকিত বীক্ষিত।

**বিলোচন**—(বি-লোচ্+অনট) লোচন, চক্ষু (বিলোচন-পথ নৈত্র্যপথ, বতদূর দেখা যায়; সবপ্রাণবিলোচন সূত্র); বিরূপাক্ষ, শিব (যবে বিধাতে চলিলা বিলোচন—রবি)।

+ **বিলোড়ন**—(বি-লোড়্+মথন করা)+অনট] আলোড়ন মথন (বাণ বিলোড়িত—আলোড়িত, মথিত, তরু)।

+ **বিলোপ**—(বি-লুপ্+ঘঞ) তিরোধান, বিনাশ, স্তূভা (প্রায় ধর্মের বিলোপ সাধন)। **বিলোপক**—বিলোপকারী। **বিলোপন**—বিলোপ সাধন হিরোদ্যব।

+ **বিলোভন**—(বি-লুপ্+অনট) লোভ প্রদর্শন বিমোহন, লোভনীয় বস্তু।

+ **বিলোম**—(বহুব্রী বিপরীত, উট্টা বিপরীত ক্রমযুক্ত (বিলোম পাঠ—বিপরীত বা উট্টা পদক হইতে পাঠ); প্রতিলোম (বিলোমজ—ক্ষত্রিয়ের ঔৎসে ব্রাহ্মণের গভজাত অথবা বৈশ্যের ঔৎসে ক্ষত্রিয়ের গভজাত সন্তান), সূর্যের অবরে হন। **বিলোমজিহ্ব**—হস্তী। **বিলোম বর্ণ**—বর্ণসঙ্কর জাতি।

**বিলোল**—(বি-লুল্+অ) চঞ্চল, চপল (বিলোল কটাক্ষ); লোলুপ; দোলারমান।

**বিলোলিত**—দোলারমান (উরহি বিলোলিত চাঁচর কেশ—বিভাপতি)।

**বিলিট**—(ইং billet) যে মাল চালান দেওয়া হইয়াছে তাহার রসিদ বা কর্ড।

**বিল্লী**—(হি.) বিড়াল; বিড়ালী।

+ **বিল্ব**—বেলগাছ ও বেল; পল-পরিমাণ।

+ **বিবল্লী**—বলিবার ঝাঁড়া। বিণ. বিবল্লিত—যাঃ বলিতে ইচ্ছা করা হইয়াছে। **বিবল্লু**—বলিতে ইচ্ছুক।

**বিশ**—(সং. বিংশতি) কুড়ি; দ্বাত্তের মাপ-বিশেষ; বৈষ্ণবজাতি; মৃগাল। **দশবিশ**—কতিপয় (দশবিশজন এসে জুটল)।

+ **বিশন**—[বি-শদ (গমন করা, নির্মল হওয়া)+অ] শুক্ল, ধবল (বিশদ-বসনা); নির্মল; পরিষ্কৃত (বিশদ ব্যাখ্যা); মেঘমুক্ত; নিষ্কলঙ্ক (বিশদাকাশ, বিশদ যণ)। **বিশদ-প্রভ**—যাঁহার বুদ্ধি নির্মল ও উজ্জ্বল।

+ **বিশাল**—শলা-রহিত, বাতনামুক্ত; নিরুদ্বেগ। **বিশাল্যাকরঙ্গী**—রামায়ণোক্তিত সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় আরোগ্যদায়ক মহোবধি। **বিশাল্য**—গুলক, অগ্নিশিখা বৃক্ষ; ত্রিণ্টা; অজনোদা।

+ **বিশাংপতি**—রাজা।

**বিশাই**—বিশ্বকর্মা।

+ **বিশাখ**—(বহুব্রী) শাখাশীন, ধনুধারীদের পদের সংস্থান-বিশেষ; পুনর্নবা; বাচক।

+ **বিশাখা**—নক্ষত্র-বিশেষ; রাধিকার সখী-বিশেষ। [সমাস]।

+ **বিশাম্পতি**—মানুষদের পতি, রাজা। (অলুক

+ **বিশারদ**—(বিশিষ্টা শারদা যাহার—বহুব্রী) পণ্ডিত; নিপুণ (কুটনীতিবিশারদ; রণবিশারদ); প্রগলভ; নিঃসমতায় বিশ্বাসবান।

+ **বিশাল**—(বি+শালচ্) বৃহৎ, বিপুল (বিশাল হৃদয়, বিশাল প্রান্তর); আয়ত (বিশালাক্ষ—আয়ত নেত্র; শিব; গরুড়; বিষ্ণু; স্ত্রী. **বিশালাক্ষী**—আয়তলোচনা; দুর্গা); দৈর্ঘ্য ও শক্তিশালী (বিশাল বাহ); প্রখ্যাত, মাগ্ন (বিশাল কুল); প্রচণ্ড, অজয় (বিক্রমে বিশাল)। **বিশালত্বক**—সমুপর্ণ বৃক্ষ; **বিশালা**—উজ্জয়িনী নগরী; তীর্থ-বিশেষ। **বিশালোদর**—বিশালবক্ষাঃ।

+ **বিশিখ**—(বিশিষ্ট শিখা, অত্র্যাপ, যাহার—বহুব্রী) বাণ; শর পাছ; তোমর; শিখাশীন,

উত্তাপহীন (বিশিষ্ট অগ্নি)। জী বিশিষ্টা—  
খড়া; চরকার টেকে; যে গৃহে রোগী থাকে,  
nursing home।

**বিশিষ্ট**—(বি-শিষ্+জ) বিশেষত্ব বৃত্ত,  
বিলকণ, অ-সামান্য, মর্ধ্যাঙ্গ-সম্পন্ন (বিশিষ্ট নেতা;  
বিশিষ্ট কুল); ভিন্ন, স্বাতন্ত্র্যবৃত্ত, particular,  
concrete (সাহিত্যে সাধারণ ও বিশিষ্টের  
বোধ; ব্রাহ্মণের বিশিষ্ট কর্ম ছিল বজ্র-বাজন);  
বৃত্ত (গুণ-বিশিষ্ট)। **বিশিষ্ট গুরুত্ব**—  
specific gravity। **বিশিষ্টাঙ্কতবাদ**—  
যে দার্শনিক মতে অবৈতবাদকে—অর্থাৎ ব্রহ্মই  
সত্য জগৎ মিথ্যা—এই মতকে বিশেষিত  
করিয়া গ্রহণ করা হয়; রাসায়নিক এই মতের  
প্রবর্তক।

+ **বিশীর্ণ**—বিশেষভাবে শীর্ণ, অতিশয় শুষ্ক ও  
লালিতহীন (বিশীর্ণ মৃতি, উড়ে যাক দূরে থাক  
বিশীর্ণ জীর্ণ পাতা বিপুল নিষাদে—রবি);  
জরাজীর্ণ, নষ্ট, বিহীন, ভগ্ন। **বিশীর্ণ**  
**মাংস**—বার্ধক্যাহত লোল মাংস। **বিশীর্ণ**  
**মান**—যাগ বিশীর্ণ হইতেছে।

+ **বিশুদ্ধ**—বিশেষরূপে শুদ্ধ, পবিত্র, নির্দোষ,  
নির্মল, অমিশ্র, ভেজালহীন (বিশুদ্ধ চরিত্র;  
বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদ; বিশুদ্ধ বৃত্ত; বিশুদ্ধ বংশ;  
বিশুদ্ধ রাগ-রাগিণী); পাপরহিত (বিশুদ্ধাত্মা)।  
বি. বিশুদ্ধি—পবিত্রতা, নির্মলতা, অমিশ্রতা।

**বিশুদ্ধ**—শুদ্ধ, রসহীন; লাঘবহীন। **বিশুদ্ধ**  
**কণ্ঠ**—তৃকার বাহার কণ্ঠ শুষ্ক হইয়াছে।

+ **বিশৃঙ্খল**—(বহুব্রী) শৃঙ্খলাহীন, উল্টা-পাল্টা,  
এলোমেলো; রীতি নিয়ম শূন্য (বিশৃঙ্খল সমাজ-  
ব্যবস্থা)। বি. বিশৃঙ্খলা—এলোমেলো ভাব,  
অব্যবস্থা।

**বিশেষ**—(বি-শিষ্+বক্ষ) প্রভেদ, বৈলকণ্য,  
ভারতমা (উত্তর-বিশেষ); প্রকার, রকম  
(অনন্ত-বিশেষ); বিশিষ্ট, বাহ্য সাধারণ নয়  
(বিশেষ নিঃস্বের অধীন); সম্বন্ধিক (বিশেষ  
আর কি সিদ্ধি); প্রকর্ষ, উপশম (আক কিছু  
বিশেষ বোধ করিতেছি); বৈশেষিক দর্শন  
মতে স্বীকৃত পদার্থ-বিশেষ। বি. বিশেষত্ব—  
বিশিষ্টতা। **বিশেষক**—পার্ক্য বা অসাধারণত্ব  
সূচক, কপালের তিলক। **বিশেষজ্ঞ**—কোন  
বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান বাহার আছে expert।  
**বিশেষত**, -তঃ—বিশেষভাবে, প্রধানতঃ।

**বিশেষবাদ**—বৈশেষিক মতবাদ। **বিশেষত্ব**  
—অ-সাধারণত্ব, বিশেষত্ব। **বিশেষোক্তি**—  
অলঙ্কার-বিশেষ।

**বিশেষণ**—যাহা বিশেষ ধর্ম সূচিত করে, বিশেষ  
গুণ বাচক, adjective (বিশেষণে সবিশেষ  
কহিবারে পারি—ভারতচন্দ্র)। বিণ. বিশে-  
ষিত—পৃথক কৃত; বিশেষণের দ্বারা  
নির্ধীত।

**বিশেষ্য**—(বি-শিষ্+ব) কোন বস্তু বাস্তি  
বা বিষয় বোধক শব্দ, noun।

**বিশোধন**—(বি-শোধি+অনট্) বিশুদ্ধ  
করা; সংশোধন; সংশোধক; পাপনাশক।  
বিণ. বিশোধিত—পবিত্রীকৃত; পরিষ্কৃত।  
**বিশোধী**—যাহা শোধন করে; পরিমার্জক।  
**বিশোধনীক**—বিশুদ্ধ করিবার যোগ্য,  
শোধনীয়।

**বিশোদ্যাস**—(বৈকব সাহিত্যে ব্যবহৃত) বিগান,  
নিউরতা।

**বিশোধণ**—(বি-শোণ+অনট্) শুদ্ধ বরণ,  
রসচর্চন করা। বিণ. বিশোধিত—যাহা রসচর্চন  
করা হইয়াছে, বিশুদ্ধ।

**বিশ্রবাস**—মুনি-বিশেষ, রাবণের পিতা।

+ **বিশ্রদ্ধ**—[বি-শ্রদ্+ (বিশ্রাস করা)+জ]  
বিশ্রুত; নিঃশব্দ; শান্ত; ধীর; দৃঢ়।

**বিশ্রান্ত**—(বি-শ্রন্+যঞ্) বিশ্রাস; প্রণয়  
(বিশ্রান্তালাপ; বিশ্রান্তভাজন; বিশ্বস্তন);  
কেলিকলহ। **বিশ্রান্তী**—বিশ্রাসী; প্রণয়ী;  
প্রণয় বিষয়ক।

**বিশ্রান্ত**—(বি-শ্রম+জ) বিগত-শ্রম;  
নিবৃত্ত, ক্ষান্ত (বিশ্রান্তবর্ষণ) বি. বিশ্রান্তি—  
বিরাম, নিবৃত্তি; জিরানো। **বিশ্রাম**—ক্রিয়া-  
শূন্য অবস্থিতি; বিরাম, বিরতি; যতি;  
pause।

**বিশ্রী**—(বহুব্রী) জীৱন, কদম্ব (দেখতে বিশ্রী;  
হাতের লেখা বিশ্রী); অঙ্গীল (বিশ্রী পাগল;  
দে সব বিশ্রী কথা মুখে আনা যায় না)।

+ **বিশ্রুত**—বিখ্যাত, প্রসিদ্ধ (লোকবিশ্রুত);  
জ্ঞাত। **বিশ্রুতি**—খ্যাতি, প্রসিদ্ধি।

+ **বিশ্লথ**—শিথিল, যাহা ঢিলা হইয়া পড়িয়াছে।

+ **বিশ্লিষ্ট**—(বি-শ্লি+জ) বিযুক্ত, পৃথক-  
কৃত (বিপরীত-বিশ্লিষ্ট)। বি. বিশ্লেষ—বিশাগ,  
পৃথককরণ, অসংযোগ (বিপরীত-বিশ্লেষ)।

বিলেখন—বিলেব বিচ্ছিন্নকরণ, পৃথক্করণ; analysis।

বিশ্ব—[ বিশ্ (প্রবেশ করা) বঃ সমগ্র, সমস্ত, সৰ্ব (বিশ্ববিদ্যালয়ঃ বিশ্বভূগং); জগৎ, ব্রহ্মাণ্ড (বিশ্বপতি), গণদেবতা বিশেষঃ বিশ্বকর্মা।

বিশ্বকর্মা—দেবশিল্পী। বিশ্বকা—গাংচিল।

বিশ্বকৈতু—অনিরুদ্ধ। বিশ্বকোশ, য—

সংজ্ঞান ও শাস্ত্র বিষয়ক অভিধান, Encyclo-

pædia, সুবিখ্যাত বাংলা বিশ্বকোষ। বিশ্ব-

চক্র—ভূখণ্ডল, ঘূর্ণায়মান জগৎ-সংসার।

বিশ্বচরাচর—সমুদয় দৃশ্যমান জগৎ।

বিশ্বজন—জগতের সবলোক, সর্বসাধারণ।

বিশ্বজননী—বিশ্বের পালয়িত্রী শক্তি; জগ-

দেবী। বিশ্বজনীন—সকলের হিতকর;

সার্বজনীন। বিশ্বজিৎ—বিশ্বকে যিনি জয়

করিয়াজেন বুদ্ধদেব; যজ্ঞ-বিশেষ, ইত্যেত বিশ্ব-

জগৎ জয় করিয়া তাত, দক্ষিণাশ্রয় দিতে হয়।

বিশ্বঃ—সবত্র। বিশ্বদেব—জগৎপতি;

অগ্নি। বিশ্বধাত্রী—ধবিত্রী; জগদাতা। বিশ্ব-

নিম্মুক-নিম্মুক—যে সকলেরই নিন্দা করে,

কাটারও প্রশংসা করে না। বিশ্বপতি,

পালক, বিধাতা—পরমেশ্বর। বিশ্ব-

প্ৰাবল—সর্বজগতের কলুষনাশকরী। বিশ্ব-

বন্ধু—জগদবন্ধু। বিশ্ববন্ধক—যে সকলকেই

ঠকায়। বিশ্ববাস—বিষ্ণু। বিশ্ববোধ—

অশেষ নৈচিত্র্যময় বাহিরের জগৎ সম্বন্ধে চেতনা।

বিশ্ববেদাঃ—সর্বজ্ঞ, মনি। বিশ্ব-বিধাতা,-

বিধায়ী—বিশ্বস্রষ্টা, বিশ্বপালক। বিশ্ব-

ব্রহ্মাণ্ড—জগৎ সংসার। বিশ্বব্যাপী—

যাণ্ডা জগৎ ব্যাপ্ত করিয়াছে। বিশ্বভারতী—

রবীন্দ্রনাথ প্রতিষ্ঠিত স্বনামধন্য বিদ্যালয়তন।

বিশ্বমানব—সর্বমানব, humanity।

বিশ্বমানবতা—জগতের সমস্ত মানুষের সঙ্গে

একাত্মতা বোধ। বিশ্বমন্ত—বিশ্বের ধারক ও

পালয়িত্রী, বিষ্ণু। বিশ্বরূপ—বিরাট, বিকট

যাণ্ডার রূপ, নারায়ণ। বিশ্বসাহিত্য—

সংগদেহের সাহিত্য, সবদেশের উৎকৃষ্ট সাহিত্য

(বিশ্বসাহিত্যের সঙ্গে পরিচয়)।

বিশ্বসন—(বি-বস্+অনট্) বিশ্বাস স্থাপন,

প্রত্যয়, বিশ্ব বিশ্বসনীয়—বিশ্বাস্ত, প্রত্যয়যোগ্য।

বিশ্বসিত—বিশ্বস্ত, বিশ্বাসভাজন।

বিশ্বস্ত—(বি-বস্+জ) বাহাকে বা বাহা

বিশ্বাস করা যায় (বিশ্বস্ত ভৃত্য, বিশ্বস্ত নৃজে

অবগত হইলাম)। জী বিশ্বস্তা—বিশ্বা।

বিশ্বাত্মা—(বিশ্ব আত্মা বাহার—বহুতী) বিরাট

পুরুষ, বিষ্ণু, শিব, ব্রহ্মা।

বিশ্বামিত্র—হুপ্রসিদ্ধ কবি; বশিষ্ঠের সহিত

ঈশ্বর বিরোধ নানাভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

বিশ্বামিত্রের সৃষ্টি—ব্রহ্মার সন্তিত প্রতি-

দ্বন্দ্বিতা করিয়া বিশ্বামিত্র নূতন ধরণের সৃষ্টির

চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সৃষ্টি স্বভাবের

সৃষ্টির মত হৃদয় হইয়া; অস্বস্তি কিছু।

বিশ্বাস—(বি-বস্+বল্) প্রত্যয়, আস্থা (না

আত্মালে বিশ্বাস নেই); নিভর; (বিশ্বাস-

হস্ত); উপাধি-বিশেষ। বিশ্বাসঘাটক—

যে বিশ্বাস নষ্ট করে, প্রতারণক। বিশ্বাস-

পাত্র-ভূমি—বিশ্বাসভাজন। বিশ্বাসী—

যাহাকে বিশ্বাস করা যায়; যে বিশ্বাস করে

(ঈশ্বরে বিশ্বাসী)। বিশ্বাস্ত—বিশ্বাসযোগ্য;

সম্ভবপর (অবিশ্বাস্ত রকমের নিবৃদ্ধিতা)।

বিশ্বাস যাওয়া—বিশ্বাস করা (বলে বিশ্বাস

যাবে না)।

+ বিশ্বেশ, বিশ্বেশ্বর—পরমেশ্বর; শিব, কালী

শিবলিঙ্গ। জী বিশ্বেশ্বরী—দুর্গা; মনসা দেবী।

বিষ—(বিষ্+অ-যাণ্ডা শরীরে ছড়াইয়া পড়ে)

গরল, হলাহল, প্রাণনাশক অথবা তন্তুলা ব্রহ্ম

(মদ খাওয়া না বিষ খাওয়া); অতিশয় অশ্রীতি-

কর (মেজোবউ গাভড়ীর হুচকের বিষ; বিষ-

নজরে দেখা); বেদনা, বহুপা (পা বিষ করছে

—পৃথব্বে সমধিক প্রচলিত); (জল যুগল

ইত্যাদি অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত

হয় না)। বিষকণ্ঠ—নীলকণ্ঠ, শিব। বিষ-

কন্যা—যে কস্তুর স্পর্শে স্বামী প্রাণনাশ ঘটে।

বিষকুণ্ড—বিষপূর্ণ কলসী; যাণ্ডার অন্তরে

গরল। বিষকুমি—বিষ্ণুর কুমি। বিষ-

ক্রিয়—বিশ্বের মত ক্রিয়া; বিশ্বের প্রভাব।

বিষ খাওয়া—খাদ্যভোজ্য জন্তু বিষাক্ত দ্রব্য

গলায় কবণ করা; যাণ্ডা নিজেরও কাছে অতিশয়

অগ্রিয় এমন কথা। বিষ

খাওয়া—(৩তঃ) করিবার অভিপ্রায়ে

আত্মপক্ষের সহিত বিষ মিশাইয়া দেওয়া।

বিষম্ন—যাহা বিষ নাশ করে। বিষ

ঝাড়া—ময় পড়িয়া শরীর হইতে বিষ

বাহির করিয়া ফেলা, বিষ ঝাড়ার সময়ে অস্বীল



বাক্য উচ্চারণ ও তীব্র প্রহারা দি করা হয়, তাহা হইতে কঠোর ভাবে তিরস্কার করা (তাকে বিষঝাড়া করা হয়েছে অথবা বিষঝাড়া বেড়ে দেওয়া হয়েছে)। **বিষদন্ত**, **দাঁত**—সাপের যে দাঁতের গোড়ার বিষ থাকে; ক্ষতি করিবার বা ক্ষতির ভয় দেখাইবার শক্তি (তার বিষদাঁত ভেঙে দেওয়া হয়েছে)। **বিষদিক**—বিষে জর্জরিত। **বিষদুষ্টি**—বিষাক্ত। **বিষদুষ্টি**—বিষেবর্ণ দৃষ্টি, শত্রুর মত দেখা। **বিষ দেওয়া**—খাড়া দিতে বিষ মিশ্রিত করা, বিষ খাওয়ানো। **বিষধন**—সর্প, যে সাপের বিষ আছে। **বিষনখ**—যে নখের আঘাতে বিষ-ক্রিয়া করে। **বিষ নাখানো**—মস্ত পড়িয়া শরীর হইতে বিষ নিকাশিত করা; বিষঝাড়া ত্রাণ। **বিষনাশক**—বিষয়। **বিষপাথর**—যে পাথর সর্পকটস্থানে লাগাইলে বিষ চুষিয়া লয়। **বিষফল**—যে ফল খাইলে বিষক্রিয়া করে; অব্যক্তি পরিণতি। **বিষফোড়া**—(সং. বিক্ষোভক) বিশেষ বস্ত্রণাকর ছোট কোড়া-বিশেষ। **বিষবৎ** বিষের মত (বিষবৎ পরিভাষ্য)। **বিষবিদ্যা**—বিষ-চিকিৎসা-বিষয়ক শাস্ত্র; বিষ নামাইবার মন্ত্র। **বিষ-বৃক্ষ**, **তরু**, **পাদপ**—যে গাছে বিষফল হয়; সমুহ ক্ষতির কারণ। **বিষবিষ করা**—বিষদৃষ্টিতে দেখা। **বিষবৈত**—ওষা; সাপুড়ে। **বিষময় ফল**—অভিশপ্ত অব্যক্তি পরিণতি। **বিষলক্ষ্য**—যাহার অগ্রভাগে বিষ (বিষলক্ষ্যের ছুরি)। **বিষহরী**—মনসাদেবী। [হুঃখিত; জ্ঞান, বিবর্ণ।] **বিষগ্ন**—(বি-সদ+ক্ত) বিবাদযুক্ত। **ক্লীর**, **বিষম**—(হুপ+হুপা) অযুগ্ম, বিঘোড় (বিষম রাশি); অসমান, ছোট বড় (বিষমবাহ চতু-ক্ষেপ); অসমতল, তরঙ্গায়িত, বন্ধুর (উপল-বিষম পথ); উৎকট, দারুণ, দুঃসহ (বিষম আগাত; বিষম সঙ্কট); হাসনালীতে খাত্তব্যা প্রবেশের ভক্ত হঠাৎ যে কাশির সৃষ্টি হয় (বিষম খাওয়া, নিম্ন লাগা—সাধারণ ধারণা এই যে দূরবর্তী প্রিয়জনের স্মরণে অথবা শত্রুর গালিতে লোকে এমন বিষম পায়)। **বিষম কর্ম**—অদুত কাজ। **বিষম কাল**—অপ্রশস্ত কাল। **বিষম কোণ**—অসম কোণ। **বিষমজ্জ**—হাতিম পাছ। **বিষম জ্বর**—যে জ্বরে

তাপের উঠানামা অনিয়মিত। **বিষম ত্রিভুজ**—যে ত্রিভুজের বাহুগুলি সমান নয়। **বিষম-দৃষ্টি**—টেরা। **বিষমধাতু**—যাহার ধাতুতে অর্থাৎ দৈহিক অবস্থায় অসমতা দেখা দিয়াছে। **বিষম-নয়ন**, **নেত্র**, **লোচন**—ত্রিনয়ন, শিব। **বিষমবাহ**, **শর**—পঞ্চশর, মদন। **বিষম বিভাগ**—অসমান অংশে ভাগ। **বিষমাক্ষ**—শিব। **বিষমাক্ষ**—পঞ্চশর, মদন। **বিষম রাশি**—অযুগ্ম রাশি অর্থাৎ ১, ৩, ৫, ৭ ইত্যাদি। **বিষম লক্ষ্মী**—অগ্রসর ভাগ্য। বিণ. বিষমিত—যাহা কুটিল অথবা দুঃসহ করা হইয়াছে; বিপদ-সঙ্কল। **বিষমজ্জ**—অসমতল ক্ষেত্রে অবস্থিত (টিকটিকি ত্রাণ); সঙ্কটাপন্ন; অব্যব-স্থিতচিত্ত।  
+ **বিষয়**—[বি-সি (বন্ধন করা)+অ—যাহা ইন্দ্রিয়গণকে আকৃষ্ট করে; রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ইত্যাদি (সে অতীত গুণত্রয় ইন্দ্রিয় বিষয় নয়—রামমোহন); আধার, আশ্রয়, ভোগ. উপ-ভোগের বস্তু (বিষয়-ভূত্ব); ধন সম্পত্তি, জমিদারি (বিষয়ী লোক; যন্ত্রের বিষয় বসে থাকে); ব্যাপার; প্রস্তাব (চিন্তার বিষয়; আজিকার বক্তৃতার বিষয়); দেশ, অঞ্চল, জেলা (মালব-বিষয়-বাসী; বিচারপতি)। **বিষয়-আশ্রয়**—ভূসম্পত্তি। **বিষয়কর্ম**—সাংসারিক বা সম্পত্তিগত ব্যাপার। **বিষয়কাম**—ভোগের অভিলাষী। **বিষয়জ্ঞান**—সাংসারিক ব্যাপারে কি ভাল কি মন্দ এই জ্ঞান; কাণ্ডজ্ঞান। **বিষয়পর্যায়**—ভোগে যাহার মন নাই (বিপরীত—বিষয়প্রবণ)। **বিষয়বুদ্ধি**—সাংসারিক ব্যাপারে কিসে লাভ কিসে ক্ষতি এই চেন্টনা; ধন-সম্পত্তির উপার্জন ও তৃপ্তাবধান-বিষয়ক বুদ্ধি। **বিষয়বৈরাগ্য**—হৃৎ-সমৃদ্ধিতে অনাগ্রহ। **বিষয়ভেদ**—অল্প বিষয় বা ব্যাপার। **বিষয়-আসক্তি**—সাংসারিক ব্যাপারে অথবা ভোগে প্রবল অনুরাগ। **বিষয়ী**—বিষয়ানন্ত; সাংসারিক; ধন-সম্পত্তি-শালী; রাজা; কন্দর্প।  
+ **বিষাক্ত**—বিষযুক্ত (বিষাক্ত সর্প; ক্ষত বিষাক্ত হয়েছে); বিষমিশ্রিত, বিষলিপ্ত (বিষাক্ত ছুরিকা)। **বিষাক্তনা**—বিষকথা।  
+ **বিষাগ**—(বিষ+আন) পণ্ডর শূল (তাড়িয়া)

মহিব ধরে উপাড়ে বিবাহ—কবিকল্পণ) ; শৃঙ্গ  
হইতে নির্মিত বাহু, শিলা ( তার বিবাহে ফুকারি  
উঠে তান গুণে মরণ হে মোর মরণ—রবি) ;  
হস্তী, শূকর প্রভৃতির বৃহৎ দন্ত ; মেঘশৃঙ্গী বৃক্ষ ।  
বিবাহবাধক—শিব । বিবাহী—শৃঙ্গী ;  
হস্তী ; শূকর ।

বিষাদ—[ বি—সদ্ ( অবসন্ন হওয়া ) + ঘঞ ]  
আশা আকাঙ্ক্ষা সফল না হওয়ার জন্ত দুঃখ ;  
( বিবাহে নিবাস ছাড়ি কহিলা রাবণ—মধুসূদন )  
খেদ ; নিরানন্দভাব ; অবসাদ । বিণ বিবাদিত  
—বিষয়, দুঃখিত ।

বিষাদো—বিষক্রিয়া হওয়া, বিবাক্ত হওয়া ( যা  
বিবিয়েছে ) ; অতিশয় বিরূপতা দিকার ইত্যাদির  
সৃষ্টি হওয়া ( মন বিসিয়ে উঠেছে ) ।

বিষান্তক—বিবনাশক ; শিব ।

+ বিম্বব, বিম্বপ—যে সময়ে রাত্রি ও দিন  
সমান হয়, equinox ( বিম্বব দিন—যে দিন  
দিবাভাগ ও রাত্রিভাগ সমান ) । বিম্বব বৃত্ত  
—বিম্বব রেখার সমান্তরাল আকাশত্ব কালনিক  
বৃত্ত, equinoctial । বিম্বব রেখা—যে  
কালনিক রেখায় সূর্য আসিলে দিন ও রাত্রি  
সমান হয়, equator ।

+ বিম্বজ্ঞক—নাটকের অপেক্ষাকৃত নীরস অংশ  
যাঙ্গ প্রদর্শিত না হইয়া নাটকের অপ্রধান  
চরিত্রের মূখে সংক্ষেপে বর্ণিত হয় ।

+ বিম্বজ্ঞ—( বি—স্তুভ্ + জ ) জ্ঞক, প্রতিজ্ঞক ;  
নিষ্পন্দ । বি বিম্বজ্ঞ—স্তুভন : রোধ, আটক ;  
মুষ্ণ কৃচ্ছুরোগ । বিণ. বিম্বজ্ঞিত—যাঙ্গ রুদ্ধ  
করা হইয়াছে, প্রতিহত । বিম্বজ্ঞী—  
প্রতিবন্ধক ; যাঙ্গ মল রোধ করে ।

বিম্বি—( সং. বৃষ্টি ) বৃষ্টি ( কথা ভাষা—বিম্বি পড়ে  
টাপুর টুপুর ) ।

বিম্বু—( কথা ) বিষ্ণু ; অগ্রগণ্য, গণ্যমান্য, চাই  
( কেউ বিম্বু একটা কিছু হবেন—বাক্যার্থে ) ।

+ বিম্বী—( বি—স্থ + অ + আ—যাহা বিবিধ  
প্রকারে উদর মধ্যে থাকে ) মল, গু ; বিষ্ঠার  
মত অকিঞ্চিরকর ও ঘৃণিত ( বিষ্ঠাকীট ; প্রতিষ্ঠা  
শূকরের বিষ্ঠা ) । বিণ. বিম্বিত—অবিম্বিত ।

+ বিম্বু—( বিষ্ + গু—যিনি বিব ব্যাপক ;  
বাংলা কথা উচ্চারণ বিব টু ) নারায়ণ, হরি  
( ইহার সহস্র নাম ) ; মূনি-বিশেষ । বিম্বু-  
ক্রান্ত—( বর্ণে বে বিষ্ণুকে অতিক্রম করিয়াছে )

অপরাজিতা কুল । বিম্বুগুপ্ত—চাপক্য ।  
বিম্বুচক্র—সুদর্শন চক্র । বিম্বুভৈল—  
কবিরাজী ভৈল-বিশেষ । বিম্বুপদ—বামন  
অবতারে বিষ্ণুর পদ যোখানে স্থাপিত হইয়াছিল ;  
ক্ষীরোদ সমুদ্র ; পদ্ম ; গরাহিত বিষ্ণুপদ চিহ্ন ।  
ক্ট্রী. বিম্বুপদী—বিষ্ণুর পদ হইতে উদ্ভূত ;  
সংক্রান্তি-বিশেষ, vernal point । বিম্বুপুর  
—গোলকধাম । বিম্বুপুরাণ—বিষ্ণুর মাহাত্ম্য  
বিষয়ক পুরাণ । বিম্বুপ্রিয়া—লক্ষ্মী ; চৈতন্য  
দেবের পত্নী । বিম্বুবল্লভা—লক্ষ্মী ; তুলসী ।  
বিম্বুবাহন—রথ—গরুড় । বিম্বুশর্মা—  
পঞ্চতন্ত্রের বিখ্যাত রচয়িতা । বিম্বুশিলা—  
শালগ্রাম শিলা ।

বিসংবাদ—( বি—সম্ + বদ্ + ঘঞ ) বিরুদ্ধ  
উক্তি, বিরোধ ( বিবাদ বিসংবাদ ) ; বৈলক্ষ্য্য ;  
প্রতারণা । বিণ. বিসংবাদিত—বিরোধিত  
( বিপরীত অবিসংবাদিত ) । বিসংবাদী—  
বিরোধী, বিসদৃশ, পরস্পর সম্মতিহীন ।

বিসংসর্পী—সর্বতঃপ্রসারী ।

বিসঙ্কট—মহাসঙ্কট ।

বিসঙ্কুল—গোলমলে । [ ( বিসদৃশ আচরণ ) ।

বিসদৃশ—( বহুব্রী ) বিপরীত, বিরুদ্ধ ; দৃষ্টিকটু  
বিস্মিল্লা—( আ. আলার নামে ; প্রত্যেক  
কর্মের পূর্বে এই বাণী উচ্চারণ করা মুসলমানদের  
জন্ত বৈধ ) সূচনা, আরম্ভ ( বিস্মিল্লার গলদ—  
আরম্ভেই গলদ, গোড়ায় গলদ ) ; আরম্ভ হোক,  
শুরু হোক. স্বীকৃত আছি, আরম্ভ করছি ইত্যাদি ।  
( বিস্মোলা ভুল ) ।

বিসংবাদ—( সং. বিসংবাদ ) বিবাদ, ঝগড়া,  
শত্রুতা, আড়াআড়ি. তর্কাতর্কি ( দুইজনে মহা  
বিসংবাদ ) । বিসংবাদী—প্রতিবাদী, বিরোধী ।

+ বিসন্ন—( বি—স্থ + অ ) বিস্তার ; সঞ্চার ।  
বিসন্ন—বিস্তার লাভ ( বিপরীত সঙ্কোচন ) ;  
বিস্তার ; প্রবাহ ।

বিসন্ন—বিস্তৃত হওয়া ( ব্রজবুলি ও প্রাচীন বাংলা ) ।  
বিসন্ন—বিস্তৃত হইল । বিসন্নিত—  
বিস্তৃত ।

+ বিসর্গ—( বি—স্থ + ঘঞ ) ত্যাগ, বিসর্জন ;  
মলত্যাগ ( পুরীষ বিসর্গ ) ; দান ; : এই বর্ণ ।  
বিস্মুবিসর্গ—একটুও, আদৌ ( এয় বিস্মু  
বিসর্গও জানি না ) ।

+ বিসর্জন—( বি—স্থ + অনট্ ) পরিত্যাগ,

মোচন (অশ্রু বিসর্জন) : পুত্রার পরে প্রতিমা জলমগ্ন করা; প্রিয়জনকে জন্মের মত বিদায় দান (বিসর্জন আসিয়া প্রতিষ্টাকে লইয়া গেল—বক্ষিমচন্দ্র; সৌভা বিসর্জন)। **বিসর্জনীয়**—তাজা। **বিসর্জিত**—পরিভ্রাত।

+ **বিসর্প**—(বি+স্পৃ+ঘঞ) সঞ্চার; বিস্তৃত হওয়া; রোগ-বিশেষ, erysipelas। **বিসর্পণ**—বিসর্প, প্রসরণ, বিস্তৃতি। **বিসর্পী**—যাঃ প্রসারিত হয়, বিস্তারী (দূরবিসর্পী ব্রহ্মপুত্র); **বিসর্পরোগ**

+ **বিসার**—(বি+সৃ+ঘঞ) বিস্তার, প্রসার; প্রবাহ; মস্ত (বেগগামী)। **বিসারিত**—প্রসারিত। **বিসারী**—প্রসরণশীল; মস্ত। **বিস্ফুট**—বাপ্ত, বিস্তৃত (অগুরু-ম্প-বিস্তৃত কক্ষ)।

+ **বিস্ফটিকা**, **বিস্ফটী**—ওলাট্টা।

**বিস্ফুট**—(বি+স্ফ+ক্ত) তক্ত; নিষ্ফুট; প্রেরিত; দত্ত। **বি. বিস্ফুট**।

**বিস্ফুট**—(ইং. Biscuit) ময়দা হুজি ইত্যাদি নিম্ন প্রস্তুত শুক ও ক্ষুদ্রাকৃতি স্পর্শচিত মৃৎশৈলিক খাদ্য।

**বিস্তার**—(বি+স্ত+অ) প্রচুর, অনেক (বিস্তার লোক জমা হয়েছিল) বাক্যপ্রকৃ, বিশেষ বর্ণন; শয্যা; আসন। **বিস্তার**—বিস্তৃতি, ব্যাপ্তি; বিশালতা। **চওড়া**। **বিস্তারিত**—প্রসারিত, ফলাও (বিস্তারিত বর্ণনা)। **বিস্তারী**—যাঃ বিস্তারিত হয়। [(বিস্তারী ক্ষেত্র)।

+ **বিস্তারী**—(বি+স্ত+ক্ত) বিস্তৃত, প্রসারিত

+ **বিস্তৃত**—(বি+স্ত+ক্ত) বিস্তারবৃত্ত, চওড়া; ব্যাপ্ত; বিশাল (যোজনবিস্তৃত)। **বি বিস্তৃতি**—বিস্তার।

**বিস্ফার**, **বিস্ফার**—(বি+স্ফর+ঘঞ) ধমকের ভিলার শব্দ; কন্পন; বিস্তার; ক্ষুতি। **বিস্ফারণ**—প্রসারণ। **বিগ. বিস্ফারিত**—কম্পিত, ক্ষুতিযুক্ত, বিস্তারিত (ক্রোধবিস্ফারিত আগ্নি; বিস্ফারবিস্ফারিত দৃষ্টি)।

**বিস্ফুরণ**, **বিস্ফুরণ**—(বি+স্ফর+অনট) সঞ্চলন, কন্পন, হঠাৎ প্রকাশ, দীপ্তি পাওয়া (বিদ্যাদ্ বিস্ফুরণ)। **বিগ. বিস্ফুরিত**—কম্পিত; স্পর্শিত (ক্রোধবিস্ফুরিত নয়ন; রোষবিস্ফুরিত ওষ্ঠাধর), দীপ্ত (বিদ্যাদ্ বিস্ফুরিত আকাশ)।

+ **বিস্ফুলিজ**, **বিস্ফুলিজ**—অগ্নিকণা, বিব-বিশেষ।

+ **বিস্ফোট**, **বিস্ফোটক**—(বি+স্ফুট+ঘঞ) বিস্ফোড়া (সংস্কৃতের গণ্ডোপরি বিস্ফোজক বিস্ফোটক—সত্যোজনাথ)। **বিস্ফোটন**—মহাধ্বনি।

**বিস্ফোরক**—যাঃ সহসা জ্বলিয়া উঠিয়া সশব্দে ফাটে, explosive। **বিস্ফোরণ**—সহসা সশব্দে বিস্ফারণ অথবা জ্বলিয়া উঠা, ex. bu-

**বিস্ময়**—বি+স্মি (ঈষৎ হাশ্য করা)+অ] আশ্চর্য, অদ্ভুত, চমৎকার।

হইতে যে উদ্ভিগাচি চিববিস্ময়ে আমি—নদকল ইসলাম; রস বিশেষ। **বিগ. বিস্মিত**—আশ্চর্যবিত, আতশয় মুগ্ধ। **বিস্ময়কর**, -জনক—যাঃ বিস্ময় উৎপাদন করে অদ্ভুত। **বিস্ময়বিহ্বল**—বিস্ময় ভেতু বিশাচারা। **বিস্ময়াবহ**—বিস্ময়কর। **বিস্ময়ান্বিত**—বিস্ময়গিত। **বিস্ময়াবিত্ত**—বিস্ময়বিস্মৃত। **বিস্ময়োৎপাদক**—যাঃ বিস্ময়ের উৎস্রেক কবে। **বিস্ময়োৎফুল্ল**—বিস্ময় হেতু সঙ্গ।

**বিস্মরণ**—(বি+স্ম+অনট) বিস্মৃতি, ভুলিয়া যাওয়া। **বিস্মরণীয়**—ভুলিয়া যাবো (বিগ. অবিস্মরণীয়)। **বিস্মৃক**—যাঃ ভুলিয়া যাওয়া হইয়াছে অথবা যে ভুলিয়া গিয়াছে। **বিস্মৃতি**—ভুল, বিস্মরণ (সহসা বিস্মৃতি টুটে—রবি)।

**বিস্মিত**—আশ্চর্যবিত (এমন ব্যাপক মূর্থতা দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়, চমৎকৃত (নবীন কবির এমন চন্দ্রসামর্থ্য দেখিয়া বর্ষায়ান কবিরও বিস্মিত হইলেন)।

**বিস্মৃত**—বিস্মরণ হ্রঃ।

+ **বিস্রজ**—বিস্রজ হ্রঃ। [(শোণিত-বিস্রব)।

+ **বিস্রব**—(বি+স্র+অ) ক্ষরণ, গতিত ধারা

+ **বিস্রাবণ**—(বি+স্রাবি+অনট) নিঃসারণ, ক্ষারণ; জলাদি বেগে প্রবাহিত করাইয়া পরিষ্কার করা, flushing। [চাত; প্রবাহিত।

+ **বিস্রুত**—(বি+স্র+ক্ত) ক্ষরিত, নিঃসৃত,

+ **বিস্রাদ**—অরুচিকর, বাহাতে আনন্দ ও আগ্রহ নাই (তাকে তারিয়ে জীবন বিস্রাদ হয়ে গেছে); স্বাভূতা-বিশীন কটু (অতিরিক্ত ভাজার ফলে বিস্রাদ হয়ে গেছে)।

**বিহগ**, **বিহঙ্গ**, **বিহঙ্গম**—(বিহারণ—গমন+অ) যে আকাশে গমন করে, পক্ষী; বাণ;

মেঘ; স্বর্ষ; চন্দ্র। স্ত্রী বিহগী, বিহঙ্গী, বিহঙ্গমী।  
বিহঙ্গমা, বিহঙ্গমিকা, বিহঙ্গিকা—ভার  
বহনের বাক, ভার-শক্তি। বিহঙ্গমা  
বিহঙ্গমী—ব্যাঙ্গমা ব্যাঙ্গমী, উপকথার হুই  
পক্ষী।

† বিহত—(বি+হ+ক্ত) ব্যাহত, প্রতিহত,  
বিঘ্নিত, ভগ্ন, তাড়িত। বি বিহতি—বিনাশ,  
বাগাহত, তাড়না, ভঙ্গ। বিহনন—হত্যা;  
ভগ্ন, ভঙ্গ; বাগাহত; ধুনখাণ।

বিহনে—(বিনে; বিগীন) বিনা; ব্যতীত  
মতাবে (কাব্যে ব্যবহৃত); অপগমে (যথা তরু  
জিম্বানী বিহনে—মধুদন)।

বিহরণ—(বি+হ+অনট্) ভ্রমণ, পরিক্রমণ;  
বিধাব, কেলি। বিহর্তা—পরিক্রমণকারী;  
বিহারকারী; অপকৃত্য। বিহরা—ভ্রমণ  
করা; বিহার করা, লীলা করা (কাব্যে)।

† বিহসন—(বি+হ্+অনট্) হাস্য; মৃচকি  
।সি। বিহ. বিহসিত—মৃচহাস্যসমৃক্ত. হাস্য-  
প্রফুল (বিহসিত বদনমণ্ডল); অন্নহাসি।  
বিহসি—স্বয়ং হাস্য করিয়া (পেলি কামিনী  
গচ্ছগামিনী বিহসি পালট নেহারি—বিদ্যা-  
পতি)। [বেহান—বেয়ান।

বিহাই—বেয়াই। বিহান, বেহাইন,  
বিহান—(সং. বিভাত) প্রভাত (কাব্যে  
ব্যবহৃত কথা 'বিয়ান')। ভোর বিহানে বা  
ভোর বিহানে—অতি প্রত্যবে।

বিহায়শ্চলী. বিহায়শ্চল—আকাশ।

† বিহায়স—(সং.) আকাশ; পক্ষী।

বিহার—[বি+হ. (হরণ করা, ক্রীড়া করা)+  
‘অক্’ ভ্রমণ, গমন; বোদ্ধ মঠ; ক্রীড়া; লীলা;  
বিলাস; কেলি; প্রমোদ কানন, বিহার  
প্রদেশ। বিহার ভূমি—পরিক্রমণের স্থান,  
ক্রীড়াভূমি। বিহার শৈল—ক্রীড়া শৈল;  
বিলাস শৈল। বিহারী—পরিক্রমণকারী;  
ক্রীড়াশীল; বিলাসশীল (সাধারণতঃ অল্প শব্দের  
সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—চিন্তাগগনবিহারী;  
নৃশাবনবিহারী; রাসবিহারী)।

† বিহিত—(বি+ধা+ক্ত) অশুভিত, কৃত  
(যথাবিধিত); ব্যবস্থাপিত; কঠোৰ সমুচিত;  
ব্যবস্থা, প্রতিবিধান (এর একটা বিহিত করা  
চাই—উচ্চারণ বিহিং)। বি. বিহিত।

বিহিঙ্গানা—(ফা.) বিস-বিশেষ, quince seed।

† বিহীন—(বি+হ+ক্ত) বিরহিত, শূন্য, বর্জিত  
(কলঙ্ক-বিহীন; মনুষ্য-বিহীন); অধম, নীচ  
(বিহীনমোনি—অন্ত্যজ)।

বিহ্বল—[বি+হ্বল্ (কাপা)+অ] অভিভূত;  
বিহ্বল (শোক-বিহ্বল); বিভোর, ভরপুর;  
মত্ত (প্রেম-বিহ্বল)। বিহ্বলিত—বিহ্বল,  
বিভোর। বি. বিহ্বলতা—বিবশতা, আত্মহার্য  
ভাব।

† বীক্ষণ—(বি+ঈক্ষ+অনট্) দর্শন, নিরীক্ষণ  
(দূর্বীক্ষণ); পরীক্ষণ। বি. বীক্ষণীয়—  
দর্শনীয়। বীক্ষা—দর্শন। বীক্ষিত—দৃষ্ট,  
নিরীক্ষিত। বীক্ষিতা (তু)—দর্শনকারী,  
জ্ঞা। বীক্ষ্য—দর্শনীয়।

বীচ—(সং. বীজ) বীজ; অল্প শব্দের সহিত যুক্ত  
হইয়া ব্যবহৃত হয়: বীচপোলা—বীজধান ফেলিয়া  
চাওয়া উৎপাদন করিবার স্থান; বীচধান—বীজ-  
ধান। বীচি—বিচি, বীজ। বীচে, বিচে  
—প্রচুর বিচিবৃক্ষ (বিচে কলা)। বীচালি—  
বিচালি ক্রঃ।

† বীচি, বীচী—[বে (বুনা)+ডীচি] তরঙ্গ,  
চেউ (উচ্চ বীচিরবে—মধুদন); কিরণ;  
অবকাশ। বীচি তরঙ্গচ্ছায়—তরঙ্গ যেমন  
ক্রমে বহু ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে সেইরূপ ব্যাপার  
সম্পর্কে এই স্থায়ের উল্লেখ হয়। বীচি-  
বিক্ষুব্ধ—উচ্চ তরঙ্গপূর্ণ। বীচি বিক্ষোভ  
—তরঙ্গভঙ্গ। বীচিমালী—সমুদ্র; স্বর্ষ।

‡ বীজ—(বি+জন্+অ—বাহার জন্ম লাভ হয়)  
কারণ, উৎস, মূল (হে পার্থ আমাকে সর্বভূতের  
সনাতন বীজরূপে জানিবে—গীতা); শুরু  
(বীজী ও শ্বেতী); যে শস্ত্র বপন করা হয়  
(বীজ ধান খেয়ে ফেলেছে); অঙ্কুর; মূলমন্ত্র  
(বীজমন্ত্র); বীজভূত গণিত-বিশেষ (বীজ-  
গণিত—algebra); আধার। বীজক—  
বীজপূর। বীজকোষ—যে আধারে বীজ  
থাকে। বীজশুষ্টি—শিম। বীজদর্শক—  
যে নাটকের বীজ অর্থাৎ মূলীভূত ব্যাপার সম্বন্ধে  
উক্তি দেয়, ব্যাখ্যার। বীজনির্বপণ—বীজ  
বপন। বীজপুরুষ—বংশের আদি পুরুষ।  
বীজপূর, পূর—লব্ধ-বিশেষ। বীজপ্রদ  
—বাহার বীজ হইতে জন্মলাভ হয়। বীজ-  
বাপ—বীজ বপনকারী, কৃষক। বীজ-  
বোকা—পাঠ। বীজমাতৃকা—পঞ্চবীজ।

পালা—পদ্মবীজের পালা।

—যাহা বীজ হইতে জন্মে, শস্য।

বীজের জননী, পৃথিবী।

বীজপ্রদ। বীজাকর—বীজময়রূপী অক্ষর।

বীজাণু—অতি সূক্ষ্ম বীজ, জীবাত্মা germ।

বীজাক্ষর—বীজ ও অক্ষর, অক্ষর; সূত্রপাত।

বীজাক্ষর ত্রায়—প্রথমে বীজ পরে অক্ষর

অথবা প্রথমে অক্ষর পরে বীজ এই দুইরকম

ভেদে অবতারণা সম্পর্কে বলা হয়। বীজী—

যাহার বীজে জন্ম হয়, গর্ভাধানকারী; সূর্য।

বীজোপ্তি—বীজ বপন।

+ বীজন—(বীজ+অনট্) যাহা দিয়া বাতাস

করা হয়, পাখা, চামর; বায়ু-সঞ্চালন, পাখা করা,

চক্রবাক। বীজিত—কৃতবীজন।

বীট, বীটপালং—(ইং. beat) পালং শাক।

বীট, বিট—(ইং. beat) কনষ্টেবল, ডাকপিঘন

প্রভৃতির নিয়মিত পয়টনের ব্যবস্থা বা সঞ্চল

(বিট তঃ)। [স্ককরেনী বীটীরা]।

বীটি—বেটি, দ্বীলোক (সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থে—

বীণ—ভারতের প্রাচীন বাজ্ঞ-বিশেষ, বীণ।

বীণকার—বীণাবাদক।

+ বীণা—[বী (ক্ষেপণ করা)+ন+আ] সপ্ত-

তন্ত্রী-বিশিষ্ট ভারতের প্রাচীন বাজ্ঞযন্ত্র, (বীণা

বহু প্রকারের—ত্রিতন্ত্রী বীণা, কিন্নরী বীণা,

বজ্রনী বীণা, রুদ্র বীণা ইত্যাদি); তন্ত্রযুক্ত

বাজ্ঞযন্ত্র (এসেছিল নীরব রাতে বীণাপানি ছিল

হাতে—রবি)। বীণানিস্কি—মাধুর্যে

যাহা বীণাধ্বনির চেয়েও উৎকৃষ্টতর। বীণা-

পানি—সরস্বতী, নারদ। বীণাবতী—

অঙ্গুর-বিশেষ। বীণাবাদন—বীণা

বাজানো। বীণী—বীণাবাদক।

+ বীত—(বি+ই+ক্ত) বিগত, পরিত্যক্ত অপ-

গত (বীতশ্রুত); অকর্মণ্য হস্তী অথ ও সৈন্য।

বীতকাম—কামনাশূন্য। বীতনিজ—

যাহার নিজ অপগত হইয়াছে, জাগ্রত।

বীতভয়, ভী, ভীতি—ভয়-রহিত, নির্ভয়।

বীতমৎসর—ক্রোধহীন। বীতমল—

নিষ্কলঙ্ক; নিম্পাপ। বীতরাগ—বীতশ্রুত;

বিষয়াসক্তি-রহিত। বীতশঙ্ক—নিঃশঙ্ক।

বীতশোক—শোকহীন; অশোক বৃক্ষ।

বীতশূন্য—নিষ্ক, যাহার আকাঙ্ক্ষা বা

আকর্ষণ লোপ পাইয়াছে।

+ বীতি—(বি+ই+ক্ত) নিযুক্তি; পতি;

ভোজন; দীপ্তি। বীতিহোত্র—হবি:

বাহার খাত, অগ্নি; সূর্য।

বীতি, বী-থিকা—শ্রেণী, সারি; যে পথের

উভয় পার্শ্বে বৃক্ষশ্রেণী; পথ; একাত্ত নাটক-

বিশেষ; অলিন্দ।

বীন—(ইং. bean) শিমজাতীয় ফলশাক-বিশেষ।

বীঙ্গা—[বি+আপ (পাওয়া)+সন্+অ+আ]

ব্যাপ্তির ইচ্ছা; ব্যাপ্তি প্রতিপাদনের ইচ্ছা।

বীবর—(ইং. beaver) জলজন্তু-বিশেষ।

+ বীভৎস—[ব্ধ (নিন্দা করা)+সন্+অ]

অভিশয় ঘৃণা; অতি কদর্ঘ; বিকৃত; রস-

বিশেষ। বীভৎস—যিনি যুদ্ধে বীভৎস কার্য

করেন না, অজ্ঞান। [বরণা]।

বীম—(ইং. beam) কড়িকাঠ (লোহার বীম

+ বীর—[বী (শেখর প্রকাশ করা)+অ]

বিক্রমশালী, বীরবান, শক্তিমান, অতীত যোদ্ধা;

শ্রেষ্ঠ, অমিতপরাক্রম, hero (কর্মবীর;

ধর্মবীর; দানবীর); গোদা বানর; চমুমান;

তান্ত্রিক সাধক-বিশেষ; পতিপুত্র, পুত্র (অবীরা);

রন-বিশেষ (বীররস); পবন দেব। বীর-

কাম—যে পুত্র কামনা করে। বীরকীট—

কাপুক্ষ্য। বীরকুঞ্জর—বীরশ্রেষ্ঠ। বীর-

কুলসভ, বীরকেশরী—বীরশ্রেষ্ঠ। বীর-

গতি—স্বর্গ। বীরজয়ন্তিকা—যুদ্ধস্থলে

বীরদিগের নৃত্য। বীরদর্প—বীরহের

আক্ষালন। বীরহ—সাহসিকতা, বিক্রম।

বীরধতি, টী, ডী—যুদ্ধের সময়ে যেভাবে

আটিয়া ধুতি পরা হয়, মালকোটা মারিয়া পরা

কাপড়। বীরনারী—বীরজ্ঞান, বীরের স্ত্রী।

বীরপঞ্চমী—যে পঞ্চমী তিথিতে ব্রত করিলে

বীরপুত্র লাভ হয়। বীরপনা—বীরহ।

বীরপ্রসূ—বীরের জননী। বীরবৌলী,-

বউলী—বীরের কর্ণভরণ বিশেষ। বীর-

বিদ্যা—কৃষ্টি, রম্যযুদ্ধ। বীরব্রত—কর্ম

দৃঢ়সঙ্কল্প। বীরভজ্ঞ—শিবের অনুচর-বিশেষ;

অশমেধের ঘোড়া। বীরভোগ্যা—কেবল

বীরই যাহা ভোগ করিতে সমর্থ। বীরমাটি

—রাঙামাটি, মন্দেরা যাহা গায়ে মাখে। বীর-

রুজঃ—বীরচাঁর তান্ত্রিক যে সিন্ধু ধারণ করে।

বীররস—বীরত্ব-বাস্তব অথবা উৎসাহউদ্দীপনা-

পূর্ণ হারিভাব। বীরলোক—যুদ্ধের হত

বীরেরা যে স্থানে গমন করে, বর্গ। **বীরস্বান**  
—যোগীর বীরাসন। বীরলোক।

+ **বীরণ**—বেনা গাছ। **বীরণমূল**—খন্ খন্।

**বীরবল**—বীরবলী; সম্রাট আকবরের সুবিখ্যাত সভাসদ; স্বনামধন্য সাহিত্যিক প্রমথ চৌধুরী মহাশয়।

+ **বীরহা**—(বীর+হন+কিপ্) শত্রুনাশক;  
যে সাগ্নিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞাগ্নি নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

**বীরা**—পতি পুত্রবতী নারী, মদিরা; মুরা নামক গন্ধদ্রব্য। আমলকী।

**বীরাসন**—যোগ সাধনার আসন-বিশেষ।

+ **বীরুৎ, বীরুধা**—(বি+রুধ্+কিপ্) শাপা-প্রশাপ্যবৃত্ত দীর্ঘলতা, কুমড়া প্রভৃতির গাছ।

**বীরেশ্বর**—বীরশ্রেষ্ঠ, বীরভক্ত; শিবলিঙ্গ-বিশেষ।

+ **বীর্ষ**—(বীর+য) বীরের ভাব, তেজ, শৌর্ষ, সামর্থ্য, পরাক্রম পৌরুষ (কর যুদ্ধ বীর্ষবান্—হেমচন্দ্র); শক্তি, প্রভাব (উচ্চ বীর্ষ; স্নিগ্ধ বীর্ষ); শুক্র, বেতঃ, বীজ। **বীর্ষবত্তা**—শক্তি, বীরত্ব। **বীর্ষবান্, বস্ত্র**—শক্তিশালী। **বীর্ষবুদ্ধিকর**—শক্তিবুদ্ধিকর, রেতঃবর্ধক। **বীর্ষহীন**—শক্তিহীন, পৌরুষহীন। **বীর্ষাধান**—গর্ভাধান। **বীর্ষাবধান**—বীরত্ব-সম্বৃত্ত কীতি।

**বু, বুবু**—(আ. বুবু) ভগিনী, ভ্রাতৃ ভগিনী, ভগিনীস্থানীয় (ওপাড়ার বড় বুবু), দিদি।

**বুজান, বুবুজান**—সম্ভবার্থে ব্যবহৃত হয় (বুজী, বুবুজী—সাধারণতঃ গ্রামা)।

**বু, বো**—(ফা. বু) গন্ধ (খোশবু বদবু)। গ্রামা—বয় (বয় করে—গন্ধ করে)।

**বুঁচকি**—(বোকচা ত্রঃ) কাপড়ে বাঁধা ক্ষুদ্র মোট বোঁচক বা বোঁচক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)।

**বুঁজা**—(বুজা ত্রঃ) মুদ্রিত বা বন্ধ করা বা হওয়া (চোখ বোঁজা—চক্ষু মুদ্রিত করা; মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া)। **বুঁজানো**—বন্ধ করা বা ভরাট করা (গত বুঁজানো); বন্ধ, ভরাট (বুঁজানো কুয়া)।

**বুঁদ**—(সং. বিন্দু; হি. বৃন্দ) বিন্দু, কঁটা, বিন্দুর মত ক্ষুদ্র; অদৃশ্যপ্রায়; বিস্তার, চুর (নেশায় বুঁদ হয়ে আছে)।

**বুঁদি**—(সং. বিন্দু) ছোট ফোঁটা; প্রতিমার খড়-নির্মিত কাঠামো (বুঁদি বাঁধা—প্রাদেশিক)।

**বুদিয়া, বুঁদে, বোঁদে**—সুপরিচিত কৃত্রাকৃতি শিল্প, মতিচূর।

**বুক**—(সং. বৃক, বকঃ) বক্ষঃস্থল; হৃৎপিণ্ড (বুক দুকদুক করছে); হৃদয় (বুকে বল পাইনা; বুক ভরা ধন); প্রাণশক্তি, হিম্মত, সাহস (বুক বাঁধা; বুক দিয়া পড়া); স্তন (অভব্য); উচ্চতার বক্ষস্থল পর্যন্ত (এক বুক জল)। **বুক কাঁপা**—বুক দুকদুক করা, হিম্মত না হওয়া। **বুক কাটা জামা**—বুক খোলা জামা। **বুক গেল**—বস্ত্রাঘাত হৃৎপিণ্ড কাটিয়া যাওয়ার মত অথবা ভিন্ন হইবার মত অবস্থা হইয়াছে। **বুক চাচর করা**—প্রবল ঈর্ষার ফলে নাকরূপ অশ্বস্তিবোধ করা। **বুক চাপ**—বক্ষঃস্থলে চাপ বা শ্বাসরোধক ভাব। **বুক চাপড়ানো**—প্রবল দুঃখে, ক্ষতিতে বা শোকে বক্ষে করাঘাত করা, হায় হায় করা। **বুক জালা**—অস্বস্তির বকের ভিতরে জালা অনুভব। **বুক ঠোকা**—তাল ঠোকা। **বুক টিপ টিপ করা**—উৎকণ্ঠায় বক্ষঃস্পন্দন বাড়িয়া যাওয়া। **বুক দশহাত হওয়া**—বুকে খুব বল পাওয়া, খুব উৎসাহিত বোধ করা। **বুক দিয়া করা**—সর্বান্তঃকরণে সাহায্য করা। **বুক দিয়া পড়া**—অসীম সাহস ও মনঃবোধ সহকারে অপরের সাহায্যে অগ্রসর হওয়া। **বুক ছুড় ছুড় করা**—খড় খড় করা বা খড়াসু খড়াসু করা; উৎকণ্ঠায় প্রবল হৃৎস্পন্দন হওয়া। **বুক ধড়ফড় করা**—অজ্ঞানদিগের ফলে হৃৎস্পন্দন বাড়িয়া যাওয়া; অসম্ভব আশঙ্কায় অতিরিক্ত হৃৎস্পন্দন হওয়া। **বুকপকেট**—জামার বক্ষঃস্থল সংলগ্ন পকেট। **বুক পাতা**—আবাতের সামনে সজ্জিত না হওয়া। **বুক ফাটা**—বক্ষ বিদীর্ণ হওয়া; হৃদয় বিদারক (বুক-ফাটা কান্না)। **বুক ফাটে ত মুখ ফাটে না**—মনের কথা, প্রেম, অম্ময়োগ ব্যক্ত করিতে না পারার ফলে হৃদয় বিদীর্ণ হয় কিন্তু মুখে কথা ফোটে না। **বুক ফুলিয়ে চলা**—অসজ্জিত হইয়া অগ্রসর হওয়া। **বুক বলে যাওয়া**—বাধা না পাওয়ার ফলে সাহস বাড়িয়া যাওয়া। **বুক বাঁধা**—সাহস করা; সঙ্কল্প করা; ঐর্ষ্য ধারণ করা। **বুক বাড়া**—বুক বলা, সাহস বাড়া। **বুকবুক করা**—বুকের ধন জ্ঞান করা; পাছে



**বুড়বক, বুড়বাক**—একান্ত নিবোধ ( বুড়ো ও বোকা ), বোকাহা বা . গালি-বিশেষ ।

**বুড়বুড়ি**—( বৃন্দ ) বৃন্দ, ভুড়ভুড়ি ( গ্রাম্য—শোল মাছ বুড়বুড়ি ছাড়ছে ) ।

**বুড়া, বুড়ো**—( বৃদ্ধ; হি. বুঢ়া ) বৃদ্ধ, প্রাচীন ( বুড়া বাপ, বুড়া বট ); বয়স্ক, অধিক বয়স্ক ( বুড়ো ছেলের আদর দেখ, বুড়ো বর । বিপ. কচি ), বার্ধক্য হেতু অকর্মণ্য জরাগ্রস্ত ( বুড়ো গাছ; সাতকেলে বুড়ো ), পরিপক্ব, যোগ্য বিকাশ শেষ হইয়া গিয়াছে ( বুড়া হাড় ভাঙলে জোড়া লাগে না ); প্রকাণ্ড ( বুড়া বর বুড়া ইজ্ঞে ) । **বুড়ী** বুড়ি, বুড়ী । **বুড়া আড়ল**—অসুস্থ । **বুড়া কাপ**—রক্তপ্রিয় বৃদ্ধ, সংস্কার বৃদ্ধ । **বুড়া শাসি**—অধিক চন্দিদার খাসি—বিপ. কচি বা ফুল খাসি । **বুড়োটে**—বুড়োখানা । **বুড়োবুড়ী**—বৃদ্ধ স্বামী ও বৃদ্ধা স্ত্রী । **বুড়োমননা**—বৃদ্ধা ডাকিনী মননামতা, তাহা হইতে বুড়ো কুটনী । **বুড়াম, বুড়ামো**—জাঠামি, অল্প বয়স্কের বুদ্ধের ছাগ আচরণ বা কথাবাতা । **বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁয়া**—বুড়ার যুবকের মত ক্ষুতি বা নাগরবেশ । **বুড়া স্ত্রুতা**—যথেষ্ট বুড়া । **বুড়া হাবড়া**—বুড়া এবং হাবড়ের মত বিরক্তিকর, বৃদ্ধ ও একান্ত অকর্মণ্য । **বুড়ো বুড়ো**—বুড়ো বুড়ো : ( বুড়া কথা ভাষায় সংগ্রহই বুড়ো হয়; পূর্ববঙ্গে কিন্তু বুড়া বা বুয়া প্রচলিত ।

**বুড়া**—( গ্রাম্য ) . ডুব দেওয়া ( পূর্ববঙ্গে বুয়ান ) ।

**বুড়ানো**—ডুবানো ।

**বুড়ানো**—বুড়া হওয়া, জরার লক্ষণ দেখা দেওয়া ( বয়সের তুলনায় বুড়িছে বোনী ) ।

**বুড়ি, বুড়ী**—পনের চারি ভাগের এক ভাগ; যৎ-সামান্য, তুচ্ছ . দেড় বুড়ির ছেলে না তার এত বড় কথা—গ্রাম্য মেয়েলী ) । **বুড়িতে চতুর কাহনে কানা**—কড়ায় কড়া কাহনে কানা ( কাহন : ) ।

**বুড়ি-ডুই**—( পা. বুঢ়ী; হি. বুঢ়িয়া ) বৃদ্ধা; অধিক বয়স্ক । **ছোট মেয়ের ( সাধারণতঃ প্রথম মেয়ের ) আদরের নাম** : লুকোচুরি খেলার বুড়ি ( বুড়ি ছোঁয়া—খেলায় বুড়িকে ছুঁইয়া জিতিয়া যাওয়া, তাহা হইতে কোন রকমে সিদ্ধি লাভ করিয়া নিরাপদ হওয়া ) । **বুড়ীগঞ্জা**—

চাকা শহরের পাশ দিয়া প্রবাহিত নদী ।

**বুড়ীবুড়ী খেলা**—ছোট ছেলে-মেয়েদের কোমর-ভাঙা বুড়ির মত লাঠিতে ভর দিয়া খেলা ।

**বুড়ির স্ত্রুতা**—আকাশ হইতে স্ত্রুতার মত ঝাং পড়ে, বাততুল । **পাকা বুড়ি**—যে মেয়ে শৈশবেই বুদ্ধিমতীর মত কথা বলে ( আদরে ও বিদ্রোপে ) । [ বুড়ি, বুড়ী ] ।

**বুড়া**—বুড়া ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত ) ; স্ত্রী . **বুৎপরস্তু**—( ফা. বুৎপরস্তু—বুৎপরস্তু—বুদ্ধ-মুন্তির পুজারি ) প্রতিমাপুজক ।

\* **বুদ্ধ**—( বৃ + ক্ত—বিত্ত; জাগরিত ) যিনি সব অবগত, সর্গজ্ঞ, প্রজ্ঞাবান; বৌদ্ধ ধর্মের প্রবর্তক শাক্যসিংহ / হিন্দু মতে ইনি বিষ্ণুর দশম অবতার ) **বুদ্ধগয়া**—গয়ায় নিকটবর্তী তীর্থস্থান, এখানে শাক্যসিংহ বুদ্ধ হইয়া বোধি লাভ করেন ।

\* **বুদ্ধি**—( বৃ + জি ) যাগের দ্বারা বোধ জন্মে, বীজ্জি, জ্ঞানিবার বা বুদ্ধিবার ক্ষমতা ( ধড়ে কোন বুদ্ধি নেই; প্রথমে বুদ্ধি ); অবধান, বিবেচনা ( বুদ্ধি করে চলা ), মতি মানসিক প্রবণতা ( কেন এমন বুদ্ধি হলো; ছবুদ্ধি ); লাভ ক্ষতি সম্বন্ধে চেতনা ( যদি এতটুকু বুদ্ধি থাকে ); কার্যোদ্ধারের উপায় সম্বন্ধে জ্ঞান বা নির্দেশ ( এখন বুদ্ধি দাও কি করবো ); বুদ্ধি, মতলব ( সবাই মিলে বুদ্ধি করেছে ওরাই আগে বোঝানো করবে ); উপস্থিত বুদ্ধি ( তখন বুদ্ধি হয় নাই, দাঁড়টা, ক্ষম্বে গেল ) । **বুদ্ধি-কৌশল**—বুদ্ধির দ্বারা উদ্ভাবিত উপায় বা কল্পি, চতুরতা । **বুদ্ধিগমা**—যাগ বুদ্ধি দিয়া বুদ্ধিতে পারা যায় । **বুদ্ধিচাতুর্য**—বুদ্ধির প্রাণর্ঘ, চতুরতা । **বুদ্ধিজীবী**—শিক্ষিত বুদ্ধি যাহাদের জীবিকার উপায় ( বুদ্ধিজীবী সম্প্রদায় intellectual's ) । **বুদ্ধিনাশ**—হিতাহিত বা কার্যার্থ বিবেচনার বিলোপ, মতিচ্ছন্নতা । **বুদ্ধিরাস্ত**—বুদ্ধি, বুদ্ধিশক্তি, intellect । **বুদ্ধিভ্রংশ**—বুদ্ধিলোপ, মতিচ্ছন্নতা । **বুদ্ধি-জন্ম**—বুদ্ধিবার ভুল, মতিভ্রম । **বুদ্ধিমন্ত**—বুদ্ধিমান ( বর্তমানে কতকটা অপ্রচলিত ) । **বুদ্ধিমান**—বীজ্জিসম্পন্ন, বিবেচনামূলক বুদ্ধিসম্পন্ন; ( উপহাসে ) চালাক, কল্দিবাজ । **বুদ্ধিলোপ**—বুদ্ধিনাশ, বুদ্ধির বিলোপ । **বুদ্ধিশুদ্ধি**—বিচার বিবেচনা ( গ্রাম্য—বুদ্ধি-



গুদি)। **বুদ্ধিহারী**—বুদ্ধিহত, কিংকর্তব্য-বিমূঢ়। **বুদ্ধিহীন**—যাহার বুদ্ধিগুণি নাই, অবিবেচক, নির্বোধ। **বুদ্ধীভ্রম**—জ্ঞানেভ্রম, মন, চক্ৰ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, বক্।

• **বুধুদ**—ভুড়ভুড়ি, জলবিষ, bubble ( বুধুদের মত মিলাইয়া গেল )। **বুধুদন**—বুধু উঠা, effervescence ( বিণ. বুধুদিত )। **বুধুদী**—যাহাতে বুধুদ উঠে।

**বুধ**—[ বু (জানা) + অ—যে শাস্ত্র জানে ] পণ্ডিত, বিদ্বান; চন্দ্রের পুত্র বুধ; বুধগ্রহ Mercury; বুধবার। **বুধরত্ন**—মরকত মণি। **বুধাষ্টমী**—অষ্টমীতিথি-বিশেষ। বিণ. বুধিত—অবগত।

**বুধী**—গাভীর আদরের নাম ( বুধী গাই )।

**বুনট**, **বুননি**, **বুনাট**, **বুনানি**—কাপড়ের জমি, texture ( ঠান বুনানি—ঠাসাভাবে বুন )।

**বুনন**, **বুনানি**—বীজ বপন।

**বুনন**, **বুনান**, **বুনানো**, **বুনোনো**—বয়ন করা। **বুননি**, **বুনোনি**—বয়ন করিবার মজুরি। **বুনা**, **বোনা**, **বুনানো**—যাহা বয়ন করা হইয়াছে ( সামনে জরির ফিতের বোনা জলের ফনা ফেনিয়ে ধায়—করণা নিধান )।

**বুনা**, **বোনা**—বয়ন করা; বপন করা; ইতস্তত ছাড়ানো ( থুকীকে মডুকি বা দিয়েছিলে তার খেয়েছে অর্ধেক বুনেছে অর্ধেক )।

**বুনিয়াদ**—( ফা. বুনিয়াদ ) ভিত্তি; উৎপত্তি, মূল; বংশ ( ওদের জাত-বুনিয়াদই পারাপ )। বিণ. বুনিয়াদি, -দী—বুনেদি ত্রঃ। **বুনিয়াদী শিক্ষা**—বুনিয়াদ বা প্রাথমিক স্তর হুগঠিত করিবার শিক্ষা, Basic Education ( এই শিক্ষা মুখ্যত হাতের কাজের ভিতর দিয়া দেওয়া হয়, মহাশয় গান্ধী ইহার প্রবর্তক )।

**বুনো**—( সং. বস্ত্র ) বস্ত্র, গাণা গোঁষা নয়; বনজাত ( বুনো ওল ); অসভ্য, অমার্জিত; আদিমজাতি-বিশেষ ( বুনোরা শূর মারতে এসেছে )।

• **বুভুক্ষা**—( ভুঞ্জ + মন্ + অ + আ ) ভোজনেচ্ছা, ক্ষুধা; ভোগের প্রবল বাসনা ( এ বুভুক্ষা মিটবার নয় )। বিণ. বুভুক্ষিত—ক্ষুধিত। **বুভুক্ষু**—ক্ষুধার্ত, ভোজনেচ্ছু।

**বুরা**—( হি. ) মন্দ, খারাপ ( ঢাকার কথা )।

**বুরুজ**—( আ. বুরুজ ) দুর্গ প্রকার; দুর্গ

প্রাকারের উপরে অবস্থিত উচ্চ কক্ষ; মিনারের উপরিভাগ।

**বুরুজ**—অনুষ্ঠের পর্ব পরিমাণ, তিন বব, একইকি।

**বুরুশ**-স—( ইং. brush ) পশুশোষ আদি দিয়া প্রস্তুত দস্ত, বস্ত্র, জুতা ইত্যাদি পরিষ্কার করিবার উপকরণ-বিশেষ। **বুরুশ করা**—বুরুশ দিয়া পরিষ্কার করা অথবা বুরুশ দিয়া ময়লা বাড়িলা চকচকে করা ( জুতা বুরুশ করা )।

**বুলবুল**, -লি—( ফা. বুলবুল ) হৃকণ পক্ষী-বিশেষ ( ফারসী ও উর্দু সাহিত্যে গোলাপের প্রেমিকরূপে বর্ণিত যেমন সংস্কৃতে মধুকর পক্ষের প্রেমিকরূপে বর্ণিত )।

**বুলানো**—( কোমলভাবে স্পর্শ করা, দেহ বা কোন বস্তুর উপরে কোমলভাবে হস্ত চালিত করা ( গায়ে হাত বুলানো; তুলি বুলানো )। **চোখ বুলানো**—চোখ দিয়া এক নজর দেখামাত্র, ভাসাভাসা ধরণে দেখা বা পড়া। **মাথায় হাত বুলানো**—মাথায় হাত বুলিয়া আদর দেখানো ( পিঠে হাত বুলানো—স্বাধ-সিদ্ধির অভ্যপ্রায়ে )।

**বুলি**—( হি. বোলী ) অভ্যাস্ত বৈচিত্রাহীন কথা, পাণী প্রভৃতিকে যেসব কথা শিখানো হয় ( শিখিয়েছ তারা বুলি—রামপ্রসাদ; আমরা শিখেছি বিলাতি বুলি—বিজ্ঞেন্দ্রলাল; বুলি আওড়ান ); অনুন্নত প্রাদেশিক ভাষা ( পাহাড়ী বুলি )। **বুলি ধরা**—পাখীর দুই চারিট শেখা কথা উচ্চারণ করিতে আরম্ভ করা; কোন কথা না বুঝিয়া অথবা বহুলোক এক সঙ্গে বার বার আবৃত্তি করা ( সব চাকরেরা বুলি ধরেছে তাদের ভাতা আরো বাড়িয়ে দিতে হইবে )।

**বুলেট**—( ইং. bullet ) বজ্র ক্রান্ত শিকারে অথবা যুদ্ধে ব্যবহৃত বড় গুলি, ইহার মারাত্মকতা বেশী ( কণাগুলো বুলেটের মত বিধছে )।

**বুস্তান**—( ফা. বু + স্থান—হৃগন্ধ পুষ্পের স্থান ); ফুলের বাগান।

† **বুংহন**—( বুং + অনট ) পুষ্টিকারক, বাহা দেহের চর্বি বৃদ্ধি করে অথবা বল বৃদ্ধি করে; হস্তীর গর্জন। বিণ. বুংহিত—হস্তীর গর্জন, পুষ্ট, বর্ধিত।

† **বুক**—[ বুক্ (গ্রহণ করা) + অ ] নেকড়ে বাঘ, শৃগাল; কাক. জঠরাগ্নি; ক্ষত্রিয়; সরল বৃকের নির্ধাস, তারপিন। **বুকদংশ**—বুককে বাহা

দংশন করে, কুকুর। বৃক্ষধূপ—নানা দ্রব্য-  
মিশ্রিত দশাঙ্গ ধূপ। বৃক্ষধূত—শৃগাল।

বৃকোদর—যাহার কঁঠের তীক্ষ্ণাঙ্গি, ভীম।

বৃক্ক—তল-পেটের মূত্র-নিঃসারক বস্তু, kidney।

+ বৃক্ষ—[ ব্রচ্ (ছেদন করা) + স্ক—যাহা  
ছেদন করিলেও জন্মে ] তরু, পাদপ, গাছ।

বৃক্ষক—চারাগাছ। বৃক্ষচর—বানর।

বৃক্ষছায়—বৃক্ষ শ্রেণীর ছায়া। বৃক্ষছায়া  
—গাছের ছায়া। বৃক্ষধূপ—তাপিন।

বৃক্ষনাথ—বটগাছ। বৃক্ষপাল—বন

রক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। বৃক্ষবাটিকা—  
বাগানবাড়ী, নিকুঞ্জ। বৃক্ষভবন—বৃক্ষের

কোঠার। বৃক্ষমকটিকা—কাঠ বিড়াল।

বৃক্ষাশ্র—গাছের চূড়া। বৃক্ষাদন—(যাহা

বৃক্ষ ভক্ষণ করে) কুঠার; বাঁশ। স্ত্রী

বৃক্ষাদনী—পরগাছা। বৃক্ষায়—তেঁতুল,

আমড়া গাছ। বৃক্ষায়ুর্বেদ—উদ্ভিদ বিজ্ঞা,

botany।

ব্রটন, ব্রটেন—(ইং. Britain) ইংলণ্ড।

ব্রটিশ—ইংলণ্ড অথবা ইংলণ্ডের রাজশক্তি  
সম্পন্নিত ইংরেজ (ব্রটিশ শাসন ব্রটিশের রণবাহী)।

+ ব্রত—[ ব্র (বরণ করা; আচ্ছাদন করা প্রার্থনা  
করা) + ত্র ] যাহাকে কোন কর্মের জন্ত বরণ

করা হইয়াছে (সভাপতির পদে ব্রত)। অব্রত

আচ্ছাদিত, প্রার্থিত। বি ব্রতি—বরণ

নিয়োগ; প্রার্থনা, আবরণ, গোপন; বেটন,

বেড়া, কাঁটা প্রভৃতির বেড়া।

+ ব্রত—(ব্র+ত) বহুল, গোলাকার বৃত্তাকার)।

গোলাকার ক্ষেত্র, circle, পরিধি; কচ্ছপ;

অক্ষরসংখ্যাত চন্দ্র (যাত্রাবৃত্ত চন্দ্র); শাস্ত্রোক্ত

আচার, চরিত্র আচরণ (দ্রবৃত্ত, জীবনবৃত্ত;

পতঙ্গবৃত্ত; বৃত্তসম্পন্ন; রাজবৃত্ত); অতীত,

মৃত। ব্রতকলা—দ্রষ্ট বাসাস্থের দ্বারা সীমাবদ্ধ

বৃত্তাংশ, Sector। ব্রতখণ্ড—একটি সরল

রেখা দ্বারা কতিপয় বৃত্তাংশ। ব্রতগঞ্জী—যে

গজের মধ্যে চন্দ্রও মাঝে মাঝে দেখা দেয়।

ব্রতপুষ্প—শিরীষ কদম্ব প্রভৃতি গোলাকার

পুষ্প। ব্রতবান্—চরিত্রবান্, আচারবান্;

গোলাকার। ব্রতস্থ—সচরিত্র; বৃত্তক্ষেত্রে

স্থিত। ব্রতাসুবর্তী—আচারনিষ্ঠ।

ব্রতাহংশ—Segment of a circle।

ব্রতাতাস—বৃত্তের মত; বৃত্তগামী।

+ ব্রতাস্ত—বিবরণ, সংবাদ, বিবয়, ব্যাপার, সমগ্র  
বা খুঁটিনাটি সংবাদ (কবে এলেকি ব্রতাস্ত কিছুই  
ত জানি না; আদি ব্রতাস্ত)। সর্বব্রতাস্ত-  
দর্শী—যিনি সকল ব্যাপার জানেন।

ব্রুজি—বাবসার উপজীবিকা (উল্লবুজি; দম্ভাবুজি);  
আচরণ, ব্যবহার, জীবনের কর্মধারা (সেকালের

রাজার বাধকো মূনিবুজি অবলম্বন করিতেন);

ব্যাপ্যন, ব্যাখ্যান গ্রন্থ, মনের শক্তি বা প্রবণতা,

faculty (চিন্তাবুজি; হীন মনোবুজির পরিচয়

দেওয়া হয়েছে); শব্দের অর্থ প্রকাশের শক্তি

• (বাঞ্ছনাবুজি) অক্ষর-সংখ্যাত চন্দ্র; বিদ্যালয়ীশ্বরের

জন্ত দত্ত অর্থ-সাহায্য, scholarship, stip-

end; নিয়মিত অর্থ সাহায্য (বুজিভোগী

গুপ্তচর)। ব্রুজিকার—ব্যাখ্যাত। ব্রুজি-

চ্ছেদ—উপজীবিকা হরণ বা তাহাব লোপ)।

ব্রুজিদান—জীবিকা নির্বাহের জন্ত ভূমি বা অর্থ

সাহায্য দান।

ব্রুজ—অমর-বিশেষ, দধীচির অস্তিজাত-বজ্র ইহার

নিধন হয়। ব্রুজগ, ব্রুজারি—ইন্দ্র।

+ ব্রথ—নিষ্ফল, নিরর্থক (ব্রথ এই সাক্ষসজ্ঞা;  
ব্রণা আফালন; ব্রথ চেষ্টা); যাহা দেবতাকে

নিবেদিত হয় নাই (ব্রথ মাংস)। ব্রথ কথ্য

—অসার কথ্য। ব্রথ জন্ম—যে জন্মে

মুক্তিসাধন অথবা মরণ কিছু সম্পাদন সম্ভব

হইল না। ব্রথ দান—অপাত্রে দান।

ব্রথাপক—দেবতার জন্ত নগ্নে নিতের জন্য

যাহা পক বা প্রস্তুত হইয়াছে। ব্রথ ব্রুজ—

বুদ্ধ কিন্তু বয়সোচিত জ্ঞান ও বিবেচনাহীন

(তুলনীয়—অকারণেই চুল দাড়ি পাকিয়েছে)।

+ ব্রুজ—[ ব্রু + জ ] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত (সমৃদ্ধ, প্রবৃদ্ধ);

বহোক্তো, বৃদ্ধকি (গ্রামবৃদ্ধ); প্রাচীন, পূর্বতন

(বৃদ্ধ প্রপিতামহ); যে পুরুষের বয়স সত্তরের

উপবে, ত্ররাশ্রস্ত বৃষির, পণ্ডিত। স্ত্রী. বৃদ্ধা

(যে নারীর বয়স পঞ্চাশের অধিক)। বৃদ্ধ

কাক—দাঁড়কাক। বৃদ্ধ গঞ্জা—বৃদ্ধিগঞ্জা।

বৃদ্ধ—বর্ধক, বৃদ্ধাবস্থা। বৃদ্ধনাভি—

যাহার গোঁড় আছে। বৃদ্ধ প্রপিতামহ—

প্রাপ্তবয়স্কের পিতা। বৃদ্ধপ্রবাহ—ইন্দ্র।

বৃদ্ধাঙ্গুলি, বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ—বৃদ্ধাঙ্গুল (বৃদ্ধাঙ্গু

প্রদর্শন)।

+ বৃদ্ধি—আধিকা, উপচয়, প্রাচুর্য (ধনবৃদ্ধি);

অভ্যাস, উন্নতি (বৃদ্ধিকাল; কতিবৃদ্ধি);

ব্যাপ্তি, বিস্তার; হৃদ (বুদ্ধিজীবী—হৃদযোহর);  
বাড়, স্পর্শ; ওষধি-বিশেষ, কবিরাজী ওষধে  
ব্যবহৃত হয়; (ব্যাকরণে) অ আ স্থানে আ,  
ই ঈ স্থানে ঐ, উ ঊ স্থানে ঔ ইত্যাদি (যেমন  
পরত্র—পারত্রিক, ইচ্ছা—ইচ্ছিক, উদ্ধত—  
উদ্ধতা, ওষধি—ওষধ)। **বুদ্ধিমান**—বুঝি-  
যুক্ত। **বুদ্ধিশ্রাজ্জ**—আত্মশ্রাজ্জ। **বুদ্ধোক্ষ**  
—বুড়া বাঁড়। **বুদ্ধ্যাজীব**—হৃদযোহর,  
মহাজন।

† **বস্তু**—[ ব (ধারণ করা)+ত ] ফল, পুষ্প  
পত্রাদির ধোঁটা, কুচাত্র, জলশাস্ত্র রাখিবার  
বিড়া।

† **বস্তু**—নমুং (জাতিবস্তু); শতকোটি। স্ত্রী  
বৃন্দা—তুলসী বৃক্ষ; রাধা; রাবিকার সপা-  
বিশেষ।

**বৃন্দাবন**—(কেদার রাজকন্যা বৃন্দা ও শ্রীকৃষ্ণের  
বিবাহ-কানন)। বৃন্দা তীরবর্তী হুপ্রসিদ্ধ নগর ও  
বৈষ্ণবদিগের পবিত্র তীর্থ; তুলসী-পাড়ি।

**বৃন্দাবন চন্দ্র-ধন**—শ্রীকৃষ্ণ। **বৃন্দাবন-  
বিনাসিনী**—রাধা। **বৃন্দারণ্য**—বৃন্দাবন।

† **বস্তু**—হুপরিচিত কীট, বিড়া, উহার চল  
অভিগম যন্ত্রণা দেয়। **বস্তুচালী**—বিছুটির  
গাছ।

† **বস্তু**—[ বৃ (প্রভু হওয়া, বরণ করা)+অ—  
অত্যাধিক গুরুত্ব, বলবান ] বাঁড়; (জ্যোতিষে)  
রাশি-বিশেষ; পুরুষের জাতি-বিশেষ; শ্রেষ্ঠ  
(মুনিবৃষ); ওষধি-বিশেষ; উল্ল, বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ,  
শিব; হৃদ; কামদেব। **বস্তুকেতন**, **কেত**,  
**ধ্বজ**—শিব। **বস্তুধ্বজ**—বৃষের অঙ্কের মত  
স্বক বাহার।

† **বস্তু**—বৃষ; শ্রেষ্ঠ (মুনিবৃষত)। **বস্তুকেতু**,  
**ধ্বজ**—শিব। **বস্তুযান**—গোয়ান।

**বস্তুভানু**—রাবিকার পালকপিতা।

**বস্তু**—(বৃ+লা+অ) শূদ্র (বৃন্দাধ্বজ);  
অর্থ; অর্থিক; পাপিষ্ঠ। স্ত্রী. বৃন্দা—শূদ্রা  
(বৃন্দাসেবন); ব্রহ্মদা অনুদা কন্যা; মৃত  
বৎসা। বৃন্দা উৎসর্গ করা হয়।

† **বস্তুৎসর্গ**—যে আশ্বে চারিটি বৎস বাছুর সহ

† **বস্তু**—(বৃ+জ) যাগাতে বরণ হয় অথবা যাগ  
বরণ করিয়াছে। বি. **বস্তু**—বর্ষণ; মেঘ হইতে  
জল পড়া; বৃষ্টির জল; অবিরল নিক্ষেপ বা  
পতন (অগ্নিবৃষ্টি; পুষ্পবৃষ্টি)। **বস্তুজীবন**—

বৃষ্টির উপরে যে দেশের ফল শস্ত নির্ভর করে,  
দেবমাতৃক দেশ (বিপ. নদীমাতৃক); চাতক  
পক্ষী। **বস্তুমান যজ্ঞ**—যে যজ্ঞের দ্বারা  
বৃষ্টির পরিমাণ নিরূপিত হয়।

† **বস্তু**—যজ্ঞ বংশ; শ্রীকৃষ্ণ। **বস্তুগর্ভ**,  
**বস্তুগণ্য**—শ্রীকৃষ্ণ।

† **বস্তু**—(বৃ+য) যাগা শুক্র বৃদ্ধি করে; বাজী-  
কর, শুক্রবধক ওষধাদি। স্ত্রী. বৃন্দা—আম-  
লকী; শতাবরী; স্ববত, স্বদ্ধি।

† **বস্তু**—(বৃ (বুদ্ধি পাওয়া)+অৎ) বিপুল,  
বিস্তৃত, বিশাল, প্রকাণ্ড (বৃহৎ ব্যাপার; স্বর্ণমণ্ড  
যেজন বিমুখ বৃহৎ জগত চতে—রবি); দীর্ঘ  
(বৃহৎভুক্ত); উচ্চ; মহৎ, উদার (বৃহৎ  
দায়িত্ব)। স্ত্রী. বৃহতী—নারদের বীণা; বাণী  
(বৃহতীপতি—বৃহতীপতি); উত্তরীয় বস্ত্র; ছোট  
বেঙন। **বস্তু কথা**—শুণ্যাত্মক বৃহৎ সংস্কৃত  
উপক্ৰাস। **বস্তুকোটি**—যজ্ঞের মহৎ কীতি  
লাভ হইয়াছে, যাগের যশ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত।  
**বস্তুজ্ঞ**—সম্পূর্ণ বুদ্ধি। **বস্তুভানু**—  
অগ্নি, হৃদ। **বস্তুভানুক**—উপনিষদ-  
বিশেষ। **বস্তুভানু**—ইন্দ্র; জয়স্বরের পিতা।  
**বস্তুবান**—উৎকট শব্দকারী; কুহু পোকে।

† **বস্তু**—বিস্তৃত; প্রভাবযুক্ত পরিমণ্ডল (বস্তু  
ভারত—ভারতীয় প্রভাবযুক্ত দেশাদি) [চন্দ্রমণ্ড।  
† **বস্তু**—বিস্তৃত; প্রভাবযুক্ত পরিমণ্ডল (বস্তু  
ভারত—ভারতীয় প্রভাবযুক্ত দেশাদি) [চন্দ্রমণ্ড।  
† **বস্তু**—বিস্তৃত; প্রভাবযুক্ত পরিমণ্ডল (বস্তু  
ভারত—ভারতীয় প্রভাবযুক্ত দেশাদি) [চন্দ্রমণ্ড।  
† **বস্তু**—বিস্তৃত; প্রভাবযুক্ত পরিমণ্ডল (বস্তু  
ভারত—ভারতীয় প্রভাবযুক্ত দেশাদি) [চন্দ্রমণ্ড।  
† **বস্তু**—বিস্তৃত; প্রভাবযুক্ত পরিমণ্ডল (বস্তু  
ভারত—ভারতীয় প্রভাবযুক্ত দেশাদি) [চন্দ্রমণ্ড।

**বে**—(ফা.) বিহীন; বিনা, বাতীত; অস্ত্র শব্দে  
সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। **বে-আইন**—  
আইন বহির্ভূত (বে-আইন জনতা)। **বে-  
আইনী**—আইন বহির্ভূত, অবৈধ (বে আইনী  
কাজ)। **বেআকুব**—বেকুব ত্রঃ। **বে-  
আকুল**—কাণ্ডজান হীন, নির্বোধ। **বে-  
আড়া**—বেয়াড়া ত্রঃ। **বে আদব**—অভ্যা,  
অবিনীত, পুষ্ট, যে গুরুজনের সঙ্গে যথার্থি  
ব্যবহার করিতে জানেনা; বি. বেআদবি  
(বেআদবী মাফ করবেন—কিছু মনে করবেন  
না, অপরাধ নেবেন না)। **বে-আদ্য**—

অপরিমিত ; বাহা অসুমান করা গিয়াছিল তাহা হইতে অনেক বেশী। (বে-আন্দাজ গরম পড়েছে ; পীর সাহেবের উরুসে এবার বে-আন্দাজ লোক হয়েছিল) ; বেহিসাবী, কাণ্ডজ্ঞানহীন (লোকটা বেআন্দাজ)। **বে-আন্দাজী**—আন্দাজ বা যথাযথভাবে বিচার না করিয়া (বেআন্দাজী বলে দিলেই হলো)। **বে-আবরু**—আবরণহীন, উলঙ্গ, বেপর্দা, শালীনতা-হীন (বে-আবরু চ'ল-চলন) সম্ভ্রমহীন, বেইজ্জত। **বে-আবাদ**—অকৃষ্ট, পতিত, নসতিহীন। **বে-আল্লাম**—বাধি ; অসম্মত। **বে-ইজ্জত**—অসম্মান ; অপমান স্ফীলতাপ্রাপ্তি ; বি বেইজ্জতী। **বে-ইন্সার**—অবিচারক, জ্ঞায় বিচার-বিহীন। **বি বে-ইন্সারী**—অবিচার। **বে-ইমান**—ধর্মবিশ্বাসহীন ; বিশ্বাসঘাতক ; নিমকশায়ে (বি. বেইমানী)। **বে-এজ্জমার**, **বে-এখতিয়ার**—সমতাহীন, উপায়হীন (বি বে-এখতিয়ারী)। **বে-একরার**—অসংকার (বি. বে-একরারী)। **বে-ওয়াকিফ**—যে সংবাদ রাখে না, অবিশদিত বোধবর। **বে-ওকুফ**—বৃদ্ধি-বিবেচনাহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন নির্বোধ। **বে-ওজো**, **বে-ওয়াজ**—অসময়, নির্দিষ্ট সময়ের বাহিরে (বে-ওয়াজ্ নামাজ পড়লে চলবে কেন)। **বে-ওজন**—বে-আন্দাজ। **বে-ওজর**—ওজর আপত্তি না করিয়া। **বে-ওহন**—যাচার বাড়ীঘর নাই, উদ্বাস্ত। **বে-ওয়ারিশ**—যাচার উত্তরাধিকারী বা দাবীদার নাই (বে-ওয়ারিশ মাল পেয়েছে বৃষ্টি)। **বে-কবুল**—অস্বীকৃত, যে স্বীকার করেনা। **বে-করার**—অস্থির, অস্থিগুণ (বি. বে-করারি—অস্থিরতা)। **বে-কল**—গোলমালে, বে-বন্দোবস্ত (বে-কাজের লোক সেই পরহাজির কাছেই সব বে-কল)। **বে-কসুর**—নির্দোষ, নিরপরাধ (আসামী বে-কসুর গলাস পেয়েছে)। **বে-কাহুন**—আইনের বহির্ভূত, রীতিবিরুদ্ধ (বে-কাহুনী—আইন বা রীতি বিরুদ্ধ, আইন বা রীতি বিরুদ্ধভাবে)। **বে-কাবু**—(কাবু : ) আয়ত্তের মধ্যে না পাওয়ার ভাব। **বে-কাযদা**—আয়ত্তের বহির্ভূত অবস্থা (হজুর এবার বে-কাযদার পড়েছেন) ; অসুবিধা, বেজুত (পাঁচটা জিনিষ একহাতে নেওয়া বেকাযদা)।

**বেকার**—কর্মহীন, বাহার চাকরি-বাকরি নাই। **বেকুব**, **বেকুফ**, **বেয়াকুব**—বেওকৃৎ (বেকুব বনা—বোকা বনা, দিশা না পাওয়া—তোমাদের রকম সূক্ষ্ম দেখে বেকুব বনে গেছি)। **বি বেকুবি**, **বেকুফি**—নিবৃদ্ধিতা, বোকার মত কাজ। **বে-খবর**—অনবহিত, অজ্ঞ, অসাবধান। **বে-খরচা**—খরচ না করিয়া। **বে-খাপ**, **বে-খাপ্পা**—খাপছাড়া, যেমানান ; অসঙ্গত। **বে-গতিক**—নিরূপায় অবস্থা, সঙ্কটজনক অবস্থা (বেগতিক দেখলে সরে পড়বে) ; উপায়হীন। **বেগরুজ**—বাচার পরচ বা বাস্ততা বা প্রহোজন নাই, disinterested। **বেগুনাহ**—নিশাপ। **বেপোছ**—বেগতিক, অসুবিধা ; অগোছালা ভাব। **বেগোড়**—মূলহীন। **বেচমন**, **বেচেন**—অস্থির, সন্তোষহীন (বি বেচেনী)। **বেচার**—উপায়হীন (বেচাবা-রী—poor fellow, ভাল মানুষ)। **বে-চাল**—যাচার চালচলন ভাল নয়, বাচাব নৈতিক চ'ত্র মন্দ। **বে-ছল্লর**—নিবাশ্রয় ; বে-আবাদ। **বে-জবাব**—নিবাক, নিরুত্তর। **বে-জোড়**—জোড়হীন, বিজোড়। **বে-টাইম**—অসময়ে (এমন বে-টাইম খাওয়া দাওয়ার কি শরীর থাকে) ; **বেঠিক**—দিশাগার ; অনিশ্চিত ; ভুল। **বেডর**—অভীত। **বেডোল**—সৌষ্টবহীন, অসুন্দর। **বেডজ**, **বেডজা**, **বেডপ**—বে-ডোল। **বে-তদ্বির**—তদ্বির বা যোগাড়বহির অভাব ; অতৎপর, অসতর্ক। **বেতমীজ**—বে-আদব, অভাব, অধীনতা (বি. বেতমীজী)। **বে-তল**—বিয়ৎ—অভাব, অনিশ্চিত, বাচার শিষ্টাচার বোধ নাই (কথা—বেতরিবৎ ; গ্রামা—বেতরিপাত)। **বেতাক**, **বেতাক**—বাচার লক্ষ-লষ্ট হইয়াছে। **বেতাকগত**, **বেতাকৎ**—শক্তিহীন (গ্রামা—বেহাঙৎ)। **বে-তাল**—খাদ্যহীন, বিখাদ। **বেতাল**—যাচার তাল বোধ নাই, বে-খোয়াল (এই অর্থে 'বেতাল'ও হয়) , তাল বা মাত্রা বোধের অভাব (বেতালে পা পড়ে না—মাত্রাজ্ঞানহীন হয় না বাচা করণীর নহে তাহা করে না)। **বেদখাল**—স্বামিহীন, অধিকারহীন (বাড়ী থেকে বেদখল করেছে)। **বেদখালী**—দখলহীনতা, উচ্ছেদ। **বেদড়া**—(কা. বদরাহ) বিপথগামী, বেয়াড়া। **বেদর**—

দম বা ধাস রহিত ; বিরামহীন (বেদম প্রহার) ।  
**বেদঙ্গ**—দলভ্রষ্ট, বৃথভ্রষ্ট । **বেদঙ্গীল**,  
**বেদঙ্গীলী**—প্রমাণহীন, শাস্ত্রবাক্যের দ্বারা  
 অসমর্থিত । **বেদস্বল্প**—রীতিরিক্ত, প্রথা-  
 বহির্ভূত । **বেদাঁড়া**—মেরুদণ্ডহীন ; রীতি-  
 বহির্ভূত, ধারা-বহির্ভূত ; বেয়াড়া । **বেদাগ**  
 —নিষ্কলঙ্ক, নিশ্চিহ্ন । **বেদাবী**, **বেদাওয়া**  
 —যাহার দাবীদার নাই ; নিবিবাদে ; দায়মুক্ত ।  
**বেদিল**—নির্দয় ; নিরানন্দ । **বে-দিশা**—  
 দিশাহারা ; বেতাল । **বেদীন**—সত্যধর্মে  
 অবিবাসী, অধার্মিক, বিশ্বাসী । **বেদেবেরগ**—  
 দ্বিধাহীনভাবে, অপ্রান্ত (বেদেবেরগ চালাও  
 গুলি) । **বেধড়ক**—ধড়াধড় ; বেশরোয়া  
 ভাবে । **বেধারা**—রীতি-বহির্ভূত ।  
**বেনজীর**—যাহার নজির নাই, উপমাহীন,  
 অতুলনীয় । **বেনসীব**—বদনসীব । **বেনাম**  
 —যাহার নাম নাই, যাহাতে নামের উল্লেখ নাই  
 (বেনামে লিখেছে) । **বিণ** বেনামী—নাম  
 অথবা পরিচয়বিহীন, anonymous, ছদ্ম  
 নাম (বেনামী চিঠি) । **বেনামদার**,  
**বেনামীদার**—যে প্রকৃত মালিক নয় কিন্তু  
 মালিক বলিয়া উল্লিখিত । **বেনিমক**—  
 লবণহীন । **বে-নিম্বাজ**—যাহার অভাব বা  
 প্রার্থনা নাই, সর্বগতিমান । **বে-মুটিস**—  
 বিজ্ঞাপন বা সংবাদ না দিয়া । **বে-পরোয়া**—  
 নির্ভয়, গ্রাহ্য না করিয়া (বি বে-পরোয়াই) ।  
**বে-পদা**—আবরণহীন বা ঘোমটাহীন  
 আপত্তিকরভাবে প্রকাশ্য বা আবরণহীন  
 (বেপদা গলা—যে গলায় হর ঠিকভাবে  
 খেলে না, অ-সাধা বেশর গলা) । **বে-পছন্দ**  
 অপছন্দ । **বে-ফয়দা**, **ফায়দা**—অকারণ,  
 বৃথা । **বে-ফাঁস**—যাহা ফাঁস করা বা প্রকাশ  
 করিয়া বলা উচিত নয়, অশ্লীল (বেফাঁস বলা ;  
 বেফাঁস কথা মুখ দিয়া বাহির হইয়া গেল) ।  
**বে-বন্দোবস্ত**—বিশৃঙ্খল অবস্থা ; বিশৃঙ্খল  
 (বে-বন্দোবস্তী মহাল—যে মহালের জমি  
 বন্দোবস্ত করা হয় নাই) । **বে-বুনিয়াদ**—  
 ভিত্তিহীন । **বে-ভুল**—ভোলা, বিপ্লব ;  
 ভুলো অথবা দিশাহারা ভাব (বুড়া হয়েছি সব  
 ভুল হয়ে যায়) । **বে-মস্তা**, **মাস্তা**—(কা  
 বে-মৌক?) হান কাল পাত্রের অস্থপযোগী,  
 অসমরোচিত, অসঙ্গত, অদ্ভুত (এমন বেমাস্তা

কাণ্ড করে বলবে কে জানতো) । **বে-মানান**  
 অশোভন, বে-খাপ । **বে-আলুম**—যাহা  
 বাহির হইতে টের পাওয়া যায় না (বেমালুম  
 মেরামত ; বেমালুম হজম করা—অতি নিপুণভাবে  
 আত্মসাৎ করা) । **বে-মেরামত**—মেরামত  
 না করা অবস্থা (বাড়ীটি বহু দিন বে-মেরামত  
 অবস্থায় পড়িয়াছিল) । **বে-মিল**—গরমিল,  
 অসঙ্গতি, অবনিবনাও । **বে-মুনাসিব**—  
 বে-মানান, অপছন্দ ; অসুবিধাজনক ।  
**বেয়াড়া**—অনিয়ন্ত্রিত, দুর্ধীনত, যাহাকে বেশে  
 আনা কঠিন, অভাব, অশিষ্ট (বেয়াড়া ছেলে ;  
 বেয়াড়া চুল ; বেয়াড়া বুদ্ধি) । **বেয়াদব**—  
 বে-আদব ভ্রঃ । **বে-রসিক**—যাহার রস-  
 বোধ নাই ; স্থল প্রকৃতির । **বেল্লহম**—নিষ্ঠুর ।  
**বেরিয়া**—ছলনামীন । **বেরেশা**—আশংক্য ।  
**বে-রোজগার**—যাহার রোজগারের উপায়  
 নাই, বেকার । **বে-লয়**—বেতলা ; যাহা মিল  
 খায় না । **বে-লেহাজ**—অভাব, শ্রদ্ধাহীন ।  
**বে-শাক্**—নিশ্চয়, নিঃসন্দেহ (তেমন প্রচলিত  
 নয়) । **বে-শরম**, **সরম**—নিলজ্জ ।  
**বে-সুয়ার**—যাহা গণিয়া শেষ করা যায় না,  
 অগরিমিত, প্রভূত । **বে-সম্পর্ক**—নিঃসম্পর্ক ।  
**বে-সরকারী**—সরকার বা গভর্ণমেণ্টের  
 সংলব্ধহীন । **বেসাড়**—অসাড়, বেসামাল ।  
**বে-সামাল**—আত্মকৃত হীন, অসাধারণ  
 (বেসামাল হওয়া—অসংযত কথাবাতা বা  
 চালচলন, কিছু অপ্রকৃতিস্থ ভাব, বাস্তব বেগ  
 ধারণ করিতে না পারিয়া কাপড়চোপড় নষ্ট  
 করা ইত্যাদি সম্পর্কে বলা হয়) । **বে-স্বল্প**—  
 বিকৃত স্বর (বেস্বল্প বাজে—ঠিক স্বর বাজিতেছে  
 না) ; অসঙ্গতি প্রকাশ পায় (বিণ বেশর,  
 বেশরা, বেশরো) । **বে-হক**—না-হক, অসঙ্গত,  
 অস্থায়্যভাবে ; অকারণ, অর্থার্থ দাবীহীন ।  
**বে-হন্দ**—যাহা সীমা লঙ্ঘন করিয়া গিয়াছে,  
 অত্যন্ত বেশী, একশেষ, যার পর নাই (সাধারণতঃ  
 নিন্দার্থে ব্যবহৃত হয়—বেহন্দ পাণ্ডী) ।  
**বে-হাত**—আয়ত্তের বাহিরে, অশ্রের অধিকার-  
 ভুক্ত (বিষয় সম্পত্তি যা ছিল সব বে-হাত হয়ে  
 গেছে) । **বেহায়া**—নিলজ্জ (বেহায়া  
 বেলিক) । **বেহাল**—দুর্দশাগ্রস্ত, পর্বুদন্ত  
 (বাড়ি ঘর হাল গর সব গেছে, বড় বেহাল  
 হয়ে পড়েছি ; এত করে বেহাল হয়ে পড়েছে) ।

বে-হিস্ত—গৌরবহীন, সাহসহীন। বে-হিসাব—যাহার হিসাব বা লেখাজোখা নাই, প্রচুর, অজ্ঞ। বে-হিসাবী—যে হিসাব করিয়া চলেনা, দিলদরিয়া, অপব্যয়কারী অথবা অভিধরে, পরিণাম-চিন্তা-বর্জিত। বে-ছক্কম—হকুমের বিরুদ্ধ, বিনা অনুমতিতে। বে-ছদা—অকারণ, অযৌক্তিক, অসঙ্গত, বেয়াড়া, উদ্যোগমী (বেহদা কথা কাটাকাটি; বেহদা কথা; পাজি বেহদা)। বে-ছ'স—(ফা. বেহেশ) অচেতন্ত, অভিভূত; মত্ত; অসতর্ক, ভাবে বিভোর। বে-ছ'সিয়ান্ন—অসাবধান, ভেমন চালাক চতুর নয়। বেহেড—(ইং. head) বুদ্ধিহীন, মাথামুগ্ধ কিছু নাই, বিকৃতবুদ্ধি। [কথা ভাষা]।

বে—বিয়ে, বিবাহ, (কলিকাতা অঞ্চলের বেঝাক, বেঝাক, ব্যাক—বেবাক (পূর্ববঙ্গে কথিত)। [বাকুল, অস্থির, বিহ্বল।

বেঝাকুল, বেঝাকুল—(কাব্যে ব্যবহৃত) বেউলা—(গ্রাম্য) বেহলা। বেউলা স্পন্দরী—উপকথার বেহলার মত সর্বকর্মে অতিশয় নিপুণ (গ্রাম্য)।

বেওয়া—(সং. বিধবা) বিধবা।

বেঁউ, বেঁও—বাঁও। বেঁও—(গ্রাম্য) দিশা, কর্ম সম্পাদনের পদ্ধতি (কেমন করে যে করব তার বেঁও পাছি না)।

বেং, বেঙ, ঙ্গ—বাং ঙ্গ।

বেঁক—যেখানে বাঁকিয়া গিয়াছে, বক্রস্থান (বেঁকটার কাছে ধর)।

বেঁকা—(গ্রাম্য) বাঁকা, অসরল; কুটিল।

বেঁকানো—বাঁকানো।

বেঁকি—(প্রাদেশিক) বাঁকমল; সম্পন্ন গৃহস্থের বাড়ির চতুর্দিক ঘুরাইয়া যে চালযুক্ত বেড়া দেওয়া হয়।

বেঁটে—(সং. বঠ) খর্বাকৃতি, খাটো, বামন।

বেঁটেখাটো—খর্বাকৃতি, খর্বাকৃতি ও মজবুত।

বেঁটেখোঁটে—খর্বাকৃতি ও খোটের মত মজবুত।

বেঁটেবন্ধু—খর্ব, বামন।

বেঁড়ে—(সং. বণ্ড) লাজ্জলহীন। বেড়ে জাঁক—বেমানান গর্ব। বেড়ে রাগ—(গ্রাম্য) অস্বাধা ক্রোধ, হান্তকর ক্রোধ।

+ বেগ—(বিজ্ঞ+ঘঞ) প্রবাহ, গতির প্রবলতা বা দ্রুততা (মলমূত্রের বেগ; বেগে ধায় নাহি

রহে হিন্ন—রবি; বায়ুবেগে; গতির পরিমাণ, velocity (পাঁচমাইল বেগে; অসমবেগ—ফে বেগের পরিমাণ বনলায়, variable velocity) থাকে, প্রবল প্রতিকূলতা (এর জন্ত বেগ পেতে হবে)। বেগ দেওয়া—বেগ হওয়া (প্রশ্রাবের বেগ দিয়েছে)। বেগবান, শালী—যাহা বেগে গমন করে। বেগী—আবদেরে, জেদী (ছোট ছেলে সম্বন্ধে বলা হয়, ছোট মেয়েদের বলা হয় বেগী)। বেগ—(তুর্কী) সম্ভ্রান্ত মোগলের উপাধি।

বেগম—(তুর্কী) দ্রুত যাহাকে স্পর্শ করে না, আনন্দরূপিনী) সম্ভ্রান্ত মোগল মহিলা; রাণী (বাদশার বেগম); মুসলমান মহিলা (বর্তমানে খাভুনের স্থলে সাধারণত বেগম ব্যবহৃত হয়)।

বেগল—(ফা. বগ'ইর) ব্যতীত, বিনা (বেগর মেহনতে কোন কাজ হয় না)।

বেগানা—(ফা. বেগানাহ) অনাস্ত্রীয় নিকট সম্পর্কহীন (বিপ. এগানা); বিদেশী।

বেগান্ন—(ফা.) বিনা বেতনে খাটুনি (পাড়ার লোককে বেগার ধরে এ কাজ করিয়ে নিয়েছি); বিনা বেতনে বাধ্যতামূলক খাটুনি (জমিদারের বাড়ীতে বেগার খাটা); যে বিনা বেতনে কাজ করে। বেগার টালা, -ঠেলা—বেগার দেওয়া, বেগার খাটা গোছের অর্থাৎ হায়শোধ দেওয়া গোছের কাজ করা। বেগারের দৌলতে গজান্ন—বিনা বেতনে গজার শব বহন করা ও সেই সম্পর্কে গজান্নান, ঘটনাচক্রে অথবা অপ্রাণিতভাবে মহৎ লাভ। ভূতের বেগার খাটা—ভূত ঙ্গ।

বেগী—বেগবান, প্রবাহযুক্ত; যাহা বেগে চলে, শ্রেন, বায়ু, দূত; নৌকা-বিশেষ। জী. বেগিনী।

বেগুন, -ন—(সং. বাতিঙ্গন) স্থপরিচিত তরকারি (পূর্ববঙ্গে বাইগন, বাইঙ্গন)। বেগুন ফুল—সখী-সুচক সম্বন্ধবিশেষ। বেগুনী,

বেগুনে, বেগুনী—বেগুনের মত রং-বিশিষ্ট লোহিতাভ, নীল, purple; বেশম মাথাইয়া ভাজা বেগুনের ফালি। বেগুন তলায় হাট বসানো—মামুষ দিন দিনই খর্বাকৃতি হইয়া বাইতেছে এই ধারণা সম্পর্কে ব্যঙ্গোক্তি (গ্রাম্য)। তেলে বেগুনে—তেল ঙ্গ। বিলাতী বেগুন—Tomato.

বেগোছ, বেগোড়—বে ঙ্গ। বেঘোর—বিঘোর ঙ্গ।

**বেড়, জ**—ব্যাং জঃ। **বেড়াচি, বেজাচি**—  
লেজবৃত্ত ব্যাঙের ছানা। **বেজতড়কা**—  
ব্যাঙের মত লাকবৃত্ত (বেজতড়কা বাজ—কবি  
কল্পণ)। [কারী।

**বেচন**—বিক্রয় করা। **বেচনদার**—বিক্রয়  
**বেচা**—বিক্রয় করা (কেনা বেচা—ক্রয় বিক্রয়);  
উৎসর্গ করা; সমর্পণ করা। কথা বেচা—কথার  
ব্যবসায় করা, কথা বলিয়া লোকদের ভুলাইতে  
চেষ্টা করা।

**বেচার**—(কা. বেচারাহ—নিরুপায়) নিরীহ  
লোক, অসহায়, ভাল মানুষ, poor fellow  
(বেচার কি আর করে; ও বেচারাকে কেন  
এত কষ্ট দিচ্ছ)। সমাদরে অথবা অধিকতর  
কল্পণায় বেচারি, বেচারী।

**বেজ, বেজা**—(সং. বৈজা) বৈজ বা বৈজ্ঞানিক।  
**বেজ বড়ুয়া, বরুয়া**—ব্রাহ্মণ (আমাদের  
উপাধি-বিশেষ)। বিভ্রাত জঃ।

**বেজিয়া, জম্মা**—বিজয়া জঃ। **বেজাত**—  
**বেজায়**—(কা. বেজা) অমুচিত, অজ্ঞায়ভাবে (বিপ.  
ভায়—জ্ঞানবেজায় করে গাল দিচ্ছে); অতিশয়,  
অত্যন্ত, অপরিসীম (বেজায় গরম পড়েছে)।

**বেজার**—(কা. বেয়ার) অসন্তুষ্ট, বিরক্ত, ক্রুদ্ধ  
(হক কথায় আত্মস্বক বেজার); বিষম, অপ্রসন্ন  
(বেজার মুখ)।

**বেজী, জি**—নেউল, নকুল।

**বেঞ্চ**—(ইং bench) বিচারদান; আদালত;  
বিচারপতিগণ (কুলবেঞ্চের রায়)।

**বেঞ্চি**—(ইং. bench) বসিবার লম্বা ও উঁচু  
আসন। **বেঞ্চির উপর দাঁড়ানো**—  
বিভালয়ের শাস্তি বিশেষ। **বেঞ্চি গরম**  
**করা**—অনেককণ (নির্কমাভাবে) বেঞ্চিতে  
বসিয়া অস্থিত বোধ করা।

**বেটন**—batten, অল্প চওড়া লম্বা কাঠের ফলক;  
পলিশের haton বা কল (বেটনের গুঁতো)।

**বেটা**—(সং. বটু) পুত্র, (বেটাবেটা—পুত্রকন্যা);  
বাহা (মং বাগড়াও বেটা); যোগ্যপুত্র, বাগাড়র  
(বাপের বেটা; পূর্ববঙ্গে বেড়া বা ব্যাড়া—তারে  
কই ব্যাড়া); পুরুষ (বেটাছেলে); নামগোত্র-  
হীন অথবা অবজ্ঞায় ব্যক্তি (কোথাকার কোন  
বেটা, ইঞ্জ বেটা; পাজি বেটা; তবে রে বেটা,  
বেটাছেলে; পাড়ার পাঁচ বেটাবেটার চক্রান্ত)।  
গ্রী. বেটা (ভাল মানুষের বেটা, দুষ্ট বেটা)।

**বেড়**—(সং. বেট) বেটন, ঘের (বেড় দেওয়া;  
ছুই বেড় দিয়া কাপড় পরা); বেষ্টিত স্থান  
(বেড়ের মধ্যে ঢোকা); বহুদূর ব্যাপিয়া ফেলা  
জাল, এরূপ বেড় জালের দ্বারা যেখানে মাছ ধরা  
হয় (এবার ওপারে বেড় পড়েছে; বেড়ে মাছ  
কিনতে গেছে); গোলাকার বা তন্তুলা বস্তুর  
পরিধি বা পরিমাপ (গাছের বেড়; বেড় পাওয়া;  
আয়ুতে বেড় পেলে হয়—আয়ুজালের মধ্যে সম্পন্ন  
করা যাইবে কিনা তাহাই ভাবিবার বিষয়);  
বৃত্তাকার পাত্র, গোলা।

**বেড়ানো**—যদ্বারা বেটন করা যায় বা ব্যবধান সৃষ্ট  
করা হয় (বেড়া দেওয়া বাগান; হেনাবেড়ার  
কোণে—রাবি, দুই বাড়ীর মধ্যে বেড়া তোলা);  
বংশাদি নির্মিত বেটনী। কালী নামে দেওরে  
বেড়া—রামপ্রসাদ। **বেড়া আঙুন**—  
চতুর্দিক বেটন করা আঙুন, আঙুনের বেটনী।

**বেড়া**—বেটন করা; অবরোধ করা।

**বেড়ানো**—ভ্রমণ করা, পদচারণা করা (দেশে  
দেশে বেড়ানো; বেড়িয়ে বেড়ানো)। পাড়া বেড়ানী  
(যে নারী পাড়ায় পাড়ায় বেড়াইয়া বেড়াইতে  
ভালবাসে—নিন্দার্থক)।

**বেড়ি, ডী**—বেড় দিয়া বাঁধা লৌহ শৃঙ্খল বা বেটনী  
(পায়ে বেড়ি দেওয়া); বাড়িলি (হাতা বেড়ি)।

**বেড়ি পরা**—শৃঙ্খল পরা; (বাজারে) বিবাহ-  
আদি হুংস্থত বন্ধন বরণ করা। **বেড়ি ভাঙ্গা**—  
শৃঙ্খল ভাঙ্গা; কঠিন বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া।

**বেড়ে**—(হি. বঢ়ি, সং. বড়) উত্তম, পছন্দসই;  
খুব (বেড়ে মানিয়েছে; বেড়ে মজা)।

**বেণা**—স্বগন্ধযুক্ত বাস-বিশেষ, খসখস। **বেণা  
বনে স্নানো ছড়ানো**—অযোগ্য লোকদের  
সামনে জ্ঞানগর্ভ বিষয়ের অবতারণা করা।

**+ বেনি, লী**—বিশুদ্ধ কেশশাশ, বিটনী (বেণী  
রচনা করা); জলপ্রবাহ (ত্রিবেণী); ছুই  
তায়ুক্ত বাতাস-বিশেষ। **বেনিমাধব**—  
প্রমাণের চতুর্ভুজ প্রতিমা-বিশেষ। **বেনী-  
সংহার**—সংস্কৃত নাটক-বিশেষ, হুশাসনের  
রক্তে দ্রোণদীর মুক্তকেশ বন্ধন ইহার বিষয়।

**বেনিয়া**—বেণে; লাভ সম্বন্ধে যে অত্যন্ত সচেতন।

**বেণু**—বাঁশ (বেণুবন); বাঁশি। **বেণুক**—  
গরু তাড়াইবার পাচন-বাড়ি; ডাকশ। **বেণু-  
যব**—বাঁশের চাউল। **বেণুবাদক**—বাঁশী-  
বাদক। **বেণুশয়্যা**—বাঁশের খাট।

**বেণে**—বাণিয়া; স্বর্ণকার; ব্যবসায়ী। জী.  
বেণেনী। **বেণেতি**, **তী**—বাণিকের পণ্য,  
রন্ধনের মশলাদি (বেণেতি দোকান—রন্ধনের  
মসলাদির দোকান)। **বেণেবৌ**—হলুদরন্ধের  
পক্ষী-বিশেষ।

**বেত**—( সং. বেত্র ) বেতগাছ ( বেতের ঝাড় );  
বেত্রদণ্ড অথবা বেত্রদণ্ড দ্বারা প্রহার ( বেত মারা ;  
বেত খাওয়া ; বেত লাগানো ) ; বেত চাচিয়া  
প্রস্তুত সন্ন পাত-বিশেষ ( বেতের ছাউনি )।  
**বেতানো**—বেত দিয়া প্রহার করা। **বেত**  
**আগা** বা **বেতের আগা**—বেতের কচি  
অগ্রভাগ, ইহা বাঞ্ছনে ব্যবহৃত হয় ও স্বাদে তিক্ত।  
**বেত তোলানো**—বেত হইতে সন্ন পাত  
বাহির করা। **বেতি**, **বেতী**—বেতের  
পাতের মত বাঁশের পাতলা ও অপেক্ষাকৃত সন্ন  
চটা, চুপড়ি আদি তৈরীতে ব্যবহৃত হয়।

**বেতন**—( বী+তন ) পারিশ্রমিক, মাহিয়ানা,  
মজুরী, নিয়মিত কর্মের পারিশ্রমিক স্বরূপ  
নির্দিষ্ট বৃত্তি ( মাসিক বেতন দুইশ টাকা )।  
**বেতনগ্রাহী**, **ভুক**, **ভোগী**—যে নিয়মিত  
বেতন গ্রহণ করে, ভুতা। **বেতন-জীবী**—  
বেতন যাহার জীবিকা।

**বেতর**, **রো**—( কা. বে+তরহ্ ) বিষম, অভূত  
রকমের, বেয়াড়া, অশিষ্ট।

+ **বেতস**—বেত গাছ ( বেতস-তরুতলে )।  
**বেতস গৃহ**—বেতস কুঞ্জ। **বেতস-হৃষ্টি**—  
বেতসের মত নমনশীলতা।

**বেতার**—বে ত্রঃ; বৈদ্রাতিক তার-বিহীন,  
wireless; আকাশবাণী : এরূপ তারহীন যন্ত্রের  
সাহায্যে সংবাদ প্রেরণের ব্যবস্থা ( বেতার বার্তা )।

**বেতাল**—বে ত্রঃ; উপদেবতা-বিশেষ ( বেতাল  
সিদ্ধি—বেতালকে আজ্ঞাধীন করিবার ক্ষমতা  
লাভ )। **তালবেতাল**—উপকথার প্রসিদ্ধ  
দুই উপ-দেবতা। **বেতালতট**—বিক্রমাদিত্যের  
নবরত্নের একরত্ন।

**বেতী**, **বিতী**—( হি. বীতনা—অতীত হওয়া ;  
সংঘটিত হওয়া ) ভূমিদারী সেরেস্টার হিসাবে অতীত  
দিনের গরচ-মুচক সাক্ষাতিক চিহ্ন-বিশেষ।

**বেতো**—যে বাতরোগে ভুগিতেছে ( বেতোশরীর )।

+ **বেত্তা**—( বিদ্+তৃচ্ ) যে জানে, অভিজ্ঞ ( অন্য  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—শাস্ত্রবেত্তা,  
বিজ্ঞানবেত্তা )।

+ **বেত্র**—( বী+ত্র ) বেতের গাছ ও দণ্ড বা যষ্টি  
( বেত্রাঙ্গুর; বেত্রাঘাত )। **বেত্রধর**—বেত্রদণ্ড  
ধারক; দারী। **বেত্রবতী**—নদী-বিশেষ;  
বেত্রধারিণী দ্বার-পালিকা; দুর্গামূর্তি-বিশেষ।  
**বেত্রাসন্ন**—বেতের দ্বারা নির্মিত আসন, মোড়া  
প্রভৃতি। **বেত্রাহত**—যাহাকে তীব্র  
বেত্রাঘাত করা হইয়াছে ( বেত্রাহত কুকুর )।

**বেথুয়া**, **বেথো**—শাক-বিশেষ।

+ **বেদ**—( বিদ+ঘঞ্—বাঞ্ছা হইতে জ্ঞান বা  
ধর্মধর্ম শিক্ষা লাভ হয় ) হিন্দুর প্রাচীনতম  
অপৌরুষেয় শাস্ত্র ( ইহার চারিভাগ—ঋক্, যজুঃ,  
সাম, অথর্ব ) ; অত্রান্ত শাস্ত্র বা নির্দেশ ( যা  
বলবে তাই বেদবাক্য বলে মানতে হবে নাকি ) ;  
চারি সংখ্যা, বিষ্ণু। **বেদকণ্ঠ**—শিব।  
**বেদগর্ভ**—ব্রহ্মা; ব্রাহ্মণ। **বেদগুপ্তি**—  
ব্রাহ্মণাদি কতৃক বেদরক্ষণ। **বেদচক্ষুঃ**—  
বেদ যাহার চক্ষু স্বরূপ, ব্রাহ্মণ। **বেদ জন্মণী**—  
গায়ত্রী। **বেদজ্ঞ**—বেদে অভিজ্ঞ, বেদবিৎ।  
**বেদনিষ্ক**—যে বেদ মানে না, নাস্তিক;  
বুদ্ধ; বোদ্ধ। **বেদপাঠ**—আবৃত্তি-পূর্বক  
বেদ অধ্যয়ন। **বেদবাক্য**—বেদের বচন,  
বেদবাক্যের মত অত্রান্ত ও অনজন্মীয়। **বেদ-**  
**স্বস্ত**—বৈদিক আচার। **বেদমাতা**—  
গায়ত্রী; দুর্গা। **বেদমার্গ**—বেদ-নির্দেশিত  
ধর্মপথ। **বেদ-কোরাণে নাই**, **বেদ-**  
**পুরাণে নাই**—কোন শাস্ত্রে নাই;  
অপ্রামাণ্য, উদ্ভট।

+ **বেদন**—বেদনা, ব্যথা, সমবেদনা, গভীর অনুভূতি  
( কাব্যে ব্যবহৃত ); বিবাহ; দান; উপঢৌকন।

+ **বেদনা**—( বিদ্+অন+আ ) অনুভব, বোধ;  
গভীর অনুভূতি ও আকৃতি ( বেদনায় ভরি  
গিয়েছে পেয়ালা পিও হে পিও—রবি ) ; ক্রেশ;  
যাতনা ( মর্মবেদনা ); গভীর সমবেদনা ও মমত্ববোধ  
( সন্তানের জন্য মায়ের যে বেদনা তা কে  
বুঝবে )। **বেদনাকর**, **দায়ক**—ক্রেশকর।  
**বেদনীয়**—অনুভবনীয়, জ্ঞেয়।

+ **বেদবতী**—বৃহস্পতিপুত্র কৃশকর্জের কন্যা,  
পুরাণ মতে ইনি রাবণ কতৃক ধর্মিতা হইয়া  
অগ্নিতে দেহত্যাগ করেন ও পরজন্মে সীতারূপে  
আবির্ভূত হন।

**বেদবস্ত**—বেদবিৎ। **বেদব্যাস**—বেদের  
বিভাগকর্তা কৃষ্ণ ষোণায়ন।



**বেদমন্ত্র**—বেদের যে সব বচন গীত হইত ;  
বেদের বাণী ; অত্রোক্ত বাণী বা নির্দেশ।

**বেদাগম**—বেদ ও আগম শাস্ত্র। **বেদাঙ্ক**—  
বেদের বিভিন্ন অবয়ব বা অংশ ( শিক্ষা, কল্প,  
ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ এই বড়  
বেদাঙ্ক)। **বেদাদি**, **বেদাদিবীজ**—  
ওঁকার, প্রণব। **বেদাদিদেব**—বেদের  
অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মা। **বেদাধিপ**—বেদের  
অধিপতি এই; ঋগ্বেদের অধিপতি বৃহস্পতি,  
যজুর্বেদের ঋতু, সামবেদের মঙ্গল এবং অথর্ব  
বেদের বুধ। **বেদাধ্যাপন**—বেদ শিক্ষাদান।  
**বেদানন**—ব্রহ্মা।

**বেদান্ত**—( আ. বিদ্যাত—ধর্মে নূতনত্ব ) ধর্মে নব  
প্রবর্তনা, চিত্তাচরিত ইসলামীয় মত ও আচারের  
বহির্ভূত, সূতরাং নিষিদ্ধ।

**বেদানা**—বীজহীন ডালিম জাতীয় স্থপরিচিত  
ফল ইহার দানা বা বীজ খুব ছোট ; কাণ্ডজানহীন,  
বিবেচনাহীন।

**বেদান্ত**—বেদের শেষ ভাগ বা জ্ঞানকাণ্ড ;  
উপনিষৎ ; ব্রহ্ম-প্রতিপাদক ব্যাস-প্রণীত দর্শন  
শাস্ত্র, ভারতীয় বড়দর্শনের অন্যতম। **বেদান্ত-  
বাগীশ**—বেদান্ত দর্শনে বিশেষজ্ঞ সংস্কৃত  
পণ্ডিতের উপাধি। **বেদান্তী**—বেদান্ত  
মতাবলম্বী।

**বেদান্ত্যাস**—বেদ অধ্যয়ন বিচার অমূলীন ল্প  
ও অধ্যাপন। **বেদান্ত্রয়**—বেদ বাহ্যকে  
আশ্রয় করিয়াছে, বিষ্ণু।

**বেদি**, **দী**, **বেদিকা**—যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের জন্ত  
পরিষ্কৃত ভূমি ; মঙ্গল কার্যের জন্ত অঙ্গনে  
রচিত যুক্তিকাক্ষ ; মঞ্চ ; নামাঙ্কিত আংটি ;  
পণ্ডিত।

**বেদিত**—( বিদ্+নিচ্+ক্ত ) জ্ঞাপিত, নিবে-  
দিত। **বেদিতব্য**—জ্ঞাতব্য। **বেদিতা**—যে  
জানে, জ্ঞাত।

**বেদী**—( বিদ্+ইন্ ) বেড়া, জ্ঞাতা, পণ্ডিত  
( সাধারণতঃ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া  
ব্যবহৃত হয়—অতীতবেদী ; রসবেদী ) ;  
পরিণেতা ; বেদবিৎ।

**বেদুয়িন**, **বীন**, **জীন**—( আ. বদবী ; ইং bed-  
ouin ) মরুভূমির আরব জাতি-বিশেষ স্বাধীনতা-  
প্রিয়তা ও দুর্ধর্ষতার জন্ত বিখ্যাত ( ইহার  
চেয়ে হতেম যদি আরব বেদুয়িন—রবি )।

**বেদে**—বাদিয়াত্রঃ।

† **বেদোক্ত**—বেদে বাহ্য উক্ত হইয়াছে।  
**বেদোক্ত**—বেদের বচন। **বেদোক্ত**—  
সামবেদ বাহ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সূর্য।

† **বেদ্য**—( বিদ্+য ) জ্ঞেয় ; সাক্ষাৎকার্য ;  
পরিণেয়।

**বেধ**—[ বিধ্ ( বিদ্ধ করা ) + ঘঞ্ ] গভীরতা,  
দল, thickness ; বিদ্ধ বা ছিন্ন করা ( মণি-  
বেধ ; কর্ণবেধ )। **বেধক**—যে বিদ্ধ করে,  
মণিমুক্তাদি বিদ্ধকারক ; ধনিয়া। **বেধন**—  
বিদ্ধকরণ। **বেধনী**, **বেধনিকা**—মণি  
মুক্তাদি বিদ্ধ করিবার উপকরণ, ভোমর ; হস্তীর  
কর্ণবেধন অস্ত্র।

**বেধাঃ**—( বি+ধা+অন্ ) যিনি বিধান করেন,  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ; সূর্য, পণ্ডিত, দক্ষ প্রভৃতি  
শ্রষ্টা।

**বেধিত**—বাহাতে ছিন্ন করা হইয়াছে। **বেধী**—  
যে বিদ্ধ করে, লক্ষ্যবেধকারী। **বেধ্য**—লক্ষ্য,  
target.

**বেনটা**—( হি. বনাওট ) নেওয়ারের কিতা বয়ন  
কারী মুসলমান সম্প্রদায় ( নেয়াল বুনিয়া নাম  
বোলায় বেনটা—কবিকল্প )।

**বেনা**—বেণা, তৃণ-বিশেষ।

**বেনা**—( ফা. বিনাস্ট-দৃষ্টি ) কারণ, হেতু ( এর  
বেনা, খুঁজে পেলাম না ; তুমি যে এমন জোর  
জ্বর করছ এর বেনা কি )। গ্রাম্য।

**বেনারস**—বারাণসী। **বেনারসী**—কাণ্ডিতে  
নির্মিত ( শাড়ী )।

**বেনিয়ান**—( বেনিয়া, ইং banyan ) ইংরাজ  
কোম্পানীর দেশীয় দালাল, মুৎসুদ্দি ; খাটো  
জামা-বিশেষ।

**বেনো**—বানের, বান সম্পর্কিত ( বেনো গাড় ;  
বেনো জল )। **বেনোজল ঢুকাইয়া**  
**ঘোরোজল বাহির করা**—অবাহিত কিছু  
বাতির হইতে আনিয়া ঘরের ভাল জিনিষ  
নষ্ট করা।

† **বেপথু**, **বেপথ**—[ বেপ্ ( কল্পিত হওয়া ) +  
অধু ] কল্পন। **বেপথুমান**, **বেপমান**—  
কল্পমান। স্ত্রী. বেপথুমতী। [ ত্রঃ ]।

**বেপড়তা**—অসঙ্গতি, অমিল, বেপোট ( পড়তা  
**বেপার**—( সং. ব্যাপার ) বাণিজ্য, মাল ক্রয়  
বিক্রয় ; একপ ক্রয়-বিক্রয়-জাত লাভ ( এ ক্ষেপে

বেপার কিছু হয়নি)। **বেপারি**—ব্যবসায়ী; ছোট ব্যবসায়ী বাহারা আড়তদারের সাহায্যে কারবার করে (আদার বেপারির জাহাজের খবর কেন)।

**বেপোটি**—অসঙ্গতি, অবনিবনাও, গরমিল, অসুবিধাজনক অবস্থা (চরের লোকদের সঙ্গে টাটির লোকের বেপোটি; সদর থেকে মাল নেওয়া বেপোটি)।

**বেবশ**—যে কথার বশীভূত নয় বা শাসন মানেনা; যাহা নিয়ন্ত্রিত করিতে পারা যায় না (হাত পা সব বেবশ হয়ে গেছে)। (গ্রাম্য)।

**বেবাক**—(কা. বাহার আর কিছু বাকী নাই) সমস্ত, সম্পূর্ণ; নিঃশেষে (বাকী বকেয়া বেবাক শোধ করা হয়েছে)। [(প্রাদেশিক)।

**বেবান**—(কা. বিয়াবান) জনমানবহীন স্থান **বেবুজিয়া**—বুজ্বীন, বিচারহীন (প্রাচীন বাংলা)।

**বেভার**—(উচ্চারণ ব্যভার) ব্যবহার, আচরণ, প্রচলিত, রীতিনিয়ম, বিবাহে কস্তাকে ও জামাতাকে যে উপঢৌকন দেওয়া হয় (পূর্বে কস্তার সঙ্গে এক সমবস্তুকী সখীও বেভার দেওয়া হইত)।

† **বেম, বেমা** (মন্)—মাকু, তাঁত। [অষ্ট]

**বে মুললমান**—অমূলমান; মুসলমানী-আচার-

**বেয়াই**—বিয়াই, বৈবাহিক। স্ত্রী. **বেয়াইন**, **বেয়ান**, **বিয়াইন**। **পয়সা থাকলে বেয়াইর বাপের আঁক হয়**—বেশী টাকা পরসার অপব্যবহার সম্পর্কে উক্তি।

**বেয়াড়া**—বেত্র:। **বেয়াড়াপনা**, **বেয়াড়ামো**—বেয়াড়ার মত ব্যবহার।

**বেয়ারা**, **বেহারা**—(ইং. bearer) কর্মী-বরদার, পত্রাদি বাহক, আপিসের চাপরাশী (বয় বেয়ারা)।

**বেয়ারিং**—(ইং bearing) মাণ্ডল না দেওয়া ডাক রেল প্রভৃতি যোগে প্রেরিত (পত্র বা প্যাকেট) বাহার মাণ্ডল প্রাপককে দিতে হয় (বেয়ারিং পোষ্টে এসেছে)। **বেয়ারিং পোষ্টে চালানো**—অস্ত্রের খরচে কাজ চালানো সম্পর্কে ব্যঙ্গোক্তি।

**বেয়ার্লিশ**—৪২ এই সংখ্যা। **বেয়ার্লিশ বাজনা**—বহু রকমের বাজনা; ছয় রাস, ছয়শ রাসগী।

**বেল**—বাহির, প্রকাশিত (বের হওয়া)। **বেল করা**—বাহির করা, প্রকাশিত করা (বার ত্র:)। **বেরোনো**, **বেলোনো**—বাহির হওয়া, বাহিরে যাওয়া। **বেলিয়ে যাওয়া**—বাহিরে যাওয়া, গৃহত্যাগ করা; কুলত্যাগ করা।

**বেলুঙ, জু**—স্বাভাবিকবর্ণবিহীন, বিবর্ণ; রক্ত-শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া বিচিত্র রঙ ও বর্ণ এই অর্থ প্রকাশ করে (রঙ বেরঙের শাড়ী); বিবর্ণতা, মালিন্য।

**বেলদার, বেলদার**—(কা. বেরাদর) ভ্রাতা, জাতিভ্রাতা; আপনজন। **ভাই বেলদার**—আপন জন, আত্মীয় স্বজন। **বেলদারি**—ভ্রাতৃত্ব, ভাই ভাই ভাব, পরস্পরের প্রতি আন্তরিক সহায়তার মনোভাব বা আন্তরিক সাংঘ্য।

**বেলপত্র**—নির্বাধ গমন সম্পর্কে রাজপ্রদত্ত আদেশপত্র, passport।

**বেরিজ**—(কা. বরাজ) খাজনা পরিশোধ না করার জন্য প্রচার জমি দখল।

**বেরিবেরি**—(ইং beri beri; সিংহলী বেরি-বেরি—অতিশয়-দ্রবলতা) শোথরোগ-বিশেষ, ইহাতে সাধারণতঃ পায়ের গোড়ালি ফুলে এবং রক্তহীনতা ও বাসকষ্ট দেখা দেয়; কখনও কখনও বেরিবেরি ব্যাপক মহামারীরূপে দেখা দেয়।

**বেরুচ**—(ইং barouche) চার চাকার ঘোড়ার গাড়ী-বিশেষ।

**বেল**—(সং. বিধ) বেলগাছ ও ফল। **বেল পাকলে কাকের কি—কাক ত্র:**। **বেল-পাতা**—বেলগাছের পাতা, পূজার ব্যবহার্য বেল পাতা বা ত্রিগড়। **বেল শুঁঠা**—কাঁচা বেল খণ্ড খণ্ড করিয়া শুক করা। **বেলের মোরক**—চিনির রসে পাক করা কাঁচা বেলের খণ্ড। **আর কি নেড়া বেল তলায় যায়**—ভুক্তভোগী পুনরায় বিপদে পাইতে রাজী হয় না।

**বেল**—(সং. বরী) কুলগাছ-বিশেষ; **বেলকুল**; কাপড়ে বা কিতায় কুল পাতার নক্সা, চিকণের কাজ (বেলদার কিতা)।

**বেল**—(ইং bell) ঘণ্টা। **বেল দেওয়া**—ঘণ্টা বাজানো; (ইং. bail) আসামী যথা সময়ে হাজির হইবে এই মর্মে জামিন; (ইং. bale) কাপড়, পাট প্রভৃতির গাঁট; (কাঁচের গোলাকার ঝড় লঠন)।

**বেল**—( বৈক্য সাহিত্যে ) সময়, বেলা, দিবাভাগ, বেল গেছে, বেল আর নেই—দিবাভাগ শেষ হইয়াছে (গ্রাম্য) ।

**বেলকুল**—( আ. বিলকুল ) সমস্ত, সম্পূর্ণ, একদম ।

**বেলদার**—( ফা. বেল+দার ) বাহারা কোদাল দিয়া মাটি কাটিয়া জীবিকা অর্জন করে; চিকণের কাজ-বিশিষ্ট ( কিতা ); যে ঝাড় লঠনাদি সাজায় ।

**বেলন, বেলুন, বেলনা**—( সং. বেল্লন ) রুটি, লুটি ইত্যাদি বেলিবার গোলাকার ও লম্বা কাঠ খণ্ড, rolling pin । **বেলন পীড়ি**—রুটি বেলিবার বেলন ও পীড়ি ।

**বেলমুক্তা**—( আ. বিলমক্'ত' ) সর্বসমেত, সাকুল্যে, মোটমটি ( বেলমুক্তা পঞ্চাশ টাকা পাইবে—আদালতের ভাণ ) ।

**বেলা**—[ বেল্ ( চকল হওয়া ) + অ ] কাল, সময় ( সকাল বেলা, সন্ধ্যাবেলা . খাবার বেলায় বোকা যাবে ); দিনমান ( বেলা গেল সন্ধ্যা হল ); কালক্ষেপ ( বেলা করে গুঠা ; যেতে বেলা হচ্ছে ); পক্ষ, বিষয় ( নিজের বেলায় দোষ নেই ) । **অবেলা**—অসময় ( কেন এলে অবেলায় ); অপরাহ্ন, অনিয়মিত কাল ( অবেলার স্নানাহার ) । **এইবেলা**—এই সময়ে ; এই স্থলগে । **কালবেলা, বারবেলা**—জ্যোতিষশাস্ত্র মতে অশুভ বামাধ'-সমুহ । **বেলাবেলি**—দিন থাকিতে, সূর্যাস্তের পূর্বে । ( বাংলার উচ্চারণ ব্যালা ) ।

**বেলা**—সমুদ্রতীর ( বেলাভূমি ) । **বেলানিল**—সমুদ্রতীরে যে বায়ু প্রবাহিত হয় । **বেলা-তিগ**—কুলদ্রাবী ।

**বেলা**—( হি. বেলনা ) পীড়ির উপরে ময়দার লেচি রাখিয়া বেলনের সাহায্যে রুটি লুটি ইত্যাদি তৈরী করা ।

+ **বেলাবলি**—পূর্ণাত্মের রাগিণী বিশেষ ।

**বেলাল**—হজরত মোহম্মদের সনামধন্য ভক্ত-শিষ্য ও ইসলামের প্রথম মুহাম্মদীন । ( 'আজান দিতেছে যুগ-বেলাল' ) ।

**বেলিফ**—( ইং. bailiff ) আসামীকে ধৃত করা ও তাহার জরিমানা আদায় সংক্রান্ত আদালতের কর্মচারী-বিশেষ, নাজির ।

**বেলুন**—( ইং. balloon ) গ্যাসপূর্ণ বোম্বান-

বিশেষ ; গ্যাসপূর্ণ থলি বাহা আকাশে উড়ানো হয় ; কাহুন, বেলন ।

**বেলে**—( সং. বিলোটক ) বেলোমাহ ( বালি . মাটির সহিত ইহার বিশেষ সংশ্লব হেতু ) ।

**বেলে**—বালির অংশযুক্ত ( বেলে মাটি ; বেলে পাথর ) ।

**বেলেলা**—( সং. বালীক ; বেল্লহন ; হি. বিললা ) নিলজ্জ, অশিষ্ট, বখাটে, লম্পট, কাণ্ডজ্ঞানহীন ( বেহারা বেলেলা ) । **বেলেলাগিরি**, -পনা—নিলজ্জ ও কাণ্ডজ্ঞানহীনের মত ব্যবহার । [ কোশা উঠে ।

**বেলেস্তারা**—( ইং. blister ) যে প্রলেপ দিলে **বেলোয়ারি, নী**—( ফা. বিলোরী ) উৎকৃষ্ট কাচে প্রস্তুত ( বেলোয়ারি চুড়ি ; বেলোয়ারি ঝাড়-লঠন ) ।

**বেল্লিক**—( প্রা. বেল্ল—অবিদগ্ধ ) নিলজ্জ, নির্বোধ, বর্বর, বাহার আচরণ শিষ্টাচার বহিষ্কৃত । **বেল্লিকপনা**—বেল্লিকের মত কাজ । **বেল্লিকামি, বেলকামি**—বেল্লিকের কর্ম ।

**বেশ**—( বিগ্ + ঘঞ—শরীর যাহাতে প্রবেশ করে ) সজ্জা, বস্ত্র অলঙ্কারাদি ( স্রবেশ ) ; ( গৃহ, বেষ্ঠাগৃহ ইত্যাদি অর্থ বাংলায় অপ্রচলিত ) । **বেশ-বধু, -বোম্বিৎ**—বারবণিতা । **বেশ-ধারী**—ছদ্মবেশধারী ; যে সাজ করিয়াছে ।

**বেশ**—( ফা. বেশ ) ভাল, উত্তম, জ্ঞাত্য ( যাবে না, বেশ কথা ; বেশ বেশ, তাই হবে ) ; ধুব, যথেষ্ট ( বেশ ভাল ) ; লক্ষণীয়, প্রশংসাবোধ্য অবস্থা ( বেশ দু'পয়সা হচ্ছিল ; বেশ ত ছিলে ) । **বেশ করেছি**—ভালই করিয়াছি, যাহা করিয়াছি সেজন্ত দুঃখিত বা লজ্জিত নই । **বেশকম**—কম অথবা বেশী, অল্পাধাচরণ, সামান্য ক্রটি বিচ্যুতি ( এতটুকু বেশকম হবার যো নেই ) । **বেশকিছু**—অধিক-সংখ্যক, যথেষ্ট ।

**বেশর, সন্ন**—নাকের গহনা-বিশেষ ।

**বেশাত**—( আ. বিসাত ) বিভ্র, মূলধন । **বিক্তিবেশাত**—সম্পত্তি ও মূলধন অথবা ব্যবসায় ও মূলধন, সম্বল ( তোমার বিত্তি বেশাত কেউ কেড়ে নিচ্ছে না—গ্রাম্য ) ।

+ **বেশী**—বেশযুক্ত, বেশধারী ( সাধারণতঃ অস্ত্র শস্ত্রের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—ছদ্মবেশী ) । **দ্রী. বেশিনী** ।

**বেণী**—(ফা. বেণী—বৃদ্ধি) অধিক, অনেক (বেণী কথা বলে); উদ্ভূত (বেণী হয়েছে); আধিকা, বৃদ্ধি (খাজনার কমীবেণী)।

**বেশুমান্ন**—বে ত্রঃ।

+ **বেশ্ম**—(বিশ্+মন্) গৃহ, ভবন।

+ **বেশ্য**—(বিশ্+য) বেশাগৃহ। **বেশ্যা**—বারান্না। **বেশ্যাচার্য**—বেশ্যা প্রভৃতির নৃত্য-শিক্ষক।

+ **বেষ্ট**—বেষ্টনী, বেড়া, যাহা বেঠন করিয়া আছে (দস্তবেষ্ট—দস্তমূল); নির্ধাস, টাঙ্গিন। **বেষ্টক**—যাহা বেঠন করে; প্রাচীর; উল্লীষ; নির্ধাস; টাঙ্গিন। **বেষ্টন**—চতুর্দিকে ঘেরা, পরিবৃতি (তার বেঠন করি জটাজাল যত ভুজঙ্গদল তরজে—রবি); বেড়া; প্রাচীর; উল্লীষ; কাপড়ের পটী, bandage; পরিধি। **বেষ্টবংশ**—বেউড়বংশ। বিণ. বেষ্টিত—পরিবৃত। **বেষ্টিতব্য**—বেষ্টনীয়। [ওড়।]

**বেসন**—বেসন; জোলা মটর ইত্যাদি ডালের **বেসরকারী**—দেশের সরকার বা শাসন-শক্তির বহিভূত।

**বেসাড**—বে ত্রঃ।

**বেসাতি**—বাবসায়, পণ্যের ক্রয়-বিক্রয়, দোকান-দারি (দেওয়ানগিরির লোভে আমি করিলাম বেসাতি—মৈমনসিংহ গীতিকার)।

**বেসালি**—(পতু. Vasilha) দুধ দোহাইবার মাটির কেঁড়ে অথবা দুধ জাল দিবার ও দই পাতিবার মাটির কড়া।

**বেসো**—(বৎস?) নিঃসম্পর্ক বয়ঃকনিষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি সম্বোধন (ওরে বেসো কোথায় গেলি)। (মধ্য বাঙলায় 'বাসে' ও পূর্ববঙ্গে 'বাসী' বলা হয়—টারডা পাইবা বাসী বাপে চক্ বুলে)।

**বেহাই**—বেয়াই, বৈবাহিক। স্ত্রী. বেহাইন, বেহান।

**বেহাগ**—রাগিণী-বিশেষ, গভীর রাত্রিতে গেয়, বিষাদ শোক ইত্যাদি ভাব প্রকাশক।

**বেহালা**—(পতু. viola) হৃপরিচিত তত্বয়ন্ত্র।

**বেহালাদান্ন**—বেহালা বাদক

**বেহলা**—চাঁদ সদাগরের পতিব্রতা পুত্রবধু (বেউলা ত্রঃ)।

**বেহেশ্ত**—(ফা. বিহিশ্ত) স্বর্গ, মৃত্যুর পরে পুণ্যান্নাদের অক্ষয় আনন্দনিকেতন।

**বেহেশ্তী**—বেহেশ্তবাসী; বেহেশ্তের

মত (বেহেশ্তী স্থখ); ভিত্তি। **বেহেশ্ত**, **নসীব হোক**—মৃত্যুর পরে যেন বেহেশ্ত লাভ হয় এই দোয়া বা শুভকামনা করি।

**বেহেশ্ত**—বেহেশ্ত, ত্রঃ। **বিশ্ব**, **ভেশ্ব**—বেহেশ্ত (পূর্ববঙ্গের গ্রাম্য উচ্চারণ)।

**বেশ্ম**—(গ্রাম্য) ব্রক্ষ, ব্রাক্ষ (বেক্ষদত্তি; বেক্ষজ্ঞানী—ব্রাক্ষ)।

**বৈ**—বই ত্রঃ; বাতীত, ভিন্ন, বিনা; অবশ্যই (তোমা বৈ আর জানিনে—নিধুবাবু; যাবে বৈ কি); মূল, শিকড় (প্রাচীন বাংলা)।

+ **বৈকর্তন**—স্বর্ঘপুত্র, কর্ণ, শনি, হুয়ী।

+ **বৈকল্লিক**—যাহা বিকল্পে ঘটে, alternative; সম্বেদযোগ্য।

+ **বৈকল্য**—বিকলতা, বিকৃতভাব, বিক্ষোভ (চিন্তাবৈকল্য); অজ্ঞানতা।

+ **বৈকাল**—বিকাল, অপরাহ্ন।

**বৈকালি**, **জী**—অপরাহ্ন সম্পর্কিত (বৈকালি ভোজন—tiffin; বৈকালি ফুল—বিকালে দেবতাকে যে ফুলের মালা দেওয়া হয়)।

**বৈকালি খাটা**—বিকালে অতিরিক্ত কাজ করা, off-time work (প্রাদেশিক)।

**বৈকালিক**—আপরাহ্নিক (বৈকালিক নিত্রা)।

+ **বৈকুঠ**—[বিকুঠার (বিধি-মারার) অপত্য] বিষ্ণু, কৃষ্ণ; বিষ্ণুলোক (বৈকুঠধাম)।

**বৈকুঠপতি**—বিষ্ণু, নারায়ণ।

**বৈক্লব**, **ব্য**—বিহ্বলতা, কাতরতা, চিন্তাঞ্চল্য।

**বৈখরী**—কঠ হইতে শব্দ উৎপত্তির ধরণ-বিশেষ, হ্রস্পষ্ট উচ্চারণ (পর। পশুভী মধ্যমা বৈখরী এই চারি ধরণের উচ্চারণ; 'পর।' শব্দের আধো আধো ভাষা, তাহা হইতে স্পষ্টতর 'পশুভী'—যোগশাস্ত্রে নাম জপ সম্বন্ধে পরিভাষা)।

+ **বৈখানস**—বাণপ্রস্থ; বাণপ্রস্থাবলম্বী, বাণপ্রস্থ-

+ **বৈশুণ্য**—বিকৃততা, অপরাধ; অকুশলতা; দোষ; প্রতিকূলতা (অবস্থাবৈশুণ্যে)।

+ **বৈচক্ষণ্য**—বিচক্ষণতা নৈপুণ্য, বিশিষ্ট জ্ঞান।

+ **বৈচিত্র**, **ত্র্য**—বিচিত্রতা, বিভিন্নতা (রূপ-বৈচিত্র); চমৎকারিত্ব, বিস্ময়করতা। **বৈচিত্রী**—বিচিত্রতা, চমৎকারিত্ব ও বিভিন্নতা, চাতুর্ঘ (নির্ধারণবৈচিত্রী)।

+ **বৈজয়ন্ত**—(বি+জি+অন্ত) ইন্দ্রের পুরী বা প্রাসাদ; ইন্দ্রের পতাকা। **বৈজয়ন্তিক**—

পতাকাধারী। বৈজয়ন্তিকা—পতাকা।

বৈজয়ন্তী—পতাকা; সিজী; ঐক্যের পঞ্চবর্ণময়ী আজাদুলবিত মালা।

বিজয়-বৈজয়ন্তী—জয়পতাকা।

+ বৈজয়িক—বিজয় সঙ্কীর, জয়নৃতক (বৈজয়িকী বিজ্ঞা)। [ পার্থক্য।

+ বৈজাত্য—বিজাতীয়তা, বৈলক্ষণ্য; স্বভাবের

বৈজিক—বীজ সঙ্কীর; পৈত্রিকবীর্ষগত (দোষ); আদিকারণ সঙ্কীর; সন্তোজাত অঙ্কুর।

+ বৈজ্ঞানিক—বিজ্ঞান-সঙ্কীর অথবা বিজ্ঞান-সম্মত; বিজ্ঞানে কুশল, বিজ্ঞানবিৎ।

বৈজ্ঞানিকী—বিজ্ঞান সঙ্কে আলোচনা।

বৈঠক—উপবেশন; বার বার উঠা বসায়ুক্ত ব্যায়াম (ডন-বৈঠক); সভা, মজলিস (দশ জনের

বৈঠক ও পরামর্শ বা আলোচনা সভা (এবারকার বৈঠক বসবে লণ্ডনে); হঁকার আধার।

বৈঠকখানা—বাড়ীর বসিবার ঘর, drawing room।

বৈঠকীপান—দশ জন ইয়ার বন্ধু একত্র বসিয়া যে গান গুনিয়া খুশী হইতে পারে, বিশেষ তান মান লয়বৃত্ত গান।

বৈঠা—(সং. বহিজ) মুখ চওড়া কাঠ খণ্ড বাহা ছোট নৌকার মাঝি হাল স্বরূপ ব্যবহার করে, এবং কখনও কখনও তাহার সাহায্যে নৌকা

চালায়; পাতলা ছোট দাঁড় বাহা না বাঁধিয়া বাওয়া হয়। পশ্চিমবঙ্গে ইহাকে বোটে বলা হয়

(বোটে মারা—বোটে জলে নিক্ষেপ করিয়া নৌকা চালনা করা)।

+ বৈড়ালত্রস্ত—ভগামি, ধর্মধর্মজিতা, অসাধু উদ্দেশ্য গোপন করিয়া বাহিরে ধার্মিকের আচার

পালন। বৈড়ালত্রস্তিক-ত্রস্তী—বিড়াল তপস্বী। [ নিম্ন (অবৈতনিক)।

+ বৈতনিক—বেতনভূক্ত, চাকর; বেতনের দ্বারা

+ বৈতরনি, গী—(বিতরণ—ক+ঈপ্—বাহা দানের বা গো-দানের দ্বারা পার হওয়া যায়)

যমদ্বারের নদী; উড়িয়ার নদী-বিশেষ।

+ বৈতাল, বৈতালিক—স্ততিপাঠক (চেন চিত্ত-বিনোদন বৈতালিক গীতে পোলে আখি—

শ্রদ্ধাঙ্গন)। বৈতালিকী—বৈতালিকের সঙ্গীত; রাজা প্রভৃতির নিত্যতন্ত্রের জন্ত যে গান

পাওয়া হয়।

+ বৈদ্য, বৈদ্য—বিদ্যার ভাব, পটুতা, চতুরতা; রসিকতা; পাণ্ডিত্য; চিত্তোৎকর্ষ, culture।

বৈদ্যী—রসিকতা, চাতুর্য।

বৈদ্য—রসিকতার সুপ্রকাশ।

+ বৈদ্য—বিদ্য সঙ্কীর; বিদ্যরাজ; দময়ন্তীর পিতা ভীমসেন।

বৈদ্যী—বৈদ্যকল্পা দময়ন্তী; রচনার রীতি-বিশেষ, প্রায়-সমাসহীন

মধুর রচনা (বৈদ্যী রীতি)।

+ বৈদ্যিক—বেদান্ত দর্শনে অভিজ্ঞ বা বেদান্তমতাবলম্বী; বেদান্ত-দর্শন সংক্রান্ত।

বৈদিক—বেদজ্ঞ; বেদবিহিত (বিপ. তাত্ত্বিক; লৌকিক); ব্রাহ্মণ শ্রেণী-বিশেষ।

+ বৈদ্যু—কৃষ্ণ-পীতবর্ণ মণি-বিশেষ, নীলকান্ত মণি, কতকটা বিড়ালের চক্ষুর মত ইহার বর্ণ।

+ বৈদেশিক—বিদেশ বিষয়ক, বিদেশাগত, বিদেশের সঙ্গে সম্পর্কিত (বৈদেশিক বাণিজ্য)।

+ বৈদেশ—বিদেশবাসী; বিদেশের রাজা।

বৈদেশী—বিদেশের রাজার কল্পা, সীতা।

+ বৈদ্য—(বিদ্যা+ক) বিদ্যান, পণ্ডিত, আয়ুর্বেদে

কৃতবিদ্য, কবিরাজ (গ্রাম্য—বন্দি)।

বৈদ্য—কাকলী; বৈদ্য—বৈদ্যের স্ত্রী।

বৈদ্যক—আয়ুর্বেদ; চিকিৎসা শাস্ত্র।

বৈদ্যনাথ—ভৈরব-বিশেষ, শিব (গ্রাম্য বন্দিনাথ—বাবা

বন্দিনাথের নামে চুল দাড়ি রাখা)।

বৈদ্য-সঙ্কট—এক সঙ্গে বহু বৈদ্যের চিকিৎসার ফলে

চিকিৎসিতের আরোগ্য লাভের পথে বিঘ্ন, চিকিৎসা-বিঘ্নাত; অনেক সন্ন্যাসীতে পাজল

নষ্ট।

বৈদ্যোত্তর—বৈদ্যকে প্রদত্ত নিকর জমি।

+ বৈদ্যুত—বিদ্যুৎ বিষয়ক, বিদ্যুৎপূর্ণ (বৈদ্যুত

কটাক)।

বৈদ্যুতিক—বৈদ্যুত (বৈদ্যুতিক শক্তি)। [ ভাষা।

+ বৈদ্য—(বিধি+ক) বিধিসম্মত, শাস্ত্রসমর্থিত

+ বৈদ্যব্য—পতিহীনতা।

+ বৈদ্যর্ষ্য—বিদ্যার ভাব, ভিন্নধর্মতা, নাতিক্য

(বিপ. স্বাধর্ম্য)।

+ বৈদ্যু—(বিদ্যুৎ+ক) বিদ্যুত, বিদ্যুত।

+ বৈদ্যুতি—জ্যোতিষ যোগ-বিশেষ।

+ বৈদ্যেয়—বিধি সঙ্কীর; অজ্ঞান, মূর্খ।

+ বৈদ্যেয়—বিনতার পুত্র গরুড়, অরণ্য।

+ বৈদ্যীত্য—বিপরীত ভাব, বিপর্যয়।

+ বৈদ্যিক—(বিপিত্ত+ক) ভিন্ন পিতৃজাত

(বৈপিত্ত ভাতা—বাহাদুরের পিতা দুই মাতা এক)

বৈপ্লবিক—বিপ্লবাত্মক, revolutionary।

বৈকল্য—বিফলতা, ব্যর্থতা।

বৈবস্বত—বিবস্বতের পুত্র, সপ্তম মনু।

বৈবাহিক—বিবাহ সম্বন্ধীয় (বৈবাহিক সম্বন্ধ);  
পুত্র বা কস্তার বংশুর।

+ বৈভব—(বিভু+ব) বিভূতা, সামর্থ্য, ঐশ্বর্য,  
মহিমা; বাহুল্য। বৈভবশালী—ঐশ্বর্যশালী।

বিষয়বৈভব—বিষয় সম্পত্তির প্রাচুর্য।

+ বৈভাষিক—(বিভাষ+ক্ষিক্) বৈকলিক।

বৈমাত্র, বৈমাত্রের—বিমাতার সন্তান। জ্ঞী.  
বৈমাত্রেরী। [pilot।

বৈমানিক—বিমানচারী, খেচর; বিমানচালক,

+ বৈমুখ্য—বিমুখতা, অপ্রসন্নতা, প্রতিকূলতা;  
হট্টয়া আসা।

+ বৈয়াকরণ—ব্যাকরণবেত্তা বা অধ্যয়নকারী  
(গুট গুট আসে বৈয়াকরণ—রবি); ব্যাকরণ  
সম্বন্ধীয়।

+ বৈয়্যাসকি—ব্যাসের পুত্র শুকদেব।

+ বৈয়্যাসিক বৈয়্যাসক—ব্যাসদেব রচিত;  
ব্যাস সম্বন্ধীয়।

+ বৈর—(বীর+ক) বিরোধ, বিবেচ, শত্রুতা।

বৈরকর—বাহা বিরোধ জন্মায়। বৈরকার

—শত্রুতাচারী। বৈরনির্ধাতন—শত্রুতার

প্রতি শত্রুতা। বৈরভাব—শত্রুতা, বিবেচ

ভাব। বৈরশক্তি—প্রতিশত্রুতা, বৈর-

নির্ধাতন। বৈরসাধন—শত্রুতাসাধন।

বৈরাগী—বিষয়ে বীতশ্খ, সন্ন্যাসী, উদাসীন

(হে বৈরাগী কর শান্তিপাঠ—রবি); বৈকব

(কথা বোরগি; জ্ঞী. বোষ্টমি)।

+ বৈরাগ্য—(বিরাগ+ক্য) বিষয়বিতৃষ্ণা বা

সংসারের প্রতি অননুরাগ, নিশ্খতা (হঠাৎ

এমন বৈরাগ্যের উদয় হতো কেন); সন্ন্যাস,

বৈকবধর্ম; বৈরাগী; উপাধি-বিশেষ।

+ বৈরিতা—শত্রুতা। বৈরী—শত্রু।

+ বৈরপ্য—বিরগতা, কদম্বতা, বিকৃতি।

বৈল—(বলীবর্দ) বরেল ত্রঃ; নির্বোধ, উজ্বক

(পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)।

+ বৈলক্ষণ্য—বিশেষত্ব, বিভিন্নতা, পার্থক্য।

বৈলম্পায়ন—ব্যাসশিষ্য, মূনি-বিশেষ ইনি

জন্মেজয়ের নিকট মহাভারত কথা সবিত্তারে

বর্ণনা করেন।

বৈশাখ—বৎসরের প্রথম মাস (কথা বোশেক)।

বৈশাখী—বৈশাখ মাস-সম্বন্ধীয় অথবা

বৈশাখ মাসে জাত (বৈশাখী চাঁপা; বৈশাখী

ঝড়; বৈশাখী পূর্ণিমা)। কাল বৈশাখী—

বৈশাখ মাসের অপরাহ্নে বায়ু কোণ হইতে বে

প্রবল ঝড় আসে, nor-wester।

বৈশালী—প্রাচীন ভারতের বিখ্যাত নগরী

(পাটনার নিকটবর্তী)।

+ বৈশিষ্ট্য-বৈশিষ্ট্য, বৈলক্ষণ্য, অসাধারণত্ব

(বৈশিষ্ট্যপূর্ণ রচনা)।

+ বৈশেষিক—কণাদ মূনি প্রণীত দর্শন-শাস্ত্র;

বৈশেষিকদর্শন-বেত্তা।

+ বৈশ্য—(বিশ্+ব) ভারতীয় আর্থগণের তৃতীয়

বর্ণ, কৃষি, গোপালন, বাণিজ্য ইত্যাদি ইহাদের

বৃত্তি। বৈশ্যধর্ম—বৈশ্যের বরণীয়, বৈশ্যবৃত্তি;

বণিগ্‌বৃত্তি। জ্ঞী. বৈশ্য।

+ বৈজ্ঞানিক—বিজ্ঞানের পুত্র কুবের, রাবণ।

+ বৈজ্ঞানিক—(সমস্ত নয়ের কৃষ্ণিতে বাহা

অবস্থান করে) অগ্নি, জঠরানল।

+ বৈষম্য-অ—(বিষম+ক্য) সমতা বা সাদৃশ্যের

অভাব, পার্থক্য, বিরুদ্ধভাব, অনৈক্য (মত-

বৈষম্য)। বৈষম্যজ্ঞান—ভেদজ্ঞান,

পার্থক্যাবোধ।

+ বৈষয়িক—বিষয় বা সংসার-সম্বন্ধীয়; ভূসম্পত্তি

বিষয়ক (বৈষয়িক গ্রন্থ, বৈষয়িক জ্ঞান);

বিষয়াসক্ত।

+ বৈষ্ণব—(বিষ্ণু+ক) বিষ্ণু-সম্বন্ধীয়; বিষ্ণুভক্ত

বা উপাসক (বৈষ্ণবান্ন; বৈষ্ণবীমারা), মহাপূর্ণা-

বিশেষ; হোমভঙ্গ্য। বৈষ্ণব বিনয়—

অতিশয় বিনয়; (বাক্যার্থে) সন্দেহজনক বিনয়

(এমন বৈষ্ণব বিনয়ের কারণ)। জ্ঞী. বৈষ্ণবী।

(গ্রাম্য ও কথা—বোষ্টম, বোষ্টমি-বী)। তাঁতীর

কুলও গেল বোষ্টমের কুলও গেল—জুই দিক

রক্ষা করিতে গিয়া কোন দিকই রক্ষা হইল না।

+ বৈসাদৃশ্য—(বিসদৃশ+ক্য) বিসদৃশতা, বৈষম্য,

বিভেদ।

বোঁ, বোঁ বোঁ—বন্ বন্, ক্রত গতিতে বাতাস

ভেদ করিয়া বাইবার শব্দ (শূন্তে এয়োমেন বোঁ বোঁ

করে ছুটেছে); ভন্ ভন্ (মশার বোঁ বোঁ শব্দ)।

বোঁচকা—কাণড় দিয়া বাঁধা ছোট মোট (গাঁড়ির

বোঁচকা; সাধারণত বুঁচকি শব্দের সহিত যুক্ত

হইয়া ব্যবহৃত হয়)।

বোঁচা—বাহার নাক খাবড়া (খাঁদা বোঁচা

নাকটি); বাহাতে খার নাই (কানামোজা

বোঁচা ছুরি—যে মোলা মুরগী জবাই করিবে সে চোখে দেবেনা আর তাহার ছুরিখানিও ভোঁতা; ( কার্য সাধনের উপায়ের অকিঞ্চৎকরতা সম্বন্ধে ব্যঙ্গোক্তি ); নিলজ্জ ( ছেঁচা বোঁচা ); বিকলাঙ্গ ( কান বোঁচা ); বাহার ডালপালা কাটিয়া ফেলা হইয়াছে ( বুঁচোনো জঃ ) ।

বোঁটা, বোঁট—( সং. বৃত্ত; প্রা. বোঁট ) বৃত্ত ( ফুলের বোঁটা; পানের বোঁটা ); চূচক ।

বোকা—( সং. বুদ্ধ ) পাঁঠা, চাগল ( বোকা বোকা গন্ধ ); নির্বোধ । বোকা পাঁঠা—বড় পাঁঠা; অতিশয় নির্বোধ ( গালি ) ।

বোকাম—মহামুখ । বোকামি—নির্বোধের মত আচরণ, স্থূলবুদ্ধিতা ।

বোগুনো—উঁচু বাকানো-কাঁধযুক্ত ধাতু পাজ-বিশেষ । ( পুঃ বঙ্গ—বউকনা ) ।

বোজা—কোল জাতির দেবতা বা আত্মা । স্ত্রী. বুদ্ধি । বোজাবুদ্ধি—কোল ও সাঁওতালদের দেবদেবী; এক্রপ দেবদেবীর পূজা ।

বোচকা, বোঁচকা—( আ. + ক্. বুগ + চা ) ছোট মোট বাজা সাধারণত কাপড় দিয়া বাঁধা হয়, গাঁটরি । গাঁটরি বোচকা, বোচকা বোঁচকি—কাপড় দিয়া বাঁধা ছোট মোট বাহা বাত্রীরা সঙ্গে নেয় । বোঁচকা-মারা—যে বোঁচকা লইয়া পলায়ন করে, স্ত্রীবাধা পাইলেই যে পরের জিনিষ আত্মসাৎ করে ( গালি—পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ) ।

বোঁজা, বোঁজা—বুঁজা ও বুজা জঃ । চোখ-বোঁজা লোক—আত্মপরায়ণ স্বার্থপর, অপরের স্বার্থের দিকে যাহার আদৌ দৃষ্টি নাই ( শ্রাদেশিক ) ।

বোঁঝা—যাত্রা বহন করা হয়, ভার ( বোঁঝা বগয়া ); বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট ( বোঁঝা হয়ে চেপেছে; বোঁঝার উপর শাকের আঁটি ); গুরুদায়িত্ব ( বড় ভাই ত নেই কাজেই সংসারের বোঁঝা এখন তোমাকেই বহিতে হবে ); অব্যক্তি বা দুর্বল ভার বা দায়িত্ব ( এ বোঁঝা কেলতে পারলে বাঁচি ); দুঃখের বা বেদনার দুর্বল অন্তর্ভূতি ( বুকের বোঁঝা ) । বোঁঝাই—বোঁঝাযুক্ত ( বোঁঝাই নৌকা ); পরিপূর্ণ ( নানা বাজে জিনিষে একেবারে বোঁঝাই ); বোঁঝা বা ভার স্থাপন ( বোঁঝাই করা ) ।

বোঁঝা—বুঁঝা জঃ । বোঁঝাপড়া—বুঁঝাপড়া জঃ । বোঁঝানো—বুঁঝানো জঃ ।

বোঁট—( ইং. boat ) বজরা ( কোনো এক গ্রীষ্মকালে এইখানে আমি বোঁট বেঁধে কাটিয়েছি—রবি ); যে সব নৌকা দেশীয় ধরণের নহে ( জালি বোঁট—ষ্টীমারাদির সহিত বাঁধা ছোট নৌকা, ইহাকে ল্যাংবোটও বলে; গাধা বোঁট—মাল বহনের নিমিত্ত প্রস্তুত কলকজাহীন বৃহৎ জলযান যাহা কোন ষ্টীমার টানিয়া লইয়া যায়, পূর্ববঙ্গে ইহাকে আকাবোট বলে; ( লক্ষণায় ) বড়লোকের মোসাহেব জাতীয় কুপোয়া ) ।

বোঁটকা—( বোকাটিয়া—বোকাপাঁঠার গন্ধের মত ) উৎকট গন্ধযুক্ত ( বোঁটকা গন্ধে ভুত পালায় ) ।

বোঁটে—বৈঠা জঃ ।

বোঁঠান—বোঁঠাকরণ ( কথা ) ।

বোঁড়া—সর্প-বিশেষ ( জলবোঁড়া; চল্লিবোঁড়া ) ।

বোঁড়ে—সতরঞ্চ খেলার ক্ষুদ্রতম ঘূঁটি ( পুঃ বঙ্গ—বইরা ) । বোঁড়েটেপা—বোঁড়ের চাল দেওয়া ।

বোঁত, বুৎ—( ফা. বুৎ—বুৎ—বুদ্ধমতি ) প্রতিমা ( বয়তুম্ভাহর মধ্যে তিনগণ ষাটিটি বোঁত ছিল ) ।

বোঁতল—( পর্তু. botella ইং. bottle ) বড় শিশি, মদের বোঁতল ( বোঁতলও চলে—কথা ) ।

বোঁতল বোঁতল—অনেক বোঁতল পূর্ণ ।

বোঁতাম—( পর্তু. botao, ইং. button ) জামা আটকাইবার জন্ত যে কিছুক প্রভৃতির চাকতি অথবা ঘৃতি ব্যবহার করা হয় ।

বোঁদমাটি—পুষ্করিণী-আদির নীচের পচা মাটি ।

বোঁদা—স্বাদহীন; বস্তুর স্বাদের বৈশিষ্ট্য-বোধ-বর্জিত, সর্দি লাগিলে মুখের অবস্থা যেমন হয় ( বোঁদাজল; সব বোঁদা লাগছে ) ।

\* বোঁকা—( বুধ্ + তৃচ্ ) জ্ঞাতা, সমঝদার ( রসের বোঁকা ) ।

\* বোঁধ—( বুধ্ + ব-ধ্ ) অবগতি, জ্ঞান, উপলব্ধি, অনুভূতি ( দুঃখ-বোঁধ; রসবোঁধ ); চেতনা, সাদা; sensation ( আঁচ বোঁধ; ডানহাতে আর বোঁধ নাই ); প্রোধ, সান্ত্বনা ( মন আর বোঁধ মানে না ) । বোঁধক—জ্ঞাপক, সূচক ( হর্ষবোধক; প্রশ্নবোধক ) । বোঁধ-কর, বোঁধকারক—বৈতালিক । বোঁধ-

গম্য—বাহার অর্থ বোঝা যায়। **বোধজ্ঞ**—  
যে অভিপ্রায় বোধে। **বোধন**—উদ্দীপন,  
জাগরণ, দুর্গার মূর্তিতে প্রাণ প্রতিষ্ঠার উৎসব।  
**বোধনী**—কার্তিক মাসের শুক্লা একাদশী।  
**বোধনীয়**—জ্ঞাতব্য। **বোধনিতা**—বিনি  
বোধের উন্মেষ করেন। **বোধশোধ**—চেতনা,  
সাধারণ বোধ (বোধশোধ আলো নাই)।  
**বোধাতীত**—জ্ঞানাতীত, ধারণাতীত।

\* **বোধি**—(বুধ + ই) পূর্ণজ্ঞান বুদ্ধদেবের যাহা  
লাভ হইয়াছিল, inner illumination ;  
সহজজ্ঞান, intuition, তত্ত্বজ্ঞান ; অত্থবুদ্ধ  
(বোধি ক্রম—যে অত্থবুদ্ধের নীচে বুদ্ধদেবের  
বোধিলাভ হইয়াছিল)। **বোধিসত্ত্ব**—বোধি  
বাহার স্বাভাবিক অবস্থা, বুদ্ধ-বিশেষ।

† **বোধিত**—(বুধ + পিচ + ক্ত) বিজ্ঞাপিত,  
জাগরিত। **বোধিতব্য**—জানাইবার যোগ্য।

**বোধ্য**—যাহা বুঝিতে পারা যায়।

**বোধিক্রম**, **বোধিসত্ত্ব**—বোধি ক্রমঃ।

\* **বোধোদয়**—জ্ঞানের উদয়।

**বোন**—ভগিনী : ভগিনীস্থানীয়া, সখী।  
**বোনঝি**, **বোনপো**—কোন নারীর ভগিনীর  
কন্যা অথবা পুত্র (পুরুষের ভগিনীর বা তাহার  
স্ত্রীর ননদের পুত্রকন্যাকে ভাগিনের ও ভাগিনেয়ী  
বলা হয়)। **বোন সতীন**—পূর্বে বোন  
ছিল বর্তমানে সতীন, হুতরাং তাহাদের মধ্যে  
অবনিবনাও অত্যন্ত বেশি। **বোনাই**,  
**বুহুই**, **বম্বুই**—(গ্রাম্য) ভগিনীপতি।

**বোনা**—বুনা ক্রঃ।

**বোবা**—বাকশক্তিহীন, মুক ; নির্বাক (কি জানাব  
চিন্তা বেদন বোবা হয়ে গেছে যে মন—রবি)। \*  
**বোবাপানি বা জল**—শ্রোতোহীন জল-  
রাশি (বোবা পানিতে সবাই মাঝি—যাহা  
কষ্টকর নয় সেসকল কাজে সবাই দক্ষ)।

**বোম**—(ফা. বম—গভীর শব্দ) আতসবাজি-  
বিশেষ (বোম কোটা—বোমের শব্দ হওয়া)।  
চালিয়াৎ।

**বোম্বা**—(ইং. bomb) বিফোরক-পূর্ণ মারাত্মক  
ধাতুগোলক-বিশেষ (বোম্বা মারা—লক্ষ্য করিয়া  
বোম্বা নিক্ষেপ করা) ; বস্তা হইতে  
চাউলাদি বাহির করিবার মাথা-সর ও পেট-  
মোটা কাপা একপাশ খোলা শলাকা-বিশেষ  
(বোম্বা মেরে চাল বের করা ; পেটে বোম্বা

মারলে বিজ্ঞা বেরবে না—পেটে ক্রঃ) ; জল  
উপরে তুলিবার যন্ত্র-বিশেষ, pump।

**বোম্বোটে**—(ইং. পত্নী. bombardier  
গোলন্দাজ সৈন্ত-বিশেষ) জলদহা, তাহা হইতে  
ঠগ ধরিবাজ ইত্যাদি (এক বোম্বোটার পাল্লার  
পড়েছিলাম)।

**বোম্বা**—(সং. বপন) বপণ করা, রোয়া।

**বোম্বাল**, **বোম্বালি**—(সং. বোদাল) আইসহীন  
বৃহৎ মৎস্য-বিশেষ। **বোম্বাল**—খুব  
বড় বোয়াল, ইহারা ছোট মাছ খাইয়া ফেলে ;  
তাহা হইতে, সর্বগ্রাসী মহাজন মোড়ল প্রভৃতি।

**বোর**—(সং. বদর) শিশুর কটিভূষণ-বিশেষ  
(বোর পাটা)।

**বোরকা**, **বোরখা**—(আ. বুরুকা) মুসলমান  
মেয়েদের ব্যবহৃত হুপরিচিত ঘেরাটোপ।

**বোরা**—(হি) চট দিয়া প্রস্তুত থলে, বস্তা।

**বোরো**—(সং. বোরব) এক প্রকার ধান, ইহা  
সাধারণতঃ বিল অঞ্চলে জন্মে ও বৈশাখ মাসে  
কাটা হয়।

**বোর্ড**—(ইং. board) বিভাগলয়ে ব্যবহৃত  
কৃষ্ণবর্ণ কাঠ ফলক (শিক্ষক মশায় বোর্ডে লিখে  
দিলেন) ; শিক্ষা, রাজস্ব, পৌরশাসন ইত্যাদি  
সংক্রান্ত পরিচালক-সভা (লোকাল বোর্ড ;  
রেভিনিউ বোর্ড, শিক্ষা বোর্ড)।

**বোল**—(বউল ক্রঃ) মূকুল (আমের বোল)।

**বোল**—ক্ষারজল (কলা গাছের শুকনা ডগা ও  
পাতা পোড়াইয়া যে ক্ষার তৈরি হয় তাহা সিদ্ধ  
করিয়া পল্লী রমণীরা কাপড় কাচিবার বোল  
তৈরি করে)।

**বোল**—(প্রা. বোল্ল) কথা ধ্বনি, অস্পষ্ট কথা  
(শিশুর আধো আধো বোল, হরিবোল) ;  
গৎ (তবলার বোল ; হারিয়ে গেছে বোল বলা  
সেই বাণী—সত্যোক্তনাথ) : বিশেষ ভঙ্গির  
কথা (শুনিলি বিজয়া জয়া বুড়ারি বোল—  
ভারতচন্দ্র)। **বোলচাল**—চটুল কথা ও  
ভাবভঙ্গি (বোলচাল দিতে শিখেছে) ; কথাবার্তা  
(বোলচালে মন্দ নয়)। [পীতবর্ণ কীট।

**বোলতা**—(সং. বরটা) হুপরিচিত হলযুক্ত  
**বোলবোলা**, **বোলবোলাও**—(আ. বল-  
বলা, হ—কলরব, উচ্চধ্বনি) নাম ডাক, সমাজে  
প্রসিদ্ধি (চারিদিকে তাদের তখন নতুন  
বোলবোলাও হয়েছে)।



**বোলশেভিক**—রাশিয়ার বর্তমান শাসনপদ্ধতির পরিচালক ও সমর্থক দল, কম্যুনিষ্ট, Bolshevik.

**বোলানো**—( প্রাচীন বাংলা ) বলানো, অপরের মুখে প্রকাশ করা ( গোমাস বেচিয়া নাম বোলায় কসাই—কবিকল্প ) ; ( পূর্ববঙ্গে ) ডাকা, আসিবার জন্ত সংবাদ দেওয়া ( মিলারে আন্দরে বোলাইছে ) ; আসিবার জন্ত হুকুম করা ( বোলাও তহশিলদারকে ) ।

**বোল্ট**—( ইং. bolt ) মজবুত করিয়া আঁটিবার লৌহ-শলাকা-বিশেষ ।

**বোস্তা**—( কা. বোস্ত ) শেখ সাদীর বিখ্যাত গ্রন্থ ( গুলেস্তা বোস্তা শেষ করেছিল ) ।

**বৌ**—( সং. বধূ ) বউ স্ত্রী । **বৌঅন্ত**—পুত্র-বধূগত, পুত্র-বধুর প্রতি অত্যন্ত স্নেহপরায়ণ ( শাওড়ীর বৌঅন্ত প্রাণ ) । **বৌগিরি**—বধুর মত লম্বা ঘোমটা টানা ( ব্যঞ্জে ) ।

\* **বৌদ্ধ**—( বুদ্ধ + ক ) বুদ্ধ-সম্পর্কিত অথবা বুদ্ধ প্রবর্তিত ; বুদ্ধের মতাবলম্বী ( বৌদ্ধদর্শন ; বৌদ্ধগণ ) ।

+ **ব্যক্ত**—( বি—অনজ্ + ক্ত ) ক্ষুট, স্পষ্ট, ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত ; প্রকট, প্রকাশিত মনো-ভাব ব্যক্ত করা ) । **ব্যক্তগণিত**—পাটীগণিত । **ব্যক্তরাশি**—যে রাশি জানা গিয়াছে, known quantity । **ব্যক্তরূপ**—বিষ্ণু, যে রূপ বা লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ পাইয়াছে, দৃশ্যরূপ ।

+ **ব্যক্তি**—( বি—অনজ্ + ক্তি ) প্রকাশ ( কিন্তু এই অর্থে বাংলায় সাধারণত অভিব্যক্তি ব্যবহৃত হয় ) ; লোক, জন, শরীরী, বিশিষ্ট লোক ( তার মত ব্যক্তি ) । **ব্যক্তিগত**—কোন বিশেষ লোক সম্পর্কিত, নিজের । **ব্যক্তিতত্ত্ব**—যে ব্যবহার ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য বা স্বার্থ চিন্তার মুখ্য বিষয়, individualistic ।

+ **ব্যগ্র**—( বিগত অগ্র বাহার, বহতী ) ব্যাকুল, ব্যস্ত উৎসাহী, আগ্রহী ( বাটবার জন্ত ব্যগ্র ) : বিষ্ণু । বি. ব্যগ্রতা—ব্যস্ততা, আগ্রহাতিশয়া, ব্যাপ্তত্ব ( কর্মব্যগ্রতা ) । **ব্যগ্রতা করা**—ব্যাকুলতা প্রদর্শন করা, অতিশয় অমুনয় বিনয় করা ( প্রাণা ব্যাগ্রতা, ব্যাগোত্তা ) ।

**ব্যজ**—বিফুতাঙ্গ, অপূর্ণাঙ্গ ( এই অর্থে বাংলার সাধারণত ব্যবহৃত হয় না ) ; বিফুতাঙ্গের দ্বারা বাহা করা দ্বারা, উপহাস, বিক্রপ ( ভোতলাদি

নিরে ব্যজ করা ) । **ব্যজপ্রিয়**—যে ঠাট্টা-তামাসা করিতে ভালবাসে । **ব্যজবাণী**—বিক্রপবাণী ।

**ব্যজার্থ**—ব্যত্যাৰ্থ ভিন্ন ব্যজনার দ্বারা যে অর্থ প্রকাশিত হয় ( পারবাটায় বসে আছি ইহার সাধারণ অর্থ খেয়ার সাহায্যে ওপারে বাইবার জন্ত বসিয়া আছি, কিন্তু ব্যজার্থ হইবে, জীবনের শেষে যুত্বার প্রতীক্ষা করিতেছি ; এক বাক্যের বা কথার বহু ব্যজার্থ হইতে পারে ) । **ব্যজোক্তি**—ব্যঙ্গপূর্ণ উক্তি ; বক্রোক্তি । **ব্যজ্য**—যাহা ব্যজনার দ্বারা বুঝিতে হয় ( ব্যজোক্তি—বক্রোক্তি ) ।

+ **ব্যজন**—( বি—অজ্ + অনট্ ) তালের পাখা ; বাতাস করা ; যাহা দিয়া বাতাস করা যায় । **ব্যজনী**—বাতাস করিবার পাখা ; চমরী গরু ।

+ **ব্যজক**—( বি—অনজ্ + ক ) প্রকাশক, ছোটক, হুচক ( ভাবব্যজক ) ; অন্তরের ভাবাদি প্রকাশক অভিনয় ।

+ **ব্যজন**—ভোতন, সূচন ; স্ত্রী-পুরুষের বৈশিষ্ট্য-বোধক লক্ষণ বা চিহ্ন ( শিখাদি ) ; অন্ন ভোজনের উপকরণ, তরকারি, দধি ঘৃতাদি ( পক ব্যজন ; অন্ন ব্যজন ) ; ব্যজনবর্ণ ( বাহা স্বরবর্ণের যোগে ব্যঞ্জিত অর্থাৎ স্পষ্টীকৃত ) । **ব্যজনকান্ন**—পাচক । **ব্যজনসজ্জি**—ব্যজন বর্ণের সহিত ব্যজন বর্ণের বা স্বরবর্ণের সংযোগ ( বাগ্‌বৈভব ; বাগার্থ ; নিরঙ্কর ) ।

+ **ব্যজনা**—( বি—অনজ্—গিচ্ + অনট্ + আ ) শব্দের যে শক্তির দ্বারা অভিধা লক্ষণা ও তাৎপৰ্য অর্থাৎ সাধারণ অর্থ ভিন্ন অল্প অর্থ বুঝায়, ব্যজার্থ ; প্রকাশনা । বিপ. ব্যঞ্জিত—প্রকাশিত, ভাবভঙ্গি দ্বারা ব্যক্ত, স্পষ্টীকৃত ।

+ **ব্যতিক্রম**—( বি—অতি—ক্রম্ + বঞ্ ) ক্রম-বিপর্যয়, উল্লঙ্ঘন, অনাখ্যচরণ, বৈপরীত্য, exception ( নিয়মের ব্যতিক্রম ) । বিপ. ব্যতিক্রান্ত—উল্লঙ্ঘিত, বিগত ।

+ **ব্যতিব্যস্ত**—বিত্রস্ত, অতিশয় ব্যস্ত, ব্যাকুল ( নিজেকে নিয়ে ব্যতিব্যস্ত ) ।

+ **ব্যতিরিক্ত**—( বি—অতি—রিচ্ + ক্ত ) অতিরিক্ত, পৃথক্কৃত, বিভিন্ন, অধিক । বি. ব্যতিরেক—প্রভেদ, বিভিন্নতা, অভাব, অতিক্রম, অর্থাৎলাভ-বিশেষ । **ব্যতিরেকী**—প্রভেদক ( ব্যতিরেকী ভাবে বলা—বিপরীত দিক

হইতে বলা, প্রকারান্তরে বলা)। ব্যুৎপত্তিরূপে—অসম্ভবে, ব্যতীত, বিনা।

**ব্যুৎপত্তি**, **ব্যুৎপত্তি**—( বি—অতি—ক + ঘঞ ) পরস্পর একরূপ ক্রিয়া করা ( কর্ম—ব্যুৎপত্তি; রূপ—ব্যুৎপত্তি ); বিনিময়; গালাগালি, মারামারি।

**ব্যতীত**—( বি—অতি—ই + ক্ত ) অতিক্রান্ত, বিগত; বিনা ( অম ব্যতীত কার্যসিদ্ধি অসম্ভব )।

+ **ব্যতীপাত**—( বি—অতি—পত্ + ঘঞ ) ভূমিকম্প, ভূমকেতুর উদয় ইত্যাদি দৈব উৎপাত, ( জ্যোতিষে ) অশুভ যোগ-বিশেষ; অশ্রদ্ধা।

+ **ব্যত্যয়**—( বি—অতি—ই + অ ) ব্যতিক্রম, বৈপরীত্য, অন্যথা ( প্রতিদিন সকালে পার্কে কিছুকণ যোরাফেরা করা বৃদ্ধের এমন অভ্যাস হইয়া গিয়াছিল যে তাহার সম্বন্ধে ইহার ব্যত্যয় কেহ ধারণা করিতে পারিত না )।

**ব্যথা**—( ব্যথি + অ + আ ) দুঃখকর অনুভূতি, মর্মবেদনা ( যে ব্যথা ব্যঞ্জিন বৃকে ); মর্মযাতনাদায়ক অভাব-বোধ, মেহ-প্রেম বা দরদ ( আমার ব্যথা যখন আনে আমার তোমার দ্বারে—রবি; 'সন্তানের তরে জননীর ব্যথা' ); প্রসব-বেদনা ( ব্যথা খাওয়া—বার বার প্রসব বেদনা অনুভব করা; ব্যথা গুঠা—বর্তমানে গ্রাম্য ও মেয়েলি ); শোকজনিত মর্মযাতনা ( আহা গুর বৃকে অনেক ব্যথা; ব্যথাখাগী—যে রমণী বহু শোক পাইয়াছে )। **ব্যথাতুর**—বেদনার্ত, দুঃখাহত, শোকাবল। **ব্যথাতুরা**—বেদনাপূর্ণ, সম-বেদনাপূর্ণ। বিগ. ব্যথিত—বেদনাক্রান্ত, শোক-সম্পন্ন, সমবেদনাপূর্ণ। **ব্যথিতবেদন**—( প্রধানত কাব্যে ব্যবহৃত ) দুঃখের জন্য সমবেদনা। **ব্যথী**—ব্যথিত ( ব্যথার ব্যথী )।

+ **ব্যথিকরণ**—( বিভিন্ন অধিকরণ বাহার—বহুব্রী ) যে সমানে বিভিন্ন বিভক্তিযুক্ত পদ থাকে ( দণ্ডপাণি )।

+ **ব্যপদেষ্টা**—( বি—অপ—দিশ্ + ক্ত ) ছলিত, প্রতারণিত; অভিহিত। বি. **ব্যপদেষ্টা**—উপলক্ষ ( কর্ম ব্যপদেষ্টা ); অছিলা, ছল, ভান; নাম। **ব্যপদেষ্টা**—যে ছলের আশ্রয় নেয়, কপটি; নামোন্মেষকারী। জী. ব্যপদেষ্টা।

+ **ব্যবকলন**—( বি—অব—কল্ + অনট্ )

বিয়োজন, বাদ দেওয়া, subtraction। বিগ. ব্যবকলিত।

+ **ব্যবচ্ছিন্ন**—( বি—অব—ছিন্ + ক্ত ) বিচ্ছিন্ন, বিভক্ত, বিশেষিত। বি. ব্যবচ্ছেদ—বিভাগ, বিভেদ, ছেদন, পৃথক্করণ, dissection। **ব্যবচ্ছেদক**—যে কাটিয়া পৃথক করে, বিশেষক।

+ **ব্যবস্থা**, **ব্যবস্থান**—আড়াল, দূরত্ব, বিচ্ছেদ, যবনিকা। **ব্যবস্থায়ক**—যিনি ব্যবস্থান বা বিচ্ছেদ সংঘটন করেন, ছেদনকারী।

**ব্যবসা**—( সং ব্যবসায় ) বাণিজ্য, ক্রয়-বিক্রয়; জীবিকার উপায়, বৃত্তি ( দেখছি লোক ঠাকানো তোমার ব্যবসা )। **ব্যবসাদার**—

( সাধারণত নিন্দার্থক ) যে ব্যবসা করিয়া পেট চালায়; যে ব্যবসায়ে লাভের জন্য প্রয়োজন হইলে প্রতারণার আশ্রয় নেয় ( ওসব ব্যবসাদার লোকের কথায় তুমি ভুলছ )। **ব্যবসাদার বক্তা**—যে মুখ্যতঃ জ্ঞান-প্রচারের জন্ত বক্তৃতা করে না, বক্তৃতা করা বাহার অভ্যাস ও সাধারণত ভরণ পোষণের উপায় ( অবজ্ঞার্ক )।

+ **ব্যবসায়**—( বি—অব—সো + ঘঞ ) কর্ম, উত্তম, প্রযত্ন ( ব্যবসায়িক বুদ্ধি—যে বুদ্ধি প্রযত্ন ও ভবিষ্যৎ সাফল্যে আস্থাশীল, একনিষ্ঠ বুদ্ধি ); অমুঠান; উপজীবিকা, বৃত্তি। বিগ. ব্যবসায়ী—উত্তমশীল, বৃত্তপারায়ণ, বণিক, সপ্তদাগর, ব্যাপারী, ব্যবসাদার। **ব্যবসিত**—উত্তত, স্থিরীকৃত, নিশ্চিত।

+ **ব্যবস্থা**—( বি—অব—স্থা + অ ) ক্রম অনুসারে স্থিতি, পারিপাট্য, শৃঙ্খলা, নিয়ম, বন্দোবস্ত ( শাসন-ব্যবস্থা; বিলি-ব্যবস্থা; একজন খাটেবে আর দশজন তার ঘাড়ের উপর বসে থাকবে, চমৎকার ব্যবস্থা; খাবার ব্যবস্থা ভালই ছিল ); ষড়যন্ত্র, আয়োজন ( জলযোগের ব্যবস্থা; জেলে খাবার ব্যবস্থা ); শাস্ত্রের দ্বারা নির্ধারিত কর্ম-পদ্ধতি ( বর্ণাশ্রম ব্যবস্থা; প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে পণ্ডিতের ব্যবস্থা; ব্যবস্থা দেওয়া )। **ব্যবস্থাপত্র**—নির্দেশ-পত্র, prescription। **ব্যবস্থান**—অবস্থান, স্থিতি। **ব্যবস্থাপক**—যিনি বিধি বা নির্দেশ দান করেন, নিয়ামক, সংস্থাপক। **ব্যবস্থাপদ্ধতি**—নিয়ম-প্রণালী। **ব্যবস্থাশাস্ত্র**—আইন, ধর্মাতার বিধায়ক-শাস্ত্র। **ব্যবস্থাপন**—নির্ধারণ

নিরূপণ, সংস্থাপন। বিণ. ব্যবহাশিত।  
ব্যবহৃত—ক্রম অনুসারে সংজ্ঞিত, নির্মিত,  
নির্ধারিত, সম্যক্ অবস্থিত। ব্যবহৃতি—  
ব্যবহা, অবস্থিতি।

+ ব্যবহৃতব্য—( বি—অব—হ+তব্য ) ব্যবহার্য,  
অনুষ্ঠেয়। ব্যবহৃত্য—বিবাদ মোকদ্দমা  
আদি নিষ্পত্তিকারক, বিচারক, প্রধান  
বিচারক।

+ ব্যবহার—( বি—অব—হ+ঘঞ—বাহার হার।  
নানা সন্দেহ হরণ করা হয় ) স্বর্ণদান সংক্রান্ত  
বিবাদ, মোকদ্দমা ( ব্যবহারদর্শী ) ; আইন  
( ব্যবহারজীব ) ; কার্য, আচরণ ( তার আচার  
ব্যবহার ভাল নয় ; অস্ত্রের প্রতি সেই ব্যবহার  
কর নিজের প্রতি যে ব্যবহার তুমি পছন্দ কর ) ;  
কাজে লাগানো, প্রয়োগ ( অস্ত্রের ব্যবহার ;  
যন্ত্রের ব্যবহার ; দাঁতন কাঠির ব্যবহার ; প্রতি-  
ভার অপব্যবহার ; শস্যের যথাযথ ব্যবহার ;  
সামাজিক রীতিনীতি, বহুস্ত ব্যক্তির আচরণ  
( লোকব্যবহার ; প্রাপ্তব্যবহার ) ; ব্যবসায়,  
ক্রয়বিক্রয় ( জাতিব্যবহার ; কিন্তু এই অর্থে  
বাংলার তেমন প্রয়োগ নাই ) ; উপহার,  
বিশেষত জামাতা ও কস্তাকে দত্ত উপহার  
( উচ্চারণ ব্যাভার )। ব্যবহারজীবী,  
ব্যবহারাজীব—ব্যারিষ্টার, উকিল প্রভৃতি।  
ব্যবহারজ্ঞ—সাংসারিক আচার ব্যবহারে  
অভিজ্ঞ ; আইনজ্ঞ ; সাবালক। ব্যবহার-  
দর্শন—মোকদ্দমা আইন ইত্যাদি বিষয়ক জ্ঞান,  
বিচারকরণ। ব্যবহারদর্শী—বিচারক,  
জুরি। ব্যবহারপাদ—মোকদ্দমার চারি  
বিভাগ ( প্রথম পাদ—বাদীর আবেদন ; দ্বিতীয়  
পাদ—প্রতিবাদীর উত্তর ; তৃতীয় পাদ—বাদী  
যে প্রমাণাদি উপস্থিত করে ; চতুর্থ পাদ—  
বিচারকের নির্ণয় বা রায় )। ব্যবহার-  
বিম্বি, শাস্ত্র—স্মৃতিশাস্ত্র, আইন। ব্যবহার-  
বিজ্ঞাপনী—মোকদ্দমার রিপোর্ট। ব্যব-  
হার মণ্ডপ—বিচারালয়। ব্যবহার-  
যোগ্য—সাবালক। ব্যবহারাসন—  
বিচারাসন।

+ ব্যবহারিক—লোক ব্যবহারে অভিজ্ঞ, আইন  
সংক্রান্ত বা আইনজ্ঞ ; ব্যবহারসিদ্ধ, লোক-  
প্রচলিত, প্রয়োগমূলক, practical ( ব্যবহারিক  
বিজ্ঞান ; ব্যবহারিক জ্যামিতি। ব্যবহারিক

সত্তা—তত্ত্বতঃ না হইলেও প্রতিদিনের জীবনে  
যে সত্তা স্বীকার করিতে হয় )। ব্যবহারী  
—বিচারক ; শাস্ত্রবরক্ষ। ব্যবহার্য—  
ব্যবহারের যোগ্য, কাজের উপযোগী ; বাহার  
সহিত সামাজিক আদান প্রদান অর্থাৎ পান  
ভোজনাদি চলিতে পারে।

+ ব্যবহিত—( বি—অব—ধা+ক্ত ) ব্যবধানযুক্ত,  
পরস্পর অসংযুক্তভাবে অবস্থিত ; আচ্ছাদিত।

+ ব্যবহৃত—বাহা ব্যবহার করা হইয়াছে,  
আচরিত, উপযুক্ত।

+ ব্যাভার, ব্যাভার—( সং. ব্যবহার—কথাভাষা )  
আচরণ, সামাজিকতা, অশিষ্ট আচরণ ( ব্যাভার  
জানে না : ভাল কথা বলতে এসেছিলাম কিন্তু  
ব্যাভারটা কি করলে দেখলে ) ; কাজে লাগানো,  
usc ( ব্যাভার করে দেখুন টিকবে ভাল ) ; কস্তা  
ও জামাতাকে যে উপহার দেওয়া হয় ( ব্যাভারাদি  
যা দিয়েছে ভালই )।

+ ব্যভিচার—( বি—অভি—চর+ঘঞ ) ব্যতি-  
ক্রম, অস্বাভাবিক ( নিয়মের ব্যভিচার ) ; অলন,  
ঈ বা পুরুষের অবৈধ সংসর্গ। বিণ ব্যভিচারী  
—যে বা বাহা উল্লঙ্ঘন করে, ব্যতিক্রমকারী,  
( অলঙ্কারে ) সঞ্চারণভাব ; পরস্পরগামী। ঈ.  
ব্যভিচারিণী।

+ ব্যয়—[ ব্যয় ( খরচ করা ) + অ ] খরচ, অপচয়,  
ক্ষয়, নাশ ( জীবন ব্যয় ) ; ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে  
দ্বাদশ স্থান। ব্যয়কুণ্ঠ—যে ব্যয় করিতে  
কুণ্ঠিত, কৃপণ। ব্যয়ব্যসন, ভ্রুষণ—নানা  
ধরণের ব্যয় ( মেয়ের বিয়েতে ব্যয়ভ্রুষণ হয়েছে )।  
ব্যয়শীল—যে ব্যয় কুণ্ঠিত নয় ; যে বেশি খরচ  
করে। ব্যয়সাধ্য, সাপেক্ষ—বহুবায়ে  
নিষ্পাদ। ব্যয়স্থান—জ্যোতিষে লগ্নের  
দ্বাদশ স্থান। ব্যয়শিক্ষা—বেশী খরচ।  
বিণ. ব্যয়িত—বাহা খরচ করা হইয়াছে ;  
অপচয়িত, ক্ষয়িত, বিনষ্ট। ব্যয়ী—ব্যয়শীল  
খরচে ( অপব্যয়ী )।

+ ব্যর্থ—বিফল, বাহা প্রয়োজন সিদ্ধ করে না ( এত  
ভ্রম কি ব্যর্থ হবে ; ব্যর্থমনোরথ ; ব্যর্থকাম )।

+ ব্যক্তি—[ বি—অশ্ ( ব্যাপ্ত হওয়া ) + ক্তি ]  
পৃথক্, অস্তিত্ব, পৃথক্ সত্তা—বিশিষ্ট, ব্যক্তি, the  
individual ( সমষ্টির বিপরীত—সমষ্টির প্রতি  
যেমন ব্যক্তি কর্তব্য আছে তেমননি ব্যক্তিরও প্রতি  
সমষ্টির কর্তব্য রয়েছে )।

ব্যস্,—বস্+অঃ।

† ব্যসন—( বি—অস্+অনট্—শ্রেয়ঃ পথ হইতে উৎক্ষিপ্ত হওয়া ) বিপদ, দুঃখ; পাপ; কামজ ও কোপজনিত দোষ (যুগ্ম) দ্ব্যত দিবানিত্রা নৃত্য-গীত ক্রীড়া মত্তপান বেত্তাসক্তি পরনিন্দা বৃথাভ্রমণ এই দশ কামজ ব্যসন, দৌরাভ্যা খলতা ক্ষতি ধেষ ঈর্ষা প্রতারণা কটুক্তি নিহ্নরাচরণ এই আট কোপজ ব্যসন ) ; শ্রেয়ঃপথের বিয়্যকর অত্যাশক্তি ( বই পড়ার মত ভাল জিনিষও কখনো কখনো ব্যসন হতে পারে ) । ব্যসনী—ব্যসনাসক্ত ; বিপদগ্রস্ত ।

† ব্যস্ত—( বি—অস্+ক্ত ) উৎক্ষিপ্ত, বিপর্যস্ত ( ব্যস্ত কেশ ) ; ব্যাকুল, ব্যগ্র ( অত ব্যস্ত হয়ে না ; নতুন অতিথিকে নিয়ে ব্যস্ত ) ; ব্যাপৃত ( কমব্যস্ত ) ; ব্যাপ্ত ( শত্রুব্যস্ত প্রদেশ ) । ব্যস্তবাগীশ—কাজ শেষ করিবার জন্ত অথবা ফল লাভ করিবার জন্ত অতিশয় ব্যস্ত । ব্যস্তসমস্ত—অত্যন্ত ব্যস্ত ।

ব্যাং, ব্যাঙ—ভেক। ব্যাঙ খোঁচানো—নিষ্কাশ ও নিরীহ লোককে লাজ্বনা করা । কোনো ব্যাঙ—যে ব্যাঙ ঘরের কোণে লুকাইয়া থাকে ; যে লোক ঘরের কোণে আবদ্ধ থাকিতেই ভালবাসে বাহিরের লোকের সঙ্গে মেলামেশা করিতে চায় না । সোনা ব্যাঙ—লক্ষ্য কাঁচা সোনার মত বর্ণগুস্ত ব্যাঙ । ব্যাঙ তড়কা—ব্যাঙের মত হঠাৎ দীর্ঘ লক্ষ । ব্যাঙের ছাতা—ছত্রক, mushroom ।

† ব্যাকরণ—( বি—আ—ক্+অনট্—বিস্তৃত বর্ণনা ) শব্দের ব্যুৎপত্তি-বিষয়ক শাস্ত্র ; grammar ; যে শাস্ত্রের দ্বারা কোন ভাষার বিস্তৃত প্রয়োগের জ্ঞান জন্মে ও উঠাতে ব্যবহৃত শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থবোধ হয় ।

† ব্যাকুল—( বি—আ—কুল+অ ) ইতি-কর্তব্যতা-জ্ঞানশূন্য, উৎকণ্ঠিত, বিহবল ( ব্যাকুলান্না—শোকবিহবলচিহ্ন ) । ব্যাকুলিত—ব্যাকুলীকৃত ( ব্যাকুলিতচিহ্ন ), বিহবল, বিপর্যস্ত ( ব্যাকুলিত কেশপাশ—আলুথালু চুল, কাব্যে ) ।

† ব্যাখ্যা—( বি—আ—খ্যা+অ+আ ) অর্থ প্রকাশ, বিস্তারিত বিবরণ ; এরূপ বিবরণযুক্ত গ্রন্থ ; টীকাটিপ্পনী, গূঢ়ার্থ প্রকাশ ( এই কথার কত ব্যাখ্যা হবে ) ; ব্যাখ্যাতি ( প্রাচীন বাংলা ) । ব্যাখ্যান—ব্যাখ্যা, বিস্তৃত বিবরণ দান ।

বিণ. ব্যাখ্যাত—কবিত, বিস্তৃতভাবে বর্ণিত ।

ব্যাখ্যাতব্য—ব্যাখ্যার বোধ্য । ব্যাখ্যাতা—ব্যাখ্যানকারী । জ্ঞী. ব্যাখ্যাতী ।

ব্যাগ—( ইং. bag ) চামড়ার অথবা চটের থলি ( রাশনের ব্যাগ হাতে ) ।

† ব্যাঘাত—( বি—আ—হন+ঘঞ—প্রতিকূল আঘাত ) বিঘ্ন, অন্তরায়, প্রতিবন্ধক ( ভাল কাজে অনেক ব্যাঘাত ) ; বোগ-বিশেষ ; অর্থালঙ্কার-বিশেষ । বিণ. ব্যাঘাতক—বিঘ্নকারী । ব্যাহত—প্রতিহত ।

† ব্যাঘ্র—( বি—আ—ঘ্র+অ ) হুপরিচিতি হিংস্র পশু ; শ্রেষ্ঠ, বিক্রান্ত ( সাধারণতঃ অজ্ঞ শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—পুরুষব্যাঘ্র ) ; রক্ত-এরও । জ্ঞী. ব্যাঘ্রী । ব্যাঘ্র নথ—বাগের নথ, ব্যাঘ্র নথের আকৃতির শিশুর কণ্ঠ-ভূষণ ; বাঘনথ অস্ত্র । ব্যাঘ্রনায়ক—শূগল । ব্যাঘ্রপাদ—স্মৃতি-শাস্ত্র প্রণেতা মুনি-বিশেষ । ব্যাঘ্রাত্ম—বিড়াল ।

ব্যাঙ—ব্যাং+অঃ ।

ব্যাঙ্ক—( ইং. bank ) টাকা গচ্ছিত রাখিবার ও বাহারা গচ্ছিত রাখে তাহাদিগকে প্রয়োজন মত টাকা দিবার হুপরিচিতি প্রতিষ্ঠান । ব্যাঙ্ক ফেল পড়া—ব্যাঙ্কের পাওনাদারদের টাকা যথাসময়ে দিতে না পারা, ব্যাঙ্কের দেউলিয়া হওয়া ।

ব্যাঙ্কমা, ব্যাঙ্কমী—উপকথার পক্ষিপক্ষতি, ইহাদের শক্তি অসাধারণ জ্ঞানও অসাধারণ ।

ব্যাচ—( ইং. batch ) দল ( কয়েক ব্যাচ ভলাটিয়ার ) ; তাড়া, থাক ( চিঠিগুলো ব্যাচে ব্যাচে ভাগ করে রাখা হল ) ।

† ব্যাজ—( বি—অজ+ঘঞ ) ছল, বাগদেশ ; কৃত্রিম শোভা ( অযাজমনোহর ) ; কালবিলম্ব ; হুদ ( টাকার ব্যাজ ) । ব্যাজনিন্দা—একের নিন্দার দ্বারা অন্ত্রের নিন্দা জ্ঞাপন ( অর্থালঙ্কার বিশেষ ) । ব্যাজ-ব্যবহার—ছলনাপূর্ণ ব্যবহার । ব্যাজস্তুপ্ত—নিজের ভানকারী । ব্যাজস্তুতি—নিন্দাচ্ছলে স্তুতি বা স্তুতিচ্ছলে নিন্দা । ব্যাজোক্তি—যে উক্তি বা বর্ণনার দ্বারা প্রকৃত ব্যাপার গোপন করিতে চেষ্টা করা হয়, অর্থালঙ্কার-বিশেষ ।

ব্যাড্জ—( ইং. badge ) দল, কমিসজ ইত্যাদির নির্দেশক চিহ্ন ( ব্যাজ-পরা ভলাটিয়ার ) ।

**ব্যাট**—(ইং. bat) ক্রিকেটের বল আঘাত করিয়া কিরাইবার হুপরিচিত কার্যদণ্ড। **ব্যাট কল্লা**—ব্যাট দিয়া নিক্ষিপ্ত বল কিরাইয়া দিবার খেলা (বিপ. বল করা)।

**ব্যাটা**—(বোটা প্রঃ) নগণ্য ব্যক্তি, নীচ ব্যক্তি (ব্যাটাচ্ছেলে—গালি; পাড়ার পাঁচ ব্যাটাবেটি মিলে আমার এই সর্বনাশটা করেছে); বোগ্য পুত্র, পৌরুষবৃত্ত (বাপের ব্যাটা; পূর্ববঙ্গে ব্যাড়া—পুরুষের ষীত পুরুষ, জোয়ান বর্দ)।

**ব্যাটারি**—(ইং. battery) বিদ্যুৎ উৎপাদনকারী যন্ত্র-বিশেষ (এ রেডিও ব্যাটারি দিয়ে চালাতে হয়); কামান ও গোলন্দাজ সৈন্তের সংহতি।

**ব্যাণ্ড**—(ইং. band) বৃহৎ বাজযন্ত্র-বিশেষ, প্রধানত সৈন্তদলের দ্বারা ব্যবহৃত; এরূপ বাজযন্ত্র ও বাদক দল (ব্যাণ্ড-মাস্টার—ব্যাণ্ড বাজের প্রধান পরিচালক)।

**ব্যাভ**—বেত (গ্রাম্য—ব্যাভের চোটে সোজা করা)।

**ব্যাধান**—(বি—আ—না + অনট্) প্রসারণ, বিস্তার (মুখ ব্যাদান করা)। বিণ. ব্যাদিত—প্রসারিত, উন্মোচিত।

**ব্যাধ**—[ ব্যাধ্ (বিদ্ধ করা, গীড়ন করা) + অ ] যে মুগাদি বধ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে; এইরূপ মুগবধ ব্যবসায়ী জাতি, শবর, নিবান।

+ **ব্যাধি**—(বি—আ—ধা + ই) রোগ, গীড়া; ব্যাধির মত গীড়াকর (দুষ্টিভা করা তোমার এক ব্যাধি)। **ব্যাধিকর**—বাহ্য রোগের সৃষ্টি করে। **ব্যাধিগ্রস্ত**—ব্যাধির দ্বারা আক্রান্ত। **ব্যাধিহীন**—বাহ্য ব্যাধি দূর করে। বিণ. ব্যাধিত—রোগগ্রস্ত।

+ **ব্যাপক**—(বি—আপ্ + পক) বাহ্য ব্যাপ্ত হয়, বিস্তারিত, দূরপ্রসারী (ব্যাপক বর্ণণ; ধর্মবট ব্যাপক হইল); বাচাল (স্ত্রী. ব্যাপিকা)। **ব্যাপক কাল**—দীর্ঘ সময়। বি. ব্যাপকতা।

**ব্যাপা**—ব্যাপ্ত করা বা হওয়া (সাধারণত কাব্যে ব্যবহৃত)।

+ **ব্যাপার**—(বি—আ—প্ + যঞ্) ক্রিয়া, কর্ম (ভোজন ব্যাপার); বিষয়, ঘটনা (গুরুতর ব্যাপার; ব্যাপারটা এতদূর গড়াবে কে জানত; ব্যাপার কিহে); ব্যবসায়, বাণিজ্য; ব্যবসায় লাভ (বেশার প্রঃ)। **ব্যাপারি**—বণিক, সওদাগর, ছোট ব্যবসায়ী, কড়ে।

+ **ব্যাপিকা**—মুখরা, প্রগলভা, চক্কা নারী। **ব্যাপিত**—ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত (কাব্যে ব্যবহৃত)। **ব্যাপী**—ব্যাপক, দূরপ্রসারী (অষ্টাদশ দিন ব্যাপী যুদ্ধ)।

+ **ব্যাপ্ত**—(বি—আ—প্ + ত্ত) নিয়োজিত, কার্যে আসক্ত (যুদ্ধে ব্যাপ্ত); কর্মসচিব।

+ **ব্যাপ্ত**—(বি—আপ্ + ত্ত) আচ্ছন্ন, বেষ্টিত, প্রসারিত, গুরিত (সেই ধ্বনি আকাশে ব্যাপ্ত হইল)। বি. ব্যাপ্তি—প্রসার; ঐশ্বর্য-বিশেষ, সর্বত্র অবস্থিতি; বস্তুর সহজ গুণ বা ধর্ম (যেমন অগ্নিতে উষ্ণতা; **ব্যাপ্তিজ্ঞান**—ব্যাপ্য ও ব্যাপকের নিয়ত সম্বন্ধের জ্ঞান, যেমন ধূম দেখিয়া অগ্নির অস্তিত্ব অনুমান)।

+ **ব্যাপ্য**—বাহ্যকে ব্যাপ্ত করা হয়, ব্যাপনীয়; অনুমানের চিহ্ন (ধূম হইতে অগ্নির অনুমান, অতএব ধূম ব্যাপ্য)।

+ **ব্যাবহারিক**—ব্যবহারসম্মত, লোকপ্রচলিত, কলিত, practical, applied; লোক-ব্যবহার সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, মজী; আইনজ্ঞ, বিচারক।

+ **ব্যাবৃত্ত**—(বি—আ—বৃৎ + ত্ত) নিবৃত্ত, নিষিদ্ধ, পৃথককৃত, বেষ্টিত। বি. ব্যাবৃতি।

+ **ব্যাম**—বাও. প্রসারিত বাহুদ্বয়ের একের অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে অন্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত, চার হাত খাড়াই।

**ব্যামিশ্র**—(বি—আ—মিশ্র + অ) মিশ্রিত; বিভিন্ন ধরণের বস্তুর বা বিষয়ের মিশ্রণজাত। **ব্যামিশ্র বাক্য**—মিশ্রিত বা পরস্পর বিরোধী বাক্য (গীতা)।

**ব্যামো**—বামোহ, ব্যারাম, গীড়া (গ্রাম্য); কঠিন বা জটিল গীড়া।

+ **ব্যামাম**—(বি—আ—ম্ + যঞ্—ভ্রম, বহু) বিশেষ অর্থাৎ পৌরুষ বধক অঙ্গ সকলান, exercise, মলক্রীড়া; দুর্গম স্থানে ভ্রমণ; বাও।

**ব্যামামী**—ব্যামামকুশল। **ব্যামামবীর**—নান্য ধরণের ব্যামামে পারদর্শী। **ব্যামাম-শালা**—যেখানে ব্যামাম করা হয়; কুস্তির আড্ডা। [—রোগাদি।

**ব্যামাম**—বেয়ারাম প্রঃ। **ব্যামাম-আজার ব্যারিষ্টার**—(ইং. barrister) বিলাতে শিক্ষা-প্রাপ্ত ব্যবহার্যজীব-বিশেষ। **ব্যারিষ্টারি**—ব্যারিষ্টারের ব্যবসায়।

+ **ব্যাস**—( বি—আ—অস্+ঘঞ ) বিস্তার, গোলাকার বস্তুর মধ্য-রেখা, diameter ; বিভাগ (বিপরীত সমাস ; ব্যাসবাক্য—যে সব বিভিন্ন বাক্যের যোগে সমাস নিষ্পন্ন হয়) ; বেদব্যাস, কৃষ্ণবেদপায়ন, পরাশর ও মৎস্তগন্ধার পুত্র, মহাভারত, ভাগবত ও অষ্টাদশ পুরাণের রচয়িতা ; পুরাণপাঠক ব্রাহ্মণ (ব্যাস-পুত্র—পুরাণ পাঠক ব্রাহ্মণের সম্বন্ধ—না-বিশেষ। **ব্যাস** পীড়ি—পুবাণ পাঠকের বসিবার আসন)। **ব্যাস-সমাস**—বিস্তার ও সংক্ষেপ। **ব্যাস** সূত্র—ব্রহ্মসূত্র। **ব্যাসকাশী**—ব্যাসের দ্বারা নির্মিত দ্বিতীয় কাশী (কথিত আছে এখানে মৃত্যু হইলে গর্ভভ-জন্ম লাভ হয়)। **ব্যাসকূট**—মহাভারতের কতিপয় দুর্গোধ শ্লোক, কথিত আছে লেখক গণেশ সহজে এই সব শ্লোকের অর্থ বুঝিতে না পারেন ও সেই অবসরে আরও শ্লোক রচনা করিবার সময় পাওয়া যায় এই অভিপ্রায়ে ব্যাস এই সব শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন।

+ **ব্যাসার্ধ**—ব্যাসের অর্ধভাগ, radius।

+ **ব্যাহত**—( বি—আ—হন্+ক্ত ) প্রতিহত, নিবারিত, বিকলীকৃত।

+ **ব্যাহরণ**—( বি—আ—হ্+অনট্ ) উচ্চারণ, উক্তি। **ব্যাহার**—উক্তি, নির্দেশ ; উচ্চারণ, পক্ষিবচন। বিণ. ব্যাহত—উক্ত, কুজিত। বি. ব্যাহতি—উক্তি, নির্দেশ, ভূত্ব বঃ স্বঃ প্রভৃতি মন্ত, সাবিত্রী ধ্যানের পূর্বে উচ্চারণ করিতে হয়।

+ **ব্যুৎক্রম**—( বি—উৎ—ক্রম্+ঘঞ ) ক্রম-বিপর্যয়, বিপরীত ক্রম, ব্যতিক্রম, অনিয়ম।

+ **ব্যুৎস্থান**—( বি—উৎ—স্থ+অনট্ ) বিরুদ্ধে উত্থান, প্রতিরোধ, স্বাধীন হইয়া কাজ করা ; (যোগ শাস্ত্রে) সমাধিতত্ত্বের অবসর ; নৃত্য-বিশেষ।

+ **ব্যুৎপত্তি**—( বি—উৎ—পদ্+ক্তি ) শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয়াদি সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান অথবা তৎসমুদয় সাধন-শক্তি ; পাণ্ডিত্য ; কোশল ; ভাষ্যপর্ষ। বিণ. ব্যুৎপন্ন—শাস্ত্রে জ্ঞানবান, পণ্ডিত, প্রকৃতি-প্রত্যয়ের সাহায্যে নিষ্পন্ন। **ব্যুৎপাদন**—শব্দ সাধন। বিণ. ব্যুৎপাদিত—প্রকৃতি-প্রত্যয়ের সাহায্যে উৎপাদিত। **ব্যুৎপাত্ত**—ব্যুৎপত্তির দ্বারা লভ্য।

+ **ব্যুত্**—( বি—উৎ+ত ) বিপুল, পুথল (ব্যুতোরণ) ; সংহত, নিশ্চল, বাহ রচনা করিয়া অধিষ্ঠিত, স্থসমুদ্র ; বিবাহিত ; উত্তম। বি. ব্যুতি।

+ **ব্যুহ**—( বি—উহ্+ঘঞ ) যুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্যদলের সমাবেশ, বহুবিস্থাস (শত্রু-বাহ ভেদ করা—নানা ধরণের ও নানা নামের বাহ ছিল বজ্র, মকর, শকট, গৌর, অর্ধচন্দ্র, হুচীমুখ, চক্রক ইত্যাদি) ; গণ, সমূহ ; নির্মাণ ; দেহ। **ব্যুহ-পাণ্ডি**—সৈন্য সমূহের পশ্চাত্তাগ। বিণ. ব্যুহিত—বাহ্যিকারে স্থাপিত।

+ **ব্যোম**—[ব্যো (আচ্ছাদন করা)+মন্] আকাশ, নভোমণ্ডল, সূর্যের উপাসনার মন্দির ; (তাস বাংলার) ঝয়-বিশেষ, ছক্কা পাঞ্জা (ব্যোম করা)। **ব্যোমকেশ**—(আকাশের গ্রহ নক্ষত্র সমূহের তেজোরশি যাহার কেশ স্বরূপ) মহাদেব। **ব্যোমচারী**—গগনবিহারী, গ্রহনক্ষত্রাদি ; পক্ষী। **ব্যোমধুম**—মেঘ। **ব্যোমধান**—বেলুন, বিমান ; দেবধান। **ব্যোমসরিৎ**—আকাশগঙ্গা। **ব্যোমাত্ত**—বৃক্ষ। [স্থপরিচিত যোগ।

**ব্রঙ্কাইটিস**—(ইং. bronchitis শ্বাসনালীর + **ব্রজ**—(ব্রজ্+ঘঞ) সমূহ (জীবব্রজ, পদাতিক ব্রজ) ; গোষ্ঠ, বাধান ; মথুরার নিকটবর্তী অঞ্চল (শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থল) ; পথ ; গমন (পদব্রজ)। **ব্রজ-কামিনী**, **-বালা**, **-রমণী**—ব্রজের নারী। (কৃষ্ণপ্রেমের জন্য বিখ্যাত)। **ব্রজকিশোর**, **-গোপাল**, **-ছুলাল**, **-বল্লভ**, **-বিলাসী**, **-বিহারী**, **-মোহন**, **-লাল**, **-রমণ**, **-সুন্দর**—শ্রীকৃষ্ণ। **ব্রজ-কিশোরী**, **-বিলাসিনী**, **-বিনোদিনী**, **-সুন্দরী**—শ্রীরাধিকা। **ব্রজধাম**—বৃন্দাবন, গোকুল। **ব্রজবুলি**—মেথিলী ও বাংলার মিশ্রণে উৎপন্ন সাহিত্যিক ভাষা-বিশেষ। **ব্রজভাব**—শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ব্রজ রমণীর যে ভাব, মাধুর্যভাব। **ব্রজভাষা**—উত্তর ভারতের অঞ্চল-বিশেষের ভাষা, হিন্দীর শাখা-বিশেষ, হুয়দাস, তুলসীদাস প্রভৃতি কবির কাব্য এই ভাষায় লেখা। **ব্রজলীলা**—ব্রজধামে শ্রীকৃষ্ণের বালালীলা।

+ **ব্রজ**—(ব্রজ্+ঘঞ) সমূহ (জীবব্রজ, পদাতিক ব্রজ) ; গোষ্ঠ, বাধান ; মথুরার নিকটবর্তী অঞ্চল (শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থল) ; পথ ; গমন (পদব্রজ)।

**ব্রজ-কামিনী**, **-বালা**, **-রমণী**—ব্রজের নারী। (কৃষ্ণপ্রেমের জন্য বিখ্যাত)।

**ব্রজকিশোর**, **-গোপাল**, **-ছুলাল**, **-বল্লভ**, **-বিলাসী**, **-বিহারী**, **-মোহন**, **-লাল**, **-রমণ**, **-সুন্দর**—শ্রীকৃষ্ণ।

**ব্রজ-কিশোরী**, **-বিলাসিনী**, **-বিনোদিনী**, **-সুন্দরী**—শ্রীরাধিকা।

**ব্রজধাম**—বৃন্দাবন, গোকুল।

**ব্রজবুলি**—মেথিলী ও বাংলার মিশ্রণে উৎপন্ন সাহিত্যিক ভাষা-বিশেষ।

**ব্রজভাব**—শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ব্রজ রমণীর যে ভাব, মাধুর্যভাব।

**ব্রজভাষা**—উত্তর ভারতের অঞ্চল-বিশেষের ভাষা, হিন্দীর শাখা-বিশেষ, হুয়দাস, তুলসীদাস প্রভৃতি কবির কাব্য এই ভাষায় লেখা।

**ব্রজলীলা**—ব্রজধামে শ্রীকৃষ্ণের বালালীলা।

+ **ব্রজ**—গমন, ভ্রমণ (পরিব্রজন ; ব্রজনশীল)।

+ **ব্রজাজানা**—ব্রজের রমণী, গোপী।

† **অজ্ঞেজ**, **অজ্ঞেজর**—ঈকৃৎ। **অজ্ঞেজরী**—ঈরাধিকা। [বিজিগীষুর প্রস্থান।]

† **অজ্ঞা**—পৰ্বটন, দেশভ্রমণ; ভিক্ষা হেতু ভ্রমণ;

† **অৰ্ণ**—[ ব্ৰ্ণ (কৃত করা) + অ ] কৈটিক, ফোঁড়া, বয়স ফোঁড়া (যুগে অনেক ব্রণ দেখা দিয়েছে); কৃত। **ভুট্টব্রণ**—মারাত্মক ব্রণ-বিশেষ, carbuncle। **ব্রণধূপন**—কতে তাপ দেওয়া। **ব্রণপটু**, **পট্টিকা**—ঘা বাঁধিবার বস্ত্রখণ্ড, ব্যাণ্ডেজ। **ব্রণশোধন**—কৃত পরিষ্কার করা। **ব্রণিত**—কৃতযুক্ত।  
যে ব্রণে ভুগিতেছে।

† **ব্রত**—[ ব্ (প্রার্থনা করা) + অত ] নিয়ম; নিয়ম করিয়া যে ধর্মকর্ম করা হয় (চান্দ্রায়ণ ব্রত); পুণ্যজনক বা পাপক্ষয়কর কর্ম; অবশ্য করণীয় কর্ম (আর্তের সেবা ছিল তাঁহার জীবনের ব্রত; ব্রতচ্যুত); কর্ম (মধুরত)। **ব্রততিথি**—ব্রত পালনের জন্য নির্দিষ্ট তিথি। **ব্রতদাস**—কোন বিশেষ দেবতার একনিষ্ঠ পূজারী। **ব্রতধারণ**—ব্রত বা মহৎ সঙ্কল্প গ্রহণ। **ব্রতপারণ**—ব্রত পালনের পর ভোজন। **ব্রতব্রাজন**—কোন বিশেষ দেবতার ব্রত পালনকারী ব্রাহ্মণ বা ব্রাহ্মণের ভক্ত। **ব্রতভক্ত**—নিয়ম লঙ্ঘন, কর্তব্য বা সঙ্কল্প হইতে বিচ্যুতি। **ব্রতভিক্ষা**—উপনয়ন-কালীন ভিক্ষা। **ব্রতস্নাতক**—যে ব্রহ্মচারী বেদাধ্যায়ন সমাপ্ত করিয়া ব্রহ্মচর্য আশ্রম সমাপন করিয়াছেন।

† **ব্রততি**, **তী**—লতা, বন্যী; বিস্তার।

† **ব্রতী**—যে ব্রত গ্রহণ করিয়াছে, নিয়মস্থ; তৎপর; কর্মাসুরত; পূজারী। **ব্রতীবালক**—বয়সকাউট, সাময়িক নিয়ম শৃঙ্খলায় বদ্ধ তরুণ দেবকদল। **ব্রতোপবাস**—ব্রতের আত্ম-বজ্রিক উপবাস।

\* **ব্রহ্ম**—(ব্ৰহ্ম + মন—অতি মহৎ) সচ্চিদানন্দ অদ্বিতীয় বস্তু, পরম পুরুষ, পরমেশ্বর, পরম সত্য, পরম তত্ত্ব; বিধাতা; ব্রহ্মা; বেদ; ব্রাহ্মণ; ঋষি-বিশেষ; পুরোহিত-বিশেষ; যোগ-বিশেষ; বেদমন্ত্র; ব্রহ্মতত্ত্ব; তপস্বী। **ব্রহ্মকণ্ঠকা**—(ব্রহ্মার মস্তক হইতে উদ্ভূত) সরস্বতী। **ব্রহ্মকরোটি**—কপাল। **ব্রহ্মকাণ্ড**—বেদের জ্ঞান-কাণ্ড। **ব্রহ্মকূট**—পর্বত-বিশেষ। **ব্রহ্ম-দেবগণের** মনের নিমিত্ত ব্রহ্মার দ্বারা

প্রস্তুত স্রোবর-বিশেষ। **ব্রহ্মকোশ**, **য**—বেদ। **ব্রহ্মগীতা**—ব্রাহ্মণের প্রণাস-বিষয়ক গাথা সমষ্টি। **ব্রহ্মগ্রহি**—যজ্ঞোপবীতের গ্রহি-বিশেষ। **ব্রহ্মঘাতক**, **ঘাতী**, **স্ব**—ব্রাহ্মণহত্যাকারী। **ব্রহ্মঘোষ**—বেদধ্বনি। **ব্রহ্মস্বী**—স্বত্বস্বামী। **ব্রহ্মচক্র**—কার্য-কারণাত্মক সংসার চক্র। **ব্রহ্মচর্য**—ব্রহ্মচারীর ধর্ম; অষ্টবিধ মৈথুনভাব। **ব্রহ্মচর্য্য**—উপনয়নসংযম। **ব্রহ্মচারী**—উপনয়নের পর গুরুগৃহে বাসকারী বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ-সন্তান; ব্রহ্মচর্যপালনকারী। **ব্রহ্মচূল** (ব্রহ্মচুলি)—টিকি। **ব্রহ্মজিহ্বাসা**—ব্রহ্ম বা পরমতত্ত্ব সন্ধিক্ষে প্রভাদি বা জ্ঞান লাভের ইচ্ছা। **ব্রহ্মজীবী**—যে ব্রাহ্মণ মূলা গ্রহণ করিয়া বেদের অধ্যাপনা করে; অপবিত্র ব্রাহ্মণ। **ব্রহ্মজ্ঞ**—যিনি ব্রহ্মের জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, বেদজ্ঞ, মূনি-ঋষি প্রভৃতি। **ব্রহ্মজ্ঞান**—ব্রহ্ম বা পরমতত্ত্ব সন্ধিক্ষে বোধ, বেদজ্ঞান। **ব্রহ্মজ্ঞানী**—একপ জ্ঞান-বিশিষ্ট; ব্রাহ্ম সমাজের লোক। **ব্রহ্মভাঙ্গা**, **ভা**—উপর উচ্চতম। **ব্রহ্মভিষ্ম**—ব্রহ্মাণ্ড। **ব্রহ্মণ্য**—ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণ-সম্বন্ধীয়; ব্রহ্মতত্ত্ব; ব্রহ্মত্ব; শনিগ্রহ; তুঁতগাছ; যুগ্মবাস। **ব্রহ্মণ্যদেব**—ব্রাহ্মণের হিতকারী ঈকৃৎ। **ব্রহ্মতাল**—সঙ্গীতের তাল-বিশেষ। **ব্রহ্মতালু**—মাথার চাদি। **ব্রহ্মতীর্থ**—পুণ্ডরীতীর্থ। **ব্রহ্মতেজঃ**—ব্রহ্মে নিষ্ঠাজনিত তেজ। (**ব্রহ্মতেজ**—ব্রাহ্মণের আত্মিক বা অলৌকিক শক্তি)। **ব্রহ্মত্ব**—ব্রহ্মের সাজুতা, ব্রহ্মপদ। **ব্রহ্মত্রে**—ব্রহ্মোত্তর ত্রঃ। **ব্রহ্মদণ্ড**—ব্রাহ্মণের বা বলিষ্ঠের দণ্ড; ব্রাহ্মণের অতিশাপ। **ব্রহ্মদান**—বেদের অধ্যাপনা। **ব্রহ্মদৈত্য**—প্রৈত্য-যোনিপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ (বেদদৈত্য)। **ব্রহ্মদ্বিট্**—বেদনিম্নক, নাস্তিক। **ব্রহ্মধর্ম**—বেদবিধিত ধর্ম, যাগযজ্ঞাদি। **ব্রহ্মনাভ**—বিষ্ণু। **ব্রহ্মনির্বাণ**—ব্রহ্ম লীন হওয়া। **ব্রহ্মনিষ্ঠ**—পরম পুরুষে একান্ত নির্ভরশীল (ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ)। **ব্রহ্মপাদপ**—পলাশ গাছ। **ব্রহ্মপুত্র**—হবিষ্যাত নদ; তীর্থ-বিশেষ (ব্রহ্মপুত্র মন)। **ব্রহ্মপুত্রী**—সরস্বতী নদী। **ব্রহ্মপুরী**—ব্রহ্মলোক। **ব্রহ্মবজ্র**—অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ। **ব্রহ্মবর্চস**—ব্রহ্মতত্ত্ব; **ব্রহ্মবাদী**—বেদা-

ধারী, বেদান্ত মতাবলম্বী (স্বীত্রবাদিনী)।  
 অক্ষবিদ—ব্রহ্মজ্ঞ। অক্ষবিদ্যা—ব্রহ্মজ্ঞান।  
 অক্ষবিন্দু—বেদপাঠ কালে মুখনিঃসৃত  
 নিঃশব্দ-বিন্দু। অক্ষবীজ—প্রণব। অক্ষ-  
 বৃত্তি—ব্রাহ্মণের জীবনোপায়। অক্ষঐববর্ত  
 —পুরাণ-বিশেষ। অক্ষভুবন—ব্রহ্মলোক।  
 অক্ষমীমাংসা—উত্তর-মীমাংসা, বেদান্ত।  
 অক্ষযজ্ঞ—বেদাধ্যয়ন। অক্ষযজ্ঞি—  
 বামনহাটি। অক্ষযোনি—পর্বত-বিশেষ, সরস্বতী  
 তীরের তীর্থ-বিশেষ যেখানে ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাদি  
 চারিবারের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অক্ষরকু—  
 মস্তকের মধ্যভাগের সন্ধিস্থান-বিশেষ, যে পথে প্রাণ  
 নিষ্কাশিত হইলে ব্রহ্মপ্রাপ্তি ঘটে (প্রাণ যাবার  
 বেলায় এই করোমা যেন ব্রহ্মরকু যায় গো ফেটে  
 —রামপ্রসাদ)। অক্ষরাক্ষস—কর্মদোষে  
 ব্রাহ্মসম্প্রদায় ব্রাহ্মণ, শিবের গণ-বিশেষ।  
 অক্ষরাত্র—ব্রাহ্মমুহূর্ত। অক্ষরাত্রি—দেবতা-  
 দের দুই সহস্র পরিমিত কাল। অক্ষধি—  
 ব্রাহ্মণ ও ঋষি, বশিষ্ঠাদি। অক্ষধি দেশ—  
 কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পঞ্চাল, শুরসেন এই চার দেশ।  
 অক্ষলেখ—ললাটলিপি। অক্ষলোক—  
 সত্যলোক। অক্ষশল্য—বাবলাগাছ। অক্ষ-  
 শাপ—ব্রাহ্মণের অভিশাপ। অক্ষশিরা—  
 অস্ত্র-বিশেষ। অক্ষসংহিতা—বৈষ্ণবচার  
 বিষয়ক গ্রন্থ-বিশেষ। অক্ষসম্প্রীত—  
 পরম পুরুষে ভক্তি নিবেদন বিষয়ক সঙ্গীত,  
 ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক ব্যবহৃত। অক্ষসত্র—ব্রহ্ম-  
 যজ্ঞ; বেদাধ্যয়ন। অক্ষসমাজ—ব্রাহ্মসমাজ।  
 অক্ষাসমুজ্জা—ব্রহ্ম সহযোগ। অক্ষসুত্র—  
 উপবীত, পৈতা। অক্ষশেষ—বেদ অপহরণ।  
 অক্ষজ—ব্রাহ্মণের ধন বা ভূমি। অক্ষহত্যা—  
 ব্রাহ্মণ-বধ। অক্ষহবি—হোমব্রহ্ম। অক্ষ-  
 হৃত—অতিথি-সেবা। [ত্রঃ]।

অক্ষদেশ—Burmah, স্থপরিচিত দেশ (বর্ম)

\* অক্ষা—হিন্দু ত্রিমূর্তির অন্ততম, বিধাতা, সৃষ্টি-  
 কর্তা, ঋত্বিক-বিশেষ। স্বী. ব্রহ্মাণী—ব্রহ্মশক্তি;  
 ব্রহ্মার পত্নী; দেবী-বিশেষ।

\* অক্ষাক্ষর—প্রণব। অক্ষাঞ্জলি—বেদ  
 অধ্যয়নের আদিতে ও অন্তে প্রণব উচ্চারণ পূর্বক  
 গুরুর নিকটে যে অঞ্জলি করিতে হয়।  
 অক্ষাণ্ড—বিষয়গণ। অক্ষানন্দ—ব্রহ্মের  
 উপলব্ধি জনিত আনন্দ; ব্রহ্মের উপলব্ধি বাহার

জন্ত আনন্দের বিষয়। অক্ষাবর্ত—সরস্বতী  
 ও দ্ব্যবতীর মধ্যবর্তী ব্রাহ্মণ বহল অঞ্চল; তীর্থ-  
 বিশেষ। অক্ষাত্যাস—বেদপাঠ। অক্ষান্তঃ  
 —গোমুত্র। অক্ষারণ্য—বেদ পাঠের স্থান।  
 অক্ষার্ণ—সমস্ত বিষয় ব্রহ্মে সমর্পণ, পরম  
 পুরুষে একান্ত নির্ভরতা। অক্ষাসন—  
 ধ্যানের আসন-বিশেষ। অক্ষাস্ত্র—অযোধ  
 দৈবাস্ত্র-বিশেষ; ব্রহ্মশাপ; প্রতিকারের অবার্হ  
 উপায় (ম্যালেয়িয়ার ব্রহ্মাস্ত্র)। অক্ষিষ্ঠ—  
 ব্রহ্মজ্ঞানী। অক্ষোত্তর—ব্রাহ্মণের ভোগের  
 জন্ত দত্ত নিকর ভূমি। অক্ষৌদন—যজ্ঞে  
 ঋত্বিকদিগকে প্রদত্ত অন্ন।

ব্রাতি, ব্যাতি—(ইং. brandy) হুরা-বিশেষ।

+ ব্রাত্য—(ব্রত+ত্যা) যে ব্রাহ্মণের বধাকালে  
 উপনয়ন হয় নাই এবং সেইজন্ত সাবিত্রী-পতিত;  
 শূদ্র পিতা ও কস্ত্রিয়া মাতা হইতে উৎপন্ন জাতি  
 বিশেষ; ব্রাত্যশ্রোম—সাবিত্রীপতিত ব্রাত্য-  
 দিগের যজ্ঞ-বিশেষ। (কাহারও কাহারও মতে  
 অর্থব্দ বেদ ব্রাত্যদিগের বেদ)।

\* ব্রাহ্ম—ব্রহ্ম বিষয়ক (ব্রাহ্মীস্থিতি—ব্রহ্মে  
 সমর্পিতচিত্ততা, ব্রহ্মে অবস্থান); বেদবিহিত;  
 ব্রহ্মার পুত্র নারদ; ব্রহ্মজ্ঞানী; একেশ্বরবাদি-  
 বিশেষ। ব্রাহ্মধর্ম—রাজা রামমোহন রায়  
 প্রবর্তিত ধর্মমত। ব্রাহ্মবিবাহ—বিবাহ  
 পদ্ধতি-বিশেষ, বস্ত্রালকারভূষিতা কন্যাকে বিবাহ  
 ও আচারবান বরের হস্তে সমর্পণ। ব্রাহ্ম-  
 মন্দির—ব্রাহ্মধর্মাবলম্বীদের উপাসনালয়। ব্রাহ্ম-  
 মুহূর্ত—রাত্রির শেষ চারিদণ্ডের প্রথম দুই  
 দণ্ড, সূর্যোদয়ের প্রাকাল। ব্রাহ্মসমাজ—রাজা  
 রামমোহন রায় প্রবর্তিত একেশ্বরবাদী ধর্মসমাজ।

\* ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মার মুখ হইতে উৎপন্ন জাতি;  
 দ্বিজোত্তম; ব্রহ্মজ্ঞ; পুরোহিত; বেদের অংশ-  
 বিশেষ। স্বী. ব্রাহ্মণী—ব্রাহ্মণ জাতীয়া স্বী;  
 ব্রাহ্মণের পত্নী। ব্রাহ্মণ চণ্ডাল—শূদ্র  
 পিতার ও ব্রাহ্মণী মাতার সন্তান।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত—ব্রাহ্মণ ও শাস্ত্রজ্ঞ; শাস্ত্রজ্ঞ  
 পুরোহিত। ব্রাহ্মণ-ভোজন—ব্রাহ্মণকে  
 ভোজ্যাদান রূপ পুণ্যকর্ম। ব্রাহ্মণ-শাসন—  
 ব্রহ্মোত্তর। [সমূহ।

\* ব্রাহ্মণ্য—ব্রাহ্মণত্ব; ব্রাহ্মণের ধর্মকর্ম; ব্রাহ্মণ  
 \* ব্রাহ্মমুহূর্ত—ব্রাহ্ম ত্রঃ। ব্রাহ্মহোরাত্র—  
 ব্রহ্মার দিব্যরাত্রি দুই সহস্র দৈব যুগ।



ভাষিক—বামনহাটের গাছ; ভাষের পত্নী অথবা ভাষদমাজের মহিলা।

\* ভাষী—প্রাচীন বর্ণমালা-বিশেষ ( ভাষীলিপি —প্রাচীন ভারতে সুপ্রচলিত বর্ণমালা-বিশেষ ) : শাক-বিশেষ। [ বিশেষ।

ব্রিজ—( ইং. bridge ) সেতু, পুল; তাস খেলা-ব্রিটিশ—( ইং. British ) ইংলণ্ডদেশ অথবা ইংরেজের শাসন সম্বন্ধীয়; ইংলণ্ড নির্মিত।

ব্রীচ অব্ কন্ট্রাক্ট—breach of contract চুক্তিভঙ্গের অপরাধ। [ ভঙ্গের অপরাধ।

ব্রীচ অব্ ট্রাস্ট—breach of trust, বিশ্বাস + ব্রীড়া—[ ব্রীড়, ( লঙ্ঘিত হওয়া ) + অ ] লঙ্ঘন, লঙ্ঘনজনিত সঙ্কোচ। বিগ্. ব্রীড়িত।

ব্রীহি—আণ্ড ধান্য, ধান্য, পাত। ব্রীহি-কাঞ্চন—বস্ত্রের কলাই, ব্রীহিপনী—

শালগণী। ব্রীহিশ্রেষ্ঠ—শালিধান্য।

ব্রৈহস্প—ধানী জমি।

ব্রোচ, ব্রোচ—( ইং. brooch ) আঁচল আঁটিবার কাগরকাষ-থচিত পিন-বিশেষ।

ব্রস—ব্রুশ ব্রঃ।

ব্র্যাকেট—( ইং. bracket ) দেয়াল গায়ে সংলগ্ন কাঠের তাক; বন্ধনী-চিহ্ন।

ব্লটিং—( ইং. blotting paper ) কালি শুষ্কিরা লইবার সুপরিচিত মোটা কাগজ ( গ্রামা বেলাটিং )।

ব্লাউজ—( ইং. blouse ) নারীদের ব্যবহৃত সুপরিচিত জামা।

ব্লু ( ব্লু )—( ইং. blue ) নীলবর্ণ। ব্লু-ব্ল্যাক ( ইং. blue-black ) নীল বর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণের মিশ্রণ ( ব্ল্যাক কালি )।

## ভ

ভ—প বর্ণের চতুর্থ বর্ণ ও ব্যঞ্জন বর্ণের চতুর্বিংশ বর্ণ —ঘোষবান্; গাঙ্কীর্ষ-বোধক অথবা শূন্ত-গর্ভহ বোধক ধ্বনি; নক্ষত্র; গ্রহ; রাশি; ভ্রমর। ভগবৎ—নক্ষত্রগণ; রাশিচক্র। ভচক্র—রাশিচক্র।

ভইষা, না, ভইসা, ভইসা—( সং. মতিষ ) মতিষের দুষ্ট প্রস্তুত ( ভইসা না ভইবা বি )।

ভওয়া—( সং. ভূ ) হওয়া। ভইল, ভৈল—হইল। ভউ—হইল। ভেল—হইল। ( ব্রজবলি ও প্রাচীন বাংলা )।

ভক—ধূম দ্রব্গাক প্রভৃতির প্রচুর নির্গম সম্বন্ধে বলা হয়। ভকভক—বারবার একরূপ নির্গম বা নির্গমের শব্দ ( ইঞ্জিন ভকভক করিয়া ধোঁয়া ছাড়িতেছে; ভকভকে গন্ধ )।

ভকত—ভক্ত ( সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত )। বি. ভকতি।

ভক্ত—( ভজ্ + ক্ত ) বাহার ভক্তি আছে, বিশেষ অনুরাগী, সমর্পিত-চিন্ত, পূজক ( ভগবদ্ভক্ত; কবির-ভক্তমণ্ডলী; শক্তের ভক্ত বরমের বন );

ভাত, অন্ন, খাদ্য ( নির্ভুক্ত—যে ঔষধ কোন খাতের সহিত খাওয়া নিষেধ; বিপ. সন্তক্ত )। ভাগ্ভক্ত—যে ঔষধ খালি পেটে খাইতে হয়। ভক্তদাস—যে শুধু পেটভাতা খাইয়া চাকুরী করে; অন্নদাস। ভক্তবৎসল—ভক্তের প্রতি একান্ত স্নেহপরায়ণ ( ঈশ্বর ) ; ( বাদ্যার্থে ) স্তাবক শ্রেণীর লোকের প্রতি অনুগ্রহকারী।

ভক্তবিটেল—প্রকৃতই বিটেল যদিও বাহিরে ভক্তের বেশ, ভগ্নতপস্বী, ধর্মধ্বজী। ভক্তা-ধীন—ভক্তের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে অতিশয় ব্যগ্র, ভক্তের একান্ত অনুগত।

ভক্তি—( ভজ্ + ক্তি ) পূজার প্রতি অনুরাগ অথবা চিন্তের একান্ত আমুগত্যা ( ভগবদ্ভক্তি; পিতৃভক্তি—ভক্তি সাধারণত স্বার্থবুদ্ধি-বর্জিত ) ; বিভাগ; রচনা; উপচার; অংশ। ভক্তির-তত্ত্ব—ভক্তি সম্বন্ধে চিন্তনীয় কথা, ভগবদ্ভক্তির অর্থনিহিত সত্য। ভক্তিবস্তু—যে বস্তুকে অলৌকিক শক্তিপূর্ণ জ্ঞানে আশেষ শ্রদ্ধা করা হয়, fetish। ভক্তিমান—ভক্তিসম্বিত,

যাহার অন্তরে ভক্তির উদ্বেক হইয়াছে। **ভক্তি-মার্গ**—প্রধানত ভক্তির সাহায্যে পরমত্বে পৌছবার উপায় (তুলনীয়—জ্ঞানমার্গ; কর্ম-মার্গ)। **ভক্তিযোগ**—ভক্তির দ্বারা পরম পুরুষের বা পরম সত্যের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন, ভক্তিমার্গ। **ভক্তিরূপ**—ভক্তিরূপ আনন্দ-পূর্ণ ভাব।

**ভক্ষ**—যাহা ভক্ষণ করা যায়, খাদ্য। **ভক্ষক**—ভোক্তা, খাদক। **ভক্ষণ**—ভোজন, খাওয়া (অন্ন ভক্ষণ, বায়ু ভক্ষণ); খাদ্য। **ভক্ষণীয়**, **ভক্ষ্য**—ভক্ষণযোগ্য, ভোজ্য। **ভক্ষয়িতা**—খাদক। **ভক্ষিত**—খাদিত, ভুক্ত। **ভক্ষিতা**—ভক্ষক। **ভক্ষ্যকার**—মিঠাই অথবা পিষ্টক বিক্রেতা। **ভক্ষ্য ভক্ষক**—খাদ্য ও খাদক। **ভক্ষ্যাভক্ষ্য**—কি ভক্ষ্য আর কি অভক্ষ্য।

**ভগ**—(ভক্ত+অ) ঐশ্বর্য; বীর্ষ, বশ, মৌভাগ্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য এই ছয়টি (ভগবান্ যদৈশ্বর্য যুক্ত); সৌন্দর্য, উৎকর্ষ, মাহাত্ম্য; ইচ্ছা; যজ্ঞ; ধর্ম, মোক্ষ; বোনি (ভগশাস্ত্র—কামশাস্ত্র); গুহ্যদেশ; পূর্বকল্পনী নক্ষত্র; ষাটশ আদিত্যের একজন; রবি; চন্দ্র।

**ভগবদন্ত**—মহাভাগবতোক্ত যোক্তা-বিশেষ, কামরূপের রাজা। **ভগবদবত**—বিবাহের অবিদেবতা, পুণ্যজনী নক্ষত্র।

**ভগবদ্র**—গুহ্যদ্বারের ত্র্য-বিশেষ।

**ভগবত্তা, ভগবত্ত্ব**—ভগবানের শক্তি, রত্নধরত্ব।

**ভগবদগীতা**—মহাভাগবতের অন্তর্গত সুবিশিষ্ট ধর্মগ্রন্থ, ইন্দুর বত্তা শ্রীকৃষ্ণেরোক্তা ও গ্রন্থ।

**ভগবদ্বদন্ত**—ভগবদন্ত, অর্থাৎ ভগবান্। [ভক্তিমান্।

**ভগবদভক্ত**—পরমেশ্বরে ভক্তিমান্, প্রভুকে

**ভগবান্**—(ভগ+অ) যদৈশ্বর্যযুক্ত, পূজ্য, মাহাত্ম্য, মৌভাগ্য (ভগবান্ বশিত, ভগবান্ পদ); পুণ্য, পবনেশ্বর; বিদ্যুৎ, সূর্য; শিব; স্ত্রী। **ভগবত্তা**—ভগবান্, পূজ্যতা; (পদার্থবিনে ভগবান্, ভগবান্)।

**ভগিনী**—(পিতা পুত্রের ইত্যে বস্তু গ্রহণে যত্নবতা) বোন, সখা, পরসী, জ্ঞানাত্র, ভগিনী-স্থানীয়া। **ভগিনীপতি**—ভগিনীর স্বামী।

**ভগীরথ**—স্বয়ংস্বায় নৃপতি-বিশেষ, ইনি গঙ্গা-দেবীকে ভূতলে অবতীর্ণ করান ও গঙ্গাজল স্পর্শ করাইয়া সগর-সন্তানগণের উদ্ধার সাধন করেন।

**ভগোল**—রাশি চক্র।

**ভগ্ন**—(ভন্জ+ক্ত) খণ্ডিত, ভাঙ্গা, ছিন্ন; পরাজিত (ভগ্ন পাইক। **ভগ্নদূত**—যুদ্ধ পরাজয়ের সংবাদ বহনকারী); বিকলীকৃত, বিনষ্ট (ভগ্নোৎসাহ; ভগ্নোত্তম)। **ভগ্নভ্রম**—যাত্রার ক্রম বা পারস্পর্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে (রচনার দোষ-বিশেষ)। **ভগ্ননিজ**—যাত্রার ঘুম টুটিয়া গিয়াছে। **ভগ্নপৃষ্ঠ**—যাত্রার মেরুদণ্ড ঝাঁকিয়া গিয়াছে, কুজ। **ভগ্নত্রত**—কর্তব্য পথ হইতে বিচ্যুত; যাত্রার প্রতিজ্ঞা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। **ভগ্নমনোরথ**—যাত্রার মনের আকাঙ্ক্ষা বিকল হইয়াছে। **ভগ্নস্ত্রী**—নষ্টস্ত্রী। **ভগ্নসন্ধি**—যাত্রার শরীরের সন্ধিস্থান বিনষ্ট হইয়াছে। **ভগ্নশূপ**—রাশিচক্র খণ্ডিত বস্তু (সেই বৃত্ত অট্টালিকা এখন ভগ্নশূপে পরিণত)। **ভগ্নহৃদয়**—যাত্রায় যাত্রার মন ভাসিয়া গিয়াছে। **ভগ্নাংশ**—একের অংশ সম্বন্ধীয় অঙ্ক, fraction। **ভগ্নাশ্মা**—চন্দ্র (চন্দ্র গুরু-পত্নী তারাকে হরণ করিলে শিব ত্রিশূল দ্বারা তাহাকে বিধ্বস্ত করেন সেই হেতু চন্দ্রের এই নাম)। **ভগ্নাবশিষ্ট**—ভগ্ন ও নষ্ট হইবার পরে যাহা পড়িয়া থাকে, ভগ্নাবশেষ, relics। **ভগ্নাবস্থা**—জীর্ণদশা। **ভগ্নাশ**—হতাশ।

**ভগ্নী**—ভগিনী।

**ভঙ্গ**—(ভন্জ+ঘঞ) ভগ্ন হওয়া, টুটিয়া যাওয়া, নাশ, হানি (প্রতিজ্ঞাভঙ্গ; নিজ্জাভঙ্গ; স্বাস্থ্য-ভঙ্গ; ধনুভঙ্গ); পরাজয়, পরাধীন (রণে ভঙ্গ দেওয়া); হরঙ্গ টেট (পর্বত প্রমাণ ভঙ্গ বাহিনী প্রমাণ করি হাতে—কবিকল্প); কুঞ্চন; উত্থান-পতন, ভাঁজ পড়া (ক্রভঙ্গ; ভিভঙ্গমুখারি; তবঙ্গভঙ্গ; বহুভঙ্গ); ভঙ্গী, বিভঙ্গ (চপলভঙ্গে লুটিয়ে রঙ্গে বিশাচীরা নিজে উঠেন বসি—রবি); বিকৃত হওয়া, বিকল হওয়া (বহুভঙ্গ; প্রণয়ভঙ্গ; প্রাণভঙ্গ)। রচনা: গুণ। **ভঙ্গকুলীন**—অংশস্ত বৈদ্যাদিগে কথ্যভেদে যে প্রাক্ষণের কোনাংশ নষ্ট হইয়াছে, সংজ্ঞা। **ভঙ্গপয়ার**—চার চরণের প্রাচীন পয়ার ছন্দো-বিশেষ। **ভঙ্গপ্রবণ**—যাত্রা সংজ্ঞেই ভাঙ্গিয়া যায়, ঠেকো, untie। **গাত্রভঙ্গ**—গাত্র ভাঙা।

**ভঙ্গা**—(সং) ভাঙ, সিকি।

**ভক্ষি, ক্ষী**—(ভন্জ+ই) কুঞ্চন, কুটিলতা, বাজ (ক্রভঙ্গি; মুখভঙ্গি); রচনাবিহীন,

শোভা, হাবভাব, বিভজ ( চলার ও বলার ভঙ্গি ; তার ভঙ্গি দেখে পায় হাসি—রবি ; ( ভঙ্গি 'অনুপাম' ) । **ভঙ্কিম**—ভঙ্কিযুক্ত, লীলাপূর্ণ । **ভঙ্কিম্বা**—ভক্তি, ধরণ, সৌন্দর্যময় বিশ্বাস । **ভঙ্কিম্বান**—ভঙ্কিযুক্ত, সৌন্দর্যময় ; ভরস্কিত ; কুক্ষিত । **ভঙ্কিম্বান**—পরাক্রান্ত ও পলায়ন-পর ( প্রাচীন বাংলা ) ।

**ভঙ্কুর**—( ভন্ + ঘুর ) বাহা সহজে ভাঙ্গিয়া যায়, ভঙ্গপ্রবণ, নবর ( ক্ষণভঙ্গুর দেহ ) ; ( বীকা, নব্র, নদীর বীক, এই সব অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহার হয়না ) ।

**ভজক্র**—রাশিচক্র ।

**ভজকট**—গোলমেলে ব্যাপার, যাহার সুরাহা করা কঠিন ( কে যাবে তোমাদের এসব ভজকটের মধ্যে । ( ভজঘট-ও বলা হয় ) ।

**ভজন**—( ভজ্ + অনট্ ) ঈশ্বরের বা দেবদেবীর স্তবগান বা মহিমা কীর্তন ( ভজন পূজন সাধন আরাধনা সমস্ত থাক পড়ে—রবি ) ; পূজা ; ঈশ্বর বা দেবতাদির উদ্দেশ্যে গীত সঙ্গীত-বিশেষ ( ভজন গাওয়া ) । **ভজনীয়**—পূজনীয়, সেবনীয় । **ভজনা**—ভজন, পরিচর্যা ।

**ভজমান**—সেবমান, উপাসনাকারী ।

**ভজা**—ভজনা করা, উপাসনা করা ; পতিরূপে সেবা করা ; যে ভজনা করে ( কর্তাভজা—কর্তা প্রঃ ) । ( বর্তমানে ভজা সাধারণত অবজ্ঞার্থক ) । **ভজগোবিন্দ**—অকেজো, আলাভোলা । **ভজানো**—কার্য সিদ্ধির জন্ত নানারূপে বুঝাইয়া বা অনুরোধাদি করিয়া শ্রমতে আনিয়ন ( সাহেব-হবে ভজাতে ওস্তাদ ) ।

**ভজক**—ভজনকারী, নিরাশক । **ভজান**—নিরসন, দূরীকরণ, ভাঙ্গিয়া ফেলা ( সন্দেহ ভজান ; নিগড় ভজান ) ; ভজক, নিরসনকারী ( ভবভর-ভজান ) । **ভজানক**—মুখরোগ-বিশেষ ।

**ভট**—অনুকার শব্দ ; হঠাৎ বিদীর্ণ হইয়া ভিতরকার বায়ু বা বাষ্প বাহির হইবার শব্দ ।

**ভটভট**—বারবার এরূপ ফাটিবার শব্দ । বি. ভটভটানি । বিণ. ভটভটে । **ভটভট**—বারবার ঘুনি, জুতা দিয়া প্রহার ইত্যাদির শব্দ ।

**ভট্‌চাষি**—ভট্‌চার্য ( কথা—ভট্‌চাষি বাহুন ) ।

**কথার ভট্‌চাষি**—বচনবাগীশ, বাক্‌সর্ব্ব ।

†—যে ব্রাহ্মণ চারি বেদের একখানি কঠস্থ করিয়াছেন এবং উহা আত্মোপাস্ত বধ্যায

আবৃত্তি করিতে পারেন ; দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ, অধ্যাপক, স্তুতিপাঠক ; ভাট ( কুল-পঞ্জিকা কীর্তনাদি ইহাদের কার্য ) ; ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ । **ভট্টান্নান্নান্ন**—কান্তকুজ হইতে আগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অন্ততম, শাণ্ডিল্য গোত্রের প্রবর্তক । **ভট্টাচার্য**—যে ব্রাহ্মণ তুতাত ভট্টের স্রীমাংসা ও উদয়ন আচার্যের শ্রায়-সংগ্রহ অধ্যয়ন করিয়া পাণ্ডিত্য অর্জন করিয়াছেন তিনি এই উপাধি পাইবার যোগ্য ; দর্শনশাস্ত্রবিৎ ; বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ ; অধ্যাপক ; ব্রাহ্মণের উপাধি ।

**ভট্টার**—পূজা । **ভট্টারক**—পূজা, হজুর, মাস্ত-বাস্তি ( সংস্কৃত নাটকে রাজা, দেবতা, মুনি, ধুবরাজ প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তির উল্লেখ সম্পর্কে প্রযোজ্য ) । **ভট্টারকবার**—রবিবার । **ভট্টারক মঠ**—দেবতার মঠ ।

**ভট্টি**—সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত কবি, ভট্টিকাব্যের রচয়িতা । **ভট্টিনী**—মহিষী ভিন্ন রাজার অন্ত রাণী, ব্রাহ্মণের পত্নী ।

**ভড়**—মালবাহী বৃহৎ নৌকা-বিশেষ ; বর্ষসঙ্কর জাতি-বিশেষ ; তিন্দুর উপাধি-বিশেষ ; জলকাদ-পূর্ণ অঞ্চল ( প্রাদেশিক, বোধহয় কাদার ভড়-ভড়ান হইতে—বিপ. টাটি ) ।

**ভড়ং, ভড়ক**—( হি. ভড়ক ) বাহিরের সাজসাজ বা আড়ম্বর, বাহিরের জাঁকজমক, অন্তঃসারশূন্য ঘট ( খর্মের ভড়ং ; কুলীনগিরির ভড়ং ) ।

**ভড়কদার**—জমকালো, চটকদার ।

**ভড়কানো**—চমকানো, অথ প্রভৃতির হঠাৎ ভয় পাইয়া শিচে হঠাৎ বা একদিকে ছুটা ; সহসা ভয় পাইয়া দিশাহারা হওয়া ( ভড়কাবার পাত্র নয় ) । বিণ. ভড়কো—যে সহজেই ভড়কায় ( তুলনীয় ডরকো ) ।

**ভড়ভড়**—জলভরা হাঁকা টানিলে অথবা পচা কাদায় পা দিলে যে শব্দ হয় ; নাকে প্রচুর কফ নিঃসরণের শব্দ ; প্রচুর তরল মল ও বায়ু নির্গমনের শব্দ । বি. ভড়ভড়ানি । বি. ভড়ভড়ে—কর্দমপূর্ণ ; যাহার তলদেশ অকঠিন ( গ্রাম্য ভূত্বায় কুলেগীলে হীন বংশ সন্ধকে অবজ্ঞাপূর্ণ উক্তি ) ।

**ভণা**—বলা, প্রচার করা ( কাব্যে ব্যবহৃত—ভণয়ে বিজাপতি ) । **ভণিতা**—কবিতার শেষে কবির নাম যুক্ত পদ ( 'বড়ু চণীদাসের ভণিতা-

বৃক্ষ পদ' ) । ভণিতি—উক্তি, কবিতা, বাক্য-কৌশল ( কথা—ভণিতে ) ।

**ভঙ**—[ ভন্ড্ ( ভাঁড়ামো করা ) + অ ] ভাঁড় ; প্রত্যারক ; ধর্মজ্ঞা ( ভঙ তপস্বী ) । **ভঙন**, **না**—প্রত্যারণা করা । বি. ভঙামো, ভঙামি—প্রত্যারণা, কপটতা, ধর্মজ্ঞিতা ( ভঙামির মুখোশ খুলিয়া পড়িয়াছে ) ।

**ভঙুল**—পণ্ড, বার্থ; অচরিতার্থ ( এতদিনের যত চেষ্টা সব ভঙুল করে দিলে ) ।

**ভঙ্গ**—( সং. ) মাত্ত, পূজা ; সজ্জান্ত ; মহাশয় ( সম্বোধনে ব্যবহৃত ), বৃদ্ধ-বিশেষ ।

**ভঙ্গ**—[ ভঙ্ ( শুভ হওয়া, শ্রীত হওয়া ) + র ] সৌভাগ্য ; মঙ্গল ; মঙ্গলকর ; কুশল ; প্রশস্ত ; সাধু ; মহাশয় ; শিষ্ট ; মাজিতরুচি ; বিনীত ( ভঙ্গ ব্যবহার ) ; সজ্জান্ত ( ভঙ্গসমাজ ) ; উচ্চ শ্রেণী ( ভঙ্গসম্মান ) ; হুবর্ণ ; মুগ্ধক-বিশেষ ; বলভঙ্গ ; শিব ( জ্ঞী. ভঙ্গানী ) ; দিক্‌হস্তি-বিশেষ ; রামভঙ্গ ; খঞ্জন পক্ষী । **ভঙ্গকালী**—দুর্গার মূর্তি-বিশেষ । **ভঙ্গকুন্ত**—মঙ্গলকলস ।

**ভঙ্গকর**—কেমকর । **ভঙ্গচূড়**—লঙ্কাসিজের গাছ । **ভঙ্গজ**—ইন্দ্রজ । **ভঙ্গদাক**—দেবদার বৃক্ষ । **ভঙ্গমুখ**—প্রসন্নমুখ, প্রিয়দর্শন । **ভঙ্গলোক**—আচরণে শিষ্ট ; নিবিরোধ ( পাঞ্জির বিপরীত ), উচ্চ শ্রেণীর, চাষী বা শ্রমিক নর ( প্রাদেশিক 'খোপ কাপড়ে' ; গ্রাম্য—ভঙ্গর লোক ) । **ভঙ্গত্রী**—চন্দন বৃক্ষ । **ভঙ্গসম্মান**—ভঙ্গশ্রেণীর লোক । **ভঙ্গহতা**—হরাহা ।

**ভঙ্গতা**—ভঙ্গলোকের ব্যবহার, সৌজন্ত, শিষ্টসম্মত আচরণ, খাতির ( ভঙ্গতা করে তোমাকে মুখের উপরে জবাব দেয়নি ) । **ভঙ্গতাবিরুদ্ধ**—শিষ্টাচারবিরুদ্ধ, অভব্য ।

**ভঙ্গা**—হস্তপ্রা ; শ্রীকৃষ্ণের মহিষী-বিশেষ, উত্তর কুরুবর্ষে প্রবাহিত গঙ্গার শাখা-বিশেষ ; তিথি-বিশেষ ; ( আয়ুর্বেদে ) কটফল, অনন্তা, জীবন্তী, অপরাঞ্জিতা, নীলী, বচা, হরিজ্ঞা, দন্তী, বেতদ্বী ; সাধ্বী, কল্যাণী ( সম্বোধনে—ভঙ্গে, বাংলায় তেমন প্রচলিত নয় ) । **ভঙ্গীকরণ**—কামানো, মূগুন ( বিণ. ভঙ্গকৃত ) **ভঙ্গা পড়া**—অপ্রত্যাশিত যেন কতকটা বৈবনিন্দোঁশত বিশ্বের সৃষ্টি হওয়া । **ভঙ্গাসন**—সিংহাসন, যোগাসন-বিশেষ, বসন্তবাটী ( পৈত্রিক ভঙ্গাসনটিও বাঁধা পড়েছে ) । **ভঙ্গেশ্বর**—শিবমূর্তি-বিশেষ ।

**ভঙ্গলা**—( ভঙ্গ + এলা ) — বড় এলাচ ।

**ভঙ্গোচিত**—শিষ্টসম্মত, ভঙ্গ লোকের জন্ত যাহা শোভন ।

**ভনভন**—বড় মাছি, মৌমাছি প্রভৃতির ডানার শব্দ । বি. ভনভনানি । বিণ. ভনভনে—বিভূষণ-জনক ভনভনশব্দকারী ( ভনভনে মাছিতে ভরা ) । ভান ভান ঙ্গ : ।

**ভব**—( ভূ + অ ) উৎপত্তি, সৃষ্টি ( ভবাপায়—উৎপত্তি ও বিলয় ) ; উৎপন্ন, জাত ( সমাসান্ত পদে—মনোভব, পুনর্জন্মভব ) ; সংসার, দুঃখময় সাংসারিক জীবন ( ভবধর, ভবব্রহ্মণী ) ; কল্যাণ ; শিব ( ভবভামিনী ) । **ভবকর্ণধার**—সংসার-সমুদ্রের যিনি কর্ণধার ( ঈশ্বর ) ।

**ভবচুরে**—উদ্দেশ্যহীনভাবে যে নানাহানে ঘুরিয়া বেড়ায়, দারিদ্র্যহীন ভাবে ঘুরিয়া বেড়ানোর দিকে যাহার কোঁক । **ভবজ**—গণেশ । **ভবতারণ**—ভববন্ধন হইতে যিনি উদ্ধার করেন । **ভবদার**—শিবানী । **ভবধব**—সংসারের পতি । **ভবপারাবার**—সংসার-রূপ সমুদ্র । **ভববন্ধন**—সংসারে জন্ম-গ্রহণ-রূপ বন্ধন । **ভবভবন**—কৈলাস ; সংসার-রূপ ভবন । **ভবভয়**—দুঃখময় সাংসারিক জীবনের ভয়, পুনর্জন্মের ভয় । **ভবলীলা**—সাজ করা—সংসার জীবনের অবসান ঘটা, মৃত্যুক্ষেপে গতিত হওয়া । **ভবলোক**—সংসার, পৃথিবী । [ বন্ধুহানীর ।

**ভবদীর্ঘ**—( ভবৎ ) আপনার ; ( পক্ষে ) আপনার **ভবন**—( ভূ + অনট ) গৃহ, আলয়, বাসস্থান ( পিতৃ-ভবন ; বিদ্যাভবন ) ; বিশ্ণুশালীর বাসস্থান, হর্ম্য, প্রাসাদ ( ভবনশিখর ) । **ভবনশিখী**—গৃহপালিত ময়ূর ।

**ভবভূতি**—হবিখাত সংস্কৃত কবি, উত্তররাম-চরিত, মালতীমাধব প্রভৃতি ইহার রচিত নাটক ।

**ভবাদৃশ**—( ভবৎ—দৃশ্ + ক্রিপ্ ) আপনার মতন ( বেশী সংস্কৃত ঘেঁষা বাংলায় ব্যবহৃত হয় ) ।

**ভবান**—আপনি ( বাংলায় ভবান্-এর পরিবর্তে 'মহাশয়' অথবা 'জনাব' ব্যবহৃত হয় ) ।

**ভবানী**—শিবানী, দুর্গা । **ভবানীশ্বর**—ভবানীর পিতা, হিমালয় । **ভবানীপতি**—শিব ।

**ভবিতব্য**—ভাবী, অবশ্য্যভাবী । **ভবিতব্যতা**—অবশ্য্যভাবিতা, নিয়তি ( দিগন্তরাশে কোন্

ভবিষ্যতা শুদ্ধ তিমিরে বহে ভাবাহীন বাখা—রবি)।

**ভবিষ্য**—(ভু+শত্) যাহা পরে হইবে, অনাগত, ভাবী। **ভবিষ্য পুরাণ**—ভবিষ্যতে কি হইবে তদ্বিষয়ক পুরাণ-বিশেষ। **ভবিষ্য সূচনা**—ভবিষ্যতে কি হইবে তদ্বিষয়ক ইঙ্গিত বা প্রস্তাব (তোমার দায়িত্বহীনতায়ই রয়েছে তোমার ভবিষ্যৎসূচনা)। **ভবিষ্যৎ**—ভবিষ্য, ভাবী, অনাগত (ভবিষ্যৎবাণী—যাহা পরে ঘটিবে অগ্রে তাহা বলা); স্থপরিণতি (চাকরি একটা করছি বটে তবে এর ভবিষ্যৎ নেই); অনাগত ফল বা ফল (আজ যা করছ তার ভবিষ্যৎ আছে একথা ভুলো না)।

**ভবী**—উপকথার জেদী গৃহস্থ-কস্তা (ভবী ভুলবার নয়—ভবীকে ভুলাইয়া তাহার সঙ্কল্প হইতে বিচ্যুত করা যাইবে না, অনড় জেদ, গোঁ বায়না ইত্যাদি সম্পর্কে রহস্ত করিয়া বলা হয়)।

**ভবেশ**—মঙ্গলের দেবতা, শিব।

**ভব্য**—(ভূ+য) শিষ্ট, শাস্ত, বিনীত (ছেলেগুলো যাতে সভ্যভব্য হয় সে দিকে একটু দৃষ্টি রেখো); দাধু, ভদ্র, মাজিতরুচি (ভব্যজন নগরের শোভা—কবিকঙ্কণ; ভব্যতাবজ্রিত); শুভ, কলাগণ-কর; সমীচীন, যোগ্য।

**ভতম্, ভতন্তম্**—শিঙ্গা প্রভৃতির গভীর ধনি।

**ভয়**—(ভী+অ—নিজের উচ্ছেদের আশঙ্কা) শঙ্কা, ভ্রাণ; অতঙ্ক; সমীহ (বায়্রভয়; রাজভয়; লোকভয়)। **ভয়কর**—ভীতিকর, ভয়জনক। **ভয় করা**—ভীতিবোধ করা; ক্রতির বা অশুভ পরিণামের আশঙ্কা করা; ভয়ে সঙ্কুচিত হওয়া (ভয় করতেই ভালবাসি তোমার বুকে চেপে—রবি); সমীহ করা (গিমি-মাকে সমীহ ভয় করে)। **ভয়কাতুরে**—যে সচেতন জড়সড় নয়। **ভয়ঙ্কর**—ভ্রাসকর, ভীষণ, ভয়, terrible, অত্যন্ত (ভয়ঙ্কর রাগ হয়েছে; ভয়ঙ্কর পীড়)। **ভয় খাওয়া**—ভয়ে সঙ্কুচিত হওয়া (ভয়পোকা—ভয়কো, যে সহজেই ভয় পায়)। **ভয়ডর**—ভয়; শঙ্কা ও সঙ্কোচ। **ভয়ভিঞ্জন**—শত্রু পক্ষকে ভীত করিবার রণসাজ-বিশেষ। **ভয়ভরাসে**—যে সহজেই ভয় পায়। **ভয়ত্রস্ত**—যে পূর্ব ভয় পাইয়াছে; **ভয়জ্ঞাতা**—যে যোর বিপদে

রক্ষা করে অথবা শত্রুভয় হইতে ভ্রাণ করে।

**ভয়দ**—ভীতিকর, ভীষণ। **ভয়নাশন**—

যে দেবতা ভয় নিবারণ করেন (স্ত্রী ভয়নাশিনী)।

**ভয় নাই**—ভয়ের কোন কারণ নাই; সাহসে

অগ্রসর হও। **ভয় পাওয়া**—ভীত হওয়া,

ভয়ে সঙ্কুচিত হওয়া। **ভয়প্রদ**—ভীতিকর।

**ভয় প্রদর্শন**—ভয় দেখানো, শাসানো। **ভয়**

**বাসা**—ভয় করা, সমীহ করা। **ভয়-**

**বিহ্বল**—ভয়ে দিশাহারা। **ভয়ে ভীত**—

সমস্ত। **ভয় ভাঞ্ছা**—পূর্বে যে ভয় ছিল

তাহা না থাকি, যাহার ভয় ভাঞ্ছিয়া গিয়াছে,

ভয়ডরহীন, বেপরোয়া। **ভয়শূন্য**—নিভীক।

**ভয় হওয়া**—ভয় পাওয়া, অনভিপ্রেত পরি-

ণতির আশঙ্কা করা। **ভয়হারী**—ভয়নাশন

ভগবান (স্ত্রী. ভয়হারিণী)। **ভয়ে পিপীড়ার**

**গর্ভে লুকানো**—ভয় না করা সম্পকে বাঙ্গ ও

দস্তপূর্ণ উক্তি। **ভয়ে ভয়ে**—ভীত হইয়া;

সঙ্কোচের সহিত (ভয়ে ভয়ে কথাটা পাড়লাম)।

**ভয়মা, ভয়মা**—মতিব হইতে জাত (দুখ, দরি-

প্রভৃতি)।

**ভয়াতুর**—ভয়কাতর, ভয়বিহ্বল।

**ভয়ানক**—(ভী+আনক) ভয়ঙ্কর, ভীতিকর,

কাব্যে ভয়ানক রস, অতিশয় (ভয়ানক

চালাক); ব্যাঘ্র; রাহ।

**ভয়াপহ**—(ভয়+অপ+হন+অ) ভয়নাশক,

রাজা; বিষ্ণু। **ভয়াবহ**—(ভয়+উৎপাদক)

ভীতিকর; ভয়জনক; শঙ্কাহল (পরদর্ম ভয়-

বহ)। **ভয়াত**—ভয়ত্রস্ত, অতিশয় ভীত।

**ভয়াল**—(ভয়+আল) ভয়ঙ্কর, ঘোর; ভীতি-

কর; হুতিমান ভয়।

**ভর**—(ভ+অ) ভার, চাপ (ফুলের ভর সঘনা;

বীরগণের পদ ভরে ধরণী কম্পিত হইল);

নির্ভর, অবলম্বন (পরের কাঁধে ভর করে আর

কচিন চলেবে); আবির্ভাব (নতুন বোয়ের

উপরে উপদেবতার ভর হয়েছে); আধিক্য:

গৌরব (মানের ভরে কথাই বলেনা); সহিত

(কাব্যে—“গর্ভভরে উত্তরিল”); পূর্ণ (ভর-

দ্রুপরে; ভর সন্ধ্যায়); সমস্ত (ভর ছনিয়া তার

স্বনাম করছে—এই অর্থে ভোরও ব্যবহৃত হয়,

কিন্তু কিছু ভিন্ন ধরণে, ভোর ত্রঃ); তৎপরিমিত

(সিকিভর; স্পর্শ লেভেছিল বার একপল ভর

—রবি)।

**ভরই**—(ব্রজবুলি) পূর্ণ করে। **ভরছন**—  
(ভংসন—বৈষ্ণব সাহিত্যে) ভংসনা, তিরস্কার।

**ভরণ**—(ভৃ+অনট্) প্রতিপালন, খাদ্যাদি দান  
(ভরণপোষণ); পালক (ধরণীঃ ভরণীঃ মাতরম্  
—বরিসম্ভেদ)। **ভরণীয়**—প্রতিপাল্য, পোষ্য।

**ভরণ-ন**—(সং. বর্তক; ইং. bronze) নিকুঠ  
কাঁসা-বিশেষ (ভরণ কাঁসার তৈরি)।

**ভরণী**—নক্ষত্র (অধিনী, ভরণী, কৃত্তিকা, রোহিণী)।

**ভরত**—দুহস্ত ও শকুন্তলার পুত্র; রাজা দশরথ ও  
কৈকেয়ীর পুত্র; ঋষভ দেবের পুত্র, ইনি  
মহাযোগী ছিলেন, ভারতবর্ষ নাম ইহার নাম  
হইতে; সঙ্গীত ও নাট্যশাস্ত্র প্রণেতা মুনী-বিশেষ;  
নাট্যশাস্ত্র। **ভরতবাক্য**—নাটক সমাপ্তিতে  
নটের মূখে শুভকামনা। **ভরতবর্ষভ**, **ভরত-  
শ্রেষ্ঠ**, **সন্তম**—অজুন।

**ভরতা**, **ভতা**—সিদ্ধান্তজন-বিশেষ, কাচা লক্ষা  
কাচা তেল, বি প্রভৃতি যোগে প্রস্তুত; তেল বা যি  
ফুটাইয়াও ভরতা প্রস্তুত করা হয়; (আজকাল  
পায় সব ভরতায় পেঁয়াজ দেওয়া হয়)।

**ভরষাজ**—(ভর-ষা+জ—উভয় ভ্রাতার দ্বারা  
উৎপন্ন এক পুত্রকে প্রতিপালন কর) মুনী-বিশেষ।  
ছোণাচারের পিতা; ভাকুই পাখী।

**ভরপুর**, **পুর**—পরিপূর্ণ, কাণায় কাণায় পূর্ণ  
(সেই মমতায় ভরপুর; ভরপুর যৌবন);  
পূর্ণমাত্রায়।

**ভরভর**—পারপূর্ণ (করা ফুলের গন্ধে ভরভর—  
রবি)। (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত, কথা  
ভাষায় ভরভর ব্যবহৃত হয়)।

**ভরম**—(সং. ভ্রম) ভ্রম, ভ্রান্তি; সন্মম, মধাদা  
(সরম ভরম—লজ্জা ও সন্মম)। **ভরম  
রাখা**—মানমোদন রাখা।

**ভরসা**—(চি. ভরোসা) নির্ভর, আশ্রয়,  
অবলম্বন (তোমার কথাই উপরে ভরসা করেই  
একাজে হাত দিয়েছি; এনাচি ভরসা; বংগা  
...ভুবনভরসা—রাঁ); সফলতার আশা, প্রত্যয়,  
নির্ভরতা (আজ বাদে কাল ভরসা কি—  
মোহিতলাল, অরুণ নাট ভরসাও নাট)।

**ভরসা করা**—আশা করা; নির্ভর করা।

**ভরসা দেওয়া**—আশার সঞ্চার করা,  
নিরাশ না হইতে বলা। **ভরসা না থাকা**—  
সফলতার সম্ভাবনার কথা মনে স্থান না দেওয়া।

**ভরসা পাওয়া**—সফলতার সম্ভাবনা

সমক্ষে কিছু আশাবিত বা উৎসাহিত  
হওয়া।

**ভরা**—পূর্ণ (ঘর ভরা লোক; বুক ভরা সাহস;  
ভরা গঙ্গায় ফুল—রবি; ভুলে ভরা ঘ্রানন;  
ভরা সীম; ভরা যৌবন; গা ভরা গহনা; বুঝ  
ভরা আঁখি কুটে ধরে ধরে—রবি); ভার,  
বোঝাই (ভরাডুবি; তল—মাল বোঝাই নৌকা  
ডুবিয়া বাওয়া; সর্বনাশ)। **ভরার মেয়ে**—  
নৌকা ভরিয়া যে সব বিবাহের পাড়ী আনা  
হইত, ইহার নানা জাতির কথা হইলেও ব্রাহ্মণ-  
কথা বলিয়া পরিচিত হইত। **ভরা মন**—  
যে মনে আশ্রিত শোকতাপাদির স্পর্শ লাগে নাই।

**ভরা**—পূর্ণ করা বা হওয়া, পোরা (জল ভরা;  
চোখে আসে জলভরে—রবি; বন্দকে কাঁতুজ  
ভরা); বাপ্ত করা (তিমির দিগভরি ঘোর  
যামিনী—বিজ্ঞাপতি); ক্ষতিপূরণ করা, ক্ষণ  
শোধ করা (জমীন হয় ভরতে গাছে চড়ে  
মরতে); গাভীন হওয়া (গরুটা পাঁচ মাস হলো  
বাচ্চা দিয়েছে এখনো ভরেনি—গ্রামা)।

**ভরাট**—পরিপূর্ণ (গর্ত ভরাট করা; মিঠাই  
মগ্গায় পেটট ভরা)। **ভরাটি**—গর্তাদি  
ভরাট করার ফলে সৃষ্ট (নদী-ভরাটি জমি)।

**ভরানো**—পূর্ণ করা, ভূগুণ সাধন করা, ঘৃণ  
দেওয়া (পেট ভরানো জঃ)।

**ভরি**—তোলা (মিকি ভরি লাফরণ)।

**ভরিত**—(ভৃ+ইত) পুরিত; পালিত; হরিষ্য,  
ভারযুক্ত। **ভরিয়া**—ভরণ, প্রতিপালন।

**ভর্গ**—শিব; বঙ্গা; পূর্ণের নিব্য তেজ।

**ভজন**—ভাজা। **ভজনপাত্র**—যে পাণ্ডে  
ভাজা হয়। **ভর্জিত**—ভাজা ভাজা হইয়াছে।

**ভতন্য**—(ভৃ+তব) পেরেকের প্রাতিপাল্য।

**ভতা**—(ভৃ+ভৃচ; পাননকতা, ধারণকর্তা,  
পতি, স্বামী প্রভৃতি, অবিপতি, নায়ক। জী.  
ভ্রাতা—স্বামিনী, পালনকর্তা)।

**ভর্তি**, **ভরতি**—ভরণ, পোষ্য, বোঝাই (মাল  
ভর্তি গাড়ী); প্রবিষ্ট, নিযুক্ত (পুলে ভর্তি  
হওয়া; কপে ভর্তি হওয়া)।

**ভক্তদারক**—সংস্কৃত নাটকের ভাষা) প্রভুপুত্র;  
রাজপুত্র, যুবরাজ। প্তী. ভক্তদারক। **ভক্ত-  
মতী**—সধবা।

**ভক্তহরি**—হৃদয়গত সংস্কৃত কবি, নীতিশতক,  
বৈরাগ্যশতক প্রভৃতি ইহার কাব্য।

**ভৎসক**—ভৎসনাকারী, নিন্দক। **ভৎসন**,  
না—তিরস্কার, অপ্রসন্নতা জ্ঞাপন ( যুহ ভৎসনা;  
চোথের ভৎসনা )। বিণ. ভৎসিত।

**ভল্ল**—ভালুক; বর্শা বিশেষ, ইহার ফলা মনসা  
পাতার মত।

**ভল্লুক**, **ভল্লুক**—ভালুক, বুক। স্ত্রী. ভল্লুকা, -কী।  
**ভল্লুক জ্বর**—অল্পক্ষণ-স্থায়ী কম্প-জ্বর ( গ্রীমা  
ভালুকে বা ভালুকো জ্বর )।

**ভস্**—শিথিল মৃত্তিকা বা বালুকাক্ষুপের ধ্বসিয়া  
পড়ার শব্দ। **ভস্ভস্**—বেণী শিথিল  
( ভস্ভস্—বেণী শিথিল ভাব )। **ভস্কা**—  
শিথিলবন্ধ, ভস্ভসে ( ভস্কা মাটি )।  
( **ভুস্ভুসে**—শিথিল বন্ধ ও কোমল )।

**ভস্তা**, **ভস্ত্রকা**, **ভস্ত্রিকা**, **ভস্ত্রী**—কামারের  
ঝাঁতা বাহার সাহায্যে সে ধাতু গলাইবার আগুন  
জমকাইয়া ডুলে, bellows, হাপর; চর্মনির্মিত  
আধার, ভিত্তির মশক।

**ভস্ম**—ছাই ( ভস্মাচ্ছাদিত বস্তু ) ; ছাইয়ের মত  
অসার ( ছাইভস্ম কি লিখেছ তুমিই জান )।

**ভস্মক**—রোগ-বিশেষ ইহার ফলে বায়ু ও পিত্তের  
আধিক্য হয় ও ককের হ্রাস হয়; হৃবর্ণ; রৌপ্য।

**ভস্মকীট**—ভস্মক রোগ। **ভস্মকুট**—  
ভস্মকূপ। **ভস্মপ্রিয়**—শিব। **ভস্মসাৎ**—  
ভস্মে পরিণত, সমাক্ ভস্মীভূত। **ভস্মাবশেষ**—  
ভস্মে পরিণত। **ভস্মিত**—ভস্মে পরিণত।

**ভস্মীকরণ**—ভস্মে পরিণত করা, বৈজ্ঞানিক  
প্রক্রিয়ায় ছাই প্রস্তুত করা। **ভস্মে ঘি ঢালা**—  
নিরর্থক প্রয়াস।

**ভস্মলোচন**—রাক্ষস-বিশেষ, ইহার দৃষ্টিপাত মাঝে  
শব্দে ভস্মে পরিণত হইত।

**ভা**—[ ভা ( দীপ্তি পাওয়া ) + অ + আ ] প্রভা,  
দীপ্তি, কাঙ্ক্ষি। ( বাংলার সাধারণতঃ উপসর্গের  
সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—আভা,  
প্রভা )।

**ভাই**—( প্রা. ভাই; সং. ভ্রাতৃ ) ভ্রাতা, সহোদর,  
জ্যতি; বজন ( ভাই বন্ধু ) ; ভ্রাতৃস্থানীয়;  
বন্ধু; সখী। **ভাইঝি**—ভাইয়ের কন্যা।

**ভাইঝি জামাই**—ভাইঝির স্বামী। **ভাই-  
পুত**—( গ্রামা ও মেয়েলি ) ভাইপো। **ভাই-  
বউ**—ভ্রাতৃবধূ। **ভাইবেরাদর**—আপন-  
জন, আতিকটু। **ভাইফোঁটা**—ভ্রাতৃ-  
বিতীরা।

**ভাইজ**, **ভাজ**—( সং. ভ্রাতৃজ্ঞার ) ভ্রাতৃবধূ;  
জা ( নন্দভ্রাতৃজের সম্পর্ক )। **ভাউজ**—  
ভ্রাতৃবধূ; জা।

**ভাউচার**—( ইং. voucher ) হিসাবের বা  
বিলের পরিপোষক সরবাহের আদেশ জ্ঞাপক  
কাগজপত্রাদি।

**ভাও**—( সং. ভাব ) কোশল, পদ্ধতি ( কাজের  
ভাও জাননা কেবল গোলমাল করছ ) ; অবস্থা,  
ভাবগতিক ( ভাও বুঝে কাজে নাম ) ; দর, দাম  
( তখন তিন টাকা ভাও চাল কিনেছি ; দর ভাও  
জানা নেই )। **আওভাও**—অবস্থা, হাবভাব।

**ভাওয়ালিয়া**—কাঠের চই যুক্ত ও লম্বা গলুইযুক্ত  
উৎসবাদিতে ব্যবহার্য বজরা জাতীয় নৌকা।

**ভাওলী**, **ভাউলী**—ফসলে ধের খাজনা।

**ভাং**, **ভাঙ**, **ভাঙ্গ**—( সং. ভঙ্গ ) সিদ্ধি  
( গাঁজা ভাঙ্গ খেয়ে এসেছ নাকি )।

**ভাংচি**, **ভাঙচি**, **ভাঙ্গচি**—ভাঙ্গাইয়া লইয়া  
বাইবার জন্য যে পরামর্শ দেওয়া হয়. কুমন্ত্রণা  
( ভাংচি দিয়ে চাকর ভাগানো )।

**ভাঁওতা**—চালবাজি, ধাপ্পা ( ভাঁওতা দিয়ে কিছু  
আদার করার মতলব; কথার ভাঁওতা )।

**ভাঁজ**—পাট, fold, ভঙ্গ ( ভাঁজে ভাঁজে দাগ  
পড়েছে ; ভাঁজ করা ; ভাঁজ পড়া ; ভাঁজ ভাঙা ) ;  
চিহ্ন, সাড়া-শব্দ ( ছেলেদের ত ভাঁজ পাওয়া যাচ্ছে  
না, ভেজাল ( ভাঁজ দেওয়া ; নিভাঁজ ঘি )।

**ভাঁজা**—পাট করা, ভাঁজে ভাঁজে রাখা ( তাস  
ভাঁজা ; কাগজগুলো ভেঁজে রাখ ) ; মৃগুর  
প্রভৃতি লইয়া কসরৎ করা ( মৃগুর ভাঁজা অভাস  
করছে )। **রাগিণী ভাঁজা**—ওস্তাদের মত  
রাগিণী আলাপ করা ( সাধারণতঃ ব্যঙ্গার্থে—কুকুর  
রাগিণী ভাঁজা )।

**ভাঁট**, **টি**—ঘেঁট ফুলের গাছ।

**ভাঁটা**—পেলনা-বিশেষ, ডাঙাগুলির গুলি ; কাঠের  
বল-বিশেষ।

**ভাঁটা**, **ভাঁটি** **ভাটা**, **ভাটি**—জোয়ারের  
বিপরীত, যেন নদীতে জোয়ার-ভাটা খেলে তাহার  
শ্রোতের নিম্নাভিমুখ গতি ( ভাটা পড়া—ভাটা  
গুরু হওয়া ) ; অবনতি বা পতনের দিকে গতি  
( তাগার আয়ে তখন ভাটা পড়েছে ; বরষে  
ভাটা পড়া—ঘোবন অপগত হওয়া )। **ভাটান**,  
**ভাটেন**—ভাটা পড়া ; শ্রোতের অধুকূলে  
গমন ( বিপ. উজান )।

**ভাটি, ভাটি**—ইট পোড়াইবার স্থান; চূণ পোড়াইবার স্থান; খোপার কাপড় সিঁক করিবার পাত্র ও উত্থন ( ভাটি দেওয়া ); দেশীমদ চোলাই করিবার স্থান ( ভাটিখানা ) ।

**ভাড়া**—( সং. ভাণ্ড ) ছোট মৃৎপাত্র ( ঘূরের ভাড়া ; জলের ভাড়া ; মদের ভাড়া ) । **ভাড়া মা ভবানী**—ভাড়া টাকাকড়ির দিক দিয়া সম্পূর্ণ শুল্ক কাজেই কেবল মা ভবানীর উপরে নির্ভর ( তুলনীয় ঘরে চাল বাড়ন্ত ) ।

**ভাড়া**—নাগিতের ক্ষুর-আদি রাখিবার ভাণ্ড, ভাঁইড় ।

**ভাড়া**—( সং. ভণ্ড ) বিদূষক, ভাড়া মি যাহার ব্যবসায় ( গোপাল ভাড়া ) । **ভাড়াই**, **ভাড়া মো**, **ভাড়া মি**—ভাড়ের কাজ, অপেক্ষাকৃত স্থল ঠাট্টামক্সা, স্থল রসিকতা ।

**ভাড়ানো**—প্রতারণা করা ( কিন্তু বিধি বুঝিব কেমনে তাঁর লীলা ভাড়াইলা সে-মুখ আমারে—মধুসূদন ); সত্য গোপন করা ( নাম ভাড়ানো ) । **ভাড়া ভাড়া**—প্রতারণা, ধণ পরিশোধাদি ব্যাপারে আজ নর কাল করিয়া সময় কাটানো, টালবাহানা ।

**ভাড়ার**—( সং. ভাণ্ডার ) যে গৃহে খাদ্যোপকরণ সঞ্চিত থাকে । ভাণ্ডার ; কোষ । **ভাড়ার ঘর**—চাল, ডাল আদি যে গৃহে সঞ্চিত থাকে ।

**ভাড়ারী**—ভাড়ারের জিন্দাদার, ভাণ্ডাররক্ষক কর্মচারী ।

**ভাঙ**—জ্ঞান ভক্তি প্রভৃতি ভাব যাহার ভিতরে দৃঢ় বা অকৃত্রিম নয়, দুর্বল অধিকারী ; ( ভাঙ জ্ঞানী ; ভাঙ বৈষ্ণব ); বন্ধনামিক ; অপ্রধান ; গোণ ; অন্ন সম্বন্ধীয় ।

**ভাগ**—( ভজ্ + ঘঞ ) অংশ, খণ্ড, বিভজন ( পাঁচ ভাগের একভাগ ; সম্পত্তির ভাগ পেয়েছে ; তিন দিয়ে ভাগ কর ) ; একদেশ, স্থান ( নিম্ন-ভাগ ; হুলভাগ ); কালাংশ ( দিব্যভাগ ); ভাগ্য ( মহাভাগ ) । **ভাগ করা**—বিত্তত করা, বিভিন্ন অংশ পরস্পরের মধ্যে বন্টন করা ( যা পেয়েছ ভাগ করে খাও—ভাগাভাগি ত্রঃ ) ।

**ভাগফল**—এক রাশিকে অন্ত রাশি দিয়া ভাগ করিলে যে ফল পাওয়া যায়, quotient ।

**ভাগ বাটোয়ারা**—বিভিন্ন অংশে বিভাগ ।

**ভাগলেখ্য**—সম্পত্তি বিভাগ সম্পর্কে দলিল ।

**ভাগশেষ**—ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট

থাকে, remainder । **ভাগহর**—অংশ গ্রহণকারী, প্রকার নিকট হইতে রাজার প্রাপ্য আদায়কারী, দায়াদ । **ভাগহার**—এক রাশিকে অন্ত রাশি দিয়া ভাগ করিবার প্রণালী, division । **ভাগহারী**—অংশগ্রহণকারী । **ভাগের মা গজা পায়না**—পূর্ণ দায়িত্ব গ্রহণ না করিলে অনেক ক্ষেত্রেই কাজ পণ্ড হয় । **বাড়ার ভাগ**—অতিরিক্ত, উপরন্ত ।

**ভাগধৈর্য**—অংশ, রাজস্ব, দায়াদ ; ভাগ্য ।

**ভাগনা**, **নে**—ভাগিনের ত্রঃ । জ্ঞী. ভাগনী ।

**ভাগবত**—( ভগবৎ + ক ) ব্যাসপ্রণীত ভগবদ্-বিষয়ক গ্রন্থ ; ভগবৎ-সম্বন্ধীয় অথবা ভগবদ্-দত্ত ; ভগবদ্ভক্ত, বৈষ্ণব ( পরম ভাগবত ) । জ্ঞী. ভাগবতী ( ভাগবতী তৃকা ; ভাগবতী প্রেরণা ) ।

**ভাগা**—ভক্ত দেওয়া, পলায়ন করা ( স্বপ্নজড়িমা গলকে ভাগিল—রবি ; বিপক্ষ দল ভেগে গেছে ) । **ভাগানো**—তাড়ানো ( ভূত ভাগানো—ভূত ত্রঃ ) ; আশ্রিত লোককে কুমন্ত্রণা দিয়া বাহির করিয়া দেওয়া বা আনা ( পরের বাড়ীর চাকর-চাকরাণী ভাগাতে ওস্তাদ ; মেয়েভাগানো মোকদ্দমা ) ।

**ভাগাড়**—মৃত গরু মহিষ যেখানে আনিয়া কেলিয়া আসা হয়, গো ভাগাড় ।

**ভাগাভাগি**—( সাধারণত নিন্দার্থক ) পরস্পরের মধ্যে বন্টন, কয়েক জন মিশিয়া আয়সাং করা, ( এসব ভাগাভাগির মধ্যে আমি নেই ; সোজা কথাটা বোঝো না কেন, যা পেয়েছ ভাগাভাগি করে খাও ) ।

**ভাগিনা**, **ভাগিনেয়**—ভগিনীর পুত্র অথবা স্বামীর ভগিনীর পুত্র ( কথ্য—ভাগ্নে ; পূর্ববঙ্গে ভাগিনা, ভায়া ) । জ্ঞী. ভাগিনেয়ী ( কথ্য ভাগনি ) ।

**ভাগী**—অংশী, দায়াদ, উত্তরাধিকার সূত্রে যে সম্পত্তির অংশ পায় ( আমার ভাগী এয়েছেন ) ; যাহাতে কোন ফল বর্তে ( দোষের ভাগী, নিমিত্তের ভাগী ) ।

**ভাগীরথী**—ভগীরথ কড়'ক আনীত গঙ্গা ; গঙ্গার শাখা-বিশেষ ( ভাগীরথী অঞ্চলের ভাষা ) ।

**ভাগ্নিস**, **ভাগ্নিস্**—ভাগ্যক্রমে ( কলিকাতা অঞ্চলের কথ্য ; মধ্য বাংলায় ও পূর্ব বাংলায়



ভাগি, সাধু, ভাগ্যে—ভাগ্যে থাকা ছিল মায়ের কাছে—রবি)।

**ভাগ্য**—(ভজ্ + য) অদৃষ্ট, নিয়তি, দৈব (ভাগ্য-ফল; ভাগ্যে দেখা হল); সৌভাগ্য (ভাগ্যবস্ত্রের গৃহিণী); বিভাজ্য, ভাগ্যহী। **ভাগ্যক্রমে**—সৌভাগ্য বণতঃ। **ভাগ্য গণনা**—জ্যোতিষের সাহায্যে অদৃষ্টের ফলাফল সবক্ষে জানলাত।

**ভাগ্যচক্র**—পরিবর্তনশীল অদৃষ্ট। **ভাগ্য-**

**দোষে**—দুর্দৃষ্ট বণতঃ। **ভাগ্যধর**—

ভাগ্যবান। **ভাগ্যপুরুষ**—বিধাতাপুরুষ।

**ভাগ্যফল**—পূর্বজন্মের কর্মের ফলে নির্ধারিত

ফলদ্রব্যাদি। **ভাগ্যবস্ত্র**, **বান**—সৌভাগ্য-

শালী, সমৃদ্ধিশালী। **ভাগ্যবল**—অদৃষ্টের

কৌশল। **ভাগ্যবিধাতা**—ভাগ্যের গতির

নিয়ন্তা। **ভাগ্যবিপর্যয়**—ভাগ্যের অন্তঃ

পরিণতি, হঠাৎ বিপর্যাসাদির ফলে দুর্ভাগ্যগ্রস্ত

হওয়া। **ভাগ্যলিপি**—অদৃষ্টের লেখা।

**ভাগ্যহীন**—দুর্ভাগ্য। **ভাগ্যোদয়**—

সৌভাগ্যের বা সুদিনের উদয়।

**ভাগ্যি**—(কথা) ভাগ্য, সৌভাগ্য, শুভ অদৃষ্ট

(তুমি পাশ করেছ এ আমার বাপের ভাগ্যি;

ভাগ্যি ভাল যে তোমার দেখা পেলাম)।

**ভাগ্যমান**—ভাগ্যবান (জ্যো. ভাগ্যমানী)।

**ভাঙচুর**—ভাঙ্গিয়া যাওয়া, চূর্ণ হওয়া, সমূহ

পরিবর্তন (অনেক ভাঙচুরের পর তবে বাপারটা

একটা স্থায়ীরূপ পেতে পারে)। [বলা হয়]।

**ভাঙতি**—বিনিময়ে প্রাপ্ত ক্ষুদ্রতর মুদ্রা (ভাঙটাও

**ভাঙন**, **ভাঙন**—ভাঙ্গিয়া যাওয়া; শ্রোতের

বেগে নদীর পান্না ধরিয়া পড়া (পান্নার ভাঙন;

‘ভাঙন-ধরা কুলে’); অবনতি, ক্ষতি, ধ্বংস

ইত্যাদির দিকে প্রবণতা। স্বাস্থ্যে ভাঙন ধরেছে;

তখন চৌপুত্রী পবিবারে ভাঙন ধরেছে,

ভাঙনের মূণ)।

**ভাঙন**—স্বাস্থ্যে ভাঙন (বিশেষ)।

**ভাঙা**, **ভাঙা**—(ভজ্ + য) ভগ্ন করা, খণ্ডিত

করা, পণ্ড করা (ডাল ভাঙা; বিয়ে ভাঙা);

চূর্ণ করা বা হওয়া (চেউগুলি নিষ্কণায় ভাঙে

দুধারে—রবি), ভাঙিয়া নুতন করিয়া প্রস্তুত

করা (ডাল ভাঙা; পাখর ভেঙে কাটতে থেখা

পথ—রবি); কষ্টে প্রতিদ্রুত করা (জল

কাদা ভাঙা; মাঠ ভাঙা; দশ মাইল ভাঙা);

নষ্ট করা বা হওয়া; টুটিয়া যাওয়া (বাহ্য ভাঙা;

বড়াই ভাঙা; ঘুম ভাঙা); বিধ্বস্ত করা বা হওয়া

(পড়ে ভাঙা); শিথিলবদ্ধ হওয়া বা করা,

ছত্রভঙ্গ হওয়া (জোট ভাঙা; সভা ভাঙ্গিয়া

যাওয়া); নিষ্পত্তি কার্য শেষ হওয়া (কাছারি

ভাঙা; হাট ভাঙা); ঘুচানো অপসৃত হওয়া

(মান ভাঙা; সন্দেহ ভাঙা; লজ্জা ভাঙা);

কার্যকর না থাকা (গলা ভাঙা; মন ভাঙা);

বন্ধন ছিন্ন করা বা অপসৃত হওয়া (বান্ধ ভাঙা;

কুল ভাঙা; জেল ভাঙা); ভিত্তর হইতে বাহির

হইয়া আসা (জল ভাঙা; পেট ভাঙা; রক্ত

ভাঙা); অব্যাহতি পরিণতি লাভ করা (কপাল

ভাঙা; ঘর ভাঙা); সঙ্কট থানাদি নিঃশেষ করা

বা অপব্যয় করা বা তছরূপ করা (টাকা ভাঙা;

তহবিল ভাঙা); খুলিয়া বলা (ভেঙে বল তবে

ত বুঝ)। **ভাঙিয়া পড়া** বা **আসা**—

একদিকে বহ লোকের আগমন হওয়া (নতুন বো

দেপিতে পাড়া ভাঙিয়া পড়িল)।

**ভাঙা**, **ভাঙা**—ভগ্ন ভাব (ভাঙা বাড়ী; ভাঙা

শরীর); বক্র (কোমরের কাছে ভাঙা),

ছিদ্রযুক্ত (ভাঙা বদন); ব্যাধি বা বাধ কাহেছ

বসা (কপালের দুই পাশে ভাঙা); অকার্যকর

(ভাঙা তেল; ভাঙা গলা); উৎসাহ-উদ্বীপনা-

হীন, হতাশাস (ভাঙা বুক); শিথিলবদ্ধ,

বিকৃত (ভাঙা গিল্মি; ভাঙা ইংরেজী); যাগ

ভাঙিয়া ফেলে বা নষ্ট করে (শুভম ভাঙা হাওয়ার

কলক, গলা ভাঙা চাঁৎকার, হাড় ভাঙা

খাটুনি); যে বা যাগ ভাঙিয়া বাঁধি হইয়াছে

অথবা ভাঙিয়া পাওয়া গিয়াছে (জেল-ভাঙা

কয়েদী; চাকভাঙা মধু, হানি ডালি-ভাঙা—

মোতিহাল)। **ভাঙাচোরা**—ভগ্ন ও চূর্ণ;

ভগ্ন ও বিকৃত। **ভাঙা ভাঙা**—আধো-আধো;

অসঙ্গ ও অসঙ্গিত (ভাঙা ভাঙা ধরণের

ইংরেজী বাক্যে পারে)। **ভাঙা হাট**—যখন

হাটের অনেক লোক চলিয়া গিয়াছে হুতরাং

তায়া হেগন নষ্টগোন্দ।

**ভাঙানো**, **ভাঙানো**—প্রদর্শন দিয়া ভগ্ন বা

আশ্রয় ভগ্ন করা (সাপী ভাঙানো; এতেন বন্ধুরে

মোর যে জন ভাঙায়—চণ্ডিদাস; দর ভাঙানী

বউ); কোন মূদ্রার বা চেক-আদির বিনিময়ে

সমমূল্যের, অথবা ভাটা দিয়া ক্ষুদ্রতর বা ভিন্ন

দেশের বা প্রেণীর মূদ্রা গ্রহণ করা (টাকা ভাঙাতে

চার পয়সা করে বাটা নিচ্ছে; চেক ভাঙানো;

পাউণ্ড ভাঙাইয়া ডলার নেওয়া); বাঙ্গ করা; অঙ্গভঙ্গি করিয়া উপহাস করা (পূর্ববঙ্গে ভেঙ্গান); চুল প্রভৃতির গোছা, গ্রস্থি বন্ধন করা (বেগী ভাঙানো; শিকা ভাঙানো; দশি ভাঙানো)। **ভাঙানি, নী**—যে বা যাহা ভাঙায় অর্থাৎ কুমন্ত্রণা দেয় (যর ভাঙানি বউ; কান ভাঙানি দেওয়া); বিনিময়ে প্রাপ্ত বা প্রাপ্য ক্ষুদ্রতর বা ভিন্ন জাতীয় মুদ্রা (নোট ভাঙানি টাকা)।

**ভাঙ্গড়**—ভাঙ্গখোর, যে সিদ্ধি খাইয়া বিভোর হইয়া থাকে; শিব; সিদ্ধিতে আসক্ত হস্তরাং কাণ্ডজ্ঞানহীন (গালি)।

**ভাঙ্গী**—ভাঙে আসক্ত (গালি); মেঘর ঝাড়ুদার।

**ভাঙ্গ**—ভাউজ প্রঃ।

**ভাঙ্গক**—যে রাশির দ্বারা অপর রাশিকে ভাগ করা হয়, divisor।

**ভাজন**—আধার, পাত্র; যোগ্য (নিন্দাভাজন); যোগ্যপাত্র, শ্রেষ্ঠ, মুখ্য (পাতের ভাজন ছাওয়ালে ক্ষেতের ভাজন দাওয়ালে; **ভাজন বেটা**—জসীমুদ্দীন)।

**ভাজনা**—বাহাতে ভাজা হয় (ভাজনা খোলা); পরে ব্যঞ্জনে দিবার জন্ত ভাজিয়া রাখা পেরোজ (প্রাদেশিক)।

**ভাজা**—তৈলাদিতে বালির সাহায্যে অথবা কাঠ-খোলায় পাক করা (বেগুন ভাজা; চাল ভাজা); যাহা ভাজা হইয়াছে (ভাজা মাছ); রোজদক্ষ (রোদে ভাজা); সম্ভূত। **ভাজা-পোড়া**—ভজিতপ্রায় অথবা অর্ধদক্ষ খাত্ত যাহা সুরসাল বা সুখাত্ত নয় (ভাজাপোড়া খেয়ে দিন কাটে); ভজিত ও কড়া স্বাদবৃত্ত খাত্ত (ভাজাপোড়া খেতে ভালবাসে)।

**ভাজা**—ঝোলহীন, প্রায় ভাজা (মাংসটা ভাজা ভাজা করে নামাবে); অতিশয় সম্ভূত বা উৎপীড়িত (ঘূষ আবোয়াব ইত্যাদির জুলুমে দেশের লোক ভাজাভাজা হয়েছে; নানা ঝামেসায় হাড় ভাজাভাজা হলো)।

**ভাজাভুজা**—তৈলাদিতে ভাজা ও কাঠখোলায় ভাজা খাত্ত (ভাজাভুজা পাইতে ভালবাসে—ভুজা প্রঃ)।

**ভাজাভুজি**—নানা জাতীয় সুবাস্তু ভজিত বা ভজিতপ্রায় খাত্তব্য (ভাজা-ভুজি হত পাঁচটা-ছটা—রবি)। **ভাজি, জী**—ভজিত ব্যঞ্জন (বেগুন ভাজী; ভাজি করা—ভাজা)।

**ভাজিত**—যাহা ভাগ করা হইয়াছে, divided by; পৃথক্কৃত। **ভাজ্য**—যে রাশিকে ভাগ করিতে হইবে, dividend; বিভাজ্য।

**ভাট**—(সং. ভট্ট) হিন্দুজাতি-বিশেষ, জুতিপাঠক; যাহারা বিবাহাদি ব্যাপারে বংশচরিত কীর্তন করে; ভট্ট (ভাটপাড়া)। **ভাটপাড়ার বিধান**—ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদের বিধান, প্রাচীনপন্থী পণ্ডিতদের বিধান (কিঞ্চিৎ অবজ্ঞার্থক)।

**ভাটশালিক**—গুয়ে শালিক।

**ভাটি**—ভাটি প্রঃ; অরুণতির দিকে গতি, যৌবনের পর প্রৌঢ় দশা (এখন পড়েছে ভাটি ভর দেই লাঠি—পাগলা কানাই); নিস্তেজ, মৃদু (ভাটি জাল—গ্রাম্য); বঙ্গের দক্ষিণ অঞ্চল (ভাটির বান্ধাল)। **ভাটিমুলুক**—হুন্দরবন, বরিশাল প্রভৃতি অঞ্চল।

**ভাটিয়ারী, ভাটিয়াল, ভাটিয়ালী**—বাংলার লোক-সঙ্গীতের সুপরিচিত সুর-বিশেষ; ভাটিয়ালী সুরে গাওয়া গান।

**ভাড়া**—(সং. ভাটক) বাড়ী, গাড়ী ইত্যাদির ব্যবহারের জন্ত যে অর্থ দেওয়া হয়; মাণ্ডল (নোকা ভাড়া; বাড়ী ভাড়া; পোষাক ভাড়া; রেল ভাড়া); ধান ভানার জন্ত যে চাউল বা অর্থ দেওয়া হয় (ভাড়া ভানা—চাউল ইত্যাদি মজুরি লইয়া ধান ভানা; 'বারা বানা' বেলী প্রচলিত); (তাহা হইতে) জীবনের অবলম্বন, সম্বল, (হাপ্তির পুত মোর বালতীর ভাড়া—কবিকল্প)। **ভাড়া করা**—অন্নকালের বা দীর্ঘকালের ব্যবহারের জন্ত নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা দিয়া ভাড়া লওয়া; 'ভাড়া করা' হয় সাধারণত ব্যক্তিগত বা দলগত ব্যবহারের জন্ত, সর্ব-সাধারণের সঙ্গে ব্যবহার সম্পর্কে 'ভাড়া দেওয়া' ব্যবহার করা হয় ('বাস ভাড়া করা'র অর্থ আর দশজনের সঙ্গে বাসে চড়া নয়, নিজের বা নিজের দলের বিশেষ কাজের জন্ত সমগ্র বাস ভাড়া করা)। **ভাড়া খাটা**—নির্দিষ্ট ভাড়া লইয়া ভাড়াটিয়ার প্রয়োজন মত খাটা। **ভাড়া দেওয়া**—ভাড়াটিয়ার ব্যবহারের জন্য দেওয়া; মাণ্ডল দেওয়া।

**ভাড়াটিয়া, ভাড়াটে**—যে গৃহ বা গৃহের অংশ ভাড়া করে; যাহা ভাড়া করা হয় (ভাড়াটে নোকা)। **ভাড়াটে বক্তা**—যে অর্থ গ্রহণ করিয়া দাতার নির্দেশ মত বক্তৃতা করে (নিদ্বার্ক)।

**ভাঙানী, ভাঙুনী**—যে স্ত্রীলোক খান ভানিয়া জীবিকা অর্জন করে (মধ্য ও পূর্ববাংলার 'বারানী')।

**ভাণ**—[ ভণ (বলা) + ঘঞ ] রূপক-বিশেষ, ইহাতে একটা মাত্র অক্ষ থাকে (সেটা নাটক কি রূপক কি প্রকরণ কি ভাণ তা ঠিক বলতে পারবনা—রবি); বাকা, বাণী (ভণয়ে বিছাপতি ইহ রস ভাণ—বিছাপতি); ভান, ব্যাজ, চল, অনুমান, ধারণা।

**ভাণ্ড**—(ভণ + ঘঞ) পাত্র, যুগপাত্র; বাচস্প; আধার (কুর ভাণ্ড); পুজি; দেহ (যাহা নাই ভাণ্ডে তাহা নাই ব্রহ্মাণ্ডে); পণ্য (ভাণ্ডপতি—বণিক)। **ভাণ্ডপুট**—নাপিত। **ভাণ্ডবাদন**—মুরঙ্গ প্রভৃতি যন্ত্র বাজানো। **প্রতিভাণ্ডক**—পণ্যের বিনিময়ে লভ্য পণ্য। **ভাণ্ডাগার**—যে গৃহে গৃহস্থের নিত্যব্যবহার্য জবাদি থাকে, ভাঁড়ার; ধনাগার, কোষ। **ভাণ্ডাগারিক**—ভাণ্ডাগারের অধ্যক্ষ, ভাঁড়ারের জিম্মাদার।

**ভাণ্ডার**—ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার; কোষ (ধন-ভাণ্ডার; রত্নভাণ্ডার); গোলা (শস্ত্রভাণ্ডার)।

**ভাণ্ডারিক**—ভাণ্ডারের অধ্যক্ষ, ভাণ্ডার পাল।

**ভাণ্ডারী**—ব্যাপক অন্ন দান-উৎসব, সাধুদের ভোজন।

**ভাণ্ডারী**—ভাণ্ডাররক্ষক, যে ভূতা ভাঁড়ারের তদারক করে; উপাধি-বিশেষ।

**ভাতি**—ছোট ভাণ্ড বা আধার (পূর্ববঙ্গে হুপ্রচলিত—দেয়াশলাইয়ের ভাতি); নাপিতের কুর রাখিবার আধার।

**ভাটীর**—বট গাছ; ভাঁট গাছ; বৃন্দাবনের সপ্ত বটের অন্ততম।

**ভাত**—[ ভা (দীপ্তি পাওয়া) + ত ] দীপ্তমান, উজ্জ্বল; প্রভাত।

**ভাত**—(সং. ভক্ত) অন্ন, খাদ্য (ভাত কাপড়ের কষ্ট ছিল না); জীবিকা (পরের ভাত মেরোনা); কৈড়ার ভিতরকার সাদা মাজ।

**ভাত ওঠা**—কেমনা ঘরের ভাত অদৃষ্টে না থাকা (চাকরি যাওয়া বা ছাড়া, স্থানান্তরে যাওয়া ইত্যাদি সম্পর্কে বলা হয়)। **ভাত করে খাওয়া**—উপযুক্ত জীবিকা অর্জন করা।

**ভাত কাপড়**—অন্ন বস্ত্র। **ভাত ঘুম**—খাওয়ার পরেই ভাতের মাদকতা জনিত যে ঘুম আসে। **ভাত দেওয়া**—ভরণপোষণ

করা (বাপ মায়ের ভাত দেওয়া)। **ভাত ধরা**

—অন্নপথ্য করা। **ভাত পানি**—দানা-

পানি। **ভাত মার্না**—চাকরী কাড়িয়া

লওয়া, পেশা যাওয়া (তুমি বক্তৃতা করতে

দাঁড়ালে দেখছি হুয়েন বাঁড়ুয়ার ভাত মারা

যাবে—বাজে)। **ভাত ঘুখে দেওয়া**—

অন্নপ্রাশন। **ভাত হওয়া**—জীবিকার উপায়

হওয়া। **ভাতে দেওয়া**—ভাতের সহিত

সিদ্ধ করা (বেগুন ভাতে দেওয়া); ভাতে দিয়ে

খাওয়া—অর্জিত বিদ্যা ভুলিয়া যাওয়া (ইংরেজি

বা শিখেছিল সব ভাতে দিয়ে খেয়েছে)।

**ভাতে ভাত**—ভাত ও ভাতের সহিত বেগুন,

আলু, পটল প্রভৃতি সিদ্ধ। **ভাতে মার্না**—

অন্ন না দিয়া বা জীবিকার উপায় বন্ধ করিয়া

জরু করা। **ভাতের কাঁড়ি**—স্বপীকৃত অন্ন।

**পুরান চাউল ভাতে বাড়ে**—পুরাণ ব্রহ্ম:

**ভাতা**—প্রতিভাত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া (শুভ্র

ললাটে ইন্দু সমান ভাতিছে শিখ শান্তি—রবি)।

(কাব্যে ব্যবহৃত)।

**ভাতা**—(সং. ভূতি; হি. ভাত্তা) কর্মচারীকে

নিয়মিতভাবে বেতনের অতিরিক্ত যে অর্থ দেওয়া

হয়, allowance। **ভাতাখোর** বা

**ভাতাখোর**—যে বসিয়া বসিয়া পেনশন

খায়, বড়লোকের বা সরকারের অনুগ্রহজীবী

(অবজ্ঞার্থক)। **ভাতি**—ভাতরূপে দত্ত, চাষে

নিযুক্ত চাকরকে মাহিনার অতিরিক্ত যে ধান্যাদি

দেওয়া হয়।

**ভাতার**—(সং. ভর্ত) স্বামী, পতি, যে শায়েস্তা

করিতে পারে (শস্ত্র ভাতারের পাল্লায় পড়েছ)।

প্রাচীন বাংলায় 'ভাতার' হুপ্রচলিত ছিল, কিন্তু

বর্তমানে কেবল গ্রাম্য ভাষায়, বিশেষতঃ গ্রাম্য

নারী ভাষায় চলিত (ভাতার খাগী—

(তোর ভাতার মর'ক) সখবার প্রতি গ্রাম্য

কুঁহুলীর গালি। **ভাতার পুত**—স্বামী ও

পুত্র ('চরকা আমার ভাতার পুত')। **ভাতার**

**ধরা**—নিজে পতি বরণ করা; নিকা করা

(অবজ্ঞার্থক)। **ভাতারী**—যে ভাতার ধরে

(অন্য শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া গালিরূপে ব্যবহৃত

হয়; ভাই-ভাতারী, বারো-ভাতারী)।

**ভাতার্তি**—ভাতারওয়ালি, সখবা ('স্বামীর

সোহাগ' নয়)।

**ভাতি**—(ভা + তি) শোভা, দীপ্তি (নিশীতে

প্রাণ-ভাতি—সত্য শতক); প্রকার; সাদৃশ্য (পূরণ বসন ভাতি অথবা জনের জাতি রক্ষা পায় পরম যতনে—কবিকল্প চণ্ডী)।

**ভাতিজা**—(হি. সং. ভাত্ৰজ) ভাইপো। স্ত্রী ভাতিজী।

**ভাদই, ভাছুই**—যাফা ভাদ্র মাসে উৎপন্ন হয় (ফসল)। **ভাদ্র**—(ব্রজবুলি) ভাদ্রমাস।

**ভাছুয়ে**—ভাদ্র মাসে উৎপন্ন (পিঠে পড়ে ভাছুয়ে তাল; ভাছুয়ে গরম); আউশ ধান-বিশেষ।

**ভাদ্রাম্যা**—(পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—নিন্দার্থক) যাহার নির্দিষ্ট বাসস্থান ও কর্ম নাই, যে খায়দায় আর ঘুরিয়া বেড়ায়, অকর্মণ্য, দায়িত্ববোধহীন (ভাদ্রাম্যা কুস্তা; ভাদ্রাম্যাগিরি)। [খোড়।

**ভাদ্রাল**—গন্ধ ভাদ্রাল; কলা গাছের ভিতরকার

**ভাদ্র**—বাংলা বৎসরের পঞ্চম মাস। **ভাদ্রপদ**—ভাদ্র মাস। **ভাদ্রপদা**—পূব ভাদ্রপদ ও উত্তর ভাদ্রপদনক্ষত্র।

**ভাদ্রবধু**—ভাদ্র বো, কনিষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রী; (তাহা হইতে) একান্ত অস্পৃশ্য ও বজ্রীয়।

**ভান**—[ভা (দীপ্তি পাওয়া)+অন] শোভা, দীপ্তি, প্রকাশ; বিব্রম; চলনা, ছল (অস্থির ভান করা)।

**ভানা**—(ভন্জ, ধাতু) ধান নিশ্চয় করা, ঢেকি প্রভৃতির সাহায্যে চাউল প্রস্তুত করা (ধান ভানা; ধান ভানতে শিবের গীত)। **ভানা-কুটা**—ধান ভানা, চাউল কুটা ইত্যাদি (বানা-কুটা বা বারাকুটাও বলা হয়—বারাকুটা করে দিন চলে)। **ভানানো**—কাহারও দ্বারা

ধান ভানিয়া লওয়া। **ভানুনি, ভানানী**—ভাড়ানী, যে ধান ভানিয়া জীবিকা অর্জন করে।

**ভানু**—(ভা+নু) স্বর্ধ; রশ্মি (সহস্রভানু); শিব; প্রভু; রাজা; গন্ধর্ব-বিশেষ; অর্কবৃক্ষ।

**ভানুকথা**—বম্বনা। **ভানুজ, ভানু-তলুজ**—শনি। **ভানুদিন, -বার**—রবিবার।

**ভানুমতী**—দুর্ধোমনের পত্নী; বিক্রমাদিত্যের পত্নী, ইনি মায়্যা বিজ্ঞান নিপুণা ছিলেন; (তাহা হইতে) ভোজবাজী (ভানুমতীর খেলা)।

**ভানুমান**—দীপ্তিমান, স্বর্ধ।

**ভাপ**—(সং. বাপ্প) বাষ্প, steam (ভাপ উঠা গরম)। **ভাপরা, ভাবরা**—উষিত বাষ্প, বাষ্প প্রয়োগ (ভাপরা দেওয়া—যোগীর মেহে

বাষ্প প্রয়োগ করা। **ভাবরার ঘর**—বাষ্প প্রয়োগের ঘর, বাষ্পপূর্ণ ঘর)। **ভাপসা**—গুমট (ভাপসা ধরা); বাষ্পের মত বা বাষ্পের অধিকাজাত (ভাপসা গরম; ভাপসা গন্ধ বা ভেপসা গন্ধ—বায়ু চলাচল বন্ধ হেতু উগ্র গন্ধ)।

**ভাপা**—ভাপে সিদ্ধ হওয়া (ভাপা পিঠা—গ্রাম্য পিঠা-বিশেষ); বাষ্পে পরিণত হওয়া।

**ভাপানো**—ভাপ দেওয়া। **ভাপিনী**—বাষ্পের সাহায্যে রন্ধন করিবার চুল্লী।

**ভাব**—(ভূ+বজ্) বিচ্যমানতা, সত্তা, অস্তিত্ব (ভাবপক্ষে, অভাবপক্ষে, তিরোভাব; অদৃষ্ট ভাবে); প্রকৃতি (অহরভাব); অবস্থা, প্রবণতা (দেশের ভাবগতিক; বাজারের ভাব ভাল নয়); কৌলীন্য (স্বভাব কুলীন); মনের অবস্থা, চিন্তা, কল্পনা, ধারণা, মানসিকতা (ভাবান্তর ধর্মভাব লোপ পেতে বসেছে; ভ্রাতৃত্ব; পত্নীভাবে আর তুমি ভেবনা আমারে—মধুসূদন); চিন্তা ও অমুভূতি, idea (ভাবকল্পনা; ভাবপ্রকাশ করা; ভাবগর্ভ); মনোগত আদর্শ (ভাবের ভাবুক; ভাব-তাত্ত্বিকতা); অমুভূতির গাঢ়তা, emotion (স্থায়ীভাব; সঞ্চারীভাব); আবেশ, অমুভূতির প্রাবল্য (ভাবে চুপচুপ আঁখি; ভাববিলাসিতা; ভাবাকুল); বনিবনাও, সম্প্রীতি (ভাব করে চলা; ওদের সঙ্গে ভাব হয়েছে); প্রেমপ্রীতি, প্রণয় (ভাব করা; দুজনে খুব ভাব; ভাবেতে মজিলে মন কিবা হাড়ি কিবা ডোম); পরমতত্ত্ব, ভক্তিব্যব (ভাবের গান; ভাবের মাহুখ); রকম-সকম, ধরণ, ভঙ্গি (ভাবে বোঝা গেল তিনি আরো কিছুদিন থাকবেন; ভাবভাব); অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য (ভাবথানা এই আর একটু খোঁসামোদ করলেই রাজী হবে; লোকটার ভাব বোঝা যাচ্ছে না; মনোভাব); তাৎপর্ঘ্য, সারকথা (ভাবার্থ); (ব্যাকরণে) ধাতুর অর্থ। **ভাব-গত**—ধারণাবিষয়ক, মনোভাববিষয়ক, মনের প্রবণতাবিষয়ক। **ভাবগতিক**—গতিক, প্রবণতা, অবস্থা। **ভাবগতীর**—ভাবের গুরুত্বহেতু গভীর। **ভাবগর্ভ**—ভাবপূর্ণ। **ভাবগ্রাহী**—যিনি অস্তরের ভাব গ্রহণ করেন, মমজ। **ভাবঘন**—ভাবের গাঢ়তায়ুক্ত। **ভাবচোর, -চোর**—যে লেখক অল্প লেখকের ভাব চুরি করিয়া নিজের বলিয়া চালায়। **ভাব**

**তাত্ত্বিকতা**—ভাববাদ, আদর্শের দিকে প্রবণতা, idealism (বস্তুতাত্ত্বিকতা বা realism এর বিপরীত)।

**ভাবতরঙ্গ**—ভাবের প্রবল স্রোত বা উচ্ছ্বাস। **ভাবপ্রবণ**—ভাবাবেগের দ্বারা চালিত, sentimental।

**ভাববিলাসী**—যে অন্তরের ভাবকে কোন মহৎ লক্ষ্যের পানে পরিচালিত করে না বরং সেই ভাব লইয়া খেলা করিতে অথবা তাহাতে বিভোর থাকিতে ভালবাসে, sentimental, dilettante।

**ভাবব্যক্তি**—ভাবের প্রকাশ বা অভিব্যক্তি। **ভাবভঞ্জন**—রকম-সকম, ধরণ-ধারণ।

**ভাবেভোলা**—অনুভূতির আধিক্য-হেতু বাস্তবজ্ঞানশূন্য, আপন ভাবে বিভোর। **ভাবমার্গ**—ভাবতাত্ত্বিকতা।

**ভাবমিশ্র**—পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ, বিদ্বান ও পুণ্য।

**ভাবমূর্তি**—চিন্তা ও অনুভূতির পূর্ণরূপ।

**ভাবশুদ্ধি**—চিন্তার বিশুদ্ধতা বা অনাবিলতা, চিন্তাশুদ্ধি।

**ভাবসঞ্চার**—চিন্তা ও অনুভূতির সঞ্চার, হারিভাবের সঞ্চার। **ভাবের ঘরে**

চুরি—চুরিঃ।

**ভাবক**—(ভাবি+ক) যে চিন্তা করে; ভাবুক, ভাবালু; বাউল, উদাসীন (বেদান্ত পঠন, ধ্যান, সন্ন্যাসীর ধর্ম, তাহা ছাড়ি কেনে কর ভাবকের কর্ম—চৈ. চরিতামৃত)।

**ভাবন**—(ভাবি+অনট্) উপাদয়িতা, স্রষ্টা, পালক (ভূতভাবন, লোকভাবন); চিন্তা, ধ্যান, অনুধান; নারীর গন্ধমালাদি ধারণ ও কেশ-বেশাদির পারিপাট্য সাধন। **ভাবনা**—চিন্তা, ধারণা, ধ্যান, অনুধান; চর্চাবনা, দুশ্চিন্তা (সেই ভাবনাটা ভারি রুশ্বিগীরে করেছে বিরত—রবি; ভাবনা চিন্তা করে' আর কি হবে); কবিরাজী ঔষধ প্রস্তুত করিবার প্রক্রিয়া-বিশেষ, জ্বপদার্থে ঔষধ ভিজানো।

**ভাবা**—চিন্তা করা, ধ্যান করা, স্মরণ করা (ভাব সেই একে—রামমোহন রায়; ভাববার অবসর নেই; অতীত দিনের কথা ভাবিতেছিল); মনে করা, ধারণা করা, জ্ঞান করা, (তুমি আমাকে কি ভাব বলত; ভেবেছ লোকটা বোকা; আপন ভাবা, পর ভাবা); বিচার করা, চিন্তা করিয়া মীমাংসা করা (ভাবিতে উচিত ছিল প্রতিজ্ঞা বন্ধন; এখন কি জবাব দেবে সেই কথাটা ভাব; ভেবে দেখলে না এক্ষেত্রে কি তোমার করণীয় ছিল); মতলব আঁটা (ভেবেছ

চোখ রাঙিয়ে কাজ হাসিল করবে); দুশ্চিন্তা করা (ভেবে ভেবে সারা হচ্ছে)।

**ভাবাত্মক**—ভাবপূর্ণ; অস্তিত্বমূলক, positive।

**ভাবানো**—চিন্তা করানো; চিন্তাগ্রস্ত করানো (ঘাপারটা আমাকে বেশ ভাবিয়েছে)।

**ভাবাইয়া তোলা**—উদ্বিগ্ন করা।

**ভাবানুগ**—পদার্থের অনুগ, ছায়া। **ভাবানু-**

**মঞ্জ**—এক ভাবের সঙ্গিত অল্প ভাবের সম্পর্ক বা সম্বন্ধ, association of ideas।

**ভাবান্তর**—মনের ভিন্ন অবস্থা, মনোভাবের পরিবর্তন।

**ভাবাবেশ**—ভাববিহীনতা। **ভাবার্থ**—

তাৎপর্য, যোটকথা। **ভাবালু**—ভাববিলাসী, sentimental।

**ভাবিত**—চিন্তিত; মিশ্রিত; আত্মীকৃত, স্মরণীকৃত; প্রাপ্ত, প্রমাণীকৃত, পবিত্রীকৃত (ভাবিত-বুদ্ধি)।

**ভাবী**—(ভূ+ইন্) ভবিষ্যৎ (ভাবীকাল); ভবিতব্য। **শ্রী. ভাবিনী**—শ্রী, নারী (ভবেশ-ভাবিনী); হাবভাব যুক্তা নারী, প্রমদা।

**ভাবী**—(হি.) ভ্রাতৃবধূ, বড় ভাইয়ের স্ত্রী। **ভাবী-জ্ঞান**—সন্মানিতা ভাবী (বর্তমানে ভাবীসাহেব বৈদ্য প্রচলিত)।

**ভাবুক**—(ভূ+উক) ভাবনাশীল, চিন্তাশীল, ভাবে তন্ময়, contemplative; ভাবপ্রবণ।

**ভাবুন**—যে সাজগোজ করিতে খুব ভালবাসে (ঢের দেখেছি, তোর মতো এমন ভাবুন দেখিনি—রবি); রঙ্গরস-প্রিয়, যে চাতুরী খেলিতে ভালবাসে।

**ভাবোদ্দীপক**—ভাবের উত্তেজককারী, প্রেরণামূলক।

**ভাবোন্মত্ত**—ভাবাবেগে অধীর।

**ভাবোন্মেষ**—ভাবোত্তেক, ভাবের সঞ্চার।

**ভাবোন্মাদ**—ভাবাবেগে উন্মত্তপায় অবস্থা, frenzy, ecstasy।

**ভাব্য**—(ভূ+ঘ) ভবিতব্য, অবশ্যভাবী; চিন্তনীয়।

**ভামী**—ক্রুদ্ধ। **শ্রী. ভামিনী**—কোপনা স্ত্রী; নারী, প্রমদা।

**ভায়**—ভাব, রীতি, পদ্ধতি, ক্রম (প্রাচীন বাংলার ও পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত (ভায়ে ভায়ে—হৃশ্চলার সঙ্গিত; অনুসারে)।

**ভায়রা**—স্ত্রীর ভগিনীপতি। **ভায়রাভাই**—ভায়রা; (ব্যঙ্গার্থে) জুড়িদার, এক ভ্রাতৃগণ।

**ভাষা**—(সং. ভাষা; হি. ভাইয়া) ভাড়াহানী, ইয়ার (ভার্যার কোথায় যাওয়া হচ্ছে)।

**ভায়লেট**—(ইং. violet) লাল ও নীলের মিশ্রণ।

**ভার**—(ভূ+ঘঞ.) গুরুত্ব, weight (ভার বাড়়ে নাই); বোঝা, দায়িত্ব (কর্মভার; ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী); সমূহ, পুঞ্জ (কুম্ভভার; কেশ-ভার); বিহঙ্গিকা, বাঁক. (ভারঘটি); এক বাঁকে বতটা বহন করা যায় (এক ভার মাছ); ভারী, দুর্বল (বড় ভার ঠেকছে; বাপ মা কি তোমার জন্তু ভার হয়েছে); অপ্রসন্ন, বেজার (ছোট বউ মুখ ভার করে বসে আছে); শ্লেষ্মামুক্ত পথমধ্যে ভাব, হালকা বোধ না করা (বড় ঠাণ্ডা লেগেছে, গা মাথা ভার ভার ঠেকছে); হুঃসাধা, কঠিন, দায় (সংসার চালানো ভার; তাকে চেনা ভার); ১৬ হাজার তোলা পরিমাণ। **ভারকেন্দ্র**

—centre of gravity, যে কেন্দ্রের উপরে বস্তু অবস্থিতি করিলে হেলিয়া পড়ে না; সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার বা বিষয় (লণ্ডন-বৈঠক সেবার ইইয়াছিল বিশ্বশান্তির ভারকেন্দ্র)। **ভারজীবী**—যে ভার বহন করিয়া জীবিকা অর্জন করে, মুটে। **ভারবাহী**—ভারবহনকারী (সাধারণত অবজ্ঞার্থক—ভারবাহী পশু)।

**ভারসহ**—যাহা ভার সহ্য করিতে পারে, মজবুত। [বিশেষ, ভারতপক্ষী।

**ভারই, ভারুই**—(সং. ভারবাজ) ছোট পক্ষী-**ভারত**—ভারতবর্ষ; মহাভারত (ভারত কথা); জনমেজয়; যুধিষ্ঠির; অজুন; ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর; পাকিস্তানবর্জিত ভারতবর্ষ (ভারত-পাকিস্তান বাণিজ্য চুক্তি)। বিণ. ভারতীয়।

**ভারতবর্ষ**—প্রাচীন কালের জম্মু দ্বীপের নববর্ষের একটি বর্ষ, উত্তরে হিমালয় ও দক্ষিণে সমুদ্র এই দুইয়ের মধ্যে অবস্থিত বৃহৎ ভূগুণ্ড, পারশ্ব প্রভৃতি দেশ ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল; বর্তমান ভারত বা ভারতবর্ষ। বিণ. ভারত-বর্ষীয়। **যাহা নাই ভারতে তাহা নাই ভারতে**—যাং মহাভারতে নাই তাহা সমগ্র ভারতবর্ষেও নাই। **ভূভারতে নাই**—বিষ-ব্রহ্মাণ্ডে নাই, অদ্বিত, অসম্ভব।

**ভারতী**—(সং.) সরস্বতী, বাণী, কথা; সন্ন্যাসী-দিগের উপাধি-বিশেষ।

**ভারবাজ**—ভরবাজের পুত্র, শ্রোণোচার্য; অগস্ত্য-

মুনি; ভারতপক্ষী; ভারবাজ-বংশীয়। **ভারবাজী**—ভরবাজ কণ্ঠ। [ভার ঙ:]।

**ভারবাহ**—(ভার+বহ্+অ) ভারবাহক, মুটে **ভারবি**—হৃপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত কবি।

**ভারহর-হার**—ভারবাহক। **ভারহারী**—হুঃখহারী।

**ভাৰা**—তন্ত্র মন্ত্র প্রয়োগ করা (পিঠা ভাৰা—মন্ত্র পড়িয়া আগুনের তেজ কমাইয়া পিঠা ভাল ফুলিতে না দেওয়া)।

**ভাৰা**—যাহা ভার রাখিতে পারে, বাশ, কাঠ ইত্যাদি দিয়া নিমিত মাচা (ভাৰা বাধা—দালানাদি নির্মাণ কালে রাজমিস্ত্রীদের ব্যবহারের জন্তু একুপ মাচা বাধা, Scaffolding); নৌকায় বা গাড়ীতে একবারে যতটা ধরে (এক ভাৰা খড়)। **ভাৰাভাৰা**—বোঝাই করা একাধিক নৌকা বা গাড়ী (রাশি রাশি ভাৰা ভাৰা ধান কাটা চল সারা—রাবি)।

**ভাৰাক্রান্ত**—যাহার উপরে ভার চাপিয়া বসিয়াছে, হুঃখ-ভার-প্রাপ্তিভিত্তি (ভাৰাক্রান্ত চিত্তে)।

**ভাৰানী**—ভানানী, যে ধান ভানে (বারানীও বলা হয়)। [ব্যবহৃত]।

**ভাৰাতুর**—ভাৰাক্রান্ত (সাধারণতঃ কাব্যে **ভাৰাৰ্পণ**—দায়িত্ব অৰ্পণ।

**ভাৰি**—অত্যন্ত, অতিশয় (ভাৰি খাৰাপ; ভাৰি মজা; ভাৰি ভাল লাগলো), অপ্রসন্ন, বেজার (মুখ ভাৰি করে বসে আছে)। **ভাৰি ত**—অতিশয়, বিস্ময়কর; উপহাস; ধর্তব্যের মধ্যে নয় (ভাৰি ত গোলমেলে ব্যাপার; ভাৰিত মূৰোদ)।

**ভাৰিক্সি**—গাভীৰ্ঘক, প্রোটোচিট (ভাৰিক্সি চালচলন)। (সাধারণতঃ কিক্সিং ব্যঙ্গার্থক)।

**ভাৰিভুরি, ভাৰভুর**—জারিভুরি, জাঁক, গর্ব; চালাক, গোপন মতলব, ষড়যন্ত্র (প্রাচীন বাংলায় ও গ্রাংগ ভাৰাং ব্যবহৃত)।

**ভাৰী**—ভারবাহক, মুটে; ভারযুক্ত, heavy (ভাৰী বোঝা); বড় স্থূল (মুখের গড়ন পাঁতলা নয় ভাৰী; ভাৰী গহনা); যাহা হালকা নয় (সদিতে মুখ মাথা ভাৰী হয়েছে); গুরুত্বপূর্ণ।

**ভাৰী কথা**—গুরুত্বপূর্ণ কথা বা আলোচনা।

**ভাৰী জল**—কফবৎক জল।

**ভার্গব**—ভৃগুর পুত্র বা বংশধর; পরশুরাম; ভৃগুচার্য; কৃত্তকার। **ব্রী. ভার্গবী**—

ভৃগুবংশীয় নারী; দেবযানী; পার্বতী; লক্ষ্মী; দুর্গা।

**ভাষ্য**—(ভ+ব+আ—পোষণযোগ্য) পরিণীতা নারী। **ভাষ্যজিত**—ব্রহ্ম। **ভাষ্যটি**—যে জীবিকা অজ্ঞানের নিমিত্ত জীকে পরপুরুষ ভজনা করায়। **ভাষ্যপতি**—দম্পতি।

**ভাল**—[ভা (দীপ্তি পাওয়া)+ল] ললাট, কপাল (ভালচন্দ্র—শিব); অদৃষ্ট (এত দুঃখ ছিল মোর ভালে); দীপ্তি, তেজ।

**ভাল, ভালো**—(সং. ভল্ল; প্রা. ভল্ল) কল্যাণ, মঙ্গল (আপন ভাল কে না চায়; ভাল চাও ত সড়ে পড়); কল্যাণকর (চোখের জন্ত ভাল); শুভ (ভাল খবর); উত্তম, বিশুদ্ধ (উৎকৃষ্ট, চিন্তাকর্ষক (ভাল বি; ভাল খাবার; ভাল গন্ধ); সং, সাধু (ভাললোক; অত ভাল হলো না); নিরীহ, গোবেচারা (ভালমানুষ); যুক্তি-যুক্ত, সঙ্গত, প্রশংসনীয়, ঐতিকর, উচ্চ-শ্রেণীর, কুলীন (ভাল কথা; কাজটা ভাল হয় নাই; ভাল চালচলন; দেখতে ভাল; গায় ভাল; ভাল বংশ); স্তম্ভ (তিনি এমন ভাল আছেন); নিপুণ, নির্ভরযোগ্য (ভাল কারিগর; ভাল ভাবুটি; অক্কে ভাল); কার্যসিদ্ধির অমুকুল (তোমার সঙ্গে দেখা হলো ভাল হলো, তাকে এই সংবাদটা দিও); জ্যোতিষশাস্ত্র মতে শুভ (ভাল দিন); ভালোর বিপরীত, নিন্দনীয়, অবাস্তিত; বিরক্তিকর (ভাল বিপদে পড়া গেছে; যা করেছিলাম তার ভাল বল পেলাম); আচ্ছা, বেশ (ভাল তোমাকেই জিজ্ঞাসা করছি); কাজের (ভাল কথা মনে পড়েছে); সাধুতা, উৎকৃষ্টতা, আনন্দনীয়তা (অত ভাল ভাল নয়); সুখ্যাতি (ভাল বলছে না কেউ)। **ভাল কথা**—হিতকথা; ধর্মকথা; নূতন করিয়া মনে পড়া সম্পর্কে (ভাল কথা আবারের ও বাড়ীর বেয়াই কেমন আছেন)। **ভাল করা**—উপকার করা, চিকিৎসা করিয়া রোগমুক্ত করা। **ভাল করে**—উত্তমরূপে, যথাযথরূপে, আচ্ছা করিয়া (ভাল করে শিক্ষা দিতে হবে)। **ভালথেকে, ভালথাকী**—গালি, তোর যা প্রিয় তাই না অর্থাৎ তোর সর্বনাশ হউক। **ভালভাবে নেওয়া**—শুভার্থীর বাক্য বলিয়া গ্রহণ করা; কদর্থ না করা। **ভালমন্দ**—কল্যাণ-অকল্যাণ; স্বাস্থ্য-

অবাস্থ্য; ভাল না হইয়া মন্দ অর্থাৎ বড় রকমের ক্ষতি অথবা মৃত্যু (মামলায় জড়িয়ে পড়লে ভাল-মন্দ কি হয় কে জানে; বাপ ত ব্যারামে ভুগছে ভালমন্দ যদি হয় তখন ঠাড়াবি কোথায়; বিশিষ্ট অথবা বৈচিত্র্যপূর্ণ খাত, পিষ্টকাদি (নতুন ধান আর নতুন গুড়ের সময়ে ভালমন্দ খেতে কার না সাধ যায়—এরূপ ক্ষেত্রে পূর্ববঙ্গে 'ভালা-বুরা' বলা হয়)। **ভালমানুষ**—নিরীহ, সজ্জন (চালাক, ধড়িবাজ ইত্যাদির বিপরীত); গোবেচারা; সম্ভ্রান্ত, কুলীন (ভাল মানুষের বেটা)। **ভাল লাগা**—পছন্দ হওয়া; স্বহাছ বোধ হওয়া; আরাম বোধ করা। **ভাল হওয়া**—সভ্যতাব্য হওয়া, সংগে চলা; রোগ-মুক্ত হওয়া; যাহা সমীচীন অথবা কল্যাণকর তাহাই হওয়া। **ভাল রে ভাল**—অপ্রত্যাশিত, অবাস্তিত ও বিরক্তিকর ব্যাপার সম্পর্কে বলা হয় (ভাল রে ভাল শেষে আমিই হলাম তোমার শত্রু)। **ভালয় ভালয়**—নিরাপদে। **মন্দের ভাল**—মন্দ দ্রঃ।

**ভালচন্দ্র**—(ভালে চন্দ্র যাহার) শিব; গণেশ।

**ভালবাসা**—শ্রীতি ('ভালবাসি চরাচরে'—বিহারীভাল); মেহ (সন্তানের প্রতি ভালবাসা); প্রেম, আসক্তি, প্রণয়; পছন্দ করা (সম্বেশ খেতে ভালবাসে; দুইমি ভালবাসি না); আরাম বোধ করা (ভয় করতে ভালবাসি তোমায় বুক চেপে—রবি)।

**ভালা**—ভাল (পূর্ববঙ্গে হুপ্রচলিত); **ভালাই**—কল্যাণ; **ভালাবুরা**—ভালমন্দ দ্রঃ।

**ভালুক, ভালুক, ভালুক, ভালুক**—হুপ্রচলিত লোমশ হিংস্র জন্তু। **ভালুক জুরা**—ভালুক ছর দ্রঃ। **ভালুক নাচ**—প্রতি পালকের আদেশ মত ভালুকের নাচ; অজুত লক্ষ্যস্থল।

**ভালো**—ভাল দ্রঃ।

**ভাশুর, ভাশুর**—(সং. ভাতিশুর—বামি-সম্পর্কে ভ্রাতা কিন্তু শ্বশুরের মত পুত্রনীয়) বামীর বড় ভাই (ভাশুর কি; ভাশুর পো)। **ভাশুর ভান্ডার বো সম্পর্ক**—হিন্দু সমাজে ভাজবোয়ের ভাশুরের সহিত কোন সম্পর্ক (সামনে যাওয়া কথা বলা ইত্যাদি) না রাখা বিধি, তাহা হইতে পরস্পরকে সম্পূর্ণ এড়াইয়া চলা, সম্পর্কহীনতা।

**ভাষ**—ভাষা, কথা, ধ্বনি ( কাব্যে—কলকল ভাষ নীরব তাহার—রবি )। **ভাষক**—যে বলে, কথক, বক্তা (দ্বী. ভাষিকা)। **ভাষণ**—( ভাষ্+অনট্ ) কখন, বলা (সত্যভাষণ); বক্তব্য, বক্তৃতা (সভাপতির ভাষণ)। বিপ. ভাষিত।

**ভাষা**—( ভাষ্+অ+আ ) যথারা মনের ভাব ব্যক্ত হয়, হাবভাব, ইঙ্গিত, কণ্ঠস্বর (বোবার ভাষা; চোখের ভাষা: পশুর ভাষা); বিভিন্ন জাতির বা দেশের ভাষা (বাংলা, ইংরেজী, হিব); ভাব প্রকাশের রীতি, ধরণ (কথ্যভাষা, সাধুভাষা, পণ্ডিতীভাষা; ইতুরেণা); সংস্কৃত ভিন্ন অস্ত্যন্ত ভারতীয় ভাষা (প্রেমদাস লিখিল ভাষায়); সরস্বতী; প্রকাশ (ভাষাহীন বাখা—রবি)।

**ভাষাজ্ঞান**—কোন ভাষার বিশিষ্ট রীতিনীতি ও ব্যাকরণের জ্ঞান। **ভাষাতত্ত্ব**—

ভাষার বৈশিষ্ট্য ও পরিবর্তনাদির নিয়ম। **ভাষাতত্ত্ব**—এক ভাষা হইতে অল্প ভাষায় রূপান্তর, অনুবাদ, তর্জমা (বিপ. ভাষান্তরিত)। **চলিত ভাষা**—যে ভাষা জনসাধারণের মুখে মুখে চলে, কথা ভাষা (বিপ. সাধুভাষা)। **দেশী ভাষা**—প্রদেশের ভাষা বা আঞ্চলিক ভাষা।

**মৃত ভাষা**—যে ভাষায় বর্তমানে কেহ কথা-বার্তা বলে না।

**ভাষা**—ভাষায় ব্যক্ত করা, প্রকাশ করা, বলা (কাব্যে ব্যবহৃত)। **ভাষাসম্ম**—শব্দালঙ্কার-বিশেষ, bilingualism, যে ভাষা একই সঙ্গে সংস্কৃত ও প্রাকৃত (জয়দেবি, জগন্নাথ, দীন-দয়াময়ি, শৈলহৃত কল্পপানিকরে—ভারতচন্দ্র)।

**ভাষিত**—উক্ত, কথিত, উক্তি, বচন (বাল-ভাষিত)।

**ভাষ্য**—( ভাষ্+য ) মূলের যথাযথ ব্যাখ্যা, টীকা; বিশেষ মতানুযায়ী ব্যাখ্যা (গীতার গান্ধীভাষ্য; বেদান্তের শঙ্করভাষ্য)। **ভাষ্যকার**—টীকা-কার; যিনি বিশেষ মত অনুসারে ব্যাখ্যা করেন।

**ভাস**—দীপ্তি, শোভা (সাধারণতঃ অল্প শব্দের সঞ্চিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—অবভাস, রোপ্যভাস); হ্রস্বসিদ্ধ সংস্কৃত নাট্যকার।

**ভাসন্ত**—ভাসমান; ভাসাভাসা (ভাসন্ত চোখ ছাট)। **ভাসমান**—দীপ্যমান, শোভমান; বাহা জলে ভাসিতেছে (ভাসমান তৃণও—অশুদ্ধ কিন্তু হ্রস্বচলিত)।

**ভাসা**—বাহা জলের উপর ভাসিতেছে, ভাসমান।

**ভাসামাহ**—নতুন বর্ষায় যে মাহ উজায়।

**ভাসা ভাসা**—ভাসন্ত, কোটরাগত নর (ভাসা ভাসা চোখ); অগভীর, বাহা ভিতরের মর্ম অবগত নহে (ভাসা ভাসা জ্ঞান; ভাসা ভাসা ধরণের শিক্ষা)।

**ভাসা**—জলের উপরে প্রকাশ পাওয়া বা অবস্থিতি করা, ডুবিয়া না যাওয়া (নদীতে কুমীর ভাসতে দেখা গেছে; নতুন নৌকাখানি জলে ভাসছে; ডুব দিয়ে দূরে গিয়ে ভেসে উঠলো); বায়ুস্তরের উপরে অবস্থিতি করা (আকাশে মেঘ ভাসে); প্লাবিত হওয়া (বহুদায় দেশ ভাসিয়া গেল); প্লাবনের মত ছড়াইয়া পড়া (নে-কথা মুলুক ভেসে গেছে—সাধারণতঃ নিন্দা সম্পর্কে বলা হয়); জলে ভাসিয়া থাকার অনুরূপ তৃপ্তি বোধ করা (আনন্দ-রসে ভাসা); ভাসিয়া থাকার মত স্পষ্টভাবে অবস্থিতি করা অথবা স্পষ্ট হওয়া (সেদিনের কথা আজো মনে ভাসে; তাহার মুখ মনে ভাসিয়া উঠিল)। **ভাসিয়া উঠা**—

যাহা বিস্মৃত ছিল তাহা হৃৎস্পষ্ট হইয়া প্রকাশ পাওয়া (অতীত দিনের যত কথা যত আলাপ সব মনে ভাসিয়া উঠিল)। **ভাসিয়া যাওয়া**—প্লাবিত হওয়া, বহুদায় ভাসিয়া যাওয়ার মত অসহায় অবস্থা হওয়া (মাতার চোখের জলে তাহার সমস্ত বিক্রপতা ভাসিয়া গেল; বত হৃৎপাশি ভেসে গেল)।

**ভাসান**—প্রতিমা জলে বিসর্জন দিবার অনুষ্ঠান-বিশেষ (ঠাকুর ভাসান); বেহলা লক্ষ্মীন্দরের ভেলায় ভাসার কাহিনী (মনসার ভাসান; ভাসান গান)। **ভাসান দেওয়া**—ভাসিয়া উঠা বা থাকা। **গা ভাসান দেওয়া**—শ্রোতে ভাসার মত প্রয়াস-হীন হওয়া; কোন কাজে মন না দিয়া জীবন যাপন করা, আলসেসি করা। **নৌকা ভাসান**—নৌকা প্রথম জলে ভাসানো; নৌকা ছাড়া।

**ভাস্বর**—(ভাস্+উর) দীপ্তিযুক্ত, ভাস্বর; ফটিক - (ভাস্বরতাপান—crystallization, ফটিকীকরণ); ভাসুর।

**ভাস্বর**—(ভাস্+কৃ+অ) সূর্য; অগ্নি; জ্যোতিষি ভাস্বরচাৰ্য; প্রস্তর-আদিতে বাহারা মূর্তি অঙ্কন ইত্যাদি খোদিত করে,



sculptor ।

ভাস্করহ্যতি—বিষ্ণু ।

ভাস্করপ্রিয়—পদ্মরাগমণি, চূর্ণি । ভাস্কর্য—

প্রস্তরাদি খোদাইয়ের কাজ অথবা তাহা দিয়া  
মূর্তি নির্মাণের কাজ sculpture ।

ভাস্কর—( ভাস্+বর ) দীপ্তিশীল, উজ্জ্বল ।

ভাস্কান্—দীপ্তিশালী; তেজস্বী; 'হৃষ' ( স্ত্রী.  
ভাষ্যতী ) ।ভাস্‌সি—( সং. ভাস্ ? ) কল্যাণ, মহল, সুদৈব  
( এ কাজের ভাসসি নাই; তোর কোনদিন  
ভাস্‌সি হবে না—গ্রাম্য ) ।ভি: পি:—( ইং. V. P.—value payable  
post ) যে ডাকে পাঠানো দ্রব্যের মূল্য গ্রাহক  
সেই দ্রব্য গ্রহণকালে দেয় ।ভিক-খ—ভিক্ষা ( ভেকে ভিখ—ভেক না ধরিলে  
ভিক্ষা পাওয়া যায় না, বাহিরে সাজ-পোষাকে  
হ্রস্ব না হইলে কেহ আমল দেয় না; ভিখ  
মাগা ) । ভিকশিক—ভিক্ষা ও তদনুরূপ  
কাড়ালের কাজ ( ভিকশিক করিয়া দিন চলে ) ।

ভিকশি, ভিশি—ভিক্ষুক ( কথা ) ।

ভিখারী—ভিক্ষুক ( সাধারণতঃ কাব্যে  
ব্যবহৃত ); অনুগ্রহ প্রার্থী ( ভিখারী হৃদয় হারে  
তোমারি করুণা মাগে—রবি; তোমার দর্শনের  
ভিখারী ) । স্ত্রী. ভিখারিণী ।ভিক্ষা—( ভিক্+অ+আ ) যাক্ষা, সনির্বন্ধ বা  
বিনীত প্রার্থনা; অনুগ্রহ প্রার্থনা ( এক ভিক্ষা  
আছে ); সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী প্রভৃতির গৃহস্থগৃহে  
ভোজন; ভিক্ষালব্ধ তত্ত্বাদি ( ভিক্ষাও জোটে  
বা ); ভিক্ষার মত যৎকিঞ্চিৎ লভ্য ( দিয়েছে  
ককিরের ভিক্ষা ) । ভিক্ষার্চনা—ভিক্ষা-  
করা ) । ভিক্ষাজীবী—ভিক্ষার দ্বারা  
যে জীবিকা নির্বাহ করে । ভিক্ষায়—ভিক্ষায়  
লব্ধ আর্থাৎ । ভিক্ষা নিমন্ত্ৰণ—ভোজনার্থ  
সন্ন্যাসীকে নিমন্ত্ৰণ । ভিক্ষাপাত্র—যে  
পাত্রে ভিক্ষাদ্রব্য গ্রহণ করা হয় । ভিক্ষা-  
পুত্র—ভিক্ষা-মা-এর পুত্র । ভিক্ষা-রক্তি—  
ভিক্ষুকরূপে জীবিকা অর্জন; ভিক্ষাজীবী ।ভিক্ষা-মা—ব্রাহ্মণকুমারের উপনয়নে মায়ের  
পরে বিনি প্রথম ভিক্ষা দেন । ভিক্ষাঙ্গী—  
ভিক্ষাজীবী । বিণ ভিক্ষিত—যাচিত, প্রার্থিত ।ভিক্ষু—পরিত্রাজক, সন্ন্যাসী; বৌদ্ধ সন্ন্যাসী ।  
স্ত্রী. ভিক্ষুণী—বৌদ্ধসন্ন্যাসিনী ।

ভিক্ষুক—ভিক্ষাজীবী; উদারের জন্ত যে অপরের

উপরে নির্ভরশীল ( ভিক্ষকের দশা; তোমারে  
করিল বিধি ভিক্ষকের প্রতিনিধি—রবি ) ।

পথের ভিক্ষুক—নিরাশ্রয় ও দীনহীন ।

স্ত্রী. ভিক্ষুকী । ভিক্ষুকাত্মম—চতুর্থাশ্রম,  
সন্ন্যাস ।ভিজা, ভেজা—জলসিক্ত হওয়া ( বৃষ্টিতে  
ভেজা ); নরম হওয়া, সদয় হওয়া ( অনুনয় বিনয়  
বহই করা হল কিন্তু কিছুতেই তার মন ভিজল  
না ); সিক্ত; আর্দ্র ( ঘামে ভেজা জামা ) ।ভিজিয়া যাওয়া—অতিরিক্ত সিক্ত বা  
নরম হওয়া ( ঘামে ভিজি গেছে; এত কান্না-  
কাটিতে তার কঠিন মনও ভিজি গেল ) ।ভিজানো—সিক্ত করা, ডুবাইয়া রাখা; বাহা  
জলে ডুবাইয়া রাখা হইয়াছে ( ছোলা ভিজানো  
জল ) । ভিজি—সিক্ত ( সোরিতে প্রাণ আকুল  
করে ভিজি বনের কুল—রবি ) ।ভেড়াল—বাহিরে বৃষ্টিতে ভেজা অসহায়  
বিড়ালের মত নিরাহ কিন্তু ভিতরে কুমতলব  
পুরোপুরি আছে, হাড়ে হাড়ে ছুট ।ভিজিট—( ইং. visit ) ডাক্তারের রোগ পরীক্ষা  
করিবার পারিভ্রমিক ( বাড়িতে গেলে অর্ধেক  
ভিজিট ) ।ভিটকিল্যামি, ভিটকিলিমি—( ধোক।  
দেওয়া ) ভগ্নমি, রোগের ভান ।ভিটা, ভিটি, ভিটে—( সং. ভিত্তি; তামিল.  
বিটি ) ঘরের পোতা ( ভিটা বাধা ); বাস্তুভিটা, গৃহ  
( স্বামীর ভিটা ) । ভিটামাটি—বাস্তুভিটা,  
( ভিটামাটি উৎসন্ন করা ) । ভিটার ঘুঘু  
চরানো—ঘুঘু ব্র: । ভিটের সম্বন্ধে বোনা—  
কাহারও সম্পূর্ণ উচ্ছেদ সাধন বা সর্বনাশ করা ।ভিটামিন—( ইং. vitamin ) খাদ্যপ্রাণ ( টাটকা  
ভিটামিনযুক্ত খাদ্য ) ।ভিড়, ভীড়—( হি. ভীড় ) বহুলোকের বিশৃঙ্খল  
ভাবে একত্র হওয়া, জনতা ( ভিড় জমেছে;  
ভিড়ের মধ্যে প্রবেশ করিল ) . এলোমেলো  
বহু ব্যাপারের একত্র সমাবেশ ( কাজের ভিড়;  
চিন্তা ভিড় করে আসে ) ।ভিড়া, ভেড়া—মোক। প্রভৃতির তীর সংলগ্ন  
হওয়া ( জাহাজ ঘাটে ভিড়িল ); নিকটে আসা  
( সে কাছেই ভেড়ে না ); বেগ দেওয়া ( এসব  
কাজে কেউ ভিড়বে না । ভিড়ে ( ভিঁড়ে )  
যাওয়া—মেঘ বাহলা ঘটা ( ছিল রোগা-পটকা

এখন একেবারে ভিঁড়ে গেছে—প্রাদেশিক)।

**ভিড়ানো**—ভীর সংগ্রহ করা (নৌকা ভিড়াও কি আছে দেখে); বেঁটন করা (প্রাচীন বাংলা); সংগ্রহ করা; আশ্রয়ান (দরজার পালা ভিড়ানো)।

**ভিত, ভীত**—(সং. ভিত্তি) ভিত্তি, বুনিয়াদ (ভিত গাঁথা) দেওয়াল (চিত্রের পুস্তলি যত আছে গৃহভিতে—কবিকল্প); দিক, পার্শ্ব, স্থান (চারিভিতে—কাব্যে ব্যবহৃত)। **ভিত্তি-ভিত্তি**—চতুর্দিকে (প্রাচীন বাংলা)।

**ভিতর**—(সং. অভ্যন্তর) অভ্যন্তর, মধ্যভাগ (বাড়ীর ভিতর; রাজ্যের ভিতরে; মাথার ভিতরে গোবর পোরা); অন্তঃপুর, অন্তরমহল (কর্তা এখন ভিতরে আছেন)। **ভিতর বাড়ী**—অন্তর মহল। **ভিতর বাহির এক**—মনে মূখে এক, অকপট। **ভিতরে বাহিরে**—অন্তরে ও সদরে, প্রকৃত ব্যাপার ও বাহিরে যাহা দেখা যায়; মনে ও বাহ্যিক আচরণে। **ভিতরবুদে**—যে মনের কথা অপরের কাছে প্রকাশ করেনা, চাপা প্রকৃতির লোক। **ভিতরে ভিতরে**—বাহিরে রাষ্ট্র না করিয়া গোপনে গোপনে, মনে মনে। **ভিতরের কথা**—যে সত্য গোপন করিয়া রাখা হইয়াছে, প্রকৃত ব্যাপার।

**ভিত্তি**—বুনিয়াদ, মূল (ভিত্তি স্থাপন; ভিত্তি-হীন); আধার; প্রাচীর, দেওয়াল। **ভিত্তিকা**—দেওয়াল। **ভিত্তি-প্রস্তর**—ভিত্তি স্থাপনের স্মারক প্রস্তর-কলক। **ভিত্তি-চোর**—সিঁকেল চোর।

**ভিত্তিভিত্তি**—যে মনের কথা মনেই রাখে খুলিয়া বলেনা, কুটিল। **ভিত্তমান**—যে ভেদ করিতেছে।

**ভিন্ন**—(সং. ভিন্ন) ভিন্ন, অস্ত, অপর, অনাস্থীয় (ভিন্ন গাঁয়ের লোক; ভিন্ন ভাষা)। (প্রাচীন বাংলা ও কথা)।

**ভিন্নভিন্ন**—বহু সৌমাছির একসঙ্গে আক্রমণের মত (ডাকাতের দল ভিন্নভিন্ন করে বাড়ীর ভিতর ঢুকলো; চৌকিদার দফাদার কনেষ্টবল ভিন্নভিন্ন করে এসে জুটলো)।

**ভিত্তিপাল**—ক্লেপণীয় অস্ত্র-বিশেষ।

**ভিন্ন**—(ভিন্ন+জ) বিদীর্ণ, ছিন্ন, খণ্ডিত (বজ্র-ভিন্ন; বিধাভিন্ন ব্যক্তিত্ব); পৃথক, স্বতন্ত্র (ভিন্ন

ভাবে; ভিন্ন হওয়া)। **ভিন্নক্রম**—বিপর্যন্ত; কাব্যাদেব-বিশেষ। **ভিন্ন জাতি**—অন্ত জাতি বা শ্রেণী। **ভিন্নমতাবলম্বী**—অন্ত মত পোষণকারী। **ভিন্নভাত**—পৃথগ্নয়, বেলগ।

**ভিন্নরাজ**—(সং. ভূরাজ) কিঙা জাতীয় চূড়া-যুক্ত নীলবর্ণ বৃহৎ পক্ষি-বিশেষ; প্রসিদ্ধ কবি-রাজী তৈল।

**ভিন্নান, ভিন্নান, ভিন্নান**—নির্মাণ, রূপ-দান; মিঠাই প্রস্তুত করা (সন্দেশ ভিন্নান করা; মন যদি বোর ভিন্নান করিস—রামপ্রসাদ)।

**ভিন্নকুটি, -টা**—(সং. ভূকুটি, ভ্রুকুটি, ভ্রুভঙ্গি করিয়া ভয় প্রদর্শন; মুখভঙ্গি; বাড়াবাড়ি। (গ্রাম্য—সব ভিন্নকুটি বেরিয়ে যাবে)।

**ভিন্নি**—(সং. ভ্রমি) মাথা ঘুরা রোগ (ভিন্নি লাগা, খাওয়া, যাওয়া—মূছিত হইয়া পড়া)। (গ্রাম্য)।

**ভিন্নক**—বৈত, চিকিৎসক। **ভিন্নকপ্রিয়**—জুড়ী।

**ভিত্তি, ভিত্তী**—(সং. ভিত্তী; কা. বিহিত্তী) যাহারা মশকে করিয়া জল সরবরাহ করে; ভিত্তিওয়াল।

**ভীত**—(ভী+জ) যে ভয় পাইয়াছে, শঙ্কিত। **বি. ভীতি**—ভয়, ভ্রাস (ভীতি প্রদর্শন)।

**ভীতু**—যে সহজেই ভয় পায়, ডরকো (কথা)।

**ভীম**—(ভী+ম) ভয়ানক, যোর, ভীষণ (ভীম ভবার্ণবে ভেলক কহে); শিব; রক্ত-বিশেষ; দ্বিতীয় পাণ্ডব; দময়ন্তীর পিতা। **ভীম একাদশী**—ভীম কর্তৃক পালিত মাঘের শুক্লা একাদশী। **ভীমকান্ত**—একই সঙ্গে ভীষণ ও চিন্তাকর্ষক। **ভীমদর্শন**—দেখিতে ভীষণ। **ভীমবাহু**—ভীম পরাক্রম-যুক্ত বাহু। **ভীমসেন**—ভীম, মহাম পাণ্ডব, কপূর-বিশেষ (ভীমসেনী ও বলা হয়)।

**ভীমপলতী, পলতী**—অপরোহের রাগিণী-বিশেষ। **ভীমশাসন**—যম।

**ভীমরতি, -তী**—(ভীমরথী—সাতাত্তর বৎসর সাতমাস সাত রাত্রি বয়স যে রাত্রিতে পূর্ণ হয়, অতি বৃদ্ধ দশা) বাধক-জনিত বৃদ্ধিপ্রশ (বুড়োর ভীমরতি ধরেছে)।

**ভীমরুল**—(সং. ভূমরোল) বোলতাজাতীয় কীট, ইহাদের দলবদ্ধ আক্রমণ হুবিধাত।

**ভীমকুলের চাকে খোঁচা দেওয়া**—

নিজের আচরণের দ্বারা প্রবল ও বাপক শত্রুতা বা উত্তেজনা সৃষ্টি করা, কোন দৃঢ়মূল সংস্থার আঘাত দিয়া জনমণ্ডলীর বিরাগ-ভাজন হওয়া।

**ভীক**—( ভী + ক ) ভীতবোধ, ভীতু, কাপুরুষ; শূণ্য। গ্রী. ভীক। **ভীকক**—ভীক।

**ভীলু**—ভীক ( বাংলায় ব্যবহার নাই )।

**ভীকব্দয়**—হরিণ। [ বিশেষ।

**ভীল**, **ভিল**—রাজপুতনার পার্বত্য আদিম জাতি-

**ভীষণ**—( ভী + গিচ্ + অন ) ভয়ঙ্কর, ভীতিজনক ( ভীষণদর্শন ) ; অতিশয় ( ভীষণ শীত ; তাঁকে ভীষণ ভয় করি )। **ভীষা**—ভয় প্রদর্শন। বিণ. ভিষিত—যাকে ভয় দেখানো হইয়াছে।

**ভীষ্ম**—( ভী + ম ) ভীষণ, ভীতিকর ( কী ভীষ্ম অদৃশ্য নৃত্যে মতি উঠে—রবি ) ; মহাভারতের স্বনামধন্য চরিত্র, শান্তনুর পুত্র। **ভীষ্ম-পঞ্চক**—কাতিক মাসে অনুষ্ঠিত ব্রত-বিশেষ।

**ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা**—ঐশ্ব্য আপন সঙ্কল্প হইতে কখনও প্রত্যাহন নাই, তাহা হইতে, অটল সঙ্কল্প।

**ভুও**, **ভুয়া**, **ভুয়ো**—অস্বঃসারশূন্য, ফাঁকি, মিথ্যা ( শব্দের কাঁঠাল ভুয়ো—বাথিরে যার পুর্ব নামডাক অনেক সময় তা আসলে ফাঁকির ব্যাপার )।

**ভুঁই**, **ভুঁই**—হুমি, ভমি। **ভুঁইফোঁড়**, **ফোড়**, **ফোড়া**—যাহা ভূমি ভেদ করিয়া হঠাৎ দেখা দিয়াছে, নামগোত্রধীন, পূর্বাগর সন্ধক-শূন্য ও অজানিত হতরাস্তা হয় ( ভুঁইফোঁড় সভ্যতা ; ভুঁই-ফোঁড় বড়লোক )।

**ভুঁকা**, **ভুকা**—( হি. ভুঁকনা ) বিদ্ধ হওয়া ( চরণে কণ্টক ভুঁকে শতক আচড় বৃকে—কবিকঙ্কণ ) ; কণ্টকের আগাতের মত আঘাত পাওয়া ( গওরের চামড়া, কিছুতেই ভোঁকে না )।

**ভুঁকান**, **ভোঁকানো**—বিদ্ধ করা, তীর আঘাত দেওয়া।

**ভুঁড়ি**—মোটো পেট, স্থলোদর ( আরাম, টাকা পয়সা ও কর্মধীনতার পরিচায়ক—দিবা ভুঁড়ি বাগিয়েছে দেখছি )। **ভুঁড়িওয়ালা**—স্থলোদর ও অকর্মণ্য, স্থলোদর পন্থী। **ভুঁড়ে**, **ভুঁড়ো**—ভুঁড়িযুক্ত; স্থলোদর ( ভুঁড়ো শিয়াল—পেট মোটা শিয়াল, স্থলোদর সোষ্টবহীন ব্যক্তি )।

**ভুঁদো**—স্থলকায় ; স্থলকায় ও বোকা ; ছোট ছেলের নাম। গ্রী. ভুঁদি।

**ভুক**, **খ**—( সং. বৃভুক্ষা ) ক্ষুধা ( ভুক পিয়াসা ) ; প্রবল বাসনা। **ভুকী**—আকাঙ্ক্ষী ( আমি কি নামের ভুকী—গ্রাম্য )। **ভুকা**—ক্ষুধার্ত ( ভুঁখা-ও ব্যবহৃত হয় )। **ভুখামিছিল**—ক্ষুধার্তদের অন্নভাবের প্রতিকারপ্রার্থী সমাবেশ ( hunger march )। **ভুকল**, **ভুগল**, **ভুখিল**—ভুখা—প্রাচীন বাংলা ও ব্রজবুলি।

**ভুক্ত**—( ভূজ + ক্ত ) যাহা ভোগ করা হইয়াছে ( ভুক্তশেষ—খাওয়ার পরে যাহা অবশিষ্ট থাকে, উচ্ছিষ্ট ) ; অঙ্গগত ( রেজেক্টভুক্ত ; দলভুক্ত ; অধিকারভুক্ত )। **ভুক্তভোগী**—যাহার ( দ্রঃপূর্ণ ) অভিজ্ঞতা হইয়াছে ( ভুক্তভোগী ভিন্ন কেহ বৃকিবেনা )।

**ভুক্তন**—( হি. ভুগতান ) মূল্য বা দেনা চুকাইয়া দেওয়া, ক্রটি পূরণ করা।

**ভুক্তি**—ভোজন, ভোগ, উপভোগ ; অধিকৃত অঞ্চল বা প্রদেশ ( তীরভুক্তি—তীরহত )।

**ভুগা**, **ভোগা**—ভুভোগ করা, সজ্ঞ করা, রোগ ভোগ করা ( বাপ ত মরেই খালাস, ভুগছে ছেলেরা ; আইবুড়ো মেয়েটাকে নিয়ে ভুগছি ; মান তিনেক ধরে মালেরিয়ায় ভুগছি ) ; ভোগ করা, উপভোগ করা ( কাবো ব্যবসত )।

( ভূজ + অ—যদ্বারা ভোজন করা যায় ) বাহ, হস্ত ; ভূজপত্র ; ত্রিকোণ চতুর্ভুজ প্রভৃতি ক্ষেত্র-বন্ধনকারী রেখা ( ত্রিভুজ ; চতুর্ভুজ ; বহুভুজ ) ; বক্রাকৃতি ( ভূজগ )। **ভূজ-**

**কোটর**—বগল। **ভূজছায়া**—বাহুবলের ছায়া বা আশ্রয়। **ভূজদণ্ড**—( পুরুষের ) হৃদয় বড়ল বাহ। **ভূজপাশ**, **বন্ধন**, **বেষ্টন**—আলিঙ্গন। **ভূজমধ্য**—কোড় ; বক্ষঃস্থল। **ভূজমূল**—বগল ; স্কন্ধ। **ভূজমূল্য**—( নারীর ) কমণীয় বাহ। **ভূজশিরঃ**—স্কন্ধ। **ভূজস্তম্ভ**—হস্ত চালনা করিতে না পারা।

**ভূজগ**—( ভূজ—গম্ + অ—যাহা বক্রাকৃতি হইয়া গমন করে ) সর্প। গ্রী. ভূজগী। **ভূজ-গাস্তক**, **ভূজগাশন**—গল্প ; মধুর। **ভূজগেল**, **ভূজগপতি**—শেষ নাগ। **ভূজঙ্গ**, **ভূজঙ্গম**—সর্প। গ্রী. ভূজঙ্গী, ভূজঙ্গিনী, ভূজঙ্গী। **ভূজঙ্গ-জননী**—মনসা। **ভূজঙ্গপ্রয়াত**—বার অক্ষরের

ছন্দো-বিশেষ ( ভূজঙ্গধরাতে কহে ভারতী দে—  
ভারতচন্দ্র ) ।

ভূজা—ভূষ্ঠবস্ত্র ( ভাজাভূজা ) ; মুড়ি ।

ভূজা—বাহ। ভূজাকন্ঠ—হাতের নখ ।

ভূজাগ্র—ভূজের অগ্রভাগ, হস্ত । ভূজাদল  
—হস্ত । ভূজাস্তর, ভূজাস্তরাল—  
বক্ষঃস্থল । [ কুকরি ।

ভূজালি, ভোজালি—ছোট তরবারি-বিশেষ,

ভূঞা, ভুয়্যা, ভুঞা, ভুইঞা—( সং.  
ভূমিক ) ভূম্যধিকারী । সামন্তরাজা ( বার ভূঞা ) ।

ভুঞি—ভূমি ( ভুইঞা ) ।

ভূজা—( ভূজধাতু ) ভোগ করা ; উপভোগ করা  
( শুধু নীরবে ভূঞ্জন এই সন্ধ্যা কিরণের স্বর্ণ  
মদিবা—রবি ) ; ভোজন করা ; সম্ভোগ করা ।

ভূজ্ঞান—ভোগ করানো, খাওয়ানো ।

ভুটভাট, ভুটভুট—অজীর্ণতা জনিত পেটের  
দ্রিতরকার শব্দ ।

ভুটান—তিব্বতের দেশ-বিশেষ ।

ভুট্টা—শস্ত্র-বিশেষ, মকাই, maize ( ভুট্টার খৈ ) ।

ভুড়-ড়া, র-রা—ভেলা ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ) ।

ভুড়ভুড়—( সং. বৃদ্ধ ; হি. বুলবুল ) জলের  
বিশেষত পাকপূর্ণ জলাশয়ের নীচ হইতে বৃদ্ধ  
উঠার শব্দ । ভুড়ভুড়ি—একপ বৃদ্ধ, মাছ  
প্রত্নতির নিঃশ্বাস ত্যাগের ফলে যে বৃদ্ধ উঠে  
( শোল মাছ ভুড়ভুড়ি ছাড়ছে ) । ভুড়ভুড়ি  
ভাঙ্গা—ভুড়ভুড়ি উঠা, গাঁজলা উঠা ।

ভুতি, ভুতুড়ি, ভুঁতি—কোষ ভিন্ন কাঠালের  
ভিতরে যে সব অসার অংশ থাকে ।

ভুনা—( হি. ) ভাজা ; যাগ ভাজা হইয়াছে  
( ভুনা গোশত ) । ভুনিখিচুড়ি—যে

খিচুড়িতে চাল ডাল আদি ঘূতে ঝল ভাজিয়া  
রান্না করা হয় ; ( ভুনি খিচুড়িতে অনেক সময়  
মাংস, মটরশুটি ইত্যাদি দেওয়া হয় ; ইলিশ মাছ  
দিলে তাকে ইলিশ খিচুড়ি বলা হয় ) ।

ভুবঃ, ভুবলৌক—সমুলোকের বা সমুদ্বর্গের  
দ্বিতীয় লোক, পৃথিবীর অব্যবহিত উপরিস্থ লোক ।

ভুবন—( ভূ + অনট্ ) সপ্ত পাতাল ও সপ্ত স্বর্গ  
এই চতুর্দশ জগৎ ( ভুলোক, ভুবলৌক, স্বলোক,  
সহলোক, জনলোক, তপোলোক, সত্যলোক এই  
সপ্ত স্বর্গ এবং অতল বিতল স্থতল তল তলাতল  
রসাতল পাতাল এই সপ্ত পাতাল ) ; দৃশ্যমান  
জগৎ ( আজি আসিয়াছে ভুবন ভরিয়া গগনে

ছড়িয়ে এলোচুল—রবি ) ; দেশ ; ভবন ; জল ।

ভুবনক্রয়—স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল ভুবন  
পাবন—ভুবনের পরিভ্রাতা । ভুবন

বিখ্যাত, বিদিত—বিখ্যাত । ভুবন  
বিজয়ী—জগজ্জয়ী ; সমস্ত জগতের উপরে

যাহার প্রভাব পড়িয়াছে । ভুবন ভাবন—  
বিশ্বের স্রষ্টা ও প্রতিপালক । ভুবনময়—

জগন্ময় । ভুবন-মোহন—ত্রিলোককে যে বা  
যাহা মুগ্ধ করে স্বী. ভুবন-মোহিনী । ভুবন-

হিত—জগতের কল্যাণ । [ তীর্থ-বিশেষ ।

ভুবনেশ্বর—ত্রিভুবনের ঈশ্বর ; রাজা ; শিব ;

ভুর, ভুর—ভারিভুরি ; চলনা, চাতুরী, জাঁক  
( ভুর ভেঙে যাওয়া ; পচা ভুর—বুখা আড়ম্বর ) ;

ভ্রম ( হায় কি হলো দেশের দশা রিপন রাজার  
ভ্রবে—হেমচন্দ্র ) ।

ভর ভুর—( ভরভর, ভরপুর ) গন্ধের প্রাচুর্য  
সম্বন্ধে বলা হয় ( এসেকের গন্ধ ভুর ভুর করছে ) ।

বিণ. ভুবভুরে ।

ভুরা, ভুরা—ঝরঝরে গুড় ( মাত কাটির ফেলার  
পরে যাহা পাওয়া যায় ) ; মোটাচিনি ( অল্প

লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি—ভারত  
চন্দ্র ) ; এক শ্রেণীর খাচশস্ত্র ( ভুরার ভাত,

ভুরার জাউ ) । ভুরাচোর বা ভুরোচোর—যাহাকে  
নীরাবে বহু লাঞ্ছনা সহ করিতে হয় ( গ্রাম্য ) ।

ভুরু-ক্ক-ভুরু—( সং. ) ক্র । ভুরুক্ষেপ নাই—  
আদৌ মনোযোগ দেয় না । ভুরুভঙ্গ—ক্রকুটি,

ক্রবিলাস ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

ভুল—( সং. ভ্রম ; হি. ভুল ) ভ্রম, ভ্রান্তি ( বাপের  
নাম বলতে ভুল হয় ; ভুলচুক ) ; বিস্মরণ ( এ

বয়সে . বড় ভুল হয় ) ; অসম্বন্ধ কথা, প্রলাপ  
( রুগী ভুল বকছে ) ; ভ্রমযুক্ত, ভ্রান্ত ; অর্থার্থ ;

( ভুল পথ ; ভুল পথ ; ভুল ধারণা ) । ভুল  
করা—অর্থার্থ কাজ করা ; ভ্রমের বশবর্তী

হইয়া কিছু করা ( অঙ্কের ভুল করা, নাম বলতে  
ভুল করা ) । ভুলভাঙ্গা—ভুল ধারণা দূর

হওয়া বা করা । ভুলভ্রান্তি—ভুলচুক, ভ্রম,  
কিছু ভুল ( ভুলভ্রান্তি কার না হয় ) । ভুল

হওয়া—বিস্মরণ ঘট ; যথাযথ কাজ না করা  
( তোমাকে ক্ষমা করা ভুল হয়েছে ) ।

ভূলা, ভোলা—বিস্মৃত হওয়া ( একদম ভুলে  
গেছি ; আমাদের ভুলে গেছে দেখছি ) ; বিমুগ্ধ

হওয়া ( রূপ দেখে ভুলে গেল ) ; মোহের বশে

কর্তব্য বিশ্বস্ত হওয়া ( দেশ ধর্ম সব ভুলে গেলে ) ;  
ক্রমের বশবর্তী হওয়া ( পথ ভোলা ; নাম ভুলে  
যাওয়া ) ; বিফল হওয়া ( ভোলা ঞ্চ ) ; সংকল্প-  
চ্যুত হওয়া, প্রত্যাশিত হওয়া ( ভবী ভুলবার  
নয় ) । **ভুলানো, ভোলানো**—বিশ্বস্ত  
করা ( বাবার নাম ভুলিয়ে দিচ্ছে ) ; মুঞ্চ করা  
( যোমটা পরা ঐ ছায়া ভুলানো রে ভুলানো মোর  
প্রাণ—রবি ) ; প্রত্যাশিত করা ( যমকে ভোলাবে  
কেমন করে ) । **ছেলে ভুলানো ছড়া**—  
যে ছড়া শিশুদের মন ভূলায় । **ভুলানো,**  
**ভুলানো**—যে ভূলায় বা মোহিত করে ( স্ত্রী,  
ভুলানী, ভুলনী ) । **ভুলো**—যাহার কিছু মনে  
থাকেনা ( একটা ভুলো হাবা ) ।

**ভূশক্তি, ভূশক্তি, ভূশক্তি, ভূশক্তি**—পূর্ণা-  
বর্ণিত ত্রিকালদর্শী কাক ; ( বুদ্ধ ও বহুদর্শী  
—বিক্রপে ) ।

**ভূমা, ভূমা**—প্রদীপের শিখায় যে কাকুল প্রস্তুত  
হয় ; ঈড়ির তলার কালি ( ভূমাকালি—ভূমা  
স্মিয়া প্রস্তুত কালি ) ।

**ভূমি, ভূমি**—গম, যব, মটর ; ভোলা প্রভৃতির  
খোসা, গরুর প্রিয় খাদ্য ( আমরা ভূমি পেলেই  
খুশী হব, ঘূমি খেলে বাঁচব না—ঈশ্বর গুপ্ত ) ।

**ভূমি মাল**—যে শস্ত্রে ভূমি আছে, গম, যব,  
ছোলা মটর প্রভৃতি ।

**ভূমুড়ি**—কাঠালের ভূঁতি । **ভূমুড়ি ভাঙা**—  
কাঠাল ভাঙিয়া তাহার ভূমুড়ি হইতে প্রচুর কোব  
বাতির করা ; ভূমি ভোজনের আয়োজন করা ।  
**গল্পের ভূমুড়ি ভাঙা**—গল্পের পর গল্প  
বলিয়া যাওয়া ।

**ভূস**—ভূলের নীচ হইতে হঠাৎ ভাসিয়া উঠার  
শব্দ ; শিথিল স্তম্ভিকা বা বালুকাস্তম্ভের দাঁসিয়া  
পড়ার শব্দ । **ভূসভূসে**—শিথিলবদ্ধ ও  
কোমল ( ভূসভূস মাটি ) ।

**ভূ**—( ভূ + ক্রিপ—উৎপত্তি স্থান ) পৃথিবী, ভূমি ;  
স্থান, আধার । **ভূকম্প, কম্পন**—  
ভূমিকম্প earth-quake । **ভূগর্ভ**—মাটির  
নীচে, পৃথিবীর অভ্যন্তর । **ভূগর্ভ, গর্ভ**—  
মাটির নীচেকার ঘর । **ভূচক্র**—পৃথিবীর  
বেটন রেখা, বিদ্যুৎরেখা । **ভূচর**—যাগ মাটির  
উপরে চরিয়া বেড়ায়, ফলচর ( বিপ. খেচর ) ।  
**ভূচিত্র**—পৃথিবীর মানচিত্র, map ।  
**ভূক্ষায়া**—গ্রহণের সময় পৃথিবীর ছায়া ;

রাহ । **ভূতত্ত্ব**—পৃথিবীর উৎপত্তি ও পরিণতি  
বিষয়ক বিজ্ঞা, Geology । **ভূদেব**—  
ব্রাহ্মণ । **ভূপটল**—crest of the earth.  
**ভূপ, ভূপতি**—রাজা । **ভূপুত্র**—মঙ্গল  
গ্রহ । **ভূপুত্রী**—নীতা । **ভূবলয়**—ভূ-  
মণ্ডল । **ভূবৃত্ত**—বিদ্যুৎরেখা । **ভুলতা**—  
মহীলতা, কেঁচো । **ভূশক্তি**—রাজা । **ভূশক্তি**—  
ভূমিকম্প শব্দ । **ভূশক্তি**—ভূমি শুদ্ধ করা ;  
গোময়াদির দ্বারা সংস্কার সাধন । **ভূস্বর্গ**—  
স্বর্গ ; কাশ্মীর । **ভূস্বামী**—রাজা ;  
জমিদার ।

**ভূঁই**—মাটি ; ক্ষেত ; ভূতল । **ভূঁই আমলা**—  
ভূমি আমলকী । **ভূঁই কামড়ী**—লতা-  
বিশেষ । **ভূঁই কুমড়া**—ভূমিকুমড়া । **ভূঁই-  
কোঁড়**—চতাক । **ভূঁইচাপা**—ফলগাছ-  
বিশেষ । **ভূঁই চাল, চালি**—ভূমিকম্প ।  
**ভূঁই ছাতক**—চতাক । **ভূঁই পটকা,**  
**-পটোকা**—আতসবাজি-বিশেষ । **ভূঁই-  
ফোঁড়, ফোঁড়া**—ভূঁইফোঁড় ঞ্চ । **ভূঁই-  
মালী**—হিন্দু অস্পৃশ্য জাতি-বিশেষ ।

**ভূঁইয়া, ভূঁয়া, ভূঞা**—( সং. ভূমিক ; ভৌমিক )  
সামন্ত রাজা ( বাহুভূঁয়া ) ; ভূমাধিকারী,  
জমিদার, ভাস্কর, উপাধি-বিশেষ ।

**ভূঞাহার**—( ভূমিহার ) কৃষিকম্পারায়ণ পতিত  
ব্রাহ্মণ-বিশেষ ।

**ভূগোল**—ভূমণ্ডল, ভূগোল বিজ্ঞা, ভূমণ্ডলবিষয়ক  
বিজ্ঞা ; Geography । **ভূগোল রত্নাকর**—  
পৃথিবীর পরিচয় ।

**ভূচর**—যাগ মাটির উপরে বিচরণ করে ( গ্রাম্য  
ভোচার—ভোচার কুমীর—ভূচর কুমীর—মাটির  
উপরকব কুমীর, অর্থাৎ যে খাইয়া দাইয়া  
আরামে ঘুরিয়া বেড়ায় ) ।

**ভূত**—( ভূ + ক্ত ) যাগ হইয়া গিয়াছে, অতীত  
( ভূত ভবিষ্যৎ ), দেবদেবী-বিশেষ, প্রেত,  
প্রেতাশ্বা ( যের ভূত হয়েছে ; ভূতে ধরা ) ;  
কাওজানহীন, অতীত, ( পাড়ার্গে ভূত ) ; জীব,  
প্রাণী ( বারভূত ) ; পঞ্চভূত ( যের ভূতের  
বেগার পেটে—রামপ্রসাদ ) ; সত্য, তত্ত্ব ।  
**ভূতকাল**—শিব । **ভূতকাল**—অতীত  
কাল । **ভূতকেলী**—শৈবালিকা । **ভূত-  
ক্রান্তি**—ভূতে ধরা । **ভূতগত**—পঞ্চভূতে  
বিলীন । **ভূতগ্রন্থ**—যাহাকে ভূতে ধরিয়াছে ।

ভূতচতুর্দশী—কার্তিক মাসের কৃষ্ণচতুর্দশী।  
 ভূত ছাড়ানো—মন্ত্র পড়িয়া ও বাহাকে ভূতে  
 ধরিয়াছে তাহাকে মাথেষ্টে প্রহার দিয়া তাহার  
 উপরে যে ভূতের আবেশ হইয়াছে তাহা দূর করা ;  
 প্রহাৰ অথবা তীব্র ভৎসনা দ্বারা শাস্তা করা।  
 ভূতধাত্রী—পৃথিবী। ভূতনাথ—শিব।  
 ভূত নাবানো—ভূতের আবেশ দূর করা,  
 ভূত ছাড়ানো। ভূতনাথিকার—হর্গা।  
 ভূতনাশন—যাহা ভূত ভাঙায়, ভস্মাতক ;  
 মর্দে ; মরিচ। ভূতপূর্ব—পূর্বের, পূর্ববর্তী  
 ( ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ )। ভূতবলি, -যজ্ঞ—  
 জীবকে ( কাক প্রভৃতিকে ) গাভদান। ভূত  
 ভাগান—ভূত ছাড়ানো হ্রঃ। ভূতভাবন—  
 বিধ্বজগৎতব শ্রষ্টা ও পালক। ভূতযোনি—  
 পিশাচিজন্ম। ভূতশুদ্ধি—পুণ্যাদির সময়  
 মন্ত্র দ্বারা দেহের শুদ্ধি সাধন-বিশেষ। ভূত-  
 সংলব—প্রলয়। ভূতসঞ্চার—ভূতাবেশ,  
 ভূতে পাওয়া। ভূতসঞ্চারী—দাবানল।  
 ভূতে ধরা—কাহারও উপরে প্রেতাচার প্রভাব  
 হওয়া। ভূতে পাওয়া—ভূতাবিষ্ট হওয়া ;  
 মতির স্থিরতা না থাকার ফলে যাহা করণীয় নয়  
 তেমন সব কাজ করা সম্পর্কে বলা হয়।  
 ভূতের ওঝা বা রোজা—যে মন্ত্রাদিবে বলে  
 ভূত ছাড়ায়। ভূতের বেগার খাটা—  
 পঞ্চভূতের বেগার খাটা, পঞ্চভূতায়ক দেহের  
 প্রয়োজনে খাটা কিন্তু আশ্রিত স্বর্গকে বিস্মৃত  
 থাকা। ভূতের বোঝা—পঞ্চভূতের বোঝা,  
 অজ্ঞানতাভিত্তি জীবনের বোঝা। ভূতের  
 বাপের আন্ধ—অতি বিশৃঙ্খল ও অপব্যয়কর  
 ব্যাপার। ঘাড়ে ভূত চাপা—চাপা হ্রঃ।  
 ভূতল—পৃথিবী, ভূপৃষ্ঠ ; পাতাল। ভূতল-  
 শয়ন—ভূমিরূপ শয্যা।  
 ভূতান্না—দেহ ; বিষ্ণু ; শিব ; জীবাত্মা।  
 ভূতানীশ—শিব। ভূতান্নকম্পা—জীবের  
 প্রতি দয়া।  
 ভূতার্থ—যথার্থ সত্য ; অকৃত্রিম।  
 ভূতবাস—পিশাচাদির আবাসস্থল, বিভীতক  
 বৃক্ষ ; দেহ ; বিষ্ণু ; শিব। ভূতাবিষ্ট—  
 প্রেতাচার প্রভাবাধীন। ভূতাবেশ—ভূতে  
 পাওয়া।  
 ভূতি—( ভূ + তি ) শিবের অগ্নিমাধি অষ্টবিধ  
 ঐশ্বর্য ; শিবের অঙ্গভঙ্গ্য ; মহিমা ; সম্পত্তি ;

মঙ্গল ; উৎপত্তি ; সিক্তি ; অভ্যাস ; হস্তীর  
 সিন্ধুরাদি সজ্জা। ভূতিকর্ম—আভ্যাসিক  
 কর্ম। ভূতিকাম—সম্পদাদির অভিলাষী।  
 ভূতিভূষণ—শিব।  
 ভূতুড়ে—ভূতের ওঝা, ভূত লইয়া যাহার কারবার ;  
 ভূতের প্রভাবাদি সম্পর্কিত ( ভূতুড়ে কাণ্ড ;  
 ভূতুড়ে গল্প )।  
 ভূতেশ, ভূতেশ্বর—শিব।  
 ভূধর—পর্বত ; অনন্তদেব ; বটুক ভৈরব।  
 ভূপতিত—ভূমিতে পতিত ; নষ্টগৌরব।  
 ভূপাল—রাজা, সম্রাট।  
 ভূপালী—রাজির প্রথম প্রহরের রাগিনী-বিশেষ।  
 ভূভার—পৃথিবীর পাপভার ( ভূভার হরণ )।  
 ভূ-ভারত—সমগ্র ভারতবর্ষ ; সমগ্র পৃথিবী।  
 ভারত হ্রঃ।  
 ভূমণ্ডল—পৃথিবী ( ভূমণ্ডলের মানচিত্র )।  
 ভূমা—( বহু + ইমন্ ) বহু ; বহুত্ব, বিপুলতা ;  
 মহান, বিরাট পুরুষ, সর্বব্যাপী পুরুষ ( ভূমানন্দ—  
 এই সর্বব্যাপী পুরুষকে জানার আনন্দ ;  
 ব্রহ্মানন্দ ; আনন্দের প্রাচুর্য )।  
 ভূমি, মী—( ভূ + মি—উৎপত্তিস্থান ) পৃথিবী ;  
 বাসস্থান ; স্থান ; ক্ষেত্র ; জমি ; ভূসম্পত্তি ;  
 আধার, পাত্র ( বিদ্যাসভূমি ) ; base, founda-  
 tion ; গোষ্ঠীর চিত্তের বা উপলব্ধির অবস্থা-বিশেষ  
 ( হস্তীদের মোকাম ? ) ; গৃহের তল ( ত্রিভূম  
 প্রাসাদ )। ভূমিকম্প—ভূকম্পন, earth-  
 quake। ভূমিকুন্ডা—ভূঁইকুন্ডা।  
 ভূমিচম্পক—ভূঁইচাপা। ভূমিজঙ্ঘু—  
 বনজাম, ছোট জাম। ভূমিজীবী—কৃষক ;  
 বৈজ্ঞ। ভূমিদেব—ভূদেব। ভূমিধর—  
 পর্বত। ভূমিপ, ভূমিপতি, ভূমিপাল—  
 রাজা। ভূমিপিশাচ—তালবৃক্ষ। ভূমি-  
 ভূৎ—পর্বত ; রাজা। ভূমিরুহ, ভূমীকুহ  
 —বৃক্ষ। ভূমিলেপন—যাহা দ্বারা ভূমি  
 লেপা হইয়া থাকে, গোবর। ভূমিশয্যা—  
 ভূতল শয়ন। ভূমিশায়ী—ধরাশায়ী।  
 ভূমিসাৎ—ভূমিতে পরিণত ; ভূপতিত।  
 ভূমিকা—ক্ষেত্র, basis ; গৃহতল, মহল ( ত্রিভূমিক  
 প্রাসাদ ) ; রূপান্তর পরিগহ, নাটকের চরিত্র  
 ( আগুরুজ্ঞেবের ভূমিকায় নেমেছিলেন দানী  
 বাবু ) ; গ্রহের বা বস্তুবোর পৃষ্ঠভাস, অবতরণিকা,  
 গোরচলিকা ( রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা-সম্বলিত ;

অত ভূমিকায় প্রয়োজন কি); বোদান্ত মতে চিত্তের অবস্থা-বিশেষ (ক্ষিপ্ত মৃদু বিক্ষিপ্ত একাধ বিরুদ্ধ চিত্তের এই পঞ্চ ভূমিকা)।

**ভূমিজ**—ক্ষেত্রোৎপন্ন, পৃথিবীজাত; মঙ্গলগ্রহ; নরকাসুর; স্ত্রী. ভূমিজা—সীতা।

**ভূমিষ্ঠ**—(ভূমি+স্থ+অন্) মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিতে পতিত, প্রসূত; (ভূমিতে দণ্ডায়মান, স্থাপিত, অবস্থিত ইত্যাদি অর্থে বাংলায় সাধারণত ব্যবহৃত হয় না; ‘ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম’=সাষ্টাঙ্গ প্রণাম, ব্যবহৃত হয়)।

**ভূমীজ, ভূমীশ্বর**—রাজা। **ভূম্যধিকারী**—জমিদার। **ভূম্যাসন**—ভূতলাসন।

**ভূয়ঃ**—বহুতর, অধিক; বাজলা, আধিক্য। স্ত্রী. ভূয়সী (ভূয়সী প্রণয়না)।

**ভূয়ান**—ভূয়ঃ শব্দের পুংলিঙ্গের একবচনের রূপ (ভূয়ান্ অর্থম)। **ভূয়িষ্ঠ**—প্রচুরতম, অত্যধিক, প্রভূত (বোদ্ধভূয়িষ্ঠ অকল)।

**ভূয়োদর্শন**—বহু পর্যবেক্ষণ, অভিজ্ঞতা। **ভূয়োবিদ্যা**—পাণ্ডিত্যশালী। **ভূয়োভূয়ঃ**

—পুনঃপুনঃ, বারংবার (পৃথিক দ্বারে ভূয়োভূয়ঃ বলদর্পিত করাবাত করিতে লাগিলেন—বন্ধিম-চন্দ্র; ভূয়োভূয়ঃ নিবেদন করা হইয়াছিল)।

**ভূরি**—প্রচুর, প্রভূত, অনেক (ভূরিকাল; ভূরি প্রয়োগ; ভূরি ভোজন)। **ভূরিবিক্রম**—প্রবলবিক্রম, মহাবল। **ভূরিমায়**—প্রভূত মায় বা ছলনাময়, শূণ্য। **ভূরিশ্রবাঃ**—মহাভারতের রাজা-বিশেষ।

**ভূজ, ভূজপত্র**—কোমল বৃক্ষত্বক-বিশেষ, পূর্ব-কালে ইহাতে পুঁথি লেখা হইত।

**ভুলোক**—মতলোক। । ভূ. ভ্রুঃ।

**ভুলুপ্তিত**—ভূপতিত; হস্তগোরব। ভূশব্দা—

**ভূষণ**—(ভূষ+অনট্+বাঙা অলঙ্কৃত কবে) অলঙ্কার, আভরণ (ভূষণপ্রিয়); অলঙ্কারস্বরূপ (কুলভূষণ; ভারতভূষণ)।

**ভূষণী**—ভূষণি ভ্রুঃ; পাণ্ডর নিক্ষেপ করিবার চর্ম-নির্মিত বস্ত্র-বিশেষ।

**ভূষা**—ভূষণ (বেশভূষা); অলঙ্কৃত বা সজ্জিত করা। বিদ্য. ভূষিত।

**ভূসংস্কার**—যজ্ঞের নিমিত্ত ভূমি শোণন। ভূস্বর্গ—ভূ. ভ্রুঃ। **ভূস্বামী**—রাজা; জমিদার।

**ভূসম্পত্তি**—জমিজমা; অস্তাবর সম্পত্তি।

**ভূগু**—মূনি-বিশেষ; বংশ-বিশেষ; শিব;

গুণ্ডাচার্ঘ; অতুল্য স্থান; অতি উচ্চ ও খাড়া পর্বত শিখর, cliff; পর্বতের ঢালু প্রদেশ; জমদগ্নি। **ভূগুপতি**—ভূগুবংশের প্রধান, পরমুরাম। **ভূগুপাত**—পর্বতের উচ্চ শিখর হইতে নীচে পড়া। **ভূগুবাসন**—গুণ্ডাবাসন। **ভূগুমান**—উচ্চমান-বিশিষ্ট।

**ভূঙ্গ**—(ভূ+গ) ভ্রমর; লম্পট; ফিঙা পাখী; বৃক্ষ-বিশেষ। **ভূঙ্গরাজ**—ভ্রমরশ্রেষ্ঠ; পক্ষি-বিশেষ; কেশবধক শাক-বিশেষ (মহাভূঙ্গ-রাজ তৈল)। **ভূঙ্গরোল**—ভীমগল।

**ভূঙ্গার**—জলপাত্র-বিশেষ, গাড়ু; অভিষেকপাত্র; ভূঙ্গরাজ; মূৰ্ঘ।

**ভূঙ্গি, জ্বী**—শিবের অন্তর-বিশেষ (নন্দীভূঙ্গি)।

**ভূত**—(ভূ+জ) পূর্ণ; পুষ্ণ, পালিত (পরভূত); বেতনাদির দ্বারা ক্রীত বা পালিত, সেবক; যে অধাপক বেতন গ্রহণ করে।

**ভূতি**—(ভূ+জি) ভরণপোষণ; বেতন, মজুরি; মূলধন।

**ভূত্য়**—(ভূ+য়) যাগাদিগকে পালন করিতে হইবে, স্ত্রী পুত্র বৃদ্ধ পিতামাতা প্রভৃতি; রাজ-পুত্র, পরিচালক, দাস।

**ভূষ্ট**—(ভ্রশ্জ+জ) জল না দিয়া তৈল দি প্রভৃতির সাহায্যে অথবা বায়ুপোলায় ভাজা। **ভূষ্ট তণ্ডুল**—ভাজা চাউল।

**ভেউ, ভেউভেউ**—কুক্কবেব ডাক; যে সনিবন্ধ অশুভ্রয়-উপবোধের দিকে কেহ কর্ণপাত করবেনা (তোমাদের যা করার করছ আমি ভেউ ভেউ করেই মরছি); অসহায়ভাবে উচ্চশব্দে ক্রন্দন (নব দারিয়ে ভেউ ভেউ করে কাঁদতে লাগল)।

**ভেংচানো**—অঙ্গভঙ্গি করিয়া বিদ্রূপ করা (পূর্বদিকে ভাঙ্গান)। বি. ভেংচানি, ভেংচি (ভেংচি কাটা—ভেংচান)।

**ভেঁপু**—বাঁধা-বিশেষ; আঁমের ঠাটি ঘনিয়া ছেলে মেয়েরা যে বাঁধা তৈরী করে (আম আঁটির ভেঁপু)।

**ভেক**—(ভী+ক) বেঙ, মণ্ডুক া. ভেকী)।

**ভেকাসন**—যোগাসন-বিশেষ।

**ভেক, ভেখ**—(সং. বেষ) বেষ, পরিচ্ছদ (তাকিয়া আপন ভেক নারদ হইলা শেখ—শুগুপূরণ); বৈষ্ণব ফকির ইত্যাদির পোষাক (ভেক ধরা, ভেক নেওয়া—বৈষ্ণবের বৃত্তি অবলম্বন করা;

ভেকে ভিপ ) চম্পবেশ ; সঙের সাজ (ভেকধারী) ।  
ভেকট, ভেক্টি, ভেকুট—( সং. ভেকট )  
ভেট্‌কি মাছ ।

ভেকা, ভেকো, ভেকুয়া—বোকা, হতবুদ্ধি  
( ভেকো বনা, হওয়া - কি করিতে হইবে না  
জানিয়া বোকার মত হওয়া ) । ভেকা চাকা  
—ভাষা চাকা ।

ভেক্‌ভেক্‌, ভ্যাক্‌ভ্যাক্‌—বাচ্চা কুকুরের  
ডাক ; অব্যক্তি অনুনয় অথবা বহু ভাষণ,  
পচাল ( কেন কানের কাছে ভেক্‌ভেক্‌ করছ ) ।

ভেঙানো, ভেঙ্গানো—ভেংচানো । বি.  
ভেঙানি, ভেঙ্গানি ।

ভেজা—( ভি. ভেজনা—পাঠান ) প্রেরণ করা,  
বিধিবদ্ধভাবে নিবেদন করা ( খবর ভেজিল,  
সালাম ভেজিল—পুঁথি সাহিত্য ) ; প্রবেশ  
করানো ; লাগানো ( কলঙ্কের ডালি করিয়া  
মাথায় আনল ভেঙাই গয়ে—চণ্ডিদাস ) ; বন্ধ  
করা, আওনানো ( দরজা ভেজানো ) ।

ভেজাল—নিকট বস্তুর সহিত মিশ্রিত ( ভেজাল  
ছি, ভেজাল পাবার ) ; একুপ মিশ্রণ অথবা একুপ  
মিশ্রিত দ্রব্য, কৃত্রিমতা ( ভেজাল দেওয়া ;  
ভেজালেব যুগে আসল পাবে কোথায় ) ।

ভেজাল, ভ্যাজাল—ঝগড়া, গুণ্ডগোল,  
ফাটান । ভেজালে—যে সামান্য বাণ্যার লইয়া  
গোল করে ( ভেজালে বুড়ী ) । ( প্রাদেশিক ) ।

ভেট—উপচার, নজরানা ( দরবারে ভেট পাঠানো ) ;  
উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত উপহাস ( বড় সাহেব ছোট  
সাহেব সবারই জন্ত কিছু কিছু ভেট পাঠাও -তবে  
ত হবে ) , সাক্ষাৎকার ( বালা শৈশব তারুণ ভেট  
লগই না পারিয়ে জোঠ কনেঠ—বিজাপতি ) ।

ভেটো—যে ভেট দিয়া চাকরি পায় ।

ভেটকি-কৌ, ভেটকি—ভেকট ব্রঃ ।

ভেটকি দেওয়া—( পূর্বক্ষে প্রচলিত )  
অশুদ্ধভাবে মুখ বাদান করা ; মুখভঙ্গি করিয়া  
অগ্রসরতা জ্ঞাপন করা । ভ্যাটকানো—  
দাঁত বাহির করিয়া হাসা কথা বলা ইত্যাদি  
সম্পর্কে বলা হয় ( পূর্বক্ষে ) ।

ভেটো—ভাঁটা, গেলনা-বিশেষ ।

ভেটো—ভেট দেওয়া ; সম্মানিত ব্যক্তির সহিত  
দেখা করা ; মিলিত হওয়া । ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

ভেটেরাখানা—সংগ্রহস্থান ।

ভেড়, ভেড়া—মেঘ ( স্ত্রী. ভেড়ী ) । ভেড়া-

কান্ত—নির্বোধ ( গালি ) । ভেড়া—নির্বোধ,  
বুদ্ধি-বিবেচনাহীন ( ভেড়া বানিয়ে রেখেছে—  
স্ত্রীবুদ্ধির দ্বারা নির্জিত ) ।

ভেড়ি, ভেড়ী—লোনা জল ঠেকাইবার জন্ত যে উচু  
মাটির বাধ দেওয়া হয় ( গ্রামভেড়ী—গ্রামের  
শস্ত্রক্ষেত্র রক্ষা করিবার জন্ত নির্মিত বাধ ) ।

ভেড়ুয়া, ভেড়ে, ভেড়ো—বাইজীর দলের  
বাদক ; স্ত্রীর বুদ্ধিতে চালিত পুরুষ ; কাপুরুষ ;  
অপদার্থ । ভেড়ের ভেড়ে—গালি ।

ভেঙুর—( ইং. ) vendor ( ষ্টাম্প-ভেঙুর ) ।

ভেতো—ভাত যার প্রিয়, অন্নগত প্রাণ, ভাত  
পাওয়ার জন্ত দুইলদেহ ।

ভেদ—( ভিদ+ঘণ্ ) ছেদন, বিদারণ, বেধন,  
ভঙ্গ ( উদ্ভিদ বৃত্তিকা ভেদ করিয়া উঠে ;  
লক্ষ্যভেদ ; শত্রুবাহ ভেদ করা ) ; প্রকাশন,  
উদ্ঘাটন ( রহস্য ভেদ করা ) ; বিচ্ছেদ ;  
অনৈক্য ( বন্ধুভেদ জ্ঞাতভেদ ) ; শত্রুকে হীন  
বল করিবার নীতি ( সাম-দান-দণ্ড-ভেদ ; ভেদ  
সৃষ্টি করা ) ; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ ( বিষয় ভেদে  
ভিন্ন ব্যবস্থা ; জ্ঞাতভেদ ; দুইয়ের মধ্যে ভেদ করা  
কঠিন ) ; ভিতরকার ব্যাপার, রহস্য ( এর ভেদ  
পাওয়া কঠিন ; ভেদের কথা ) ; উদরভঙ্গ, কলেরা  
( ভেদ বমি ) । ভেদক—বিদারক ; বিবেচক ।  
ভেদন—বিদারণ, বেধন, উদ্ঘাটন । বিণ.  
ভিন্ন, ভেদনীয় । ভেদজ্ঞান—পার্থক্যবোধ ।  
ভেদবুদ্ধি—ভেদজ্ঞান, স্বার্থবুদ্ধি । ভেদ-  
প্রত্যয়—জগতের সকল পদার্থকে ঈশ্বর হইতে  
ভিন্ন জ্ঞান করা, বৈতবাদ । [ লোক ।

ভেদা, ভাদা—মৎস্ত-বিশেষ ; জড় প্রকৃতির  
ভেদাভেদ—পার্থক্য, অমিল ( সব ভেদাভেদ ভুলে  
এক হও ) ; বৈতাবৈত । ভেদাভেদ বাদ—  
দার্শনিক মতবাদ-বিশেষ ।

ভেদী—ভেদকারী, বিদারক ( শব্দভেদী বাণ ;  
মমভেদী বাক্য ) । ভেতু—ভেদনীয়, বিদার্য  
( অভেদ বর্ম ; হুচিভেদ অঙ্গকার ) ; বাহ্য ভেদ  
করা বা প্রকাশ করা যায় ( অভেদ রহস্য ) ;  
যাগ্যর প্রতীকার বা চিকিৎসা সম্ভবপর ( ভেত  
ব্যাধি ) ।

ভেবড়া, রা—ঘাবড়ানো, কি করিতে হইবে তাহা  
বুঝিয়া না পাওয়া ( ভেবড়ে যাওয়া ) । ভেবড়ি  
ছেড়ে কাঁদা—আকুল হইয়া হাউ হাউ করিয়া  
কাঁদা ( প্রাদেশিক ) ।



**ভেবা গজারাম**—(ভেবাং) ছাগলের মত নির্বোধ, নির্বোধ ও অকর্মণ্য (এসব ভেবাগজা-রামদের দিয়ে কিছু হবার নয়)।

**ভেবাচাকা**, **চেকা**, **ভ্যাবাচাকা**—হত-বুদ্ধিতা; হতবুদ্ধি (ভ্যাবাচাকা খাওয়া; ভ্যাবাচাকা হয়ে পড়া)।

**ভেবান**—ছাগল ভেড়া প্রভৃতির ডাক বা ডাক আসা সম্পর্কে বলা হয়; বিরক্তিকর উচ্চ চীৎকার বা কান্না। বি. ভেবানি।

**ভেরণ গাছ**—ভেরণ্ডা গাছ (পূর্ববঙ্গে)।

**ভেরি-রী**—বড় ঢাক; দ্রুশ্ভি।

**ভেরেণ্ডা**—(সং. এরণ্ড) হুপরিচিত গাছ ও ফল।

**ভেরণ্ডা ভাজা**—ভেরেণ্ডা বীজ না ভাজিলেও তেল হয় হুতরাং তাহা ভাজিয়া তেল বাহির করা নিরর্থক, তাহা হইতে, নিরর্থক কাজ করা, বাজে কাজ করিয়া সময় কাটানো।

**ভেল**—ভেজাল, কৃত্রিম (ভেল জিনিষ); ভেলকি; যাহা বিফলতার সৃষ্টি করে; (ব্রহ্মলি) হইল (সকলি গরল ভেল)।

**ভেলক**—ভেলা, উড়ুপ (তুমি ভীম ভবার্ণবে ভেলক হে')।

**ভেলা**—ভেলক, কলগাছ কাঠ ইত্যাদি একত্র করিয়া প্রস্তুত করা হয় (অকুলের ভেলা—অকুলের আশ্রয়)।

**ভেলা**—ভন্নাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল।

**ভেলি**—রসহীন গুড়-বিশেষ।

**ভেঙ্কি-স্কা**—ভোজবাজী, ইলুজাল, মাজিক।

**ভেঙ্কিখেলা**—যাদুকরের মত অদ্ভুত ও বিস্ময়-কর কার্য করা। **ভেঙ্কি লাগা**—ভেঙ্কি দেখিয়া অবাক হওয়া।

**ভেষজ**—[ভেষ (যোগ্য) + জি (জয় করা) + অ] ভৈষজ্য, ঔষধ (অজীর্ণে ঔষ ভেষজ)।

**ভেষজ দ্রব্য**—যে সব গাছ-গাছড়া হইতে ঔষধ প্রস্তুত হয়। **ভেষজাঙ্গ**—ঔষধের অনুপান। **ভেষজাগার**—যেখানে ঔষধ বিক্রয় হয়। [(গ্রাম)।

**ভেষ্ট**—(ফা বিশিষ্ট) মূলমানী স্বর্ণ **ভেষ্টা**—বিপর্যস্ত, গুলট পালট (তাস ভেষ্টানো; সাত নকলে আসল ভেষ্টা)। **ভেষ্টে**

**যাওয়া**—বিপর্যস্ত হওয়া, লণ্ডভণ্ড হওয়া; ঝগিয়া যাওয়া। [গেয়।

**ভৈরো**—(সং ভৈরব) হুপরিচিত রাগ, প্রভাতে

**ভৈক্ষ**, **ভৈক্ষ্য**—(ভিক্ষ+অ) ভিক্ষালব্ধ (দ্রব্যাদি); ব্রহ্মচারী যতি প্রভৃতির ভিক্ষাবৃত্তি (ব্রহ্মচারী ভৈক্ষ অবলম্বন করিবে—মহু)।

**ভৈক্ষকাল**—ভিক্ষার জন্ত বাহির হইবার কাল। **ভৈক্ষচর্চা**—ভিক্ষাচরণ। **ভৈক্ষ-জীবী**—যে ভৈক্ষের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। [একাদশী।

**ভৈষী**—ভীম রাজার কন্যা, দময়ন্তী, ভীষ

**ভৈরব**—(ভী+ব ভীষ) জন্ত ভীতিকর)—ভীষণ, ভয়ঙ্কর, ঘোর; মহাদেব; মহাদেবের ভয়ঙ্কর অষ্টমূর্তি (অসিতান্ন, রক্ত, চণ্ড, ক্রুদ্ধ, উগ্র, কুপিত, ভীষণ, সংহার); হুপরিচিত রাগ, ভৈরো; নদ-বিশেষ। (স্ত্রী. ভৈরবী—দুর্গা, সতী. দুর্গার মূর্তি-বিশেষ (দশ মহাবিচার অস্ত্রতম); হুপরিচিত রাগিনী, শৈব সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসিনী; নদী-বিশেষ। **ভৈরবী চক্র**—তান্ত্রিক সমাজের পঞ্চমকার সাধনের পদ্ধতি বিশেষ; সাধারণে যাহা প্রচলিত নয় এমন ভীতিকর বা অদ্ভুত কর্ম-সাধনের জন্ত গোপন বৈঠক।

**ভৈষজ**, **ভৈষজ্য**—ঔষধ; চিকিৎসা।

**ভো**—হে, ওহে, ওগো (সংস্কৃতে হুপ্রচলিত)।

**ভোঁ**—মক্ষিকাদির পাখার শব্দ; শিজার গভীর শব্দ; বেগে গমনের শব্দ (মাথা ভোঁ ভোঁ করছে—মাথা খুব ঘুরিতেছে)। **ভোঁ**

**দৌড়**—অতি বেগে দৌড় বা পলায়ন।

**ভোঁ**—নেশায় বাহজ্ঞান-হীন, বিভোর (নেশায় ভোঁ হয়ে আছে)।

**ভোঁতা**—(হি. ভোংতরা) যাহাতে ধার নাই, অতীক, ফুল (তবে বৃদ্ধিতে কিছু ভোঁতা); কুণ্ঠিত, অপমানিত (মৃগুয়ার কারচুপিতে হু হইল ভোঁতা—হেমচন্দ্র)।

**ভোঁদড়**—(সং. উগ্র) উষিড়াল।

**ভোঁদা**—(হি. ভোংদ) ফুল, বৃদ্ধিতে ফুল, বেকুব; ছোট ছেলের ডাকনাম; (স্ত্রী. ভুঁদী)। [শব্দ।

**ভোঁস ভোঁস**—নিজামগ ব্যক্তির শাসপ্রথাসের **ভোঁসব্য**—(ভুজ্+তব্য) ভোজনযোগ্য, উপ-

ভোগ্য। **ভোঁস্তা**—যে ভোগ করে; উপ-ভোগকারী। স্ত্রী. ভোঁস্ত্রী।

**ভোগ**—(ভুজ্+ব+অ) হুখ দুঃখ অনুভব (দুঃখভোগ; হুখভোগ; কর্মফলভোগ); উপভোগ (ভোগহুখ; ভোগে এলনা); ভোজন; খাদ্য (রাজভোগ); দেবতাকে রে

ভোজ্য নিবেদিত হয়, নৈবেদ্য; ধন; রাজস্ব; উপভোগের জন্ত দেয় অর্থ (পণ্যাজনার বেতন; হস্তী অথ প্রভৃতির ব্যবহারের জন্ত ভাড়া); সর্পক্ষণা (ভোগী); দুর্ভোগ, ভোগান্তি (এত ভোগ ও কপালে ছিল)। **ভোগগৃহ**—বাসগৃহ; অশ্বপুর; শয়নগৃহ। **ভোগতৃষ্ণা**—মুখ বা বিষয়ভোগের আকাঙ্ক্ষা। **ভোগদেহ**—মৃত্যুর পরে যে সূক্ষ্ম দেহে কর্মফল ভোগ করিতে হয়। **ভোগপত্র**—ভূমি প্রভৃতি ভোগ সম্পর্কে রাজদত্ত আদেশপত্র। **ভোগপিপাসা**—প্রবল ভোগলালসা। **ভোগবিলাস**—নানা ধরণের মুখভোগ। **ভোগভূমি**—স্বর্গ; ভারতবর্ষ ভিন্ন পৃথিবীর অস্বাস্থ্য দেশ (বিপ. কর্মভূমি)। **ভোগবতী**—পাতাল-গঙ্গা। **ভোগস্থান**—দেহ। **ভোগ উঠা**—দান্য-পানি উঠা, মৃত্যুর সময় হওয়া।

**ভোগা**—দুঃখ অহবিধা রোগ ইত্যাদি ভোগ করা (ভূগা.ঃ); লোভ দেখাইয়া ভুলান, প্রতারণা, ঝাঁকি (ভোগা দেওয়া)।

**ভোগা গোয়াল**—যে সব গোয়াল দধি দুগ্ধের ব্যবসায় না করিয়া গরু দাগে।

**ভোগানো**, **ভোগান**—দুঃখ অহবিধা ইত্যাদি ঘটানো, টালবাহানা করিয়া কষ্ট দেওয়া (বল্লভইত পার এখন দিতে পারবে না, এত ভোগাও কেন); দুর্ভোগ (কি ভোগানটাই ভুগিয়েছে)।

**ভোগান্ত**—দুর্ভোগের অবসান; গ্রহের প্রভাবের কালের অবসান। **ভোগান্তি**—(কথ্য) দুর্ভোগ (ভোগান্তির একশেষ)। **ভোগানে**—যে ভোগায়।

**ভোগাবাস**—ভোগগৃহ। **ভোগাভোগ**—মুখ-দুঃখ ইত্যাদি ভোগ, কর্মফল ভোগ।

**ভোগায়তন**—স্বলদেহ। **ভোগাহ'**—ভোগের যোগা, ধন, সম্পত্তি।

**ভোগী**—ক্ষণী, সর্প; রাজা; গ্রামের প্রধান; নাপিত; অগ্নেয়া নক্ষত্র। **ভোগিনী**—মহিষী ভিন্ন রাজার অস্বাস্থ্য স্ত্রী। **ভোগীন্দ্র**, **ভোগীশ**—সর্পরাজ, বাহুকি, অনন্ত।

**ভোগৈশ্বর্য**—মুখভোগ ও ধনৈশ্বর্য। **ভোগোত্তর**—ভোগের জন্ত দত্ত ভূমি।

**ভোগ্য**—উপভোগের যোগ্য, ভোগাহ'; ভোগের বস্তু, ধনসম্পদ। **ভোগ্য**—ভোগযোগ্য; গণিকা।

**ভোজ**—(সং. ভোজা) বহু লোকের একত্রে আহার, feast। **ভোজ দেওয়া**—ভোজের ব্যবস্থা করা।

**ভোজ**—প্রাচীন ভারতের কয়েকজন রাজার নাম ছিল ভোজ, ইহাদের মধ্যে একজন বিদ্যাবত্তার জন্ত, বিশেষত ইন্দ্রজাল বিদ্যার, দক্ষতার জন্ত খ্যাত; রাজা-বিশেষ। **ভোজকট**—ভোজ-পুর। **ভোজপুরী**, **পুরিয়া**, **পুরে**—ভোজপুরবাসী (ভোজপুরী দারোয়ান)। **ভোজপুরে**, **ভুচপুরে**—উজবুগ, নির্বোধ (গালি)। **ভোজবিদ্যা**, **বাজি**—ইন্দ্রজাল,

**ভোজং**—কুমন্ত্রণা ('সেলাম স্টেম্পল চাচা, আচ্ছা মজা নিলে ভোজং দিয়ে ভোটঃ খুলে মুনিসিপাল বিলে')।

**ভোজক**—(ভুজ্ + গক) ভক্ষক। **ভোজন**—ভক্ষণ, খাদ্যগ্রহণ (অভীর্ণে ভোজন বিব); ভোজালান (ব্রাহ্মণ ভোজন; কাকালী ভোজন; ভোজন দক্ষিণা)। **ভোজনাগার**—আহার্য গ্রহণ করিবার গৃহ। **ভোজনপাত্র**—খালা। **ভোজনবিলাসী**—ভোজন বিষয়ে সৌখীন; পেটুক। **ভোজনাবশেষ**—ভোজনের পরে যাহা পড়িয়া থাকে, উচ্ছিষ্ট।

**ভোজ্যতা**—যে ভোজন করায়; পালয়িতা।

**ভোজালি**—গুণীদের স্থপরিচিত অন্ত, ভুজালি হ্রঃ।

**ভোজী**—ভোজনকারী, ভোজনশীল (অশ্ব শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—পরারভোজী)।

**ভোজ্য**—(ভুজ্ + য) খাদ্য, পিতৃপুরুষের তৃপ্তির জন্ত দেয় অন্নাদি; ভোজবাণীয়া। **ভোজ্য**—ভোজবাণীয়া কথ্য, ইন্দুমতী; রুক্ষিণী। **ভোজ্যান্ন**—ভোজনযোগ্য অন্ন; যাহার অন্ন শাস্ত্রানুসারে বৈধ।

**ভোট**—ভূটান দেশ; তিব্বত। **ভোটকঞ্চল**—তিব্বতদেশীয় কঞ্চল।

**ভোট**—(ইং. vote) নির্বাচনাদিতে যে অভিমত ব্যক্ত করা হয়। **ভোটার**—ভোটদাতা।

**ভোটাতটি**—ভোটদান।

**ভোমর**, **ভোমরা**—(সং. ভমর) ভমর; কাষ্ঠ ছিন্ন করিবার যন্ত্র-বিশেষ, তুরপুন; মূচির শেলাই করিবার যন্ত্র।

**ভোমা**—স্বলবুদ্ধি, নির্বোধ (প্রা.)।

**ভোজল, ভোজল**—নির্বোধ, হাৰা।

**ভোজলদাস**—ঈদারাম, নির্বোধশ্রেষ্ঠ।

**ভোর**—বিভোর, বিহ্বল, মশগুল ( আফিমে ভোর ; আপন খেয়ালে ভোর ) ; ব্যাপী, সম্পূর্ণ ( রাত ভোর গুণগোল করেছে ; এবার বাজী ভোর হলো—রামপ্রসাদ ) ; পরিমাণ ( ছটাক ভোর ; প্রভাত ( ভোরের পাখী ; ভোর হতে আর দেৱী নেই ) । **ভোৱা, ভোৱি**—ভোর, মত্ত, বিহ্বল ( ত্রুণবলি ) ।

**ভোরঅঙ্গ**—বাগ্ৰবস্ত্র-বিশেষ।

**ভোল**—ছদ্মবেশ, সত্বে পোষাক ( ভোল বদলানো ) ; ভড়ং, ছলনা।

**ভোল**—( সং. বিহ্বল ) বিহ্বল, বিভোর, আত্ম-বিস্মৃত ( একে বড়া তাহে ভাদ্রী ধুতুরায় ভোল—ভারতচন্দ্র ) ; মোহ, বুদ্ধিবংশ ( প্রাচীন বাংলা ) ।

**ভোলা**—আত্মবিস্মৃত, আপন ভাবে বিভোর ( ভোলা মধেধর, আপন ভোলা ) ।

**ভোলানাথ**—শিব। **ভোলী**—বিহ্বল ( প্রাচীন বাংলা ) । **আলাভোলা**—হাবাগোবা ; ভুলো ; কাণ্ডজ্ঞানহীন।

**ভোত**—পিশাচ সম্বন্ধীয় অথবা প্রেতবৎ ( ভোতরূপ ) ; ভূতবলি ; পৃষ্ঠারী রাক্ষস।

**ভৌতী**—রাশি।

**ভৌতিক**—( ভূ + ফিক ) পঞ্চভূত বিষয়ক অথবা পঞ্চভূতের দ্বারা নিমিত্ত ( পাঞ্চভৌতিক দেহ ; ভৌতিক পদার্থ ; ভৌতিক নিয়ম—ভৌতিক পদার্থের কার্যকর হইবার ধারা, physical laws ) ; ভূতসম্পর্কিত ( ভৌতিক কাণ্ড ) ।

**ভৌতিক বিদ্যা**—ইন্দ্রজাল ; মন্ততন্ত্র।

**ভৌতিক ব্যাপার**—পাঞ্চভৌতিক ব্যাপার ; ভূত-সম্পর্কিত ব্যাপার।

**ভৌম**—( ভূমি + ঞ ) ভূমি হইতে জাত অথবা ভূমি সম্পর্কিত ( ভৌম কলেবর—বিপ. দিবা ) ; মঙ্গলগ্রহ, নরকাসুর, আকাশ, রক্তপূর্ণবা।

**ভৌমজল**—মাটির ভিতরকার জল। **ভৌম-বার**—মঙ্গলবার। **ভৌমরত্ন**—প্রবাল।

**শ্রী. ভৌমী**—নীচ। **ভৌমিক**—ভূমাধিকারী, ভূমিস্থিত ; উপাধি-বিশেষ।

**ভ্যা**—চাগল ও ভেড়ার ডাক ; উচ্চ বিরক্তিকর কারা।

**ভ্যান ভ্যান**—কোন কথা বা অভিযোগের বিরক্তিকর পুনরাবৃত্তি সম্পর্কে বলা হয় ( কেন

কানের কাছে ভ্যান ভ্যান করছ ) । বি. ভ্যান-ভেনি ( ভ্যানভেনি আর প্যানপেনিতে অতি হয়ে উঠেছি ) ।

**ভালা**—( হি. ভলা ) বা হোক, বলিহারী, সাবাস ইত্যাদি অর্থ-জ্ঞাপক, সাধারণতঃ বিক্রপে ও ইয়াকিতে ব্যবহৃত হয় ( জজের গৃহিণী কন 'ভালা জজিয়তি'—হেমচন্দ্র ; ভালা রে মোর ভাই ) ; ভেলা উড়ুপ। **ভালা**—ভেড়া ;

**ভ্রংশ**—( ভ্রণ্ + অল্ ) পতন, স্থলন, ভঙ্গ, অধঃপতন, নাশ ( জীর্ণ পুষ্পদল যথা ধ্বংস ভ্রংশ করি চতুর্দিকে—রবি ; বুদ্ধিব্রংশ ; নীতিভ্রংশ ; রাজ্যভ্রংশ ) । বিণ. ভ্রংশিত ( অধঃপতিত ) , ভ্রষ্ট। **ভ্রংশী**—স্থলিত ( তরুভ্রংশী ভীর্ণপত্র ) ।

**ভ্রম**—( ভ্রম্ + অল্ ) ভ্রান্তি, মিথ্যা জ্ঞান, ভুল ( রজ্জুকে সর্প বলিয়া ভ্রম করা ; বুদ্ধির ভ্রমক্রমে ; ভ্রম নিরসন ) ; কুস্তকারের চক্র ; জাঁতা ; ছুতোরের কুন-বস্ত্র, ভ্রম ; ঘূর্ণি, আবর্ত ; সম্ভ্রম ( প্রাচীন বাংলা—ভ্রম জঃ ) ।

**ভ্রমণ**—পথটন, বেড়ানো ( ভ্রমণকাব্য ; দেশভ্রমণ ) ।

**ভ্রমমাণ**—যে বা যাহা ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, পথটনশীল।

**ভ্রমর**—মধুকর ; কামুক। **ভ্রমরকীট**—কুমারে পোকা, কুস্তিরিকা। **ভ্রমরকৃষ্ণ**—ভ্রমরের মত মিশকালো। **ভ্রমরপ্রিয়**—ধারা-কদম্ব। শ্রী. ভ্রমরী।

**ভ্রমাত্মক**—ভ্রমপূর্ণ। **ভ্রমাত্ম**—ভ্রমের কলে একান্ত বিবেচনাহীন।

**ভ্রমি-ম্রী**—জলের আবর্ত ; কুলচক্র ; ঘূর্ণন ; ঘূর্ণিবায়ু ; ঘূর্ণিরোগ ; মণ্ডলাকার নৈঋত রচনা ; ভ্রান্তি।

**ভ্রষ্ট**—( ভ্রণ্ + ত ) চ্যুত, স্থলিত, অধঃপতিত লক্ষ্যভ্রষ্ট ; যুগভ্রষ্ট ; শাপভ্রষ্ট ; দোষভ্রষ্ট, নষ্ট ( ভ্রষ্টারিত্র ) । ( শ্রী. ভ্রষ্টা—অসত্য ) ।

**ভ্রষ্টাচার**—ধর্ম-বিগর্হিত আচার।

**ভ্রাতা**—( ভ্রাতৃ + তৃচ ) সহোদর, বৈমাভ্রের ভ্রাতা ; ভ্রাতৃস্থানীয়। **ভ্রাতৃপুত্র**—ভাইপো। ( শ্রী. ভ্রাতৃপুত্রী ) । **ভ্রাতৃপোত্রী**—ভ্রাতার পোত্র ( শ্রী. ভ্রাতৃপোত্রী ) । **ভ্রাতৃক**—ভ্রাতা হইতে প্রাপ্ত বা আগত। **ভ্রাতৃগন্ধি**—

নামে মাত্র ভাই ; বাহার সহিত বংশমাজ ভ্রাতৃ সম্পর্ক আছে। **ভ্রাতৃজ**—ভ্রাতৃপুত্র। **ভ্রাতৃ-জায়া**—ভ্রাতার পত্নী। **ভ্রাতৃহ**—ভাই ভাই

সম্পর্ক। **শ্রান্ত্বিতীয়া**—সুপরিচিত হিন্দু পর্ব। **শ্রান্ত্বধু**—শ্রান্ত্বায়া; ভাস্বধু। **শ্রান্ত্বা**—শ্রান্ত্বপ্ত শব্দ। **শ্রান্ত্বশুর**—ভাস্বর; ভাইয়ের শুর। **শ্রান্ত্বৈহ**—ভাইয়ের প্রতি ভাইয়ের মৈহ।

**শ্রান্ত**—ক্রমযুক্ত, ভুলপথে চালিত (শ্রান্ত ধারণা; শ্রান্তপথ); মত্তগজ। বি. শ্রান্তি—ক্রম, ভুল, মিথ্যাজ্ঞান। **শ্রান্তিজনক**—যাহা ক্রম উৎপাদন করে। **শ্রান্তিবিনোদ**—বারবার ভুল করা হেতু আমোদ। **শ্রান্তিমান**—ক্রম-যুক্ত; স্ফূর্তমান; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **শ্রান্তি-সঙ্কুল**—বহু ভুলে পূর্ণ। **শ্রান্তিহর**—যাহা ক্রম দূর করে।

**শ্রামর**—ক্রমরাজ মধু; নৃত্য-বিশেষ; চুষক পাথর; অপস্রার। **শ্রামরী**—দুর্গামূর্তি-বিশেষ; অপস্রার রোগগ্রস্ত। **শ্রামরীমিত্র**—ক্রমর-ধর্মী মিত্র, স্ত্রের পায়রা।

**শ্রাম্যমান**—যাগ ঘুরানো হইতেছে। **শ্রাম্য-মান লাইব্রেরী**—যে পুস্তক-সংগ্রহ পাঠকদের

ব্যবহারের জন্য বিভিন্ন স্থানে লইয়া বাওয়া হয়, (Circulating Library); পর্ষটনশীল, ('ব্রাম্যমানের দিন পঞ্জিকা')।

**ক্র, ক্র**—(ক্র+উ; ক্র. অব্য. ক্র) চোখের উপর-পাতার উপরে অবস্থিত রোমরাজি, ভুরু। **ক্রকুঞ্চন**—ক্রর সঙ্কোচ সাধন, চিন্তা অথবা অসন্তোষের ফলে। **ক্রকুটি**, **-টি**—ক্রোধ অসন্তোষ ইত্যাদির ফলে ক্রর সঙ্কোচ ও বক্রতা-সাধন; তীব্র অপ্রসন্নতা (ভাগ্যের ক্রকুটি)। **ক্রক্ষেপ**—দৃষ্টি, চেতনা, মনোযোগ (কি ভাবে সংসার চলছে সেদিকে ক্রক্ষেপ নেই)। **ক্রবিভ্রম**, **ক্রবিলাস**—লীলাপূর্ণ চাহনি। **ক্রভজ্জ**, **-জ্জি**—চাহনি, ক্রবিলাস। **ক্রমধ্য**—ক্রহের মধ্যভাগ। **ক্রলতা**—লতার বত বক্র ও স্ক্রমের ক্র। **ক্রসংকেত**—ক্রভজির দ্বারা ইঙ্গিত।

**ক্রণ**—গর্ভের সন্তান। **ক্রণম্ব**—ক্রণহত্যাকারী। **ক্রণপত্র**—বীজপত্র। **ক্রণহত্যা**—গর্ভস্থ সন্তানের প্রাণনাশ।

## ম

**ম**—‘প’ বর্ণের পঞ্চম বর্ণ ও পঞ্চবিংশ বাজ্ঞন বর্ণ—অনুনাসিক; ওজ্জা, বিষ্ণু, শিব, যম, চন্দ্র, সময়, বিষ, মাহুয়।

**মই**—(সং. যদি; হি. মঈ) বাণেশের অপ্রশস্ত সিঁড়ি (গাছে তুলে দিয়ে মই টান দেওয়া—উৎসাহ দিয়া কমে প্রবৃত্ত করিয়া সরিয়া দাঁড়ানো); কথিত ক্ষেত্র সমতল করিবার যন্ত্র-বিশেষ, harrow (পাকা ধানে মই দেওয়া—একপ মই দিয়া পাকাধান কেবল নষ্ট করা হয়, তাহা হইতে, লাভের ক্ষেত্রে সমুৎক্ষতি করা)।

**মইসা, সে**—(সং. মসি) জামা ইত্যাদিতে যে কাল দাগ পড়ে (মইসা ধরা)।

**মউত, মওত, মোত**—(আ. মওত) মৃত্যু।

**মউতখানা বা মউতের খানা খাওয়া**—জন্মের মত খাওয়া; প্রচুর খাওয়া যেন জন্মের মত শেষ খাওয়া খাইতেছে। **মৌতে টানা**

—বমে টানা (ভর দুপুরে বেরিয়েছে, মৌতে টেনেছে দেখছি)। [মউনি]।

**মউনি, নী**—(সং. মহনী) মহন দণ্ড (বোল-

**মউমাছি**—মৌমাছি জং। **মউর**—ময়ূর জং।

**মউরলা**—মৌরলা জং। **মউরী**—মৌরী জং।

**মউয়া**—মলয়া।

**মউল, মোল, মৌল**—মুহুর, বোল; মহুরা ফুল।

**মউসা, মৌসা**—মৌত্বদার খানী, মৌ- (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**মওকা**—(আ. মওকা) স্ফোয় উপযুক্ত সময় (মওকা মত—স্ফোয় মত; মওকা পাওয়া বাচ্ছেনা)।

**মওড়া**—(সং. মৃৎ; মহড়া জং) অগ্রভাগ, প্রথম অংশ (দৈ. এর মওড়া); বিপদের সমুখবর্তী সেনাদল অথবা একপ সেনাদলের সহিত

প্রতিষন্দিতা (ভাল একগাছি লাঠি হাতে গেলে ও একাই পঞ্চাশ জনের মণ্ডা নিতে পারে)।

**মওয়াজি, জী**—(আ. মবাবী) মোট, সাকলা, একুন; এওয়াজে বা পরিবর্তে যে জমি পাওয়া যায়।

**মওলা, মৌলা**—(আ.) প্রভু পরমেশ্বর (মওলা দেনওয়লা)।

**মকদুর**—(আ. ম'কদুর) ক্ষমতা, শক্তিসামর্থ্য (বেমকদুর—অসহায়, দীনদরিদ্র)।

**মকদম্মা, মোকদম্মা**—(আ. মুক'দমহ্) আদালতে আনীত অভিযোগ, মামলা (মোকদম্মা করা, চালান, জেতা, বাধা, লড়া); ব্যাপার বিষয় (ছাড়ির মোকদম্মা)। **মোকদম্মা ডিসমিস্**—ডিসমিস হ্রঃ।

**মকমক**—ভেকের শব্দ; নিরাক্ষ ক্রোধ সম্পর্কে বলা হয় (রাগে মকমক করছে)। বি. মকমকি।

**মকমল**—(আ. মুকম্মল) পূর্ণাঙ্গ, কার্যে পরিণত (ডিকি মকমল করা)।

**মকর**—জলজন্তু-বিশেষ, হাঙ্গর (মকরমুখো বালা) সম্বন্ধে সূচক সম্বন্ধ। **মকরকেতন**, **ধ্বজ**—কন্দর্প। **মকরক্রান্তি**—topic of capricorn। **মকরবাহন**—বরুণ।

**মকর বাহিনী**—গঙ্গা। **মকর ব্যুহ**—সৈন্য সমাবেশের পদ্ধতি-বিশেষ। **মকর-সংক্রান্তি**—সর্বের মকর রাশিতে গমন।

**মকরধ্বজ**—কন্দর্প; স্বনামধন্য কবিরাজী ওষধ।

**মকরম্ব**—পুষ্পের মধু; কুঁদ ফুলের গাছ; পুষ্পের রেণু। **মকরম্ববতী**—পাটলা পুষ্প; মধু-বৃক্ষ।

**মকরাকর**—সমুদ্র। **মকরাঙ্ক**—কন্দর্প।

**মকরাঙ্ক**—এরুণ। **মকরাসন**—যোগাসন-বিশেষ। **মকরাশ্রু**—মকরের মুখ; মকর-মুখো।

**মকাই, মক্কা**—ভুট্টা, maize।

**মকান**—(আ. মকান) বাড়ী, গৃহ।

**মকান্ন**—ম অক্ষর। **মকান্ন সাধন**—পঞ্চমকার সাধন (পঞ্চ হ্রঃ)।

**মকর**—(আ. মক্) ছলনা, ভান (কত মকরই জান; আওরতের মকর বোঝা ভার)।

**মক্কা**—আরব দেশের প্রধান নগর, মুসলমানদের

প্রধান তীর্থক্ষেত্র। **মক্কা মোয়াজ্জমা**, **শরীফ**—পূণ্যক্ষেত্র মক্কা। **মক্কাবুড়ী**—বোরকা-পরিহিতা বৃদ্ধা; জুজুড়ী। (গ্রাম্য মাক্কা)। **মক্কা**—মকানিবাসী; বাহার পূর্বপুরুষ মক্কার বাসিন্দা ছিলেন; মক্কার অবতীর্ণ ফোরআনের 'আয়াত' 'হুরা' বা পরিচ্ছেদ।

**মক্কেল**—(আ. মুবক্কল্) উকিলের আইন-বিষয়ক পরামর্শের উপর নির্ভরশীল বাদী ও প্রতিবাদী, client। (মক্কেল জোটা)।

**মক্তাব**—মুসলমানী পাঠশালা (মক্তাব মাদ্রাসা)।

**মক্স**—(আ. মশ'ক্) প্রথম শিক্ষার্থীর সম্বন্ধ অভ্যাস; লেখার উপর লিখিয়া বা লেখা দেখিয়া লিখন শিক্ষা (মক্স করা)।

**মকসেদ**—(আ. মক্'সদ, মক্'হু'দ) উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, অভীষ্ট (দিলের মকসেদ হাসিল হোক)।

**মক্ষিকা, মক্ষীকা**—মাছি; মোমাছি।

**মক্ষিকামল**—মোম। **মক্ষিকাসন**—মোচাক।

**মখ**—(সং.) যজ্ঞ (মথ ক্রিয়া, -ধেবী)।

**মখদম, মখছম**—(আ. মখ'দুম) গুরু, শিক্ষক যত শিশু মুসলমান তুলিল মক্তাবস্থান মখদম পড়ায় পাঠনা—কবিকল্পণ)।

**মখমল, মকমল**—(আ. মখ'মল) সুপরিচিত কোমল মসৃণ বস্ত্র (বি. মখমলী—মখমলী পাছকা)। **মখমল পোকা**—কীট-বিশেষ, ইল্লগোপ কীট।

**মখলুক**—(আ. মখ'লুক') হুটি। **মখলুকাত**—হুটিচরাচর। **আশাফুল মখলুকাত**—সমস্ত হুটির মধ্যে শ্রেষ্ঠ (মানুষ—কোরআনের মত অনুসারে)।

**মগ**—(সং. মগ) আরাকান দেশ : আরাকানের অধিবাসী (ইহাদের দহ্যতা একসময় বাংলাদেশে গুন বৃদ্ধি পাইয়াছিল); বঙ্গদেশবাসী। **মগের মুলুক**—মগদের দেশ, আরাকান বা বঙ্গদেশ : যে দেশে রাজশাসন দুর্বল, সেজন্তু চোর বাট-পাড়েরা যাহা খুশী করিতে পারে।

**মগ**—(ই. mug) হাতলগ্নু খাতুর জলপাত্র।

**মগজ**—(ফা. মগ'য্) নস্তিক; বুদ্ধিশক্তি (মগজ শূন্য; একাজে মগজের দরকার)। **মগজ খালি করা**—বেশি করিয়া মাথা নষ্ট করা।

**মগজ খেলাতো**—বুদ্ধি চালনা করা।

**মগজি**—বালাপোষ জামা প্রভৃতি শেলাই করা কাপড়ের কিনারা বা ধার। **মগজি শেলাই**—ধার শেলাই, কাঁচা শেলাই।

**মগডাল**—( হি. মঙ্গরা—মাথা ) বৃক্ষের সর্বোচ্চ শাখার উপরের অংশ ( কি সাহস ওর একেবারে মগডালে গিয়ে উঠেছে )।

**মগধ**—বিহারের অন্তর্গত প্রাচীন রাজ্য-বিশেষ ( মগধ-বংশ ; মগধ-লিপি—মগধে প্রচলিত লিপি )। বিণ মগধী।

**মগন**—( সং মগ্ন মগ্ন, নিমগ্নিত, ভাবে নিভোর ( কাব্যে ব্যবহৃত—চিরদিন তাহে আছে ভরপুর মগন গগনতল—রবি )।

**মগর**—মকর ( প্রাচীন বাংলা ) মগর খাড়।

**মগর**—পায়ের গহন-বিশেষ। **মগরা**—গঙ্গার মোহনা ; গঙ্গার উপকূলস্থ অঞ্চল-বিশেষ ( মগরার বালি )।

**মগরা**—( আ. মগ্গর ) যে নিজের গৌরব জায়গায় রাখে, ধুষ্ট ( ছোকরাটা বড় মগরা )। বি মগরামি, মগরাই। ( মগড়া-ও বলা হয় )।

**মগ্ন**—( মস্ক + জ ) নিমগ্নিত, যে ডুবিয়া গিয়াছে, অন্তঃপ্রস্থিত ; ভলমগ্ন বিষাদমগ্ন ; ধ্যাননিমগ্ন )।

**মগ্নগিরি**—যে পর্বত সমুদ্রের জলে ডুবিয়া থাকে ; মৈনাক। [ ভাবা ; পূজা।

**মঘ**—বীপ-বিশেষ ; আরাকান দেশ, আরাকানের মঘবা, মঘবান্—( বাধাকে পূজা করা হয় ) ইন্দ্র। জী. মঘোনী, মঘবতী।

**মঘা**—সমুদ্রবিশিষ্ট নক্ষত্রের দশম নক্ষত্র ; জ্যোতিষীদের মতে ইহার প্রভাবে নানা ধরণের বিপৎপাত হয়।

**মঙ্গল**—[ মন্গ্ ( গগন করা ) + অল ] শুভ, ক্ষেম, কলাপ ; শুভকর, কলাপকর, শ্রীবুদ্ধিকর ( সরে পড়াই মঙ্গল ; মঙ্গল-কবচ ) ; গৌরবযুক্ত ( মাজলাহ ) ; দেবদেবী বা মহিমা-বিষয়ক কাব্য অথবা সঙ্গীত ( অমদামঙ্গল ; ধমমঙ্গল ) ; শুভসূচক, স্তমিষ্মিত, মঙ্গলগ্রহ ; মঙ্গলবাব। জী. মঙ্গলা—দুর্গা ; পতিত্বতাপ্তী ; দুর্বা ; হরিদ্রা।

**মঙ্গল কলস, ঘট**—উৎসবে বা পূজায় যে ভলপূর্ণ কলস স্থাপন করা হয়। **মঙ্গলক্ষৌম**—উৎসবাদিতে যে ক্ষৌম-বস্ত্র পরিধান করা হয়।

**মঙ্গলচণ্ডী, চণ্ডিকা**—বিতুলা দেবী-বিশেষ।

**মঙ্গলচ্ছায়**—বটবৃক্ষ। **মঙ্গলপাঠক**—শুভিপাঠক। **মঙ্গলপাঠ**—মঙ্গলম্বা যে

পাঠে রক্ষিত থাকে। **মঙ্গলময়**—মঙ্গলময় ইন্দ্র। **মঙ্গল সমাচার**—কুশল সংবাদ।

**মঙ্গলসম্বিধান**—বরণ ডালায় বস্তিক জী প্রভৃতি যে সব মাদ্রল্য দ্রব্য দেওয়া হয়। **মঙ্গল স্তত্র, স্তত্ৰী**—বিবাহের সময় বর কস্তার হস্তে দুর্বার সহিত যে হরিদ্রায় রঞ্জিত স্তত্ৰী বাধা হয়।

**মঙ্গলাচরণ**—গ্রন্থারম্ভে দেবতার প্রতি শ্রুত শুভ ক্তি নিবেদন ; কর্মারম্ভে মঙ্গলসূচক অন্তর্ধান।

**মঙ্গলাচার**—কলাপকর আচার ; শুভানুষ্ঠান।

**মঙ্গলামঙ্গল**—শুভ ও অশুভ। **মঙ্গলাষ্টক**—দশি দুর্বা প্রভৃতি অষ্ট মঙ্গল দ্রব্য, অথবা বিবাহে বর বধুর সৌভাগ্য কামনা করিয়া ব্রাহ্মণ যে অষ্ট-শ্লোক পাঠ করেন।

**মঙ্গলেষ্টক**—গৃহ নির্মাণে প্রথম ইষ্টক স্থাপন অন্তর্ধান। **মঙ্গলোৎসব**—বিবাহ প্রভৃতি শুভ কর্ম-সম্পর্কিত উৎসব।

**মঙ্গল্য**—কলাপকর ; সৌভাগ্যকর ; সুখদ ; হৃদয় ; পবিত্র ; দশি, চন্দন, স্বর্ণ, সিন্দূর, অথথ বৃক্ষ ; বিষ্ণু ; নারিকেল বৃক্ষ ; কপিষ। জী. **মঙ্গল্য**—দুর্গা ; দুর্বা, শতপুষ্পা, ত্রিফল, জীবন্তীলতা, মাষপণী, শুক্লচা, হরিজা প্রভৃতি।

**মচ**—মোচড়ের বা হাঁকী ভঙ্গুর বস্ত্র পেষণের শব্দ।

**মচমচ**—মচ-এর পৌনঃপুনিকতা। বিণ.

মচমচে ( মচমচে মুড়ি )। **মচমচানো**—মচমচ করা ( বি. মচমচানি )।

**মচকা**—যাগ সহজে মচকাইয়া বা প্রায় ভাঙ্গিয়া যাইতে পারে ( ছোট ছেলের মচকা হাড় )।

**মচকানো**—মচ শব্দে দুমড়াইয়া বাওয়া অথবা দুমড়াইয়া দেওয়া, হাড়ের জোড়ে আঘাত লাগা, ভগ্নপ্রায় হওয়া ও সেজস্ত্র বেদনা হওয়া, ফুলিয়া উঠা ইত্যাদি, sprain ( ভাঙ্গে নাই, মচকে গেছে )। **ভাঙে ত মচকায় না**—অনমনীয়। ভাঙিতে রাজি আছে কিন্তু দমিবে না, বড় রকমের ক্ষতি সহিতে রাজি কিন্তু মাথা নত করিবে না।

**মচিক্ত**—( সং. ) আমাতে নিবেদিতচিত্ত ( গীতা )।

**মচিমুলুক**—( আ. মুসলম্ + মূলক ) সমস্ত মূলক. সমস্ত জায়গা ( গ্রাম )।

**মচ্ছ, মচ্ছি**—( সং. মৎস্ত ) মাছ।

**মচ্ছব, মোচ্ছব**—( সং. মহোৎসব ) মহোৎসব বৈষ্ণবদের সম্মেলন ও ভোজন-উৎসব ( খেতরীর মোচ্ছব )।

**মহানন্দ**—মসনদ দ্রঃ।

**মহানন্দ, মসনন্দ**—(আ. মসনদ; মসনদ) হস্ত, কখনও কখনও চিত্রিত, মাদুর-বিশেষ, সাধারণতঃ নামাজ পড়ার জন্য ব্যবহৃত হয়।

**মজলি**—(হি.) মাজ; মজ (প্রাদেশিক)।

**মজকুর**—(আ. মজ'কুর) পূর্বোল্লিখ, afore-said (আদালতের ভাষা)। **মজকুরী**—যে পরোয়ানা জারি করে, process-server।

**মজকুরী তালুক**—জমিদারের অধীন তালুক।

**মজবুত**—(আ. মজ'বুত) শক্ত, দৃঢ় (মজবুত শরীর; মজবুত করে ধর); স্থায়ী (মজবুত সেলাই; মজবুত গাঁথনি); নিপুণ, দড় (সাধারণতঃ বাক্সে—কথায় মজবুত, বি. মজবুতি। (গ্রামা—মজমুত)।

**মজমুন**—(আ. মজ'মুন) বিষয়, বক্তৃতা, সারকথা (সাধারণতঃ আদালতের ভাষায় ব্যবহৃত)।

**মজলিস**—(আ. মজলিস) আসন (বিণ. মজলিনী—যে আসন ভমাইতে পারে, লোকের সহিত ভাল আলাপ করিতে পারে, সামাজিক; মজলিসের উপযোগী বা মজলিস সংক্রান্ত (মজলিনী গান); সভা, বৈঠক (বিবাহ মজলিস, সাহিত্য মজলিস); ইমাম হোশেন সম্পর্কে মোহররমের সময় শিয়াদের শোক-বৈঠক।

**মজলুম**—(আ. মজ'লুম), অত্যাচারিত; যার উপর জুলুম করা হয়।

**মজহাব**—(আ.) ধর্ম-সম্প্রদায় (হরী মজহাবের লোক), ধর্ম। বিণ. মজহাবী (মজহাবী খগড়া)।

**মজা**—(ফা. মজ'হা) স্বাদ, স্বাভাবিকতা (বিণ. মজাদার); হৃৎকান্দ (খেতে মজা; তেমন মজা লাগছে না); স্থপ, আরাম, আনন্দ, সন্তোষ (মজা লোটা; মজা মারা); হুস্তোগ, দ্রুতগতির কলভোগ (মজা চাপা; মজাটা বোঝা); আমোদপ্রমোদ, তামাসা, রগড় (মজা করা)। **মজা উড়ানো**—দায়িত্বহীন হইয়া ক্ষুণ্ণিতে সময় কাটানো। **মজাড়ে**—রঙড়ে, কৌতুক-প্রিয়। **মজাদার**—হৃৎকান্দ; কৌতুকলোদীপক (মজাদার গল্প)। **মজা দেখা**—অস্ত্রের নিপদ বা দুর্দণ্ড উপভোগ করা; নিপদে নাকাল হওয়া।

**মজা দেখানো**—তদণা উপভোগ করানো; জ্বল করা। **মজা মারা**—মজা উড়ানো; স্থপ হুবিধা ভোগ করা। **মজার**—আনন্দপ্রদ, আমোদপ্রদ, কৌতুকলোদীপক (মজার গল্প)।

**মজা**—(নিমজ্জিত হওয়া) মগ্ন হওয়া, তন্ময় হওয়া, প্রেমে আত্মবিশ্মৃত হওয়া, অতিশয় আসক্ত হওয়া, (ভাবেতে মজিলে মন; মায়ায় মজা); নাশপ্রাপ্ত হওয়া (নিজ কর্মদোষে ... রাজা মজিলা আপনি—মধু; এ পাণে সব মজবে); জলাশয়ের বা জলশ্রোতের স্বাভাবিক অবস্থা নষ্ট হওয়া, ভরিয়া যাওয়া (নদী মজে মাঠ হয়েছে), বাস্তবের স্তরদাল হওয়া (এ মাছে বেগুন মজবে ভাল); অতিরিক্ত পাকিয়া যাওয়া (আমগুলো সব মজে গেছে আর রাগা যাবেনা)। **মজানো**—তন্ময় করা; মোহিত করা; বিনষ্ট করা; অযথা ব্যয় করা; ফলাদি পাকানো। **কুল মজানো**—কুলে কালি দেওয়া (বিণ. কুল-মজানে; কুল-মজানী)। **দয়ে বা দহে মজানো**—অহলে ডুবাইয়া দেওয়া, সর্বস্বাত বা সর্বনাশ করা।

**মজাখ, ক**—(আ. মজাখ) ঠাট্টা, তামাসা (ঠাট্টা মজাক করা)।

**মজাল**—(আ. মজাল) সাধা, স্বমতা (কি মজাল তার বলুক দেখি আমার সামনে এনে—বাংলায় কমই ব্যবহৃত হয়)।

**মজুদ, মজুত**—(আ. মোজুদ) জমা করা; সঞ্চিত, বহমান (খানায় চাল আর লাকড়ি যা লাগবে সব মজুদ করা হয়েছে; ব্যবহার যা করলে সব মজুদ রইল)। **মজুদ তহবিল**—যে টাকা পয়সা ভবিষ্যৎ প্রয়োজনের জন্য সঞ্চিত করিয়া রাখা হইয়াছে; নগদ টাকা।

**মজুমদার, মজুম্কার**—(ফা. মজুম'আ'ন্দার) রাজস্ব-সম্পর্কিত কর্মচারী-বিশেষ; গ্রামের মাতঙ্গর স্থানীয় ব্যক্তি; উপাধি-বিশেষ।

**মজুর**—(ফা. মজুদ'র) শ্রমজীবী, যে গভর পাটাইয়া প্রতিদিনের জীবিকা অর্জন করে, কুলি, মনিব (কুলিমজুর, মজুর খাটা—মজুররূপে কাজ করিয়া জীবিকা অর্জন করা)। বি মজুরি—মজুরের কাজ; দৈহিক শ্রমের জন্য পারিশ্রমিক; মজুরা। **মজুরি পোষায় না**—বতটা শ্রম করা গেল সেই অংশপাতে লাভ হয় না; অলাভের কাজ।

**মজুরা**—মজুরি, মজুরের বেতন, গহনা প্রভৃতি গড়ার বানি। **মজুরী, রি**—মজুর দ্রঃ।

**মজ্জন**—জলে ডুবা, অবগাহন। **মজ্জমান**—যে ডুবিয়া যাইতেছে (কিন্তু মজ্জমান জন...থরে

তুণে—মধুদ্বন্দ্ব)। **মজ্জা**—নিমজ্জিত হওয়া; স্নান করা (প্রাচীন বাংলা)।

**মজ্জা**—(মজ্জ+অন্) অস্ত্রির মধ্যস্থিত মেহ-পদার্থ, marrow; বৃক্ষের সার। **মজ্জাগত**, **অস্থিমজ্জাগত**—যাহা অস্থি-মজ্জার সহিত মিশিয়া গিয়াছে, সম্পূর্ণ অপরিভাজ্য।

**মজ্জারস**—শুক্র। **মজ্জাসার**—জাতী ফল।

**মম্বু**—(বৈষ্ণব সাহিত্যে) আমার (আজু মম্বু শুভদিন ভেলা—বিজ্ঞাপতি)।

**মঞ্চ**—উচ্চস্থান, কাঠ বা বাঁশ দিয়া প্রস্তুত মাচা; শতক্ষেত্রে পাঠ্য দিব্য মাচা; পুস্তক প্রাপ্তিবার আধার, পেল্ফ (মেহাগিনীর মঞ্চ জুড়ি পঞ্চ ভাঙার গ্রন্থ—রবি); বেদী, dais, stage (সভামঞ্চ); তিনখানি নতুন চিত্র মঞ্চ করা হইয়াছে। **মঞ্চক**—পালক। **মঞ্চকান্ত্রয়**—হারপোকা। **মঞ্চমণ্ডপ**—শত রাগিবার গোলা, মরাই।

**মঞ্জাল**—(সং. মনঃশিলা) রক্তবর্ণ ধাতু-বিশেষ।

**মঞ্জল**—মাজল; মিশি।

**মঞ্জরি**, **রৌ**—মূল, শীর্ষ (ধানের মঞ্জরি); পুষ্পস্তবক, মালা (মণিমঞ্জরি; প্রবন্ধমঞ্জরি)। বিণ. মঞ্জরিত—মুকুলিত; অকুরিত। **মঞ্জরিল**—(কাব্যে) মঞ্জরিত হইল, ফুল ফুটিল।

**মঞ্জিল**—(আ. মন্ডিল) এক দিনের পথ, গন্তব্য-স্থান; সরাইখানা; গৃহ, প্রাসাদ (আহসান মঞ্জিল); গৃহের তল বা তলা (দোমঞ্জিলা বাড়ী)।

**মঞ্জিষ্ঠা**—(মজ্জ+স্তা+অ+আ) রক্তবর্ণ লতা-বিশেষ। **মঞ্জিষ্ঠা-রাগ**—মঞ্জিষ্ঠা লতার রং; পূর্বরাগ-বিশেষ।

**মন্জ** (শব্দ করা)+ঈর] নূপুর।

—(সং.) মনোজ্ঞ, হৃন্দর, মধুর (মজ্জ মঞ্জীর)।

৷—যাহার কেশ হৃন্দর; শ্রীকৃষ্ণ।

৷—হংসী। **মজ্জভাষিনী**—মধুর-ভাষিনী ছন্দ-বিশেষ। **মজ্জত্ৰী**—হংসী,

জৈন দেবতা-বিশেষ; তান্ত্রিকের উপাস্ত দেবতা-বিশেষ। **মজ্জহাসিনী**—হংসিনী; ছন্দ-বিশেষ।

**মজ্জর**—(আ. মন্ডর) স্বীকৃত, অনুমোদিত (ছুটি মজ্জর হয়েছে)। বি. মজ্জরি—স্বাক্ষরিত, অনুমোদন।

**মজ্জল**—মজ্জ, হৃন্দর, মধুর; নিকৃষ্ট; শৈবাল।

**মজ্জা**, **মজ্জা**—(সং—যাহাতে ত্রয় নিমজ্জিত

করিয়া রাখা যায়) বেতের পেটারা; বাঁপি; মঞ্জিষ্ঠা।

**মট**—ডাল প্রভৃতি ভাঙ্গিবার শব্দ (শব্দের আধিক্যে—মটাস; বৃক্ষাদি ভাঙ্গিবার শব্দ—মড়মড়)। বিণ. মটকা—যাহা সহজে মট করিয়া ভাঙ্গিয়া যায় (প্রাদেশিক)।

**মটকা**—(সং. মটক) চালযুক্ত খরের শীর্ষ (মটকা নারা—এরূপ খরের মাথা ছাওয়া; মটকা শেষে ছাওয়া হয়, তাহা হইতে, কোন কাজের শেষভাগ সমাপ্ত করা)। [(মটকার ধান)।

**মটকা**, **মটক**—মোটা রেশমের কাপড়-বিশেষ। **মটকা**—(সং. মটিকা) মাটির বৃহৎ পাত্র-বিশেষ; অপেক্ষাকৃত ছোট হইলে, মটকী (গুড়ের মটকা বা মটকী)।

**মটকানো**—মট শব্দ করা, আঙুল ফুটানো; চোখে ইঙ্গিত দান (কোন কথা গোপন করিবার জন্য; অথবা সবিলান ভ্রমজি)।

**মটন**—(ইং. mutton) মেঘের মাংস (ছাগমাংস সম্পর্কেও 'মটন' ব্যবহৃত হয়)। **মটন চপ**—ভজিত মেঘমাংসের বা ছাগমাংসের খণ্ড বিশেষ।

**মটমট**—শব্দ ও অপেক্ষাকৃত ঠুনকো বস্তুর ভাঙ্গিবার শব্দ (দ্রুত ও সম্পূর্ণরূপে ভাঙ্গিয়া ফেলা সম্পর্কে বলা হয় মটান)। বিণ. মটমটে—যাহা মটমট করিয়া ভাঙ্গিয়া যায়।

**মটর**—সুপরিচিত গোলাকার কলাই। **মটর-মালা**—মটরের মত গোলাকৃতির সোনার দানার হার। **মটরশুঁটি**, **টি**—যে লম্বা বীজকোষে মটর ফল ধরে; কাঁচা মটরের দানা (তরকারি রূপে ব্যবহৃত হয়)।

**মটরু**—শিশুর বা ছাগশিশুর ডাক নাম।

**মঠ**—[মঠ (বাস করা)+অ—যেখানে ছাত্রেরা বাস করে] বেদশিক্ষার্থী ছাত্রদিগের বাসগৃহ; সন্ন্যাসীদিগের বাসগৃহ; আশ্রম, আশ্রয়; টোল; দেবালয়; চিতার উপরে নির্মিত স্মৃতি-মন্দির (আমি মরলে তোমরা আমার চিতার দিও মঠ—গোবিন্দ দাস)। **মঠধারী**—মঠের অধ্যক্ষ (স্বী. মঠধারিণী)।

**মড়ক**—(সং. মরক) ব্যাপক মৃত্যু, মহামারী (মড়ক লাগা—মহামারী আরম্ভ হওয়া)।

**গো মড়কে মূচির পাকবন**—কারো সবনাশ কারো পোষ মাস।

**মড়মড়**—গাছ বা গাছের বড় ডাল মঞ্চ প্রভৃতি



ভাঙিবার বা ভগ্নপ্রায় হইবার শব্দ ( লম্বা আম গাছটা মড়মড় করে ভেঙে গেল ; খাট মড়মড় করছে )। বিণ. মড়মড়ে ( মড়মড়ে খাট ; মড়মড়ে ভাঙা কলাই )।

**মড়া**—( সং. মৃত ; মরা ) শব্দ ; বিরক্তি ও অশ্রীতিজ্ঞাপক মেয়েলি গালি ( মড়ার অতিথ-ককির ; মড়ার নায়েব ) ; আদরপূর্ণ মেয়েলি গালি। **মড়াখেঁকো**, **-খেঁগো**—দেখিতে অহুন্দর, অস্থিচর্মসার। **মড়ার উপর খাঁড়ার ঘা**—মৃতদেহের উপরে খড়াঘাতের মত অমানুষিক কাজ ; রুগ্ন ও দুর্গতির উপরে অত্যাচার।

**মড়াই**—মরাই ঙ্গ।

**মড়াছিয়া**, **মড়াখেঁ**, **মড়ুখেঁ**—( সং. মৃত্যুপত্নী ) মৃতবৎসা, যে স্ত্রীলোকের সন্তান হইয়া বাঁচেনা ( মড়ুখেঁ পোগাতী )। **মড়াখেঁ নাম**—মড়ুখেঁ পোয়াতির সন্তানের নাম—এককড়ি, পচা, ফেলা, গুয়ে ইত্যাদি। **বাসি মড়া**—বাসি ঙ্গ।

**মড়ি**—মড়া, শব্দ, পচা মৃতদেহ ( মড়ির গন্ধ )।

**মণ**, **মোন**—চল্লিণ সের। **মণকবা**—মণের দাম হইতে সেরের দাম প্রভৃতি বাহির করিবার গুহকরী নিয়ম। **মণকিয়া**, **মুণকে**—মণ বিষয়ক গণিত। **মুণে**—মণ পরিমিত ( অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—দ্রুমে বোঝা )।

**মণি**, **নী**—( মণ + ই ) মরকত প্রভৃতি বহুমূল্য প্রস্তর, প্রবাল, মুক্তা, হীরক প্রভৃতি ; চুষক ; ক্ষুটিক ; সর্পের মস্তকের মণির মত উজ্জল পদার্থ ; মণিবন্ধ ; অজ্ঞাগলস্তন ; জননযন্ত্রের অগ্রভাগ ; শ্রেষ্ঠ ( বীরমণি—বাংলায় একপক্ষেই সাধারণত 'শিরোমণি' ব্যবহৃত হয় ) ; চোখের তারা ( নয়নের মণি ) ; সমাদর-সূচক ( ছামমণি, দিদিমণি, মণিভাই )। **মণিকঙ্কণ**—মণিখচিত কঙ্কণ। **মণিকাঞ্চনযোগ**—কাঞ্চনের সহিত মণির সংযোগের দ্বারা শোভন ও সার্থক যোগ। **মণিকান্ন**—শাণাদির সাচায়ে মণি পরিষ্কারক, মণি দখল্বে বিশেষজ্ঞ, গুহকরী। **মণিকোটা**, **-ঠা**—মণি-কুটির, মণিখচিত গৃহ, জগন্নাথের মন্দির। **মণিতীব**—যাহার গলায় মণি-খচিত হার। **মণি-দ্বীপ**—দীপের মত উজ্জল মণি। **মণি-দ্বীপ**—দীপসমূহের কল্পিত মণিময় দ্বীপ। **মণিমঞ্জরী**—মণিমালা।

**মণিমঞ্জরী**—মণি-ভূষিত নুপুর। **মণিমান**—মণি-ভূষিত ; সূৰ্য। **মণিরাজ**—হীরক।

**মণিরাগ**—মনের বর্ণ। **মণিসর**—রত্নহার। **মণি হারা ফণী**—প্রসিদ্ধি এই যে সাপের মাথার মণি যদি হারাইয়া যায় তবে সে অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়ে, তাহা হইতে অতিশ্রিয় ও বহু-মূল্য বস্তু হারাইয়া অত্যন্ত উদ্ভ্রাণ।

**মণিক**, **-কা**—জালা ; মণি। **মণি-কর্ণিকা**—কানীর তীর্থ-বিশেষ।

**মণিপুর**—কর্ণভূষণ বিশেষ ; ভারতের পূর্বপ্রান্তের রাজ্য-বিশেষ ; তন্ত্রমতে নাভির চক্র-বিশেষ।

**মণিপুঙ্ক**—সহদেবের শঙ্খ।

**মণিবন্ধ**—প্রকাষ্ঠ, হাতের কজ্জি।

**মণিভজ**—যক্ষরাজ-বিশেষ।

**মণিয়া**—চোট পক্ষী-বিশেষ।

**মণিহারি**, **-রী**—( হি. মণিহার ; সং. মণিকার ) কাচের চুড়ী প্রভৃতি প্রস্তুতকারক অথবা সেই সমস্ত ত্রব্যের বাবসায়ী ; রত্ন-বণিক। **মণিহারী দোকান**—প্রসাধন ত্রব্য, খেলনা কলম পেজিল, টিনে রক্ষিত খাবার ত্রব্য প্রভৃতি খুচরা জিনিষের দোকান।

**মণ্ড**—( সং. ) ফেন, গাদ, মাড় ; রোগীর খাচ্-বিশেষ ( খইয়ের মণ্ড ) ; সমস্ত রসের অগ্ররস, দধির অগ্রভাগ, ঘূতের উপরে যে সার থাকে ; স্ত্রী. মণ্ডা—হুয়া।

**মণ্ডন**—( সং. ) ভূষণ, অলঙ্কার, অলঙ্করণ, প্রসাধন ; নীমাংসক পণ্ডিত-বিশেষ। **মণ্ডনপ্রিয়**—যে বেশভূষা প্রসাধন ইত্যাদি ভালবাসে। বিণ. মণ্ডিত—ভূষিত, সজ্জিত, বেষ্টিত।

**মণ্ডপ**—( মণ্ড + পা + অ ) অতিথি প্রভৃতির জন্ত নিমিত গৃহ, বিশ্রামস্থান ; মন্দির ( চণ্ডী মণ্ডপ ), উৎসবদির জন্ত নিমিত অস্থায়ী গৃহ ( বিবাহ মণ্ডপ ) ; কুঞ্জ ( লতা মণ্ডপ ) ; যে মণ্ড পান করে।

**মণ্ডল**—( সং. ) গোলাকার কিছু, বেটন, পরিধি, চক্র, ( মণ্ডলাকারে উপবিষ্ট ) ; পরিবেশ ( সূর্য-মণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল : জ্যোতিষের আবর্তিত হইবার পথ কক্ষ ; প্রদেশ, রাজ্য, রাজ্যের চতুর্দিকের রাজ্য-সমূহ ; সামন্ত রাজাদের সম্মেলন-কেন্দ্র ( নরেন্দ্র-মণ্ডল ) ; গণ, সমূহ, সমাজ ( প্রজামণ্ডল ; নর্রিমণ্ডল ) ; কৃত্রিম রেখাদি দ্বারা রচিত আসন-বিশেষ ; অঞ্চলের বা গ্রামের প্রধান, মোড়ল।

**মণ্ডলক**—সূর্য ও চন্দ্রের পরিবেশ; মণ্ডলাকার ব্যূহ; দর্পণ; কুষ্ঠরোগ-বিশেষ; কুসুর। **মণ্ডল নৃত্য**—বৃত্তাকারে নৃত্য। **মণ্ডল ভাগ**—বৃত্তের খণ্ড, arc। **মণ্ডলবর্তী**—চক্রবর্তী। **মণ্ডলাগ্র**—যাত্রার অগ্রভাগ বক্র. খড়্গ। **মণ্ডলাধিপ, ধীশ**—সংশ্লিষ্ট রাজ্যগুলির কোন একটির অধিপতি।

**মণ্ডলী**—চক্রাকার; পরিধি; কুণ্ডলী; সর্প; বিড়াল; খট্টাশ; বটবৃক্ষ; সূর্য। **মণ্ডলী-ক্লুত**—বজ্রীকৃত, যাত্রা গোলাকরা হইয়াছে।

**মণ্ডলেশ, মন্ডল**—মণ্ডলাধিপ।

**মণ্ডা**—ছানার মিষ্টান্ন-বিশেষ, সন্দেশ (মণ্ডা মিঠাই)।

**মণ্ডুক**—(সং.) ভেক, বাঙ (কুপ-মণ্ডুক—কুপ জং:)। জী. মণ্ডুকী। **মণ্ডুকগতি**—ব্যাঙের মত লাফাইয়া লাফাইয়া গমন। **মণ্ডুক-প্লুতি**—ব্যাঙের লাফ; ব্যাঙের লাফের স্থায় ব্যাকরণে পূর্বস্বরের পরস্বরে অনুবৃত্তি।

**মৎ**—(সং. মা+ইতি) নিষেধাত্মক শব্দ, না (ঘাবড়াও মৎ); আমার, মদীয় (মৎপ্রণীত; মদভক্ত)। [সম্মানিত (বহুমত)।

**মত**—(মন্+ক্ত) অভিপ্রেত, সম্মত (মনোমত);

**মত, মতো**—রকম, ধরণে (সেবারকার মত এবারও); তুলা, সদৃশ (তার মত লোক কটা মেলে); যোগ্য, যথোপযুক্ত (মানুষের মত মানুষ); জ্ঞাত (জন্মের মত বিদায়); অনুযায়ী (পছন্দ মত জিনিষ)।

**মত, মত্**—অভিপ্রায়, অভিমত, সম্মতি (তোমার মত জানতে এলাম; তা'র মত হলনা); ধারণা, চিন্তাধারা, ধর্মনীতি ইত্যাদি বিষয়ে সিদ্ধান্ত ('বদলে গেল মতটা'; নানামুনির নানা মত; দার্শনিক মত; বৈষ্ণব মতে)। **মত করা**—ইচ্ছা করা, সম্মতি দেওয়া। **মত জাহির করা**—কতকটা উগ্রভাবে অভিমত ব্যক্ত করা। **মত দেওয়া**—সম্মত হওয়া। **মতবাদ**—(অগুচ্ছ কিন্তু বহুলপ্রচলিত) দার্শনিক অথবা নীতি-বিষয়ক সিদ্ধান্ত, theory, doctrine। **মতবিরোধ**—চিন্তাধারার বিরোধ, মতভেদ। **মত হওয়া**—সম্মতি দেওয়া। **মুখের মত জুতো**—অসঙ্গত কথার বা আচরণের যোগ্য প্রতিবাদ বা প্রতিবাত।

**মতজ্ঞ**—(সং.) হস্তী, মূনি-বিশেষ; মেঘ; **মত-জ্ঞজ**—হস্তী।

**মতন**—মতো, অভিমত, অনুযায়ী (মনের মতন); তুলা, সদৃশ (ভূতের মতন চেহারা যেমন—রবি); জ্ঞাত (সেবারকার মতন মেলা শেষ হল); মতোন জং।

**মত ফরাঙ্কা**—(মৎফরকা জং) খাপছাড়া, পূর্বাপরসম্পর্কশূন্য, অদ্ভুত (মতফরকা গোছের একটা কিছু বয়েই হলো আর কি)।

**মতলক**—(আ. মত'লক') সম্পূর্ণ, absolute (মতলক হারাম—সম্পূর্ণ অবৈধ)।

**মতলব**—(আ. মত'লব) উদ্দেশ্য, অভিপ্রায় (কারিকরের মতলব বোঝেন নি—রবি); অভিসন্ধি, স্বার্থ (কোন মতলবে ফিরছে কে জানে; মতলব হাসিল করা)। **মতলববাজ**—আপন অভিসন্ধি সিদ্ধ করা যাত্রার কাজ। **মতলবী**—স্বার্থপর।

**মতাস্তর**—ভিন্ন দার্শনিক বা ধর্ম-বিষয়ক সিদ্ধান্ত।

**মতাস্তরে**—ভিন্নমত অনুযায়ী। **মতাবলম্বী**—(কোন) মত বা সিদ্ধান্ত অনুসরণকারী।

**মতামত**—অনুকূল মত অথবা প্রতিকূল মত; অভিপ্রায়।

**মতাহিন্মা**—(আ. মতা'হ-শিয়া মতানুযায়ী সাময়িক বিবাহ) মতা'-বিবাহ-অনুযায়ী (মোতা-হিয়া বেগম—বক্সিমচন্দ্র)।

**মতি**—(মন্+তি) বুদ্ধি, জ্ঞান; অন্তর্করণ; চিন্তা; ইচ্ছা (মতির স্থিরতা নাই; ধর্মে মতি হোক; মহামতি)। **মতিগতি**—মনের প্রবণতা (লোকের মতিগতি ভাল নয়)। **মতিচ্ছন্ন**—যাত্রার বুদ্ধি নষ্ট হইয়াছে; দ্রবু'জি (মতিচ্ছন্ন হয়েছে দেখছি)। **মতিপ্রকর্ষ**—বুদ্ধির উৎকর্ষ বা তীক্ষ্ণতা। **মতিজ্ঞংশ, জ্ঞাম, বিজ্ঞাম**—বুদ্ধিনাশ, স্মরণ-শক্তির অভাব। **মতিমান, মতিমন্ত**—বুদ্ধিমান, সুখী। **মতিষ্ঠ**—সুখী, জ্ঞানী। **মতিহীন**—বুদ্ধিহীন,

**মতি, মোতি**—(সং. মৌজিক) মুক্তা। **মতি চুর, চুর**—মতির স্থায় দানা বিশিষ্ট, মিঠাই বিশেষ। **মতিম, মোতিম**—(ব্রজবুলি) মুক্তার (মতিমহার)। **মতিয়া, মোতিয়া**—পুষ্প-বিশেষ। [বিশেষ।

**মতিহারী**—বিহারের জেলা-বিশেষ; তামাক-

**মৎকুল**—( মৎ ) ছারপোকা; উকুল; শ্মশ্রুশ্রু  
পুত্র; নারিকেল; উপযুক্ত সময়েও যে হস্তীর  
দন্ত নির্গত হয় নাট।

**মত্ত**—( মদ+ত ) উন্মত্ত; ক্রোধাক্ত হস্তী; আত্ম-  
হার! (দেশের কাজে মত্ত; বামিনী জেচনামত্তা  
—রবি); মাতাল, বিহ্বল; মদ্য; কোকিল।  
(স্ত্রী. মত্তা—মদিতা; ছন্দোবিশেষ)। বি.  
মত্ততা। **মত্ত রাবণ**—মত্ত হস্তী; কোটার  
বারান্দা; ঘেরা ভায়গা। **মত্ত ময়ূর**—প্রমত্ত  
ময়ূর; ছন্দো-বিশেষ।

**মৎসর**—[ মদ (হৃষ্ট হওয়া, ঘেব করা)+সর ]  
পরশ্রীকাতরতা, ঘেব, শত্রুতা, ক্রোধ, লোকনিন্দা-  
জনিত আত্মখিঁকার। কুপণ, কুক; পরশ্রীকাতর।  
স্ত্রী. মৎসরা—মসিকা। বিগ. মৎসবী—  
পরশ্রীকাতর, দেশকারী, শত্রু; ক্রোধী, ক্রুর,  
হর্জন। স্ত্রী. মৎসরী।

**মৎশ্র**—( মদ+শ্র—যাহারা ভলে আনন্দিত )  
মাছ; বিষ্ণুর প্রথম অবতার; পুবাণ বিশেষ;  
অঞ্চল বিশেষ আধুনিক জয়পুর। স্ত্রী মৎশ্রী।  
**মৎশ্রকরগুণিকা**, **ধানী**—মাছের খালুট।  
**মৎশ্রকেতু**—মীনকেতন, কামদেব। **মৎশ্র-  
গঞ্জা**—বানদেবের মাতা সম্ভবতী। **মৎস**, **শ্র**  
**ঘণ্ট**—মাছের ঘণ্ট। **মৎশ্রজীবী**—জেলে,  
কৈবর্ত। **মৎশ্রগুণিকা**, **মৎশ্রভী**—দলো  
চিনি; মিছরি। **মৎশ্রবন্ধী**—জেলে, কৈবর্ত।  
**মৎশ্রবন্ধিনী**—খালুট। **মৎশ্ররজ**, **রজ**  
—মাছরাঙা পক্ষী। **মৎশ্ররাজ**—রুইমাছ;  
মৎশ্রদেশের রাজ। **মৎশ্রবেধন**, **নী**—  
বঁড়ী। **মৎশ্রাশন**—মৎশ্রভোজী; মাছরাজ্য  
পাখী। **মৎশ্রাসন**—যোগের আসন-বিশেষ।  
**মৎশ্রসজ্জ**—মাছের বাঁক। **মৎশ্রোদরী**  
—মৎশ্রগঞ্জা।

**মথন**—( মত্ত+অনট ) মত্তন, বিলোড়ন (কীরোদ-  
নথন; দধিমথন); পীড়নকারী, দলনকারী,  
বিনাশক (মথনমথন; কেশিমথন); ক্রেশ।  
**মথনী**—মত্তনগুণী। **মথ্য**—মত্তন করা।  
**মথিত**—বিলোড়িত; পীড়িত, ক্রিষ্টে নাশিত;  
হত; নির্জল ঘোল। **মথী**—মত্তন-  
দন্ত।

**মথুরা**, **মথুরা**—উত্তর ভারতের প্রসিদ্ধ ও  
প্রাচীন নগর, শ্রীকৃষ্ণের লীলাভূমি। **মথুরাধাম**  
—মথুরাপুরী। **মথুরাধাপ**—শ্রীকৃষ্ণ।

**মথোন**, **মতন**—( আ. মতন—মূলপাঠ ) না  
বুঝিয়া মুখস্থ (মতন করা)।

**মথ্যমান**—যাহা মত্তন করা হইতেছে।

**মদ**—( মদ+অ ) আনন্দ, আনন্দহেতু সন্মোহ,  
মত্ততা; সুরা, যাঁহা সুরার মত মত্ততা সৃষ্টি করে  
(যৌনমদ; বিষয়মদ); অহঙ্কার, দম্ব (ঐশ্বর্য  
মদে মত্ত); মধু, কস্তুরী; রক্ত; হস্তীর গণ্ড-  
নিঃসৃত মদজল। **মদকট**—মদ হেতু উৎকট,  
বাঁড়, মত্তহস্তী। **মদকল**—মত্তহস্তী। **মদ-  
খোর**—মদ্যশত্রু, মাতাল। **মদগঞ্জ**—চাতিম  
গাছ। **মদগঞ্জা**—সুরা। **মদগর্ব**—গর্বোন্নততা,  
দাম্ভিকতা। **মদমত্ত**—সুরাপান হেতু উন্মত্ত।  
**মদমত্তহস্তী**—যে হস্তীর গণ্ড হঠতে মদজল  
নিঃসৃত হইতেছে।

**মদক**—আফিম গটতি মাদিক ত্রবা-বিশেষ, তন্দা-  
কর ঔষধ-বিশেষ; (সং. মৌদক) মোয়া,  
ময়রা।

**মদৎ, দ**—( আ. মদদ ) সাহায্য। **মদদ করা**  
—সহায়তা করা। **মদদগার**—সাহায্যকারী  
(বি. মদদগারি)। **মদদ মা'শ**, **মদদ-ই-  
মা'শ**—ভরণপোষণের জন্য বাদশাহ দত্ত নিকর  
বা পায় নিকর কমি-বিশেষ।

**মদন**—( মদ+নিচ+অনট ) কন্দর্প; বসন্তকাল;  
স্রবর; বকুল গাছ; ময়না গাছ, মাষকলায়;  
পূতুবা গাছ, মত্ততাভনক। স্ত্রী মদনা, মদনী—  
সুরা। **মদনকণ্টক**—সাধিকভাবের আদি-  
ভাবজনিত রোমাঞ্চ, অনুরাগজনিত পুলক।  
**মদনকলহ**—প্রণয়কলহ। **মদনগোপাল**  
—ভক্তচিত্তবিমোহন শ্রীকৃষ্ণ। **মদনচতুর্দশী**  
—চৈত্রের শুক্লা চতুর্দশী। **মদনতন্ত্র**—  
কামশাস্ত্র। **মদন**, **মথন**, **দলন**, **দমন**,  
**দহন**—মহাদেব। **মদনমাম্বর**—যুবতীর  
শুন। **মদনলেখন**, **লেখা**—প্রেমপত্র।  
**মদনোৎসব**—বসন্তোৎসব, হোলি।

**মদনা**—ময়না টিয়ার ভাতি বিশেষ।  
**মদ্যজ**—গর্বহেতু অঙ্ক; মদ্যপানহেতু বিমূঢ়।  
**মদ্যবস্থা**—মত্তদশা। **মদ্যালস**—মত্ততা বা  
আবেগহেতু আলস্তবৃত্ত; আবেগবিভোর।  
**মদ্যালসী**—কোকিল (স্ত্রী. মদ্যালপিনী)।

**মদিন্ন**—( মদ+ইর ) যাঁহা মত্ততা উৎপাদন করে,  
মোহকর (মদিন্নময়না); ছন্দো-বিশেষ; রজ-  
খদির। **মদিন্নাকী**, **মদিন্নেকণা**—

যাহার চক্ষু যোজিত করে। জী. মদিরা—সুরা ; মত্তশ্রবনী। **মদিরাগৃহ**—পানশালা, মদের আড্ডা। **মদিষ্ঠা**—যাচা হুস্ত বা মত্ত করে, সুরা।

**মদীয়**—আমার। বি. মদীয়তা—আপন স্বার্থ সম্বন্ধে সচেতনতা, আমার আমার ভাব (বিপ. —মদীয়তা)।

**মদো, মোদো**—মতাশত্রু, মাতাল।

**মদোদ্ধত**—গর্বোদ্ধত। **মদোঅত**—সুরা পানের ফলে উদ্ভূত ; গর্বোদ্ধত।

**মদ**—(ফা. মরদ) মর্দ, বলিষ্ঠ লোক, বাহাদুর জোহান (কথা; উপহাসেও ব্যবহৃত হয়)।

**মদা**—পুষ্ণ, নর (মদা শিয়াল); স্ত্রী. মাদী (গোমা মেদী)। বি. মদানি (গোমা—মদানি দ্রঃ)।

**মদ্বিধ**—আমার মতো (মদ্বিধ জুহু প্রাণী)।

**মদ্র**—(মদ+য) মদ, সুরা। **মদ্রপ, পান্দ্রী**—যে সুরা পান করে, মাতাল। **মদ্রপস্ত**—মদের অসার ভাগ, মদের নীচেকার তলানি। **মদ্রমণ্ড**—মদ্রফেন। **মদ্রবীজ**—কিধ বা থামিরা যাচা ছাড়া মদ পশ্তত হয়। **মদ্রসজ্ঞান**—মদ চোয়ানো।

**মদ্র**—প্রাচীন ভারতবর্ষের অঞ্চল-বিশেষ; মহাবাসি-গণ; মদ্র দেশের রাজা। **মদ্রসূতা**—মাদ্রী।

**মধু**—(সং.) পুষ্পরস; মত্তা ফুল হইতে প্রস্তুত মত্ত; আঙ্গুর হইতে প্রস্তুত মত্ত; দুগ্ধ; জল; শর্করা; মধুর স্রবা; মধু; বসন্তকাল; চৈত্রমাস; দৈত্য-বিশেষ। **মধুক**—ঘট্টিমধু; মত্তা ফুল। **মধুকণ্ঠ**—যাচার কণ্ঠের মধু; কোকিল। **মধুকর**—ভ্রমর; প্রণয়ী। স্ত্রী. **মধুকবী**—ভ্রমরী। **মধুকাল**—বসন্ত। **মধুকুং**—ভ্রমর। **মধুকৈটভ**—অম্বর-বিশেষ। **মধুকোদক**—জল মিশ্রিত দুধ। **মধুকোষ**—মোটাঁক। **মধুক্রম, জালক**—মোটাঁক। **মধুকীর**—গজুর বৃক্ষ। **মধুঘোষ, গায়ন**—কোকিল। **মধুচক্র, চক্র**—মোটাঁক। **মধুজ**—যোম। **মধুজা**—মধু দৈত্যের মেদ হইতে উৎপন্ন পুণ্ড্রী। **মধুজিং, মখন**—বিষ্ণু। **মধুজীব, জীবী**—মোমাচি। **মধুত্বণ**—ইক্ষু। **মধুত্বয়**—ঘৃত, মধু, শর্করা। **মধুক্রম**—মহরা গাছ। **মধুধুলি**—গাঁড়। **মধু-নির্গম**—বসন্তকাল অতিক্রান্ত হওয়া।

**মধুনিশা, নিশি, যামিনী**—বসন্ত রজনী; আনন্দ রজনী। **মধুপ**—মধুকর; মধুপারী। **মধুপটল**—মধুচক্র। **মধুপবন**—মলয়-মারুত। **মধুপর্ক**—মিশ্রিত দধি ঘৃত মধু জল ও শর্করা, অতিথি জামাতা প্রভৃতির সম্বন্ধনায় ব্যবহৃত হয় (মধুপর্ক—মধুপর্কের দ্বারা যাহার সম্বন্ধনা করা হয়;। **মধুপুরী**—মথুরা নগরী।

**মধুপুপ্প**—মত্তা, শিরীষ অশোক ও বকুল গাছ (মধুপুপ্পা—দন্তী বৃক্ষ)। **মধুপূর্ণিমা**—চৈত্র পূর্ণিমা। **মধুপ্রমেহ**—বহুমূত্র রোগ।

**মধুপ্রিয়**—মত্তপ্রিয়, বলরাম। **মধুভূং**—ভ্রমর। **মধুবন**—মধুনাথ, কোকিল; বৃন্দাবনের বন-বিশেষ। **মধুবল্লী**—ঘট্টিমধু; জালা-বিশেষ। **মধুবার**—মত্ত পানের ত্রম।

**মধুভ্রত**—মোমাচি। **মধুমক্ষিকা**—মোমাচি। **মধুমত্ত**—মত্তাপানে মত্ত; বসন্তাগ্নে অতিশয় হুস্ত। **মধুমাধব**—চৈত্র ও বৈশাখ।

**মধুমাধবীক, মাধবী**—মধু হইতে জাত মত্ত। **মধুমাস**—চৈত্রমাস। **মধুমূল**—মো-আলু। **মধুমেহ**—বহুমূত্র রোগ। **মধু-যষ্টি, যষ্টিকা**—ঘট্টিমধু; ইক্ষু। **মধুরস**—ইক্ষু-তাল; জালা। **মধুরিপু**—শ্রীকৃষ্ণ।

**মধু-লিট, লিহ, লেহ, লেহী**—মধুকর। **মধু-শর্করা**—মধুজাত শর্করা, সিঁতাগু। **মধুসখ, সহায়, সারথি, স্তম্ভদ**—কন্দর্প; কোকিল।

**মধুসুদন, হা**—বিষ্ণু। **মধুজব**—মহরা গাছ; স্ত্রী. **মধুস্রবা**—মধুযষ্টিকা; জীবন্তী বৃক্ষ।

নূরী লতা; মোরটলতা; হংসপদী; মধুকরা। **মধুর**—হৃষ্টে; মাধুর্যযুক্ত (বিপ. পঙ্কন),

প্রিয়দর্শন, প্রীতিজনক, মনোহর (মধুর তোমার শেষ না পাউ—রবি); ক্রান্তিস্বপ্নকর; সৌম্য;

শান্ত; মধুর রস; চিন্তাকর্ষক কিন্তু কামগন্ধীন। **মধুর মধুর**—অতিশয় মধুর। **মধুর রস**—শুদ্ধ রস; (যেবন মতে) কামগন্ধীন শুদ্ধ মাধুর্য।

**মধুরাঙ্কর**—মধুর ধ্বনি-বিশিষ্ট। **মধুরাঙ্গ**—মধুর ও অন্ন স্বাদযুক্ত বাঞ্ছন।

**মধুক**—মত্তা ফুল, মত্তা গাছ। **মধুখ্য**,—খিত—মোম (মধুখ্যবিকা—মোমবাতি)।

**মধুংসব**—বসন্তোৎসব, চৈত্রীপূর্ণিমা। **মধুদক**—জল মিশ্রিত মধু।

**মধ্য**—(সং.) প্রান্ত হইতে সমদূরে অবস্থিত, মাক, middle, কেল্লহ (মধ্যভাগ, মধ্যদিন;

মধ্যাহ্ন; রত্নহারের মধ্যমণি); কটিদেশ (ক্ষীণ-মধ্যা); অভ্যন্তর (দেহমধ্যে, গৃহমধ্যে); অন্তরাল, অবসর, সময় কাল (এরই মধ্যে শেষ হলো); পক্ষপাতবজ্রিত (মধ্যস্থ); mean (মধ্যকাল—meantime); ভাল-বিশেষ (মধ্যলয়); সংখ্যা-বিশেষ (অন্ত মধ্য পরাধ' )।

**মধ্যকাল**—ঘোবন কাল। **মধ্যজ**—মেঝো। **মধ্যদন্ত**—সমুখের দন্ত। **মধ্যদিন**, **মধ্যক্ষিন**—মধ্যাহ্ন। **মধ্যদেশ**—মধ্যবর্তী স্থান, মধ্যভাগ, কটিদেশ; ভারতের অঞ্চল-বিশেষ। **মধ্যবয়স**, **মধ্যবয়স্ক**—নবযুবক নহে প্রৌঢ়ও নহে, middle-aged, আধবয়সী। **মধ্যবর্তী**—মধ্যে অবস্থিত, মধ্যস্থ, mediator (বি. মধ্যবর্তিতা)। **মধ্যাবস্তা**—ধনীও নয় দরিদ্রও নয়; অভিজাত শ্রেণীর নচে আবার কৃষক বা মজুর-শ্রেণীরও নহে। **মধ্যম**—উৎকৃষ্টও নহে নিকৃষ্টও নহে (মধ্যম গোছের); মধ্যজ, মেঝো (মধ্যম পুত্র); স্বরগ্রামের চতুর্থ সুর; কটিদেশ (হৃদয়মধ্য)।

[**মধ্যমপাণ্ডব**—ভীম; অর্জুন। **মধ্যমনারায়ণ**—বায়ু নামক তৈল-বিশেষ। **মধ্যমবয়স্ক**—মধ্যবয়স্ক। **মধ্যমলোক**, **মধ্যলোক**—পৃথিবী। **মধ্যমসাহস**—প্রাচীন ভারতে অপরাধের ও দণ্ডের শ্রেণী বিশেষ। **মধ্যমা**, **মধ্যা**—মধ্যস্থিত অঙ্গুলি; নারিকাকা-বিশেষ (মুদ্রা মধ্যা প্রগলভা)।]

**মধ্যমনি**—হারের মধ্যস্থিত শ্রেষ্ঠ রত্ন। **মধ্যমান**—তাল-বিশেষ। **মধ্যমিকা**—নবযৌবনা স্ত্রী। **মধ্য-রাত্রি**—নিশীথ। **মধ্যরেখা**—meridian, মাথার উপরে আকাশের উত্তর দিক হইতে দক্ষিণ দিক পর্যন্ত বিস্তৃত যে রেখা করুনা করা হয়।

**মধ্যলোক**—মধ্যম জ্ঞঃ। **মধ্যস্থ**—মধ্যে অবস্থিত; পক্ষপাতহীন মীমাংসক (বি. মধ্য-স্থতা)। **মধ্যা**—মধ্যমাজ্ঞঃ। **মধ্যাকুলি**—পাঁচ অঙ্গুলির মধ্যস্থিত অঙ্গুলি।

**মধ্যাহ্ন**—দিবসের মধ্যকাল, দ্বিপ্রহর, middav (মধ্যাহ্ন ভোজন)। **মধ্যাহ্নকালীন**—মধ্যাহ্নকাল-সম্পর্কিত। **মধ্যাহ্নতপন**—দ্বিপ্রহরের অতিশয় দীপ্ত ও প্রখর-কিরণ-বিশিষ্ট সূর্য। বিণ. মাধ্যাহ্নিক।

**মধ্যো**—মাঝখানে; ভিতরে; অতিক্রম না করিয়া (বারোটার মধ্যে; একশো টাকার মধ্যে);

মধ্যবর্তীকালে (মধ্যে একদিন এসেছিল); অবসরে; ফাঁকে, সময়ে (ইতোমধ্যে); ভিতরে লুকায়িত বা সাধারণের অজানিতভাবে (এর মধ্যে কথা আছে); সংযুক্ত বা জড়িত (বা খুদী কর আমি এর মধ্যে নেই)। **মধ্যে থেকে**—ভিতর হইতে, সংশ্লিষ্ট থাকার কালে (তুই জমিদারের মধ্যে আবার সম্প্রীতি হবে, মধ্যে থেকে মারা যাবে কয়েকজন আমলা ফেলা)। **মধ্যে মধ্যে**—অন্তর অন্তর (উঁচু দেয়াল মধ্যে মধ্যে ঝরোকা কাটা); কখনও কখনও (গরম পড়েছে খুব, তবে মধ্যে মধ্যে বৃষ্টি হচ্ছে তাতে কিফিং রক্ষে)।

**মধ্যব**—নৈমধ্য সম্প্রদায়ের অন্ততম প্রবর্তক মধ্যাচার্য।

**মন, মণ**—চল্লিশ দেব, মণ ত্র।

**মন, মনঃ**—অন্তঃকরণ, অস্তঃক্লিয়, mind (মনের কথা, মনের গহনে ঝাঁকি মারা); বুদ্ধি, বিচার, বিবেচনা (আমার এক মনে বলে বাই, অজ্ঞ মনে বলে থাকি, মনে হয় না সে পারবে); অভিল্যষ সংকল্প (মন করা); প্রবৃত্তি প্রবণতা (মন চায় না, মন যায় না), স্মরণ (মনে নেই; মনে পড়া); চিন্তা, হৃদয় (মন মজা; মনে ধরা; মন ভাঙা)। **মন ঠা বা ওঠা**—মনের মতো হওয়ার জন্ত খুদী হওয়া (বৌ দেখে শাস্তুর মন ওঠেনি), বিতৃষ্ণা হওয়া (আত্মীয় স্বজনের উপর থেকে দেল মন উঠে গেছে)। **মন উড়ু উড়ু করা**—মন না বসা, শাস্তি বোধ না করা ('পায়ে শিকলি মন উড়ু উড়ু একি দৈবের শাস্তি')। **মন করা**—সংকল্প করা, উচ্ছা করা। **মনকষাকষি**—পরস্পরের প্রতি মনে বিরূপতা ও বিদ্বেষিতা।

**মন কাঁদা**—স্নেহ-প্রীতির অধর্ষণে মনে ক্রোধ হওয়া (বাপ মাকে ছেড়ে এসে কোন মেয়ের মন না কাঁদে)। **মন কেড়ে নেওয়া**—মুগ্ধ করা। **মন কেমন করা**—বিমনা হওয়া, মনের উপর কতৃৎ না থাকা। **মন খারাপ করা বা হওয়া**—দুঃখিত হওয়া, ভগ্নোৎসাহ হওয়া (যা হয়ে গেছে তা নিয়ে আর মন খারাপ করে না)। **মন খুঁত খুঁত করা**—মনের মত না হওয়ার জন্ত অসন্তুষ্ট হওয়া বা মনে মনে অভিযোগ করা, মন না উঠা। **মন খোঁজা করা**—মনে কোন কপটতা

বা অভিযোগ না রাখা। **মন-খোলা**—অকপট, উদার হৃদয়। **মন-গড়া**—অবাস্তব, কল্পনা-প্রসূত। **মন গলা**—মনে করণীর সৃষ্টি হওয়া, মনে বিরূপতা না থাকা ( কিছুতেই তার মন গলল না )। **মনচলা**—আগ্রহ বোধ করা। **মন চাঞ্চা ত কার্ঠে গঞ্জা**—মন যদি ভক্তিবিশ্বাসে ঢাঙ্কা হয় তবে কাঠ-নির্মিত জলাধারে গঞ্জা দর্শন হয়, মনে যদি প্রকৃত আগ্রহ জাগে তবে হুল'ভও হুলভ হয়। **মনচোর, রা**—মনো-মোহন, প্রণয়পাত্র। **মন ছুটা**—মন ধাবিত হওয়া, প্রবল আগ্রহের সৃষ্টি হওয়া। **মন জানা**—মনের কথা জানা, অন্তঃকরণের গোপন ভাব বুঝিতে পারা। **মন জানাজানি**—পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অমুরাগের কথা জানা। **মন টলা**—সকল শিথিল হওয়া; চিন্তাবিকার ঘটনা ( 'দেখে মূনের মন টলে' )। **মন টানা**—চিন্তা আকৃষ্ট হওয়া (এখন আর বাড়ীর দিকে মন টানে না। **মন থাকা**—মনে টান থাকা ( যদি থাকে বন্ধুর মন গাঙ পার হতে কতক্ষণ )। **মন থেকে**—আন্তরিক ভাবে ( মন থেকে আশীর্বাদ করছি )। **মন থেকে উঠে যাওয়া**—স্নেহভাজন না থাকা, অপ্রিয় হওয়া ( বোয়ের এ ব্যবহারের কলে বড় ছেলে বাপের মন থেকে উঠে গেছে )। **মন দেওয়া**—মনযোগ দেওয়া; ভালবাসা দেওয়া ( মন-দেয়া নেয়া অনেক করেছি—রবি )। **মন নরম হওয়া**—বিরূপতা দূর হওয়া। **মন না থাকা**—মনোযোগ না থাকা; আকর্ষণ না থাকা। **মন না মতি**—মনের সত্যকার পরিচয় ইচ্ছা বিচার প্রভৃতি সম্ভব চেষ্টা, কিন্তু অনেক সময় মন যেন মতির মতো ভিটকে পড়ে তার উপরে আর কতৃৎ থাকে না। **মন না মতিজন্ম**—মনের সত্যকার প্রবণতা না খেয়াল বা বিচারের ক্রটি। **মন পড়া**—মনের আকর্ষণ হওয়া। **মন-পবন**—বৃক্ষ-বিশেষ অথবা কল্লিত বৃক্ষ; পবনরূপ দ্রুতগামী বা স্বেচ্ছাবিহারী মন ( মন-পবনের নাও বা মন-পবনের বৈটা )। **মন পাওয়া**—কাহারও আন্তরিক প্রীতি লাভ করা (এত করেও মন পেলাম না); কিসে সন্তোষ হয় তাহা বুঝা (ওদম বড় লোকের মন পাওয়া ভার )। **মন পোড়া**—স্নেহের পাত্রের জন্ত ব্যথিত হওয়া

(ছেলের জন্ত মায়ের মন যেমন পোড়ে; দেশের জন্ত মন পোড়া—পুড়ুনি ক্র:)। **মন বসনা**—মন নিবিষ্ট হওয়া বা লাগা ( পড়ায় মন বসছে না ); সচ্ছন্দতা বোধ করা ( নতুন জায়গায় মন বসছে না )। **মন বসানো**—নিবিষ্টচিত্ত হওয়া। **মন বাঁধা**—মন স্থির করা, স্ববশে আনা। **মন বুঝা**—কাহারও মন অমূল না প্রতিকূল তাহা জানা (এবার ব্যারামে পড়ে সবারই মন বুঝেছি)। **মন বুঝে না**—মন প্রবোধ মানে না ( মন বোধে না তাঁই মাঝে মাঝে দেখতে আসি )। **মন ভরা**—পর্যাপ্ত সন্তোষ লাভ করা; ছুঃপাদির দ্বারা অস্পৃষ্ট (আহা বোন, তোমার পাঁচটা আছে তোমার মন ভরা)। **মন ভাঙা**—ভগ্নোৎসাহ হওয়া, মুগ্ধিয়া পড়া (দেশের লোকের এই ব্যবহারে তাঁর মন ভেঙ্গে গেছে)। **মন ভার করা**—অপ্রসন্ন হইয়া গভীর হওয়া। **মন ভুলানো**—মুগ্ধ করা, মুগ্ধ করিয়া প্রতারণা করা ( ভুলা ক্র:)। **মনভোলা**—ভুলো, বাহার কিছু মনে থাকে না, বে-খেয়াল। **মন মজা**—আসক্ত হওয়া, বিভোর হওয়া। **মনমরা**—উৎসাহহীন, বিমর্ষ। **মন মাতা**—মন মত্ত হওয়া, মশগুল হওয়া। **মনমাতানো**—মন আনন্দে অভিভূত করা অথবা উদ্ভূত করা। **মন-মাতাল**—ভাবে বা ভক্তিতে বিভোর মন। **মন মানে না**—মন বুঝে না। **মন যাওয়া**—মন আকৃষ্ট হওয়া। **মন জোগানো**—অন্যের সন্তোষ সাধনের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কতকটা হীনতা স্বীকার করিয়া কাজ করা (একালে শান্তডীকেই বোয়ের মন জুগিয়ে চলতে হয়)। **মনরাখা**—অসম্ভব না হয় বাহ্যিক তেমন আচরণ করা (মনরাখা গোছের কথা)। **মন লাগা**—আগ্রহ অমুরাগ বা উৎসাহ বোধ করা (পড়ায় মন লাগে না, কাজে মন লাগেনা)। **মন লাগানো**—অভিনিবিষ্ট হওয়া। **মন সরা**—মন চলা; ভাল লাগা। **মন হওয়া**—ইচ্ছা হওয়া, খেয়াল হওয়া। **মন হরা**—মন চুরি করা, মন মোহিত করা (কাব্যে ব্যবহৃত)। (মনহরা, মনোহরা—মিষ্টান্ন-বিশেষ)। **মন হারানো**—মন স্ববশে না থাকা; প্রেমে পড়া। **মনে আনা**—মনে স্থান দেওয়া (ও কথা মনে

জানতে নাই)। মনে আসা—মনে পড়া, স্মরণ হওয়া। মনে ওঠা—স্মরণ হওয়া (সে দিনের কত কথা মনে উঠছে আজ)। মনে করা—চিন্তা করা, ভাবা (মনে কর তুমি দেশের প্রধান মন্ত্রী সেক্ষেত্রে তুমি কি করবে)। মনে আনা, স্মরণ করা (নেদিমের কথা মনে করতেও ভয় পাই)। মনে করে—স্মরণ করিষা; চিন্তা করিষা; উদ্দেশ্য লইয়া (কি মনে করে' হঠাৎ সে এসেছিল তা সেই জানে)। মনে জানা—অনুভব করা, মর্মে জানা। মনে থাকা—স্মরণে থাকা, স্থখ-স্মৃতি অথবা প্রতিশোধ আকাঙ্ক্ষার স্মারক রূপে স্মরণে থাকা (যে লাবণ্য তোমাদেব কাছে পেলাম তা মনে থাকবে)। মনে দাগ কাটা—দাগ কাটা দ্রঃ। মনে দাগ থাকা—কোন দ্রুৎকব স্মৃতি অবিস্মরণীয় হওয়া। মনে ধরা—স্বন্দর বা যোগ্য বিবেচিত হওয়া (বৌ মনে ধবেনি; কথাটা মনে ধবল)। মনে নেওয়া বা লওয়া—মনেব সঙ্গে থাপ খাওয়া, উচ্চা হওয়া, প্রবণতা জাগা সঙ্গত বিবেচিত হওয়া (বাউ বল তোমাব ওসব যুক্তি মনে নেয় না)। মনে পড়া—স্মরণ হওয়া (মনে পড়ে নেই জ্যোৎস্না ঝড়ে আম কুড়াবার ধুম—রবি)। মনে পুসে রাখা—অপমানাদি কথা-বিশেষ করিষা মনে রাখা। মনে প্রাণে—সর্বাত্মক-করণে। মনের বিষ—বিবেক মত স্থালাকব স্মৃতি অথবা প্রতিশোধ-স্পৃহা। মনে মনে—মনের গোপনে, বাহিরে প্রকাশ না করিয়া। মনে রাখা—স্মৃতি অথবা প্রতিশ্রুতির ভাবের সহিত স্মরণ করা। মনে লাগা—পঙ্ক হওয়া, মনে ধরা, মনে চোট লাগা (অমন করে বলো না, ওর কেউ নেই ওর মন লাগবে)। মনে হওয়া—ধারণা হওয়া, স্তম্ভাভঃ (মনে হয় সে আসবে)। মনের আগুন—মনের তীব্র ও অস্থিরকর অনুভূতি, অস্বদর্শ। মনের কালি—মনের সন্দেহ বিরূপতা পাপ, অজ্ঞানতা ইত্যাদি। মনের কোণে—মনেব এক কোণে লুকায়িতভাবে। মনের গোল মনের ভিতরকার গোলমেলে অবস্থা, ভুল ধারণা বিরূপতা ঈর্ষা প্রভৃতি। মনের জালা—ভুল, অপমান ক্ষতি বার্থতা ইত্যাদি জনিত মনোক্ষোভ অথবা ঈর্ষা ও প্রতিহিংসা জনিত অস্বদর্শ।

মনের ঝাল—মনের সক্ষিত বিরূপতা ও ক্রোধ। মনের মতো, মতন—মন যাচা পাইলে পুণী হয়, পঙ্ক-মাক্ষিক। মনের মলা-অমলা—মনের কালি। মনের মানুষ—মনোমত মানুষ, মন পুণী করা মানুষ, কল্পনায় মানুষকে বতটা ভাল ভাবা যায় তেমন মানুষ। মনের মিল—পরস্পরের মনের চিন্তা ও প্রবণতার মিল, সম্প্রীতি।

মনঃকল্পিত—মনে বাগা কল্পনা করা হইয়াছে, বাস্তবসত্তা-বিহীন। মনঃকষ্ট—মানসিক কষ্ট বা অস্থিতি। মনঃক্ষুণ্ণ—মনোক্ষোভযুক্ত, দুঃখিত। মনঃপীড়া—মনের ব্যথা, মনঃকষ্ট। মনঃপূত—মনোমত, সন্তোষজনক। মনঃপ্রাণ—সমস্ত মন। মনঃশিল, লা—মন-চাল, রক্তবর্ণ উপধাতু-বিশেষ। মনঃসংযোগ—মনোযোগ। মনঃসমীক্ষণ—মনের বেসর প্রবণতা সাধারণত লক্ষ্য করা হয় না তাহা পরীক্ষা করা।

মনকির-নকীর—দুই ফেরেস্তা (স্বর্গীয় দূত) যাহারা মৃত ব্যক্তিকে তাহার ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধে কবরে জিজ্ঞাসা করিলে।

মনক্কা, মনাক্কা—(ফা. মনক্কা) শুষ্ক আঙ্গুর-বিশেষ (কিসমিসের চেয়ে বড়)।

মনছালা—(সং মনঃশিলা) গন্ধক ও সৈকোবিসের মিশ্রণজাত পদার্থ-বিশেষ।

মনন—(মন+অনট্) মীমাংসায় উপনীত হইবার জন্য পুনঃ পুনঃ চিন্তা করা, একাগ্রতার সহিত চিন্তা করা (মননশীল লেখক); উচ্চা, অভিলাস, সঙ্কল্প। বিণ. মননীয়—ভাবিবার বিষয়।

মনবাগ্গা—মনোবাগ্গা। মনমত—মনোমত।

মনমথ—মন্থথ। মনরক্ষা—মন রাখা, যেন অসন্তুষ্ট না হয় সে বিষয়ে যত্ববান হওয়া; প্রয়োজন হইলে চলনার আশ্রয় লইয়া পুণী করা।

মনশচক্ষু—মনরূপ চক্ষু, অন্তর্দৃষ্টি।

মশাফলা—চিওচাকলা, মন স্বপ্নে না থাকা; মনের বিক্ষোভ।

মনসব—(আ. মনসব) উচ্চ রাজপদ।

মনসবদার—মোগল শাসন কালে হুদাদারের অধীন সেনাপতি অথবা মাজিষ্ট্রেটদের এই উপাধি ছিল (পাঁচ হাজার মনসবদার—পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক রাজ-কর্মচারী)। বি. মনসবদারি।

**মনসা**—সর্পের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গাছ-বিশেষ।

**মনসার কোপ**—শত্রুতায় অনড় সঙ্কল্প (চাঁদ সদাগরের প্রতি মনসার মনোভাব হইতে)।

**মনসার বিবাদ**—চাঁদ সদাগরের সহিত মনসার যেরূপ বিবাদ হইয়াছিল সেইরূপ আপোষ-হীন শত্রুতা। **একে মনসা তায় খুনোর গঞ্জ**—সভাবতঃ রাণী লোকের ক্রোধ বৃদ্ধির কারণ ঘটলে বলা হয়। [কন্দর্প।

**মনসিজ**—(মন্+জন্+অ মনোজ, মনসিজ)

**মনসুবা**—(আ. মনসুব্) অভিপ্রায়, মতলব, সঙ্কল্প।

**মনস্কাম, মনস্কামনা**—আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ,

উদ্দেশ্য (এতদিনে মনস্কামনা পূর্ণ হইল)।

**মনস্তাপ**—মনঃপীড়া, অনুতাপ।

**মনস্তুষ্টি**—মনের সন্তোষ (মনস্তুষ্ট সম্পাদন—শ্রীতিকর কার্য সম্পাদন: মন রক্ষা করিবার জন্য কাজ করা)। **মনস্তু করা**—সঙ্কল্প করা।

**মনস্বী**—(প্রশস্ত-সম্ভাষণ-বিশিষ্ট উদারচিত্ত) স্থিতিচিন্ত, মনন-শক্তি-সম্পন্ন, মনোবী। বি. মনস্বিতা। স্ত্রী. মনস্বিনী। [জমি।

**মনাকষা**—(আ. মনাক্ষা) বিবাদী বা অনাদায়ী

**মনাছিব, মুনাছিব**—মনাসিব দঃ।

**মনাদি**—(আ. মনাদী) ঢোল সহরত (মনাদি করা—ঢোল সহরত দিয়া জানাইবা দেওয়া)।

**মনান্তর**—মনের দিক দিয়া ফাঁকা ফাঁকি, মনো-মালিন্য (মতান্তর মনান্তরে পর্যবসিত হল)।

**মনায়ী, মনাবী**—মনুর পত্নী।

**মনাসিব**—(আ. মনাসিব) হুসজত, মানানসই, যোগা, মনের মতো (মনাসিব কাজ. মনাসিব জবাব)।

**মনি অর্ডার**—(ইং money order) পোষ্ট অফিসে মাঙ্গল সহ জমা দিয়া যে টাকা পাঠানো হয়।

**মনিব**—(আ. মনিব) প্রভু, যিনি কর্মে নিয়োগ করেন (মনিবেব গুরুম)। বি. মনিবগিরি, মনিবানা (সাধারণতঃ বাস্তবর্থে ব্যবহৃত হয়—মনিবগিরি ফলানো)।

**মনিব্যাগ**—(ইং money bag) জামার পকেটে টাকা পয়সা রাখিবার স্থপরিচিত ছোট থলি।

**মনিষ, মনিষ**—মজুর, জন, day-labourer, বাগার দৈনিক মজুরী লইয়া গৃহস্থের বাড়ীতে

কাজ করে। **মনিষ খাটা**—মনিষরূপে কাজ করিয়া জীবিকা অর্জন করা।

**মনীষা**—(মনঃ+ঈষা—মনের গমন) প্রজ্ঞা, তত্ত্বোদ্ঘাটনী বুদ্ধি। বিণ. মনোবিত—অভীষ্ট, বাঞ্ছিত। **মনীষী**—জ্ঞানী, পণ্ডিত, ধীর। স্ত্রী. মনোবিত্তা। বি. মনোবিত।

**মনু**—মনুষ্য জাতির আদি পুরুষ (মানব—মনুর সন্তান); ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা মুনি-বিশেষ (মনুসংহিতা—মনু-ন্যাপ্যাত ধর্মশাস্ত্র)।

**মনুজ**—(মনু+জন্+অ। মানুষ। **মনুজ-লোক**—মনুষ্য লোক, পৃথিবী। **মনুজেন্দ্র**—রাজা।

**মনুয়া**—(মনু+য) মানুষ, মানবজাতি, দূত (বর্তমানে অপ্রচলিত)। স্ত্রী. মনুয়ী। **মনুয়াছ**—মনুষ্যশোভন গুণাবলী, মনুষ্যধর্ম, দয়া, স্থবিচার প্রভৃতি (বিপরীত—পশুত্ব)।

**মনুয়দেব**—ব্রাহ্মণ: রাজা। **মনুয়ধর্ম**—মানবোচিত গুণাবলী না আচরণ। **মনুয়ধর্মা**—কবের।

**মনুয়যজ্ঞ**—অতিথি পূজন। **মনুয়যান**—মনুষ্য-বাহিত যান, শিবিকা, রিক্স প্রভৃতি।

**মনুয়যোনি**—মানবরূপে জন্ম। **মনুয়-লোক**—পৃথিবী। **মনুয়োচিত**—মানুষের জন্ত যাহা কর্তব্য অথবা শোভন।

**মনে, মেনে**—(সং. মন্ডে) বক্তব্য জোরালো করিবার জন্য কথার মাত্রাঙ্কণ ব্যবহৃত হয় (তুমি নাকি আমাদের চেড়ে চলে যাচ্ছ—না মনে, ও লোকের গুজব)। মতন (আজকার মনে—সাধারণতঃ পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত হয়)। (গ্রামা)।

**মনোগত**—যাহা মনে রহিয়াছে, হৃদয়স্থিত। **মনোগতভাব**—মনেব ভাব, অভিলাষ।

**মনোগ্রাহী**—চিত্তাকর্ষক। **মনোজ**, **মনোজন্মা**, **মনোভব**—মনসিজ, কন্দর্প।

**মনোজগৎ**—মনের ব্যাপক ক্ষেত্র (বাহ্য জগতেব বিপরীত), চিন্তাজগৎ (মনোজগতে নূতন আলােডন দেখা দিয়াছে)। **মনোজব**—(মনের মত বেগবান) অতিশয় বেগবান (মনোজব তুরঙ্গ): বিষ্ণু।

**মনোজ্ঞ**—মনোভব। চিত্তাকর্ষক (স্ত্রী. মনোজ্ঞা—মনো-হারিণী; মনঃশিলা: রাজপুত্রী: মদিরা)।

**মনোছুঃখ**—মনের হুঃপ, খেদ, শোক। **মনোনয়ন**—পছন্দ করিয়া গ্রহণ, নির্বাচন (বিণ. মনোনীত)।

**মনোনিবেশ**—মন



নিবদ্ধ করা, মনঃসংযোগ। **মনোভুগ**—মনোপ্রাণী। **মনোনেত্র**—মনরূপ চক্ষু, অন্তঃচক্ষু। **মনোবাঙ্গা**—মনের অভিলাষ, আন্তরিক কামনা। **মনোবিকার**—মনের আবেগাদির অস্বাভাবিক পরিণতি, মনের ব্যাধি; চিন্তাচঞ্চলা। **মনোবিচ্ছেদ**—মনের কাঁকা-কাঁকি, মনান্তর। **মনোবিজ্ঞান**, **মনো-বিদ্যা**—মনের প্রকৃতি, ক্রিয়াকলাপ ইত্যাদি সম্পর্কিত বিজ্ঞান (psychology)। **মনো-বিন্যাস**—অবনিবন্য, মনোমালিঙ্গ। **মনো-বৃত্তি**—মনেব কার্য, অরণ মনন প্রকৃতি, মনের প্রবণতা (তীন মনোবৃত্তির পরিচয় দিয়েছে)। **মনোবেদনা**, **বাখা**—হৃদযবেদনা, মনপীড়া। **মনোব্যাধি**—মনের বিকৃত অবস্থা। **মনোভঙ্গ**—মন ভাঙে ভঙি, মনোমালিঙ্গ; অব্যাদ, নৈরাশ্য। **মনোভব**—মনোজ, মদন। **মনোভাব**—মনের অবস্থা উদ্বেগ, অভিপ্রায়। **মনোভিরাম**—মনোমত, যাগ পাইলে মন শুল্লী হয়। **মনোভীষ্টি**—মনোবাঙ্গা। মনোমত। **মনোমত**—মন যাগতে শুল্লী হয়, মনের মত। **মনোমথন**—(যে মনকে পীড়িত করে) কন্দর্প। **মনোময়**—মনের দ্বারা সৃষ্ট মানস (মনোময় প্রতিমা)। **মনোমালিঙ্গ**—মনের অগ্রসর ভাব, মনান্তর। **মনোমুগ্ধকর**—(অসাধু) মনোমোহকর, মনোহর। **মনোমোহন**—মনোহারী, মনোজ, হৃন্দর (স্ত্রী মনোমোহিনী)। **মনোমায়ী**—মনোজব, বেগবান। **মনো-যোগ**—মনোনিবেশ অবস্থিত চিন্তা। (বি. মনোযোগী)। **মনোরঞ্জক**—যে বা যাগ মনোরঞ্জন করে। **মনোরঞ্জন**—চিত্তের সন্তোষবিধান; মনের আনন্দবিধায়ক। (স্ত্রী মনোরঞ্জিনী)। **মনোরথ**—উচ্ছা, অভিষ্ট (মনোরথ সিদ্ধি)। **মনোরথ**—মনোজ, হৃন্দর, রমণীয়। স্ত্রী. মনোরমা—মনোজ্ঞা, বৌদ্ধ দেবতা-বিশেষ, চন্দে-বংশে গোপারোচনা।

**মনোরাজ্য**—মনোভগৎ, অন্তর্ভগৎ।

**মনোলোভা**—মনের জন্ত লোভনীয়; মনোহারী (কাণ্ডে ব্যবহৃত)। [ ted ]

**মনোহত**—প্রতিহত; ভগ্নমনোরথ, disappointed। **মনোহর**—চিন্তাকর্ষক, হৃন্দর। স্ত্রী মনোহরা—মনোজ্ঞা, জাতী; বর্ষ; বৃধী; মিষ্টান্ন-বিশেষ।

**মনোহরশাহী**, **সাহী**—কীর্তনের হর-বিশেষ, মনোহর শাহের দ্বারা প্রবর্তিত।

**মনোহারী**—মনোহর, হৃন্দর। স্ত্রী মনোহারিণী।

**মন্ত**—(সং. মৎ; কা মন্) যুক্ত, সমন্বিত, ওয়ালা (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—বুদ্ধিমন্ত; শ্রীমন্ত; লক্ষ্মীমন্ত)।

**মন্তব্য**—(মন্ + তব্য) অভিমত, টিপনী, remark (মন্তব্য করা; সম্পাদকীয় মন্তব্য); চিন্তনীয়, বিচার্য।

**মন্তর**—মন্ত্র (কথা ভাষায় ও কাণ্ডে ব্যবহৃত)।

**মন্তর করা**—অভিচারাদির প্রয়োগ। **মন্তর পড়া**, **বাড়া**—মন্ত্র আবৃত্তি করা; অভি-চারাদ্বক বাণী উচ্চারণ করা। **মন্তরের চোট**—মন্ত্রের প্রভাব। [ মননককারী।

**মন্তা**—(মন্ + তৃচ্) প্রাজ্ঞ; পরামর্শদাতা, মন্ত্রী;

**মন্ত্র**—(মন্ত্র + অ) বেদের অংশ-বিশেষ; দেব-উপাসনার অথবা বিবাহ আদ্যাদির উপযোগী বাক্য বা শব্দ। শুকদত্ত বাণী বাহা শিষ্ট জপ করে (শুক-মন্ত্র)। তদ্রোক্ত বাক্য অথবা অস্ত্র ধরনের বাক্য যাহার দ্বারা বশীকরণাদি সাধনের চেষ্টা করা হয় (সাপের মন্ত্র); রক্ত; মন্ত্রণা; সন্ধিবিগ্রহাদি বিষয়ক সিদ্ধান্ত (মন্ত্রভেদ)। **মন্ত্রকার**—মন্ত্রকৃৎ, মন্ত্রপ্রণী। **মন্ত্রকুশল**—মন্ত্রণা দানে দক্ষ, রাজনীতিজ্ঞ। **মন্ত্রকুস্তি**—মন্ত্রণা গোপন রাখা, সিদ্ধান্ত রাষ্ট্র না করা (মন্ত্রকুস্তি ব্যতিরেকে কার্য সাধন অসম্ভব)। **মন্ত্রগুহ**—গুপ্তচর। **মন্ত্র-গুহ**, **ভবন**—যে গৃহে মন্ত্রণা করা হয়। **মন্ত্রজল**—মন্ত্রপূত জল, মন্ত্রোদক। **মন্ত্রজিহব**—অগ্নি। **মন্ত্রজ্ঞ**—মন্ত্রদাতা গুরু; মন্ত্রী; গুপ্তচর। **মন্ত্রণ**, **মন্ত্রণা**—গোপনে পরামর্শ। **মন্ত্রতজ্ঞ**—অভিচারাদি। **মন্ত্রদাতা**—পরামর্শদাতা; দোকাগুরু (স্ত্রী মন্ত্রদাত্রী)। **মন্ত্রদেবতা**—মন্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। **মন্ত্রদ্রষ্টা**—বেদমন্ত্র দ্রষ্টা; সত্যদ্রষ্টা, ঋষি। **মন্ত্রপুত**—মন্ত্রের দ্বারা শোধিত অর্থাৎ মন্ত্রের দ্বারা যাহার শক্তি বর্ধিত হইয়াছে। **মন্ত্রপ্রয়োগ**—মন্ত্রের ব্যবহার।

**মন্ত্রাবৎ**—বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ; মন্ত্রনাকুশল; চর।

**মন্ত্রবিদ্যা**—মন্ত্রতত্ত্ব, মন্ত্রবিজ্ঞা। **মন্ত্রভেদ**

মন্ত্রের গোপনীয়তা ভেদ করা। **মন্ত্রমুগ্ধ**—

মন্ত্রের দ্বারা অভিহৃত, spell-bound। **মন্ত্র-**

**সিদ্ধ**—মন্ত্রের প্রভাবে বাহ্য অব্যর্থ ফলপ্রদ

হইয়াছে; মন্ত্রজপ করিয়া সিদ্ধিপ্রাপ্ত। **মন্ত্রের**

সাধন—সম্বন্ধ সিদ্ধ করা। বিণ. মস্তিত—  
পরামর্শ পূর্বক স্থিরীকৃত; মস্তের দ্বারা সংস্কৃত,  
মস্তপূত।

মস্ত্রী—মস্ত্রণীয় কুশল; রাজার পরামর্শদাতা,  
শাসন-বৈভাগ-বিশেষের ভারপ্রাপ্ত অমাত্য  
(বাগিজামস্ত্রী); দাবার বল-বিশেষ। বি.  
মস্ত্রি। স্ত্রী মস্ত্রিণী।

মস্ত্র—(মধ্ + অ) মস্ত্রন, বিলোড়ন (দধি মস্ত্র  
ধ্বনি—রবি); মস্ত্রন দণ্ড; যি-এ মাথা কিছু বন  
ছাত্তুর সরবৎ বিশেষ; ক্রেশ; বিনাশ; নেত্র-  
বল; নেত্ররোগ-বিশেষ। মস্ত্রনগিরি-  
পর্বত, শৈল—সমুদ্রমস্ত্রনে ব্যবহৃত মন্দর  
পর্বত। মস্ত্রগুণ—মস্ত্রনরজ্জু। মস্ত্রজ—  
মস্ত্রনে উৎপন্ন; নবনীত। মস্ত্রদণ্ড—যে দণ্ডের  
সাগোষা মস্ত্রন করা হয়, মউনি।

মস্ত্রন—বিলোড়ন, মাখন তুলিবার জন্য ঢক্ষ ও দধি  
মখন (সমুদ্র-মস্ত্রন; মস্ত্রনে অমৃত ও বিধ দ্রষ্টই  
উঠেছে); মস্ত্রন দণ্ড; অরণি ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি  
উৎপাদন (অগ্নিমস্ত্রন); বিনাশ; পীড়ন। মস্ত্রনী  
—মস্ত্রনপাত্র, যাহাতে ঘোল প্রস্তুত করা হয়।

মস্ত্র—(মধ্ + অর) মন্দগামী, অশীত্ৰ (গতি  
মস্ত্র হয়ে এসেছে); অলস, দীর্ঘস্থায়ী, জড়  
(মস্ত্রনিবেক); ভারী, স্থূল; মস্ত্রনদণ্ড। স্ত্রী,  
মস্ত্রা—কৈকেয়ীর দাসী।

মস্ত্রান—মস্ত্রনদণ্ড, মৌনী। মস্ত্রানদণ্ড—  
মস্ত্রনদণ্ড। বিণ. মস্ত্রিত—মথিত, আলোড়িত  
(আদিম বসন্ত প্রাতে উঠেছিলে মস্ত্রিত সাগরে—  
রবি)। মস্ত্রী—মস্ত্রনকারী। মস্ত্রিণী—  
দধিমস্ত্রন পাত্র।

মন্দ—(মন্ + অ) জড়, অলস, মস্ত্র (মন্দগতি;  
মন্দপবন); অভাগ্য (মন্দভাগ্য); অতীক্ৰ,  
অপটু, ঈষৎ (মন্দরশ্মি; মন্দমতি; মন্দহাস্ত  
মন্দাগ্নি; মন্দবীর্ষ); অপকৃষ্ট, খারাপ, দুষ্ট  
(মন্দলোক; মন্দজিনিষ); অমৃদ (শরীরগতিক  
মন্দ); অকলাপ, অকলাপকর (ভাল মন্দ, মন্দ  
দিকটা); অখ্যাতি (দশজনে মন্দ বলবে)।  
মন্দকর্ণ—যে কাণে কম শুনে। মন্দকারী  
—অহিতকারী। মন্দগ্রহ—শনি। মন্দধী  
—মন্দমতি। মন্দবিভব—যাহার ধন সম্পত্তি  
নষ্ট হইয়া গিয়াছে। মন্দের ভাল—তেমন  
ভাল না হইলেও কিছু ভাল। মন্দ-ভ্রম,  
মন্দসম্বন্ধ—গালমন্দ, কটুভি, নিন্দা (মন্দমন্দ

বা বলেছি কিছু মনে রেখোনা; বি. মন্দতা;  
মান্দ্য।

মন্দর—পর্বত-বিশেষ, যাহা সমুদ্র মস্ত্রনে ব্যবহৃত  
হইয়াছিল, মন্দার বৃক্ষ।

মন্দা—(সং. মন্ড : মান্দ্য) বাজারের ক্রয় বিক্রয়ের  
নিম্নেজ অবস্থা (মন্দার বাজার; মন্দা পড়া);  
(মন্ড অর্থেও প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত হইয়াছে)।  
৩৩জী মন্দা বা মন্দি—বাজার দরের উঠা  
নাম।

মন্দাকিনী—স্বর্গগঙ্গা; নর্মদানদী; ছন্দো-বিশেষ।

মন্দাক্রান্তা—সপ্তদশ অক্ষর বিশিষ্ট ছন্দোবিশেষ,  
ইহার প্রথম চার বর্ণ এবং ১০ম, ১১শ, ১০শ,  
১৫শ, ১৬শ ও ১৭শ বর্ণ গুরু, অবশিষ্ট লঘু  
(কশিৎ কাঙ্কাবিরহগুরুণা স্বাদিকারগ্রমভঃ—  
মেঘদূত)।

মন্দাগ্নি—হজম শক্তির অল্পতা, অজীর্ণরোগী।

মন্দাস্য—লজ্জা; সঙ্কুচিত মুখ।

মন্দার—স্বর্গের পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ; পালিতা  
মাদার গাছ; আকন্দ গাছ।

মন্দির—(যেখানে নিম্নিত হওয়া যায়) গৃহ, ভবন  
(শয়নমন্দির; পিতৃমন্দির); দেবগৃহ; জাম্বর  
পশ্চাভাগ; সমুদ্র, নগর।

মন্দিরা—কামার বাড়ির করতাল-বিশেষ, cym-  
bal; (মধ্য-মন্দিরা—যাহার মধ্যভাগে গৃহ  
এমন নোকা)। [(উৎসাহ মন্দীভূত হইল)।

মন্দীভূত—তেজ কম হইয়া যাওয়া; যুদ্বভূত

মন্দুরা—অথের নিষ্কার স্থান, আন্তাবল; মাদুর।

মন্দোৎসাহ—যাহার তেমন উৎসাহ নাই।

মন্দোদরী—কীণোদরী; রাবণের মহিষী;  
মাদুর।

মন্দোষ—কবোক্ষ, অঙ্গ গরম। মন্দোষ  
মণ্ডল—temperate zone।

মন্দ—(মন্ + অ) গভীর; গভীর ধ্বনি (জীমূত-  
মন্দ; মধুর মন্দ); নিম্নতম স্বরগ্রাম, উদার (মন্দ  
মধ্য তার—উদার মৃদা বা তার); যুদক।

মন্দ্রা—মন্দ্রধ্বনি করা (সে বাণী মন্দ্রিল হৃৎ-  
তন্দ্রারত ভবনে—রবি)। বিণ. মন্দ্রিত—মন্দ্র  
ধ্বনিতে ঘোষিত (দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত  
তব ভেদী—রবি)।

মন্ডাথ—(মনস্ + মণ্ + অ) কন্দপ; কামচিহ্ন।

মন্ডাথবন্ধু—চন্দ্র। মন্ডাথমোহিনী—  
রতি। মন্ডাথসুহৃদ—বসন্ত।

**মন্ডন**—অস্পষ্ট ধ্বনি, দম্পতির পরস্পরকে প্রেম-  
গদ্‌গদ্‌ সন্তাষ।

**মন্ডনাঃ**—মচিহ্ন, আমাতে সমপিতচিহ্ন।

**মন্ডা**—(কথা) মন্ডা হ্রঃ; অভিশাপ (শাপ-  
মন্ডি দিও না।। **মন্ডিশাপ**—মর্ষবেদনা  
হইতে উখিত অভিশাপ (গ্রামা)।

**মন্ডা**—(মন্+যু) ক্রোধ, কোপ (গ্রামা মন্ডি—  
অভিশাপ); শোক, দৈহ্য, অহঙ্কার। **মন্ড্য-**  
**মন্ড**—ক্রোধ, ঘেষ, ঈর্ষা ইত্যাদি পূর্ব। **মন্ড্য-**  
**মান**—ক্রোধযুক্ত; অগ্নি।

**মন্ডন্তর**—পুরাণবর্ণিত মন্ডর শাসন কাল (মন্ড  
সংখ্যায় চৌদ্দজন; বর্তমানে সপ্তম মন্ডর অধিকার  
চলিতেছে; চৌদ্দ মন্ডন্তরে ব্রহ্মার একদিন);  
ব্যাপক চুভিক, আকাল (জিয়ান্তরের  
মন্ডন্তর)।

**মফঃসল মফঃসল**—(আ. মুফসল) রাজধানী  
বা শহরের বাহিরের অঞ্চল (বিপ. সদর—  
মফঃসল টাউন), গ্রামাঞ্চল (মফঃসলে জিনিষ  
পত্র সস্তা); কাপড়ের পাড়ের অথবা নজ্জার  
ভিতরের পিঠ। **সদর মফঃসল**—বাহিরে  
এক রকমের ভিতরে অল্প রকমের।

**মফলা**—বাঞ্ছন বর্ণের সহিত 'ম' কারের সংযোগের  
বিভিন্ন রূপ।

**মবলগ**—(আ. মবলগ) নগদ টাকা (মবলগ  
পঞ্চাশ টাকা পাইলাম)। **মবলগবন্দী**—  
অন্ধুরে সমষ্টির উল্লেখ।

**মম**—আমার (কাব্যে ব্যবহৃত)। **মমতা**—  
স্নেহের সম্পর্ক, দরদ, ময়া (কারো জন্তু ময়া  
মমতা নেই)। **মমত্ব**—মমতা, আত্মীয়তার  
ভাব; আপন আপন ভাব। **মমত্ববোধ**—  
নিজের স্বার্থ সম্বন্ধে সজাগ ভাব, অহংবোধ।

**মম্মি**—(ইং. Mummy) ঔষধাদির দ্বারা রক্ষিত  
প্রাচীন মিশরীয় মৃতদেহ। [প্রস্তর নির্মাতা।

**মন্ড**—দানব শিল্পী-বিশেষ, মহাভারত-বর্ণিত উল্ল-  
মন্ড—(সং. মন্ড) তদ্বিত প্রত্যয়-বিশেষ, বিকার  
ব্যাপ্তি ইত্যাদি বোধক (জগন্ময়, দাক্ষময়,  
তারকানয়)। প্রা. মন্ডী (বাগ্‌মন্ডী; দ্যামন্ডী)।

**মন্ডদা**—(কা. মন্ড) গোধূরচূর্ণ-বিশেষ (মোটা  
চূর্ণকে ঝাটা বলে, মিহিন চূর্ণকে বলে মন্ডদা);  
মন্ডদার মত চূর্ণ খাদ্য (ঢালের মন্ডদা)।

**মন্ডদান**—(কা. মন্ডদান) বিস্তীর্ণ মাঠ (গড়ের  
মন্ডদান; লড়াই-এর মন্ডদান)।

**মন্ডনা**—(সং. মন্ডিকা) পক্ষী-বিশেষ, ইহাদিগকে  
নানা ধরণের কথা শিখাইতে পারা যায়; কাটা  
গাছ-বিশেষ, ছোট মেয়ের ডাক নাম (মন্ডনার মত  
যে নানাধরণের কথা বলে); খলসভাবা নারী,  
কুটনী, ডাকিনী (মানিকচন্দ্র রাজার স্ত্রী মন্ডনা-  
মতী কুহক-বিজ্ঞায় পারদর্শিনী ছিলেন, তাহা  
হইতে)।

**মন্ডনা**—(আ. মুআয়নহ্) চাক্ষুশ, প্রত্যক্ষ (মন্ডনা  
তত্ত্ব—অপখ্যাতাদিতে মৃত্যুর পর শব-ব্যবচ্ছেদ  
দ্বারা প্রকৃত কারণ নির্ণয়ের চেষ্টা, post-  
mortem)।

**মন্ডরা**—(সং. মোদককার) সন্দেহাদি মিঠাই  
প্রস্তুত কারক। স্ত্রী. মন্ডরানী। **মন্ডরা**  
**সন্দেহ** **মন্ডরা**—ব্যবসায়ীর বেচাকেনা  
বা জাহেজ দিকেই মন, সে নিজে তার পণ;  
সংখ্যায় বিপুল এবং গুণে উৎকৃষ্ট হইলেও উপভোগ  
করেনা।

**মন্ডলা**—(সং. মলিন) অপরিষ্কৃত (মন্ডলা  
কাপড়; মন্ডলা করা; মন্ডলা থাকা); ফর্সা  
নয় কালো (মন্ডলা রং); আবঙ্গনা (মন্ডলার  
গাড়ী); বিষ্ঠা, মল (পেটে মন্ডলা জমেছে)।  
**মন্ডলাটে**—কিছু মলিন। **মন্ডনের মন্ডলা**—  
মন্ডনের কালি হ্রঃ।

**মন্ডান**—লুচি প্রভৃতি-প্রস্তুত করিবার জন্তু মন্ডদা  
যে ঘৃত দিয়া ঠালা হয় (ভাল মন্ডাল না হলে  
লুচি খাত্তা হবে কেন)।

**মন্ডাল**—(সং. মহাকাল) বৃহৎ সর্প-বিশেষ,  
python।

**মন্ডাল**—মহাল।

**মন্ডুখ**—কিরণ, দীপ্তি, জ্বালা; শোভা। **মন্ডুখ-**  
**মালা**—কিরণসমূহ। **মন্ডুখমালা**—স্ব।  
**মন্ডুখী**—প্রভাবিত, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধ-বহি-  
বিশেষ।

**মন্ডুর**—(সর্পহিংসক) অপরিচিত পক্ষী, শিখী।  
স্ত্রী মন্ডুরী। **মন্ডুরকণ্ঠী**—মন্ডুরের কণ্ঠের মত  
বর্ণযুক্ত (মন্ডুরকণ্ঠী পরেছি কাঁচলখানি—রবি)।  
**মন্ডুরচূড়া**—মন্ডুরের শিখা। **মন্ডুরপ্রাণ**—  
তুতে। **মন্ডুরপঞ্জী**—প্রাচীনকালের কার-  
কার্যখচিত নৌকা-বিশেষ (পক্ষীর মত  
দ্রুতগতি)। **মন্ডুরপুচ্ছ**—মন্ডুরের স্তম্ভ লেজ  
(মন্ডুরপুচ্ছদ্বারী পাড়কাক—কথামালার গল্পে  
দাঁড়কাক মন্ডুরের পালক ধারণ করিয়া নিজেকে

ময়ূর ভাবিয়া গর্বিত হইয়াছিল ও সেইজন্য পরে বহু লাজনা ভোগ করে, তাহা হইতে, বাহা নিজস্ব নয় তাহা লইয়া হাতকর গর্ব প্রকাশকারী)।

**ময়ূরপেখম**—ময়ূরের পেখমের মত খোঁপা-বিশেষ। **ময়ূররথ**—কার্ত্তিকের। **ময়ূর-শিখা**—ময়ূরচূড়া।

**মর**—(মৃ + ঘ) মরণশীল (মরণে; মরজগৎ; মরভূমি—পৃথিবী); মানব, মর্তা (অমর-মর; মরভূমি)।

**মর**—বিরক্তি, ক্রোধ, অভিসম্পাত ইত্যাদিহচক শব্দ (মর; মরণে, মরক; মরকগে; মরকগে ছাই)। মরা ভ্রঃ।

**মরক**—(মৃ + অক) মড়ক, মারী।

**মরকত**—(মরক—তৃ + অ) হরিদ্বর্ণ মণি-বিশেষ, পান্না, emerald।

**মরকুম্বা**—(আ মরকুম্) পাশে বা উপরে লিখিত বা চিহ্নিত, aforesaid।

**মরণেজ**—(ইং. mortgage) বন্ধক (ভূসম্পত্তি সম্পর্কিত—বাড়ী মরণেজ দিয়ে মেয়ের বিয়ে দিতে হয়েছে)।

**মরণ**—(মৃ + অনট্) মৃত্যু; বিনাশ (মরণশীল); নৃননাশ বিষ। **মরণকাঠি**—রূপকথার রূপারকাঠি বাহার স্পর্শে রাজকন্যা মৃতের মত অচেতন হইয়া পড়ে (বিপ জীবনকাঠি)।

**মরণকামড়**—মৃত্যু নিকটবর্তী জানিয়া শেষ বারের মত কামড় বা দংশন হতরং সাংঘাতিক, চরমগ্রাস বা শত্রুতা সাধন সম্পর্কে বলা হয় (জানি প্রতিপক্ষ এবার মরণকামড় দেবে; মরণকামড় দিয়ে ধরা)। **মরণদশা**—মরণকাল (মরণদশা ঘনিষেছে দেখছি); মরণাপন্ন অবস্থা। **মরণধর্ম্মা**, **ধর্ম্মা**, **শীল**—বাহার মৃত্যু বা নাশ হইবেই। **মরণপাখা উঠা**—পিঁপড়ার পাখা উঠিলে উহা বাসা ছাড়িয়া আকাশে উড়ে ও মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা হইতে, এমন বাড়াবাড়ি করা বাহার ফলে সর্বনাশ হইতে পারে। **মরণবাঁচন কবুল**—হয় জীবন থাকিবে না হয় জীবন যাইবে তবু করিতে হইবে এমন সম্বন্ধ। **মরণবাড় বাড়া**—মরণপাখা উঠা; মৃত্যুর পূর্বে বেশী হুটপুট হওয়া।

**মরণ**—বিরক্তি, ক্রোধ, অভিসম্পাত, সন্ত্রেহ ভংসনা ইত্যাদি সম্পর্কে বলা হয় (আঃ মরণ; মরণ আর কি; মরণ হয় না তোর);

মজন, প্রেমিকের পদে নারীধর্ম বিসর্জন। মরা ভ্রঃ।

**মরণান্ত**, **মরণান্তিক**—মৃত্যুতে বাহার অবসান

(মরণান্তিক বাধি)। **মরণাপন্ন**—মুমূঃ;

মরণাপন্ন দশাযুক্ত (মরণাপন্ন অস্থ)।

**মরণাশৌচ**—জ্ঞাতির বা নিকট আত্মীয়ের

মৃত্যুহেতু অশৌচ। **মরণোন্মুখ**—বাহার

মর-মর অবস্থা হইয়াছে।

**মরত**—মর্তা (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**মরতা**—খাটতি, হ্রাস (পান মরতা)।

**মরদ**—(ফা মরদ) পুরুষ; পুরুষোচিত গুণাবলীতে

ভূষিত, শক্তিশালী, বীর (মরদ বাচ্চা—মরদের

বাচ্চা মরদ, সাহসী না হইলে বাহার ঘোর

অসম্মান); স্বামী (গ্রাম্য)। মরদানী,

মরদানি—মর্দ ভ্রঃ।

**মরহুম**—(ফা. মরহুম) মানুষ। **মরহুম**

**আজারি**—মানুষের উপরে অত্যাচার-উৎপীড়ন।

**মরহুম শুমারি**—আদম শুমারি। পি.

মরহুমি—বীরত্ব।

**মরম**—(মম) মমত্বান, অন্তঃকরণ, হৃদয় (মরম-

যাতনা; কানের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো—

চণ্ডিদাস); আসল ব্যাপার, তত্ত্ব ('মরম না

জ্ঞানে ধরম বাথানে')। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**মরমর**—মৃতপ্রায়; মমর (কাব্যে—মরমর

ধ্বনি কেন বাজিল রে—রবি); হালকা বস্তু

চূর্ণ হইবার শব্দ (আরো লঘু হইলে মরমর)।

**মরমী**, **মরমিয়া**—মমের সহিত বাহার বোগ

অথবা যে মর্ম অবগত, দরদী; mystic, পরম

সত্যের সহিত বাহার মমের যোগ ঘটিয়াছে—

(মরমী কবি; মধ্যযুগের মরদিয়া সাধকগণ)।

**মরমুম**, **মসুম**—(ফা. মউসুম) মৌসুম, কাল,

ঋতু, ব্যাপক প্রচলন বা বৃদ্ধির সময় (ফুটবলের

মরমুম; গরমের মরমুম; কেনাবেচার মরমুম)।

**মরহুম**—(আ. মরহুম) মৃত, শরীত। স্ত্রী.

মরতমা (ওয়ালেদা মরহুমার কবর জেয়ারত

উপলক্ষে—শরীত জননীর কবর জেয়ারত

উপলক্ষে)।

**মরা**—আত্মকালের অবসান হওয়া, প্রাণতাগ বা

দেহতাগ করা; অসামর্থ্য ভাবে কঠোর পরিশ্রম

করা (যুরে মরা, ভেবে মরা; খেটে মরা);

অতিশয় বিপদাপন্ন হওয়া, সব্বাস্ত হওয়া (এবাত্রা

রক্ষা কর নইলে মরেছি; ধনেপ্রাণে মরা);

রসের ভাগ কমিয়া যাওয়া, নিস্তেজ হওয়া (কোলটা আরও মরবে; আল মরে গেছে; ভাঁটা এখনো মরেনি; নদী মরে গেছে); হাড়ু প্রভৃতি খেলায় খেলোয়াড় বিশেষের পরাজিত হওয়া; লজ্জা অপমান ইত্যাদিতে অতিশয় সঙ্কুচিত হওয়া (লজ্জায় মরে যাই); মজা, প্রেমে আত্মবিস্মৃত হওয়া, কলঙ্কিনী হওয়া (ও রমা দিদি, তাই বুঝি তুমি মরেছ—শরৎচন্দ্র; রূপের বালাই নিয়ে মরি); বিরক্তি ক্রোধ অভিসম্পাত ইত্যাদি জ্ঞাপনে (আ মলো; মরুগকে সংসার; আবার মরতে এসেছ; মর আবাগী); সম্বোধন (মর ছুড়ী কথা শুনিসনে কেন)। **ফুধা মরা**—সময়ে থাকের অভাবে ক্ষুধার তীব্রতা না থাকা। **খুলো মরা**—জল ছিটাইয়া খুলা উড়া বন্ধ করা। **মরমে মরা**—লজ্জা অপমান ইত্যাদির জন্তু মমান্তিক যাতনা ভোগ করা।

**মরা**—মৃত, মড়া (পূর্ববঙ্গে মরা বলা হয়); মৃত্যু (মরাবাঁচা); মৃতের মত, নিস্তেজ, অক্ষম (দেশে তাজা মানুষত দেখছি না, সব ত মরা); শুষ্ক; স্রোতোহীন (মরা নদীর দোঁতা); ক্ষতিগ্রস্ত, অতীক্ষ (আত মরা; মরা ধার); গালি হুচক (এমন বুড়োর হাতে মেয়ে দিয়েছে মরা বাপ-মা কি চোখে দেখেনি—একুপ ক্ষেত্রে সাধারণতঃ ‘মরার’ বেনী ব্যবহৃত হয়, ‘মরার নায়েব’; ‘মরার হাকিম’)। **মরা কটাল**—কটাল ত্রঃ। **মরা কান্ধা**—যেন বাড়ীতে কাহারও মৃত্যু ঘটয়াছে এমন কানাকাটি, পরিবারে অনেকের একসঙ্গে ক্রন্দন (বড় রকমের ক্ষতির আশঙ্কায় অথবা লোকের সহানুভূতি আকর্ষণ করিবার জন্য)। **মরা গাঙে জোয়ার আসা**—জোয়ার ত্রঃ। **মরা টাকা**—যে টাকার হুদ আসে না। **মরা পেট**—খাওয়ার অভাবে বাহার হ্রাস করিবার শক্তি নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছে; অল্প খেয়েই বাহার পেট ভরে। **জরামরা**—মরমর, মৃত-প্রায়। **মরামাটি**—যে মাটি তেমন দলা বাঁধে না ও অস্থির। **মরামাস**—মরাচামড়া, খুসকি। **মরা-সোনা**—যে সোনার খাদ মিশানো হইয়াছে। **মরা-হাজা**—অনাগুটি হেতু শস্তনাশ। **মরার উপর খাঁড়ার আ**—খাঁড়া ত্রঃ। **মরানো**—রস শুকাইয়া ফেলা (দুধ মরিয়ে ফেলা)।

**মরাই**—ধানের গোলা; বিচালির স্থপ (‘গাভীর মত মরাইয়ে মূগ দিতাম’)। **মিথ্যার মরাই**—খোর মিথ্যাবাদী।

**মরাঠা মারাঠা**—(মহারাষ্ট্রীয়) মহারাষ্ট্র দেশের বোদ্ধা ভাতি বিশেষ; মহারাষ্ট্রের অধিবাসী (পঞ্জাব সিং গুজরাত মরাঠা জাবিড় উৎকল বন্ধ—রবি, মারাঠা দম্মা আসিছে রে ঐ—রবি)।

**মরামর**—মনুষ্য এবং দেবতা।

**মরাল**—(সং) রাজহংস (বাহার চক্ষু ও চরণ রক্তবর্ণ; মরাল-গামিনী); পীতিহাস; অর্থ; মেঘ; কঙ্কাল। **মরালা**। **মরালক**—কলহংস।

**মরি**—আনন্দ, বিষয়, বিক্রম ইত্যাদির প্রকাশক অবার (মরি কি হৃন্দর পাখী)। **মরি মরি**—গভীরতর অনুভূতি সম্পর্কে বলা হয়। (মরি মবি কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে—সীতার বনবাস)।

**মরিচ, মরীচ**—(সং) গোলমরিচ; লঙ্কামরিচ (কাঁচা মরিচ, শুকনা মরিচ)। **জিরামরিচ**—জিরা ও গোল মরিচ। **মরিচ লাডু**—মরিচচূর্ণযুক্ত লাডু।

**মরিচা**—(আ মোরচহ্) লৌহমল (মরিচা ধরা, মরিচা পড়া)। **মরিচা ধরা**—বাহাতে মরিচা পড়িয়াছে, পুরাতন, ভোঁতা, সেকেলে, অকেজো।

**মরিয়্য, মরীয়া**—মরিতে হয় তাহাও স্বীকার তবু করিতে হইবে একুপ মনোভাবসম্পন্ন, বিপদ ভয় ইত্যাদির চিন্তার দ্বারা অদমিত, বিপদ সঙ্কটে বেপরোয়া, desperate (পরীক্ষা-পাসের জন্য একেবারে মরিয়া হয়ে উঠেছে দেখছি)।

**মরীচি**—(সং) কিরণ, রশ্মি; ত্রক্ষার মানস-পুত্র সৃষ্টিকর্তা মূনি বিশেষ। **মরীচিনন্দন**—মহর্ষি কঙ্কণ। **মরীচিমালী**—স্বর্ষ। **মরীচিকা**—প্রথর সূর্য-কিরণে জলভ্রম, বৃগ-তুফিকা। **মরীচী**—কিরণযুক্ত, সূর্য, চন্দ্র প্রভৃতি।

**মরু**—জল ও তৃণাদি শূন্য প্রদেশ, মরুভূমি, মরু-স্থলী। **মরুদ্বীপ**—উষ্ট্র। **মরুময়**—মরুভূমির মত রসহীন। **মরুসমুদ্র**—মরুদেশ ভাতি।

**মরুৎ, মরুত**—(সং) বায়ু; পবনদেব; দেবতা। **মরুৎকর্ম, ক্রিয়া**—বাতকর্ম। **মরুৎকোণ**—বায়ুকোণ। **মরুৎপাট**—পাল। **মরুৎপাতি**—দেবরাজ ইন্দ্র; নারায়ণ। **মরুৎ**

পাথ—আকাশ, ব্যোমপথ। **মরুৎপাল**—  
ইল। **মরুৎপুত্র**, **সুত**—ভীম, হুম্মান।  
**মরুৎপ্লব**—সিংহ। **মরুৎফল**—করকা,  
শিল। **মরুৎসখ**—অগ্নি। **মরুৎগণ**—  
দেবগণ। **মরুৎজ**—অশ্ব; বিমান। **মরু-  
জ্জ্ব**—আকাশ, অন্তরীক্ষ।

**মরুবক**—কণ্টকযুক্ত বৃক্ষ-বিশেষ, ময়না গাছ;  
পিণ্ড-খজুর; বাহু; রাহ।

**মরুতান**—মরুভূমিস্থ জল ও বৃক্ষাদিপূর্ণ স্থান,  
যেখানে পথিকেরা আশ্রয় নেয়।

**মরুট**—(সং) বানর; দেহ; শরীরস্থ বায়ু।

**মরুট**—(সং) বানর; মাকড়সা; হাড়গিলা  
পক্ষী; বিব-বিশেষ। **মরুট**। **মরুট-  
প্রিয়**—কীরবৃক্ষ। **মরুটবাস**—মাকড়সার  
জাল। **মরুট-বৈরাগ্য**—বাহিরে বৈরাগীর  
বেশ, গোপনে বিষয়ানন্দের আচরণ।

**মরুচী**, **মরুচে**—(আ. মরসিয়হ্) শোকগাথা,  
মহরমের শোকগাথা (গ্রাম্য—মসিয়া ত্রঃ)।

**মরুচে**, **মরুচে**—মরিচা, লৌহমল (মরুচে-পড়া  
শিক)।

**মরুজি**—(আ. মরুদী) ইচ্ছা, খেয়াল (যখন যা  
মজি, তাই করে; আলার মজি, সবাই ভাল  
আছে)। **মরুজিমাফিক**—ইচ্ছা-অনুযায়ী,  
খেয়াল মতো (মজিমাফিক চলে)। **মরুজি-  
মোবারক**—মোবারক ত্রঃ।

**মরুগেজ**—মরণেজ ত্রঃ।

**মরুত**, **মরুত**—(মু + ত) পৃথিবী (মরুতাম-লোক;  
**মরুতধর্ম**—মর্তের প্রকৃতি, মরণশীলতা)।

**মরুতবা**—(আ. মরুতবহ্) সম্মান, পদগৌরব,  
মর্যাদা, কলাগণকর প্রভাব (দোয়া-দরদের  
মরুতবা); বার, দফা (এই আয়াত পকাশ  
মরুতবা পড়বে)। **মরুতবান**—(আ. মরুতবান)  
উৎকৃষ্ট চিনামাটির পাত্র-বিশেষ, আচারাদি  
রাখার কাজে ব্যবহৃত হয়।

**মরুতমান**—উৎকৃষ্ট কদলী-বিশেষ, মন্তমান (কথা)।

**মরুদ**—(ফা মরুদ্) পুরুষ; স্বামী (মেয়ে মরুদে  
খাটে); বীর, বলবান। **মরুদা**—মন্দা, পুরুষ-  
জাতীয় (মরুদা হাতী)। **মরুদানা**—পুরুষ;  
পুরুষোচিত, পুরুষের (বিপ. জানান)।  
বি. মরুদানি—বীরত্ব। **মরুদানী**—বীরাজনা  
(বাক্যার্থক)।

**মরুদ**—(মু + অ) যে মরুদ করে, পীড়ক

(অরিমর্দ)। **মরুদক**—মরুদকারী (অজ-মরুদক  
—যে গা টিপিয়া দেয়) **মরুদন**—পীড়ন, চূর্ণ,  
নিষ্পেষণ (অজ মরুদন); পীড়নকারী (দমুজ-  
মরুদন)। বিপ. মরুদিত।

**মরুদিত**—দলিত, পিষ্ট, চূর্ণিত। **মরুদিতব্য**—  
মরুদযোগ্য। **মরুদী**—মরুদকারী। **মরুদী**.  
মরুদিনী (অশ্রু মরুদিনী)।

**মরু**—(মু + মন) প্রাণস্থান, হৃদয়; সন্ধিস্থান;  
অন্তর; রহস্য, গুঢ়কথা, তত্ত্ব, সারকথা (দলিলের  
মরু অবগত হইরা স্বাক্ষর করিলাম)। **মরুকথা**  
—মনের কথা; সারকথা; গোপন কথা, রহস্য।  
**মরুগ্রহণ**—তাৎপর্য গ্রহণ, অভিপ্রায় উপলব্ধি।  
(বিপ. মরুগ্রাহী—মরুজ্ঞ, সমঝদার)।

**মরুঘাত**—মরুস্থানে আঘাত, মরুপীড়ন (বিপ. মরুঘাতী—  
মরুপীড়ক, সাংঘাতিক)। **মরুজ্ঞ**—বর্ম।

**মরুজ্ঞিৎ**, **জেদী**—যাহা মরুচ্ছেদন করে,  
হৃদয়বিদারক। **মরুজ্ঞ**, **মরুবিদ**, **মরু-  
বেদী**—তাৎপর্য-গ্রাহক, পণ্ডিত, রহস্যজ্ঞ।

**মরুসুদ**—মরুাস্তিক, অতি করুণ। **মরু-  
পীড়ক**—যাহা অন্তর পীড়িত করে (বি. মরু-  
পীড়া—অন্তরের বেদনা)। **মরুবিদ্ধ**—মরু-  
স্পৃষ্ট। **মরুবিদারক**—হৃদয়বিদারক।

**মরুবেদনা**, **ব্যথা**—হৃদয়বেদনা, অন্তরের  
দুঃখ। **মরুভেদ**—রহস্যোদ্ঘাটন (বিপ.  
মরুভেদী—মরুস্থানভেদী; হৃদয়ভেদী)। **মরু-  
স্থল**, **স্থান**—প্রাণস্থান, হৃদয়, দেহের সন্ধি-  
স্থান। **মরুস্পর্শী**, **স্পৃক**—হৃদয়স্পর্শী, অতি  
করুণ।

**মরুর**—(মু + অর) বৃক্ষপত্রের শ্রুতিমুখকর ধ্বনি  
(বন-মরুর), বস্ত্রধ্বনি (এই অর্থে বাংলায়  
সাধারণতঃ ব্যবহার হয় না); (গ্রীক) মার্সেল  
পাথর (মরুর-প্রাসাদ)। বিপ. মরুরিত—  
মরুরধ্বনিযুক্ত (মরুরিত কুজনে গুঞ্জন—রবি)।  
**মরুরিহে**—মরুরধ্বনি করিতেছে (কাব্যে)।

**মরুঘাত**—মরুস্থলে আঘাত; মরুপীড়ন।

**মরুতিগ**—মরুঘাতী (মরুতিগ বাক্য-বাণ)।

**মরুাস্তিক**—মরুচ্ছেদী, হৃদয়-বিদারক (মরু-  
স্তিক বাক্যবাণ; মরুাস্তিক দৃষ্টি)। **মরু-  
বল্লব**—বর্ম। **মরুার্থ**—মরু, অভিপ্রায়, সার  
কথা। **মরুহত**—মরুঘাতপ্রাপ্ত, মরুাস্তিক  
দুঃখে অভিভূত। **মরুিক**—(মরু + ইক)

মরুজ্ঞ, তাৎপর্যগ্রাহী, তত্ত্বজ্ঞ। **মরুদী**—মরুদী,

মরমিয়া, mystic (ভেমন প্রচলিত নহে)।  
 মর্ষোদ্যোতন, মর্ষোদ্ভেদ—রহস্যোদ্যোতন  
 প্রকৃত ব্যাপার সম্বন্ধে অবগতি।

মর্ধ্যাদা—(পরি—আ—দা+অ+অ) সীমা,  
 তীর, ক্ষেত্রসীমা (মর্ধ্যাদাসিহ্নি—যে পর্বত কোন  
 দেশের বা অঞ্চলের সীমা নির্দেশ করে); নিয়ম,  
 সদাচার, সত্বম (মর্ধ্যাদা লজ্জন—সুবিহিত ব্যবস্থা  
 লজ্জন; সত্বম রক্ষা না করা); সম্মান জ্ঞাপক  
 আয়োজ্য, নজর (জমিদারের মর্ধ্যাদা; নায়েবের  
 মর্ধ্যাদা); সম্মান, প্রতিষ্ঠা, গৌরব (মান মর্ধ্যাদা  
 আর রইল না; সমাজে মান-মর্ধ্যাদা ছিল)।  
 মর্ধ্যাদাভিজ্ঞান—সম্মান প্রদর্শন না করা;  
 সীমা লজ্জন। মর্ধ্যাদাবান্—সম্মানিত,  
 গৌরবাবিহিত; প্রতিষ্টাবান্ (মর্ধ্যাদাবান্ সাহিত্য)।  
 মর্ধ্যাদা হানি—সম্মান হানি, সত্বম লজ্জন।

মর্ষ, মর্ষণ—[মৃ (ক্ষমা করা)+অ] ক্ষমা,  
 সহ্য করা; নাশন। মর্ষণীয়—সহনীয়।  
 মর্ষিত—ক্ষান্ত; নাশিত; ক্ষমা। মর্ষিত-  
 বান্, মর্ষী—সহনশীল।

মর্সিয়া—(আ মর্ষি'গ্রহ) শোকগীতি, মরুরমের  
 শোকগীতি। মর্সিয়া খান—গিনি মর্সিয়া  
 পাঠ করেন।

মল্লম—মরহুম জঃ।

মল—[ম্ (ধারণ করা)+অ] ময়লা, বাহা  
 মলিন করে; শরীরের ময়লা, বিষ্ঠা, মূত্র, ক্ষেত্র  
 রক্ত, পুঞ্জ, শ্বেদপ্রভৃতি; গাদ, কাইট, মরিচা, ক্রন্দ,  
 বাত, পিত্ত, কক; পাপ, কলঙ্ক। মলম্—  
 মলনাশক। মলজ—মল হইতে জাত, পুঞ্জ।  
 মলত্যাগ—পুরাণোৎসর্গ, বাহ্যে করা।  
 মলজ্জার—গুহজার। মলজাবী—বিরেচক;  
 জরপাল। মলপৃষ্ঠ—পুস্তকের মলাট। মল-  
 ভাণ্ড—বাহাতে মল থাকে, বৃহদন্ত্র। মল-  
 ভুক্—কাক।

মল—বলরের আকৃতির পাদভূষণ-বিশেষ।

মলন—মর্দন, ডলা (দলন, মলন—দলাই-মলাই;  
 অথের দেহ মর্দন) মাড়ান। মলন, মলা—  
 কাটা ধান বিছাইয়া তাহা গরু দিয়া মাড়াই করা  
 (প্রাদেশিক)।

মলনা—মওলানা, মুসলমান ধর্মশাস্ত্র-বেত্তা (পুরন্দর  
 হইল মলনা—কবিকঙ্কণ)। (গ্রাম)।

মলম—(আ. মল্লম) অন্তাদিতে লেপন করিবার  
 প্রলেপ।

মলমল—(সং. মর্মর?) সূক্ষ্ম বস্ত্র-বিশেষ, মল্লিন  
 (চাকাই মলমল; মলমলের ধান)।

মলমাস—অধিমাস, বাহাতে রবি সংক্রান্তি নাই  
 ও দুইটি অমাবস্তা আছে, এমন চান্দ্রমাস;  
 মাসবৃদ্ধি।

মলম্বা—(আ. মলম্বা) গিল্টি করা, তামার  
 উপর সোনার পাত মোড়া (মলম্বা অম্বতে তাম্র  
 এত শোভা যদি ধরে—মধুসূদন)।

মলয়—[ম্ (ধারণ করা)+অয়] তামিল  
 মলে—পর্বত] মালাবার উপকূলের পশ্চিম-ঘাট  
 পর্বত; মলয় পর্বত হইতে আগত বায়ু, দক্ষিণা  
 বাতাস; মালাবার দেশ; নন্দন-কানন।

মলয়জ—মলয়-পর্বতজাত, চন্দন বৃক্ষ। মলয়-  
 পবন, -মাক্রুত, -সম্মীর — দক্ষিণসমীর।  
 মলয়াজল—মলয় পর্বত।

মলা—ময়লা, মলিনতা, গায়ের ময়লা; পাপ,  
 ঈর্ষা (মনের ময়লা—কথা ভাষা)। মলা-  
 কষী—বাহারা ময়লা পরিষ্কার করে, হাড়ী,  
 মেথর।

মলা—মর্দন করা। নাকমলা কানমলা—  
 নাক কান মলিয়া ত্রুটি স্বীকার করা ও পুনরায়  
 না করার অঙ্গীকার করা। মলাই—মর্দন  
 (দলাই-মলাই)। মলানো—মর্দন করানো  
 (কান মলানো)।

মলাট—(সং. মলপট) পুস্তকের বহিরাবরণ।

মলাম, মলুম, মলেম—মরিলাম, মরণাম  
 হইলাম, অতিশয় কষ্ট পাইলাম (মলাম ভুতের  
 বেগার পেটে—রামপ্রসাদ)।

মলাশয়—মলভাণ্ড, বৃহদন্ত্র। [বিশেষ।

মলিদা—(ফা. মলীদহ্) কোমল পশমী বস্ত্র-

মলিন—(মল+ইন্) মলযুক্ত, ময়লা (মলিন  
 বস্ত্র); কৃষ্ণবর্ণ, আবিল (ধূলিমলিন); কলঙ্ক-  
 যুক্ত; বিষয় (মলিন বদন); পাপযুক্ত, কলুষিত।  
 হী মলিনা, মলিনী—রজস্বলা। বি. মলিনতা।

মলিনাছু—কালি। মলিনিম্না—মলিনতা।

মলিনীকরণ—অপরিস্কার করা (বিণ.  
 মলিনীকৃত)।

মলোৎসর্গ—মলত্যাগ। মলোপহৃত—বাহা  
 হইতে ময়লা দূর করা হইয়াছে, পরিষ্কৃত  
 (মলোপহৃত দর্পণ)।

মল্ল—(সং.) বাহ্যোচ্চা, অতিশয় বলবান্, মাল,  
 কৃতিগীর (মল্লযুদ্ধ); হিন্দুজাতি-বিশেষ; দেশ-

বিশেষ; পায়ের গহনা-বিশেষ, মল। জী. মল্লা—নারী; মল্লিকা। মল্লক—নারিকেলের মালা; পিলহুজ। মল্লক্রীড়া—কুস্তি। মল্লগুরু—কুস্তি-শিক্ষাদাতা ওস্তাদ। মল্লজ—গোলমরিচ (মলদেশজাত)। মল্লবিষ্ঠা—মল-বিষয়ক নির্দেশাবলী। মল্লতোড়ল, মল্লজ-টোড়ল—পায়ের অলঙ্কার-বিশেষ, তোড়ামল। মল্লবেশ—কুস্তীগীরের বেশ, বোরধটি। মল্লভূমি—যেখানে মল্লযুদ্ধ হয়; মল্লজাতির দেশ। মল্লযুদ্ধ—বাহ্যুদ্ধ। মল্ল-শালা—কুস্তির আপড়া।

মল্লার—বধীর রাগিনী-বিশেষ (মেঘ-মল্লার)। মল্লিক—(সং.) হংস-বিশেষ, ইহার বর্ণ ঈষৎ ধূসর এবং ঠোঁট ও পা অঙ্গ লাল; (আ. মালিক) উপাধি-বিশেষ।

মল্লিকা—(মল্লি + ক + আ) বেলাজাতীয় সুপরিচিত ফুল (কাঠমল্লিকা—গন্ধহীন মল্লিকা-বিশেষ)। মল্লিনাথ—সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত টীকাকার; তাহা হইতে, টীকা, টীকাকার (বাঙ্গা)।

মল্—চলিবার সময় জুতার শব্দ। মল্ মল্ করিয়া চলা—একপদ গানের সহিত কিকিং গবিতভাবে চলা।

মলক—(সং.) সুপরিচিত কীট, মশা; আঁচিল। মলকহরী—মশারি।

মলক—(কা. মলক্) জল বহিবার সুপরিচিত চামড়ার থলি (ভিত্তির মলক)।

মলগুল—(আ. মলগূল) বিভোর, আবিষ্ট, মগ্ন (গানবাজনায় মলগুল)।

মশলা, মশল, মসলা, মসল্লা—(আ. মস'লাহ) উপকরণ (মালমশলা); হলুদ, মরিচ, জিরা প্রভৃতি রান্নার উপকরণ (মশলা বাটা)। গরম মসলা—দারচিনি এলাচি লবঙ্গ। পানের মসলা—চূর্ণ স্থপারী খয়ের ইত্যাদি; (তেমনি, ফুলেল তেলের মসলা, বোমা তৈরির মসলা, ইত্যাদি)।

মশহর, মশুর—(আ. মশহুর) প্রসিদ্ধ, যাহার নাম-ডাক আছে (নাম মশুর হওয়া—থাতি ছড়াইয়া পড়া; মশুর চোর)।

মশা—মশক। মশা মারতে কামান লাগা—সামান্য উদ্বেগ সিদ্ধ করিতে বিরাট আয়োজন করা।

মশাই, মশায়—মহাশয়, জনাব, হজুর, সম্বোধনে

ব্যবহৃত (মহাশয়ের নিবাস; গুরুমশাই। (গ্রামা—মোশাই)। মশায়-মশায় কর্ণা—হজুর-হজুর করা।

মশান, মসান—(সং. মশান; গ্রা. মসান) মশান; বধ্যভূমি। উণ্টে চোর মশান গায়—(প্রাচীনকালে চোরকে বধ্যভূমিতে লইয়া যাইবার সময় তাহার দোষকর্তন করা হইত, তাহা হইতে) দোষী যে, সে-ই উণ্টিয়া নির্দোষের উপরে দোষ চাপায়।

মশারি, রী—মশহরী, মশার আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ব্যবহৃত সুপরিচিত বস্ত্রাবরণ (মশারি খাটানো বা টাঙানো)।

মশাল, মসাল—(আ. মশ'াল) কাঠিতে তেল-মাখা নেকড়া জড়াইয়া প্রস্তুত মোটা বাতি-বিশেষ (ডাকাতের দল ও বরযাত্রীর দল ব্যবহার করিত)। মশালচী—মশালধারী।

মশ'ত—(কা. মশ'ত্) মুঠি, মুঠা (এক মশ'ত্ খাক্—এক মুঠা মাটি, অতি অকিকিংকর) একমুণ্ডে—এক সজ্জে, এক খোকে।

মসি, মসী—(সং.) কালি।

মসজিদ, মসজিদ—(আ. মসজিদ) মুসলমান-দিগের উপাসনা-গৃহ (গ্রামা—মজিদ)। মসজিদ—যে মসজিদে শুক্রবারের মণ্ডলীগত প্রার্থনা অনুষ্ঠিত হয়; দিল্লীর বিখ্যাত মসজিদ। মোল্লার দৌড় মসজিদ বা মজিদ পর্যন্ত—কমতার অল্পতা সম্বন্ধে ব্যঙ্গোক্তি।

মসনদ—(আ. মসনদ) পুরু গদী, সিংহাসন, রাজপত্তি (দিল্লীর মসনদ;)।

মস্‌মস্—মশ'ত্:।

মসম্‌—মসম্‌:।

মসলন্দ—মহলন্দ; মসনদ।

মসলিন—সুবিখ্যাত সূক্ষ্ম বস্ত্র (ঢাকাই মসলিন)।

মসল্লা, মসলা—মশলা ত্:।

মসি, মসী, মসী—(সং.) কালি। মসিকুপী—দোয়াত। মসিজীবী—লেখক, লিপিকর, কেরানী। মসিধান, মসানী—মস্তাধার, দোয়াত।

মসিনিমিত—অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ (বাঙ্গা)। মসিপাত্র—দোয়াত। মসিলিঙ্গ—কালি-মাখানো। [linseed।

মসিনা—(সং. মস্‌ন; কথা—মসনে) তিসী, মসিল, মসীল, মসিল—(আ. মুহস'সিল) তহসিলদার; পেয়াদা; উৎপীড়ন (মসিল করিবে



রাজা দিয়া হাতে দড়ি—কবিকল্প)। **মসিল** দেওয়া—উৎপীড়ন করা, পেয়াদা প্রভৃতি দিয়া পীড়ন করা।

**মসীনা**—তিসি; অতনী। [(মসুরের ডাল)।

**মসুর, সুর**—(সং.) হুপরিচিত কলায় **মসুরিকা, মসুরী**—বসন্ত রোগ।

**মসুণ**—(সং.) অকর্কশ, কোমল, নরম, চক্চকে।  
স্ত্রী. **মসুণা**—মসিনা। বিণ. **মসুণিত**—যাহা মসুণ বা চিক্ণ করা হইয়াছে।

**মসুরা, মসুরা**—(আ. মসুথর) ঠাটাতামাসা, পরিহাস; পরিহাসনসিক; ভাঁড়। **হাসি-মসুরা**—ঠাটাতামাসা।

**মস্ত**—[মস্ (পরিমাণ করা)+স্ত] মস্তক (ছিন্নমস্তা); অগ্রভাগ; উচ্চ, প্রকাণ্ড (মস্ত বাড়ী)।

**মস্তদারু**—দেবদারু।

**মস্ত**—(ফা. মসুত্) মাতাল, মত্ত, মোহাক্ক (মত্ত কর গজল গেয়ে—নজরুল ইসলাম); প্রচুর, প্রকাণ্ড, অতিরিক্ত (মস্ত লোক; মস্ত চাল; মস্ত একটা কিছু)।

**মস্ত**—মস্, ত্রঃ।

**মস্তক**—(মস্ত+ক) শিরঃ, মাথা, অগ্রভাগ; চূড়া, ডগা, উপরিভাগ। **মস্তকচ্ছেদ**—শিরচ্ছেদ। **মস্তকশূল**—মাথার বেদনা, শিরঃপীড়া। **মস্তকস্নেহ**—মস্তিষ্ক। **মস্তকে ধারণ করা**—মাথায় রাখা, অতিশয় সম্মান করা।

**মস্তান, মস্তানা**—(ফা.) অতিশয় মস্ত; ভাবে বিস্তার, দিউয়ানা, প্রেমে পাগল। স্ত্রী. **মস্তানী**—(পুংলী, সাধারণতঃ গালিরূপে ব্যবহৃত হয়)।

**মস্তিষ্ক**—(সং.) মাথার বগজ; বীজ্ঞি (মস্তিষ্ক-বান্ ব্যক্তি; বাঙ্গালীর মস্তিষ্কের অপব্যবহার—প্রকলচন্দ্র)।

**মস্ত**—(সং.) দইয়ের জলীয় অংশ. নাৎ; দ্বিগুণ জল-মিশ্রিত দধি, whey।

**মহকুমা**—(আ. মহ'কুমা) জেলায় অংশ-বিশেষ (এই জেলার তিনটি মহকুমা; মহকুমার হাকিম)।

**মহকুফ**—মোকুফ ত্রঃ।

**মহড়া, মোহড়া**—(মওড়া ত্রঃ) মণ্ডা, মুখপাত (দইয়ের মণ্ডা); বিপদের অগ্রবর্তী সেনাদল অথবা এরূপ সেনাদলের সহিত প্রতি-দ্বন্দ্বিতা (মহড়া নেওয়া, মহড়া ফিরানো);

কবিগানের প্রথম ভাগ; মহলা, অভিনয়াদি সম্পর্কে প্রস্তুতি, rehearsal (এবার ডি. এল. রায়ের 'সাজাগান' করা হবে, তার মহড়া চলেছে)।

**মহৎ**—[মহ্ (পূজা করা)+অৎ] বৃহৎ, বিস্তৃত, প্রবল, প্রচণ্ড, ঘোর, অধিক, অতিশয়, পর্যাপ্ত, প্রধান, শ্রেষ্ঠ, উত্তম, উদার। (কর্মধারয় ও বচত্রীতি সমাসের পূর্বপদে মহৎ 'মহা' হয়)। (শঙ্খ, তৈল, মাংস, বৈদ্য, জ্যোতিষিক, দ্বিজ, যাত্রাপথ ও নিম্না শব্দের পূর্বে মহৎ শব্দের প্রয়োগ হইলে উৎকর্ষ না বুঝাইয়া অপকর্ষ বুঝায়)। পুং. **মহান**; স্ত্রী. **মহতী**। বাংলায় অনেক ক্ষেত্রে প্রতিমাধ্বের জন্ত মহৎ-ই ব্যবহৃত হয়—তোমার সেবার মহৎ প্রয়াস—রবি; মহৎ ব্যক্তি; মহতের মান রক্ষা; মহদাশয়; মহৎ দোষ; মহৎ যুক্তি)।  
মহা ত্রঃ। [বিশেষ।

**মহতাব**—(ফা. মহ'তাব) চন্দ্র; আতস-বাকী-  
**মহত্ত্ব**—(সং) সাধ্যমতে সৃষ্টির উপাদান বা স্তর-বিশেষ।

**মহত্তর**—অধিকতর, বৃহত্তর, পূজাতর। **মহত্তম**—অধিকতম, বৃহত্তম, পূজাতম।

**মহত্ত্ব**—ঐশ্বর্য, মহিমা, মহৎ গুণ, শ্রেষ্ঠত্ব; (প্রকর্ষ, অধিকা, উচ্চতা ইত্যাদি অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, কখনও কখনও ব্যবহৃত হয়)।

**মহৎসেবা**—সজ্ঞনের পরিচর্যা।

**মহদত্তিতম**—(সং.) যিনি অন্ধের, তাঁহাকে অন্ধা না দেখানো, পূজাপূজা ব্যতিক্রম। **মহদমুগ্ধ**—মহৎ ব্যক্তির অথবা প্রভাব-প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তির অমুগ্ধ। **মহদাশয়**—সদাশয়, সাধু-উদ্দেশ্য-যুক্ত; উচ্চাভিলাষ; উচ্চলক্ষ্যযুক্ত (অসাধু, কিন্তু বহল প্রচলিত)। **মহদাশ্রয়**—মহৎ ব্যক্তির আশ্রয়। **মহদভয়**—অতিশয় ভয়-জনক, মহতী বিনষ্টির কারণ। [অন্ধের।

**মহনীয়**—(মহ্+অনীয়) পূজনীয়, মহৎ, **মহফিল**—(আ. মহ'ফিল) সভা, বৈঠক, আসর (গানের মহ'ফিল)। গ্রামা—মাইডেল।

**মহব্বত**—(আ. মহ'ব্বত) গেম, প্রীতি, বন্ধুত্ব।

**মহব্বত করা**—ভালবাসা, রোহ করা।

**মহম্মদ, মোহম্মদ, মুহম্মদ, মোহাম্মদ**—(আ. মুহ'ম্মদ) মুসলমান-ধর্মের প্রাবর্তক হজরত মুহম্মদ। বিণ. **মহম্মদীয়**—মহম্মদ-প্রবর্তিত।

**মহর**—(আ. মহ'র) দৈনমহর, মুসলমান স্বামী

বিবাহের সময়ে স্ত্রীকে যে স্ত্রীধন দিতে অঙ্গীকার-  
বদ্ধ হয়।

**মহরম, মোহররম**—(আ. মুহ'ররম) আরবীয়  
চান্দ বৎসরের প্রথম মাস (মহরমের চাঁদ);  
মহরম মাসে অনুষ্ঠিত শোক-স্মৃতি (এই মাসের  
দশ তারিখে হজরত মোহাম্মদের দৌহিত্র ইমাম  
হোসেন নিষ্ঠুরভাবে নিহত হন, তাঁতার শোক-  
স্মৃতি মুসলমানেরা, বিশেষতঃ শিয়া সম্প্রদায়ের  
মুসলমানেরা এই মাসে পালন করেন)।  
মহরমের মিছিল—ইমাম হোসেনের শোকস্মৃতি-  
স্বরূপ নানা স্থানে যে মিছিল বাহির হয়।

**মহর্ষি**—যিনি মহৎকে অর্থাৎ ঈশ্বরকে লাভ  
করিয়াজেন; শ্রেষ্ঠ ঋষি; মরীচি প্রভৃতি ব্রহ্মার  
নামস-পুত্র।

**মহল**—(আ. মহ'ল) প্রাসাদ; হর্ম্য; বাড়ীর অংশ  
(অন্দর-মহল); সমাজ, দল (যেয়ে-মহল,  
অফিসার-মহলে। বিগ. মহলা (অশু শব্দের  
সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—দো-মহলা বাড়ী)।

**মহল**—(আ. মহ'ল) জমিদারী, তালুক (মহলে  
বাকী পড়েছে ঢের; মহলের পর মহল নিলাম  
হচ্ছে)।

**মহলত**—(আ. মোহলত) বিলম্ব, অবসর, সুযোগ  
(মহলত পাওয়া—অবসর পাওয়া, সুযোগ  
পাওয়া)।

**মহলা**—মহড়া, অভিনয়াদি সম্পর্কে অথবা সৈন্ত-  
সমাবেশ সম্পর্কে অভ্যাস অথবা প্রস্তুতি  
rehearsal।

**মহলানবিশ**—মহলানবিশ, মোগল আমলে  
রাজস্ব-বিভাগের কর্মচারি-বিশেষ; জোতদার;  
উপাধি-বিশেষ। [রক্ষী খোজ।

**মহল্লক, মহল্লিক**—(আ. মহ'লী) অশু-পুর-

**মহল্লা**—(আ. মহ'ল্লা) শহরের অঞ্চল, পাড়া  
(বাগমারী মহল্লা; সৈয়দ মহল্লা)। **মহল্লা-**  
**দার**—মহল্লার বা অঞ্চলের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী।

**মহশীল**—(আ. মুহ'সিল—খাজনা আদায়কারী)  
খাজনা আদায়। **মহশীলদার**—আদালতের  
অর্থদণ্ড আদায়কারী কর্মচারী বিশেষ  
(মাসিল দঃ)।

**মহা**—(মহৎ প্রঃ) অত্যন্ত, অতিরিক্ত, মারাত্মক  
রকমের (মহারাগী, মহা বখাটে; মহা ক্ষুতি;  
মহা হান্সা)। **মহাকচ্ছ**—সমুদ্র; বরুণ;  
পর্বত। **মহাকন্দ**—রহন; মূল। **মহাকর্মী**—

অসাধারণ কীতিমান। **মহাকবি**—মহাকাব্যের  
রচয়িতা; শ্রেষ্ঠ কবি। **মহাকর্ষণ**—গ্রহ-  
উপগ্রহের পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ, force  
of gravitation।

**মহাকাব্য**—  
অলঙ্কারশাস্ত্র-সম্মত বৃহৎ কাব্য; যে কাব্যে  
জীবন ও জগৎ ব্যাপকভাবে চিত্রিত হইয়াছে,  
(রামায়ণ, মহাভারত, শাহনামা, ইলিয়াড, ডিভা-  
ইন কমেডি প্রভৃতি এবং একালের টলস্টয়, ডু-  
টভেডলস্কি, রোমঁ রোলঁ প্রভৃতির উপস্থাসিকদের  
শ্রেষ্ঠ উপস্থাস-সমূহ মহাকাব্যের লক্ষণাক্রান্ত, যদিও  
গল্পে লিখিত)। **মহাকাল**—কৃত্ত, শিব, ভৈরব-  
বিশেষ (মহাকালের মন্দির); অনন্ত কাল।

**মহাকীর্তি**—অতুল-কীর্তি, মহাকর্মা। **মহা-**  
**কুল**—দশপুরুষাবধি বেদাধারী বংশ; প্রসিদ্ধ  
বংশ, উচ্চ বংশ। **মহাকোশল**—দক্ষিণ

ভারতীয় প্রাচীন রাজ্য-বিশেষ। **মহাখর্ব**—  
শতকেটি। **মহাগব**—গবয়। **মহাগমন**—  
ইচ্ছলোক হইতে প্রস্থান। **মহাপুরু**—পুরুষের

পিতামাতা এবং আচার্য, স্ত্রীলোকের পতি,  
অবিবাহিত কন্তার পিতা ও মাতা। **মহা-**  
**গ্রন্থ**—বিভিন্ন জাতির অতিশয় সম্মানিত গ্রন্থ;

মহামূল্য গ্রন্থ। **মহাগ্রহ**—রাক্ষ। **মহা-**  
**গ্রীব**—উরু, জিরাফ। **মহামোষ**—অতি  
উচ্চ শব্দ; হাট-বাজার প্রভৃতি (যেখানে অতি-

রিক্ত কোলাহল হয়)। **মহামৃত**—একশ  
এগার বৎসরের পুরাতন মৃত। **মহাচ্ছায়**—  
বটবৃক্ষ। **মহাজন**—সাপু, ধামিক, মহাত্মা,

মনসী; যে তদে টাকা ধার দেয়। **মহা-**  
**জ্ঞানী**—পরম গণ্ডিত; পরম তত্ত্বজ্ঞ।

**মহাজ্যোতিষিক**—অপকৃষ্ট দেবজ্ঞ। **মহা-**  
**তপাঃ**—যিনি কঠোর তপস্তা করিয়াজেন।  
মহাতপ—ভূবন ত্রঃ। **মহাতিক্ত**—নিম-

গাছ। **মহাতীর্থ**—আশ্রাম-বাট। **মহা-**  
**তেজাঃ**—অতিশয় তেজ দীপ্তি বা পৌরুষ সম্পন্ন,  
মহাতপাঃ; অগ্নি; পারদ। **মহাতেল**—

মানুষের চর্বি। **মহাত্মা**—মহামনা, মহামুখব,  
উদার-চরিত, অকুত্ৰুটিত; পরমেশ্বর।  
**মহাত্রাণ**—শূদ্রকে অথবা দাসকে যে নিষ্কর

ভূমি দেওয়া হয়। **মহাদণ্ড**—মুদ্রদণ্ড, কঠোর  
শাস্তি। **মহাদান**—ভূলাপুরুষাদি ষোড়শ দান;  
থেয়ার পারাণী; বিপুল দান, সম্রাট প্রভৃতি।

**মহাদারু**—দেবদারু। **মহাদেব**—শিব

( স্ত্রী. মহাদেবী—ভবানী, রাজার প্রধান মহিষী )।  
**মহাদেশ**—বহু দেশ লইয়া গঠিত ও প্রায়  
 সবদিকে সমুদ্র-বেষ্টিত ভূগণ্ড। **মহাজন্ম**—  
 অশ্বখ বৃক্ষ; বড়গাছ। **মহাদ্বিজ**—পক্ষি-  
 শ্রেষ্ঠ; নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ। **মহাধন**—ধনাঢ্য;  
 শ্রেষ্ঠ ধন ( বিত্তা মহাধন ); বহুলা; সুবর্ণ;  
 কৃষিকর্ম। **মহাধাতু**—বর্ণ। **মহা-  
 ধর্মাধ্যক্ষ**—প্রধান বিচারপতি। **মহানগর**,  
**রী**—বড় সহর; রাজধানী। **মহান্**—উচ্চ,  
 বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ ( গাভীর প্রকাশের জন্য অনেক  
 ক্ষেত্রে হান্ ব্যবহৃত হয়—আজ্ঞাবিদারণকারী  
 মর্মান্তিক মহান নিঃবাস—রবি )। **মহানদী**—  
 বড় নদী, গঙ্গা প্রভৃতি; উড়িষ্যার নদী-বিশেষ।  
**মহানন্দ**—অতিশয় আনন্দ; মোক্ষ; অতিশয়  
 আনন্দবৃত্ত। **মহানন্দা**—নদী-বিশেষ; সুবা;  
 মাঘ মাসের শুক্লা নবমী। **মহানবমী**—  
 আশ্বিনের শুক্লা নবমী। **মহানরক**—অতিশয়  
 ক্লেশদায়ক নরক বা স্থান। **মহানারী**—কণ্ডুর,  
 a large artery। **মহানাদ**—অতি উচ্চ  
 ধ্বনি; বর্ষণকারী মেঘ সিংহ; উষ্ট্র; হস্তী;  
 শব্দ। **মহানায়ক**—উচ্চ মর্যাদায়ুক্ত সামন্ত  
 রাজা; প্রধান নায়ক। **মহানিজা**—মৃত্যু।  
**মহানিম**—গোড়া নিম। **মহানিশা**—  
 নিশীথ। **মহানিবর্ধন**—ব্রহ্মসাম্রাজ্য। **মহা-  
 নীল**—নীলকান্ত মণি, গাঢ় নীলবর্ণ ( মহানীলী  
 —নীল অপরাঞ্জিতা )। **মহাপক্ষ**—গরুড়;  
 রাজহংস-বিশেষ ( স্ত্রী. মহাপক্ষী—পেচা )।  
**মহাপঙ্ক**—গভীর কর্দম; গভীর কর্দমের নত  
 চর্দনাকর পাপ, কুপ্রবৃত্তি প্রভৃতি। **মহাপথ**  
 —রাজপথ; মৃত্যু; মহাপ্রস্থানের পথ।  
**মহাপদ্ম**—নাগ-বিশেষ, লক্ষকোটী সংখ্যা;  
 কুবেরের নিধি-বিশেষ; স্তম্ভপদ্ম। **মহাপাতক**  
 —ব্রহ্মহত্যা, স্তন্যপান প্রভৃতি পঞ্চপাতক।  
**মহাপাত্র**—প্রধান মন্ত্রী; উপাধি-বিশেষ।  
**মহাপীঠ**—সভার অঙ্গ যেসব স্থানে  
 পড়িচ্ছিলেন। **মহাপুরাণ**—বাসুকৃত বৃহৎ  
 অষ্টাদশ পুরাণ। **মহাপুরুষ**—শ্রেষ্ঠপুরুষ, সাধু  
 ব্যক্তি, দৈবশক্তিসম্পন্ন পুরুষ; পুরুষোত্তম,  
 নারায়ণ; ( বাদে ) অসাধারণ চক্রান্তকারী বা  
 জোগাড়ে। **মহাপ্রতিহার**—পুরস্ক্রিগণের  
 অধাক্ষ, নগরপাল। **মহাপ্রভু**—পরমেশ্বর,  
 শিব, ইন্দ্র, খ্রীষ্টেন্দ্র। **মহাপ্রয়াণ**,

**মহাপ্রস্থান**—মৃত্যুকামনা করিয়া হিমালয়  
 পর্বত গমন। **মহাপ্রলয়**—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের  
 ও ব্রহ্মার বিনাশ; মহা ওলট-পালট।  
**মহাপ্রসাদ**—দেবোদ্দেশে নিবেদিত জব্য;  
 দেবীকে নিবেদিত জাগের মাংস; অতি প্রসন্নতা  
 বা অহুগ্রহ। **মহাপ্রাণ**—উদার-চরিত,  
 মহাত্মা; দীর্ঘজীবী; বর্গের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ  
 এবং শ, ব, স, হ; দাঁড়কাক। **মহাফল**—  
 সুমহৎ পরিণামযুক্ত ( নিবৃত্তি মহাফলা ); সুমহৎ  
 পরিণাম; বিষফল ( মহাফলা—ইন্দ্র-বাক্য )।  
**মহাবল্লাহ**—বিফুর অবতার-বিশেষ।  
**মহাবল**—অতিশয় বলবান; বায়ু; বৃক্ষ;  
 সীমা। **মহাবাক্য**—মহাপুরুষের বাক্য;  
 জ্ঞানগর্ভ বাক্য; যে বাক্যে পরমতত্ত্বের নির্দেশ  
 পাওয়া যায়, মহাসম্বন্ধজ্ঞাপক বাক্য।  
**মহাবাহু**—মহাবল; দীর্ঘ ভুজ-বিশিষ্ট।  
**মহাবিভা**—শক্তির কালী তারা বোড়ালী;  
 ভূগনেশ্বরী ছিন্নমস্তা প্রভৃতি দশরূপ; শ্রেষ্ঠ বিত্তা।  
**মহাবিশ্ব**—চক্ষুঃ সাপ। **মহাবিশুব**—দিন  
 ও রাত্রির সমতার সময়, vernal equinox।  
**মহাবীর**—মহাবিক্রম; বিষ্ণু, গরুড়, ইন্দ্ৰমহান,  
 সিংহ; সুবিখ্যাত জৈনধর্ম-প্রচারক। **মহা-  
 ব্রহ্মী**—বড় বেগুন। **মহাবৈবত**—হাতড়ে।  
**মহাবোধি**—মহাবোধসম্পন্ন, বুদ্ধদেব।  
**মহাব্যাধি**—কষ্টাদি। **মহাব্যাহতি**—  
 তু ভুবঃ স্বঃ—গায়ত্রীর এই মন্ত্রত্রয়। **মহা-  
 ব্যোম**—নভোমণ্ডল। **মহাব্রণ**—দৃষ্ট ব্রণ।  
**মহাব্রত**—বাদশ-বর্ধ-সাধ্য ব্রত-বিশেষ, মহৎ  
 লক্ষ্যে নিষ্ঠাবান। **মহাব্রাজ্ঞ**—নির্মিত  
 ব্রাহ্মণ, অগ্রদানি ব্রাহ্মণ। **মহাব্রহ্মজ্ঞ**—  
 মহাতীতিকর, ঘোর। **মহাভাগ**—সৌভাগ্য-  
 বান, পুণ্যাত্মা। **মহাভাগবত**—পরম বৈষ্ণব,  
 মহাভক্ত। **মহাভাব**—ভক্তি ও প্রেমোন্মত্ত-  
 তার চরম দশা ( চৈতন্যদেবের মহাভাব )।  
**মহাভারত**—স্বনামধন্য মহাকাব্য; পাপ-  
 নাশক, পবিত্রতার উৎস ( মহাভারত বল; এতে  
 আর মহাভারত অন্তর্ভুক্ত হবে না ); ( বাদে )।  
 অতি বিস্তৃত কাহিনী ( তোমার এ মহাভারত  
 শুনবার সময় আমার নেই )। **মহাভিকু**—  
 বুদ্ধদেব। **মহাভূত**—কৃতি, অপ, তেজঃ  
 প্রভৃতি পঞ্চভূত; শিব। **মহামণ্ডল**—  
 মহাসভা; ( স্ত্রী-মহামণ্ডল ); সম্মিলিত রাজসভা-

বর্ষের প্রধান; বড় বোড়ল; রাষ্ট্রের অধ্যক্ষ।  
**মহামতি**—অসামান্য ধীশক্তি সম্পন্ন, উদার-  
 হৃদয়, মহাজ্ঞা (মহামতি আকবর)। **মহা**  
**মহা**—বড়বড়, নামজাদা (মহা মহা ভট্টাচার্য)।  
**মহামহিম**—মহাসম্মানিত, অতি মহান;  
 প্রতাপবান্ (মহামহিম শ্রীযুক্ত কালেক্টার  
 বাহাদুর)। **মহামহোপাধ্যায়**—সম্মানিত।  
 মহাপণ্ডিত; পণ্ডিতের উপাধি-বিশেষ।  
**মহামাংস**—নরমাংস; গো-মহিষাদির মাংস।  
**মহামাতা**—প্রধান মন্ত্রী। **মহামাত্র**—  
 প্রধান মন্ত্রী, পদস্থ ব্যক্তি, উচ্চপদস্থ রাজপুরুষ,  
 মাহতদিগের অধ্যক্ষ (মন্ত্রী মহামাত্রী—মহামাত্রের  
 পত্নী; আচার্য-পত্নী)। **মহামানব**—  
 বিশ্বের মানবজাতি, humanity। **মহা-**  
**মান্য**—পরম সম্মানিত, মহামহিম। **মহা-**  
**মায়ী**—অবিজ্ঞা, দুর্গা। **মহামার**—  
 মহা গণ্ডগোল, বিশৃঙ্খলা, অরাজকতা। (কথা,  
 মহামারি—সে এক মহামারি কাণ্ড)। **মহা-**  
**মারী**—মড়ক। **মহামাষ**—নরবটি কলায়।  
**মহামুজা**—তন্মোক্ত মন্ত্র সাধনের উপযোগী  
 যন্ত্র। **মহামূল্য**—অতিশয় মূল্যবান; অতি  
 উচ্চ শ্রেণীর, যাহা সচরাচর পাওয়া যায় না।  
**মহামুখিক**—বড় ঈর্দ্র, গেছো ঈর্দ্র।  
**মহামুগ**—হস্তী, শরভ। **মহামেষ**—  
 ভীতিকর মেঘ; শিব। **মহামোহ**—ঘোর,  
 বিষয়াসক্তি, স্থল যন্ত্রভোগেচ্ছা। **মহাম্ন**—  
 তেঁতুল। **মহাময়**—বেদাধ্যয়ন, গৌম,  
 অতিথিপূজা, তর্পণ ও জীবগণকে পাছ দান—  
 এই পাঁচ প্রকার যজ্ঞ; যে যজ্ঞে প্রভূত দক্ষিণা  
 দেওয়া হয়। **মহামাষাঃ**—যাহার বশঃ মনুষ্য-  
 সনাজে স্থগিত, পুণ্যলোক। **মহামাতা**—  
 কাশীমাতা; মহাপ্রস্থান। **মহামোহী**—  
 যাহার চিত্ত বাহ্য জগতের প্রভাব হইতে মুক্ত ও  
 ত্র্যক্ষের সহিত একান্তভাবে যুক্ত; শ্রেষ্ঠ  
 সত্যান্বেষী। **মহারজত**—স্বর্ণ, ধূতরা।  
**মহারণ্য**—নিবিড় ও বিস্তৃত অরণ্য। **মহা-**  
**রত্ন**—শ্রেষ্ঠরত্ন, হীরকাদি। **মহারথ** দশ  
 সহস্র ধনুর্ধারীর সহিত যিনি যুদ্ধ করিতে সক্ষম  
 অথবা যিনি নিজেকে, সারথিকে ও অশ্বসমূহকে  
 অক্ষত রাখিয়া যুদ্ধ করিতে পাবেন; শ্রেষ্ঠ  
 যোদ্ধা। **মহারস**—খেজুর, কেহর, ইন্দ্র,  
 পারদ, কাজি। **মহারাজ**—সম্রাট, শ্রেষ্ঠ

রাজা (বাংলার মহারাজাও সুপ্রচলিত)।  
 মহাধ্যক্ষ; দীক্ষাগুরু, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি পূজনীয়  
 ব্যক্তির প্রতি সম্বোধনে ব্যবহৃত। (মন্ত্রী,  
 মহারাজী—মহিষী)। **মহারাত্রি**—মহা-  
 প্রহরের রাত্রি; অর্ধরাত্রের পর মুহূর্ত্তময়।  
**মহারাজ**—মহাদেবের সংহার-মূর্তি-বিশেষ।  
**মহারোগ**—বাত, কৃষ্ঠ, অর্ণ, রক্তক্ষা প্রভৃতি  
 কঠিন রোগ। **মহার্য**—মহামূল্য।  
**মহারুদ্ধ**—শতকোটি সংখ্যা। **মহার্হ**—  
 মহামূল্য; হেতুচন্দন। **মহালোহ**—চূষক-  
 লোহ। **মহাশকুল**, **শোল**—মৎস্ত-বিশেষ,  
 দেখিতে অনেকটা রোহিত মৎস্তের মত।  
**মহাশক্তি**—অতিশয় পরাক্রমশালী; কার্তি-  
 কেয়; অতিশয় পরাক্রম। **মহাশঙ্ক**—  
 ভীমের শঙ্খ; মানুষের হাড়; নরকপালের  
 অস্ত্রির দ্বারা নিষ্পত্তি তান্ত্রিকের মালা। **মহা-**  
**শয্যা**—বৃহৎ শয্যা, রাজাসন। **মহাশয়**—  
 সম্ভ্রমার্থে ব্যবহৃত হয় (মহাশয়ের নিবাস);  
 মহামনা সম্ভ্রান্ত, অমায়িক (তিনি অতি মহাশয়  
 ব্যক্তি)। **মহাশঙ্ক**—চিংড়ীমাছ। **মহা-**  
**শুভি**—যে শুভিতে যুক্ত হয়। **মহাশুভ্র**—  
 অতি শুভ বর্ণ, রোপা। **মহাশুভ্র**—গোপ  
 (মন্ত্রী, মহাশুভ্রী)। **মহাশ্বেতা**—সরস্বতী;  
 দুর্গা; কৃষ্ণ ভূমিকুয়াও; স্বেত অপরাঞ্জিতা।  
**মহাশ্মশান**—লোকে যেখানে মরিতে গমন  
 করে; কানী; বৃহৎ শ্মশান-ভূমি। **মহা-**  
**প্রাণ**—শাকামনি। **মহাসাধক**—শ্রেষ্ঠ  
 সাধক; মহাকর্মী। **মহাসাঙ্গিবৈবাহিক**—  
 পররাষ্ট্র-মন্ত্রি, foreign minister।  
**মহাসিংহ**—শরভ। **মহাস্তান**—অগুরু  
 প্রভৃতির দ্বারা স্থাপিত শতভার গজা-  
 জলে বা শতঘণ্ট তীর্থজলে প্রতিমার স্থান।

**মহানুভব**, **মহানুভাব**—উদার-স্বভাব, মহা-  
 প্রাণ, মহাশয় প্রতাপবান্।

**মহান্ত**—মোহান্ত জ্ঞঃ।

**মহান্তি**—উপাধি-বিশেষ (মহান্তি জ্ঞঃ)।

**মহাপায়া**—(আ. মুহ'পা) বৃহৎ শিবিকা-  
 বিশেষ। (গ্রামা—মাকা)।

**মহাফেজ**—(আ. মুহাফিয') সরকারী কাগজ-  
 পত্রাদির রক্ষক কর্মচারী, record-keeper।  
**মহাফেজখানা**—যেখানে সরকারী কাগজ-  
 পত্রাদি রক্ষিত হয়।

মহাল—( আ. ) জমিদারী (মহল জঃ) ।

মহালয়া—আখিনের কৃষ্ণপক্ষের অমাবস্যা ।

মহাষ্টমী—আখিন মাসের গুরুষ্টমী ।

মহি—[ মহ্ (পূজা করা) + ই ] পৃথিবী ; মহিমা ।

বিণ. মহিত—পূজিত, সম্মানিত । মহিতল—ভূতল । মহিপুত্র—মঙ্গলগ্রহ । [ ব্যবহৃত ] ।

মহিম—( আ. মুহিম ) যুদ্ধ ( পুঁথি-সাহিত্যে যথেষ্ট )

মহিমা—( মহৎ + ইমন্ ) শিবের বিভূতি-বিশেষ, শরীরকে হুল করিবার ক্ষমতা ; শক্তি ; মাহাত্ম্য ; গৌরব ; ঐশ্বর্য ; উৎকর্ষ ; মহত্ব ; বিরাটভ । বিণ. মহিমময় । মহিমন্তব—শিবমাহাত্ম্য-বিষয়ক স্তব । ( মহিমময় সাধু, কিন্তু বাংলা কাব্যে মহিমাময় স্প্রচলিত, বোধ হয় ঐতি-মাধুর্যের জন্য ) ।

মহিলা—[ মহ্ (পূজা করা, পূজিত হওয়া) + উল + আ ] সজ্জা নারী ; নারী ( মহিলাদিগের বসিবার স্থান ) ।

মহিষ—( মহ্ + ষ ) স্প্রচিতি পশু ; যমের বাহন ; অশ্বর-বিশেষ ( মহিষমর্দিনী ) । মহিষী—স্ত্রী. মহিষ ; পাটরাণী ; বাস্তিচারিণী স্ত্রী ।

বিণ. মহিষা, ভঁয়সা ( ভঁয়সা বি ; মহিষা ঢাল ) ।

মহিষ্ঠ—( মহৎ + ঈষ্ঠ ) অতিমহৎ ।

মহী—মহি, পৃথিবী ; ভূমি । মহীক্ষিৎ—রাজা । মহীজ—পাখি ; মঙ্গলগ্রহ ; নরক-হর ; আত্মক । ( স্ত্রী. মহীজা—সীতা ) ।

মহীভূগ—পাষাণ বা উষ্টকে নিমিত, বারহাত চণ্ডা ও চব্বিগ হাত উঁচু পরিখা-যুক্ত ভূগ-বিশেষ । মহীধর. মহীধ—পর্বত । মহী-পাল, পতি—রাজা । মহীভূৎ—পর্বত ।

মহীমণ্ডল—ভূমণ্ডল । মহীকুহ—বৃক্ষ ।

মহীলতা—কৈশী ।

মহীহান—( মহৎ + ঈহান ) অতি মহৎ, মহত্বের মহিমাম্বিত ( দুষ্কার বিশ্রাম যেন বরে মহীহান—রবি ) ।

মহ—মধু ( বৈষ্ণব-কবিতা ) । মহুয়া—মিষ্টান্নাদ ফুল-বিশেষ ও তাহার গাছ ; মৌল । মহুল—মহুয়া ( প্রাচীন বাংলা ) ।

মহেশ—ইন্দ্র ; বিষ্ণু ; শিব ; পর্বত-বিশেষ ।

মহেশকেতু, শবজ—ইন্দ্রধ্বজ । মহেশ-শুক—বৃহশপতি । মহেশজিৎ—গরুড় ।

মহেশমগরী—অমরাবতী । স্ত্রী. মহেশাণী ।

মহেশ—শিব । স্ত্রী. মহেশী, মহেশানী ।

মহেশ্বর—পরমেশ্বর ( আত্মার মহত্বের মম তোমারি )

মহিমা মহেশ্বর—রবি ; শিব ( ভোলা মহেশ্বর ) ।

স্ত্রী. মহেশ্বরী—শিবানী ।

মহেশু—( মহা + ইষ্ ) মহাশক্তিশালী বাণ, অমোঘ বাণ । মহেশ্বাস—( মহেশু নিষ্পেককারী )

মহাধনুধর ; বৃহৎ ধনুক ।

মহোক্ষ—বৃহৎ বৃষ ।

মহোৎপল—বৃহৎ পদ্ম । মহোৎসব—মহা আনন্দজনক ব্যাপার ; বৈষ্ণবদিগের সংকীর্তন ও ভোজন-উৎসব ( কথা—মহোচ্ছব, মচ্ছব ) ।

মহোৎসাহ—অতিশয় উৎসাহ, মহৎ চেষ্ঠা ; অতিশয় উত্তমযুক্ত, রাজাজ্ঞাপ্রাপ্ত রাজপুরুষ । মহোদধি—মহাসমুদ্র । মহোদয়—মহৎ-নয়ন-যুক্ত, অতুলিত ; অতুল্য, কর্তৃৎ ; মোক্ষ ; কান্তকূট দেশ ।

মহোদর—বৃহৎ উদর-নিশিষ্ট, লঙ্ঘ্যদর ; বৃহৎ উদর ; উদরী রোগ । স্ত্রী. মহোদরী—( সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যাহার উদরের মধ্যে ) ১৩ ।

মহোত্তম—অতিশয় উত্তম ; অতিশয় উত্তোষা । মহোত্ততি—প্রকৃষ্ট উন্নতি ( বিণ. মহোন্নত ) । মহোদ্যুত—অতিশয় উন্নত ; ফলুই মাহ ।

মহোপকারী—অতিশয় উপকারী ( সাধারণতঃ সন্ধির দিকে বাংলার প্রবণতা কম, সেজন্য 'মহোপকার' পরিবর্তে 'মহা উপকার' বেশী প্রচলিত ) ।

মহোরগ—বৃহৎ নরপ ; বিদ্যাক্ত তগরমূল । মহোরজ—বৃদ্ধোরজ । মহোক্ষা—বৃহৎ উক্ষা ; বৃহৎ ফলপুষ্প ।

মহৌষধ—উত্তম ঔষধ ; রসুন, গুট, পিপুল । মহৌষধি, ষী—( যে ঔষধির ভেষজ গুণ অমোঘ ) দুবা ; রাত্রিকালে দীপ্তিশীল ভূগ-লতাাদি । মহাশ্রমে ব্যবধায় অষ্ট গুণবি ;

মহৌষধীলতা, বৈত কন্টকারী ; ব্রাহ্মী ; করুকা ; অতিবিষ ; তিমকোটিকা ।

মা—( মা + কিপ্ ) লক্ষ্য ( মাপতি—বিষ্ণু ) ;

মাতা ; মাতের মত শ্রেষ্ঠতী, মাতৃজানীয়া ( মা জানকী, মা গঙ্গা ; যুড়ি-মা ; ফুল-মা ) ; কস্তা, কস্তাজানীয়া, পরস্পর প্রতি অজ্ঞাপূর্ণ নবোধনে ব্যবহৃত হয় ; প্রভুপত্নী, কস্তা ; গুরুপত্নী ;

ব্রাহ্মণী ( মাঠাকুরণ, কর্তা-মা ) ; বিদ্যায়, বিদ্যায় যত্না । উত্থানি প্রকাশক ( সাধারণতঃ মেয়েলি, ভাষায়—ওমা, কি হবে গো ; ও মা মা মা, এমন কাণ্ড দেখিনি ; মাগো, বাবাগো ! ) ।

মাজ—মা ( পূর্ববঙ্গে হুপ্রচলিত ) ।

মা—( সং. ) নিষেধার্থক অব্যয় ( মা ভৈঃ বাণী ) ।

মা-গঙ্গা—গঙ্গা ত্রঃ । মা—স্বরপ্রাচীর 'মধ্যম' অর্থাৎ চতুর্থ সুর ।

মাই—মাতা ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত ) ; স্তন ; স্তন্য ( মাই খাওয়ান, দেওয়া, ছাড়ানো—কথা ও বেছেলি ) ।

মাইকেল—( ইং. Michael ) বাইবেলে উক্ত দেবদূতের নাম ; কবি মধুসূদন দত্তের ইষ্টানী নাম । মাইকেলি ছন্দ—মধুসূদন প্রবর্তিত অমিত্রাক্ষর চন্দ্র ।

মাইজ—মাজ, কলাগাঠের মধ্যকার জড়ানো-পাতা ; মধা ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—মাইজ দরিয়া ; মাইজখান দিয়া ) । ( ভারতের মাইজ—মাজ ত্রঃ ) । ( মাজলা বা মাইজা ভাই—মধ্যম ভ্রাতা ) ।

মাইঞা, মাইয়া, মায়্যা—মেয়ে, মেয়েলোক ( পত্নী অর্থে মাইয়া সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, তবে কোন কোন অনুরূপ সমাজে পত্নী অর্থে মাইয়া ব্যবহৃত হয় ) । ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ) ।

মাইতি, ভী—উপাধি-বিশেষ ( উড়িয়ার সু-প্রচলিত ) ।

মাইনদার—'হি. নাহিনদার' যে মাসিক বেতন লইয়া কাজ করে ( ভূতা, অথবা কৃষিকর্মে নিযুক্ত ভূতা ) ।

মাইনর—( ইং. minor ) মাধ্যমিক শিগার স্তর বিশেষ ( মাইনরে বৃত্তি পেয়েছিল ) ; নাবালক ।

মাইনা, মাইনে—মাসিক বেতন । মাইনের চাকর—যে চাকরকে মাসে মাসে মাইনা দেওয়া হয়, সুতরাং তাহার দায়িত্বশীল ও প্রভুর স্বার্থপরতার মনোযোগী হওয়া চাই উ ।

মাইফরাস—মাইফরাস ত্রঃ ।

মাইরি—( By Mary—মেরী মাতার নামে শপথ করিতেছি ; পত্নীগীতনের দ্বারা প্রবর্তিত মনে হয় ) নিশ্চরতা, সংকল্প, বিদ্রূপ ইত্যাদি-জাপক সম্বয়ক্স মেয়েদের অথবা উয়ারদের ভাষা ।

মাইল—( ইং. mile ) অধঃক্রোশ বা ১৭৬০ গজ দীর্ঘ পথ । মাইলটাক—প্রায় এক মাইল ( গ্রাম ) ।

মাইলানি—মালিনী ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত ) ।

মাউই, মাওই—মাতার বা ভগিনীর শাড়ী ।

মাউগ—গ্রী ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—পশ্চিমবঙ্গে 'মাগ' ) । ( মাউগপোলা—গ্রীপুত্র ।

মাউগা—২য়ণ ) ।

মাউসা, মোসা—মানীর স্বামী ( পূর্ববঙ্গে প্রচলিত—পশ্চিমবঙ্গে মেসো ) ।

মাংস—( আমাকে সে পরকালে ভক্ষণ করিবে, বাহার মাংস আমি ভোজন করিতেছি ) প্রাণীর দেহের অংশ বা অংশ-বিশেষ ( ছাগ-মাংস—ভাগের অস্থিসমেত মাংসের টুকরা ) ; শাস ( দেশী খেজুরে কেবল আঁটি, মাংস প্রায় নাই ; মাজের মাংস ) । মাংসপেশী, পেশী—মাংসপিণ্ড-বিশেষ, muscle । মাংসফলা—বেগুন । মাংসল—মাংসবহুল, মোটা । মাংসাদ, মাংসালী—মাংসভোজী । মাংসাত্মকা—গৌণচান্দ মাসের কৃষ্ণাষ্টমী ( এই তিথিতে মাংস দ্বারা পিতৃগণের শ্রাদ্ধ বিধেয় ) । মাংসিক—মাংস-বিক্রয়ী, কণাই ।

মাকড়, মাকড়সা—( সং. কর্কট ) অষ্টপদী কীট-বিশেষ, উর্নাভ । মাকড় মারিলে ধোকড় হয়—বিধানদাতা পণ্ডিতের নিজের জেলে যদি মাকড় মারে তবে সেই পণ্ডিতের বিধানে প্রায়শ্চিত্তের পরিবর্তে তাহার ( ছেলের ) নূতন কাপড় লাভ হয় ( ধোকড় ত্রঃ ) ।

মাকড়ি—কর্কটুগ-বিশেষ ।

মাকনা—( সং. মংকণ ) যে হাতীর দাঁত উঠে নাই অথবা দাঁত তখনও পূর্ণ ছোট ।

মাকন্দ—( সং. ) আত্মবৃক্ষ, আত্ম ; চন্দন-বৃক্ষ । শ্রী. মাকন্দী—আমলকী ; পীতচন্দন ; গজাতীরের নগরী-বিশেষ ।

মাকাটি, টি—কাপানের বীজ ( এক মাকাটিও না—অতিরিক্ত এতটুকুও না ) । ( কোন কোন অঞ্চলে মাকটি বলা হয় ) ।

মাকাল, মাখাল—( মধাকাল ) দেখিতে সুন্দর কিন্তু অস্তঃসারশূন্য ফল-বিশেষ, তাঙ্গা হইতে, চটকদার কিন্তু অস্তঃসারশূন্য বাজি বা বাপার ।

মাকু—( ফা. মাকু ) কাপড় বোনার যন্ত্র-বিশেষ, shuttle ।

মাকুন্দ, মেকু—মংকণ, যে বয়স্ক পুরুষের পোঁক-লাড়ি উঠে নাই ( 'যদি দেখ মাকুন্দে চোপা, এক পা না ঘেঘো বাপা' ) ।

মাফিক, ফ্যাক—( মসিকাকৃত ) মধু ; উপধাতু-বিশেষ, pyrites । মাফিকজ—মোম ।

মাফিক শকরা—মধু হইতে প্রাপ্ত শকরা । মাফিকাত্রয়—মৌচাক [ বলা হয় ] ।

মাখন—( সং. ব্রক্ষণ ) ননী, butter ( মাখনও

**মাথনা**—(সং. মথন) জলজ উদ্ভিদ-বিশেষের ফল।

**মাথা**—(সং. ম্রক্) লেপন করা (তেল মাথা; ছাই মাথা); মিশ্রিত করা, মর্দন করা (ভরকারি দিয়ে ভাত মাথা; ময়দা মাথা)।

**মাথানো**—মাথা (তেল মাথানো—অপরের সেহে তেল লেপন করা, অতি হীনভাবে মন যোগানো বা খোসামোদ করা); লিপ্ত, মর্দিত, মিশ্রিত (মাথা ভাত; সাবান-মাথা কাপড়)।

**মায়ে মাথানো**—নিজেকে কাহারও অপ্রিয় বস্তুবোর লক্ষ্যতল জ্ঞান করা (কথাটা সে মায়ে মাথালো না তাই রক্ষে)। **মাথামাথি**—মিশামিশি, দতরম-মহরম (সাধারণতঃ বাঙ্গার্ক—অত মাথামাথি ভাল নয়; কদিন যে খুব মাথামাথি দেখলাম)। [মাগভাতার]।

**মাগ**—(সং. মাতৃগ্রাম) ভাণ্ডা (গ্রাম)—মাগছেলে;

**মাগধ**—(মগধ+ধ) মগধ-দেশজাত; সম্বরজাতি-বিশেষ, ভাট; স্থতিপাঠক। স্বী. মাগধী—মগধ-রাজকন্যা, যুঁটীকুল; গুজরাটী এলাচ; মগধদেশীয় ভাষা।

**মাগন**—প্রার্থনা, ভিক্ষা, জমিদার প্রভৃতিকে দেয় চাষ। বিপ. মাগনা—বিনামূলো পাওয়া; মূল্যহীন; তুচ্ছতাচ্ছিল্য করিবার মত (পূর্ববঙ্গে প্রচলিত)।

**মাগফেরাত**—(সং. মগফিরাত) ক্ষমা, নিষ্কৃতি, নুতের ভুল ঐশ্বরিক ক্ষমা (তার ভুল মাগফেরাত কামনা করি)। [ভিক্ষা মাগ]।

**মাগা**—প্রার্থনা করা, ভিক্ষা করা (বর মাগা;

**মাগী**—(সং. মাতৃগ্রাম) বয়স্ক স্ত্রীলোক; স্বী. (মাগী-মিন্দে)। (গ্রাম্য বেয়েলি; সাধারণতঃ অবজ্ঞাসূচক)। **মাগু**—মাগ, স্বী. (প্রাদেশিক)।

**মাগুর**—(সং. মদগুর) তপরিচিত মাছ।

**মা-গোঁসাই**—গোঁসাই হঃ।

**মাগগি, মাগিয়া**—ডুমুলা; ডুমুলাত। (তিনিষ-পত্র সব মাগগি হয়ে গেছে; মাগগির বাজার)।

**মাগগি গুণ্ডা**—আকার বাজার; তিনিষপত্র ডুমুলা।

**মাঘ**—বাংলা বৎসরের দশম মাস; সংস্কৃত কবি-বিশেষ। বিপ. মাগী—মাঘ মাসে জাত অপবঃ মাঘ মাস সম্পর্কিত (মাগীপূর্ণিমা; মাঘী মটর)।

**মাগুন**—(সং. মাগুন) চাওয়া, প্রার্থনা করা; জমিদার প্রভৃতিকে দেয় চাষ।

**মাঙ্গলিক, মাঙ্গল্য**—শুভফলপ্রদ; আভ্যুদয়িক; মঙ্গল-ত্রব্য। **মাঙ্গলিক গান**—বৈতালিকের গান; আভ্যুদয়িক সঙ্গীত।

**মাঙ্গা, মাঙা**—মাগা, প্রার্থনা করা, ভিক্ষা করা। (কাব্যে সাধারণতঃ মাগা ব্যবহৃত হয়, কিন্তু কথোপকথনের ভাষায় অনেক সময় মাঙা ব্যবহৃত হয়—মাঙতে দানা পাবিনে; ভিপ্ মেঙে খায়)।

**মাচা**—(সং. মঞ্চ) বাঁশ, কাঠ ইত্যাদির দ্বারা তৈরি উচ্চ স্থান (লাউ-কুমড়ার মাচা; গৃহস্থের ধান, কলাই ইত্যাদি রাখিবার গরের মধ্যকার মাচা; মাচা নাই তার বৃথবার); বাঁশ দিয়া তৈরি শয়নের স্থান; মড়া ণ্মশানে লইয়া যাউবার খাট (বাঁশের মাচা)। **মাচান**—মাচা; মঞ্চ বা বসিবার আসন স্থাপন করিবার উচ্চ স্থান (মাচানের উপর তাকিম নিরাক্ষর করিতেছেন—বহুমুচন্দ্র)। **মাচিয়া**—উঁচু আসন, বেতেব বা বাঁশের চেয়ার, চেয়াব।

**মাছ**—(সং. মৎস্য; পা. মচ্ছ, তপরিচিত জলের জীব, মৎস্য; মীন; মাছের মত ভূষণ-বিশেষ। **মাছুয়া, মেছো**—ভেলে; মাছ-সম্পর্কিত (মেছোতাটা—মাছের ভাট; মাছের হাটের মত কোলাহলময়)। **মাছরাঙা**—ছোট পাখী-বিশেষ, মাছ ইত্যাদের প্রধান খাদ্য।

**মাছি, মাচি**—(সং. মক্ষিকা) তপরিচিত বিরক্তিকর ও বিপত্রিকর কীট (মাছির শুনডনানি; ভাতে মাছি বসেছে); বস্তুকে বনলের উপরকার মাছির মত ক্ষুধা চিহ্ন, যাচা দ্বারা লক্ষ্য দ্রিক করা হয়। **মাছি-টেপা**—যে গুড়ের উপরে বসে মাছি টিপিয়া তাহার পেট হইতে গুড় বাছির করিয়া লয়, অতি রূপণ। **কুকুরে মাছি**—কুকুরের গায়ে যে মাছি বসে। **ডাংশ মাছি**—দংশন-মক্ষিকা, একপ্রকার বড় মাছি, ইঁদুর গরুকে খুব উত্তাক্ত করে। **কানা মাছি**—ছেলেনেয়েদের চোপ-বাঁধা পেলা-বিশেষ।

**গুয়ে মাছি**—বড় মাছি-বিশেষ, ইঁদুরা বিষ্টা, পচা ত্রব্য ইত্যাদির উপরে বেশী বসে। **মাছি-মারা**

**কেলানী**—প্রসিদ্ধি এই যে, একজন কেরানীকে একটি লেখা নকল করিতে দেওয়া হইলে সেট লেখায় যে একটি মরা মাছি লাগিয়াছিল, কেরানী তাহাও অবিকল নকল করিয়াছিল অর্থাৎ নকলেও যথাস্থানে একটি মাছি দিয়া লাগাইয়া

দিয়াছিল, তাহা হইতে, বুদ্ধিবিচারহীন নকল-নবী।

**মাহিতা, মাছেতা**—মেছেতা ত্রঃ।

**মাজ্জ**—মধা, মধাবতী ( মাইজ ও মাজ ত্রঃ—মাজ পাতি; মাজ দরিয়া; মাজ পথ ) : ভাতের অল্প অসিক্ত অংশ ( ভাতে মাজ আছে ) । **মাজমরা**—দৈনিক বীৰ্যহীন ( প্রাদেশিক ) ।

**মাজন**—মগ্নন, মিশি ( দাঁতের মাজন ) ; দাঁত পরিষ্কার করিবার চূর্ণ-বিশেষ; ঘষিয়া পরিষ্কার করা, মার্জন ।

**মাজর**—( আ ) ঘটনা, আসল ব্যাপার ।

**মাজা**—মাজ না করা, ঘষিয়া পরিষ্কার বা মন্থন করা ( বাসন মাজা ; হুতা মাজা—মাজা ত্রঃ ; গা মাজা ) । **চুল মাজা**—কেশ মার্জনা করা ( সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত ) । **মাজা-ঘষা**—ঘষিয়া উচ্ছল করা : কিছু অদল-বদল করিয়া উৎকর্ষ বৃদ্ধি করা (লেখপাতি যে ভাবে আছে, তাতে চলবে না, মাজা-ঘষা করতে হবে ঢেব) ; প্রসাধনের সাহায্যে সৌন্দর্য বৃদ্ধি করা ( সাধারণতঃ বাক্যে ব্যবহৃত হয়—লোক বলে, মেজে-ঘসে রূপ হয় না, কিন্তু কিছু হয় নিশ্চয়ই ) ।

**মাজা**—( মাজিত, বাহ্য মাজিত করিয়া মন্থন, হুঠাম বা উৎকর্ষযুক্ত করা হইয়াছে ( মাজা হুতা; মাজা বুদ্ধি : মাজা-ঘষা রূপ ) ।

**মাজা**—( সং. মধা : প্রাকৃ. মজ্জ ) কোমর, কটদেশ ( মাজা-ভাজা—মধাদেশ ভয় অথবা বক্র ; অবস্থা-গতিকে শক্তিশীন ( মাজা-ভাজা সাপ ) ( মাধ ও মাঝা ত্রঃ ) ।

**মাজার**—( আ. মাযার ) সম্মানিত ব্যক্তির সমাধি-ক্ষেত্র ( পীরের মাজার ; মাজারে সিরি দানত করা ) ।

**মাজিষ্ট্রেট**—মাজিষ্ট্রেট ত্রঃ ( গ্রামা—মাজিষ্ট্র ) ।

**মাজুফল**—( কা. মাজু ; চি. মাজুফল ) কীটের অণুপূর্ণ বাসা-বিশেষ, 'gul'-nut, ঔষধরূপে ও রং করিবার কাজে ব্যবহৃত হয় । [ অকেজো ।

**মাজুর**—( আ. মাজুর ) অক্ষম, অদহায়, **মাজুম**—( সং. মজ্জা ) সিদ্ধকের মত ছিত্র-শৃঙ্খল ; মান্দাস, ভেলা ( কলার মাজু ) ।

**মাজুন**—( আ. মাজুন ) ভাঙ-মিশ্রিত বাজীকরণ ঔষধ-বিশেষ ।

**মাঝ**—( প্রা. মজ্জ ) মধা, মধাবতী, ভিতর ( মাঝ দরিয়া ; মাঝ পথ ; হিয়ার মাঝে, বৃকের মাঝে—

কাব্যে ) । **মাঝখানে**—মধ্যভাগে ; ( মাঝখানে তুমি দাঁড়ায়ে জননী—রবি ; মাঝখানে পড়ে মার খাছি—মার পাওয়া ত্রঃ ) ; মধ্যে ( মাঝখানে সে এসেছিল, হুদিন থেকে গেছে ) ।

**মাঝা**—মাজা, কোমর ( প্রাচীন বাংলা ) । **মাঝা-মাঝি**—মধাবতী, মধাম, ভালও নয়, মন্দও নয় ( মাঝামাঝি পণ ধরা, মাঝামাঝি রকম ; মাঝা-মাঝি গোছের ) ; প্রায় মধ্যভাগে ( নদীর মাঝামাঝি ) ।

**মাঝার**—অন্তর দেশ, মধ্যভাগ ( হিয়ার মাঝারে ) । **মাঝারি**—মাঝারি গোছের, উৎকৃষ্ট ও অধমের মধাবতী ( মাঝারির সতর্কতা—রবি ) ; কটদেশ ( প্রাচীন বাংলা ) ।

**মাঝি,ঝী**—কর্ণধার ( মন-মাঝি তোর বৈঠা নেবে—গান ) ; নাবিক, ভেলে ( সন্ত্রমহটক—মাঝি, মাছ আছে নাকি ? মাঝি মশায় ; সাঁওতাল পুরুষ ( স্বী. মাঝিয়ান, নেবেন ) ।

**মাঝিমাঝা**—কর্ণধার ও সাধারণ নাবিক । **ঘাটমাঝি**—যে খেয়া-নৌকা পারাপার করে অথবা খেয়া-ঘাটের অধক্ষ ।

**মাজা**—যুঁড়ির হুতা মাজিবার কাচচূর্ণ-মিশ্রিত লেট ; মাজা দেওয়া-করা ) ।

**মাটি**—মাট ত্রঃ । **মাটকলাই**—চীনাবাদাম ।

**মাটকোটা**—মুস্তিকানিমিত গোলতা বাড়ী ( ইংতে ইট ব্যবহার করা হয় না ) ।

**মাটা পালম**—মোটা কাপড়-বিশেষ ।

**মাটাম, মাঠাম**—চুতারের যন্ত্র-বিশেষ, square । **মাটামসহি**—ভূমিতে সমকোণ সৃষ্টি করিয়া, খাড়া ।

**মাটি,-টী**—( সং. মৃত্তিকা ) মৃত্তিকা ; ভূমিতল ( মাটিতে শোওয়া ; ভূমি ভূসম্পত্তি ( যার লাঠি, তার মাটি ) . মাটির মত মূল্যহীন, পণ্ড ( সব মাটি হল ; মাটির দরে বিক্রি ) । **মাটি করা**—পণ্ড করা, অসার্থক করা । **মাটি কাটা**—কোদাল দিয়া মাটি কাটিয়া উপরে উঠানো : যে মাটি কাটিয়া জীবিকা নির্বাহ করে । **মাটি কামড় দিয়ে থাকা**—প্রবল বিরুদ্ধতার মধ্যেও অবিকলিত থাকা । **মাটি খাওয়া**—খাত নিবুঁজির মত কাজ করা । **মাটি তোলা**—মাটি উপরে উঠাইয়া স্থপ করা ( ইহুই মাটি তুলেছে ) । **মাটি দেওয়া**—গোর দেওয়া । **মাটি নেওয়া**—কৃতি খেলায়



মাটিতে উপড় হইয়া পড়িয়া মাটি আকড়াইয়া থাকা। **মাটি ফেলা**—মাটি ফেলিয়া নীচু জমি উঁচু করা বা গর্তাদি ভরাট করা। **মাটি ভাপানো**—বদিয়া বদিয়া মাটি গরম করা, অলস ভাবে বৃথা সময় নষ্ট করা। **মাটি মাখা**—মাটিতে চল ঢালিয়া কাঁচা প্রস্তুত করা, গারে মাটি মাখানো; যুক্তিকালিণ্ড। **মাটি হওয়া**—পও হওয়া। **মাটি হয়ে থাকা**—উৎপীড়নাদি নীরবে সহ্য করিয়া যাওয়া। **মাটিতে পা না পড়া**—অতি দ্রুত চলা। **মাটির দর**—অতি অল্প মূল্য। **মাটির**—**মাঝষ**—নিবিরোধ, অতি ঠাণ্ডা মেজাজের মানুষ। **মা মাটি-মাটি করা**—গরীর মাজ-মাজ করা। **হাড় মাটি করা**—হাড় ভাঙা। **হাতে (হাত) মাটি করা**—জলশৌচ করার পর হাতে মাটি মাখাইয়া ধুইয়া ফেলা।

**মাটিয়া, মেটে**—মেটে হ্রঃ।

**মাটো, মাঠো**—(সং. মন্ড, মূহ) মন্ড, অপ্রথর, নিম্নেজ (মাটো আঁচ; মাটো ধার) ঔচ্ছল্যজন, শান-মাটা, নিরেশ (মাটো রং, এর তুলনায় 'ওগো' আমার খানা,—যদিও,—মানি—একটু ঈষৎ মাটো—সন্তোষ দস্ত)।

**মাঠ**—(মাটি) বিস্তীর্ণ খোলা জায়গা (খেলার মাঠ); প্রান্তর (মাঠের পুরে মাঠ; চাদের উপযোগী বিস্তীর্ণ ভূমি (মাঠের ফসল; মাঠ বন্দোবস্ত করা)। **মাঠ করা**—মদ্যানে পরিণত করা। বিণ. মাঠান—স্বজ্ঞে পরিণত (মাঠান ভূমি)। **মেঠো হ্রঃ**। **মাঠ-ময়দান**, **মাঠঘাট**—গৃহের বাহিরের বড় (অংশি) স্থান অথবা বাহিরের উন্মুক্ত স্থান। **মাঠে যাওয়া**—পল্লীগ্রামের লোকের মাঠে বাগে করিতে যাওয়া। **মাঠে মাঠে ঘোরা**—অসারকভাবে সন্ধান করিয়া ফেলা। **মাঠে মারা যাওয়া**—দূরে মাঠে অসহায় ভাবে দম্বিত্তে নিহত হওয়া, তাহা হইতে একান্ত বিফল হওয়া (এত মান করেছিল, সব মাঠে মারা গেল—বিদ্রোষক)।

**মাঠা**—(সং. মণ্ড) পোল; দইয়ের উপরকার ননী (মাঠা-তোলা দই); নিচল বোল।

**মাঠান**—(সং. মণ্ড ?) বাগ মাঠে অর্থাৎ পশু-উৎপাদন-উপযোগী ক্ষেত্রে পরিণত করা হইয়াছে (মাঠান জমি)।

**মাঠিয়ান, মাঠে'ন**—মাঠ অর্থাৎ যেখানে ধান মাড়াই হয়, সেই স্থান হইতে ধানমাটির সহিত মিশ্রিত অবস্থায় প্রাপ্ত (ধান); মাঠের গানের হ্রঃ।

**মাড়**—(সং. মণ্ড) মণ্ড, ভাতের ফেন; হুতায় দেওয়ার ক্ষুদ্র যে কাই তৈরি করা হয়; উপাধি-বিশেষ।

**মাড়ওয়ার**—মিবার রাজ্য, রাজপুতনা। **মাড়-য়ারী, মাড়োয়ারী**—রাজপুতনার অধিবাসী, বিশেষতঃ তাহার বাবদারী-সম্প্রদায়।

**মাড়া**—(সং. মদন) মদন করা, মদন কথিয়া রস বাহির করা (আপ মাড়া); পিষ্ট করা (ঔষধ মাড়া)। বি. মাড়াই, মাড়ানি (আপ মাড়াই; ধান মাড়াই)। **মাড়ানো**—পদ-দলিত করা (পা-টা মাড়িয়ে দিয়েছে); পদক্ষেপ করা (ও-পথ আর মাড়াঙ্কিনে)। **ছায়া মাড়ানো**—সম্পক রাখা (বস্তুর-বাড়ীর ছায়াও মাড়ানো)।

**মাড়ি, ডী**—(সং. মাটী) দস্তমূল (মাড়ি কোলা)।

**মাড়ুয়া**—বজরা-ভাতীয় পশু-বিশেষ, উগার কুটি হয়। **মাড়ুয়াবাদী, মেড়ো**—মাড়োয়ার বাদী (যাহারা মাড়ুয়া খায় অথবা মাড়োয়ারের ভাষায় কথা বলে); পক্ষিমা। (অবজ্ঞার্থক)। **মাড়োয়ার**—মিবার ও মিবারের চতুর্দিকেব অঞ্চল। **মাড়োয়ারী**—মাড়োয়ারবাসী; মাড়োয়ারের ভাষা।

**মাটী**—(সং) দস্তমূল। **মাটীকত**—মাড়ির যৎপরনায়ক পাড়া-বিশেষ।

**মান**—(সং. মানক) মানকচ ও তাহার পাছ। **মানখণ্ড**—মানচূর্ণ ও পুরাতন চাউল দিয়া প্রস্তুতকরা রোগীর পখা-বিশেষ।

**মাণব, মাণবক**—মহত্মা; মৃত ও কৃতসিদ্ধ মহত্মা অর্থাৎ যাহারা বেদজ্ঞানজনীন এবং সদগুণান-পরায়ণ নহে; ব্রাহ্মণ-কুমার; বিশনরী হার; বামন। স্ত্রী. মাণবিকা—বালিকা। **মাণব্য**—গৈশবকাল; মানব-সমূহ।

**মাণিক**—মানিক হ্রঃ।

**মাণিকা**—(সং) অষ্টপল পরিমাণ।

**মাণিক্য**—রত্নবর্ণ মাণ-বিশেষ; পদ্মরাগ, চুনি, ruby। স্ত্রী. মাণিকা—জেঠী, টিকটিক।

**মাণ্ডবী**—ভরতের পত্নী।

**মাং, মাংত**—(আ. মাংস) পরাজয়, দাখা পেলার

হার। **মাতকরা**—দাবা খেলায় সম্পূর্ণ হারাইয়া দেওয়া; বিমোহিত করা (গক্ষে মাত করা; বক্তৃতায় সভা মাত করা)। **বাজি মাং করা**—বিপক্ষকে সম্পূর্ণ হারাইয়া দিয়া বাগদুরি অর্জন করা।

**মাত, মাথ**—( সং. মস্ত ) গুড়ের জলীয় ভাগ (মাত গুড়; মাত কাটা—গুড়ের জলীয় অংশ বাহির হওয়া); দইয়ের জল।

**মাতঃ, মাত**—তে জননি; কন্যা, কন্যা-স্থানীয়া, মাতৃস্থানীয়া জীমাত্র প্রভৃতির প্রতি সম্বোধনেও ব্যবহৃত হয়।

**মাতঙ্গ**—( মতঙ্গ + ঙ ) হস্তী; চণ্ডাল; কিরাত-জাতি-বিশেষ। ( স্ত্রী. মাতঙ্গী—হস্তিনী; দশ মহাবিহার নবম মহাবিহা; চণ্ডাল-স্ত্রী )।

**মাতঙ্গ-কুমারী**—চণ্ডাল-কন্যা। **মাতঙ্গ-নন্দ**—জলহস্তী। **মাতঙ্গমোতি**—গজমতি।

**মাতঙ্গিনী**—হস্তিনী; স্ত্রীলোকের নাম।

**মাতন**—আনন্দ মত্ত হওয়া, উন্মাদনা পূর্ণ হওয়া (শালের বনে ফুলের মাতন হলো গুরু—রবি)।

**মাতবর, মাতবর**—( আ. মু'অ'তব্ব ) বিখ্যাত লোক; গ্রামের লোকের আস্থাভাজন ব্যক্তি; মোড়ল। বি মাতবরী, মাতবরী—মাতবরের কাজ, মোড়লী (সাধারণতঃ বাজে ব্যবহৃত হয়—যাও, আর মাতবরী করতে হবে না)।

**মাতম**—( আ. মাতম ) শোকোন্মাদনা, মহাব্যমের সময় বুক চাপড়াইয়া যে শোক করা হয়।

**তুপুর্বে-মাতম**—বিপ্রচরের মাতম অর্থাৎ শোকোন্মাদনা; উচ্চ বাপক হাস্যকার।

**মাতরিখা**—[ মাতরি ( আকাশে ) + রি ( বৃদ্ধি পাওয়া ) + অন ] বায়ু।

**মাতলাম, মাতলামি**—মাতালের ব্যবহার, মত্ততা।

**মাতলি, মাতুলি**—ইন্ডের সারথি।

**মাতা**—( ম' + তৃচ ) জননী; জননীর মত মানা (বিমাতা, গুরুপত্নী, পিতৃমহা, মাতৃমহা, পিতামহী, মাতামহী, কন্যা, পুত্রবধূ প্রভৃতি বোড়শ মাতা অথবা সমুদ্রমাতা)। **মাতামহ**—মাতার পিতা (স্ত্রী. মাতামহী)।

**মাতা**—মত্ত হওয়া (নেশায় মাতা; রসে মাতা, খেলায় মাতা); গাজিয়া উঠা, ফাঁপিয়া উঠা (খেজুরের রস মাতা)। **মাতিয়া উঠা**—প্রবল উৎসাহ বোধ করা, গাজিয়া উঠা, লভাগাছের

অতিরিক্ত বাড় হওয়া। **মাতামাতি**—মত্তের মত দায়িত্বহীন ব্যবহার (ক্ষুতিতে অথবা উন্মাদনায়—হোলির মাতামাতি; মিস্ মেয়ের মত্তবা নিয়ে মাতামাতি)। **মাতানো**—মত্ত করা, মোহিত করা, উন্মাদনার বা আসক্তির সৃষ্টি করা (দেশের কাজে মাতানো); গাঁজাইয়া তোলা।

**মাতাল**—( চি. মতবালা ) অতিরিক্ত মত্তাসক্ত; মত্তাপানোতে দিগ্‌বিদগ্‌-জ্ঞানশূন্য; মাতালের মত মত্ত (মাতাল হয়ে পাতাল পানে ধাওয়া); আনন্দোন্মত্ত (বসন্তের মাতাল বাতাস—রবি)। (মাতলামি, মাতলামো—মাতালের ব্যবহার)।

**মাতৃহংসা, হংসা**—( সং. ) মাতৃহংসা।

**মাতুল**—( সং. ) মাতার ভ্রাতা, মামা (স্ত্রী. মাতুলা, মাতুলানী, মাতুলী)।

**মাতৃ**—( সং. ) মাতা (নাতা হঃ)। **মাতৃক**—মাতা হইতে আগত, মাতৃ-সম্বন্ধীয়; মাতুলগৃহ। **মাতৃকা**—মাতা; ধাত্রী, মাতামহী; অ আ ক থ প্রভৃতি বর্ণ (মাতৃকাস্থান—বর্ণমালার বিস্থান); গৌরী, পদ্মা, শচী প্রভৃতি বোড়শ দেবী; মূল কারণ। **মাতৃগণ**—ভ্রাতৃ, মাতৃগণী বারাহী, চামুণ্ডা প্রভৃতি অষ্টশক্তি। **মাতৃ-মাতক, মাতী**—মাতৃহংসা। **মাতৃদায়**—মাতৃবিয়োগজনিত আত্মাদি। **মাতৃনন্দন**—কাতিকের। **মাতৃপক্ষ**—মাতৃকুলজাত আত্মীয়। **মাতৃবন্ধু**—মাতার আত্মীয়বর্গ (মাতার মামাতো, পিসতুতো ও মাসতুতো ভাই)।

**মাতৃভক্ত**—মাতার প্রতি একান্ত প্রেমাবান।

**মাতৃভাষা**—যে ভাষা মায়ের মুখ হইতে শেখা হয়, স্বজাতির ভাষা, mother-tongue।

**মাতৃমণ্ডল**—নেত্রস্থের মধ্যভাগ (মরণকালে লোকে নাকি ইহা দেখিতে পায় না)।

**মাতৃভূমি**—জন্মভূমি। **মাতৃশাসিত**—যে মায়ের কথায় চলে (নির্দার্থক—নিবেদ্য, যুখ)।

**মাতৃহংসা**—মাসী। **মাতৃহংসেন্দ্র, হংসেন্দ্র, হংস্রীয়া**—মাসতুতো ভাই (স্ত্রী. মাতৃহংসেরী, হংস্রীয়া—মাসীয়া)। **মাতৃস্তুহা**—মাতার গুন-দুষ্ক। **মাতৃহা**—মাতৃঘাতী।

**মাতোয়ারা**—বিহেল, বিভোর, প্রবল উৎসাহযুক্ত (সাধারণতঃ সদর্পে ব্যবহৃত হয়)।

**মাতোয়াল, মাতোয়ালী**—মত্ত, মাতাল, বিহেল, বিভোর।

**মাতা**—(আ. মতা) ত্র্যমস্তার (বাংলায় সাধারণতঃ ‘মালমাতা’র ব্যবহার দেখা যায়)।

**মাত্রা**—সাকলা, সমুদায়, পরিমাণ (জীবমাত্র; মনুষ্যমাত্র; দশ টাকা মাত্র; নামমাত্র মূল্য; মুহূর্তমাত্র); কেবল, শুধু (কেবলমাত্র সম্বল; পূর্ণমাত্র ভোজন; মাত্র সেই জানে); অব্যবহিত পরেই (পাইবামাত্র, পৌছিবামাত্র)। **একমাত্র**—শুধু একজন, শুধু একটি। **কিছুমাত্র**—আদৌ, নামাত্র একটুকু।

**মাত্রা**—(মা+ত্র+আ) অল্প পরিমাণ, dose, পরিমাণ (তিন মাত্রা ঔষধ দেওয়া গেল; গুণগোলের মাত্রা বাড়ছে, মাত্রা ছাড়াইয়া গেলেই মূল্যকিল); বর্ণের উচ্চারণকাল (ধ্বনি-মাত্রিক ছন্দ); সঙ্গীতের তালের ক্ষুদ্র অংশ-বিশেষ (চার মাত্রার তাল), বাংলা, সংস্কৃত প্রভৃতি অক্ষরের উপরে যে রেখা টানা হয়। **মাত্রাচ্ছন্দঃ**—মাত্রা অনুসারে যে সব ছন্দ রচিত হয়, মাত্রাবৃত্ত ছন্দ। **মাত্রাতত্ত্ব**—ঔষধের মাত্রা-সম্বন্ধে বিচার। **মাত্রাবৃত্ত**—মাত্রার দ্বারা নির্ধারিত ছন্দো-বিশেষ। **বিণ. মাত্রিক**—মাত্রা-বিষয়ক। **মাত্রিকা**—মাত্রা, পরিমাণ, পরিমাপক উপকরণ।

**মাৎসর্য**—(মৎসর+ক) অপরের ভাল সম্বন্ধে করিতে না পারা, পরদ্বন্দ্বীকাতরতা।

**মাৎস্ত**—মৎস্ত-সম্বন্ধীয়; পুষ্ক-বিশেষ। **মাৎস্ত-ভ্রাতৃ**—মৎস্তদের রীতিনীতি অর্থাৎ বৃহৎ মৎস্ত যেমন ক্ষুদ্র মৎস্তকে গ্রাস করে, সেই নীতি, ‘ভোর বার মল্লুক ভাই’ নীতি। **মাৎসিক**—মৎস্তজীবী, ভেলে।

**মাথ**—(মং.) নখন, বধ, বিলাডন (বাংলায় প্রচলন নাই, তবে ‘মাত করার ‘মাত’-এর এই ‘মাথ’-এর সহিত যোগ আছে তাই বাইতে পারে)।

**মাথট**—(তি. মাথোট) চাঁদা, কোন সামাজিক কাজের জন্য মাথা-পিছু আদায় করা টাকা (মাথট তোলা)।

**মাথা**—(সং. মস্তক, প্রা. মস্তক) মস্তক, শির, শীর্ষ, নির্ধন্যনীয় (গাছের মাথা, গ্রামের মাথা); অগ্রভাগ (নৌকার মাথা, কলনের মাথা; চক্করের মাথা); ঠোঁক, প্রবণতা, উদ্ভুজনার মুহূর্ত (রাগের মাথার কি বলেছি; খেয়ালের মাথার করে কেলা হয়েছে); মস্তক (মাথা

গরম); বুদ্ধি, ধীশক্তি (মাথা খাটানো; অকে ভাল মাথা আছে); বিরক্তিজ্ঞাপক উক্তি (মাথা-মুণ্ড কি বকছে? তোমার বাপের মাথা)। **মাথা আঁচড়ানো**—চুল আঁচড়ানো। **মাথা উঁচু করা**—প্রাধান্য লাভ করা; আত্মগৌরব প্রকাশ করা। **মাথা উড়ানো**—মস্তক চূর্ণ করা, অস্তিত্ব ধূলিসাৎ করা। **মাথা কাটা**—মাওয়া—অতিশয় লজ্জার কারণ ঘটানো, মাথা হেট হওয়া। **মাথা কাড়া দেওয়া**—বাড়িয়া উঠা। **মাথা কুটা, কুড়া, খোঁড়া**—অসহ্য হুপে ভূমিতে বারবার মাথা ঠোকা; দেবতার স্থানে ভূমিতে বারবার মাথা পুটাইয়া আকুল প্রার্থনা জানানো। **মাথা কেনা**—সব সময় কতৃৎসরের অধিকার পাওয়া (বাজে—আমার বাপকে এক সময়ে কিছু সাহায্য করেছিলেন বলে তো আর মাথা কিনে নেননি)। **মাথা খাও**—মাথার দিবা দিতেছি। **মাথা-খাওয়া**—মাথা অর্থাৎ বুদ্ধি বিগড়াত্মক দেওয়া, সমুদ্র জ্বতির কারণ হওয়া। **মাথা খালি করা**—মস্তিষ্কের শক্তি নষ্ট করা। **মাথা খারাপ**—বিকৃত-মস্তিষ্ক, যাহার কাজের বুদ্ধি কম, গোরার-গোবিন্দ গোছের। **মাথা খারাপ করা**—মাথা খোলাইয়া দেওয়া। **মাথা খেলানো**—বুদ্ধিগতি চালিত করিয়া উপায় উদ্ভাবন করা। **মাথা গরম করা**—রাগিয়া যাওয়া। **মাথা গরম হওয়া**—প্রকৃতির না থাকা। **মাথা শুঁ জিয়া থাকা**—অতি অশুবিধাজনক অবস্থায় বসবাস করা। **মাথা শুণ্ডি**—লোক গণনা করিয়া। **মাথা ঘমা**—মাথার চুল ঘষিয়া পরিষ্কার করা অথবা ঘষিয়া পরিষ্কার করিয়া শুটি হওয়া, মাথার তেলে ব্যবহার করিবার নানা শ্রুগন্ধি মসলা (মাথা ঘষায় ব্যবহৃত হয় সেহকনা?)। **মাথা ঘোরা, ঘুরকনি**—মাথা ঘুরিতেছে, এমন বোধ হওয়া (ভ্রমলতা-হেতু)। **মাথা চালা**—গাজনের সম্মানীদের শিবকে প্রদক্ষিণ করিয়া মাথা ঠোকা। **মাথা চুলকানো**—মস্তকের পশ্চাভাগে আঁত্রে আঁত্রে অঙ্গুলি চালনা করা, যোগা উত্তর দিতে অপারগ হওয়ার লক্ষণ (মাথা চুলকালে হবে না, কথার জবাব দিয়ে যাও)। **মাথা ছাড়া**—মাথার বেদনা দূর হওয়া। **মাথা ঠান্ডা করা**—প্রকৃতির হওয়া, বীরহির

হইয়া বুঝিতে চেষ্টা করা। **মাথা ঠিক রাখা**—বিচার-শীল হওয়া, উদ্বেজন্যর বশে কিছু না করা। **পায়ে মাথা ঠেকানো**—ভূমিষ্ট হইয়া প্রণাম করা; অঙ্কায় অবনমিত হওয়া। **মাথা তোলা**—মাথা উঁচু করা, বিরুদ্ধে দাঁড়ানো (স্বযোগ পেয়ে শত্রুরা মাথা তুললো); কিছু বড় হওয়া (চারাগুলো মাথা-তোলা গোছের হলুই তুলে লাগানো যাবে)। **মাথা দেওয়া**—কর্ম সম্পাদনের দায়িত্ব গ্রহণ করা। **মাথা ধরা**—শিরঃপীড়া হওয়া। **মাথাধরা হওয়া**—মাথার বোঝা নেওয়ার যোগা হওয়া, সংসারের কাজে কিছু সাহায্য করিবার বয়স হওয়া। **মাথা নোচু করা**—দার স্বীকার করা; কুণ্ঠিত হওয়া। **মাথা নাই, তার মাথা ব্যথা**—যাঙ্গর অস্তিত্ব নাই বা যাঙ্গা সন্দেহের বিষয়, তাহা লভ্য অর্থক ব্যস্ত হওয়া। **মাথা নোয়াতো**—নতি স্বীকার করা। **মাথা পাতিয়া লওয়া**—(ভা'সনা কিংবা আদেশ) শিরোধার্য করা। **মাথা বকানো**—বুথা বাক্যব্যয় করানো। **মাথা বাঁধা**—শিরঃপীড়া নিবারণের জন্য ফিতা প্রভৃতি দিয়া মাথা শক্ত করিয়া বাঁধা; চুল আঁচড়াইয়া বেগী বাঁধা। **মাথা বাঁধা দেওয়া, মাথা বেচা**—নিজের কতৃষ্ণের বিলোপ হওয়া, আত্মসমর্পণ করা। **মাথা ব্যথা**—বাস্ততা, গরজ (ভেলের বাপ-মা দুই-ই বেঁচে আছে, সে ক্ষেত্রে তাকে নিয়ে তোমার গত মাথাব্যথা কেন?)। **মাথা ভাঙ্গা**—মাথা ফাটানো; ডঃসাহসিক, পৌরোহ, ভেদী (এমন মাথাভাঙ্গা লোককে নিয়ে পারবার কো নেই)। **মাথা ভারী হওয়া**—সর্বদা উপক্রম হওয়া। **মাথা মারা**—মটকা মারা অর্থাৎ ছাওয়া। **মাথা মাটি করা**—বুথার্ত্তে বুথা চেষ্টা করা। **মাথা-মোটা**—বুদ্ধি-মোটা। **মাথা মুড়ানো**—মুড়ানো প্রঃ। **মাথা রাখা**—মাথা গোঁজা; শিথান দেওয়া। **মাথা লওয়া**—স্বধা দেখানোর জন্য বধ করা। **মাথা হেট করা**—লজ্জায় মুখ নীচু করা; নতি স্বীকার করা। **মাথা হেট হওয়া**—লজ্জায় কারণ খটা, প্রতিপত্তিহীন হওয়া। **মাথায়—হুচনার মুহুর্তে** (তার দিনের মাথায়; রাগের মাথায়)। **মাথায় আসা**—মাথায় ঢোকা, বোধগম্য হওয়া। **মাথায় ওঠা বা**

**চড়া**—অতিরিক্ত প্রশ্ন পাওয়া। **মাথায় করা**—সমাদর করা, প্রজ্ঞাতত্ত্ব দেখানো। **মাথায় কাপড় দেওয়া**—মাথায় থোমটা দেওয়া (সম্রম দেখাইবার জন্য অথবা শালীনতার জন্য)। **মাথায় ঢোকা**—মাথায় আসা প্রঃ। **মাথায় তোলা**—প্রশ্ন দিয়া অশিষ্ট বা দায়িত্বহীন করা। **মাথায় থাকুক**—সম্রম প্রতিবাদ সম্পর্কে বলা হয় (ধর্ম মাথায় থাকুক, কিন্তু তার নামে কি হচ্ছে এসব?)। **মাথায় পা দিয়া ডুবানো**—বিপদের সময়ে আরো বিপন্ন করা (বামন যেমন বলিরাজাকে পাতালে প্রেরণ করিয়াছিলেন—এ যে দেপছি মাথায় পা দিয়ে ডোবানো)। **মাথায় বুদ্ধি গজানো**—বুদ্ধির উন্মেষ হওয়া, ফন্দি বাহির করা। **মাথায় হাত দিয়া বসা**—একান্ত নিরুপায় বোধ করা (এবারকার ফসলের অবস্থা দেখে বড় বড় গৃহস্থরা মাথায় হাত দিয়ে বসেছে)। **মাথায় হাত বুলানো**—সমাদর বা শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া মতলব হাসিল করা। **মাথার উপর কেত না থাক**—অভিভাবক-স্থানীয় কেহ না থাকা। **মাথার কিরা বা কিরে**—মাথার দিক। **মাথার ঠাকুর**—অভিশপ্ত সম্বাদিত। **মাথার দিবা**—নির্বন্ধাভিশপ্ত। **মাথাল**—কৃষকদের ব্যবহার্য পাতা ও বীণের চটা দিয়া প্রস্তুত মস্তকারণ-বিশেষ। **পণ্যমাস্ত**। **মাথালো**—মাথাওয়ালা, বুদ্ধিমান; শীর্ষস্থানীয়, **মাথি, বী**—তাল, খেজুর প্রভৃতি গাছের মাথার কোমল অংশ-বিশেষ। **মাথুর**—ঈকৃষ্ণের মধুরা-সংক্রান্ত লীলা-বিবরণক সম্বীত বা যাত্রা। **মাদক**—সাহায়ে নেমা হয় (মাদক দ্রব্য; মাদক সেবন)। **বি. মাদকতা**—মত্ত করিবার ক্ষমতা। **মাদন**—মত্ততা সৃষ্টিকারক হৃদয়োপাদক (পঙ্ক-মাদক); মদনের বাণ-বিশেষ; **লবঙ্গ**। **মাদনীয়**—মত্ততাজনক। **মাদল**—(সং মদল) সঁওতালদিগের হৃদয়সিদ্ধ বাঁদা; মৃদঙ্গ-বিশেষ। **মাদা**—(ফা. মাদা—ব্রীজাতি) ব্রীজাতি (বিশেষতঃ পশুর—বিপ. মদা বা মাদা); তেজোবীর্ষ হীন (এসব মাদা লোক দিয়ে কি হবে? পৃথিব্বে মাদা)। **মাদানী**—(আ.) মদিনাবাসী; বাহার পূর্বপুরুষ

মদিনাবাসী ছিলেন; মদিনার অবতীর্ণকোরানের 'আরত' বা 'হুয়া' অর্থাৎ পরিচ্ছেদ।

**মান্দার**—(সং. মন্দার) শিমুল গাছ।

**মান্দার**—মান্দারগীর, কাঠারও কাঠারও মতে চারশত বৎসর পূর্বে ইনি জীবিত ছিলেন; ইঁহার ভক্তগণ দম-মান্দার বলিয়া ইঁতাকে স্মরণ করে; দম-মান্দার শৃঙ্গপুরাণে দমাদার লেখা হইয়াছে।

**মাদীয়ান, মাদোয়ান**—(ফা. মাদীয়ান) মাদী ঘোড়া (চৌধুরীদের একটা মাদোয়ান ছিল)।

**মাছুর**—(সং. মক্ষরা) এক প্রকার তৃণনিমিত পাচী।

**মাজুলি, লী**—মস্তপূত বা বিশেষ গাছগাছড়াপূর্ণ কবচ (মাদলের আকৃতি বলিয়া ইহার এটি নাম), মাদলের আকৃতি সোনার গহন'-বিশেষ।

**মাদুল, মাদুল্**—(অম্মদ-দুশ্+কিপ্) মৎসদুশ্, আমার মত (মাদুল্ দ্বারা গতঃ বালায় ব্যবহৃত হয় না)।

**মাজাসা**—(আ. মাদ্রাসা) বিদ্যালয়-কেন্দ্র; মুসলমান-ধর্ম ও সংস্কৃতি সংক্রান্ত শিক্ষা-কেন্দ্র।

**মাজী**—মহাদেশের রাজার কন্যা নকুল ও সহদেবের জননী। **মাজেয়**—মাজী-নকুল; নকুল ও সহদেব।

**মাধব**—[মা (লক্ষ্মী, বুদ্ধি)+ধব (পতি); বিশ্ব; শ্রীকৃষ্ণ; (মধু+ধ) বসন্তকাল; বৈশাখ-মাস (মধু-মাধব)। হ্রী. মাধবী—বাসুদেবী, মধু-শর্করা; মনিরা; মাধবের পত্নী; তুলসী; লতা-বিশেষ (মাধবী-মণ্ডপ)। **মাধবিকা**—মাধবীলতা। [অথবা অতি-পরিচয়ে মধো]।

**মাধাই**—মাধব (আমরের ডাক নাম—অবজ্ঞার্থে

**মাধুকরী**—(মধুকর+ধ+ক) মধুকর যেমন নান; পুষ্প হইতে মধু সংগ্রহ করে, সেইরূপ বহু স্থান হইতে অন্ন অন্ন ভিক্ষা সংগ্রহ; ভিলালক অন্ন। **মাধুকরী ব্রহ্মি**—ভিক্ষার দ্বারা আর্গর্গ সংগ্রহ।

**মাধুর**—(মধুর+ধ) মধুরসজাত, মধুর, প্রীতিকর; চটিকার; মলিকা পুষ্প। হ্রী. মাধুরী—মধুরতা, মনোহারিতা, শোভা (আপন মনের মাধুরী নিশায়ে তোমারে করেছি রচনা—রবি); মধুসজাত মত্ত।

**মাধুর্য**—(মধুর+য়) মাধুরী, মনোহারিতা, রমণীয়তা (চরিত্র-মাধুর্য); কাব্যের গুণ-বিশেষ, পাঠকের চিত্ত সহজে আকর্ষণ করিবার ক্ষমতা।

**মাধ্যক্ষিন**—(মাধ্যক্ষিন+ধ) মাধ্যাক্ষ-বিষয়ক; গুরু বজ্রবেদীয় শাখা-বিশেষ (বিপ. মাধ্যক্ষিনীয়)।

**মাধ্যম**—(মাধ্যম+ধ) মধ্যবর্তী কোন কর্ম-সম্পাদনের উপায়, medium (মাতৃভাষার মাধ্যমে উচ্চ শিক্ষাও দিতে হইবে)। **মাধ্যমিক**—মধ্য, intermediate।

**মাধ্যস্ত্য**—(মাধ্যস্ত+ধ) মাধ্যস্ততা, শালিসী; অপকৃপাত।

**মাধ্যাকর্ষণ**—Gravitation, পৃথিবীর দিকে বস্তুর আকর্ষণ; সকল বস্তুর পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ।

**মাধ্যাক্ষিক**—মাধ্যাক্ষ-সম্বন্ধীয় বা মাধ্যাক্ষ-কালীন (মাধ্যাক্ষিক বিজ্ঞান)।

**মাধবী**—(মধু+ধ+ই) মাধুধ্বস্তা ('ওদধিরা আমাদের পক্ষে মাধবী হোক'); মধুসজাত মত্ত; ভ্রাক্ষা; মৎস-বিশেষ; মদ্যচর্চা প্রবর্তিত বৈষ্ণব-সম্প্রদায়। **মাধবীক**—মাধবী; মদ্য-সজাত মত্ত। **মাধবীক ফল**—মধু-নারিকেল বৃক্ষ।

**মান**—মা+মনট্—যদ্বারা পরিমাণ করা যায়) পরিমাণ, মাত্রা; যদ্বারা বস্তুর গুণন নিরূপিত হয় (মানরও); পরিমাণ করার আধার (তিন মান চাটিল—পাচীন বাংলা); সঙ্গীতে বাহা সময় নির্দেশ করে (তাল-মান-লয়); জীবন-যাত্রার উৎকর্ষ বা অপকর্ষ-মুচক লক্ষণ বা চিহ্নাদি (স্বসম্পাদ্যবণের জীবন-যাত্রার মান বাড়তে হবে)। **মানচিত্র**—দেশের আয়তনাদি জাপক চিত্র। **মানদন্ত**—পরিমাণ নির্দেশক বধ, মাপকাঠি। **মান-মন্দির**—গ্রহ-নক্ষত্রাদির স্বরূপ ও গতি পর্যবেক্ষণ-গৃহ, observatory। **ঘনমান**—(গণিতে) ঘন-পরিমাণ, আয়তন, volume।

**মান**—[মন (গণিত হওয়া)+ধণ্] গণ্য, দন্ত, আস্থাভিমান (অতি মান ভাল নয়); অভিমান, প্রণয়কোপ (মানভঞ্জন; মান-অভিমানের পালা)। **মান করা**—অভিমান করা। **মানকলহ**, **কলি**—প্রণয়কলহ। **মান-ভঞ্জন**—অভিমান দূর করিবার মাধ্যমসাধনা; রাগিকার মানভঞ্জন-বিষয়ক পালা।

**মান**—[মান (পূজা করা)+অন্] সম্মান, সম্মন (মানীর মান রক্ষা; মান-অপমান); কৌলুভ-ভেদে অর্থদান, নম্রর। **মান খোয়ানো**—সম্মানহানি হইতে দেওয়া। **মান দেওয়া**—

সম্মানসূচক অর্থাৎ দেওয়া; সম্মানিত করা।

**মানপত্র**—প্রদাক্ষ্যাপক লেখা। **মানভঙ্গ**—সম্মানহানি। **মান-ভিখারী**—সম্মান-লোভী। **মান রাখা**—সম্মান রক্ষা করা, প্রতিপত্তি নষ্ট হইতে না দেওয়া। **মান-মর্যাদা**—সম্মান-প্রতিপত্তি, মানসম্মান। **মান-হানি**—সম্মানহানি (মানহানির বাক্যদ্বারা)।

**মানকা**—জপমালার চিত্রযুক্ত গুলি; সেতারে সুর সামান্য বাড়াইবার বা কমাইবার ক্রম যে গুলি পরানো থাকে।

**মানত, মানৎ**—(মনঃ) অতীষ্ট সিদ্ধির ক্রম দেবতা পীর প্রভৃতির কাছে যাঁহা দান করিবার বা সাধন করিবার সঙ্কল্প করা যায়, মানসিক, vow (করত মানত রক্ষা, করিয়ে না খেলা ক্রম দেবতার সনে—রবি; দরগায় খাসি মানত করা)।

**মানদ**—যে বা যাঁহা সম্মান দান করে। **মাননা, মানন**—পূজা করা, সম্মান করা, আদর করা (বড় মাননা; সম্মাননা); মানসিক (প্রাচীন বাংলা)। **মাননীয়**—মান্ত, পূজ্য, ভ্যঞ্জে (মাননীয় প্রধান মন্ত্রী মহাশয়)। **মানসিতা**—সম্মান-জ্ঞাপনকারী।

**মানব**—(মনু+ক) মনুষ্য (মানব-সমাজ); পুরুষ (শ্রী. মানবী); মনুষ্য-সম্বন্ধীয়, মানবিক; মনু হইতে আগত (মানব-ধর্মশাস্ত্র—মনু-সংহিতা)। **মানবক**—ছোট ছেলে; বামন। **মানবজাতি**—মনুষ্যশ্রেণী, জগতের সমুদয় মনুষ্য। **মানবতা, -ত্ব**—মানুষের প্রকৃতি, মানুষের স্বাভাবিক গুণাবলী। **মানব-লীলা**—মনুষ্যরূপে কাহিকলাপ (মানব-লীলা সংবরণ—পরলোক গমন)। **মানবিক**—মানুষের পক্ষে যাঁহা স্বাভাবিক, মনুষ্যস্থলভ। **মানবীয়**—মনুষ্যস্থলভ, মানবোচিত; মনুপ্রোক্ত (মানবীয় সংহিতা)।

**মানমন্দির**—গ্রহ-নক্ষত্রাদির গতি ও স্বরূপ পর্যবেক্ষণ গৃহ, observatory।

**মানস**—(মন+ক) মন, হৃদয়, চিন্তাক্রম (কবি-মানস; জাতীয় মানস গঠন); উচ্চা, অভিপ্রায় (মানস করেছি), **মানস সরোবর** (মানসে মা যথা ফলে—মনুস্মৃতি), মানসিক, চিন্তা-সম্বন্ধীয়, মনঃকল্পিত (মানস-জগৎ, মানস-মুতি)। **মানসচারী**—মানস সরোবরে

যাঁহা বিচরণ করে, রাজহংস; মনোজগতে যাঁহা বিচরণ করে। **মানসজ্ঞান**—কন্দর্প। **মানস জপ**—মনে মনে জপ। **মানসতা**—মনের ভাব বা প্রবণতা, মনের প্রকৃতি, mental-ity (মানসিকতা বেশী প্রচলিত)। **মানস-তীর্থ**—ক্রোধ-বিদ্বেষাদি বঞ্চিত বিগুহচিত্ত। **মানসনেত্র**—মনরূপ চক্ষু, অন্তর্দৃষ্টি। **মানসপুত্র**—মনঃ-সঙ্কল্পজাত পুত্র, ঔরসপুত্র নহে। **মানসপূজা**—মনঃ-কল্পিত উপচারে পূজা (তাম্বিক আরাধনা-বিষে); মনে মনে পূজা। **মানস প্রতিমা**—মনে যে মূর্তি কল্পনা করা হইয়াছে। **মানস ভ্রত**—অহিংসা, অলোভা, সত্য, ব্রহ্মচর্য ইত্যাদি সাধন। **মানস ভ্রমণ**—কল্পনায় দেশ-দেশান্তরের দৃষ্টি দর্শন। **মানস সম্ভাপ**—মনঃপীড়া, মনের জালা।

**মানসিক**—চিত্ত বা অন্তর্লোক-সম্পর্কিত (শারীরিক-এর বিপরীত); মানত। **মানসী**—মনঃকল্পিত (মানসী প্রতিমা); ধ্যানে আনন্দ-দায়িনী মূর্তি (কবির মানসী)। [খুনে। **মানসুরে**—(আ. মনহুর—বিজয়ী) হুর্দীত, **মানা**—(আ. মনাহী—নিষেধ, নিবিদ্ধ বিষয়) নিষেধ (সে যে মানে না মানা; মানা করা)।

**মানা**—মান্ত করা, গণ্য করা, স্বীকার করা (গুরু বলে মানা; নব-অমুরাগিনী রাধা কিছু নাহি মানয়ে বাধা—বিচাপতি; মনে মানে না তাই দেখতে আসি; মানলাম তোমার কথাই সত্যি); ঘাট মানা; মধ্য মানা; সাক্ষী মানা); বিশ্বাস করা, অলৌকিক শক্তির অধিকারী জ্ঞান করা, (ভূত মানা; ইটি-টিটিকি মানা)। **মানান**—হৃদয়জিত; মোটের (মানান-সই; বে-মানান); ব্যঞ্জে (টাকের সঙ্গে ভুঁড়ির মানান)। **মানান দেওয়া**—হৃদয়জিত হওয়া (গ্রামা)। **মানানো**—হৃদয়জিত হওয়া, গোভা পাওয়া, খাপ খাওয়া (ছুটিত মানাবে ভাল); ব্যঞ্জে (আহা কিবা মানিয়েছে রে!)।

**মানিত**—(মান+জ) সম্মানিত, পূজিত। **মানী**—সম্মানিত, সম্ভাষ (মানীর অপমান বজ্র-তুলা); অভিমানী, যে নিজেকে তাদৃশ জ্ঞান করে (পণ্ডিতমানী)। **শ্রী. মানিনী**—অভি-মানিনী।

**মাহুয**—(মহ+ক) মনুষ্য; মনুষ্যজাতি;

মানবীর, মনুষ্য-সম্পর্কিত (মানুষী শক্তি); মনুষ্য-সম্বন্ধিত বা পৌরুষ-সম্বন্ধিত ব্যক্তি (‘আবার তোরা মানুষ হ’; দেশে মানুষ নেই); সিদ্ধ পুরুষ (মানুষ ধরা; গুনহ মানুষ ভাই, সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই—চণ্ডীদাস); স্বামী (প্রায়া); বয়স্ক ও কার্যক্ষম ব্যক্তি (পরের খেয়ে-পরে’ মানুষ)। **মানুষ করা**—লালন-পালন করা (কাচাকাটা মানুষ করা); মনুষ্যত্বযুক্ত করা (ছেলেগুলো মানুষ করা গেল না)। **শ্রী. মানুষী**—(বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)। **বি. মানুষ্য—মনুষ্য; মানবদেহ।**

মানেন—(আ. মানী,-না) অর্থ, তাৎপৰ্য (কথার  
 মানে); শব্দার্থ (মানের বই); সম্ভাব্য  
 তাৎপৰ্য (মানে, তুমি যাচ্ছ না)।

মানোয়ার—(ইং. man-of-war) যুদ্ধ-জাহাজ। মানোয়ারী গোরা—বিলাত ইউতে জাহাজে সন্ম আগত গোরা সৈনিক; অর্ধক, গৌড়ার-গোবিন্দ।

স্বামী, স্বামী—মন্দ, নিশ্চয় (তেজীমান বা  
তুখোড়ের বিপরীত)। (গ্রামা, মাঁলা—মাঁলা  
মেয়ে যাওয়া)।

ଆଙ୍କାର—ନାନାର ଖାଡ଼ି ( ମୂର୍ତ୍ତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ) ।

আব্দাস—ভেনা ।

ग्राम्या—(ग्राम + या) ग्रामज्ञा, ग्रामज्ञा, ग्रामज्ञा,  
ग्रामज्ञा, ग्रामि (ग्रामिग्राम्या; ग्रामिग्राम्या)।

মাকাতা—প্রাচীন কালের সর্ববৃহৎ রাজ্য-  
বিশেষ। মাকাতার আমলের—অতি  
প্রাচীন কালের; দেকলে।

बान्—( बान् + व ) बाननीय, पूजा, श्रीकार  
करिवार योग्य ( ए उक्ति सर्वथा बाण्य ) ।

ସାନ୍ତଗଣ୍ୟ—ନୟନାର୍ଥ, ଗଣ୍ୟାସାନ୍ତ । ସାନ୍ତ-

বন্ধ—অতিশয় মান্য (সাধারণতঃ রাজমন্ত্রী  
প্রভৃতিকে সম্বোধনে ব্যবহৃত হয়)। মান্য-

मान—( मान् + मान् ) माननीय, आदर्य ।

**ଆମ**—ପରିମାପ, ଆବୃତନ, ଓଜନ (କାଟିର ମାପେ  
 ଏକତମ; ମାପେ ଟିକ ଦମତାତ; ଚୁଢ଼ିର ମାପ  
 ନେଓଡ଼ା ହେଉଛି) । **ଆମକାଟି**—ପରିମାପ

করিবার দণ্ড, standard (মডাভার মাপকাঠি ;  
মন্তব্যের মাপকাঠি) । মাপজোখ—মাপ,

পরিমাণ। আপদার—যে জিনিষপত্র মাথিয়া  
 দেয়, কয়াল। আপসই—ঠিক-ঠিক, ছোটও

नमः, वदुः नमः ।

**মাপক**—যে পরিমাপ করে। **মাপন**—  
 পরিমাপ, measurement। **মাপনী**—  
 মানদণ্ড, পরিমাপক।

**মাপা**—পরিমাপ করা (ধান মাপা, জমি মাপা ; কাপড় মাপা)। **মাপানো**—পরিমাপ করানো, ভাগ্যলক্ষণে নির্দিষ্ট করানো (সেই উপরওয়ালা আপনায় ঘরে আমার দানাপানি মাপাননি, কেমন করে পাব ?)।

মাফ, আপ—(আ মূ'আ'ফী) মার্জনা, অব্যাহতি, ক্ষমা (দোষ-ঘটি মাফ করা; খাজনা মাফ করা; ভিক্ষুককে মাফ করিতে বলা); বিনীত প্রতিবাদে (মাফ করবেন, আপনি একথা পূর্বে বলেননি)।

**ଭାଷିକ**—(ଆ. 'ଭାଷିକ') ଅଭିଧାନ, ମତନ ;  
 ଉପାସାଗୀ (ଖେଳା-ଭାଷିକ ; ମୃଦ-ଭାଷିକ ;  
 ଗଢ଼ିଭାଷିକ ; ଚାନ୍ଦିଭାଷିକ ) ।

**মা-বাপ**—পিতামাতা; পিতামাতার দত্ত পতি-  
পালনকারী, স্নেহের ও কামাশির (পরীষের মা-  
বাপ; ছজুর মা-বাপ, গদীর পতি মেহেববানি  
ককম)।

**ଆଉଁଶ—**( ଯାହୁଣୀ ) ସମ୍ବଲପୁର ( ବ୍ରଜନାରାୟଣ,  
ଡି. ଏ. ୫୬ ) ( ଆଦି )

આમદોલવાજી—૨૧૨

লোক। সাতাংয়ের চতুঃমুখেরাও—সাতাং-  
গায়েব লোকের সঙ্গে চতুঃভাষ্য মার্মদ্যবাদের  
লোকেরা পাবিয়া উঠা না। অথবা মার্মদ্যবাদের  
মূলমতান ভুক্ত চতুঃভাষ্য সাতাংয়ের হিন্দু ভূতের  
সঙ্গে আটটি উঠিতে পারে না। চতুঃভাষ্য  
বড়াই সম্বন্ধে উক্তি।

**মামল৭—**( দানলা; আ মৃআ'দলাত্ )  
 বাপারসমুৎ, উদ্দেশ্যগুলি, মহত্ব ( মামল৭  
 চালিল করা হয়েছে ) । ( গ্রামা ) ।

**মামলা**—(আ মামলা) রাক্ষসের অভি-  
যোগে মোকদ্দমা (মামলা-মোকদ্দমা; মামলা-  
বাজ-মামলা-মোকদ্দমার আদালত, যে মামলা-  
মোকদ্দমার ফকির ভাল জানে ও নেইজ্ঞ  
মোকদ্দমালির); ব্যাপার, বিষয় (সতীন  
মামলা ও খড়ির মামলা)।

**মামা**—( মামা, মামা, মামা ) মামুল। **মামাত**—  
 মামা হইতে জাত ( মামাত বোন ; মামাত ভাই ) ।

মাঝামাঝি—বানীর বা দীর মাতুল ।

মাঝার জয়—জয়, প্রতিপত্তি—এসব নিজের

দলের লোকেরই হোক, এই মনোভাব। জী. মামী। **মামীশাস্ত্রী**—স্বামীর বা জীর মামী।

**মায়ু**—(সি. মায়ু) মামা (মুসলমানদের মধ্যে প্রচলিত)। জী. মামী, মামানী।

**মায়ুর**—(আ. ম'ম'র) ভরপুর; বস্তুতে বা লোকজনে পরিপূর্ণ।

**মায়ুলি, জী**—(আ. ম'ম'লী) প্রথা-অনুযায়ী, নিয়মমত; সাধারণ। **মায়ুলি আদায়**—প্রথা-অনুযায়ী আদায়, অর্থাৎ প্রথা-অনুযায়ী শ্রদ্ধাদের নিকট হইতে পাঙ্কনার অতিরিক্ত যাহা আদায় করা হয়। **মায়ুলি ধরনের**—অতি সাধারণ, বৈশিষ্ট্যহীন।

**মায়**—(আ. ম'এ) সম্মত, সহিত, পর্যন্ত (আপনার বাসস্থান মায় পোরপোয়ের বাবস্থা তিনিই করবেন; মনিব-ঠাকরুণ তো বেটেই, মায় বাড়ীর বাড়ালটি পর্যন্ত)।

**মায়**—মাতা, মা (পূর্ববঙ্গে স্প্রচলিত—মায় কান্দে, বাপে কান্দে)। [মহনাঃ।

**মায়না, মোয়ামনা**—(আ. মু'ম'না)

**মায়**—(মা + য + আ) ইন্দ্রজাল, কুহক, প্রাবেশ, চাতুরী (মায়ার মায় কে বুঝে ভগতে—মধুন্দন); অবিজ্ঞা (মায়ার সংসার); মমতা, মেহ, হেতের আকষণ (তু' মায় তার ভাগ করা ভার, বড় পুরাতন ভূতা—রবি; সংসারের মায় কাটানো); দুর্গা; লক্ষ্মী; বুদ্ধের কননী।

**মায়াকার**—যাদুকার। **মায়াকানন**—ইন্দ্রজালের প্রভাবে সৃষ্ট কানন। **মায়াকান্না**—অপরের করুণা উদ্বেক করিবার জন্ত মিথ্যা করিয়া নিজের দুর্দশার কথা বলা; কপট ক্রন্দন।

**মায়াগণ্ডী**—ম'পুত গণ্ডী। **মায়াজোর**—মেহপাশ। **মায়াদ্যুত**—কপট পাশা-খেলা। **মায়াদণ্ড**—যাদুকের দণ্ড, magic wand। **মায়াপতি**—লক্ষীপতি।

**মায়াবচন**—কপট বচন। **মায়াবন্ধ**—সংসারের মায়ার আবন্ধ, মোহাঙ্ক। **মায়াবাদ**—ভগৎ মিথ্যা, কেবল ব্রহ্ম সত্য—এই মত।

**মায়াবিজ্ঞা**—ভোক্তবাজী। **মায়াবী**—ইন্দ্রজালিক, কুহকী। **মায়ামোহ**—মায় ও মোহ, অজ্ঞানাকার। **মায়াসীতা**—মায়ার দ্বারা সৃষ্ট সীতার প্রতিমূর্তি। বিপ. মায়িক—ইন্দ্রজালিক, কপটচাচী; অলীক। **মায়ী**—মায়াবী, ইন্দ্রজালিক।

**মায়ুর**—(ময়ুর+ক) ময়ুর-সম্বন্ধীয় (মায়ুর মাংস); ময়ুরের আকৃতিযুক্ত অথবা ময়ুরপুচ্ছের দ্বারা রচিত। **মায়ুরক**—সখের ময়ুর, টিয়া প্রভৃতি সংগ্রহকারী, ময়ুরপুচ্ছের দ্বারা বাজনকারী। **মায়ুরিক**—ময়ুরশিকারী।

**মায়ুরী**—অজলোম।

**মার**—মারণ, বধ (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ 'মারি-রী' ব্যবহৃত হয়); কন্দর্প; অসং-প্রবৃত্তি-সমূহের প্রতিমূর্তি, শয়তান (মারজিৎ—মহাদেব; বুদ্ধদেব)।

**মার**—প্রহার, আঘাত, আক্রমণ (বেদম মার দিয়েছে; মারের মুখ); ক্ষতি, লোকদান (বহু টাকা মার গেছে); শাস্তি, বিনাশ, দৈব-নির্দেশিত বিনষ্টি (বিধাতার মার; সাবধানের মার নেই, মারেরও সাবধান নেই)। **মারকাট**—মারিলে বা কাটিলেও ইহার বেশি চটবেনা, উর্দু-পক্ষে (এর দাম মারকাট দশ টাকা হবে)।

**মারমার-কাটিকাট**—অত্যন্ত কঠোর ব্যবহার, শাসানি, ধমকানি প্রভৃতি (এত মারমার-কাটিকাট কবলে ছেলের মনেব কি উন্নতি হতে পারে?)।

**মারকুটে**—মারিয়া বস। যাকার স্বভাব (কোন কোন অঞ্চলে মারখুতো বা মারখুতো বলা হয়)। **মার খাওয়া**—প্রজত হওয়া; লোকদান হওয়া (এ চালানে বেশ কিছু টাকা মার খেতে হবে—'মার যাবে'ও বলা হয়)।

**মারখেকে**—মার খাওয়া যাকার অভ্যাস। **মার-খাঁচড়া**—মার খাইয়া যে শোধরার না। **মার দেওয়া**—যথেষ্ট প্রহার দেওয়া (মার না দিলে শোধরাবে না)।

**মারধর**—প্রহার। **মারপিট**—পরস্পরকে প্রহার। **মারপেঁচ**—জটিলতা, চালাকি (কথার মারপেঁচ)। **মারমুখে**, **মারমুখী**—প্রহার করিতে উচ্চত; মারে আর কি, এমন ভাব, অতিশয় অসহিষ্ণু (হঠাৎ এমন মারমুখে হয়ে উঠলে কেন?)। **মারমুতি**—সংহারের দেবতার মূর্তি, মারমুখো।

**মারক**—(সং.) বিনাশক, মড়ক; বাস্তপাথী। **মারকত**—(মরকত+ক) মরকত-সম্বন্ধীয়; মরকততুলা (মারকত দ্বাতি)।

**মারকুলি**—(ইং. mercury) পারদ, পারদঘটিত ঔষধ (গ্রামা)।

**মারজিৎ**—বুদ্ধদেব, শিব।



**মারণ**—(ম্+নিচ্+অনট্) হনন, বিনাশ ;  
অভিচার-বিশেষ ( মারণ-উচাটন ) ।

**মারতুল, মারতোল**—( হি. মারতৌল )  
বাহার দ্বারা ইক্ষুপ বসানো হর, screw-driver ।

**মারফৎ**—( আ. মঅ রফৎ ) দ্বারা, সহায়তায়  
( লোক-মারফৎ সংবাদ পাঠানো ) ; **মারফৎ**  
**খোদ**—নিজের দ্বারা ) । ( মারেকাত ত্রঃ ) ।

**মারবেল, মাবেল, মার্বল**—( ইং. marble )  
মর্মর প্রস্তর ( মাবেল-খচিত প্রাসাদ ; মাবেল  
পাথরের টেবিল ) ; ছোট ছেলেদের খেলিবার  
গুলি-বিশেষ ( মাবেল খেলা ) ।

**মারসিয়া, মার্জিয়া, মর্সিয়া**—মর্সিয়া ত্রঃ ।

**মারহাট্টা**—মহারাত্রের অধিবাসী ; মারাঠা  
( মারহাট্টা সর্দার ) ।

**মারা**—হত্যা করা, শিকার করা, ভোজনাৎসবে  
পণ্ড বধ করা ( বাঘ মারা ; বাসি মারা ) ; আঘাত  
করা ( খাণ্ড মারা, ঘুসি মারা, লাথি মারা ; বাড়ি  
মারা ) ; নিক্ষেপ করা, সবলে অথবা মজবুত  
করিয়া প্রয়োগ করা ( পাথর মারা ; পাথরাট  
মারা ; হুইসেল মারা ; কোদাল মারা ; টিকিট  
মারা ; বন্দুক মারা ; দাঁড় মারা ; হাত মারা ;  
কামড় মারা ; ধমক মারা ) ; বসানো ( পেরেক  
মারা ) ; প্রদর্শন করা ( ফুটানি মারা ; চাল  
মারা ) ; অবলম্বন করা, হওয়া ( চূপ মারা ) ;  
উপভোগ করা, ক্ষুতি করা ( মজা মারা ; ইয়ারকি  
মারা ; লুচিবাংস মারা ) ; নষ্ট করা ( হাঁড়ি  
মারা ; জাত মারা ; ভাত মারা ; পথ মারা ;  
বিষ মারা ) ; দেওয়া ( তালি মারা ; উঁকি  
মারা ; হামাগুড়ি মারা ; মুখ-কামটা  
মারা ) ; অপহরণ করা, ঠকানো ( পকেট মারা ;  
দুশো টাকা মেরে দিয়েছে ) ; ক্ষতিগ্রস্ত করানো  
( গরীবকে মেরে আর কি হবে ? ) ; অস্বাভাব্যে  
লাভ করা বা আশ্চর্য্য করা ( এ বাত্বারে কে না  
মেরেছে ? ) ; পোড়ানো, জ্বরানো, নিস্তেজ করা  
( পারা মারা ; গাভের তেজ মারা ; গুলা মারা ) ;  
কষ্টকর বা দীর্ঘ পথ পৌক্বেয় সচিহ্ন অতিক্রম  
করা, বিজয়ী হওয়া ( এই সকালবেলায় ডুকোশ  
মেরে এলাম ; সাত মল্লুক মারা ) ; পরিণত  
হওয়া ( ঢল মারা ; ঢনা মারা ; দরকচা মারা ) ;  
শুক করা ( ঝোল মারা ) ; মেরামত করা,  
স্থানবহিত করা ( মটকা মারা ; কাজের মুড়ো  
মারা ) । **মারাধরা**—প্রহারাদি করা ।

**মারা পড়া**—মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া ; নষ্ট  
হওয়া ; অতিশয় বিপর বা ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া  
( মাঝখান থেকে গরীব বেচারী মারা পড়বে ) ।

**মারামারি**—পরস্পরকে প্রহার, মারপিট ;  
বিষম প্রতিযোগিতা । **মারা যাওয়া**—মারা  
পড়া । **মার্ঠে মারা যাওয়া**—মার্ঠ ত্রঃ ।

**পেট মারা**—খাবের ব্যাপারে কার্পণ্য করা  
( পেট মেরে বাণিজ্য ) । **ভাতে মারা**—  
কম খাইতে দেওয়া অথবা খাইতে না দেওয়া,  
জীবিকা নষ্ট করা ( হাতে মারা না ভাতে  
মারা ) । **মার্কী মারা**—মার্কী ত্রঃ । **মুখ**  
**মারা**—মুখ ত্রঃ । **হাত মারা**—হাত দিয়া  
ভাল করিয়া ধরা বা পরিপাটি করা । **হাঁকা**  
**মারা**—হাঁকা ত্রঃ ।

**মারা**—বাহা মারা গিয়াছে ( মারা বাছ ;  
মারা পরা ) ; যে মারে, শিকারী ( পাখমারা ;  
শিয়ালমারা ) ; চিকিত্ত, সংযুক্ত ( সিলমারা  
প্যাকেট ; মাকামারা লোক ) । ভাষা ।

**মারার্থী**—মারাঠা ত্রঃ । **মারার্থি**—মহারাত্রের  
**মারাত্মক**—( বড়ী. ) সাংঘাতিক ; সমুহ ক্ষতি-  
কর ; প্রাণনাশক ।

**মারি, মারী**—( ম্+গিচ্+ই ) মড়ক, মেগ  
কলেরা, বসন্ত প্রভৃতি লোকক্ষয়কর উৎপাত  
( মারী নিয়ে ঘর করি—সত্যোক্তনাথ ) । **মারি**  
**খাওয়া**—মার খাওয়া ( প্রাচীন বাংলা ) ।

**মারীওটিকা**—বসন্তের গুটি ।

**মারিত**—( ম্+গিচ্+স্ত ) বিনাশিত, ভয়ীকৃত  
( মারিত স্বর্ণ ) ।

**মারী**—( সং. ) মারি ত্রঃ ; বিনাশক ( শতমারী  
হলে তবে সে বৈদ্য ; মহিষাসুর-মারিণী ) ।

**মারীচ**—মরীচির সম্ভান ; রামায়ণ-বর্ণিত রাক্ষস-  
বিশেষ ; রাজহত্যা ।

**মারুত**—( মর+ক ) বায়ু, পবন ( মুখ-মারুত ) ।

**মারুতব্রত**—মারুতের মত সবত্র বাঁহার গতি,  
চরের সাচাঘো সব জায়গার খবর যিনি রাখেন  
( রাজা ) । **মারুতাত্মজ**—চন্দ্রমান ; ভীম ।

**মারুতায়ন**—জানালা । **মারুতাসন**—  
বায়ুভক্ষক ; সর্প । **মারুতি**—মারুতাত্মজ ।

**মারেকাত, মারফত**—( মঅ'রফৎ ) তত্ত্বজ্ঞান,  
মরমী সাধনা । **মারফতী গান**—পরমতত্ত্ব-  
বিষয়ক গান, মরমী গান ; বাউল প্রভৃতির  
গান ।

মারোয়া—রাগিণী-বিশেষ।

মার্ক'ও, মার্ক'ওয়ে—কলান্তজীবী মূনি-বিশেষ (মার্ক'ওয়ে পুরাণ)। : মার্ক'ওয়ে-প্রমাই—মার্ক'ওয়ে মূনির স্তায় দীর্ঘজীবী (বাক্যার্থে)।

মার্কী—(ইং. mark) চিহ্ন, ছাপ। মার্কী-মারী—বিশেষভাবে চিহ্নিত (এটা যে তোমার, তা কি মার্কামারী আছে?) ; যথেষ্ট বদনামযুক্ত (মার্কামারী ছেলে)।

মার্কিন—(ইং. American) আমেরিকা (মার্কিন মূলক ; মার্কিন সভ্যতা) ; আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের অধিবাসী ; মোটা স্ততার কাপড়-বিশেষ। [ স্তান (নিউ মার্কট)।

মার্কট—(ইং. market) বাজার, পণ্য বিক্রয়ের

মার্গ—[ মার্গ (গমন করা) + য] পথ ; রাস্তা ; কমসামনের বিশেষ পদ্ধতি (যোগমার্গ ; মার্গসঙ্গীত) ; গুরুদ্বার : যুগ-সম্বন্ধীয় (মার্গমাংস) ; কতুরী। কুলমার্গ—বংশের আচার-নিয়ম।

মার্গিক—অগ্রহায়ণ মাস। মার্গিক—অধ্বষণ ; প্রায় ; যাচক ; বাণ। মার্গবিজ্ঞা—গীত-বাক্যাদির প্রাচীন পদ্ধতি। মার্গশির, মার্গ-লীষ—অগ্রহায়ণ মাস। মার্গিক—হরিণ-শিকারী, বাধ, পথিক। মার্গিত—অধিষ্ট ; গবেষিত। মার্গী—পথনির্দেশকারী, নায়ক।

মার্গী—(মার্গ + য) অধ্বষণীয়, গবেষণীয় (মুজ্—পরীক্ষার করা + য) মার্জনীয়।

মার্চ—(ইং. March) ইংরেজী বৎসরের তৃতীয় মাস ; সৈন্ত পত্ৰতির গৃহস্থলার সতিত অগ্রগমন (ভলান্টিয়ার দলের মার্চ শুরু হবে)।

মার্জক—(মার্জ + ক) যে মার্জিত করে অথবা হৃদয়ঙ্গত করে (গাজ্জমার্জক, কেশমার্জক)।

মার্জন—পরিক্ষরণ, শোধণ, ঘষিয়া পরিক্ষার করা, পোঁড়া (গৃহ মার্জন : দেহ মার্জন ; অশ্রু মার্জন)। মার্জনা—মার্জন ; ক্ষমা করা।

মার্জনী—যাঃ মার্জন করে (কেশ-মার্জনী—কেশ ; গৃহমার্জনী কাঁটা)। মার্জনীয়—শোধনীয় ; ক্ষম্য।

মার্জার—(যে খাইয়া মুখ পরিক্ষার করে) ; বিড়াল, খটাল (গজ-মার্জার) ; রাংচিটা।

মার্জারকণ্ঠ—মধুর। শ্রী. মার্জারী।

মার্জিত—[ মূজ্ (পরিক্ষার করা) + নিচ্ + জ ]

প্রকালিত, পরিক্ষিত। মার্জিত-বুদ্ধি—

হৃদয়ঙ্গিত, তীক্ষ্ণবুদ্ধি। মার্জিত-কুচি—হৃদয়ঙ্গিত, বিদগ্ধ। শ্রী. মার্জিতা—শরীর, স্ত্রী-মিশ্রিত ও কপূরাদি-বাসিত স্খাভ-বিশেষ।

মার্জিত—(মূত্ + অ) সূর্য (পৌরাণিক উপা-খানমতে ; মূত অণু ইহাতে জাত) ; শূকর ; আকম্ভ গাছ।

মার্জব—(মূহ + ক) মূহুত ; কোমলতা ; কঠিন-তার বা কণ্টক-পাখাণাদির অভাব ; পরহৃৎ-কাতরতা ; বর্ণসঙ্কর জাতি-বিশেষ।

মার্জল—মার্জবেল ত্রঃ।

মার্জ—(সং.) মালভূমি, অর্থাৎ পাগাড়ের মত উঁচু স্থান ; মেদিনীপুর অঞ্চলের মালভূমি ; বিষ্ণু ; কাপটা ; অসভ্য জাতি-বিশেষ, ইহার সাপ ধরিতে পটু ; মল (মালের মত তাল ভূকে দাঁড়ালো)। মালকোঁচা, মলকচ্ছ—মুতি পরার পদ্ধতি-বিশেষ, ইহাতে সমুদ্রের কোঁচা দুই পারের ফাঁক দিয়া লইয়া টানিয়া পিচনে গোঁজা হয়।

মাল—(আ. মাল) বস্ত্র, ত্রব্য, ধন-সম্পত্তি (মালদার—ধনী) ; উপকরণ (মালমশলা) ; পণ্যত্রব্য (আমদানী ও রপ্তানীর মাল ; কাঁচা মাল) ; লোভনীয় ত্রব্য (অভব্য—নারী, মল্ল প্রভৃতি) ; পাঁচনা (মালগুজারি) ; যে জমির খাজনা কালেক্টারিতে দিতে হয়। মাল-আদালত—রাজস্ব-সংক্রান্ত আদালত।

মাল আমাওয়াল—মৃত ব্যক্তির সম্পত্তি।

মালামাল—সম্পত্তি, স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তি।

মাল কাটা—পণ্য বিক্রয় হওরা।

মাল-খাজানা—মাল-জমির খাজনা।

মালখানা—যেখানে মাল ভর্য করা হয়, খাজনাখানা, ট্রেজারি।

মালগাড়ী—মালবাহী রেলগাড়ী।

মালগুজারি—যে কালেক্টারিতে জমির খাজনা দেয়, জমিদার।

(মালগুজারী—খাজনা, রাজস্ব)।

মাল-গুদাম—যেখানে মাল মজুত বা গুদামজাত করা হয়।

মালজমি—যে জমির খাজনা কালেক্টারিতে ভর্য দিতে হয় (বিপ. লাখে-রাজ, ত্রফোত্তর)।

মাল-জামিন—মাল বা

টাকা-পয়সার হরকণ সম্বন্ধে জামিন (ব্যক্তি বা

সম্পত্তি)।

মালমশলা—উপকরণ।

মাল-মাল—ধনসম্পত্তি।

মালকোঁচ, মালকোঁচ—রাগ-বিশেষ।

মালবাণ—ত্রিণী হৃৎকো-বিশেষ।

**মালক**—(সং. মাল্যপক্ষ) পুষ্পোদ্ভিদ (আমি তব মালকের হব মাল্যকর—রবি)।

**মালতী**—(সং.) পুষ্প-বিশেষ; ছন্দো-বিশেষ; জ্যোৎস্না। **মালতী-পত্রিকা**—ত্রৈলী।

**মালপুয়া**—তপবিচিত পিষ্টক (কথা—মালপো)।

**মালব**—মধ্য-ভারতের দেশ-বিশেষ; রাগ-বিশেষ।

**মালভূম, মালভূমি**—পর্বতের মত উচ্চ ভূমি, table-land।

**মালয়**—(মলয় + য) মলয়-পর্বত-সম্বন্ধীয় বা তাহা হইতে উৎপন্ন; চন্দন-তরু।

**মালশাট, সাট**—মালকোঁচা; কুস্তিতে মলের তাল টোকা বা চক্কর।

**মালতী**—রাগিনী-বিশেষ।

**মালসা**—অপেক্ষাকৃত বড় সুগন্ধ-বিশেষ।

**মালসা-ভোগ**—বৈষ্ণবদের মহোৎসবে চিড়ান্ন প্রস্তুত ভোগ-বিশেষ (উহা মালসায় প্রস্তুত করা হয়)।

**মালসী**—পুষ্প-বিশেষ, রাগিনী-বিশেষ; জ্ঞান-সদীত-বিশেষ; আইন-সভার সদস্য (M.L.C. —বিশেষ)।

**মালা**—(সং.) মালা; ত্রৈলী, সমুহ (মেঘমালা); হার (মেঘনমালা; মটরমালা); কমলা (কুস্তাকের মালা)। **মালাকর, কার**—মালা-নির্মাতা ও বিক্রেতা; জাতি-বিশেষ।

**মালা জপা**—মালার দানা গণিয়া গণিয়া নাম জপ করা (বিজ্ঞপে—মালা ঠক ঠক করা)।

**মালা-চন্দন**—অভ্যর্থন বালকৃত চন্দন। **মালাবন্দল করা**—বরকতার পরস্পরের মালা-বিনিময় করা; মালা-বদলের সাহায্যে গাফিল-বিবাহ সম্পাদন।

**গলার মালা**—গলার মালার মত পরম পির।

**মালা**—(সং. মলক) নাবিকেলের পোলের অধঃভাগ; জাতি-বিশেষ (জোলে মালা)।

**মালাই**—(ফা. মাল্‌ই) দ্রুপের সর (মালাই-বরক)।

**মালাই-চাকি**—মালা-চক্র, হাঁটুর উপরকার গোলাকার অস্ত্রাশু, knee-guard।

**মালাবার**—দক্ষিণ ভারতের দেশ-বিশেষ।

**মালামত**—(আ. মালামত) তিরস্কার (তাকে আচ্ছা করে মালামত করা হয়েছে)।

**মালিক, মালেক**—(আ. মালিক) প্রভু, কর্তা,

জমিদার (মালিকের খাজনা); সর্বময় প্রভু, ঈশ্বর (দিন-দুনিয়ার মালিক)। **মালিকানা**

—মালিকের প্রাপ্য বা ভোগ্য (মালিকানা স্বত্ব); মালিক তাহার অধিকার হইতে বিচ্যুত হইলে যে ক্ষতিপূরণ পায়। **মালিকী স্বত্ব**—পূর্ণাঙ্গ অধিস্বামিত্ব, নিষাঢ় স্বত্ব, absolute right।

**মালেকুল মউত**—যে ক্ষেত্রেশ্বতা ভীষের প্রাণ হরণ করে, যম, আকরাইল।

**মালিক**—(মালা + যিক) মালা-নির্মাতা; মালাকার জাতি। **শ্রী. মালিকা**—মালা; হার; মলিকা ফুল; স্বরা-বিশেষ। **মালিনী**—

মালীর স্ত্রী; মালা-বিক্রেত্রী; মালাশোভিতা (নুগুণমালিনী); দ্রুপী; মল্লিকানী; নদী-বিশেষ, চন্দো-বিশেষ। [সম্রতা।

**মালিত্ত**—মলিনতা; কালিমা; বিবর্ততা; অপ্র-

**মালিম**—(আ. মুছালিম—শিক্ষক) জাহাজের পরিচালক, pilot। [ধন-নম্পদ।

**মালিয়াৎ**—(মাল-সমুহ) মালমাত্তা, টাকাকড়ি,

**মালিশ, স**—(ফা. মালিশ) মদন, massage; মালিশ করার ঔষধ (ডাক্তার নিষ্কার আর মালিশ দিচ্ছে)।

**মালী**—মালাকার, পুষ্পমালাব ব্যবসায়ী; বাগান

কবার কাঙ্ক্ষা নিষ্কৃত ভূত; মালাকপে ধারণকারী (সমুদ্রমালিনী পৃথী; অংশমালী), মলিকা ফুল।

**মালুম**—(আ. মালুম—জ্ঞাত) অজুতন, বোধ, অবধারণ (মালুম করা—অজুতন করা, বুঝিয়ে পাওয়া; মালুম হওয়া—অজুতন হওয়া, বোধগম্য হওয়া)। **মালুম কার্ট,**

**কার্ট**—নৌকায় বা জাহাজের মাণ্ডল (যাহা বড়দূর হইতে দৃষ্টিগোচর হয়)।

**মালেকুল মউত**—মালিক জঃ।

**মালো**—(সং. মল) জোলে।

**মালোপমা**—কাব্যলঙ্কার বিশেষ, এক উপমারের বহু উপমান প্রয়োগ।

**মাল্য**—(মালা + য) ফুলের মালা, মস্তকে যে মালা ধারণ করা হইত। (প্রাচীন ভারতে

স্ত্রী-পুংসক উভয়েই মস্তকে ও কণ্ঠে নানা ধরণের মালা ধারণ করিত)।

**মাল্যাবান**—পর্বত-বিশেষ; রাক্ষস-বিশেষ; মালাশোভিত। **শ্রী. মাল্যাবতী**।

**মাল্লা**—(আ. মল্লাহ্) নাবিক; মাঝি ভিন্ন অস্ত্রাশু নাবিক (মাঝিমালা)।

মাসিক—( আ. মাসিক ) প্রেমপাত্রী ; প্রেমাস্পদ ( আশেক-মাসিক—প্রেমিক ও প্রেমাস্পদ ) ।

মাসুল—( আ. মহ'সুল ) শুল্ক, জিনিষপত্র পাঠাইতে বা ভ্রমণ করিতে যে খরচ দিতে হয় ( ডাক-মাসুল ; রেলের মাসুল ) ।

মাসুল—( মশ'হর ) নামজাদা ( নিম্নার্থক—মাসুল-চোব ; মাসুল-দাগী ) । ( গ্রামা ) ।

মাস—( সং. ) মাসকলাই । মাসিক—পাঁচ রতি । মাসভক্ত বলি—মাসকলাই, দধি ও তুল-মিশ্রিত পূজার ভোগ । মাসবর্ধক—স্বর্ণকার । মাসস্থূপ—মাসকলাইয়ের ঘূষ ।

মাসা-সা—পরিমাণ-বিশেষ, আট রতি পরিমাণ ( দশ রতিতেও মাসা ধরা হয় ) ।

মাষ্টার—( ইং. master ) বিদ্যালয়ের শিক্ষক, বিদ্যালয়েই ইংরেজী-জানা শিক্ষক অথবা পণ্ডিত, মৌলভী হিন্দু অথবা ধর্মের শিক্ষক ; অথবা ( অল্প শব্দের সম্বন্ধিত বস্তু হওয়া বলায় ) হয় ( পোট্ট-মাষ্টার ; ট্রেনশন-মাষ্টার, মোশন-মাষ্টার ) । বি. মাষ্টারী—শিক্ষকতা । মাষ্টারগারি—শিক্ষকতা, নির্দেশকের কাজ ( কিংকিং অবকার্গার ) ।

মাস—[ মাস ( চন্দ্র ) + অ ] চন্দ্রমাস ; অথবা [ মস' পরিমাণ করা ] + অ—যাংর দ্বারা কালের পরিমাণ করা হয় ] সৌরমাস ( চান্দ্র, সাবন, সৌর, নাক্ত্র—এই চারি প্রকারের মাস ) । মাস-ওয়ারী—মাস অনুসারে, মাসিক । মাসকাবার—মাসের শেষ দিন । মাসকাবারী—মাসের শেষে যাওয়া করা হয় ( মাসকাবারী হিসাব ) । মাসদেয়—এক মাসে যাওয়া পরিশোধ করিতে হইলে ( ৬৭ ) । মাস রন্ধি—মসমাস ।

মাস—মাস ( হাং-মাস—কথা ) ।

মাসকিয়া, মাসকে—মাসিক, প্রত্যেক মাসে করণীয় বা দেয় ।

মাসডা, রা, মাসহরা, হারা—( আ. মুশাহরা ) মাসিক বৃত্তি, মাসিক মাহিনা ।

মাসতুত, তুতা, তুতো—মাসী হইতে জাত ( মাসতুত ভাই ) । [ মাসপুত্র ]

মাসশাশুড়ী—শাশুড়ীর ভগিনী । পুং.

মাসান্ত—অমাংসা ; সংক্রান্তি ।

মাসিক—প্রতি মাসে কতবা বা দেয় ( মাসিক বৃত্তি, মাসিক আদ ) ; প্রতি মাসে বাহা ঘটে,

ঈ-রজঃ । মাসিক পত্রিকা—প্রতি মাসে যে পত্রিকা বাহির হয় । [ পুং. মেসো ]

মাসী, মাসি—( সং. মাস্‌দাস ) মাতার ভগিনী ।

মাসুল—( ইং. mast ) নৌকা, জাহাজ প্রভৃতিতে পাল পাঠাইবার দীর্ঘ বীশ বা কাঠ ।

মাস্তা—মাস-সম্পর্কিত ( বারমাস্তা ) ।

মাহ—( কা. মাহ্ ) মাস ( মাহ ভাদর—ব্রজবুলি ) ।

মাহওয়ারি—মাস অনুসারে, মাসিক ।

মাহা—( কা. মাহ্ ) মাস ।

মাহাতাব—( কা. মহ'তাব ) চন্দ্র ( আফতাব-মাহাতাব—সুন্দর-চন্দ্র ) ; আতনবাজি-বিশেষ ( মাহাতাবের রোশনাই ) ।

মাহাত্ম্য—( মহাত্মন+কা ) মহত্ব, মহিমা ; গৌরব ( মাহাত্ম্য-কথা ) ; অলৌকিক শক্তি ( তীর্থ-মাহাত্ম্য ) ; প্রভাব ( কাল-মাহাত্ম্য ) ।

মাহাতি, মহাতি, মাহাতি—উপাধি-বিশেষ ।

মাহিনা, মাহিয়ানা—মাহিনে, মাসিক বেতন ।

মাহিমিক—মহিম-পালক ; বাহিচাংগী জীব ধনে পালিত দ্বামী । মাহিমেন—মহিমার অর্থাৎ পালিতব্য পুত্র ।

মাহিঘ—শিল্প জাতি-বিশেষ, পশু-পালন ( বহুমান বৃদি ) ইহাদের বৃত্তি ; মহিম-সম্বন্ধীয় ( মাহিঘ জব্য—মহিম-চক্ষু-জাত খাজ্রব্য ) ।

মাহিমত্তী—নমস-ভাবের প্রাচীন নগর-বিশেষ ।

মাহত—( সং. মহামাত্র ) হতী-চালক । মাহতী—গজাবোধী নৈজা ।

মাহেজ—উল-সম্বন্ধীয় ( মাহেজ ধনু ) ; শুভযোগ-বিশেষ, মাহেজগণ । ষ্ট্রী. মাহেজী—ইসলামী ; গরী ; পুংলিঙ্গ । [ মহেজী—হুর্গা ।

মাহেশ—মহেশ্বর বা কবণ ; শিবোপাসক । ষ্ট্রী.

মাহেশ্বর—শিবোপাসক । ষ্ট্রী. মাহেশ্বরী—দ্রুপা ; মাহুকা-বিশেষ ।

মিউজিয়াম—( ইং. Museum ) যাত্রার ।

মিউনিসিপালিটি—( ইং. Municipality ) স্বায়ত্তশাসনযুক্ত পৌর-শাসন-প্রতিষ্ঠান ।

মিউমিউ—বিড়ালের ডাক ।

মিকাদো—জাপানের সম্রাটের উপাধি ।

মিছরি, মিসরি—( সং. মস্‌জুদী ) গুড় অথবা চিনি হইতে প্রস্তুত স্থপরিচিত খাদ্য ( মিছরির সরবৎ ) । মিছরির ছুরি—বাহিরে মিছরির মত মিঠা, কিন্তু অগ্নিতে ছুরির মত প্রাণঘাতী ; ( বাহিরে মিঠা, কিন্তু আসলে কঠোর, মধুবাচি

সম্পর্কে বলা হয়); মুখে মিষ্ট, কিন্তু অন্তরে বিষ।

**মিছা, মিছে**—মিথ্যা, অসত্য (মিছে কথা); অসার, বৃথা (মিছা এ সংসার)। **মিছামিছি**—অকারণ, অসার্বকভাবে।

**মিছিল, মিসিল**—(আ. মিখ'ল্) মোকদ্দমার কাগজপত্র; ক্রমবদ্ধ (সব ব্যাপার বে-মিছিল হয়ে রয়েছে); শোভাযাত্রা, procession (জম্মটমীর মিছিল; মহরমের মিছিল)।

**মিজরাব, মেজরাপ**—(আ. মিজ'রাব) সেতার বাজাইবার সময় অঙ্গুলির অগ্রভাগে যে তারের বেটনী পরা হয়।

**মিজান**—(আ. মীযান—মানদণ্ড) মানদণ্ড; মাপ; যোগকল, একুন, sum-total (মিজান দেওয়া বা করা—একুন করা)।

**মিঞা, মিয়্যা, মিয়া**—(ফা. মিয়্যা—মনিব) মহাশয়, বাবু, Mr. প্রভৃতির প্রতিশব্দ, মুসলমান ভ্রাতৃলোকের নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয় (পঞ্জাবে এখনও সুপ্রচলিত কিন্তু বাংলা দেশে বর্তমানে 'মিঞার' পরিবর্তে 'সাহেব' বৈধী আদৃত); স্বামী (মিঞা বিবি); মনিব, মোড়ল, সম্বানিত ব্যক্তি (আপন টোপর লৈয়া বসিল গাঁয়ের মিয়া ভুজিয়া কাপড়ে মুছে হাত—কবিকঙ্কণ; বড় মিঞা; মেজ মিঞা); পূর্ববঙ্গে মুসলমানের সাধারণ পদবী (কট ঘাইজ মিয়া; মিয়া না মশয়—মুসলমান না হিন্দু)। **মিঞাজী**—শুক-মহাশয়।

**মিট**—(বিবাদের নিষ্পত্তি, নীমাংসা, আপোষ মিট করা)। **মিটমাট**—বিবাদের পূর্ণ নিমাংসা, আপোষ, নিষ্পত্তি (মিটমাট করে ফেলা)।

**মিটমিট**—মুদিতপ্রায় ভাব, অল্প উন্মুলন বা প্রকাশ (চোখ টুটি মিটমিট করছে; প্রদীপ মিটমিট করছে)। **মিটিমিটি**—(আদরে, বিক্রমে ও কারো ব্যবহৃত)। বিগ. মিটমিটে প্রদীপ; মিটমিটে ডাটিন বা শরতান—গাভার শরতানী বা কু-মতলব বাহিরে স্পষ্ট হইয়া প্রকাশ পায় না, ভিত্তে ধরাল। **মিটমিটানো**—মিটমিট করা। **মিটির মিটির**—মিটমিট (অবজার ও বিক্রমে)।

**মিটা, মেটা**—নিষ্পত্তি হওয়া, শেষ হওয়া, চুকিয়া যাওয়া (বিবাহ মেটা; হিসাব মেটা);

ঘূটা, অঙ্করিত হওয়া ('মিটল সন্দেহ'); তৃপ্ত হওয়া, প্রশমিত হওয়া ('সাধ না মিটল, আশা না পুরিল'; ছুধের সাধ ঘোলে মেটা; রাগ মেটা); মুছিয়া যাওয়া, নিশ্চিহ্ন হওয়া (দাগ মিটে গেছে; মরে মিটে গেছে)। **মিটন**—মিটিয়া যাওয়া, নিষ্পত্তি।

**মিটানো, মেটানো**—নিষ্পত্তি করা; তৃপ্ত করা; চুকাইয়া দেওয়া, মুছিয়া ফেলা (বিবাহ মিটানো; সংগ্রাম-সাধ অবশ্য মিটাব—মধুসূদন)।

**মিঠ**—মিষ্ট, মধুর (ব্রজবুলি)। **মিঠা, মিঠে**—মিষ্ট, মধুর প্রিয় (মুকতি চেয়ে বাঁধন মিঠা মায়ের মায়া-কঁদে—রবি); শ্রুতি-সুখকর (মিঠা আওয়ারজ), লোনা নচে (মিঠা পানী; মিঠা কোরমা); ব্রহ্ম, নিস্তেজ (মিঠা জাল; মিঠে নেশা, মিঠা বিহ); শকরা-যুক্ত (মিঠা পোলাও); মনোজ্ঞ, কিন্তু সন্দেহ-যুক্ত (মিঠা কথাব ভুলোনা)। **মিঠা-কড়া বা মিঠে কড়া**—একই সঙ্গে মধুর ও কড়া (তামাক); ভবা ও কঠোর (মস্তব্য)। **মিঠকুমড়া**—সুপরিচিত বড় কুমড়া (পূর্ববঙ্গে মিঠা কুমড়া); **মিঠা নেবু**—কম অল্প নেবু-বিশেষ। **মিঠা পান**—কিছু মিষ্টবাদযুক্ত পান-বিশেষ।

**মিঠাই, মেঠাই**—মিষ্টান্ন, সন্দেশ, রসগোল্লা, খাজা, গজা প্রভৃতি। **মিঠাইওয়াল**—কর—মিঠাই প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা।

**মিঠানি**—মিষ্টান্ন, মিঠে, মিঠা কথা, চলাকলা (প্রাচীন বাংলা)। **মিঠি**—মিষ্ট (ব্রজবুলি)।

**মিডিয়াম**—(ইং. medium) মধ্যবর্তীরূপে ব্যবহৃত, বিশেষতঃ সম্প্রদান-বিভাগ (মিডিয়ামের মূখে প্রোত্যাহার উক্তি)।

**মিত**—[ম (পরিমাণ করা) + ত্র] পরিমিত, স্বল্প (মিতভাষী; মিতবায়; মিতভুক; মিত-ভোজী)। **মিতজ্ঞম**—২য়ী। **মিতহাসিনী**—মুদহাসিনী।

**মিত**—(সং. মিত্র) মিত্র, বন্ধু (প্রাচীন বাংলা)। **মিতবর**—মিতবর। **মিতকল্যা**—বিবাহিতা কল্যায় বস্তুর-গৃহে গমন-কালে যে সখী সঙ্গে যায় বা বাইত। **মিতা**—মিত্র, বন্ধু, ইয়ার। **মী**। **মিতিন**, **নী**।

**মিতাকরা**—সুপ্রসিদ্ধ হিন্দু দায়ভাগ-গ্রন্থ।

**মিতাচার**—সংসার (বিগ. মিতাচারী)।

মিতার্থ—অল্পভারী কার্য-নিবাহক দূত।

মিতালি, লী—বন্ধুত্ব, দহরম-মহরম।

মিতাশন—অল্পভোজী, মিতাশী। মিতাহার—  
পরিমিত ভোজন; সল্পভোজী।

মিতি—(মি+তি) পরিমাণ; জ্ঞান (বাংলায়  
স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই)।

মিত্র, মিত্র—[ মিদ্ (মৈত্র করা)+ত্ৰ অথবা মী  
(গমন করা, জানা)+ইত্ৰ—যে সকল জানে,  
অথবা মি (ক্ষেপণ করা)+ত্ৰ ] মিতা, বন্ধু,  
মুহুদ; সপক্ষ, সাভাষাকারী (মিত্ররাজ্য; মিত্র-  
শক্তি); স্বর্গ; উপাধি-বিশেষ। বি. মিত্রতা,  
মিত্রত্ব, মৈত্র, মৈত্রী। গ্রী. মিত্রা—মিতিন;  
হুমিত্রা (লক্ষ্য-জননী)। মিত্রকরণ—বন্ধুত্ব  
করা। মিত্রষাণী, মিত্রঘ্ন—বন্ধুর হত্যা-  
কারী। মিত্রহোহ—বন্ধুকে পরিত্যাগ ও  
তাঁহার বিপক্ষতা করা; বন্ধুর অস্বস্তি সাধন  
(বিগ্ন, মিত্রহোহী)। মিত্রেনক্ষন—যে মিত্রের  
প্রীতিসাধন করে। মিত্রপূজা—স্বর্গপূজা,  
ঐতৃপূজা; মিত্রের সপদনা। মিত্রবৎসল—  
মিত্রের প্রতি প্রীতিমান, সপক্ষের লোকদের প্রতি  
অনুকূল (বি. মিত্রবৎসল্য)। মিত্রভেদ—  
মিত্রের মধ্যে মনোমালিঙ্গ অথবা বিচ্ছিন্নতা সৃষ্টি।  
মিত্রমুখ—বাগিক আচরণে মিত্রের মত, কপট  
মিত্র। মিত্রলাভ—বন্ধুলাভ (বিগ্ন, মিত্র-  
ভেদ)। মিত্রষড়ষ্টক—বিবাহের যোগ-বিশেষ।  
মিত্রসপ্তমী—অগ্রহায়ণের সপ্তম-সপ্তমী।  
মিত্রহা—মিত্রঘ্ন।

মিত্রজ, জা—মিত্র-বংশের লোক।

মিত্রাক্ষর—(বত্ৰী) সমিল চন্দ্র।

মিত্রাবরণ—(দ্বন্দ্ব) স্বর্গ ও বন্ধন—এই দুই  
বৈদিক দেবতা।

মিত্রামিত্র—শত্রু এবং মিত্র।

মিথি—নিমিষাকার পুত্র। মিথিলা—মিথি-  
রাজ্যের নিমিষ নগরী, বিদেহ রাজ্যের রাজধানী।

মিথুন—[ মিথ্ (বধ করা)+উন ] গ্রী-পুঙ্খের  
বৃশ্চিক, জ্যেষ্ঠ (৩০স-মিথুন); শম্ভু; দ্বাদশ  
রাশির তৃতীয় রাশি; মিলন, সংযোগ; ক্রী-  
সংসর্গ। মিথুনেচর—যাচার জ্যেষ্ঠায়  
জ্যেষ্ঠায় বিচরণ করে, চক্রবাক।

মিথ্যা—[ মিথ্ (বধ করা)+স+আ ] সত্যের  
বিশরীত, অলীক, কাল্পনিক (দুর্বল আশ্রয়  
তোমাতে ধরিতে পারে.....পুত্র পুত্র মিথ্যা

আসি গ্রাস করে তারে—রবি); কপট (মিথ্যা  
বিনয়; মিথ্যান্ত্রি; মিথ্যা কোপ); কুথা,  
নিফল (মিথ্যাগ্রহ; মিথ্যা বত ধনজন)।  
মিথ্যাচার—কপটচরণ, মনে যে ভাব, বাহিরে  
তাহাই প্রকাশ না করিয়া অস্ত্র কিছু করা (ধর্মে  
মিথ্যাচার, পারিবারিক জীবনে মিথ্যাচার); বিগ্ন.  
মিথ্যাচারী। মিথ্যান্দর্শন, দৃষ্টি—জ্ঞান দর্শন  
বা বিচার; নাস্তিকতা। মিথ্যা নিরসন—  
শপথ, হলপ; মিথ্যা খণ্ডন। মিথ্যাপুরুষ—  
মানুষের প্রতিমূর্তি। মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ—যে  
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করে না। মিথ্যাপ্রত্যয়—  
মিথ্যাকে সত্য বলিয়া প্রত্যয়; ভ্রমজ্ঞান।  
মিথ্যাবাদ—মিথ্যা কথা বলা; মিথ্যা  
অপবাদ। মিথ্যাবাদী—যে মিথ্যা কথা  
বলে; মিথ্যা কথা বলা যাচার স্বভাব। মিথ্যা-  
বার্তা—অমূলক কথা, অমূলক কিংবদন্তী।  
মিথ্যাভিশংসন—মিথ্যা দোষ আরোপ।  
মিথ্যামতি—মিথ্যা জ্ঞান, জ্ঞানি। মিথ্যা-  
মিথ্যা—মিছামিছি, অকারণ। মিথ্যা  
সাক্ষী—যে সাক্ষীরূপে ঈড়াইয়া মিথ্যা কথা  
বলে (বি. মিথ্যা সাক্ষী)। মিথ্যার-  
জাহাজ, মরাই—যাচার সব কথা এবং  
জাহাজগণ মিথ্যা। মিথ্যাক—মিথ্যাবাদী।  
মিথ্যো—(মিথ্যার কথাকপ)।

মিহুর—(সং. মুহুর) মুহুর, কোমল (মিহুর মধুর  
হাসি—জ্ঞানদাস)।

মিনতি—(সং. বিচ্ছত্তি; প্রা. বিন্নতি; অ্য.  
মিনত্—অনুনয়-বিনয়) বিনীত প্রার্থনা, অনুনয়-  
বিনয় ('রাগ এ মিনতি')। কাকুতি-  
মিনতি—কাতরতাসহ অনুনয়-বিনয়।

মিনমিন—কৌণধারে, নিস্তেজ ভাবে (মিনমিন  
করে জল পড়ছে; মিনমিন করে কি বলে,  
বোকা গেল না)। বিগ্ন. মিনমিনে—তেজো-  
বীৰ্যহীন; যে নাকী হুরে বা অস্পষ্ট হুরে কথা  
বলে; হাম।

মিনহাই—(আ. মিনহাই) হ্রাস, কমতি; কম  
পাছনায় জায়গীরা দান।

মিনা, মিনে, মীনা—(ফা. মীনা) ধাতুর উপরে  
কলাই, enamel; সোনা-রূপার গহনার উপরে  
রংবার কারুকার্য, নীল পাথর-বিশেষ।  
মিনাকার—যে মিনার কাজ করে (বি.  
মিনাকারি, মিনা-করা)। মিনা কল্লা—ধাতুর

উপরে মীনার কাজ করা; বাহার উপরে মীনা করা হইয়াছে।

**মিনার, মীনার**—(আ. মীনার) মসজিদাদির উচ্চ চূড়া, যেখান হইতে আজান দেওয়া হয়; ইষ্টক-প্রস্তরাদি-নির্মিত চূড়াযুক্ত উচ্চ স্তম্ভ (কুতুব-মিনার)। [বিড়ালীর আদরের নাম।

**মিনি**—বিনা (মিনি স্তোত্র মালা গাঁথা—কথা);

**মিনিট**—(ইং. minute) এক ঘণ্টার ষাট ভাগের একভাগ, আড়াই পল; অতি অল্প সময় (৫ মিনিটের কাজ)।

**মিন্‌ষে, মিন্‌সে, মিন্‌সে**—(সং. মনুষ্য) বহুস্ব মানুষ; লোকটা (মিন্‌সের কেমন আকৈল?); স্বামী (মাগী-মিন্‌সে)। (গ্রামা, মেয়েলি, অবজ্ঞার্থক)।

**মিয়াদ, মেয়াদ**—(আ. মায়াদ) নির্দিষ্ট কাল, term (বন্ধকের মেয়াদ; পাট্টার মেয়াদ); কারাবাস, জেল (গ্রামা মাদ—মাদপাটা; মাদ হওয়া; তিন বৎসরের মাদ)। বিপ. মেয়াদী—নির্দিষ্ট কালের ভুক্ত (মিয়াদী পাট্টা; বিপ. মোরসী পাট্টা)।

**মিয়ানি**—পায়জামার দুই পায়ের মধ্যভাগ (মিয়ানির মাপ)।

**মিয়ানো**—নরম হওয়া মাওয়া, কড়া বা কড়কড়ে না থাকা (মুড়ি মিইয়ে গেছে); উৎসাহ-উদ্বীর্ণনা না থাকা, নতুন দৃঢ়তা হারাণো (আগে তো বড়তা বেশ দিতে, এখন এমন মিইয়ে গেলে কেন?)।

**মিরগেল, মৃগাল, মৃগেল**—সুপরিচিত নাচ।

**মিরাস, শ**—(আ. মীরাস) বংশানুক্রমে যে বিষয় সম্পত্তি ভোগ করা হয়, পুত্রপুত্রের সম্পত্তি (বাপবাবার মিরাস), বিপ. মিরাসী।

**মিরাসী**—(আ. মীরাসী) গায়ক। স্বা. মিরাসীন—গায়িকা (বিবাহ-আদিতে ইয়ারা ছোট ঢোলক বাজাইয়া গান করে)।

**মির্জা, মৌর্জা**—মোগল-রাজকুমার; সম্রাট মুললানানের উপাধি-বিশেষ।

**মির্জাই, মের্জাই**—কোমর পর্যন্ত লম্বা (সাধারণতঃ তুলা-ভরা) জামা-বিশেষ;

মির্জাগিরি, আভিজাত্যের গর্ব।

**মির্জা**—(কা. মীরজা—গ্রামের বোড়ল, গ্রামের সরকারী কর্মচারী) কাজারির পাউকনের সর্দার; মুললানানের উপাধি-বিশেষ। (মুখা হঃ)।

**মিল**—(ইং. mill) কারখানা (মিল-মালিক; মিল-মজদুর); কল (কাপড়ের মিল)।

**মিল**—(সং. মেল) ঐক্য, হৃদয়ঙ্গতি, সম্প্রীতি (মনের মিল; মিল হওয়া; কথার সঙ্গে কাজের মিল); কবিতার দুই চরণের শেষ অংশের ধ্বনি ও অক্ষরের অভিন্নতা। **মিল করা**—

হৃদয়ঙ্গত করা, সমান করা, বন্ধুতা করা। **মিল খাওয়া**—হৃদয়ঙ্গত হওয়া, জোড় খাওয়া, বনা, মিশ্রিত হওয়া (তেলে আর জলে মিল খায় না; গ্রামের লোকের সঙ্গে শহরের লোকের মিল খেতে চায় না)। **মিল খাওয়ানো**—সম্মিলিত করা, জোড় খাওয়ানো, মিশানো। **মিলজুল**—সংযোগ, সম্ভাব (মিলজুল হবে থাকা; বেশ মিলজুল হয়েছিল)। **মিল হওয়া**—বন্ধুত্ব হওয়া, বনা।

**মিলন**—(মিল+মনট.) সংযোগ, ঐক্য, প্রেমিক-প্রেমিকার বা বন্ধুদের সংমেলন (মিলন-মন্দির; তোমায় আমায় মিলন হবে বলে আশ্রয় আকাশ ভরা—রবি), সাংসারিক, মনোব ও আচরণের মিল (রাশিয়ার সঙ্গে আমেরিকার মিলন আজ সেন কর্তৃক করা যাব না, কিংবা চিববিন কি এমন থাকবে?)। **মিলনা**—বন্ধ-সংশ্লেন, মিলনাহসব।

**মিলমিলে**—ছান, measles।

**মিলব**—(রক্তপূর্ণ) মিলিবে।

**মিলা, মেলা**—সম্মিলিত হওয়া, ঐক্যবন্ধ হওয়া (আমরা মিলেছি মায়েব ডাকে—রবি); হৃদয়ঙ্গত হওয়া। তোমার মনের সঙ্গে আমার মত মেলে; দুই কনেরই সমান বয়স, মিলেছে ভাল; চেহারাও মেলে, কথার কাজে মিলেছে না; স্বাক্ষ্রে দুই মিথ্যাকে মিলেছে ভাল), নদু হওয়া, এক হওয়া, ঠিক হওয়া (চেহারাও মেলা; অক্কেব ফল মেলা; যা বলেছিলে, ঠিক ঠিক মিলে যাচ্ছে); মিলন পাওয়া (‘জানবদুসনে মিলিল বাবা’); সংযুক্ত হওয়া (যেখানে পদ্মার সঙ্গে যমুনা মিলেছে); মল্ল আভিপায়ে একজোড়া হওয়া (দুই শয়তান মিলে দেশটাকে চারেপায়ে দেবে); লাভ হওয়া, পাওয়া (মাচ, ডুধ কিছুই ভাল মেলে না; অনেক কষ্টে একটি চাকরি মিলল, দেখা মেলা ভার; কবিতার দুই চরণের শেষের অংশে ধ্বনি ও অক্ষরের ঐক্য হওয়া)। **মিলামিশা, মেলামেশা**—সঙ্গীরূপে মিলন

(ওদের সঙ্গে অত মেলানেশা করা ভাল নয় ; দুই দলেই মেলানেশা ছিল) ।

**মিলানো, মেলানো**—ঐক্যবদ্ধ করা, সংযোজিত করা (চকমিলানো বাড়ী) ; সমস্কৃত করা, মিলন ঘটানো, মিশ্রিত করা, কবিতার এক চরণের সঙ্গে অন্য চরণের মিল দেওয়া ; অদৃশ্য হওয়া, গলিয়া যাওয়া, লীন হওয়া (মেঘের মধ্যে মিলিয়ে গেল ; মুখের হাসি মিলিয়ে গেল ; এমন সন্দেহ যে, মুখে দিলে মিলিয়ে যার) ; সংস্থান করা, জোটানো (দুখ মিলানো ভার) ।

**মিলিত**—(মিল+ত) সংযুক্ত, একত্রিত (দুই গেরিলা-বাহিনী মিলিত হইল) ; মিশ্রিত (যত ও দালদা মিলিত করিয়া) ; কৃতসাক্ষাৎকার (বহুদিন পরে দুই বন্ধু মিলিত হইল) ; ঐক্যবদ্ধ, অবিকল্পিত, যোগ্যপরিবারভুক্ত (দুই দেশের মিলিত শক্তি ; মিলিত সংসার) ।

**মিলিন্দ**—(ট. Menander) ভারতবর্ষের গ্রীক রাজ্য-বিশেষ ; বৌদ্ধধর্মে ইহার উল্লেখ আছে (মিলিন্দ-পুণ্ড্র) ।

**মিশ**—(সং. মিশ্র) মিশ্রণ, সমস্কৃত। **মিশ খাওয়া**—সমস্কৃত হওয়া, মিল হওয়া, বিশদূষণ বোধ হওয়া (ওরা বড় লোক, আমাদের মত গরীবের সঙ্গে ওদের মিশ পায় না ; তেলে জলে মিশ পায় না) । **মিশ খাওয়ানো**—মিলানো ।

**মিশন**—(সং. মিশ্রণ) সংমিশ্রণ ; একত্র হওয়া ।

**মিশন**—(ইং. mission) ধর্ম ও সমাজ-সেবা-বিষয়ক পতিষ্ঠান (বাস্তুক্য মিশন, ব্যাপ্টিষ্ট মিশন) । **মিশনারী**—খৃষ্টীয় ধর্ম-প্রচারক ।

**মিশমী**—উদ্ভব আনামের পাবিত্র্য জাতি-বিশেষ ।

**মিশা, মেশা**—মিশ্রিত হওয়া, মিশ পাওয়া (ঝোলে তেল ভাল মেশেনি, চালচলনে মেশে না) ; সঙ্গী হওয়া, সংসর্গ করা (দলে মিশে না ; ভদ্র-সমাজে মিশবার যোগ্য নয়) ; বিলীন হওয়া (পক্ষভূতে মিশে যাওয়া) । **মিশামিশি, মেশামিশি**—অন্তরঙ্গের মত আলাপ-পরিচয়, খনিষ্ঠ সংযোগ (ওদের সঙ্গে খুব মেশামিশি হয়েছিল) ।

**মিশানো, মেশানো**—মিশ্রিত করা (দুখে জল মেশানো) ; মিলিত করা, সমস্কৃত সাধন করা (গলা মেশানো) ; মিশ্রিত ।

**মিশাল**—মিশ্রিত (অতএব কহি ভাষা বাবনো

মিশাল—ভারতচন্দ্র) ; মিশ্রণ, ভেজাল (মিশাল দেওয়া) ; সঙ্গ (প্রাচীন বাংলা) । **মিশালি**—মিশ্রিত (পাঁচমিশালি) ।

**মিশি, মিসি**—(হি. মিস্‌সি) দস্তমস্তন-বিশেষ, উচ্চাতে দস্তমূল দৃঢ় হয় ও দাঁত কালো হয় (মণির দস্তে মিশি, পায়ে চার গাছি গো—গান) ।

**মিশুক**—মিশিতে ভালবাসে বা পটু, সামাজিক, sociable (ছেলেটি খুব মিশুক) ।

**মিশ্র**—[মিশ্ (মিশ্রিত করা)+অ] সংযুক্ত, মিলিত (জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি) ; বিভিন্ন উপাদানের মিশ্রণ-ঘটিত (মিশ্রজাতি) ; আর্ষ, পূজ্য, শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত (মণ্ডন মিশ্র) ; হস্তার শ্রেণী-বিশেষ ; ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ ; মিশ্রিত দ্রব্য, mixture ; মিশ্র রাশি (মিশ্র যোগ-বিয়োগ পরের শ্রেণীতে হবে) । **মিশ্র পদার্থ**—মৌলিক পদার্থ নহে, বিভিন্ন শ্রেণীর পরমাণুর সমবায় গঠিত পদার্থ । **মিশ্রক**—যে মিশাল বা ভেজাল দেয় ; দেবোত্তান, উল্লেখ উত্তান, লবণ-বিশেষ । **মিশ্রণ**—একত্রকরণ, মিলন, সংযোগ, মেলানেশা (অবাধ মিশ্রণ) ভেজাল । **মিশ্রবর্ণ**—নানা রঙের। বিগ. মিশ্রিত ।

**মিষ্ট**—[মিষ্ (জলসেক করা)+ত] মধুর স্বাদযুক্ত (মিষ্ট ফল) ; শ্রুতিমুখকর (মিষ্ট স্বর) ; শ্রীতিপ্রদ, কাব্যগুণবিত্ত, কোমল (মিষ্ট ব্যবহার ; মিষ্ট মুখ ; মিষ্ট গন্ধ) ; মিষ্টান্ন (এই অর্থে 'মিষ্টি' বোঝা প্রচলিত) । **মিষ্টমুখ**—অভাগ্যত্বকে মিষ্টান্ন দিয়া আপ্যায়ন (মিষ্টমুখ বোঝা প্রচলিত) । **মিষ্টান্ন**—স্বমিষ্ট খাদ্য ; মিঠাই ।

**মিষ্টি**—মিষ্ট, শ্রুতিমধুর, শ্রীতিপ্রদ, অপকম্ব, কোমল (সাদারণ্যতঃ কথা ভাষায় বোঝা ব্যবহৃত) ; চিনি (মিষ্টি দেওয়া বাঙান) ; মিষ্টান্ন (মিষ্টি পেতে খুব ভালবাসে) । **মিষ্টি মিষ্টি**—সন্দেহজনক ভাবে মিষ্ট (লোকটা মিষ্টি মিষ্টি কথা বলে, ধরণটা বোঝা যাচ্ছে না) ; বাহ্যতঃ কোমল, কিন্তু আসলে কঠোর (মিষ্টি মিষ্টি বেশ দুকথা শুনিয়ে গিলে) । **মিষ্টিমুখ**—অভাগ্যত্বকে ভোজন-শেষে মিষ্টান্ন ভক্ষণ অথবা শুধু মিষ্টান্ন গ্রহণ (একটু মিষ্টিমুখ না করলে হবে না) ; মিষ্ট কথা (মিষ্টি মুখ না পেলে কি চাকর থাকে ?) ।

**মিস্কাল**—(আ. মিষ্‌কাল) চারি মাথা ও নাড়ি তিন রতি পরিমাণ ওজন ; প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা-বিশেষ ।



**মিস্‌মার, মিস্‌মার**—(আ. মিস্‌মার) চূর্ণ-বিচূর্ণ, বিধ্বস্ত (সব মিস্‌মার হয়ে গেল)।

**মিসমিস, মিশমিশ**—যোর কুকৰ্ণ সঙ্গর্কে বলা হয় (মিসমিস করছে)। বিণ. মিসমিসে (মিসমিসে কাল)।

**মিসর, মিশর**—(আফ্রিকা মহাদেশের হুপ্রসিদ্ধ দেশ। বিণ. মিশরীয়, মিসরী।

**মিসিবাবা**—Miss; ইমোরোপীয় অথবা ইজ-ভারতীয় কুমারী (খানসামাদের ভাষা)।

**মিস্ত্রি, মিস্ত্রী**—(পৰ্ভু. nestre; ইং. mistry) হাতের কাজে দক্ষ কারিগর (ছুতার-মিস্ত্রি; রাজমিস্ত্রি); যে যন্ত্র মোরামত করে; যে কাপড় ইস্ত্রি করে।

**মিহি**—(সি. মইন—মহাকীর্ণ) হুস্ত, সর, fine (মিহি কাপড়; মিহি চাউল; মিহি গলা, মিহি হর—ক্ষীণ ও মিষ্ট কঠোর (বিপ. মোটা গলা)। **মিহিদানা**—মতিচূর-জাতীয় মিঠাই।

**মিহির**—(যে কিরণ বর্ণন করে অথবা স্রল সেচন করে) সূৰ্য; বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্ততম; মূনি-বিশেষ; (সংস্কৃত মৈথ, বায়ু, চন্দ্র, আকন্দ গাছ ইত্যাদি অংশে ব্যবহৃত হয়)।

**মিহিরমণ্ডল**—সূর্যমণ্ডল।

**মিড়, মিড়**—সঙ্গীতে সুরের অন্তর-বিশেষ।

**মীন**—(সং. মংস্ত; মীন রাশি; বিষ্ণুর অবতার-বিশেষ। **মীনকেতন, কেতু, ধ্বজ, লাঞ্জন**—কামদেব। **মীনরঙ্গ**—মাহারাজা পাতী। **মীনাঙী**—টিনি। **মীনালায়**—সমুদ্র।

**মীমাংসক**—মীমাংসাকারী; মীমাংসা-দর্শনে অভিজ্ঞ। **মীমাংসা**—ভারতীয় যদুদর্শনের অন্ততম; নিষ্পত্তি (বিবাদ মীমাংসা করে ফেলা); সিদ্ধান্ত, সমাধান (সমস্তার মীমাংসা)। বিণ. মীমাংসিত।

**মীর**—(ফা. মীর) প্রধান, নেতা; সৈয়দদের উপাধি-বিশেষ; অধ্যক্ষ (মীরবহর)। **মীর আতল**—গোলন্দাজ সৈন্যদের নেতা। **মীর আদল**—প্রধান বিচারপতি। **মীরদেও**—সিদ্ধান্ত। **মীর বখশী**—সৈন্যদের প্রধান বেতনদাতা। **মীরবহর**—যুদ্ধ-আজ্ঞার অথবা নৌবিত্তাগের অধ্যক্ষ। **মীর মুজী**—সৈয়দদের প্রধান সম্পাদক অথবা বড়বাবু।

**মীর শিকারী**—প্রধান শিকারী; মুসলমানের শ্রেণী-বিশেষ।

**মীলন**—[মীল (চক্ৰ যুক্ত করা) + অনট্] চক্ৰ যুক্ত করা, মীলন। বিণ. মীলিত—যুদিত, সঙ্কচিত, অবিকশিত, অখালকার-বিশেষ।

**মুকতি**—মুক্তি (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**মুকন্দম**—(আ. মুক'ন্দম) গ্রামের প্রধান, অগ্র-বর্তী রক্ষিদল।

**মুকির**—(আ. মুকি'র) যে স্বীকার গেছে, কবুল (মুকির হওয়া—স্বীকার বাওয়া)। (আদালতের ভাষা)।

**মুকুট**—[মুক্ (ভূষিত করা) + উট] রাজার শিরোভূষণ (মুকুটবিহীন রাজা); বরের ও কঙ্কার টোপর। **মুকুটমণি**—মুকুটের মণি, মুকুটের মণিবস্ত্র, শ্রেষ্ঠ, বরণ্য। **মুকুটী**—মুকুটধারী।

**মুকুতা**—মুকুতা (কাব্যে)। মুক্তি—মুক্তি দাতা।

**মুকুল**—[মুকুল (মুক্তি) + ল + তা] মুক্তিদাতা, বিষ্ণু, ইন্দ্রক; যাঁহা রোগ হইতে মুক্তি দেয়।

**মুকুর**—(সং. আশি, পর্ণণ, মুকুল; বকুল বৃক্ষ, কুমারের ঢাক ঘূরাঁবার দণ্ড; মল্লিকা ফুলের গাছ।

**মুকুল**—মুক্ (মোচন করা) + উল] স্তম্ভ-বিকশিত কলিকা, কুঁড়ি; ফোটানোশুল অবস্থা অথবা বস্ত্র (মনের মুকুল; সন্তমুকুল; মুকুল-ভাব অভিনয়-প্রক্রিয়া-বিশেষ। **মুকুলিকা**—

মুকুলের মত বিকাশোন্মুখী ('মুকুলিকা বালিকা'-বয়সী), কর্ণভূষণ-বিশেষ। বিণ. মুকুলিত—মুকুলযুক্ত (মুকুলিত সজ্জার তরু); অধঃযুক্ত; (মুকুলিতাঙ্ক); স্তম্ভ বিকশিত। **মুকুলী**—মুকুলযুক্ত। **মুকুলীকৃত**—অভিনয়ে অমূল্য ভঙ্গি-বিশেষ। **মুকুলোদগম**—কুঁড়ি ধরা।

**মুকুন্দ**—(আ. মুক'ন্দম) গ্রামীদের অগণনায়ক, গ্রামের প্রধান, মোড়ল। (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**মুকুরি**—বলদে মালবাহী মুসলমান সম্প্রদায়-বিশেষ (বলদ বাহিয়া কেহ বলয় মুকুরি—কবিকল্প—বর্তমানে কোন কোন স্থানে মুসলমান কণ-সম্প্রদায় ঘোড়ায় এরাণ মাল বহন করে, তাদের বলদে বলা হয়)।

**মুক্ত**—(মুক্ + ক্ত) মোক্ষপ্রাপ্ত (মুক্ত পুরুষ); নিষ্কর্তৃত্বপ্রাপ্ত, বিরহিত, পরিশুদ্ধ (কণমুক্ত)।

দায়মুক্ত, ভয়মুক্ত); বিহত, ত্যক্ত, অনিবারিত (জামুক্ত; কারামুক্ত); অব্যাহত, উন্মুক্ত (মুক্ত গগনতল; মুক্ত দ্বার); অবদ্ধ, খোলা ('মুক্তকেশী খোরনয়না'; মুক্তহস্তে দান করা); বিগত (মুক্ত-সংশয়; কাঠিহুমুক্ত); পরিকৃত, আবর্জনাশূন্য (হৈশেল মুক্ত করা; সর্কড়ি মুক্ত করা)।

**মুক্তক**—বস্ত্রম প্রভৃতি ক্ষেপণীয় অস্ত্র। **মুক্তকচ্ছ**—কাছা-খোলা (মুক্তকচ্ছ হইয়া দৌড়); লুপ্তি-পরা; বোদ্ধ। **মুক্তকঙ্ক**—খোলস-ছাড়া (সাপ)। **মুক্তকর্থে**—গলা ছাড়িয়া, বিধা-ধীন ভাবে। **মুক্তকর**, **হস্ত**—দানে অকাতর, বদান্ত। **মুক্তকেশ**—আলুল্লিহিত কেশ (মুক্ত-কেশী—আলুল্লিহিত কুন্তলা কালী)। **মুক্ত-চক্ষুঃ**—উন্মোচিত নয়ন; সিংহ। **মুক্ত-নির্মোক**—খোলস ছাড়া (সাপ)। **মুক্ত পুরুষ**—যিনি মায়ার অতীত সত্য উপলব্ধি পাইয়াছেন। **মুক্তবন্ধন**—বন্ধন হইতে মুক্ত, যাহার সংসার-বন্ধন মুচিয়াছে। **মুক্ত-বসন**—দিগব্বর। **মুক্তবেণী**—খোলা চুল, ত্রিবেণী। **মুক্তশৈশব**—যে শৈশবদশা অতিক্রম করিয়াছে। **মুক্ত-সংশয়**—বিধাধীন, নিঃসন্দেহ। **মুক্ত-সজ্জ**—বিষয়াশক্তিরহিত; পরিত্রাজক। **মুক্ত-হস্ত**—মুক্তকরঃ।

**মুক্তা**—(ওক্তি কতৃক বিহত) মোতি, মোক্তিক; গণিকা। **মুক্তা-কলাপ**—মুক্তার হার। **মুক্তাখুরি**—ছোট গাছ-বিশেষ, বর্ষায় জন্মে। **মুক্তাপ্রস্থ**—যে ওক্তিহে মুক্তা জন্মে। **মুক্তাফল**—মুক্তা। **মুক্তাভাটা**, **বলী**—মুক্তার হার। **মুক্তাসার**—উৎকৃষ্ট মুক্তা।

**মুক্তি**—(মুক্ত + ক্তি) বন্ধনরাহিতা, মোচন, পরিত্রাণ (কারমুক্তি; ভারতের মুক্তি-সংগ্রাম; শাপমুক্তি, স্বপ্নমুক্তি); সংসার-বন্ধন-রাহিতা, নিত্যতথ প্রাপ্তি, পরম সত্যের উপলব্ধি, পাপ হইতে পরিত্রাণ, নিবাণ। **মুক্তিনামা**—pass-port, ছাড়পত্র। **মুক্তিপদ**—মুক্তি লাভের স্থান। **মুক্তিপত্র**—মুক্তির নিদেশ-মুক্ত লেখা। **মুক্তিফৌজ**—রাজনৈতিক মুক্তিদানকারী বাহিনী; Salvation Army, খৃষ্টান ধর্ম-সম্প্রদায়-বিশেষ। **মুক্তিমণ্ডপ**—কাণীর বিবেচন ও পুরীর জগদ্বাণের দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ; নদ, গুলি প্রভৃতির আড্ডা। **মুক্তি-**

**মার্গ**—মোক্ষলাভের পথ। **মুক্তিস্থান**—গ্রন্থের পর গঙ্গায় বা অন্ত নদীতে স্থান; নব-পবিত্রতা লাভ।

**মুক্তিকা**—(সং.) মুক্তা।

**মুখ**—[খন (খনন করা) + অ] আনন, বদন, মুখমণ্ডল, মুখগহ্বর; ভিতরে বাইবার ও বাহির হইয়া আসিবার পথ, রক্ত (গুহামুখ; গলির মুখ, ফোঁড়ার মুখ); সম্মুখভাগ, প্রান্ত (মুখপাত; রাক্তিমুখে; যাবার মুখে; বানের মুখে ভাসিয়া চলিল। মুখবন্ধ; তোপের মুখে পড়া); অগ্রভাগ (কাঁটার মুখ চোখা করতে হয় না; দইয়ের মুখ); উপরিভাগ (হাড়ির মুখে ঢাকা দেওয়া; কলসীর মুখ); অস্ত্রের ধার (দায়ের মুখ পড়ে গেছে); প্রান্ত (বালার মুখ); যোগনা (নদীর মুখ; খাড়ির মুখ); দিক, অভিমুখ (পূর্বমুখে; ঘরমুখো; কুলায়াভিমুখ; সর্বতোমুখী, বহিমুখ); কথা, বচন, আলাপ, প্রসঙ্গ (লোকের মুখে মুখে; মুখ বড় খারাপ; দলের মুখে জয়); ককশ বাক্য (মুখ করা—কড়া কথা বলা, ভৎসনা করা; মুখের ভয়); প্রগল্ভতা, চোপা (বড় মুখ হয়েছে দেখছি); উৎসাহ, আগ্রহ, আশা (বড় মুখ করে এসেছিল); সম্মান, প্রতি-পত্তি, চারিত্রিক গৌরব (মুখ রাখা; উঁচু মুখ নীচু করা; বলার মুখ নেই); মুখ, প্রধান (মুখপাত্র; মুখবংশজাত); মুখোপাধায়। **মুখকমল**—কমলের মত হৃদয়, আনন্দকর অথবা প্রফুল্ল মুখ। **মুখকোষ**—মুখোস। **মুখচন্দ্র**—চন্দের মত হৃদয় অথবা আনন্দকর মুখ। **মুখচাপল্য**—যা খুন্সী বলা অথবা বেশী কথা বলা। **মুখ-চপেটিকা**—মুখ চড়। **মুখচ্ছবি**—চেহারা, মুখের ভাব। **মুখ-দোষ**—কটু কথা বলার অভ্যাস। **মুখ-ধাবন**—মুখ প্রক্ষালন। **মুখপাত**—কাপড়ের প্রথমংশ; ভূমিকা (মুখপাত দ্রবণ)। **মুখ-পাত্র**—প্রতিনিধি, অগ্রণী। **মুখবন্ধ**—প্রস্তাবনা, ভূমিকা। **মুখবন্ধন**—ঢাকনি। **মুখবাড়**—মুঁ দিয়া বাঁধা বাজানো হয়; (গাল-বাড়) মুখ ব্যাধান—ইঁ করা। **মুখ-ভঙ্গ**—রোগের জন্ত মুখের বিকৃতি ঘটা। **মুখ-ভঙ্গি**—বিক্রপ, বিকৃপতা ইত্যাদি প্রকাশক মুখ-বিকার। **মুখভূষণ**—পান; (কল, লিপ-

ষ্টিক প্রভৃতি)। **মুখমণ্ডল**—মুখভূষণ। **মুখমন্ড**—নারীর মুখামৃত। মুখমন্ড—মুখমন্ড; মিষ্টকথা; বাহার কথা মিষ্ট। **মুখ-মারুত**—ফুংকার। **মুখরজ্জু**—লাগাম। **মুখ-কুচি**—মুখশ্রী। **মুখরোচক**—মুখাহ। **মুখশুদ্ধি**—মুখ প্রক্ষালন; ভোজনের পর পান, এলাচ-দানা, হরীতকী ইত্যাদি চর্ষণ। **মুখ-শেষ**—মুখের বিস্তৃতা; মুখের ভিতরে গুহতা বোধ। **মুখজাব**—লালা। **মুখ আনা**—শরীরের ভিতরকার পারার বিষ ঘরের মুখ দিয়া বাহির করা। **মুখ আলগা করা**—অবাচা-ক্বাচা বলা। **মুখ উঁচু করা**—সম্মান বা গৌরব বৃদ্ধি করা, মুখ উজ্জল করা (বংশের মুখ উঁচু করেছে)। **মুখ করা**—ভৎসনা করা। **মুখ কালো করা**—অগ্রসন্নতা জ্ঞাপন করা। **মুখ কালো করা**—অপষণ ঘটানো। **মুখ খাওয়া**—ভৎসিত হওয়া। **মুখ খারাপ করা**—অশ্লীল কথা বলা, অপ্রিয় কথা বলা, গালাগালি দেওয়া, অমথা কথা বলা (তোমাকে কিছু বলা মুখ খারাপ করা মাত্র)। **মুখ বিচানো**—মুখ ভেঙেচানো; দাঁত ছিঁদানো। **মুখ থিস্তি করা**—তর্কাল কথা বলা। **মুখ খোলা**—চুপ, থাকিবার পথ তুলিয়া বলা। **মুখ গোঁজ করা**—অপ্রসন্নতা জ্ঞাপন করিয়া নীরবে মুখ কিছু নত করিয়া থাকা। **মুখচক্ষিকা**—বরকজার পতঙ্গট। **মুখ চলা**—খাচ্ছে অকচি না থাকা (কবিব মুখ চলছে, আশা করি শীগগিরই সেবে উঠবে), বাক-পট্টা থাকা; মুখ ছুটানো। **মুখ চাওয়া**—কাহারও অসন্নতা অঙ্গনের ক্ষয় চেষ্টিত দাকা, খাতির করা (তোমাদের মুখ চেয়েই সব হয়ে গেছি)। **মুখ চাওয়া-চাওয়ি করা**—কি করিতে হইবে ভাবিয়া না পাউয়া পরস্পরের মুখের দিকে তাকাইয়া। **মুখ চূর্ণ করা**—অপ্রসন্ন হওয়ার মধ্যে মুখ বিবর্ণ হওয়া। **মুখ চুলকানো**—এল প্রভৃতি পাওয়ার ফলে মুখের ভিতরে অস্থি বোধ করা, অপ্রিয় কিছু বলিবার ক্ষমতা বাস্তব হওয়া। **মুখ চোখানো**—অন্ন বাছের জন্য লোপুপতা প্রকাশ করা, কিছু বলিবার জন্য আগ্রহাশিত হওয়া। **মুখচোরা**—লাজুক, কথা বলিতে যে লজ্জাবত: সঙ্কোচ বোধ

করে। **মুখ ছুটানো**—অসঙ্কোচে অপ্রিয় কথা বলিয়া যাওয়া; গালাগালি করা। **মুখ ছোট হওয়া**—সম্মানের লাঘব হওয়া। **মুখ-জোর**—বলিবার শক্তি। **মুখ-ঝামটা**—মুখভঙ্গি-সহ তিরস্কার। **মুখ টিপে হাসা**—নীরবে বিহ্বলের হাসি হাসা। **মুখ ঢাকা**—মুখ আবৃত করা, মুখ লুকানো। **মুখ তুলিতে না পারা**—লজ্জায় মুখ হেট করা। **মুখ তুলে চাওয়া**—কৃপা করা (ভগবান যদি মুখ তুলে চান)। **মুখ থাকা**—সম্মান থাকা, প্রতিপত্তি নষ্ট না হওয়া। **মুখ দেখা**—বয়স-কক্ষাকে অথবা নবপন্থিত শিশুকে দেখিয়া আশীর্বাদ-প্রকাশ অর্থদান করা। **মুখ দেখানো**—জোকের সম্মুখে যাঁতে কৃষ্ঠাবোধ না করা, নববধুর ঘোমটা তুলিয়া আত্মীয়-কুটুম্ব ও পাড়া-প্রতিবেশিকে দেখানো। **মুখনাড়া**—মুখ-ঝামটা। **মুখ পাওয়া**—প্রশ্রয় পাওয়া। **মুখপাত**—সম্মুখের ভাগ, বস্তুর সম্মুখের অংশ, (মুখপাত দ্রব)। **মুখপোড়া**—ইন্থান, গালি-বিশেষ, আদরশব্দক গালি। **মুখ-ফট্কা**—যে মুখে বেশী ফট্কা ফটে, অথবা যা মুখ তুলে বলে, বাচাল। **মুখ ফিরানো**—অপসন্নতা জ্ঞাপন করা; গাঢ় ক্ষিপাট্টা দেখা। **মুখ ফুটা**—মনোভাব ব্যক্ত করা। **মুখ ফুটে বলা**—স্পষ্টভাবে বলা বা জানানো। **মুখ ফুলানো**—মুখ ভার করা। **মুখ-ফোড়**—যে অপ্রিয় কথাও বলিয়া ফেলে, স্পষ্টবক্তা। **মুখ বদলানো**—খাচ্ছে একদেয়েমি হার করা, উপভোগে বা কাজে নতুনত্ব সম্পাদন। **মুখ বন্ধ করা**—চুপ করা; বলে অথবা ঘৃণ দিয়া চুপ করানো। **মুখবন্ধ করা**—গৌরবচক্ষিকা করা। **মুখ বাঁকানো**—বিহ্বলজ্ঞাপক মুখভঙ্গি করা। **মুখ বাড়া**—বেশী কথা বলিবার স্পর্ধা হওয়া। **মুখ বাড়ানো**—বলিবার বা কথা শুনাটবার স্পর্ধা বৃদ্ধি করা; জানালা প্রভৃতির নখা দিয়া মুখমণ্ডল বহির্গত করা। **মুখ বিগড়ানো**—মুখের স্বাদ নষ্ট করা বা হওয়া; শাকসব্ধ নষ্ট করা বা হওয়া। **মুখ বোজা**—নিরস্তর হওয়া; যে মনের ভাব সাধারণত: চাপিয়া রাখে, মুখে প্রকাশ করে না। **মুখ বুজিয়া**—নীরবে (মুখ বুজে সন্তু করা)।

**মুখ ভার বা ভারী করা**—অসন্তোষহেতু গভীর ভাব ধারণ করা। **মুখ ভেঙে চানো**—বিক্রম, ক্রোধ ইত্যাদি জ্ঞাপক মুখভঙ্গী করা। **মুখ মারা**—মুখের দিক বন্ধ করা বা মড়বৃত্ত করা; অতিরিক্ত তৈলাক্ত বা শকরাযুক্ত খাদ্য গ্রহণে অরুচি হওয়া (পোলাও-এ যে বি দেওয়া হয়েছে, মূণ মেরে আসে; অত মিষ্টি কি খাওয়া যায়, মূণ মেরে আসে)। **মুখ মোড়া**—বিক্রমতা প্রকাশ করা, অস্বীকৃত হওয়া। **মুখরক্ষা করা বা রাখা**—সম্মান-প্রতিপত্তি নষ্ট হইতে না দেওয়া। **মুখ লাল হওয়া**—লজ্জা বা ক্রোধের ফলে। **মুখ শুকানো**—ভয়ে অথবা পরাজয়ের আশঙ্কার মুখের ভাবের স্বাভাবিক সরসতা নষ্ট হওয়া। **মুখসর্বস্ব**—মুখের কথাই যাগর সর্বস্ব, মুখ দড়, কাজে কিছু নথ। **মুখ-সাপট-সাপট**—কথায় সব-কিছু ঢড়াইয়া দিবার বাতাব না মানার ভাব, মুখের বড়াই; মূণ-ঝামটা (মূণ-সাপট আছে গুব)। **মুখ সামলানো**—বাক ও ভোজন সম্পর্কে ন্যায় রক্ষা করা (মূণ সামলে কথা বলা; মূণ না সামলালে বারাম সারাবে না বলে দিচ্ছি)। **মুখ সিট কানো**—পবল গুণা, বিবক্তি ইত্যাদি জ্ঞাপক মুখভঙ্গি করা। **মুখ সেলাই করা**—কিছুতেই কথা না বলিবার সম্বল গ্রহণ করা। **মুখ হওয়া**—কোঁড়ার তিরস্কার পূঁজ বাহির হওয়া আসিবার পথ হওয়া (কোঁড়াটাব এমনও মুখ হয় নাই; মুখরতা বা বলিবার স্পর্ধা বৃদ্ধি পাওয়া)। **মুখে**—মাত্র কথায় (মুখেন মারিত: ৬৩২)। **মুখে আগুন**—নিপাত থাক (অমন বাপের মুখে আগুন—সাধারণতঃ মেরেলি ভাষা)। **মুখে খই ফোটা**—অতিরিক্ত মুখর হওয়া, অনর্গল বলিয়া যাওয়া। **মুখে চূর্ণকালি দেওয়া**—অসম্মানকর কাজ করা, কলঙ্ক লেপন করা। **মুখে ছাই**—অপ্রতিষ্ঠা বা বার্থতা-কাননা-শূচক উক্তি (শত্রুর মুখে ছাই দিয়ে আজো বেঁচে আছি)। **মুখে জল আসা**—লোভ হওয়া (সেই খাওয়ার কথা মনে করতে এখনো মুখে জল আসে)। **মুখে জল বা পানী দেওয়া**—অস্তিম সময়ে মুখে জল দেওয়া, মুখ প্রক্ষালন করা; পিপাসা নিবৃত্তি করা। **মুখে দড়**—বচনপটু, কথায় হার মানে না। **মুখে দেওয়া**—সামান্য

খাওয়া (এত বড় করে রান্না করা হয়েছে, একটু মুখে দিন; দু লাকমা ভাত মুখে দিয়েই উঠে গেল); আহার্যরূপে পরিবেশন করা (বিয়ে-বাড়ীতে এনেছ দু'দের মিঠাই, কার মুখে দেবে?); **মুখে খুলা ওড়া**—দৃষ্টিভা-আদিতে মুখ বিবর্ণ হওয়া। **মুখে ফুল-চন্দন পাঁড়ুক**—ফুল ত্রঃ। **মুখে ফেলা**—গুড় অথবা অন্ন খাদ্য মুখে পোরা; তাড়াতাড়ি ভোজন শেষ করা। **মুখে মুখে**—কাগজে-কলমে হিসাব না করিয়া (মুখে মুখে উত্তর দেওয়া); লোক-সমাজে প্রচারিত (সে কথা এখন লোকের মুখে মুখে); একটির প্রান্তের সহিত অন্যটির প্রান্তের স্তবিস্তাস (তস্তা মুখে মুখে জোড়া; ঢাক্‌নিটা মুখে মুখে লেগেছে)। **মুখে রোচা**—রোচা ত্রঃ। **মুখে শক্ত**—মুখে দড়। **মুখের উপর**—সাম্না-সাম্নি, অসাম্প্রতে নয় (মুখের উপর কথা বলা; মুখের উপর দরজা বন্ধ করে দেওয়া)। **মুখের কথা**—বচনমাত্র, বলিলেই যে হইল, তাহা নয় (না হওয়া কি মুখের কথা—রামপ্রসাদ)। **মুখের কথা খসানো**—শুধু মুখ দিয়া বলা (আমার এত বড় অস্থায় তোমার সাম্নে হল, তুমি মুখের কথাটিও খসালে না)। **মুখের জোড়**—মুখের তেজ। **মুখের দিকে তাকানো**—দৃষ্টিনে সংস্কৃতি ও সাহায্য করা; মুখের পানে সহজভাবে চাওয়া। **মুখের মতো**—যথোপযুক্ত (কড়া জবাব সম্পর্কে বলা হয়—মুখের মতো জবাব,—জতো)। **মুখের সাম্নে**—মুখের উপর। **খোঁতা মুখ** **খোঁতা হওয়া**—খোঁতা ত্রঃ। **যত বড় মুখ নয়, তত বড় কথা**—যে আসলে ছোট, তাহার স্পৃহিত উক্তি সম্বন্ধে বলা হয়।

**মুখচ্ছটা**—মুখের দীপ্তি, মুখের উজ্জ্বল হ্রী।

**মুখটি, মুখুটি, -টা**—মুখোপাধায় বংশ (ফুলের মুখুটি)। [বংশ।

**মুখ বংশ**—সম্মানিত বংশ, কুলীন; মুখোপাধায় **মুখ-বাসন**—মুখের শৃঙ্খলিকারক ত্রঃ, কর্পূরাদি।

**মুখর**—[মুখ (মুখ নির্গত বাক্য)+র] যে বেশী কথা বলে, বাচাল; দুঃমুখ (মুখর এমনি, না জানি আরো কী রটাবে কথা—রবি); যে আগে কথা বলে; শকারমান (উমিমুখর সাগরের পাড়—রবি; মুখর মঞ্জীর); শব্দ; কাক। বিণ. মুখরিত—শকারমান, ধ্বনিত।

**মুখর**—মগধ অঞ্চলের রাজবংশ-বিশেষ। বিণ.  
মৌখরি—মুখর-বংশ-জাত।

**মুখস, মুখোস**—(সং. মুখকোষ) মনুষ্যের বা  
কোন জীবজন্তুর আকৃতির মুখাবরণ (মুখোস  
পরা—এরূপ আবরণ পরিয়া চেঁচারা গোপন  
করা, অবলম্বন করা); গরু-বাছুর প্রভৃতির  
মুখে যে দড়ির, কঞ্চির বা বাঁশের চট্টার জাল  
দেওয়া হয়; লাগাম (মধুসূদন এই অর্থে ব্যবহার  
করিয়াছেন—‘চিবাইয়া রোবে মুখস’ )।

**মুখস্থ**—(সং. কণ্ঠস্থ) কণ্ঠস্থ, বাহ্য স্থিতি হইতে  
আবৃত্তি করা যায় (পড়া মুখস্থ বলা; মুখস্থ  
বুলি—অস্ত্রের নিকট হইতে শেখা কথা, বাহ্য  
খুব অভ্যস্ত হইয়া গিয়াছে)।

**মুখান্নি**—দাহ করিবার পূর্বে শবের মুখে যে  
অগ্নি স্পর্শ করানো হয়; ব্রাহ্মণ (বাহ্যার মুখে  
অগ্নি)।

**মুখানো**—অতিশয় আগ্রহাঘিত হওয়া (পুরস্কার-  
বিতরণের দিনের জন্তু ছেলেরা মুখিয়ে আছে)।

**মুখাপেক্ষা**—অস্ত্রের অমুগ্রের বা সাঁচাঘোর  
অপেক্ষা। বিণ. মুখাপেক্ষী—অস্ত্রের সাঁচাঘোর  
উপরে নির্ভরশীল, অস্ত্রের প্রসন্নতার প্রত্যাশী।

**মুখাবয়ব**—মুখমণ্ডলের বিভিন্ন অবয়ব, মুখের  
আকৃতি।

**মুখামুখি, মুখোমুখী**—পরস্পরের দিকে মুখ  
করিয়া, সাম্না-সাম্নি; বাক্‌বাক্‌ (মুখামুখী চেঁড়ে  
হাতাহাতি); পরস্পরকে সন্দর্শন, শুভদৃষ্টি  
(যেভাবে বদনাম রটিয়ে বেড়াচ্ছে, এর পর যখন  
মুখোমুখি হবে তখন তার দিকে চাইবে কেমন  
করে? বরকস্তার মুখামুখী করা); মুখ পর্ষন্ত  
(ভাত ঠাড়ির মুখোমুখি হয়েছে); মৌখিকভাবে  
(মুখোমুখি উত্তর দাও)।

**মুখি, খী**—কচু, ওল প্রভৃতির অকুর (গ্রামা,  
মুকী)। **মুখি কচু**—যে কচু হঠাতে মুখি  
বাহির হয়।

**মুখী**—মুকটি, ঘুসি (মুকী মারা); মুখবুজা (অস্ত্র  
শব্দের সহিত বৃদ্ধ হইয়া ব্যবহৃত হয়—কালামুখী;  
সোনামুখী; পোড়ামুখী)।

**মুখুজো, খ্যো**—মুখোপাধায়।

**মুখো**—অভিমুখ (পশ্চিমমুখো হয়ে বল তো; ঘর-  
মুখো বাড়ালী আর রণমুখো সেপাই; ওমুখো যে  
আর হুজুই না); মুখবুজ (ছ’মুখো সাপ—  
ছ’মুখো জঃ)। [ (মুখোড় বাতাস) ]

**মুখোড়**—বাহ্য মুখে আসিয়া লাগে, প্রতিকূল  
**মুখোপাধ্যায়**—রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ  
(মুখটি গ্রামে বাসহেতু)।

**মুখোষ**—মুখস জঃ। **মুখোষ খুলে যাওয়া**  
কপটতা ধরা পড়া; স্বরূপ প্রকাশ পাওয়া।

**মুখু**—মুখুতঃ।

**মুখ্য**—(মুখ+য) প্রধান, অগ্রগণ্য (মুখ্য উদ্দেশ্য;  
মুখ্যমন্ত্রী); আদি (মুখ্যকুলীন—কায়স্থ জাতির  
কুলীন-বিশেষ)। **মুখ্যতঃ, -ত**—প্রধানতঃ।

**মুখ্যার্থ**—প্রধান অর্থ, বাচ্যার্থ (বিপ.  
গোণার্থ—বাস্ত্যার্থ)।

**মুগ**—(সং. মুগা) মৃগরিচিত কলাই (মুগের যু)।

**মুগের লাড়ু**—চূর্ণমুগ দিয়া প্রস্তুত মিঠাই-  
বিশেষ।

**মুগধ**—(সং. মুগ) যাহা মুগ করে, মনোহর;  
মোহিত; বিমূঢ়। (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। জ্ঞী.  
মুগধী। [ রেশমে প্রস্তুত বস্ত্র।

**মুগা**—মুগা কীট হঠাতে পাশ্ত রেশম বিশেষ; ঐ

**মুগুর**—(সং. মৃদগর) বাহ্যাম করিবার গদা-  
বিশেষ (মুগুর ভাঁজা); কাঠের বড় হাতড়ি;  
চেকির মোনা। যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর—  
কুকুর জঃ।

**মুগ্ধ**—(মু+ক্ত) মোহিত (মুগ্ধ দৃষ্টিতে চাটিয়া;  
রতিলেন; শুগমুগ্ধ); মোহাচ্ছর (রূপমুগ্ধ);  
মূঢ় (মুগ্ধবোধ; মুগ্ধমতি); শুন্দর, মনোহর (এই  
অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, তবে  
মুগ্ধাকী—শুনয়না গ্রন্থযোগ্য)। জ্ঞী. মুগ্ধা—  
সরল-স্বভাবা; নবোতা; অনভিজ্ঞা নারিকা-  
বিশেষ। বি. মুগ্ধতা—বিমোহিত ভাব; সরলতা;  
মূঢ়তা। **মুগ্ধবোধ**—সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত ব্যাকরণ।

**মুঘল**—মোগল জঃ।

**মুচকি**—ঈশং (মুচকি হাসি—যে হাসি শুধু চোখে  
ও বন্ধ হোটে গেলে)। **মুচকিয়া, মুচকে**  
—মুচভাবে (মুচকে হেসে বিনোদ বোনে বাজিয়ে  
যাব মল—বক্ষিমচন্দ্র)।

**মুচকুল**—ফুল-বিশেষ।

**মুচড়ানো, মুচড়নো, মোচড়ানো**—  
পাক দেওয়া, to wring (দাড়ি  
মোচড়ানো; লেজ মোচড়ানো; ঘাড়  
মোচড়ানো)। তাপুয়ার কান মোচড়ানো—  
তার-বাঁধা ঘুটি মুচড়াইয়া হয় বাঁধা।

**মুচ্‌মুচ্‌**—মচ্‌ জঃ; মচ্‌মচ্‌—এর তুলনায় লম্বুতর।

বিণ. মৃচ্-মৃটে—crisp ( মৃচ্-মৃটে বিকৃত; মচ্-মৃটে মৃড়ি ) ।

**মূত্বেলকা, মূত্বেলকা**—( তুর্কী. মূত্বেলকা )  
ভবিষ্যতে আইন-বিরুদ্ধ কার্য করা হইবে না. এই  
মর্মে প্রতিজ্ঞা-পত্র ( পুলিশ মূত্বেলকা নিয়ে ছেড়ে  
দিয়েছে )

**মূচি**—( হি. মোচী ) বাহারা মৃত পশুর চর্ম ছাড়াইয়া  
লয়; চর্মকার; যাঁরা বা জুতা মেরামত করে;  
( বাঙ্গা ) অতি ধীন, নির্দম, অতি কৃপণ ( মূচি  
না কনাই ) । হী. মূচনী ।

**মূচুকুল, মূচুকুল**—মাকাতার পুল, দৈত্য-  
বিশেষ; ও তারার বৃক্ষ-বিশেষ ।

**মুচ্ছদী, মুচ্ছদী, মুৎসুদ্দি, দী**—( অ.  
মুচ্ছদী ) ত্রিসাব-রক্ষক কেরাণী, মানেজার,  
ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ( মাক্-মোদান কোম্পানীর  
মুৎসুদ্দি, চৌধুরীদের বাড়ীর মুচ্ছদী ) ।

**মুচ্ছলমান**—মুসলমান হুঃ । ( মোচলমান,  
মোচলমান—গ্রামা ও অবজ্ঞার্থক ) ।

**মুচ্ছলুম**—( অ.  
মুচ্ছলুম ) সমগ্র, সমগ্র ( মুচ্ছলুম  
মুচ্ছল ) । **মুচ্ছলুমে**—আলো, একেবারেই ।

**মুচ্ছা, মোচ্ছা**—নিষ্কৃত করা বা হওয়া ( নাম-  
নিশানা মুচ্ছ গেছে; মন থেকে মুচ্ছ ফেল ) ;  
অপসারণ করা ( দাগ মোচ্ছা ) ; বস্ত্রাদির দ্বারা  
পরিষ্কার করা বা ভাল শুষ্ক করা ( টেবিল মোচ্ছা;  
বাসন মোচ্ছা; গা মোচ্ছা ) ; বাধা মোচ্ছা হইয়াছে ।

**পেট-মোচ্ছা**—সর্বশেষ সন্তান ( গ্রামা ) ।

**মুচ্ছি**—ছোট সরা; সোনা গলাইবার ছোট মুৎপাক-  
বিশেষ, crucible; পিঠা তৈরী করিবার  
ঢাকনি-বিশেষ ।

**মুচ্ছদা**—( ফা. মুচ্ছদহ ) আনন্দ-সংবাদ.  
খোশখবর ( কোন্ মুচ্ছদা সে উচ্চারে হেরা  
আজ—নজরুল ) ।

**মুচ্ছরা**—( অ.  
মুচ্ছরা ) বাহা বাদ দেওয়া হয়,  
ছাড় ( মুচ্ছরা করা—সদ বা দেনা কিছু বাদ  
দেওয়া ) ; সম্মান প্রদর্শন; নৃত্যগীত প্রভৃতি  
দ্বারা জীবিকা অর্জন ( মুচ্ছরা দেওয়া, মুচ্ছরা  
করা ) ; মজুরী ( কথা ) । **মুচ্ছরাই**—গাছক-  
গাছিকাকে দত্ত নিষ্কর, মুচ্ছরার অর্থাৎ বৈঠকী  
নাচগানের জন্ত পারিশ্রমিক ।

**মুচ্ছরিম**—( মুচ্ছরিম ) যে অপরাধ করিয়াছে;  
পাপী, দণ্ডযোগ্য ( আদালতের ভাষা ) ।

**মুচ্ছাইম, মুচ্ছাইম, মোচ্ছাইম**—

( অ.  
মুচ্ছাইম ) বাধা, প্রতিবন্ধক, নব্বের  
দাবিদার ( মেয়াদের অন্তে দণ্ড ছাড়িয়া দিব,  
কোন রকমে মোচ্ছাইম হইব না ) ।  
( আদালতের ভাষা ) ।

**মুচ্ছি**—মুই, আমি ( প্রাচীন বাংলা ও প্রাদেশিক ) ।

**মুচ্ছ**—( সং. ) তৃণ-বিশেষ, ইহার দ্বারা রক্ষা প্রাপ্ত  
করা হয়, উপনয়নকালে বিপ্রের উপবীত ইহার  
দ্বারা তৈরী হইবার বিধি আছে; বাণ ।

**মুচ্ছকেশ, মুচ্ছকেশী**—বিশ্ব ( মুচ্ছের মত  
কেশ যাহার ) । [ গজানো ।

**মুচ্ছর**—কুড়ি ধরা, পুষ্পিতা হওয়া, নতুন পাতা ।

—মুচ্ছরিত বা মুচ্ছলিত হওয়া, ফুল ধরা

( অকুরিছে মুচ্ছলিছে মুচ্ছরিছে প্রাণ—রবি ) ।

( কাব্যে ব্যবহৃত ) । বিণ. । মুচ্ছরিত—মুচ্ছলিত,

পুষ্পিত । **মুচ্ছরী**—তুলনী পুষ্প; পদ্ম-কেশর;

ধর্ম ।

**মুট**—শুক ও হালকা বস্তুর ভাঙ্গিবার শব্দ, মট-এর

চেয়ে লঘুতর ( মুট-মুট করে ভেঙ্গে যাওয়া ) ।

বিণ. মুট-মুটে ।

**মুট-ঠ**—মুট; মুট-পরিমিত ( এক মুট চাউল ) ;

ধরিবার হাতল বা বাট । এক মুট বা এক

**মুঠো ভাত**—সামান্য অর্থাৎ । **মুটমুট**—

মুটপ হিসাবে অল্প অল্প করিয়া ( মুড়ি যা আছে,

মুটমুট সবাইকেই দাও ) । **মুটমাত**—এক

হাত পুরা নয়; হাত মুটবদ্ধ করিলে কহুই

হইতে মুটবদ্ধ অঙ্গুলি পর্যন্ত যতটা হয় ( মুটমাত ও

বলা হয় ) । **মুঠ-কলম**—মুঠ পাকাইয়া ধরা

কলম, সেকালে এই ভাবে কলম ধরিয়া পাঠ-

শালায় লেখা হইত ।

**মুটকি**—মুটকি, ঘুঘি ।

**মুটগা, মুঠা**—মুট-পরিমিত, মুট ( সোনা-মুঠা ) ।

**মুঠার মধ্যে বা মুঠোর মধ্যে**—সম্পূর্ণ

বশে বা কতৃৎ ( কারো মুঠোর মধ্যে থাকা

আমার পোষাবে না ) ।

**মুটি, ঠি**—মুট, মুট-পরিমিত ( মুট-মুটি তুলি

রতন-কণিকা—রবি ) । ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

**মুটিয়া, মুটে**—( হি. মোটিয়া ) যে মোট বহন

করয়া জীবিকা অর্জন করে ( কাঁক-মুটে—যে

কাঁকায় মোট বহন করে ) । **মুটে-অজুর**—

সাধারণ অমজারী ।

**মুটে, ঠে**—লাঙ্গলের উপরের যে অংশ জমি

চাষিবার সময় মুঠার দ্বারা হয় ।

**মুড়, মুড়**—গুড় ও অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র বস্তু ভাঙ্গিবার শব্দ। বিণ. মুড়, মুড়ে (মুড়, মুড়ে ভাঙ্গা চিড়ে)।

**মুড়কি, কী**—গুড় বা চিনির রসে ফেলা থৈ (মুড়ি-মুড়কির সমান দর—গুণের আদর না করা সম্বন্ধে বলা হয়)।

**মুড়ন, মুড়নো**—মুণ্ডিত করা; গাছের ডালপালা চাঁটিয়া ফেলা। **মাথা মুড়নো বা মুড়ানো**—মস্তক কেশবিহীন করা (দীক্ষা-হেতু অথবা অপরাধের জন্ত)। **এক ফুরে মাথা মুড়ানো**—এক সঙ্গে দীক্ষা গ্রহণ করা অথবা একই রকমের ভাগ্য (সাধারণতঃ মন্দভাগ্য-প্রবণতা হওয়া)।

**মুড়া, মুড়ি, মুড়ো**—(সং. মুণ্ড মস্তক, অগ্রভাগ; মাছের মাথা মুড়িফট; লাড়ু-মুড়া বাদ দিয়ে)।

**মুড়া, মুড়ো**—প্রান্ত, সীমা (এ মুড়া হইতে ও মুড়া পর্যন্ত—মুড়ামুড়ি)।

**মুড়া, মুড়ো**—মুণ্ডিত, যাঁহার অগ্রভাগ বা ডালপালা নষ্ট হইয়া গিয়াছে (মুড়া কাঁটা, মুড়া বটগাছ); মুড়া কাঁটা (মুড়া খেতে ভাঙানো); নিভল, পাঁচি মুড়া মাপন)।

**মুড়া**—মোড়া হ্রঃ মুণ্ডিত করা, ডাল চাঁটিয়া ফেলা। **মুড়ানো**—মস্তক কুর দিয়া কেশহীন করা; গাছের ডাল ছাটিয়া ফেলা; (মুড়ন হ্রঃ)।

**মুড়ি**—মাথা, মাছের মাথা (মুড়িফট, মুড়া, প্রান্ত মুড়ামুড়ি, মুড়ি সেলাই করা; চেক, রসিদ প্রভৃতির যে অংশ দাতার কাছে থাকে (চেকমুড়ি); আপাদমস্তক আবৃত করা (লেপ-মুড়ি দেওয়া)।

**মুড়ি**—(যাঙ্গ মুড়, মুড়, করে) চাউল বালিতে ভাজিয়া প্রস্তুত গুণপরিচিত খাদ্য (মুড়ি-নারিকেল—নারিকেল-কুঁড়ি দিয়া মাথানো মুড়ি; মুড়ি-মুড়কির বা মুড়ি-মিছরির সমান দর—মুড়কি হ্রঃ)।

**মুণ্ড**—[মুণ্ড (ভেদন করা) + অ] মস্তক, শির; রাত; দৈত্য-বিশেষ, বিরক্তি-জ্ঞাপক উক্তি (মাথামুণ্ড; মাথা না মুণ্ড)। **মুণ্ডচ্ছেদ**, **চ্ছেদন**—মাথা কাটিয়া ফেলা; খাস করা।

**মুণ্ডপাত করা**—অতিশয় নিন্দা বা অকণ্ঠ্য সম্বোধ্য করা (পাড়া-প্রতিবেশীর মুণ্ডপাত করা—ব্যঙ্গ)। **মুণ্ডফল**—নারিকেল গাছ।

**মুণ্ডমালী**—নরমুণ্ডের মালাধারণকারী। **মুণ্ডমালার দাঁত-খামুটি**—বহুকালীর

কঠোর মুণ্ডসমূহের আপাতভীতিকর দাঁত-খামুটির মত বৃথা ভীতি প্রদর্শন। **মাথামুণ্ড**—আসল ব্যাপার (বিরক্তি-জ্ঞাপক উক্তিবে বাবহৃত হয় মাথামুণ্ড কি বচ্ছ? মাথামুণ্ড কিছুই বৃথতে পারছি না)। **মুণ্ডশালি**—যে খানের হল নাই, বোয়ো খান।

**মুণ্ডক**—উপনিষদ-বিশেষ; মস্তক; নাপিত।

**মুণ্ডন**—কেশশূন্য করা, মুড়নো (শূন্য মুণ্ডন)। বিণ. মুণ্ডিত (মুণ্ডিত-মস্তক—যাহার মস্তক মুণ্ডন করা হইয়াছে)।

**মুত**—মূত্র (গু-মূত্র—বিষ্ঠা ও মূত্র)। (গ্রাম্য ও কথ্য)। **পুতের মুতে কড়ি**—পুত্রসন্তানের প্রেরণ সম্পর্কে উক্তি (গ্রাম্য)।

**মুতওলো**—(আ. মূতবলী) ওয়াক্ফ সম্পত্তির পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি।

**মুতফরক্কা, মোৎফরক্কা**—(আ. মূত-ফরিক) মত-ফরক্কা হ্রঃ; হাতা শৃঙ্খলাবদ্ধ নহে, ছড়ানো, পাঁচ-মিশালি, ছোটখাটো বোকাধম্য।

**মুৎসুদ্দি**—মুচ্ছুদ্দি হ্রঃ।

**মুতা, মোতা**—প্রস্তাব করা (গ্রাম্য)। **মোতানো**—প্রস্তাব করানো।

**মুতালিক**—(আ. মূতা ম্লিক) সম্বন্ধীয়, সম্পর্ক-যুক্ত (আবালতের ভাষা)।

**মুতা**—(আ. মূতা হ্রঃ) সঠকেই ভিন্ন করা যায়, এমন বিভাগ-বিশেষ (শিখা সমাজে প্রচলিত)। বিণ. মোতাহিয়া (মোতাহিয়া বেগম—মুতা-বিবাহের দ্বারা লব্ধ বেগম)।

**মুথ**—(সং. মূথ) তৃণ-বিশেষ (নাগর মুথ—মুথার শ্রেণী-বিশেষ)। [করা।

**মুদা**—মুদ্রিত করা (নয়ন মুদিল); ঢাকা, আবৃত।

**মুদাফত**—(ফা. মুদাফৎ) ভ্রমাজমির পূর্ণ অধিকারী। বিণ. মুদাফতী—দরুণ (হেম আচার্যের মুদাফতী ভূমি)।

**মুদামী**—(আ. চিরস্থায়ী, ধারাবাহিক (মুদামী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত)।

**মুদার**—সঙ্গীতের সঙ্গক-বিশেষ (উদার, মুদার, তার)।

**মুদি, দী**—(ফি. মোদী) চাউল, ডাইল, তৈল, নসলা প্রভৃতি নিত্য-প্রয়োজনীয় জব্বার বিক্রেতা।

**মুদিখানা**—মুদি-দোকান।

**মুদিত**—মুদ্রিত, নির্মীলিত (মুদিত নয়ন); উৎ-ফল, আঙ্গাদিত, প্রীত; আলিঙ্গন-বিশেষ।

**মুক্তিভা**—প্রকৃততা, অগরের হৃৎ দেখিয়া আনন্দিত হওয়ার ভাব ( বুদ্ধ সাধনা-বিশেষ ) ।

**মুক্তগ**—মুক্তকলাই ; পানীকোড়ী । **মুক্ত-গাছুর**—মুগের অঙ্কুর ।

**মুক্তগর**—( সং. ) গদা, মুগুর, প্রাচীন ভারতের ভারী যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ । **মুক্তগর মংস্ত্র**—মাগুর মাছ ।

**মুক্তগাল**—গোত্রকারক মুনি-বিশেষ ; উপনিষদ-বিশেষ ।

**মুক্তই**—( আ. মুদই ) বিপক্ষ, শত্রু ( মুদই দুঃমন ; পেটে ধরেছি মুদই—পেটের সম্ভান শত্রুর মত অশেষ কষ্টের কারণ হইয়াছে ; সম্ভান-সম্বন্ধে মাতার ক্রোধপূর্ণ উক্তি ) ।

**মুক্তং**—( আ. মুদং ) দীর্ঘকাল, নির্দিষ্ট কাল । বিগ. মুদতী—বাহা নির্দিষ্ট কালের জন্ত বলবৎ ( মুদতী হও ) ।

**মুক্তাই, মুদই**—( আ. মুদই ) করিয়াদী, প্রতিপক্ষ, দাবীদার ; শত্রু ।

**মুক্তোফরাস**—মুদোফরাস স্রঃ ।

**মুক্তন**—( মুদ্রি + অনট্ ) মুদ্রিত করা, মোহরাক্রিত করা ; ছাপা, printing ; নিম্নলিখ ।

**মুক্তন-ব্যয়**—ছাপার খরচ ।

**মুক্তা**—( মুদ + র + অ ) বাহা ফুট করে, মোহর, টাকা-পয়সা প্রভৃতি ( স্বর্ণমুক্তা, রৌপ্যমুক্তা ) ; মোহর, seal ; যে আংটি দিয়া ছাপ দেওয়া হয় ; ছাপ, চিহ্ন ( মুদ্রাক্রিত ) ; ছাপার অঙ্কুর ; গীতবাতাদি-কালে অঙ্গভঙ্গি ; বিশেষ ক্রটিযুক্ত বাচন-ভঙ্গি ( মুদ্রাদোষ ) ; দেব-আরাধনা-কালে অথবা নৃত্যে হস্তাকুলির বিভিন্ন ধরণের বিশ্রাম ( কুমুমুক্তা, মংস্ত্রমুক্তা ; পদ্মমুক্তা ; বর-মুক্তা ; অভয়মুক্তা ) । **মুক্তাকর, মুক্তাপক**—যে ছাপায় ( মুদ্রাকর-প্রমাদ—ছাপার ভুল ) ।

**মুক্তাকার**—যে অঙ্কর খুদিয়া নীল তৈরি করে ।

**মুক্তাক্ষন, মুক্তাক্ষ**—নীল প্রভৃতির ছাপ ।

**মুক্তাক্রিত**—মোহরযুক্ত ; ছাপযুক্ত ।

**মুক্তা-তত্ত্ব, বিজ্ঞান**—মুদ্রা-সম্বন্ধীয় তত্ত্ব ও তথ্য, numismatics । **মুক্তাদোষ**—যাক্ষিগত ভাবভঙ্গি বা কথার ভঙ্গি, বাহা স্বভাবে পরিণত হইয়াছে ।

**মুক্তাযন্ত্র**—যে যন্ত্রে ছাপা হয়, Printing press ।

**মুক্তারক্ষক**—শীলাদি, রক্ষক ।

**মুক্তালিপি**—ছাপার অঙ্কর ।

**মুক্তাশঙ্ক**—খনিজ

সীসাভঙ্গ-বিশেষ,

litharge ।

**মুক্তাশ্রীতি**—inflation, সরকারের নোট-আদির অধিক প্রচলনের ফলে জবোয় মূল্যের অত্যধিক বৃদ্ধি ।

**মুক্তিত**—ছাপযুক্ত, চিত্রিত ; মোহরযুক্ত, বাহা ছাপা হইয়াছে ; নিম্নলিখিত ( মুদ্রিত নয়ন ) ; অবিকশিত ; সঙ্কুচিত ।

**মুক্তির**—যে অস্বীকার করে । ঈশ্বরে অবিবাসী, অবিবাসী ( আদালতের ভাষা ) । **মুক্তির-নকির**—যে দুই ক্ষেত্রেস্তা কবরে মৃত ব্যক্তির ধর্মবিধানের পরীক্ষা নেয় ( মুক্তির নকিরের কাছে কি জবাব দেবে ? ) ।

**মুক্তা, মুনাফা**—( আ. মুনাফা ) ব্যবসায়-আদিতে মূলধনের অতিরিক্ত বাহা লাভ হয় : তালুকাদিতে আয় হইতে সরকারকে দেয় খাজনার টাকা বাদ দিয়া বাহা থাকে । **মুনাফা-খোর**—লাভ করার দিকে বাহার অতিরিক্ত নজর ।

**মুক্তসিব**—মুন্সিফ স্রঃ ।

**মুক্তসেরিম**—( আ. মুন্সেরিম ) জজ-আদালতের প্রধান কেরাণী ; জমি বন্দোবস্ত-বিভাগের কর্মচারী-বিশেষ ।

**মুনাফি**—( আ. মুনাফী ) ঢোল-শোহরত, ঢ্যাংঢ়া পিটাইয়া পোষণা করা ।

**মুনাসিব, মোনাসিব**—( আ. মুনাসিব ) উচিত, যোগ্য, সম্মত ; পছন্দমাত্তিক ( কাজটা হজুরের শানের মোনাসিব হয় নাই ) ।

**মুনি**—( মন + ই—যিনি ধর্মাদি জানেন, অথবা যিনি মোনী ) বীতরাগ ও হিতবী ব্যক্তি ( মুনিরও মতিভ্রম হয় ) ; কৃষি ; জিন : বৃদ্ধ ; জ্ঞানী ; আত্মবৃক্ষ ; পিরাল বৃক্ষ ; পলাশ বৃক্ষ । স্ত্রী. মুনি, নী । **মুনিত্রয়**—পাণিনি, কাত্যায়ন ও পতঞ্জলি । **মুনিত্রয়**—বকফুলের গাছ ।

**মুনিপিত্তল**—তামা । **মুনিপুঞ্জব**—মুনি-শ্রেষ্ঠ ।

**মুনিবৃত্তি**—যিনি বানপ্রস্থ অবলম্বন করিয়াছেন ; মুনির কম ; বিষয়-ভোগে বিরতি এবং জ্ঞানচর্চা ও পরহিতে আত্মনিয়োগ ।

**মুনিভেষজ**—মুনির ঔষধ, হরীতকী ; লজ্জন-উপবাস । **মুনিস্থান**—তপোবন ।

**মুনিয়া**—মুদ্র পক্ষী-বিশেষ ।

**মুনীম**—( আ. মুন্ইম ) উদার হৃদয়, উপকারী ; মনিব ; মহাজনের হিসাবরক্ষক ।

**মুনশী, সি, সী**—( আ. মুন্শী ) পত্রাদি রচনার



ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী; কারসী ভাষার অভিজ্ঞ; রচনাকুশল।

**মুন্সীগিরি**—কেরাণীগিরি।

**মুলিয়ানা**—রচনানৈপুণ্য; দক্ষতা।

**মুন্সী**—মুন্সীদের প্রধান।

**খাস মুন্সী**—গ্রাইভেট সেক্রেটারী।

**মুন্সিফ, মুন্সেফ**—(আ. মুন্সিফ) দেওয়ানী আদালতের নিম্নপদস্থ বিচারক-বিশেষ, munsif।

**মুন্সেফী**—মুন্সেফের কাজ; মুন্সেফের পরিচালনাধীন (মুন্সেফী আদালত)।

**মুক্ত, মোক্ত**—(আ. মুক্ত) বিনামূল্যে, অমনি যাগা পাওয়া যায়, মাগনা। **মোক্তের মাল**—বিনামূল্যে বা বিনা পরিশ্রমে যাগা পাওয়া গিয়াছে, পড়ে-পাওয়া চৌকি আনা।

**মুক্তী**—(আ. মুক্তী) মুসলমানী আইনের ব্যাখ্যাকর্তা (কাজী-মুক্তী)।

**মুক্তলিস**—(আ. মুক্তলিস) দরিদ্র, নিঃসম্বল, দেউলিয়া; অবিবাচিত (সাংঘেট; ছিল মুক্তলিস—খানদানাদের ভাণ্য)।

**মুয়াক্কা**—(মু+সন্+অ+আ) মুক্তি বা পরিত্রাণ লাভের ইচ্ছা, মোক্ষ-কামনা। বিপ. মুমুকু—মোক্ষলাভেচ্ছ, যতি, তিকু।

**মুয়ুযু**—(য়+সন+অ+উ) যাচার মৃত্যুকাল আসন্ন, মর-মর। **মুয়ুযু**—মরণেচ্ছা, মরণাপন্ন দশা।

**মুয়াজ্জীন, মুয়েজ্জিন, মোয়াজ্জীন**—(আ. মু'আজ্জিন) যে আজান দেয়, নামাজের সময় ঘোষণাকারী (মৃত্যু-আখার মিনার হতে মুয়াজ্জিনের সাড়া পাই—কাহ্নিচন্দ্র ঘোষ)।

**মুয়ালিম**—(আ. মুআ'লিম) শিক্ষক, নির্দেশক, বাহারী হজের সময়ে যাত্রীদের করণীয় সম্বন্ধে নির্দেশ দেন।

**মুর**—বৈভা-বিশেষ (মুর-মর্দন, মুরারি—ঈরুক)।

**মুরগা**—মোরগা ঙ্রঃ। হী. মুরগী—কুকুটী।

**মুরগীর মুরগা**—মুরগীর ঝোল; বাচ্চা মুরগীর ঝোল। **চীনা মুরগী**—guinea fowl।

**মুরচক্ষ, মোরচক্ষ, মোরচাং**—মুজ. Jews' harp।

**মুরচা, মুরুচা, মুরুচা, মোর্চা**—(আ. মুরচা) ত্রুণের পরিধা। **মুরচা-বন্দি করা**—ওর্ণ-প্রাকার রন্ধার নিষিদ্ধ সেনানিবেশ করা; হুদার্ব সৈন্ত-সমাবেশ।

**মুরছা**—(কাবো) মুছা। **মুরছিল**—মুহিত হইল।

**মুরজ**—(সং.) মৃদঙ্গ, পাখোয়াজ। **মুরজা**—মৃদঙ্গ; কুবের-পত্নী **মুরজফল**—মুরজের আকৃতির ফল যাচার; কাঁঠাল গাছ।

**মুরত, মুরত**—মুতি (কাবো)।

**মুরদ**—মুতি (কত রকম মুরদ আকা—বন্ধিমচন্দ্র)।

**মুরদ, মুরোদ**—(আ. মুরাদ) শক্তি, ক্ষমতা, পৌরুষ (দেগা যাবে মুরোদ কত; এই মুরোদের মিনসে)।

**মুরকিব, মুরুকিব, কবী**—(আ. মুরকী) অভিব্যক্ত, পৃষ্টপোষক (মুরসির জোর নেই, কাজেই চাকরি পেলে না, উনি এসেছেন ওর মুরকিব সেজে); গুচ্ছজন (মুরকিব দোয়া)। **মুরুকিব-মুআ-গিরি**—(নিম্নার্থে) নির্দেশকের ব্যবহার, উপর-পড়া ভাব (আর মুরকিগিরি ফলাতে হবে না)।

**মুরলা**—কেরল দেশের নদী বিশেষ।

**মুরলী**—(সং.) বংশ। **মুরলীধর**—কুক।

**মুরশিদ, মুরশেদ, মোরশেদ**—(আ. মুরশিদ) গুরু সাধনায় শিক্ষাদাতা, পীর (মুরশেদ-ভক্তি—গুরুভক্তি)।

**মুরা**—(সং.) গন্ধদ্রব্য-বিশেষ (মুরামাংসী); সম্রাট, চন্দ্রপুত্র জননী।

**মুরাদ**—(আ. মুরাদ) মনোবাসনা, কামনা (মুরাদ পূরা করা—মনোবাসনা পূর্ণ করা; মুরাদ হাসিল হওয়া—মনোবাসনা পূর্ণ হওয়া)। **দেলের বা দিলের মুরাদ**—অশ্বরের বাসনা।

**মুরীদ**—(আ. মুরীদ) শিষ্য, দীক্ষিত, পীরের শিষ্য (পীরী-মুরীদী—পীর হইয়া বহু লোককে মুরীদ করিয়া ভৌতিকা অর্জন, 'গৌদাইগিরি')।

**মুরুফু, থা**—মুগ্ (গ্রামা)।

**মুরুগা, মুর্গা**—(সং. মূর্গা) মুরীলতা (ইটা দিয়া ধমুকের ডিলা হইত)।

**মুরুনিব**—মুরদি ঙ্রঃ।

**মুর্দা**—(ফা. মুরদার) মৃত, শব, মড়া (দেশে তো মরদ নেই, সব মরদ)। **মুর্দাফরাস, স**—ডোম, শবদাহকারী ধীনকতি-বিশেষ। **দিল-মুর্দা**—অন্তরে মৃত, প্রেরণাতীন (বিপ. দিল-জিন্দা—অন্তরে সচেতন, জাগ্রত-চিত্ত)।

**মুয়ুন্ন**—(সং.) ভুকের আগুন (মুয়ুন্ন-দাহ); কামদেব; হৃদয়।

**মূলতবী, মূলতুবী**—(আ. মূলতবী) যাহার মীমাংসা অল্প সময়ের জন্ত রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে, হুগিত (মূলতবী মোকদ্দমা)।

**মূলতান**—পাঞ্জাবের অঞ্চল-বিশেষ। **মূলতানী**—মূলতানে জাত (গরু); রাগিনী-বিশেষ।

**মুলাকাত, মোলাকাত**—(আ. মুলাকাত্) সাক্ষাতকার, ভেট (বহুদিন পরে দুই বন্ধুর মুলাকাত হইল)। **মুলাকাভী**—যিনি দেখা করিতে আসিয়াছেন।

**মুলানো**—দর করা; দর-দস্তুর করা (পূর্ববঙ্গে হুশচলিত)।

**মুলিবান**—কাঁপা সর বীণ-বিশেষ, ইহার দ্বারা সাধারণতঃ বেড়া তৈরী হয়, দরও ছাওয়া হয়।

**মুলুক, মুলুক**—(আ. মুলুক্) দেশ, রাজ্য (নগের মুলুক; মুলুকের লোক—দেশমুখ লোক, অনেক লোক)। **মুলুকজাদা**—দেশপ্রসিদ্ধ। **মুলুকজোড়া**—দেশবার্পী, বহুদূর-বার্পী। **মুলুকের**—রাগের, অনেক, ঢের (মুলুকের বাজে থবর)।

**মুশা, সা**—(ইং. Moses) বাইবেলোক্ত ইহুদী জাতির ধর্মমত।

**মুশায়েরা**—(ফা. মুশায়রা) কবি-সম্মেলন (উদ্-সাফিয়ার-রসিক সমাজে হুশচলিত; কবিগণ ইহাতে বিশেষ মিল ও চন্দের স্বরচিত কবিতা আবৃত্তি করেন)।

**মুশকিল, মুজিল**—(আ. মুশকিল) বিপদ, গণ্ডগোল, সঙ্কট (বড় মুজিলে পড়া গেছে)।

**মুজিল আসান**—বিপদ কাটিয়া যাওয়া।

**মুজিল কুশা**—সঙ্কট তারণ।

**মুশড়ানো, মুসড়ানো**—মুশড়াইয়া যাওয়া, শুষ্ক ও নির্বার্হ হওয়া, ভগ্নোৎসাহ হওয়া, মনমরা হওয়া।

**মুশল, মুশল, মুসল** (সং.) ঢেঁকির মোনা, প্রাচীনকালের অস্ত্র-বিশেষ, মদ্যুর। **মুশল-ধারে রুস্তি**—বড় বড় কেঁটাঁয় রুস্তিপাত, অতঃপায়ে রুস্তি। **মুশলী**—মশল যাহার অস্ত্র, বলরাম; টিক্‌টিকি। **মুশল্য**—মুশল-প্রহারে বধা।

**মুশা, মী**—(সং.) স্বর্ণাদি গলাইবার ছোট পাত্র, মুক্তি, crucible, মূষিক।

**মুহ**—(সং.) অণুকোষ; তন্ত্র; মাংসল।

**মুহশুহ**—গোজা।

**মুহুস্তি**—পরম্পরকে মুহুয়াত।

(মুহ্+স্তি; কা. মুহ্+স্ত্) মুট, মুঠা; মুষ্টি-পরিমিত (তুঙল-মুষ্টি); খড়াদির বাট; চারি তোলা; ঘুঘি (মুষ্টিযুক্ত); কীল (মুষ্টি প্রহার)। **মুষ্টিবন্ধ**—মুঠ-বাধা। **মুষ্টি-ভিক্ষা**—মুষ্টি-পরিমিত চাউল ভিক্ষারূপে দান বা গ্রহণ। **মুষ্টিমৈয়**—মুষ্টি-পরিমিত, সামান্ত-সংখ্যক। **মুষ্টিযোগ**—টোট্কা (চারি তোলা পরিমাণ বা অল্প পরিমাণ—এই অর্থে?)।

**মুষ্টিক**—(সং.) স্বর্ণকার। **মুষ্টিদ্যুত**—পরমুট খেলা, জোড়বিজোড় খেলা(?)।

**মুষ্টিজয়**—শিশু (যে হাতে ব মুঠা চোষে)।

**মুসব্বর**—(আ. মুসব্বর) অণুর-জাতীয় গন্ধদ্রব্য-বিশেষ (মুশক-মুসব্বর—কল্লুরী ও মুসব্বর)।

**মুসমা**—(আ. মুসমাহ) খাতির, রেহাই, বাদ, ছাড় (হুদে কিছু মুসমা দেওয়া)।

**মুসম্মত, মোসাম্মাত**—(আ. মুসম্মাত)। নারী, প্রীমতী, প্রীমুতা।

**মুসলমান, মোছলমান**—(আ. মুসলমান) ইসলাম-ধর্মে বিশ্বাসী, হজরত মোহাম্মদ-প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সমাজের অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তি। **মুসলমানী**—মুসলমানের ধর্ম অথবা ধর্মোচ্চার; মুসলমান-সম্বন্ধীয় অথবা মুসলমান-সমাজের রীতিসম্মত (মুসলমানী আদব-কায়দা; মুসলমানী আইন); মুসলমান গ্রীলোক; খন্দা (তোর মুসলমানী হর নাই, তুই মুসলমান কিসের?)।

**মুসলিম, মোসলেম**—(আ. মুসলিম) মুসলমান। স্ত্রী মুসলিমা, মোসলেমা।

**মুসা**—মুসাঃ।

**মুসাক্কাস**—(আ. মুসাফ্+খাস) নির্ধারিত, নিরূপিত, assessed (হাঙ্গালতের ভাষা)।

**মুসাপা, মুসাফা**—(আ. মুসাফ্+ফা) মুসলমানী প্রদায় করমর্দন, প্রীতি-সম্বন্ধ-না-স্বরূপ হাতে হাতে মিলানো (মুসাপা করা)।

**মুসাফির**—(আ. মুসাফির) পথটক, ভ্রমণকারী, আগন্তুক। **মুসাফিরখানা**—ধর্মশালা, সরাই।

**মুসাফিরী**—ভ্রমণ, প্রবাস, যাত্রীর জীবন।

**মুসাবিদা**—(আ. মুসাব্বা) খসড়া, রীতি অনুসারে রচনা (মলিল মুসাবিদা করা; মুসাবিদা দেখাও)।

**মুস্তাকিম**—(আ. মুস্তাকিম) মজবুত, স্থায়ী, দৃঢ়।

**মুস্তাফি, ফী**—(আ. মুস্তাফী) প্রধান কেরানী, হিসাব-পরীক্ষক; উপাধি-বিশেষ।

**মুহ**—মুখ (প্রাচীন বাংলা; গ্রাম্য ভাষায়ও ব্যবহৃত হয়)।

**মুহম্মদ**—(আ. মুহ'ম্মদ) ইসলাম-ধর্মের প্রবর্তক, কোরাণের মতে ইসলামের পূর্ণাঙ্গতা-সম্পাদক, কেননা ইসলাম সনাতন ধর্ম, মাহমুদের স্বাভাবিক ধর্ম (বর্তমানে মহম্মদ, মোহম্মদ, মোহাম্মদ—এই তিনের পরিবর্তে মুহম্মদ লেখার দিকেই প্রবণতা বেশী)।

**মুহির**—(মুহ্ + ইর) কামদেব; মূর্খ।

**মুহুঃ**—(মৃ + পুনঃ) পুনঃপুনঃ, বারংবার। **মুহুমুহুঃ**—পুনঃপুনঃ, দ্রুতগরম্পরায়।

**মুহুরি, রী**—(আ. মুহ'রির) হিসাবের খাতা লেখক, কেরানী (উকিলের মুহুরি)। **মুহুরি-গিরি**—মণ্ডিরির কম।

**মুহুরী, মুরী, মোহুরী**—(হি. মুরী) নন্দা, ড়েন, লোহার কাঁকরি; পাথরজামার পায়ের বা কামার আস্ত্রনের মুখের ঘের।

**মুহূর্ত**—[চক্ষ্ (বহু হওয়া) + কৃ] দিব্যাজির ত্রিংশ ভাগের এক ভাগ, ৪৮ মিনিট কাল, আত্ম কাল, নিমেষ, ক্ষণ (স্তম্ভ মুহূর্ত; ব্রাহ্ম-মুহূর্ত)। **মুহূর্তেক**—এক মুহূর্ত, অক্ষণ।

**মুহম্মান**—যাহার চিত্র ট্রাপে বা শোকে বিকল হইয়াছে যে নন্দাটয়া পড়িয়াছে, অভিভূত।

**মুক**—মৃ (বন্ধন করা) + কৃ] বাকশক্তি-রহিত, বোকা (মুককে বাচাল করে); হস্তবাক, অবাক (বিম্বের মুক হইয়া রছিল); মস্ত। বি. মুকতা। মুক ও বধির—বোকা ও কালা।

**মুচ্**—(মৃ + কৃ) মোহাস্কর, জড়, নিবেদন, অসিদ্ধকী, ভ্রান্ত, অসম্ভা, মূর্খ (বিচারমূচ্)।

**মুচ্চমতি**—যাহার বুদ্ধিবাহর ক্ষমতা নাষ্ট বা অবিকশিত। **মুচ্চশোনি**—পশুচক্ষু। বি. মুচ্চতা।

**মুত্রে**—প্রসাব। **মুত্রেকর**—যাহা প্রসাব বৃদ্ধি করে।

**মুত্রেচ্ছ**—কণ্ডে মুত্রেতাগ অথবা মুত্রেদোষ, পাথর, মূত্র প্রভৃতি রোগ। **মুত্রেদোষ**—মূত্রাণয়, bladder। **মুত্রেদোষ**—মেহরোগ।

**মুত্রেপথ, মার্গ**—মূত্র-নির্গমন পথ, urethra।

**মুত্রেতিসার**—বহুমূত্র রোগ, diabetes।

**মুত্রেল**—মূত্রবর্ধক। **মুত্রোঘাত**—যে রোগে কষ্টে মূত্রতাগ হয়।

**মুরহা**—মূর্খ (কাব্য)।

**মূ**—(মূহ + অ) মূর্খ, যে লেখাপড়া জানে না,

অজ্ঞ; গায়ত্রী-রহিত; অবোধ, লোকাচারে অনভিজ্ঞ। বি. মূখতা—মূচ্চতা, নির্বুদ্ধিতা।

**মূখপণ্ডিত**—শাস্ত্রে পণ্ডিত, কিন্তু লোকাচার বিষয়ে অনভিজ্ঞ; পণ্ডিত, কিন্তু কাণ্ডজ্ঞানহীন।

**মূখমণ্ডল**—মুখের দল।

**মুছন**—(মূছ + অনট্) মুছিত হওয়া; বাহ্য মুছিত করে (অস্ত্র-বিশেষ)। **মুছনা**—হরের অলঙ্কার-বিশেষ, হরের আরোহণ ও অবরোহণ।

**মুছা**—মোহ, অচেতন; প্রতিফলন; ব্যাপ্তি; রোগ-বিশেষ, হিষ্টিরিয়া। **মুছাশাণ্ডয়া**—মুছিত হওয়া।

বিণ. মুছিত—মুছাশত, হত-চেতন; মুছান্যুক্ত; বধিত, ব্যাপ্ত, প্রতিফলিত (মধ্যাক্ষের জোতি মুছিত বনের কোলে—রবি)।

**মুছে**—মুছিত হয়, প্রতিফলিত হয়।

**মুত**—[মূচ্ (মুছিত হওয়া) + কৃ] সাকার, মূর্তি-মান, কঠিন, concrete (দেহের মূর্ত স্বরূপ; (স্তায়শাস্ত্র মতে) পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু এবং মন।

**মুতি**—(মূচ্ + তি—যাহা বাড়ি) আকৃতি, কায়, শরীর, প্রতিমা, স্বরূপ (কল্পনার মূতি; মূর্তি-পরিগ্রহ করিয়া অবতীর্ণ হইলেন); কাঠিঙ্গ; পক্ষভূত।

**মুতিপূজা**—প্রতিমা-পূজা, দেবতাকে সাকার করিয়া পূজা। বিণ. মূর্তিমান, মূর্তিময়—মূর্ত, শরীরী, কঠিন, concrete। স্ত্রী. মূর্তিমতী।

**মুখজ**—(মূখ + জন্ + অ) কেশ।

**মুখণ্য**—যে বর্ণ মস্তক হইতে উচ্চারিত হয় (কৃষ্ণ, টেট্টচরণ); শ্রেষ্ঠ, মোড়ল।

**মুখা**—(মূচ্ + অন—যাহাতে আগাত লাগিলে চেতনা লোপ পায় অথবা মৃত্যু ঘটে) শির, মস্তক, শির্ষ, শৃঙ্গ, অগ্রভাগ; জামিতিতে ক্ষেত্রের ভূমি, base। **মুখবেষ্টন**—অক্ষয়।

**মুখান্ত**—চূড়া, শিখা। **মুখাভিমুক্ত**—রাজা, ক্ষত্রিয়, মন্ত্রী, ব্রাহ্মণের ঔরসে স্মৃতির গর্ভে জাত জাতি। **মুখাভিমেক**—রাজপদে আরোহণ-কালে মস্তকে ত্রিগুণ-জলাভিসেক।

**মুবা, মুবী**—গুহ্ম-বিশেষ, ইহার পাতার মূত্রে খড়কের গুণ তৈবী হয়।

**মূল**—[মূল (বিত্তি করা) + অ] গাছের গোড়া, শিকড়; মূল্য, আগু, পৈয়াজ প্রভৃতি; পানদেশ (তরুণ; গিরিমূলে); উপপত্তিহীন, আদি কারণ, নিদান (মূলে ভুল; দুঃখের মূল

অশান্তির মূল); আত্ম, প্রথম; প্রধান (মূল কারণ; মূল ব্যাপার) পুঁজি, আসল (মূল ও মূল্য; মূলধন); মূল গ্রন্থ (যাহার উপরে টীকা লেখা হয়—মূল ও টীকা; সন্ধিত্তান (বাহ্যমূল; কর্ণমূল); বর্গমূল, root; বন, নিকুঞ্জ।

**মূলক**—তাহা হইতে উৎপন্ন (ব্রাহ্মমূলক; ছলনামূলক); মূল্য। **মূলকর্ম**—অভিচারের জ্ঞাত মন্ত্রতন্ত্রাদি করা, মন্ত্রোষধির দ্বারা বশীকরণ, বাহ্য করা। **মূলকার**—মূল গ্রন্থ রচয়িতা।

**মূলকারণ**—আদি কারণ, আসল কারণ।

**মূলকারিকা**—মূল গ্রন্থের অর্থ-প্রকাশক কবিতা; মূলধনের বৃদ্ধি। **মূলকুণ্ড**—শুধু মূল ভক্ষণ করিয়া সাধন করিতে হয়, এমন ব্রত।

**মূলচ্ছেদ**—গোড়া কাটিয়া ফেলা, ধ্বংস সাধন।

**মূলগায়ক**—গায়ক-দলের নেতা। **মূলজ**—

যাহা মূল হইতে উৎপন্ন হয়, আদ্য, কচু প্রভৃতি।

**মূলতত্ত্ব**—গোড়ার কথা, আসল বিষয়, fundamental principle। **মূলধন**—

পুঁজি, capital। **মূল-নগর**—আদি-নগর (বিপ, শাখা-নগর)। **মূল নীতি**—মূল-ভূত নীতি, প্রধান বিচার্য বিষয়। **মূল পদার্থ**—

elements। **মূল পুরুষ**—বাণেশের আদি-পুরুষ। **মূল প্রকৃতি**—বিশ্বের আদি কারণ, আত্মাশক্তি।

**মূলমন্ত্র**—বৌদ্ধমত, প্রধানতম সংকল্প (জীবনের মূলমত)। **মূল রাশি**—

১২৩৪ উভাদি সংখ্যা, the cardinals। **মূল সম্রাজী**—গাজনের প্রধান সম্রাজী।

**মূলসূত্র**—মূল কারণ, প্রথম সূচনা (বিবাদের মূলসূত্র)। **মূলতরুণ**—যাহা মূল নষ্ট করে, সর্বনাশ করে; যে পুণ্যকর্মের সম্পত্তি নষ্ট করিয়া ফেলে।

**মূল্য**—নক্ষত্র-বিশেষ; স্থপতিত কন্দ।

**মূল্যাক্ষয়**—শিকড় ধরিয়া টান দেওয়া।

**মূল্যধার**—পথান আধার বা আশ্রয়স্থান, আদি কারণ, তদন্তে যত্নের আভ্যন্তর, গুহ ও

নিদ্রের মধ্যে দুই অঙ্গুলি স্থান, ইহাকে কুণ্ডলিনী শক্তির প্রধান আধার বলা হয়।

**মূল্যানো**—দর করা; দরদস্তুর করা (পূর্ববঙ্গে সূত্রচলিত)।

**মূলী**—যাহার মূল আছে, শিকড়যুক্ত; গাছ।

**মূলীকরণ**—বর্গমূল বাহির করা। **মূলী-**

**ভূত**—মূলরূপে পরিগণিত, নিদানবন্ধরূপ

(অশান্তির মূলভূত কারণ)। **মূলোন্ম**—বৃক্ষের মূরি।

**মূলো**—আদিতে; আসলে।

**মূলোৎখাত**—সমূলে উৎপাটিত বা বিনষ্ট; সমূলে ধ্বংস (মূলোৎখাত করা)।

**মূলোৎপাটন**—

শিকড়-সমেত তুলিয়া ফেলা, সমূলে ধ্বংস।

**মূল্য**—(মূল + য—মূল বস্তুর সহিত যাহা অতিরিক্ত

পাওয়া যায় (যখন মূল্যের সূত্রচলন ছিল না, তখন ব্যবসায়ীরা কারদিগকে কাঁচামাল সরবরাহ

করিত, কাররা দেউ কাঁচামাল দিয়া পাকামাল

প্রস্তুত করিয়া দিলে নিজেদের লভ্যাংশরূপে কিছু

কাঁচামাল পাইত, ইহাই ছিল তাহাদের

পরিশ্রমের মূল্য; বর্তমানে মূল্য বলিতে

সমগ্রভাবে বস্তুর বিক্রয়-মূল্য বুঝায়), দান, পণ,

ভাড়া, বেতন, যাহার বিনিময়ে পাওয়া যায়

(তোর পাপ-মূল্যে কেনা ... .. এ জীবন

করিলি বিকৃত—রবি); মধ্যমা, গুরুত্ব (এর

মূল্য বুঝবার মত ক্ষমতা তোমানের নেই)।

**মূল্যবান**—দামী, মহৎ কর্মক্ষম (মূল্যবান

জীবন; মূল্যবান সময়)। **মূল্যহীন**—

অকিঞ্চিৎকর, ছের। **মূল্য ধরিয়া দেওয়া**—

যে বস্তু কিরাইয়া দেওয়া সম্ভবপর নয়, তাহার

মূল্যস্বরূপ অর্থ দেওয়া)। **তুল্য মূল্য**—

সমমর্মাদার বা পয়সারের।

**মূষ**—(নং) যে চুরি করে বা লুণ্ঠন করে, ইন্দুর।

**মূষা**—ইন্দুর; সোনা গালাইবার মুছি;

গবাক্ষ।

**মূষক, মূষিক, মূষীক**—ইন্দুর; ছোর।

**মূষিকপণী**—ইন্দুর-কানী পানা।

**মূষীকরণ**—মুছিতে

সোনা বা ধাতু গলাও।

**মৃগ**—( + অ—বাধ যাহার অধোগণ করে)

হরিণ গজ, কম্পোলেদেশে খেতচিহ্নযুক্ত গজ-

বিশেষ বৈশ্যবের তিলক-বিশেষ; মৃগনাভি;

নক্ষত্র-শেষ (মৃগশিরা); শিকার; অগ্রহারণ

মাস; গজ বিশেষ; পুরুষের জাতি-বিশেষ;

ধ্যানের মূল্য-বিশেষ। **মৃগী**। **মৃগকানন**

শিকারের উপযুক্ত বন। **মৃগচর্চা**—মৃগের মত

বনের ফলমূল খাইয়া জীবন ধারণ। **মৃগছাল**

—মৃগচর্ম। **মৃগজালিকা**—হরিণ ধরিবার

কাঁদ। **মৃগজীবন, জীবী**—বাধ। **মৃগজ**

যে শিকারের পশুর স্বভাব ও বাসস্থান সম্বন্ধে

অভিজ্ঞ। স্বর্গত্বা, -ত্বা, -ত্বিকা—  
মরীচিকা, স্বর্ধকরণে তলত্বম। স্বর্গদংশক—  
কুকুর। স্বর্গধূত—শূণাল। স্বর্গনয়না,  
-নেত্রা, -লোচনা—হরিশের মত নয়ন যে দ্বীপ।  
স্বর্গনাভি—কস্তুরী। স্বর্গপতি, -রাজ—  
সিংহ। স্বর্গপৌত—হরিশ-শাবক। স্বর্গ-  
বন্ধনী—মৃগজালিকা। স্বর্গবাহন—পবন।  
স্বর্গমদ—(মৃগের গর্ভ বাহাতে) কস্তুরী।  
স্বর্গলাঞ্জন—চন্দ্র। স্বর্গলেখা—মৃগাকৃতি  
চিহ্ন। স্বর্গশিরা, -কীর্ষ—নগজ-বিশেষ।  
স্বর্গহা—বাধ। স্বর্গয়া—(মৃগ+য) শিকার।  
স্বর্গয়ারণা—শিকারের যোগ্য বন।

স্বর্গাঙ্ক—মৃগচিহ্ন; চন্দ্র। স্বর্গাঙ্কলেখর—  
চন্দ্রচূড়, শিব। স্বর্গাজিন—হরিশের চামড়া।  
স্বর্গাজীব—বাধ, পশু শিকার যাত্রার  
বাবনায়। স্বর্গাদ, স্বর্গাদন—হরক, নেকড়ে  
বাঘ। স্বর্গাঙ্কক—চিত্রাবন। স্বর্গারি—  
সিংহ, বাঘ, কুকুর। স্বর্গাবিং—বাধ।  
স্বর্গাল, স্বর্গেল—স্পর্শিত নাজ (রোহিত,  
কাহল, মৃগেল)। (গ্রামা—মিরগেল, মিরকা,  
মিরকে)।

স্বর্গী—হরিশ; মৃগরোগ; নারীর জাতি-বিশেষ।  
স্বর্গেল—সিংহ (মৃগেলবাহিনী)। স্বর্গেল-  
সন—সিংহাসন। স্বর্গোত্তম—মৃগশ্রেষ্ঠ;  
মৃগশিরা নগজ।

স্বর্গকটিক—শুভ্রক-কৃত স্পর্শিত নম্রত  
নাটক।

স্বর্গাল—[মৃগ (সিংহ) করা]+আল—নাহা  
ত্বকর্ণাং হিংসিত হর] পদের ডাঁটা। স্বর্গাল-  
কোমল—মৃগালের মত কোমল। স্বর্গাল-  
বলয়—মৃগাল দ্বিগা পশুত বলয়। স্বর্গাল-  
ভুজ—মৃগালের মত কোমল নারীর বাঁহ।  
স্বর্গালিকা, স্বর্গালী—মৃগাল।

স্বর্গালিনী—পদ্মিনী।

স্বৎ—(স্ব+ক্ৰিপ) সৃষ্টিকা, মাটি (অজ্ঞ শব্দের  
সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)। স্বৎকর—  
কস্তুর। স্বৎকর্ম—মাটি দ্বিগা পাত্রাদি  
নির্মাণ। স্বৎপাত্র—মাটির পাত্র।

স্বত—[স্ব(মরা)+ত] মরা, যাহাতে অথবা  
যাহার দেখে প্রাণ নাট; মৃতের মত, উৎসাহ-  
উদ্বীপনহীন (দেশ কি বেঁচে আছে? দেশ তো  
মৃত); শবদেহ (মৃত-সংকার)। স্বতক—

শব; মরণাশৌচ। স্বতকল্প—মৃতপ্রায়।  
স্বতবৎসা—যে দ্বীপ সম্মান জীবিত থাকে না,  
মড়কে পোয়াতি। স্বতসঞ্জীবনী—যে বিছা  
বালতা মৃতকে পুনর্বার জীবিত করে। স্বত-  
স্নাত—দাহ করিবার পূর্বে যে মৃতদেহ স্নান  
করানো হয়। স্বতশৌচ—কাহারও মৃত্যু-  
হেতু অশৌচ। স্বতি—মৃত্যু, বিনাশ।

স্বত্তিকা—(মৃদ+ত্বিক+আ) মাটি; পদ্মাটি।  
স্বৎপিণ্ড—মাটির তাল অথবা তাল-পাকানো  
মাটি। স্বৎপিণ্ড-বুদ্ধি—মাধার গোবর  
পোর; অতি স্থলবুদ্ধি।

স্বত্যা—(স্ব+ত্যা) মরণ; ধ্বংস (সত্যের মৃত্যু  
নাট), বন। স্বত্যাচিত্রা—মৃত্যু অবশ্যপ্রাপ্ত  
অথবা অদূরবর্তী, এই সব বিষয়ে দৃষ্টিস্থ।

স্বতাকাল—মৃত্যুর সময়। স্বতাম্মখে পতিত  
ইওয়া—মৃত্যু করালিত ইওয়া, মৃত্যুলাভ করা।  
স্বত্যাশয়া—অশ্রিম শয্যা।

স্বতাজয়—[মৃত্যু+জি+অ] মৃত্যুবন্দী; শিব।  
স্বতাবান—যে বাণের আঘাতে মৃত্যু  
অবশ্যপ্রাপ্ত। বিনাশের অনিশ্চিত উপায়। স্বত্যা-  
নাশন—যাহা মৃত্যু নাশ করে পারদ; অমৃত।

স্বদক্ষ—যাহার অবয়ব দৃষ্টিক-নির্মিত, পাথোরাজ  
(বহনমানে পাথোরাজ কাঠ-নির্মিত)। স্বদক্ষ  
ফল—যাহার ফল মৃগের আকৃতির, কাঠাল  
গাছ। স্বদক্ষী—মৃগদ-বানক।

স্বদক্ষার—মাটির নীচেরকার অক্ষার, পাথুরিয়া  
কয়ল।

স্বদ্রু—(স্ব+ড্রু) কোমল, নরম, লবু, অতীব,  
অতীক (মৃত গতি; মৃত উত্তাপ; মৃত তিরস্কার)।  
স্বদ্রু জল—of water, লবণাকার ইত্যাদি  
বজিত কল। বি. মৃত্যু। স্বদ্রু প্রযত্ন—  
অপ্রবল প্রয়াস বা অল্প প্রয়াস। স্বদ্রুবাঁহ—  
মৃদম্ণ বাঁহ। স্বদ্রুল—কোমল, শুক্মার,  
অতীব, অমৃগ (মৃতল কলেবর; মৃতল গান  
গাহিয়া—প্রাণ; মৃতলগামী); অশুভ্র-বিশেষ।  
স্বদ্রুস্পর্শ—কোমল স্পর্শ; লঘুস্পর্শ। স্বদ্রু-  
ভাষা—দ্রুতভাষা। স্বদ্রুৎপল—নীলপল।  
স্বদ্রুঙ্গী, স্বদ্রু—কোমলাঙ্গী নারী। স্বদ্রুী,  
স্বদ্রুীকা—কিসমিস, ছাফা।

স্বদ্রাজন, স্বদ্রাঙ—মাটির পাত্র।

স্বধী—[স্ব+ধ+বধ করা; ফা. মীরদেহ]  
লাঠিগাল, ভূমিদারের বরকন্দাজ।

**স্থলয়**—(মৃৎ+ময়) মৃত্তিকা-নির্মিত, মাটির (মুখ্য মৃতি; মুখ্য পৃথিবী)।

**মে**—(ইং. May) ইংরেজী বৎসরের পঞ্চম মাস, বৈশাখের শেষার্ধ্বে ও জ্যৈষ্ঠের প্রথমার্ধ্বে লইয়া গঠিত।

**মেই**—ক্ষীত মাংসপিণ্ড, আব, tumor (কপালের উপর একটা মেই বেরিয়েছে)। (প্রাদেশিক)।

**মেইদি, মেদি, মেহেদী**—(সং. মেদী; হি. মেহদী) স্থপরিচিত ছোটগাছ, হেনা, বাগানের বেড়াক্ষেপে ব্যবহৃত হয়, ইহার পাতা কাটিয়া মেয়েরা হাতে রং করেন)।

**মেও, মেওমেও, ম্যাও, ম্যাওম্যাও**—বিড়ালের ডাক; তানপুরার শব্দ। **ম্যাও ধরা**—(বিড়ালের গলায় হঠরদের দাঁটা বাঁধিবার পরামর্শ-বিষয়ক গল্প হইতে) বিপদের সমুপস্থিত হইবার দায়িত্ব গ্রহণ করা, কোন কাজের কৃৎসি লওয়া।

**মেওয়া**—ফা. মেবহ্ ফল (মেওয়ার বাগান—ফলের বাগান), বেনানা, আঙ্গুর, বারাম, পেস্তা প্রভৃতি কানুল অঙ্কলের ফল। **মেওয়া-জাত** নানারকমের ফল। **সবুরে মেওয়া ফলে**—সমৃদ্ধিঃ।

**মেক**—ফা. মেখ্ গোড়; পেরেক। **মেক বা মাক** দেওয়া—বাঁধ দেওয়া (অভব্য)।

**মেকদার**—(আ. মিকদার) পরিমাণ, পরিমাপ, ম্যাদা, ম্লা (বোকা গেল সে কি মেকদারের লোক)।

**মেকরানো** (আ. মক্) মক্কর করা, ভাগ করা।

**মেকল, মেখল**—বিকাশপর্বত (স্মারতবর্ষের মেখলা-সদৃশ)। **মেকলা-কলক**—বিকাশপর্বত হইতে উৎপন্ন নদী নদী।

**মেকি, কী**—(ইং. making?) কৃত্রিম, জাল (মেকি টাকা), কৃত্রিম বস্ত্র, কপটতা (আসলের চেয়ে মেকির আদর)।

**মেকুড়, মেকুর**—বিড়াল; সাহসহীন, যে পলাইয়া ফেরে (কুকুরের ভয়ে বিড়াল পলাইয়া ফেরে, তাই হইতে)।

**মেখলা**—(সং.) কটিবস্ত্র; কটিবন্ধ; স্ত্রীলোকের কটিবন্ধ, চন্দ্রহার, গোট প্রভৃতি (লুটায় মেখলা খানিক তাজি কটিদেশ—রবি); উপনয়ন-কালে

ব্যবহৃত শরণজাদি-নির্মিত উপবীত; পর্বতের নিত্যদেশ; খড়্গাদির বাটে যে চম প্রভৃতি নির্মিত রজ্জু-বেটনী ব্যবহৃত হয়; খোড়ার চামড়ার পেটি; যজ্ঞকুণ্ডের উপরে যে মাটির বেড় দেওয়া হয়। **মেখলিক, মেখলী**—মেখলা-ধারী; ব্রহ্মচারী। স্ত্রী. মেখলিকা, মেখলিনী।

**মেঘ**—[ মিহ্ (জলনিষ্কৃত করা)+অ ] জলদ, জলধর, বারিবাহ; রাগ-বিশেষ। (মেঘ সাধারণতঃ চার শ্রেণীতে ভাগ করা হয়—আবর্ত, জ্ঞেয়, পুঙ্কর, সংবর্ত)। **মেঘকক্ষ**—করকা।

**মেঘ-কালো**—মেঘের মত কৃষ্ণবর্ণ। **মেঘ-জীবন**—চাতকপক্ষী। **মেঘজ্যোতিঃ**—বজ্রাগ্নি। **মেঘডম্বর**—মেঘাডম্বর, মেঘগর্জন (‘অজ্ঞানোক্তে কৃষিক্ষেপে প্রভাতে মেঘডম্বরে দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহবারন্তে লক্ষ্মিণী’)।

**মেঘডুম্বর শাড়ী**—নীলাবরী। **মেঘ-তিমির**—ঘনবোর; ছদ্ম। **মেঘদীপ**—বিদ্যুৎ। **মেঘদূত**—কালিদাস-রচিত হৃদয়সিক্ত কাব্য। **মেঘনাদ**—মেঘধ্বনি; ইন্দ্রজিৎ; পলাশ-বৃক্ষ। **মেঘপুষ্প**—জল; করকা; ইন্দ্রের অশ্ব। **মেঘবর্ণ**—মেঘকৃষ্ণ, ঘনগায়।

**মেঘবহি**—বজ্রাগ্নি। **মেঘবাহন**—ইন্দ্র। **মেঘমল্ল**—মেঘধ্বনির স্তায় গভীর, মেঘের গভীর গর্জন। **মেঘমল্লার**—বর্ষার রাগিণী-বিশেষ। **মেঘমেতুর**—মেঘের দ্বারা নিষ্কৃত (মেঘমেতুর অশ্ব)। **মেঘরস**—ঘনরস, জল।

**মেঘকচি বসন**—মেঘের মত সূক্ষ্মবর্ণ বস্ত্র। **মেঘ করা**—আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হওয়া। **মেঘ কাটা**—মেঘাচ্ছন্ন আকাশ পরিষ্কার হইয়া যাওয়া; বিপদ কাটা। **মেঘ-মেঘ করা**—মেঘলা ভাব। **কোদালে-কুড়ুলে মেঘ**—যেন বহু কোদাল ও কুড়ুল একসঙ্গে রাখা হইয়াছে, এমন মেঘস্তর। **জলো মেঘ**—যে মেঘ অচিরে বৃষ্টিতে গলিয়া পড়িবে। **সিঁড়রে মেঘ**—সিঁড়রের মত লালবর্ণ মেঘ (ঘর-পোড়ার গরু সিঁড়রে মেঘ দেখে ডরায়)। **হাঁড়িয়া বা হেঁড়ে মেঘ**—ঘোব কৃষ্ণবর্ণ মেঘ (এই মেঘে সাধারণতঃ ঝড়-বৃষ্টি হয়)। **হিড়ুলে মেঘ**—হিজলবর্ণ মেঘ।

**মেঘলা**—মেঘের দ্বারা অপেকাকৃত হাকাতাবে আচ্ছন্ন। **মেঘাগম**—বর্ষাকাল। **মেঘাত্যয়**—মেঘাপগম, শরৎকাল। **মেঘাচ্ছ**—

করক। মেঘান্দ—আকাশ। মেঘোদক—বৃষ্টি। মেঘোদয়—মেঘের আবির্ভাব।

মেজানিজ—(ইং. manganese) ধাতু-বিশেষ।

মেচক—(সং.) ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রক; শ্যামবর্ণ, নীলাঞ্জন; কৃষ্ণবর্ণ।

মেচেতা, মেছেতা—মৃগমণ্ডলের ক্ষুদ্র কালো-কালো চিহ্ন-বিশেষ (ত্রণ-মেছেতা)।

মেছ'য়ার—মিস্যার ক্রঃ।

মেছুয়া, মেছো—মৎস্ত-বিক্রয়ী, জেলে (স্ত্রী। মেছুনী, মেছোনী)। মেছোহাটা—হাটে যেখানে মাছ বিক্রয় হয়; অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ও কলরবপূর্ণ স্থান বা পরিমণ্ডল (সাহিত্য-আলোচনার সভা মেছোহাটায় পরিণত হতে চললো)।

মেজ—(কা. মেঘ্)। মেজ লাগানো—পারিপাট্যের সহিত টেবিলে খাবার পরিবেশন করা।

মেজদা—মেজ-দান। মেজদি—মেজ-দিদি।

মেজবান—(কা. মেঘ'বান) নিমন্ত্রিতা, আপ্যায়নকারী গৃহস্থ (বিপ. মেহ'মান—নিমন্ত্রিত)।

মেজমান—(গ্রামা) মেহ'মান, নিমন্ত্রিত, বড় সামাজিক ভোজে যাহারা অংশ গ্রহণ করে। বি. মেজমানী—বৃহৎ ভোজ, খানা।

মেজর—(ইং. Major) দৈন্ত-বিভাগের উচ্চ কর্মচারী-বিশেষ।

মেজরাব—মিজরাব ক্রঃ।

মেজাজ—(আ. মিযাজ) প্রকৃতি, মনের গতি বা ধাত, temperament, mood (আজ মেজাজ ভাল নেই); কড়া মেজাজ, ক্রুদ্ধ ভাব (অত মেজাজ দেখাও কেন?); মেজাজ করা—রাগারাগি করা। মেজাজ দেখানো—প্রভুত্বপূর্ণ ক্রোধ প্রকাশ করা; রাগ করা।

খোঁশ মেজাজ—প্রকৃত বা আনন্দিত মানসিক অবস্থা। গরম মেজাজ—মনের ক্রুদ্ধ ভাব।

চড়া মেজাজ বা কড়া মেজাজ—(ঠাণ্ডা মেজাজের বিপরীত)—যাটার সহ্যেই কোথের সকার হয়। টেড়া মেজাজ—কম্বল মেজাজ।

অরম-মেজাজ—নম্র প্রকৃতির, শান্ত-স্বভাব।

নেক-মেজাজ—সংযত, মধুর-স্বভাব।

বদ-মেজাজ—যে সহ্যেই রাগিয়া যায়; খিটখিটে মেজাজ।

মেজাজী—খেয়ালী; অহকারী, দান্তিক।

মেজ, মেজিয়া, মেখে—বৃহতল, floor।

মেজেন্টা—(ইং. magenta) গাঢ় লাল রং-বিশেষ (ইটালীর Magenta প্রদেশে প্রথম প্রচলিত)।

মেজেষ্টর—ম্যাজিষ্ট্রেট ক্রঃ।

মেজো, মেঝো—মধ্যম, বয়সে বা সময়ে বড় ও ছোটর মধ্যবর্তী (মেজ ছেলে; মেজ ভাই; মেজ কর্তা; সঙ্গে তাদের অনেক সেজো-মেজো—রবি)।

মেট—(ইং. mate) মিশ্র-বাবুটি প্রভৃতির সহকারী; মজুরদের সর্দার; জাহাজের পালাসীদের সর্দার-স্থানীয় কর্মচারী। মেটগিরি—মেটের কাজ।

মেটিয়া, মেটে—মৃত্তিকা-নির্মিত (মেটে কলনী; মেটে ঘর—মাটির দেওয়ালযুক্ত ঘর; মেটে রাস্তা—কাঁচা রাস্তা); ভূগর্ভস্থাত (মেটে তেল—কেরোসিন, পেট্রোলিয়াম), মাটির মত মূল্যহীন (মেটে জাঁক); মাটির প্রলেপযুক্ত (প্রতিমা দোমেটে করা হয়েছে); মাটির রঙের (মেটে চিল; মেটে রঙ)। মেটে সাপ—বিষহীন সর্প-বিশেষ। মেটে সিঁড়র—নীসা দিয়া প্রাপ্ত সিন্দুর-বিশেষ।

মেটুলি—পুঁঠাকের বীজ; পস্তুর যবৎ (পাঁঠার মেটুলি)।

মেটে—মেটিয়া ক্রঃ; যবৎ বা পস্তুর যবৎ (মেটের দাগ ধরেছে; ডাক্তার মেটে পেতে বলেছে)।

মেঠো, মেটো—মাঠে, মাঠের চাষীর, সরল ও অমার্জিত (মেঠো গান; মেঠো সুর; মেঠো পথ)।

মেঠো ইংরেজি—ইংরেজ চাষী বা তজ্জাতীয় লোকের অমার্জিত ইংরেজী। (মেটো বর্তমানে কম ব্যবহৃত হয়)।

মেড়া—সং. মেঢ়, মেঘ, মেড়েড়া লড়াই করে (মেড়ার লড়াই, মেসের মত নিবোধ; পরের বুদ্ধিতে, বিশেষতঃ স্বীর বুদ্ধিতে চালিত পুরুষ; ঐতর্যস্বের অংশ-বিশেষ। পী. মেড়ী। খুঁটার জোরে মেড়ালড়ে বা কোঁদে—শক্তিশালী পৃষ্ঠপোষক হলে কাজে হের পাওয়া যায়।

মেডাল, মেডেল—(ইং. medal) স্মরণ বা রৌপ্যপদক, কৃতিত্বের জন্ত দেওয়া হয়।

মেডেল খুলানো—পোষাকের উপরে মেডেল ব্যবহার করা (বাহে)।

মেডিকেল—(ইং. medical) ইয়োরোপীয় পদ্ধতির চিকিৎসা-সম্বন্ধীয় (মেডিকেল কলেজ)।

মেডিকেল লাইন—ইউরোপীয় চিকিৎসা-  
বিজ্ঞা বা বিভাগ।

মেডুয়া, মেডুয়াবাদী—মাড়ুয়া ব্রঃ।

মেডো—মাড়মেড়ে, মাটমেটে, মলিন, নিম্প্রভ  
( মেডো পড়া—নিম্প্রভ হওয়া ) ; মাড়ুয়াবাদী ;  
লৌহকারের ছোট হাতুড়ী-বিশেষ।

মেট্র—[ মিহ্ ( সেচন করা ) + ট্রন্ ] শিশু ; মেঘ।

মেথর, মেতর—( ফা. মেহ্‌তর—মোড়ল ;  
ঝাড়ুদার ) মল-পরিষ্কারক ও ঝাড়ুদার জাতি-  
বিশেষ ; অতিশয় অপরিষ্কার, হুতরাং অস্পৃশ্য  
( তুই তো একটা মেথর ; মেথর-মুন্দোফরাস )।  
স্ত্রী. মেথরাণী।

মেথিকা—( সং. ) শাক-বিশেষ। 'মেথী, মেথি'  
—উক্ত শাকের বীজ, কোড়নের মসলা-বিশেষ ;  
তালের বা পেজুরের মাধার অংশ ( পেজুরের মেথী,  
—মেথী ব্রঃ )।

মেদ, মেদঃ—[ মিদ্ ( মিক্ হওয়া ) + অ ] বসা,  
চৰি ; অস্তির মজ্জা। মেদপুচ্ছ—দ্রব্য।

মেদজ—অস্তি। মেদদোষ—অতিরিক্ত  
মোট হওয়া।

মেদা—( ফা. মাদাহ্—মেদী ) নিম্নেজ, নিরীচ  
( মেদামারা—তেজ না থাকা ; পৌকমহীন )।

মেদি, দী—মেডেদি।

মেদিনী—( মেদ + ইন্ + ট্র ) 'মধুকৈটভের মেদে  
পরিপ্লুত', পৃথিবী, ভূহল।

মেদী—মাদী ( মেদী হাঁস )।

মেদুর—[ মিদ্ ( মিক্ হওয়া ) + উর ] মিক্, কোমল  
( মেদমেদুব অধর )।

মেধ—( যাচাতে পশু হত হয় ) বজ্র।

মেধা—( সং. ) গ্রন্থাদিতে বর্ণিত বিষয় বৃদ্ধিবার  
শক্তি, পুষ্টি, স্মৃতি-শক্তি ; মেধাকর ঔষধ। [ নণ.,  
মু, দুর, অজ, মন্দ—ঔষাদের পরবর্তী 'মেধা' মেধা:  
হয় ( অজমেধাঃ, মুমেধাঃ ) ]। মেধাবান্—

মেধাবিশিষ্ট, বুদ্ধিমান, জ্ঞানী। স্ত্রী. মেধাবতী।

মেধাবী—মেধাবান্ ; শুকপক্ষী। স্ত্রী.  
মেধাবিনী।

মেধাজিৎ—কাতায়ন মুনী।

মেধাতিথি—মুনি-বিশেষ ; মনুসংহিতার টকা-  
কার-বিশেষ।

মেধিষ্ঠ—অতিশয় মেধাবী।

মেধ্য—( মেধ্ + য ) বজ্রীয়, বজ্রে ব্যবহারযোগ্য ;  
জাগ ; খদির ; বব ; পথি, নিখল। স্ত্রী. মেধ্যা

—নারী-বিশেষ ; কেতকী ; শঙ্খপুন্দী ; ব্রাহ্মী ;  
শেতবচা ; শমী ; মণ্ডুকী।

মেনকা—হিমালয়ের পত্নী ( মেনকাবজ্জা—উমা ) ;  
অমরা-বিশেষ, শকুন্তলার মাতা।

মেনা—মেনকা, শকুন্তলার জননী।

মেনি, নী—বিড়ালীর আদরের নাম। মেনী-  
মুখো—মুখচোরা, পুকুরের স্বাভাবিক তেজ ও  
সাহস যার মধ্যে নাই ( অবজ্জার্থক )।

মেনে—বক্তব্য জোরালো করিবার জন্ত কথার  
মাত্রাপ্রকরণ ব্যবহৃত হয়। মনে ব্রঃ।

মেস্তাই—( আ. মনতাই—পণ্ডিত, নিপুণ )  
পণ্ডিত, শেভন ( মেস্তাই পাগড়ি—বাস্কে )।

মেস্তা—মেনিমুখো ( প্রাদেশিক—গ্রাম্য )।

মেস্তী—( সং. ) মেস্তেদী গাছ ( পূর্ববঙ্গে মেস্তী )।

মেম—( ইং. Madam, ma'am ) ইয়োরোপীয়  
মহিলা। মেম-সাহেব—মেম-সম্পর্কে সম্বন্ধ-  
পূর্ণ উক্তি ; উদ্বন্ধ-সমাজের গৃহকর্ত্রী ; উচ্চ  
মহিলা-কমচারী।

মেমান—( ফা. মেহ্‌মান ) অতিথি, অভাগত  
( পূর্ববঙ্গের গ্রামা ভাষায় হুপ্রচলিত )। মেমান-  
দাবি—অতিথি-অভাগতকে আপ্যায়ন  
( গ্রাম্য )।

মেম্বর, মেম্বার—( ইং. member ) সভা-  
সমিতি, ব্যবস্থাপক সভা ইত্যাদি সভা।  
মেয়া, মেয়ে, মেয়্যা, মেইয়া—কস্তা।  
মেয়াদ—মিয়াদ ব্রঃ।

মেয়ে—( সং. মাতৃকা ; প্রা. মাইয়া ) কস্তা ( মেয়ে-  
ছেলে—কস্তাসন্তান ) ; বিবাহের কস্তা ( মেয়ে  
দেখা ) ; স্ত্রীলোক ( মেয়ে-পুরুষ ; মেয়ে-মর্দ )।  
মেয়ে-বুদ্ধি—স্ত্রীলোকের দ্রবল বিচার-শক্তি  
( পুরুষের আপন শ্রেষ্ঠত্ব-বিষয়ক উক্তি )।  
মেয়ে-মাজুস—স্ত্রীলোক ; স্ত্রীলোকের মত  
দ্রবল ও লাজুক, ভীক, কাপুরুষ ( তোরা কি  
মরদ ? তোঁবা তোঁ সব মেয়ে-মানুষ ) ; রক্ষিতা  
( ইয়ারদের ভাষা )। মেয়েমুখো—লাজুক,  
মেনীমুখো, কাপুরুষ। বিণ. মেয়েলি, লী—  
নারীহুল্লভ ; নারী-সমাজে প্রচলিত।

মেয়েজাই—মিজাই ব্রঃ।

মেয়া—আমার ( বৈষ্ণব-সাহিত্যে ও পুঁথি-সাহিত্যে  
ব্যবহৃত )। স্ত্রী. মেয়া।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।

মেয়াপ, ব—মেহ্‌রাব ব্রঃ।



repair (যেরামত করা)। **যেরামতি**—  
যেরামতের কাজ।

**মেরিনো, মেরুনো**—(পৰ্শু, Merino) স্পেন  
দেশের মেরিনো মেহের লোমে প্রস্তুত হুস্ত বস্ত্র-  
বিশেষ।

**মেরু**—[ মি (ক্ষেপণ করা) + ক ] পৌরাণিক  
পবিত্র-বিশেষ; হেমাক্ষি; পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ  
প্রান্ত (উত্তর মেরু; দক্ষিণ মেরু); জগৎমালার  
উপরস্থ প্রধান বীজ (মেরু গুটি); হারের  
মধ্যমণি।

**মেরুদণ্ড**—যে কাল্পনিক সরল রেখা পৃথিবীর উত্তর  
মেরু ও দক্ষিণ মেরুকে ভেদ করিতেছে, ইহার  
উপরে পৃথিবী আবর্তিত হয়, axis; শিবদণ্ডা;  
চারিত্রিক দৃঢ়তা, বলবীৰ্য, শিষ্টত (লোকগুলোর  
মেরুদণ্ড নাট; মেরুদণ্ড ভাঙ্গিয়া যাওয়া—শক্তির  
মূল অবলম্বন নষ্ট হওয়া, একান্ত শক্তিহীন হওয়া)।

**মেরুদণ্ডী**—শিরদণ্ডাহীন, vert. mate।

**মেল**—(ইং. melt) ডাকগাড়ী (চলে যেন মেল-  
চলন্ত মেল চুরি); ডাক (এই অর্থে বাংলায়  
কম ব্যবহৃত হয়)। **মেল-টেন**—ডাকগাড়ী।  
**আপ মেল**—প্রধান রেশম হইতে যে মেলগাড়ী  
যাত্রা করিচ্ছে। **ডাউন মেল**—প্রধান  
ষ্টেশনের দিকে যে মেল যাত্রা করিচ্ছে।

**মেল**—(মিল + অ) মিলন, ব্রহ্ম; সঙ্গ, দল  
(বনের মেলে গিয়ে ভুট্টে; এক মেলে থাকা)।  
রাষ্ট্রীয় কুলীন-সমাজের শাখা, যাহাদের মধ্যে বিবাহ  
হুপ্রচলিত (মেল বন্ধন—একপ বৈবাহিক আদান-  
প্রদানের উপযোগী শাখার বাদলের সৃষ্টি; দেবীর  
ঘটক ইহা করিয়াছিলেন; মেল ভাঙা—নির্ধারিত  
মেল ছাড়িয়া অগ্ন মেলেক কছা দান)। **মেলক**  
—মেল, একত্র সমাবেশ (মেলক করা); যে  
একা ঘটায়। **মেলন**—মিলন, সম্মেলন।

**মেলো**—মিলা হ্রঃ, সম্পূর্ণ মিশ্রিত হওয়া (ডয়ে  
মিলে এক হও); প্রসারিত করা, উন্মোচিত করা  
(ডানা মেলো; চোখ মেলো; কচি পাতা মেলো;  
পা মেলো বনা, মেলো ধরা)। **মেলে দেওয়া**  
—উক্ত সাধনের চকু প্রসারিত করা (উঠানে  
ধান মেলা; রোদে কাপড় মেলে দেওয়া)।

**মেলো**—মেল, সঙ্গ, সমাবেশ (নদীর চরে চখাচখির  
মেলো—রবি); উৎসব উপলক্ষে প্রভূত জন-  
সমাগম, প্রদর্শনী, fair (পৌষ-সংক্রান্তির মেলা;  
খেতুরির মেলা; ইদের মেলা); অনেক, প্রভূত,

রাজ্যের (মেলা কাজ বাকি)।

**মেলা**—(পূর্ববঙ্গে) যাত্রা, গমন (মেলা করা,  
মেলা দেওয়া)।

**মেলানি, নী**—(প্রাচীন বাংলা) মিলন, সাক্ষাৎ-  
কার সাক্ষাৎকার হইলে অথবা বিদায়-কালীন  
প্রীতি-সম্ভাষণ; একপ প্রীতি-সম্ভাষণে দেয়  
উপহার-সামগ্রী।

**মেলানো**—মিলানো হ্রঃ; প্রসারিত করা (হাত-  
পা মেলানো)।

**মেলি**—(প্রাচীন বাংলা) মিলন, ভেট (মেলি  
করি—মিলিত হইয়া)।

**মেলেক্ছ**—(গ্রামা; মেয়েলি) স্নেহ।

**মেশা**—মিশা হ্রঃ। **মেলোমেশা**—মিলা হ্রঃ।

**মেশানো**—মিশানো হ্রঃ।

**মেঘ**—[ মিষ্ (স্পর্শ করা) + অ ] ভেড়া; মেঘ-  
রাশি; ভেড়ার মত নির্বেশ (মানুষ আমরা নহি  
তো মেঘ—বিশ্বেচ্ছলাল)। **দ্বী. মেঘী, মেধিকা**।

**মেঘবল্লী**—লতা-বিশেষ, অক্লান্তী, ইহার ফল  
দেখিতে মেঘের মূলের মত। **মেঘশৃঙ্গ**—বিষ-  
বিশেষ। **মেঘাণ্ড**—ইন্দ্র।

**মেস**—(ইং. mess) কতিপয় লোকের এক সঙ্গে  
বসবাসের বাসবাড়ী (মেসের পাওয়ার পোষাছে  
না)।

**মেশিন, মেশিন**—(ইং. machine) যন্ত্র, কল  
(মানুষ তো আর মেশিন নয় যে, কেবল পেটেই  
যাবে)। **মেশিনম্যান**—কল চালাইবার ভার  
বাহার উপরে।

**মেসো**—মাসীর স্বামী।

**মেহ**—মুদ্রাধিকা রোগ-বিশেষ। **মুদ্রমেহ**—  
শব্দবাহুস্ত মুদ্রাধিকা রোগ। **মুদ্রমেহ**—শব্দরা-  
তীন মুদ্রাধিকা।

**মেহগনি, মেহগনি, মেহাগিনী**—(ইং.  
mahogany) আদ্যবাবের উপযোগী উৎকৃষ্ট  
কাঠ-বিশেষ।

**মেহনত**—(আ. মেহ'নত) পরিশ্রম, অধ্যবসায়  
(মেহনত করা, মেহনতের কড়ি—কঠোর  
পরিশ্রমলব্ধ অর্থ)। ('মেহনত', 'মেহনত'-ও  
প্রচলিত)। **মেহনত-আনা, মেহনতি**—  
পারিশ্রমিক।

**মেহমান, মেহমান**—(ফা. মেহ'মান) অতিথি।  
**মেহমানদারি**—অতিথি-সংস্কার।

**মেহ'রাব, মেহেরাব**—(আ. মেহ'রাব)

খিলান, arch; উৎসবদির জন্তু নিমিত্ত অস্থায়ী  
আচ্ছাদন বা মণ্ডপ; মসজিদের যে কোণযুক্ত  
স্থানে টাড়াইয়া ইমাম নামাজে নেতৃত্ব করেন।

**মেহেদি**—(সং. মেহী) মেইদি ত্রঃ।

**মেহেরবান**—(ফা. মেহেরবান) দয়ালু, করুণা-  
ময়, দরদী। বি. **মেহেরবানী**—দয়া, অমৃত্যু  
(মেহেরবানী করে আসবেন)।

**মৈ**—(হি. 'আমি (মৈ' ভূপা ত')।

**মৈত্র**—(মিত্র+অ) মিত্রতা, সৌহার্দ; মিত্র-  
সম্বন্ধীয়; ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ; অনুরাধা  
নক্ষত্র। স্ত্রী. **মৈত্রী**—মিত্রতা, সখ্য (মৈত্রীবন্ধন);  
সর্বজীবের প্রতি প্রেমপূর্ণ দৃষ্টি (বৌদ্ধ-সাধনা-  
বিশেষ)।

**মৈত্রেয়**—মিত্র-সম্বন্ধীয়; মুনি-বিশেষ; বৃদ্ধদেব;  
ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ। স্ত্রী. **মৈত্রেয়ী**—  
যাজ্ঞবল্ক্যের স্ত্রীমহাত্মা পত্নী।

**মৈত্র্য**—মৈত্রী; মিত্রের কর্ম।

**মৈথিল**—মিথিলা-সম্বন্ধীয়; মিথিলাজাত;  
মিথিলার রাজ্য। স্ত্রী. **মৈথিলী**—সীতা।

**মৈথুন**—[মিথুন (স্ত্রী-পুং)+ক] মিথুনকর্ম,  
হরত। **অষ্টাঙ্গ মৈথুন**—স্মরণ, কীর্তন, কেলি,  
প্রেক্ষণ, গুরুভাষণ, সঙ্কল্প, অধাবসায়, ক্রিয়া,  
নিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গযুক্ত বাপার।

**মৈনাক**—(মেনকা+ক) পর্বত-বিশেষ।

**মৈশ্বর**—Mesmer-কর্তৃক উদ্ভাবিত বিদ্যা বা  
কৌশল, hypnosis।

**মো, মোঁ**—(সং. অহম্) আমি। **মোক**—  
আমাকে। **মোসবার**—আমাদের। (প্রাচীন  
বাংলা)। **মোদের**—আমাদের (কাব্যে)।

**মোড়য়া**—মোড়।

**মোণ্ডয়াজী**—(আ. মণাজী) সাকুলো, মোট;  
এওয়াজে নাচ পাওয়া যায়।

**মোং**—মোকাম শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ।

**মোকদ্দমা**—মকদ্দমা ত্রঃ।

**মোকরর, মোকরর**—(আ. মুক'বর)।  
নির্ধারিত; নিযুক্ত (মোকরর করা)। বি.  
মোকররী—স্বায়ী ভোগ-সম্বন্ধ ও নির্দিষ্ট তারের  
থাকার ভূমি (মোররী মোকররী)।

**মোকান**—মকান ত্রঃ।

**মোকাবা**—(আ. মুক'বা) প্রসাধন-সামগ্রীর  
আধার-বিশেষ।

**মোকাবিলা, মোকাবেলা**—(আ. মুকাবলা)

সম্মুখবর্তিতা; সামনা-সামন্নি; সম্মুখে (তোমার  
মোকাবেলা একথা বলেছে)। **মোকাবেলা  
করা**—পরস্পরের সম্মুখে আসা, পরস্পরের  
সম্মুখীন হইয়া নিষ্পত্তি-আদি করা; প্রতিদ্বন্দ্বিতা  
করা, প্রতিস্পর্ধী হওয়া।

**মোকাম**—(আ. মুকাম) স্থান, আবাস,  
বাসস্থানের স্থান বা আড্ডা (মাল এখানে মোকামে  
ওঠেন); আড্ডা, আস্তানা (পীরের মোকাম)।

**মোকুফ, মোকুব**—(আ. মোকু'ফ) রহিত,  
স্থগিত, অব্যাহতিপ্রাপ্ত (পাড়া মোকুব করা)।  
বি. মোকুফি—রেহাই, অব্যাহতি; বরখাস্ত।

**মোক্তসর**—(আ. মুক্তসর) সংক্ষিপ্ত, বাহ্য-  
বর্জিত (মোক্তসর বয়ান—সংক্ষিপ্ত বর্ণনা)।

**মোক্তা**—(আ. মুক'তা) কাটা-চাঁটা, মোটা-  
মুটি (মোক্তা হিসাব—মোটামুটি হিসাব)। **বেল  
মোক্তা**—মোটামুটি, মোটের উপর। **ঠিকা  
মোক্তা**—ঠিকা-চুক্তি হিসাবে।

**মোক্তার**—(আ. মুক্তার) নির্বাচিত, প্রতিনিধি;  
নিম্নশ্রেণীর ব্যবহারাজীব-বিশেষ (আসামী-পক্ষের  
মোক্তার)। **মোক্তারনামা**—মোকদ্দমা  
পরিচালনার জন্তু যে লেখার দ্বারা মোক্তার  
নিয়োগ করা হয়। **খোদ মোক্তার**—খোদ  
ত্রঃ। বি. মোক্তারি—মোক্তারের কাজ।

**মোক্ক**—(মোক্ক+অ) মুক্তি, পরিত্রাণ; নিত্য-  
স্থ প্রাপ্তি; নির্বাণ। বিণ. মোক্কিত—মুক্তি-  
প্রাপ্ত। **মোক্কদ**—মুক্তিপাতা, পরিত্রাণ-কর্তা  
(স্ত্রী. মোক্কদা)। **মোক্কপদ**—মুক্তির অবস্থা।  
**মোক্কমার্গ**—মুক্তির পথ। **মোক্কশাস্ত্র**—  
যে ধর্মগ্রন্থ মোক্কলাভের সহায়।

**মোক্কণ**—মোচন, উদ্ধাবকরণ; ক্ষেপণ, নিঃসারণ  
(শস্ত্র মোক্কণ; রক্তমোক্কণশীল)। বিণ.  
মোক্কণীয়।

**মোখ'খম**—(আ. মহ'কম) প্রবল, মজবুত, খুব  
জোরালো (মোখ'খম এক কিল)। **মোখ'খম-  
সোখ'খম**—মোখ'খম।

**মোখালিফ, মোখালেফ**—(আ. মুখালিফ)  
শত্রু, বিপক্ষ। বি. মোখালিফি—শত্রুতা, প্রতি-  
কূলতা (মোখালিফি করা)।

**মোগল**—(আ. মুগ'ল) তুর্কীস্থানের তাত্ত্বি-বিশেষ;  
ভারতীয় মুসলমানের শ্রেণী-বিশেষ (সৈয়দ, শেখ,  
মোগল, পাঠান। বিণ. **মোগলাই**—মোগলাই  
পরোটা, খানা; মোগলাই পাগড়ী; মোগলাই

চাল-চলন)। স্ত্রী. মোগলানী ( কিন্তু ভব্য ভাবায়  
মোগল-মহিলা বা মোগল-নারী ব্যবহার্য )।

মোঘ—( সং. ) বিকল, বার্থ ( অমোঘ—অবার্থ )।  
( বাংলায় 'মোঘ' শব্দের ব্যবহার দেখা যায় না,  
তবে মোঘপুষ্পা—বন্ধা কথ্যটি ভাল )।

মোচ, মোছ—গোপ; অগ্রভাগ (কলমের মোচ)।

মোচড়—পাক, বক্রতা (বাক্যে বাক্যে মোচড়  
খেয়েছে—নজরুল)। মোচড়ানো—  
মুড়ানো প্রঃ। কানে মোচড় দিয়ে  
আদায় করা—কান মলিয়া আদায় করা,  
দিতে বাধা করা। মোচড়া-মুচড়ি ছাড়া—  
অঙ্গ মোটন (প্রাণেশিক)।

মোচন—( মূচ্ + অনট্ ) পরিভ্রাণ, মুক্তি ( বন্ধন  
মোচন; শাপ মোচন ); তাগ, ক্ষেপণ ( বাণ  
মোচন ) উল্কাটন, হুলিয়া ফেলা ( অগল মোচন;  
ছার মোচন )। বিণ. মোচনীয়, মোচিত।  
মোচয়িতা—বন্ধন হইতে মুক্তিদাতা।

মোচা—( সং. ) কদলী-বৃক্ষ. কদলী-পুষ্প ( মোচা-  
ফল )। মোচা চিংড়ি—চিংড়ি-বিশেষ।

মোছা—মুছা প্রঃ। মোছানো—মোছা ( গামছা  
দিয়া গা মোছাইয়া দেওয়া ); পরিষ্কার করানো,  
নিশ্চিহ্ন করানো ( টেবিল মোছানো; কালি  
মোছানো )।

মোছলমান—মুসলমান প্রঃ।

মোজা—( ফা. মোঘা ) সূতার বা পশুরের  
সুপরিচিত পাদাবরণ ( ফুল মোজা; হাক মোজা );  
বুটজুতা ( তুর্কীরা হাঁটু পর্যন্ত চামড়ার আবরণযুক্ত  
জুতাকেই মোজা বলিত )। মোজাজুতা—  
shoe।

মোজাহেম—মুজাহিদ প্রঃ। মোজাহেমদার  
—আপত্তিকারক, স্বত্বের অধিকার দাবি করিয়া  
বাধাদানকারী ( অশুভ, কিন্তু প্রচলিত, যেমন,  
'অংশীদার' )।

মোজেক্সিক—( ইং. mosaic ) বিচিত্র বর্ণের  
উপল বা কৃত্রিম উপলের সম্মিলন ( মেঝে, সিঁড়ি  
সব মোজেক্সিক করা )।

মোট—( ফি. মোট; সং. মূত; তামিল মোট্টই )  
বোকা, বড় গাঁঠরি, বস্তা ( ছ'মণি মোট মাখার );  
কুপ হইতে জল তুলিবার চামড়ার আধার-বিশেষ;  
একুনে, সাকল্যে ( মোট পঞ্চাশ টাকা )।  
মোট কথা—সার কথা। মোটের উপর  
—সর্বসম্মত, সবদিক বিচার করিয়া। মোট-

মোট—মোটের উপর, সবসম্মত।

মোটক—[ মূচ্ ( চূর্ণ করা ) + যঞ—সার্থক ]  
প্রাচ্যাদি-কালে প্রয়োজনীয় কৃশপত্রনির্মিত  
অঙ্গুরীয়। মোটকী—রাগিণী-বিশেষ।

মোটন—মোড়ানো, মটকানো ( অঙ্গুলি  
মোটন )।

মোটর—( ইং. motor ) পরিচালক যন্ত্র;  
সুপরিচিত যান ( মোটর-গাড়ী; মোটরকার,  
মটর; মোটর-চালক )। মোটর-টান্নার—  
মোটর-গাড়ীর চাকার রবার-নির্মিত বেস্তনী।  
মোটর হাঁকানো—সগোরবে মোটরে  
যাতায়াত ( অবস্থাপন্ন হওয়া সম্পর্কে ঈর্ষা ও  
বিক্রপপূর্ণ কটাক্ষ )।

মোটা—ফুল; মাংসল, পুরু; পরিমাণে যথেষ্ট  
( মোটা মাইনে, মোটা টাকা )। মোটা-  
কথা—ফুলকথা, পাঁচগোঁড়-বজ্রিত সাধারণ কথা  
( এই মোটা কথাটা বুঝতে পার না ? )। মোটা  
কাজ—মিথি কাজের বিপরীত। মোটা  
গলা—ভারী ও উচ্চ কণ্ঠ ( পুরুষের মোটা গলা )।

মোটা ভাত, মোটা কাপড়—বিলাসিতা-  
বজ্রিত সাধারণ খাওয়া-পরা ( তোমাদের দশজনের  
আশ্রবদে মোটা ভাত, মোটা কাপড়ের অভাব  
হবে না )। মোটা ধার—সীলধারের বিপরীত,  
দাগ দিয়া সহজে কাটা যায় না। মোটা বুদ্ধি—  
স্থূলবুদ্ধি। মোটামাথা—স্থূলবুদ্ধি। মোটা-  
মাইনি—উচ্চহারের বেস্তন। মোটামুটি—  
মোটের উপর। মোটাসোটা—অপেক্ষা-  
কৃত মোটা, জটপট। মোটা হওয়া—মেদ  
বৃদ্ধি হওয়া। পেটমোটা—পেট প্রঃ।  
বি. মোটাই—স্থূলত্ব, মেদ-বাঙলা; বিস্তারিততা;  
টাকা-পয়সার অহঙ্কার।

মোটানো—মোট হওয়া ( দিনদিনই যে মোটাচ্ছ  
—কথা )। মোটামো, মোটামি—গর্ব,  
দেমাগ।

মোটো—আদৌ ( মোটে পাওয়া যাচ্ছে না );  
সর্বসম্মত, মাত্র ( মোটে দশ টাকা )।  
মোটোই—আদৌ; মাত্র।

মোড়—( সং. মূড় ) মূড়, মূণ ( মাখামোড় বা  
মাখামুড় গোড়া ); বিবাহে স্ত্রীলোকের মুকুট;  
পথের বাঁক বা সম্মুখস্থল ( মোড় ঘুরলেই সাত  
নম্বর বাড়ী পাবে; এই খানেতে ছ'টি পথের  
মোড়ে হিয়া আমার উঠল কেমন করে—রবি );

খেলার যে 'মরিয়াছে' (মোড় হওয়া); গাভীর মুকুটের আকৃতির দুধভরা পালান (মোড় নামা—প্রসবের পূর্বে গাভীর পালানে দুধ ভর করা)। [পুরিয়ার]

**মোড়ক**—যাহা মণ্ডিত করা বা মোড়া হইয়াছে,

**মোড়ন**—মণ্ডিত করা, কাগজ প্রভৃতি দিয়া পূর্ণ ভাবে আবৃত করা; মণ্ডিত করা।

**মোড়ল, মোড়োল**—(সং. মণ্ডল) গ্রামের প্রধান; মাতঙ্গর (গায়ে মানে না, আপনি মোড়ল); দলের চাই (মোড়ল হয়ে বস)। বি. মোড়লি—মোড়লের কাজ, সর্দারি, বাড়াবাড়ি পূর্ণ সর্দারি (যাও যাও, মোড়লি করতে হবে না)।

**মোড়া**—মণ্ডিত করা, পূর্ণভাবে আবৃত করা; মণ্ডিত, আবৃত (কার্পেটে মোড়া মেঝে; সোনালি পাতে মোড়া পানের পিলি; গহনা আব বেনাবসী শাড়ী দিখে মোড়া ছোট চলেছেন সঙ্গে); পাক দেওয়া, মোড় দেওয়া, বাকানো (পিঠ-মোড়া করে বাঁধা; মোড়া করে বাঁধা হুতার ফেট); বাগের শলা মোড় দিয়া প্রস্তুত আসন-বিশেষ (ঈশিকতনের দামী মোড়া); প্রাঙ্কে ব্যবহৃত মোটক; ধাক্কা দিয়া রাখিবার পাত্র। **মোড়ামুড়ি ছাড়া**—হজ্জমোড়ন, অসম্মতি-হৃদক অজ্ঞান (মোড়ামুড়ি ছাড়লে চলবে না, টাকা আজ দিতে হবে)। (প্রাদেশিক)। বি. মোড়াই—মণ্ডিত করিবার থাবা।

**মোড়াসা**—(আ. মোরাসা) স্বর্ণ ও মণিমণ্ডিত, কারুগরিত (সামলাব সুকারিণ মোড়াসার ক্ষে—হেমচন্দ্র)।

**মোতাওয়াজ্জা**—(আ. মুতাবজ্জহ) মনো-যোগী, অবহিত, উদুগ (মোতাওয়াজ্জা হওয়া—অবহিত হওয়া, মনমগ্ন কজু করা)।

**মোতাবেক**—(আ. মুতাবিক) অনুযায়ী, অনুসারে (আইন মোতাবেক) অর্থাৎ (২৫শে বৈশাখ, মোতাবেক ২ই মে)।

**মোতায়েন**—(আ. মুতায়িন) নিযুক্ত (সাধারণতঃ প্রচরীকপে—পুলিশ মোতায়েন করা)।

**মোতাল্লিক, মোতালক**—(আ. মুতালিক) সম্বন্ধীয়, সম্পর্কিত; অধীন (পরগণে মহেশ্বরদি, মোতালক জেলা ঢাকা)।

**মোতি**—মতি; সং. মৌক্তিক) মুক্ত।

**মোতিয়া**—পুষ্প-বিশেষ ও তাহার গাছ (বেলা-জাতীয়)।

**মোতোয়ালি**—মুতওলী হ্রঃ।

**মোখা**—মূল (বাগের মোখা; কচুর মোখা)। (প্রাদেশিক)।

**মোদক**—(যাহা আনন্দিত করে) মোয়া, লাড়ু; শরীর-পক ঔষধ-বিশেষ; হিন্দুজাতি বিশেষ; ময়রা; আশ্বাদজনক। **মোদন**—হর্ষ, ক্রীণন।

**মোদিত**—হর্ষিত, আনন্দিত (কুলিশ কতশত পাত-মোদিত ময়র নাচত মাতিয়া—বিভাপতি)।

**মোদী**—হুট, হর্ষভুক্ত (স্ত্রী. মোদিনী)।

**মোদা**—(আ. মুদআ) মোট, মোটের উপর, আসল, সারাংশ (তাহলে মোদা কথা দাঁড়াচ্ছে এই)। (প্রাদেশিক)।

**মোনা**—চেকির মুখল। **মোনাট**—মোনা

**মোনাফেক**—(আ. মুনাফিক) ভক্ত, যে মুসলমান-মণ্ডলীভুক্ত, কিন্তু অন্তরে ইসলামধর্মী। বি. মোনাফেকি।

**মোনাসিব**—মুনাসিব হ্রঃ।

**মোপলা**—দাক্ষিণাত্যের মুসলমান-সম্প্রদায়-বিশেষ।

**মোবারক**—(আ. মুবারক) আনন্দময়; কলাগম্য; শুভ, স্বাগত (ঈদ মোবারক—শুভ ঈদ)। **মোবারকবাদ**—অভিনন্দন, শুভ হউক, এই কামনা। **মোবারকবাদী**—অভিনন্দন, অভিনন্দন-হৃদক কবিতা।

**মোম**—(ফা. মোম) মোচাকের স্পর্শিত উপাদান, wax। **মোমজামা**—মোমের লেপ দেওয়া কাপড়। **মোম-তাল, তাল**—

যাহাতে মোমের লেপ দেওয়া হইয়াছে, মোম-জামা। **মোমবাতি**—মোম দিয়া প্রস্তুত বতিকা-বিশেষ (বর্তমানে মোমবাতি নামে বাহা পরিচিত, তাহা সাধারণতঃ চর্বি, প্যারাক্সিন ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত)।

**মোমিন**—(আ. মুমিন, মনেপ্রাণে আল্লাহ্‌তে বিশ্বাসী ও তাহার উপরে নির্ভরশীল, নিষ্ঠাবান মুসলমান; মুসলমান তত্ত্বাব্য-সম্প্রদায় (মোমিন-দের নেতা)। (মো-মো করছে)।

**মো-মো**—সৌরভের প্রাচুর্য সন্নিবেশ বলা হয় (গন্ধে)

**মোয়া**—(সং. মোদক) মোদক; লাড়ু (খয়ের মোয়া; চুলেই তোমার ভাত যাবে, জাত ছেলের হাতের নয়ত মোয়া—নজরুল)।

**মোয়াড়া, মোহড়া**—হুচনা, প্রথম অংশ

(দইয়ের মোরাড়া; পথের মোহড়া; কথার মোরাড়াতেই); মহড়া (মোরাড়া ফিরানো)।

**মোর**—আমার (কাব্যে ব্যবহৃত; কোন কোন অঞ্চলে কথা ভাষায়ও ব্যবহৃত)। **মোরি**—আমার (ব্রজবুলি)।

**মোরগ**—(কা. যুগ্) কুকুট (মোরগের লড়াই)।

**মোরগ-পোলাও**—মোরগের বা মুরগীর মাংস-মিশ্রিত পোলাও। **মোরগ ফুল**—পুষ্প-বিশেষ। স্ত্রী. মুরগী।

**মোরকবা**—আ. মুরক্বা—চতুষ্কোণ (চিনির রসে পাক করা কুমড়া, আম, আনারস, বেল ইত্যাদি ফলের টুকরা)।

**মোলাকাত**—মুলাকাত হঃ।

**মোলায়েম, মোলাম**—(আ. মোলাইম) কোমল, অকঠোর (গোপন্য বৈশিষ্ট্য মোলায়েম হয়েছে; মোলায়েম কথা)। **মোলায়েম হওয়া**—নরম হওয়া, কঠোর মনোভাব বর্জন করা।

**মোলাহেজা**—(আ. মুলাহ'যা) বিচার, বিবেচনা, পরীক্ষণ (আরজি মোলাহেজা করা)।

**মোল্লা**—(আ. মুলা) মুসলমান-ধর্মশাস্ত্রে সুবিজ্ঞ; মুসলমান ধর্মযাজক (মোলা পড়ার নিকা, দান পাও নিকা, নিকা দোয়া করে কলমা পড়িয়া—কবিকল্প); শাস্ত্রে কন্ম অভিজ্ঞ, কিন্তু প্রবল নিম্নমুক্ত মুসলমান ধর্মযাজক। বি. মোলাকি, মোলাগিরি—মোল্লা কর্ম (কিকিৎ অবজ্ঞার্থক)। **মোল্লার দৌড় মজিদ বা মসজিদ পর্যন্ত**—কনতার সীমা সম্পর্কে ব্যঙ্গোক্তি। **কাট-মোল্লা**—কাট হঃ।

**মোশন**—(ইং motion) নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চতর আদালতে আবেদন; অতিনয়ে দেহভঙ্গির কৌশল (মোশন-মাস্তার—যিনি একপ কৌশল শিক্ষা দেন)। [দেওয়া]।

**মোষ**—(সং মহিষ, মহিষ (কথা—মোষ বলি মোসম্বৎ, মোসম্বাৎ—মুসম্বত হঃ)।

**মোসলেম**—মুসলিম হঃ। মাসিক বরাদ্দ অর্থ।

**মোসাতারা**—(আ. মুসা'তারা) মাহিনা, বেতন,

**মোসাহেব**—(আ. মুসা'হাব-সঙ্গী) বিস্তারালীর পার্শ্বর; তোষামোদকারী। বি.

**মোসাহেবী**—তোষামোদকারী পার্শ্বরূপে জীবিকা অর্জন, তোষামোদ-বৃত্তি।

**মোসাজির, মুসাজির**—(আ. মুসাজির)

পত্তনীদার, ঠিকাদার; সাঁওতালদের গ্রামের জমি বিলি-বন্দোবস্তের ক্ষমতাপ্রাপ্ত মোডল।

**মোস্তায়েদ**—(আ. মুস্তাইদ) সাহায্যকারী, সাহায্য করিবার উক্ত উভয়।

**মোহ**—(মুহ্ + অ) মুগ্ধতা (রূপের মোহ);

বিচার-বুদ্ধির নিষ্ক্রিয়তা, যাহা সত্য বা সার্থক নয়,

তাৎকালে আশঙ্কিত বা আগ্রহ, অবিশেষ; অজ্ঞান;

চিত্তের বিকলতা; মূর্ছা; যাহা তদন্ত: মিথ্যা,

তাৎকালে সত্য বলিয়া জানা, অবিদ্যা (মোহাক্ত

জীব); মায়া, মমতা, দৌল্যধর্মে অথবা প্রাতিহিক

জীবনে আনন্দ, ভাবাবেশ (মোহ মোর মজ্জি-

রূপে উদ্ভিবি জলিয়া—রবি; সপনে দৌড়ে ছিন্ন

কী মোহে—রবি)। **মোহকর**—যাহা মুগ্ধ

করে, মোহ সৃষ্টিকারী। **মোহমোর**—মোহ-

কপ অন্ধকার বা অজ্ঞান। **মোহনিজা**—

মোহের বশে চিত্তের হেতেন বা বিকল অবস্থা।

**মোহ-নিরসন**—অজ্ঞান বা ভ্রান্তি অপসারণ।

**মোহপাশ**—মোহের বন্ধন। **মোহমস্ত**—

যে মত্ত বা বাগী বা বিষয় মোহাক্ত করিয়া রাখে।

**মোহমুদগর**—মোহের নিবসন ব্যাপারে

মুদার-বরপ, শঙ্করাচার্যের বিখ্যাত উপদেশমালা।

**মোহন**—(মুহ্ + নিহ্ + অনট্) মোহকর, যাহা

চিত্তকে বশীভূত করে (তোমার মোহরূপে কে

রয় তুলে—রবি); যাহা মূর্ছা আনয়ন করে

(ত্রৈলোক্য-মোহন); চিত্তাকর্ষক, মনোহর

(মোহন বাঁধ); কামেব সম্মোহন বাণ; যক্ষার

বশীকরণ করা যায় (মোহন কাঁচল)। **মোহন**

**চূড়া**—ঈকুকের সুদর্শন চূড়া। **মোহন-**

**ভোগ**—সুজি, সুত ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত

সুপরিচিত মিষ্টান্ন। **মোহন-অক্ষির**—নাটক-

নাট্যিকার মিলন মন্দির। **মোহনমালা**—

লেনার দানার তার-বিশেষ। **মোহনীয়**—

মোহকর, যাহা চিত্তকে বশীভূত করে (কাব্যে

ব্যবহৃত)। **মোহনীয়**—মোহকর, বিভ্রান্তি-

কর।

**মোহন্ত, মোহান্ত**—(যাহার মোহের অত

হইয়াছে, মোহপ্রাপ্ত) মঠ বা মন্দিরের

অধিকর্তা।

**মোহর**—(কা. মোহ'র) সিল, সীল, ছাপ

(মোহর মারা বা করা; মোহর ভাঙ্গা); বর্ণ-

মুদ্রা-বিশেষ (আকবরী মোহর)। **মোহর-**

**বন্দাদার**—সিল-রক্ষক কর্মচারী।

**মোহাজের**—(আ.) দেশত্যাগী, উভাস্ত।  
বহুবচন—মোহাজেরী। হিজরত হ্রঃ।

**মোহানা, মোহনা**—(হি. মুহানা) নদীর  
সমুদ্র-সঙ্গমস্থল, জলাশয়ের মূখ; পুকুরের জল  
নিগমণের পথ।

**মোহাফিজ, ফেজ**—(আ. মুহাফীয) সরকারী  
কাগজ-পত্রাদি রক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী,  
record-keeper। **মোহাফেজখানা**  
—যে গৃহে বা আফিসে এজন্য কাগজ-পত্রাদি  
রক্ষিত হয়, record-room।

**মোহিত**—(মুহ্+গিচ্+ক্ত) মোহিতপ্রাপ্ত, অভি-  
ভূত, মুগ্ধ (কামমোহিত; স্বাধরকুমার মোহিত  
চকিত মুগশিশু সম পাণ্ডিত্য কান—রবি)।

**মোহিনী**—মোহরিত্রী। যে স্ত্রী মুগ্ধ করে, নারী,  
স্ত্রী, (শিবমোহিনী); নন্দ্র-মগ্নন-কালে অহর-  
নিশয়ে মোহিত করিবার জ্ঞাত আবিভূত  
নাগরয়েব প্রাকৃপ; অঙ্গরা-বিশেষ, যাদুবিজ্ঞা  
(কি মোহিনী ডান বন্ধু চণ্ডিদাস)। **মোহী**  
—মুগ্ধকারী; মোহিতপ্রাপ্ত।

**মৌ**—(সং. মধু, প্রাকৃ. মত্) মধু, পুষ্পবস।  
**মৌআলু**—(সং. মঙ্গলক) স্থপরিচিত মিষ্টি  
আলু। **মৌকলস**—এক শৌর ধাত্তের  
নাম। **মৌচাক**—মৌমাছি-নিমিত্ত স্থপরিচিত  
মধু-ভাণ্ডাব, মধুক। **মৌপালান**—যে  
গাভীর পালান ছোট, কিন্তু প্রচুর দুগ্ধপূর্ণ।  
**মৌমাছি**—মধু-মক্ষিকা।

**মৌক্ফ, মক্ফ**—(আ. মৌক্ফ) রেংই,  
রহিত, হ্রাগত (পাওনা মক্ফ করা)। বিণ.  
**মৌক্ফী**—যাও রেংই দেওয়া হইয়াছে (মৌক্ফী  
খাওনা)।

**মৌক্তিক**—(মুক্তা+ক্ত) মুক্তা, মতি (গঞ্জে  
গঞ্জে মৌক্তিক হয় না)। **মৌক্তিকদাম**—  
মুক্তার হার।

**মৌখিক**—(মুখ+খক) বাচনিক, (মৌ-  
(মৌখিক পরীক্ষা) যাও মূগ্ধ উচ্চারিত হয়  
আস্থাবক নহে (মৌখিক সমাজত্ব)।

**মৌজ**—(আ. মজ) ভেদ, ক্ষত, আঘাত-  
প্ৰমোদ, বদ-ভয়হঃ (মৌজ করা, গুব মৌজে  
আছে)।

**মৌজা**—(আ. মজা) গ্রাম। **মৌজাদার**  
—গ্রামের মালিক বা অধিকারী।

**মৌজুদ**—মজুদ হ্রঃ।

**মৌটুস্কি**—(যাহা হইতে মধু টুপটুপ করিয়া  
পড়ে) মধুপূর্ণ ফুল (মৌটুস্কির মৌ খেয়ে ভোর  
হয়েছে ভোমরা—নঃ ইসলাম); যে নারীর মুখের  
কথা মধুর মত, যে কথার সকলকেই তুষ্ট রাখে।

**মৌড়লা**—মৌড়, মকুট, টোপর, উকীষ।

**মৌঢ়া**—(মুঢ়+য) মুঢ়তা, মূর্থতা, প্রথর বুদ্ধির  
অভাব।

**মৌত**—মউত হ্রঃ।

**মৌতাত**—(আ. মৌতাদ—মাত্রা, পরিমাণ)  
নেশা, নেশা উপভোগ (মৌতাতের সময়;  
মৌতাত চড়ানো—নির্দিষ্ট সময়ে মাদক-দ্রব্য

উপভোগ; মৌতাত বুদ্ধি—নেশার মাত্রা বুদ্ধি);  
যে-কোন প্রকারের মত্ততা উপভোগ। বিণ.  
মৌতাতী—মৌতাতে বাহার আনন্দ (মৌতাতী  
বুড়ো)। [বিশেষ।

**মৌদগল্য**—গোত্র-প্রবর্তক স্ববি-বিশেষ; গোত্র-  
**মৌন**—(মুনি+য) তৃণাণ্ডাব, নীরবতা; নীরব  
(শুদ্ধ তারার মৌন-মণ্ড-ভাষণ—রবি)।

**মৌনতুণ্ড**—নিবাক। **মৌনভঙ্গ**—নীরবতা  
ভঙ্গ করা। **মৌনব্রত**—কথা না বলার নিয়ম  
বা সঙ্কল্প; যে মৌনব্রত অবলম্বন করিয়াছে।

**মৌন সম্মতি**—মৌনের দ্বারা বিজ্ঞাপিত  
সম্মতি। **মৌনী**—নিবাক (মৌনী বাবা)।

**মৌরলা**—স্থপরিচিত স্তম্ভাহু কুত্র মন্ত (মৌরলা  
মাছের ঝোল)।

**মৌরসি, মৌরসী**—(আ. মৌরিন—যাহার  
নিকট হইতে উত্তরাবিকার লাভ হয়) উত্তরাধি-  
কাব-স্বত্ত্ব প্রাপ্ত, যাও পুরুষামুক্রমে ভোগ দখল  
করা হয় (মৌরসি স্বহ)। **মৌরসিপাট্টা**  
—যে পাট্টার বলে মৌরসি স্বহ লাভ হয়।

**মৌরসি মোকররি**—নির্দিষ্ট হারের খাজনা-  
যুক্ত ও পৃথকামুক্রমিক ভোগ দখলের স্বহ-বিশিষ্ট।

**মৌরা**—(সং. মধুরিকা) রান্নার স্থপরিচিত  
মদ্যমত্ত হ্রাগের গণ (মৌরা ফুলের গন্ধ)।

**মৌরী**—(মর্য+য+অপ্) মূরার দ্বারা নির্মিত  
ধন্যকর দ্রব্য উপলব্ধন-কালে বাসকৃত ক্ষতিয়ের

**মৌর্য**—(ম+য) মূরার পক্ষপাত সম্ভান,  
চল্লুগুপ্ত। **মৌর্য বংশ**—চল্লুগুপ্ত স্থাপিত  
রাজবংশ।

**মৌল**—(মূল+য) মূল হইতে আগত, আদিম,  
প্রাচীন (মৌল আচার); মূলের অমুরূপ, ছাঁচ,

মডেল; গ্রামের মূল বাসিন্দা; প্রাচীন বংশোদ্ভব.  
কুলীন; গ্রামের বোড়ল; পুরুষানুক্রমে বংশের  
সচিব; আশু, আপন জন। মৌলিক ত্রঃ।

মৌল—মউল, মূল।

মৌলবী—(আ. মৌলবী) বিদ্বান, মুসলমান-  
ধর্মশাস্ত্র সম্বন্ধে অভিজ্ঞ।

মৌলা—মওলা ত্রঃ।

মৌলানা, মওলানা—(আ. মুসলমান ধর্ম-  
শাস্ত্রজ্ঞের সম্মানিত উপাধি, মৌলবীর চেয়ে  
উচ্চতর মর্যাদা-বিশিষ্ট)।

মৌলি—গীর্ধ, মস্তক, চূড়া, কিরীট, বোঁপা;  
বেণী; অশোক বৃক্ষ, পুখিরা। মৌলিমনি  
—যে মণি উজ্জ্বল শোভা পায়; যে মণি বেণী-  
বন্ধে শোভা পায়।

মৌলিক—(মূল+ফিক) মূলীভূত বা মূল হইতে  
আগত, ব্যুৎপত্তিগত (মৌলিক অর্থ); আদিম,  
অমিশ্রিত, অনন্ত (মৌলিক বা মৌল পরার্থ—  
যে সমস্ত পদার্থের দ্বারা ভগৎ সৃষ্ট তাত্ত্বিকের  
আদিম অমিশ্রিত রূপ; মৌলিক প্রতিভা—যে  
প্রতিভার দ্বারা সম্পূর্ণ নূতন সৃষ্ট সমস্তবস্তু  
হইয়াছে; মৌলিক রচনা—যে রচনার উপরে  
অস্ত্রের চিহ্নের প্রভাব পড়ে নাই); কৌলিঙ্গীন,  
বংশজ। বি. মৌলিকতা—originality, চিন্তায়  
ও রচনায় নূতনত্বের পরিচয়।

মৌলী—মুফট-ভূষিত। মৌলীন্দু—মহাদেবের  
মন্তকের চন্দ্রকলা।

মৌল—মূল-বিষয়ক (মৌল পর্য—মহাভারতের  
বোড়শ পর্ব); মূলের মত নিশ্চেষ্ট (গঙ্গায়  
মৌল মান)।

মৌলুফ—(আ. মোলু'ফ) যে একের ব্যক্তির নাম  
পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, শ্রীযুক্ত। স্ত্রী. মৌলুফা।  
বিবি মৌলুফা—পূর্বোল্লিখিতা একেরা বিবি,  
শ্রীমতী (বিবি মৌলুফাকে শাদীগমী উপলক্ষে  
তাঁহার পিতৃহালায় যাঁতে বাধা দিব না—  
মুসলমানী কাবিনের ভাষা)।

মৌলুম—মরণম ত্রঃ। মৌলুমি বায়ু—

বর্ষাকালের দক্ষিণ-পশ্চিম দিক হইতে প্রবাহিত  
বাঁতাস, monsoon।

ম্যাগাজিন—(ইং. magazine) অস্ত্রাগার,  
বারুদাগার; মাসিক পত্রিকাাদি।

ম্যাচ—(ইং. match) প্রতিদ্বন্দ্বিতা-মূলক খেলা  
(হা-ডু-ডু ম্যাচ); দিগাশলাই (ম্যাচবাল্ল—  
কথা—ম্যাচিন্)।

ম্যাজ ম্যাজ—দেহের নিখিল ও ক্ষুতিহীন ভাব  
শরীরটা ম্যাজ ম্যাজ করছে)। বিণ. ম্যাজমেজে।

ম্যাজিস্ট্রেট—(ইং. magistrate) জেলার  
শাসনকর্তা। [বিণ. ম্যাটমেটে।

ম্যাটি ম্যাটি—মাটির মত শুষ্কলাহীন রূপ।

ম্যানেজার—(ইং. manager) পরিচালক,  
কার্যনির্বাহক, অধ্যক্ষ।

ম্যাপ—(ইং. map) মানচিত্র (হিমালয়  
অঞ্চলের ম্যাপ)। [অর।

ম্যালেরিয়া—(ইং. malaria) স্থপরিচিত  
ব্রক্ষণ—[মক্ষ (মাথা)+কমট্] মিশ্রণ,  
মিশ্রণো; লেপন; তৈল। বিণ. মক্ষিত—  
মিশ্রিত, লেপিত; মিশ্র।

ম্রিয়মাণ—(মু+শান5) মৃতপায় (বা'লায় এই  
অর্থে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না); বিবর,  
বিরস বদন।

ম্লান—(ম্ল+জ) মলিন, বিবর্ণ, ঈর্ষীন, অমানন্দ-  
হীন (ম্লান মুখ)। বি ম্লানি, ম্লানিমা।

ম্লেক্—[ম্লেক্ (সংস্কৃত ভিন্ন অল্প ভাষায় কথা  
বলা)+অ] অসভ্য জাতি-বিশেষ, যাঁহারা গো-  
মাংস খায়, বিরুদ্ধভাবী ও সদাচারবিহীন; শক,  
যবন, পারস প্রভৃতি জাতি, বোকাচারহীন, পাপিষ্ঠ;  
চিন্তাভিন্ন অল্পজাতি। ম্লেক্‌কম্—রচন।

ম্লেক্‌কেশ—যে দেশের লোকেরা সংস্কৃত  
বলে না ও বর্ণালম-ধর্মহীন। ম্লেক্‌মুখ,

ম্লেক্‌শ্য—তারা (ভারত আক্রমণকারী গ্রীক  
ও মুসলমানদের মুখ তাম্রবর্ণ ছিল বলিয়া)।

ম্লেক্‌চার—অশিল্প আচার; ম্লেক্‌হিত—  
শ্রেচ্ছ্‌ভাণ।

## য

**য**—ষড়বিংশ বাজনের বর্ষ ও প্রথম অস্তঃস্ববর্ষ; বাংলার উচ্চারণ জ-এর মতন, তবে শব্দের মধ্যস্থিত ও অন্তঃস্থিত য 'ইঅ'-র মত উচ্চারিত হয়, যেমন, যতি, সময়।

**য**—জ, যব (এক-য পরিমাণ); যত (য'দিন; য'টি; য'বার—কাব্যে ও মৌখিক ভাষায় ব্যবহৃত)।

**যক্ষ**—যক্ষ (যক্ষের ধন—যক্ষের ধন, যক্ষের মত যে ধন পাহারা দেয়, রূপদ্রব ও নষ্ট হইতে দেয় না; অতি রূপণ ব্যক্তির ধন টাকা পয়সা জমাইয়া রাখিতেই যার আনন্দ—যক্ষ দেওয়া জঃ)। **যক্ষ দেওয়া**—ভূগর্ভস্থ কুটারে ধন সঞ্চিত করিয়া তাহা বক্ষণাবেক্ষণের জন্য কোন বালককে রাখিয়া নীচে হইতে উঠিবার পথ বন্ধ করিয়া দেওয়া, যেন মৃত বালক যক্ষযানি প্রাপ্ত হইয়া সেই ধন পাহারা দিতে পারে ও উপযুক্ত সময়ে ধন-স্বামীর উত্তরাধিকারীকে সেই ধন সমর্পণ করিয়া যক্ষজন্ম হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে (রবীন্দ্রনাথের 'গুপ্ত ধন' গল্পে এই যক্ষ দেওয়ার লৌকিক সংস্কার অঙ্কিত ভাবে চিত্রিত হইয়াছে)।

**যকাল**—য এই বর্ষ।

**যক্লৎ**—[ য (কৃষ্ণির দক্ষিণ ভাগ) কৃ + ক্লিপ্—যাঙ্গ কৃষ্ণির দক্ষিণ ভাগে অবস্থিতি করে ] দেহের স্থপরিচিত অবয়ব, liver, পিত্তাশয়; যক্লৎ-বর্ধক রোগ-বিশেষ।

**যক্ষ**—(সং.) দেবযানি-বিশেষ, কুবেরের অনুচর; কুবের; কুবেরের ধন; ধনরক্ষক; যক্ষের মত ধনের প্রহরী, অতিশয় রূপণ। স্ত্রী. যক্ষী, যক্ষিনী—যক্ষপত্নী; কুবের-পত্নী; যক্ষজাতীয়-স্ত্রী। **যক্ষ কর্দম**—কুম্ভক, অগুরু, কস্তুরী, কপূর—ইত্যাদের মিশ্রণজাত যক্ষপিয় যক্ষকি কর্দম বা অনুলেপন। **যক্ষতরু**—যক্ষের প্রিয় বৃক্ষ, বটগাছ। **যক্ষধূপ**—ধূনা, টারপিন তৈল। **যক্ষপতি**—কুবের। **যক্ষরস**—পুষ্পমত্ত। **যক্ষরাত্রি**—কার্তিকী পূর্ণিমার রাত্রি। **যক্ষ-জাধন**—যক্ষের আনুকূলা লাভের জন্য তাহার উপাসনা।

**যক্ষ্মা**—(যক্ষ্ম, যক্ষ + মনিন্) কাসরোগ-বিশেষ, ক্ষয়রোগ, consumption। **রাজ-**

**যক্ষ্মা**—মারাত্মক ক্ষয়রোগ-বিশেষ; phthisis। **যক্ষ্মী**—যক্ষ্মাগ্রস্ত (স্ত্রী যক্ষ্মিনী)।

**যখন**—(সং. যৎকণে; প্রা. জকখন) যে সময়ে, যে কালে (যখন যেমন, তখন তেমন অবস্থা অনুযায়ী ব্যবস্থা; যে ক্ষেত্রে, যেহেতু (তিনি যখন অধীকার করছেন, তখন আর কথা কি?)। **যখনই, যখনি**—যে মুহূর্তে (যক্ষণি—প্রয়োজনের; আধিক্য)। **যখন-তখন**—প্রায়ই, সর্বদা (চাদরেতে যখন তখন গন্ধ মাখার ঘট—রবি)।

**যঙন্ত**—অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ অর্থে বিশেষ ধাতুর উত্তর যঙ যোগে ক্রিয়াপদ প্রাপ্ত হয়, তাহা দ্বিগকে যঙন্ত বলে (frequentative verb)।

**যজ্ঞ**—[ যজ্ (পূজা করা) + অনট্ ] যজ্ঞ করা; দেব-পূজা করা (যজন যাজন অধারন অধাপনা এই সব ব্রাহ্মণের কর্ম)।

**যজমান**—(যজ্ + শানচ্) যজ্ঞকারী, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞকর্মাদি করায়; মহাদেবের অষ্টমূর্তির প্রধান মূর্তি (পশুপতি-মূর্তি)। **বিপ. যজমানে, যজমেনে**—যে যজমানের বাড়ীতে পূজাদি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে (কিঞ্ছ অবজ্ঞার্থক—তুলনীয়, মোলাকি)। **যজমেনে বায়ুনের হাজা-শুক** **নেই**—যাহার উদরারের জন্য বাঁধা ব্যবস্থা আছে, অনাবৃষ্টি ও দ্রুতিক্ষের জন্য তাহাকে চিন্তিত হইতে হয় না। **যজমানী**—যজমানের বাড়ীতে পূজাদি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করা।

**যজা**—পূজা করা; প্রভুত্বাঙ্কক তাড়না করা। (প্রাচীন বাংলা)। **যজানো**—যজ্ঞ, পূজা ইত্যাদি ধর্মকর্ম করানো (বর্তমানে অব-জ্ঞার্থক—পাশের গ্রামেই দুচার ঘর জ্বলে ও কৈবর্ত আছে, তাই যজিয়ে যায়; ভব্য ভাষায় বলা হয়, 'যজমানী করে')।

**যজুঃ, যজুর্বেদ**—দ্বিতীয় বেদ, কৃকযজুঃ ও গুরু-যজুঃ—এই দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত। **যজু-**





কর্তব্য) ; যোগাভা ; অনতিক্রম ( যথাক্রম ) ।  
**যথাকালে**—ঠিক সময়ে । **যথাক্রম**—  
 ক্রমানুসারে । **যথাজাত**—অসঙ্গত, যথ',  
 নীচ, অসঙ্গ । **যথাং**—যেখানে-সেখানে ।  
**যথাদিষ্ট**—যেমন আদেশ লাভ হইয়াছে, সেই  
 অনুসারে । **যথানিয়ম**—নিয়ম বা বিধান  
 অনুসারে । **যথাপূর্ব**—পূর্বের স্থায় । **যথা**  
**পূর্ব, তথা পর**—পূর্বেও যেমন, পরেও তেমনি,  
 পরিবর্তন-বিহীন । **যথানিধি**—বিধান অনু-  
 যায়ী, নিয়ম অনুযায়ী । **যথার্থ**—ঠিক-ঠিক,  
 যথার্থ ( যথার্থ বর্ণনা ) । **যথায়োগ্য**—  
 যেখানে যাহা যোগা বা সম্ভব । **যথারূপে**  
**তথা গৃহম্**—যাহার রূপে অরণ্যে আর গৃহে  
 কোন পার্থক্য নাই, সমস্তই রূপে ভ্রান্ত্য ।  
**যথাক্রুতি**—কতি অনুযায়ী, উচ্চা অনুযায়ী ।  
**যথালব্ধ**—সংকলন । **যথাস্থান**—নিদিষ্ট  
 স্থান, স্থানানুসারে । **যথাক্রম**—ক্রম  
 অনুসারে । **যথানীতি**—শাস্ত্রের বিধান  
 অনুসারে । **যথাসময়ে**—সময় নত, ঠিক  
 সময়ে । **যথাসম্ভব**—যাহা সম্ভবপন, তাহা ।  
**যথাসর্বস্ব**—সবস্ব, সব-কিছু । **যথাসাধ্য**  
 —সামর্থ্যানুযায়ী । **যথাস্থান**—নিদিষ্ট স্থান ;  
 উপযুক্ত স্থান ।

**যথায়**—যেখানে ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।  
**যথার্থ**—প্রকৃত, সত্য ( যথার্থ কথা ; যথার্থ বস্তু ;  
 যথার্থবাদী ) । **যথার্থতঃ**—যথার্থভাবে, ঠিকমত ।  
**যথার্থ**—যথায়োগ্য, যথোচিত ।  
**যথালভ**—যাহা পাওয়া গেল, তাহাই লাভ  
 ( অশাভো ছেড়েই নিষেজিলাম, তবু পাঁচ  
 টাকা পাওয়া গেল, —যথালভ ) । অব্যয়ী-  
 ভাব ।

**যথেষ্ট**, **যথেষ্টা**—উচ্চানুযায়ী, যেমন পূর্ণী ।  
**যথেষ্টাচার**—যথেষ্টাচার ( বিপ. যথেষ্টাচারী ) ।  
**যথেষ্পিত**—যাহা বাহ্য করা যায়, সেইরূপ,  
 উচ্চানুযায়ী । অব্যয়ীভাব ।  
**যথেষ্ট**—[ যথা ( যেমন ) + ইষ্ট ( বাঞ্ছিত ) ]  
 যথাভিলষিত, প্রচুর, পূর্ণাঙ্গ ( মিষ্ট বাবজার পেলাম,  
 এই তো যথেষ্ট ; যথেষ্ট হয়েছে, আর কেন ? যথেষ্ট  
 ধান পাওয়া গেছে ) ।

**যথোক্ত**—যেমন পূর্বে বলা হইয়াছে, সেইরূপ ।  
**যথোচিত**—যথায়োগ্য, সমুচিত । **যথোপ-**  
**যুক্ত**—উপযুক্ত, যথোচিত ।

**যদবধি**—যখন হইতে ; যে পর্যন্ত । **যদার্থে**—  
 যে প্রয়োজনে, যে উদ্দেশ্যে ।

**যদি**—সম্ভাবনা, আকাঙ্ক্ষা, সংশয় উত্থাদি জ্ঞাপক  
 অব্যয় ( যদি গতিক মন্দ দেখ, পালাবে ; আহা  
 যদি একবার সে আসত ; যদি ছেরে যায় ; যদি  
 দয়া কবে এসেছ, কথাটা শোনো ; যদি তোর  
 ডাক শুনে কেউ না আসে—রবি ) । **যদিও**,  
**যদিচ**—তৎসত্ত্বেও ( যদিও সকা আসিছে মন্দ  
 মত্তরে—রবি ) । **যদিবা**—সম্ভাবনা ছিল না,  
 তবু যদি ( যদিবা এলে বলে না তো কিছুই ) ।  
**যত্বেপি**, **যদিষ্ঠাৎ**—যদি ( বর্তমানে তেমন  
 ব্যবহৃত হয় না ) । **যত্বেপিও**, **যত্বেপিষ্ঠাৎ**  
 —যদিও ( অসামান্য ) ।

**যত্ন**—যত্নবশের স্থাপনিত। পৌরাণিক রাজা-  
 বিশেষ ; যত্নবশ ( যত্নবন্দন, যত্নবায়—  
 ক্রীতক ; যত্নবীর—যত্নবালী—রবি ) । **যত্নকুল**  
 —যত্নবংশ ।

**যত্ন-মধু**—বৈশিষ্ট্যহীন সাধারণ লোক ।  
**যদুচ্ছা**—( সং. ) যেমন পূর্ণী, তেমন ; যেহে ( যদুচ্ছা  
 গমন ) ; অনায়াস ( যদুচ্ছালক ফলমূল ;  
 যদুচ্ছালাভ-সম্ভব ) ; নৈবাৎ, আকস্মিক ।  
**যদুচ্ছাক্রমে**—ইচ্ছামত । **যদুচ্ছালক**—  
 অনায়াসলক ; দৈবাৎ লক ( মদ্র-বাংসকাদি ) ।

**যদ্বিন**—যতদিন পর্যন্ত, যে কাল পর্যন্ত ( চাপরাস  
 যদ্বিন-মনে তদ্বিন—দীনবন্ধু ) । ( কথা ভাবার  
 ব্যবহৃত ) ।

**যদভবিষ্য**—( সং. ) যাহা হইবে তাহা হইবেই,  
 একরূপ মতবাদী, অন্তর্ভাবী ( বহুরী ) ।

**যনি**, **যন্ত**—যেন, বোধ হয় ( বৈকব সাহিত্যে  
 ব্যবহৃত ) ।

**যন্ত্র**—[ যণ ( সঙ্কুচিত করা, নিয়ন্ত্রিত করা ) +  
 অন্ ] কল, machine, apparatus, যাহার  
 দ্বারা কৌশলে কর্ম সম্পাদন করা হয় অথবা যাহা,  
 নির্দিষ্ট পন্থায় কাজ করিয়া যায় ( যন্ত্রাযন্ত্র ; ঘটীকা-  
 যন্ত্র ; অগ্নিযন্ত্র—কামান বন্দুক প্রভৃতি ; জল-  
 যন্ত্র ; আমি কিগো বীণাযন্ত্র তোমার—রবি ;  
 আমি তো যন্ত্র নই, মানুষ ; ছুতারের যন্ত্র—তুরপুন,  
 বাটালি, রাঁধা প্রভৃতি ; যানিযন্ত্র ; দেহযন্ত্র ;  
 হস্ত পদ চক্ষু যকৃৎ প্রভৃতি ; বায়ুযন্ত্র—চৌলক  
 বেহালা পিন্নানো প্রভৃতি ; বজ্রযন্ত্র—বজ্রী  
 শোধনের যন্ত্র ; বাঁতা ; ( ভস্মে ) দেবদির  
 অধিষ্ঠান-চক্র ) ; অভিচার প্রয়োগের কৌশল ।

**যজ্ঞক**—নিয়ামক; যন্ত্র প্রস্তুতকারক মন্ত্রী; কুঁদ; বাঁতা (স্ত্রী. যন্ত্রিকা—বাঁতি; পত্নীর কনিষ্ঠা ভগিনী)। **যজ্ঞকোবিদ**—দক্ষ কারু; যন্ত্র-তত্ত্বে অভিজ্ঞ। **যজ্ঞগৃহ**—যেখানে যন্ত্রাদি রক্ষিত অথবা পরিচালিত হয়; যানিবর। **যজ্ঞ-তন্ত্র**—নানা ধরণের যন্ত্র বা অস্ত্রাদি, যন্ত্রপাতি। **যজ্ঞপুষ্প**—ছায়াপুস্পায় প্রয়োজনীয় বিশিষ্ট পুষ্পরাজি। **যজ্ঞপেষণী**—বাঁতা। **যজ্ঞ-বিজ্ঞান-বিদ্যা**—যন্ত্র নির্মাণ ও যন্ত্র পরিচালন বিষয়ক বিদ্যা। **যোগাণ্ড যজ্ঞ**—যোগাণ্ড ত্রঃ। **বিণ.** যন্ত্রিত—নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত, শাসিত।

**যজ্ঞী**—যন্ত্রযুক্ত; শিক্ষাকার; যন্ত্রসম্বন্ধে বাদক; যন্ত্রযন্ত্রকারী; ধৃত।

**যব**—সুপরিচিত খাদ্য শস্য (যবের ছাড়ু); পরিমাণ-বিশেষ (চারিধানে একযব); অঙ্গুলির স্বাকার রেখা-বিশেষ (যবরেখা)। **যবক্ষার** তীব্র ক্ষার-বিশেষ, সোরা (যবক্ষারজান—nitrogen)। **যবশকরা**—যব হইতে প্রস্তুত চিনি। **যবশূক**—যবের কৃষ্ণ অগ্রভাগ; যবক্ষার।

**যব**—(ব্রজবুলি) যখন। **যবহু**—যখনই।

**যবক্ষার**—যব ত্রঃ।

**যবদ্বীপ**—(সং.) Java, জাভা।

**যবন**—[অনেক পণ্ডিতের মতে Ionia হইতে যবন শব্দের উৎপত্তি; বাৎপত্তিগত অর্থে। যু-মিশ্রিত করা, বেগে চলা; উহার অর্থ যাহারা বর্ণাশ্রম ধর্ম পালন করেন না অথবা বেগবান] গ্রীক, আকগানিস্তান, উরান, তাতার, তুৎস, আরব প্রভৃতি দেশের অধিবাসী, মুসলমান (পতি এর স্বধর্মী যবন—রবি); ইউরোপীয়, খৃষ্টান (যবন পণ্ডিতদের গুরুমারা চেলা—রবি); স্লেচ্ছ। **যবনদেশ**—যবনদের বাসস্থান। **যবনান্না**—যবনস্নিগ্ধ, আরবী, ফারসী প্রভৃতি। **যবনপ্রিয়**—দাঁড়। গ্রী যবনী—গ্রীক-রমণী (সম্প্রত নাটকে দেখা যায় যবনীর রাগাদের পার্শ্বক্ষণীর কাণ্ড করিত), মুসলমান নারী। [‘কাফের’ ও ‘যবন’ বিবেচনায় এক বলিয়া বর্তমানে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইতেছে]।

**যবানচার্য**—ভাজক গ্রন্থকার পণ্ডিত-বিশেষ; যবন পণ্ডিত; সম্প্রত ইউরোপীয় পণ্ডিত।

**যবনিকা**—যমিকা, পর্দা; যবননারী।

**যবনিকা পতন**—অভিনয়ের বিরামচক

পটক্ষেপ; কোন নাটকীয় ধরণের ব্যাপারের অবসান (শান্তি-সম্মেলনাদির উপরে তখনকার মত যমনিকা পতন হল)।

**যবচ্ছব, যবুচ্ছবু**—(সং. যুবাবির) কি করিতে হইবে ভাবিয়া পায় না, দিশাহারা, ভাবাচ্যাকা। **জবুথু ত্রঃ**।

**যবানিকা, যবানী**—(সং.) ঘোষান।

**যবান**—যবের ভাত; পাঁচগুণ ভালে সিদ্ধ যব।

**যবিত্ত, যবীয়ান**—(সং.) অতি যুবা।

**যবে**—যখন (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**যম**—(যম+অ) সংযমন; অন্তঃকরণকে বিকল্পিত হইতে না দিয়া কেবল ঈশ্বরে নিয়োগ; অহিংসা, সত্যচিন্তন, ব্রহ্মচর্য, অকঙ্কতা, অশ্রদ্ধ, যমজ, যুগল।

**যম সাধন**—অহিংসাদি সাধন, সংযম সাধন।

**যম**—(যম+গিচ্+অ) যিনি জীবের প্রাণ ধরণ করেন, কৃতান্ত, ধর্মরাজ; মৃত্যু (যম-যন্ত্রণা; যমে টেনেছে); শনি; কাক; ধ্বংসকারী, নাস্তানাবাদকারী (বঙ্গ—ডালকটির যম, শক্তের ভক, নরনের যম), যমের মত ধ্বংসকারী (জরের যম)।

**যমক**—(সং.) শব্দালঙ্কার-বিশেষ; যমজ।

**যমকীট**—দুগরা পোকা। **যমগৃহ**, **যমঘর**

—যমালয়, যমের বাড়ী। **যমঘট**—অশুভ

যোগ-বিশেষ। **যমজ**—একগুণে জাত সম্ভব-

দ্বয়, তুলা। **যমজিৎ**—শিব। **যমতর্পণ**

—যমের তৃপ্তির জন্য যজ্ঞ। **যমদংষ্ট্রী**—যমের

মুখ, তীব্র বিষ-বিশেষ, আত্মনের শেষ ও

কাটিক মাস। **যমদন্ত**—যমের শাস্তিদানের

দণ্ড; ললাটের স্থলরেখা-বিশেষ। **যমাদিক**—

যম যে দিকের অধিপতি, দক্ষিণ দিক। **যম-**

**দূত**—যমের আজ্ঞা পালনকারী দূত; অতি

ভীষণ (যমদূতকৃতি মেঘ—মধু)। **যমদূতক**

—কাক (যমদূতক—তেঁতুল)। **যম-**

**দ্বিতীয়**—প্রাচীনতম। **যমধার**—

ভীষণ বিশেষ, যাহার হুঁটদিকে ধার। **যম-**

**পাশ**—যম যে পাশে বন্ধ করিয়া মানুষের প্রাণ

লইয়া যায়। **যমপুকুর**—কাটিক মাসের

কুমারীব্রত-বিশেষ। **যমপুরী**—যমের স্থান,

যেখানে মানুষ কৃতকর্মের শাস্তি-আদি ভোগ

করে। **যমপুরুষ**—যমদূত। **যমবরাদ**—

যমক যাহারা পতিষে বরণ করিয়াছে,

চিরকুমারী। **যমবাহন**—মহিষ। **যম-**

**ভগিনী**—যমুনা নদী। **যমমাস**—কাতিক মাস। **যমযাতনা**—মৃত্যুর পরে যমের হানে শাস্তিভোগ; মৃত্যুযন্ত্রণা। **যমরাজ**—যম, শমন। **যমসাধন**—যমত্ৰঃ। **যমে ধরা**—যমের মত কঠিন পীড়ায় আক্রান্ত হওয়া; যমের মত নির্মম শত্রুর কবলে পতিত হওয়া। **যমের অরুচি**—যমও যাহাকে গ্রহণ করে না (বাজে)। **যমের জাফ্রাল**—ভায়াপথ। **যমের দক্ষিণ দ্বারে যাওয়া**—ভবলীলা শেষ হওয়া, যমের বাড়ী যাওয়া। **যমফোস্কা**—রোগে দীর্ঘদিন শয্যাগত থাকিলে গায়ে যে ঘা হয়। **যমবাড়**—মৃত্যুর পূর্বে শরীর মোটাটোটা হওয়া, মরণ-বাড়। **যমমাস**—কাতিক মাস, যখন রোগের প্রাচুর্য্য হয়। **যমব্রত**—যম-নিয়মাদি; যমের মত পক্ষপাতহীন হইয়া রাজধর্ম পালন। **যমের মা**—খুনখুনে বড়ী। **যমের মুখে পাঠানো**—মৃত্যু কামনা করা (গালি)। **যমের সজ্জী করা**—যমের মুখে দেওয়া বা পাঠানো।

**যমল**—যুগ্ম, জোড়া। **যমলাজুন**—বৃন্দাবনের পৌরাণিক যুগল হজুন বৃক্ষ। **যমলীগান**—দুজন এক সঙ্গে গান, duet।

**যমানিক, যমানী**—(সং) যোয়ান। **যমান্তক**—মহাদেব। **যমালয়**—যমের বাড়ী। **যমিত**—(যমি+ত) সংযমিত, নিগূহীত, বাহার বৃদ্ধি সংযত করা হইয়াছে। **যমী**—সংযমী, জিতেন্দ্রিয়।

**যমুনা**—প্রপরিচিত নদী, কালিন্দী, রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলার সঁজিত চিরযুক্ত (সমুখা যমুনা বহে সে বঁধুখা নিয়ত ওপারে—শশাকমোচন); বাংলাদেশের যমুনা নদী। **যমুনা-জাতা**—যম। **যমুনোত্রী**, **ত্রী**—যমুনার উৎপত্তিস্থল। **যযাতি**—হুপ্রাসঙ্গ পৌরাণিক রাজা, ইঁহার কনিষ্ঠ পুত্র কুরু ইঁহার ভরা গ্রহণ করিয়া আপন যৌবন ইঁহাকে দিগাহিলেন; জন্মপত্রিকা (প্রাচীন বাংলা)।

**যশ, যশঃ**—[অশ্ (বাপ্ত হওয়া) + অস্] স্মৃতি, কীতি, জীবিতের খ্যাতি (মৃতের খ্যাতি কীতিতে)। **যশ করা**, **হওয়া**—সুনাম পাওয়া। **যশকীর্তন**—লোকের মুখে খ্যাতি রচা। **যশঃকর**—যশের হানি, অপযশ হওয়া। **যশঃপট**—ঢাক। **যশঃস্তুত**—কীতিস্তুতি।

**যশদ**—দ

**যশব**—স্লেমানী পাথর, agate।

**যশম**—নারীর বাহুর অলঙ্কার-বিশেষ।

**যশস্তর**—(যশস্—কৃ+অ) যাহাতে যশ হয়, কীতিজনক। **যশস্তাম্র**—যে যশ কামনা করে (উপতং)। **যশস্ত**—যশস্বর। **যশস্তান্**—কীতিমান্। **ত্রী, যশস্ত্রী**—খ্যাতিমতী; বনকাপালী; যবতিজকা; মহাজ্যোতিষতী লতা। **যশস্ত্রী**—খ্যাতিমান্।

**যশস্তরে**—যশোচরবাসী; যশোহরে জাত। **যশস্তরে কৈ**—মাথা মোটা ও দেহ লীলকৈ (দীর্ঘকাল ভীয়াটয়া রাখার ফলে); বালক-বিভ্রাসাগরের সহপাঠীদের দেওয়া নাম (অপভ্রংশে—কল্পবে জৈ)।

**যশোগাথা**—গৌরব-গাথা, যশের কাহিনী। **যশোগান**—গীতি—গৌরব-গান। **যশোশ্র**—কীতিনাশকর, খ্যাতিনাশক। **যশোদ**—যশস্বর; পায়দ (ত্রী, যশোদা—শ্রীকৃষ্ণের পালক-মাতা)। **যশোধন**—(যশ যাহাদের উৎকৃষ্ট ধন—বচনী) খ্যাতিমান; সুনাম-সম্বলযুক্ত। **যশোধর**—সুপ্রসিদ্ধ (ত্রী, যশোধরা—বৃদ্ধ-দেবের পত্নী)। **যশোভাগ্য, যশভাগ্য**—যশলাভের অদ্বকুল দৈব (লোকটা করেছে ঢের, কিন্তু যশভাগ্য নেই)। **যশোমতী**—যশোদা। **যশোলিপ্সা**—খ্যাতির জন্ত লোভ। **যশো-হর**—খ্যাতিনাশক; বঙ্গের জেলা-বিশেষ।

**যষ্টি**—(যজ্+ক্তি) লাঠি, দণ্ড, ছড়ি; খাঁচার দ্বার; ডাঁটা। [যজ্+যষ্টি হাড়ের হাড়। **যষ্টিকা**—লাঠি; এক নরী হার বা এক নরী নুফার হার, দণ্ডি; যষ্টিমধু। **যষ্টিগ্রহ**—যষ্টিধারী, লণ্ডুধারী। **যষ্টিপ্রাণ**—যষ্টি বাহার প্রাণেব মত, বৃদ্ধ। **যষ্টিমধু, অমধু**—মিষ্টমূল-বিশেষ।

**যস্ত**—(সং.) যং (কচিং ব্যবহৃত হয়)।

**যা**—(সং. যাত্) জা, স্বামীর ভাইয়ের স্ত্রী।

**যা**—যাহা, যে-সমস্ত, যত-কিছু (যা চাও দেব); অনির্দিষ্ট কিছু; বিশৃঙ্খল অবস্থা (যা হয় হোক; যা করে রেখেছ)। **যা খুশী**—যা ইচ্ছা। **যা-তা**—অনির্দিষ্ট কিছু, অবগুণীর্ণ কিছু, বাজে (ভাবা নয় তো আর যা-তা করা যায় না; বা-তা বকছে; যা-তা খেয়ে অস্থব্ব করো না)। **যাতে-তাতে**—যাতে খুশী, তাতে, বাছ-বিচার না

করিয়া। **যা নয় তাই**—যা উচিত নয় বা সম্ভব নয় তাই (যা নয় তাই চাইলেই, হল আর কি)। **যা হবার হোক**—ভবিষ্যতের জ্ঞান পরোয়া না করিয়া। **যা হোক তা হোক**—কি মাথায় লইয়া কষ্টে-সুখে (যা হোক তা হোক করে কাজটা নামানো গেছে)। **ঐ যা**—অন্যকি ও অস্বাভাবিক ভুলভ্রান্তি, ক্ষয়-ক্ষতি ইত্যাদি সম্পর্কে বলা হয় (ঐ যা, গামছা ফেলে এসেছি; ঐ যা, কাকে মাছ নিয়ে গেল)।

**যাই**—গমন করি। **যাই-যাই করা**—যাইবাব জ্ঞান উন্মূখ হওয়া, চলিয়া যাইবার কথা বারবার বলা—অমন যাই-যাই করছ কেন?। যেহেতু (আমরা যাই গুণবন্ত—বন্ধিন্দ্র) : যেমন। যেই (যাই বলা, অমনি দেড়)।

**যাউ**—(সং. যোগ) কাউ।

**যাও**—গমন কর; চলিয়া যাও; সাধারণতঃ নারী-ভাষায় দুই প্রতিবাদে (যাও, ওসব কথা আদৌ সত্য নয়)। **যাও যাও**—প্রবল প্রতিবাদে বলা হয় (যাও যাও, ওসব যত গাঁজাখুরি গল্প)।

**যাওন**—যাওয়া, গমন (পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত)।

**যাওয়া**—গমন করা, চলা, চুরি যাওয়া, নষ্ট হওয়া (যা গেছে, তা আর আসবে না; দেশ তো যেতে বসেছিল); অতীত বা অতিবাহিত হওয়া (সেদব দিন গেছে; বেলা যায়। টিকসই হওয়া (জামাটা গেল ডের দিন); প্রবৃত্ত হওয়া (করতে গেলে বৃষ্টি); করিতে থাকা (বলে যাও যত পার; গেয়ে যাও যদিই আছে); অধিগত হওয়া, পাওয়া (মুর্ছা যাওয়া; বিশ্বাস যাওয়া; স্বী-গমন করা (এই অর্থে 'গমন করা' ভবা ভাষায় সুপ্রচলিত, কিন্তু 'যাওয়া' নয়); মরিবার পথে যাওয়া (বাবারে, গেলাম রে)। **যাওয়া-আসা**—যাতায়াত (তারা সবাই পাড়াপ্রতিবেশী, কাজেই যাওয়া-আসা বেশ আছে); মরিয়া যাওয়া ও পুনর্জন্ম লাভ করা। **যায়-যায়**—নয়ুর্।

**যাওয়া**—গমন (কোথায় যাওয়া হয়েছিল?); গত (বান ভেসে যাওয়া মানুষ-গরু)। [তয়।

**যাঁকে, যাঁহাকে, যাঁর**—সম্মানার্থে ব্যবহৃত **যাঁচ**—পরীক্ষা, তুলনা-মূলক পরীক্ষা (গাঁচ করা—গাঁচাই করা)। **যাঁচা**—গাঁচ করা।

**যাঁতা**—(সং. যন্ত) পেঁপে করিবার যন্ত (গম-ভান্ডা

যাঁতা; যন্তা (কামারের যাঁতা); **যাঁতা ভাঙা**—যাঁতা চালাইয়া জীবিকা অর্জন করা; যাঁতায় পেঁপে করিয়া প্রস্তুত করা (জাঁতা-ভাঙা আটা)।

**যাঁতা**—পেঁপে করা, চাপা, টেপা (শরীর যেতে দেওয়া)। **যেঁতে ধরা**—দুই বাতর মধ্যে সবলে ধারণ করা, বাত ও দেহ দিয়া পিষ্ট করা।

**যাঁতি**—জাঁতি জ্ঞা।

**যাঁহা**—যে সম্মানিত ব্যক্তি; যেখানে (ব্রজবুলি যাঁহা যাঁহা বলকত অঙ্গ—পিতাপতি)।

**যাক্**—ঘটুক, যাঁতে দাঁও, গ্রাস করিও না (যাক্ প্রাণ-থাক্ মান); উল্লেখ করিয়া কাড় নেই। **যাক্‌গে**—বিরক্তি, অবজ্ঞা, উপেক্ষা ইত্যাদি বোধক (যাক্‌গে, ওসব কথা আর মনে এনে না)।

**যাক**—ব্রজবুলি যাতার। **যাকর**—যাতার।

**যাকে**—যাথাকে, যে ব্যক্তিকে। **যাকে-তাকে**—অতি সাধারণ লোককে, যাতার বিষয়ে ভাল কিছু জানা না, তেমন ব্যক্তি নির্বিচারে সবাইকে (যাকে-তাকে তো আর মেয়ে দেওয়া যায় না, যাকে-তাকে বলে বেড়াচ্ছে)।

**যাগ**—[যজ্ (পূজাকরা)+যজ্] যজ, গোম। **যাগকণ্টক**—বেদের মন্তাদি বিষয়ে অজ্ঞ, এমন যাগকর্তা। **যাগকর্ম**—যজ্ঞের কাণ্ড।

**যাচক**—যে যাচণা করে, ভিক্ষুক (স্বী. যাচকী)।

**যাচন**—প্রার্থনা করা, ভিক্ষা করা; পরীক্ষা করা, যাচাই করা যাচন (যাচনদার—যে যাচিয়া অর্থাৎ ভাল রকমে পরীক্ষা কবিয়া লয়)।

**যাচনা**—প্রার্থনা। **যাচনীয়া**—প্রার্থনীর।

**যাচা, যাঁচা**—পরীক্ষা করা, মূল্য বিচার করা।

**যাচা**—প্রার্থনা করা, ভিক্ষা করা, উপযাচক হওয়া (যেতে মেয়ে দিয়েছিল; যেতে মান, কেঁদে সোহাগ—অসুরোধ-উপরোধ করিয়া পকৃত সম্মান ও পেম লাভ করা যায় না, দেহপ মান বা সোহাগ মূল্যহীন)।

**যাচাই**—পরীক্ষা করা, দোষগুণ বিচার করা, মূল্যাদি সম্পর্কে তুলনা-মূলক বিচার-বিবেচনা করা (বাজারে যাচাই করে দেখুন)। **যাচানো**—পরীক্ষা করানো, তুলনা-মূলক বিচার করানো, উপযাচক হইয়া দান করা (কুল-বতী কুলনাশে আপনায় যৌবন যাচায়—চণ্ডিলাস)।

**যাচিত**—( যাচ + ক্ত ) প্রার্থিত । **যাচিতা**—  
প্রার্থনাকারী ( স্ত্রী. যাচিত্রী ) ।

**যাচ্ছে তাই**—অতিশয় সরিরাগ বা খেলো ;  
অকথা, অশ্রাব্য ।

**যাচ এরা**—( সং. ) ভিক্ষা, প্রার্থনা ।

**যাচা**—পার্যনীয়, যাচিতব্য ।

**যাজক**—( সং. ) যাজিক পুরোহিত ; মন্ত হস্তী ।

**যাজন**—যজ্ঞ করানো, পুরোহিত্য । **যাজ-**

**য়িতা**—দিন যজ্ঞ করান । **যাজি, জী**—

গাংকতা ; যাজক । **যাজক-তন্ত্র**—যাজকদের

দ্বারা পরিচালিত রাষ্ট্র-ব্যবস্থা । ( leocracy )

**যাজুবন্ধ্য**—প্রপদিক পৈত্রিক ঋষি ; সন্তিতাকার-  
বিশেষ ।

**যাজেসেনী**—দ্রোণী । **যাজেসেনি**—শিখণ্ডী ।

**যাজিক**—যজ্ঞ-সম্বন্ধীয় অথবা যজ্ঞের চিত্তকর ;

যজ্ঞে পয়োজনীয় দ্রব্যাদি ( কুশ, তণু, রক্তপদির,

অথ, পলাশ ) পুরোহিত । **যাজিকান্ন-**

—যজ্ঞের ভক্ষ্য ।

**যাজ্য**—যজ্ঞ + যাণ্ ) যাজনযোগ্য । যাজার জন্ত

যাগ করা হয়, যজ্ঞমান । স্ত্রী. **যাজা**—যজ্ঞের

পূর্বে ছোতা যে যাগমন্ত্র উচ্চারণ করেন ; যজ্ঞ-

ভূমি, পতিমা ।

**যাঠা**—জাঠা ; লগুড় ; সৌভয়টি ; ঘানিগাছের

অঙ্গ-বিশেষ, ভাট । [ গমন ( যাতায়াত ) ।

**যাত**—( যা + ক্ত ) গত, অতীত, লক, জাত ;

**যাতনা**—( য়াতি + অন + আ ) যন্ত্রণা, তীব্র

বেদনা ( কি যাতনা বিবে বুঝিবে সে কিনে—

কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার ) ; নিপীড়ন ( শাস্ত্রী বটকে

বড় যাতনা দিত ) ।

**যাতব্য**—গন্তব্য ।

**যা-তা**—যা হ্রঃ ।

**যাণা**—( যা + ত্ ) জা, পতির ত্রাতৃপত্নী ;

গম্ভা ; সারথি ; পথিক ।

**যাতায়াত**—গমনাগমন ; যাওয়া আসা ; গতি-

বিধি ( এ পথ দিয়ে বহুদিন ধরেই যাতায়াত

করছি ) ।

**যাত্রা**—( যা + ক্ত + আ ) গমন, প্রস্থান ; প্রস্থানের

শুভ সময় বা যোগ ( যাত্রানাস্তি ; ওর নাম করলে

অযাত্রা ) ; যুদ্ধ, বাণিজ্য, তীর্থদর্শন প্রভৃতির জন্ত

শুভ সময়ে প্রস্থান ( যাত্রা করে থাক ) ; যাপন,

নিবাহ, ব্যবহার ( জীবনযাত্রা ; সংসারযাত্রা ;

লোকযাত্রা ) ; দেবতার উৎসব ( দোলযাত্রা ;

বগযাত্রা ) ; বহুলোকের শ্রেণীবদ্ধ ভাবে গমন,

মিছিল ( শোভাযাত্রা ) ; দৃশ্যপটীন সুপর্যচিত

নাটক-অভিনয় ( যাত্রার দল ; যাত্রা শুনতে বা

দেখতে গিয়েছিলাম ; যাত্রা দেওয়া ) ; বার, ক্ষেত্র

( এ যাত্রা রক্ষা পেল ) । **যাত্রাঘটি**—শুভ-

যাত্রাশুভক উল্লপ্য কলম । **যাত্রাভঙ্গ**—শুভ-

যাত্রা না হওয়া, যাত্রাকালে অন্তত দর্শন ( নিজের

নাক কেটে পরের যাত্রাভঙ্গ ) । **যাত্রার**

**অধিকারী**—যাত্রার দলের মালিক ও

পরিচালক । **গজ্জাযাত্রা**—গজা হ্রঃ ।

**স্নানযাত্রা**—পুরীর ভগ্নস্নানের স্নান-উৎসব ।

**যাত্রিক**—যাত্রা + যিক ) যাত্রা-নন্দকারী ; যাত্রার

উপযুক্ত ; যাত্রাকালের মঙ্গলশুভক দ্রব্য ; পথ-

প্রদ ; পথিক ; তথ্যযাত্রী ।

**যাত্রা**—গীর্থযাত্রী ( যাত্রার দল ) ; যাত্রাকারী,

ভ্রমণকারী ( যাত্রার সংখ্যা বেড়েই চলেছে ) ।

**যাথা তথা**—যথা তথা + কা ) যথার্থতা, সত্যতা ।

**যাথাযথিক**—( যথার্থ + যিক ) প্রকৃত, বাস্তবিক ।

বি. **যাথাযথ**—যথার্থতা, প্রকৃত ব্যাপার, স্বরূপ ।

**যাদঃ**—( সং. ) জলজন্তু । **যাদঃপতি**—সমুদ্র-

**যাদঃপতিরোধঃ**—সমুদ্রের উপকূল ( যাদঃ-

পতিরোধঃ যথা চলোমি আঘাতে—মধুসূদন ) ।

**যাদব**—( যদ্ব + ব ) যদুবংশীয় লোক । স্ত্রী.

যাদবী—যদুবংশীয়া স্ত্রী , বাসন্তী দেবী ; হর্গা ;

মহিরা , কুটনো ; গো-ধন । **যাদবেজ**—

ঈকৃষ্ণ ।

**যাত্র**—( ফা. কাদ্ ) তদ্রূপ, অভিচার, কুহক ( কি

যাত্র জান হুম ) । **যাত্রকর**—ঐলভালিক,

যে ভোজবাঙা দেখায় ( অধম ভালুক শৃংখলিয়া

বাহুকব খেলে তারে লয়ে—মধুসূদন ) । **যাত্র-**

**গীর**—( ফা. জাদুগ্ ) যাত্রকর । **যাত্র করা**

—তদ্রূপ-মন্ত্র প্রয়োগ করা, কুণ্ডকের দ্বারা বশীভূত

করা । **যাত্রঘর**—museum, যেখানে প্রাচীন

কালের বহু অদ্ভুত দ্রব্য সংগৃহীত হইয়া রক্ষিত

হয় । **যাত্রবিদ্যা**—তদ্রূপ-মন্ত্র, ভোজবাঙী ।

**যাত্র**—( ফা. জাদ্ ) সজ্ঞান ) বৎস ; আদরের

খোকা ( সোনার যাত্র ; যাত্রমণি ; যাত্রধন ) ;

( বিক্রমে ) আদরে খোকা, বাছাধন ( এইবার

টের পাখে যাত্র ) ।

**যাত্রী**—( সং. যাদৃক ) যেমন, তেজপ । স্ত্রী.

যাত্রী ( যাত্রী ভাবনা ) । ( বর্তমানে তেমন

ব্যবহৃত হয় না ) ।

যাদৃচ্ছিক—( যদৃচ্ছা + কিক ) ইচ্ছানুযায়ী, যেমন  
খুশী ( যাদৃচ্ছিক মিলন—promiscuity ) ।

যান—( যা + অনট্ ) যান্দ্রা যাওয়া যায়, বাহন,  
হস্তী, অথ, শকট, নৌকা, এরোপ্লেন ইত্যাদি  
( অর্থাৎ যান, আকাশযান, বায়ুযান ) । যান-  
পাত্র, পাত্রক—সেকালের কাহাজ । যান-  
বাহক—পাকী-আদি বাহক । যানভঙ্গ—  
জাহাজাদি ভাঙ্গিয়া যাওয়া বা ডুবিয়া যাওয়া,  
ship-wreck । যানান্তরন—গাড়ী প্রভৃতির  
উপরে যে চারদর বিছানো থাকে । ব্যোমযান—  
বোম ব্রঃ ।

যাপন—( যাপি + অনট্ ) কতন, সময়ক্ষেপ  
( কালযাপন, রাত্রিযাপন, জাগিয়া কাটানো  
( নিশিযাপন ) । বিণ. যাপিত—অতিবাহিত ।  
যাপ্য—যাপনীয়, ক্ষেপনীয় ; অধম ( যাপাযান  
—শিবিকা, মঙ্গপায়া, ডুল ) ; গোপনীয়, যাহা  
নিঃশেষে আরোগ্য হয় না, chronic ( যাপ্য  
রোগ ) ।

যাবক, যাব—( সং ) অলঙ্ক, আলতা ( চরণে  
যাবক দিয়ে আঁকা—শশাঙ্কমোহন ) । যাবক  
—যবাণু বোধোদয়ন ।

যাবচ্ছন্দ-দিবাকর—যতদিন চন্দ্র-সূর্য আছে,  
চিরকাল । যাবজ্জীবন—যতদিন জীবন আছে,  
ততদিন, আমরণ যাবজ্জীবন বীপান্তর ) ।

যাবৎ—( সং ) যতক্ষণ, যে পর্যন্ত ( যাবৎ বাস,  
তাবৎ আশ ; যাবৎ না আনিব তাবৎ অপেক্ষা  
করিবে ) ; পর্যন্ত, অবধি ( সেই যাবৎ তাহার  
অপেক্ষা করিতেছি ) ; সমস্ত, সব ( বিবি মোক্তার  
যাবৎ ব্যয় নির্বাচ করিব ; যাবৎ বৃত্তান্ত অবগত  
করাইলেন ) । যাবৎ পর্যন্ত—যে পর্যন্ত  
( অসাপ্ত ) । যাবতীয়—সমস্ত, সমুদয়  
( যাবতীয় পরচ ; যাবতীয় লোকজন ) । ( অসাপ্ত  
কিত্ত বহুল প্রচলিত ) ।

যাবন, যাবনিক—( যবন + ক ) যবন-সম্বন্ধীয়  
বা যবন-দেশজাত ; গন্ধহ্বা-বিশেষ । গ্রী.  
যাবনী—যবন ভাষা ( 'অতএব কতি ভাষা  
যাবনী-মিশাল' ) ।

যাম—( যম্ + যজ্ ) অগ্নোরাত্রের আট ভাগের  
এক ভাগ, এক প্রহর, তিন ঘণ্টা । যামঘোষ  
—যে বা বাহা প্রহর ঘোষণা করে, কুকুট ; যটী-  
ব্রহ্ম ; মৃগাল । যামবতী—ত্রিযামা, রাত্রি ।

যামল—( যমল + ক ) যুগ, বোড়া, তর-বিশেষ ।

যামি, মী—জামি, মী, ভগিনী ; দ্বিহিতা কুলবধু ;  
রাত্রি ( দিবস-যামী ) ; দক্ষিণ দিক্ ।

যামিনী—( যাম + ইন্ + ঐপ্ ) রাত্রি ; হরিদ্রা ।

যামিনোনাথ, পতি—চন্দ্র ।

যাযাবর—[ যাযা ( বারবার যাওয়া—যজ্ + লুগ্ )  
+ বর ] যে তপস্বীদিগের নিয়মিত বাসস্থান নাই,  
নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন ; সদাভ্রমণকারী  
( যাযাবর জাতি—nomad tribes ) ; পরি-  
ভ্রাজক ; জরংকার মূনি ( যাযাবর বংশে জন্ম  
বলিয়া ) ; অশ্বমেধের অশ্ব ।

যার—যাহার ( স্ত্রীর বা পুরুষের ) । যার-তার—  
নিবিচারে যে-কোন লোকের, একজন সাধারণ  
লোকের ( যার-তার হাতে কি মেয়ে দেওয়া যায় ?  
এ যার-তার কাজ নয় ) । যার পর নাই—  
অতিশয় ( যৎপরোনাস্তি ব্রহ্ম ) ।

যাস্ত—বেদের অষ্টমতম মুদ্রাসিক টীকাকার ।

যাহা—যে বস্তু বা ব্যাপার । যাহা-তাহা—  
নিবিচারে ।

যাহোক—তৎসহেও, প্রশংসার ব্যাপার ( পাল  
করেছে যাহোক ) ।

যিনি—যে ব্যক্তি ( সঙ্গমার্থে ) [ স্থাপয়িতা ।

যিশু—( হিব্রু ) যীশুখ্রিস্টের স্মারকস্বত্ব

যুঁই—( সং যুঁইকা ) জুঁই, jasmim ।

যুক্ত—( যুক্ত + ক্ত ) মিলিত, সংযুক্ত ( যুক্ত করে ) ;  
স্তাযা, উপযুক্ত ( যুক্ত দণ্ড ) । যুক্তবেণী—  
( কর্মধা ) গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর মিলিত ধারা ;  
বেণীবন্ধ কোণ । যুক্তরাষ্ট্র—The United  
States of America । যুক্তাকর—হুই  
বা তার বেশী অক্ষরের সম্মিলিত রূপ । যুক্তাক্ষা  
—( বচনী ) যাত্রার অন্তরাষ্ট্রা দ্বয়ের সহিত যোগ-  
যুক্ত, অবহিত-চিহ্ন । যুক্তার্থ—সংগত অর্থ ।

যুক্তি—( যুক্ত + ক্তি ) কারণ, স্তায়, তেতু ( যুক্তি  
প্রদর্শন ) ; মন্ত্রণা, পরামর্শ ( যুক্তি করা ; যুক্তি  
দেওয়া ; কু-যুক্তি ) ; বায়ত্তা, উপায়, সিদ্ধান্ত  
( প্রলয়ে হুজনে না জানি এ কার যুক্তি, ভাব হতে  
রূপে অবিরাম যাওয়া-আসা—রবি ; তাহলে যুক্তি  
দাঁড়াচ্ছে এই ) ; মিলন, সংযোগ, যোজন্য,  
নাট্যালঙ্কার-বিশেষ । যুক্তিদাতা—পরামর্শ-  
দাতা, উপায় নির্দেশকর্তা । যুক্তিমুক্ত, সঙ্গত  
—বিচারসঙ্গত, স্তাযা । যুক্তিহীন—  
অযৌক্তিক ।

যুগ—[ যু ( মিলন করা ) + গক্ ] জোড়াল, yoke

( যুগ্মজি—জোয়ালে জোতা; যুগন্ধর ); যুগল, যোড়া; সত্য, ত্রেতা, ষাণ্ময়, কলি—এই কাল-বিভাগ; দীর্ঘকাল ( যুগ যুগ ধরিয়া ); সময়, জন্ম, generation, age ( এযুগে; আমাদের যুগে; অতীত যুগে ); বার বৎসর কাল ( এক যুগ বার বৎসর তোমার সঙ্গে দেখা নেই ); চার হাত পরিমাণ ( যুগ প্রমাণ—তেমন ব্যবহার নাই )।

**যুগকালক**—জোয়ালের গিল। **যুগক্ষয়**—এক যুগের অবসান, যুগান্ত, খণ্ডপ্রলয়। **যুগধর্ম**—যুগের লক্ষণ বা প্রবণতা। **যুগন্ধর**—জোয়ালকে যাচা ধারণ করে ( উপত্য ), লাঙ্গলের ঈষৎ, গাড়ীর বোম, pole; পর্বত-বিশেষ। **যুগপৎ**—একসঙ্গে, এককালে ( যুগ—পদ+ক্+প )। **যুগপত্র, পত্রক**—যুগপত্র বৃক্ষ। **যুগপরিবর্তন**—সময়ের, ধরণের বা মানুষের জীবন-ধারণ পরিবর্তন।

**যুগপানি**—যুক্তকর। **যুগপার্শ্ব**—শিক্ষাদানের অঙ্ক জোয়ালের পাখে যে গরু তোতা হয়। **যুগব্যায়ত বাহু**—(যাহার বাহুর চারি হস্ত পরিমিত) দীর্ঘবাহু। **যুগযুগান্তর**—পদ-পদ বহু যুগ, অপরিমিত কাল। **যুগসন্ধি**—এক যুগের অবসান ও অঙ্ক যুগের আরম্ভ—এই দুইয়ের সন্ধিকাল।

**যুগল**—( যুগ+ল ) যুগ্ম, জোড়া ( যুগলমুতি; নয়ন-যুগল )। **যুগলমন্ত্র**—লক্ষ্মীনারায়ণ মন্ত্র অথবা রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র। **যুগাংশক**—যুগে বিভাজক, বৎসর। **যুগাত্মা**—যুগের আরম্ভক তিথি। **যুগান্ত**—যুগের অবসান, কল্যাণ, প্রলয়-কাল। **যুগান্তকর**—যাচা যুগ-পরিবর্তন সূচিত করে, প্রলয়কারী। **যুগান্তর**—অন্তযুগ ( ময়ূরযাসকাদি )। **যুগাবতান**—বিভিন্ন যুগের বিভিন্ন অবতার ( মৎস্যকুম্ভবরাদি ), যুগের শ্রেষ্ঠ ধর্মমতো।

**যুগী**—( সং. যোগী ) যোগী ( প্রাচীন বাংলা ); হিন্দুভাতি-বিশেষ, ভিক্ষাজীবী সম্প্রদায়-বিশেষ ( গেয়ে যুগী ভিখ পায়ে না )।

**যুগ্ম**—( যুগ্+মক্ ) যুগল, যোড়া, ষয়। **যুগ্মচারী**—যোড়ায় যোড়ার বিচরণকারী। **যুগ্মজ**—যমজ। **যুগ্মপত্র, পর্ব**—যুগপত্র। **যুগ্মপানি**—যুক্তপানি। **যুগ্মভুরু, ক্ল**—জোড়া-ভুরু। **যুগ্ম সম্পাদক**—তুলা কন্যাতত্ত্ব অপার সম্পাদক, joint secretary।

**যুজ**—( আ. জুয ) পুস্তকের অংশ, কর্ম। **যুজ-বন্দী, বাঁধা**—ভিন্ন ভিন্ন কর্ম আলাদা শেলাই করিয়া বাঁধা।

**যুঝা, যোঝা**—যুক্ত করা, প্রতিস্পর্ধা হওয়া, বিবাদ করা ( নাবাস মেয়ে, যুঝতে জানে বটে ! )।

**যুঝার, যুঝারিয়া**—জুঝার ( প্রাচীন বাংলা )।

**যুত**—( যু+ত ) যুক্ত, মিলিত, মিশ্রিত, সম্পন্ন ( ত্রিযুত; সর্বগুণযুত ); চারিহস্তপরিমাণ।

**যুতক**—যোড়ক, দ্রোলকের বস্ত্রাঞ্চল; শূণ্যগ্র; মৈত্রীকরণ। **বি. যুতি**—যোগ, মিলন, সংযোগ ( গ্রহযুতি ); যোতদড়ি।

**যুত**—জুত ত্রঃ; হবিধা, হৃদঙ্গতি, আরাম, মনোমত অবস্থা বা ব্যবস্থা, হুসার ( করলেন তো উনি অনেকই, মাষ্টারি, উকালতি নেতাগিরি সবই, কিন্তু কিছুতেই আর যুত হল না )। **যুত করা**—স্বার্থের অনুকূল ব্যবস্থা করা। ( ঈষৎ বাক্যার্থক )। **যুতসই**—হবিধামত, মনোমত, আরামদায়ক।

**যুদ্ধ**—( যুধ+ত ) ১৭, সমর, সংগ্রাম, লড়াই, ধ্বংসপ্রাপ্তি ( হাতাহাতি যুদ্ধ; রোগের সঙ্গে যুদ্ধ )।

**যুদ্ধ-কৌশল**—যুদ্ধে কৌশলপূর্ণ সৈন্ত-চালনা বা অস্ত্র-চালনা। **যুদ্ধপোত**—যুদ্ধে অংশ গ্রহণ করিবার যোগ্য জাহাজ। **যুদ্ধবিগ্রহ**—যুদ্ধ-ব্যাপার। **যুদ্ধবিগ্রহা**—যুদ্ধ-নিবন্ধক তথ্য তথ্য ও কৌশল। **যুদ্ধবীর**—যুদ্ধে উৎসাহী। **যুদ্ধ-যাত্রা**—যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইয়া যাত্রা। **যুদ্ধরঙ্গ**—যুদ্ধ যাত্রার আনন্দ, কাটিকের ( বহরী )।

**যুদ্ধসচিব**—যুদ্ধ পরিচালনার ভারপ্রাপ্ত সচিব।

**যুদ্ধসার**—খোটক। **যুদ্ধাজীব**—যোদ্ধা-সৈনিক। **যুদ্ধোজ্ঞান**—রণোজ্ঞতা।

**যুধিষ্ঠির**—( যুদ্ধে স্থির ) পঞ্চপাণ্ডবের জ্যেষ্ঠ অঙ্গক;।

**যুধামান্**—যুধামান, যুদ্ধে রত ( যুধামান্ শক্তিবর্গ )।

**যুনান, যুনান**—( আ. যুনান, গ্রীক, Ionia ) গ্রীসদেশ।

**যুনানী**—গ্রীসদেশীয়, গ্রীক, গ্রীসে জাত; প্রাচীন গ্রীসের চিকিৎসা-পদ্ধতি; হেকিমি চিকিৎসা-পদ্ধতি।

**যুবক**—( যুবন+কন্ ) যুবা। **যুবকাল**—যৌবনকাল। **যুবগণ্ড**—বয়স-কোড়া। **যুব-জ্ঞান**—যুবক। **যুবসভা**—যুবকদের সম্মেলন।

**যুবজানি**—( যুবতী জামা বাহার—বহরী ) যুবতীর শাশী। **যুবতীর শাশী** ( পাচপত্র নৃপতির



সবে যুবজানি—ভারতচন্দ্র)। স্ত্রী. যুবতি-স্রী, যুনী—যোল হইতে ত্রিশ বৎসর বয়স্কা নারী, তরুণী; নারী। বি. যুবত—যৌবন। [পিতা।

যুবনাথ—স্বর্ধবংশীয় রাজ-বিশেষ, মাকাতার

যুবরাজ—রাজপুত্রদের মধ্যে যিনি ভবিষ্যতে রাজা হইবেন, heir-apparent।

যুবা—[ যু (যোগ করা) + কনি—যে আপনাকে পত্নীর সহিত যুক্ত করে ] নবযৌবন-পাপ্ত, তরুণ, যাপার বয়স যোল হইতে ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত। যুবান—(সং.) জোহান, তেজোবীর্ঘ-সম্পন্ন পুরুষ। যুবীভূত—যুগকল্পপাপ্ত।

যুয়ায়, যোয়ায়—(যো বা যো হইতে ?) প্রস্তুত হইয়া আসা, যোগা হওয়া, কুলানো (কথা তেমন যোয়াচ্ছে না; এসব সিদ্ধান্ত গুট কঠিতে ব্যায়—তৈত্তল-চবিতাসুত)।

যুয়ুৎস—(যু + সন + উ) সংগ্রামেচ্ছ; স্প্রসিদ্ধ জাপানী মলকীড, জুজুৎস।

যুযুধান—(যু + অন) যুদ্ধবত; ক্ষত্রিয়।

যুদ্ধদীপ্ত—তোমাদের (বর্তমানে তেমন বাবজত হয় না)। যুদ্ধদীপ্ত—তোমাদের মত (বহুত)।

যুই—(সং. যু) জুই।

যুথ—[ যু (যুক্ত হওয়া) + থক দল, পাল, পশু পক্ষীর স্বজাতীর দল (যুগযুগ; যুগযুগ—দল-ছাড়া)। যুথনাথ, পতি—বস্ত্র হাতীর পালের প্রধান।

যুথি, যুথিকা, যুথীকা—যুঁট।

যুনী—(সং.) যুবতী।

যুপ—(সং.) যজ্ঞের পশু-বন্ধনের কাঠ-বিশেষ যুপস্তম্ভ। যুপকণ্টক—যুপের মস্তকস্থিত ডিম্বাকার আকৃতির কাঠখণ্ড। যুপক্রম—যে বন্ধের কাঠে যুপ নির্মিত হইত।

যুষ—(সং.) মুগ, মগুর প্রভৃতির কাথ বা ঝোল (মগুরের যুষ; মগুর যুষ)।

যে—(সং. যদ্) কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বস্তু বা বিষয় (যে আসতে চেয়েছিল, সে এসেছে; যে চালের ভাত আমি খাই; যে কথা বলতে চেয়েছিল)। অবধারণে, that (তোমাকে যে বলছি, সে অনেক দুঃখে; সে যে বড় বাপের ছেলে সে কথা ভোল কেন?); তেতু, কারণ (কেন এলে?—তুমি যে বলে); অসন্তোষ অভাবনা আধিক্য বিষয় ইত্যাদি জ্ঞাপনে (আবার যে দিয়েছিল; এই যে

তুমি এসে পড়েছ, যে ভয়ানক শীত সেখানে; এমিকে রুগী যে যায়)। যে আজ্ঞা—যাগ আজ্ঞা করেন, সেই অনুসারেই হইবে। যে কথা, সেই কাজ—কথা ও কাজের মধ্যে পূর্ণ সঙ্গতি। যে-সে—একজন সাধারণ লোক (যে-সে লোক নয়; যে-সেই একাজ করতে পারে)। যেই—যে (যেই কালে); যেমন (যেই শোনা, অমনি দৌড়)। যে-কে-সেই—পূর্ববৎ, আগেও যা ছিল, পরেও তাই। যেখানে-সেখানে—বাচবিচার না করিয়া সবখানে।

যেথো—যেখানে (ক'থো বাবজত)।

যেন—যেমন, যেকপ প্রায় তদ্বিধ, as if (যুমায় যেন চিত্রপটে আঁকা—ববি, যেন দাম্ভকর্ণ; চলছে যেন স্বব, যেন সব দোষ আঁদিত; যেন পেয়েই গেলোম, তারপর ?) শুভকামনা, অতি-সম্পাত ইত্যাদি জ্ঞানে (যেন সে শ্রুতী হয়; তিন রাজিও যেন না যায়); সতর্কীকরণে (কেথো যেন পড়ে যোয়া না; আবার নাবা নিয়ে বসো না যেন)। যেন-তেন প্রকারেণ—যে উপায়েই হোক।

যেমন—যেকপ, যে প্রকার, যে ধরণের (যেমন বাপ, তেমনি বেটা); যখনই, যেইমাত্র (যেমন বলা, অমনি দৌড়)। যেমনই—যে ধরণেরই। যেমন-তেমন—সাধারণ গোছের বৈশিষ্ট্যহীন (যেমন, তেমন একটা হলেই হয়; যেমন, তেমন দুই ভাই, যেমন-তেমন দুই গাউ)। যেমনি—যেমন, যে প্রকারের।

যেকপ—যেমন; যে সৌন্দর্য।

যেহো, হো—যিনি (প্রাচীন বাংলা)। যেহু—যেন (প্রাচীন বাংলা)। [প্রকার।

যৈছন, যৈছে, যৈসে—(ব্রজবুলি) যেমন, যে যৈবন—যৌবন (গ্রামা গানে ব্যবহৃত)।

যো—(ব্রজবুলি) যে ব্যক্তি বা বস্তু; যাগ (যো চকুম)। যো-ছুকুমের দল—জাবকের দল।

যো—(সং. যোজ; যোগ) জোজ্ঞ, উপায়, ব্যবসায় অমুকুল অবস্থা (যো-কাল, যো পাওয়া)।

যো-সো—যেমন তেমন করিয়া, কোন রকমে, যে উপায়েই হউক (যো-সো করে বিয়েটা আগে হয়ে বাক)। [কর্তা; সারথি।

যোজ্ঞা—(যুজ্-তৃণ্) যোজয়িতা; নিরোগ-

যোথ—জোথ, পরিমাণ (মাণ-যোথ)।

**যোখা, যোঁকা**—জুখ ত্রঃ; পরিমাপ করা; ওজন করা; পরিমাপ (লেখাযোখা নাই—অপরিমেয়)।

**যোগ**—( যুক্ত + বন্ধ ) সংযোগ (বিযোগের বিপরীত) সংগ্রহ, সম্বন্ধ, গোপন সম্বন্ধ (যোগ ঘটা, তলে তলে যোগ আছে); মিলন, উপায়, হযোগ, প্রয়োগ (ডাকযোগে; রাত্রিযোগে; মনোযোগ); জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ (যোগযুক্ত চিত্ত); এরূপ সংযোগ সাধনের পদ্ধতি (যোগ করা; যোগাসন); ধ্যান; গ্রহের অবস্থানজনিত শুভ বা অশুভ কাল (অধোদয় যোগ; মৃত্যুযোগ); ধনলাভাদি ব্যাপারে দৈবানুকূল্য; সঙ্কলন; addiction; বর্মধারণ; কুচক। উদযের মিশ্রণ (যোগবাসী; যুক্তিযোগ)। **যোগকথা**—যোগমায়া। **যোগক্ষেত্র**—যোগলাভ হয় নাই, তাহা উপাভূত ও বাহ্য লাভ হইয়াছে, তাহা রক্ষা করা রূপ মঙ্গল-কর্ম, রক্ষণাবেক্ষণ। **যোগজ**—যোগ-সাধন হইতে উৎপন্ন। **যোগদত্ত**—ঐন্দ্রজালিকের দত্ত। **যোগদান**—সংযোগিতা, চলনযুক্ত দান (যোগ, চল, প্রতারণা—এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ প্রচলিত, তবে 'যোগ আছে' কথায় ইহার প্রভাস আছে)। **যোগনিজা**—যুগ্ম যোগের মানসিক সক্রিয়তা ও নব্বার নিষ্ক্রিয়তা, প্রলয়কালে সর্বজ্ঞানের পূর্ণ পরম পুরুষের যোগরূপ নিজা; দুর্গা; (বজ্জ) কিমানো।

**যোগপট্ট**—যোগকালে ব্যবহৃত উত্তরীয়-বিশেষ যোগের বিশেষ আসনের উপযোগী বস্ত্র-বকন।

**যোগপাটা**—যোগপট্ট। **যোগফল**—যোগের ফল, ফল। **যোগবল**—যোগের দ্বারা লব্ধ অলৌকিক শক্তি (যোগবলে জানিতে পারিলেন; যোগের ফলে চিত্তের স্থৈর্য-লাভকর শক্তি)।

**যোগবালিষ্ঠ**—রামচন্দ্রের পতি বালিষ্ঠের উপদেশ-সম্পর্কিত স্থপাদিক গ্রন্থ। **যোগবাহ**—অমৃতবার, বিসর্গ, তিহামূলীয় ও উপাখ্যাতীয় বর্ণ।

**যোগবাহী**—যাণ্ডা দ্বারা সংযোগ ঘটে, medium, মধ্য পারদ প্রভৃতি। **যোগবিৎ**—যোটি, মৈত্র্যলিক, যে উপায় দানে কন্যার মিশ্রণ; তদ্বৎ। **যোগমায়**—স্বপ্নের রূপ-স্বপ্নের শক্তি, যোগমায়া; মহামায়া।

**যোগমার্গ**—যোগ-সাধনার পথ, যোগের পদ্ধতি। **যোগযুক্ত**—অন্তরে পরমাত্মার সহিত নিবিড় যোগে যুক্ত। **যোগরূঢ়**—

যোগের অর্থাৎ বিভিন্ন শব্দের যোগের দ্বারা গঠিত, কিন্তু এক বিশিষ্ট অর্থজ্ঞাপক (যেমন পঞ্চজ—পদ্ম)। **যোগশাস্ত্র**—পতঞ্জলি প্রভৃতি মুনী-প্রণীত যোগ বিষয়ক গ্রন্থ। **যোগসাজেস**, **সাজিশ**—(বাং. যোগ + কা. সাধিশ) বড়-যন্ত্র, গোপন যুক্তি বা সংযোগ (পাড়ার কয়েক জনের যোগসাজেসে এটি হয়েছে)। **যোগসাধন**—যোগের আসনাদি অনুসারে ধ্যান-ধারণা। **যোগসিদ্ধি**—যোগে অর্জিত লাভ। **যোগে-যোগে**—হযোগমত, দীওমত, কোনক্রমে। **পাপযোগ**—তিথি ও বারের বিশেষ বিশেষ সংযোগ, ইহাদিকে অন্তত জ্ঞান করা হয়। **যোগাকর্ষণ**—এক জাতীয় পরমাণুর পর-স্পরের সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকিবার আকর্ষণ, cohesion।

**যোগাড়**—সংগ্রহ, আয়োজন, উত্তোগ (যোগাড় করা, যোগাড় দেখা); ব্যবস্থা (ডাল-ভাতের যোগাড় আছে)। **যোগাড়যন্ত্র**—আয়োজন, কর্ম সম্পাদনের জন্য উপকরণ সংগ্রহ (যোগাড়-যন্ত্র করতেই তিন দিন কাটবে যোগাড়যন্ত্র সব ঠিক)। **বিণ**, যোগাড়ে—উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য উপকরণ সংগ্রহ বা আনুষঙ্গিক কর্মে পটু—ঐবৎ নির্দ্বার্ক; সহকারী কর্মী (কোন কোন অঞ্চলে 'যোগালে' বলে)। **যোগানো**—

**যোগান**—ভোগান ত্রঃ। **যোগানো**—

**যোগাযোগ**—সংযোগ, সম্পর্ক, গোপন সংযোগ।

**যোগারূঢ়**—যোগে নিবিষ্টচিত্ত। **যোগাসন**—যোগ-সাধনার উপবেশন পদ্ধতি-বিশেষ (ইন্ডিয়ের দ্বার রক্ষা করি যোগাসন সে নহে আমার—রবি)। যে আসনে বা যে স্থানে বসিয়া যোগ করা হয়।

**যোগিনী**—দুর্গার সখী (সংখ্যায় চৌষট্টি); মায়ার-বিকার নিপুণা নারী; যোগীর স্ত্রী, তপস্বিনী; (জ্যোতিষে) দশা-বিশেষ। **যোগিনী-চক্র**—(জ্যোতিষে) যোগিনী যে দিকে অবস্থিতি করে, তথ্যে) যে চক্রে বসিয়া যোগিনী-সাধন করা হয়।

**যোগিনী**—যোগিনী-বিশেষ; যোগি শ্রমত।

(যোগিনী গন্ধ—যোগের গায়ে উৎকট গন্ধ, 'গায়ের যোগিনী গন্ধে যম দিল ভ্রম'—প্রাচীন বাংলা)।

**যোগী**—(যুক্ত + ইন্) যিনি যোগ করেন, ধ্যানী,

পরবেশের সহিত যোগযুক্ত ; সংসার-বিরাগী ; জাতি-বিশেষ (যুগী) । জী. যোগিনী । **যোগীজ্ঞ**—শ্রেষ্ঠ যোগী, মহাদেব । **যোগীশ্বর**, **যোগেশ্বর**—মহাদেব ; ষাঙ্কর্য্যমুনি ।

**যোগেষ্টি**—(বিভিন্ন ধাতুর সংযোগ-সাধনে সহায়ক) সীসক ।

**যোগ্য**—(যুজ্+ঘাণ্) উপযুক্ত (যোগ্য কর্ম ; যোগ্য-উত্তর ; ব্যবহারযোগ্য ; উল্লেখযোগ্য) ; সমর্থ, কার্যকর, নিপুণ (যোগ্য ব্যক্তি ; অযোগ্য হস্তে রাজ্য চালনা) । জী. যোগ্য । বি. যোগ্যতা—উপযুক্ততা, হস্ততা, সামর্থ্য ।

**যোজক**—(যোজি+ণক) যে বা যাহা সংযোগ সাধন করে, দুই বৃহৎ ভূমণ্ডলের সংযোগ সাধনকারী সর্বাঙ্গভূষণ, Isthmus । **যোজন**—সংযোজন ; চারি কোশ পরিমাণ ; হৃদিত্ত অঞ্চল (যোজনবাসী) । **যোজনগঙ্গা**—(বহুতী) কন্তুরী ; সীতা ; বাস-জননী সত্যবতী ।

**যোজনা**—সংযোজন ; সংঘটন (শক যোজনা) ।

**যোজয়িত্তা**—সংযোগ সাধনকারী । **যোজিত**—যাহা সংযুক্ত করা হইয়াছে, নিয়োজিত ; গ্রথিত ।

**যোটক**—(সং.) যোটন, মেলন ; রাশি, গ্রহ, গণ ইত্যাদি নিক দিয়া বর ও কনের পরস্পরের জন্ত উপযুক্ততা (রাজ্যোটক—শ্রেষ্ঠ যোটক-বিশেষ) ।

**যোটন**—একত্র হওয়া ; বলবানি জোড়ালে জোতা ।

**যোত্র**—[ যু (যোগ করা) + ত্র ] যোতসড়ি, জোত্রালের সহিত বুধাদি বাধিবার রজ্জু ; জোত্রাল ; জো, উপায়, সঙ্গতি ; জমিজমা, জোত । **যোত্রহীন**—সঙ্গতিহীন ।

**যোদ্ধা**—(যু+তৃণ্) যে যুদ্ধ করে, সংগ্রামশীল (আজ্ঞা যোদ্ধা) । **যোদ্ধাজাতি**—যোদ্ধার জাতি, যুদ্ধ যে জাতির প্রধান ব্যবসায়, যুদ্ধপটু জাতি । **যোদ্ধাপুরুষ**—যোদ্ধা । **যোদ্ধ-বেশ**—যোদ্ধার বেশ, যুদ্ধসজ্জা ।

**যোনি**—[ যু (যোগ করা) + নি ] উৎপত্তিস্থান

(বীরবোনি ষাঙ্কর্য্য—যধু; অজ্ঞবোনি) ; জন্ম, জাতি (সহস্র বোনি জন্ম ; বোনিমুক্ত—বাহার আর জন্ম হইবে না, মোক্ষপ্রাপ্ত ; পশুবোনি) ; জী-চিহ্ন (বোনিচোগ) ।

**যোয়াল**—জোয়াল ।

**যোশ**—জোশ ।

**যোষিৎ**—নারী ।

[কোন প্রকারে ।

**যো-সো**—জো-সো, যেমন-তেমন করিয়া,

**যৌক্তিক**—(যুক্তি+কিক্) যুক্তিযুক্ত, প্রামাণিক (বিপ. অযৌক্তিক) । বি. যৌক্তিকতা ।

**যৌগিক**—(যোগ+কিক্) যোগ হইতে অর্থাৎ প্রকৃতি প্রভার হইতে জাত (যেমন শাসক, পাচক, স্থপদ—বিপ. যোগরূঢ়, পঙ্কজ, পরভূৎ, পঙ্কশর) ; যোগ-বিষয়ক (যৌগিক ব্যায়াম) ; সংযোগের কলে জাত পদার্থ, compound । **যৌগিক রূঢ়**—যাগ কখনও যৌগিক ও কখনও রূঢ় ।

**যৌতক, যৌতুক**—[ যুতক + ক অথবা যুত (বধূবর) + ক ] বিবাহকালে স্বস্ত্রনি হইতে সম্পত্তির যেরূপ লাভ হয়, বিবাহকালীন উপহার । (গ্রামা—যুতক) ।

**যৌথ**—(যুথ+ক) যুক্ত, সম্মিলিত (যৌথ পরিবার ; **যৌথ কারবার**—বহু অংশীদারের দ্বারা পরিচালিত কারবার, joint-stock business) ।

**যৌন**—যোনি-সম্বন্ধীয় (যৌন-সম্পর্ক ; যৌন-সম্বন্ধ—বিবাহ, বৈবাহিক-সম্বন্ধ ; **যৌনব্যাদি**—venereal disease ; **যৌন-বিজ্ঞান**—sexual science) ।

**যৌবন**—(যুব+ক) তারুণ্য, বোল হইতে ত্রিশ বৎসর বয়ঃক্রম পর্যন্ত বয়স । **যৌবন-কণ্টক**—বয়স-কোড়া । **যৌবনভার**—পূর্ণ-বিকশিত যৌবনের গৌরব ।

**যৌবনাশ**—যুবনাশের পূর্ব সাক্ষাত ।

**যৌবরাজ্য**—(যুবরাজ+র্য্য) যুববাজের পদ (যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন) ।

রূ—সপ্তবিংশ বাঞ্ছন বর্ণ ও দ্বিতীয় অস্তঃস্থ বর্ণ;  
উচ্চারণ স্থান মূর্ধা; সঞ্চক কারকের বিভক্তি  
(আমার, তোমার, মানুষের); অবিরামতা-  
জ্ঞাপক প্রত্যয়-বিশেষ (ঘাননর-ঘ্যাননর, হটর-  
হটর)। [ কি চলে? ]।

রূ—থাম্; চূপ কর্ 'আরে র, অত অস্থির হলে  
রূ-কান্ন—র এই বর্ণ।

রূইকাঠ—পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে পৌতা বেলকাঠ  
(পুষ্করিণী উৎসর্গ করার সময়ে এই কাঠ পৌতা  
হয়, ইহার দ্বারা পুষ্করিণীর তল মাথা হয়)।

রূই রূই—রৈ রৈ রঃ।

রও—থাক, থাম, অপেক্ষা কর।

রওআব, রওব—(আ. রুওয়া'ব—ভয়) ভয়,  
ভয় ও সন্ত্রম। রওআবদান্ন—যাহা ভয় ও  
সন্ত্রমের উদ্দেশ্যে কবে, aw-inspiring।

রওগন, রোগন—(ফা. রওগ'ন) তেল, চর্বি;  
বাগিণের তেল।

রওনা, রওয়ানা—(ফা. রওয়ান) গমন, যাত্রা;  
প্রেরণ। (মাল রওয়ানা করা আমরা রওয়ানা  
হলান অথবা দিলাম)। রওয়ানী-বেহারী  
—যে ভূতাত্ত্বিক পুরিকাদের কোন স্থানে গমন-  
কালে সংঙ্গ যায়।

রওয়া—(রহা হ্রঃ) থাকা, অবস্থিত করা (ছ'দও  
একটাই রয় না); সস্বর করা, ধৈর্য ধরা (আরে  
রওনা বাপু); স্থায়ী হওয়া (র'বার নয়, তাই  
থাকল না)। (সাধারণতঃ কাব্যে ও কথা  
ভাষায় ব্যবহৃত)। রওয়েসয়ে—ব্যস্ত না হওয়া,  
ধৈর্য ধরিয়া, ধীরেস্থিরে (রয় হ্রঃ)।

রওশন—(ফা. রওশন, রোশন) উজ্জ্বল (রওশন  
করা—বাংলায় সাধারণতঃ রোশনাই ব্যবহৃত  
হয়)। রওশন-চৌকি—রোশন-চৌকি হ্রঃ।

রং, রঙ—(সং. রঙ্গ; ফা. রংগ্) বর্ণ (রংদার;  
মেঘের রং; রঙের খেলা); রঞ্জন-ক্রিয়া (রঙের  
বাস্ত; রঙের তুলি; শালিমারের রং); গায়েব  
রং (রংটা ময়লা); তাস খেলার রুইতন, হরতন  
ইত্যাদি চিহ্নের যোবারে যেটির খেলা হয় (রঙের  
দশ); কোড়ক (রং-তামাসা); খেয়াল, ধরণ

(কত রঙের কথা; কে কি রঙে থাকে, কে  
জানে; রঙওয়ারি জমা); আতিশয়া, বাহাদুরি  
(রং চড়িয়ে বলা)। রং উঠা—রং নষ্ট হইয়া  
যাওয়া অথবা মূচ্ছিয়া যাওয়া (এ পাকা রং উঠবে  
না)। রং কর্না—রঞ্জিত করা, রং লাগানো,  
to dye, to paint। রং-কাণা—রঙের  
বোধ সঞ্চকে কাণা, কোন কোন রং, বিশেষতঃ  
লাল রং, মালুম করিতে পারে না। রং খোলা  
—রঙের উজ্জ্বলা প্রকাশ পাওয়া। রং গোলা  
—প্রয়োগের জন্ত রং মিশ্রিত করা। রংচঙে  
—বিচিত্র উজ্জ্বল বর্ণযুক্ত (ঈষৎ বাঙ্গার্বক)।  
রং-তামাশা—রঙ্গ-তামাশা হ্রঃ। রং-চটা  
—রং নষ্ট হইয়া যাওয়া; বাহার রং নষ্ট হইয়া  
গিয়াছে। রং চড়ানো—রং দেওয়া, রঙের  
উজ্জ্বলা বৃদ্ধি করা; অতিরঞ্জিত করা। রং  
তোলা—রং উঠাইয়া ফেলা। রংদার—  
রংযুক্ত, বিচিত্র বর্ণ; অতিরঞ্জিত, রং চড়ানো;  
কোড়ুলবর্ষক। রং দেওয়া—রং লাগানো,  
উৎসবের সময় রং মিশ্রিত জল গায়ে ছিটাইয়া  
দেওয়া। রং-ধরা—রঞ্জনের কাজ ভাল হওয়া,  
রং গোলা; জল পাকিতে আঁস্ত করা (জীবনে  
রং ধরা—জীবনে যেন বসন্ত-প্রকৃতির আবির্ভাব  
হওয়া, জীবনে আনন্দ ও উদ্দীপনা জ্ঞাপা)।  
রং ধরাটো—রং লাগানো, রং দ্বারা করা।  
রং ফলানো—উজ্জ্বল রঙে রঞ্জিত করা;  
অতিরঞ্জিত করা। রং ফেলা—মলিন রং  
উজ্জ্বল হওয়া; রূপ বা ধরণধারণ বদলাইয়া  
যাওয়া। রং ফেলাটো—রং মাখানো;  
চূপকাম করা। রং বাজানো—গভীর সঙ্গে  
প্রতিমধুর বোল বাজানো। রং-বেরঙ—  
বিচিত্র বর্ণ, বিচিত্র ধরণের (রং-বেরঙের জনতা)।  
রঙমহল—আনন্দ-নিকেতন; প্রমোদ-গৃহ,  
বাদশাহ্দের শরন-গৃহ বা অস্তঃপুর, বাদশাহ্দের  
বাসগৃহ। রং-মশাল—যে মশালের আলো  
রংযুক্ত। রংরেজ—রঞ্জক, যে বস্তাদিতে রং  
করে। কাঁচা রং—কাঁচা হ্রঃ (বিপ.  
পাকা রং)। বদ রং—বদ হ্রঃ।

**রংকট**—(ইং. recruit) পুলিশ, সামরিক প্রভৃতি বিভাগে শিক্ষানবীশরূপে ভর্তি করা লোক (তেমন নূপ্রচলিত নয়)।

**রক, রোয়াক**—(আ. 'রিবাক') গৃহ-সংলগ্ন পাকা বাধানো স্থান, পাকা বারান্দা (রোয়াকে আজ্ঞা দিতে বেড়ানো)। সীমার বিবরণ।

**রকদস্তি**—(আদালতের পরিভাষা) জমির চতুঃ

**রকবা**—(আ. রক'বা) জমির পরিমাণ, area।

**রকবাবন্দী**—জমির পরিমাণ সম্বন্ধে বিবৃতি, ভরিপের বিবরণ।

**রকম**—(আ. রক'ম—চিহ্ন, লিখন, প্রকার) ধরণ, দফা, প্রকার, গড়ন, শ্রেণী (কত রকমের লোক; লোকটা সেই এক রকমের; রকম রকমের জিনিষ)। **রকমওয়ার, রকম-আরি**—দফায় দফায়, নানা রকমের, বিচিত্র।

**রকম রকম**—নানা রকমের, ভেদে রকম।

**রকমফের**—একট বস্তুর ভিন্ন রূপ (পর্যায়ান্তর রকমফের)।

**রকম-সকম**—ভাবভঙ্গি, ধরণধারণ, (নাফেরের রকম-সকম ভাল নয়)।

**র-কার**—র এই বর্ণ।

**রক্ত**—(রক্ত+ক্ত) রোহিত বর্ণ; রুধির, শোণিত; শোণিত-বর্ণ (নবরক্ত বসনে সাজিয়ে—রবি); অমুরক্ত, আসক্ত (বিপ বিরক্ত);

জৌড়শীল, মধুর (রক্তকণ্ঠ—বা'লায় তেমন প্রয়োগ নাই); তাত্র, সিন্দুর; হিংল, ককুম।

**রক্ত-আঁখি**—রক্তবর্ণ আঁখি, রোম-কষারিত নেত্র; ক্রোধ। **রক্তকমল**—রক্তবর্ণ পদ্ম। (তেমনি রক্তকরবী, রক্তকাকন, রক্ত-কুমুদ, রক্তপদির)।

**রক্তগঞ্জা**—রক্তের প্রোত, প্রচুর রক্তপাত (রক্তগঞ্জা বয়ানো—প্রচুর রক্ত-সাধন করা, শাসনানিহেতু ব্যবহৃত হয়)।

**রক্ত গরম হওয়া**—অতিশয় উত্তেজিত হওয়া। **রক্তহ্র**—রোহিতক বৃক্ষ, রমনা গাছ।

**রক্তগ্রী**—দগ্ধ। **রক্ত চড়া**—মস্তকে রক্তের চাপ বৃদ্ধি পাওয়া। প্রবল ক্রোধ অনেক সময় একেই বলে।

**রক্ত-চন্দন**—রক্তবর্ণ চন্দন-কাঠ। **রক্ত-চিত্রক**—লাল চিত্র। **রক্ত-চূর্ণ**—লালবর্ণ গুঁড়া, সিন্দুর।

**রক্ত ছোটা**—রক্তাধারা বেগে নির্গত হওয়া। **রক্তজিহব**—(বহুব্রী) রক্তবর্ণ জিহবা যাঠার; সিংহ।

**রক্তকুণ্ড**—ওক। **রক্তহুটি**—রক্ত দ্বিভূত।

বা বিকৃত হওয়া। **রক্তধাতু**—গিরিমাটি;

তামা; রক্তবর্ণ ধাতু; দেহজাত রক্তবর্ণ ধাতু।

**রক্তপ**—(উপত্য) রাক্ষস (স্ত্রী, রক্তপা—

রাক্ষসী; জৌক। **রক্ত পড়া**—রক্ত ঝরা।

**রক্তপত্রিকা**—রক্তপূর্ণবা। **রক্তপল্লব**—

অশোক বৃক্ষ। **রক্তপান**—রক্তবর্ণ চরণ

যাঠার, শুকপক্ষী; হাঁস প্রভৃতি। **রক্তপায়ী**—

যে সব কীট রক্তপান করে, উকুন; ছারপোকা

প্রভৃতি (স্ত্রী, রক্তপায়িনী—জৌক)। **রক্ত-**

**পিপাসা**—রক্তপানের প্রবল ইচ্ছা, হত্যা

করিবার প্রবল বাসনা। **রক্তপিত্ত**—রক্ত-

বমন-রোগ-বিশেষ; রক্ত দূষিত হওয়ার জন্য শরীরে

যে একশ্রেণীর 'লালবর্ণ' চিহ্ন দেখা দেয় (কৃষ্ণের

পূর্ণলক্ষণ)। **রক্তপুষ্প**—রক্তবর্ণ পুষ্প যাঠার,

রমনা, রক্তকাকন, দা ডুঘ, বক, পলাশ ইত্যাদি

বৃক্ষ (রক্তপুষ্পা—খালুদী। **রক্তপুষ্পিকা**—

রক্ত-পূর্ণবা। বহুপুষ্পী—রক্তজবা, পাটলী)।

**রক্ত ফল**—বটবৃক্ষ। (রক্তফলা—তেলাকুটার

গাছ)। **রক্তবাহী**—বক্তবহনকারী; **রক্ত-**

**বীজ**—অম্বর-বিশেষ, ইহার বক্তবিন্দু মাটিতে

পড়িলেই নতুন অম্বরের গুটি হইত, তাহা হইতে,

যাহা নিমূল করা হুসাদা। বক্তবীজের বংশ বা

ঝাড়)। **রক্ত ভাঙ্গা**—জবাব হইতে অতিরিক্ত

রক্তশ্রাব হওয়া; পঙ্গবের পর ক্রমাগত অল্প

অল্প রক্তশ্রাব হওয়া। **রক্তমাংসের**

**শরীর**—প্রসূরমুখি অথবা যম নয়—বিকার,

উদ্বেগনা ইত্যাদি ব্যাধিতে আত্মবিক, সেই মানব-

দেহ (রক্তমাংসের শরীরে একি সজ্জ হয়?)।

**রক্ত মোক্ষণ**—রক্তনিঃসরণ; শিবা কাটিয়া

রক্ত বাহির করা। **রক্তরেণু**—রক্তবর্ণ চূর্ণ;

সিন্দুর; (রক্তবর্ণ বেগু সাঠার) পলাশ পুষ্প।

**রক্তলোচন**—কৃষ্ণ-নয়ন, পায়ব। **রক্ত-**

**শোষণ**—রক্ত শোষিয়া লওয়া, সর্বদা আশ্র-

সাৎ করা (মহাভারতের কাকের রক্তশোষণ)।

**রক্তশ্রাব**—শরীর হইতে প্রচুর রক্তপাত।

**রক্তস্ফুটন**—রক্তশাল বনিকার ভাণ করিয়া

গাওয়া, গাওয়া। **রক্ত হওয়া**—রক্ত বৃদ্ধি

হওয়া, বক্তবিন্দু দ্রব হওয়া। **রক্ত দিয়া বা**

**রক্তের অক্ষরে লেখা**—কালির পরিবর্তে

রক্ত দিয়া লেখা (আগুহ বা সঙ্কল্পের প্রবলতা

বুঝাইবার জন্য)। **রক্তা**—কট শুষ্ক, লাল।

**রক্তাক্ত**—রক্তাক্তিত, রক্তমাখা। **রক্তাক্ষ**—

রক্তমেজ, ক্রুর ব্যক্তি; মহিল; পায়রা। সায়স-  
পক্ষী। **রক্তাক্ত**—প্রবাল, কুসুম; উকুণ;  
ছায়পোকা; মঙ্গলগ্রহ। **রক্তাক্তী**—মঞ্জিষ্ঠা;  
জীবখা। **রক্তাতিসার**—রক্তশাব্দজ অতি-  
সার, dysentary। **রক্তাধার**—চর্ম।  
**রক্তাধিক্য**—মস্তকে রক্তের চাপবৃদ্ধি; দেহে  
রক্তের আধিক্য। **রক্তাধর**—রক্তবর্ণ বস্ত্র।  
**রক্তারক্তি**—পরম্পরের মধ্যে অস্বাভাব, খুনখুনি  
(একটা রক্তারক্তি কাণ্ড না ঘটে)। **রক্তালু**—  
রাঙা আল। **রক্তাশয়**—রক্তের আধার-যন্ত্র,  
হৃৎপিণ্ড, যকৃৎ, মূত্রা। **রক্তিকা**—রক্তি (উঁচ  
তোলা); গুণ্ডাকল; বাউ।

**রক্তিম**—(রক্ত + ইমন) শোণিত-বর্ণ, লোহিত;  
**রক্তিম**—লোহিত, লোহিতাভ।

**রক্তোৎপল**—কাকিন্দ, রক্তবর্ণ পদ্ম, রক্তবর্ণ  
কুমুদ; (রক্তবর্ণ পুষ্প নাহার) শিমুল গাছ।

**রক্তোপল**—গিরিমাটি।

**রক্ত**—রক্ত কর (কাণ্ডে ব্যবহৃত)।

**রক্ত, রক্তঃ**—(নাহা হইতে যজ্ঞীয় হনি রক্তিত  
হয়) রক্তক।

**রক্তক**—(রক্ত + ক) রক্তাকর্তা, পালয়িতা,  
ব্রাহ্মকর্তা; রক্ত, পশু, তত্ত্বাবধায়ক, যে ধাবা  
বজায় রাখে (বংশরক্তক)। **রক্তকণ**—রক্তা  
করা; রক্তক (রাক্ষসকুল-রক্তক—মধু)।

**রক্তকণা**—রক্তের কণা। **রক্তকণাবেক্ষণ**—  
তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। **রক্তকণী**—লাগান।

**রক্তকণীয়**—রক্তের যোগ্য; পালনীয়।

**রক্তা**—(রক্ত + অ + আ) নষ্ট হইতে না দেওয়া,  
ধারা বজায় রাখা, তত্ত্বাবধান; পালন (স্বাস্থ্য  
রক্তা; বংশরক্তা; রাজা রক্তা; প্রতিজ্ঞা রক্তা;  
নিয়ম রক্তা); উদ্ধার, জাগ (রক্তা কর এ বিপত্তি  
হতে); বীচোষা, অবাহতি, নিস্তার (একা রাম  
রক্তা নাই, স্ত্রী বদৌসর, রক্তা কর, আর মেয়ে  
হয়ে কান্দে নেই; সময়ে টাকাটা পেলাম, তাই  
রক্তা—ঐ অর্থে কথা; ভাষায় সাধারণতঃ 'রক্তে'  
ব্যবহৃত হয়); রাণী; মন্ত-কবচাদি (রক্তা-  
কবচ)। **রক্তাকবচ**—মথপুত্র বা গাধ-  
গাছজাতীয় অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন মাতুল বা  
তৎসাম্যীয় কিছু। **রক্তাকালী**—মডকাদি  
নিবারণের জন্য যে কালীমূর্তির পূজা করা হয়।

**রক্তাগ্রহ**—হৃতিকা-গ্রহ। **রক্তাপত্র**—  
জলবৃক্ষের বৃক্ষ বা পত্র। **রক্তাপুরুষ**—পণ্ড-

ক্বেত্র প্রভৃতির গ্রহরী; কোতোয়াল। **রক্তা-  
মন্ত্র**—যে মন্ত্রবলে অপদেবতা, অমঙ্গল ইত্যাদি  
হটতে রক্ত পাওয়া যায় (এই অর্থে রক্তামণি,  
রক্ত, ভূষণ-মঙ্গল)। **রক্তাসুত্র**—বিবাহে  
অমঙ্গল নিবারণের জন্য হাতে যে সূতা বাঁধা  
হয়।

**রক্তা**—রক্তা করা, উদ্ধার করা (কাব্যে ব্যবহৃত—  
কে রক্তিবৈ কুলমান?)।

**রক্তিক**—রক্তী; নগরপাল। **রক্তিকা**—  
পালয়িতা; রাণী। **রক্তিকী**—রক্তাক্তা,  
পালিকা। **রক্তিত**—পরিত্রাত; পালিত;  
মুগ্ধপুত্র, যাচা নষ্ট হইতে দেওয়া হয় নাই (রক্তিত  
ধন, সময়ে রক্তিত); উপাধি-বিশেষ।

**রক্তিতা**—পালিতা, উপপত্নী। **রক্তিতব্য**—  
রক্ষণীয়, পালনীয়।

**রক্তিতা**—(রক্ত + তন) রক্তাকর্তা, ব্রাহ্মকর্তা।

**রক্তিবর্গ, সৈন্য**—রাজা প্রভৃতির দেহরক্ষায় বা  
গ্রহরায় নিযুক্ত সৈন্য। **রক্তী**—গ্রহরী;  
রক্তাকর্তা।

**রক্তোন্ন**—(রক্ত + উন্ + টক্) রাক্ষসহস্তা;  
রাক্ষসবাতক মন্ত্র বা বস্ত্র। **রক্তোজননী**—  
রাক্ষসমাতা, রাণী। **রক্তোনাথ**—রাক্ষসদের  
রাজা, রাবণ।

**রক্তা**—(রক্ত + য) রক্তা করিবার যোগ্য, রক্তাই,  
(আত্মসম্মান অবস্থা রক্তা)।

**রক্ত**—(কা. রক্ত) শিরা, কপালের ছুই পার্শ্বের  
শিরা (রক্ত টুটু করছে); স্বভাব, বংশগত  
প্রকৃতি (রক্তের দোষ; রক্তের টানে—প্রাদেশিক)।

**রক্তচর্চা**—যে সহজেই রাগিয়া যায়। (রক্তচর্চা  
লোক)।

**রক্তড**—রক্ত, তামাসা, কোতুক (বগড় করা;  
রক্ত দেখা); বর্ষণ (এই অর্থে বর্তমানে  
রক্তডানো ব্যবহৃত হয়)। **রক্তডে**—রক্তপ্রিয়,  
কোতুক করিতে পাই।

**রক্তডানো**—বর্ষণ করা, মর্দন করা (ঘি-টা রক্তডে  
দেখুন, মাখনের গন্ধ আসবে; বেশী রক্তডালে  
তেতো হয়)।

**রক্তবর্ণে**—(কা. বর্ণগ্—তৈল, চবি) তৈলাক্ত,  
তৈল মদনের ফলে চক্চক (রক্তবর্ণে করে তৈল  
মাথা)।

**রক্ত**—স্বধ্বংসের দ্বিখ্যাত রাজা, রামকেন্দ্রের  
প্রতিপত্তি। **রক্তকার**—স্বধ্বংস-নামক কাব্য-

প্রণেতা কালিদাস। **রঘুকুলভিলক**, **রঘু-  
নন্দন-পতি**, -শ্রেষ্ঠ—রাঘবচন্দ্র।

**রঙ**—রং দ্রঃ। **রঙানো**—রঞ্জিত করা, to  
dye। **রঙীন**—রঙযুক্ত, কল্লনার রঙে উজ্জল  
(রঙীন খেয়াল)।

**রঞ্জ**—(রন্জ্ + যৎ; 'কা. রং' ) রং, রঞ্জক  
জব্য; দোহাঙ্গা; রাং ধাতু; খদির-সার; নাট্য,  
নৃত্যগীত, অভিনয়াদি (রঙ্গালয়); রংক্ষেত্র,  
কুস্তির আখড়া (রঙ্গভূমি; মল্লরঙ্গ); আমোদ-  
প্রমোদ, কোতুক, তামাশা, রসিকতা (কত রঙ্গই  
জানো); রং দ্রঃ। **রঞ্জকার**, **কারক**—  
রঞ্জক, রংরেজ; চিত্রকর। **রঞ্জজ**—সিন্দূর।

**রঞ্জজীবক**—নট; চিত্রকর। **রঞ্জ-**

**তামাশা**—কোতুক, ক্ষুতি, ঠাট্টা-বিদ্রুপ, রগড়।

**রঞ্জদ**—দোহাঙ্গা; খদির-সার। **রঞ্জদা**—

কুক্কিরি। **রঞ্জদার**—রংদার দ্রঃ। **রঞ্জদীর্ঘ**

—নৃত্যস্থান, নাট্যের আসন। **রঞ্জভজ**—রং-

তামাশা, রগড়। **রঞ্জপ্রিয়**—কোতুকপ্রিয়।

**রঞ্জবিদ্যা**—অভিনয়-বিদ্যা। **রঞ্জবীজ**—

(রং বাহার সারাগণ) রোপা। **রঞ্জভূম**—

নাট্যশালা; যুদ্ধক্ষেত্র (জীবনের রঙ্গভূমি)।

**রঞ্জমঞ্চ**—নাট্যশালা, stage। **রঞ্জমল্লী**—

বাহুবল-বিশেষ, বীণা। **রঞ্জমহাল**—রংমহল

দ্রঃ। **রঞ্জমাতা**—লাকা; কুটনী। **রঞ্জরস**

—কোতুক, রসিকতা, রগড়, আমোদ-প্রমোদ।

**রঞ্জরেজ**—রংরেজ দ্রঃ। **রঞ্জশালা**—

নাট্যশালা।

**রঞ্জন**—পুষ্প-বিশেষ।

**রঞ্জাজীব**—নট, চিত্রকর, রংরেজ। (বহুব্রী)।

**রঞ্জানো**—রঙানো, রঞ্জিত করা, to dye।

**রঞ্জাবতরণ**—অভিনয়াদি করা। **রঞ্জা-**

**বতারক**, **রঞ্জাবতারী**—নট। জী.

রঞ্জাবতারিকা, -রিলী। **রঞ্জালয়**—নাট্যশালা।

**রঞ্জিনী**—রঙ্গরসিকা; মনোহর বা প্রভাব-বাহুজক

বেশধারিলী (রঙ্গরঞ্জিনী)। **রঞ্জিত**—রঞ্জিত;

ভূষিত। **রঞ্জিন**, **রঞ্জীন**—রঙীন দ্রঃ।

**রঞ্জিমা**—রঙ্গ, ক্ষুতি, আনন্দ, শোভা।

**রঞ্জিল**—রঙীন। **রঞ্জিলা**—(হি. রঞ্জীলা)

রঙ্গপ্রিয়; রং-চং-কারী, ক্ষুতিবাজ, joyful।

**রঞ্জী**—আমোদপ্রিয়, রঙড়ে, ক্ষুতিবাজ।

**রচক**—[ রচ্ (সৃষ্টি করা) + ক ] রচয়িতা,

নির্মাণকারী। **রচন**, **রচনা**—(রচি + অনট্)

নির্মাণ, সৃষ্টি ('এ বিষভূবন তোমারি রচনা');  
বিজ্ঞাস, সাজানো (কবরী রচনা); গ্রন্থন,  
গুণন (মালা রচনা); প্রণয়ন (গ্রন্থ রচনা);  
যাহা লিখিত হইয়াছে, গ্রন্থ, নিবন্ধ (রবীন্দ্র-  
রচনাবলী)।

**রচয়িতা**—(রচি + তৃচ্) নির্মাতা, লেখক।  
জী. রচয়িত্রী।

**রচা**—নির্মাণ করা, সৃষ্টি করা, হৃষিক্ত ভাবে সৃষ্টি  
করা ('যে রচিল এ সংসার'); কাব্যাদি রচনা  
করা। (কাব্যে বাবহৃত)।

**রচা**—রচিত; কল্লনাগ্রন্থত (রচা কথা)।

**রচিত**—(রচি + তৃ) কৃত, নির্মিত, গঠিত, বিস্তৃত,  
শোভিত; মনঃকল্পিত।

**রজ**, **রজঃ**—(রন্জ্ + অন্, অন্) পুষ্পরঞ্জ;  
ধূলি (পদরজ); প্রীলোকের ক্ষত; রজোদ্রব  
(নব, রজঃ, তমঃ)। **রজঃপটল**—ধূলিচাল।

**রজসার্থি**—পবন (ধট্ট তৎ)।

**রজক**—(রন্জ্ + ক—বহু রঞ্জনকারী) ধোপা।  
জী. রজকী, রজকিনী।

**রজত**—(রন্জ্ + র' করা) রোপা (রজতমুদ্রা);  
শুভ্র (রজতগিরি—শুভ্র পর্বত, কৈলাস);  
হৃদয়শুভ্র।

**রজন**—(ইং. resin) তাম্রিণ গাছ হইতে পাওয়া  
শুক নির্গদ-বিশেষ।

**রজনি**, **নী**—(রন্জ্ + জনি) রাত্রি; হরিজা।

**রজনিকর**, **-কান্ত**, **-নাথ**, **-পতি**—চন্দ্র।

**রজনিগজা**—সুপ্রসিদ্ধ খেত পুষ্প। **রজনি-**

**চর**—রাক্ষস, তরুর, প্রহরী, পেচক। **রজনি-**

**জল**—শিলির। **রজনিস্থ**—সন্ধ্যাকাল,

সন্ধ্যান্ত হইতে চারি দণ্ডকাল। **রজনিহাস**—

শেফালিকা। **রজনিযোগে**—রাত্রিকালে,

রাত্রির ব্যবহার লইয়া।

**রজপুত**—(সং. রাজপুত্র) রাজপুত্রনার কত্রিয়

জাতি; রাজপুত-জাতীয় পুরুষ। জী.

রাজপুতানী। **রজস্বলা**—(রজস্ + বল + আ)

ভদ্রমতী। [ **রজস্বল**—কানকৌধানদ্রব্য,

মণি ]। ধূলি-ধূসরিত, কর্মময়।

**রজিল**—(আ. রযীল) হীনকুলোদ্ভব, নীচ  
(বিপ. শরীফ)।

**রঞ্জোত্তর**—কানকৌধানদ্রব্যাদির প্রাবল্যে এই গুণ  
প্রতিত হয়, ইহার বশে মানব-প্রকৃতি উন্নীতনাময়  
হয়, কিন্তু প্রাণাতি লাভ করিতে পারে না।

**রকোশল**—প্রথম খতুমতী হওয়া। **রকো-  
হর, হার**—খোপা।

**রক্কু**—[ রক্ত্ ( হৃষ্ট করা ) + উ—নিপাতনে ]  
দড়ি, গুণ, ছেঁড়া চুল দিয়া প্রস্তুত চুল বাঁধবার  
গুণ। **রক্কুধর**—যে বোড়ার লাগাম ধরিয়া  
আছে, সারথি। **রক্কুবন্ধ**—দড়ি-বাঁধা,  
পর্যবীন ও নিয়ন্ত্রিত।

**রঞ্জক**—(রঞ্জি + ক) যে বস্তু রঙায়, রংরেজ;  
আনন্দবর্ধক (প্রকাররঞ্জক; নয়ন-রঞ্জিকা);  
চিত্রকর; খোপা; বাসন (রঞ্জকগৃহ—বাসনের  
ঘর)। **রঞ্জকধর**—বন্দুক বা কামানের যে  
চিত্র দিয়া বাক্সে আশ্রয় দেওয়া হয়।

**রঞ্জন**—(রঞ্জি + অনট্) যে অমুরাগ বা শোভা  
বর্ধন করে (চিত্তরঞ্জন; কুমুদরঞ্জন); রঞ্জক  
(রঞ্জন-দ্রব্য); রক্তচন্দন; আনন্দ বর্ধন,  
তোষণ (প্রকাররঞ্জন); রং করা। **রঞ্জনী**—  
বিশা, মঞ্জিষা, নীলা, কুঙ্গুম, শেফালিকা।

**রঞ্জিত**—যাহা রং করে; এইরূপে, লোহিতাভ  
(কোষরঞ্জিত নয়ন); যাহার উদ্দীপনা, অমুরাগ  
বা সজ্জাব বর্ধন করা এইরূপে। (অতিরঞ্জিত  
করা—বেশ রং চড়াইয়া, বাড়াইয়া বলা)।

**রঞ্জনী**—তোষণী; মঞ্জিষা।

**রটনা**—(রট্—বলা) দোষণ, প্রচার, নিন্দা  
প্রচার; বিবরণ। বিণ. রটিত;

**রটন্তী**—মাঘ মাসের কৃষ্ণাচতুর্দশী।

**রটা**—প্রচারিত হওয়া, রাষ্ট্র হওয়া, জানাজানি  
হওয়া (যা রটে, তা বটে; নিন্দা রটিয়ে  
বেড়াচ্ছে)। (সাধারণতঃ নিন্দার্থে ব্যবহৃত  
হয়)। **নাম রটানো**—বিশেষ চেষ্টা করিয়া  
স্বনাম রাষ্ট্র করা।

**রড়**—দৌড় (প্রাচীন বাংলা—গ্রামা ভাষায় লড়,  
লোড়)। **রড় দেওয়া**—দৌড় দেওয়া।

**রড়ারড়ি**—দৌড়ারদৌড়ি (গ্রামা ভাষায়—  
লোড়ারড়ি)।

**রণ**—[ রণ্ (শব্দ করা) + অন্ ] যুদ্ধ, সংগ্রাম,  
লড়াই। **রণকোশল**—যুদ্ধকোশল। **রণ-  
তরী**—যুদ্ধজাহাজ। **রণতূর্য**—রণভেরী।  
**রণধীর**—রণে অচঞ্চল-চিত্ত। **রণপণ্ডিত**—  
রণবিদগণ। **রণপা**—দীর্ঘ যষ্টি-বিশেষ,  
ইহার সাহায্যে দ্রুতগমন করা যায় (পূর্বে  
ডাকাভরা ব্যবহার করিত)। **রণবেশ**—যুদ্ধ  
সজ্জা। **রণযুধো**—যুদ্ধ যাইবার সজ্জা বাত্র।

**রণরঞ্জ**—যুদ্ধের উদ্দীপনা। **রণভূমি**—  
যুদ্ধক্ষেত্র।

**রণন**—(অমুরাগ শব্দ) অমুরাগ, বন্ধারের প্রতি-  
ধ্বনি (স্বনন-রণন)।

**রণরণ, রণরণি**—নূর প্রভৃতির ধ্বনি, বন্ধার,  
দীর্ঘ রণন (স্বনন-তন্মে একের মত্রে উঠেছিল  
রণরণি—রণি)।

**রণশৃঙ্গ**—রণশিঙ্গা, রণভেরী।

**রণিত**—শব্দিত (রণিত মঞ্জীর)।

**রণ**—(রণ্ + ড) ধূত, বিকৃতাস; আশ্রয়হীন,  
ধর্মহীন, অফলা গাছ, নিঃসন্তান। **রঙা**—  
বিশ্বা, রঙ; বেগু। **রঙাশ্রমী**—বিফলাশ্রমী,  
আটচল্লিশ বৎসর বয়সের পরে যে পুরুষের স্ত্রী-  
বিয়োগ হয়।

**রত**—(রত্ + ত) নিযুক্ত, তৎপর (কর্মরত);  
আসক্ত, অমুরক্ত; রতি (রতবন্ধ)।

**রতন**—(সং. রত্ন) রত্ন, মণি-মাণিক্য, বহুমূল্য  
দ্রব্য, শ্রেষ্ঠ (পুরুষরতন; রমণীরতন—কাব্যে  
ব্যবহৃত)। **রতনচূড়**—হাতের অলঙ্কার-  
বিশেষ। **রতনমণি**—শ্রেষ্ঠরত্ন।

**রতি**—[ রত্ (ক্রীড়া করা) + তি ] কামপত্নী;  
অমুরাগ, আসক্তি (ধর্মরতি); স্ত্রীতি, প্রেমার্জি  
ভাব; রমণ। **রতিগৃহ**—রমমহল; শয়ন-গৃহ।  
**রতিবন্ধ**—কামশাস্ত্র-বর্ণিত বিভিন্ন রমণবন্ধ।

**রতি**—(সং. রক্তিকা) গুণ্ডাকল; চার ধান  
পরিমাণ; অত্যন্ত পরিমাণ, অতি ক্ষুদ্র (এক-  
রতি বা এক রত্তি)।

**রত্তি**—রতি-পরিমাণ, অতি ছোট (কথা—এক  
রত্তি মেয়ে)।

**রত্ন**—(রমি + ন) মণিমাণিক্য, মূল্যবান প্রস্তুত,  
হীরা, চুনি, পারা প্রভৃতি; অশেষ গুণবান  
(নবরত্ন); শ্রেষ্ঠ (পুত্ররত্ন; কস্তুরত্ন; রমণী-  
রত্ন); (বাক্যে) অকর্মণ্য, নানা দোষের আঁকর  
(এ রত্নটি কোথা থেকে জুটিয়েছে?)। **রত্নকোষ**  
—রত্নের ভাণ্ডার; রত্নখচিত কোষ। **রত্ন-  
খচিত**—রত্নশোভিত। **রত্নগজ**—যে হস্তীর  
মস্তকে রত্ন জন্মে। **রত্নগর্ভ**—(বহবী) যে বা  
যাহা রত্নে পূর্ণ; সমৃদ্ধ; কুসের। **রত্নগর্ভা**—  
পৃথিবী; গুণবান সম্ভানের জননী। **রত্নসাহা**  
—রত্নের শোভা। **রত্নসীমা**—রত্ন-ব্যবসারী।  
**রত্ন-ত্রিভঙ্গ**—ত্রিভঙ্গ-ধর্ম, সত্ত্ব ও বুদ্ধ;  
সদ্বর্টি, জ্ঞান ও চরিত্র। **রত্নসীপ**—দীপবস্ত্র



রথ। **রত্নধোপ**—প্রবাল-ধোপ। **রত্নপ্রস্থ**—রত্নগর্ভা। **রত্নময়**—মণি-নির্মিত। **রত্ন-মুখ্য**—হীরক। **রত্ন-সিংহাসন**—রত্নখচিত সিংহাসন। **রত্নাকর**—সমুদ্র; বাস্তুকির পূর্বনাম। **রত্নাচল**—হমের পর্বত; দানার্থ রত্নের স্থপ। **রত্নাভরণ**—জড়োয়া গহনা। **রত্নাবলী**—রত্নসমূহ; রত্নহার; সংস্কৃত নাটিকা-বিশেষ; কাব্যালঙ্কার-বিশেষ।

**রথ**—(রথ+থ) প্রাচীন কালের চক্রযুক্ত যুদ্ধযান-বিশেষ; শকট, গাড়ী; জগন্নাথের রথ; রথযাত্রা উৎসবে দেব-মূর্তির বাহন (রথ দেখাও হলো, কলা বেচাও হলো); শরীর (রথ আর চলছেন—গ্রাম)। **রথকেতু**—রথের নিশান। **রথ-শুষ্টি**—আত্মরক্ষার্থ রথের লোহাবৃত হান। **রথ দেখা ও কলা বেচা**—একই সঙ্গে সাধারণ উদ্দেশ্য সিদ্ধি ও বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধি, এক সঙ্গে দুই কাজ। **রথবন্ধু**—রাড়পথ। **রথযাত্রা**—জগন্নাথদেবের রথে ভ্রমণ-উৎসব।

**রথাজ**—রথের অঙ্গ, চক্র, ধ্বজ, দণ্ড প্রভৃতি; চক্রবাক। [রথাক্রম]।

**রথী**—যিনি রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করেন,

**রথো**—(আ. রথী) একান্ত বাড়ে, অকর্মণ্য অবাবস্থায় (রথো মাল, লোকটা একেবারে রথো)।

**রথ্য**—রথ-সম্বন্ধীয় রথের অংশ, চক্রযুগ, অঙ্গ প্রভৃতি। **রথ্যা**—রাশা।

**রদ**—(আ. রদ) রতিত, বাতিল, পারিজ, শুণ্ডন।

**রদ করা**—বাতিল করা। **রদবদল**—পরিবর্তন, প্রত্যাখ্যান ও পরিবর্তন (রদবদলের ক্ষমতা)। **রদ হওয়া**—রতিত হওয়া, অকার্য-কর হওয়া (যে হুদুম দেওয়া হয়েছে, তা রদ হবে না)।

**রদন**—দস্ত (বদনে রদন নড়ে অদনে বক্ষিত—ভারতচন্দ্র); ছেদন। **রদনী**, **রদী**—দস্তী, হস্তী।

**রদী**, **রদী**—(আ. রদী) বাহা বাতিল করা হইয়াছে, অতি বাজে, অচল (রদী মাল)।

**রুদ্ধিবাব**—জবাবের পণ্ডন, উত্তরের প্রত্যুত্তর।

**রুদ্ধা**—(ফি. রুদ্ধা) হাতের নিম্ন অংশ দিয়া পাড়ে ধারণ (রুদ্ধা মাঠ); গলাধাক্কা (রুদ্ধা দেওয়া)।

**রুদ্ধান**—[রথ্ (পাক করা)+অনট্, পাক, রান্না (রুদ্ধানে জোপদী)]। **রুদ্ধান-গৃহ**, **শালা**—

রান্নাঘর। **রুদ্ধানের চাউল চর্বণে** যাহা—অপব্যয়, কর্মের ভারপ্রাপ্তদের অর্থ আত্মসাৎ করা ইত্যাদি সম্পর্কে বলা হয়। **রুদ্ধানী**—রুদ্ধানের মসলা-বিশেষ, রাঁধুনি; পাচিকা। **রুদ্ধিত**—যাহা রান্না করা হইয়াছে।

**রুদ্ধ**—(সং.) ছিদ্র, গর্ত, ফাঁক, কোটর ('কোন রুদ্ধে বাজে বাণী'; বুদ্ধের রুদ্ধ; নাভিরুদ্ধ; নাসারুদ্ধ); দোষ, ত্রুটি, চল (রুদ্ধ অধেষণ); (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান (রুদ্ধগত শনি—মৃত্যুযোগ নিকটবর্তী)।

**রুদ্ধ**—(ফা. রুদ্ধতার—গমন, গতি) অভ্যাস, চল (রুদ্ধ করা, রুদ্ধ হওয়া—অভ্যাস করা, অভ্যস্ত হওয়া, হাত আসা)।

**রুদ্ধানি**, **রুদ্ধী**—(ফা. রুদ্ধান্—গমন করা) দেশের বাহিরে মাল প্রেরণ, export (বিপ. আমদানী)।

**রুদ্ধে রুদ্ধে**, **রুদ্ধা রুদ্ধা**—(ফা. রুদ্ধতা রুদ্ধতা) ক্রমে ক্রমে, অভ্যাস ক্রমেতে করিতে কালক্রমে।

**রুদ্ধলা**—বর্ণের নীচে র-যোগ, —এই চিহ্ন।

**রুদ্ধা**—(আ. রুদ্ধা) নিষ্পত্তি, বন্ধাবস্থ (আধা-আগি রুদ্ধা; উঠজনে যা হয় একটা রুদ্ধা করে ফেলো); শেষ মীমাংসা। **দুদ্ধা রুদ্ধা**

**হওয়া**—চরম বাাপার ঘটা, বিনষ্ট হওয়া বা পণ্ড হওয়া (কাড়ের দুদ্ধা রুদ্ধা; চাকরির দুদ্ধা রুদ্ধা)।

**রুদ্ধানামা**—মীমাংসা বা নিষ্পত্তি-বিষয়ক দলিল।

**রুদ্ধ**—[রুদ্ধ (শুদ্ধ করা)+অল] ধ্বনি (বংশীরুদ্ধ; কলরুদ্ধ); উচ্চ শব্দ (শব্দরুদ্ধ); গোলমাল, জনরুদ্ধ (রুদ্ধ উঠা)। **রুদ্ধবরা**—দবরবা, খ্যাতি, প্রভাব, প্রতিপত্তি (তখন চৌধুরীদের খুব রুদ্ধবরা হয়েছে)।

**রুদ্ধাব**—(ফা. রুদ্ধাব) বেতলা-জাতীয় বাগ্যযন্ত্র-বিশেষ। **রুদ্ধাবী**—রুদ্ধাব-বাদক।

**রুদ্ধার**—(ইং. rubric) সুপরিচিত ব্রিটিশপাক বস্ত্র, বৃক্ষ-বিশেষের নির্ধারিত হইতে প্রস্তুত হয়।

**রুদ্ধাত্ত**—রুদ্ধের দ্বারা আহৃত, অস্ত্রের মূখে অশুভানের সমারোহাদির কথা শুনিয়া আগত, অনিমন্ত্রিত, কাঁড়ালী।

**রুদ্ধি**—(রা+ঠ) বৃদ্ধ, আকর্ষণ বৃদ্ধ; ভ্রোষ্ঠ (কবি-কুল-রুদ্ধি)। **রুদ্ধিকান্ত**—বৃদ্ধকান্ত মণি।

**রুদ্ধিধ্বজ**—রুদ্ধিশস্ত্র, বসন্তকালীন শস্ত্র, চৈতালি (রুদ্ধী—আরবী—বসন্ত)। **রুদ্ধিগ্রহণ**—

স্বর্গগ্রহণ। **রবিচক্র**—(জ্যোতিষে) সৌর গ্রহের ফল গণনার্থ মাস্তুরের আকৃতির সৌরচক্র-বিশেষ। **রবিজ্ঞ-তনয়-পুত্র-সুত**—শনি, যম, বৈবস্বত, মনু, কর্ণ প্রভৃতি। **রবিতনয়া-সুতা**—যমুনা। **রবিনাথ**—(বহরী) পদ্ম, বাধুলি ফুল। **রবিপ্রিয়**—রক্তকমল, তাম্র, করবী। **রবি-বাসর**—রবিবার। **রবি-মণ্ডল**—স্বর্ষের পরিধি বা পরিবেশ। **রবি-মার্গ**—স্বর্ষের পরিভ্রমণের পথ। **রবিশস্ত**—রবিপদ্ম স্ত্রঃ।

**রবে**—রতিবে।

**রভস**—[ রভ্ ( উৎস্রক হওয়া ) + অসচ্ ] বেগ ; হর্ষ ; বিলাস ; আনন্দময় অনুভূতি, কেলি, কৌতুক ( বৈষ্ণব-সাহিত্যে ব্যবহৃত ; বর্তমানে প্রায় ব্যবহৃত হয় না )। ( কত মধু-যামিনী রভসে গোয়ারামু—বিদ্যাপতি )।

**রমজান**—( আ. রমদান ) মুসলমানী বৎসরের নবম মাস, এই মাসে সূর্যোদয়ের পূর্বক্ষণ হইতে সূর্যাস্ত পৰ্যন্ত সক্ষম ব্যক্তিসিগের উপবাস করা (রোজা) বিধি (রমজানের রোজা ; রমজানের চাঁদ)।

**রমণ**—( রম্ + অনট্ ) ক্রীড়া ; রতি, হরত ; নিতম্ব। ( রমি + অন ) কন্দর্প, পতি, বল্লভ (রাধারমণ)। শ্রী রমণী—সুন্দরী শ্রী, প্রিয়া, পত্নী ; নারী ( রমণীজাতি )। **বিণ. রমিত**—ক্রীড়িত, আনন্দ বা সন্তোষ প্রাপ্ত ; কৃতরমণ।

**রমণা, রম্ভা**—ঢাকা নগরীর বিখ্যাত অঞ্চল ( রামনা স্ত্রঃ )।

**রমণীয়**—সুন্দর, মনোহর, বিমোহন। **রমণ্য**—রমণীয়।

**রমল**—( আ ) ভবিষ্যৎ-গণনার পদ্ধতি-বিশেষ।

**রমা**—( রমি + অন + আ ) লক্ষ্মী ; প্রিয়া।

**রমাকান্ত, -ধর, -নাথ, -পতি, -প্রিয়**—বিষ্ণু। **রমাপ্রিয়**—পদ্ম।

**রমা**—ক্রীড়া করা, আনন্দিত করা, বিহার করা ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**রমেশ, -স্বর**—রমাপতি, বিষ্ণু।

**রভা**—অঙ্গুর-বিশেষ ; গোবী। **রভোরু**—(বহরী) যাগর উরুধ্ব রভোর স্থায়, সুন্দরী নারী।

**রভা**—কদলী ; ( বিক্রপে ) কিছুই না, শক্তিহীনতা, বার্থতা ইত্যাদির ইঙ্গিত ( তুলনীয়—কচু, কলা )। ( রভা প্রদর্শন—ব্রহ্মজ্ঞ প্রদর্শন ; অষ্টরভা )।

**রম্য**—( রম্ + য ) সুন্দর, মনোরম ( রম্যকানন ) ;

বলকর ; চম্পক বৃক্ষ ; বকুলের গাছ। **স্ত্রী. রমা**—রাত্রি ; স্থল-পদ্মিনী। **বি. রমাতা**।

**রম্যক**—প্রাচীন জম্বুদ্বীপের বর্ষ-বিশেষ।

**রম্য**—[ রম্ ( গমন করা ) + অল্ ] গতি, বেগ, নদীপ্রবাহ। **রম্মিষ্ঠ**—অভিজ্ঞতগামী।

**রম্য**—থাকে, অবস্থিতি করে ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**রমে রমে**—রহিয়া রহিয়া, থাকিয়া থাকিয়া।

**রমে সমে, রমে বসে**—ধীরেস্থে, ব্যস্ত না হইয়া। [ ব্যবহৃত ]।

**রমনা, রম্মনি**—রজনী, রাত্রি ( বৈষ্ণব-সাহিত্যে

**র-র**—খাম্ খাম্, খামিবার তন্ত্র ব্যগ্রতাপূর্ণ নির্দেশ অথবা অমুরোধ।

**রলা**—নলা, নলের মত লম্বা ও সরু ( রলাকাঠ )।

**রলা রলা**—লম্বা লম্বা ও সরু সরু।

**রশনা, রসনা**—( সং. ) স্ত্রীলোকের কটীভূষণ, চল্লহার প্রভৃতি ( ললিত নৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা—রবি )।

**রশা**—( হি. রসনা ) মোটা দড়ি বা দড়। **রশা-রশি**—দড়াদড়ি।

**রশি, -রসি**—( সং. রশ্মি ), রজ্জু, দড়ি ( আয় রে ছুটে, টানতে হবে রশি—রবি ) ; আশিহাত পরিমাণ ( এক রশি দূরে )।

**রশ্মি**—[ অশ্ ( বাপ্ত করা ) + মি ] কিরণ ( সহস্র-রশ্মি—সূর্য ) ; লাগাম ; রজ্জু ; পশু। **রশ্মি-পাত**—কিরণ-সম্পাত।

**রস**—[ রস্ ( আশ্বাসন করা ) + অল্ ] যাহা আশ্বাস করা যায়, কটু, তিক্ত, কষায়, লবণ, অম্ল, মধুর—এই সব গুণ বা স্বাদ ; জল, আর্দ্রতা, বাহ্য গলিয়া পড়ে ( নাই রস নাই, দারুণ দহন বেলা—রবি ; ঘন শ্রাবণ-মেঘের মতো রসের ভারে নম্র নত—রবি ) ; ফল প্রভৃতির জলীয় অংশ, নির্দীপ, নিঃশ্রাব, কোল, যব ( কমলার রস ; তালের রস ; জাপারস ; একটু রসা-রসা থাকতে নামানো ) ; তরল বস্তু ( ঘৃতরস ; সোমারস ) ; পুঞ্জাদি ( রস বরা ; রসবস্ত্র ) ; মহিরা ( রসপানে বিভোর ) ; আনন্দময় অনুভূতি, স্তীতি, সহৃদয়তা, অমুবাগ, প্রেম ( তিনি রসবস্ত্রপ : রসে ডগ্-মগ ; কথায় রসকণ নেই ) ; কৌতুক উপভোগের স্থখ, আদিরস, ( রসের কথা ; 'ও রসে বঞ্চিত দাস গোবিন্দ' ) ; ( কাব্যে ) অনুভূতির আনন্দময়তা অথবা পটীরতা ( রসোত্তীর্ণ রচনা ) স্থায়ী-ভাব, অলঙ্কার-শাস্ত্র-বর্ণিত আদি, হান্ত, করুণ,

মৌজ, বীর, ভয়ানক ইত্যাদি অশুভুতি; বিষ; স্বর্ণ; পারদ; দেহের ধাতু-বিশেষ; স্নেহা (শরীর রসস্থ হওয়া); সঞ্চল, সচ্ছলতা (হাতে রস নেই)। **রসকপূর**—শোধিত পারদ দিয়া প্রস্তুত ঔষধ-বিশেষ, mercury perchloride। **রসকরা**—নারকেল-কোরা দিয়া প্রস্তুত সন্দেশ-বিশেষ। **রসকলি**—বৈকবীর নাকের অগ্রভাগে কাটা তিলক-বিশেষ। **রসকষ**—কিছুমাত্র রস, কিঞ্চিৎ স্রীতি, স্ফূর্ত্য, চিত্তগ্রাহিতা। **রসকেশর**—কপূর। **রসগর্ভ**—রসপূর্ণ, সরস। **রসপোজা**—স্পরিচিত মিষ্টান্ন। **রসস্ন**—যাহা রসদোষ নাশ করে, সোহাগা। **রসজ্ঞ**—কাব্যের বিবিধ রস সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ, বিভিন্ন শিল্পের বা কাকতলার লেখক-বিচারে পারদর্শী, রসিক, সঙ্গদয়, সমকলার। **রসতড়কা**—শিশুর তড়কা-রোগ-বিশেষ। **রসধাতু**—পারদ। **রসনায়ক**—শিব। **রসবড়া**—দাল দিয়া প্রস্তুত মিষ্টান্ন-বিশেষ। **রসবড়ি**—পারদ-যোগে প্রস্তুত কবিরাজ-ঔষধ-বিশেষ, বিষবড়ি। **রসবতী**—রসিকা, কপলাবণাবতী; রজন-গৃহ। **রসবাত**—দ্রোণের ধাতু-বিকৃতি-জনিত রোগ-বিশেষ। **রসবিলাস**—রসের বিচিত্র অনুভূতি, রসের খেলা। **রসবেস্তা**—রসজ্ঞ। **রসবোধ**—রসের উৎকর্ষ-অপকর্ষ সম্বন্ধে যথোচিত জ্ঞান, রসের অনুভূতি, চমৎকারত্ব বা রস-সম্বন্ধে বোধ। **রসভঙ্গ**—রসের সম্যক স্ফুটিতে ত্রুটি (রসভঙ্গ হওয়া); রস বা রস উপলব্ধিতে বিঘ্ন (মূর্ত্তিমান রসভঙ্গ)। **রসভঙ্গ**—পারদ-ভঙ্গ। **রসময়**—আনন্দ-অনুভূতিপূর্ণ, রসিক, রসপটু। **রসমরা**—বিশুদ্ধ হওয়া, তলীর অংশ হ্রাস পাওয়া; স্ফুটি-হীন হওয়া। **রসরজ**—রসরস, আমোদ-প্রমোদ; রসবিলাস। **রসরচনা**—রসরসপূর্ণ স্তব্ধ-সম্পন্ন রচনা। **রসরাজ**—পারদ; ঐক্য; রসিকশ্রেষ্ঠ, হান্তরসকণ্ঠী। **রসশালা**—রাসায়নিক পরীক্ষাগার বা কর্মকেন্দ্র, chemical laboratory। **রসশোধন**—পারদ শোধন। **রসসিদ্ধ**—রসায়ন-বিজ্ঞানের পণ্ডিত; রসোত্তীর্ণ রচনার সিদ্ধ। **রসসিন্ধুর**—পারদ ও গন্ধক-যোগে প্রস্তুত হৃৎপ্রসিক্ত ঔষধ, হিন্দুল

**রসদ**—(ফা. রসদ) সৈন্তদের জন্ত প্রয়োজনীয় শস্তাভার অথবা খাদ্যাদি, ration (রসদ যোগানো—সৈন্তদের খাদ্যসামগ্রী সরবরাহ করা; উপযুক্ত ভরণপোষণ; প্রয়োজনীয় উপকরণ সরবরাহ); খাজনা আদায়ে অপারগ অথবা হিসাব দানে অক্ষম কর্মচারীর নিকট হইতে জমিদার যে জরিমানা আদায় করেন।

**রসন**—[রস (আশ্বাসন করা, শব্দ করা) + অনট্] আশ্বাসন, ধনি। স্রী. রসনা—জিহ্বা (যাহার দ্বারা আশ্বাসন করা হয়); (যাহা শব্দ করে) কাকী, মেংলা; রজ্জ। **রসনা কণ্ঠস্বর্ণ**—জিহ্বার চুলকানি, কিছু বলিবার জন্ত ব্যগ্রতা (ব্যঙ্গার্থে)। **রসনা-তৃপ্তিকর**, **রোচন**—খাইতে হুৎত; স্বাভাবিক খাদ্যের প্রধান বা একমাত্র গুণ। **রসনা-শোধনী**—জিহ্বাশোণ।

**রসনেজ্জিয়**—স্বাদ-গ্রহণের উল্লিখিত, জিহ্বা।

**রসম**—(আ. রসম) রীতি, নিয়ম, আচার, ধারা।

**রসম ও রেওয়াজ**—পচলিত রীতি বা আচার-ব্যবহার।

**রসা**—যাহাতে রস আছে, পৃথিবী (রসাতল); রসনা; স্বাক্ষর; শব্দকী; অল্প স্নেহযুক্ত বাঞ্ছন (রসা-রসা—রস-মরা নয়, কিছু রস আছে, এমন); মোটা দড়ি, কাঠি। **রসারসি**—মজ্জিত করিয়া বাধিবাব যোগ্য নানা ধ্বনির রজ্জ।

**রসা**—রসযুক্ত হওয়া, আস হওয়া; প্রচুর রস যাহাতে (রসা কাঁচলে); অল্প পচা (কো-রসা; গরমে বসে গেছে); প্রচুর রস যাহাতে (রসা কাঁটাল); ইত্যাদি হইতে নিঃসৃত রস, রসানি।

**রসাঞ্জন**—(সং.) হুমা।

**রসাতল**—পৃথিবীর অধোভাগ, পাতাল; চরম ধ্বংস, বিনষ্ট (রসাতল করা; রসাতলে যাওয়া)।

**রসাত্মক**—রসপূর্ণ, রস-সম্বন্ধ (বাক্য; রসাত্মক কবিতা)। **রসাধার**—জলাধার, তরল জলের আধার; স্বর্গ। [বুদ্ধি।

**রসাধিক্য**—শরীরে রসের অর্থাৎ কফের ভাবের রসান—(সং. রসায়ন) স্বর্ণাদি মাজন, অলঙ্কারে রং করিবার গন্ধকাদি-মিশ্রিত জল-বিশেষ, অলঙ্কার পালিত করিবার লাগ (রসানে মাজিত; রসান দেওয়া); বাক্য বক্তব্য-কথোপকথনে চৌল করা (রসান দেওয়া—কোড়ন দেওয়া)।

**রসানো**—রসযুক্ত করা, রসরসযুক্ত করা (রসিয়ে বলা—রসপ্রাচুর্যে হৃদয়গ্রাহী করিয়া)

বলা, বাকো রঙ্গরস যোজন্য করা ) ; মুগ্ধ করা, মজানো ।

**রসাবেশ**—রসের সঞ্চার ; রসতন্ময়তা ।

**রসাতাষ**—রসপূর্ণ বাক্য-বিনিময় ; বিশ্রান্তালাপ ।

**রসাতাস**—প্রকৃত রস নয়, রসের আভাসমাত্র, অমুচিত বিষয়ে রসবর্ণন, নীচ রস, রসস্থতির অসার্থক প্রয়োগ ।

**রসায়ন**—জরা ও ব্যাধি-নাশক আয়ু-বর্ধক ঔষধ-বিশেষ ; বাহ্য সঞ্জীবিত করে ( হৃদয়-রসায়ন ) ; রসায়ন-বিদ্যা, chemistry । **রসায়নজ্ঞ**—রসায়ন-বিদ্যায় অভিজ্ঞ ।

**রসাল**—( সং. ) আশ্রয় ( ইক্ষু, পল্লব, গোধূম ইত্যাদিও, কিন্তু বাংলায় এই সব অর্থে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না ) ; রসযুক্ত, রসপ্রাচুর্য-হেতু চিত্তগ্রাহী । **রসাল্য**—জিহ্বা, দূর্বা, জ্ঞান্য ; দধি, গুড়, চুই, মধু ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত উৎকৃষ্ট খাদ্য-বিশেষ ; রসাল ।

**রসাল্যাপ**—রসযুক্ত কথোপকথন ; বিশ্রান্তালাপ ।

**রসাস্বাদ, রসাস্বাদন**—রস উপভোগ ; কাবোর রস উপভোগ ।

**রসিক**—রস-লব্ধে বিশেষজ্ঞ, বিদগ্ধ ; হান্তবদিক । হী. রসিক । বি. রসিকতা—রঙ্গবস, তামাসা ( রসিকতা করা ) । **রসিকেশ্বর**—ঈশ্বরকৃষ্ণ ।

**রসিদ**—( ফা. রসীদ ) প্রাপ্তির স্বীকার-পত্র, receipt ।

**রসিয়া**—( বৈষ্ণব-নাট্যে ) ব্যবহৃত ) রসিক, নাগর ( অঙ্গনে আওন যব রসিয়া—বিজ্ঞাপতি ) ।

**রসুই**—( সং. রসবতী ) রঙ্গন ( রসুই করা ; রসুই-গর ) । [ রহন ), garlic ।

**রঙ্গন, রঙ্গুন**—সুপরিচিত উগ্রবীথ কন্দ ( পেঁয়াজ ;

**রঙ্গুন**—খামুন, অপেক্ষা ককন ।

**রঙ্গুল**—( আ. রঙ্গল ) ঈশবাব দন্ত, পয়গম্বর ; হজরত মুহম্মদ । **রঙ্গুলে-খোদা, কলিম**—হজরত মুহম্মদ ।

**রসেন্দ্র, রসেন্দ্র**—পারদ ।

**রসো**—খাদ্য, অপেক্ষা করে, দৃষ্টিয়া দেখিতে লাগ ।

**রসোত্তম**—পারদ ; উৎকৃষ্ট ; মূল্য ।

**রহ**—অপেক্ষা কর ( কাবো ব্যবহৃত ) ।

**রহমত, রহমৎ**—( আ. রহ'মৎ ) ঐশ্বরিক করুণা ( বচবচন, একবচনে রহম—দেলে রহম নাই ) ; ( খোদার রহমৎ ) ।

**রহমান**—( আ. রহ'মান ) করুণাময়, করুণাময়

ঈশ্বর, না চাহিতেই যিনি জীবের জীবন-ধারণের, অস্ত্র প্রয়োজনীয় সব-কিছু দান করিয়াছেন । ( রহিম হ্রঃ ) ।

**রহস**—( সং. রহস্ত ) হস্ত-পরিহাস, রঙ্গরস

( প্রাচীন বাংলা ) । **রহসি**—নিজনে ( ব্রজবুলি ) ।

**রহস্ত**—( রহস + য ) গোপনীয়, ভিতরকার কথা, গুঢ় তত্ত্ব ; পরিহাস, কোতুক ( রহস্ত করে বলা ) ।

**রহস্ত ভেদ**—ভিতরকার তত্ত্ব উদ্ঘাটন ।

**রহস্তময়**—দুর্জের । **রহস্তালাপ**—

গোপনে প্রেমালোচন ।

**রহা**—থাকা, অবস্থিতি করা, স্থির থাকা ।

**রহিত**—( বহ্ + জ ) বঞ্চিত, বিহীন ( কাওজান-রহিত ) ।

**রহিম**—( আ. রহীম ) করুণাময়, করুণাময় ঈশ্বর, যিনি মানুষের অথবা স্থতির অন্তর্নিহিত সত্যবিনা সার্থক করিয়া তুলিতে সাহায্য করেন ।

**রহিয়া বসিয়া**—রয়ে বসে, ধীরে হুহুে ।

**রা**—রব, কথা ( মুখে রা নেই ) । **রা করা, কাড়া**—কথা বলা, উত্তর দেওয়া ।

**রা**—বচন-জ্ঞাপক প্রত্যয় ( জীব-বাচক বিশেষের ) ।

**রাই**—( রাবিকা ) রাবিকা । **রাইকিশোরী**—নবমুখী রাবিকা ।

**রাই**—( সং. রাজি ) রাই-সরিষা । **রাই কুড়িয়ে বেল করা**—কণা কণা সংগ্রহ করিয়া বৃহৎ-কিছু স্থল করা । **রাই-খাড়া**—রাইগাছের ডাঁটা ।

**রাইঅত, রাইয়ত, রায়ত**—( আ. রা'ইয়ত ) প্রজা । **রাইয়তওয়ারি বন্দোবস্ত**—সরাসরি রায়তদের সহিত রাজস্বের বন্দোবস্ত-মূলক ভূমি-বাবস্থা । **রাইয়তি**—প্রজাবৎ ; প্রজাগিরি । ( রাইয়তদের সহিত ভূমি-বাবস্থা নানা ধরণের হইত—উঠবন্দী, কোফী, গোদ-কস্তা, পাইকস্তা, মোকররী ইত্যাদি ) ।

**রাইন, রাইঙ, রা'ঙ**—বড় পাতিল ( প্রাদেশিক ) ।

**রাইফেল**—( ইং. rifle ) দূর-পালার বন্দুক-বিশেষ, সৈন্তদের দ্বারা ও বহুপশু-শিকারীদের দ্বারা ব্যবহৃত হয় ।

**রাউত**—রাজপুত, ক্ষত্রিয় ; অথারোহী সৈন্ত ; উপাধি-বিশেষ । [ বাহাদুর ) ।

**রাও**—রায়, রাজা ; উপাধি-বিশেষ ( রাও

**রাও**—রব, শব্দ, রা। রাও করে না—কথা বলে না, নিরুত্তর (পূর্ববঙ্গে মুপ্রচলিত)।

**রাওয়ারাই**—(ফা. রবারবী) সড়র গমন, ছুটাই (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**রাং, রাঙ, রাঙ্গ**—(সং. রঙ্গ) ধাতু-বিশেষ, টিন। **রাং-ঝালা**—রাং ও সীসার মিশ্রণ দিয়া যে ঝালা দেওয়া হয়। **রাংতা, রাঙ্গতা**—রাং-নির্মিত হাল্কা সৰু পাত, প্রতিমার অলঙ্কাররূপে ব্যবহৃত হয়।

**রাংচিতা**—(সং. রক্তচিত্রক, চিত্রাংগা।

**রাঁড়**—(সং. রঙা) বিধবা (গ্রাম্য); বেণী (রাঁড়বাজ, রাঁড়খোর—ভব্য ভাষায় অপ্রচলিত)। **রাঁড় হয়ে যাঁড় হওয়া**—বিধবা হওয়ার পরে সন্তান না হওয়ার জন্তু ধর্মের যাঁড়ের মত মোটামোটা ও সঙ্কোচহীন হওয়া।

**রাঁড়ি, ভী**—বিধবা। **কড়ে রাঁড়ী**—বাল-বিধবা।

**রাঁধন**—রন্ধন, রান্না। **রাঁধুনি**—পাচক, পাচিকা; রন্ধনে অভিজ্ঞ (যার হাতে খাই নাই, সে বড় রাঁধুনি)। **রাঁধুনে**—যে রান্না করে (রাঁধুনে ত্রাঙ্গণের হাতে খেতে করেন গৃহা-রবি)।

**রাঁধা**—রন্ধন করা। **রাঁধাবাড়া**—রন্ধন ও পরিবেশন; রন্ধনের ব্যবসায় কার্য।

**রাঁধানো**—রান্না করানো। **রাঁধুনি**—রাঁধন জং; রন্ধনের মসলা-বিশেষ।

**রাকা**—[রা (পরম শোভা দান করা)+ক+আ] পুণিমা তিথি (রাকা চন্দ্র; রাকা নিশা; নব-মৃত্যুস্তী। **রাকাপতি, রাকেশ**—চন্দ্র।

**রাক্ষস**—(রক্ষ+অস—যাহাদিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে হয়) নিশাচর; প্রাচীন অনার্থ জাতি; নরশাসক জাতি; বিবাহ-বিশেষ (বলপূর্বক বিবাহ); অতিভোজী (মাছ খাওয়ার রাক্ষস); রক্ষ-সম্বন্ধীয় (রাক্ষস-বিবাহ)। **রাক্ষসী**—রাক্ষস জাতীয়া স্ত্রী; সাধারণকাল (রাক্ষসী বোলা—দিবাভাগের শেষ তিন মুহূর্ত-কাল); চোর নামক গন্ধদ্রব্য; রাক্ষসের মত নিষ্ঠুর প্রকৃতির নারী। **রাক্ষসেন্দ্র**—রাক্ষস-দের রাজা, রাবণ (স্ত্রী. রাক্ষসেন্দ্রাণী)।

**রাখন**—রক্ষা করা (রাগন যায় না—পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)। **রাখনি, নী**—রাগিবার বেতন; রাখালের বেতন; রক্ষাকার্য।

**রাখা**—রক্ষা করা, নষ্ট হইতে না দেওয়া। বিপদ হইতে রক্ষা করা, জ্ঞান করা, আশ্রয় দেওয়া (রাখা না রাখা তোমার হাত; 'কে রাখিবে কুলমান'; মুখ রাখা; কথা রাখা; প্রতিজ্ঞা রাখা; রাখ ও চরণে); ধারণ করা, (টিকি রাখা; দাড়ি রাখা); পালন করা, পোষণ করা, রক্ষণাবেক্ষণ করা (ঘোড়া রাখা; একপাল মুরগী রেখেছে; মাঠে গরু রাখা; মেয়ে আর ঘরে রাখা যায় না, সামনে বছরে বিয়ে দিতেই হবে; শত্রুতা রাখা; ভয় রাখা; মনে রাখা); ভবিষ্যতে ব্যবহারের জন্তু বা বিক্রয়ের জন্তু সঞ্চয় করা (চাল আর রাখা যাবে না, নষ্ট হয়ে যাবে; বহু টাকা রেখে গেছে; জমিজমা রাখা); স্থাপন করা (যথাস্থানে রাখা; মাথায় রাখা); রোধ করা, প্রকাশিত হইতে বা বাহিরে যাইতে না দেওয়া (বাঁধ দিয়ে জল রাখা; ধরে রাখা; পেটে রাখা); সেবায় নিযুক্ত করা বা সেবার জন্তু পালন করা (চাকর রাখা; মোটর রাখা); পূর্বে বা যথাসময়ে সম্পাদন করা (করে রাখা; জেনে রাখা) ব্যবহার না করা, কাজে না লাগানো, পরিত্যাগ করা (তল রাখ; রেখে দাও তোমাদের সেকলে ধরণ-ধারণ); মাস্ত করা (বাগ-মায়ের কথা রাখা); দেওয়া (ছেলের নাম রাখা); বন্ধক রাখা; অবশিষ্ট রাখা (মেয়ে আর কিছু রাখবেনা, ফণের শেষ রাখতে নেই)। **ফেলিয়া রাখা**—ব্যবহার না করা বা কাজে না লাগানো; অবহেলা করা। স্থান রাখি কি কুল রাখি—কুল জং।

**রাখানো**—তত্ত্বাবধান করানো, রক্ষা করানো।

**রাখাল**—(হি. রাখবাল) যে গরু, মহিষ প্রভৃতি গৃহপালিত পশু মাঠে চরায়। **রাখালরাজ**—রাখালদের রাজা, ঈশ্বর। **রাখালিয়া**—রাখালের, রাখাল-সম্পর্কিত। **রাখালি, লৌ**—রাখালের কাজ; রাখালের বেতন।

**রাখি, খী**—শ্রাবণী পুণিমাতে দক্ষিণ হস্তের মণি-বন্ধে দে রঞ্জিত মঙ্গলপুষ্প বাঁধা হয়; শ্রীতিবন্ধনের স্মারক-পুত্র। **রাখী-পুণিমা**—শ্রাবণী পুণিমা, যখন রাখিবন্ধন-উৎসব পালন করা হয়।

**রাখি-বন্ধন ডাই**—রাখি-বন্ধনের ফলে যাচাকে ভাঁড়তুল্য জ্ঞান করা হয়।

**রাখোয়াল**—রাখাল।

**রাগ**—(ইং. rage) পণ্যের মোটা কথল।

**রাগ**—[রাগ্জ্ (রাং করা)+ঘঞ্] রক্তবর্ণ,

রঙ্গক জবা, রঙ্গন ( অলঙ্ক-রাগ-রঞ্জিত ; অলঙ্ক-রাগ ) ; অমুরাগ, প্রেম, প্রণয়, মমতা ( পূর্বরাগ ; রাগদ্বয়শৃঙ্গ ) ; বিষয়-ভোগেচ্ছা ; উৎসাহ ; বেষ ; ( সঙ্গীতে ) হরের বিশ্বাস-বিশেষ ( ছয় রাগ, ছত্রিশ রাগিনী ) ; ক্রোধ ( রাগ করা ; বড় রাগ হয়েছে ) ; স্বাধ, তেজ ( চূণের রাগ নষ্ট হয়ে গেছে ) । **রাগচূর্ণ**—ফাগ । **রাগমালা**—পর্যায়ক্রমে বিভিন্ন রাগ ভালযোগে গান করা । **রাগমুদ্র**—তুল্যদণ্ডের মূত্র । **রাগী**—কোপন-স্বভাব । **রাগ পড়া**—ক্রোধ প্রশমিত হওয়া বা না থাকা । **রাগ-রাগ মুখ**—ক্রুদ্ধ ভাব । **রাগে গরগর করা**—ক্রোধ সঞ্চারের ফলে মনে মনে অতিশয় ক্ষুব্ধ হওয়া । **রাগের মাঝায় বলা**—ক্রোধের উত্তেজনায় বলিয়া ফেলা । **রাগ সামলানো**—ক্রোধ দমন করা ।

**রাগী**—ক্রুদ্ধ হওয়া ( রেগে আশুন ) । **রেগে মেগে**—ক্রুদ্ধ ও অধৈর্য হইয়া । **রাগানো**—ক্রুদ্ধ করা, চটানো ।

**রাগাশ্রিত**—ক্রুদ্ধ ( অসাধু, কিন্তু বহল-প্রচলিত ) ।

**রাগাক্রম**—রক্তবর্ণে রঞ্জিত, রক্তিম ।

**রাগিনী**—( সঙ্গীতে ) হরবিব্রাস-পদ্ধতি বিশেষ ( ভৈরবী রাগিনী ) ; সঙ্গীত, হর ( রাগিনী ধরেছে ; তোমারি রাগিনী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা—রবি ) ।

**রাঘব**—( রঘু+ব ) রামচন্দ্র ; রাঘব বোয়াল ।

**রাঘব বোয়াল**—বৃং বোয়াল-মৎস্ত-বিশেষ ; সবগ্রাসী ; অতিশয় ঔদরিক । **রাঘবারি**—রাবণ ।

**রাঙ, রাঙতা**—রাং রং ।

**রাঙা, রাঙা**—রক্তবর্ণ ; অলঙ্ক-রঞ্জিত ( রাঙা পা দুপানি ) ; ফবসা রঙের, গোরবর্ণ ( রাঙা বো ; রাঙা মুখ ) । **রাঙানো**—রক্তবর্ণে রঞ্জিত করা বা ছোপানো ( তোমার কটিতটের বটি কে দিল রাঙিয়া—রবি ) ; অমুরাগ ( প্রেম ইত্যাদির রঙে রঞ্জিত করা ) । **চোখ রাঙানো**—ক্রোধে চোখ রক্তবর্ণ করা, চোখের ভঙ্গিতে ক্রোধ প্রকাশ করা ।

**রাজ**—[ রাজ ( দীপ্তি পাওয়া ) + কিপ- ] রাজা, প্রভু, অধিপতি ( নিষাদরাজ ; কালীরাজ ) ; শ্রেষ্ঠ ( পক্ষিরাজ ; পণ্ডিতরাজ ) ; রাজমিষ্মি ( রাজমজুর—রাজমিষ্মি ও তাহাদের সহকারী

মজুর ) । **রাজ-আজ্ঞা**—রাজার বা রাজশক্তির নির্দেশ । **রাজক**—রাজসমূহ ; শাসনকর্তা ; দীপ্তিশালী । **রাজকবি**—রাজসভার কবি, poet-laureate । **রাজকর**—রাজস্ব ।

**রাজকর্ম, কার্য**—সরকারী চাকরী ।

**রাজকীয়**—রাজ-সম্বন্ধীয় ( রাজকীয় পোষাক রাজকীয় ক্ষমতা ) । **রাজকুমার**—রাজ-পুত্র ।

**রাজকুল**—রাজার বংশ—বিচারালয় ( রাজকুলে নিবেদন করা ) ; রাজগণ ।

**রাজকোষ**—রাজার বা রাজ্যের অর্থভাণ্ডার ।

**রাজগদী**—রাজতত্ত্ব, রাজপদ । **রাজগাঁড়**

—উদরের অভ্যন্তরের ক্ষেটিক-বিশেষ । **রাজ-**

**গামী**—উত্তরাধিকারীর অভাবে যে ধন-সম্পত্তি রাজাতে বর্তে । **রাজগি**—রাজপদ । **রাজ-**

**গুরু**—রাজার ধর্মগুরু । **রাজগৃহ**—রাজবাটী ;

পাটনার নিকটবর্তী বৌদ্ধ তীর্থস্থান-বিশেষ ।

**রাজগ্রীব**—ফলুই মাছ । **রাজচক্রবর্তী**—

সম্রাট । **রাজচিহ্নক**—উপহৃদ । **রাজহুত**

রাজার মস্তকে যে ছত্র ধারণ করা হয় ; রাজশক্তি ।

**রাজজঙ্ঘল**—জঙ্ঘলপূর্ণ সরকারি পতিত জমি ।

**রাজজম্বু**—গোলাপজাম । **রাজজোটক**

—রাশি প্রভৃতির দিক দিয়া বরকস্তার শ্রেষ্ঠ

হুসংযোগ ; ( বাক্ষে ) সমানে সমানে যোগ, দুই

সমান ধড়িবাজের সংযোগ । **রাজটিকা-**

**তিলক**—রাজ্যান্তরেক-কালে রাজার ললাটে

যে তিলক দেওয়া হয় ; রাজচিহ্ন ( তাহার

ললাটে যেন একট অদৃশ রাজতিলক পরানো

ছিল—রবি ) । **রাজতত্ত্ব**—সিংহাসন ।

**রাজতন্ত্র**—রাজা শাসন ; রাজার শাসনধারী

রাজা । **রাজত্ব**—রাজ্যের শাসনদণ্ড

পরিচালন ; স্বায়ম্বয় কর্তৃত্ব । ( রাজত্ব পেয়ে গেছ

আর কি ) । **রাজদণ্ড**—রাজশক্তির তরফ

হইতে দত্ত শাস্তি ; রাজার করণ্যত দণ্ড, রাজশক্তি ;

ললাটের উজ্জবেশা-বিশেষ । **রাজদস্ত**—

রাজা যাহা দান করেন ( উপাধি-আদি ) ।

**রাজদন্ত**—সমুখের চার দাঁত । **রাজ-**

**দম্পতি**—রাজা ও রাণী । **রাজদরবার**—

সচিবাদি-সমেত রাজার সভা ; আদালত । **রাজ-**

**দূত**—রাজার বাণী-বাহক দূত, বৈদেশিক রাজ্যে

রাজপ্রতিনিধি, ambassador । **রাজ-**

**ভুলালী**—রাজপুত্র । **রাজজোহ**—রাজার

বা রাজ্যের বিরুদ্ধে বিজোহ । **রাজস্বার**—

বিচারালয়; রাজার দরবার। **রাজধর্ম**—রাজার প্রজাপালন-বিষয়ক কর্তব্য। **রাজ-ধানী-ধানিকা**—রাজ্যের প্রধান নগরী। যেখানে রাজা বা রাষ্ট্রপতি বাস করেন। **রাজ-অঙ্গ**—রাজ্যপরিচালন-নীতি। **রাজনামা**—রাজাদের পরিচয়-লিপি; কোন দেশের বা বংশের রাজাদের নামের তালিকা। **রাজনীতি**—রাজ্যশাসনের জ্ঞান প্রয়োজনীয় নীতিসমূহ, সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ইত্যাদি। **রাজনীতিজ্ঞ**—রাষ্ট্র-পরিচালনা বিষয়ে অভিজ্ঞ। **রাজকন্য**—সামন্ত রাজা (রাজস্ববর্গ); ক্ষত্রিয়; রাজপুত্র। **রাজপত্র**—ছাড়পত্র। **রাজপথ**—যান-বাহন চলাচলের উপযোগী প্রশস্ত পথ (চল্লিশ হস্ত চওড়া)। **রাজপাট**—সিংহাসন। **রাজপুত্র**—ভারতের বর্তমান ক্ষত্রিয়জাতি (জী. রাজপুতানী)। **রাজপুতানা**—মধ্য-ভারতের উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল, রাজস্থান। **রাজ-পুত্র**—রাজকুমার; রাজপুত্র (জী. রাজপুত্রী)। **রাজপুরুষ**—সরকারী কর্মচারী; পুলিশ। **রাজপুষ্প**—নাগকেশর ফুলের গাছ। **রাজ-প্রসাদ**—রাজার অনুগ্রহ। **রাজপ্রাসাদ**—রাজার ও রাজ-পরিবারের বাসগৃহ। **রাজ-ফল**—পটোল। **রাজবংশী**—হিন্দুজাতি-বিশেষ, জেলে জাতির শ্রেণী-বিশেষ। **রাজ-বংশীয়**—রাজকুলোদ্ভব। **রাজবস্ত্র**, **মার্গ**—রাজপথ। **রাজবলা**—গন্ধভাঙ্গলে। **রাজবল্লী**—উচ্ছে। **রাজবাহ**—অথ; রাজহস্তী। **রাজবাহ**—হস্তী; রাজার বহন-যোগ্য। **রাজবিদ্যা**—অধ্যয়বিদ্যা। **রাজ-বিজোহী**—রাজদ্রোহী, রাজার বা রাষ্ট্রের বিরুদ্ধাচারী। **রাজবিশি**—আটিন। **রাজ-বিপ্লব**—রাজ-শাসন-প্রণালীর আমূল পরিবর্তন, revolution। **রাজবৃত্ত**—রাজার চরিত্র; রাজার কর্তব্যাদি; শ্রায়পথে অর্থের উপার্জন বৃদ্ধি ও রক্ষা এবং সংপাত্রে দান। **রাজবেশ**—রাজোচিত বেশ; জনকালো বেশ। **রাজ-ভয়**—রাজরোষের ভয়; পুলিশের ধরপাকড়ের ভয়। **রাজভাগ**—রাজার বা ভূস্বামীর প্রাপ্য শতের অংশ। **রাজভাষা**—রাজকর্মের ভাষা। **রাজভোগ**—রাজার যোগ্য খাদ্য-পানীয়; রাজার মত হৃদয়মুগ্ধি; মিষ্টান্ন-বিশেষ। **রাজমজুর**—রাজ ও মজুর।

**রাজমণ্ডল**—বাদশাবিধ রাজা (অরি, মিত্র, অরির মিত্র, মিত্রের মিত্র, অরিমিত্রের মিত্র, পাকিগ্রাহ, আক্রম, পাকিগ্রাহাসার, আক্রম-সার, বিজিগীষু, মধ্যম ও উদাসীন)। **রাজ-মন্ত্রী**—রাজ্যশাসনে রাজার মন্ত্রণাধাতা। **রাজমহল**—রাজপ্রাসাদ, রাজাস্ত-পুর; সাঁওতাল-পরগণার অঞ্চল-বিশেষ। **রাজ-মহিষী**—পাটরাণী, রাজার স্ত্রী। **রাজমান্য**—রাজাকে অথবা ভূস্বামীকে দেওয়া নজর। **রাজমিস্ত্রি**—রাজ, যে শিল্পী পাকাবাড়ী তৈয়ার করে, mason। **রাজমুকুট**—রাজা যে শিরোভূষণ ব্যবহার করেন, crown। **রাজযান**—শিবিকা। **রাজযক্ষ্মা**—ক্ষয়-রোগ। **রাজযোগ**—যোগপদ্ধতি-বিশেষ, পরম সত্যকে লাভ করিবার শ্রেষ্ঠ উপায়; গ্রহ-নক্ষত্রাদির শুভ অবস্থান-বিশেষ (ইহাতে জন্মিলে জাতক রাজা বা রাজার মত প্রভাবশালী হয়)। **রাজযোটক**—বর ও কছার রাশি প্রভৃতি বিষয়ে শ্রেষ্ঠ হুসংগতি-বিশেষ। **রাজরাজড়া**, **রাজারাজড়া**—রাজা ও সামন্তরাজবর্গ, রাজা ও তৎতুল্য লোক, বড়লোকের দল। **রাজ-রাজেশ্বর**—সম্রাট। রাজরাজেশ্বরী—সম্রাজ্ঞী; অতুল ঐশ্বর্যশালী ব গৃহিণী; দণ্ড মহাবিহার মূর্তি-বিশেষ। **রাজরাণী**—রাজার রাণী; ঐশ্বর্যশালী ব গৃহিণী। **রাজলক্ষণ**—রাজশক্তির চিহ্নাদি; ভবিষ্যতে রাজা হইবে, সেইরূপ শরীরের চিহ্নাদি। **রাজলক্ষ্মী**—রাজ্যের মোড়াগা-দেবতা। **রাজলেখ্য**—রাজার আক্ষরিত আদেশপত্র বা সরকারী নির্দেশপত্র। **রাজশক্তি**—রাষ্ট্রের শক্তি; রাজ্য-পরিচালন-ক্ষমতা। **রাজশফর**—ইলিশ মাছ। **রাজশাসন**—রাজার নির্দেশ। **রাজশেখর**—রাজচক্রবর্তী; হুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত কবি ও নাট্যকার। **রাজযর্ষ**—উৎপন্ন শতের রাজার প্রাপ্য গঠাংশ। **রাজসদন**—রাজার বাড়ী, রাজসমীপ, রাজদরবার। **রাজসম্পদ**—রাজার ঐশ্বর্য; অতুল ঐশ্বর্য। **রাজসম্পদ**—রাই-সরিষা।

**রাজসাক্ষিক**—যে লেখা রাজার লিপিকরের দ্বারা লিখিত ও বিচারালয়ের অধ্যক্ষের হস্ত ইত্যাদি দ্বারা চিহ্নিত, বাদশার পাক্ষাযুক্ত দলিল, রেজেক্ট্রী দলিল। **রাজসাপ**—বিসম্বার সর্প-বিশেষ, শম্বাহুড়। **রাজসারল**—ময়ূর। **রাজস্বয়**—সম্রাটের

বারা সম্প্রাণ প্রাচীন যজ্ঞ-বিশেষ। **রাজসেবা**—সরকারী চাকুরী। **রাজস্ব**—রাজার প্রাপ্য ধন, রাজকর। **রাজস্বসচিব**—রাজার আয়-ব্যয়ের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী। **রাজহংস**—হৃণরি-চিত্ত বৃহৎ হংস, ইহাদের ঠোট ও পা লাল ও রং শাদা (স্রী. রাজহংসী)। **রাজহস্তা**—রাজার হত্যাকারী। **রাজহস্তী**—রাজা যে হস্তীতে আরোহণ করেন।

**রাজস, রাজসিক**—রাজোপগ-প্রধান অথবা রাজোপগ হইতে উদ্ভূত; গৌরব, দম্ভ, অভিমান ইত্যাদির চরিতার্থতার জন্ত যে কার্য করা হয়। (রাজস আহার; রাজসিক কর্ম)।

**রাজা**—[রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অন] প্রকৃতি-রঞ্জক, দীপ্তিশীল, নৃপতি, ক্ষত্রিয়, প্রভু (বনের রাজা), বিত্তশালী (তারারাজা লোক, তাদের কথা আলাদা); শ্রেষ্ঠ (ল্যাণ্ডা আমের রাজা)। **রাজা-উজীর মারা**—নিজের ক্ষমতা-আদি সম্বন্ধে বাহ্যপ্রদীপ্তি গল্প করা। **রাজা করা**—রাজপদে অভিষিক্ত করা; মণ্ডিমণ্ডিত করা (সাধারণতঃ বাদ্ধে—আমার কথা শুনে আনাকে রাজা করে দিয়েছি আর কি)। **রাজা-রাজরা**—রাজরাজড়া হঃ। **রাজার হাল**—অতিশয় স্থখ-স্বচ্ছন্দা। বি. রাজাই—রাজাগিণি, রাজহঃ।

**রাজা**—শোভা পাওয়া, দীপ্তি পাওয়া (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**রাজাজ্ঞা**—রাজার জ্ঞান। **রাজাধিরাজ**—সম্রাট, সাধভৌম রাজা। **রাজারূপকম্পা**—রাজার দয়া বা অশুভ্রঃ। **রাজাস্তঃপুর**—রাজার অন্তঃপুরিকাদের মহল।

**রাজির, রাজ্যের**—প্রভূত, ইয়ত্তাধীন।

**রাজি, জী**—(রাজ+ই) ত্রৈলী; সমূহ (তরু-রাজি, মৃত্তারাজি); রেখা (রোমনরাজি, ভাস্মরাজি)।

**রাজিত**—(রাজ্+জ) বিরাজিত, শোভিত, দীপ্ত।

**রাজী**—(আ. রাদী) সম্মত, ইচ্ছুক, স্বীকৃত (রাজী করা; রাজী থাকা)। **রাজীনারা**—মোকদ্দমার আপোষ-নিষ্পত্তি সম্বন্ধে বাদী-প্রতিবাদী উভয় পক্ষের আদালতের কাছে স্বীকৃতিসূচক দরখাস্ত। **রাজী রূগবত**—বেচ্ছা-প্রণোদিত সম্মতি। **নিম্নরাজী**—অধ-সম্মত, অনেকটা সম্মত।

**রাজীব**—(রাজী+ব) পদ্ম (রাজীবলোচন); (বৃহৎ মন্ত্র, হরিণ-বিশেষ, হস্তী, মারস ইত্যাদি অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।

**রাজে**—বিরাজ করে, শোভা পায় (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**রাজেন্দ্র**—রাজার রাজা, সম্রাট। স্রী. রাজেন্দ্রাণী।

**রাজোপজীবী**—জীবিকার জন্ত রাজার উপরে নির্ভরশীল, রাজার অর্থে পালিত।

**রাজ্যী**—রাজমহিষী; রাণী।

**রাজ্য**—(রাজন্+ক্য) রাষ্ট্র; দেশ।

**রাজত্ব**—রাজার অধিকার, রাষ্ট্র, দেশ, লক্ষ গ্রামের আধিপত্য। **রাজ্যতন্ত্র**—রাষ্ট্রের শাসন-প্রণালী। **রাজ্যভার**—রাজ্য পরিচালনার দায়িত্ব। **রাজ্য-সংস্থিতি**—রাজ্যের শৃঙ্খলা।

**রাজ্যাজ**—রাজ্যের আবশ্যক অঙ্গ, component parts of the state (স্বামী, মন্ত্রী, হস্ত, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য, প্রকৃতি, তপস্বী বা পুরোহিত—রাজ্যের এই নয় অঙ্গ)।

**রাজ্যাধিকার**—রাজ্যের অধিকার বা স্বামিত্ব (বি. রাজ্যাধিকারী)। **রাজ্যাতিষেক**—বিধিবদ্ধভাবে রাজপদে প্রতিষ্ঠাপন।

**রাজ্যির, রাজ্যের**—রাজাশুঙ্ক, প্রচুর, অনেক (কথা ভাষায় ব্যবহৃত)।

**রাজ্যেশ্বর**—রাজা (স্রী. রাজেশ্বরী)।

**রাজ্যোপকরণ**—রাজহ করার উপকরণ, ছত্রদণ্ডাদি।

**রাড়, ঢা**—গঙ্গার পশ্চিমতীরস্থ ভূভাগ, বর্ধমান বিভাগ; অসম্ভা, উগ্র প্রকৃতির (রাড় চোরাড়)।

**রাঢ়ী, রাঢ়ীয়**—রাঢ়-দেশীয়।

**রাঢ়ি, ঢা**—রাড়ী হঃ।

**রাণা**—(সং. রাজা) মিবারের রাজাদিগের উপাধি।

**রাণা, না**—(ফা. রান) পুষ্করিণীর বাঁধবাটের দুই পাথের উঁচু দাঁড়া বা আল; চাতাল, গৃহ-সংলগ্ন বাঁধানো খোলা জায়গা।

**রাণী, নী**—রাজী, মহিষী, রাজার স্ত্রী; রাজীর মত মহীয়সী; বালিকার আদরের ডাক-নাম।

**রাণু**—রাণী (আদরে); বালিকার ডাক-নাম।

**রাণী**—রাড়ী, বিধবা (অবজ্ঞার্থক)।

**রাত**—রাত্রি। **রাত করা**—অধিক রাত্রি ব্যাপন করা (রাত করে আসা, রাত করে খাওয়া)। **রাত কাটানো**—রাত্রি ব্যাপন করা। **রাতকানা**—রাত্রে যে চোখে দেখে না।



রাভচোরা—নিশাচর পক্ষী, বাহুড়, পেচক প্রভৃতি। রাভজাগা—অনেক রাত্রি পর্যন্ত না ঘুমানো; বিনিদ্র (‘রাভ-জাগা এক পাখী’)। রাভ-দিন—সব সময়। রাভ-বেরাভ—রাত্রির মত অহবিধাঞ্জনক সময়, গভীর রাত্রি (রাভ-বেরাভে দরকার হলে পাব কোথায়?)। রাভভোর—(হি. রাতভর) সমস্ত রাত্রি। রাভ হওয়া—অধিক রাত্রি হওয়া (আসতে রাত হবে)।

রাতা—(সং. রক্ত) রক্তবর্ণ (চক্ষু কৈলি রাতা—কবিকল্প; ‘রাতা উৎপল’); মোরগ (পূর্ববঙ্গে—মাথার লালফুলের জন্ত?)।

রাতারাতি—রাত্রির মধ্যে; লোক-জানাজানি হইবার পূর্বেই; অল্প সময়ে (এ সব কাজ রাতা-রাতি হবার মত নয়)।

রাতি—রাত্রি (কাব্যে ব্যবহৃত)।

রাতিব—(আ. রাতিব—দৈনিক বরাদ্দ, ভাতা) নিয়মিত সরবরাহের বন্দোবস্ত (দুধ রাতিব দেওয়া বা করা—পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত)।

রাতুল—(রক্তত্বা) রক্তবর্ণ, রক্তোৎপলবর্ণ (রাতুল চরণে)।

রাত্র—সমাসান্ত ‘রাত্রি’ রাত্র হয় (ত্রিরাত্র, দিবা-রাত্র)। (বাংলায় ‘দিবারাত্রিও ব্যবহৃত হয়, কথা ভানায় পূর্ববঙ্গে ‘রাইত’, ‘রাত্র’ ব্যবহৃত হয়, পশ্চিমবঙ্গে ‘রাত’, ‘রাত্রির’ ব্যবহৃত হয়—তেরান্তির পোয়াবে না)।

রাত্রি, রাত্রী—[রা (বিশ্রাম দান করা)

+ত্রিপ.] রজনী, নিশা। রাত্রিকর—চন্দ্র।

রাত্রিকাল—রাত্রি, রাতের বেলা। রাত্রি

চর, রাত্রিচর—নিশাচর, চোর, দাক্ষস,

নিশাচর পশুপক্ষী প্রভৃতি। রাত্রিজল—

শিশির। রাত্রি জাগরণ—যে রাত্রিকালে

জাগিয়া থাকে, কুঁকুর। রাত্রিষ্কিব—রাতদিন,

সর্বদা। রাত্রি-পমুঁষিত—রাতপানী, বাদী।

রাত্রিবাস—রাত্রি বাপন; রাত্রিতে যে কাপড়

পর্য হইয়াছিল অথবা পরা হয় (সং. রাত্রি

বাসঃ)। রাত্রিভোর—সারারাত। রাত্রি-

অনি—চন্দ্র। রাত্রিবেদী—যে রাত্রির

অবসান জানায়, কুকুট। রাত্রিহাস—

খেতোৎপল। রাত্র্যজ—রাতকাণ।

রাত্র—(রাথ্+ত্ৰ) দিক, সম্পন্ন, পক।

রাত্রান্ত—সিদ্ধান্ত, বীমাংসা। রাত্রন—

সাধন, সম্ভাষণ; ভাষণ; পূজা। র্ত্রী. রাথনা।

রাধা—বিশাখা নক্ষত্র; স্বনামধন্য গোপী, কৃষ্ণ-প্রেমসী; বিদ্বাং; আমলকী; কর্ণের মাতা।

রাধাকৃষ্ণ—রাধা ও কৃষ্ণ; অপরাধ বা পাপ

খণ্ডনের জন্য বৈষ্ণবের সদা-স্মরণীয় যুগল নাম (রাধাকৃষ্ণ বল)। রাধাকান্ত, নাথ,-

বল্লভ, মাধব, রমণ—শ্রীকৃষ্ণ। রাধা-চক্র—সুদর্শন চক্র। রাধা-পদ্ম—স্বর্ঘ্যমুখী

ফুল। রাধা-তনয়, স্নাত—কর্ণ। রাধা-বল্লভী লুচি—বড় আকারের লুচি-বিশেষ।

রাধিকা—রাধা। রাধিকা-রঞ্জন, রমণ

—শ্রীকৃষ্ণ। [কর্ণ।

রাধেয়—(রাধা+কেয়) রাধার পালিত পুত্র,

রান—(কা. রান) উরু (খাসীর রান; মূর্গীর রান চিবানো)। রান-ফাড়া করা—হুই

রান শরীর হইতে বিচ্ছিন্ন করা (গ্রাম্য শাসানি)।

রানা—রাণাভ্রঃ। রানী—রাণীভ্রঃ।

রাজন—রজন (পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত)। রাজা—

রজন করা। রাজাবাড়া—রান্নাবাড়া, রজন

ও পরিবেশন।

রান্না—রজন (পশ্চিম বঙ্গে সুপ্রচলিত); রন্ধিত (রান্নাভাত)। রান্নাঘর—পাকশালা,

ইংশেল। রান্নাবাড়ী—বাড়ীর যে অংশে

রন্ধন করা হয়। রান্নাঘর। রান্নাবান্না—

রন্ধন-পরিবেশনাদি।

রাব—[র (শব্দকরা)+ব-প্র.] শব্দ, রব,

কোলাহল (মহারাব; মধুপ-রাব)।

রাব—মাতগুড় (তামাক মাথায় ব্যবহৃত হয়)।

রাবড়ি, ভী—ঘন-করা দুধ ও চিনি দিয়া প্রস্তুত

সুপরিচিত মিষ্টান্ন।

রাবণ—(র+নিচ্+অন) লঙ্কাধিপতি দশানন।

রাবণের চিতা—মনের যে শোক অথবা

দুঃখ কখনও নির্বাণিত হয় না। রাবণ গজা

—সিংহলের নদী-বিশেষ। রাবণচ্ছত্র—

সামুদ্রিক মংগল-বিশেষ, medusa। রাবণ-

পুরী—(রাবণের একলক্ষ পুত্র ও সওয়া লক্ষ

নাতি ছিল, তাহা হইতে) আত্মীয়স্বজনপূর্ণ

বিরাট পরিবার (কিঞ্চিৎ অবজ্ঞার্থক)।

রাবণান্নি—রামচন্দ্র। রাবণি—(রাবণ+

ফি) রাবণ-পুত্র, মেঘনাথ।

**রাবিশ**—(ইং. rubbish) পাকাবাড়ীর পরিত্যক্ত পলতার, হরকি-ভাঙা ইট প্রভৃতি; আবর্জনা (রাবিশ মাল—অসার ও অব্যবহার্য বস্তু)।

**রাবী**—(আ. রাবী) বর্ণনাকারী; হজরত মোহম্মদের কর্ণের অথবা উক্তির প্রবক্তা।

**রাম**—[ রম্ (ক্রীড়া করা) + যঞ্ ] রামায়ণ-বর্ণিত রামচন্দ্র, বিষ্ণুর অবতার-বিশেষ; পরশুরাম; ভক্তের প্রিয় আরাধ্য দেবতা; কল্মাশন (রাম বল); বৃহৎ (রামছাগল; রামদা; রামশিক্ষা); তুচ্ছ, অপদার্থ (বোকা-রাম; হাঁদারাম); সাধারণ (রাম-শ্রাম-বহু, —তুচ্ছার্থে রাম-শ্রাম)। **রামকড়ি**—বড় কড়ি-বিশেষ, কিরাত-জাতীয় লোকেরা কাণে পরিত। **রামকরী, লী, কিরী, কৌরী, কেলী**—রাগিণী-বিশেষ। **রামকপূর**—সুগন্ধ তৃণ-বিশেষ। **রামকলা, কদলী**—লালবর্ণ কলা-বিশেষ। **রামকান্ত**—উত্তম-মধ্যম দিবার লাঠি বা জুতা (রামকান্ত-পেটা করা)। **রামকুঁড়ে**—পাতার ক্ষুদ্র কুটীর। **রামখড়ি**—শাদা খড়িমাটি-বিশেষ, পূর্বে হাতে-খড়ির সময় শিশুরা ব্যবহার করিত। **রামখিলিকা**—সাধুসন্ন্যাসীর আলগালা। **রামগিরি**—চৈত্রকূট পর্বত। **রামগীতা**—অধ্যায়-রামায়ণে লক্ষণের প্রতি রামের আধ্যাত্মিক উপদেশ-বিশেষ। **রামঘুঘু**—বড় ঘুঘু-বিশেষ। **রামচন্দ্র**—চন্দ্রের মত আনন্দ-দায়ক রাম। **রামচাকী**—রামনামের ছাপ-দেওয়া সন্দেশ-বিশেষ; নাগরদোলা; বড় করতাল-বাঁজ। **রামছাগল**—বড় ছাগল-বিশেষ; মহামূর্থ। **রামঝিঞ্জা**—খুঁদল। **রামদা**—পাঁঠা কাটার বড় অস্ত্র-বিশেষ। **রামধনু, ধনুক**—ইন্দ্রধনু। **রামনবমী**—চৈত্র মাসের শুক্লা-নবমী, রামের জন্মতিথি (ভারতের বহুস্থানে এই তিথিতে বড় রকমের উৎসব হয়—কথা, রামনউমী, রামনোমী। **রামপাখী**—(লোতনীর পাখী) কুকুট। **রামবল্লভ**—ভূজপত্র। **রামমাটি**—তিলক কাটিবার হরিত্রা-বর্ণের মাটি-বিশেষ। **রামযাত্রা**—রাম-চরিত-বিষয়ক যাত্রা-অভিনয়। **রামরহিম**—হিন্দুর উপাশ্র ও মুসলমানের উপাশ্র। **রামরাজ্য**—রামরাজ্যের মত

স্ববিচারপূর্ণ ও শৃঙ্খলাযুক্ত রাজ্য; ধর্মরাজ্য; আদর্শ রাজ্য। **রাম রাম**—স্বপ্না, অনুতাপ ইত্যাদি হৃৎক উক্তি; নমস্কারের উক্তি (রাম রাম, বাবুজী)। **রামলীলা**—রামচরিত-বিষয়ক অভিনয়-বিশেষ। **রামশিক্ষা**—বড় শিক্ষা-বিশেষ। **রামশালিক, শালিক**—দীর্ঘচঞ্চুযুক্ত বৃহৎ পক্ষী-বিশেষ। **রামাইৎ, রামায়ৎ**—রামানন্দ প্রবর্তিত বৈকব-সম্প্রদায়-বিশেষ।

**রামানন্দ**—হুগ্রসিদ্ধ ধর্মপ্রচারক, কবীরের গুরু। **রামানন্দী**—রামানন্দ-প্রবর্তিত বৈকব-সম্প্রদায়, রামাইত। **রামানুজ**—দক্ষিণ ভারতের হুগ্রসিদ্ধ দার্শনিক ও ধর্মপ্রবর্তক, ১০১৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম। **রামানুজী**—রামানুজ-প্রবর্তিত সম্প্রদায়। **রামায়ণ**—বাল্মীকি-প্রণীত হুগ্রসিদ্ধ মহাকাব্য ও ধর্মগ্রন্থ।

**রামা-শামা**—(তুচ্ছার্থে) রাম-শ্রামের মত সাধারণ লোক (এ রামা-শামার কাজ নয়; তুলনীয়—Tom, Dick and Harry)। **রায়**—(সং. রাজন্; প্রা. রায়) রাজা; রাজার মত সন্ন্যস্ত ও প্রভাবশালী; শ্রেষ্ঠ (বড় রায়); উপাধি-বিশেষ।

**রায়**—(আ. রায়) মত, সিদ্ধান্ত, বিচারপতির সিদ্ধান্ত ও আদেশ (জজের রায়)। **রায়জাদা**—প্রভাবশালী রায়ের পুত্র; রাজপুত্র। **রায়ট**—(ইং. riot) দলবদ্ধ ভাবে খুন-জখমি, লুটতরাজ; শাস্তিভঙ্গ।

**রায়ত**—রাইরত ত্রঃ। **রায়বাঁশ**—দীর্ঘ বর্শ-বিশেষ। **রায়বাঁশিয়া**, **রায়বেঁশে**—রায়-বাঁশধারী লাঠিহাল-বিশেষ। **রায়বাঘিনী**—উগ্র-স্বভাবা নারী, দজ্জাল মেয়ে-লোক (রায়বাঘিনী শাণ্ডী); বীরবতী অস্ত্র-ধারণক্ষমা নারী। **রায়বার**—রাজার বার্তা; যোগাধা (প্রাচীন বাংলা)। **রায় বাহাদুর**—ইংরেজ-আমলে পদস্থ হিন্দুর উপাধি-বিশেষ (তুলনীয় খানবাহাদুর)। **রায়ভাট**—বাজার স্তম্ভি-পাঠক (রেয়োভাট ত্রঃ)। **রায়ভাটা, টা**—নদীর অল্প প্রোতযুক্ত কোল বা আগুড়। **রায়রায়ী, রায়ান**—মুসলমান-আমলে উচ্চপদস্থ হিন্দুর উপাধি-বিশেষ।

**রাশ**—রাশি, স্থপ, গাদা (একরাশ তিরিতরকারি;

একরাশ ময়দা মাথতে হবে—কিঞ্চিৎ অবজ্ঞা-ব্যঞ্জক); সাধারণ, প্রচলিত (রাশ দই; রাশ ধান—ভালমন্দে মিশানো ধান)।

**রাশি**—(সং. রাশি) রাশি। **রাশিনাম**—রাশি অনুযায়ী অপ্রচলিত নাম। **রাশভারী**—গভীর প্রকৃতির, বাহার প্রকৃতি এমন যে, লোকে তাহাকে সরাই করিয়া চলে (বিপ. রাশ-পাতলা)।

**রাশ-স**—(সং. রাশি; আ. রাস্) অধ-বলগা; নিয়ন্ত্রণ। **রাশ টানিয়া ধরা**—লাগাম টানিয়া বোড়াকে বেগে বাইতে না দেওয়া; প্রবৃত্তি, খেয়াল ইত্যাদি নিয়ন্ত্রণ করা। **রাশ মানে না**—রাশ টানিয়া ধরা সহ্যও বেগে ছোটে, শাসন বা নিয়ন্ত্রণ মানে না।

**রাশি**—[অশ্ (বাপা)+ইন্] পুঞ্জ, স্তূপ, গাদা; (গণিতে) সংখ্যা, number, quantity; ত্রৈরাশিক; এক রাশিকে অষ্ট রাশি দিয়া ভাগ করা; জ্যোতিষ-চক্রের দ্বাদশ অংশ (দেব, বৃষ, মিথুনাदि)। **রাশিচক্র**—মেঘাদি দ্বাদশ রাশি-যুক্ত চক্র, zodiac। **রাশিত্রয়**—ত্রৈরাশিক, rule of three। **রাশিনাম**—রাশনাম। **রাশিভোগ**—সুখাদি গ্রহের রাশিচক্র-পথে ভ্রমণকালে মেঘবৃষাদি রাশির উপরে প্রভাব বিস্তার। **রাশি রাশি**—প্রভূত। **রাশি-সন্দেশ**—অন্ন ছানায়ুক্ত সাধারণ সন্দেশ। **রাশিষু**—মেঘাদি রাশিতে অবস্থিত (গ্রহ)। **রাশীকরণ**—পুঞ্জীভূত করা। **রাশীকৃত**—পুঞ্জীভূত, জমা-করা।

**রাষ্ট্র**—[রাজ (দীপ্তি পাওয়া)+ষ্ট্র্ণ] রাজ্য; দেশ, এক শাসনবৃত্ত দেশ, State (রাষ্ট্রপতি—রাজা, সম্রাট, গণতন্ত্রের নির্বাচিত অধ্যক্ষ, President। **রাষ্ট্রবিপ্লব**, **ভঙ্গ**—রাজ্যের শাসন-ব্যবস্থার আকস্মিক পরিবর্তন বা বিপর্যয়, অরাজকতা, revolution); ব্যাপক প্রচার (সাধারণতঃ গোপনীয় বিষয়ের—সব রাষ্ট্র করে দিয়েছে); ঘোষিত, বিদিত (সে যে আর বেঁচে নেই, এই কথাই সর্বত্র রাষ্ট্র)। বিপ. রাষ্ট্রিক, রাষ্ট্রীয়—রাষ্ট্র বা রাজ্য সম্বন্ধীয় (রাষ্ট্রিক অধিকার)। **রাষ্ট্র-য়**, **রাষ্ট্রীয়**—রাজ-জালক (সংস্কৃত নাটকে ব্যবহৃত)।

**রাস**—[রস্ (শব্দ করা)+অণ্] কোলাহল, গোলমাল; কার্তিকী পূর্ণিমায় গোপীকাদের

সহিত শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যলীলা। **রাসপর্ব**—রাস-উৎসব। **রাসবিহারী**—শ্রীকৃষ্ণ। **রাস-মণ্ডল**—রাসলীলার ক্ষুদ্র চক্রাকারে অবস্থিত গোপীগণ। **রাসযাত্রা**—রাস-উৎসব। **রাস-লীলা**—রাসপূর্ণিমায় গোপীগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যোৎসব।

**রাসন**—রসনা-সম্বন্ধীয়, রসনার দ্বারা জ্ঞেয় (রাসন প্রত্যক্ষ)।

**রাসভ**—[রাস্ (শব্দ করা)+অভচ্] গর্দভ।

**রাসায়নিক**—রসায়ন-বিজ্ঞান-সম্বন্ধীয়; রসায়ন-শাস্ত্র-বিশারদ chemical, chemist। **রাসায়নিক আকর্ষণ**—পরমাণু সকলের পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ-বিশেষ।

**রাসেশ্বর**—রাসোৎসবের নায়ক, শ্রীকৃষ্ণ (স্ট্রী. রাসেশ্বরী—রাধিকা)। [পাঁজী।

**রাসকেল**—(ইং. rascal) ধড়িবাড়, হুতুত.

**রাস্তা**—(ফা. রাস্তা; সং. রথ্যা) পথ, মার্গ; উপায়। **রাস্তাখরচ**—রাস্তায় গাড়ী

প্রভৃতির ভাড়া ও খাবার খরচ। **রাস্তাঘাট**—পথঘাট, গন্তব্য স্থান, পথের মোড় ইত্যাদি (রাস্তাঘাট চেনা নেই, যেতে দেবী হবে)।

**রাস্তা দেখ**—এখানে কিছু হইবে না, অশু যেখানে বাইবার যাও। **রাস্তা ধরা**—পথ ধরা, চলিতে আরম্ভ করা। **রাস্তা বন্ধ**—পথ বন্ধ, উপায় নাই। **রাস্তা দেখানো**—পথ দেখানো, উপায় নির্দেশ করা। **রাস্তার লোক**—পথ-চলতি লোক; অপরিচিত বা নিঃসম্পর্ক লোক। [জন্মে]।

**রাস্তা**—উচ্চবীৰ্য লতা-বিশেষ (ইহা গাজের উপরে

**রাহা**—(ফা. রাহ্) রাস্তা, পথ, উপায় (হুহা)। উপাধি-বিশেষ। **রাহা-খরচ**—পথ-খরচ।

**রাহাগীর**—(ফা. রাহ্‌গীর) পথিক, পথচারী।

**রাহাজানি**—প্রকাণ্ড রাস্তায় ডাকাতি।

**রাহাদারি**—পথকর আদায়ের কাজ।

**রাহিন, রাহেন**—(আ. রাহিন) যে সম্পত্তি বন্ধক রাখে, mortgagor।

**রাহী**—(ফা. রাহী) পথচারী (হামরাহী—একই পথের পথিক)।

**রাহিত্য**—(রহিত+ত্যা) বিহীনতা, অভাব।

**রাহু**—[রহ্ (ভাগ করা)+উন—যে পূর্ধ-চন্দ্রকে গ্রাস করিয়া ভাগ করে] গ্রহণের সময় চন্দ্র ও সূর্যের উপরে যে ছায়া পড়ে (পৃথিবীর ছায়া

চন্দ্রের উপরে পড়িলে চন্দ্রগ্রহণ হয়, পৃথিবী ও সূর্যের মাঝখানে চন্দ্র আসিয়া পড়িলে সূর্যমণ্ডলের অনেকটা অংশ দেখা যায় না, তাহাকে সূর্যগ্রহণ বলে; প্রাচীন ভারতীয় মতে রাহ অষ্টম গ্রহ অথবা বিষ্ণু-কর্তৃক স্থিতিগত দানব); সমূহ কৃত্তিকারক, যাহার শত্রুতার বিরাম নাই (সে তো আমার এক রাহ জুটেছে)। **রাহ-পত-গ্রাস্ত**—রাজার দ্বারা কবলিত; হ্রিৎপাক, প্রবল শত্রুতা ইত্যাদির ফলে দুর্দশাগ্রস্ত। **রাহ-গ্রাস-সংস্পর্শ**—গ্রহণ। **রাহুর দশা**—জ্যোতিষশাস্ত্র-মতে জীবনে অতিশয় অন্তঃপ্রাণ যোগ-বিশেষ; যোর বিপদ-আপদের কাল। **রাহু-মণি**—যে মণি ধারণ করিলে রাজ্যের প্রভাব নষ্ট হয়, গোমেদ।

**রাহত**—(রাউত, ক্ষত্রিয়) অথারোহী নৈঋত (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**রি**—সুর-সমূহের দ্বিতীয় সুর (সা রি গা মা পা)।

**রিং, রিঙ**—(ইং. ring) চানি গাঁথিয়া রাখিবার ধাতুর বেড়; আংটি।

**রিং করা**—ছোট ঘণ্টা বাজাইয়া বা ঘণ্টার বোতাম টিপিয়া চাপরাশী-আদির বা গৃহের অভ্যন্তরের লোকের মনোযোগ আকর্ষণ করা; টেলিফোনের লাইন যুক্ত করিবার জন্ত অথবা টেলিফোনে কথা বলিবার জন্ত ঘণ্টাধ্বনি করা।

**রিকাব, রেকাব**—(আ. রকাব) জিনের পাদান, stirrup।

**রিকাব, রিকাবি, রেকাব, রেকাবি**—(ফা. রকাবি) থালা, plate।

**রিক্ত**—[রিচ্ (বিহৃত হওয়া)+ক্ত] শূন্য, খালি, সম্বলহীন (রিক্তভাণ্ড; রিক্তহস্ত—যাহার হাতে টাকা-পয়সা নাই, নিঃসম্বল)। **রী**—(বিপ. পূণা)।

**রিক্ত**—[রিচ্ (সম্পূর্ণ হওয়া)+থক্] ধন, স্বাবর-অস্বাবর সম্পত্তি। **রিক্তভাগী**, **ভাক**, **হর**, **হার**, **হারী**—দারাদ, উত্তরাধিকারী। **রিক্ত**—ধনী; উত্তরাধিকারী।

**রিক্স, রিক্সা**—দুই চাকার হুপরিচিৎ নাম্ব-টানা গাড়ী।

**রিটার্ন**—(ইং. return) ফেরত (রিটার্ন-টিকিট); নির্দিষ্ট সরকারী বিবরণী, হিসাব ইত্যাদি।

**রিঠা রীঠা**—(সং. অরিষ্ট; হি. রীঠা) আঠাযুক্ত

কল-বিশেষ, soap-nut (রেশমী ও পশমী কাপড় ধোয়ার কাজে ব্যবহৃত হয়)।

**রিগি-ঝিনি, রিগিকি-ঝিনি, রিগিকি-ঝিনিকি**—মুপুড়াদির মধুর ধ্বনি। **রিগি-ঠিনি**—শিকল নাড়ার মৃদু ধ্বনি। **রিগি-ঝিনি**—মধুর ভূষণ-ধ্বনি বা তন্তুলা শব্দ (শুনতে যেন পাবে কেহ রক্তে যে তার বাজে রিগিঝিনি—রবি)।

**রিপিট**—(ইং. rivet) লোহা প্রভৃতির খিল, যাহার দুই মুখ হাতুড়ি মারিয়া চেপ্টা করিয়া দেওয়া হয় (ধাতুর পাত-আদি মজবুত করিয়া ঘোড়া দিবার কাজে ব্যবহৃত হয়)। **রিপিট করা**—একুপ খিল মারিয়া মজবুত করা; একুপ রিপিটযুক্ত।

**রিপু**—[রপ্ (বলা)+উ] শত্রু, বৈরী; দেহহ কাম-ক্রোধাদি দুর্জয় প্রবৃত্তি। **রিপুদ্ধমন**—শত্রুদমন; কাম-ক্রোধ দমন। **রিপুপরতত্ত্ব**—কাম-ক্রোধাদির বশীভূত।

**রিপু, ফু**—(আ. রকু) কাপড়ের ছেঁড়া জায়গা (উত্তমরূপে সেলাই করিয়া মেরামত করা (রিপুকর্ম—একুপ উত্তম সেলাই; ক্রটি ঢাকিবার সবিশেষ চেষ্টা)। **রিপুগার**—যে রিপুকর্ম করে (বি. রিপুগার)।

**রিপুজয়**—(রিপু—জি+পশ্) শত্রুজয়ী, অরিদ্ধম।

**রিপোর্ট**—(ইং. report) এভেলা, লিখিত বিবরণী (রিপোর্ট দাখিল করা)। (কথা—রিপোর্ট)।

**রিফাইন করা**—(ইং. refine) নির্মল করা, শোধিত করা।

**রিবেট**—(ইং. ribate, rabbet) তক্তার লম্বা খাঁজ, যাহার ভিতরে অন্য খাঁজ-কাটা তক্তা বসানো হয়; দেয় অর্থের কিঞ্চিৎ কমতি (যথাসময়ে পরিশোধের জন্ত)।

**রিভলভার, বার**—(ইং. revolver) একবারে গুলি পুরিয়া পর-পর কয়েকবার গুলি করিতে পারা যায়, এমন ছোট বন্দুক (রিভলবারধারী)।

**রিম**—(ইং. ream) কুড়ি দিগ্ধ কাগজ।

**রিমঝিম, রিমঝিমি**—বৃষ্টিপাতের শ্রুতি-সুখকর শব্দ।

**রিরংসা**—(রম্+সন্+অ+আ) রমণেচ্ছা; কামপ্রাবল্য। বি. রিরংহ।

রি-রি—তীর্থ অমুভূতিজ্ঞাপক শব্দ (রাগে সমস্ত শরীর রি-রি করছে)।

রিল—(ইং. reel) সূতা জড়াইয়া রাখিবার ঢাকা।

রিশবৎ—(আ. রিশবৎ) বৃন্দ (রিশবৎ খাওয়া)।

রিষ্ট—[রিব্ (বধ করা, হিংসা করা)+ঙ্]  
অশুভ, পাপ, অমঙ্গল; কল্যাণ, শুভ; রিঠা গাছ;  
খড়গ। রিষ্টি—(রিব্+ক্তি) অকল্যাণ, অশুভ  
(রিষ্টি নাস); শুভ, খড়গ।

রিসিবর, রিসীভর—(ইং. receiver)  
সম্পত্তি রক্ষার ভারপ্রাপ্ত আদালত হইতে নিযুক্ত  
কর্মচারী।

রিস্ট-ওয়াচ—হাতের কব্জীতে বাঁধা ঘড়ি  
(wrist-watch)।

রিহাসেল—(ইং. rehearsal) অভিনয়ের  
পূর্বে তালিম, মহলা (সাজাধানের রিহাসেল  
হচ্ছে)।

রীডার—(ইং. reader) বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যা-  
পক-বিশেষ; বিদ্যালয়ের সাক্ষিত্য-বিষয়ক পাঠ্য-  
পুস্তক, প্রফ-রীডার, গ্রন্থ ছাপিবার সময়ে যে  
ছাপার ভুল সংশোধন করে।

রীতি—[রী (গমন করা)+তি ধরণ, আচরণ,  
পদ্ধতি, প্রকৃতি, স্বভাব (রীতিমত—নিয়ম-অনু-  
যায়ী, পুরানস্বর, সম্পূর্ণ; রীতি ভাল নয়);  
সাহিত্যের রচনা-রীতি, style (সংস্কৃতে বৈদভী,  
গৌড়ী, পাঞ্চালী, লাটিকা রীতি প্রসিদ্ধ)।

রীতিনীতি—স্বভাব-চরিত্র, ধরণধারণ, চাল-  
চলন। রীতিবিরুদ্ধ—নিয়ম বা প্রথা-  
বিরুদ্ধ, (সাহিত্যে) বাগধারা (idiom) বিরুদ্ধ  
(রীতিবিরুদ্ধ প্রয়োগ)।

রীতি—(সং.) পিতল; লোহার মরিচা, খণের  
শ্রামিকা (রীতিপুষ্প—পিতলের মল)।

রুই—(সং. রুহিত) রোহিত মংস্ত; উইপোকা।

রুই-কাতলা—রোহিত ও কাতল মংস্ত;  
বড় ও দামী মাছ; সমাজের পদস্থ ও বিভ্রাণী  
লোক, যাহারা আপন প্রভাব-প্রতিপত্তি-বলে  
সমাজের বা দেশের শাসন-ব্যবস্থাকে উপেক্ষা  
করিয়া চলিতে পারে (বিপ. চুনোপুটি)।

রুইতল—(Dutch-tulpen) লাল ফোটার  
তাস-বিশেষ।

রুইদাস, রুহিদাস—(রবিদাস, রয়দাস) অধা-  
বৃণের অনামধস্ত সাধু, রামানন্দ স্বামীর শিষ্য, ইনি

জাতিতে চর্মকার ছিলেন এবং প্রধানতঃ ইহার  
স্বজাতীয়েরাই ইহার শিষ্য গ্রহণ করে; তাহা  
হইতে, রুইদাস বলিতে চর্মকারজাতিও বুঝায়।

রুক্মিণী—বিদর্ভরাজ ভীষ্মকের কন্যা, শ্রীকৃষ্ণের  
মহিষী; ইহার পরিজন কুব্জেশ্বরী ছিলেন, কিন্তু  
ইনি নিজে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অমুরক্ত হন; যাদব-  
গণের সাহায্যে ইহার শিতৃপক্ষের লোকজনকে  
পরাজিত করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে হরণ করিয়া  
বিবাহ করেন।

রুক্ষ, রুক্ষ—(সং.) কর্কশ, অচিকণ, মেহশূন্ত  
(রুক্ষকেশ), পরুষ, লালিত্যহীন (রুক্ষভাষী);  
নিষ্ঠুর, উগ্র, তীব্র। রুক্ষবাদী—পরুষভাষী।  
রুক্ষস্থান—তেল না মাখিয়া স্থান।  
রুক্ষস্থল—শুষ্ক মেহ-মিশ্রণহীন অল্প, রুক্ষভাত।  
রুক্ষী—কর্কশ-স্বভাব, রাগী, তৈলস্পর্শহীন।  
রুক্ষু—রুক্ষ, তৈলস্পর্শহীন, কর্কশ (রুক্ষ  
নাওয়া)।

রুখা, রোখা—রোধ করা (একাই দশজনকে  
রুখতে পাবে); রোধ প্রকাশ করা, রোধ প্রকাশ  
করিয়া আক্রমণ করা, প্রতিস্পর্শী হওয়া (রুখে  
দাঁড়ালো; রুখে মারতে গিয়েছিল; রুখে এলো)।

রুখা—রুক্ষ, যুততৈলাদি-বর্জিত (রুখা রুটি);  
বাল্পহীন (রুখাভাত—বাল্পহীন ভাতমাত্র,  
'রুখাভাত গলা দিয়া নামে না',—পূর্ববঙ্গের  
গ্রাম্য 'রুখখা')। রুখু—রুখা, রুক্ষ।

রুগী—রোগী (কথা ভাষায় ব্যবহৃত—চিররুগী;  
রুগীপত্র—রুগীসমূহ. রুগী-আদি)। রুগী

ঘাঁটা—নানা ধরণের রোগীর সংস্পর্শে যাওয়া  
(যাহা আপনাদের জনের ক্ষয় আপত্তিকর)।

রুগ্ণ—(রুজ্+ত্) রোগগ্রস্ত, পীড়িত (রুগ্ণ  
শিশু); রোগভেদে নিবীর্ণ (রুগ্ণ শাখা);  
নিপীড়িত, কাণ্ডিল (শোক-রুগ্ণ; অরুগ্ণ  
বলিষ্ঠ তিস্ত্র নগ্ন বর্ষরত্ন—রবি)।

রুচক—(সং.) রুচিকর, বলকারক ঔষধ,  
tonic; সাক্ষিমাটি।

রুচা, রোচা—রুচিকর হওয়া, হৃষ্যহৃ বোধ হওয়া  
(হির বারা যুগে রোচে না)।

রুচি, চী—[রুচ্ (রোচক হওয়া, দীপ্তি পাওয়া)  
+ত্] দীপ্তি, শোভা (দস্তরুচি; মুগুরুচি কত  
শুচি করিয়াছে শোভা—কাশীদাস); স্পৃহা  
পছন্দ, অভিলাষ, অনুরাগ, ভোজননের আগ্রহ  
(স্ত্রীর রান্না বিনা অনুরাগে হ'ত না তাঁর রুচি—

রবি; উৎকৃষ্ট কচির পরিচায়ক; কচির পার্থক্য; পরচর্য্য রুচি নেই); গোচরোচনা। **কুচি-কর**—স্ফাহজনক, অভিলষণীয়, সুস্বাদু (কচিকর প্রসঙ্গ, কচিকর খাদ্য)। **কুচিকল**—নাসপাতি। **কুচিবানীশ**—হরকির লজ্জন-সম্বন্ধে যে অতিরিক্ত সচেতন (ব্যঙ্গ)। **কুচি-ভেদ**—কোনটি ভাল, কোনটি মন্দ, কোনটি গ্রহণীয়, কোনটি বর্জনীয় ইত্যাদি সম্বন্ধে লোকের মতের বা পক্ষের বিভিন্নতা।

**কচির**—(কুচ + কিরচ) মনোজ্ঞ, সুন্দর, মধুর, উজ্জল (কচিরাকী—সুন্দর; কচির-ভাষণ—মধুর-ভাষা)। **কুচিষ্য**—কচিকর, মধুর, অভিপ্রোক্ত। **কক, কাক**—(ইং. rouge) গুণ্ড গুণ্ডেশ্বর রঞ্জিত করিবার প্রসাধন-দ্রব্য-বিশেষ।

**কজি**—(কা. রোযী) জীবিকা, দৈনন্দিন খাদ্য-সংস্থান। **কজিয়ার**—জীবিকার উপায় নষ্ট করা। **কজি-রোজগার**—রোজগার, উপার্জন।

**কজু**—(সং. কজু) পরস্পরের সম্মুখবর্তী (গরের জানালাগুলো কজু-কজু হওয়া চাই)। **কজু দেওয়া**—মূলের সহিত মিলানো।

**কজু**—(আ. কজু) দায়ের (মোকদ্দমা কজু করা)। **কটি**—(তামিল ও হিন্দি—রোটি) ময়দা-আদি দিয়া প্রস্তুত হুপরিচিত পিষ্টক; পাটকটি (কটি-মাখন); কজি, জীবিকা (কটির বন্দোবস্ত; কটি মারা)।

**কঠা, কঠো**—কক, কর্কশ (কঠো কথা)।

**কণ্ঠকণ্ঠ, কণ্ঠকণ্ঠ, কণ্ঠকণ্ঠ, কণ্ঠকণ্ঠ**—নূর, মূর্ছর ইত্যাদির ক্ষতিমধুর শব্দ।

**কক**—(কক + ক) প্রতিহত, নিবারণিত, বন্ধ, অর্গলিত (ককধার; ককবীর্ধ—বাহ্যকে শক্তিহীন করা হইয়াছে; বাসকক হইয়া মৃত্যু); শুভিত (ককধাসে বা নিবাসে—উৎকর্ষ-আদির কক ধাস গ্রহণ বা তাগণ না করিয়া, অতিরিক্ত উৎকর্ষিত হইয়া)।

**কক**—(কক + গিচ্ + রক) গণদেবতা-বিশেষ (সংখ্যার একাদশ); শিবের সংহার-মূর্তি; ভয়ঙ্কর, প্রচণ্ড, উগ্র (হে কক বৈশাখ—রবি; 'বটিকা উড়ানে কক পাখা গাহিছে গর্জন-গান')। **ককজ**—কান্তিকাদি; পারদ। **ককজটা**—শিবের জটা; লতা-বিশেষ। **ককজাল**—ভাওয়ের তাল। **ককজর্জন**—জীবন-দর্শন।

**ককপাতী, প্রিয়া—দুর্গা**। **ককবীণা**—বীণা-বিশেষ, ইহার দণ্ডের দৈর্ঘ্য একাদশ মূর্তি; যে বীণার ধ্বনি উগাত (হে কক বীণা, বাজো বাজো বাজো—রবি)। **ককমূর্তি**—ভয়ঙ্কর মূর্তি, সংহার-মূর্তি। **ককজাতী**—ককের ক্রীড়াহল, খাণান। **ককজ**—বৃক্ষ-বিশেষ, ইহার ফলে জগমালা প্রস্তুত হয়। **ককী**। **ককী**, **ককী**—রোধ করা, বন্ধ করা, আটকানো (কাব্যে ব্যবহৃত—কার সাধ্য রোধে তার গতি—মধুসূদন)।

**ককির**—[কক (আবরণ করা)+কির] রক্ত, শোণিত; রক্তবর্ণ; কুকুম; মণি-বিশেষ; দেবতাকে নিবেদিত বলির রক্ত (তাহা হইতে, ভেট, ঘূন)।

**ককাই**—(আ. ককাই) চতুপদী (ককাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম—ওমর খৈয়ামের চতুপদীসমূহ)।

**কক**—(ইং. room) কক্ষ।

**কক, কক**—রোম-রাজ্যের পূর্বাংশ, তুরস্ক (ককের বাদশা—তুরস্কের হুলতান। **মোলানা কক**—তুরস্কের মোলানা, পারস্য কবি জালালুদ্দিন রুমী)।

**কককুম**—বাগবস্ত্রের অথবা নুপুরদির মধুর ধ্বনি। **ককাল, রোমাল**—(কা. ককাল) মুখের বাহ মূছিয়ার বস্ত্রখণ্ড, handkerchief; ছোট শাল-বিশেষ। **ককালী ঠগ**—ঠগী সম্প্রদায়-বিশেষ, ইহার পথিকের গলায় ককাল জড়াইয়া হত্যা করিত ও সর্বস্ব লুণ্ঠ করিত।

**ককি মন্তকী**—বাগিণের উপাদান-বিশেষ।

**ককী, রোমী**—রোপণ করা (ককে কলা না কাট পাত—খনা)।

**ককী, ককী**—ঘরের চালে যে লম্বা লম্বা ময়ূপ-করা বাঁশের টুকরা বাঁধা হয়।

**কক**—(ইং. rule) নিয়ম; আদালতের আদেশ, বিধান, নজির (কক জারী করা, কক-মোতাবেক); মুদ্রণে যে সরু দীর্ঘ কবি ব্যবহার করা হয়; (ইং. ruler) গোলাকার কাঠদণ্ড বিশেষ, কবি টানিবার কাজে ব্যবহৃত হয় (কক টানা, -করা); কনেটবলের ছোট কাঠদণ্ড (ককের গুতো)। **ককি** (ruling)—উচ্চ আদালতের নির্দেশ।

**ককি, লী**—গালার সরু বালা-বিশেষ (সম্ভার চিহ্ন) বর্তমানে সোনার ককিই বেশি ব্যবহৃত হয়; তিলক করার চূর্ণ-বিশেষ।

কথা—রোব প্রকাশ করা, কুহু হইয়া আক্রমণ করা, কথা, (কাব্যে ব্যবহৃত)। বিপ. কথিত—কুপিত। কুট—কুহু; অসমুদ্র, অপ্রসন্ন। বি. কুট।

কুহু—(রসমের বহুবচন) আচার বা প্রথাসমূহ, কার্য-কামুন; মাণ্ডলাদি। কুহুমাত—মাণ্ডলসমূহ।

কুহু, কুহু—(আ. কুহু) আত্মা, অন্তরাত্মা, অন্তর। কুহুটা সাফ নয়—অন্তর নির্মল নয়। কুহু বুঝে ফেরেশতা—যাহার যেমন অন্তর প্রকৃতি, তাহার প্রহরী ফেরেশতাও তদ্রূপ, দেবতা বুঝে বাহন।

কুট—(কুহু+কু) উৎপন্ন, জাত, প্রসিদ্ধ, বুদ্ধি-প্রাপ্ত; ব্যুৎপত্তিগত অর্থের অপেক্ষা না করিয়া যে শব্দ অল্প অর্থ প্রকাশ করে (আগুন, গো, বৃক্ষ প্রভৃতি। বিপ. যোগিক); স্মৃতি (বিপ. গুঢ়); মৌলিক, elementary (কুট পদার্থ); কক্ষ, অশিষ্ট, উদ্ধত (কুট বাক্য; কুট বীণের আলোক লাগিল কক্ষ-হৃদয় চক্ষে—রবি)। কুট পদার্থ—মৌলিক পদার্থ, যে সকল পদার্থ অল্প পদার্থের পরমাণু-যোগে উৎপন্ন হয় না, elements, স্বর্ষ, রোপ্য, গন্ধক প্রভৃতি। কুটমন্ত্র—যে ক্রোধ প্রকাশ পাওয়াছে (বিপ. গুঢ় মন্ত্র)। কুট মূল—দৃঢ় মূল। কুটযোবন—যাহার যোবন-লক্ষণ হ্রস্ব। কুটমূল—প্রবৃদ্ধ-মূল (বৃক্ষ)। যোগকুট—যোগ ত্রঃ। বি. কুটি—প্রসিদ্ধি; উৎপত্তি; প্রকৃতি-প্রভাবগত অর্থের অপেক্ষা না করিয়া শব্দের অর্থবোধক শক্তি।

কুপ—[কুপ্ (কুপযুক্ত করা)+অগ] আকৃতি, মূর্তি, দেহ (নরকী দেবতা; ভয়ঙ্কর কুপ; নব নব রূপে এসো প্রাণে—রবি); স্বরূপ, স্বভাব; স্বাভাবিক সৌন্দর্য (রূপে লক্ষী, শুণে সরস্বতী); বেশভূষা, চেহারা (পথে পথে ঘুরে কুপ যা হয়েছে; কুপাজীবা); বিভক্তিমুক্ত শব্দ বা ধাতু (শব্দরূপ); প্রকার, সঙ্গ (সেইরূপ; এরূপ); বর্ণ, রং; নাটক (কুপক); কল্পনা-গ্রন্থ (কুপকথা)। কুপকথা—উপকথা, কল্পনা-প্রধান কাহিনী। কুপক—উদ্দেশ্যপূর্ণ কল্পিত কাহিনী; অর্থাৎকার-বিশেষ, metaphor। কুপকর্ণ—স্বাভাবিক অঙ্গসৌষ্টব ও গুণগণা। কুপটান—রোপ্যমুদ্রা, টাকা-

পয়সা (বার আকর্ষণ মানুষের লজ্জা প্রবল—ব্যঙ্গ)। কুপজ—সৌন্দর্যের আকর্ষণ হইতে জাত (কুপজ যোহ)। কুপভূষণ—সৌন্দর্য (নারীর) উপভোগ করিবার বাসনা। কুপদক্ষ—কুপ-যুক্তিতে নিপুণ, artist। কুপদক্ষা—রঙ্গ ও দস্তার মিশ্রণে উৎপন্ন কুপার মত শুভ্র ধাতু-বিশেষ। কুপধারী—যে বিভিন্ন বেশ ও আকৃতি ধারণ করে, নট। কুপবতী—সৌন্দর্যবতী। কুপবান্—সৌন্দর্যমণী; সাকার। কুপলাবণ্য—দেহসৌষ্টব ও কমনীয়তা। কুপস—কুপবান্, হৃদয় (বাংলায় তেমন প্রচলিত নয়)। কুপসী—হৃদয়ী, কুপ-লাবণ্যবতী (কাব্যে ও নারী-ভাষায় সমধিক প্রচলিত)।

কুপা—(সং. কুপা, রোপা) রোপা। কুপার চাকতি—কুপচাঁদ, টাকা-পয়সা (ব্যঙ্গ)।

কুপাজীবা—(বহুব্রী) গণিকা। কুপান্তর—পরিবর্তন, ভিন্ন আকৃতি। বিপ. কুপান্তরিত—পরিবর্তিত, দশান্তরপ্রাপ্ত। কুপান্তিত—যাহাকে নবরূপ দান করা হইয়াছে, মূর্ত (বি. কুপান)। কুপালি—কুপার মত দেখিতে, কুপার পাতের দ্বারা মণ্ডিত।

কুপী—কুপধারী, আকৃতিবান্, মূর্ত (নরকী রাক্ষস)। কুপী বানর—ছোট লাল-মুখ বানর-বিশেষ; দেখিতে হৃদয়, কিন্তু বানরের প্রকৃতি (বিদ্রোহী, সাধারণতঃ ছেলেপিলে সম্পর্কে ব্যবহৃত হয়)। কুপী—কুপধারিণী, মূর্তী। বিপ. কুপিত—রূপে বা আকৃতিতে ব্যক্ত, মূর্ত।

কুপেয়া—(হি. কুপেয়া) কুপচাঁদ, টাকা (ঈং ব্যঙ্গার্থক—বুঝলে ভায়া, চাই কুপেয়া)।

কুপোআদ—কুপ দেখিয়া পাগল হওয়া। কুপোপজীবিনী—কুপাজীবা।

কুপোশ—(ফা. কুপোশ—যে নিজের মুখ লুকাইয়াছে) পলাতক, ফেরারী (আদালতের ভাষা)। বি. কুপোশী—ফেরারী হওয়া; ফেরারী।

কুবকার—(ফা. কুবকার) আদালতের আদেশ, হুকুম। কুবকারী—শুনানি (কুবকারী হওয়া); মোকদ্দমার রিপোর্ট, judicial proceedings of a case।

রে—সাধারণতঃ অসঙ্গত-মুচক সন্ধাননে অথবা

কনিষ্ঠদের প্রতি সম্বোধনে ব্যবহৃত হয়, সমাদরেও ব্যবহৃত হয় (রে পাষণ্ড; মন রে আমার; রে মৃত ভারত—রবি; ভাই রে); কর্মপদের ‘কে’ বিভক্তির স্থলে, সাধারণতঃ কাব্যে (জানকীরে... আনিম্ম এ গৈম গৃহে—মধুসূদন); কথার মাজা-হিসাবে অথবা দুঃখে (কাঁদে রে কলকী চাঁদ মুগ লয়ে কোলে—ভারতচন্দ্র; তবে কেন আর আমি থাকি রে এখানে—মধুসূদন)।

**রেউচিনি**—(ফা. রেবন্-ই-চিনী) বৃক্ষ-বিশেষের মূল, রেচক ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়।

**রেওয়ী**—(ফা. রোবা—নদ্বত; বৈধ, সঙ্গত বা নিতুল বলিয়া স্বীকৃত) কারবারের বাৎসরিক নিকাশী কাগজপত্র বা জমাখরচের হিসাব, সালতামামি।

**রেওয়াজ**—(আ রিবায) রীতি, পদ্ধতি, ধরণ, আচার, চলন (তখন মেহেনদের জন্ত কড়া পর্দাই ছিল সম্রাজ্ঞ সমাজের রেওয়াজ)। বিণ. রেওয়াজী।

**রেন্দা, র্যাঁদা**—(ফা. রন্দা) ছুতারের হুপরি-চিত যন্ত্র, ইহার দ্বারা কাঠ মণ্ডন করা হয়, carpenter's plane (রেন্দা করা-মারা—রেন্দা দিয়া কাঠ মণ্ডন করা)। **রেন্দানো**—রেন্দা করা।

**রেকাব**—রিকাব, ও রিকাব হ্রঃ। **রেকাবি**—ছোট খালা (এক রেকাবি ভাত)।

**রেখা**—দীর্ঘ সরু টান বা কবি (উর্-রেখা; রেখা টানা), ডোরা (রেখা-রেখা); জ্যামিতিতে প্রস্থহীন দীর্ঘ টান, line (সরল রেখা, বক্র রেখা); চিহ্ন, ক্ষৌণিক (কলক-রেখা; পোঁকের রেখা দিয়েছে; পথের রেখা ধরে চলা; রেখামাত্র)। **রেখা-গণিত**—জ্যামিতি। বিণ. রৈখিক। **রেখাপাত**—রেখাকন; হুপ্পট হওয়া ও মনোযোগ আকর্ষণ করা বা প্রভাব বিস্তার করা (মণ্ডুহের এত বড় লাঞ্ছনা আশাদের মনের উপরে কোন রেখাপাত করিতে পারিয়াছে কি?)।

**রেচক**—(রিচ্+নিচ্+ণক) ভেদ কারক, জোলাপ; প্রাণায়াম-কালে দেহস্থ প্রাণবায়ু নিঃসারণ। **রেচন**—নিঃসারণ; ভেদ। বিণ. রেচিত—তাক্ত, শূভ্রীকৃত।

**রেজিসি, রী**—(ফা. রেজ্গী) ক্ষুদ্র মুদ্রা, আধূলি, সিকি, দ্রুয়ানী ইত্যাদি (আম্য—রেজকি,-কী)।

**রেজা**—(ফা. রেযা) টুকরা, খণ্ড, ক্ষুদ্র অংশ (রেজা রেজা করা—চূর্ণ-বিচূর্ণ করা); রাজ-মিগ্রির জোগালে অর্থাৎ সহকারী মজদুর।

**রেজাই**—(ফা. রাব'াই) শীতের লেপ, quilt।

**রেজামন্দী**—(ফা. রদ'ামন্দী) সম্মতি, সম্ভোষ, অনুমতি।

**রেজিষ্টার**—(ইং. register) যে বইতে চিঠি-পত্রের বা দলিলাদির নম্বর বা নকল রাখা হয়; ছাত্রদের হাজিরার বই; তালিকা-বহি।

**রেজিষ্টারি, রেজিষ্ট্রী**—সরকারি বইতে বা খাতায় নামাদি রাখি অথবা দলিলাদির নকল রক্ষণ ও তৎসমুদয় সরকারি মোহুরাঙ্কিত করা; রেজিষ্টার্ড, বাহা এরূপ সরকারি তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে (রেজিষ্ট্রি খাম)। **রেজিষ্ট্রার**—রেজিষ্ট্রারির ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী।

**রেট**—(ইং. rate) দর, হার (রেট বেঁধে দেওয়া); সরু কটিভূষণ-বিশেষ।

**রেটিনা**—(ইং. retina) চক্ষু-গোলকের পশ্চাতে স্থিত চামড়ার জাল-বিশেষ, ইহাই বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে।

**রেড়ি-ডী**—(সং. এরণ্ড) ভেরাণ্ডার পাছ ও ফল (রেড়ির তেল—এই ফল হইতে প্রস্তুত তেল)।

**রেডিও**—(ইং. Radio) ধ্বনি চতুর্দিকে প্রেরণ করিবার বৈদ্যুতিক যন্ত্র-বিশেষ; এরূপ ধ্বনি গুনিবার হুপরিচিত যন্ত্র।

**রেণু**—[রি (বধ করা)+মু] ধূলি, পাংগু, গুঁড়া, পরাগ (পনরেণু; পুস্পরেণু)।

**রেণুকা**—পরশুরামের মাতা; মরিচের আকৃতির গন্ধদ্রব্য-বিশেষ।

**রেতঃ**—[রী (খরিত হওয়া)+অন্] শুক্ল; পায়দ।

**রেতি, তী**—(হি. রেতী) উখা, file (রেতি করা—রেতি দিয়া ঘষিয়া লোহা ক্ষয় করা)।

**রেনেসাঁস**—(করাণী—renaissance) প্রাচীন গ্রীক-শিল্পের প্রভাবে ইয়োরোপে চতুর্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীতে যে শিল্প-চর্চার নবযুগের অভ্যুদয় হইয়াছিল; কোন জাতির বা দেশের ব্যাপক নবজাগরণ।

**রেফ**—(যাহা কাপড় ফাড়ার শব্দের মত উচ্চারিত হয়) বাঞ্ছনবর্ণের মন্তকের চিহ্ন (যথা, র্গ)।

**রেফাক্রান্ত**—রেফযুক্ত (রেফাক্রান্ত শব্দে বিকল্পে বিদ্য হয়)। (বিরেক হ্রঃ)।



**রেকারী**—(ইং. referee) ফুটবল খেলায় যিনি ছই পক্ষের খেলোয়াড়দের ভুল-ত্রুটি নির্দেশ করেন।

**রেবতী**—(সং.) নক্ষত্র-বিশেষ; বলরাম-পত্নী।

**রেবতীরমণ**—বলরাম; চল্ল।

**রেবা**—(সং.) নর্যদা নদী।

**রেয়াত**—(আ. রিআ'য়ত্) খাতির, অনুগ্রহ, সম্মান। **রেয়াত করা**—খাতির বা সম্মান করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া (হৃদের অর্ধেক রেয়াত করে দিয়েছেন; অন্তায় দেখলে সে কাউকে রেয়াত করে না)।

**রেয়ো, রেঙ, রেউয়া**—(সং. রবাহুত) রবাহুত, যাহারা শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া-কর্মে অনিমন্ত্রিত ভাবে উপস্থিত হয়। **'রেয়ো ভাট**—এরূপ অনিমন্ত্রিত ভাটেরা আসিয়া কর্মকর্তার প্রশংসাদি করিয়া যথেষ্ট অর্থ আদায় করিতে চেষ্টা করে; বিরক্তিকর নাচোড়বান্দা ভিখারী।

**রে-রে-রে-রে**—দহাদের ত্রাসকর ধ্বনি (চৈচিয়ে উঠল হারে-রে-রে বলে—রবি)।

**রেল**—(ইং. rail) লোহার লম্বা মজবুত পাটি, যাহার উপর দিয়া রেলগাড়ী বা ট্রাম চলে (রেল-রাস্তা); রেলগাড়ী (রеле চড়া); রেল কোম্পানী (রেলের বাবু)। **রেলওয়ে**—রেলপথ; রেল-কোম্পানী বা আপিস (রেল-ওয়েতে চাকরি পেয়েছে। **রেলযোগে**—রেলগাড়ীতে করিয়া, রেলপথে।

**রেলিং**—(ইং. railing) কাঠের বা লোহার গরাদের বেড়া (বারান্দার রেলিং)।

**রেশ**—বাছবাছাদিতে আঘাতের পরে হৃদের ক্ষীণ অমুরণন (হৃদের রেশ; হৃৎস্পন্দতির রেশ)।

**রেশন-কার্ড**—বরাদ্দ খাদ্য বা ব্রব্যাদির সাপ্তাহিক বা মাসিক পরিমাণ-লিখিত কার্ড।

**রেশন**—(ইং. Ration) খাদ্যব্রব্যাদির নির্দিষ্ট বরাদ্দ (গবর্নমেন্ট-কর্তৃক)। **রেশন-এলাকা**—যেখানে খাদ্যপদার্থ নিয়ন্ত্রিত।

**রেশম**—(কা. রেশম) শুটিপোকা হইতে যে হুতা পাওয়া যায় (রেশম-কীট)। **রেশম-শিল্প**—রেশমের চাষ-সম্পর্কিত শিল্প। বিগ. রেশমী।

**রেশা**—(কা. রেশা) আঁশ। **বেরেশা আম**—যে আমে আঁশ নাই।

**রেশালা, রেসালা, রিশালা**—(আ. রিসালা) আবাহারী সৈন্যদল (রেসালানার—এরূপ সৈন্য-

দলের অধ্যক্ষ); বিবাহ দিতে যাহারা শোভাযাত্রা করিয়া বাহির হয়।

**রেম**—রিষ, হিংসা, ঘেব। **রেমারেমি**—পর-স্বরের প্রতি হিংসা-বিদ্বেষ, ঈর্ষা-বিদ্বেষ।

**রেস**—(ইং. race) দৌড়-প্রতিযোগিতা (রেস দেওয়া); ঘোড়দৌড়ের বাজি (রেসের ঘোড়া; রেস খেলা)।

**রেসিডেন্ট**—(ইং. resident) ভারতীয় করদ রাজ্যে পর্যবেক্ষণের জন্য উক্ত রাজ্যে বাসকারী ইংরেজ-সরকারের উচ্চ কর্মচারী।

**রেস্ত**—(পত্. resto—খরচের পরে যাহা বাঁচিয়া থাকে, সম্বল (রেস্তহীন—সম্বলহীন)।

**রেহন, রেহান, রেহেন**—(আ. রেহন্) বন্ধক (রেহেন রাখা)। **রেহেনদার**—যে রেহেন রাখিয়া টাকা দেয়, mortgagee (বিপ. রাহেন)। **বি. রেহেনী**—যাহা রেহেন রাখা হইয়াছে।

**রেহাই**—(ফা. রিহাই) অব্যাহতি, মাফ, নিষ্কৃতি (এবার আর রেহাই নাই; এবার আর রেহাই পাবে না; রেহাই দেওয়া—অব্যাহতি দেওয়া)।

**রৈখিক**—(রেখা+কিক) রেখা-সম্বন্ধীয়, linear।

**রৈবত**—বিশ্বাপর্বতের পশ্চিম-দিকস্থ পর্বত বিশেষ। **রৈবতক**—পর্বত-বিশেষ; কবি নবীন সেনের একখানি কাব্যের নাম।

**রৈ-রৈ**—উচ্চধ্বনি, কোলাহল। **রৈ-রৈ কাণ্ড**—বহুলোকের একসঙ্গে কোলাহলের ব্যাপার, ব্যস্ততা ও সোরগোলের ব্যাপার।

**রোএদাদ, রোয়েদাদ**—(ফা. রুএদাদ) বিবরণ, জ্ঞাপন (সাম্প্রদায়িক রোএদাদ—communal award)।

**রোঁ, রোঁআ, রোঁয়া**—লোম, রোম (বুড়ো শালিকের বাড়ে রোঁ—বর্তমানে রোঁয়া-ই ব্যবহৃত হয়—ঘন রাস্তা রোঁয়ার ঢাকা একটি কুকুর-ছানা—রবি); আঁশ; পল্ল (চোখের রোঁয়া)।

**রৌঁদ**—(ইং. round) পুলিশের পাহারার গোপন পর্যবেক্ষণ (সেদিন বড়সাহেব রৌঁদে বেটিয়েছিলেন)।

**রোক**—(কুচ্+কৃচ্) ক্রয়-বিশেষ, নগদ টাকার ক্রয়; নগদ টাকা (রোক পাঁচশত টাকা—বর্তমানে এই অর্থেই সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়)। **রোক-খোক**—নগদ এক খোকে। **রোক-শোধ**—নগদ টাকার ঋণ শোধ।

**রোক, রোখ**—( কা. রুখ ) সমুদ্র, নজরে পড়ার মত ( রোখের জমি ) ; শাল প্রভৃতির সমুদ্র ভাগ । ( দোরোখা—পাড়ের দুই দিকেই কারু-কার্যযুক্ত ) ।

**রোকড়**—( সং. রোক ) জমাখরচের পাকা খাতা ( রোকড়-বহি ) ; নগদ ( রোকড় বিক্রি ) ; সোনা-রূপার গহনা-পত্র ( রোকড়ের দোকান ) ।

**রোকসং**—( আ. রুখ্‌সং ) বিদায়, কর্মাবসান **রোকসং হওয়া**—বিদায় হওয়া ; কর্মের অষ্টাট চুকিয়া যাওয়া, করাগৎ হওয়া ।

**রোকা**—( আ. রুকা ) দূর পত্র, চিঠা, নির্দেশ-সূচক খামহীন পত্র । **রোকাছন্ডি**—যে হস্তির সহিত নগদ টাকা দিয়া দিবার নির্দেশ দেওয়া হয় ।

**রোখ**—( সং. রোষ ) জেদ, প্রবণতা ( রোখ চাপা ; **রোখের মাথায়**—আগ্রহাতিশয্যে বাজেদের কলে ) ; সমুদ্র, মূগপাত ( রোক, রু : ) ।

**রোখা**—রুখা রু : ; রোখ বা সমুদ্রযুক্ত ( দোরোখা শাল ) ; জেলী, গোবৃত্ত ( এই অর্থে সাধারণতঃ একরোখা শব্দই ব্যবহৃত হয় ) ।

**রোগ**—( রুজ্‌+ঘঞ ) ব্যাধি, পীড়া, রোগের মত যাগ ক্ষতিকর অথবা বিরক্তিকর ( তার আসল রোগ আসলেমি ) । **রোগ করা**—রোগ হওয়া, অনিরমাদির ফলে রোগগ্রস্ত হওয়া । **রোগক্লিষ্ট**—রোগার্ভ, রোগের ফলে শীর্ণ বা শ্রীহীন । **রোগজীর্ণ**—রোগের ফলে নষ্টধাত্বা । **রোগজ্ঞ**—যিনি রোগের প্রকৃতি সম্বন্ধে জানেন, বৈজ্ঞ । **রোগধরা**—প্রকৃত ব্যাধিকি, তাহা বৃষ্টিতে পারা । **রোগে ধরা**—ব্যাধিগ্রস্ত হওয়া । **রোগনিদান**—রোগের প্রকৃত কারণ । **রোগে পড়া**—রোগ-শযায় শয়ন করা । **রোগ-প্রতিশোধক**—রোগ-নিবারক, পূর্ব হইতে যা ব্যবহৃত করিলে রোগ না হওয়ার সম্ভাবনা । **রোগশয্যা**—রোগগ্রস্তের বিধানা ( বাহার উপরে রোগী অসহায় ভাবে শায়িত থাকে ) । **রোগশান্তি**—রোগ প্রশমন, আরোগ্য লাভ ।

**রোগা**—রোগগ্রস্ত ( রোগা লোক ) ; কৃশ, শীর্ণ ( রোগা চেহারা ) । **রোগাটে**—বাহার বারবার অহুৎ করে ; রোগ-হেতু অথবা রোগীর মত কৃশ ( রোগাটে চেহারা ) । **রোগা-পটকা**—শীর্ণ ও হ্রবল ( রোগা-পটকা চেহারা ) ।

**রোগী, রুগী**—রোগগ্রস্ত, পীড়িত ( কথা, রুগী—রুগী দেখা ; রোগে শয্যাশারী ( ছবাসের রুগী ) জী. রোগিণী ।

**রোচক**—রুচিকর, ভোজনের আগ্রহবর্ধক ( মুখ-রোচক ) ; চাটনি । **রোচন**—দীপ্তিপ্রদ ; বলকারক ; বায়ু-রোচক ঔষধ । **রোচনা**—গোরোচনা ; রক্ত-কঙ্কার ; উত্তমা জী ।

**রোচা**—রুচিকর হওয়া, ভোজন বা ব্যবহারের জন্ত আগ্রহ হওয়া ( টাকা বল, পয়সা বল, একজনের অভাবে কিছুই রুচবেনা ) ।

**রোচিসু**—( রুচ্‌+ইসু ) অলঙ্কারাদির দ্বারা দীপ্তিশীল, শোভিত, মার্জিত রুচির পরিচায়ক, elegant ।

**রোচ্য**—রুচিকর, শ্রীতিকর বিষয় ।

**রোজ**—( কা. রোয ) দিন, প্রতিদিন ( রোজ আসে ), দৈনিক মজুরী বা ভাতা ( মাঝি-মান্নার রোজ ; পেয়াদার রোজ ) ; দৈনিক যোগান ( দুখ রোজ দেওয়া ) । **রোজ কেয়ামত**—শেষ বিচারের দিন ; অতি কষ্টকর অবস্থা ( জানের উপর বোজ কেয়ামত তুলে দিয়েছে ) ।

**রোজ গণা**—দিন গণা । **রোজগার**—উপার্জন ( বহু টাকা রোজগার করে ; ছেলের রোজগার বরাতে হলো না । গ্রাম্য—রোচকার । **রোজ-আমচা**—দৈনিক হিসাবের বহি, প্রতিদিনের জীবনের বিবৃতি বাহাতে থাকে ।

**রোজা**—( কা. রোজা ) মুসলমান-ধর্ম-বিহিত উপবাস, হৃদয়ের হইতে হৃদ্য পদার্থ পান-ভোজন হইতে সম্পূর্ণ বিরতি । **রোজাদার**—যে রোজা পালন করে । **রোজা রাখা**—বিধি-বদ্ধ ভাবে রোজা পালন করা । **রোজা-খোলা**—সমস্ত দিন রোজা রাখার পরে সন্ধ্যায় ইফতার করা, অর্থাৎ আহাব্য গ্রহণ করা ( ইফতার রু : ) ।

**রোজা, রোখা**—ওষা, বাহার সাপের বিধ অথবা ভূত নামাইবার মন্ত্র জানে ।

**রোজানা**—( কা. রোযানা ) দৈনিক বরাদ্দ বা মাহিনা ; দৈনিক যোগান ( দুখ রোজানা করা—কথা ভাষায় রোজানে ) । **রোজিনা**—দৈনিক মাহিনা বা বৃত্তি ( রোজিনাদার ) ।

**রোড**—( ইং. road ) রাস্তা, রাজপথ । **রোডসেস**—( ইং. road-cess ) পথকর । **রোড়া**—( লোড়া ) ডাঙ্গা ইটের বড় চুইয়া ।

**রোদ**—(সং. রৌঃ) সূৰ্য-কিরণ (রোদ উঠা ; রোদ গড়া)। **রোদ পোষানো**—(শীতে) রৌঃ উপভোগ করা। **রোদপোড়া**, **রোদে পোড়া**—রৌঃে ঝলসিত হওয়ার জন্ত সূৰ্য্য রক্তবর্ণ। **রোদ লাগানো**—রোদ পোষানো, রৌঃ-কিরণের স্পর্শদান করা ; রৌঃ-কিরণে বর্ণালক্ষণ ভ্রমণ করা (রোদ লাগানোর ফলে জ্বর হয়েছে)। **রোদে দেওয়া**—রোদে মেলিয়া দেওয়া (রৌঃ-কিরণের স্পর্শ লাভের জন্ত অথবা শুষ্ক হইবার জন্ত)।

**রোদন**—(রুদ্+অনট্) ক্রন্দন (অরণ্যে রোদন)।

**রোদসী**—(রোদস্+ঈপ্) পৃথিবী ও বর্গ উভয়। (এই রোদসী শব্দের অমুকরণে ক্রন্দসী শব্দের সৃষ্টি হইয়াছে)।

**রোদুর**—বোদ্ধ (সাধারণতঃ কথা—শুকিয়ে মরি রোদুরে আর উপবাসে—রবি)।

**রোধ**—(রুধ+ঘঞ্) বাধা (রোধ করা—বাধা দেওয়া, গতি বন্ধ করা) ; স্তম্ভন (কঠরোধ) তীব্রত। **রোধক**—রোধকারী। **রুদ্ধ**—প্রতিহত, স্তম্ভিত, বন্ধ (রুদ্ধ হুয়ার)।

**রোধঃ**—(সং.) তীর, বেলা (যানঃপতিরোধঃ যথা চলোমি আঘাতে—মধ্)।

**রোধন**—বাধাদান, অবরোধন। **রোধী**—রোধকারী (বজ্ররোধী)। **রোধ্য**—রোধ করিবার যোগ্য।

**রোধা**—রোধ করা ('কার সাধা রোধে তার গতি—গজে সাধারণতঃ 'রোধা' ব্যবহৃত হয়)।

**রোধ্র**—লোভ্র বৃক্ষ।

**রোপন**—গাছ লাগানো, পোতা (খাঞ্চ রোপণ ; বৃক্ষ রোপণ) ; স্থাপন। বিণ. রোপণীয়।

**রোপয়িতা**—রোপণকারী। **রোপা**—রোপণ করা, রোয়া (চোরা রোপা) ; যাচার চারা রোপণ করিয়া আবাদ করা হয় (রোপা ধান)। বিণ. রোপিত—কৃতরোপণ, পোতা ; আরোপিত, বিস্তৃত।

**রোবাইয়াৎ**—রুবাইসমূহ (রুবাই ত্রঃ)।

**রোম**—(সং.) লোম, রোয়া, শুঁয়া (রোমশ প্রাণী ; রোমশ কল)। **রোমকণ্টক**—রোম কটকিত হওয়া, রোমাঞ্চ। **রোমকূপ**—রোমগুলের রক্ত, রোমবিবর। **রোমশুষ্ক**—চামর। **রোমজ**—পশনী (বহু)। **রোম-**

**পুলক**, **বিকার**, **বিক্রিয়া**, **হর্ষ**, **হর্ষণ**—রোমাঞ্চ।

**রোমরাজি**, **লতা**—রোমাবলী। **রোমশ**—রোমযুক্ত।

**রোম**—(ইং. Rome) রোমরাজ্য। **রোমক**—(সং.) রোম নগর, রোমবাসী (রোমক পত্তন—রোমরাজ্য) ; পাংশুল বর্ণ ; অস্বস্তিক্রমবি-  
বেশ্য।

**রোমস্থ**, **রোমস্থান**—[রোগ—মধ্ (বধ করা) +অন্, অনট্] চবিত-চর্ষণ, জাবর কাটা, rumination ; পুনঃ পুনঃ স্মরণ বা বিবৃতি (অতীত স্মৃতির রোমস্থান চলিতেছিল)। **রোমস্থক**—যে সব পশু রোমস্থান করে, ruminant (গো, মহিষ, হরিণ, জিরাফ ইত্যাদি)।

**রোমাঞ্চ**—[রোমন্—অন্চ্ (গমন করা) +অন্] অনুভূতির আধিক্যে গাত্র-লোম খাড়া হওয়া, গায়ে কাঁটা দেওয়া। বিণ রোমাঞ্চিত।

**রোমান**—রোমক। **রোমান ক্যাথলিক**—  
খৃষ্টীয় ধর্মসম্প্রদায়-বিশেষ।

**রোমাবলি**, **লী**—নাভির উর্ধ্বভাগ পর্যন্ত, উদরের রোমশ্রেণী। **রোমালি**, **লী**—রোমাবলী।

**রোয়া**—রোপণ করা, পোতা (ধান রোয়া) ; স্থাপন করা ; যাহার চারা লাগাইয়া আবাদ করা হয় (রোয়া ধান) ; কাঁঠালের কোষ বা কোয়া।

**রোরুহমান**—রুদ্ (যচ্ লুগ্ধ) +শানচ্] যে অতিশয় কাঁদিতেক্রে, রোদনশীল।

**রোল**—রব, ধ্বনি ('কিচ্ছিন্নী রোল') ; উচ্চ শব্দ (ক্রন্দনের রোল গড়িয়া গেল ; কলরোল)।

**রোলার**—(ইং. roller) যন্ত্রের গোলাকার অংশ-বিশেষ ; গম ভাঙার কল-বিশেষ (রোলার-মথদা)।

**রোশন**—রওশন ত্রঃ। **রোশনগীর**—(ফা. রোশনগর) আলোকসজ্জাকারক, যে প্রাসাদাদিতে বাতি দেয় ; মশালচি। **রোশন-চৌকি**—শানাই, ঢোল ও কান্দি—এই তিনের ঐক্যতান বাজ অথবা এই ঐক্যতান-বাদনকারীর দল।

**রোশনাই**, **রোশনি**—(ফা. রোশনী) আলোক, আলোকিত ভাব (রোশনাই করা—রোশনি করা, আলোকে উজ্জ্বল করা)। **রোশনাই খরচ**—আলোক সজ্জার খরচ। **বাঁধা রোশনাই**—সারবন্দী আলোকমালার ব্যবস্থা। **সাদা রোশনাই**—কাগজ ও আলোর খরচ।

**রোশনাই**—( ফা রোশনাই ) কালি; শ্রেণীবদ্ধ আলোক-যাত্রা, আলোকের মিছিল।

**রোষ**—( রুষ + অল ) ক্রোধ, কোপ ( রাচরোব )।

**রোষকষায়িত**—ক্রোধে রক্তবর্ণ ( রোষকষায়িত নেত্রে )। **রোষণ**—ক্রোধশীল, রাগী, পারদ; কষ্টপাথর; উত্তর ভূমি। **রোষাঙ্গি**—ক্রোধরূপ অগ্নি। **রোষাবেশ**—ক্রোধ-পারবশ।

**রোষিত**—( রুষ + নিচ্ + জ ) কোপিত, যাহাকে রাগানো হইয়াছে। **রোষী**—ক্রোধ প্রকাশকারী। স্ত্রী. রোষিণী।

**রোস্ট**, **রোস্ট্**—( ইং. roast ) ভাজা মাংস-বিশেষ। ( মগীর রোস্ট—আত মগী-ভাজা )।

**রোস**—অপেক্ষা কর, সবুজ কর ( রোস না দু'দিন, পরেই মজাটা টের পাবে )। সম্ভ্রমার্থে রোহন; তুচ্ছার্থে রোস ( আল্লা বলে রোস—আল্লা অলক্ষ্যে বলেন, দুদিনেই মজা টের পাবি )।

**রোসম্মৎ**—( রসমীয়াত ) মুসলমানী বিবাহে বর ও কস্তার পরস্পরের প্রাণ ম সন্দর্শন।

**রোহিণী**—নক্ষত্র-বিশেষ; নববর্ষ বয়স্কা কন্যা; গাভী, বিশেষতঃ লাল রঙের গাভী; বিদ্রোহ; বলরামের মাতা। **রোহিণীপতি**, **বল্লভ**—চন্দ্র; বাহুদেব।

**রোহিতক**—( সং. ) রুইমাছ; হরিণ-বিশেষ রক্তবর্ণ; পদ্মরাগ মণি; কুঙ্কম; বৃক্ষ-বিশেষ, রয়না গাছ।

**রোহিতাশ্ব**—হরিশ্চন্দ্র রাজার পুত্র; অগ্নি।

**রোহেলা**, **রোহিলা**—রোহিলখণ্ডের অধিবাসী ( পাঠান )।

**রৌজ**—রক্ত-সম্বন্ধীয়, উগ্র, প্রচণ্ড, ভয়ানক; অলঙ্কারশাস্ত্র-বর্ণিত রস-বিশেষ; ক্রোধ; সূর্য-কিরণ; হেমন্ত ঋতু। স্ত্রী. রৌজী—চণ্ডী, দুর্গা, রক্তজটা। **রৌজকর্মা**—ভীষণ-কর্মা, যে অতি নিষ্ঠুরের মত কাজ করে। **রৌজদন্ড**—রৌজ-রিষ্ট। **রৌজপক**—যাহা সূর্যের কিরণে পাকিয়াছে, গাছ-পাকা। **রৌজস্নান**—সর্বাঙ্গে রৌজতাপ গ্রহণের পদ্ধতি-বিশেষ, sunbath।

**রৌজোজ্জ্বল**—উজ্জ্বল সূর্যকিরণময়।

**রৌপ্য**—রৌপ্য নিমিত্ত; শব্দর লবণ।

**রৌরব**—রক্ত-মৃগ-সম্বন্ধীয় অথবা রক্ত-মৃগের চর্মে প্রস্তুত; নরক-বিশেষ, যোর পাণীদের স্থান; ভয়ঙ্কর। [ আলোকিত।

**রৌশন**—( ফা রওশন্ ) রওশন, আলোক;

**রাপ্পার**—( ইং. wrapper ) গরম দীতবস্ত্র-বিশেষ, আলোয়ান।

## ল

**ল**—অষ্টাবিংশ বাস্তব বর্ষ এবং তৃতীয় অশ্বিন বর্ষ।

**ল**—( ইং. law ) আইন ( ল-পয়েন্ট ); আইনগত পরীক্ষা, 'বি. এল্' উপাধি-পরীক্ষা ( ল দিয়েছে; ল পাশ করেছে )।

**লওয়া**, **নেওয়া**—গ্রহণ করা ( ধার লওয়া; দাম লওয়া; বৃক্ষ লওয়া, দাবা লওয়া; মন্ত লওয়া ); ধারণ করা ( মাথায় লওয়া; লাঠি লওয়া ); সংস্থ লওয়া, বহন করা ( এস তোমার পাঠান সৈন্য নিয়া—৩বি; বোঝা নিয়ে পথ চলা যায় না ); সজীৱরূপে গ্রহণ করা ( দশজনকে নিয়ে চলতে হবে ); মূল্য দিয়া গ্রহণ করা ( নিন, সভা দিচ্ছি ); গুণধরূপে গ্রহণ করা ( টিকা লওয়া; জোলাপ

লওয়া ); হরণ করা, আশ্রিতরূপে গ্রহণ করা ( সীতারে লইয়া রাবণ পলায় দিব-রথে—কুন্তিবাস; প্রাণ লওয়া; তুমি এবার আমায় লহ হে নাথ—৩বি ); ভুক্তিভবে জপ করা, স্মরণ করা ( ঈশ্বরের নাম লওয়া ); জীবনের কর্ম হিসাবে গ্রহণ করা, অনুসরণ করা, অবলম্বন করা, ( ব্রত লওয়া; বাঁকা পথ ছাড়িয়া সোজা পথ লওয়া; কি নিয়ে থাকবো? ); যুক্তিবৃত্তি বিবেচিত হওয়া, পছন্দ হওয়া ( হেন মনে লয় যোগিনী হইয়া আনল ভেতাই ঘরে—চণ্ডীগাস ); ভিজ্ঞান হওয়া, সচেত হওয়া ( আত্মীয় স্বজনের সংবাদ নেয় না; শত্রুরের বহু লওয়া ); বিবর সম্পর্কে ( জন্ম

লইয়া বিবাহ; নিজেকে লইয়া বিব্রত)। মনে  
লগ্নয়া—মনে হওয়া; পছন্দ হওয়া। মাথায়  
করিয়া লগ্নয়া—শিরোধার্য করা, একান্ত  
গ্রহণযোগ্য বিবেচনা করা। হাতে লগ্নয়া—  
সম্পাদনের দায়িত্ব গ্রহণ করা, আরম্ভ করা।

লগ্ন্যজিমা, লগ্ন্যজিমা—(আ. লবায়মা,  
লবায়মা) সঙ্গের জিনিষপত্র, মালমাল্লা,  
প্রয়োজনীয় জিনিষপত্র।

লংক্লথ—(ইং. longcloth) শাদা, কিছু মোটা  
সূতীবস্ত্র-বিশেষ (লঙ্কথের পাঞ্জামা)।

লক—(আ. লখ্) মাল্লা-সেওয়া রেশমী সূতা  
(ঘুড়ির লক)।

লকব—(আ. লক'ব) সন্মানসূচক উপাধি।

লকলক—লোল বা লুলিত ভাব, সাপের কণার,  
লতার ডগার বা জিহ্বার সরস বা সতেজ লুলিত  
ভাব। বিণ. লকলকে। (লকলকে জিহ্বা—  
কালীর লোল জিহ্বার মত; লকলকে পুইয়ের  
ডগা—সুগুট সতেজ পুইয়ের ডগা, বাহা  
সাধারণতঃ আন্দোলিত হয়; লকলকে করাতির  
পাত—করাতির পাত, বাহার কাঠ চিরিবার  
ক্ষমতা আছে, কিন্তু পাতার মত আন্দোলিতও  
হয়)। (সুন্দর, কিন্তু শক্তিশালী অর্থে  
লিকলিকে—লিকলিকে বেত)।

লকার—ল-বর্ণ।

লকেট—(ইং. locket) কণ্ঠহারের সঙ্গে যুক্ত  
কার্কাটিক-খচিত চাকতি-বিশেষ।

লকড়—(হি. লকড়) কাঠের কুঁদা; লোহগুণ্ডের  
তুলা বস্তু (লোহা-লকড়)।

লক্কা—(আ. লাক্কা) লেজ-চওড়া পায়রা-বিশেষ  
(লকা পায়রা)।

লক্ক—[লক্ (দর্শন করা; চিহ্ন করা)+অল]  
লকা, শরবা, দৃষ্টি (লক্কা রাখা); লাপ (লক্  
কথা; লক্কপতি); প্রবক্তা।

লক্কক—লক্ষণ দ্বারা অর্থবোধক। লক্কক—  
চিহ্ন, পরিচয় (চোরের লক্ষণ, সখবার লক্ষণ;  
রোগের লক্ষণ ভাল নয়); জাতিগত বিশেষত্ব-  
জ্ঞাপক চিহ্ন; লক্ষণ। লক্ককণা—শব্দের  
আভিধানিক অর্থের অতিরিক্ত তাৎপৰ্য-বিশেষ,  
শব্দের বাস্তব-শক্তি, metonymy (জগতের  
কল্যাণ—জগৎবাসীর কল্যাণ)। লক্ককীয়—  
অসুস্থবনীর, দর্শনীয়, লক্ষ্য করিবার যোগ্য।  
লক্ককিত—দৃষ্ট, জ্ঞাত, লক্ষ্যকৃত; অসুস্থিত।

লক্কিত-লক্ষণ—লক্ষণ-বিশেষ. (বখা, বিরেক)।  
ল্কী. লক্কিতা—পরকীর্য ত্রৈলীক নারিক-  
বিশেষ'।

লক্কক—রামায়ণ-বর্ণিত রামের হৃৎসিদ্ধ ভ্রাতা;  
সায়স পক্ষী। ল্কী. লক্কণা—দুর্বোধনের কত্তা ও  
কর্ণের পূত্রবধূ।

লক্কী—(লক্+ই) ঐশ্বরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা,  
বিষ্ণুর পত্নী কমলা; সম্পদ, সৌভাগ্য (ধনে জনে  
লক্কীলাভ হোক); ল্কী, দৌলদার; রাজল্কী; হুল-  
পাশ্বিনী; সীতা; চন্দ্রের একদশী কলা; মৃত্যু,  
হরিজ্ঞা, ঋদ্ধি নামক ঔষধ; বোক্ষপ্রাপ্তি,  
সুচরিতা ও গৃহকর্ম-নিপুণা বধূ (ঘরের লক্কী);  
ধান, চাউল ইত্যাদি (মা লক্কী মাথায় থাকুক—  
গ্রাম), শান্ত, সুবোধ (ছেলেমেয়ে)। লক্কী-  
কান্ত, পতি—নারায়ণ; রাজা। লক্কী-  
গৃহ—রক্তপদ্ম; টাকশাল। লক্কীছাড়া—  
শ্রীসম্পদহীন, দুর্ভাগ্য, অবস্থার উন্নতি সাধনে  
অমনোযোগী, গালি-বিশেষ। লক্কী-  
ঝারাম্বল—শালগ্রাম-শিলা-বিশেষ। লক্কী  
পাতি—লক্ষ্মীপূজার জন্তু ধান, কড়ি, সিঁদুরের  
কোটা, রোগামুহুরা, স্বর্ণমুহুরা বা স্বর্ণখণ্ড, লম্বা,  
আলপনা ইত্যাদির দ্বারা সজ্জিত কাঠাসন  
স্থাপন। লক্কীপুস্প—পদ্মরাগ মণি।

লক্কীপূর্ণিমা—কোজাগরী পূর্ণিমা—দুর্গাপূজার  
অব্যবহিত পরের পূর্ণিমা। লক্কীফল—  
বেল। লক্কীবান্-মন্ত—সৌভাগ্যবান,  
টাকা-পয়সার লোক। লক্কীবান্-বৃন্দান্তি-  
বার। লক্কীবিলাস—কবিরাজী ঔষধ-  
বিশেষ; তৈল-বিশেষ; বস্ত্র-বিশেষ। লক্কী-  
মনি—ছোটছেলের প্রতি আদর-জ্ঞাপক উক্তি।

লক্কীর জবা—খাস্তজাত চাউল, চিড়া  
ইত্যাদি। লক্কীর দৃষ্টি—গৃহস্থালীর সমৃদ্ধি  
সম্পর্কে বলা হয়। লক্কীর বরষাজী—  
হুমময়ের হুমদ, হুথের পায়রা। লক্কীলী—  
গৃহস্থালীর শ্রীসম্পদ। লক্কী ও উর্বশী—  
নারীর কল্যাণীরূপ ও বোহিনীরূপ (রবীন্দ্রনাথ  
—দুইনারী)।

লক্ক্য—(লক্+ঘাণ্) বেধনার্থ লক্কিত, target,  
উদ্দেশ্য, ঠিকানা, জেয় (লক্ক্য করা, লক্ক্যের বিষয়)।  
লক্ক্যচুত—লক্ষ্যমুখে, বাহা উদ্দেশ্য, সে বিষয়ে  
অমনোযোগী। লক্ক্যতঃ—দশজনের সামনে।  
লক্ক্যবেধ-ভেদ—লক্ষ্য বিধ করা। লক্ক্য-

লক্ষ্য—বাহ্য লক্ষ্য করা উদ্দেশ্য, target ।

লক্ষ্যহীন—উদ্দেশ্যহীন ।

লব্ধি—( সং. লব্ধি ) চাঁদ সন্ধ্যার পূর্বে ( বেহলা-লব্ধি ) ।

লব্ধি—লব্ধি ( ব্রজবুলি ) ।

লগ—লাগ, লগ, সংস্পর্শ, ( লগ ছাড়ে না ) ।

লগে—সঙ্গে ( পূর্বদিকে স্থাপনিত—বাপের লগে ; লগে লগে—সঙ্গে সঙ্গে ) ।

লগন—লগ, সংস্কৃত ( কারো ব্যবহৃত—গগন-লগন প্রাসাদে—রবি ) ; লগ, শুভক্ষণ, বিবাহাদির লগ ( লগনসা—লগ-সময় ) ।

লগা—আকর্ষ্য বা আকর্ষিত, অপেক্ষাকৃত সর ও দীর্ঘ বংশদণ্ড । লগি-গী—মজবুত, কিন্তু অপেক্ষাকৃত সর, বংশদণ্ড, বাহ্য দিয়া অগভীর তলে নৌকা ঠেলিয়া লইয়া যাওয়া হয় । লগি-ঠেলা করা—কষ্টে কষ্টে আগাইয়া লইয়া যাওয়া ( লগি-ঠেলা করে কতদিন আর সংসার চলে—গ্রাম ) ।

লগু—( সং. ) প্রাচীন ভারতের লৌহময় যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ, লম্বায় দুই হাত, খুব বলবান্ পদাতিকর ইহা লইয়া যুদ্ধ করিত ; মোটা লাঠি, কৌৎকা ( লগুড়াঘাত ) ।

লগেজ, লাগেজ—( ইং. luggage ) ব্যক্তির সঙ্গে জিনিষপত্র । লগেজ করা—সঙ্গে জিনিষপত্রের জন্ত প্রয়োজনীয় মাণ্ডল দেওয়া ।

লগ্ন—[ লগ্ন ( লাগিয়া থাকা ) + ত্ত ] সংস্কৃত, সংযুক্ত ( তটলগ্ন ; দূটলগ্ন ) । লগ্নজ্যোতি—tan-  
grant ; ( লগ্নজ + ত্ত ) জ্যোতিষ-শাস্ত্রমতে শুভমুহূর্ত ( বিবাহের লগ্ন ) । লগ্নদণ্ড—সম্মুখে হু-প্রবাহ সৃষ্টিব কোণল-বিশেষ ( হি লগ্নজট ) । লগ্নপাত্র—বিবাহের নির্ধারিত লগ্নের বিবরণ । লগ্নমণ্ডল—রাশিচক্র, the zodiac ।

লগ্নি, লগ্নী—হৃদের কারবার, মগাজনী ।

লগ্নি—( লগ্ন + ইমন্ ) লগ্ন, ভারতীয়তা, অগৌরব, হীনতা, শত্রুরকে লগ্ন করিবার যোগবল-বিশেষ । লগ্নি, লগ্নিয়ান্—অতিশয় লগ্ন, অধিকৃত ।

লগ্নি—সর্বনিম্ন । লগ্নি সাধারণ গুণ-  
ন্যায়ক বা গুণিতক—lowest or least common multiple, L.C.M. ( বিপ. গরিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক, greatest common measure, G.C.M. ) ।

লগ্ন—[ লগ্ন ( উপবাস করা, গুরু হওয়া ) + উ ] ভারতীয়, হাফা, সংক্ষিপ্ত ( লগ্নকৌমুদী ) ; ছোট, কনিষ্ঠ ( গুরু-লগ্ন জ্ঞান ) ; অসার, তুচ্ছ, হেয় ( লগ্ন-চেতাঃ ) ক্রত ( লগ্নগতি ) ; সহজ-পাচা ( লগ্ন পথা ) ; যুগ, মনোজ্ঞ ( লগ্ন বর ) । লগ্নকান্ন—হাফাশরীর, ক্ষুধাক্রান্তি । লগ্নক্রিয়া—সামান্য কর্ম, ক্রত-সম্পাদিত কর্ম । লগ্নগণ—অধিনী, পুত্র, ইত্যাদি । লগ্নগতি—ক্রতগতি । লগ্ন-চতুষ্পদী—চতুষ্পদী-বিশেষ, ( ইহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে যোল অক্ষর, দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণে তের অক্ষর ) । লগ্নচিত্ত—হীনচেতা ; অব্যবহিত চিত্ত । লগ্নজ্ঞান করা—নগণ্য মনে করা, অবজ্ঞা করা । লগ্নজ্যোতি—ইহার প্রথম ও দ্বিতীয় পদ ছয় অক্ষরের, তৃতীয় পদ আট অক্ষরের । লগ্নলগ্নিক—ছোট বন্ধু-বিশেষ । লগ্ন-পাক—বাহ্য সহজে পরিপাক হয় । লগ্ন-পাপ—অল্প পাপ বা অপরাধ ( লগ্নপাপে গুরুদণ্ড—অল্প অপরাধে কঠোর শাস্তি ) । লগ্নভার—হাফা ( বিপ. গুরুভার ) । লগ্নহস্ত—ক্ষিপ্তহস্ত ।

লগ্নতা, লগ্নত্ব—গুরুত্বের অভাব, চপলতা, ফাজলামি, অব্যবহিতচিত্ততা ; ক্রততা ; হেয়ত্ব, নীচতা ।

লগ্নকরণ—রাশির সরলতা সম্পাদন, উচ্চ শ্রেণীর রাশিকে নিম্ন শ্রেণীর রাশিতে ও নিম্ন শ্রেণীর রাশিকে উচ্চ শ্রেণীর রাশিতে পরিবর্তন, reduction । [ গ্রাম ], ( lesser call ) ।

লগ্নী, লগ্নী, লগ্নগি—প্রশ্রাব ( লগ্নী করা—লগ্না—রামায়ণ বাণত রাবণের পুত্রী ; দূর দেশ ( লকা পার হওয়া—দূরে আরক্তের বাহিরে চলিয়া যাওয়া ) । লগ্নাকাণ্ড—হুম্যানের লগ্না দক্ষ করার ব্যাপার ; ব্যাপক অগ্নিকাণ্ড ; তুল্য ঝগড়া বা মারামারি ব্যাপার । লগ্না-পোড়া—হুম্যান, যে তাহার নষ্টামির বলে ব্যাপক অনর্থ ঘটায় । লগ্না-ফেরত—হুম্যান, বীদর ( বিজ্ঞান্যক ) । লগ্নার সোনা লগ্না—যেখানে যে বস্তুর উৎপত্তি বা প্রাচুর্য, সেখানে তাহা স্বভাবতঃই সত্তা ।

লগ্না—লগ্না-মরিচ, গাছ-মরিচ । দানী লগ্না—ছোট, অতিশয় ঝাল লগ্না-বিশেষ ।

লগ্ন—[ লগ্ন ( লাগিয়া যাওয়া ) + অন্ ] খণ্ডতা ; সঙ্গ, মিলন ; মিলন ; উপপত্তি ।

**লজ্জর**—(কা. লজ্জর) লজ্জর, নোঙর; অন্নসত্র, যেখানে বিনামূল্যে অন্ন বিতরণ করা হয় (লজ্জরখানা)।

**লজ্জবন**—[লন্ঘ (উপবাস করা, গমন করা)+অনট্] উপবাস (লজ্জবন দেওয়া—গ্রাম্য, লঙ্ডন দেওয়া); উল্লেখ, অতিক্রম, অবজ্ঞা, ডিক্কানো (সমুদ্র লজ্জবন; গুরুবাক্য লজ্জবন; নিয়ম লজ্জবন); অধের মৃত গতি; দংশন (অপ্রচলিত)।  
**লজ্জী**, **লজ্জনা**—অবজ্ঞা, অনাদর, অবমাননা।  
**লজ্জবনীয়**—যাহা অতিক্রম করিবার যত।

**লজ্জা**—লজ্জবন করা, অতিক্রম করা, ডিক্কানো ('সাগর লজ্জিতে পারি'); অবজ্ঞা করা, অমান্য করা। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**লজ্জিত**—উল্লজিত, অতিক্রান্ত, অবজ্ঞাত।  
**লজ্জিত**—লজ্জবনীয়, অতিক্রমণীয়, অমান্য করিবার যোগ্য (লজ্জিতা পর্বতমালা)।  
**লজ্জিতানো**—অতিক্রম করানো।

**লজ্জমী**, **লজ্জিমী**—লক্ষ্মী (ব্রজবুলি)। **লজ্জিমী**—বিভাগপতির পৃষ্টপোষক রাজা শিবসিংহের পত্নী, বিভাগপতির কাব্যে ইঁহার প্রশংসা আছে।

**লজ্জুস**, **লজ্জুস**—(ইং. lozenge) বিভিন্ন বর্ণের চিনির মিষ্টান্ন-বিশেষ, চুঘিয়া চুঘিয়া খাইতে হয়; শিশুদের অতি প্রিয়।

**লজ্জমান**—[লজ্জ (লজ্জিত হওয়া)+শানচ্] লজ্জাশীল। **লজ্জা**—নারীমূলভ সন্কোচ ও কুষ্ঠা (লজ্জার মাথা পেয়ে বলতে পারিলি?); অশ্রুচিত কর্মাদি করার ফলে জানাজানি হওয়ার সম্পর্কে যে ভয় হয় (লোকলজ্জা); ঐড়া; সহজভাবে আচরণ করিতে সন্কোচ, লাজুকতা (ভামাই তো নও, যে চেয়ে নিতে লজ্জা করবে; মেয়ের পাট আমার ধারা হবে না, লজ্জা করে)।  
**লজ্জাকর**—যাহাতে লজ্জিত হইতে হয়, এমন (গর্হিত বা অপোভন বাপার সম্পর্কে বলা হয়)।  
**লজ্জাজনক**—লজ্জাকর। **লজ্জানন্দ**—(নারীর) স্বাভাবিক সন্কোচ-হেতু নয় বা অবনত (লজ্জানন্দ নয়ন)। **লজ্জাবতী**—লজ্জাশীলা; সুপ্রসিদ্ধ লতা। **লজ্জালু**—লজ্জাশীল, লাজুক। **লজ্জাশূন্য**—(নারীর) স্বাভাবিক সন্কোচশূন্য; শালীনতাবোধ-বঞ্চিত; গর্হিত আচরণ সম্বন্ধে সন্কোচশূন্য। **লজ্জা দেওয়া**—গর্হিত আচরণের কথা অথবা ক্রটির কথা অরণ্য করাইয়া সন্কোচশূন্য করা (বিনীত অসম্মতি

সম্পর্কেও বলা হয়—ধার চেয়ে লজ্জা দেবেন না)।  
**লজ্জা পাওয়া**—গর্হিত বা অপোভন আচরণের জন্ত অথবা ক্রটির জন্ত অপ্রাপ্ত হওয়া, লজ্জাকর বাপার দেখিয়া সন্কোচ বোধ করা (তোমার লজ্জা নেই, কিন্তু আমরা লজ্জা পাই)। **লজ্জার কথা**—লজ্জাকর কথা; যাহাতে স্বভাবতঃ সন্কোচ হয়, এমন কথা।  
**বিণ. লজ্জিত**—লজ্জাযুক্ত, লজ্জাপ্রাপ্ত ('লজ্জিত' ও 'সলজ্জ' সাধারণতঃ তুল্যার্থবোধক, কিন্তু সব ক্ষেত্রে নয়, যেমন, 'সলজ্জ হাসি', 'লজ্জিত শিত্ত্বুল')।

**লজ্জাস্বর**—লজ্জাকর (অসাধু, কথা ভাবায় সুপ্রচলিত)।

**লট্ কানো**—ঝুলানো, টাঙানো, লম্বিত; কাঁসি দেওয়া (অবজ্ঞার্থক—লট্কে দেওয়া হয়েছে)।

**লটকান**, **লটকন্**—গাছ-বিশেষ ও তাহার লাল ফল (লটকান-রঙের শাড়ী)।

**লটপট**, **লটাপট**—শিথিলভাবে লম্বিত ('লটপট জটাজুট'; তার লটপট করে বাঘফাল-রবি)। **বি. লটপটি**—অবলম্বন, গড়াগড়ি (লটপটি খাওয়া)। **লটপটি কথা**—নড়চড় কথা।

**লটবহর**—সংস্রব নানা ধরণের জিনিষপত্র (লোক তো ছই জন, কিন্তু লটবহর অনেক)।

**লটারি**—(ইং. lottery) বস্তু বা অর্থের বন্টন-সম্পর্কে ভাগ্যপরীক্ষা; ভাগ্যপরীক্ষার খেলা (লটারির টিকিট কেনা)।

**লড়**, **লোড়**—রড়, নোড়। **লড়ালোড়ি**, **লোড়ালোড়ি**। (গ্রাম্য)।

**লড়চড়**—নড়চড়। **লড়ন-চড়ন**—নড়ন-চড়ন। **লড়বড়**—নড়বড়। (বিণ. লড়বড়ে—নড়বড়ে)। (বর্তমানে গ্রাম্য ভাবায় ব্যবহৃত)।

**লড়া**—নড়া; যাহা নড়ে, নড়বড়ে। **লড়া দাঁত**।

**লড়া**—যুদ্ধ করা, প্রতিস্পর্ধী হওয়া, প্রবল ভাবে বিরুদ্ধাচরণ করা (যুদ্ধে লড়া; ভোট-যুদ্ধে লড়া)। **বি. লড়াই**—যুদ্ধ, প্রতিদ্বন্দ্বিতা (কবির লড়াই, ঝগড়া, শত্রুতা (ঝগড়া-লড়াই বেধেই আছে; ছই সতীনের লড়াই)। **বিণ. লড়ায়ে**, **লড়িয়ে**, **লড়ুয়ে**—যুদ্ধপটু (সাধারণতঃ স্বার্থক—লড়ুয়ে মরদ)। **লড়ানো**—যুদ্ধ করানো, ছই পক্ষের মধ্যে বিবাদ বাধানো (মেড়ার মেড়ার লড়ানো)।

লভু, লভুক—(সং.) লাড়ু, নাড়ু  
(লাড়ু: )।

লণ্ঠন—(ইং lantern) কাচের আবরণযুক্ত  
দীপ, বিশেষতঃ যাহা হাতে করিয়া লইয়া  
যাওয়া হয়। ঝাড়লণ্ঠন—বেলোয়ারির ঝাড়-  
বাতি ও নানা ধরণের লণ্ঠন। হান্নিকেন  
লণ্ঠন—ঝড়ে নিবিয়া যায় না, এমন লণ্ঠন।

লণ্ডভণ্ড—বিশৃঙ্খল, ইতস্ততঃ বিকিপ্ত (কাগজ-  
গুলো এমন লণ্ডভণ্ড করার কি দরকার ছিল?) ;  
বিষম বিপৰ্য্যস্ত, ছিন্নভিন্ন, তছনছ, বিনষ্ট (সব  
লণ্ডভণ্ড করে ফেলেছে)।

লতা, লতিকা—[ লত্ (বেঠন করা)+অন  
+আ+কণ—যাহা বৃক্ষ বেঠন করে ] ব্রতী,  
বনৌ (বনলতা, উতানলতা) ; যাহা লতার মত  
দেপিতে (বিছালতা; মেহলতা; বাহুলতা) ;  
লতার মত চিত্র বা ক্রমিক বর্ণনা (কাঁথায়  
লতা কাটা; বংশলতা) ; নারী, তথ্যী।  
লতানো—লতার মত বিস্তৃত হওয়া বা বেঠন  
করা। বিপ. লতানে (লতানে আম)।  
লতাহুঁ, বিতান, অণ্ডপ—লতার বিস্তারের  
কালে যাহা গৃহের মত হইয়াছে, নিকুঞ্জ।  
লতাহরু—শাল, তাল, কমলালেবুর গাছ।  
লতাহুল—পটল। লতাহুলী—কণীমনসা  
গাছ। লতাসাধন—তাস্ত্রিক সাধনা-বিশেষ,  
নাগিকা-সাধন। লতাইয়া যাওয়া—লতার  
মত মাটির উপর দিয়া বিস্তৃত হওয়া; লতার  
মত জড়ানো। লতাইয়ে পড়া, লতিয়ে  
পড়া—লতার মত ভুলুপ্তি হওয়া, অবসর  
হইয়া পড়া। 'নেতিয়ে পড়'-ই বেশি প্রচলিত।

লপ্‌জি—কাউ-ভাত, ময়দার মণ্ড।

লপেট—(হি) বেঠন, জড়ানো। লপেটা—  
জুতা-বিশেষ (অগ্রভাগ উপরের দিকে গুটানো,  
দৌধানতার পরিচায়ক)।

লপ টানো—জড়ানো, ভাঁজ করা (বিছানাটা  
লপটে রাখো)।

লপ্ত—(সং. লিপ্ত) লাগাও, সঙ্গ, ছেদরাহিত্য  
(একলপ্তে সাত বিধা ক্রম)।

লব—(সং.) বিন্দু, কণা, ভগ্নাংশের উপরের রাশি  
(বিপ. হর) ; রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র;  
লবঙ্গ; জায়ফল।

লবঙ্গ—সুগন্ধি হৃগন্ধ মশলা, মলক-দ্বীপজাত  
বৃক্ষ-বিশেষের হৃগন্ধ পুষ্প, লজ। লবঙ্গ-ফুল—

লবঙ্গ-ফুলের আকৃতির নাসিকার গহনা, হৃগন্ধ-  
পুষ্পলতা-বিশেষ (লবঙ্গ-লতিকা—ধি-এ  
ভাজা ময়দার মিষ্টান্ন-বিশেষ, ইহার মূল লবঙ্গ  
দ্বিগুণ আঁটিয়া দেওয়া হয়)।

লব্জ—(ফা. লব্‌য্) শব্দ, বাক্য, কথা।  
গ্রামা, লব্‌জো—বড়া কথা, জবাব (লব্‌জো  
যখন ছাড়বো, তখন বুঝে নেবে)।

লবণ—[ ল্ (ছেদন বা বিশ্লেষণ করা)+অন ]  
মুণ, salt ; সমুদ্র বিশেষ; দৈত্য-বিশেষ।  
লবণক্রয়—সৈকত, বিট ও রুচক লবণ।

লবণাক্ত—লোণা।

লবনি, নী—ননী, নবনীত।

লবেজান—(ফা. লব-ই-জান—ওষ্ঠাগত প্রাণ)  
যাঙ্গর প্রাণ ওষ্ঠাগত, মরমর, পশুদন্ত, হররান  
পেরেশান (বিবিজান চলে জান লবেজান করে';  
খুঁজে খুঁজে লবেজান হয়েছি)।

লবেদা, লবাদা—(ফা. লবাদা) লম্বা ঢিলা  
পোষাক-বিশেষ।

লক্ক—(লত্+ক্ত) যাহা লাভ হইয়াছে, প্রাপ্ত,  
উপাভিত, গৃহীত। স্ত্রী. লক্কা—নায়িকা বিশেষ।

লক্ককাঁথ—যাহার মনোবাসনা পূর্ণ হইয়াছে।

লক্ককৌতী—কৌতুমান, যশস্বী। লক্কপ্রতিষ্ঠ  
—যাহার প্রতিষ্ঠা লাভ হইয়াছে, খ্যাতনামা।

লক্কপ্রবেশ—যে ভিতরে প্রবেশ করিতে  
পারিয়াছে। যাহার উৎকর্ষ লাভ হইয়াছে।

লভ্য—লাভ করিবার যোগ্য (প্রাণ্ডলভা ফল) ;  
লাভ, প্রাপ্তি (তোমারও দু-পয়সা লভ্য হবে)।

লভ্যের অঙ্ক—আয়ের ব্যাপার।

লম্পট—[ রম্ (অমরজ হওয়া)+অনট্ ] কামুক,  
লোলুপ পরম্প্রী-লোলুপ।

লক্ষ—[ রনক্ (লাক দেওয়া)+অল ] উল্লেখন,  
লাফানো (লক্ষ প্রদান)। লক্ষলক্ষ—লাক্ষ-  
স্বাপ, লাফালাফ প্রবল, কিন্তু নিরর্থক উদ্ভেজনী  
প্রকাশ (বিজ্ঞপাত্তক—লক্ষলক্ষই সার)।  
লক্ষন—লাক দেওয়া, ডিঙ্গাইয়া যাওয়া।

লক্ষ—দোলায়মান, ঝোলানো, লম্বা, প্রসারিত  
(লক্ষ্যার; লক্ষ্যকর্ণ) ; সরল রেখার উপরে ঠিক  
খাড়া হইয়া যে সরল রেখা থাকে, perpendi-  
cular ; বৃহৎ, বিশাল (লক্ষ্যদর)।

লক্ষ্যকর্ণ—(দীর্ঘ বা দোলায়মান কর্ণ যাহার, ভাগল,  
হতী, গর্দভ (সাধারণতঃ গর্দভ অর্থেই ব্যবহৃত  
হয়—বিজ্ঞপাত্তক)। লক্ষ্যকর্ণ—দীর্ঘ অগ্রযুক্ত



• কুশ-নির্মিত আসন। **লঙ্ঘন**—অবলম্বন, মৌলন; নাভি-লম্বিত হার। **লঙ্ঘমান**—লম্বিত, মৌলারমান, বাহা স্থলিতেছে (বাক্যে বীর পৌষিকারে ধনুকোতে লঙ্ঘমান রাখে—কবি-কল্প; লঙ্ঘমান জটা)। **লঙ্ঘপটাবৃত**—ঢিলা ও লম্বা পোষাকে হ্রস্বজিত, চোপা-চাপকান-পরা, আলখালা-পরা।

**লঙ্ঘনকার**—প্রজাদের মূখপাত্র, যে প্রজাদের খাজনা সংগ্রহ করিয়া সরকারে দাখিল করে, মোড়ল।

**লম্বা**—[ সং. লম্বা ] দীর্ঘ, চেঙা (দেখিতে লম্বা; লম্বা চুল; লম্বা বাঁশ) : বিস্তৃত (লম্বা কর্দ) : নিরবচ্ছিন্ন, একটানা (লম্বা ছুটি; লম্বা ঘুম; উদার বা মহত্বপূর্ণ (বিজ্ঞপাত্তক—লম্বা কথা) : গৌরবম্বুচক, জমকালো, দন্তপূর্ণ (লম্বা চাল-চলন; লম্বা হকুম) : দীর্ঘ পদক্ষেপ, দৌড়, পলায়ন (লম্বা দেওয়া—ব্যঙ্গার্থক)। **লম্বা-চণ্ডা**—লম্বা ও চণ্ডা : বড় বড়; গর্বপূর্ণ (লম্বা-চণ্ডা কথা)। **লম্বা করা**—প্রহার দিয়া ধরাশায়ী করা। **লম্বা হওয়া**—হাত-পা চড়াইয়া শোয়া। বি. লম্বাই (লম্বাই-চণ্ডাই—দৈর্ঘ্য ও গ্রহ; আত্মপ্রাণপূর্ণ উক্তি)। **লম্বাটে**—লম্বা ধরণের, tallish। **লম্বালম্বি**—দৈর্ঘ্যের দিকে; মোজাহুজি (লম্বালম্বি মাঠ পাড়ি দেওয়া)। **লম্বিত**—বাগা স্থলিতেছে, প্রসারিত (আজামু-লম্বিত); পতনোন্মুগ।

**লম্বোদর**—(স্থল উন্নত বাহার) ভূঁড়িওয়ালা : পেটুক; গণেশ। বহরী। **লম্বোষ্ঠ, লম্বোষ্ঠ**—উষ্ট্র।

**লম্ব**—[ লৌ (সংলিষ্ট হওয়া) + অল্ ] লীন হওয়া, মিশিয়া যাওয়া, হরের মাজা, চন্দ্র : ও তালের সহিত হ্রস্বজি (ঋত, মধ্য ও বিলম্বিত লম্ব) : বিনাশ, প্রলয়। **লম্ব করা**—নাশ করা, নিশ্চির করা। **লম্ব দেওয়া**—সকাত বা নৃত্যের সহিত বখাখণ্ড ভাবে তাল রাখা : সায় দেওয়া। **লম্ব-ভূতা**—প্রলয় নৃত্য : ভাঙচুর, তছনছ। **লম্ব-হীন**—তালহীন, খাপছাড়া; অধিবনয়।

**ললৎ**—[ লড়্ (উৎকণ্ঠিত হওয়া) + অৎ (লত্) ] কল্পমান; মৌলারমান : লেহনকারী (ললজিবে)।

**ললনা**—নারী, কাকী, পত্নী; জিহ্বা। **ললনা-প্রিয়**—নারীদের প্রিয়, কদম্ব। **ললন্তিকা**—নাভি-লম্বিত হার; সিরগিতি।

**ললাট**—( সং. ) কপাল (ললাটদেশ)।

**ললাটক**—প্রথম ললাট। **ললাটকল্প**—সূর্য; বাহা কপাল গোড়ায়। **ললাট-কলক**—ভালদেশ। **ললাট লিখন**—অণুষ্ঠের লেখা। **ললাট-রেখা**—কপালের বলিরেখা, wrinkle; তিলক। **ললাটিকা**—ললাটের ভূষণ-বিশেষ, তিলক; ললাটসম্ভবা (‘কল্লা ললাটিকা’)।

**ললাম**—( সং. ) ললাটের ভূষণ, শ্রেষ্ঠ, প্রধান (আব্রাম-ললাম-ভূতা শকুন্তলা); লজ্জ, পূজ, ধন্য; অথের বা বুকের কপালের রঞ্জিত চিহ্ন।

**ললিত**—[ লল্ (ইচ্ছা করা, বিলাস করা) + ত্ত ] নায়িকার ঘোবন-হুলন্ত হস্তপদাদি বিভ্রাসের স্বাভাবিক স্ত্রী, স্ত্রী-নৃত্য; কোমল, স্নেহ, মনোজ্ঞ প্রিয়; চঞ্চল; ইঙ্গিত (ভাবের ললিত কোড়—রবি; ললিত নৃত্য; শান্তির ললিত বাণী); রাগিনী-বিশেষ। **ললিত পদ-বন্ধন**—কবিতার মনোজ্ঞ চরণ, চিত্তাকর্ষক রচনা। **ললিত প্রহার**—লম্ব আঘাত। স্ত্রী. ললিতা—গোপী-বিশেষ; নদী-বিশেষ; কল্লুরী; নারী; দুর্গা।

**ললুন, ললুন**—( সং. ) রহন।

**ললর**—( ফা. লল কর ) সৈন্ত, ফৌজ : তাহাজের ভারতবর্ষীয় নাবিক। **লোক ললর**—প্রভূত লোকজন। **পদাই-ললরী চাল**—অতি মহুর চাল-চলন।

**লহনা**—প্রাণা, পাণনা, লভা; খাজনা ভিন্ন অস্ত্রান্ত বাকি-পাণনা। নাম (লহনা বুখনা)।

**লহমা**—( আ. লমহা ) মুহূর্ত (এক লহমা সময় আছে সর্বনাশের মধ্যে তোর—ওমর পৈরায়, কাশ্মিচন্দ্র)।

**লহর**—( সং. লহরী ) তরঙ্গ (হাসির লহর তোলা); হারের নয়।

**লহরি, রী**—( সং. ) তরঙ্গ, ঢেউ (লহরীর পর লহরী তুলিয়া আঘাতের পর আঘাত কর—রবি; স্বর-লহরী)।

**লহ**—( সং. লোহ; লোহিত ) শোণিত, রক্ত (‘লহর দরিয়া’)। (গ্রাম্য ভাষায় লৌ—পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত)। [ (লাহা) ]।

**লা**—( সং. লাকা ) লাকা; গালা; উপাধি-বিশেষ **লা**—স্ত্রী-সম্বোধনে, সাধারণতঃ বয়ঃকনিষ্ঠার প্রতি (‘তুই কেন বলবি লা?’)।

**লা**—( আ. লা ) নঞর্থক অব্যয় ( লা-আওলাদ—সন্ততিহীন; লা-ইলাজ—যাহা চিকিৎসার সারিবার নয়; লা-ওয়ারিস; লা-টার; লা-জওয়াব ) ।

**লাই**—( হি. লিয়ে ) অস্ত ( পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত,—কিয়ের লাই—কেন ) ।

**লাইন**—( ইং. line ) রেখা ( লাইন টানা ) ; পঙ্ক্তি ( লাইন করিয়া বসা ) ; ছত্র ( এক লাইন লিখতে পারে না ) ; রেল, টেলিগ্রাফ ইত্যাদির পথ ; বিদ্যা বা চাকুরির ক্ষেত্র ( ইঞ্জিনিয়ারিং লাইন ; ওকালতি লাইন ) ।

**লাইনিং**—( ইং. lining ) জামা ইত্যাদির ভিতরে যে কাপড় দেওয়া হয় ।

**লাইফ**—( ইং. life ) প্রাণ, শক্তি, উৎসাহ, উদ্দীপনা ( লাইফ নাই, মরা—কথা ) ; জীবন-চরিত ( নেলসনের লাইফ—কথা ) ।

**লাইফ**

**ইন্সিওরেন্স**—জীবন-বীমা । **লাইফ-বেণ্ট**

—জলমগ্ন যাত্রাদিগকে জলের উপরে ভাসাইয়া

রাখিবার অবলম্বন-বিশেষ । **লাইফ-বোট**

—জাহাজ-সংলগ্ন যে ছোট নৌকা জাহাজডুবি

ইত্যাদি হইলে আরোহীদিগকে তীরে পৌছাইতে

চেষ্টা করে । **লাইফ-সাইজ**—মানুষ যত

বড়, সেই মাপের ( প্রতিকৃতি ) ।

**লাইবেল**—( ইং. libel ) অমূলক নিন্দা, কুৎসা

রটনা ( লাইবেলের কেস ) ।

**লাইব্রেরী**—( ইং. library ) গ্রন্থাগার ; বই-এর

দোকান ; গ্রন্থাগার ও পাঠাগার ( খোদাবক্শ

লাইব্রেরী ; জ্ঞানমন্ডল লাইব্রেরী ) ।

**লাইসেন্স**—( ইং. license ) ব্যবসার-আদি

করিবার অথবা অস্ত্রাদি রাখিবার সরকারী

অনুমতি ।

**লাউ**—( সং. অলাবু ) সুপ্রচলিত শাক-ফল, কছুর

লাউয়ের শুক খোল ( বাত্মস্ত্রে ব্যবহৃত হয় ) ।

**লাউডগা**—লাউয়ের ডগার মত সবুজবর্ণ সাপ ।

**খোলের লাউ, অম্বলের কছু**—যে লোক

দুই পক্ষেই থাকে, দুবিধাবাদী ।

**লাওয়ারিস**—বেওয়ারিস, উত্তরাধিকারীহীন,

মালিকহীন ( লাওয়ারিস অবস্থার মারা গেছে ;

লাওয়ারিস মাল ) ।

**লাকড়ি**—( হি. ) আলানী কাঠ ( তেল, মূণ

লাকড়ি ) ; লাঠি ( লাকড়ি খেলা ) ।

**লাক্ষ্যধিক**—( লক্ষণ + ক্রিক ) লক্ষণের দ্বারা অর্থ

প্রতিপাদক, গোপন ; ( লক্ষণ + ক্রিক ) যিনি মেহের

লক্ষণ দেখিয়া তাহার কল বলিতে পারেন, দৈবজ্ঞ ।

**লাক্ষ্য**—( সং. ) লা, যত্ন, অলঙ্কার ; পলাশ,

অথবা প্রভৃতি বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীট-

বিশেষের দেহজ রস হইতে ইহার উৎপত্তি ।

**লাক্ষ্যভরু**—পলাশ-বৃক্ষ । **লাক্ষ্যারস**—

আলুতা ।

**লাখ**, **লাক**—লক্ষ, ১০০০০—এই সংখ্যা ; বহু,

অগণিত ( 'লাখ পাবীর গিটিকিরি' ) ; বহুব্যয়,

বহু রকমে ( লাখ করলেও তার মন পাবে না ;

সোই কোকিল অব লাখ ডাকউ—বিভাপতি ) ।

**লাখ কথা**—এক কথা—বহু রকমের কথা

মধ্যে প্রকৃত মূল্যবান কথা, সার কথা । **লাখ**

**টাকার স্বপ্ন**—দেখা—দরিত্রের লাখপতি

হওয়ার স্বপ্ন দেখা । **লাখো**—( হি. লাখো )

বহু লক্ষ, অগণিত । **লাখে লাখে**—

অগণিত ।

**লাখেরাজ**, **লাখরাজ**—( আ. লা-খিরাজ )

নিকর । **লাখেরাজদার**—নিকর ভোগী ।

বিণ. লাখেরাজী ।

**লাগ**—( সং. লগ ) সজ, নৈকট্য ( লাগ ধরা ) ;

সন্ধান, নিকটে ; আয়ত্তের মধ্যে ( তার লাগ

পেলাম না ; একবার লাগ পেলে হয় ) ।

**লাগসই**—যাহাতে লাগে অর্থাৎ কাজ হয়, ভেদন

ভাবে, effective ( লাগসই ঢিল, লাগসই

জবাব ) ।

**লাগা**—সংলগ্ন হওয়া, সংস্পর্শ হওয়া ( লাগ লাগা ;

তেল লাগা ) সংসক্ত হওয়া, দৃঢ়মূল হওয়া, বসা

( লেগে থাকা ; চারাগুলো লেগেছে ; মন লাগছে

না ) ; লগ্ন হওয়া, ভিড়া ( ঘাটে জাহাজ লাগা ) ;

বেদনা বোধ হওয়া ( হাত ছাড়ো, লাগছে ; মনে

বড্ড লেগেছে ) ; উপযোগী হওয়া ( পুরোনো

জামাগুলো আর গারে লাগে না ; কোন্ কাজে

লাগবে ? তালায় ঢাবি লাগছে না ; গরীবের কথা

বাসি হলে লাগে ) ; রত হওয়া, প্রযুক্ত হওয়া

( কাজে লাগা ; চাকরিতে লেগেছে ; উঠে পড়ে

লাগা ; লাগ, ভেঙ্কি লাগ ) ; শত্রুতার রত হওয়া

( পেছনে লাগা ; ফিড়ে লাগা ) বোধ হওয়া,

অমুহূত হওয়া ( শীত লাগা ; কাপড় লাগা ;

'হেন মনে লাগে' ; কাশে লাগে তালা ; মন্দ

লাগছে না ; তুলা বিবেচিত হওয়া ( সন্দেহ এর

কাছে লাগে না ) ; আরোজন হওয়া ( পাঁচ ন

টাকা লাগবে; লোক লাগবে দশজন; লাগে টাকা দেবে গৌরী সেন; মন্দ হতে কতক লাগে?); ঘটা; আরম্ভ হওয়া (মোকদ্দমা লাগা; গ্রহণ লাগা; যুদ্ধ লাগা); মনোমত হওয়া (বেশ লাগলো; মনে লাগলো); অপ্রিয় বোধ হওয়া (মাছ খেতে গেলে কাঁটা লাগে; কাণে লাগে; চোখে লাগে); নেণা হওয়া (স্থপারি লাগা); অসাড় হওয়া (পা লাগা; কোমড় লাগা); অর্পণো, বর্তানো (গোষণার্থে পাপভাগ না লাগে আমারে—কৃতিবাস; ও অভিশাপ লাগবে না)। **আগুন লাগা**—অগ্নিকাণ্ড ঘট। সমুহ বিপদ, দুর্ভিক্ষ, অহবিধা ইত্যাদি ঘট। (তার কপালে আগুন লাগলো)। **উঠে পড়ে লাগা**—দুর্ভিক্ষের সহিত কোন কাজে লাগা অথবা শক্তিতার রত হওয়া। **এঁড়ে লাগা**—এঁড়ো ত্রঃ। **কপালে আগুন লাগা**—সমুহ দুর্ভিক্ষ, বিপৎপাত ইত্যাদি ঘট, অথবা দুর্ভিক্ষ হওয়া। **গলায় লাগা**—গলার ক্লেবর বোধ হওয়া। **গা-লাগা**—আগ্রহ বোধ করা। **গায়ে লাগা**—গায়ে স্পর্শ করা বা আঘাত করা; অমুভব করা, লক্ষ্য করিবার মত হওয়া (যত বকবক, কিছুই তার গায় লাগে না, এ ক্ষতি তোমার গায়ে লাগবে না)। **গায়ে লাগা**—হৃদয়পুষ্টি হওয়া; মোটা হওয়া। **ঘুর লাগা**—যেন চারিদিক ঘুরিতেছে, এমন বোধ হওয়া। **ঘুম লাগা**—ঘুম পাওয়া, ঘুমের আবেশ হওয়া। **চমক লাগা**—বিস্ময়ের সঞ্চার হওয়া, হঠাৎ আশ্চর্যকর কিছু প্রত্যক্ষ করা। **চোখ লাগা**—নজর লাগা ত্রঃ। **চোখে লাগা**—চোখ পীড়িত করা, অপসন্দ হওয়া; নজরে ধরা (দু'টাকার মাছ আজকাল চোখে লাগে না)। **জোড় লাগা**—সংযুক্ত হওয়া, জোড়া লাগা; পারস্পর প্রভৃতির জোড় পাওয়া। **তাক লাগা**—চমক লাগা, বিস্ময় বোধ হওয়া। **তার লাগা**—বাছ বিবেচিত হওয়া। (ক'নে) **তাল লাগা**—তাল ত্রঃ। **দম লাগা**—ঈপ ধরা। **দাঁত লাগা**—দাঁত ত্রঃ। **দাঁতে দাঁত লাগা**—দাঁতের ফলে অনিচ্ছাক্রমে দাঁতে দাঁতে সংঘর্ষ হওয়া। **দাগ লাগা**—কোন রং-এর বা বস্তুর ছাপ বা স্পর্শ লাগা; কলে পচন ধরা; কলঙ্কের ছাপ লাগা। **দিল লাগা**—নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হওয়া, যত্নাক্ষ

উপস্থিত হওয়া। **নজর লাগা**—ডাইনী, হিংস্র, অকলাণকামী প্রভৃতির ক্ষতিকর দৃষ্টি পড়া। **নোনা লাগা**—নোন ত্রঃ। **পা লাগা**—বহুক্ষণ হাঁটা বা দাঁড়াইয়া থাকার ফলে পা কিছুক্ষণের জন্য অসাড় বোধ করা। **পাক লাগা**—ঘুর লাগা; জড়াইয়া যাওয়া। **পাঁচ লাগা**—জড়াইয়া যাওয়া, জটিলতার সৃষ্টি হওয়া। **পিছু বা পেছু লাগা**—শক্ততাচরণ করা, ক্রমাগত উত্থাপন করা বা দোষাদি ধরা (অমন করে পেছু লাগলে ও বেচারী বাঁচবে কেমন করে?)। **বিস্ম লাগা**—বিসম ত্রঃ। **ভাব লাগা**—ভাবাবেশ হওয়া। **ভেঙ্কি লাগা**—যাত্রার প্রত্যাধীন হওয়া, বিষয়ে একান্ত হতবুদ্ধি হওয়া। **মন লাগা**—আগ্রহ হওয়া, মনঃসংযোগ হওয়া। **মনে লাগা**—পছন্দ হওয়া। **মুখ লাগা**—ওলাদি খাওয়ার পরে মুখের মধ্যে কুটুংকুই করা। **হাত লাগা**—অনেকক্ষণ হাতে ভার বহা়র ফলে হাত অসাড় বোধ করা; গোপনে সরানো, একবারে অল্প চুরি করা (লোকের হাত লেগেছে, নইলে এত জিনিষ যাবে কোথায়?)। **সম্পাদনে অংশ গ্রহণ করা** (আমাদের মাপ্তির মশায়ের হাত যখন এতে লেগেছে, তখন এটি সুসম্পন্ন হবেই)। **লাগাও, লাগোয়া**—(হি.) সংলগ্ন, পাশ-পাশি (আমাদের জমির লাগাও জমি)। **লাগাড**—(হি. লগাতার) অবিচ্ছেদ্য, ধারা-বাহিকতা (একলাগাড়ে)। **লাগাৎ, লাগায়েৎ**—(আ. লগ'য়েত্) সেই পর্যন্ত, নাগাদ (সকাল লাগাৎ আসবে)। **ইস্কক লাগাৎ**—বরাবর। **লাগানি-ভাঙানি**—গোপনে নিন্দা করিয়া মন ভাঙানো। **লাগানো**—সংলগ্ন করা (আঠা লাগানো, নৌকা লাগানো); রোপণ করা (গাছ লাগানো); প্রযুক্ত করা, প্রয়োগ করা (চাবি লাগানো, তাল লাগানো; চোকাঠ লাগানো, রং লাগানো; মন লাগানো, গা লাগানো; চাবুক লাগানো; ভেঙ্কি লাগানো; আগুন লাগানো; কলঙ্কের দম লাগানো; হাত লাগানো; ধমক লাগানো); স্পর্শ লাভ করা, প্রত্যাধীন হওয়া (হাওয়া লাগানো; রোদ লাগানো; ঠাণ্ডা লাগানো; ডাক্তার লাগানো); বন্ধ করা, জেড়াইয়া দেওয়া

(কপাট লাগানো; খিল লাগানো); কাহারও বিরুদ্ধে গোপনে অভিযোগ করা (আমার নামে কর্তার কাছে খুব লাগিয়েছে)। বাধানো, পুঁচনো করানো (ঝগড়া লাগানো); হুদে টাকা ধার দেওয়া (টাকা লাগানো)।

**লাগাম**—(হি. লাগাম) অঘের বজা; রাশ; আঁট (মুখে লাগাম নেই—যা খুঁসি তাই বলে, জিহ্বা অসংযত)।

**লাগাল**—নাগাল, নৈকটা, আরতি (লাগাল পাওয়া; লাগালের বাইরে—এসব ক্ষেত্রে 'নাগাল' বেশি প্রচলিত)।

**লাগি, লাগিয়া**—জন্তু (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**লাঘব**—(লঘু+ক) লঘু, হালকাভাবে, অল্পত, পরিমিত (আহার লাঘব); চপলতা (বুদ্ধি লাঘব); অগোরব, অপমান (লাঘবের নাই অস্ত—কবিকঙ্কণ); ক্ষিপ্ৰতা (হস্ত-লাঘব; গতি-লাঘব)।

**লাঙল, লাঙ্গল**—হুপরিচিত ভূমি-কর্ষণ-যন্ত্র, হল।

**লাঙ্গলনও**—লাঙ্গলের ঝব।

**লাঙল দেওয়া**—লাঙল দিয়ে জমি চাষ করা।

**লাঙ্গল-পদ্ধতি**—লাঙলের রেখা, দীতা-রেখা।

**লাঙল-ফাল**—লাঙলের মুখের লোহ-ফলক।

**লাঙ্গা**—(হি.; সং. নঙ্গ, উলঙ্গ) উলঙ্গ, অনাবৃত (লাঙ্গা শির; লাক্ষা ভলোয়ার)। (লাঙ্গা বেশি ব্যবহৃত হয়)।

**লাঙ্গুল লাঙ্গুল**—(সং.) পুচ্ছ, লেজ, বালধি।

**লাঙ্গুলহীন**—লেজহীন, লেজকাতা।

**লাঙ্গুলী**—পুচ্ছবিশিষ্ট; বানর; ঋষভ ঔষধ।

**লাচাড়ী, ডি, রি, রী**—প্রাচীন দীর্ঘ-ত্রিপদী ছন্দো-বিশেষ, ইহা গীত হইত।

**লাচার**—(লা+চার) নিরুপায়, নাচার, অক্ষম, প্রতিকারের সামর্থ্যহীন (এই সামান্য কথায় তিনি যদি বেজার হইয়া যান, তবে আমি লাচার)। বি. লাচারি—উপায়হীনতা, দারিদ্র্য, টানাটানি (বড় লাচারিতে পড়েছি, যদি ছুটো টাকা দিয়ে সাহায্য করেন)।

**লাজ, লাজা**—(সং. ভূষ্ট ধাতু, থৈ; তিজা চাউল; বেণার মূল। **লাজা-বন্ধন** চান্দ—খার বন্ধন ব্রত:। **লাজমণ্ড**—গৈয়ের মণ্ড।

**লাজমুষ্টি**—একমুঠা থৈ।

**লাজ**—(সং. লজ্জা) লজ্জা, ক্রোধভাবে-হুলত লজ্জা (‘কহিতে নারিহু লাঞ্জে’; নারী কহে

জিহ্বা কাটি—তুনে লাজে মরি—রবি)। **লাজ বাঙ্গা**—লজ্জা অমুভব করা (কথা ভাবায় ও কাব্যে ব্যবহৃত)। **লাজাঞ্জলি**—অগ্রসি-পরিমিত থৈ; মুঠি মুঠি থৈ ছড়ানো।

**লাজুক**—লজ্জাশীল, যে অপরের সামনে মুখ তুলিতে পারেনা, মুগ্ধচোরা, shy।

**লাজুন**—[লাহ্. (চিহ্ন করা)+অনট্.] চিহ্ন (শগলাহুন—চন্দ্র); ধ্বজ (মীনলাহুন); নাম, উপাধি; লাহুন। **লাজুন-মুন্না**—চিহ্নিত করিবার ছাপ, শীল-মোহর। **লাজুনা**—অপ-মান, বেইজ্জতি, অপমানজনক দুরবস্থা (লাহুনার একশেষ; শির শীর্ণ জীবনের শতশত বিকার লাহুনা উৎসর্জন করি—রবি)।

**লাহিত**—চিহ্নিত (অধঃচন্দ্র-লাহিত পতাকা); অপমানিত ও দুর্দশাগ্রস্ত, তিনি নিরুত্তর হইলে, কেন না লাহিত হবার ভয় ছিল।

**লাট**—(সং.) দেশ-বিশেষ; শুজরাটের, মতান্তরে দক্ষিণ ভারতের, অঞ্চল-বিশেষ।

**লাটাহু-প্রাস**—লাটদেশে প্রচলিত শকালকার-বিশেষ।

**লাটী, টিকা-রীতি**—লাটদেশ-প্রচলিত সংস্কৃত কাব্যরচনা-বিশেষ।

**লাট**—(সং. নষ্ট) ভাঁজ-ভাজা ও এলোমেলো, মলিন (নতুন কাপড় লাট করলে ক্ষেত নেবে না)। **লাট খাওয়া**—লাট হওয়া, কাপড়ের আনকোরা ভাব নষ্ট হওয়া।

**লাট**—শুভ (অশোক-লাট)।

**লাট**—(ইং. Lord) সর্বোচ্চ পদে আরুঢ় রাজ-পুরুষ (বড়লাট; ছোটলাট, জঙ্গীলাট, লাট-সাহেব—বড়লাট অথবা ছোটলাট); অতিশয়, সম্মানিত ও জাঁকজমকশালী ব্যক্তি, জনসাধারণের সহিত সংগ্রহহীন (সাধারণতঃ ব্যঙ্গার্থক—যেব লাট, কোথাকার লাট-সাহেব)।

**লাট**—(ইং. lo:) সমষ্টি, নিলামে যে-সব দ্রব্য বিক্রীত হয়, তাহার পৃথক্ পৃথক্ সমষ্টি বা শুদ্ধ: নিলামে বিক্রয় মহাল-সমূহের বা ভূমিখণ্ড-সমূহের তালিকা (লাটবন্দী—যে-সব মহালের খাজনা দেওয়া হয় নাই, তাহাদের নিলামের জন্ত প্রস্তুত তালিকা)। **লাটের কিস্তি**—মহালের সরকারী খাজনার কিস্তি। **লাটে ওঠা**—লটারী হইয়া নিলামে উঠা। **লাটের খাজনা**—নির্ধারিত সময়ে পরিশোধ্য সরকারি খাজনা; বাহা নির্ধারিত সময়ে অবশ্য দেয় বা করণীয়।

লাটাই—নাটাই, বাহাতে হুতা জড়ানো হয়।

লাটিম—ছেলের হুপরিচিত খেলনা, ছোট রজ্জু সাহায্যে ঘুরানো হয়, top।

লাটু, লাটু—( লাটিম পূর্ববঙ্গে সুপ্রচলিত )।

লাটি, ডী—( সং. বটি, লগড়; প্রা. লটটি )

অপেক্ষাকৃত কম মোটা দণ্ড, cudgel। লাটি—

খেলনা—লাটিযুদ্ধ-সম্পর্কিত কৌশল প্রদর্শন।

লাটি মারা—লাটি দিয়ে কঠিন আঘাত করা

( লাটি-মারা কথা—লাটির আঘাতের মত যে কথার আঘাত, কর্কশ বাক্য—প্রাদেশিক )।

লাটিসোঁটা—নানা ধরণের লাটি।

লাঠালাঠি—লাঠি লইয়া মারামারি; আপোস-হীন ঝগড়া, বিবম ঝগড়া ( ওসব কথা বলো না, বললে লাঠালাঠি বেধে যাবে )। লাঠানো—লাঠি দিয়া মারা।

লাঠিঝাল—লাঠি-চালনায় পটু, লাঠি-চালনা বাদের জীবিকা ( পঞ্চাশজন লাঠিঘাল ভ্রমায়তে করা হইয়াছে )। লাঠিবাড়—লাঠি-চালনায় পারদর্শী, লাঠি চালাইয়া যাহারা লুঠ-তরাজ করে।

( কথা—লেঠেল )। লাঠোঁষধি—লাঠি

অর্থাৎ প্রহার ঔষধ-স্বরূপ, লাঠি খাইলে তবে বৃদ্ধিতে পারে ( মূপ্ত লাঠোঁষধি )।

লাড়া—নাড়া ঙ্গ। আন্দোলিত করা, কণ্ঠিত করা, শুকাইবার জন্তু এপিঠ-ওপিঠ করা ( ধান লাড়া; লাড়াচাড়া; লাড়ালাড়ি; ঠাঁই লাড়া )। ( প্রাচীন বাংলার ও গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত )।

লাড়ু—( সং. লড্ডু; হি. লাড্ডু ) গোলাকার মিষ্টত্বা অথবা স্বাদুত্বা ( নারকেলের লাড়ু; তিলের লাড়ু; মৃগের লাড়ু; বিয়ের লাড়ু; কালের লাড়ু—মিষ্ট ও কাল স্বাদের চাল-ভাঁজার গুড়া, নারকেল-কোরা, তিল ইত্যাদি দিয়া প্রস্তুত লাড়ু-বিশেষ ) ; লাড়ুর মত পিণ্ডকৃতি ( লাড়ু পাকানো )। লাড়ুগোপাল—লাড়ু খাইতেছেন, ঐকৃষ্ণের এমন শৈশব-মূর্তি; সেকালের পাঠশালার শান্তি-বিশেষ ( বালককে হাঁটু পাড়িয়া বসিয়া গায়ে লাড়ুর পরিবর্তে ভারী ইট লগতে হইত )। ছেলের হাতের লাড়ু—মো ঙ্গ।

লাড্ডু—লাড়ু; মতিচূর লাড্ডু। দিল্লীকা লাড্ডু—দিল্লী ঙ্গ।

লাধ, লাধি—( হি. লাভ; কা. লকধ ) পদাঘাত; লাহনা ( লাধি-বাঁটা )। লাধ মারা—

সাধারণতঃ পশুর লাধি-সম্বন্ধে প্রযোজ্য। লাধি-খেঁকো—লাহনা-ভোগে অভ্যস্ত, লাধি খাইয়াও বাহার লজ্জা হয় না ( গালি )। লাধির ঢেঁকী চড়ে ওঠে না—ঢেঁকি ঙ্গ। লাধালাধি—পরস্পরকে পদাঘাত।

লাদ—অথ প্রভৃতির বিষ্ঠা, নাদী।

লাদা—লাদ ভাগ করা; ( হি. লাদনা ) বোকাই করা ( বিশেষতঃ পশুর পুটে )। বি. লাদাই—বোকাই করার কাজ।

লাদাবী—( লা+দাবী ) বাহার জন্ত কোন দাবী-দাওয়া করা হয় না, unclaimed।

লাফ—( সং. লক্ষ ) লক্ষ, ডিজানো; আশ্বালন ( লাফলাফি )। লাফঝাঁপ—লক্ষঝাঁপ, অশোভন আশ্বালন।

লাফড়া, রা, লাবড়া—নানা তরকারীর মিশ্রণ-জাত বাজান। [ লাফ দেওয়া ]

লাফা—বড় ফাঁপা বেগুন-বিশেষ ( লাফা বেগুন )।

লাফানো—লাফ দেওয়া, ডিজানো; আশ্বালন করা। লাফানি—লাফানো, লক্ষঝাঁপ ( তার লাফানি দেখে কে ! )। লাফালাফি—বালক-স্বলভ উল্ফফন বা কুর্দন; ক্ষুতির আতিশয্যে কুর্দন; আশ্বালন ( বাজার্ক )।

লাব, লাবক—( সং. ) পক্ষি-বিশেষ, লাওয়া, বটের পক্ষী।

লাবণ—লবণযুক্ত, লবণ-সম্বন্ধীয়। লাবণক—লবণ-সমুদ্রের দ্বীপ, লব্ধার দ্বীপ। লাবণিক—লবণ-বিক্রেতা, লবণ-মিশ্রিত বা লোণ।

লাবণি, লী, নি, নী—( সং. লাবণ্য ) লাবণ্য, লালিতা, মাধুর্য, কান্তি ( 'চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণি' )। ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

লাবণ্য—( লবণ+কা ) কান্তি, চাকচিক্য, অভা, মাধুর্য ( রূপলাবণ্য; লাবণ্যবতী )। লাবণ্যাক্রান্ত—বিবাহ-কালে নববধূকে দেখিয়া বসন্ত-শান্তুড়ী খুঁশি হইয়া যে টাকা-পরসা দেন ( গ্রাম্য ভাষায় 'বউয়ের মুখ-দেখা টাকা' বলা হয় )।

লাভ—( লভ্+লভ্ ) যাচা পাওয়া যার বা উপা-ক্ৰিত হয় ( ধন লাভ; বিদ্যা লাভ; স্ত্রী লাভ ) ; উপলব্ধি ( অভিজ্ঞতা লাভ; উপস্বহ, লভ্য, বুদ্ধি ( বহু টাকা লাভ হয়েছে; লাভে-মুলে গেল ) ; নিজের উপকার, স্বার্থ ( লাভে লোহা বয়; কেন করতে বাবা, লাভ কি ? )। লাভজনক—

আয়কর; যাহাতে শ্রীকৃষ্ণ বা উপকার হয়।  
**লাভ-লোকসান**—লাভক্ষতি, লাভ ও ক্ষতি  
 উভয় বাণ্য। **লাভে-মুলে খোঁয়ানো**—  
 যাহা মুন্দন ছিল ও যাহা লাভ হইয়াছিল, সব নষ্ট  
 হওয়া; সর্বস্ব নষ্ট হওয়া। **লাভের গাঁতি**—  
 লাভের কৃষিক্ষেত্র বা বাণ্য। **লাভে লোয়া-  
 বয়**—লাভের সম্ভাবনা থাকিলে লোহা বহনের,  
 যত কষ্টের কাজও মান্য করে।

**লামা**—( তিব্বতী—লামা ) তিব্বত দেশের বৌদ্ধ  
 ধর্মগুরু ও শাসক ( দালাই লামা—তিব্বতের  
 প্রধান ধর্মগুরু ও শাসক )।

**লামা**—নামা, অবতীর্ণ হওয়া, নীচে আসা; নীচু  
 ( লামা জাংগা )। ( পূর্ববঙ্গ হুপ্রচলিত )।

**ল্যাম্পটি**—( ল্যাম্পট + ক্য ) ল্যাম্পটির আচরণ,  
 কামুকতা।

**লায়েক**—( আ. ল'যক্ ) যোগ্য, সমর্থ, সাংগলক,  
 উপার্জনক্ষম ( ল'যেক ভেলে; কাতের ল'যেক );  
 উৎসব ( ল'যেক জ'ম )। কৃতনিষ্ঠ, সুপণ্ডিত  
 ( আরবী-কাসীতে ল'যেক )। ( বাঙ্গালা )  
 ডেপো। ( বিপ **লালায়েক**—অক্ষম,  
 অযোগ্য, মূর্খ; গরুল'য়েক—চাষ-বাগানের  
 অযোগ্য )।

**লাল**—( ফা. লাল—পদ্মবাগ, চুনি; হি. লাল—  
 প্রিয় বালক, প্রিয় পুত্র; রক্তবর্ণ ) প্রিয় বালক,  
 প্রিয় পুত্র ( লাল গোপাল; নন্দলাল; লাল  
 মিঞা; লালদাদ )। রক্তবর্ণ ( লাল পদ্ম; লাল  
 চিতা; চোখ লাল করা—কৃষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ  
 করা; **লাল-পাগড়ি**—লাল পাগড়িধারী  
 পুসিন; **লালা** ( লাল পড়া—লালা ঝড়া, অতিশয়  
 লোভ হওয়া ); **ল'য়েক**, **উর্বর** ( লাল জমি—  
 বিপ. গিল জমি ); অতিশয় সমৃদ্ধি-সম্পন্ন  
 ( পাটের কারবায়ে দুবৎসরেই লাল হয়ে উঠেছে )।  
**লাল গুরু**—মেথরনের ধর্মগুরু। **লাল ঝরা**  
 —লালা ঝরা। **লালমোহন**—মিষ্টান্ন-বিশেষ।  
**লালে লাল**—সর্বত্র রক্তবর্ণ, শুধু রক্তবর্ণ।

**লালক**—লালন ৩ঃ।

**লালচ**—( চি. ) লালসা, লোভ ( ধনের লালচ )।  
 বিপ. লালচী—লোভাভূর।

**লালচা, লালচে**—ঐষং রক্তবর্ণ।

**লালন**—[ লাড়ি ( যত্ন পালন করা ) + অনট্ ]  
 স্নেহ বা সযত্ন পালন বা বর্ধন ( পাঁচ বৎসর বয়স  
 পর্যন্ত শিশুকে লালন করবে; প্রতিশোধ-স্পৃহা

অন্তরে ল'লন করিতেছিল; সুপ্রসিদ্ধ ল'লনশী  
 ফকির ) ( 'অধীন লালন বলে' )। বিপ. লালনীয়—  
 যত্নে বর্ধনীয় অথবা পালনীয়। **লালনিতা**,  
**লালক**—লালনকারী। **লালন-পালন**—  
 ল'লন। **লালা-পালা**—লালন-পালন করা।  
 বিপ. **লালিত**—যত্নে পালিত অথবা বধিত।

**লালসা**—[ লস্ ( যত্ন লুগত ) + অ + আ ] লিপ্সা,  
 লোভ, বাসনা ( ধনের লালসা; যশের ল'লসা );  
 স্পৃহা, উৎসাহ, আগ্রহ ( অসীম লালসা মোর  
 শুনিতে কাশিনী—মধু ); গণিণী-দোহদ।

**লালা**—[ লস্ + লিচ্ ( লালি ) + অন্ + আ—বাহ্য  
 খাদ্য পাইতে ইচ্ছা করবে ] মূগ হইতে যে ভাল করে,  
 লাল, পাল। **লালাক্রিয়**—লালাসিক্ত ( লাল  
 ক্রিয় মূগ )। **লালাবিস**, **লালাব্রাব**—  
 বাগানের লালায় বিষ মাকড়সা প্রভৃতি। **লালা-  
 ব্রাব**—লালা নিঃসরণ।

**লালা**—বাবু, মহাশয়, পশ্চিমা কাংড়ের উপাধি  
 ( ল'ললী )। ফুল বিশেষ, tulip ( নাগিস লালা )।

**লালাটিক**—( ললাট + কিক ) ললাট-সম্বন্ধীয়;  
 ভাগ্যাপেক্ষী; ভাগ্যলক্ষ; ললাটচূষণ।

**লালায়িত**—লালাব্রাবযুক্ত, লোলুপ ( পদমর্ষণদার  
 কৃষ্ণ লালায়িত নই )।

**লালিকা**—সোপগদ্য উদ্ভব, parody, ছন্দ ও  
 রচনা-রীতির বিদ্রোপাত্মক অনুকরণ।

**লালিত্য**—( ললিত + ক্য ) মাধুর্য, মনোহারিতা,  
 সরসতা, কোমলতা, সৌন্দর্য ( পদলালিতা )।

**লালিমা**—রক্তবর্ণ, লাল আভা, ( ওষ্ঠাধরের  
 লালিমা ) **লালিম**—লাল আভাযুক্ত।

**লালী**—লোহিতব redness ( গোলাপ ফুলের  
 লালী )।

**লাশ, স**—( তুর্ক. লাশ ) মৃতদেহ ( পড়ে আছে  
 যেন এক লাশ; লাশ নিয়ে গোরস্থানে যাওয়া )।

**লাস**—( লস্ + ঘঞ্ ) নৃত্য, বিলাস, ক্রীলোকের  
 নৃত্য।

**লাশু**—( লস্ + ঘাণ্ ) নৃত্য, নাচ, ক্রীলোকের  
 নৃত্য, ভাব ও তাল-লগ্নাদিযুক্ত নৃত্য ( বিপ.  
 তাণ্ডব )। ক্রী লাশু—নর্তকী।

**লাতা**—লাকা, গালা স্বর্ণ-বসিকের উপাধি-বিশেষ।

**লাহিড়ী**—বারেন্স প্রণীর কুনী ব্রাহ্মণের উপাধি।

**লাহওল**—আ. লাহ-বল লাহুতইলা বিলাহে  
 —আল্লাহুতে ভিন্ন আর কাউতে মাহাছা নাই,  
 শক্তিও নাই) কুকথা, কুচিন্তা ইত্যাদির প্রতি

বিরপতা-জাপক উক্তি ( আরে ভাই, লাহোল পড়  
—তুলনীয়, রাম বল ) ।

**লাহোরী**—লাহোর নগরে জাত, লাহোর-সম্বন্ধীয়,  
লাহোরের অধিবাসী ।

**লি**—চীনা পদ্ধতিতে দূরত্বের পরিমাপ-বিশেষ  
( সাধারণতঃ বার লি-তে একমাইল ধরা হয় ) ।

**লিক, লিখ**—লিখ, উকনের ডিম বা বাচ্চা : ( সং.  
লেখ, রেখা ) যাটির উপরে চলন্ত গাড়ীর চাকার  
যে দাগ পড়ে ( লিক ধরে চলা—চাকার দাগের  
উপর দিয়া গাড়ী চালনা করা ) ।

**লিক্‌লিক্**—সর ও মজবুত বস্তুর আন্দোলন  
ভঙ্গি সম্পর্কে বলা হয় ( লক্‌লক্‌ ভ্রম ) । বিণ.  
লিক্‌লিকে ( লিক্‌লিকে গতে ) ।

**লিখন**—( লিখ্ + অনট ) লেখা, অক্ষর-বিস্তার  
করা, চিত্রকরা বা দাগ কাটা ; পত্র, লেখন, লেখা ;  
ভাগালিপি ( ললিট-লিখন ) । **লিখন-পঠন**—  
লেখা ও পড়া ।

**লিখা, লেখা**—অক্ষরে প্রকাশ করা, লিপিবদ্ধ  
করা, চিত্রিত করা, রচনা করা, বর্ণনা করা পত্র  
লেখা ( তাকে লিপেতি ) ; লিপিত ( এক মাস  
আগে লেখা চিঠি ), বর্ণিত, চিত্রিত ; হিসাবে ধরা  
( লেখাজোখা নাই ) । **লিখে দেওয়া**—লেখায়  
প্রকাশ করা, আইনসম্মত ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া  
দান করা ( সব সম্পত্তি লিখে দিয়েছে ) ; লেখায়  
আপন দৃঢ় মত ব্যক্ত করা ( পাবে না, তা লিখে  
দিতে পারি ) । **লিখে রাখা**—মনে রাখিবার  
জন্য লিখিয়া রাখা । এক কলম লিখে  
দেওয়া—আপন মত-বিশ্বাস লেখায় ব্যক্ত করা ।

**লেখালেখি**—লেখা প্রঃ ।

**লিখিত**—লিপিবদ্ধ ; চিত্রিত ; অঙ্কিত ।

**লিখিত্ত**—লেখায় স্বীকৃত ( দলিলের ভাষা ) ।

**লিখিতব্য**—লিখিবার যোগ্য, বাহ্য লিখিতে  
হইবে ।

**লিখিয়ে**—যে লিখিতে পারে ( লিখিয়ে-পড়িয়ে  
লোক ) ; লেপক ( গল্প লিখিয়ে ) ।

**লিগ্যাল রিমেম্ব্র্যান্স**—( ইং. Legal  
Remembrance ) সরকারকে মামলা-মোক-  
দ্দমা বিষয়ক পরামর্শদাতা উচ্চ রাষ্ট্রকর্মচারী ।

**লিঙ্গ**—[ লিঙ্গ্ ( গমন করা ) + অন্ ] চিহ্ন,  
বিশেষ চিহ্ন, তেজ, পুরুষের চিহ্ন, স্ত্রী-চিহ্ন, লিঙ্গ,  
লিঙ্গুটি-বিশেষ ( লিঙ্গপুত্র ) ; ( ব্যাকরণে )  
পদের পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ অথবা স্ত্রীলিঙ্গ ; ( সাংখ্য-দর্শনে )

প্রকৃতি ; ( বেদান্তে ) সূক্ষ্মশরীর ; ( লিঙ্গশরীর ) ।

**লিঙ্গধর**—ভেদধারী । **লিঙ্গনাশ** সূক্ষ্মদেহের  
নাশ । **লিঙ্গ-পুরাণ**—বাস-পণ্ডিত লিঙ্গ-  
মাহাত্ম্য-বিষয়ক পুরাণ । **লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা**—  
শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা । **লিঙ্গবৃত্তি**—চৌকিতার  
জন্তু সন্ন্যাসী প্রভৃতির বেশধারী, ধর্মধ্বজী ।  
**লিঙ্গমূর্তি**—শিবের লিঙ্গরূপ প্রতীক ।

**লিঙ্গায়ত্**—ত—শিবলিঙ্গোপাসন সম্প্রদায়-বিশেষ ।

**লিচু**—( চীন, লিচি ) ফলবিশিষ্ট ফল ।

**লিঙ্গ্‌জ**—( প্রাকৃত—লিঙ্গজ ) ধরনে, গ্রহণ  
করিবে ( ক্ষুভগ্রহী ভাষা—কুড়োবা কুড়োবা  
কুড়োবা লিঙ্গ্‌জ ) ।

**লিডার**—( ইং. Leader ) সম্পাদকীয় মন্তব্য  
( লিডার লেখা ) ; নাগক ( দলের লিডার ) ।

**লিথো, লিথোগ্রাফী**—( ইং. Litho-  
graphy ) পাবাণ-কলকে লিখিয়া তাহা হইতে ছাপ  
গ্রহণ, শিল্প-বিশেষ ।

**লিপি, লী**—পত্র, লিখন ( ভাগা-লিপি ; পাণ্ডু-  
লিপি ; হস্তলিপি ) ; বর্ণমালা ( রোমক লিপি ;  
ব্রাহ্মী লিপি ) । **লিপিকর্ম**—লেখার কাজ ।  
**লিপিকার, কর**—যে লেখন প্রস্তুত করে,  
যে পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করে, যেনকল প্রস্তুত  
করে, copyist ( লিপিকর-প্রমাদ—  
নকল প্রস্তুত-কারকের ভুল ) । **লিপিকলা**—  
সুন্দর অক্ষরে লিখিবার কৌশল বা বিদ্যা,  
calligraphy । **লিপিচাতুর্ঘ**—রচনা-  
চাতুর্ঘ । **লিপিজ্ঞান**—বর্ণমালা সম্বন্ধে জ্ঞান ।  
**লিপিবদ্ধ**—লিখিত । **লিপি-বিদ্যা**—  
বর্ণমালা-বিষয়ক বিদ্যা, অক্ষর-বিজ্ঞান ।

**লিপ্ত**—[ লিপ্ ( লপন করা ) + ক্ত ] বাহাতে  
লেপন করা হইয়াছে, ব্রক্ষিত ( সিন্দুর-চন্দন লিপ্ত  
লাট, মনোলিপ্ত ; লিপ্তবাসিত—পূর্বে চন্দন-  
লিপ্ত, পরে ধূপের দ্বারা বাসিত ) ; বিষাক্ত ( লিপ্তক  
—বিষাক্ত বাণ ) ; জোড়া লাগানো ( লিপ্তপদ-  
পাদ—হংস প্রকৃতি-বাগদারের পদাঙ্গুল চর্মের  
দ্বারা বৃত্ত, web-footed ; লিপ্তহস্ত—বাগদারের  
করাঙ্গুলী চর্মের দ্বারা বৃত্ত ) ।

**লিপ্যন্তর**—এক ভাষার অক্ষর অন্ত ভাষার  
অক্ষরে লেখা, প্রতিবর্ণীকরণ, transliteration ।

**লিঙ্গা**—( লত্ + সন্ + অ + আ ) লাতেজা, লোত  
( খন লিঙ্গা ; ভোগলিঙ্গা ) ; কামনা, স্পৃহা

( বংশোদ্ভূত )। বিণ. লিশু—লাভকু, লোভী, গুরু :

লিবি, বো—( সং. ) লিপি ।

লিভার, লিবার—( ইং. Liver ) বকুং ।

লিভার হওয়া—বকুং বড় হওয়া ।

লিষ্ট, লিস্ট—( ইং. list ) কদ', তালিকা, জায় ( গ্রাম, লিষ্ট ) ।

লোড়—( লিহ্ + ক্ত ) বাহা লেহন করা হইয়াছে, আশ্রয়িত ; লুই ( আলোড়িত ) ।

লোন—[ লো ( লোন হওয়া ) + ক্ত ] লয়প্রাপ্ত, মিলিত, অদৃশ্য ( ত্রক্ষে লোন হওয়া ) ; সংস্কৃত, শব্দিত, স্থিত ( অস্থলীন ) ।

লৌলা—[ লো ( আলিঙ্গন ) + লা ( গ্রহণ করা ) + অ ] ক্রীড়া, বিনাস, প্রমোদ, ভঙ্গি, শোভা, কেলি, শৃঙ্গার ভাবজাত চেষ্টা, হাবভাব, অগ্রবেশ, অলঙ্কার, প্রীতি, বাক্য ইত্যাদির দ্বারা প্রিয়তমের অশুকরণ ; কার্যকলাপ ( ছীবনলৌলা সাজ হইল ) ; দেবতার পেলা, অবতারের ক্রিয়া-কলাপ । লৌলাকমল—খেলিবার কমল, যে কমল বুঝী গাড়ে লইয়া খেলা করে । লৌলাকানন—প্রমোদ-কানন । লৌলাকেন্দ্র—দেবতা, অবতার প্রভৃতির কর্মক্ষেত্র । লৌলাখেলা—লৌলা, কার্যকলাপ, সাধারণ বুদ্ধিতে যে কার্য-কলাপের অর্থ বোঝা কঠিন । লৌলাগতি—হৃদয় ভঙ্গিবৃত্ত গতি । লৌলাচঞ্চল—প্রমোদচঞ্চল, চঞ্চল হাবভাববৃত্ত । লৌলাতন্তু—অবতারাদি কর্মের জন্ত যে দেহ-ধারণ করেন । লৌলানুভূতি—মোহনভঙ্গিবৃত্ত ভূতা । লৌলাবতী—বিলাসবতী, হাবভাব-বৃত্তা ; ভাস্করাচার্যের গণিত-বিবরক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ ( ভাস্করাচার্যের কলারও নাম নাকি ছিল লৌলাবতী ) । লৌলাময়—বাঁগার ক্রিয়া-কলাপ সাধারণ মানব-বুদ্ধির অগম্য, আনন্দ-বিনাসময় । লৌলায়িত্ত—মোহন ভঙ্গিবৃত্ত ( কুস হুঁড়ে হুঁড়ে মারিল কুমারে লৌলায়িত্ত করি হস্ত ছুটি—রবি ) । লৌলাশুক—সখ করিয়া পালিত টিয়া । মর্ত্যলৌলা—পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ ও নানা ধরণের কর্মে অংশ গ্রহণ ।

লু, লু—( হি. লু ) অগ্নিকালের অতি উত্তপ্ত বায়ু-প্রাধ-বিশেষ ।

লুই—হুল ও কোমল পশুর বহু-বিশেষ ।

লুকানো, লুকনো, লুকোনো—লুকায়িত

হওয়া বা করা ( আর লুকোতে পারবেনা ; নিধেকে লুকানো কঠিন ) ; লুকায়িত, গুপ্ত ( মনের কোণে লুকানো দুঃখ ) ।

লুকোচুরি লুকোচুরি—শিশুদের খেলা-বিশেষ, এটি খেলার একজন চোর হয়, অপর সকলে তাহাকে ধরনা দিবার জন্ত লুকায় ( লুকোচুরি খেলা, to play hide and seek ) ; আলাপ পরিচয় সম্বন্ধে প্রকৃত মনোভাব কিছু গোপন করা ( এত লুকোচুরি কেন ) । লুকোছাপি, লুকোছাপি, লুকোছাপা, লুকোছুপা—লুকোচুরি, লুকানো, গোপন করা, ঢাকাঢাকি ( এর মধ্যে লুকোছাপি কিছুই নাই ) ।

লুকায়িত—গোপন, অপ্রতিভ, প্রচ্ছন্ন ।

লুক্কি-জু—( বর্মী, লা, লুকী ) বর্মী পুরুষদের স্থপরিচিত পরিধেয় ; বর্তমানে বাংলায়ও সুপ্রচলিত ।

লুতি—( সং. লোচিকা ) স্থপরিচিত ঘৃতপক পাতলা কুটি । লুতির গোছা বা তাড়া—এক সঙ্গে অনেকগুলি লুতি ।

লুটো—( আ. লুটী ) গণিত, আড়ম্বরপ্রিয় লম্পট ।

লুট, লুঠ—( লুট—বলপূর্ণক ধনাদি হরণ ) লুঠন ( লুট করা ) । লুঠিত ত্রাণ ( লুটের মাল ; হরির লুঠ ) ; বেওয়ারিস মালের মত বাহার যথেষ্ট বাবদার হয় ( হরির লুট ; মহালে লুট চলেছে ) ।

লুট স্নাক—দহাবৃত্তি ; ব্যাপক লুঠন ।

লুটপাট—লুঠন । লুহাতে লুট—বেনন শুলী আস্রসাং করা ।

লুটী, লোটা—লুঠন করা ( ডাকাতে লুটে নেবে ) ; বেওয়ারিস মালের মত যথেষ্ট বাবদার করা বা আস্রসাং করা ( বার ভূতে লুটে ; ভাগুর-বার খুলেছে জননী অন্ন যেতেছে লুটী—রবি ) ।

লুটী, লোটা, লুটানো, লোটানো—বিলুপ্তি হওয়া, গড়াগড়ি বাওয়া ( পদতলে লুটিতেছে ; লম্বা কোঁচা মাটিতে লুটিতেছে বা লুটাইতেছে ) । লুটাপুটি, লুটোপুটি—বিলুপ্ত গড়াগড়ি ( লুটোপুটি খাওয়া ) ।

লুটেরা, লুঠেরা—লুঠনকারী । লুটেল, লুঠেল—লুটগ ( অপ্রচলিত ) । লুটোনো, লোটোনো—লুটা তঃ ; লুঠিত করানো, উড়ানো, অপব্যয়িত হইতে দেওয়া ( টাকা-পয়সা বা আছে বার ভূত দিয়ে লোটাও বত পার ) ।



**মুঠক**—[ লুন্ঠ ( লুট্ঠা লওয়া ) + ক ] লুঠন-কাবী লুঠো; অবলুঠক। **লুঠন**—লুট করা, অপহরণ; অবলুঠন। **বিণ.** লুঠিত। লুঠিত জায; ডুলুঠিত। **লুঠাখান**—যাহা লুঠিত অথবা অবলুঠিত হইতেছে।

**লুফা, লোফা**—( সং. লফ ) লাক দিয়া ধরা. শূণ্য হইতে ভূপতিত হইবার পূর্বে ধারিয়া ফেলা ( বল লোফা; বল্লম লোফা—নিষ্কিন্তু বল্লম ধরিয়া ফেলা ); আগ্রহের সহিত তৎক্ষণাৎ গ্রহণ করা, (এ মাল লুফে নেবে; তোমাকে পেলে তারা লুফে নেবে; যুগের কথা লুফে নেওয়া )।

**লুপ্ত**—( লুপ্ + ক্ত ) লোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট ( লুপ্ত-গৌরব; নাম লুপ্ত হওয়া ), অদৃশ্য ( লুপ্তপ্রায়; লুপ্তরত্নাকার—বর্তমানে লোক-লোচনের অদৃশ্য সম্পদের পুনরুৎকার )। **লুপ্তোপমা**—উপমা বিশেষ।

**লুক**—( লুপ্ + ক্ত ) লোভী, গৃহস্থ, লোভযুক্ত ( লুকদুটি ); লুকক, নক্ষত্র-বিশেষ। **লুক্কক**—গাধ; লম্পট। **লুক্কমতি**—যে লোভে পড়িয়াছে।

**লুন্ডিনী**—কপিলবস্তুর ঐতিহাসিক উদ্ভান বুদ্ধদেব এখানে তৃমণ্ড হইয়াছিলেন।

**লুলী**—লুলিত হওয়া, আন্দোলিত বা সঞ্চালিত হওয়া। **বিণ.**—লুলিত—যাহা আন্দোলিত অথবা অবলুঠিত হইতেছে, বিকোণ, ( 'লুলিত কেশভার'; লুলিত পল্লব )।

**লতা, লতিকা**—( সং. ) মাকড়সা; পিঙ্গিসিকা।

**লতাতন্তু**—মাকড়সার জাল।

**লে—নে, নেহ, প্রণয়** ( প্রাচীন বাংলা ); নে, গ্রহণ কর, বুধে ভাখ ( বিক্রপে—লে ঠালা )।

**লেই, লেহাই**—( সং. অবলেহ ) ময়দার কাই,   
 ۱۱۵۱۰۰ ।

**লেংচা**—ল্যাংচা, খল্ল।

**লেংড়া, ল্যাংড়া**—বোঁড়া, নেংড়া; হুপ্রসিদ্ধ আম।

**লোকন**—( আ. ) কিন্তু ( কোন কোন অকলে মুসলমানদের মধ্যে প্রচলিত )।

**লেকচার**—( ইং. lecture ) বক্তৃতা; বাগাড়ম্বর. কঁাকা কথার বহর ( আর লেকচার দিতে হবে না; লেকচার কাড়া )।

**লেখ**—( লিখ্ + অল্ ) যাহা লেখা হয়, লিপি ( শিলা-লেখ ); পত্র ( অনঙ্গ-লেখ ); দলিল;

অঙ্কন, graph। **লেখহার, ক, লেখহারী**—পত্রবাহক।

**লেখক**—যে লেখে, ( পত্র-লেখক, হিসাব-লেখক ); লিখিকর, চিত্রকর; গ্রন্থ, প্রবন্ধ ইত্যাদির রচয়িতা ( নামভাদা লেখক )। **স্ত্রী.** লেখিকা।

**লেখান**—অঙ্কর-বিজ্ঞান, লিখন, চিত্রকরণ; পত্র; যাচার উপরে লেখা হয়। **লেখানী**—যজ্ঞার। লেখা যায়, কলম, তুলি। **লেখানীয়**—লিপিতবা, লিখনযোগ্য।

**লেখা**—লিখা ক্রঃ; লিখিত ( অনেক দিন আগে-কার লেখা চিঠি ); রচনা, যাচা লিখিত হয় ( ভাল লেখার সংখ্যা কম; কপালের লেখা ); গণনা-হিসাব ( লেখাজোখা ); হস্তলিপি ( লেখা ভাল নয় ); অঙ্কন, চিত্র, রেখা, চিত্র ( চিত্র-লেখা; চন্দন-লেখা; ধূম-লেখা; পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্র-লেখা—মধু ); কলা ( উদ্লেখা )।

**লেখা করা**—হাতের লেখা তৈরি করা।

**লেখা করে দেওয়া**—বিধিবদ্ধভাবে লিখিয়া দেওয়া দলিলাদি সম্পাদন। **লেখাজোখা**—পরিমাণ, হিসাব।

**লেখাপড়া**—বিজ্ঞানিক ( লেখাপড়া করে নাউ আদৌ ); বিদ্যা ( লেখাপড়া জানে ); দালিলাদি সম্পাদন ( কথা হয়েছে, লেখাপড়া এখনও হয়নি )।

**লেখালেখি**—পরস্পরকে লেখা ( এ নিয়ে তার সঙ্গে লেখালেখি হয়েছে ); কাগজে-কলমে বাদ-প্রতিবাদ।

**কপালের লেখা**—অদৃষ্টলিপি। **লেখানো**—অপরকে লিখা লিখন-কার্য করানো।

**লেখাই**—লেখনযোগ্য। **লেখিত**—( লিখ্ + নিচ্ + ক্ত ) চিত্রিত, যাহা লেখানো হইয়াছে।

**লেখ্য**—লিখিবার যোগ্য, যাহা লেখা হয় ( লেখা ভাষা—বিপ. কথা ভাষা ); লিখিত পত্রাদি বা চিত্রাদি; দলিল-দস্তাবেজ। **লেখ্যগত**—চিত্রিত।

**লেখ্যপত্র**—লিখিত পত্রাদি; দলিল দস্তাবেজ; তালপাতা। **লেখ্যস্থান**—আফিস, দপ্তর।

**লেখ্যাপকরণ**—লিখিবার নানাবিধ উপকরণ, কাগজ-কালি কলম ইত্যাদি।

**লেজট, ল্যাংজট, লেঙট**—( সং. লিঙ্গপট ) কোপীন, ব্যায়াম, কুঁত ইত্যাদির যন্ত্র যে বিশেষ ধরণের কোপীন ব্যঞ্জন হয় ( লেঙট কমা ); কোপীনধারী ( প্রাচীন বাংলা )। **লেজটা**—ল্যাংটা ক্রঃ। **লেজটি**—নেংটি ক্রঃ।

**লেজি, স্ত্রী**—নেং, পা ( লেজি মারা—নেং মারা ) ।

**লেজুড়, লেজুড়**—লাজুল, লেজুড় ।

**লেজি, তা**—( সং. লোজা ) লুচি, কটি, কচুরি ইত্যাদি তৈরির জন্তু মথনার বা আটার ঘে ছোট পিণ্ড করা হয় ( লেজি কাটা ) ।

**লেজ**—( সং. লজ ) পৃচ্ছ, লাজুল। **লেজকাটার পরামর্শ দেওয়া**—কথামানার শৃংখলের মত সবাইকে নিজের মত কতিপয় হইবার কুপরামর্শ দেওয়া। **লেজ শুটানো**—পরাজিত কৃষ্ণবর মত চার খাঁকার কথা। **লেজ তুলে দেওয়া**—আসল বাপার বুঝিতে চেষ্টা করা, বুঝা তর্ক ছাড়িয়া প্রমানের উপর নির্ভর করা। **লেজ ধরে চলা**—প্ৰভাব-প্রতিপত্তিলাবের নিবিচার অনুসরণ করা। **লেজ মোটা হওয়া**—অশঙ্ক্য বুদ্ধি পাওয়া, গুণের বাড়ি। **লেজগোবরে**—অত্যন্ত অকর্মণ্যতার পরিচয় দেওয়া সম্পর্কে বলা হয়।

**লেজা**—মাছের শেকের দিক। **লেজা-মুড়া**—লেজ ও মস্তক, প্রথম ভাগ ও শেষ ভাগ। **লেজা-মুড়া বান দিয়ে**—মাধ্বদান থেকে, সমগ্র বাপারের পরিবর্তে পানিকটা অংশমাত্র লইয়া।।

**লেজার**—( ইং. ledger ) কোম্পানীর বড় হিসাবের পাতা যাতে উদ্ভূত ও অধমণদের প্রত্যেকের হিসাবের বিস্তৃত বিবরণ থাকে।

**লেজুড়**—লেজ; যাগ দেখিতে লেজের মত ( ঘুড়ির লেজুড় ) ; উপাধি ( বাঙ্গ ) ; বাড়ত অংশ শেষ ( লেজুড় মারা—কোন কাক সম্পর্ক কিছু অসম্পূর্ণ না রাখা, নিঃশেষে সমাধা করা ) ।

**লেট**—( ইং. late ) দেবী, বিলম্ব ( লেট-ফাইন—চিঠি বিলম্বে ডাকে দিবার জন্ত অতিরিক্ত মালুল ) ।

**লেটা**—( সি. লেটনা ) বেশ এলাইয়া বসিয়া বা লুটয়া পড়া ( সাধারণতঃ হাতীর বসিয়া পড়া সম্বন্ধে বলা হয় ) ।

**লেটা, লেঠা**—বিবাদ মারামারি হাজমা; দায় ( বিষম লেঠা; লেঠা চুকানো ) ।

**লেঠিয়াল, লেঠেল**—ল্যাঠিয়াল।

**লেড**—( ইং. lead ) সীসার পাত, ছাপানোর সময় ব্যবহৃত হয় ( লেড ভরা—দুই লাইনেব মধ্যে সীসার পাত ভরা, যেন দুই লাইনের মধোকার ফাঁক আরও বাড়ি ) ।

**লেড-পেন্সিল**—সীসা-ভরা পেন্সিল, কাঠ-পেন্সিল।

**লেডিক্যান**—( ইং. Lady Canning ) মিষ্টায়-বিশেষ, বড়লাট লর্ড ক্যানিং-এর লোকান্তরিতা পত্নীর নাম স্মরণীয় করিবার জন্ত এই নামকরণ হয়। [ ধারীর পত্নী।

**লেডী**—( ইং. Lady ) লর্ড অথবা স্ত্রীর উপাধি-**লেন**—( ইং. len ) গলি, শহরের সরু রাস্তা।

**লেনদেন, লেনাদেনা**—কর্ক নেওয়া ও কর্ক শোধ দেওয়া, নেওয়া ও দেওয়া, কারবার, ব্যবসা-বাণিজ্য। [ সাহায্য করে।

**লেন্স**—( ইং. lens ) যে কাচের দৈর্ঘিতে **লেপ**—( লিপ্ + যক্ ) প্রলেপ, লেপন ( লেপ দেওয়া ) । **লেপক**—যে লেপন-কর্ম করে, রাজমিস্ত্রী। **লেপন**—লেপা, ব্রহ্মণ, মাথানো ( হেল লেপন গোময় লেপন ) ।

**লেপ**—( আ. লিপাক ) রেজাই, স্থপরিচিত তুল-ভরা শীতে ব্যবহার্য আবরণ।

**লেপ্টানো**—জড়াইয় ধরা; জড়াইয়া বা মাথিয়া যাওয়া ( লেপ্টে ধরা; কোঁচা খুলিতে লেপ্টানো ) ।

**লেপা**—লেপন করা, গোময় অথবা শুধু মাটির গোলা দিয়া নিকানো ( ঘর লেপা ) ; প্রলেপ দেওয়া ( দেওয়ালে চূণ লেপা ) । **লেপা-পোঁছা**—স্বন্দভাবে নিকানো; লেপনের ফলে ঘাচর ত্রুটি নিশ্চিহ্ন হইয়াছে।

**লেপানো**—গোময়াদির দ্বারা লেপন করানো।

**লেপী**—লেপনকাৰী; রাজমিস্ত্রী। **লেপ্য**—লেপনযোগ্য; যাগ যুক্তিকারি লেপ দিয়া নির্মাণ করিতে হয়।

**লেপ্যকর**—লেপক, রাজমিস্ত্রী। **লেপ্যায়ী**—( যাগ কাষ্টাদর দ্বারা নির্মিত হইয়া লেপিত হয় ), কাঠের বা মাটির খেলনা।

**লেফটেনেন্ট**—( ইং. Lieutenant ) সহকারী সাধারণতঃ সামরিক বিভাগের—**লেফটেনেন্ট কর্নেল**; **লেফটেনেন্ট গভর্নর** ) ।

**লেফাফা**—( আ. লিফাকা ) পত্র প্রভৃতির আবরণ, খাম ( সরকারী লেফাফা ) । **লেফাফা-তরস্ত**—বাহিরের সজ্জায়, আচরণ বা আদব-কায়দায় নিখুঁত ( বোলচালে লেফাফা-দ্রব্য ) ।

**লেবাস**—( ফা. লিবাস ) পোষাক ( শাহী **লেবাস**—রাজকীয় পরিচ্ছদ ) ।

**লেবু**—( নেবুত্র ) পাতি-নেবু বা কাগজী-নেবু;

কমলানবু। অস্ত্রান্ত অল্পরস ফল শুধু লেবু বা নেবু নামে অভিহিত হয় না—( বাতাবি-লেবু সর-তী-লেবু )।

**লেবেল**—( ইং label ) মালের গায়ে লাগানো মালের পরচপত্র। সম্প্রতি চিহ্ন বা পারচয় ( লেবেল-মার হয়ে গেছে দেখাছ )।

**লেভে ডার**—( ইং Lavender ) সুগন্ধি-বিশেষ।

**লেভেল**—( ইং level ) চৌরস, সমতল ( লেভেল করা, লেভেল শিশি )।

**লেলানো**—কুকুর প্রভৃতিকে শিকার দেখাইয়া দেওয়া, উদ্ভাবনা ( পাড়ার ছোকরাদের লেলিয়ে দিয়ে চল )।

**লেলিহান, লেলিহ**—পুনঃ পুনঃ লেহনকারী, লোলভিহান মত প্রসারিত ( আশ্রয় লেলিহান শিখা ; লেলিহ রমনা )।

**লেশ**—[ লিশ্ ( অল্প ভগ্ন ) + অচ্ ] সামান্ত অংশমাত্র, কিঞ্চৎ ( চিত্রালেশ-বজিত ; সংগ্রাম করে লয়ে এক লেশ বৃহত্তের সাথে—রবি )।

**লেশমাত্র**—সামান্ত মাত্র।

**লেস**—( ইং lace ) কিতা, পাড় ( লেস বসানো ; লেস বোনা )।

**লেহ**—( লিহ + অল ) লেহা খাওয়া ; লেহন।

**লেহন**—ভিহান দ্বারা আবাদ গ্রহণ, চাটা ( পদ লেহন )। **লেহনীয়**—লেহ। **লেহী**—লেহনকারী।

**লেহু**—লেহন করিবার যোগ্য, যাগ লেহন করিয়া খাওয়া হয় ( চৰা, চোস্ত, লেহু, পেয় )। [ বিপ. কথা ভাষা ]।

**লৈক**—লেপা-সম্বন্ধীয়, লেখ্য। **লৈক ভাষা**—

**লৈজ, লৈজিক**—( লিঙ + ক ) লিঙ্গ-সম্বন্ধীয় ; লিঙ্গপুরণ।

**লো**—( হলা — সংস্কৃত নাটকে ব্যবহৃত ) সাধারণতঃ স্ত্রীলোকের প্রতি স্ত্রীলোকের সম্বোধন ( বহো চোটার কনিষ্ঠার প্র ত অথবা সমবয়স্কদের পরস্পরের প্রতি )। ( বইম'নে গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত )।

**লোক**—[ লোক্ ( লো ) + অল ] ভুবন, ভগৎ ( ত্রিলোক , সপ্তলোক ; চতুর্দশ লোক . গৈকুঠ-লোক ) ; মনুষ্য, মনুষ্য সমাজ। লোকে বলে, দুই লোক ; লোকপবাদ ; লোক-প্রসিদ্ধি ; জনসাধারণ, প্রজা ( লোকতত্ত্ব , লোকরঞ্জন , লোকপাল ) , সঙ্গের লোক, অনুচর ( সঙ্গে লোক দিছি ) ; কুতা, মজুর ( লোক খাটানো ) ; জাতি

( তোমরা কি লোক ? ; সাধেব-লোক )। **লোক-কণ্টক**—লোকপীড়ক, দুর্বৃত্ত। **লোককথা**—লোকদের সুপরিচিত কথা। **লোককান্ত**—স্বসাধারণের প্রিয় লোককল্প—মানব-জাতির কল্য। **লোকগাথা**—জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত গাথা। **লোকচক্ষুঃ**—দৃষ্টি ; জনসাধারণের অবস্থা ( লোকচক্ষুর অন্তরালে )। **লোকচাকুরী**—মানুষের সাধারণ প্রকৃতি। **লোকজিৎ**—ভূগনভয়ী, বুদ্ধদেব। **লোকতঃ**—লোকে অর্থাৎ স্বসাধারণে বাহা চলিত ( লোকতঃ ধর্মতঃ )। **লোকতত্ত্ব**—প্রজ্ঞাপালন ; জনসাধারণের দ্বারা শাসিত রাষ্ট্র ব্যবস্থা, democracy। **লোকত্বয়**—স্বর্ণ মর্ত্য পাতাল। **লোকত্বয়**—ইংকাল ও পরকাল। **লোক-শান্তিনী**—পৃথিবী। **লোকনাথ**—ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, বুদ্ধ, রাজা। **লোকনিষ্ঠা**—জনসাধারণের মধ্যে অথবা জনসাধারণের দ্বারা প্রচারিত অংশল। **লোকনীতি**—লোকের নীতিনিতি বা আচার। **লোকপথ**—মানুষের সাধারণ কর্মপদ্ধতি। **লোক-পরম্পরা**—পর্যায়ক্রমে এক ব্যক্তি হইতে অন্য ব্যক্তিতে চলিত। **লোকপাবন**—ত্রিগুণের পাপ-নাশক। **লোকপাল**—ইন্দ্রাদি দিকপাল ; রাজা। **লোকপালক**—রাজা। **লোক-প্রবাদ**—জনপ্রতি। **লোকপ্রসিদ্ধি**—সাধারণে যেভাবে প্রচারিত। **লোকবন্ধু**—মনুষ্য-জাতির ঐশ্বর্যী। **লোকবাদ**—জন-প্রতি। **লোকনিষ্ঠা**। **লোকমত**—জনমত। **লোকমাতা**—লক্ষী, জনসাধারণের মাতৃ-স্বরূপা, লোকপালিকা। **লোকযাত্রা**—সংসার যাত্রা। **লোকরঞ্জন**—জনসাধারণের সম্বন্ধে সাধন, প্রজাবঞ্জন। **লোকলজ্জা**—লোকনিষ্ঠার উদ্বিগ্নিত সঙ্কোচ। **লোক-লজ্জাব**—সঙ্গের বহু লোকজন। **লোক-লোচন**—দৃষ্টি, জনসাধারণের অঙ্গগতি। **লোকলোকান্তর**—বিভিন্ন লোক বা ভগৎ, ইংলোক ও পরলোক। **লোকলোকতা**—সামাজিক আদান-প্রদান ( বিশেষতঃ আত্মীয়-কুটুম্বের মধ্যে )। **লোকশিক্ষক**—জন-সাধারণ দ্বারা আচরণ ও বাণী হইতে শিক্ষা লাভ করিতে পারে। **লোকশ্রুতি**—জন-সমাজ, জনসাধারণের হৃদয়, জীবনযাত্রা।

**লোকহিত**—মানুষের কল্যাণ। **লোক** খেপানো—জনসাধারণকে উদ্ভেজিত করা। **লোক-দেখানো**—বাহ্যিক, আশ্রয়িতা-বঞ্চিত (লোক-দেখানো ভ্রমত)। **লোক হাসানো**—যদিও লোকের বিদ্রূপভাজন হইতে হয়। **লোকে বলে**—সাধারণ্যে প্রচলিত কথা বা মত।

**লোকসান**—( আ. মুক্‌সান ) ক্ষতি, অপকার (লাভে বিপরীত)। **লোকসান করা**—হানি করা। **লোকসান-জমা**—যে প্রজা মরিয়া গিয়াছে অথবা পলাতক হইয়াছে, তাহার কমি জমা ও নূতন বন্দোবস্ত না হওয়া পর্যন্ত তাহা হইতে যাচা-কিছু আর হয়। **লোকসান-জরীপ**—লোকসান-জমার জরীপ। **লোক-সান খাওয়া বা দেওয়া**—বাবসাদিতে লোকসান হওয়া। **লোকসানী মহাল**—যে মহালের খাজনা আদায় হয় না। **লাভ-লোকসান**—বাবসাদে লাভ ও ক্ষতি, হিত ও অহিত, ভাল ও মন্দ।

**লোকাচার**—লোকের সাধারণ আচরণ বা রীতিনীতি। **লোকাভিগ**, **লোকাভীত**—সাধারণতঃ বাহা ঘটনা, অলোকসামান্য। **লোকান্তর**—পরলোক (ময়ূর-বাসকাদি)। **লোকান্তরিত**—পরলোকগত। **লোকাপ-বান্ধ**—লোকনিষ্ঠা। **লোকাযত**—সর্ব-সাধারণের মধ্যে ব্যাপ্ত (বেদবিরোধী চাৰ্ব্বাকের মত, নাস্তিক্য; নাস্তিক। **লোকাযতিক**—বেদ-বিরোধী চাৰ্ব্বাক-মতাবলম্বী, জড়বাদী। **লোকাযন্ত**—জনসাধারণের অধীন (লোকাযন্ত শাসন—democracy)। **লোকাভাব**—লোকের অভাব, সাহায্যকারীর অভাব। **লোকারণ্য**—বহুলোকের ভিড় (লোকে লোকারণ্য)।

**লোকাল**—( ইং. local ) যে রেঙ্গুড়ীর গতি কোন প্রধান শহরের নিকটবর্তী অঞ্চলে সীমাবদ্ধ (কাঁচড়াপাড়া লোকাল)। **লোকাল বোর্ড**—( ইং. Local Board ) স্থানীয় বিধি-ব্যবস্থাসম্পন্নিত শাসন-সমিতি।

**লোকালয়**—লোকের বসতিস্থল। **লোকা-লোক**—পুরাণোক্ত পৃথগী বৈদ্যনকারী পবিত্র, যাচার অন্তর্ভাগ স্বর্ষের দ্বারা আলোকিত, বহির্ভাগ অন্ধকার।

**লোকেশ**—ব্রহ্মা; ইন্দ্রাদি লোকপাল, রাজা; বৃক্ষ-বিশেষ। **লোকোত্তর**—লোকাভীত, লোকদুল্লভ, অসামান্য (লোকোত্তর প্রতিভা)। **লোচন** (লোচ্ + অন) — নয়ন (আয়ত-লোচনা; লোচন-গোচর; **লোচন পথ**—দৃষ্টিপথ; **লোচন-লোভন**—যাহা দেখিবার আকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধি করে; **লোচনানন্দ**—নয়নমোহন)।

**লোটন**—বিলুপ্তি হওয়া; পাছরা-বিশেষ; পুষ্ঠে লিখিত বেণী (লোটন গোঁপা—লুপ্ত বেণীবন্ধ-বিশেষ)।

**লোটী**—লুট করা, গড়াগড়ি বাওয়া; দোলায়মান (লোটাকান—প্রাচীন বাংলা)। **লোটানো**—লুট করানো, অর্থের প্রচুর অশব্যাস হইতে দেওয়া; ভূমিতে অবলুপ্তি করানো।

**লোণা**—নোনা। **লোনা-লাগা**—শিশুর অঙ্গীর্ষাদির কলে স্বাদ্য ভাঙা; ইষ্টকনিষিত গৃহে জীর্ণতার লক্ষণ দেখা দেওয়া।

**লোণ**, **লোণ**—বৃক্ষ-বিশেষ (লোণেরু প্রাচীন ভারতীয় ললনারা মূপ মাথিতেন)।

**লোপ**—( লুপ্ + ঘঞ ) নাশ, ছেদন, অংশ, অভাব, অস্থান (বংশলোপ; স্মৃতিলোপ; ধর্মলোপ; স্তমলোপ; বর্ণলোপ—ব্যাকরণে); অমু-ঠানের অভাব (ক্রিয়ালোপ)। **লোপ করা**—বিনষ্ট করা, নিশ্চিহ্ন করা। **লোপ পাওয়া**—বিলুপ্ত হওয়া, কার্যকর না থাকা (ধর্মজ্ঞান লোপ পেয়েছে)। **লোপক**—লোপকারী, নাশক।

**লোপাট**—সং লোপাট লুট, নিঃশেষে আত্মসাৎ (মর্নিবের যা কিছু ছিল, সব লোপাট করেছে); নিশ্চিহ্ন করা। কারার ঐ লোহ-কপাট ভেঙে ফেল কব রে লোপাট—নজরুল)।

**লোপাটমুজা**—( যে নারী দগের রূপাভিমান লোপ কবে এবং পতিসেবার লোপে অমৃতা, নিরানন্দা ) অগস্ত্য-পত্নী।

**লোবান**—( আ. লুবান ) ধূনাভ্যায় বৃক্ষ-নির্ধাস-বিশেষ, benzoin (মুসলমানদের উৎসবে বথেষ্ট ব্যবহৃত হয়)। **লোবানদানা**—লোবান পোড়াইবার পাত্র।

**লোভ**—( লুভ্ + ঘঞ ) পরহবা গ্রহণে অভিলাষ, লালসা, আকাঙ্ক্ষা (ধনলোভ; রাজালোভ; 'পরিমল লোভে অলি আসিয়া জুটিল')।

**লোভন**—লোভ-উৎপাদন : লোভজনক (নয়ন লোভন)। **লোভনীয়**—লোভজনক, স্পৃহনীয়, চিত্তাকর্ষক, coverable। **লোভা**—যাহা লুপ্ত করে, (অস্ত্র শস্ত্রের সহিত যুদ্ধ হইয়া কাষো ব্যবহৃত হয়—মনোলোভা)। **লোভানো**—পলুপ্ত করা (কুনেছি আকাশ ভায়ে নামিয়া মাঠের পাড়ে লোভায় রঙিন ধসু হাতে—রবি)। বি. লোভানি—লোভের বস্তু, টোপ, bait (লোভানি দেওয়া)। **লোভিত**—লোলুপ, লোভাকুই। **লোভী**—যে লোভ করে, লোলুপ (ধনলোভী, রাজা-লোভী)—লোভী সাধারণতঃ কদর্বে ব্যবহৃত হয়)। **লোভা**—লোভনীয়। **লোম**—(সং.) বোম। **লোমকূপ**—লোমমূলের ছিদ্র। **লোমজ**—লামকাত, পশমী। **লোম-কোড়া**—লোম ছিড়িয়া খাওয়ার কলে যে কোড়া হয়। **লোমবিষ**—বাগার লোমে বিষ, ব্যাঘ্রাদি। **লোমরাজি, লতা**—বকু হইতে নাড়ি পর্যন্ত লবিত রোমাবলি। **লোমশ**—লচুর লোম-বিশিষ্ট : মেঘ। **লোমহর্ষ**—রোমাঞ্চ। **লোমহর্ষণ**—বোমাঞ্চ, বোমাঞ্চকর। **লোর**—অস্ত্র, অস্ত্রধারী (কাণো ব্যবহৃত)। **লোল**—সং। লুপ, শিথিল, চালিত, লকলক (লোল চর্ম; ভুরিয়ারেছে লোল অঞ্চল—রবি; কোল রমনা); লোলুপ (লোলজিহ্ন)। **লোলক**—নালক, দ্বীনোকের নাকের গহন-বিশেষ। **লোলদৃষ্টি**—সদৃশনয়ন। **লোলা**—জিহ্বা। **লোলায়মান**—লোলায়মান। **লোলাক'**—হৃৎ। **লোলিত**—চঞ্চল, কম্পমান; লুপ। **লোলুপ, লোবুভ**—[লুপ, লুভ (যৎলুগুৎ) + অস্] অতি লোভী, গৃহস্থ, অভিলষী। পরধন-লোলুপ; যখন নবনী বেট লোলুপ করে—রসি)। **লোষ্ট্র, লোষ্ট্র**—(সং.) টিল, সুংগও (লোষ্ট্র নিক্ষেপ, লোষ্ট্র জ্ঞান করা)। **লোহ**—[ল (ভেবন করা) + হ] লোহ; রক্ত। **লোহা**—লোহ সধবার লোহার খাল, নোণা অতিশয় মজবুত (লোহা-কাঠ)। **লোহা-লঙ্কর**—লোহা-কাঠ ইত্যাদি, লোহার বড় ও ভারী উপকরণসমূহ (ব্রিটের জন্ত লোহা লঙ্কড় বা লেগেছিল)। **কড়া লোহা**—ইস্পাত।

**কান্ত লোহা**—চুখের গুণবিশিষ্ট লোহা। **লোহার সিল্কুক**—লোহার পাত দিয়া তৈরি মজবুত বাস (লোহার সিল্কুক রাখা—অতিশয় নিরাপত্তার ব্যবস্থা করা)। **লোহিত**—[রুহ্ (উৎপন্ন হওয়া) + ইতন্] রক্তবর্ণ; শোণিত : রুইমাছ। **লোহিত চন্দন**—রক্তচন্দন; কুম্ভকুম্। **লোহিতাক্ষ**—বিষ্ণু; কোকিল। **লোহিতাঙ্গ**—মঙ্গলগ্রহ। **লোহিতায়ুস**—তামা। **লোকায়তিক**—(লোকায়ত + ফিক) চার্বাক-মতাবলম্বী, ভদ্রবাদী। **লৌকিক**—(লোক + ফিক) লোক-সম্বন্ধীয়, পার্থক্য, সাংসারিক; লোক-প্রচলিত (লৌকিক ভাষা)। **লৌকিকতা**—সামাজিক আদান-প্রদান, লৌকিকতা। **লৌকিকান্তি**—অসংস্কৃত অগ্নি, বাধাতে লৌকিক অল্পপাদি নিষ্পন্ন হয় (বিপ. শ্রোতান্তি)। **লৌল**—(লোল + কা) চাকলা; চাপলা; লোলুপতা (উদ্ভিদ-লৌল)। **লৌহ**—লোহা, ধাতুমাত্র; লৌহ-ঘটিত উৎস। **লৌহকিট**—মবিচা। **লৌহবস্ত্র**—রেলপথ। **লৌহভাণ্ড**—লৌহ-নির্মিত ভাণ্ড, হামাম-মিস্ত্র। **লৌহমল**—মবিচা। **লৌহিত্য**—(লোহিত + কা) রক্তবর্ণ, লোহিতঃ; ব্রহ্মপুত্র নদ। **ল্যাংচা**—ল্যাংচা ট্রাঃ। **ল্যাংচানো**—ল্যাংচানো ট্রাঃ। **ল্যাংটা**—নেংটা, টলঙ্গ বস্তুদীন, অনারুত (ল্যাংটার আশাব ব'টপাড়ের ভয় কি ?)। **ল্যাংচানো**—ল্যাংচানো ট্রাঃ। **ল্যাংডা**—ল্যাংডা ট্রাঃ। **ল্যাংবোট**—(ইং. Long-boat) সমুদ্রগামী জাহাজের পশ্চাতে যে নৌকা থাকে; যে অস্ত্রের পিছনে পিছনে ফেরে (বাক্যোক্তি)।

**ব**—বাক্তন বর্ণমালায় উনত্রিংশ বর্ণ ও শেষ অক্ষরঃ বর্ণ। বাংলায় ইহার স্বতন্ত্র উচ্চারণ নাই। বর্ণীয় ব ট্রাঃ।

শ—বাজন বর্ণমালার দ্বিশ বর্ণ। বাংলার ভালবাসা, দৃষ্টি সও মৃণাল সাধারণতঃ একইভাবে উচ্চারিত হয়, কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে উভয়ের উচ্চারণে পার্থক্য স্পষ্ট ধরা পড়ে, যথা, নিশ্চিত, উত্তমতঃ, পিষ্টক।

শ—শত (একশ, দুশ, দশ শ)। শয় শয়—শতে শতে, একশ একশ করিয়া, একসঙ্গে বহু।

শ হিসাবে—একটি জিনিষের মূল্য বাহা, সেই হিসাবে।

শওয়াল—(আ. শরবাল) মূলমাস। বৎসরের দশম মাস; এই মাসের প্রথম দিনে ইহলক্ষিৎ হয়।

শওহর, শৌহর—(আ. শব্হব। স্বামী ভাণ্ড।

শংসন, শংসা—(শনস—বলা) প্রশংসা; কথন।  
বিণ. শংসিত—পশংসিত, কথিত; স্মৃতিত, অধিলমিত; হিংসিত।

শক—মধ্য এশিয়ার প্রাচীন জাতি-বিশেষ; শকরাজ শালিবাহন; ইহাব বুদ্ধাদিন হইতে শকাব্দ গণনা করা হয় (শকাব্দ বঙ্গাব্দের ৫১৫ বৎসর পূর্ব হইতে প্রচলিত); শকবংশবাসী।

শকট—(শক্-পাৎক হওয়া) গাড়ি; অশ্ব-বিশেষ (শকটগা—শ্রীকৃষ্ণ)। শকট-বাহ—শকটের মত অগ্নি সূচ্যাকৃতি ও পশ্চাত্তাণে স্থল প্রাচীন বৃহ-বিশেষ। শকটাক্ষ—গাড়ির ধূণী, ১৮'৮।  
শকটিকা—ছোট গাড়ি; শিশুর খেলবার গাড়ি।

শকর, শকর—(ফা. শকব, শকর; সং. শকবা) চিনি (বাংলায় গ্রামা ভাণ্ডায় চিনি শকর-চিনি—চিনির মত হুমিষ্টে, এই অর্থে শব্দের ব্যবহার আছে)। শকরকন্দ—মিষ্ট আলু-বিশেষ, মো-আলু।

শকল—(যাহা ঘাত সৎনে সমর্থ) ডক্; আইব; খণ্ড, খাপরা। শকলী—মস্ত। [বাংলা।

শকাব্দ, কা—শক ব্রঃ। শকাব্দিত্য—শালি-

শকার—রাজার হীন বর্ণের রক্ষিতা গ্রীর মূর্খ ও দান্তিক ভ্রাতা। শকার-বকার—শালা প্রভৃতি অন্নীয় পালাপালির ইজিত (শকার-বকার করা)।

শকারি—রাজা বিক্রমাদিত্য।

শকুন—(দূর গমনে সমর্থ) স্তপতিত বৃহৎ পক্ষী, শকুনি, গুপ্ত শুভাশুভ সূচক চিহ্ন, নিমিত্ত (নেত্র, বাহ ইত্যাদি স্পন্দন কাক, শূগল ইত্যাদি দর্শন)। শকুনজ্ঞ—নিমিত্তজ, কাক-চরিত্র।

শকুনি—শকুন, পক্ষী, চিল; দুরোধনের মাতুল (শকুনি মামা—শকুনির মত কুপরামর্শপাতা মাতুল বা আত্মীয়)। জ্ঞী. শকুনী। শকুনীর—গকড়।

শকুন্ত—(যাহাবা গগনে বিচরণ কবিত্তে পারে) পক্ষী, ভানপক্ষী; কৌট বিশেষ। শকুন্তলা—[শকুন্তল (শকুন্ত-কর্তৃক গৃহীত) + আ] বিশ্বাসিত ও মেনকার কন্তা; কালিদাসের স্তপদিক অভিজ্ঞান-শকুন্তল নাটকের নায়িকা; উক্ত নাটক।

শক্ত—(শক্ + ক্ত. ফা. সপ্ত. —দৃঢ়, কঠিন, নির্মম) সমর্থ; দৃঢ়, বঠিন, মজবুত; (লোহার মত শক্ত; শক্ত ধাতব লোক); শক্তিমান, জবরদস্ত (শক্তেব ভক্ত, নবমের ঘম; শক্ত পান্নার পড়েহ); দুর্বোধ জটিল (বিষয়টা শক্ত); কুপণ, কল্পস (এই অর্থে 'কশা' বেশী ব্যবহৃত হয়)। ককণ, ক্রুত (শক্ত কথা না বললে চলবে না দেখছি); অকল্পণ, অনমনীয় (বড় শক্ত মন; ছেলে সম্বন্ধে বাপ কি এত শক্ত হতে পারে?) ; জটিল উপসর্গাক্র, দুর্বোধগা (শক্ত বাবি)। শক্ত ঘানি—যে বা যাহা ঘানির মত নিষ্ঠুরভাবে পেষণ করে, যাহা হইতে সংজ্ঞে পরিজ্ঞান লাভবার উপায় নাই (এবং শক্ত ঘানিতে ধুতেছে)। শক্তাশক্তি—কড়া কড়ি, জনবদন্তি।

শক্তি—(শক্ + ক্তি) বল, ক্ষমতা, সামর্থ্য (স্থান-শক্তি-রহিত) শক্তিশালী লেখক (স্মৃতিশক্তি); পরাক্রম (শক্তিমান রাজা); রাজশক্তি। ত্রিশক্তির মধ্যে চুক্তি; energy, power (পাঁচ অংশক্তি); ঔষধের ক্ষমতার বৃদ্ধি বা ক্রম, potency; প্রকৃতি, জ্ঞী, দেবতা, জুগা, লক্ষ্মী, সম্বতী; প্রাচীন ভারতের শক্তিশালী কেশবীর-বিশেষ,

শাবল, বর্ষা প্রভৃতি (শক্তিশেন)। শক্তিশেন  
—শক্তিশালী; শক্তি-অধারী, কাটিকের।  
শক্তিপূজা—দুর্গা প্রভৃতি দেবতার পূজা,  
কালীপূজা। শক্তিপ্রয়োগ—বলপ্রয়োগ;  
সামর্থ্যের বিনিয়োগ। শক্তিমত্তা—বল-  
শালীতা। শাক্তম্যান—সামথাবান; ক্ষমতা-  
বান। শক্তিশেল—রামায়ণে উল্লিখিত অতি  
শক্তিশালী অর-বিশেষ; মমাতিক আঘাত বা  
বাহ্য মমাতিক আঘাত প্রদান করে (শক্তিশেল  
হানা)। শক্তিহীন—দুঃল, অক্ষম।

শঙ্কু—(সং.) যবাদি-চূর্ণ, চাতু।

শঙ্ক্য—(শক্+য) বাহ্য করিতে পারা যায়, সম্ভব,  
সাধ্য (অশক্য); অভিধাবৃত্তির দ্বারা বোধ্য  
(শকার্থক—বিপ. বাজার্থ, লকার্থ)।

শঙ্ক—(শক্+র) ইন্দ্র: কুটজ বৃক্ষ; অর্জুন  
বৃক্ষ। শঙ্কজিৎ—ইন্দ্রজিৎ। শঙ্কধ্বজ-  
চাপ—ইন্দ্রধ্বজ। শঙ্কবাহন—মেঘ।

শঙ্কোৎসব—আবণ, ভাত্র বা আশ্বিনের  
গুহ্যক্ৰমাতে প্রাচীন কালের রাজাদের ইন্দ্রধ্বজ  
পুষার উৎসব। [সক্কেহের স্থল।

শঙ্কনায়—(শক্+অনীয়) আশঙ্কার বোধ্য,

শঙ্কর—[শম্ (কলাপ)—ক+ট] শিব,  
শঙ্করার্চ্য; শুভকারক; শঙ্কর মাহ। শ্রী.  
শঙ্করী। শঙ্কর-জটী—কুশ গাছ-বিশেষ।  
শঙ্কর মাছ—চেন্দা ও গোলাকার সামুদ্রিক  
মৎস্ত-বিশেষ ইহার লেজ দিয়া চাবুক তৈয়ার করা  
হয়। শঙ্করাবাস—কেলাস। শঙ্করা-  
ভরণ—রাগিণী-বিশেষ। শঙ্করী—শিবানী;  
শুভদায়িনী; মন্ত্রিণী।

শঙ্ক্য—জ্ঞান, ভয়, আশঙ্কা, সংশয়। শঙ্ক্যহরণ  
—ভয়নাশন। শঙ্ক্যহীন—নিভীক নিঃসন্দেহ।  
শিগ্গ, শঙ্কিত—ভীত, সন্দ্বিগ্ন (শঙ্কিত'চ'ত)।  
শঙ্কিতবর্ণ—শেঁক। শঙ্ক্য—যে সন্দেহ করে  
বা ভয় করে (শাপ-শঙ্ক্য—যে অঙ্গুলি আশঙ্কা  
করে)।

শঙ্কু—(সং.) কীলক, গৌড়; স্বাদশাস্ত্র কাঠি;  
বর্ষা, দীক্ষা, ঘড়ির কাঁটা। বিক্রমাদিত্যের নব-  
রত্নের এক রত্ন; শঙ্করমাছ। শঙ্কুপর্ব-  
পর্বত। শঙ্কুতরু—পালগাছ। শঙ্কুচি,  
শঙ্কোচ—শঙ্কর মাছ বা শাঁকোচ মাছ।

শঙ্ক—[শম্ (শান্ত হওয়া)+খ—বাগ্য শান্ত  
করে] সমুদ্রজাত প্রাণী-বিশেষের কোবাবি, শাঁখ

(পূর্বকালে বীরগণ যুদ্ধকালে শঙ্খধ্বনি করিতে  
বহুমান হিন্দুর পূজাপাশে বহুলরূপে ব্যবহৃত  
হয়); রণবাহুবন্ধ-বিশেষ (শ্রীরক্ষের পাঞ্চজন্ম);  
ললাটের অস্থি; নাগ-বিশেষ; সংখ্যা-বিশেষ  
(লক্ষ কোটি); ক্রীড়াক্ষের হাতের শাঁখ।  
শঙ্খকার—শাঁখারি। শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-  
ধারী—পাঞ্চজন্ম শঙ্খ হৃদয়ন চক্র, কোমুদকী,  
গদা এবং পদ্মাবলী নারায়ণের চতুর্ভুজমূর্তি। শঙ্খ-  
চিল—চিল-বিশেষ (ইহার বৃক্ষ শঙ্খের মত  
বেতবর্ণ এবং ইহাকে শুভমুহুর্তে পক্ষী জ্ঞান করা  
হয়)। শঙ্খচূড়—সর্প-বিশেষ। শঙ্খচূর্ণী  
—‘শাঁকচূর্ণী’র সাধুগুণ, ‘শঙ্খচূড়’-নী, সম্বা  
নারীর প্রোত্মা। শঙ্খধ্বনি—উৎসবে বা  
যুদ্ধে শঙ্খবাদ। শঙ্খবলিক—শাঁখারি।  
শঙ্খবলয়—শাঁখা। শঙ্খবিশ—শেঁকো-  
বিশ। শঙ্খমুখ—কুমার।

শঙ্খিনী—ক্রীড়াক্ষের জাতি-বিশেষ।

শঙ্খী—বাগ্যর শঙ্খ আছে, বিষ্ণু, সমুদ্র;  
শঙ্খবানক।

শচি, চী (সং.) ইন্দ্রপত্নী; চৈতন্যদেবের মাতা।

শচীপতি, শচীশ—ইন্দ্র। শচীমাতা—  
চৈতন্যদেবের মাতা।

শঙ্কনা, শেন, শঙ্কিনী—(সং. শোভাঙ্গন) হৃদয়-  
চিত শাককন ও তাহার গাছ। শঙ্কনে-  
খাড়া—শঙ্কনের লম্বা ফল।

শঙ্কাক, শঙ্কাক—(সং. শঙ্ককী) কাঁটার মত  
লোমযুক্ত স্তম্বিগাথ পুত্র পশু।

শটিকা—লম্বা নলযুক্ত হকা-বিশেষ; উক্ত হকার  
লম্বা নল। [করা।

শটিকানো—সরিয়া পড়া, অলঙ্কিতভাবে পলায়ন  
শটিন, সড়ন—পটিয়া যাওয়া। বিগ্গ, শটিত,  
সড়া। [ও তাহার গণনা।

শটিকে—শটিকিয়া, এক হুটেতে একশ পর্যন্ত সংখ্যা  
শটি, শী—উদ্ভিদ-বিশেষ ইহার কন্দ হইতে ‘শটীর  
পালো’ হয়।

শঠ—[শঠ (নকলা করা)+অচ্। ধূর্জ, খল,  
বকক, প্রতারণাকারী স্বামী বা নাথক, গুপ্ত।  
বি শঠতা। শ্রী. শঠ। [রাজপথ।

শড়ক—(হি. মড়ক; সং. সরক) দীর্ঘ ও প্রগল্ভ

শড়কি—(সং. শলাক) বর্ষা (চাল-শড়কি)।

শড়শড়, শড়শড়—গুহ্যনা পাতার উপর নিয়া  
হালকাভাবে ক্ষেত চলিয়া যাইবার শব্দ। বি.

শব্দশক্তি। শব্দশব্দের পিঁপড়ে—চোট কাল পিঁপড়া যাগরা পাতা প্রভৃতির উপর দিয়া অতি দ্রুত যাতায়াত করিতে পারে।  
 শব্দশক্তি, শব্দশক্তি—যে ব্যক্তির রস শুকাইয়া ফেলা হয় (চটুড়ি, শব্দশক্তি—বিপ. লাভ)।  
 শব্দা, শব্দা—পরিণা যাওয়া। যাগ পঢ়িয়া গিয়াছে। শব্দানো, শব্দানো—পচানো।  
 শব্দ—(সং.) শব্দপাট ও তাহার আশ। শব্দভুক্ত—শব্দের মৃত্যু। শব্দভুক্তি, শব্দভুক্তি, শব্দের ভুক্তি—শব্দের আশের এলোমেলো গোছা (চুল পেকে শব্দভুক্তি হয়েছে)। শব্দভুক্ত—শব্দের মৃত্যু।  
 শব্দ—(সং.) ১০০—এই সংখ্যা, বহু, অনন্ত (শত অপমানেও চৈতন্য নাই)। শব্দক—শত সংখ্যা-বিশিষ্ট (সত্তাব-শতক); শত সংখ্যা. শতাব্দী (খ্রীষ্টপূর্বাব্দ শতকর)। শব্দকরা—প্রতি একশত সংখ্যায়। শব্দাক্ষা—শটকে, একশত পর্যন্ত গণনা বা এক হইতে শত পর্যন্ত সংখ্যা। শব্দকীর্তি—(বহুব্রী) যিনি বহু কীর্তির অমুষ্ণতা, সংকমাবলীর ক্ষমতা বহু খ্যাত; অর্হৎ-বিশেষ। শব্দকোটি—একশত কোটি, অতীত। শব্দকৃত—(বহুব্রী) যিনি শত প্রকারে বক্তা করিয়াছেন, ইন্দ্র। শব্দমুখী—(উপতৎ) শত শব্দবাক্য, প্রাচীন আয়েয়া-বিশেষ। শব্দচৈতন্য—বহু চৈতন্য (শত চৈতন্যও হবার নয়)। শব্দজীবী—শতাব্দী। শব্দভ্রম—শত সংখ্যার পুরক। শব্দভ্রমক—শত তার-বিশিষ্ট। শব্দভল—বহু দলভুক্ত পদ্ম (হৃদয়-শতভল; শব্দভলবাসিনী—লক্ষ্মী)। শব্দভ্রম, -ভ্রম—পঞ্জাবের নদী-বিশেষ, Surlej পৌরাণিক উপাখ্যান এই যে, বশিষ্ঠ মুনি পুত্রশোকের ক্ষয় হইয়া কঠে শিলা বাধিয়া এই নদীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, ঠিকই নদী ভীত হইয়া শতধা ধাবিত হইয়াছিল, তাগ হইতে ইহার শব্দ নাম হয়)। শব্দধা—শব্দধিক, শত প্রকারে (শব্দধা-নির্ণয়)। শব্দধার—বহু শ্রোতাব্য-যুক্ত, যাগ প্রাপ্তভাগ বহু, বক্তা। শব্দধোত—শতবার বা বহুবার ধোত। শব্দভরা—শতবার বা লহরভুক্ত (চার)। শব্দভালিক—যে বন্ধুজাতীয় অস্ত্র হইতে শত বা বহু গুলি বাহির হয়, হস্তা বন্ধু। শব্দভক্ত—বহু পত্র বা দলভুক্ত, পদ্ম; বহু পালকভুক্ত, ময়ূর, কাঠ-

ঠোকা, সারস, গুরুপক্ষী। (শব্দভুক্তী—সেন্টী ফুল)। শব্দপথ—(বহুব্রী) বহু পথ বা অধ্যায় যাগতে, যজ্ঞবৈদ্যের ব্রাহ্মণ-নির্ণেয় (শব্দপথিক—যিনি শব্দপথ ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিয়াছেন; নানা মতাবলম্বী)। শব্দপদী—(বহুব্রী) কেরো, বৃন্দিক, প্রভৃতি। শব্দপদী—বহুব্রী বা গ্রন্থিত, বাগ, ইন্দ্র-বিশেষ, দুর্গা। শব্দভিষা—নন্দ-বিশেষ। শব্দভারী—যে বৈদ্য শতবার পারদ শোধন করিয়াছেন, ঔষধ প্রস্তুত করার কাজে নিপুণ; (বাক্যে) যে চিকিৎসক বহু রোগী মারিয়াছে। শব্দভুক্ত—শব্দভুক্ত বা বার বা প্রায়-যুক্ত, বাচাল (শব্দভুক্তী—কাঁটা)। শব্দভুক্তা—বহু মূল-বিশিষ্ট, দুর্বা; বা। শব্দভুক্তী—লতা-বিশেষ। শব্দভুক্ত—পর্বত-বিশেষ। শব্দভুক্ত—বহু অনন্ত।  
 শব্দভুক্ত—(আ. শব্দ'রনজ; সং. চতুরজ) দাবাখেলা, chess। (ভারতীয় ও ইন্দো-পাক্ষীয় পদ্ধতির শব্দভুক্ত খেলার মধ্যে বেশ পার্থক্য আছে; ইন্দো-পাক্ষীয় পদ্ধতি বর্তমানে আন্তর্জাতিক খ্যাতি লাভ করিয়াছে)। শব্দভুক্তবাক্য—দাবা-খেলায় আসক্ত বা দক্ষ।  
 শব্দভুক্ত—(আ. শব্দ'রনজী) মোটাহতার বিচিত্র বর্ণের প্রপরিচিত আসন।  
 শব্দভুক্ত—শব্দের কাছাকাছি, প্রায় একশত (শব্দভুক্ত টাকা পাওয়া যাবে—গ্রাম্য শব্দবিদ)। শব্দভুক্ত, শব্দভুক্তী—শব্দভুক্ত-কাল, century  
 শব্দভুক্ত—শব্দভুক্তবী; দীর্ঘায়ু।  
 শব্দভুক্ত—একশত, প্রায় একশত বহু, নানাবর্ণের (শব্দভুক্ত পেদাল)। শব্দভুক্তকাঁ—শব্দভুক্তী—(মেয়েলী গালি) যে শব্দ প্রিয়জনের মৃত্যু দেখিয়াছে। শব্দভুক্তকাঁ—মেয়েলী গালি-বিশেষ, বহার বহু লালনা হইয়াছে বা হইবে।  
 শব্দভুক্ত—[শব্দ (গমন করা)+ক] অহিত সাধন যাহার উদ্দেশ্য, বৈরা, অরি, বিপক্ষ, ধ্বংস; (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে বহু স্থান। শব্দভুক্ত—শব্দ হননকারী; রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। শব্দভুক্তা—বৈরিতা, বিবেক, বিপক্ষতা। শব্দভুক্তা—শব্দের বিলোপ সাধন। শব্দভুক্তপ—যে শব্দকে ক্রম দেয়। শব্দভুক্ত—শব্দের



দন। **শত্রুঘ্ন**—শত্রু নিপীড়ন; শত্রুর  
পীড়নকারী। **শত্রুঘ্নি**—বিশ্বক ও সপক্ষ।  
**শত্রুঘ্ন** মুখে ছাই দিয়ে—শত্রুর মন্দ  
অভিপ্রায় সঙ্কেত।

**শনাক্ত**—(ফা. শিনাখ'ত্) কোনো ব্যক্তি বা  
বস্তুকে পরিচিত বা লক্ষ্য নির্দেশ করা, identi-  
fication (মাল শনাক্ত করা; লাল শনাক্ত  
করা—কোনটি কার মৃতদেহ অথবা মৃতদেহটি  
কার, তাহা দেখিয়া বলিয়া দেওয়া)।

**শনি**—(সং.) সপ্তম গ্রহ ছায়া ও সূর্যের পুত্র,  
শনিবার; যে শনির মত ক্রমাগত অনিষ্ট করিয়া  
চলে বা অনিষ্টের কারণ হয় (এই বিধেই হল  
তার শনি)। **শনিধরা**—লাগা—শনির  
দৃষ্টি হওয়া, সমুদ্র ক্ষতিব কারণ হওয়া, মতিচ্ছন্নতা  
ঘটা। **শনিপ্রতিকার**—শনির দোষ  
কাটানোর ব্যবস্থা। **শনিপ্রিয়**—নীলমণি।  
**শনির দশা**—শনিগ্রহের ভোগমাল, দুঃসময়।  
**শনির দান**—শনিগ্রহের প্রতি-সম্পাদন-কৃত  
ভিক্ষাকে কালো পক্ষ ও উৎকৃষ্ট গোষ্ঠি দান।  
**শনির দৃষ্টি**—শনিগ্রহের ক্ষতিকর প্রভাব,  
নানাভাবে শ্রী-সম্পদ হার হবার সময়। **রক্ত-  
গীত শনি**—রক্ত-গ্রহ। **শনিবার**—সপ্তাহের  
বার-বিশেষ।

**শনৈঃ, শনৈঃশনৈঃ**—ক্রমক্রমে, ধীরে।

**শনৈশ্চ**—শনিগ্রহ।

**শপথ**—[ শপ্. শিবা করা ] + অথন [ যদি মিথ্যা  
বলি, তবে নরকে যাউব আমার যেন বোর ক্ষ'ত  
হয় উদ্ভাষি-প্রকার দিয়া, প্রতিজ্ঞা, কসম,  
oath ]। **শপথপত্র**—শপথপূর্বক সত্য  
বলিয়া স্বীকৃত লেখা, affidavit।

**শফরকা**—(তি. সফরকাই) নাচওয়ালীর সঙ্গে  
যে ব্যাকার।

**শফর শফর**—সকৌ গ্রঃ। **শফরখিণি**—  
ইংলণ্ডমাত।

**শব** [ শব্. (গমন করা) + অচ্ ] মৃতদেহ, লাশ;  
জল। **শবকর্ম**—দাহ—মড়া পোড়ানো।  
**শববাহক**—যাহারা শবদেহ বহন করিয়া  
গৃহে অথবা গোরস্থানে লইয়া যায়। **শব  
ব্যবচ্ছেদ**—পারীর-তত্ত্ব-বিষয়ক জ্ঞানলাভের  
জগৎ অথবা মৃত্যুর কারণ নির্ণয়ের ক্ষমতা  
কাজিয়া দেখা। **শবধান**—শব বহন করিবার  
গাড়ী অথবা খাটলি। **শবসাধন**—গৃহে

তারিকের শবের উপরে বসিয়া কালী-সাধন-  
বিশেষ।

**শবনম**—(ফা.) অতি সূক্ষ্ম মসলিন-বিশেষ,  
যাদের উপরে বিছাইয়া দিলে ভ্রম হইত যেন  
শিশির পড়িয়াছে; শিশির।

**শবর**—(যাহারা মৃত পশুপক্ষী আহার্য গ্রহণ  
করে) কিরাত প্রভৃতি জাতি। গ্রী শবরী।

**শবল**—নানা বর্ণভুক্ত, কবুর বর্ণ। গ্রী. শবলা-লী  
—কবুরাণী। গাভী, বশিষ্ঠের কামধেনু।

**শবলীকৃত**—নানা বর্ণে চিত্রিত।

**শবাধার**—যে আধারে মৃতদেহ রক্ষিত হয়,  
c coffin। **শবানুযাত্রী**—যাহারা শবের  
সহিত গৃহে অথবা গোরস্থানে যায়। **শবাসনা**  
—শবাসনে আক্কেতা, কালিকা।

**শবেকদর**—(ফা. আ. শব-ই-ক'দর; আ. লায়লা  
তুল ক'দর) মহিমাযুক্ত রজনী, রমজান মাসের  
২১, ২৩, ২৫, ২৭ অথবা ২৯ তারিখের রাত্রি,  
যে রাত্রিতে কোরআন প্রথম অবতীর্ণ হইয়াছিল;  
এই রাত্তর রমজান মাসের শেষ দশ দিন নিবিড়তর  
প্রার্থনার যাপন বিধেয়, ইংকে 'এতেকাক'  
বলা হয়।

**শবেবরাত**—(ফা. আ. শব-ই-বরাত) শাগান,  
চাক্র মাসের চতুর্থ দিন। এই দিনে মুসলমানেরা  
রুটি-চালুয়া প্রভৃতি বিতরণ করেন ও ভাল খাবার  
খান, সাধারণতঃ এটিকে সোভাগা-বটনের রজনী  
জ্ঞান করা হয়। (কথা—শবেবরাত; গ্রাম্য—  
শোবরাত)।

**শবেম'রাফ**—যে রাত্রিতে হজরত মোহাম্মদ  
স্বর্গীয় বাহন 'বোরাক'-এ চড়িয়া মক্কা হইতে  
জেরুজালেম পর্যন্ত ভ্রমণ করিয়াছিলেন এবং  
বেশেত্, দোজখ-আদি ঐশ্বরিক স্থলি নিদর্শন  
প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন (অনেক মুসলমানের  
ধারণা তিনি স্বর্গেরে এষ্ট অলৌকিক ভ্রমণ  
করিয়াছিলেন। আবার কাহারও কাহারও ধারণা,  
ইহা উহার আত্মিক ভ্রমণ; কাহারও কাহারও  
মতে হজরত মোহাম্মদের জীবনে একাধিক বার  
এই অলৌকিক ভ্রমণ ঘটিয়াছিল)।

**শব্দ**—[ শব্. (শব্দ করা) + অন্ ] ধ্বনি, রব;  
আওয়াজ, sound; কথা, উচ্চ-বাচ্য (যুগে যে  
রা শব্দ নেই); প্রশংসা (শব্দের—কাঁঠাল ভুগা);  
অর্থবোধক ধ্বনি, অক্ষর অথবা অক্ষর-সমষ্টি,  
word (হৃৎ; ছেলে; র); বৈদিক বা আশু

বাকা (শাব্দিক প্রমাণ)। **শব্দকোষ**—অভিধান। **শব্দগত**—শব্দে সীমাবদ্ধ (শব্দ-গত অর্থ)। **শব্দগ্রহ**—শব্দের অর্থের বোধ; বাহ্য শব্দ গ্রহণ করে, বর্ণ। **শব্দচাতুর্য**—শব্দ প্রয়োগের চমৎকারিত্ব। **শব্দচোর**—যে অন্তরের শব্দাবলী, অর্থাৎ রচনা, নিজের বলিয়া চালায়, plagiarist। **শব্দতরঙ্গ**—শব্দের বাবা উৎপন্ন বায়ু-হিলোল, sound-wave। **শব্দনিষ্পত্তি**—শব্দের মূলষ্ট উচ্চারণ। **শব্দপ্রসুতি**—বৈপরী, মধ্যমা, পশ্চাদী ও মূর্তা—মন্ত্ররূপ করিবার এই চতুর্বিধ ভক্তি। **শব্দবহ**—বায়ু। **শব্দবিদ্যা**—ব্যাকরণ। **শব্দরসি**—শব্দের শক্তি, অভিধা, বাঞ্ছনা প্রভৃতি। **শব্দযোনি**—শব্দের উৎপত্তিস্থান, ধাতু-প্রভৃতি। **শব্দবেদী**, **ভেদী**—শব্দ লক্ষ্য করিয়া যাগা লক্ষ্য বিদ্ধ করে (শব্দভেদী বাণ)। **শব্দব্রজ**—শব্দরূপক ব্রজ; বেদ। **শব্দশক্তি**—শব্দেব অর্গ প্রকাশ করিবার শক্তি। **শব্দশাস্ত্র**—বাক্যগণাশাস্ত্র। **শব্দহীন**—নিঃশব্দ, নিবাক। **তু-শব্দ**, **চু-শব্দ**—অতি সাধারণ শব্দ বা প্রতিবান। **শব্দাচ্ছর**—যাগা একই সঙ্গে শব্দ ও অক্ষর, প্রণব। **শব্দালু-শাসন**—শব্দের প্রাণেগ-নিবন্ধক শাস্ত্র, ব্যাকরণ। **শব্দায়মান**—(শব্দ+শানচ) যে বা যাগা শব্দ করিতেছে। **শব্দার্থ**—শব্দের অর্থ, শব্দ ও অর্থ। **শব্দালঙ্কার**—অনুপ্রাস, ঘমক প্রভৃতি। বাহ্য দ্বারা শব্দের অর্থগৌরব বৃদ্ধি পায়। **শব্দিত**—ধনিত, আহৃত।

**শব্দ**—[শব্ (শাব্দ হওয়া)+অন্] শাব্দি; অন্তঃকরণের স্থিরতা; নিরূপণ্যব; মনঃসংযম; স্থায়ী; শান্তভাবে। **শব্দতা**—শাব্দি, উপশম, নিবৃত্তি।

**শব্দন**—(শমি+অনট্) কৃতান্ত, বস; প্রশমন।

**শব্দয়িতা**—প্রশমন-কারক, দমন-কারক, বিনাশক।

**শব্দশৈল**—(ফা. শব্দশীল) তরবারি।

**শব্দি**, **শব্দী**—বাবল-ভাষায় গাছ-বিশেষ, ইহা যজ্ঞায়িতে ইক্ষন-রূপে ব্যবহার করা হইত।

**শব্দিত**—প্রশমিত, দমিত, বিনাশিত।

**শব্দী**—শাব্দি, সংযমী।

**শব্দ্য**—(যে শব্দ নষ্ট করে) বিদ্বান্।

**শব্দর**—অক্ষর-বিশেষ; স্বর্ণ-বিশেষ; পর্বত-বিশেষ,

মৎস্ত-বিশেষ, নৌক-বিশেষ; অর্জুন বৃক্ষ; জল; ধন। **শব্দরসুন্দর**—কন্দর্প।

**শ্বু**, **শ্বু**, **শ্বুক**, **শ্বুক**—(সং) শ'মুক, শব্দ, শব্দ শব্দ, গুরুত্বের অগ্রভাগ; নৈতা-বিশেষ।

**শব্দরূক**—রামায়ণে বণিত শব্দ তপস্বী, বাহ্যকে রামচন্দ্র বধ করিয়াছিলেন।

**শব্দু**, **শব্দু**—(শব্+ডু+উ-বাহ্য) হইতে মঙ্গল হয়, মাদেব; ওক্ষা, বিষ্ণু, বৃক্ষ। **শব্দুকান্তা**—দুর্গা। **শব্দুবল্লভ**—স্নেহপত্র।

**শব্দ**—শব্দ। **শব্দ শব্দ**—শব্দ শব্দ (গ্রামা)।

**শব্দতান**—(আ. শব্দতান) ইতি, স্থান ও মূলমান-শব্দোক্ত পাণ, অর্থ প্রভৃতির প্রেরণ-দাতা, Sultan; মধ্যপাণিষ্ট, মধ্যভবত, দ্রষ্ট।

**বি. শব্দতানী**, **নি**—দ্রষ্টার কার্য, নষ্টামি (কত শব্দতান জান তুমি?) দ্রষ্টামি (পোকা বড় দ্রষ্ট হইছে, সমস্ত দিন শব্দতানি করে ফেরে)। **স্ত্রী. শব্দতানী**।

**শব্দন**—(শী+অনট্) শব্দগ্রহণ; শব্দা (ভুল-শব্দন); নিত্যা (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, 'শব্দনে শব্দনে' শব্দে ইহার ইঙ্গিত আছে)। **শব্দনকক্ষ**—গুহাবার কামরা বা ঘর। **শব্দনভক্ষ**—মিত্রভক্ষ। **শব্দনভঞ্জন**—ঘৃষ ভাঙানো। **শব্দনমস্কির**—নিত্যা বাইবার গৃহ। **শব্দনরচনা**—শব্দা রচনা (চৌষট্টি কলার একটি)।

**শব্দান**—(শী+শানচ) শাব্দি, নিত্বিত। **শব্দালু**—নিত্বালু; অজগর, সর্প; কুকুর; শূগল।

**শব্দিত**—(শী+জ) যে শব্দন করিয়াছে (স্থ-শব্দি); নিত্বিত। **শব্দিতা**—শব্দনকারী।

**শব্দ্যা**—(শী+কাপ) বিদ্বান্, ষট্ট। **শব্দ্যা-কটিক**—শব্দ্যার আরাম-বোধের অভাব। **শব্দ্যাগত**—শীড়ায় উৎসাহিত রহিত। **শব্দ্যাগৃহ**—শব্দন-গৃহ। **শব্দ্যারচনা**—সুদৃষ্ট ও আবামদায়ক করিয়া বিদ্বান্ করা, বিদ্বান্ পাঠ। **শব্দ্যা-সঙ্গিনী**—(প্রায়ই বাদ্যে ব্যবহৃত হয়—স্ত্রী তো শব্দ্যা-সঙ্গিনী মাত্র নয়)। **শব্দ্যাচ্ছাদন**—বিদ্বান্‌র চাদর। **শব্দ্যা-তোলনি**—বিবাহ-রাত্রির পরে বর ও বধুর শব্দা তুলিয়া অর্থগ্রহণরূপ স্ত্রী-আচাণ।

**শব্দ**—[শ, (ভেদ করা, হিংসা করা)+অন্] খাগড়া গাছ; বাণ; দধি-রুদ্ধের অগ্রভাগ।

**শরৎকপ**—বাণ নিক্ষেপ। **শরজ**—সন্ধ্যা-জাত যুত; কাতিকের। **শরজ্জমা**—(বাগ্‌ড়া গাহ হইতে বাহার জন্ম) কাতিকের। **শরজ্জাল**—শরসমূহ। **শরধি**—তুণ। **শর বর্ষণ**—ক্রমাগত শর নিক্ষেপ। **শরবা**—বাণের নিশানা, target। **শরশয্যা** দেহের সংলগ্ন বহু শর যেন দেহের জন্তু—স্বাভাবিক হইয়াছে—একপ অবস্থা (ভীষের শরণ্যায়)। **শর সঙ্কলন**—শর নিক্ষেপ। **শরস্ত্র**—কাণ-তুণের গুচ্ছ।  
**শরণ**—[ শৃ (হিসা করা) + অনট্ ] গৃহ, রক্ষক, আশ্রয় (দীনশরণ; 'শরণ লইবু ও চরণে')। বধ, বিনাশ। এই অর্থে বাংলায় তেমন ব্যবহার নাই। **শরণাগত**, **শরণাপন্ন**—আশ্রিত, রক্ষার্থী। **শরণার্থী**—আশ্রয়-প্রার্থী, refugee।  
**শরণি**, **নী**—(সং) বর্ষ, পথ; জয়ভীষক; প্রসারিণী, গজভারালিয়া।  
**শরণা**—(শরণ + কা) রক্ষাকর্তা, রক্ষণ-সমর্থ, আশ্রয়। **শ্রী**, **শরণা**—দুর্গা।  
**শরণ**—(শৃ + অন্) শরণ-কর্তৃ, ভাঙ্গ ও আধিন মাস; বৎসর। **শরণচক্র**, **শরণচক্র**—শরণ-কালের উচ্চল বিক্ষ চক্র। **শরণলিনী**, **পদ্ম**—বেতপত্র।  
**শরণিক**—শরণকালীন, শরণকালে উপস্থিত। **শরণিকু**—শরণকালের চক্র।  
**শরণপুত্রী**—বড়পুত্রী-বিশেষ।  
**শরণবৎ**—(আ.) চিনি, মিশ্রি, কলের রস ইত্যাদির পান। **শরণবতী**—লেবু—প্রচুর রসযুক্ত কম-টক লেবু বিশেষ। **শরণবতী**—(আ.) শরণতের মত কিকা-হলুদ রঙের মঙ্গলিন-বিশেষ।  
**শরণভ**—(সং) সিংহ অপেক্ষা বলবান প্রাচীন কালের জন্ত বিশেষ; হস্তিশাবক, উষ্ট্র; বানর-বিশেষ।  
**শরণম**—(কা. শরণ) লজ্জা, ত্রীড়া; সঙ্কোচ। **লজ্জাশরণম**—লজ্জা ও সঙ্কোচ। (বেশরম-নির্লজ্জ)।  
**শরা**—(সং, শরাব) মৃৎ-চওড়া মৃৎপাত্র-বিশেষ; ঢাকনি। **ধরাকে শরা জ্ঞান করা**—বাগ্‌বৃৎ, ভাটকেও নগণ্য জ্ঞান করা, অত্যন্ত পবিত্র হওয়া। **কাঁড়ের মতের মত শরা**

**হওয়া**—ভাল খাপ খাওয়া, যোগ্য। **কত্তার যোগ্য বর হওয়া**।  
**শরা**—(আ. শরা) —মার্ম, হস্তরত যোগ্যদের নির্দেশিত পক্ষা, মুসলমানী আইন বা বিধিবিধান (শরা মোতাবেক চলা)। **শরা-শরীয়ত**—মুসলমানী বিধি-বিধান, ইসলাম-নির্দেশিত ধর্মোচারা। **শরীয়ত কাছী**—মুসলমান বিচারক; যিনি মুসলমান ধর্মবিধান অনুযায়ী বিচার করেন ও বাহাতে ধর্মবিধান বলবৎ থাকে, সেনিকে দৃষ্টি রাখেন।  
**শরীক**, **শরীক**—(শরীক ৩ঃ) শরীকানা, অংশীদারি, যোগ, সম্পর্ক (ওসবের সঙ্গে কোন শরীক রাখি না)।  
**শরীয়াত**—শরীয়াত করা।  
**শরীফ**—(আ. শরীফ) মর্যাদা, ভদ্রতা; উচ্চ মর্যাদা, কৌলীক। **শরীফের দাবি করা**—উচ্চ কুলমর্যাদার দাবি করা।  
**শরীব**—(সং) মাটির শরা ঢাকনি।  
**শরীব**—(আ. শরীব) মৃত। **শরীবশোখ**, **শরীবী**—মৃত্যু। **শরীবস্ত্র ছরা**—বেশেতে যে মসিরা পান করিতে দেওয়া হইবে, অমৃত। (গ্রামা—শরাপ)।  
**শরীরত**, **শরীরতী**—(আ. শরীরত) নষ্টানি, পোড়োমি।  
**শরীস**—ধমুক।  
**শরীক**—(আ. শরীক) অংশীদার, সঙ্গী (শরীক হওয়া, শরীক করা); চাহাদ (শরীকদের সঙ্গে যোগদান)। **শরীকানা**—শরীক-সমূহ।  
**শরীকানা**—শরীকের প্রাপ্য, শরীক-সম্বন্ধীয়, একমালী।  
**শরীফ**—(আ. শরীক) সম্ভ্রান্ত, উচ্চ কুলমর্যাদা-সম্পন্ন, অভিজাত, শ্রেষ্ঠ, মাননীয়, মহামুভব, মহাদায়; মক্তার শাসনকর্তার উপাধি। (**শরীফ বর**—সম্ভ্রান্ত বংশ; **কোরাণ** **শরীফ**—মহামাঙ্গ বা পবিত্র কোরাণ; **মেজাজ শরীফ**—মহাশয়ের কুণল তো? **মক্তাশরীফ**—মক্তাধার)। ('শরীকের বহুবচন আনরাক, কোরাণে মাসুফক বলা হইয়াছে 'আশরাফুল মাসুফাত'—ফজির শেরা)।  
**শরীফা**—(আ.) আতা-প্রাপ্ত হস্তরচিত কল।  
**শরীয়াত**—(আ. শরীয়াত) হস্তরত যোগ্যদের প্রতিষ্ঠিত সামাজিক ও ধর্মবিধিক বিধান; মুসল-

মানী ধর্মার্থাও সামাজিক আচার। (মূলোরা মুসলমানের ধর্মাবলম্বনের সাধারণতঃ চাহিতি স্তর নির্দেশ কবিয়াজিলেন—শরীয়ত, তরীকত, তকীকত, মারফাত, ইহার প্রথমটিতে হইতেছে নামাজ, রোজা প্রভৃতি কোরআন-হাদিস নির্দেশিত ধর্মাত্মক যথাযথভাবে পালন, অবশিষ্ট গুলিতে মোটের উপর আঙ্গিক উৎকর্ষ ও উপলব্ধির উৎসাহ বেশি জোর দেওয়া হইত; কিন্তু বর্তমানে মুসলমান-মণ্ডলী ধর্মজীবনের এমন স্তর-বভাগ স্বীকার করেন না, উহাদের মতে শরীয়তের মধ্যেই সন পছা নিশিতি রহিয়াছে, শরীয়তের বিরোধী কোন ক্রিয়াকর্ম বৈধ হইতে পারে না)।

**শরীর**—শ্ (বধ করা বা নষ্ট হওয়া) + ইরন্—বাণ্য রোগাদির কলে শীর্ণ হয়] দেহ, বিশ্রহ, কপের, কায় (শরীর ধারণ; যৎ-শরীর); শারীরিক অবস্থা, ব্যাধি (শরীর ভাল যাচ্ছে না; শরীরের বহু)। **শরীরপত**—দেহ-বিষয়ক, দেহব্যাপ্ত। **শরীরজ**—দেহজাত; পুত্র, কর্ম্ম; রোগ। **শরীরপাত**—ব্যাধি বাণ্য; দেহক্ষয়। **শরীর-বৃত্তি**—শরীর ধারণের জন্ত প্রয়োজনীয় কর্ম বা চেষ্টা। **শরীর-বৈকল্য**—ব্যাধিজ্ঞ। **শরীরবাত্তা**—শরীরের অবস্থা (শরীরবাত্তা ভাল যাচ্ছে না)। **শরীররক্ষা**—যে রক্ষণল সঙ্গ থাকে। **শরীর সংজ্ঞার**—শরীরের পবিত্রতা অথবা সৌন্দর্য সাধন।

**শরীরী**—শরীর-বিশিষ্ট, মূর্তিমান, প্রাণী, জীব, মনুষ্য (প্রা শরীরী)।

**শরীর**—(কা. সরোদ—সঙ্গীত, হর) বাস্তব-বিশেষ।

**শকরা, শকর**—(সং; কা, শকর, শকর) চিনি; পিলাগু, কাকর, খাপরা, খণ্ড, টুকরা, দানা; রোগ-বিশেষ, পাখুরী। **শকরাভজ**—দানের জন্ত নিমিত্ত চিনির পাখাড় (তেমনি, শকরা-যেন)। **শকরাবৎ**—দানা-দানা, granular। **শকরিক, শকরিল**—কাকরযুক্ত।

**শর্ত**—(আ শর্ত) নিয়ম, নির্দেশ, কড়ার, condition (কি কি শর্তে রাজী হয়েছি, পোনে)।

**শর্ব**—[শর্ব (বধ করা) + অন] মহাদেব। গ্রী. **শর্বানী**—দুর্গা।

**শর্বর**—(যে হিংসা করে) কামদেব; অন্ধকার। গ্রী. **শর্বরী**—রাত্রি; নারী; হরিজা।

**শর্মা**—(সং) শূদ্র; শুভ (শর্মণ—শূদ্রবায়ক. শর্মবান্—শূদ্র)। **শর্মা**—ব্রাহ্মণের নামের পরে ব্যবহৃত (ঐশ্বরচন্দ্র শর্মা); ব্যক্তি। লোক। আশ্বগৌরব-শূচক—এ শর্মা কাউকে ছেড়ে কথা কয় না।।

**শর্মিষ্ঠা**—যবাতি রাজার দ্বিতীয়া মহিষী, দেবদানীর সপত্নী।

**শর্ শর্**—শুষ্ক পত্রের উপর দিয়া গিরগিটি প্রভৃতির দ্রুত যাওয়ার শব্দ।

**শর্ষে**—(সং, সর্ষণ) সরিষা (শর্ষে-ক্ষেত)।

**চোখে শর্ষে ফুল দেখা**—বিপদে দিশাহারা হইয়া পড়া।

**শলভ**—(সং) পতঙ্গ, কড়ি, শস্ত্রের ক্ষতিকারক পক্ষপাল।

**শলা**—(সং, শলাকা) শলাকা, শিক (ছাতার শলা; শলায় বিদ্ধ হতেছে সিদ্ধ মনুনিষিদ্ধ পক্ষী—রবি); সর ও দীর্ঘ কাঠি (খাঁচার কয়েকটি শলা ভেঙে গেছে)। **শলা করা**—শলাকা দিয়া হাঁকার নল পরিকার করা। **শলা তোলা**—বাঁগের টুকরা চিরিয়া ও চাচিয়া শলাকা প্রস্তুত করা।

**শলাকা**—[শল (গমন করা) + আক + আ] শলা, অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ কাঠি, শলা, বাণ, কটক, শিক, খাঁচার কাঠি, সর নল, তুলি (জানাঙ্কন-শলাকা); দাঁতন কাঠি; দাঁতের খড়কে; ডাক্তারের যন্ত্র-বিশেষ, probe; দিশাশলাই (দীপ-শলাকা); হাত ও পায়ে লম্বা হাড়; অকুর, শজার; পাশা (শলাকাধূত)। **শলাকা পরীক্ষা**—সেকালের টোলের কঠিন পরীক্ষা-বিশেষ।

**শঙ্ক, শঙ্কল**—(সং) অঁইশ; বকল; খণ্ড।

**শঙ্কদেহ**—(বহুব্রী) বাহ্যের দেহে অঁইশ আছে। **শঙ্কলী, শঙ্কী**—অঁইশযুক্ত, মৎস্ত।

**শল্পা, শুল্পা**—(সং, শতপুলা) শৃঙ্গযুক্ত শাক-বিশেষ, কাঁচা কুলের আঁচরে ব্যবহৃত হয়;

**শল্য**—(শল্ + য) শলাকা, শেল, শঙ্ক, বাণ (শোকশল্য); লৌহশাবল; ছুরিকা; অস্ত্র; মহাত্ম্যত-বর্ণিত মন্ত্ররাজ, নকুল-সহদেবের মাতুল। **শল্যক**—সজার; কটকযুক্ত।

**শল্যকর্ত্ত**—শজার। **শল্যকর্তা**—যিনি শল্য চিকিৎসা অর্থাৎ অস্ত্রোপচার জানেন, Surgeon।

**শল্যাতন্ত্র**—শলা-চিকিৎসা; উক্ত বিদ্যা-সম্বন্ধে প্রাচীন ভারতীয় গ্রন্থ। **শল্যপর্ব**—মহাভারতের

পথ বিশেষ । শল্যালায়—শল্যাকর বাটা ।

শল্যাহত্যা—যিনি শল্যোদ্ধার করেন ।

শল্যোদ্ধার—বাস্তুভিটা হইতে মমুয়াদির অস্থি উঠাইয়া ফেলা দেহ বিদ্ধ বাণাদি উন্মূলিত করা ।

শল্ল—সং ) বাওঁ ; ডক্ ; আইশ । শল্লক—  
ডক শক্, আইশ, শগগাছ । শল্লকী—  
শল্যাক, বাবলা গাছ ।

শল্য—[ শল্ ( লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া ) + অচ্  
বরগোশ ; চল্লের কলক ( শল্যক ), চারিভািত  
পুকষের একতম । শল্যক—থরগোশ । শল্যমু  
—বাড়পাখী । শল্যধর—চল্ল । শল্যবিশাণ,  
—শল্ল—শল্যকের শুল্কের মত অলীক বাপার ।  
শল্যবাস্তু—শল্যকের মত চল্ল, অতিশয় বাস্তব বা  
উদ্ভিগ । শল্যলাঞ্ছন—( বচনী ) চল্ল ।

শল্যা—শল্যক, স্থপরিচিত ফল, শস্য ।

শল্যাক্ত—চল্ল ।

শল্যাক্রু—পরগোশ ( শল্যাক্র তাড়িয়া ধরে—  
কবিকল্প ) ।

শল্যিকলা—চল্লের ক্রম-প্রকাশমান অংশ, সংস্কৃত  
ছন্দ-বিশেষ ( উহার প্রতি পে পনেরো অক্ষর,  
শেষ অক্ষর গুরু, অবশিষ্টে সমুদয় অক্ষর লঘু ) ।  
শল্যিকান্ত—( বচনী ) কুম্ভ, চল্লকান্ত মূনি ।  
শল্যিকীবন—( বচনী ) কুম্ভ, ভবধি । শলি-  
ধর, চূড়, -ভাল, ভূষণ, -ভূৎ-শেখর—  
শিব । শলিপ্রভা-প্রভা—( বচনী ) গঙ্গীর  
মত প্রভা বাহার ) মুক্তা, কুম্ভ । শলিপ্রভা—  
চল্লকিরণ । শলিবদনা—চল্লবদনা,  
চান্দবদনো ; চল্লো-বিশেষ । শলিভালিনী,-  
ভালী—দুর্গা, কালী ।

শলী—( শলিন্ ) বাহার অঙ্কে শল, শলধর, চল্ল  
( শলিখণ্ড ; শলিতনয়—বৃষ ; শলিরেখা,-লেখা  
চল্লকলা ) । শলীল—শিব ।

শল্যৎ—[ শল্ ( লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া ) + যৎ ]  
বারংবার, সর্বদা, নিত্য ( বিগ শাবত ) ।

শল্যপা, শল্যপা—( শল্, শল্—নাশ করা—যদ্ধারা  
পশুরা ক্ষুধানাশ করে ) বালত্ব, কচি ঘাস ( শল্য-  
লঘা ; শল্যপাত ) ।

শল্যা—স্থপরিচিত ফল । শল্যা—বীজের  
চনা রক্ষিত পাকা শস্য ।

শল্য—[ শল্ ( বধ করা ) + ষ্টন্ ] বাহা হস্তে ধারণ  
করিয়া গ্রহণ করা যায় ( বাহা নিক্ষেপ করা হয়  
তাহাকে সাধারণতঃ অস্ত্র বলে, কিন্তু এই বিভেদ

গ্রাহ্যই মান্য হয় না ) ; লৌহ ; চিকিৎসকের অস্ত্র  
( শল্যচিকিৎসা ) । শল্যক—লৌহ ( শল্যকী—  
চুরিকা ) । শল্যজীবী—যোদ্ধা, নৈনিক । শল্য-  
ধর, ধারী, -পানি, -ধূৎ—যোদ্ধা, বীর ।  
শল্যবিভা—যুদ্ধবিভা । শল্যজীব—শল্য-  
জীবী । শল্যী—ক্ষুদ্র অস্ত্র, ছুড়িকা প্রভৃতি ;  
শস্ত্রধারী ।

শস্ত্র—[ শস্ ( হিংসা করা ) য—বাহ্যকে হিংসা  
করিয়া প্রাণী বাঁচে ] কৃষিকর্মের দ্বারা উৎপন্ন  
ফসল ; ফলের সারাংশ, শাস ( নারিকেলের  
শস্ত্র ) ; ( শস্—জুতি করা ) প্রশংসনীয় ।  
( শস্ত্রক্ষেত্র, শস্ত্রপাল, শস্ত্রমঞ্জরী—ধান, গম  
প্রভৃতি শস্ত্রের শিখ ) । শস্ত্রমল্ল, শাসমল—  
বড় গুংগের উপাধি । শস্ত্র-সংস্থান—শস্ত্রের  
সঞ্চয়, শস্ত্র গোলাকাঁত করা । শস্ত্রাগার—  
ধান, গম, ধর্ষে, কলাই প্রভৃতির গোলা ।

শহর—( ফা শহর ) নগর । শহর কোঁতয়াল  
নগরের প্রধান পুলিশ-কমিটারী । শহরতলী  
—শহরের পার্শ্ববর্তী অঞ্চল বা ছোট শহর,  
suburban । শহরপনা—( শহরপনাহ )—  
শহর বেঁধনকারী প্রাচীর । বিগ শহরে ( গ্রামা  
শউরে, সউরে ) ।

শহরৎ, শোহরৎ, সোহরৎ—( আ শহরৎ )  
—গ্যাতি ; প্রসিদ্ধি ; রটনা ; জনশ্রুতি ।  
শোহরৎ দেওয়া, করা—রাষ্ট্র করা  
( শোহরৎ দাও নওরাতি আজ—নজরুল ) ।  
চোল-শহরৎ—চোল-সংযোগে যোগ ।

শহীদ—( আ শহীদ ) ধর্মবুদ্ধে নিহত মুসলমান ;  
ধর্ম, নায়-সম্মত অধিকার প্রভৃতির জন্য যিনি  
আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন, martyr ( শহীদ হওয়া ) ।  
শহুরে—শহরবাসী ; শহরজাত । অনেক ক্ষেত্রে  
বিজ্ঞপায়ক—তুলনীয়, 'গেরে' ) ।

শা—( ফা শাহ্—রাজা, প্রধান ) বড় [ অন্য  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ( শা-খরুচে  
—যে খেতে খরচ করে, অরুণ ; শা-জোয়ান  
পূর্ণ যুবক ; শা-দরজা—সদর-দরজা,  
সিংহদ্বার ) ] । শা-জীরা—( ফ. শিয়াহ-কৃক )  
কালজীরা ।

শাইল—শালিখানা ( গ্রাম ) ।

শাইলক—( ইং. shylock ) শেক্সপীয়র-অঙ্কিত  
বিখ্যাত ইহুদী-চরিত্র, অতি কুপণ, অর্থ-পিণ্ড ।

শাইলকি—অর্থগুহুতা ।

শাইচান—শয়চান, জেনপক্ষী।

শাই শাই, সাঁই সাঁই—ঝড়ের শব্দমুচক।

শাক-খ—(সং. শক্) শক্ (শাক বাজানো)।

শাকের করাচ—শাকের করাচের দাঁতগুলি এমন যে, তাহা টানিলে দুই দিকেই কাটে, তাহা হইতে, বাহাতে দুই দিকেই বিপদ। শাক (খ) আলু—শেতবর্ণ ও কতকটা শঙ্খের আকৃতির মিষ্ট আলু। শাকচুরী, চুরী—শঙ্খচূর্ণা, সম্বা নারীর প্রেতাঙ্গ।

শাকোচ—শঙ্কর বা শকুতি মন্ত্র।

শাখা—শক্-নির্মিত বলয় (শাখা-সিন্দুর)।

শাখারী—শাখা প্রস্তুতকারক ও শাখা-ব্যবসায়ী জাতি।

শাখিনী—শাকচুরী, দুর্গার অমুচরী-বিশেষ।

শাঙ্গ—ফলের শস্ত্র বা সারাংশ (তালশাঙ্গ—কচি তালের মধ্যকার কোমল অংশ)।

শাঙ্গালো—শাঙ্গমুক্ত; ধনী, বিভ্রাণালী (শাঙ্গালো লোক)।

শাক—[ শক্ (পারক হওয়া) + যঞ—যদ্ধার] ভোজন করিতে সমর্থ হয়। পত্র-শাক (লাউয়ের শাক; নটে শাক; পাট শাক); ফল, ফুল, বৃন্ত, মূল, কন্দ ইত্যাদি, তরকারী; নিরামিষ, বাজ্ঞন (শাকার); শেগুন গাছ; শকজাতি; শকাক।

শাকতরু—শেগুন গাছ। শাক দিয়ে

মাছ ঢাকা—বাহা গোপন করা দুঃসাধ্য, তাহা গোপন করিবার সাগ্রহ, কিন্তু বুধা চেষ্টা।

শাকপাত—শাকাদি নগণ্য আহাৰ্য (শাকপাত খেয়ে বেঁচে আছে)। শাকপাতা—

শাকসজ্জি। শাকবর্ণ—নিম্রাভ, ফ্যাকাসে।

শাকবিজ—বেগুন। শাক-বাটিকা—

সজ্জির বাগান। শাকমুতি—বিবর্ণ, ফ্যাকাসে মূপ।

শাকশ্রেষ্ঠ—বাস্তব বা বেধো শাক; বেগুন। শাকসজ্জি—শাক ও ফলমূলদি, নিরামিষ আহাৰ্য।

শাকট—( শকট + ক ) শকট সম্বন্ধীয়; গাড়ী-টানা

বলদ। শাকটিক—গাড়োয়ান; শকটের যাত্রী।

শাকদ্বীপ—প্রাচীন গাঙ্গার অথবা ইরান।

শাকদ্বীপী—শাকদ্বীপবাসী।

শাকদুরী—দুর্গা; তীর্থ-বিশেষ। শাকদুরীয়

—নগর হ্রদের লবণ।

শাকাল—নিরামিষ আহাৰ্য; অতি সাধারণ ভোজ্য।

শাক্ত—( শক্তি + ক ) শক্তির উপাসক, তান্ত্রিক,

শিব-শক্তি-উপাসক সম্প্রদায় (পঞ্চাচারী ও বীরাচারী, ইহাদের এই দুই প্রধান সম্প্রদায়)।

শাক্য—শাকবংশে বাহার জন্ম, বৃদ্ধদেব। শাক্য-মুনি, সিংহ—বৃদ্ধদেব।

শাখা—[ শাখ্ ( বাগ্ হওয়া ) + অচ্ + আ; কা. শাখ্ ] ডাল; মূলের অংশ; বাহ; অবয়ব; সম্প্রদায়; বিভাগ। ( বৃক্ষের শাখা; বেদের শাখা; সূর্যবংশের শাখা; গঙ্গার শাখা; শাক্ত-সম্প্রদায়ের শাখা )। শাখাত্রা—ডালের অগ্রভাগ; হাতের অগ্রভাগ, অঙ্গুলি।

শাখা নগর—বৃহৎ নগরের প্রান্তবর্তী ক্ষুদ্র নগর। শাখানদী—প্রধান নদী হইতে

বহির্গত ছোট নদী। শাখাবাত—অঙ্গের বাতব্যাধি। শাখাশ্লগ—বানর।

শাখী—বৃক্ষ; বেদ; যিনি বেদের শাখা-বিশেষ অধ্যয়ন করেন; তুরস্ক দেশের লোক।

শাগরেদ—( ফা. শাগিরদ ) শিখ, ছাত্র, চেলা ( গুরুর শাগরেন; চোরের শাগরেদ গাঁট-কাটা )।

শাগরেদি—শিখ, শিক্ষানবীশ।

শাক্তর—শিব-সম্বন্ধীয়; শকরাচার্য-সম্বন্ধীয় বা কৃত ( বেদান্তের শাক্তর ভাষ্য ); বাঁড়।

শাকজাদা—শাহজাদা, বাদশার পুত্র, বাদশাহের পুত্রের মত জাঁকজমকপ্রিয় ও ভোগবিলাসী।

শাকজাহান—শাহজাহান, স্বনামখ্যাত সম্রাট।

শাট—[ শট্ ( গমন করা ) + যঞ ] পরিধেয় বস্ত্র,

ধূতি। শাটিকা, শাটী—মেয়েদের বস্ত্র, শাড়ী।

শাট, সাট—সংক্ষেপ ( শাটে লেখা ); সংকেত,

ইঙ্গিত, ঠার, গোপন পরামর্শ ( শাটে বলে দিয়েছে; বিপক্ষদের সঙ্গে শাট করে এই করেছে )।

সাটেসোটে—আভাসে ইঙ্গিতে, ঠারে ঠারে।

শাঠ্য—( শঠ + ক্য ) শঠতা; কপটতা ( শঠে শাঠ্য সমাচরণ )।

শাড়ি, ড়ী—নারীর পরিধেয় বস্ত্র ( বেনারসী

শাড়ি; আটপোরে শাড়ি )।

শাণ, শাণ—( সং. ) বাহাতে শাণ দেওয়া হয়, শাণ

পাথর; পাকা বাঁধানো স্থান ( শাণ বাঁধা ঘাট );

তীক্ষ্ণতা সম্পাদন ( শাণ দেওয়া )। শাণকাল

—যে অস্ত্রাদিতে অথবা ছুরি, কাঁচি প্রভৃতিতে শাণ

দিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, শাণাজীব।

শাণা:না—শাণ দেওয়া; তীক্ষ্ণ করা ( যুক্তি

শাণানো হচ্ছে )। বিণ. শাণিত—ধারাল,

তাক্রাণ ( শাণিত অস্ত্র; শাণিত বুদ্ধি )।

**শাঙিল্য**—গোত্রকারক মূনি-বিশেষ।

**শাদী**—(ফা. শাদী) বিবাহ (বিয়া-শাদী; শাদী করা); আনন্দ, উৎসব (বিপ. গমী—দুঃখ, শোক)। (শাদী-গমী উপলক্ষে বিবি মোহকাকে পিত্রালেয়ে বাইতে নিষেধ করিব না—মুসলমানী কাবিনের ভাষা)।

**শান**—(আ. শাণ) মহিমা, আড়ম্বর, গৌরব।

**শাণদার**—গৌরবোচ্ছল, মহিমাধিত, জাঁক-জমকপূর্ণ। **শাণ শওকত**—গৌরব, মহিমা, আড়ম্বর, দবরবা। **শাণে নজুল**—কোরানের আয়াত অবতীর্ণ হওয়ার ঘটনা।

**শানক, শানুক**—(আ. সহনক্) চীনা মাটির অথবা মাটির থালা (মেটে শানুক)। **শানকি, -কী**—মাটির থালা (এক শানকি ভাত)।

**শানা**—(ফা. শানা—চিকুণী) তাঁত বুনবার চিকুণীর মত যন্ত্র-বিশেষ, ইহার মধ্য দিয়া টানার সূতা শয়। **শানাকর**—যে শানা প্রস্তুত করে।

**শানাই**—(ফা. শহনাঈ) বড় বাঁশি-বিশেষ, উৎসবদিনে বাজানো হয়। **শানাইদার**—যে শানাই বাজায় (কাব্যে শানাইয়া)।

**শানানো**—শাণানো, ধার দেওয়া; তৃপ্ত হওয়া (তেনম খাইয়ে আর কোথায়, যাদের এক ঠাড়ি রসগোল্লায়ও শানানো না)। **শানিত**—শাণিত, যাগাতে ধার দেওয়া হইয়াছে, হৃতক।

**শান্ত**—(শম্+জ) যে বা যাহা অশান্ত বা অস্থির নয়, বিক্ষোভহীন, নিবৃত্ত, শীত, সোয়া, শিষ্ট, অক্ষত, জিতেন্দ্রিয়, দমিত (শান্ত-সমুদ্র-হৃদয়-চিত্ত; শান্ত ছেলে; শান্ত স্বভাব; শান্ত বাসনা)। রস-বিশেষ, স্তম্ভ, গুণ, রাগ, ধেন ইত্যাদি চিত্ত-বিকার বঞ্চিত ভাব (শান্ত রসাস্পদ উপোদন)।

**শান্তমুর্তি**—সৌম্যমূর্তি। **শান্তরশ্মি**—নিষ্করিশ্রণ। স্ত্রী. শান্তা।

**শান্তি**—(শম্+তি) চিত্তের স্থিরতা (মনের শান্তি); নিবৃত্তি (শান্তিনিকেতন); উপদ্রব-হীনতা (শান্তিরক্ষা); উপশম (রোগশান্তি; ক্রোধশান্তি); বিঘ্ননাশ, হুর্দৈব নিরাকরণ (শান্তিহোম; শান্তিজল); সম্পর্কহীনতা, যুদ্ধাবসান (শান্তিবৈঠক; বিশ্বশান্তি; শান্তিদূত; -পর্ব)। **শান্তিপাঠ**—শান্তির নিমিত্ত মন্ত্রপাঠ; **শান্তিপ্রায়**—যে গুণগোল ভাল-বাসে না, নিরীহ। **শান্তিভঙ্গ**—বিক্ষুব্ধ অবস্থার সূচনা; গুণগোল, মারামারি ইত্যাদি

হওয়া। **শান্তিরক্ষক**—যে গুণগোল অথবা মারামারি হইতে দেয় না; পুলিশ-কর্মচারী।

**শান্তিস্বস্ত্যায়ন**—গ্রহাদির অমঙ্গলকর প্রভাব দূরীকরণার্থ হোম, দেবার্চনা ইত্যাদি। **শান্ত্যাদ-কুন্ত**—শান্তিজলের কলনী।

**শান্তিপুরে**—শান্তিপুরে প্রস্তুত (শান্তিপুরে গাড়ি); শান্তিপুরে প্রচলিত (শান্তিপুরে লৌকিকতা—আন্তরিকতাহীন বাহ্যিক শিষ্টাচার)।

**শাপ**—[শপ্ (দিবা করা, শাপ দেওয়া)+ঘঞ] অভিষম্পাত। **শাপপ্রস্তু**—অভিশপ্ত।

**শাপনিবৃত্তি**—শাপ হইতে মুক্তি। **শাপ-ভ্রষ্ট**—অভিশাপহেতু তির দশাপ্রাপ্ত (শাপভ্রষ্ট দেবতা)। **শাপমুক্তি**—শাপনিবৃত্তি।

**শাপান্ত**—শাপের অবসান, শাপমুক্তি। **শাপিত**—অভিশপ্ত, তিরস্কৃত। **শাপোদ্ধার**—শাপ হইতে উদ্ধার লাভ, শাপমুক্তি (পঞ্চমীতং)।

**শাবক, শাব**—[শব্ (গমন করা)+ঘঞ] শিশু, ছানা (পক্ষিশাবক; দিশাবক)।

**শাবর**—শবর-বিষয়ক বা সম্পর্কিত, অমাজিত, অজবা; মৃগ-বিশেষ।

**শাবল**—(সং. শবলা) গম্বা-বিশেষ (চুই বাহ লোহার শাবল—কবিকল্প)।

**শাবাজ**—বড় জাতের বাজপক্ষী, royal falcon।

**শাবান**—(আ. শাবান) মুসলমানী চান্দ বৎসরের অষ্টম মাস; চওড়-মুখ মাটির পাত্র-বিশেষ।

**শাবাশ**—(ফা.) বলিহারি, ধম্ম (অনেক ক্ষেত্রে বিক্রপে ব্যবহৃত হয়)। বি. শাবাশি দেওয়া—ধম্ম ধম্ম করা, বাহবা দেওয়া, উৎসাহ বর্ধন করা)।

**শাবক**—(শব্দ+ক) শব্দ-সম্বন্ধীয়, ধ্বনি-সম্বন্ধীয় (বিপর্যাসার্থ)। **শাবকবোধ**—শব্দার্থ জ্ঞান।

**শাবিক**—শব্দশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিত, বৈয়াকরণ; শব্দকল্পারের দিকে যাত্রার সমধিক দৃষ্টি, বাগ-ডম্বরপিয় (শাবিক কবি)।

**শাম্পান**—(sampan) ব্রহ্ম প্রভৃতি দেশ-প্রচলিত সমুদ্রগামী ছোট নৌকা-বিশেষ।

**শামলা**—শ্যামলবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ (শামলা—কৃষ্ণবর্ণা গাভী)।

**শামলা**—(আ. শামলা—পাগড়ির ভাঁজ-করা কিনারা) উকিল-মোক্তারের স্থপরিচিত শিরোভূষণ।

শায়া—(আ. শায়া) প্রদীপ, মোমবাতি।

শায়াদান—বাতিদান, দীপাধার।

শামিয়ানা, শামীয়ানা—(ফা. শামীয়ানা) চল্লিতপ, চাঁদোয়া (শামিয়ানা খাটানো)।

শামিল—(আ. শামিল) অন্তর্ভুক্ত, মতন, তুল্য (এমন লোক বেঁচে থাকলেও মরার শামিল)। (শামিল করা; শামিল হওয়া)।

শামুক—শমুক, বিনুক-জাতীয় স্থপরিচিত জলজ জীব; শামুকের গোলা (পচা শামুকে পা কাটা—বাজারেও ব্যবহৃত হয়)। শামুক-খোল,-

ভাজা—শামুক খাওয়া পাখী-বিশেষ (সাধারণতঃ শামখোল বলা হয়)।

শামুক, শুক—শামুক।

শায়ক—[শো (তীক্ষ্ণ করা)+ণক] বাণ, শর।

শায়ক—(শী-শয়ন করা) শয়নকারী।

শায়িত—(শী+নিহ+ক্ত) বাহকে শোয়ানো হইয়াছে, পাতিত। শায়ী—শয়নকারী (ভূতল-শায়ী; স্থপট্টশয়নশায়ী—মধু)। জী. শায়িনী।

শায়ের—(আ. শা'এর) কবি, যে মুখে মুখে ছড়া বা কবিতা রচনা করিতে পারে। বি. শায়েরি—কবিতা রচনা। [গ্রাম্য ভাষায় শায়ের 'কবিতা', 'ছড়া', 'কুৎসা' ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হয় (শায়ের গাওয়া—ছড়া কাটা, অঞ্জলি কুৎসা করা, শারি গাওয়া)।]

শায়েশ্তা—(ফা. শায়িস্তা—ভব্য, সুবিনোদ) সমুচিত শিক্ষাপাণ্ড, দমিত (তার হাতে পড়লে দুদিনেই শায়েশ্তা হবে)। শায়েশ্তা-মেজাজ—বন-মেজাজের বিপরীত, ঠাণ্ডা মেজাজ (কিছু বাংলায় শায়েশ্তা সাধারণতঃ কদর্বেই ব্যবহৃত হয়)।

শারঙ্গ, শারঙ্গী, শারিঙ্গী—(সং. শারঙ্গা) বেচালার আকৃতির স্থপরিচিত বাণযন্ত্র।

শারদ—(শরৎ+বৎ) শরৎকালীন (শারদ শব্দ; শারদ চোয়াংহা)। বৎসর (শতশাব্দ)।

শারদা—শারদা, হুঁপা; সংবতী; বীণা-বিশেষ।

শারদীয়—শরৎকালীন।

শারি, রী, রিকা—পাশার গুটি, ময়না, জী, শুক; বীণা বাজাইবার যন্ত্র; শারি গান (শায়ের ভ্রঃ—মারিমানাদের অঞ্জলি গান-বিশেষ)।

শারিফল,-ক—পাশার ছক।

শারীর—(শরীর+ক) শরীর-সম্বন্ধীয়, দৈহিক (বিপ. মানস); জীবাত্মা। শারীরিক—

শরীরার্থকৃত বৈদ্য শাস্ত্র-ভাষ্য। শারীর-তত্ত্ব—Physiology। শারীরিক—দৈহিক, কায়িক (শারীরিক কুণ্লে আছি)।

শার্জার—(শূদ্র+ক—শূদ্র-নির্মিত) বিষ্ণুর ধনুক; ধনুক। শার্জী, শার্জপানি,-ধর—বিষ্ণু; ধনুধর।

শার্ট—(ইং. shirt) জামা-বিশেষ।

শাদুল—[শ্ (হিংসা করা)+দুল্] বায়্র; পক্ষি-বিশেষ; রাজস-বিশেষ; শ্রেষ্ঠ (অশ্ব শকের সহিত যুক্ত হইয়া—মুনিশাদুল, নরশাদুল)।

শাদুল-বাম্পান—বায়ের শিকারের উপর লাফাইয়া পড়ার মত ক্রমে (শাদুল বাম্পানে সবে আঙুলিল পাংহ)। শাদুল-বিজ্রীড়িত ছন্দঃ—উনিশ অক্ষরের ছন্দ-বিশেষ।

শালী—শালি, জানালার কাচের পাল্লা।

শাল, সাল—(সং. শালগাছ (শালপ্রাংস্ত) —শালগাছের মত উন্নত দেহ; শালের কোড়া); গজাল মাত; (শলা) শূল (শালে চড়ানো); শালা, কর্মশালা (কামারশাল; পাঠশালে পড়তে বায়; গো-শাল); (কা.শাল) বহুমূল্য শীতবস্ত্র-বিশেষ (শাল-দোশালা গায়ে; শালের জোড়া; নোরোকা শাল)।

শালগম—(ফা. শালগ'ম) কন্দ-বিশেষ, turnip।

শালগ্রাম—গওকী-নদী-গর্ভের শালগ্রাম নামক অক্ষরের কীটের দ্বারা ছিন্নিত চক্রচিরুদ্ভূত বিষ্ণু-মূর্তি-বিশেষ, আকার, বর্ণ ও চক্রের পার্থক্যহেতু শালগ্রামশিলা সাধারণতঃ ষোলটি বিভিন্ন নামে প্রসিদ্ধ (বাহুদেবচক্র, নারায়ণ, কেশব, জনার্দন প্রভৃতি)। শালগ্রামের শোয়া বস।

বোঝা তার—যে নিবিকার অথবা মনের কথা মুখ ফুটিয়া বলে না, তাহাকে বোঝা দুঃসাধ্য।

শালতি, সালতি—শালের কাণ্ড বৃদ্ধি প্রস্তুত-করা লম্বা ডিঙি-বিশেষ।

শালা—[শল্ (গমন করা)+অ+আ] . গৃহ; কর্মশালা; পণ্ডর বাসগৃহ। (পর্ণশালা; পাকশালা; পাঠশালা; গো-শালা)।

শালা—শালক, জীর ভাতা; গালি; শপথ গ্রহণে অথবা প্রবল অনিচ্ছা জ্ঞাপনে (কোন শালা আর ওমুখো হয়—অভব্য)।

শালাজ—(শালজায়া) শালকের জী।

শালি—শালিধাতু, সর হৈমন্তিক ধাতু।

শালিক—পক্ষি-বিশেষ (গাউ-শালিক—ইহার



নদীর উচ্চ পাড়ে বাসা তৈরি করে; গুয়ে শালিক—ইহারা খুব বিষ্ঠা খায়)। জী. শালিকা।

**শালিনী**—ছন্দো-বিশেষ; মৃত্যু, সমৃদ্ধি (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় না—রূপ-যৌবনশালিনী)।

**শালিবাহন**—শক্যের প্রবর্তক হুগ্রসিদ্ধ রাজা।

**শালী**—গুলী, জীর ভগিনী (শালীপতি; শালী-পো); গালি-বিশেষ (বর্তমানে অভব্য)।

**শালীনতা**—ভব্যতা, আকর্ষণ, শোভনতা (শালীনতার সীমা অতিক্রম না করা)।

**শালুক**, **লুক**—পদ্মাসির মূল; কুমুদ।

**শালমল**, **লি**, **লী**—শিমূল গাছ; প্রাচীন সমুদ্রপের তৃতীয় ঘোপ।

**শালু**—মহাভারতের রাজ্য-বিশেষ, শিউপালের মিত্র।

**শালি**, **লী**, **লী**—(ইং -ash) ভানালার কাচের পাত্র।

**শালুড়ি**, **ডী**—বক্ষ, জীর অথবা স্বামীর মাতা (খুড়-শালুড়ি; মাস্-শালুড়ি)। (গ্রাম্য—শাউড়ী)

**শালুত**, **শালুতিক**—(শলুত+ক, ষিক) নিতা, অধিনায়ক, চিরন্তন; বেদব্যাস।

**শালক**—শাসনকারী, নিয়ন্ত্রণকারী (আত্মশাসক; শাসক-সম্প্রদায়)।

**শালন**—শৃঙ্খলার সহিত পালন, নিয়ন্ত্রণ, দমন (শাসন-ব্যবস্থা; শাসনাধীন; প্রবৃত্তি শাসন; কড়া শাসন); আজ্ঞা, বার্তা, আদেশ, আজ্ঞাপত্র, সনন্দ (তাম্র-শাসন); রাষ্ট্রদূত ভূমি।

**শালনকর্তা**—রাজ্য বা প্রদেশ পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত, Governor।

**শালনতন্ত্র**—রাজ্য-শাসন-প্রণালী।

**শালনপত্র**—নির্দেশপত্র, পরোয়ানা।

**শালনহর**, **হারক**, **হারী**—আজ্ঞাবাহক, দূত, পেরোদা।

**শালনাধীন**—নিয়ন্ত্রণাধীন, অধিকৃত।

**শালনী**—শাসনের যোগা, শিক্ষণীয়।

**শালিত**—নিয়ন্ত্রিত, দমিত, শিক্ষিত।

**শালিতা**—শাসনকর্তা, নির্দেশক, উপদেশক শিক্ষক (জী. শাসিতা)।

**শালু**—(শাস্+তৃ, শাসন-কর্তা; শিক্ষয়িতা; উপদেষ্টা; রাজা; পিতা; পুত্র)।

**শালি**—(শাস্+জি) শাসন, দণ্ড, সাজা (শালি বিধান); কষ্টভোগ, দুর্ভোগ (কারো কোন অভ্যাস করেছি মনে পড়ে না কিন্তু শালি পেলাম চের)।

**শাস্ত্র**—(শাস্+ত্ৰন্) নির্দেশপূর্ণ বা তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থ (ব্যাকরণ-শাস্ত্র; দর্শন শাস্ত্র; নীতি-শাস্ত্র; চৌর-শাস্ত্র) ইতিহাস, আলোচনা প্রভৃতি (নানা শাস্ত্রে সু-পণ্ডিত); ঈশ্বর, দেবতা, পরকাল, ধর্মচারের নির্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক গ্রন্থ; বেদ, বাইবেল, কোরাণ, হাদিস, পুরাণ প্রভৃতি (শাস্ত্রে লেখা আছে; শাস্ত্রে আছে, হুতরাং না মেনে উপায় কি?; যা শাস্ত্র, তাই বিশ্বাস্য নয়, যা বিশ্বাস্য, তাই শাস্ত্র—রবি)। **শাস্ত্রজ্ঞ**, **-বিদ্**, **-বিশারদ**—ধর্ম-শাস্ত্রজ্ঞ; সুপণ্ডিত। **শাস্ত্রসম্মত**—ধর্মশাস্ত্রানুমেদিত, বিজ্ঞান-সম্মত। **শাস্ত্রশিল্পী**—(নানা বিচার দক্ষ) কাশ্মীরবাসিগণ। **শাস্ত্রী**—শাস্ত্রজ্ঞ, সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি-বিশেষ। **শাস্ত্রীয়**—শাস্ত্রানুযায়ী। শাস্ত্র—উপকথা।

**শাহ**—(ফা. শাহ) বাদশা, অধিপতি, শ্রেষ্ঠ (বাংলায় শা লেখা হয়—শা-দরজা, শা-নজর, শা-বাজ); দরবেশ, সিন্ধ পুরুষ (শাহ-সাহেব বা শা-সাহেব; শাহজালাল—হিন্দুস্তানীতে 'মহারাজ')। **শাহ জাদা**—(স্বী. শাহজাদী—রাজকন্যা)। **শাহ জাহান**—পৃথিবীপতি, স্বনামধন্য মোগল-সম্রাট। **শাহানশাহ**—রাজাধিরাজ। **শাহানা**—ফেরদৌসীকৃত পারস্য ভাবার মহাকাব্য, পারস্যের প্রাচীন রাজাদের কাহিনী। **বিগ**, **শাহী**, **শাহানা**—রাজকীয় (শাহী দরবার, শাহী রান্না; সমারোহ-পূর্ণ, বড়মানুষী, নবাবী (শাহী চালচলন; শাহী মেজাজ)। **শাহানা**—শাহী (শাহানা-বেশ); বরের পোষাক-বিশেষ।

**শাহাদত**—(আ. শহাদৎ) সাক্ষ্য; শহীদমৃত্যু (ইমাম হোসেনের শাহীদত)। **শাহেদ**—সাক্ষী।

**শাহানা**—শাহ ত্রঃ; রাগিনী-বিশেষ।

**শিউরনো**—শিহরিত হওয়া; ভয়ে বা গীতে দেহ কণ্টকিত হওয়া (গা শিউরছে; শিউরে ওঠে আকাশ মেন কোন্ মেমিকের রঙিন চিঠি-পাওয়া—রবি)।

**শিউলি**—শেকালিকা গাছ ও ফুল।

**শিহ**, **শিহু**—(সং. শৃঙ্গ) শৃঙ্গ, বিবাণ, horn (শিঃ উঠা—শিঃ বাহির হওয়া); সবল হওয়া, ছরস হওয়া, বেগাড়া হওয়া। **শিহ বাঁকানো**—বাড় বাঁকাইয়া লুপাঘাত করিতে উত্তত

হওয়া। শিংশ ভেঙে বাজুরের দলে  
শ্রেণী—বেশি বয়স হওয়া সম্বন্ধে ছেলের দলে  
মিশ্রিয়া জেলেমাছুমি করা।

শিংশপা—( সং. ) শিশুগাঁও।

শিক—( ফা. সীখ্ ) লৌহ প্রভৃতির শলাকা  
( জানালার শিক ; বন্দকের শিক ; ছাতার শিক ;  
হাঁকার শিক )। শিককাবাব—শিকপোড়া,  
শিকে বিদ্ধ করিয়া দধ করা নাংস ( ইহাতে অল্প  
মশলা দেওয়া হয় )।

শিকজা—( ফা. ) পুস্তক বাধাইয়ের চাপ-যন্ত্র।

শিকড়—( সং. শিখা—পাদাগ্র ) গাছের মূল,  
root। শিকড় গাড়া—শিকড় মাটির नीচে  
প্রবেষ্ট করানো ; দৃঢ়মূল হওয়া ( দেখা বদ  
অভ্যাসগুলো যেন শিকড় গেড়ে না বসে )।

শিকদার—যাহারা শিকের সাহায্যে বারুদ-পোরা  
বন্দুক চালাইত ; মুসলমান-আমলের শাছি-রক্ষার  
ভারপ্রাপ্ত রাজস্ব-সংগ্রাহক কর্মচারী-বিশেষ ;  
উপাধি-বিশেষ।

শিকস—( ফা. ) পেট ; পেটের মাপ ( দড়ির  
ভাণ )।

শিকমি—( ফা. শিক্মী ) নিরুপ, ব্যক্তিগত।  
শিকমি জমি—সরকারের নিজস্ব জমি, যে  
জমি সরকারে বাজেয়াপ্ত হইয়াছে। শিকমি-  
দার—অধীন তালুকদার, নিকমি তালুক রাখা  
কন্ত যে জমিদার সরকারে খাজনা দেয়।

শিকরা, -রে—( ফা. শিক্ৰা ) ছোট বাজ-বিশেষ,  
সাধারণতঃ শিকরে বাজ বলা হয়।

শিকল, শিকলি—( সং শৃঙ্খল ) শৃঙ্খল, ডিক্রির ;  
যাহা বন্ধী করিয়া রাখে ( এইবার বিয়ে হলো,  
পায়ে শিকল পড়লো )। শিকল-কাটা  
টিয়ে—টিয়ার মত যে হেহ-মমতার বন্ধন  
কাটাইয়া চলিয়া যায়।

শিকস্তা, সিকস্তা, শিকস্ত—( ফা. শিকস্ত,  
—ভঙ্গ, বিনাশ ) ভগ্ন, বিনষ্ট, পরাভূত, বিধ্বস্ত।  
শিকস্তা হাল—বিপন্ন, দুর্দশাগ্রস্ত। নদী-  
সিকস্ত, স্তী—নদীর পাড় ভাঙ্গার ফলে বিনষ্ট  
( নদী-শিকস্তী বা শিকস্তী জমি )।

শিকা, শিকে—( সং. শিক্য ) দড়ি দিয়া বা পাট  
বিশুনি করিয়া প্রস্তুত হুপরিচিত আধার ( শিকের  
উপরে রাখা ভাজা মাছ )। শিকের তুলে  
রাখা—আপাততঃ অব্যবহার্য বা একেজো জ্ঞান  
করা ( ওসব মত এখন শিকের তুলে রাখো )।

বিড়ালের ( বেড়ালের ) ভাগ্যে শিকা  
হেঁড়া—বিড়াল প্রঃ।

শিকায়ত, শেকায়ত—( আ. শিকারেৎ )  
অভিযোগ, নালিশ, বিলাপ, নিন্দা ( শেকায়ত  
করা ) ; ব্যাধি ( পেটের শেকায়ত )।

শিকার—( ফা. শিকার ) যুগ্মা, পক্ষি বধ ;  
শিকারীর বধ্য পশুপক্ষী ( চরে আজকাল ভাল  
শিকার পাওয়া যায় ) ; একান্ত লোভের বস্তু  
( এমন শিকার হাতছাড়া হয়ে গেল )।

শিকারী—যে শিকার করে, শিকারে পটু  
( শিকারী কুকুর )।

শিকি, শিকে, শিকা—টাকার চারি ভাগের  
একভাগ, ক্ষুদ্র মুদ্রা-বিশেষ। শিকি প্রঃ।

শিক্মি—( সং. শিজ্ঞাপ ) নাক দিয়া নির্গত কফ  
( প্রাণে—শিন্. শিজ্ঞানি ; পূর্ববঙ্গে—হিজ্জাইল )।

শিক্ষক—( শিক্ষ + গিচ্ + ক ) শিক্ষাদাতা,  
উপদেষ্টা ( শিক্ষাগুরু ; লোক-শিক্ষক ; নৃত্য-  
শিক্ষক )। স্ত্রী. শিক্ষিকা।

শিক্ষণ—বিজ্ঞাপ্রদ ; শিক্ষাদান ( শিক্ষণ, শিক্ষা—  
শিক্ষাদান শিক্ষা, teachers' training )।

শিক্ষণীয়—শিক্ষা করিবার যোগ্য, শিক্ষাদানের  
যোগ্য ( কস্তা ও পুত্রের মত শিক্ষণীয় )।

শিক্ষয়িত্তা—( শিকি + তৃচ্ ) শিক্ষক ( স্ত্রী  
শিক্ষয়িত্রী )।

শিক্ষা—( শিক্ + অ + আ ) বিজ্ঞা, নীতি বা  
অভ্যাস গ্রহণ ( ধর্মশিক্ষা, সুনীতি শিক্ষা ; ঘোঁটার  
চালনা শিক্ষা ; ধড়িবাঁজি শিক্ষা ) ; বেদের  
উচ্চারণ-শিক্ষাবিষয়ক গ্রন্থ ; শাস্তি, দণ্ড ( সমুচিত  
শিক্ষা হয়েছে, আর ওপথ মড়াবেনা )।

শিক্ষাগুরু—শিক্ষক, আচাৰ্য, চিন্তানেতা  
( জাতির শিক্ষাগুরু )। শিক্ষা-দীক্ষা—

বিজ্ঞা লাভ ও নির্দেশ লাভ। শিক্ষানবীশ—

প্রথম শিক্ষার্থী ( শিক্ষানবীশ )। শিক্ষা-  
বিভাগ—দেশের শিক্ষা-ব্যবস্থার ভারপ্রাপ্ত

শাসন-বিভাগ, Education Departmen  
( শিক্ষা-অধিকার—শিক্ষা পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত

কর্মচারীদল, Education Directorate )।  
শিক্ষিত—শিক্ষাপ্রাপ্ত, অভ্যস্ত, নিপুণ, dis-  
ciplined ( শিক্ষিত হস্ত ; শিক্ষিত অশ্ব ) :

[ বিধান, যাহারা লেখাপড়া শিখিয়াছে ( শিক্ষিত-  
সম্প্রদায় ) ]। ( শিক্ষিতব্য—শিক্ষণীয় )।

শিখ—( সং. শিখ ) গুরু নানক-প্রবর্তিত ধর্ম-

সম্প্রদায় (মোগলে ও শিখে উড়াল আজিকে  
দিল্লি-পথের ধুলি—রবি)। **শিখগুরু**—  
শিখদের প্রথম দশজন ধর্ম নেতা।

**শিখণ্ড, শিখণ্ডক**—(সং.) ময়ূর-পুচ্ছ; শিখা,  
চূড়া। **শিখণ্ডিক**—কুকুট। **শিখণ্ডিকা**  
—চূড়া। **শিখণ্ডিনী**—ময়ূরী। **শিখণ্ডী**—  
ময়ূর; কুকুট; ময়ূর-পুচ্ছ; বাণ; ক্রপদ রাজার  
পুত্র; অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া শর-  
চালনা করিয়া ভীষ্মকে শরশযায় পাতিত  
করেন, তাহা হইতে, উপলক্ষ, দৃষ্টান্ত: কার্যভার  
প্রাপ্ত।

**শিখর**—[শিখা (চূড়া)+র] পর্বতশৃঙ্গ;  
অগ্রভাগ (তরুশিখর; প্রাসাদশিখর); থড়োর  
অগ্রভাগ; দাড়ি-বোজের বর্ণের মত রক্ত-বিশেষ।  
**শিখরবাসিনী**—পার্বতী, দুর্গা।

**শিখরিনী**—(সং.) উত্তমা স্ত্রী; শকরাযুক্ত দধির  
পানীয়-বিশেষ, রসলা; রোমাবলী; সতের  
অক্ষরের পদযুক্ত ছন্দো-বিশেষ। **শিখরী**—  
পর্বত, গিরিভূগ; বৃক্ষ; অগ্রভাগ-বিশিষ্ট।

**শিখা**—[শী (শয়ন করা)+খক+আ] চূড়া,  
কিরীট; টিকি; অগ্রভাগ; ছালা, আগুনের  
শিব (তড়িৎশিখা; অনল-শিখা; দীপশিখা)।  
**শিখাধর, ধার, বল**—ময়ূর। **শিখাবান**  
—চূড়ায়ুক্ত; ছালাযুক্ত; অগ্নি; দীপ; কেতুগ্রহ।  
**শিখারক্ষ**—গিলমুচ। **শিখারুক্মি**—মূল-  
ধন নষ্ট না করিয়া প্রত্যহ লাভ বাহুল্যওয়া।  
**শিখাতরল**—মুকুট।

**শিখা**—শেখা দ্রঃ।

**শিখিকণ্ঠ, শিখিগ্রীব**—ভুঁতিয়া। **শিখি-  
ধ্বজ**—(শিখী-ময়ূর, ধ্বজ-চিহ্ন বাহান—  
বহরী.) কাটিকেষ; ধ্বজ। **শিখিপুচ্ছ**—  
ময়ূর-পুচ্ছ। **শিখিবাহন**—কাটিকেষ।

**শিখী**—(সং.) ময়ূর, অগ্নি, পর্বত, বাণ, নাদ,  
কুকুট, গোটিক, কেতুগ্রহ, ত্রাক্ষর, বৃক্ষ। স্ত্রী.  
শিখিনী। **শিখীশ্বর**—কাটিকেষ।

**শিগ্গির, শীগ্গির**—শীঘ্র, তাড়াতাড়ি (কথ্য)।

**শিঙা, ঙে, শিঙা**—শৃঙ্গ-নির্মিত বায়বন্ত্র-বিশেষ,  
horn, trumpet। **শিঙে ফোঁকা**—মরিয়া  
বাওয়া (ব্যঙ্গ)।

**শিঙাড়া, শিঙাড়া**—(সং. শৃঙ্গাটিক) পানীকল;  
পানীকলের আকৃতির আলু ইত্যাদির পুর-দেওয়া  
বৃত্তপাক ময়দার পাণ্ড-বিশেষ।

**শিঙার, শিঙার, শিঙার**—(সং. শৃঙ্গার)  
প্রিয়-মিগনের অনুরূপ বেশবিন্যাস (অমল বসন  
পরিধান, কেশরচনা, সৌমস্তে সিন্দূর, ভূষণ,  
পুষ্পদাম, সুগন্ধ ইত্যাদি গ্রহণ, অঙ্গে চন্দ্রনাদি  
লেপন ইত্যাদি)। **শিঙারানো**—  
কেশবেশ-আদির বিন্যাস-সহযোগে বিবাহের  
কৃত্যকে পূর্ণভাবে সম্ব্জিত করা (গ্রাম্য)।

**শিঙী**—শৃঙ্গী আইসহীন স্থপরিচিত মৎস্য (শিঙুও  
বলা হয়—কৈ, মাগুর, শিঙু)।

**শিঙিত**—(সং.) ভূষণধ্বনি (নুপুর-শিঙিত);  
ধ্বনিত; মুগ্ধ। **শিঙী**—অব্যক্ত ধ্বনি  
কারক। **শিঙিনী**—নুপুর; ধ্বনিকের ছিলা।

**শিটা, ঠা, শিটে**—যাহাতে রস নাই; রক্তহীন;  
সারহীন ছিবড়া (হাত পা শিটে মেয়ে গেছে)।

**শিটি**—(হিং. সীটা) বংশীধ্বনি, whistle (ঈশান  
শিটি দিয়েছে)।

**শিতান, থান**—পায়িত ব্যক্তির মাথার দিক,  
শির (শিতান দেওয়া—শিরে দেওয়া, বালিশ-  
বাম্বহার করা (হাত শিতান দিয়া শোওয়া);  
বালিশ।

**শিতি**—(সং.) বৃক্ষবর্ণ; সুরবর্ণ। **শিতিকণ্ঠ**—  
(বহরী) নীলকণ্ঠ, মহাদেব; ময়ূর, ডাহক।

**শিতিপক্ষ**—স্বৈতপক্ষ, হংস। **শিতিরত্ন**—  
নীলমণি।

**শিখিল**—(শি+কল) ঙ্গ, ঢিলা, অনিবিড়  
(শিখিল বন্ধ; শিখিল পরিবৃত্ত; শিখিল শাদন);  
লোল (শিখিল কবরী; শিখিল চর্ম) ব্রাহ্ম,  
অবদর, অলম, জড় (শিখিল প্রকৃতির; শিখিল-  
প্রবৃত্ত)। **শিখিলিত**—যাহা শিখিল বা ঢিলা  
করা হইয়াছে। বি. শিখিলতা, শৈখিল্য।

**শিন্না, শিন্নি**—(ফা. শিন্নী) ব্রহ্ম, চাউল, আটা,  
চিনি প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত পাচ্য-বিশেষ, মানত  
করিয়া পীরের স্থানে বা স্মরণে অথবা মন্দিরে  
বিতরণ করা হয়। **শিন্না মানা**—শিন্নি  
মানত করা (অভীষ্ট-সিদ্ধির জন্ত অথবা বিপদ  
হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত)। (গ্রাম্য)—ছিরি)।

**শিপ্রা**—প্রাচীন ভারতের নদী-বিশেষ, উজ্জয়িনীর  
পাণ দিয়া প্রবাহিত।

**শিব**—[শিব (কলাণ)+অ] কলাণ, মঙ্গল  
(সত্য-শিব-সুন্দর); মহাদেব, হিন্দুর ত্রিমূর্তির  
ধ্বংসের দেবতা (ঈশান, ত্রিলোচন, ত্রাক্ষক, ধ্বংসি,  
বিরূপাক্ষ, বোমকেশ, শঙ্কর, সর্বভর ইত্যাদি শিবের

বহু নাম) ; শিবলিঙ্গ ; মোক্ষ ; বেদ । শিবক  
—গোয়ালে পোতা গোত্র যাহাতে গরুরা গা  
বধে । শিবকর—মঙ্গলকর । শিবচতুর্দশী  
—কালীন মাসের কৃষ্ণ-চতুর্দশী শিবজ্ঞান—  
গুপ্তগুপ্ত কালবোধক শাস্ত্র । শিবদারু—  
দেবদারু । শিবক্রম—বেলগাছ । শিব-  
ধাতু—পারদ । শিবনেত্র—উষনেত্র,  
মৃত্যুর পূর্বক্ষেণে চোখের অবস্থা যেমন হয় ।  
শিবপদ—শিবধ্ব ; মোক্ষ । শিবপুর, পুরী  
—বারাণসী । শিববাহন—বৃষ । শিব-  
রাত্রি—শিবচতুর্দশী । শিবরাত্রির সলতে  
—জনক-জননীর বা বংশের একমাত্র সন্তান ।  
শিবলিঙ্গ—শিবের লিঙ্গমূর্তি । শিবসায়ুজ্য  
—শিবধ্ব, শিবের সহিত একত্ব ।

শিবা—( শিব + আ ) শৃগালী, হরিতকী ;  
আমরকী ; হরিদ্রা । শিবানী—শিবপত্নী,  
দুর্গা । শিবরাতি—শৃগালের শত্রু, কুকুর ।  
শিবালয়—শিবমন্দির ; মন্দির ।

শিবাজী—মারাঠা-রাজশক্তির খাতনামা স্থাপনিত ।  
শিবি—সাহিত্যরত-বর্ণিত মূল্যবান নৃপতি, দাতা  
ও সভাবাদীকূলে পাতা । [ ডুলি ।

শিবিকা—( সং. স্থপত্যক ) যান-বিশেষ, পাখী,  
শিবির—( শি + কির ) সৈন্যদের তাঁবু ( শত্রু-  
শিবির ) ; তাঁবু ।

শিম, সিম—( সং. শিশ ) স্থপরিচিত ফল-শাক ।

শিমুল, মুল—শিমুল গাছ ও ফুল । শিমুল  
ফুল—দেখিতে সুন্দর, কিন্তু আসলে মূল্য নাই ।

শিয়র—( সং. শিখর ) শায়িত ব্যক্তির মাথার  
নিক ; বালিশ ; মাথার নিকট, সন্নিকট ( শিয়রে  
যম ) ।

শিয়্য—( আ. শিয়া ) চতুর্থ খলিফা আসীর  
অনুসতিগণ । শিয়্যসুন্নী—শিয়া ও সুন্নী—  
মুসলমানদের এই দুই প্রধান সম্প্রদায় ।

শিয়্যকুল, শিয়্যকুল—( সং. শৃগাল-কোনি )  
কাটালতা-বিশেষ ।

শিয়্যান, না—শেয়ানা ড্রঃ ।

শিয়্যাল, শ্যাল—শৃগাল । স্ত্রী. শিয়ালী ।

শিয়্যালকাটা—বহু ছোট কাটাগাছ-বিশেষ ।

শিয়্যালের যুক্তি—যে যুক্তি অমুসারে  
সাধারণতঃ কাজ হয় না । সব শিয়্যালের  
এক রা—এক দলের লোক সাধারণতঃ দলের  
টানই টানে ।

শির, শিরঃ—[ গ্রি ( মেবা করা, মাছ করা ) +  
অ, অস্ ; কা. সর্ ] মস্তক ( শিরে করাঘাত ) ;  
শার্ধ, শ্রেষ্ঠ ( শিরতাজ—মাথার মুকুট, বরণো-  
ত্তম ) ; অগ্রভাগ ( বৃক্ষশিরে ) ; সৈন্যের অগ্রবর্তী  
দল । শির কাটা যাওয়া—মাথা কাটা  
যাওয়া, অতিশয় অপমানকর ব্যাপার ঘটা ।  
শিরঃকপালী—নরকপালধারী সন্ন্যাসী ।  
শিরঃচূড়ামনি—( অশুদ্ধ ) শিরোমণি ।  
শিরজ—কেশ । শির কু কানো—মাথা  
নত করা, হীনতা স্বীকার করা । শির তোলা  
—মাথা তোলা, বিদ্রোহী হওয়া, বিপক্ষে  
দাঁড়ানো । শিরদাঁড়া—মেরুদণ্ড ; চরিত্রবল,  
প্রবল স্কন্ধ ( শিরদাঁড়া-শক্ত লোক ) । শির  
দেওয়া—প্রাণ দেওয়া সর্বস্ব পণ করা ।  
শির নেওয়া—বিপক্ষের প্রাণবধ করা ।  
শিরনাম, নামা, শিরোনাম—পত্রের  
উপরকার নাম ও ঠিকানা । শিরপা.  
শিরোপা—পুরস্কারস্বরূপ দত্ত সর্বস্বস্বত্বের  
পোষাক অথবা শিরোভূষণ ( যশের শিরোপা ) ।  
শিরঃপীড়া—মাথার বেদনা । শিরপেচ—  
( কা. সর্পেচ ) পাগড়ির শোভাবর্ধক অলঙ্কার-  
বিশেষ । শিরঃশূল—মাথার তীব্র বেদনা-  
বিশেষ । শিরস্রাত—মাথার তেল মাথাইয়া  
মাথা ধোওয়া । শিরে সংক্রান্তি—সংক্রান্তি,  
অগুস্ত কাল, অতি নিকটে, সূতরাং আর দেরী  
করা যাইবে না, এমন ভাব, বিপদ নিকটবর্তী,  
এমন অবস্থা ( শিরে সংক্রান্তি করে আসা ) ।

শিরকৎ—( আ. শিরকৎ ) যৌথভাব ; বহু দেব-  
তার পূজা, ঈশ্বরের একত্বকে ধর্মবিশ্বাসরূপে  
গ্রহণ না করা । শেরক ড্রঃ ।

শিরকস্তা—( ফা. সর্কাস্ত ) যে প্রজা তাহার  
জমি নিজের চাষবাস করে ( বিপ. পাইকস্তা ) ।

শিরনি, নি—শিরী ড্রঃ ।

শিরদাঁড়া, শিরনাম, শিরোপা  
শিরপেচ—শির ড্রঃ ।

শিরশির—শরীরের ভিতরকার অস্বস্তিকর অবস্থা-  
বিশেষ, যেন শিরা বাহিয়া কিছু আসিতেছে, শীত  
বোধ । ( দাঁতের গোড়ায় শির শির করে রক্ত  
আসছে ; গায়ের ভিতরে শির শির করে জ্বর  
আসছে ) । সিড়িসিড় ড্রঃ ।

শিরশেছদ, -ন—মস্তকচ্ছেদন ।

শিরসিজ—মাথার চুল ( অলঙ্ক সমান ) ।

শিরস্ত—( সং. ) পাগড়ি। শিরস্ত, শিরস্ত্রাণ—  
( ত্রে—রক্ষা করা ) বাহা শিরকে রক্ষা করে, উকীষ ।

শিরা—( সং. ) veins, nerves, বাহা রক্তের  
নিয়া দেহের রক্ত অথবা অনুভূতি চলাচল করে ।

শিরাঙ্গাল—নাড়ীসমূহ । শিরাঙ্গুল—নাড়ি  
( বর্তমান মতে 'বোধ হয় হৃৎপিণ্ড ও মস্তিষ্ক ) ।

শিরাল—শিরায়ুক্ত, শিরাবহুল ; কামরাঙা ফল ।

শিরিশ—( ফা. সরিশ ) পশুর ক্ষুর-আদি গলাইয়া  
যে আঁহ প্রস্তুত করা হয় । শিরিশ-কাগজ—  
যে কাগজে শিরিশের আঁঠা দিয়া কাচের গুড়া  
লাগানো হইয়াছে ( কাঠ বা লোহা মৃৎ করার  
কাগজে ব্যবহৃত হয়—শিরিশ-কাগজ মারা ) ।

শিরীষ—( সং. ) বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল,  
পেলবত্ব জন্ত বিখ্যাত ( শিরীষ-হুম্মার তন্তু ) ।

শিরোগদ—শিরঃশীড়া । শিরোগৃহ—চিলা-  
কাঠা, বনভি । শিরোজ্ঞাণ—মস্তক আশ্রয়,  
শিরচ্ছন । শিরোদেশ—দীর্ঘদেশ ।

শিরোধর, রা, শিরোধি—গ্রীবা। শিরো-  
ধার্য—অবগম্য, অতিম্য । শিরোমণি,-  
রত্ন—শ্রেষ্ঠ ( দার্শনিক-শিরোমণি ; চতুর-  
শিরোমণি ) ; পণ্ডিতের উপাধি । শিরো-  
কুহ—কেশ ; শিরঃ । শিরোচ্ছি—করোটি ।

শিবি—শিরী ঙ্ঃ ।

শিল—খাত্তাদি শস্ত কাটিয়া লইয়া গেলে সামান্য  
কিছু বাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা সংগ্রহ ।

[ শিলহস্তি—এরূপ শস্ত সংগ্রহের দ্বারা জীবন  
ধারণ ; ( যে শস্ত ক্ষেতে পড়িয়া থাকে, তাহা  
খুঁটিয়া লওয়ার নাম উল্লভূতি ) ] ; মশলা বাঁটিবার  
পাটা ( শিল-নোড়া ; শিলকুটা ) ; করকা  
( শিল-পড়া আম ) । যার শিল যার

নোড়া, তারই ভাঙি কাঁচের গোড়া—  
বাহার আশ্রয় বা টাকা-পয়সার দ্বারা উপকার  
লাভ হইয়াছে, তাহারই ক্ষতি করা ( অকৃতজ্ঞতা  
সম্বন্ধে বলা হয় ) । শিলং, শিলন্—অঁইবহীন  
মৎস্ত-বিশেষ, সিলিঙ্গা মাছ ।

শিলা—( সং. ) পাথর, প্রস্তর ; গোবরাট, দরজার  
চৌকাটের নীচের কাঠ ; শান, পাথর ; ছই  
ধানের উপরকার দীর্ঘ কাঠ বা পাড় ; মনঃশিলা,  
কপূর, করকা ( শিলাবৃষ্টি ) । শিলাজতু—  
পার্বত্য উপধাতু-বিশেষ, bitumen । শিলা-  
পুঞ্জ—নোড়া । শিলাজিপি—পাথরে  
খোদিত সেকালের রাজ্য প্রভৃতির নির্দেশ ।

শিলাজ্ঞান—গ্রীষ্মকালে পাহাড় বাহার ফলে  
বাহা উৎপন্ন হয় । শিলাজতু ।

শিল্প—[ শিল ( নিপুণ হওয়া একান্ত রত হওয়া )  
+ পক্ ] চিত্রা ও অনুভূতির রূপ দান, নির্মাণ-  
কর্ম ( বাস্তব-নির্মাণ, অলঙ্কারাদি নির্মাণ, যন্ত্রাদি  
নির্মাণ, চিত্রকর্ম ইত্যাদি ) ; নৃত্যগীতাди,  
বেণুবাদ্যাদি বাজ ; arts and crafts ( বাস্তব-  
শিল্প ; হস্তশিল্প ) ; নির্মাণ বা রচনা-কোশল  
( জীবন-শিল্প—জীবনকে সুন্দরভাবে রচনা করি-  
বার কোশল ) । শিল্পকর্ম—কোশলময় নির্মাণ,  
কারুকার্য । শিল্পকোশল—নির্মাণ-কোশল,  
শিল্পকর্মে নিপুণতা । শিল্পজীবী—যে শিল্প-  
কর্মের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, কারিগর ।  
শিল্পবিদ্যা—গৃহাদি নির্মাণ, চিত্রাদি অঙ্কন  
বিষয়ক বিজ্ঞান । শিল্পযন্ত্র—কল, machine ।  
শিল্পশালা—চিত্রাদি অঙ্কনের গৃহ ; চিত্র,  
ভাস্কর্য ইত্যাদির নিদর্শন যে গৃহে রক্ষিত থাকে  
museum ; কারখানা । কারুশিল্প, চাকুশিল্প—  
চাকু ঙ্ঃ । শ্রমশিল্প—শ্রম ঙ্ঃ ।

শিল্পিক—শিল্পী । শিল্পী—কারু, কারিগর, চাকু,  
শিল্পী ( নর্তক, গায়ক, চিত্রকর, রসপ্রভা ইত্যাদি  
—বাংলায় শিল্পী বলিতে বর্তমানে সাধারণতঃ  
চাকু-শিল্পী-ই বোঝায় ) । জীবন-শিল্পী—  
নিজের জীবনকে যিনি সুন্দর ভাবে রচনা করেন  
( মানব জীবনকে যিনি নিপুণভাবে চিত্রিত  
করেন, artist, তাহাকেও জীবন-শিল্পী বলা  
যাইতে পারে, কেননা তিনি জীবন-শিল্পের তথ্য  
অবগত ) ।

শিল্পোন্নতি—কারুশিল্প-বিষয়ক উৎকর্ষ, indus-  
trial development ।

শিশ—বঙ্গীধরনের মত হৃৎপরিচিত মিষ্ট চিকণ ধ্বনি  
( দোয়েলের শিশ ; শিশ দিয়ে গান গাওয়া ) ।

শিশমূল—( শীশা—কাচ ) কাচ বা আয়রন-  
বসানো কামরা ; যোগলদিগের বিলাস-কক্ষ-  
বিশেষ । [ বোতল ] ।

শিশি—( ফা. শীশী ) কাচের ছোট বোতল ( শিশি-

শিশির—( সং. ) শীতকাল, হিমবতু ( শিশিরা-  
গম, শিশিরাত্যয়, শিশির মাস ) ; শীতল ( শিশি-  
রাণ্ড—চন্দ্র ) ; শীতল-স্পর্শে বাতাসের বাষ্প  
যে ঘনীভূত হইয়া বিন্দু বিন্দু রূপে ধারণ করে,  
dew ( কাঁচ শিশির-বিন্দু জগতের তৃষা হইতে  
—রবি ) ; তুষার, frost ।

**শিশু**—[ শিশ্ (গমন করা)+উ ] অল্পবয়স্ক, নবজাত, নবোদিত ( শিশুপুত্র; সিংহশিশু; শিশুরবি); বুদ্ধি-বিবেচনার অবিকশিত (বুদ্ধিতে শিশু); শিশুর মত অকপট ও সদানন্দ (শিশুর স্বভাব)। **শিশুপাঠ্য**—শিশু পড়িয়া বৃদ্ধিতে পারে বা আনন্দ পায়, এমন রচনা। **শিশু-ভাব**—শিশুর মত মনোভাব, শিশুহীনত্ব স্বভাব ও অকটিলতা। **শিশুসুলভ**—শিশুর আচরণে বাহ্য সচরাচর দৃষ্ট হয়।

**শিশু**—(সং. শিশুপা) বৃক্ষ-বিশেষ, উহার কাষ্ঠ মজবুত; শুশুক প্রাদেশিক)।

**শিশুনাগ**—বালমর্প; মগধের রাজা-বিশেষ, (শিশুনাগ বংশ)। **শিশুপাল** মহাভারত-বর্ণিত কুরুক্ষেত্রী রাজা-বিশেষ।

**শিশুমার**—(সং.) ভলজঙ্ঘ-বিশেষ, শুশুক।

**শিশ্না**—(সং.) পুরুষের উপস্থ (শিষ্যোদর-পরায়ণ—মাত্র ব্রহ্মভোগে আসক্ত, গালি-বিশেষ)।

**শিব, শীষ**—(সং. শীর্ষ) মঞ্জরী (ধানের শিব); শিখা (প্রদীপের শিব); পেন্সিলের ডগা বাহ্য দিয়া লেখা হয়।

**শিষ্ট**—(শাস্+জ) শান্ত, স্থলীল, সাধু, (ছুষ্টের দমন, শিষ্টের পালন); নীতিজ্ঞ, শাস্ত্র ও সন্যাসচারে অমুঘর্তী; শিক্ষিত, পণ্ডিত (শিষ্টপ্রয়োগ—পণ্ডিতগণ শব্দের যেরূপ প্রয়োগ করেন)। বি. শিষ্টতা। **শিষ্টাচার**—সজ্জন ও বিদ্বান্দের আচরণ, ভদ্রতা।

**শিষ্য**—(শাস্+ক্যপ) যে উপদেশ-নির্দেশাদি সম্রাজ্ঞভাবে গ্রহণ করে (শিষ্য গ্রহণ); ছাত্র; দীক্ষিত (গ্রামা, শিষ্য—শিষ্যবাড়ী)। **গুরু-শিষ্য-পারম্পর্য**—গুরু হইতে শিষ্যে সংক্রমণ, এই অমুক্রম। **মন্ত্রশিষ্য**—ইষ্টমন্ত্রে দীক্ষিত, কোন জ্ঞানী হইতে বিশেষ প্রেরণাপ্রাপ্ত (নিটেশের মন্ত্রশিষ্য)।

**শিস**—শিশ, whistle।

**শিহর**—শিহরণ, রোমাঞ্চ (কাব্যে ব্যবহৃত—শিহর লাগে)। **শিহরগ**—রোমাঞ্চ, শরীর কটকিত হওয়া (ভয়ে, শীতে অথবা আনন্দের আতিশয্যে)।

**শিহরিল**—রোমাঞ্চিত হইল (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**শিহরণো, শিহরাণো**—(সাধারণতঃ কথ্য-ভাষায় শিউরণো ব্যবহৃত হয়)।

**শীকর**—[ শীক্ (জলাদি সেচন করা)+অরন্ বায়ু-প্রেরিত জলকণা (নিখর-শীকর; শীকর-সম্প্রসৃত)।

**শীঘ্র**—(সং.) দ্রুত, দ্বরিত, ক্ষিপ্র (শীঘ্রগামী; শীঘ্রকারী—যে তাড়াতাড়ি কাজ করিতে পারে, বাহ্য শীঘ্র কার্যকর হয়)। **শীঘ্রচেতন**—যে সহজেই সচেতন হয় বা জাগিয়া উঠে, কুক্র। **শীঘ্রবুদ্ধি**—উপস্থিত-বুদ্ধি, প্রত্যাংগমতি। **শীঘ্রবেধী**—লঘুহস্ত ধাতুকী।

**শীৎকার, কুতি**—(সং.) সামুদ্রিক আবাক্ত ধ্বনি-বিশেষ (তন্ম রোমাঞ্চিত, শীৎকার মূগ)।

**শীত**—[ শী (গমন করা)+জ ] শীতল (শীত-চন্দন পক্ষে—রবি); শৈত্যবোধ (শীত করা, শীত লাগা, শীত পড়া); শীতকৃত (শীতের পর বসন্ত; আসছে বছরে শীতের সময়)। **শীতক**—কুড়ে, দীর্ঘহস্তী, নিশ্চেষ্ট। **শীতকর**—কিরণ, -গু, -ভান্স, -ময়ূখ, -রশ্মি, -শীতংসু—চন্দ্র। **শীতকাতুরে**—শীতে যে বেশী কাতর হইয়া পড়ে, বাহার বেশী শীত লাগে।

**শীতবীর্ষ**—শৈত্যগুণযুক্ত (বিপ. উষ্ণবীর্ষ)।

**শীত যাওয়া**—শৈত্যবোধ অপগত হওয়া, শীতকাল চলিয়া যাওয়া। **শীত-শীত করা**—কিছু শীত বোধ হওয়া।

**শীতল**—শৈত্যগুণযুক্ত, ঠাণ্ডা, শিষ্ণ (শীতল জল; শীতলপাটি; শীতলস্পর্শ); ক্রোধ; উত্তেজনা ইত্যাদি রহিত (শীতল হওয়া; শীতলচিত্ত); সম্ভাপহর (শীতল চরণ); দেবতার সায়ংকালীন লঘুভোগ (শীতলী, সেতলও বলা হয়)। **শীতলপাটি**—বেতজাতীয় ফুপের ত্বকে নিমিত্ত ময়ূপ পাটি-বিশেষ। **শীতলভোগ**—জলযোগ।

**শীতলা**—বসন্ত-বিক্ষেটিকাতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (মা শীতলার দয়া হয়েছে—বসন্ত হয়েছে, গ্রামা ভাষা)। বিগ. শীতলিত।

**শীতা, সীতা**—লালল-পঙ্কতি, হলরেখা; জনক-নন্দিনী ও রামপত্নী; আকাশগঙ্গা।

**শীতাংসু**—চন্দ্র; কর্পূর। **শীতাগম**—শীত-কৃত্তর আগমন। **শীতাতপ**—শৈত্য ও উত্তাপ, শীতকাল ও গ্রীষ্মকাল, উভয়ের দ্ব্যর্থোগ (শীতাতপ-সমিহু)। **শীতাজি**—হিমাচল। **শীতাত**—শীতের দ্বারা পীড়িত, বাহার শীত লাগিয়াছে। **শীতোষ্ণ**—শৈত্য ও উত্তাপ; শীতল ও উষ্ণ (নাতিশীতোষ্ণ—নাতিষ্ণ)।

**শীঘ্র, শীঘ্র**—(শী+ধ্বক্—বাহ্য শব্দন করায়) পক ইকুরসজ্জাত মচ্চ-বিশেষ; মধু; মৃণামৃত।

**শীঘ্রগজ**—মত্তের গজ।

**শীর্ষীন**—(ফা.) হৃষিষ্ট, হৃদয় (লাল শীর্ষীন টোট প্রিয়ার রোচ পাই ভরাই লাখ লাখ চুষনে— হাড়ি—নজরনের অনুবাদ)। **শীর্ষীন-জবান**—খিটভায়ী।

**শীর্ষ**—(শৃ+জ) কৃশ, ক্ষীণ, শুষ্ক (শীর্ষকায়— বাহার শরীর শুকাইয়া গিয়াছে; রোগশীর্ষ মূর্তি)।

**শীর্ষ**—(শিরস্ স্থানে শীর্ষ) মাথা, মস্তক, চূড়া (বৃক্ষশীর্ষ, পর্বতশীর্ষ); শীর্ষ, মঞ্জরী।

**শীর্ষক**—টোপার, পাগড়ি; মাথার খুলি; মস্তক; জয়-পরাজয়-নিদর্শন-পত্র। **শীর্ষচ্ছেদ্য**—শিরচ্ছেদনযোগ্য, বধ্য। **শীর্ষণ্য**—শিরদ্রাণ, পাগড়ি; বিশদ কেশ। **শীর্ষবর্তন**—(৭মী তৎ) যদি অভিযুক্ত ব্যক্তি অপরাধী বলিয়া প্রতিপন্ন না হয়, তবে আমি দণ্ডগ্রহণ করিব এইরূপ স্বীকারোক্তি। **শীর্ষস্থানীয়**—সর্বোচ্চ, সর্বশ্রেষ্ঠ।

**শীল**—[ শীল্ (একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া)+অন্। স্বভাব, চরিত্র (অজ্ঞাতকুলশীল); সদাচার, চরিত্রশক্তি (শীলবান্; শীলই বিদ্বানের ভূষণ); অচণ্ড; উপাধি-বিশেষ; যুক্ত, বিশিষ্ট (কোদশীল; হিতশীল)। **শীলজ্ঞ**—সদাচার-সম্বন্ধে জ্ঞাত। **শীলবজিত**—সদাচারবজিত, চরিত্রজীন। **শীলতা**—সদাচার, সচ্চরিত্রতা, ভাষাতা। **শীলন**—অভ্যাস, প্রবর্তন, (পুণ্যশীলন)।

**শীলাগর**—কাচ-নিদানকারী [ শীলা = কাচ (করনী) ]।

**শুঁকা**—শোঁকা, ঘ্রাণ লওয়া।

**শুঁট, শুঁট**—(সং. শুষ্টি) শুষ্ক আল (কাল আল, আজ শুঁট—হঠাৎ পরিবর্তন সম্পর্কে ব্যঙ্গোক্তি)।

**শুঁটকা, শুঁটকো**—শুষ্ক, চোপমানো, শীর্ণদেহ (শুঁটকো মার্গ—শীর্ণদেহ নারী, অবজ্ঞার্থক)।

**শুঁটকি, কী**—শুষ্ক মস্তক; শীর্ণদেহ নারী—অবজ্ঞার)।

**শুঁটি, টা, শুঁটি**—(সং. শিথী) কলাই প্রভৃতির লম্বাকৃতি বীজকোষ (কড়াই শুঁটি)।

**শুঁড়**—(সং. শুও) হাতীর শুঁড়, কাছিনের শুঁড়, নাছি প্রভৃতির শুঁড়ের মত আল; লতার কড়ি। **শুঁড় বার করা**—আগ্রহ করা, লোলুপ হওয়া। **শুঁড় টান দেওয়া**—পাইবার সজ্জাবনা নাই দেখিয়া বিরত হওয়া (বিজ্ঞপূর্ণ উক্তি)।

**শুঁড়ি, ডী**—(সং. শৌণ্ডিক) মত্ত প্রস্তুতকারক

ও বিক্রেতা; জাতি-বিশেষ (বর্তমানে অবজ্ঞার্থক)। **শুঁড়ির সাক্ষী মাতাল**—চোরে চোরে মানুষত্বো ভাই, অবিখ্যাত সাক্ষী সম্বন্ধে ব্যঙ্গোক্তি। **শুঁড়িপথ, খাল**—সর ও দীর্ঘ পথ, খাল।

**শুঁয়া, শুঁয়া**—(সং. শূক; শুক) ধান, যব প্রভৃতির মাথার হল। **শুঁয়া পোকা**—শুয়া দ্রঃ।

**শুক**—[ শুভ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ক—ভ লোপ] টিয়াপাখী; ব্যাসের পুত্র শুকদেব; শিয়াল-কাটার গাছ, শিরীষ বৃক্ষ। দ্রঃ। শুকী।

**শুকতারা**—শুকতার, প্রভাতের হুচনাকারী তারা (তাহা হইতে, নব মৌসাম-হুচক—শুকতারার উদয়)।

**শুকনা, নো, শুখনা**—শুক, রসহীন (শুকনা ডাল, শুকনো মুখ); জলহীন (শুকনো ভাঙা); শুখা (শুকনা দশ টাকা পাবে); জলহীন স্থান (শুকনার উপর দিয়ে নাও চালানো)। **শুকনা-শাকনা**—তেল, ঘি-বর্জিত অথবা ঝোলহীন (শুকনা-শাকনা খাওয়া)।

**শুকনাম**—(বড়ী) শুকের ছায় নাসিকা বাহার; কাদম্বরীবর্ণিত তারাপীড়ের মস্তী।

**শুকা, শুখা**—বৃষ্টির অভাবে শস্তের অফলন বা অজন্ম (শুকা হাঙ্গা পড়া)। **বিড়ির শুক** তানাকচূর্ণ।

**শুকানো**—শুক হওয়া বা করা (গলা শুকিয়ে গেছে; ধান শুকানো; নিধু নিকটে যদি কষ্ট শুকায়ে—বিজ্ঞাপতি); শীর্ণ হওয়া (শরীর শুকিয়ে যাচ্ছে); ভয়ে, লোমে, রোদ্ভদাহে লাগণহীন বা বিবর্ণ হওয়া (ভয়ে মুখ শুকিয়ে গেল; এত পথ হেঁটে মুখখানি শুকিয়ে গেছে); উপবাসসিষ্ট হওয়া (ঘরে পড়ে শুকিয়ে লাভ কি?)।

**শুকোনো**—শুক হওয়া, রসহীন, জলহীন বা মেঘহীন হওয়া (ঝোলটা আরো শুকোবে; শরীরটা আরো অনেক শুকোনো চাই)।

**শুকাইয়া পড়া**—সম্ভ্রতহীনতার অজুহাত দেখানো (তুমি তো সত্যি ভেমন গরীব নও, তবে অত শুকিয়ে পড়ছ কেন?)। **শুকাইয়া মরা**—অনাহারে কষ্ট পাওয়া।

**শুকুতা, শুকুতা**—শুকতা, নালিতা।

**শুকুর**—শোকর দ্রঃ।

—উপাধি-বিশেষ।

**সুজ্ঞ**—(সং.) পয়সিত ও অল্পবৃত্ত; কাঁজি; সিরকা।

**সুজ্ঞা, সুজ্ঞো, সুজ্ঞানি**—বোল-বিশেষ, সাধারণতঃ তিরুস্বাদ ও লক্ষ্য-বজিত।

**সুজি, সুজিকো**—(সং.) ঝিনুক; শঙ্খ।  
**সুজিজ, বীজ**—মুক্তা।

**সুক্র**—[ শুচ্ ( শুচি হওয়া ) + রক ] দৈত্যগুরু; শুক্রগ্রহ; তেজঃ, বীৰ্য, রেতঃ; চক্ষুপীড়া-বিশেষ।  
**সুক্রকর**—শুক্লবর্ণক। **সুক্রদোষ**—

রৌবতা। **সুক্রবার**—শুক্লগ্রহের ভোগ্য দিন, সপ্তাহের পঞ্চম দিন। **সুক্রাচার্য**—দৈত্যগুরু।

**সুক্র**—[ শুচ্ + লক ] শুক্রবর্ণ, শেত, শুদ্ধ, পবিত্র, অকলঙ্ক (প্রসার); শুক্র অর্থ—আত্মা ভাবে উপার্জিত অর্থ); রক্ততঃ; নবনীতঃ; চক্ষুপীড়া-বিশেষ। **সুক্রকর্ম**—সংকর্মের অন্তর্গত (বিপ. কৃষ্ণকর্ম)। **সুক্রপক্ষে**—যে পক্ষে রাত্রির প্রথম ভাগে চল্লি উদিত হয়। **সুক্রবস্ত্র**—শেতবস্ত্র, পাড়হীন কাপড়। **সুক্রমণ্ডল**—চোখের শাদা অংশ। **সুক্রা**—সরস্বতী; শকরা। **সুক্রিমা**—শুক্ল।

**সুখা**—শুদ্ধতা, অনাবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি-হেতু কদল না হওয়া (সুখা হাজা) : পোরাকি ও পোষাক-বজিত বেতন বা পারিশ্রমিক (সুখা দশ টাকা পাই) : শুকনা চূর্ণ-মাগানো তামাক-পাতা, পাইনি।

**সুক্ষা**—স্রাব লওয়া (বর্তমানে পূর্বক্ষে ব্যবহৃত)।

**শুচি**—[ শুচ্ (নির্মল হওয়া) + ইন্ ] শুদ্ধ, পবিত্র, নিমল (এস ব্রাহ্মণ শুচি করি মন ধরো হাত সবাকার—রবি); শুভ্র, উজ্জল (শুচি-শুভ্র); (অগ্নি; সূর্য; চল্লি; ব্রাহ্মণ ইত্যাদি অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)। বি. শুচিলা—পবিত্রতা, নিমলতা, পাপ-সংশ্রব-রাহিত্য। **শুচিক্রম**—অর্থবৃদ্ধি। **শুচি-বাই, বায়ু**—শুচিতার বাপারে বাতিক বা বাড়াবাড়ি; সোন নীতি বা আচরণ সম্বন্ধে বাড়াবাড়ি (সত্য-কথন সম্পর্কে শুচিবায়ুগুণ)। **শুচিস্মিতা**—(বহুব্রী) যে নারীর হাত হস্তর ও অকুটিল)।

**শুজ্জি**—মোট হুতার বিবিধ বর্ণযুক্ত শযান্তরণ।

**শুধা, জা, শোধা**—পরিশোধ করা (ধার শোধ)।

**শুড়শুড়, শুড়শুড়**—কতকটা দ্বায়ে পড়িয়া

আপত্তি না করিয়া নীরবে গমন সম্পর্কে বলা হয় (শুড়শুড় করে মনিবের বাড়ী গিয়ে হাতির)।

**শুভ্রি, শ্রী**—শুদ্ধ আর্দ্রক, শুভ্র।

**শুভ**—[ শুণ্ (গমন করা) + ড ] হাতীর শুড়।

**শুভধর**—হস্তী। **শুভক**—রণশিলা।

**শুভা**—মহা; হাতীর শুড়; কুটনী; মত্তপান-গৃহ; বেগা। **শুভাপান**—মত্তপান-গৃহ।

**শুভাল**—হস্তী। **শুভিকা**—আলজিত।

**শুভী**—হস্তী; শুভী।

**শুদ্ধ**—[ শুধ্ + জ ] নির্মল, নির্দোষ, পবিত্র, সাধু, দোষরহিত (শুদ্ধ হওয়া; শুদ্ধ চরিত্র); অমিশ্রিত (শুদ্ধ ইমন; শুদ্ধ অবৈতবাদ); নির্ভুল, প্রাদেশিকতাবজিত (শুদ্ধ ভাষায় লেখা; শুদ্ধ উচ্চারণ); কেবল (শুদ্ধ জল খেয়ে আছে—হৃদ্ধ ত্রঃ); উজ্জল; শাণিত; শুভ্র (শুদ্ধ বেশ)। **শুদ্ধচারী**—সদাচারযুক্ত, সাধু-চরিত্র। (দ্রী. শুদ্ধাচারিণী)। **শুদ্ধ-চৈতন্য**—মতের অবিকৃত বোধ, ব্রহ্মজ্ঞান। **শুদ্ধদত্ত**—শুদ্ধদত্তযুক্ত। **শুদ্ধধী**—সাধুবুদ্ধি-সম্পন্ন, শুদ্ধমতি, অকুটিল। **শুদ্ধপক্ষ**—শুদ্ধ-পক্ষ। **শুদ্ধপাশি**—ঘাসের পৃষ্ঠদেশ শব্দশ্রুত হয়। **শুদ্ধবংশ**—সংকুলজাত। **শুদ্ধবসন**—শুদ্ধ বসন। **শুদ্ধমাধুর্য**—ব্রহ্ম-গোপিকার কাননগঙ্গীন প্রেম। **শুদ্ধনীল**, **স্বভাব**—নির্দোষ-স্বভাব, সাধু-চরিত্র। **শুদ্ধ-স্নান**—তৈলহীন স্নান। **শুদ্ধ হৃদয়**—কলুষবজ্রিত চিত্ত, অকপট হৃদয়। **শুদ্ধাত্মা**—পুত্ৰায়া। **শুদ্ধাশয়**—পবিত্র চিত্ত, নদাশয়।

**শুদ্ধি**—(শোধন, নিমলতা সাধন, দোষমুক্তি, মার্জনা (গৃহশুদ্ধি; আত্মশুদ্ধি); প্রায়শ্চিত্ত, নবনীক্স লাভ (শুদ্ধি-আন্দোলন); পবিত্রতা (চিত্তশুদ্ধি); ভ্রম-সংশোধন (শুদ্ধিপত্র)।

**শুদ্ধোদন**—বুদ্ধদেবের পিতা।

**শুদ্ধরানো, শুধরানো, শোধরানো**—সংশোধিত করা অথবা হওয়া (ছেলেবেলাকার দোষ বড় হলে শোধরানো দায়; ভুলচুক যা হয়েছে, শুধরে নলেই হবে)।

**শুধা, শোধা**—কণ পরিশোধ করা (ধার শোধ মা-বাপের কণ কেউ কি শুধতে পারে?)।

**শুধা**—শুধু, খালি (শুধা হাত—হাতে লাঠি বা অস্ত্র কোন বস্তু নাই); ব্যঞ্জনহীন (শুধাতাত)। (পূর্ববাংলার উচ্চারণ—শুধা, হদা)।



সুধা, সুধানো, সুধানো, সুধানো—  
জিজ্ঞাসা করা, প্রশ্ন করা, আত্মীর মত কুশল-  
বার্তা জিজ্ঞাসা করা, খোঁজখবর নেওয়া (‘রাধা  
বলি কেহ সুধাইতে নাই, দাঁড়াব কাহার কাছে’)

সুধু—(সং. শুদ্ধ) কেবল, আর কিছু নয় (সম্বলের  
মধ্যে শুধু দস্ত; শুধু জল, আর জল); প্রয়োজনীয়  
উপকরণহীন (শুধু হাতে; শুধু ভাত; শুধু  
কথায় চিড়ে ভেজে না)। শুধু শুধু—অকারণ  
(শুধু শুধু ছেলেটাকে বকলে)।

সুন্য, শোনা—শ্রবণ করা; মনোযোগ-সহকারে  
শ্রবণ করা, শ্রবণ করা, কথা অনুযায়ী চলা (বাগ-  
মায়ের কথা শোনা); অপ্রিয় সম্ভাষা বা ভৎসনা  
সহ করা (ছেলে হয়েছে ছুই, তাই পাড়া-পড়শীর  
কথা শুনতে হয়)।

সুনানি—বিচারকের বাদী-প্রতিবাদী উভয় পক্ষের  
বক্তব্য শ্রবণ, hearing.

সুনানো, শোনানো—শ্রবণ করানো (পড়ে  
শোনানো); অপ্রিয় কথা শ্রবণ করানো,  
ভৎসনা করা (বেয়াটকে খুব করে শুনিয়ে  
দিয়েছেন)।

সুবচনী—(সং. শুভচনী) স্ত্রী-পূজ্য দেবতা-  
বিশেষ (গ্রাম্য—সুবচনী)।

সুবা, শোবা—(আ. সুবা) সন্দেহ, সংশয়,  
অপরাধী বলিয়া ধারণা (মনে কোন শোবা  
করবেন না; তোমার বাড়ীতে যে চুরি হলো, এ  
সম্বন্ধে কাউকে কি তুমি শোবা কর?)।

শুভ—[ শুভ (দীপ্তি পাওয়া) + অ ] কলাগ,  
মৌভাগ্য (শুভার্থী); কলাগকর, প্রশস্ত; নির্বিঘ্ন  
(শুভকর্ম; শুভবিবাহ, যাত্রা শুভ গোক);  
সুন্দর, মনোহর (শুভদর্শন)। শুভকর—  
কলাগকর। শুভকাম—মঙ্গলচ্ছন্দ। শুভ-  
ক্ষণ—অমূল্য, মুহূর্ত, সুযোগ। শুভগ্রহ—  
শুভদায়ক বা সুসময়-সূচক গ্রহ। শুভকর—  
শুভকর, শুভকারী (স্ত্রী. শুভকরী—দুর্গা);  
স্বনামধন্য অক্ষণাহবিদ (শুভকরী—শুভকরের  
উদ্ভাবিত হিসাবের প্রণালী)। শুভচনী,  
চুণী—সুবচনী। শুভদ—কলাগপ্রদ। শুভ-  
দৃষ্টি—বিবাহে বর ও কস্তার প্রথম আনুষ্ঠানিক  
ভাবে পরস্পরের মুখদর্শন। শুভফল—শুভ  
পরিণতি। শুভভূত—কলাগ-কর্ম-পারায়ণ।  
শুভযোগ—জ্যোতিষ-শাস্ত্রমতে অনুষ্ঠানে ফল-  
প্রদ ত্রয়োবিধ যোগ। শুভলক্ষণ—সিদ্ধির

অমূল্য চিহ্ন (তোমাকে সময় মত পাওয়া গেল,  
এ শুভ লক্ষণ), শুভসূচক, নিমিত্ত। শুভ-  
সূচনী—যে দেবতা শুভসূচনা করে, সুবচনী,  
স্ত্রীলোকের পূজ্য দেবতা-বিশেষ।

শুভাকাঙ্ক্ষী—স্ত্রী. শুভা, হিতাকাঙ্ক্ষী।

শুভাঙ্গ—সুদর্শন (স্ত্রী. শুভাঙ্গী)। শুভা-

ননা—সুদর্শনা, সুন্দরী। শুভানুধ্যায়ী—

হিতাকাঙ্ক্ষী। শুভাবহ—শুভকর (শুভাংগ)।

শুভাশীষ—কলাগ-কামনা। (শুভাশীষের)।

শুভাশুভ—মঙ্গল ও অমঙ্গল, মঙ্গল অথবা

অমঙ্গল। শুভাশৌচ—সন্তানাদির জন্ম-হেতু

অশৌচ। শুভেতর—অকলাগকর, অশুভ।

শুভ্র—(শুভ + রক্) স্নেহ, সাদা (শুভ্রকেশ,

শুভ্রবেশ); অমল (শুভ্রবশ); নিষ্কলুষ, পবিত্র

(আজ ওই শুভ্র কোলের তরে বাকুল হৃদয় কেঁদে

মরে—রবি)। শুভ্ররশ্মি, শুভ্রাংগ—চন্দ্র।

শুমার—(ফা. শুমার) গণনা, ইয়ত্তা (শুমার

করা—গণনা করা, ইয়ত্তা করা)। শুমার-

লবীশ—হিসাব-রক্ষক কর্মচারী। বি.

শুমারি—গণনার কাজ (আদম-শুমারি)।

(বে-শুমার—অগণিত, ইয়ত্তাহীন)।

শুভ—অমর-বিশেষ, প্রজ্ঞাদের পোত্র (শুভযাতিনী,

—মর্দিনী—দুর্গা)। শুভনিশুভের যুদ্ধ—

মোহিনীকে লইয়া শুভ ও নিশুভ, এই দুই

ভাইয়ের যুদ্ধ; প্রগল্ভটিত যুদ্ধ।

শুমার, শুমোর—(আ. শুমার; সং. শূকর) শূকর

(শুমোর কাটা আক); কড়া গালি-বিশেষ।

শুমোরে গোঁ—অতিশয় জিদ বা গোঁয়াতুমি

(নিন্দার্ক)। শুমোরে বিয়ান—প্রতি

বৎসর সন্তান প্রসব (অধজার্থক—গ্রাম্য)।

বুনো শুমোর—বস্ত শূকর; গোঁয়াতুমির

জনা গালি।

শুক্র—(আ. শুক্র) সূচনা, আরম্ভ (শুক্র করা,

শুক্র হওয়া; শুক্র ও শেষ)।

শুক্রয়া—(ফা. শূব্বা) কোণ, রদা, কাথ (একটু

শুক্রয়া রেখে নামাবে)।

শুদ—(সং. শূদ) গণ (কন্যা-শুদ); মাতুল, duty,

tax (বাণিজ্য-শুদ)। শুদ-গ্রাহক—যে শুদ

আদায় করে। শুদশালা, শুদালয়—

যেখানে শুদ আদায় হয়, customs house।

শুল্পী—বর্ণার মত অঙ্গ-বিশেষ।

শুশুক—(সং. শিশুক) শিশুমার।

**সুজ্ঞান**—( স্ + সন্ + অনট ) অবগেচ্ছা ; সেবা  
**সুজ্ঞানক**—সেবক, আজ্ঞাবহ, শিষ্য, ভৃত্য।

**সুজ্ঞান্য**—স্ববগেচ্ছা ; পরিচর্যা, রোগীর সেবা।

**সুজ্ঞান্য**—স্ববগেচ্ছা ; সেবক। **সুজ্ঞান্য**—  
সুজ্ঞানর যোগ্য, সেবা।

**শুবা, শোষা**—শোষণ করা, নিঃশেষে আশ্রয়সাৎ  
করা (জল শোষা ; রোগে শুষ্কে, মহাজনে  
শুষ্কে)।

**শুদ্ধ**—( শুষ্ + ক্ত ) রসহীন, শুদ্ধ ( শুদ্ধ কাষ্ঠ ;  
শুদ্ধতারা ) ; লাবণ্যহীন, রান, হৃত্যহীন ( শুদ্ধ  
মৃৎ ; শুদ্ধ হাসি ; শুদ্ধ বাক্য ) ; অকারণ ( শুদ্ধ  
ভক্তি, কলহ ) ; কৃত্রিম ( শুদ্ধ রোদন )। **শুদ্ধ**  
**জ্ঞান**—হীন জ্ঞান। **শুদ্ধ তর্ক**—অনর্থক  
তর্ক। **শুদ্ধার্জ**—শুষ্ক।

**শুক**—( শো + তীক্ণ করা ) শতাদির হৃদয় তীক্ষ্ণ  
অগ্রভাগ ; শুষ্ক পোকা। **শুককীট**—শুষ্ক  
পোকা। **শুকধাত্ত**—ধান, যব প্রভৃতি বাহাদের  
মাথায় শুক আছে।

**শুকর, সুকর**—( সং. ) বরাহ ; শুকরের মত  
হীন, গালি ( 'আমি শুকর, রক্ত চিনিব কেন' ? )।  
শ্রী. শুকর।

**শুদ্ধ**—( শুচ + রক্ত ) হিন্দু-সমাজের চতুর্থ বর্ণ,  
অমরত শ্রেণীর লোক ( ব্রাহ্মণ-শূত্রের পার্থক্য )।  
শ্রী. শূদ্রা—শূদ্রজাতীয়া শ্রী ; শূদ্রী, শূদ্রাণী—শূদ্র-  
পত্নী। ( গ্রামা, শূদ্র—যেমন-তেমন বামন  
শূদ্রের হুনা )। **শুদ্ধার্জ**—ব্রাহ্মণাদির সেবা।  
**শুদ্ধপ্রিয়**—পলাণ্ডু। **শুদ্ধার্থ**—( বহুব্রী )  
যে শূদ্রাকে বিবাহ করিয়াছে, শূদ্রাবেদী।

**শুদ্ধক**—রামায়ণোক্ত শূদ্র তপস্বী, বাহাকে রামচন্দ্র  
বধ করিয়াছিলেন।

**শূন্য**—[ শূ ( অতিশয় )—উন + য ] আকাশ ( শূন্য-  
দেশ ; কতক্ষণ রহে শিলা শূন্যতে মারিলে—  
কালীরাম ) ; ( গণিতে ) রিক্ততা হ্রস্ব চিহ্ন—○ ;  
রিক্ততা, কিছু নাই, এই ভাব ( শূন্যবাদ ) ; রিক্ত ;  
বিহীন, খালি ( তৃণশূন্য ; জলশূন্য ; বৃদ্ধিশূন্য )।  
**শূন্যগর্ভ**—যাহার ভিতরে কিছু নাই, ফাঁপা।  
**শূন্যদৃষ্টি**—অর্থ বা উদ্দেশ্যহীন দৃষ্টি, vacant  
look। **শূন্যমনা, শূন্যমন**—অবধানহীন, মনো-  
যোগশূন্য। **শূন্যবাদী**—বৌদ্ধ, নাস্তিক।

**শূপকার**—( সং. ) পাচক ; শূত্রের পাচক।

**শূষর, শূষার**—শুষ্কর জঃ।

**শূর**—[ শূ ( সাহসী হওয়া ) + অচ্. ] বীর, সাহসী ;

হৃদয় ; কৃষ্ণের পিতামহ ; শ্রেষ্ঠ, শক্তিশালী  
( কমাশুর ) ; সিংহ।

**শূরস্মিত**—যে নিজেকে শূর মনে করে। **শূরসেন**  
—যদুবংশীর রাজা-বিশেষ ; মথুরা ( শৌরসেনী  
—শূরসেন-অঞ্চলের ভাষা )।

**শূর্প, সুর্প**—( শূ + প ) কলা। **শূর্পকর্ণ**—( বহুব্রী )  
হস্তী ; গণেশ। **শূর্পাশ্রা**—রাবণের ভগিনী।

**শূল**—( সং. ) তীক্ষ্ণ অস্ত্র বা গোঁজ-বিশেষ ( শূলে  
চড়ানো—রাজ্যদেশে শূলবিন্দু করিয়া বধ করা ) ;  
ত্রিশূল ( শূলপানি—মহাদেব ) ; শিক ( শূলা  
জঃ ) ; তীব্র বেদনায়ুক্ত রোগ-বিশেষ।

**শূলানো**—দাঁত প্রভৃতিতে তীব্র বেদনা হওয়া।  
বি. শূলানি, শূলনি।

**শূলী**—মহাদেব ; শূলরোগী। শ্রী. শূলিনী—দুর্গা।

**শূল্য**—শূলে পক ( শূল্য মাংস—শিক-কাবাব )।

**শূগাল, অগাল**—[ অচ্. ( চাতুরী করা ) + আল ]  
শিয়াল, শিবা, জম্বুক, গোমার, ধূত, থল।

**শূগালকণ্টক**—শিয়ালকাটা। **শূগাল-ধূত**  
—শূগালের মত ধূত। **শূগালিকা, শূগালী**  
—শ্রী. শূগাল, খেঁকশিয়ালী ; ভয়ে পলায়ন।

**শূজ্জল**—( সং. ) শিকল, নিগড়। শ্রী. **শূজ্জলা**  
—বন্ধন ; নিয়ম, রীতি ( উচ্ছিন্ন ; শূজ্জলা-  
হীন ) ; বন্ধনী, ব্রাকেট-চিহ্ন। **শূজ্জলিত**—  
শূজ্জলবদ্ধ।

**শূজ্জ**—[ শূ ( হিংসা করা ) + গচ্. ] শিং, বিষণ ;  
শিখর ( পর্বতশূজ্জ ) ; শিচকারি ; শিঙা ( শূজ্জ-  
নাদী ) ; শূজ্জকৃতি, তীক্ষ্ণ, প্রাধান্ত, উৎকর্ষ ;  
কামোদ্বেগ ( শূজ্জর জঃ ) ; কৃত্রিম কোয়ার।  
**শূজ্জবাত্ত**—শিঙা। **শূজ্জবান**—শূজ্জবিশিষ্ট ;  
পর্বত।

**শূজ্জবের**—( সং. ) আত্মক ; শুষ্ক চণ্ডালের পুরী।

**শূজ্জাট, ক, শূজ্জাটিকা**—চৌরাস্তা ; পানিকল।  
( **শূজ্জাটিক**—আলু বা মাংসের পুর-দেওয়ার  
শিঙাড়া )।

**শূজ্জার**—[ শূজ্জ ( মন্থন )—ঘ + অ—মন্থনের আগ-  
মন বাহাতে ] আদিরস ( ইহা দ্বিবিধ—বিপ্রলম্ব  
ও সজ্জোগ ) ; হরত ; হস্তী, রাজা, দেবতা প্রভৃতির  
মন্তকে সিন্দুরাদিকৃত সজ্জা ( কথ্য ভাষায়—  
শিঙরা ) ; সিন্দুর ; আত্মক। **শূজ্জার ভূষণ**  
—সিন্দুর। **শূজ্জারী**—শোভন বেশধারী ;  
কামুক ; সিন্দুরাদি দ্বারা শোভিত ; উত্তম বেশ ;  
হপারী গাছ ; মাণিক্য ; তাবুল ( শ্রী. শূজ্জারী )।

শুষ্কি, শুষ্কী—শিক্ষা নাহ; বিষ-বিশেষ :

শুষ্কিন—( শুষ্ক + ইনচ্ ) ভেড়া ।

শুষ্কিনী—গাভী, মলিকা-বৃক্ষ । শুষ্কী—শুষ্ক-  
বিশিষ্ট, শুষ্কযুক্ত ( মহিষ বৃষত প্রভৃতি ) ; পবিত্র ।

শেওড়া—( সং. শাখোটক ) স্থপরিচিত জংল।

গাজ, ভূতের বাসস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ । শেওড়া  
গাছের পেড়ী—অতিশয় কুরুপা নারী (বাক্সে) ।

শেওলা—শৈবাল । শেওলা পড়া—যেখানে  
শেওলা জমিয়াছে, পুৰাতন ও আবাবহৃত বা  
জনা দ্রুত ।

শেউড়ী—খেত পুষ্প-বিশেষ ।

শেঁকো, খো—( সং. শছবিষ ) বিষ-বিশেষ.  
white arsenic ।

শেকহাও—হ্যাওশেক ঙ্রঃ ।

শেখ—( আ. শরখ্ ) সম্মানিত বৃদ্ধ, প্রধান,  
মোড়ল, ধর্মগুরু ( শেখসাদী ) ; মুসলমান ;  
( মুসলমান-নমাছের সাধারণতঃ চারিটি বিভাগ  
ভাবা ইহিত—নৈয়দ, শেখ, মোগল, পাঠান ;  
বর্তমানে একুশ বিভাগের উপর জোর দেওয়া  
হয় না ) । ( বাংলায় সেখ স্বপ্রচলিত, সেক-এরও  
ব্যবহার আছে ) । শেখ-সাহেব, শেখজী—  
সম্মান-বৃচক সম্বোধন ।

শেখর—[ শন্খ্ ( গমন করা ) + অরন্ ক্রিটত  
পুষ্প ; শিখাঙ্কিত মালা ; চড়া ; শিবোভূষণ ( দুগাঙ্ক-  
শেখর ) ; শিখর ; শ্রেষ্ঠ ; কবিশেখর ) ।

শেখা—শিক্ষা করা, অভ্যাস করা, অনুকরণ করা ;  
( লেখাপড়া শেখা, ছবি আঁকতে শেখা ; কথা  
বলতে শেখা ; চালচলন শেখা ) ; অভিজ্ঞতা  
হওয়া ( দেখে শেখা, আর চেয়ে শেখা ) ।  
শেখানো—শিক্ষা দেওয়া, কোশল বাতলানো ;  
( সাঁতার শেখানো ; ভূমি কি আমাকে উদ্ধৃত্তা  
শেখাবে ? ) ; জন্ম করা, শাসন করা, প্রতি দেওয়া  
( হাতে পেলে শিথিয়ে দিতাম ফাংলেমির মজা ) ।

শেজ—( সং. শয্যা ) শয্যা ( 'কুলশেখ রচনা' ) ।

শেজ তোলা—শয্যা উঠাইয়া রাখা ; বাসর-  
শয্যা তোলা ( শেজতুলুনী—যে বাসর-শয্যা  
তোলে ; শেজ-তোলানি—বাসর-শয্যা  
তুলিবার ক্ষমতা অর্থ-উপহার ) । শেজে মোতা  
—বিছানার প্রসার করা ( অল্পবয়স্ক ভেলেপিলে-  
দের রোগ-বিশেষ ) । [ বিশেষ ।

শেজ—( ইং. shade ) কাচের আবরণযুক্ত দীপ-  
শেড, ট—( সং. শ্রেষ্ঠ ) বণিক, সুদাগর, ধনী

ব্যবসায়ী ( জগৎশ্রেষ্ঠ ; ফিরে যায় রাজা ফিরে যায়  
শ্রেষ্ঠ ) উপাধি-বিশেষ ।

শেফালি, লিকা, লী—( শী—শয়ন করা—  
ভ্রমর বাহাতে শয়ন করিয়া মধু পান করে )  
শিউলি ফুল ও গাছ ।

শেয়ার—( ইং. share ) ব্যবসায়ের অংশ  
( শেয়ার-মার্কেট—যেখানে বিভিন্ন ব্যবসায়ের অংশ  
বিক্রয় হয় ) ।

শের—( ফা. শের ) ব্যাঘ্র ( শের-নর আবাস—  
মহল ) । শেরে বাবর—সিংহ । শেরে  
বাক্সালা—বাংলার ব্যাঘ্র ।

শেরওয়ানী—ইটু পর্যন্ত লম্বা চোপার চেয়ে আঁটা  
জামা-বিশেষ, বর্তমানে ভায়তবার্ষিক দরবারী পোষাক ।

শেরা—( সং. শির ; শীর্ষ ) প্রধান, শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য  
( বাড়ীর শেরা মেয়ে ; শেরা জমি ; বাংলা ভাষা  
সকল ভাষার শেরা—সত্যেন দত্ত ) ।

শেরিফ—( ইং. Sheriff ) পৌর-শাসনের ভার-  
প্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ নাগরিক-বিশেষ ( কলিকাতার  
শেরিফ ) ।

শেরিফ—( আ. শরীফ ) মহার শাসনকর্তা ।

শেরেক—( আ. শিরক্ ) বহুদেববাদিতা, বিশ্ব-  
বিধাতাকে এক না জানিয়া বহু জানা, পৌত্ত-  
লিকতা, polytheistic paganism ।  
শেরেক-বেদাত—বহুদেবতার পূজা ও ধর্মে  
নবমত ও আচার অবলম্বন ( ইসলামে নিষিদ্ধ ) ।  
( বেদাত হঃ ) ।

শেল—( সং. শুল, শলা ) বৃহৎ শলা, যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ ;  
অভিন্ন পীড়নায়ক আঘাত ( বৃকে শেল বৈধা—  
শোক, হঃ, অসমান ইত্যাদি-হেতু অতিশয় মর্ম-  
পীড়াভোগ করা ) । শক্তিশেল—শক্তি ঙ্রঃ ।

শেল—( ইং. shell ) কামানের গোলা-বিশেষ  
( শেল-ফাটরা ) ।

শেষ—[ শিষ্ ( বধ করা ) + ঘঞ্ ] সর্পরাজ,  
অনন্ত নাগ । অশ্রু অবধি ( 'মধুপ তোমার শেষ না  
গাই' ) । অবসান, সমাপ্তি, পরিণাম ( দিনের  
শেষে, সব ভাল যার শেষ ভাল ) অবশিষ্ট, চরম,  
অন্তিম ( ক্ষণের শেষ ; শেষ অনুবোধ ; শেষকৃত্য ;  
শেষ নিখাণ, 'শেষের সেদিন ভয়ঙ্কর' ) । শেষ  
করা—সমাপ্ত করা ; চূড়ান্ত করা ; বিনাশ করা ।  
শেষ হওয়া—নিঃশেষিত হওয়া ; নিঃসঞ্চল  
অথবা নিঃশক্তি হওয়া । শেষাবস্থা—বৃদ্ধকাল ।  
শেষাশেষি—শেষের দিকে ।

শৈত্য—( শীত+ত্ব ) শীতলত্ব ঠাণ্ডাভাব, উষ্ণতার  
প্রভাব।

শৈথিল্য—( শিথিল+ত্ব ) শিথিলতা, অদৃঢ়  
সংযোগ, উত্তমঙ্গীনতা, গাফিলি, ঢিলেমি,  
অনবধানতা। [ ( শৈব-পুরাণ ) ]।

শৈব—( শিব+ত্ব ) শিবের উপাসক ; শিব-সম্বন্ধীয়  
শৈবল, শৈবাল—শেওলা। শৈবলিত—  
শৈবালপূর্ণ। শৈবলিনী—নদী।

শৈব্যা—হরিশ্চন্দ্রের পত্নী।

শৈল—( শিলা+ত্ব ) পাদাশ্রময়, পর্বতীয় ; পর্বত ;  
শিলাভূত। শৈলজ—পর্বতজাত ; শিলাভূত।

শৈলজা—পর্বতী। শৈলপ্রস্তু—পর্বতের  
সামুদ্রের। শৈলরক্ষু—গিরিগুপ্ত। শৈল-  
রাজ—হিমালয়।

শৈলী—( শিল+ত্ব ) কোশল, সংক্ষিপ্ত প্রণালী,  
আচরণ, ধারা ; রচনা-রীতি, style (রচনা-শৈলী)।

শৈলুষ, শৈলুষিক—( সং. ) নট, নৃত্য-ব্যবসায়ী।

শৈলেন্দ্র—পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। শৈলেন্দ্র  
—পর্বতজাত, শিলাভূত, নৈকব লবণ ; সিংহ ;  
জমর ; শৈল-সম্বন্ধীয়। শৈলেন্দ্রী—পার্বতী।

শৈলেশ—হিমালয়। শৈল্যা—শিলা-সম্বন্ধীয়।

শৈশব—শিশু+ত্ব) শিশুকাল, বাল্যাবস্থা  
( শৈশবকাল ; শৈশব-স্মৃতি ) ; স্মৃতি, পঞ্চম  
অবস্থা ( সন্তানতার শৈশব )।

শৌণ্ডা—শয়ন করা, দেহ এলাইয়া দেওয়া ;  
পায়িত। শৌণ্ডে পড়া—পায়িত হওয়া, ধরা-  
পায়ী হওয়া ; নিকৃষ্ট হওয়া। শৌণ্ডা-বসা—  
শয়ন ও উপবেশন। শৌণ্ডানো—শৌণ্ডান দাঃ।

শৌ—তীর প্রভৃতির দ্রুত বায়ুবেদ করিয়া যাওয়ার  
শব্দ। শৌ পোকা—অর্থাৎ পোকা,  
cat piller

শৌকা, খা—খাদ্য লওয়া ( ফুল শৌকা )।  
শৌকে বেড়ানো—বোম-ক্রান্তির সমানে ফেলা  
( গ্রাম )। শৌকে শৌকে খাওয়া—পাছ-  
বিষয়ে খুঁত-খুঁত ভাব প্রকাশ করা ও প্রা-  
প্যগ্রা ( গ্রাম )। শৌকানো—আত্মা-  
করানো।

শৌটা, সোটা, সৌটা—( সং. শুণ্ড ) লাঠি  
( আশানৌটা )।

শোক—( শুচ+ধৃণ্ ) প্রিয়জনের মৃত্যু-জনিত  
অথবা অতিশয় ক্ষতি-হেতু দুঃখ ( শোকের বড়  
বহিল চৌদিকে—মধু ; টাকার শোক ; গহনার

শোক ; )। শোককর—শোকাবহ, শোক-  
জনক। শোকগাথা, সঙ্গীত—শোকমুচক  
কবিতা, যাহা আরুতি করা অথবা গান করা হয়।

শোকজীর্ণ—শোকবিকল। শোকসমুত্ত  
—শোকপীড়িত। শোক-সাগর—শোক-  
কপ সাগর, শোকজনিত অতিশয় ব্যাকুল ভাব।

শোকানল—শোকরূপ দাহকর অগ্নি।  
শোকাপহ—( শোক+অপ্+হৃ+ড ) যাহা  
শোক নাশ করে। শোকাবেগ—শোক-  
প্রাবল্য। শোকোচ্ছাস—শোকহেতু

উচ্ছসিত বিলাপাদি। শোকোদ্দীপ্ত—  
শোকের দ্বারা বিবর্তিত।

শোকর, শুকুর—( আ. শুকর ) ধন্যবাদ,  
কৃতজ্ঞতা ( আল্লার দরগায় হাজার শোকর যে,  
তুমি সহিলালমতে দেশে পৌছেছ )। শোকর  
করা—কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা, ভাগ্যের আনুকূল্য  
বলিয়া মানিয়া লওয়া। সংকুর ( শোকর )-  
গুজারি—কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন। শোকরানা(রা)  
নামাজ—অভীষ্ট-সিদ্ধির জন্ত আল্লার কাছে  
কৃতজ্ঞতা-জ্ঞাপক নামাজ।

শোখতা—( ফা. শোখতা ) বালি প্রভৃতির পুঁটলি  
যাহা কালি গোষণ করার কাজে ব্যবহৃত হয়,  
চৌদ-কাগজ, blotter।

শোচন, শোচনা—শোক, অনুতাপ ( গতস্ত  
শোচনা নাস্তি )। শোচনীয়, শোচ্য—  
শোক বা দুঃখ প্রকাশ করিবার যোগ্য, অনুশুচ্য।

শোণ—( সং. রক্তবর্ণ ; শোণ নদ ; অগ্নি ; মঙ্গল  
গ্রহ ; কাছলা আখ, সিল্প ; রক্ত )। শোণপত্র  
রক্তপর্ণবা। শোণরুদ্ভু—শোণের গাছ।

শোণিত—( শোণ+ইত ) রোহিত ; রক্ত ;  
রক্তকম্ শোণিত যৌৎস্নম—রক্তশ্রাব,  
অন্ত্রোপচাবেব ঘটে রক্তশ্রাব। শোণিত-  
শোণক—যাহা রক্ত শোষণ করে। শোণিত-  
সম্পক—রক্ত-সম্পর্ক। শোণিতোৎপল  
—রক্তপদ্ম। শোণিতোপল—পদ্মরূপ মণি।

শোণিমা—রক্তিমা, রক্তব ( অধর-শোণিমা ;  
ত্রিসোকের হৃদিরক্তে আঁকা তব চরণ-শোণিমা—  
( রবি )। [ গোদ।

শোত, শোথক—ক্ষীতি রোগ, dropsy ;  
শোথ—ঋণাদি পরিশোধ ( বাণের ঋণ শোথ  
দেওয়া ) ; অপরাধ-হেতু প্রতিফল, প্রতিশোধ  
( যা করে রেখেছ, তা তো শোথ যাওয়া চা

শরীরের উপর অত্যাচার করলে শরীর তার শোধ নেয়)। **শোধবোধ**—ক্লগবোধবাট ইত্যাদি চুকিয়া যাওয়া, মিটমাট। **জন্মের শোধ**—জন্মের মত শেষবার।

**শোধক**—( শুধ্ + ক ) যাহা শোধন করে, পাবন; ( গণিতে ) কোন রাশি হইতে যে রাশি বিয়োগ করা হয়, subtrahend। **শোধন**—নির্দোষ-করণ, শুদ্ধি-সম্পাদন ( জল শোধন; চরিত্র শোধন; মুখ শোধন—আহারের পর তাহুলাদি চর্ষণ ); ঋণ পরিশোধ; প্রায়শ্চিত্ত; সশোধন; ক্ষতাদি পরিষ্কার করা (ত্রণ শোধন); (গণিতে) বিয়োগ করা; বিরচন; বিষ্ঠা।

**শোধনী**—সম্মার্জনী। **শোধনীয়া**—শোধন-যোগ্য; যাহা জলাদির দ্বারা শোধন করা যায়। **শোধিত**—মার্জিত; পরিষ্কৃত; পরিশোধিত; অপনীত; সংস্কৃত; মন্থপূত। **শোধ্য**—শোধনীয়; অভিযুক্ত ব্যক্তি যাহার নির্দোষতা প্রমাণ-সাপেক্ষ; (গণিতে) যে রাশি বিয়োগ করিতে হইবে, subtrahend।

**শোভন**—( শুভ + অন ) দীপ্ত, হৃন্দর, মনোজ্ঞ, হৃদঙ্গত, উত্তম (সর্বাঙ্গ-শোভন; আচরণ শোভন হয় নাই; যেখানে দহুরেরা বক্তা, সেখানে মৌনই শোভন); (শোভি + অন) শোভাকরক (বন-শোভন) ব্রী. **শোভনা**—হৃন্দরী; গোরোচনা; হরিজ্ঞা।

**শোভা**—( শুভ + অ + আ ) কাঙ্ক্ষি, দীপ্তি, সৌন্দর্য, সৌষ্ঠব, বাহ্যর (শোভা বর্ধন করা; শোভা শতগুণ বাড়িয়েছে)। **শোভা পাওয়া**—শোভা করা; মানানসই হওয়া (এখন অস্বীকার করা তোমার পক্ষে শোভা পায় না)।

**শোভাযাত্রা**—মিছিল, procession।

**শোভামুভাবকতা**—সৌন্দর্য-বোধ।

**শোভিত**—(শোভি + ক্ত) ভূষিত, বলকৃত, সজ্জিত। **শোভী**—শোভাবধক, শোভন (বার্ধক্য-শোভী শুভ্র কেশ; বনশোভিনী লতা)।

**শোঝা**—দমন করা; নিত্রা যাওয়া; শাসিত (শোয়া অবস্থা)। **শোঝানো**—শাসিত করা; শাসিত।

**শোঝ**—(কা. শোর) কোলাহল, চীৎকার, টোচাঘেচি (শোরগোল); **শোঝ-শোঝাবত**—টোচাঘেচি; (শোর শুঠে জোর—নজ্জল)।

**শোঝা**—সোয়া ত্রঃ।

**শোল**—(সং. শকুল) শোল মাছ। **শোল পোনা**—শোল মাছের বাচ্চা। **শোল পোড়া হওয়া**—কাঠাদি অধঃক্ষ হওয়া।

**শোলোক**—শ্লোক, কবিতা, ছড়া, কাহিনী ('মাগো আমার শোলোক-বলা কাজলা দিদি কই?'; শোলোক-শাস্ত্র)।

**শোষ**—( শুষ্ + ঘঞ ) শুষ্কতা, নীরসতা (মোখ শোষ); পিপাসা (ভূখ শোষ—প্রাচীন বাংলা); যক্ষ্মারোগ। **শোষক**—যে শোষণ করে; অন্তর-ভাবে বিত্ত আশ্রয়সাংকারী (প্রজা-শোষক রাজা; শোষক-শ্রেণী)। **শোষণ**—শুক করা, চুখিয়া লওয়া (অগস্ত্যের সমুদ্র শোষণ); শোষক (হৃদয়রক্ত-শোষণ চিন্তাশ্রম); দেশের বিত্ত অন্তর-ভাবে আশ্রয়সাং করা (সাম্রাজ্যবাদের শোষণনীতি); মদনের বাণ-বিশেষ। বিণ. শোষিত। **শোষী**—শোষণকারী, শোষয়িতা।

**শোষা**—রসাদি টানিয়া লওয়া, শুক করা, চোবা।

**শোষানি, শোষানি**—(শোঁ শোঁ) হইতে? ) মুখ দিয়া জোরে খান-প্রখান চলার শব্দ (মুখে কাল লাগিলে এরাগ করা হয়); নদী, সমুদ্র প্রভৃতির উচ্চ শোঁ শোঁ শব্দ (বর্ষার পান্নার শোবাণি); সাপের গর্জন (সাপের শোবাণি)। (প্রাদেশিক)।

**শৌহরত**—(আ. শুহরত) ঘোষণা, সাধারণে বিজ্ঞপ্তি; প্রসিদ্ধিলাভ। **ঢোল-শৌহরত**—ঢোল পিটাইয়া ঘোষণা। **শৌহরত দেওয়া**—ঘোষণা করা। **শৌহরত হওয়া**—চারিদিকে জানাজানি হওয়া।

**শৌখীন**—সৌখীন ত্রঃ।

**শৌচ**—( শুচি + ক ) শুচিতা, নির্মলতা, পবিত্রতা, (অর্থশৌচ); শুদ্ধি, মলত্যাগের পর জলদ্বারা শুদ্ধি সম্পাদন (জলশৌচ, শৌচ করা); মল-ত্যাগ (শৌচকূপ—পাইখানা); অপৌচের পরে শুদ্ধি। **আন্তর শৌচ**—রাগদেবাদি চিন্তের মল অপসারণ ও অন্তরে সত্তাব পোষণ। **বাহ্য শৌচ**—জল, মৃত্তিকা প্রভৃতির দ্বারা দেহের শুদ্ধি সম্পাদন।

**শৌণ্ড**—[ শুণ্ডা (মত্) + ক ] মাতাল, অত্যাশক্ত, নিপুণ, বিখ্যাত (অক্ষশৌণ্ড; রণশৌণ্ড; দানশৌণ্ড)।

**শৌণ্ডিক**—শুঁড়ি (শৌণ্ডিকালয়—মদের দোকান)।

**শৌরসেন**—শুরসেন দেশ-সম্বন্ধীয়। **শৌর-**

সেনী—শুরসেন দেশের ভাষা, প্রাকৃত-বিশেষ (শুরসেন হ্রঃ। কথা কইত শৌরসেনী—রবি)।

শৌরী—শুর বংশের অপভ্রংশ, কৃষ্ণ; শনিগ্রহ।

শৌর্য—(শুর+র্য) বীরত্ব; সাহস।

শ্মশান—[শ্ম (শব)+শান (শয়ন)—শবের শয়নস্থান অথবা দাহস্থান] শবদাহ-স্থান; চিতা; মশান, বধ্যভূমি। শ্মশানকালিকা, কালী শ্মশানের কালিকা-বিশেষ। শ্মশানকুম্ভ—শ্মশানে যে কুল কোটে (শ্মশানকুম্ভ বজ্রনয়)। শ্মশান জাগানো—অমাবস্তার শ্মশানে শব-সাধনা। শ্মশানপাল—শ্মশানের অধ্যক্ষ, চণ্ডাল। শ্মশানবাসী—শিব (শ্মশান-বাসিনী—কালী)। শ্মশানবন্ধু—যাহার শবের সঙ্গে শ্মশানে যায় ও শবদাহে সাহায্য করে। শ্মশান-বৈরাগ্য—শ্মশানে জীবনের নথরতা প্রত্যক্ষ করার ফলে যে বৈরাগ্যের উদয় হয়, ক্ষণ-স্থায়ী বৈরাগ্য।

শ্মশ্রু—(সং.) মৃগের দীর্ঘ রোম, গৌফ-দাড়ি। শ্মশ্রুধর—গৌফ-দাড়ি-বিশিষ্ট। শ্মশ্রুবধক—যে গৌফ-দাড়ি ছেদন করে, নাপিত। শ্মশ্রুমুখী—গৌফ-দাড়িহীন নারী। শ্মশ্রুল—যাহার গৌফ-দাড়ি আছে।

শ্রাম—[শৈ (গমন করা)+মক] কৃষ্ণবর্ণ-বিশিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ (ঘনশ্রাম); হরিদবর্ণ (দুর্গন্ধলশ্রাম; গ্রাম্য বস্ত্রভূমি); মেঘ, কোকিল, প্রয়াগস্থ বটবৃক্ষ-বিশেষ; সামুদ্র লবণ; জীকৃষ্ণ। শ্রামকণ্ঠ—কৃষ্ণবর্ণ বা নীলবর্ণ কণ্ঠ বাহার, ময়ূর, শিব। শ্রামটান—জীকৃষ্ণ। শ্রাম রাশি, কি কুল রাশি—গ্রামের প্রতি প্রেমকেই প্রাধান্য দান করিব, না কুলের শাসন শিরোধার্য করিব, উভয়-সঙ্কট সম্পর্কে উক্তি। শ্রামরায়, -সুন্দর—জীকৃষ্ণ।

শ্রামল—কৃষ্ণবর্ণ, হরিদবর্ণ (দুর্গ-শ্রামল আঁচল বক্ষে টানি—রবি)। জী. শ্রামলা—পার্বতী, অবগন্ধা, কল্লুরী। শ্রামলিকা—নীলী, নীলগাছ। শ্রামলিমা—কৃষ্ণবর্ণ বা হরিদবর্ণ। শ্রামলিতা—কৃষ্ণ।

শ্রামলী—কৃষ্ণ-লোহিতবর্ণ গাভী (শ্রামলী ধবলী)।

শ্রাম্য—কালিকা (গ্রাম্য পূজা); কৃষ্ণবর্ণা গাভী; যুবতী। বাহার সম্ভান হয় নাই; জীতে বাহার সর্বাঙ্গ হৃথোক ও গ্রীষ্মে যে হুশীতলা, এরূপ তপ্তকানবর্ণা নারী; কোকিলা; নীলগাছ;

কল্লুরী; হরিজ্ঞা; হরিদবর্ণা, শঙ্কুশ্রামলা (গ্রাম্য জন্মদে—মধু)। শ্রাম্যজ্ঞ—গ্রামবর্ণ, কৃষ্ণকার (জী. শ্রাম্যজিনী)। শ্রাম্যস্রম্মান—বাহ্য-শ্রামলতা লাভ করিতেছে।

শ্রাল, শ্রালক—(সং.) পক্ষীর জাতা, শালা; গালি। শ্রালজায়া—শ্রালজ, শ্রালকের জী। শ্রালকী, -লিকা, -লি—পক্ষীর ভগিনী, শালী (শ্রালীপতি—ভায়রা-ভাই); গালি। শ্রালী—শালা (জী. শ্রালজ)।

শ্রেন—(সং.) যেতবর্ণ, পাণ্ডুরবর্ণ; বাজপাখী; যজ্ঞ-বিশেষ। জী. শ্রেনী—জীজাতি শ্রেন।

শ্রেনদৃষ্টি—শ্রেনের মত তীক্ষ্ণদৃষ্টি অথবা ত্রুদৃষ্টি। শ্রদ্ধশান—অং (ভক্তি)—ধা+শানচ্,] অজ্ঞা-যুক্ত, ভক্তিমান।

শ্রদ্ধা—[অং—ধা+অঙ্+অ] বিশ্বাস, আস্থা (শাস্ত্রবাক্যে) অজ্ঞা; জাতির অজ্ঞাতজন; তাঁর কথার ও কাজে আমার অজ্ঞা আছে; সম্মান, সমাদর (ভক্তি-অজ্ঞার পাত্র); রুচি, স্পৃহা, আগ্রহ (অজ্ঞার সঙ্গে খেতে নেই)। অজ্ঞা-বান্—আস্থানীল, ভক্তিমান। অজ্ঞালু—অজ্ঞাবান্; দোহনবতী। অজ্ঞাপাদ—অজ্ঞাতজন। অজ্ঞাপাদেনু—অজ্ঞের ব্যক্তিকে লিখিত পত্রের আরম্ভে পাঠ। অজ্ঞেয়—সম্মানার্থ, বাহার উপর আস্থা স্থাপন করা যায়, সমাদরযোগ্য (অজ্ঞের ব্যক্তি; অজ্ঞের মত)।

শ্রব, শ্রবঃ—(সং.) শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ। শ্রবণ—শোনা, কর্ণ (শ্রবণপথ, -বিবর—কর্ণ-কুহর; শ্রবণবেধ—কান কোড়ানো; শ্রবণ সুরকর—বাহ্য শ্রবণে মধুর)। শ্রবণা—নক্ষত্র-বিশেষ (শ্রবণ হ্রঃ)। শ্রবণাতীত—বাহ্য শোনা যায় না, অতিশয় মূঢ়। শ্রবণীয়—শ্রবণযোগ্য। শ্রবণেন্দ্রিয়—কর্ণ। শ্রবিতী—খনিষ্ঠা নক্ষত্র (শ্রবিতীজ—খনিষ্ঠা নক্ষত্রে বাহার জন্ম, জ্যোতিষশাস্ত্রমতে এরূপ জাতক ধনী হয়)। শ্রব্য—বাহ্য শুনিবার যোগ্য (শ্রব্য কাব্য—যে কাব্যের আবৃত্তি শ্রবণ-স্থপকর; বিপ. দৃশ্য কাব্য—নাটক)।

শ্রম—[শ্রম্ (পরিশ্রম করা, ক্লান্ত হওয়া)+অন্] পরিশ্রম, দৈহিক খাটুনি (শ্রমজীবী); অভ্যাস, পাঠ্যভ্যাস (শ্রম না করিলে বিভ্রান্ত হয় না)। শ্রম-কাতর—পরিশ্রমে বা প্রয়াসে যে কষ্ট বোধ করে, অলস। শ্রমজল, -বারি—

বর্ম। **অন্নবিভাগ**—division of labour, একটি কর্ম সম্পাদনে বিভিন্ন ব্যক্তির বিভিন্ন ভাবে পরিশ্রম করা। **অন্নলব্ধ**—পরিশ্রমের দ্বারা বাহ্য লাভ হইয়াছে। **অন্নশিল্প**—শ্রমিকদের সাহায্যে যে শিল্পকর্ম সমাধা হয়, industry (বিপ. চারুশিল্প)। **অন্নসাধ্য**—পরিশ্রম-সাধ্য, কষ্টসাধ্য। **অল্পউৎপাদক অন্ন**—unproductive labour, যে অন্নের দ্বারা জাতীয় সমৃদ্ধি লাভ হয় না (বিপ. উৎপাদক অন্ন—productive labour)।

**অন্ন**—(অন্ + অন্) তপস্বী, সন্ন্যাসী, বৌদ্ধ ভিক্ষু। জী. অন্নণা।

**অন্নোপনয়ন**, **নোদন**—অন্নজনিত রোগ দূর করা, বিশ্রাম লাভ। **অন্নিক**—অন্নজীবী।

**অন্নী**—পরিশ্রমী, অন্নজীবী। **অন্নোপ-জীবী**—অন্নজীবী।

**আন্ধ**—(অন্ধ + ক) মূতের উদ্দেশ্যে অন্ধাঙ্গুর্গক অন্নাদি দান। শাস্ত্রের নির্দেশ অনুসারে পিতৃকৃত (নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য ইত্যাদি দ্বাদশবিধ আন্ধ); অপরিমিত ব্যয়, অপব্যয় (টাকার আন্ধ হচ্ছে)। (আন্ধকর্তা, আন্ধকর্ম, আন্ধকাল, আন্ধদিন, আন্ধভোজন)। **আন্ধ করা**—যথাবিধি পিতৃকর্ম সম্পাদন; প্রকৃত অনাবশ্যক ব্যয় করা, অকাজ করা, নষ্ট করা, উড়ানো (বড় লোকের ভেলে, কেবল দুখ-ঘির আন্ধ করতে জানে); পরচর্চা করা, মৃগপাত করা (রোজ প্রতিবেশীদের আন্ধ না করে সে জল খায় না)। **আন্ধ গড়ানো**—বিসদৃশ ব্যাপার ঘটানো, পরিণতি ঘটানো (আন্ধ যে এতদূর গড়াবে, তা কে জানত? এখনও জানা যায়নি আন্ধ কতদূর পড়িয়েছে)। **আন্ধদেব**—যম, পিতৃলোক, বৈবশ্বত মনু। **আন্ধশাস্তি**—যথাবিহিত আন্ধ, বাহার ফলে মূতের আন্ধার সদগতি হয়। **ভূতের বাপের আন্ধ**—ভূতজ্ঞঃ। **আন্ধের চাল চড়া**—সমৃদ্ধি কতি বা সর্বনাশ কামনা করা। **কান্ন আন্ধ কেবা করে**, **খোলা কেটে বামন মরে**—বৃহৎ অথচ অসার্থক ব্যাপার সম্পর্কে ব্যঙ্গোক্তি। **আন্ধিক**—(আন্ধ + কিক) আন্ধ-বিষয়ক; আন্ধতোজী। **আন্ধী**—যে আন্ধ করে। **আন্ধীয়**—আন্ধ-সম্বন্ধীয়।

**আন্ধ**—(অন্ + জ) ক্রান্ত, পরিশ্রম-হেতু অবসাদ-

গ্রস্ত ('আন্ধকে আমি আন্ধ বড়, মূতাতে চাই, মূতাতে চাই')। বি. আন্ধি—অন্ন-হেতু রোগ, খেদ (আন্ধি অপনোদন)। **আন্ধিহর**—যে বা বাহ্য আন্ধ দূর করে। **আন্ধিহীন**—পরিশ্রমে যে আন্ধ হয় না অক্রান্ত।

**আবক**—(অ + বক) এই নামীয় বুদ্ধিশক্তি; প্রোতা।

**আবণ**—অবণ-নক্ষত্রমুক্ত মাস, বাংলা সনের চতুর্থ মাস। **আবণী**—আবণ-পূর্ণিমা।

**আবণ**—(অবণ + ক) অবণোদ্রয় গ্রন্থ বা গ্রন্থ (আবণ-প্রত্যক; আবণ জ্ঞান)।

**আবন্তী**—রামায়ণ-বর্ণিত প্রাচীন নগর-বিশেষ; বৌদ্ধ-সাহিত্যে উল্লিখিত নগর-বিশেষ, ইহাতে প্রবিপাত ভেতবন বিহার ছিল।

**আব্য**—(অ + ব্য) অবণযোগ্য; শুদাইবার যোগ্য; আবাক্য।

**জী**—(জি + ক্রিপ্) যিনি ঈশ্বরকে আশ্রয় করেন, যাহাকে সকলে দেবা করে। **জী**; সরস্বতী (জীকণ্ঠ), জীন্দ্য, জাবণা, জোভা, জেশবিশ্বাস (জীভাদ), সম্পদ, সম্পত্তি, জিবর্গ, ধর্ম, অর্থ, কাম; ধারা, ধরণ (কথার জী—কথ্যভাষায় 'জিরি'); দেবতা, গুরু, সিদ্ধ, পূজনীয়, গ্রন্থ, তীর্থক্ষেত্র প্রভৃতির নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয় (জীরাম, জীকৃৎ, জীচৈতন্য, জীমা, জীকরবিন্দ, জীভাগবত, জীন্দ্যাবন); জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয় (পিতা জী অমুক); পূজনীয়, আদরনীয় (জীচরণ, জীমুখ, জীজ্ঞ—ব্যক্তিও ব্যবহৃত হয়)। **জীকণ্ঠ**—বাহার কণ্ঠে কাল-কুটের জী, শিব; বাহার কণ্ঠে সরস্বতী, কবি ভবভূতি। **জীকল্প**—যিনি সৌভাগ্য বিধান করেন, বিষ্ণু; শোভাকারক; রক্তোৎপল। **জীকল্পণ**—লেখনী, কলম। **জীকান্ত**, **মাধ**, **-পতি**—বিষ্ণু। **জীকৃষ্ণ**—মহাভারত-বর্ণিত স্বনামধন্য পুরুষ, সাক্ষ্য ভগবান জ্ঞানে বহু হিন্দু কণ্ঠ পুজিত। **জীক্ষেত্র**—পুরাধাম। **জীখণ্ড**—চন্দন-কাঠ। **জীখণ্ডী**—উত্তর-বিশেষ, গভীর পক্ষ্যমৃত ভক্ষণকালে ব্যবহৃত হয়; বিবাহে বরণের পিড়ি-বিশেষ। **জীগর্ভ**—(সৌভাগ্যের উৎপত্তি-ক্ষেত্র) বিষ্ণু; খড়্গ। **জীগ্রহ**—পক্ষীর পানীয়শালা। **জীঘন**—(যোগ-বিভূতিপূর্ণ) বুদ্ধদেব। (বিষ্ণু) কারাগার।

**ঐ চরণকমলেসু**—ভক্তিভাজন ব্যক্তিকে লিখিত পত্রের পাঠ। **ঐ হাঁদ**—সৌন্দর্যবৃত্ত ধরণধারণ, বাস্তবের সৌন্দর্য। **ঐ তাল**—তাল-গাছ-বিশেষ, ইহার পত্রে পুঁথি লেখা হইত। **ঐ দাম**—ব্রজধামে ঐকৃষ্ণের সখা-বিশেষ। **ঐ ধর**—বিষ্ণু; স্বনামবন্ত টীকাকার ঐধরস্বামী; শালগ্রাম শিলা-বিশেষ। **ঐ নিবাস**—বিষ্ণু। **ঐ পঞ্চমী**—সরস্বতী-পূজার তিথি। **ঐ পথ**—রাজপথ। **ঐ পাট**—বৈষ্ণব সাধুর পবিত্র অধিষ্ঠান-ক্ষেত্র। **ঐ পাদ**—বৈষ্ণব সাধুর নামের পূর্বে অঙ্ক্যাব্যক্ত উপাধি। **ঐ পাদ-পদ্ম**—বিষ্ণুর বা লক্ষ্মীর চরণ। **ঐ পুষ্প**—লবঙ্গ। **ঐ ফল**—(যাহার ফলে ঐ—বহুব্রী) বেলফল ও বেলগাছ। **ঐ বৎস**—(লক্ষ্মীর বৎস, প্রিয়) বিষ্ণু; বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলস্থ দক্ষিণাবর্ত রোমনাবলী, বিধুবক্ষঃস্থ ভূতপদ-প্রহার-চিহ্ন, কৌণ্ডভ্রমণি (ঐ বৎসলাঙ্ঘন—বিষ্ণু); পৌরাণিক রাজা বিশেষ, ইহার পত্নীর নাম তিস্রা। **ঐ বাস**—বিষ্ণু, শিব; পদ্ম সরল বৃক্ষের নিধাস। **ঐ বিষ্ণু**—বিষ্ণুমন্ত্র; ক্রোট, পাপ ইত্যাদি ক্ষালনার্থ উচ্চারিত হয় (যেমন, ও হরি, রাম বল, লাহওল্ পড়)। **ঐ বৃক্ষ**—ঐপ্রিয় বৃক্ষ অথবা মঙ্গলদায়ক বৃক্ষ, অথথ, বেলগাছ। **ঐ বৃদ্ধি**—উন্নতি; বাড়। **ঐ মৎ**—পূজনীয়, সাধু-সন্ন্যাসীর নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়। **ঐ মতী**—কুমারী ও সখবার নামের পূর্বে ব্যবহার্য; রাধিকা। (বিধবার নামের পূর্বে ঐমত্যা লেখা হইত)। **ঐ মন্ত**—ভাগ্যবন্ত, ঐশ্বর্যশালী; কবিকঙ্কণ-চণ্ডীতে বর্ণিত ধনপতি সওদাগরের পুত্র। **ঐ মান্**—সৌন্দর্য, শোভা, কাঙ্ক্ষি অথবা সম্পদবৃদ্ধি; বাংলায় পুত্রাদির নামের পূর্বে ব্যবহৃত (ঐমান ও ঐমতীরা ভাল আছে)। **ঐ যুক্ত**, **ঐ যুত**—লক্ষ্যমন্ত, সম্পদশালী, এক্ষের অথবা গণ্যমান্য ব্যক্তির নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়। **ঐ রাগ**—রাগ-বিশেষ। **ঐ রাম**—রামায়ণ-বর্ণিত অবতাররূপে পূজিত রামচন্দ্র। **ঐ ল**—সোভাগ্যবান্, শোভাশিত (ঐল ঐযুক্ত—প্রতাপাশিত ব্যক্তির নামের পূর্বে লেখা হয়)। **ঐ শ**—বিষ্ণু। **ঐ ত্রী**—দেবতা, সিদ্ধ ইত্যাদি মহাপূজনীয়দের নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়। **ঐ হস্ত**—পূজনীয়ের অথবা শ্রিয়ার হস্ত (ঐহস্তের রক্ষন—স্নেহও ব্যবহৃত

হয়। **ঐ হীন**—শোভা-সম্পদহীন, মলিন।

**ঐ হৃদিয়া**—ঐহট জেলার লোক (সাধারণ বাঞ্ছ ব্যবহৃত হয়)। **ঐ হর্ষ**—সংস্কৃত কবি-বিশেষ।

**ঐ ত**—(ঐ + ত) যাহা শ্রবণ করা গিয়াছে, আকণিত, খ্যাত, প্রসিদ্ধ (এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ 'বিশ্রুত' লেখা হয়); (যাহা গুরু হইতে শুনা যায়) বেদ, শাস্ত্র; শাস্ত্রজ্ঞান, পাণ্ডিত্য (বহুশ্রুত)। **ঐ ত কৌতি**—হৃবিখ্যাত (বহুব্রী); রামানুজ শত্রুঘ্নের পত্নী। **ঐ ত-দেবী**—সরস্বতী। **ঐ তধর**—শ্রুতিধর।

**ঐ তবান্**—শাস্ত্রজ্ঞ, পণ্ডিত। **ঐ তাম্বিত**—বেদাদি শাস্ত্রে অভিজ্ঞ। **ঐ তি**—(ঐ + তি) শ্রবণ, কর্ণ (প্রতিগোচর, প্রতিপথ); জনশ্রুতি, কিংবদন্তী; (যাহা গুরুমুখে শুনা যায়) বেদ সন্ধাতে দুই স্তরের মধ্যবর্তী সূক্ষ্ম সুবিশেষমতঃ। একরূপ শ্রুতির সংখ্যা ২২)। **ঐ ত কটু**—কঠোর—যাহা শুনিতে পারাপ লাগে (ততবাং বক্তনীয়); লালাতাহীন (রচনা)। **ঐ ত তৈরধ**—বেদবাক্যের পরস্পর-বিরুদ্ধতা। **ঐ তিধর**—যে শ্রবণমাত্রে শ্রুতিতে ধারণ করিতে পারে। **ঐ তিপথ**—শ্রবণ করিবার পথ, কর্ণ। **ঐ তিবেধ**—কান-বিধানো-সংস্কার। **ঐ তিমধুর**—যাহা শুনিতে মধুর, শ্রুতিমধুরকর। **ঐ তিমূলক**—বেদবাক্য যাহার মূলে। **ঐ তিস্মৃতি**—বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্র।

**ঐ বি, বী**—(ঐ + নি) সারি, পঙক্তি (পিপী-লিকা-শ্রেণী); দল; গণ, (পক্ষি-শ্রেণী); আতিগত বা ব্যবসায়গত বিভাগ (বারেন্দ্র-শ্রেণী; ধনিক-শ্রেণী)। **শ্রেণী করণ**—শ্রেণীতে বিভাগ করা, grading। **শ্রেণীবন্ধ**—সার বাঁধা, কাতার বাঁধা। **শ্রেণীভুক্ত**—দলের বা সম্বন্ধের অন্তর্গত (বি. শ্রেণীভুক্ত)।

**জ্যেয়, জ্যেয়ঃ**—(প্রশস্ত + জ্যেয়) কল্যাণ, হিত, শুভ (লোকজ্যেয়ঃ—মানবহিত, জনসাধারণের হিত; ধর্ম; মুক্তি। **জ্যেয়ঃকল্প**—শুভকর-রূপে পরিগণিত। **জ্যেয়সী**—শুভমূল্য, শুভদা; হরিতকী, রাসনা; গজপিল্লী। **জ্যেয়ন্তর**—শুভকর, মঙ্গলজনক। **জ্যেয়-জ্যাম**—যে শুভকামনা করে, হিতৈষী। **জ্যেয়ান্**—(জ্যেয় শব্দের পুল্লিঙ্গ—বাংলায় তেমন ব্যবহার নাই)। **জ্যেয়োলাভ**—কল্যাণলাভ, অভ্যুৎপত্তি।



শ্রেষ্ঠ—(প্রশস্ত+ইষ্ঠ) অতি উৎকৃষ্ট, প্রধান, সর্বপ্রধান (জানি-শ্রেষ্ঠ; পর্বত শ্রেষ্ঠ হিমালয়); রাজা, ব্রাহ্মণ; বিষ্ণু, শিব, কুবের। শ্রেষ্ঠতর—উত্তমতর। শ্রেষ্ঠতম—উত্তমতম, প্রধানতম।

শ্রেষ্ঠাশ্রম—গৃহস্থশ্রম: বি. শ্রেষ্ঠা, শ্রেষ্ঠ।

শ্রেষ্ঠী—বিশ্বশালী ব্যবসায়ী, সপ্তদাগর, শেঠ।

শ্রোণি, নী—(সং.) কটদেশ (শ্রোণি—সুযথামা); নিতম্ব (শ্রোণিতার)। শ্রোণি-সুত্র—ঘুসী।

শ্রোতব্য—(শ্র+তব্য) অবগযোগ্য। শ্রোতা—যে অবগ করে, যে পাঠাদি বা বক্তৃতা অবগ করে (শ্রোতৃগণ, মণ্ডলী—যাহারা বক্তৃতাাদি অবগ করে, audience)।

শ্রোত্র—(শ্র+ত্ৰ) অবগেল্লির, কর্ণ; বেদ।

শ্রোত্রিয়—(ছন্দস্+ঞ—ছন্দস্ স্থানে শ্রোত্র) বেদজ্ঞ, সচরিত্র ব্রাহ্মণ; যাহার ব্রাহ্মণ-বংশে জন্ম এবং উপনয়ন, সংস্কার ও বিদ্যালোভ হইয়াছে; অকুনীন ব্রাহ্মণ (কুনীন ও শ্রোত্রিয়)।

শ্রোত—(শ্রুতি+ক) শ্রুতি-সম্বন্ধীয়, বেদবিহিত (শ্রোতকর্ম—বেদ-বিহিত অগ্নিহোত্রাদি)।

শ্রোতাবিত্ত—গাঢ়পতা, আহবনীয় ও দক্ষিণাশ্রি; কর্ণ-সম্বন্ধীয়।

শ্রুৎ—[শ্রুৎ (চিলা হওয়া)+অচ্] শিথিল, অদৃঢ়, চিলা। শ্রুৎবদ্ধ—যাহার বন্ধন শিথিল।

শ্রাব্য—[শ্রাব্ (প্রশংসা করা)+অ+আ] প্রশংসা, গৌরব, আশ্রয়গরিমা (শ্রাব্যর বিষয় নয়)। বিগ. শ্রাব্য—প্রশংসনীয়, গৌরব করিবার যোগ্য। শ্রাব্যী—শ্রাব্যকারী, আশ্রয়-গৌরবকারী। শ্রাব্য—শ্রাব্যনীয়; স্পৃহনীয়।

শ্রিষ্ট—[শ্রিষ্ট (আলিঙ্গন করা)+জ্ঞ] আলিঙ্গিত, সংসৃষ্ট; স্নেহবৃত্ত, অনেকার্থবাচক। বি. শ্রিষ্ট। শ্রিষ্টোক্তি—স্বার্থক উক্তি।

শ্রীপদ—[শ্রী (ক্ষীতিবৃত্ত) পদ] পায়ের শোথ রোগ, গোদ, পাদবন্দীক, elephantiasis।

শ্রীল—(শ্রীল) শ্রীমুক (এই অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না), শোভন, ভগ্নতাসম্মত; অনিন্দিত। বি. শ্রীলতা—ভবাতা; সন্ধান (শ্রীলতাহানি—নারীর সন্ধানগনি)। (অল্লীলতঃ)।

শ্রোষ—[শ্রিষ্ট (আলিঙ্গন করা)+যঞ] সংযোগ (এই অর্থে বাংলার 'সংশ্রিষ্ট', 'সংস্রোণ' বেশী ব্যবহৃত হয়); আশ্রয়; আলিঙ্গন; শব্দালঙ্কার-

বিশেষ, শব্দের একাধিক অর্থজ্ঞাপক (অতি বড় বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ, কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন—ভারতচন্দ্র); বক্তোক্তি, বাক্যোক্তি (তীত্র স্নেহবাক্যে জড়িত করিল)।

শ্রোণ্য—(সং.) কফ, phlegm (স্নেহায় ধাত) যে স্নেহা বা গয়ার নির্গত হয় (স্নেহা উঠা)।

শ্রোণ্যজ্বর, শ্রোণ্যজ্বর—কফ-হেতু জ্বর।

শ্রোণ্যজ্বর—স্নেহাশ্রুত। বিগ. শ্রোণ্যজ্বর—স্নেহা-সম্বন্ধীয়। শ্রোণ্যজ্বর—শরীরের স্তন্য আবরণ-বিশেষ, mucus membrane, ইহা হইতে অনবরত এক প্রকার রস নির্গত হয়।

শ্রোক—(বাগ্মিকির শোক হইতে প্রথম উদ্ভিত) ছন্দোবদ্ধ বাক্য, পঙ্ক, কবিতা (complete stanza); প্রসিদ্ধি; কীর্তি (পুণ্যশ্লোক)।

শ্রুৎ—(আগামী দিনে) পরম্ব্রতঃ।

শ্রুগণ—(বন+গণ) কুকুরসমূহ। শ্রুগণিত—যে কুকুরের সাহায্যে শিকার করে। শ্রুজীবী—কুকুর যাহাদের জীবিকার উপায়স্বরূপ, বাধ।

শ্রুদন্ত—যে দন্ত কুকুরের দধের ছায় ফুল, canine tooth।

শ্রুপচ, শ্রুপাক—(যে কুকুরকে যন্ত্রে রক্ষা করে) বাধ, চণ্ডাল। শ্রুবৃত্তি—কুকুরের ছায় বৃত্তি, চাকরি, পরনির্ভরতা, পরপদ লেহন, তোষামোদ। শ্রুব্যাভ্র—চিত্তাবাধ।

শ্রুভীক—(পক্ষ্মী তৎপুংক) শৃগাল।

শ্রুশুর—[শ্রু (আশ্রু)+অশ্ (ব্যাশ্রু হওয়া)+উর] স্বামী বা পিতা; বস্তুরের জাত বা ভ্রাতৃ-হানীর ব্যক্তি (গ্রাম্য সম্পর্কে খুড়শুর বা চাচা-বস্তুর); (হিন্দু-সমাজে ভাহুর ও বস্তুরহানীর)।

শ্রুশুর-অর কল্পা—বধূর (বিশেষতঃ নব বধূর) বস্তুরবাড়ীতে যোগ্য ভাবে সংসারের কাজে সাহায্য করা। শ্রুশ্রু—শাণ্ডী (বঙ্গ ঠাকুরগাঁ)।

—গুজনিয়া শাণ্ডী।

শ্রুসম—বাস গ্রহণ ও ত্যাগ, প্রাণধারণ; নিঃবাস; জীবন। বিগ. বসিত।

শ্রু—(সং.) কুকুর (শ্রী. গুণী)। শ্রু—(বন+ক) কুকুর (শ্রু-নিজা—কুকুরের মত পাতলা ঘুম)। (শ্রী. গুণী)।

শ্রুপদ—(কুকুরের মত পা বাহাদের—বহত্রী)।

বিড়াল, কুকুর, শৃগাল, ব্যাঘ্র, ভল্লুক প্রভৃতি শিকারী জন্তু (যাপদসমূহ অরণ্য)। শ্রুপুচ্ছ—কুকুরের লেজ।

শ্রুস—(বন+যঞ) নিঃবাস, নিঃবাস-প্রবাস

(খাস চলছে না); হাঁপানি (খাসরোগ)।  
**খাসকষ্ট**—নিঃখাস-গ্রহণ ও খাসত্যাগে কষ্ট।  
**খাসকাস**—খাসের সহিত কাসরোগ। **খাস-প্রখাস ধারণ**—প্রাণায়াম। **খাসরোধ**—খাস-প্রখাস বন্ধ হওয়া (খাসরোধ-ঘটিত মৃত্যু); খাসধারণ। **খাসারি**—খাসকষ্ট নিবারক ঔষধ-বিশেষ, পুঙ্করমূল। [ ধবল রোগ।  
**খিজ**—[ খিৎ ( গুরুবর্ণ হওয়া ) + রক্ ] যেতকুঠ,  
**খেত**—( খিৎ ধাতু ) গুরুবর্ণ, গুহ্র; দীপ-বিশেষ; ধবল-গিরি; শাদা মেঘ; কড়ি; শম্ব; রোপা; চোপের শাদা অংশ ( কথা ভাবায় যেতী বলে—চোপের যেতী ); মিহরি। **খেতক**—কড়ি; রূপা। **খেতকটিকারী**—গুরুবর্ণ কটিকারী। **খেতকরবী**—শাদা করবীজুল। **খেত-কুঞ্জর**, **খিপ**—শাদা হাতী। **খেতকাক**—অসম্ভব বা অস্বাভাবিক ব্যাপার; বক। **খেত-কুঠ**—ধবলরোগ। **খেতকেতু**—ঋষি-বিশেষ, উদ্দালক মূনির পুত্র, ইংগরই প্রযুক্তে যুগ্মল বিবাহিত জীবনের হুচনা, একপ প্রসিদ্ধি। **খেত-খদির**—পাণড়ি-খয়ের। **খেতগঞ্জা**—ত্রী-ক্ষেত্রের হ্রদ-বিশেষ, ইহা একটি তীর্থ। **খেত-গরুহ**—( খেত পক্ষ বাহার ) হংস। **খেত-গুঞ্জা**—শাদা কুঁচ। **খেতচন্দন**—শাদা রঙের চন্দন। **খেতচর্ম**—শাদা রঙের চামড়া; গুহ্রকর জাতি, ইয়োরোপীয় ( বাক্ )। **খেত-দুর্বা**—শাদা রঙের দুর্ঘাস। **খেতদ্বীপ**—বিকুখাম, ( বতশানে বৃটন, বিলাত )। **খেত-ধাতু**—খড়ী। **খেতনাল**—যেতবর্ণ ও নীল

বর্ণের মিশ্রণ; মেঘ। **খেতপত্র**—যেত পক্ষ বাহার, হংস ( যেতপত্র বাহন—ব্রহ্ম )। **খেত-পিঞ্জল**—গুরুগীতবর্ণ। **খেতপুন্স**—শাদা ফুল; সিদ্ধবার বৃক্ষ। **খেতপ্রদর**—ত্রীব্যাধি-বিশেষ, leucorrhoea। **খেত বাজী**—শাদা ঘোড়া ( কর্মধা. ); ( যেত অথ বাহার—বহত্রী. ) অজুন; চল। **খেতবাসাঃ-ভিকু**—যেতবর জৈন। **খেতবাহ**—( বহত্রী ) অজুন, ইল্ল। **খেতবাহন**—অজুন, ইল্ল, চল্ল, মকর। **খেতবহতী**—ছোট শাদা বেগুন, আগা-বেগুন। **খেতমরিচ**—যেতবর্ণ মরিচ-বিশেষ; শক্তিনার বীজ। **খেতরক্ত**—পাটল-বর্ণ, গোলাপী রং। **খেতনিম্বী**—শাদা বড় শিম। **খেতশূর**—বুনো গুল। **খেত-শ্মশ্রু**—শাদা দাড়ি ( বয়স ও সন্মানের প্রতীক )। **খেতসর্ষপ**—শাদা সরিষা, রাই-সরিষা। **খেতসার**—খদির বৃক্ষ; চাউল, গোখুম, আলু প্রভৃতির যেত অংশ, starch। **খেতহস্তী**—শাদা হাতী, white elephant, ( বাক্ ) বাহার পোষণে অপরিমিত ব্যয় হয় ( হুতরাং পরি-ত্যজ্য )। **খেতাংগু**—( বহত্রী. ) চল্ল। **খেতাজি**—ধবল পর্বত, কৈলাস। **খেতাভ**—প্রায় যেতবর্ণ। **খেতাম্বর**—যেতবর্ণ-পরিহিত; জৈন-সম্প্রদায়-বিশেষ। **খেতাক**—শাদা আকন্দ। **খেতাঈ**—( বহত্রী. ) অজুন; ( কর্মধা ) শাদা ঘোড়া।  
**খেতি, ভী**—ধবল রোগ।  
**খৈত্যা**—( যেত + ক্য ) গুরুতা, গুহ্রতা, নির্ঘলতা।

## য

**য**—একত্রিংশ বাঞ্জন বর্ণ; উচ্চারণ স্থান মূর্ধা ( শ হ্রঃ ); সংস্কৃতে কেশ, শিক্ক, নাশ, স্তুতি, নিদ্রা, বিজ্ঞ, অজ্ঞর ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে।  
**যট্**—( সং. ) ছয়। **যট্ক**—ছয় সংখ্যা, ছয়টি, কবিরাজী ছয়টি ত্রযা ( গুঠ, পিপ্পল, মরিচ প্রভৃতি )। **যট্কর্ণ**—( ছয় কর্ণ বাহাতে

—বহত্রী ) বাহা তৃতীয় ব্যক্তির কর্ণগোচর হইয়াছে ( যট্কর্ণময়ণা গোপন থাকে না )। **যট্কর্ণ**—ব্রাহ্মণের শাস্ত্র-নির্দেশিত ছয় কর্ম ( বজ্রন, বাঞ্জন, অধায়ন, অধ্যাপনা, দান, প্রতিগ্রহ ); বশীকরণ, শুভন, উচ্চাটন ইত্যাদি তত্ত্বোক্ত ছয় আভিচারিক কর্ম; দৃঢ়তা, ধৈর্য, হৈর্ষ, যৌতি

ইত্যাদি যোগশাস্ত্র-নির্দেশিত ছয় সাধন ; সন্ধ্যা, হান, ভূপ, তোম ইত্যাদি ব্রাহ্মণের ছয় নিত্য-কর্ম। **যট্ কৰ্ম্মা**—এরূপ ছয় কর্মের অমুঠা। **যট্ কোণ**—যটকোণযুক্ত ; লগ্ন হইতে বঠ হান (ভোতিবে) ; হীরক। **যট্ চক্র**—তত্তমতে দেহের ছয়টি বিভিন্ন চক্র বা হান (কুণ্ডলিনী, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিণ্ডুক, আজ্ঞা—এই ছয় চক্রের নাম)। **যট্ চক্রভেদ**—মূল্যধারস্থ কুণ্ডলিনী-শক্তির দেহের বিভিন্ন চক্র ভেদ করিয়া মন্তকস্থিত সহস্রার শতদলে উত্থান, যোগীর জন্ত ইহা পরমকাজিত।

**যট্ পদ**—(বহত্রী) ছয় পা বাহার, ভ্রমর ; উকুন।

**যট্ পদী**—ভ্রমরী ; ছয়চরণযুক্ত ছন্দ।

**যট্ প্রজ্ঞ**—(বহত্রী) ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, লোকাচার ও তত্ত্বজ্ঞান—এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ ; বোধ ; কামুক।

**যট্ শাস্ত্র**—যড়দর্শন।

**যড়ংশ**—ছয় ভাগের এক ভাগ। **যড়জ**—(ষিণু সমাস) ছয় অঙ্গের সমাহার ; বাহুযয়, জাম্বুযয়, কটি ও মন্তক—দেহের এই ছয় অঙ্গ ; শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ; ভোতিব, বেদের এই ছয় অঙ্গ ; গোমুত্র, গোময়, কীর, স্নাত, দধি ও গোরোচনা—এই ছয় গব্য ; মোলভূতা, আটবিক প্রভৃতি সেনা-দলের ছয় বিভাগ ; পান্ড-অর্থ-আদি পুত্রের ছয় উপচার। **যড়জধূপ**—ছয় উপাঙ্গনে (চিনি, গব্যস্নাত, মধু, গুগগুল, অশুর ও বেতচন্দন) প্রস্তুত ধূপ।

**যড়যন্ত্র**—কাহারও ক্ষতি করিবার জন্ত কয়েক-জনের গোপন পরামর্শ ও উপায় উদ্ভাবন, conspiracy।

**যড়ানন**—(ছয় মুখ বাহার—বহত্রী) কার্টিকের।

**যড়ায়**—ছয় প্রকার ত্তরণার (শিব ছয় দিকে মুখ করিয়া দেবীকে বলিয়াছিলেন)।

**যড়ৈর্ষ্য**—ঐর্ষ্য ত্রঃ।

**যড়গুণ**—রাজাদিগের ছয়টি গুণ (সক্তি, বিগ্রহ, বান, আসন, দ্বৈপ ও অশ্রয়) ; ছয় সংখ্যার দ্বারা গুণিত sixfold ; ঐর্ষ্য, জ্ঞান, বশঃ, ক্রী, বৈরাগ্য, ধর্ম (যড়গুণধাবী—শিবানী)। **যড়জ**, **যড়জ**—বাসা, কর্ণ, বক্ষঃস্থল, তালু, জিহ্বা, দন্ত—এই ছয় হান হইতে উৎপন্ন বয়-বিশেষ, সা—এই বয়। **যড়জর্জন**—পূর্বমীমাংসা, বেদান্ত, সাংখ্য, পাতঞ্জল, ভায়, বৈশেষিক—

ভারতের এই ছয় দর্শন। **যড়-ভূর্গ**—ছয় ধরণের ভূর্গ (মহীভূর্গ, অবভূর্গ, বৃক্ষভূর্গ, নৃভূর্গ ও গিরিভূর্গ)।

**যড়্বা**—ছয় রকমে ; ছয়বার। **যড়্বর্গ**—ছয়

রিপু। **যড়্বিধ**—ছয় প্রকার। **যড়্বিন্দু**

—শিরোরোগের কবিরাজী তৈল-বিশেষ (ইহার

ছয় কোটা নাকে দিতে হয়)। **যড়্বজ**

—ছয় হাত যার ; চৈতন্তদেব (শ্রী. বড়ভূজা—বাহার

ছয়টি রেখা, খরমুজা)। **যড়্বযন্ত্র**, **যড়্বযন্ত্র**

—সমূহ ক্ষতি করিবার ছয় প্রকারের আভিচারিক

উপায়, তাহা হইতে, কাহারও বিরুদ্ধে গোপন

চক্রান্ত। **যড়্বরস**—মধুর, কটু, কষায়, লবণ,

অম্ল, তিক্ত—খাত্তের এই ছয় ধরণের রস বা স্বাদ।

**যড়্বরিপু**—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ,

মাৎসর্ঘ্য। **যড়্বলবণ**—সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট,

সৌবলে ও উদ্ভিজ্জাত লবণ, আর যুদ্ধিকাজাত

লবণ।

**যঙ**—(সং.) বাধীন বৃষ, বাঁড় ; নপুংসক ; সমূহ

(কমলযঙ—বাংলার তেমন প্রয়োগ নেই)।

**যঙা**—বৃষের মত বলবান ও গৌরার ; বলবান ;

গুণা। **যঙামার্ক**—শঙামার্ক ত্রঃ। **যঙা-**

**মার্কী**—বঙার মত দেখিতে। **যঙামি**—

গুণামি, গৌরার্ত্মি।

**যগ্নবতি**—ছিয়ানবই। **যগ্নবতিভঙ্গ**—১৬, এই

সংখ্যার পুরক।

**যগ্নাস**—ছয় মাস। **যগ্নাস্ত**—বাহা ছয় মাসে

মিশ্রণ হয়। **যগ্ন্যুখ**—(বহত্রী) ছয় মুখ বাহার,

কার্তিকের।

**যজ্ঞ**—(ব্যাকরণে) দন্ত্য-স-র স্থানে ব হওয়া (যজ্ঞ-

বিধান)। **যজ্ঞবন্ত**—কোথায় ব হয় ও কোথায়

ণ হয় ; ব্যাকরণের বা বর্ণের অন্তর্নিহিত সন্ধে

সাধারণ জ্ঞান (যজ্ঞব জ্ঞান নেই)।

**যজ্ঞি**—৬০, এই সংখ্যা। **যজ্ঞিক**—ধাতু-বিশেষ,

ইহা ষাট দিনে পাকে। **যজ্ঞিতম**—ষাট সংখ্যার

পুরক।

**যজ্ঞ**—জয়ের পুরক, পাঁচের পরবর্তী। **যজ্ঞংশ**—

ছয় ভাগের এক ভাগ।

**যজ্ঞী**—যজ্ঞদেবী, শিশুদের পালন-কর্তা ; সন্তান দান-

কারিণী দেবতা (মা যজ্ঞীর রূপায় এবার একটি

ছেলে হয়েছে) ; ব্যাকরণে সন্ধকহৃতক বিভক্তি

(কর্তার যজ্ঞী ; যজ্ঞী তৎপুরুষ)। **যজ্ঞীতলা**—

যজ্ঞদেবীর পূজার স্থান (সাধারণতঃ বটগাছের

তলদেশ)। **যজ্ঞীপূজা**—শিশুর জন্মের পরে

যে বগীদেবীর পূজা করা হয়। **ষষ্ঠীবাটা**—  
বাটা ত্রঃ। **ষষ্ঠীবুড়ি**—বগীদেবী। **ষষ্ঠীর  
রূপা**—সন্তান-সন্ততি বা বল সন্তান-সন্ততি লাভ  
করা।

**ষস্বাহী**—(ফা.) বাধ্যাসিক (হিসাব বা রাজকর)।

**ষাঁড়**—(সং. ষণ্ড) বৃষ (ধর্মের ষাঁড়); ষাঁড়ের  
মত বলিষ্ঠ ও স্বচ্ছন্দবিহারী। **ষাঁড়ে ষাঁড়ে  
লড়াই**—দুই প্রবল প্রভাবান্বিত ব্যক্তি বা দলের  
মধ্যে লড়াই। **ষাঁড়ের গোবর**—ষাঁড়ের  
গোবর লেপা-পোঁছার কাজে ব্যবহৃত হয় না,  
তাঁহা হইতে, যে কোন কাজের লোক নয় (ব্যস্ত  
ব্যবহৃত হয়)। **গোবুলের ষাঁড়**—খেচ্ছা-  
বিহারী; দায়িহীন। **ধর্মের ষাঁড়**—ধর্ম-  
ঠাকুরের নামে যে ষাঁড় ছাড়িয়া দেওয়া হয়;  
স্বচ্ছন্দবিহারী (সাধারণতঃ বিজ্ঞপে ব্যবহৃত হয়—  
খেয়ে দেয়ে ধর্মের ষাঁড় হচ্ছে)।

**ষাট, -টি**—বাইট, ছয়ে শুল্ল—এই সংখ্যা।

**ষাট, -ঠ**—(বগী) বগীদেবী, বগীদেবীর স্মরণার্থক  
শব্দ (ষাট ষাট, বেঁচে থাকুক : ষাট বলাই, ও  
কথা বলতে নেই)। **ষেটের কোলে**—  
বগীদেবীর কোলে, বগীদেবীর প্রসন্নতায় (ষেটের  
কোলে পাঁচটি সন্তানের মা)।

**ষড়্‌গুণ্য**—সন্ধি-বিগ্রহ-আদি রাজার ছয়গুণ;  
ছয়গুণের ভাব।

**ষাণ্মাসিক**—বাঁহা ছয়মাসে অথবা ছয়মাস অন্তর  
নিষ্পন্ন হয়, half-yearly; বাধ্যাসিক আদ্যাদি;  
প্রতি ছয়মাসে প্রকাশিত হয়, এমন পত্রিকা।

**ষেটেরা**—শিশুর জন্মের বষ্ট রাত্রিতে যেসব অনুষ্ঠান  
করা হয় (ষেটেরা পূজা)।

**ষোড়শ**—বোল, ১৬; ১৬ এই সংখ্যার পূরক  
(ষোড়শ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে); আক্ষে যে  
ষোড়শ-সংখ্যক দান করা হয়। **ষোড়শক,**  
**ষোড়শ দান**—আক্ষে যে বোল রকমের দান  
করা হয় (ভূমি, আসন, জল, বস্ত্র, ছত্র, পাটকা,  
ধেনু, কাঞ্চন ইত্যাদি)। **ষোড়শ মাতৃকা**—  
গৌরী, পদ্মা, শচী, সার্বিজী, কুলদেবতা প্রভৃতি  
বোল জনমাতৃকা। **ষোড়শাজ**—বোলটি হুগন্ধি

ত্রব্যে প্রস্তুত, ধূপ-বিশেষ। **ষোড়শাভিষু**—  
বোল পায়ার, কাকড়া। **ষোড়শাচিঃ**, **ষোড়-**  
**শাহন্তু**—শুক্রগ্রহ। **ষোড়শাবর্ত**—শব্দ।

**ষোড়শান্ন**—ষোড়শদল পদ্ম। **ষোড়শী**—  
বোল বৎসর-বয়স্কা, পূর্ণবতী; দশ মহাবিভার  
এক মহাবিভা।

**ষোড়শোপচার**—  
(সমারোহপূর্ণ) পূজার জন্ত প্রয়োজনীয় বোলটি  
ত্রব্য (আসন, স্বাগত, পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয়,  
মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, স্নান, বসন, আভরণ, গন্ধ,  
পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, চন্দন; শক্তিপূজার  
উপচারের পার্থক্য আছে)।

**ষোল**—(সং. ষোড়শ) ১৬, এই সংখ্যা। **ষোল**

**আনা**—এক টাকা; পূর্ণাঙ্গ, সমস্ত (কসল কি  
আর বোল আনা পাওয়া যায়; বোল-আনা লোক  
তোমার)। **ষোলই**—মাসের বোল তারিখ।  
**ষোলকলা**—পূর্ণাবয়ব, সম্পূর্ণ (মনের সাধ  
বোলকলার পূর্ণ হলো)।

**ষ্টকিং**—(ইং. stocking) মোজা। **ষ্টীম**—

(ইং. steam) বাষ্প। **ষ্টীমার**—(ইং.  
steamer) ইষ্টিমার, বাষ্প-চালিত ছোট পোত।

**ষ্টীম-রোলার**—(ইং. steam-roller)  
বাষ্প-চালিত রোলার বা সমতল-করিবার গোলা-  
কার ভারী যন্ত্র। (ইংরেজি 'st' আজকাল  
সাধারণতঃ 'স্ট' এই ভাবে লেখা হয়)।

**ষ্টীল**—(ইং. steel) ইস্পাত; পাকা লোহা  
(ষ্টীল ট্রাক)।

**ষ্টেট**—(ইং. state) রাজ্য; জমিদারী (estate)  
বিষয়-সম্পত্তি (অনেক টাকার ষ্টেট রেখে গেছে)।

**ষ্টেসান**—(ইং. station) রেলগাড়ী বা টীমার  
খামিবার স্থান (গ্রামা—ইষ্টসন)।

**ষ্ট্র্যাম্প**—ডাক-টিকিট; দলিল সম্পাদন করিবার  
সরকারী মোহরযুক্ত কাগজ (গ্রামা—ইষ্টাম্প)।

**ষ্ট্যান্ডার্ড**—(ইং. standard) আদর্শ; নির্ধা-  
রিত মান; মাপ, সময় ইত্যাদি সম্পর্কে বাহ্য  
সরকার-কর্তৃক নির্ধারিত (ষ্ট্যান্ডার্ড টাইম—  
বিপ. লোকাল টাইম)।

†—(ইং. street) শহরের চওড়া রাস্তা।

**স**—বাক্তিগণ বাঞ্ছন বর্ণ; উচ্চারণ স্থান দন্তমূল, কিন্তু স-উচ্চারণ 'স্ক' 'ইতস্ততঃ' 'হির' প্রভৃতি শব্দের বৃত্তবর্ণেই লক্ষ্য করা যায়, অজ্ঞাত ক্ষেত্রে স-এর উচ্চারণ শ-এর অনুরূপ; বিদেশী শব্দের s-ধ্বনি সাধারণতঃ স দিয়া ব্যক্ত করা হয়।

**স**—সহিত, যুক্ত (সম্বল; সম্বন্ধে; সম্বন্ধীক); সমান, অভিন্ন (সোদর; সমার্থ)।

**সই**—সখী। **সই-সাজাতি**—সই সখীদল।

**সই**—(আ. স'হীহ') সহি ক্রঃ; স্বাক্ষর, দস্তখত (নাম সই করা); খাঁটি, যথার্থ, পরিমাণ, ঠিক-ঠিক (মাণসই; পল্লসই; কাঁটাসই); পর্যন্ত, সমান (বুকসই জল; জলসই করা—জল-সমান করা, তলে ডুবানো); ভাল, গ্রহণযোগ্য বসিমা স্বীকৃত (পাঁচল টাকা দিতে পারবে না, তিনশ টাকা দেবে, বেশ তাই সই—কথা ভাষার ব্যবহৃত)। **টিপসই**—টিপ ক্রঃ। **টেকসই**—বাহ্য যোগ্য ভাবে টেকে। **ঢেরাসই**—ঢেরা ক্রঃ। [সইসগিরি, সইসি]।

**সইস**—(আ. সইস) অর্থপালক ভৃত্য (বি.

**সওগাত-দ**—(ফা. সবগ'াত্) উপহার। বিণ.

**সওগাতী**—উপহার বিধয়ক।

**সওদা**—(ফা. সবদা) ব্যবসায়; পণ্য; ক্রীত দ্রব্য-সম্ভার। **সওদা করা**—প্রয়োজনীয় জিনিষ পত্র ক্রয় করা। **সওদাগর, সওদাগর**—ব্যবসায়ী, বণিক। **সওদাগরি**—ব্যবসা-বাণিজ্য। **সওদাগরী**—ব্যবসায়-সংক্রান্ত (সওদাগরী আহাজ)। **সওদাপত্র**—খরিদ-করা জিনিষ-পত্র।

**সওয়া**—সহ করা, ক্ষমা করা (এত দুঃখ সওয়া যায় না, ধর্মে সইবে না)। **সওয়ানো**—সহ করানো (ঠাণ্ডা জল সওয়ানো)।

**সওয়া**—এক ও একতৃতীংশ (এক লক্ষ পুত্র আর সওয়া লক্ষ নাতি)। **সওয়াইয়া**—সোরাইয়া, সওয়া শুভ-বিষয়ক-নাট্য।

**সওয়াব**—(আ. স'বাব) পুণ্যকর্ম (বাহার জন্ত পরকালে পুরস্কার লাভ হইবে—এতিবের তব-

তালাকি করা বহুত সওয়াবেয় কাঙ্গ)। (বিণ. গোনাহ্—পাপ)।

**সওয়ার, সওয়ার**—অধারোহী; আরুঢ় (উটের পিঠে সওয়ার হওয়া)। **সোড়-সওয়ার**—অধারোহী। (সোয়ার ক্রঃ)। **সওয়ারি**—বাহন, যান (সওয়ারির বন্দোবস্ত করা); তানপুরা সেতার প্রভৃতি যন্ত্রের তার যে অস্থি বা কাঠ-খণ্ডের উপরে চড়াইয়া টানিয়া কানে বাঁধা হয়। **জিন সওয়ারি**—জিন ক্রঃ।

**সওয়াল**—(আ. সবাল) প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা (**সওয়াল-জবাব**—প্রশ্ন ও উত্তর, বিশেষতঃ উকিলের); প্রার্থনা (ভিক্ষুক সওয়াল করলে, যদি থাকে কিছু দাও)। (কথা—সওয়াল)।

**সং, সং, সঙ্গ**—(সং. স্বাঙ্গ) কৌতুককর কৃত্রিম বেশ-ধারী (সং. সাজা, সং. দেওয়া; **সং সাজানো**—সং-এর বেশ পরানো, উপহাসান্দোলন করা)।

**সংকট, সম্বট**—[সম্—কট (আবরণ করা)+অল্] সংকীর্ণ, কম চওড়া পথ (গিরি-সংকট); দুঃখ, ক্লেশ, বিপদ; প্রাণসংশয়কর অবস্থা (উভয়-সংকট, 'রক্ষা কর এ সংকটে', সংকটাপন্ন অবস্থা; প্রাণসংকট); জনতা, ভিড়। (বাংলার সংকট সাধারণতঃ বিশেষরূপেই ব্যবহৃত হয়)। **সংকটজ্ঞান**—সংকটাপন্ন অবস্থায় (দুর্ভিক্ষ, বহু ইত্যাদিতে) যে বা বাগ্য জ্ঞান করে (সংকট-জ্ঞান-সমিতি)। **সংকটস্থল**—বিপজ্জনক পরিস্থিতি; সংকীর্ণ স্থলভাগ, যোজক।

**সংকর, সম্বর**—(সম্—কৃ+অল্) মিশ্রণ, বিরুদ্ধ পদার্থের সংমিশ্রণ, hybrid (বর্ণসংকর); ধূলি, আবর্জনা। **সংকরাতু**—মিশ্রধাতু, alloy। **সংকরাধ**—খচ্চর। **স্রী. সংকরী**—নবদ্বীপ (প্রথমদৃষ্ট রজস্রী) কথা। **সংকরী-করণ**—একত্রীকরণ; জাতিস্রাণকরণ।

**সংকর্ষণ, সম্বর্ষণ**—(সম্—কৃ+অন) কর্ণ, অস্থলীন, আকর্ষণ; বলগ্রাম। বিণ. সংকর্ষিত।

**সংকলন, সংকলন**—[ সম্+কল্ ( সংগ্রহ করা ) +অনট্ ] সংগ্রহ, হুম্বন্ধ সংগ্রহ, compilation ( বেদ সংকলন; অভিধান সংকলন ); যোগ, ঠিক দেওয়া ( বিপ. ব্যবকলন ) ।  
**সংকলক, সংকলয়িতা**—সংকলনকারী ।  
বিপ. সংকলিত ।

**সংকল্প, সংকল্প**—( সম্+কণ্+ঘঞ্ ) মানস কর্ম, আমি ইহা করিব, এইরূপ মনন, দৃঢ়ীকৃত অভিলাষ ( সংকল্প করেছে বাহা সাধন করহ তাহা—হেমচন্দ্র ); ঝিরসংকল্প; বিপ. বিকল্প; ব্রতনিয়মাদি ধর্মবিষয়ক অভিলাষ, নিয়ত; বিপ. সঙ্কল্পিত—অভীপ্সিত, পরিকল্পিত ।  
**সঙ্কল্পজ**—সঙ্কল্প হইতে জাত; কন্দর্প ।  
**সংকল্পজা**,—যোনি—কন্দর্প । **সংকল্প-বিকল্প**—যুগপৎ অভিলাষ ও সংশয়, দোলায়িত-চিন্তা । **সংকল্প সিদ্ধি**—মনোরথ পূরণ ।

**সংকাশ, সঙ্কাশ**—( কাশ্+দীপ্তি পাওয়া ) সদৃশ, তুল্য ( জবাকুহমসংকাশ; আদিত্য-সংকাশ ) ।

**সংকীর্ণ, সঙ্কীর্ণ**—( সম্+ক্+ক্ত ) বিরুদ্ধ মিশ্রণযুক্ত, বর্ণসংকর ( সংকীর্ণ জাতি ); মিশ্রিত রাগ রাগিণী; অপ্রণয়, সঙ্কুচিত ( গিরিমধ্যপথে সংকীর্ণ নদীটি চলি আসে কোনামতে আকিয়া বাকিয়া—রবি ); অনুদার ( সংকীর্ণ-চিন্তা সংকীর্ণ-দৃষ্টি; সংকীর্ণ সন্তোষ ); মনমন্ত ( সংকীর্ণ হস্ত ) । **সংকীর্ণাঙ্গা**—সংকীর্ণ-চিন্তা, হীন, নীচ । **সংকীর্ণবাহা**—অসচ্ছল অবস্থা । **সংকীর্ণীকরণ**—সংকরীকরণ ।

**সংকীর্ণত্ব, সঙ্কীর্ণত্ব**—সম্যাক্রূপে গুণাদি কথন; গানের দ্বারা দেবতার গুণাদি বর্ণন; বৈষ্ণবদের হরিসংকীর্ণত্ব । বিপ. সংকীর্ণিত ।

**সংকুচিত, সঙ্কুচিত**—[ সম্+কুচ ( কোঁচডানো ) +ক্ত ] মুত্রিত, অপ্রদারিত ( হিমালী সঙ্কুচিত ); কুণ্ঠিত ( অসঙ্কুচিত ভাবে; বলিতে সঙ্কুচিত হইলেন ) ।

**সংকুল, সঙ্কুল**—[ সম্ ( একসঙ্গে )—কুল্ ( রাশি করা ) +অ ] সমাকীর্ণ, বাপ্ত ( বাপদসংকুল; তরঙ্গসংকুল ); মিশ্রিত ( ছয় ঋতু দেখিল সংকুল—কবি কব্ধ ) । বিপ. সংকুলিত ।

**সংকুলান, সঙ্কুলান**—কুলাইয়া বাওয়া, পর্থাপ্তি ( যে আর, তাতে আর সংকুলান হয় না ) ।

**সংকেত, সঙ্কেত**—[ সম্+কিৎ ( সংদেহ করা,

বলা ) +অন্ ] ইঙ্গিত, ইশারা, অভিপ্রায়-জ্ঞাপক চিহ্ন ( বালী-সংকেত ); প্রিয়-মিলনের গুপ্ত দ্বান; শব্দের অর্থবোধক শক্তি, অভিধা; নিয়ম ( সাক্ষেতিক ত্রঃ ); ( ব্যাকরণ ) সংক্ষিপ্ত হ্রস্ব ।  
**সংকেতক**—সংকেত-দ্বান । **সংকেত-বাক্য** ইঙ্গিতপূর্ণ বাক্য, watch-ward । বিপ. সংকেতিত—সংকেতযুক্ত; শব্দের সহজ ও যুগ্ম অর্থ অনুযায়ী ।

**সংকোচ, সঙ্কোচ**—( সম্+কুচ+অন্ ) জড়ভাব, কোঁচকানো ভাব; বাহা বিকৃত, বাহা সংক্ষিপ্ত বা অন্নীকরণ, contraction, মুষণ ( শৈত্য-হেতু সংকোচ ); হ্রাস ( ব্যয়সংকোচ ); কুঠা, লজ্জা ( গুরুজনের সামনে সংকোচ ) ।  
**সংকোচক**—বাহা সংকোচ ঘটায় । **সংকোচন**—হ্রস্বীকরণ, compression; মুষণ ।  
বিপ. **সংকুচিত**—হ্রস্বীকৃত, মুত্রিত; কুণ্ঠিত, লজ্জিত । **সংকোচ্যতা**—সংকুচিত হইবার গুণ, compressibility । **সংকোচহীন**—কুঠাহীন প্রগল্ভ ।

**সংক্রম, সংক্রমণ, সংক্রাম**—[ সম্+ক্রম্ ( গমন করা ) +অন্ ] গমন, বাধাপ্রাপ্ত গমন, পর্যটন; রোগাদির বিস্তার, infection; গ্রহগণের এক রাশি হইতে অল্প রাশিতে গমন; সেতু, সোপান, পার্বত্য পথ । বিপ. **সংক্রামিত, সংক্রামিত**—গমিত, প্রবিষ্ট, অজ্ঞাত সঞ্চারিত ( পিতা হইতে পুত্রে সংক্রামিত ) ।  
**সংক্রান্ত**—গত, সঞ্চারিত; সম্বন্ধীয়, বিষয়ক ( বিবাহ-সংক্রান্ত ব্যয় ) । বি. **সংক্রান্তি**—গ্রহগণের এক রাশি হইতে অল্প রাশিতে গমন, সঞ্চার, ব্যাপ্তি, প্রতিফলন; মাসের শেষ দিন ( চৈত্র-সংক্রান্তি ) । **সংক্রামক, সংক্রামী**—বাহা সংক্রামিত হয়, infectious, সঞ্চারশীল ( মন্দের মত ভাল-ও সংক্রামক; সংক্রামক ব্যাধি ) ।

**সংক্ষিপ্ত**—( সম্+ক্ষিপ্+ক্ত ) স্বল্পীকৃত abridged ( সংক্ষিপ্ত সংস্করণ ) । বি. **সংক্ষেপ, সংক্ষিপ্ত**—কমানো, বাহালা-বজিত রূপ, চূষক ( একটু যদি সংক্ষেপে সারো, অধিক ক্ষতি হবে না তার কারো—রবি ) । **সংক্ষেপণ**—সংক্ষিপ্ত করা, কমানো । **সংক্ষেপভঃ**—অল্পকথায় বলিতে গেলে ।

**সংকুল**—[ সম্+কুল্ ( বিচলিত হওয়া ) +ক্ত

আলোড়িত, অশান্ত (সংস্কৃত সমুদ্র; সংস্কৃত জনতা)। **সংস্কৃতিত**—সংস্কৃত। বি. সংস্কোভ—শৈশ্বের অভাব, আলোড়ন, উত্তেজনা।

**সংখ্যা**—(সং.) সংগ্রাম, যুদ্ধ, গণনিত। **সংখ্যক**—(সমাসে উত্তরপদ) সেই সংখ্যাবৃত্ত (বহুসংখ্যক লোক)। **সংখ্যা**—গণনা (সংখ্যা করা); **রাশি** (একক, দশক, শতক, সহস্র ইত্যাদি); **বিচার** (সাংখ্য ত্রঃ; সাংখ্যোক্তে কি হবে সংখ্যা আশ্রয়-নিরূপণ—ভারতচন্দ্র)। **সংখ্যাগরিষ্ঠ**, **গুরু**—সংখ্যায় অধিক, majority। **সংখ্যাত**—গণিত; **বিখ্যাত**। **সংখ্যাতিগ**—অসংখ্য। **সংখ্যাতীত**—যাহার সংখ্যা নাই, অগণিত। **সংখ্যান**—গণনা করা। **সংখ্যালঘিষ্ঠ**, **লঘু**—সংখ্যায় অল্প, minority। **সংখ্যেয়**—গণনীয়।

**সংগঠন**—(সং. সংগঠন) সম্যক গঠন, সুন্দরভাবে গড়িয়া তোলা, নির্মাণ, বিভিন্ন অঙ্গের হ্রস্বকতি সাধন (পল্লী সংগঠন—পল্লী-জীবনের সর্বাঙ্গীন উৎকর্ষ সাধন)।

**সংগত**, **সঙ্গত**—(সম্+গম্+ক্ত) মিলিত (সংগম ত্রঃ); যুক্তিবৃত্ত, জ্ঞায (সংগত কথাই বলেছে; যুক্তিসঙ্গত); (বি.) মেলন, বৈঠক (সাহিত্যিক সংগত); সংগীতের সঙ্গে বাজনার অথবা বিভিন্ন বাস্তবজ্ঞের হরের সংগতি (সেতারে, বেহালায় আর বীণাতে চমৎকার সংগত হয়েছিল) শিখদের ধর্মজ্ঞান। বি. **সংগতি**, **সঙ্গতি**—মিলন, সাহচর্য (সঙ্গজন-সংগতি); সম্বন্ধ, সামঞ্জস্য (কথার সঙ্গে কাজের সংগতি); সঙ্গ (প্রাচীন বাংলা); সংস্থান, সামর্থ্য, টাকা-পয়সা (সংগতি-হীন; সংগতিপন্ন)। **সংগম**, **সঙ্গম**—(সম্+গম্+ক্ত) একাধিক নদীর অথবা নদী ও সাগরের মিলন অথবা মিলনস্থান (ত্রিবেণী-সংগম; সাগর-সংগম), সংযোগ, সহবাস, সম্মেলন (তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সংগমে—রবি; দ্বী-সঙ্গম)।

**সংগীত**, **সঙ্গীত**—(সম্+গৈ+ক্ত) গীত, বাজ ও নৃত্য; গীত বা বাজ (রবীন্দ্রসঙ্গীত; বহুসঙ্গীত)। **সঙ্গীত-শাস্ত্র**—গীতবাজ ও নৃত্য-বিষয়ক হ্রস্বকতি গ্রন্থ (সাধারণতঃ সঙ্গীতশাস্ত্র বলিতে গীত ও বাজ-বিষয়ক বুঝায়)। **সংগীতি**—আলাপ, কথোপকথন, বৌদ্ধ-ধর্মসভা।

**সংগৃহীত**—(সম্+গ্রহ্+ক্ত) সংকলিত, আহৃত, যাহা সংগ্রহ করা হইয়াছে (সংগৃহীত অন্তঃসত্ত্বার)।

**সংগোপন**—গোপন, অগোচর (সংগোপনে—গোপনে, অপরের অজ্ঞাতভাবে)। বি. **সংগোপনীয়**; **সংগোপিত**, যাহা সময়ে গোপন করা হইয়াছে, লুকাহিত।

**সংগ্রহ**—(সম্+গ্রহ্+অল্) নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত বস্তু একত্র করা, আহরণ, জোগাড়, সঞ্চয় (উপকরণ সংগ্রহ করা; অর্থসংগ্রহ); সংকলন যে গ্রন্থে নানা রচনা একত্র করা হইয়াছে (কাব্য-সংগ্রহ; রচনা-সংগ্রহ)। **সংগ্রাহক**—একত্র-করণ, আহরণ, সঞ্চয়, procurement। **সংগ্রাহী**—গ্রহণীকর; সংগ্রহণ। **সংগ্রাহীতা**, **সংগ্রাহক**—সংগ্রহকারী (স্ত্রী. সংগ্রাহীত্রী)।

**সংগ্রাম**—[সং+গ্রাম্ (যুদ্ধ করা)+অল্-অথবা, সম্মিলিত গ্রামবাসী বাহাতে] যুদ্ধ, সমর; দীর্ঘকালব্যাপী ক্ষতাবক্ষতি বা যুদ্ধ (অজ্ঞার সঙ্গে জ্ঞার সংগ্রাম; দেবাসুরের সংগ্রাম)। **সংগ্রাম-কেশরী**—সংগ্রামে সিংহসদৃশ। **সংগ্রাম-পট**—রণবাণ, যুদ্ধের ঢাক।

**সংঘ**, **সভ্য**—(সম্+হন্+ঘঞ—সম্মেলন) দল, সমিতি, organization (নিখিলভারত কাটুনী-সভ্য; ছাত্রসভ্য; শিল্পিসভ্য); সমূহ (জনসভ্য); বৌদ্ধ-ভিক্ষু-সমাজ (সংঘ শরণ্য গচ্ছামি)। **সভ্যচারী**—যাহারা দল বা ঝাঁক বাঁধিয়া থাকে; মন্ত্র। **সভ্যজীবী**—যে দৈহিক ভ্রমের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, ঘুটে, মজুর। **সভ্যজীবির**—মঠের অধ্যক্ষ।

**সংঘটন**—(সম্+ঘট্, ঘট+অনট্) ঘটন, হওয়া; মেলন, ঘটানো, যোজন। **সংঘটনা**—ঘটনা; যোজন। বিণ. সংঘটিত।

**সংঘট্ট**, **সভ্যট্ট**—(সং.) সংঘর্ষ, ঘর্ষণ, সংঘাত; সমাবেশ, ভিড়। **সংঘট্টন**—সংঘট্ট, মলমলপত্র পরস্পরকে আঘাত বা পাঁচ কবাকবি; নির্মাণ। **সংঘট্টনা**—নির্মিত, যোজন। বিণ. **সংঘট্টিত**—ঘুট্ট; পিষ্ট; নিপীড়িত; সংযোজিত, নির্মিত।

**সংঘর্ষ**, **সভ্যর্ষ**, **সংঘর্ষণ**—(সম্+ঘৃষ্+অল্) পরস্পরকে ঘর্ষণ বা আঘাত, ঠোকাঠুকি, conflict, collision, clash (দুই বিরুদ্ধ শক্তির সংঘর্ষ)।

**সংঘাত**, **সভ্যাত**—(সম্+হন্+ঘঞ) তীব্র ধন্দ, পরস্পরকে আঘাত (বার্বে বার্বে বেধেছে

সংঘাত') : নিবিড় সংযোগ (সংঘাত-কঠিন পর্বত ; সংঘাতচারী — সংঘচারী, দলবদ্ধভাবে বিচরণকারী ; সংঘাতবল—একাধিক বলের সংযোগে সৃষ্ট বল, resultant force) ; সমূহ, সমষ্টি ('ভূষার-সংঘাত') । বিণ. সাংঘাতিক ।

সংস্কারাম, সঙ্ঘস্কারাম—বোদ্ধমর্ভ ।

সংছিন্ন—সমাকরণে ছিন্ন (জ্ঞান-সংছিন্ন সংশয়) । বি. সংছেদ ।

সংজ্ঞান—উৎপাদন । সংজ্ঞান—উৎপাদন-কর্ম বা উৎপাদনের শক্তি ।

সংজ্ঞক—নামযুক্ত (সমাসে উত্তরপদরূপে ব্যবহৃত) ।

সংজ্ঞপন, সংজ্ঞপ্তি—বিজ্ঞাপন ; বধ ।

বিণ. সংজ্ঞপিত—বিজ্ঞাপিত, নিহত । বি.

সংজ্ঞপ্তি—বিজ্ঞপ্তি ।

সংজ্ঞা—(সম্+জ্ঞা+আ—যাহার দ্বারা সকল বস্তু জানা যায়) নাম ; চেতনা, জ্ঞান (সংজ্ঞাহীন) ; সংকেত ; স্মরণীয় । সংজ্ঞান—সমাকজ্ঞান, চেতনা, awareness, consciousness ; সংকেত । সংজ্ঞাপন—বিজ্ঞাপন, জানানো । সংজ্ঞাবান্—চেতনাবান্ ; নামযুক্ত । সংজ্ঞিত—তন্মায়ুক্ত, আখ্যাত ।

সংনমন—সমাক্ নমন বা নত হওয়া, সঙ্কোচন, compression ।

সংবৎ—বৎসর গণনার রীতি-বিশেষ (প্রচলিত সংবৎ বিক্রমাদিত্যের দ্বারা প্রবর্তিত, এইরূপ প্রসিদ্ধি) । পুষ্টাকের সহিত ৭৭ যোগ করিলে সংবৎ অঙ্ক পাওয়া যায়) ।

সংবৎসর—(প্রাদি সমাস) সম্পূর্ণ বৎসর, সারা বৎসর (সংবৎসর ক্ষেতের কসলে চলে) । বিণ. সাংবৎসরিক ।

সংবরণ—(সম্+ব+অনট্) বরণ ; পতিভে বরণ ; সংগোপন, নিরোধ, আচ্ছাদন (ক্রোধ সংবরণ ; সংবরিষা ভাব-অশ্রু-নীর চিত্ত রবে পরিপূর্ণ অমৃত গম্ভীর—রবি) । বিণ. সংবরণীয়, সংবৃত ।

সংবর্ত—(সম্+বৃত্+ঘঞ্) প্রভূত বর্ষণকারী মেঘ-বিশেষ, প্রলয়মেঘ, প্রলয় । সংবর্তক—বাড়বানল ; বলরামের লাজল ; বলরাম ।

সংবর্ধক—বৃদ্ধিকারক, সম্মান জ্ঞাপনকারী ।

সংবর্ধন, সংবর্ধনা—পোষণ, বৃদ্ধি, লালন (ধর্ম সংবর্ধন) ; সম্মাননা । বিণ. সংবর্ধিত—বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, লালিত, সম্মানিত ।

সংবলিত, সম্বলিত—[সম্+বল্ (বেষ্টন করা) +ক্ত] যুক্ত, সহিত, মিশ্রিত (চীকা সংবলিত মূল পাঠ) ।

সংবহ—(বহ্—বহন করা) যে বায়ু আকাশে মেঘ বহন করে ; শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর অস্থ্যতম ।

সংবহন—বহন, পরিচালন, circulation ।

সংবাদ—(সম্+বদ্+ঘঞ্) সমাচার, খবর, বৃত্তান্ত, বাতী (সংবাদ পাওয়া ; আগমন-সংবাদ ; সংবাদ রটা ; সংবাদপত্র) ; পরস্পর কথাবার্তা (সখী-সংবাদ) । বিণ. সংবাদী—সাদৃশ্য-যুক্ত, তুল্য (সংবাদী সুর—কোন রাগ বা রাগিণীর প্রধান হরের পরিপোষক হুর । বিণ. বিসংবাদী) ।

সংবাহন, সংবাহ—(সম্+বহ্+অনট্, ঘঞ্) ভারাদি বহন ; অঙ্গমর্দন । সংবাহক—অঙ্গ-মর্দক ; ভারবাহক । স্ত্রী. সংবাহিকা । বিণ. সমাহিত ।

সংবিব্র—(সম্+বিজ্+ক্ত) উদ্বিগ্ন, উদ্বেজিত ।

সংবিৎ—(সম্+বিদ্+কিপ্) জ্ঞান, চেতনা, বুদ্ধি (সংবিৎ হারানো—বাংলার সংবিৎ বেলাই ব্যবহৃত হয়) ; প্রতিজ্ঞা (সংবিৎপত্র—প্রজাগণ রাজাকে যে প্রতিজ্ঞাপত্র দিত, অথবা প্রজাগণ রাজার সঙ্গে বিরোধে নিজেদের মধ্যে যে প্রতিজ্ঞাপত্র সম্পাদন করিত । সংবিদ্-ব্যতিক্রম—এরূপ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা-হেতু বিবাদ) ; সংকেত ; ভাঙ । সংবিদ্যা—সংবিৎ, চুক্তি ভাঙা । বিণ. সংবিদিত—পরিজ্ঞাত ; প্রতিজ্ঞাত ; অঙ্গীকৃত ।

সংবিধা—(সম্+বি+ধা+অ) রচনা, সজ্জা, উপচার । সংবিধান—রচনা, সম্পাদন, বিহিত, ব্যবস্থা (দেশের শাসন-সংক্রান্ত বিধান-বলী, Constitution) । সংবিধাতা—ঋত্বক ; সম্পাদয়িতা, বিহিত ব্যবস্থাকারী । (বিণ. সংবিহিত, সংবিধেয়) ।

সংবিভক্ত—সমাকরণে বিভক্ত, অংশিত । বি. সংবিভাগ—পৃথক্করণ, ভাগাভাগি ।

সংবিষ্ট—(সম্+বিশ্+ক্ত) শঙ্কিত, নিজিত, নিবিষ্ট ।

সংবৃত্ত—[সম্+বৃত্ (আচ্ছাদন করা)+ক্ত] আচ্ছাদিত, আবৃত, গোপিত (সংবৃত্ত মন্ত্র, সংবৃত্ত ঘর) ; পরিবেষ্টিত । বি. সংবৃত্তি ।

সংবৃত্ত—(সম্+বৃত্+ক্ত) নিষ্পন্ন, বাত, বাহা



ঘটনাছে, বাপার। বি. **সংসৃষ্টি**—নিষ্পত্তি, সিদ্ধি, সংঘটন; সন্সৃষ্টি।

**সংসৃদ্ধ**—(সম্+সৃ+ক্ত) স্পর্শগত, বর্ষিত। বি. সংসৃদ্ধি।

**সংস্বেগ**—(সম্+বিজ্+ঘঞ্) ভয়, ভয়জনিত ভরা; অতিবেগ (বাতাস সংবেগ) বিণ. সংস্বেগ।

**সংস্বেদ**—(সম্+বিদ্+ঘঞ্) অনুভব, জ্ঞান-বোধ, sensation; অভিজ্ঞতা। **সংস্বেদন**—অনুভব, বিজ্ঞাপন। বিণ. **সংস্বেদন**—(জ্ঞেয়, অনুভবযোগ্য, বিজ্ঞাপনীয়)।

**সংস্বেশ**, **সংস্বেশন**—(সম্+বিশ্+ঘঞ্, অনট্) নিঃশ্বাস, শয়ন, আসন; স্তম্ভ।

**সংস্বেষ্ট**—(বাহ্যবাহ্য বেষ্টন করা যায়) বস্ত্র, আচ্ছাদন। **সংস্বেষ্টন**—বেষ্টিত করা, পরিবেষ্টন। [বিহ্বল।

**সংস্কৃ**—(সম্+মৃ+ক্ত) সম্পূর্ণ মৃদু, দিশাহারা,

**সংস্ক**—[সম্+স্ক্ (নিবৃত্ত করা)+ক্ত] নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত, শাসিত (সংযতক্রিয়); পরিমিত, কৃতসংযম (সংযতবাক—বক্তব্য; মৌনী); বাহুলা বা আড়ম্বর-বর্জিত (সংযতবেগভূষা)। **সংযতচিত্ত**—মন বাহার বন্ধীভূত। **সংযতাত্মা**—সংযতচিত্ত, আত্মসংযম-বিশিষ্ট।

**সংযম**—(সম্+যম্+অল্) ইন্দ্রিয় শাসন বা নিয়ন্ত্রণ (আত্মসংযম; বাক্যসংযম); ত্রুত, নিয়ম, ধান; ত্রুতাদির পূর্ণদিনে পালনীয় আচার-বিশেষ। **সংযমন**—নিয়ন্ত্রণ, শাসন, বন্ধন (চরিত্র সংযমন; কেশ সংযমন)। **সংযমী**—যমপুত্র। বিণ. সংযমিত—নিয়মিত, দমিত, নিরুদ্ধ। **সংযমী**—জিতেন্দ্রিয়, যোগী; সংযমে অভ্যস্ত, নিয়মবান্। **সংযমিনী**—যমপুত্রী; যোগিনী, সংযতচরিত্রা।

**সংযাত**—মিণিতভাবে গত; সন্তোষাঙ্গী।

**সংযাত্রী**—সমুদ্রযাত্রী। **সংযান**—চাঁচ, mould; সহযাত্রী; শব শ্রমণে বা গোরশ্রমণে লইয়া যাওয়া।

**সংযুক্ত**—(সম্+যুক্ত+ক্ত) যুক্ত, সংলগ্ন, মিলিত।

**সংযুত**—(সম্+যু+ক্ত) সংযুক্ত, সমন্বিত, মিশ্রিত।

**সংযোগ**—(গম্+যুক্ত+ঘঞ্) সম্যক যোগ; সম্মিলন, মিলন, মিশ্রণ, সম্পর্ক (পুত্র সংযোগ; গৃহে অগ্নি-সংযোগ; গ্রহের সংযোগ)। বিণ.

সংযোগিত—সংযোগ-বিশিষ্ট, সংযুক্ত। **সংযোগ-বিশ্রোগ**—মিলন ও বিচ্ছেদ; জঘাধরচ। **সংযোগী**—সংযোগ-বিশিষ্ট, প্রিয়র সহিত সংযুক্ত (বিপ. বিরহী)।

**সংযোজক**—(সম্+যুক্ত+ণক) যে বা বাহ্য সংযোগ ঘটায়, সংযোজক। **সংযোজন**—মিলন ঘটানো, মিশ্রণ synthesis (বিপ. বিরোজন)। **সংযোজনা**—সংযোজন, জোড়া। বিণ. সংযোজিত। **সংযোজিক**—যাহা সংযোজন ঘটায়, synthetic।

**সংরক্ষক**—(সম্+রক্ষ্+ণক) সংরক্ষণকারী, পালক। **সংরক্ষণ**, **সংরক্ষা**—সম্বন্ধে রক্ষণ, পালন, protection, preservation, (সংরক্ষণনীতি—বৈদেশিক প্রতিযোগিতা হইতে দেশের শিল্পাদি রক্ষা করিবার শাসন-নীতি। **ধর্মসংরক্ষণ**—ধর্মচাের অবিকৃত রাখা, ধর্মপালন; সংখ্যালব্ধের জন্ত আসন-সংরক্ষণ)। বিণ. **সংরক্ষণীয়**, **সংরক্ষিত**। **সংরক্ষিত**, **অরণ্য**, **আসন**—reserved forest, seat. **সংরক্ষী**—রক্ষক, পালক।

**সংরক্ত**—[সম্+রক্ত (শব্দ করা)+ক্ত] ক্রুদ্ধ, উত্তেজিত, উৎসাহিত। বি. সংরক্ত—ক্রোধ, গর্ব, জাঁক, বেগ, উৎসাহ। বিণ. **সংরক্তী**—ক্রোধী, ক্রুদ্ধ, গর্বিত; উৎসাহী।

**সংলক্ষিত**—(সম্+লক্ষ্+ক্ত) বিশেষভাবে লক্ষ্যীকৃত।

**সংলগ্ন**—[সম্+লগ্ (লাগিয়া থাকা)+ক্ত] সংযুক্ত, সংসক্ত, লাগাও (বাস্তবসংলগ্ন শব্দগোত্র)।

**সংলাপ**—[সম্+লাপ্ (বলা)+ঘঞ্] কথাবার্তা, পরস্পরের সঙ্গে আলাপ; নাটকে পাাত্রদের অথবা পাাত্রপাত্রীদের কথোপকথন, dialogue।

**সংলিপ্ত**—(সম্+লিপ্+ক্ত) সংলগ্ন, জড়িত।

**সংশয়ক**—(সম্যক বা সত্য শপথ বাহাদের—বহুতী) মহাভারতে বর্ণিত অমিতবিক্রম সেনাদল-বিশেষ, 'আমরা এই স্থানেই থাকিয়া যুদ্ধ করিব', ইহাই ছিল ইহাদের প্রতিজ্ঞা; নারায়ণী-সেনা-বিশেষ।

**সংশয়**—[সম্+শী (সন্দেহ করা)+অচ্] সন্দেহ, বিধা, অনিশ্চয়, uncertainty (জীবন সংশয়—বাঁচিবে কিনা, সেই সম্বন্ধে অনিশ্চয়তা)। **সংশয়জঙ্ঘ**—সন্দেহ দূর করা। **সংশয়ানুকূল**—সন্দেহহত অবস্থাপূর্ণ। **সংশয়ানুকূল**

—সংগতপূর্ণ। **সংশয়ান্ধা**—সং-  
(সংশয়ান্ধা বিনষ্ট হই—গীতা)। **সংশয়ান,**  
**সংশয়ান্ধা, সংশয়িতা**—সংশয়িত। বিপ.  
সংশয়িত—সন্দেহযুক্ত (সংশয়িত জীবিত—  
বাহ্যর-জীবন সংশয় উপস্থিত)। **সংশয়ী**—  
সন্দেহকারী।

**সংশ্লিষ্ট**—[ সম্—শো (নাশ করা, নির্ণয় করা) +  
ক্ত ] 'সমাক্ শাণিত', সমাক্রমে সম্পাদিত  
(সংশ্লিষ্ট ভ্রত—ভ্রতনিয়মাদি বথানিয়মে  
পালনকারী); স্থিরীকৃত; নির্ধারিত, স্থানচিত  
(সংশ্লিষ্টা—স্থানচিত-চিত)।

**সংশুদ্ধ**—সম্—শু + ক্ত পরিষ্কৃত, পরিমার্জিত  
পরিষ্কৃত, নির্মল। **সংশুদ্ধি, সংশোধন**—  
সমাক্রমশোধন, পরিষ্করণ, বেহমার্জন, পরিষ্কারকরণ,  
শ্রম, ক্রটি, অন্তর্য ইত্যাদি শোধন, purification,  
correction (চরিত্রসংশোধন; জল সংশুদ্ধি);  
শুণ শোধন। **সংশোধক**—যে সংশোধন  
করে। **সংশোধিত**—পরিশোধিত, ভ্রমরহিত।

**সংশ্রয়**—(সম্—শ্রি + অচ) আশ্রয়; শত্রু-  
নিপীড়িত রাজার অন্ত প্রবলতর রাজার আশ্রয়  
গ্রহণ। **সংশ্রয়ণ**—আলম্বন। **সংশ্রয়ি-**  
**তবা**—আশ্রয়যোগ্য। **সংশ্রয়ী**—আশ্রয়-  
কারী, অবলম্বী। **সংশ্রিত**—আশ্রিত, সংপ্রাপ্ত,  
অধিত, বিষয়ক।

**সংশ্লিষ্ট**—[ সম্—শ্লি (আলিঙ্গন করা) + ক্ত ]  
আলিঙ্গিত, মিলিত, সংযুক্ত (বিপ. বিস্লিষ্ট);  
সম্পাচিত, সম্বন্ধীয়। বি. সংশ্লিষ্ট—আলিঙ্গন,  
সংযোগ, সম্পর্ক। **সংশ্লিষ্ট**—সংযোগ সাধন  
(বিপ. বিস্লিষ্ট)।

**সংসক্ত**—[ সম্—সক্ত (আসক্ত হওয়া) + ক্ত ]  
সংলগ্ন, সম্পৃক্ত, মিলিত, আসক্ত (ভোগ-সংসক্ত)।  
বি. সংসক্তি—দৃঢ় সংযোগ, cohesion;  
আসক্তি।

**সংসৎ, সংসদ**—(সম্—সৎ + ক্টি) সভা,  
পরিষৎ, সমাজ (সাহিত্য-সংসদ; ছাত্র-সংসদ);  
ভারতের কেন্দ্রীয় বিধান-সভা (Parliament)।

**সংসর্গ**—(সম্—সৃজ + অল) সম্পর্ক, সঙ্গ, সহবাস  
(সাধু সংসর্গ; স্ত্রী-সংসর্গ)। **সংসর্গজ**—  
সংসর্গ হইতে জাত। **সংসর্গ-দোষ**—সঙ্গ-  
দোষ। **সংসর্গী**—সংসর্গকারী; সংসর্গ রক্ষা-  
কারী। বিপ. সংসৃষ্ট।

**সংসর্গ**—[ সম্—সৃ (গমন করা) + অল ]  
সমাক্রম প্রকারে গমন, সর্পাদির স্তায় গতি, বিস্তার  
লাভ।

**সংসার**—(সম্—শৃ + ঘঞ) মর্ত্যলোক, জগৎ,  
দৃশ্যমান জগৎ, নানা স্থলঃপূর্ণ জাগতিক  
জীবন; মায়াময় জীবন; স্ত্রীপুত্রাদি পরিজন  
(সংসার বন্ধন); পারিবারিক অবস্থা (সংসার  
ভাল চলছে না); গার্হস্থ্য-জীবন, বিবাহ (সংসার  
করা; তিন সংসার)। **সংসার-শুদ্ধ**—  
জগতের শুদ্ধ, পরমেশ্বর। **সংসার-চক্র**—  
পাথিবী জীবনের ঘটনা-চক্র, সংসারের জন্ম ও মৃত্যুর  
চক্র। **সংসার-জটিল**—জটিল ও কুটিল  
জাগতিক বাপার সম্পর্কে অভিজ্ঞতা। **সংসার**  
**ভ্যাগ**—সাংসারিক জীবনের সহিত সম্বন্ধ ভ্যাগ,  
সন্ন্যাস গ্রহণ। **সংসার-ধর্ম**—গার্হস্থ্য-জীবন,  
স্ত্রীপুত্রাদি লইয়া বন্দবাস। **সংসার পাতি**—  
বিবাহ করিয়া পূর্ণ গৃহস্থ হওয়া, পরিজনের  
দায়িত্ব গ্রহণ করা। **সংসার-বন্ধন**—মায়াময়  
জীবনের বন্ধন, স্ত্রী পুত্রাদির বন্ধন। **সংসার-**  
**মুক্ত, কান্তার**—দুঃখময় সংসার-জীবন।  
**সংসার-মার্গ**—সংসারের পথ; সংসারে  
আগমনের পথ, যোনি। **সংসার-সাগর**—  
মায়ামোহময় দুস্তর ভবজীবন। **সংসার-স্রোত**—  
সংসার-জীবনের অভ্যন্তর ধারা। **সংসার-সজ্জ**—  
বিষয়-বাসনায় মগ্ন, পারমাখিক চেতনা-  
হীন। **সংসারী**—গৃহস্থ; সাংসারিক বাপাঞ্জে  
অভিজ্ঞ। **সেৱ সংসারী**—পারিবারিক  
দ্বার্থ ও ক্রীড়কি বাহার চিন্তার মুখ্য বিষয়; অভিলষ  
বিষয়সমূহ।

**সংসিদ্ধ**—সমাক্রম সিদ্ধ, স্থানিম্পন্ন; স্বভাবসিদ্ধ,  
কুশল; উত্তমরূপে সিদ্ধ, boiled। বি. সংসিদ্ধ।  
**সংসৃচন**—(সম্—সৃ + অনট্) ব্যক্ত করা,  
প্রকট করা। বিপ. সংসৃচিত।

**সংসৃতি**—(সম্—সৃ + ক্তি) সংসার, সংসারে  
নানারূপে প্রবেশ অর্থাৎ জন্মগ্রহণ (সংসৃতিচক্র);  
প্রবাহ, স্রোত।

**সংসৃষ্ট**—(সম্—সৃজ + ক্ত) সংসর্গযুক্ত, সম্বন্ধ-  
বিশিষ্ট, সংমিশ্রিত, সংযোজিত (বিষ-সংসৃষ্ট  
পানীয়; শাপ-সংসৃষ্ট কর্ম দুর্জন-সংসৃষ্ট বাপার);  
সংসর্গরক্ষাকারী, যে পুত্র পৃথক হইয়াও পিতার  
সহিত মিলিয়া মিশিয়া সংসার করে, সংসারী। বি.  
সংসৃষ্ট—সংসর্গ, একত্র অবস্থিতি, সংযোগ,

সম্বন্ধ, সহবাস; অলঙ্কার-বিশেষ। **সংস্কৃষ্টি**  
—এক-সঙ্গে বসবাসকারী, একত্রবর্তী।

**সংস্করণ**—(সম্+কৃ+অনট্) সংস্কার বা সং-  
শোধনের কাজ, মার্জন, উৎকর্ষ সাধন (ধর্ম  
সংস্করণ); শব্দসাহ; (পুস্তকের মুদ্রণ-সংখ্যা, প্রথম  
সংস্করণ গীতাঞ্জলি); সংশোধিত বা বিশেষ  
প্রয়োজন-সাধক মুদ্রণ (হলভ সংস্করণ,  
রাজ-সংস্করণ; পঞ্চম সংস্করণের পাঠ)।  
**সংস্কর্তা**—যে সংস্কার করে (সংস্কারক);  
পাঠক।

**সংস্কার**—(সম্+কৃ+ধৃ) মার্জন, শোধন,  
ব্যাকরণ-সংক্রান্ত শুদ্ধি, উৎকর্ষ সাধন, মেরামত  
(গৃহ-সংস্কার, সংস্কার-সাপেক্ষ রচনা; জীর্ণ-  
সংস্কার; দুর্গ সংস্কার; সমাজ সংস্কার);  
মন্ত্রাদির দ্বারা শোধন, পাবনপাড়া সাধন, প্রসাধন  
(কেশ সংস্কার; অঙ্গ সংস্কার), ব্যাকরণাদি-  
বিষয়ক জ্ঞান (সংস্কার সম্পন্ন), পচন, রন্ধন  
(সংস্কার গ্রন্থাদি রত্নকরণ শাস্ত্রীয়  
গ্রন্থস্থান, দশবিধ সামাজিক সংস্কার (গর্ভাধান,  
পুংসবন, সৌমভোরয়ন, জাতকর্ম, নামকরণ,  
নিষ্ক্রমণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন,  
বিবাহ); পূর্বজন্মের প্রভাব-জনিত মনোবৃত্তি,  
intuition, instinct, ধারণা, ষ্টোঁক  
(সংস্কারবশে; বদ্ধমূল সংস্কার; কুসংস্কার)।

**সংস্কারক**—শোধনকারী, উৎকর্ষ সাধক, reformer;  
পাঠক। **সংস্কারক**—সংস্কার হইতে  
জাত, বদ্ধমূল ধারণা-প্রসূত। **সংস্কারবর্জিত**,  
**-রহিত, -হীন**—বাহ্যর উপনয়নাদি সংস্কার  
হয় নাই, ভ্রান্ত; (বাং.) বদ্ধমূল ধারণা, কুসংস্কার  
ইত্যাদি-বর্জিত (সংস্কার-বর্জিত মন নিয়ে বিচার  
কর)। বিণ. **সংস্কৃত**—মার্জিত, সংশোধিত,  
পবিত্রীকৃত; উৎকর্ষ সাধিত, অলঙ্কৃত; প্রাকৃতের  
সংশোধিত, বিশুদ্ধ, সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত ভাষা, দেব-  
ভাষা। বি. **সংস্কৃতি**—সংস্কার, বিশুদ্ধীকরণ;  
চিন্তাপ্রকর্ষ, culture।

**সংস্কৃত্য**—(সম্+কৃ+শ+আ) সংস্কার-কর্ম,  
মার্জন, পরিষ্করণ; শব্দসাহ।

**সংস্কৃত**—(সম্+কৃত+কৃ) সম্যকরূপে শুদ্ধ বা  
সুস্কৃষ্ট, জড়ীভূত। বি. **সংস্কৃত**—জড়ভাবে,  
নিষ্ক্রিয় ভাব, নিরোধ। **সংস্কৃত্য**—সংস্কৃতি  
বা জড়ীভূত করা; শুদ্ধন, নিবারণ, নিরোধ,  
শাসনো। **সংস্কৃত্যিতা**—শুদ্ধনকারক,

নিবারিতা। বিণ. **সংস্কৃতিত**—বাহ্য ধামাইয়া  
দেওয়া হইয়াছে, নিবারিত। [তত্ত্বতল]।

**সংস্কর্তা**—বিছানো, আচ্ছাদিত (পুষ্পসংস্কর্তা)

**সংস্থ**—(সম্+স্থ+অ) অবস্থিত, একত্রস্থিত।  
**সংস্থা**—স্থিতি, স্থায়পথে স্থিতি, সম্মিলন, ব্যবস্থা,  
আয়, সমাপ্তি, সমাজ, সমিতি, প্রতিষ্ঠান।  
**সংস্থান**—বিভাগ সমাক্ সম্মিলন (অবয়ব  
সংস্থান); আকৃতি, গঠন-বৈশিষ্ট্য; সঞ্চয়,  
যোগাভ, ব্যবস্থা (অল্পের সংস্থান)। বিণ. **সংস্থিত**।

**সংস্থাপক**—(সম্+স্থাপি+ণক) ব্যবস্থাপক,  
প্রতিষ্ঠাতা, (ধর্ম সংস্থাপক)। **সংস্থাপন**—  
প্রিয়াকরণ, প্রতিষ্ঠাপন। বিণ. **সংস্থাপিত**।

**সংস্থাপ্যতা**—সংস্থাপক (স্ত্রা, সংস্থাপয়িত্বী)।

**সংস্থিত**—(সম্+স্থ+কৃ) সমাক্ স্থিতি, অবস্থিত,  
গমিবিষ্টি। বি. **সংস্থিতি**—সমাক্ স্থিতি, অবস্থিতি  
অবস্থান, সংস্থান।

**সংস্পর্শ**—(সম্+স্পৃশ্+অন্) সমাক্ স্পর্শ, সঙ্গ,  
সংযোগ, প্রভাব (উষোবোপীয়াদের সংস্পর্শে আসিয়া  
তাঁহার ভাবান্তর ঘটে)। বিণ. **সংস্পৃষ্ট**—স্পৃষ্ট,  
সম্পৃক্ত, প্রভাবিত (উৎকণ্ঠা-সংস্পৃষ্ট হৃদয়)।

**সংস্মরণ**—(শ্রু+স্মরণ করা) সমাক্ স্মরণ;  
পূর্ব-সংস্কার-ভেদে মনে পড়া। **সংস্মৃতি**—  
সংস্মরণ, স্মৃতি।

**সংস্রব**—[সম্+স্র (মিলিত হওয়া)+অন্]  
সম্পর্ক, সম্বন্ধ, যোগ, সংস্পর্শ (সে বিষয়ের সঙ্গে  
এর কোন সংস্রব নাই, নেতাদের সংস্রবে এসে  
দেশের অবস্থা কিছু বুঝেছি)।

**সংহত**—(সম্+হন+কৃ) দৃঢ়, ঘনীভূত, জমাট  
(গোটে যেন বিরাট রেনেসাঁসের সংহত ব্যক্তি-  
রূপ)। বি. **সংহতি**—মিলন, সংযোগ, দৃঢ়  
সংযোগ (সংহতি সাধন; **সংহতিবাদ**—  
সম্মত কর্মসাধন-রতবাদ, collectivism);  
সঙ্গ, সঙ্গী (প্রাচীন বাংলা—সামীর জীবনে জীয়ে  
মরণে সংহতি—কুন্তিবাস)।

**সংহনন**—(সম্+হন+অনট্) সমাক্ আঘাত,  
শৈত্যের ফলে কঠিন জমাটরূপ গ্রহণ। বিণ.  
**সংহত**।

**সংহরণ**—(সম্+হ+অনট্) সংহার, বধ;  
সংগ্রহ, সংকেপ (শর-সংহরণ—শরপ্রত্যাহরণ)।

**সংহর্তা**—সংহার-কর্তা। **সংহার**—(সম্+  
হ+ধৃ) বিনাশ; সংগ্রহ, সংকেপ, সঙ্কোচন,  
গুটানো (বেগী সংহার—বেগী বন্ধন; ধন-

संशार—धन-संपत्ति ।    संशारक—संशार-  
कारी ; संग्राहक ।

সংহস্—(কৃষ্—তুষ্টি হওয়া, আশ্রয়-প্রশ্রয় ;  
 রোমাঞ্চ । সংহস্—এ—আনন্দজনক, বোমাঞ্চ-  
 কর ।

**সংহিত**—(সম্+খা+ক্ত) সংগৃহীত, একত্রীকৃত ; একত্রীভূত। **সংহিতা**—যাহাতে বিষয়-সমূহ একত্র করা হইয়াছে, মন্ত্যাদি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্রিশাস্ত্র ; কর্মকাণ্ড-প্রতিপাদক বেদের শাখা-বিশেষ।

संस्कृत—( गम्—ह + कृ ) संगृहीत, संक्षिप्त,  
सङ्कचत संक्षिप्त; विनाशित। वि. संश्रुति।

ଜଞ୍ଜାଳ—ଅତିଶୟ ଶୁଣିବୁ ।

সঁপা—সম্পন্ন করা, পরিবহক কৃষিয়া দেওয়া।  
 সঁপানে সমাপ্ত করা হইল, তাহার নিজস্ব জ্ঞান  
 রক্ষা পাইল। সঁপা—সম্পন্ন করা। সঁপা—সম্পন্ন করা।  
 সঁপিয়া আসিন—সঁপা—সম্পন্ন করা। সঁপা—  
 হাতে হাতে সঁপে দেওয়া, ডাঁটীর হাতে ছেলে  
 সঁপা)।

**সকড়ি**—(সং সঙ্কার, সঙ্কর—মিশ্রণ, আবর্তন) উজ্জিষ্ট, এঁটো, সাধারণ রঞ্জিত অন্নবান্ধনাদির স্পর্শভূততা। **সকড়ি হাত**—এরূপ অন্নাদির স্পর্শজনিত এঁটো ধাত। **সকড়ি হওয়া**—এঁটো হওয়া, অন্নাদির স্পর্শদোষ ঘটা, বেঁকিয়া গুচি হওয়া প্রয়োজন। (ঠাকুরের প্রসাদে সকড়ি হয় না)।

জলকটক—কটকযুক্ত (বহুত্রী); রোমাঞ্চিত;  
বিদ্র-সংকুল; শৈবাল; নাটা-করঞ্জ গাছ।

सकम्प—कम्पित, कम्पादित ।

**সকরুণ**—(বহুব্রী) করুণাপূর্ণ, সদয় (সকরুণ দৃষ্টি); হৃদয়-জীবক (সকরুণ বেণু বাজারে কে যায়—ব্রবি)।

**सकर्मज्ञ**—कर्मपूर्ण, कामासाधक । **सकर्मक**—  
कर्मकायक-विशिष्ट ( सकर्मक क्रिया ) ; कायाकर्म-  
युक्त ।

জকল—(কলার সহিত বর্তমান—বহুতী) কলা-  
সমূহ-বিশিষ্ট, পূর্ণাঙ্গ, সমুদয়, সমস্ত, সমূহ, সমগ্র  
(সকল গর্ব দূর করি দিব তোমার গর্ব ছাড়িওনা—  
রবি ; সকল শরীর ; সকল দিয়া। দিয়াই ভাল ;  
বৃত্তি সকলের অমূলীন ) । জকলে—সবলোক ।  
বি. সকলা ।

সকাঙ—কাঙের সহিত । মকাঙর—(অসাধু)

କାତର, ଶୀଘିତ, ଦୁଃଖିତ ('ମକାତରଚିନ୍ତେ ହସ୍ତ  
ହୁଁତେ ହକା ନାମାହିୟା') ।

**সকাম**—(বচত্রী) কামনাযুক্ত, ভোগাকাজ্জায়ুক্ত, ফলাকাজ্জায়ুক্ত (সকাম কর্ম—বিপ. নিষ্কাম কর্ম); বাহার কামনা চরিতার্থ হইয়াছে।

સકારી—શાશ્વત્તિ, active (વિપ.  
 અકારી—passive) ।

সকাল—প্রাতঃকাল, দিবসের প্রথম ভাগ (সকাল সন্ধ্যা) ; সত্বর, অবিলম্বে (তোমার কোন কাজই আর সকালে হয় না) । **সকাল-সকাল**—বিলম্ব না করিয়া, যথাসময়ের পূর্বে (সকাল-সকাল নেয়ে খেয়ে প্রস্তুত হও) । **সন্ধ্যা**—বন্ধুতা জোরালো করিবার ক্ষেত্রে কথা ভাষায় বাবস্থত হয় । | নিবেদন করিল ) ।

**সকাল**—সন্ধ্যা, সন্নিধান, গোচর (পিতৃসকালে)  
**সকল**—সংগত, বাহ্যিক সপ্ত ও বাহ্যিকের দ্বারা  
 ধিকারের যোগ্যতা আছে।

সকল—(সং.) একবার (বাংলায় কচিং বাবহৃত হয়) ।  
 সকলফলা—কদলী; ধাতু, গোষ্ঠম প্রভৃতি  
 শস্যের গাছ । [ দৃষ্টি ] ।

**সকৌতুক**—(বহুব্রী) কৌতুহলপূর্ণ (সকৌতুক  
**সন্ধা**—(আ. সন্ধা) ভিত্তি (প্রাচীন বাংলার  
ব্যবহৃত)। **বাচ্চা-ই-সন্ধা**—বিখ্যাত আকগান  
দলপতি, ইহার পরাক্রমে আমার আমানুল্লা দেশ-  
ভাগ করেন।

সঙ্কু—( সং. ) যবাদিচূর্ণ, ছাতু ( চৈত্র-বায়ুতাড়িত  
সঙ্কু—কালীপ্রসন্ন ঘোষ ) । [ যুগন্ধর, pole ।

সক্ধি—( সং. ) অস্থি, উরু ; শব্দটির অঙ্গ-বিশেষ,  
সম্ভবত—কতযুক্ত ; দোষযুক্ত ( সম্ভবত মণি ) ।

**সক্ষম—**( সং. ক্ষম ) সমর্থ ( ভার বহনে সক্ষম ) ;  
পারগ, শক্তিশালী, দায়িত্ব গ্রহণ করিবার যোগ্য  
( তুমি সক্ষম, আমি অক্ষম ) ।

সখ, শঙ্খ—( আ. শঙ্কু—বাসনা, কামনা, পছন্দ, আনন্দ, ক্ষুতি ) আগ্রহ, অভিরুচি, খুশী, মনের স্বৌক, সাধ, খেয়াল ( ভাল খাবার সখ; বড়োর বিয়ে করার সখ হয়েচে; শিকার করার সখ; থিয়েটার করার সখ ) । ( সখ বলিতে আগ্রহের সঙ্গে ক্ষুতি ও খেয়ালিপনার সংযোগ বুঝায় ) ।  
সখ করিয়া—খুশী হইয়া, আমোদ উপভোগের জন্ত, খেলালের বশে ।  
সখের—কোন লাভের আশায় নয়, ম্যথ্যতঃ আমোদ-প্রমোদের জন্ত ( সখের থিয়েটার ) । হাউস ব্রঃ । বিণ. সৌধীন ।

**সখা**—(সং. সখি) বাহারী সমপ্রাণ, মিত্র, বন্ধু, সহচর, মুহূৎ। স্ত্রী. সখী। বি. সখা (সখিতা বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)। **সঙ্ক্ষেপ**—সখা, সংস্কৃতনিষ্ঠ বাংলায় সখে।

**সখাওত**—(আ. সখাবৎ) বদান্ততা, অকুপণতা।

**সখী**—দাতা, দানশীল (বিপ. বখীল)। (স=ভ,।

**সখী**—বয়স্কা, সহচরী, নারীর নানী-বন্ধু। বি,

**সখীত্ব**—দুই সখীর মধ্যকার বন্ধুত্ব। **সখী-**

**ভাব**—বৈকল্য-সাধনার প্রকার-বিশেষ; সাধক

নিজেকে কৃষ্ণের সখী কল্পনা করিয়া সেই ভাবের

সাধনা করেন। **সখী-সংবাদ**, **সম্বাদ**—

মথুরাবাসী কৃষ্ণের সমীপে রাধিকার সখী বৃন্দা

রাধিকার যে বিরহবার্তা বহন করিয়াছিলেন তদ্-

বিষয়ক গান।

**সখ্য**—(সখি+ক্য) মিত্রতা, বন্ধুত্ব। **সখ্যরস**

—বৃন্দাবনে কৃষ্ণ ও তাঁহার সখাদের মধ্যে যে

মনোহর স্রীতির ভাব ছিল, তদনুরূপ, সমপ্রাণতার

মাধুর্য।

**সগর**—পৌরাণিক রাজা বিশেষ; উহার বংশধর

শুগরধ মতে গঙ্গা আনয়ন করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি।

**সগর্ভ**—(বহুব্রী) বাহার গর্ভে জন্ম আছে (সগর্ভা

নারী); বাহার ভিতরে মাতৃপাতা আছে (সগর্ভ

মন্ড); সন্তোদর।

**সগুণ**—(বহুব্রী) গুণসমবিত; যে ধনুকে ছিল।

চড়ানো হইয়াছে, অধিজ্ঞা; সম্ব, রজঃ তমঃ—এই

তিন গুণযুক্ত, কর্তৃযুক্ত (ব্রহ্ম); ওজঃ, মধুর্য,

প্রসাদ ইত্যাদি গুণ-বিশিষ্ট (রচনা)। **সগুণ**

**ব্রহ্ম**—বিষয়জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রত্যয়ের জন্ত

প্রয়োজনীয় গুণাদিযুক্ত ব্রহ্ম বা স্রষ্টা-ঈশ্বর (বিপ.

নিগুণ ব্রহ্ম—অধিতীয় একমাত্র-সত্য সৃষ্টি-প্রয়ো-

জনের অতীত ব্রহ্ম)।

**সগোত্র**—(বহুব্রী) এক গোত্রের, এক বংশজাত,

জাতি; একমনোধর্ম-বিশিষ্ট (ম্যাকিয়াভেলির

সগোত্র বিসম্বার্ক)।

**সঘন**—(বহুব্রী) মেঘযুক্ত (সঘন গগন); ঘনত্বযুক্ত,

গহন, নিবিড় (সঘন কেশ); ঘনঘন, বারবার।

**সঘনে**—ঘনঘন (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**সঘর**—সমান ঘর, তুল্য কুলমর্যাদাসম্পন্ন বংশ (সঘরে

কস্তা দান)। [নৈবেদ্য সমুত্ত করা]।

**সমুত্ত**—সুত্বক, দি-মাথানো, ঘিরের ছিটা-দেওয়া

**সম্ভিন**, **সভান**, **সম্ভান**—(ক. সম্ভীন—পাষণ-

কৃত, কষাটবন্ধ, ভারী) সন্টপূর্ণ, গোয়ালো,

সাংখ্যাতিক (বাণীয়ার সন্ডিন : সন্ডীন মোকদ্দমা);  
কিরিচ, hayonet (একটুখানি সরে গিয়ে করেই  
সন্ডের মতো সন্ডিন স্বমতমর—রবি)।

**সম্ভট**, **সম্ভখন**, **সম্ভর**, **সম্ভর্ষণ**, **সম্ভলন**,

**সম্ভল**, **সম্ভাশ**, **সম্ভীর্ণ**, **সম্ভীর্তন**,

**সম্ভুচিত**, **সম্ভুল**, **সম্ভেত**, **সম্ভোচ**—বখা-

ক্রমে সংকট, সংকখন, সংকর ইত্যাদি ত্রঃ।

**সম্ভ**—[সম্ভ (আসক্ত হওয়া)+ঘঞ্] সংসর্গ,

সংশ্রব, সহবাস, company (অসং সঙ্ঘে সর্বাংশ;

দশজন ভৃত্যলোকের সঙ্ঘে চলে ফেরে)। **সম্ভে**

—সহিত (তাঁদের সঙ্ঘে কোন সম্পর্ক নাই);

সম্পর্কে, আত্মশক্তি ভাবে (সেই সঙ্ঘে এও বলে

রাগছি, যাঁবার চেষ্টা করোনা); কাহে (সঙ্ঘে

টাকা নেই); সঙ্ঘে আগত, সাহায্যকারীরপে

আগত (সঙ্ঘে মল্লকের জিনিষপত্র; সঙ্ঘে দশ

হাজার দৈমন্ত)। **সম্ভে সম্ভে**—তৎক্ষণাৎ

(সঙ্ঘে সঙ্ঘে উত্তর); সঙ্গীপে, অনুচররূপে

(সঙ্ঘে সঙ্ঘে ফেরে)।

**সম্ভ**—(ক. সম্ভ—প্রস্তর) প্রস্তর। **সম্ভতরাশ**

—যে পাথর খুদিয়া মূর্তি গড়ে, ভাস্কর, sculptor

(বি. সম্ভ-তরাশী—ভাস্কর্য)। **সম্ভদিল** (দেল)

—পাষণ হৃদয় (বি. সম্ভদিল—পাষণ চিত্ততা)।

**সম্ভসার**, **সম্ভেসার**—পাথর মারিয়া মারিয়া

ফেলা। **সম্ভে মর্ষর**—মার্বেল পাথর মর্যর।

**সম্ভত**, **সম্ভতি**, **সম্ভম**—সংগত আদি ত্রঃ।

**সম্ভিন**, **সম্ভীন**—সন্ডিন ত্রঃ।

**সম্ভী**—সহচর, যে বা বাহা সঙ্ঘে থাকে, সাথী,

দোসর (ধর্ম ইহকাল পরকালের সম্ভী)।

স্ত্রী. সম্ভিনী।

**সম্ভীত**, **সম্ভুপ্ত**, **সম্ভূত**, **সম্ভোপন**, **সম্ভব**,

**সম্ভবটন**, **সম্ভবটু**, **সম্ভবর্ষ**, **সম্ভবাত**,

**সম্ভবাতাম**, **সম্ভবষিত**, **সম্ভবটু**—

বখাক্রমে সংগীত, সংগুপ্ত, সংগুট ইত্যাদি ত্রঃ।

**সচকিত**—ভীত, ত্রস্ত; চমকিত। **সচকিয়া**

—চমকিত করিয়া (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**সচন্দন**—চন্দনলিপ্ত (সচন্দন পুষ্প)।

**সচরাচর**—[সচর ও সচরমের সহিত (সচরাচর

জগৎ)—বহুব্রী.] (বাং) সাধারণতঃ, প্রায়ই

(সচরাচর দেখা যায় না)।

**সচল**—চলৎশক্তিযুক্ত, চলন্ত, গতিশীল (সচল রথ);

চালু, চাহিদাযুক্ত (সচল কারবার, সচল টাকা);

সচ্ছল (সচল সংসার)। (বিপ. অচল)।

সচি, চী—শী, ইন্দ্রাণী।

সচিব—( বহুব্রী ) চিত্তযুক্ত ( সচিব রামায়ণ )।

সচিব—( সং. ) সহায়, সঙ্গী; secretary; অমাত্য; মন্ত্রী।

সচেতন—( বহুব্রী ) চেতনাবৃত্ত, জীবন্ত; সজাগ, জ্ঞাত, বিচারশীল ( পুস্ত্রের দোষগুণ সম্বন্ধে সচেতন; সমাজ-সচেতন; সচেতন দৃষ্টি )।

সচেত—বহুব্রী, উত্তোষী।

সচ্চরিত—( বহুব্রী ) সাধু চরিত্রের, যাহার আচরণ সাধু; ( কর্মধা ) সংকর্ম, সদাচরণ। সচ্চরিত্র—( বহুব্রী ) সাধু-চরিত্র, সদাচার-পরায়ণ।

সচ্চিদানন্দ—[ সং ও চিৎ যে আনন্দ ( আনন্দের কারণ )—কর্মধা; অথবা নিত্যজ্ঞান ও আনন্দ যাহার—বহুব্রী ] নিত্যজ্ঞানময় ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম।

সচ্চিন্তা—ভাল বিষয়ের চিন্তা, যাহাতে কলাপ হয়, সেক্ষণ বিষয়ের চিন্তা ( বর্তমানে সচ্চিন্তা লেখাই রীতি )।

সচ্ছল—( সং. সচ্ছল—সংশীল ) বেশ চলিয়া যায়, এমন অবস্থা সঙ্গতিসম্পন্ন ( সচ্ছল সংসার—যে সংসারে টানাটানি নাই, বাহা প্রয়োজনীয়, তাহার অসম্ভাব হয় না )।

সচ্ছায়—( বহুব্রী ) ছায়াযুক্ত ( সচ্ছায় বনস্পতি; কাঞ্চিযুক্ত, উজ্জ্বল ) ( সচ্ছায় মণি )।

সচ্ছিত্র—( বহুব্রী ) ছিত্রযুক্ত; ক্রটিযুক্ত, দোষী।

সচ্ছুক্ত—( সং+শূ ) গোপ, নাপিত প্রভৃতি নবশাখ।

সঙ্গন—( বহুব্রী ) জনপূর্ণ, জনপূর্ণ স্থান ( বিপ. বিজন )।

সঙ্গন—( সং. স্বজন, সঙ্জন; হি. সঙ্গন—পতি, প্রণয়ী ) আপনার লোক, জাতি-কুটুম্ব ( আত্মীয়-স্বজন ); প্রণয়ী, পতি ( স্ত্রী. সঙ্গনী )।

সঙ্গনী—( সঙ্গন ব্রঃ ) প্রণয়িনী; সখী ( সতিমির রজনী, সচকিত সঙ্গনীশূ নিকুঞ্জ অরণ্য—রবি )।

সঙ্গল—( বহুব্রী ) জলপূর্ণ ( সঙ্গল মেঘ ); অক্ষ-পূর্ণ ( সঙ্গল আঁখি ); জলসিক্ত ( সঙ্গল গাত্র; সঙ্গল পদ্ম )।

সজাগ—( সং. সজাগ ) নিরাশীন, অতল্লিত, অবধানযুক্ত, সচেতন ( 'সজাগ প্রহরী ভেগে আছে' নিজের দোষ-গুণ সম্বন্ধে সজাগ )।  
সজাগ ঘুম—যে ঘুম সহজে ভাঙিয়া যায়।  
চোরেরে বলে চুরি করতে, গেরস্তেরে

বলে সজাগ থাকতে—যে ছই পক্ষকেই হাতে রাখিতে চায়, কপটচরী।

সজাতি—( বহুব্রী ) এক জাতীয় বা এক শ্রেণীর লোক, এক জাতীয় স্ত্রী-পুরুষের সম্মান, of the same caste or species ( বিপ. বিজাতি )। বিপ. সজাতীয়—সমশ্রেণীর, এক ধরণের। বি সাজাত্য।

সজারু—শজারু ব্রঃ। ( কোন কোন অঞ্চলে সজারু বলা হয় )।

সজীব—( বহুব্রী ) জীবিত; প্রাণবন্ত, অন্নান, সতেজ, উত্তমশীল, উৎসাহ-উদীপনা-পূর্ণ ( অন্তরের সজীবতা )।

সজোর; সজোরে—জোরের সহিত, বল প্রয়োগ করিয়া ( সজোরে ধাক্কা )।

সজ্জন—( কর্মধা ) সাধু ব্যক্তি; হুসভা, সংকুল-জাত, সম্ভ্রান্ত ( তুলনীয়—ভাল মানুষ )। ( সাধু-সজ্জন, ব্রাহ্মণ-সজ্জন )।

সজ্জন—সজ্জ ও সজ্জা ব্রঃ।

সজ্জা—( সম্ভ+অ+আ ) বেশভূষা ( নগ্নশির, সজ্জা নাই, লজ্জা নাই ধড়ে—রবি ); সাজ, সাজাইবার উপকরণ, যুদ্ধের উপকরণ, আয়োজন ( বরসজ্জা; মঙ্গলসজ্জা; গৃহসজ্জা; সজ্জিত রণতরী, রণসজ্জা )। সজ্জাগৃহ—বাত্রা, থিয়েটার প্রভৃতির সাজঘর।

সজ্জাতি—সংগৃহ, নবশাখ।

সজ্জিত—( সম্ভ+জ ) ভূষিত; সাজানো, কর্ম সম্পাদনের কৃত্ত প্রস্তুত; রণসজ্জা-পরিহিত।

সজ্জীকৃত—সজ্জিত, প্রস্তুত।

সজ্জান—চেতনাবৃত্ত, অবহিত, যাহার হঁস আছে।

সজ্জানে—হঁস থাকা অবস্থায়, জানিয়া গুনিয়া।

সঞ্চয়—[ সম্+চি ( একত্র করা )+অন্ ] সংগ্রহ, আহরণ, একত্রকরণ, জমানো ( সঞ্চয় করায় দিকেই মন; শক্তি সঞ্চয় করা ); সমৃদ্ধ, রাশি ( পুণ্য সঞ্চয়; অস্থি সঞ্চয় ); যাহা সঞ্চিত করা হইয়াছে ( এক বৎসরের সঞ্চয় নষ্ট হইয়া গেল; হোক ক্ষয় পুরাতন বৎসরের যত নিষ্কল সঞ্চয় )।

সঞ্চয়ন—সমাহরণ, সংগ্রহ ( কাব্য-সঞ্চয়ন )।

সঞ্চয়ী—সঞ্চয়কারী, সঞ্চয়ে পটু, থকচে নয়। বিপ. সঞ্চিত, সঞ্চীয়মান, সঞ্চয়।

সঞ্চর, সঞ্চরণ—( সম্+চন্+অনট্ ) সংক্রমণ, গমন ( 'তেজোময় সঞ্চরণ' ); সাঁকো, পথ। বিপ. সঞ্চরমান—সংক্রমণশীল, গতিশীল

৭ আকাশপথে সতত সঞ্চরমান জলধরপটল—  
বিভাসাগর) ; **সঞ্চরিত**—প্রচলিত, পরিব্যাপ্ত।

**সঞ্চালন**—(সম্+চল্+অনট্) কল্পন, দোলন,  
নড়াচড়া, চলন। বিণ. সঞ্চালিত (চৈত্র-পবনে  
মম চিত্তবনে বাণী-মঞ্জরী সঞ্চালিতা ওগো  
ললিতা—রবি)।

**সঞ্চার**—(সম্+চন্+ঘঞ) সংক্রমণ, গ্রহাদির  
ভিন্ন রাশিতে গমন; গমন, কষ্টে গমন (‘সূত্র  
সঞ্চারের পথ’); বিস্তার, ব্যাপ্তি, ছাইয়া যাওয়া,  
আবির্ভাব (আকাশে মেঘের সঞ্চার; যৌবন-  
সঞ্চার; তব সঞ্চার শুনেছি আমার মর্মের মাঝ-  
খানে—রবি); উত্তেজন, উত্তেক, চালন  
(রচনার প্রাণ-সঞ্চার করা, শক্তি-সঞ্চার করা)।

**সঞ্চারক**—সঞ্চারকারী, চালক। **সঞ্চারণ**—  
সঞ্চার, চালন, উত্তেজন, প্রতিষ্ঠা দান (শক্তি-সঞ্চার  
করা)।

**সঞ্চারিকা**—যে এক স্থানের কথা  
অন্ত স্থানে নেয়, দূতী, কুটনী; নাসিকা।  
বিণ. সঞ্চারিত—ব্যাপ্ত, উজ্জ্বল, আবির্ভূত।

**সঞ্চারিল**—সঞ্চার করিল (কাব্যে)।

**সঞ্চারী**—সঞ্চরণশীল, বিচরণকারী (অগাধ  
জলসঞ্চারী রোহিত; সঞ্চারিণী দীপশিখা); বাহা  
পুরুষাত্মকমে সঞ্চারিত হয়, ছোঁয়াচে (সঞ্চারী  
ব্যাপ্তি); বাহা সঞ্চার করে, উজ্জ্বল করে (প্রাণ  
সঞ্চারী বাণী); বায়ু; ধূপ; সঙ্গীতের তৃতীয়  
কলি (অস্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ);  
(অলঙ্কারে) ব্যতিচারী, অর্থাৎ রসের পরিপুষ্টি-  
সাধক ভাব।

**সঞ্চালক**—(সম্+চালি+ণক) সঞ্চালনকারী,  
চালক, সঞ্চারকারক। **সঞ্চালন**—আন্দোলন;  
সঞ্চারণ, প্রবর্তন। বিণ. সঞ্চালিত—আন্দোলিত,  
চালিত; সঞ্চারিত।

**সঞ্চিত**—(সঞ্চয় ঙ্রঃ) সংগৃহীত, জমানো, সংরক্ষিত  
(বহু তপস্যায় সঞ্চিত পুণ্য; **সঞ্চিত**  
**আবজনা**—বহু পুরুষের সঞ্চিত অর্থ)। বি.  
সঞ্চিত। **সঞ্চীয়মান**—বাহা সঞ্চিত হইতেছে।

**সঞ্চয়**—সঞ্চয়যোগ্য।

**সঞ্চয়**—মহাভারত-বর্ণিত বিদুরের পুত্র, ধৃতরাষ্ট্রকে  
কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের কথা শুনাইয়াছিলেন; বাংলা  
মহাভারতের অন্ত্যন্তম লেখক।

**সঞ্চাত**—(সম্+জন্+ক্ত) জাত, উৎপন্ন।

**সঞ্চাব**—(ক। সন্জাব্) কাপড়ে বা জামায়  
লাগানো পাড় (সঞ্চাব লাগানো বা দেওয়া)।

**সঞ্জীবন**—(সম্+জীবি+অনট্) বাহা সঞ্জীবিত  
করে (সঞ্জীবন ঔষধ; যুতসঞ্জীবনী লতা);  
জীবন-সঞ্চার। **সঞ্জীবক**—সঞ্জীবনকারী।  
বিণ. সঞ্জীবিত—বাহাকে জীবিত করা হইয়াছে;  
প্রাণশক্তিতে উদীপ্ত। **সঞ্জীবনী পুরী**—  
যমপুরী, সংঘমনী (প্রাচীন বাংলা)।

**সট্**—ক্ষিপ্তপ্রত্যয়্যাপক (সট্ করে ভেগে পড়া)।  
ভুলনীয়—চট্, ঝট্)। **সট্ সট্**—অনেক  
লোকের একসঙ্গে দ্রুত পলায়ন বা অস্তর্ধান  
সম্পর্কে বলা হয়।

**সট্ কা**—(সং. সট্, টা; হি. সটক) আলবোলায়  
লম্বা নল; আলবোলা (কৃষ্ণকান্ত সট্ কায়তামাক  
টানিতেছেন—বঙ্কিমচন্দ্র)।

**সট্ কানো**—সট্ করিয়া পালানো (‘মানটা নিয়ে  
প্রাণটা নিয়ে সট্ কেছি কেমন’) (সট্ কান  
দেওয়া-ও বলা হয়)। [বিলম্ব না করিয়া।

**সটাই**—সটান, সোজা, লম্বা, একটানা, আদৌ  
**সটান**—সোজা, লম্বাভাবে, একটানা (সটান শুয়ে  
পড়া; সটান পাড়ি দেওয়া)।

**সটিক**—(বহুব্রী) টাকা বা ব্যাখ্যামুক্ত, annota-  
ted (কুমারসম্ভবের সটিক বঙ্গমুদ্রা)।

**সটিক**—টিক, যথার্থ, যথাযথ (সটিক সংবাদ)।

**সড়**—ষড়, ষড়যন্ত্র, কাহারও বিরুদ্ধে গোপন সলা-  
পরামর্শ বা চক্রান্ত (ষড় করা)।

**সড়ক**—(সং. সরক) দুরগামী বড় রাস্তা।

**সড়কা**—(শর গাছের মত অথবা শড়কির মত)  
লম্বা, ঢেঙা। (প্রাদেশিক)।

**সড়কি**—শড়কি, বলম (চাল-সড়কি)।

**সড়গড়**—(সরগত অথবা স্মৃতিগত) অভ্যস্ত,  
আয়ত্ত, রপ্ত।

**সড়াঙ্গা, সড়িঙ্গা, সড়িঙ্গে, সড়ুঙ্গে,**  
**সড়িঙে**—ঢেঙা, দীর্ঘকাষ, কিন্তু শীর্ণ (বেচপ  
সড়িঙে চেহারা; সড়িঙে আমগাছ—যে আম-  
গাছ খুব উঁচু, কিন্তু ডালপালা খুব কম)।

**সড়সড়**—শড়গড় ঙ্রঃ। **সড়সড়ি**—শড়গড়ি ঙ্রঃ।  
**সড়া**—ছোট মজবুত রজ্জু-বিশেষ, সাধারণতঃ  
বন্ধনীরূপে ব্যবহৃত হয়।

**সড়াক, সড়াং**—দ্রুত সরিয়া যাওয়া বা গিছ-  
লাইয়া যাওয়া সম্পর্কে বলা হয় (সড়াং করে পা  
পিছলে গেল)। লম্বুতর অর্থে হড়ক বা হড়ুং।

**সডাক**—ডাকমাস্তুল সহ (সডাক বার্ষিক দূলা  
হয় টাকা)।

**সড়াসড়, সরাঙ্গর**—অবাহত গতি সম্পর্কে বলা হয় (সড়াসড় বাড়ীর ভিতরে ঢুকলো; সড়াসড় বাঁশ বেয়ে উঠে গেল)।

**সং**—[অন্ (হওয়া)+অং (শব্দ)] বিজ্ঞান, বর্তমান, নিত্য, চিরস্থায়ী (সং-চিৎ-অনিন্দ); সত্য (সদসদ-বিবেচনা); সাধু (সংলোক; সংসমাগম); শোভন, প্রশস্ত, উত্তম (সদাচার, সংকর্ম; সদ্বৃদ্ধি, সংপথ); মর্বাদাসম্পন্ন, উচ্চকুল-জাত, বিধান, জ্ঞানী (সজ্জন; সদ্ব্রাঙ্গণ)। **সংকলা**—সঙ্গীত, চিত্রাদি বিজ্ঞা, fine arts। **সংকার**—সমাদর, সম্মান, সেবা (অতিথি-সংকার); শবের দাহ-কর্ম (মৃতের সংকার)। সংকৃতি-ক্রিয়া—সংকর্ম; শবদাহ; শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াকর্ম।

**সং**—সতীন-সম্পর্কিত (অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়)। **সংছেলে**—বেটা, মেয়ে—সতীনের ছেলে বা মেয়ে। **সংবাপ**—বিপিতা, মায়ের অস্ত্র স্বামী। **সংমা**—মায়ের সতীন, বিমাতা। **সংশাস্ত্রী**—শাশুড়ীর সতীন।

**সতত**—[সম—তন্ (বিস্তার করা)+ত] সর্বদা, নিরন্তর, অনবরত। **সতত অর**—যে অরের বিরাম হয় না।

**সততা**—(সং. সত্য) সাধুতা, স্মারপরতা, honesty। [সংখ্যক।

**সতর**, **সতের**—সপ্তদশ, ১৭ এই সংখ্যা বা **সতর্ক**—[স (সহিত)+তর্ক (বিবেচনা, অবধান)—বহব্রী] সাবধান, হুশিয়ার (তোমাকে সতর্ক করে দিচ্ছি)। বি. সতর্কতা। **সতর্কী-করণ**—হুশিয়ার করা।

**সতা**—সতীন (গন্ধা নামে সত্য তার তরঙ্গ এমনি—ভারতচন্দ্র)। **সতাই**—বিমাতা। (বর্তমানে অপ্রচলিত; পূর্ববঙ্গে সতাই ও হতাই প্রচলিত)। **সতাত**—সপত্নী-সম্পর্কিত, বৈমাত্রেয়। **সতাত বাপ**—বিপিতা। (কোন কোন অঞ্চলে সতাত-ও বলা হয়)।

**সতিন**, **সতীন**—সপত্নী (সতীনকাটা—কটকের মত ক্রেশের কারণ যে সতীন)। **সতীনপো**—বি, জামাই—সতীনের পুত্র, কণ্ডা অথবা জামাই। **সতিনী**—সতীন (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

**সতী**—(সং+ঈ) সাক্ষী, পতিব্রতা, একনিষ্ঠা;

দক্ষকন্যা, শিবানী; পতির মৃত্যুতে যে অমৃত্যু হয় (সতীদাহ); সৌরাস্ট্রের মৃত্তিকা। **সতী-চ্ছদ**—কুমারী ঝিলি, যোনিমুখের এই পাতল পরদা সাধারণতঃ রঞ্জোদর্শনে ছিন্ন হইয়া যায়। **সতীত্ব**—স্ত্রীরূপে একনিষ্ঠতা, পতিব্রতা, নারীর যৌন পবিত্রতা (সতীত্ব রক্ষা)। **সতীদাহ**—মৃতপতির সহিত তাহার বিধবাকে দাহ করিবার যে প্রথা ছিল। **সতীধর্ম**—নারীর একনিষ্ঠতা অথবা যৌন পবিত্রতা রক্ষা। **সতী-পনা**—সতীত্বের গর্ব (বিজ্ঞপে ব্যবহৃত হয়)। **সতীলক্ষ্মী**—সতী ও গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা। **সতীসাবিত্রী**—সাবিত্রীর মত সতী, পরম নিমল-চরিত্রা।

**সতীন**—সতিন ত্রঃ।

**সতীর্থ**—[স (সমান) তীর্থ (স্তর) বাহার—বহব্রী] একই সময়ে এক স্তর পিত্ত, সহপাতি।

**সতীর্থ**—একতীর্থবাসী; সতীর্থ।

**সতীশ**—সতীপতি, শিব।

**সতৃষ্ণ**—(বহব্রী) তৃষ্ণাযুক্ত, পিপাসিত (সতৃষ্ণ নয়নে চাহিয়া রহিল)।

**সতেজ**—তেজযুক্ত, জোরালো, বলবান, প্রাণপূর্ণ, প্রাণ, উৎসাহ ইত্যাদি ব্যঞ্জক (সতেজ চাহাঙ্গাহ; সতেজ চাহনি)। (সং. সতেজাঃ—তেজস্বী, বলবান)।

**সংকর্ম**—কার, ক্রতি, ক্রিয়—সং ত্রঃ।

**সত্তম**—(সং+তম) অতি উত্তম, অতি শোভন, অতিশয় মাগু; শ্রেষ্ঠ (মুনিসত্তম)।

**সত্তর**—(সং. সপ্ততি) ৭০—এই সংখ্যা বা সংখ্যক।

**সত্তরি**—সত্তর (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**সত্তা**—(সং+তা) বিজ্ঞানতা, অস্তিত্ব, মূর্তরূপ (mass); নিজস্বতা (আপন সত্তা হারাইয়া ফেলানো); সাধুতা, উৎকর্ষ; অধিকার, স্বামিত্ব (প্রাচীন বাংলা)।

**সত্ত্র**, **সত্ত্র**—(সং.) বজ্র, সন্ধান, সদাব্রত, যেখানে অন্নজলাদি বিতরণ করা হয় (অন্নসত্ত্র; জলসত্ত্র)। **সত্ত্রশালা**—অন্নাদি দানের গৃহ, ছত্র। **সত্ত্রী**—বজ্রাঘটনকারী; যিনি অন্নসত্ত্র খোলেন।

**সত্ত্ব**, **সত্ত্ব**—(সং+ত্ব) বিজ্ঞানতা, অস্তিত্ব (নিবেদ সত্ত্বও কেন গেলে?); বাহার সত্তা আছে, বস্ত্র, প্রাণী (সত্ত্বলোক—প্রাণিলোক); প্রাণ, আত্মা,



অন্তঃকরণ, পরাক্রম, বীৰ্য ( শুদ্ধসম্ব ; মহাসম্ব ) ; সম্বগুণ ( সম্বপ্রধান প্রকৃতি—যে প্রকৃতিতে স্বভাবতঃ মহৎপ্রাবণতা থাকে ) ; স্বভাব ( সম্ব-সংগুচ্ছিত—স্বভাবের উৎকর্ষসাধন ; চিন্তের শুদ্ধি-সাধন ) ; উৎসাহ ( সম্বহীন ) ; জ্ঞপ ( অন্তঃসম্ব ) ধন, বিত্ত, রস, নির্ধাস ( আমসম্ব ; ধূতুরার সম্ব ) । **সম্ববান্**—সম্বগুণ-বিশিষ্ট ; বীৰ্যবান্ ; মহৎযুক্ত, উদারস্বভাব, স্বামিভ্যযুক্ত ।

**সত্য**—( সৎ + কা ) অমিথ্যা, বাখ্যার্থ ; ( প্রকৃত সত্য কি, তাহাই দেখিতে হইবে ; সত্যভাষণ ) ; নিত্যত্ব ; ( সত্যরূপ পরমেশ্বর ) বিষ্ণু ( 'তিনি সত্যে ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্ত' ) ; শপথ, প্রতিজ্ঞা ( তিন সত্যি করে বলেছিল ) ; প্রথম যুগ ( সত্যযুগ ) ; সপ্তভুবনের উপরিস্থিত লোক ( সত্যলোক ), বখ্যার্থ জ্ঞান ( বৈজ্ঞানিক সত্য ; পারমাণবিক সত্য ) ; বাহ্য জগতের জন্ত কলাপকর যেখানে মিথ্যার উদ্দেশ্য মহৎ, সেখানে মিথ্যাই সত্য ; জগৎ সত্যে প্রতিষ্ঠিত ) ; সত্যীত্ব ( সত্যানুগ ; সত্যবত্তী সত্যীত্ববত্তী ) ; প্রকৃত, বখ্যার্থ, অজ্ঞান ( সত্যকথা ; সত্য খবর ; বৈজ্ঞানিক বিচারে সত্য নয় ) । **সত্যকথা**—মিথ্যা বা অতিরঞ্জন-বর্জিত কথা ; আসল ব্যাপার । **সত্য-কল্পা**—শপথ করা । **সত্যকাম**—সত্য বাহার প্রিয়, যে মিথ্যা বর্জন করিয়া চলে । **সত্যভ্র**—অসত্যে বাহার প্রীতি, যে মিথ্যা সাক্ষ্য দেয়, মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করে । **সত্যংকর**—সত্য করা, কথা দেওয়া, বায়না করা বায়না ; আমিনস্বরূপ স্তম্ভ বস্ত্র বা বাক্তি, hostage । **সত্যতা**—বাখ্যার্থ ; সত্যপারায়ণতা ( ধর্মের মূল সত্যতা ) । **সত্যদর্শী**—ভবিষ্যৎ সত্যের অথবা সত্যের চক্রে । **সত্যানারায়ণ**—নারায়ণের মূর্তি-বিশেষ, সত্যপীর । **সত্যনিষ্ঠ**, **পরায়ণ**—সত্যের প্রতি অনুরক্ত, সত্যধন । **সত্যপীর**—মুসলমান-পীরবেশী সত্যানারায়ণ ( সত্যপীরের পীরদি ) । **সত্যপুর**—বিষ্ণুলোক, বৈকুণ্ঠ । **সত্যপ্রতিজ্ঞ**—যে প্রতিশ্রুতি পালনে দৃঢ়-সম্মত, সত্যসম্ম । **সত্যবত্তী**—বাস্তবজননী । **সত্যবান্**—সত্যসম্ম ; সাবিত্রীর স্বামী । **সত্য-ভ্রত**—( বহরী ) সত্যপারায়ণ । **সত্য ভঙ্গ**—প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ । **সত্যভাষা**—কৃকের এক সহচরী । **সত্যমিথ্যা**—কি সত্য, আর কি মিথ্যা, সত্য অথবা মিথ্যা ( সত্যমিথ্যা ভগবান

জানেন ) । **সত্যঘোষন**—বাহাদের ঘোষন আট থাকে, বিদ্যাপর । **সত্যরক্ষা**—প্রতি-শ্রুতি রক্ষা । **সত্যসম্ম**—( বাহার সন্মতা অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা সত্য—বহরী ) । সত্যপ্রতিজ্ঞ, সত্য-পারায়ণ । **সত্যাগ্রহ**—( বহরী ) সত্য-আগ্রহ-যুক্ত ; সত্যের ( সত্যের ও সত্যের ) প্রতিষ্ঠার জন্ত আগ্রহ ( বহরীতৎ ) ; সত্য অধিকারের প্রতিষ্ঠার জন্ত মহাত্মা গান্ধী-প্রবর্তিত অহিংস সংগ্রাম । **সত্যানুত**—( বহরী ) বাহাতে সত্য ও মিথ্যা মিশ্রিত, বাণিজ্য ; সত্য ও মিথ্যা । **সত্যাসত্য**—সত্য অথবা মিথ্যা ; সত্য ও অসত্য ।

**সদ্বর**—( বহরী ) ভরাবিত, শীঘ্র ( সদর গমন ; সদর গমন কর—বিপ, ক্রি.-বিপ. ) ; সতর্ক ( প্রাচীন বাংলা ) ।

**সদন**—[ সদ ( গমন করা ) + অনট্ ] গৃহ, বাড়ী ; স্থান ; সমীপ ( পিতৃ-সদনে নিবেদন করিল ; কৈলাস-সদন ) ।

**সদন্ত**—দন্তযুক্ত ( সদন্ত উক্তি ) ; দান্তিক, ধর্মধ্বজী ।

**সদয়**—( বহরী ) কৃপায়ুক্ত, অনুগ্রহযুক্ত ; অনুমূল, প্রসন্ন ( সদয় দৃষ্টি, সদর ব্যবহার ) ।

**সদর**—( আ. সদর্ ) রাজধানী ; জেলার শহর ( সদর-মঞ্চস্থল ) প্রধান, প্রকাণ্ড, বহির্বাটী ( সদর দরজা ; সদর রাস্তা ; সদর অন্দর ) ; শাল প্রকৃতির বাহিরের পিঠ ; সভাপতি ( এই অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, তবে গ্রাম্য ভাষায় 'সদরতি' শব্দের ব্যবহার আছে, অর্থ, মোড়লি, উপর-পড়া—তোমাকে সদরতি করার জন্ত কে ডেকেছে ? ) । **সদর-অন্দর**—বহির্বাটী ও অন্দরপুর । **সদর-আমিন**—রাজস্ব-বিভাগের নিয়ন্ত্রণীর বিচারক-বিশেষ । **সদর-আলা-লত**—প্রধান বিচারালয়, মুখ্য কোর্ট । **সদর-আলা**—সমাজ । **সদর-কাছারি**—জমিদারের প্রধান কর্মস্থান । **সদর-খাজনা-জমা**—জমিদারকে অথবা সরকারকে দেয় রাজস্ব । **সদর-নায়েব**—সদর-কাছারির নায়েব । **সদর-মোকাাম**—বাবসায়, বিচার, রাজস্ব ইত্যাদি সংক্রান্ত প্রধান স্থান । **সদর-মফঃস্বল**—দেশের প্রধান শহর ও তাহার বাহিরের স্থান ; শহর ও গ্রাম ; ভিতরের পিঠ ও বাহিরের পিঠ ; ভিতর ও বাহির ।

**সদর্শ**—সদুদ্দেশ্য-প্রণোদিত ব্যাখ্যা ( বিপ. কদর্শ ) ।

**সদর্পক**—অভিযুক্তাপক, ধনাত্মক, positive ( বিপ. নঞর্থক, negative ) । [ করিল ] ।

**সদর্প**—( বহুব্রী ) দর্পযুক্ত, গর্বিত ( সদর্পে উত্তর **সদসং**—যাহা আছে ও যাহা নাই ; যাহা সাধু ও যাহা অসাধু ( সদসদ্ বিবেচনা ), যাহা সত্য ও যাহা মিথ্যা ।

**সদশ্রু**—[ সদস্ ( সত্য ) + শ্রু ] যজ্ঞানুষ্ঠান যথাবিধি হইতেছে কিনা, তাহা দর্শন ও সংশোধন করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত ঋষিক্ ; সভাসদ্, সভা ও সমিতি ইত্যাদির সভা ।

**সদা**—[ স ( সর্ব ) + দ ( দাচ্ ) ] সর্বদা, নিরন্তর, সব সময়ে ( কাব্যে অথবা অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ) । **সদাগতি**—যাহা সর্বদা গতিশীল বা প্রবাহিত, সর্বদা । **সদাতন**—সর্বদা ( প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত ) । **সদাদান**—সদাত্ত সত্র, সর্বদা যাহার দান, অর্থাৎ মদযারি ক্ষরিত হইতেছে, ঐরাবত, মন্তহস্তী । **সদানন্দ**—যে সর্বদা আনন্দিত ; শিব । **সদানত**—গগন পাখী । **সদানীরা**—করতোয়া নদী ; হিন্দুশাস্ত্রমতে শ্রাবণ মাসে সকল নদীই রক্তবলা হয়, কেবল করতোয়া জলপূর্ণ থাকে । **সদাপুষ্প**—নারিকেল গাছ । **সদাফল**—নারিকেল, বেল । **সদাত্ত**—সত্র । **সদাযোগী**—শিব ; বিষ্ণু । **সদাশিব**—মন্ত্রলের অক্ষরস্ত উৎস শিব ; সদানন্দ শিব ; অতিশয় উদার, আনন্দময় ও ক্রোধবজ্রিত লোক । **সদাসর্বদা**—সর্বদা ।

**সদাগর**—সদাগর । বিণ. সদাগরী ( সদাগরী জাহাজ ) । বি. সদাগরি—বাণিজ্য ।

**সদাচরণ**—সৎকর্মের অনুষ্ঠান ; সধাবহার ।

**সদাচার**—( কর্মধা ) সাধু আচরণ ; বন্ধাবর্ত দেশের ব্রাহ্মণাদির আচার ; সজ্জনের আচরণ ; সধাবহার ; ( বহুব্রী ) সাধু-আচরণ-বিশিষ্ট ; ধর্মপরায়ণ । **সদাচারী**—সদাচার-পরায়ণ ; বেদাচার-পরায়ণ ; ধার্মিক । **সদালাপ**—সন্ধিযয়ে আলাপ-আলোচনা ; স্ত্রীতিপূর্ণ আলাপ ( বিণ. সদালাপী ) । **সদাশয়**—( বহুব্রী ) যাহার অতিপ্রায় বা অন্তঃকরণ মহৎ ( বি. সদাশয়তা ) ।

**সদিশ্চা**—সাধু ইচ্ছা, শুভকামনা । [ নায়ক ] ।

**সদীয়াল**—( আ. সদ্—শত ) একশত সৈন্তের

**সদ্বৃত্ত**—প্রদেয় প্রকৃত বা সন্তোষজনক উত্তর ।

**সদুপায়**—( কর্মধা ) সাধু উপায়, প্রশস্ত উপায় বা পথ ।

**সদৃশ**—( স—দৃশ্ + অ ) অনুরূপ, সমান, তুল্য ( কুহুমসদৃশ কমনীয় ), সমজাতীয়, মতন ( তাঁহার সদৃশ গুণী কে ? ) । বি. সদৃশ । **সদৃশবিধান**—বিষয় বিষয়ের ঔষধ, এই ব্যবস্থা অনুযায়ী চিকিৎসা-পদ্ধতি, Homeopathy ।

**সদোষ**—( বহুব্রী ) দোষযুক্ত, ত্রুটিপূর্ণ ।

**সদগতি**—( কর্মধা ) উত্তম গতি, স্বর্গে গমন, মোক্ষলাভ ( লভিয়াছে বীরের সদগতি ; আত্মার সদগতি ) ; সুব্যবস্থা, সুসাহা ( যাহোক, বিধবার মেয়ের একটা সদগতি হলো ) ; বাস্তব-ও ব্যবহৃত হয় ( বুড়ো না খেয়েদেয়ে বহু টাকা জমিয়ে গেছে, এইবার ছেলেরা তার সদগতি করছে ) ।

**সদগুরু**—যিনি শিষ্যকে যোগ্যভাবে পরিচালিত করিতে পারেন, সিদ্ধগুরু ।

**সদগোপ**—হিন্দু নবশায়ক জাতি-বিশেষ ।

**সকর্ম**—( কর্মধা ) শ্রেষ্ঠ ধর্মপথ ; বৌদ্ধধর্ম । বিণ. সক্রমী—বৌদ্ধ ।

**সন্ধেতু**—( স্থানে ) যে তর্কে বা বিচারে হেতুভাস ( fallacy ) নাই ।

**সন্ধিবেচনা**—উত্তম বিবেচনা বা বিচার ।

**সন্ধিবেচক**—উত্তম বিবেচনা কারী, সুবিচারক, পক্ষপাতহীন ।

**সদ্বৃত্ত**—( কর্মধা ) সাধু আচরণ, সধাবহার ; ( বহুব্রী ) সদাচার-সম্পন্ন, সচ্চরিত্র । বি. সন্ধি সদাচার ; সাধু-জীবনোপায় ।

**সদ্বাবহার**—সাধু বা শোভন আচরণ, সার্থক ব্যবহার বা প্রয়োগ ( সময়ের বা ধনের সদ্বাবহার ) ।

**সদ্বৈব**—উত্তম চিকিৎসক, হাতুড়ে নয় ।

**সদ্যব**—অস্তিত্ব, বিদ্যমানতা ( বিপ. অসদ্যব ) ; সম্প্রতি, বন্ধুভাবে ( ভাইয়ে ভাইয়ে সদ্যব নেই ) ; শ্রেষ্ঠভাবে, স্লাগপ্রসূ চিন্তা ( সদ্যবশতক ) ।

**সদ্য**—( সং ) আবাস, নিকেতন, অধিষ্ঠান ।

**সদ্য, সদ্যঃ**—( সং. সদ্যস্—সমান দিন, তৎকাল, তখনই ) বর্তমান সময়ে, এখন ( সন্তোষাত ; সন্তোষাত ) ; টাটকা, বৌদ্ধিদিনের বা বাসি নয় ( সন্ত তরিতরকারি ; সন্তবিধবা ; সন্ত-বিলেভ-ফেরৎ ; সন্ত গলানো যি ) । **সদ্যসদ্য**—টাটকা-টাটকা, হাতে-হাতে ( সন্তসন্ত ফল পাবে ) ।

**সদ্যঃপাতী**—অতিশয় নব্বর । **সদ্যঃশৌচ**—যাহাদের অশৌচকাল গত হইতে বিলম্ব হয় না

( কারকর, বৈভ, দাস, দাসী, নাপিত, জোত্রিয়, রাজা প্রভৃতি )। সম্ভোগ্যংস—টাকা মাংস।

সম্বা—(বহুব্রী) বাহার স্বামী বর্তমান, এয়ে (বিপ. বিধবা)।

সম্বর্ম—একরূপ ধর্ম বা আচরণ (সম্বর্মচারিণী—সহধর্মিণী)। সম্বর্ম্মা, সম্বর্ম্মী—এক ধর্মের, এক ধর্মাবলম্বী, সমলক্ষণাক্রান্ত, সদৃশ। সম্বর্ম্মিণী—সহধর্মিণী।

সম—(আ. সন; সং. সমা) বৎসর (তিন সন ক্রমাগত অজন্মা); বিশেষ পদ্ধতি অনুসারে নির্মিত বৎসর (হিজরী সন)। ইংরেজী সন—খ্রীষ্টীয় সন। বাংলা সন—সম্রাট আকবর-প্রবর্তিত সংস্কারকৃত হিজরী সন।

হিজরী সন—হজরত মোহাম্মদের মক্কা হইতে মদিনায় গমনের সময় হইতে নির্ণীত চালু বৎসর।

সন-তারিখ—ঘটনার বৎসর ও তারিখ। বিপ. সনা, সনী (পাঁচসনা বন্দোবস্ত; তে-সনী চাল—তিন বৎসরের পুরাতন চাল)।

সনৎ—(সং.) ব্রহ্ম। সনৎকুমার—ব্রহ্মার মানসপুত্র হুপ্রসিদ্ধ যুনি।

সনদ—(আ. সনদ) দলিল, সরকারদত্ত অনুমতি-পত্র, ডিপ্লোমা-আদি (বিষবিদ্যালয়ের সনদ; লাথেরাজের সনদ)।

সনন্দ—ব্রহ্মার পুত্র-বিশেষ; সনদ (বাদশাহী সনন্দ)।

সনাতন—শনাতনঃ।

সনাতন—[সনা (নিত্য)+তন] সনাতন, চিরস্থায়ী, অনাদিকাল হইতে প্রচলিত, পরম্পরা-গত (সনাতন ধর্ম; সনাতন আচার); বিষ্ণু, শিব, ব্রহ্মা, ব্রহ্মার মানসপুত্র-বিশেষ; স্বনামধন্য বৈষ্ণব ভক্ত। স্ত্রী. সনাতনী—দুর্গা, সরস্বতী, লক্ষ্মী।

সনাতন ধর্ম—যে ধর্ম সর্বযুগে সত্য ও সার্বক; বেদ-প্রবর্তিত ধর্ম; অসংস্কৃত হিন্দু-ধর্ম। বিপ. সনাতনী (সনাতনী হিন্দু—প্রতিম-পূজা, ক্রান্তিভেদ ইত্যাদি হুপ্রাচীন হিন্দুধর্মাচারে আস্থাবান হিন্দু. যে হিন্দু ব্রাহ্মসমাজভুক্ত বা আর্ধসমাজভুক্ত নহে)।

সনাতন—(বহুব্রী) নাপিত, বাহার প্রভৃতি বারকক আছে (বিপ. সনাতন); যুক্ত, সমন্বিত (দীপিকা সনাতন রজনী)।

সনির্বন্ধ—অতিশয় আগ্রহ বা অমুনয়বিনয়-যুক্ত (সনির্বন্ধ অনুবোধ)।

সনির্বন্ধ—(বহুব্রী) সখের, আশ্বাধিকার-যুক্ত।

সনে—সহিত, সঙ্গে (কাব্যে ব্যবহৃত)।

সনেট—(ইং. sonnet), চতুর্দশপদী কবিতা-বিশেষ, ইহার চরণ-বিশ্বাসের ও মিলের বিশেষ রীতি আছে।

সন্ত—(সং. সন্তঃ; ইং. Saint) সাধু, ভক্ত (সাধুসন্ত—সাধুসন্ন্যাসী, সন্ন্যাসী ও ভক্ত); কবীর, দাদু প্রভৃতি মধ্যযুগের ভক্ত।

সন্তত—[সম্—তন্ (বিস্তার করা)+ক্ত] অবিস্তার, সন্তত (খাঁসি ঘন গরজন্তি সন্ততি—বিজাপতি); নিরন্তর; ব্যাপ্ত, বিস্তৃত। (বাংলায় 'সন্তত' বেশি ব্যবহৃত হয়)। সন্তত-জ্বর—অবিরাম জ্বর।

সন্ততি—(সম্—তন্+ক্তি) সন্তান; বংশ, গোত্র; পণ্ডিত, শ্রেণী (দোপসন্ততি); পারম্পর্য, অবচ্ছেদ, ধারা (চিন্তাসন্ততি)।

সন্তপ্ত—(সম্—তপ্+ক্ত) সন্তাপযুক্ত, জরিত, রিষ্ট, নিপীড়িত (শোক-সন্তপ্ত, বিরহ-সন্তপ্ত; আতপ-সন্তপ্ত)।

সন্তরণ—(সম্—ত্+অনট্) সঁতার, ওপারে গমন, উন্নয়ন (ভবিসিদ্ধ সন্তরণ)। সন্তরিকা—যে সব জীব সঁতার বেয়ে, সঁতারক।

সন্তর্পণ—(সম্—তপি+অনট্) স্ত্রীতিজনন, তেষণ, সেবা—প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)। বিপ. সন্তপিত। সন্তর্পণে—কোনরূপ বিঘ্ন সৃষ্টি না করিয়া, সাবধানে, সযত্নে, আলগোছে।

সন্তাড়িত—সঞ্চালিত, বিক্ষোভিত (বাত্যা-সন্তাড়িত)।

সন্তান—(সম্—তন্+বৎ) অপত্য, বংশধর; বংশ, গোত্র; অবচ্ছেদ, পরম্পরা, ধারা।

সন্তানসজ্জি—কন্তাদান করিয়া সজ্জি করা।

সন্তানক—কল্পযুক্ত। সন্তান-সন্ততি—পুলকস্থাদি, পুত্রপৌত্রাদি। সন্তান-সন্তাবনা—অন্তঃসম্বা অবস্থা।

সন্তানোচিত—সন্তানের গুণ বাহা উপযোগী বা শোভন, বাহা সন্তানের করণীয়।

সন্তাপ—(সম্—তপ্+বৎ) দাহ, জ্বালা, অন্তর্দাহ, ক্রোধ, বাধা, অনুতাপ। সন্তাপন—দাহকর, পীড়ক (লোক-সন্তাপন—বাহা লোকের রোশের কারণ); মদনের পক্ষপাণের একটি। বিপ. সন্তাপিত—সন্তাপযুক্ত, রিষ্ট, নিপীড়িত।

**স্**—(সম্+ত্ব+ক্ত) সন্তোষযুক্ত, তৃপ্ত, প্রীত, খুশী। বি. সন্তুষ্ট—পরিতোষ; সন্তোষ—পর্যাপ্তিবোধ-জাত আনন্দ (সন্তোষ পরম ধন); পরিতোষ, তৃপ্তি। **সন্তোষাধ**—সন্তুষ্টসাধন, প্রীণন। বিণ. সন্তোষিত—যাহার সন্তোষসাধন করা হইয়াছে।

**সন্ত্রস্ত**—(সম্+ঋ+ক্ত) অতিশয় ভীত (ভীত-সন্ত্রস্ত)। বি. সন্ত্রাস—অতিভীতি, মহাশঙ্কা (সন্ত্রাসবাদ—Terrorism, রাজনৈতিক ক্ষমতা লাভের জন্য অথবা বিপক্ষকে কাবু করিবার জন্য হত্যা, অত্যাচার ইত্যাদি অমুষ্ঠানের নীতি)। বিণ. সন্ত্রাসিত—যাহাকে অতিশয় ভীত করা হইয়াছে, যে অতিশয় ভীত হইয়াছে।

**সন্ত্রা**—(পত্ৰ. Cintra) কমলালেবু, বিশেষতঃ নাগপুরের কমলালেবু।

**সম্ভ্রংশ**, **সম্ভ্রংশিকা**, **সম্ভ্রংশী**—(যাহা কামড়াইয়া ধরে) সাঁড়াশি, চিম্টা, সোরা, কাতারি, জাঁতি ইত্যাদি।

**সম্ভ্রত**—[সম্+দৃভ্ (গ্রহণ করা)+অল্] গ্রহণ; রচনা, প্রবন্ধ, চিন্তাপূর্ণ রচনা। **সম্ভ্রত-শুদ্ধি**—কথার নির্দেশ বাঁধনি।

**সম্ভ্রন**—সমাক্ষর, অবলোকন, নিরীক্ষণ, পরীক্ষা; আকৃতি, চেহারা; সাক্ষাৎকার (মহাজন সম্ভ্রন)।

**সম্ভ্রিত**—[সম্+সিহ্ (সংশয় করা)+ক্ত] সন্দেহযুক্ত, সন্দেহপ্রবণ (সম্ভ্রিতচিত্ত); সংশয়িত, অনিশ্চিত। বি. সম্ভ্রিতা—সন্দেহের ভাব, সংশয়।

**সম্ভ্রহান**—সন্দেহযুক্ত, সন্দেহকারী (বজুর সততার সম্ভ্রহান হইলেন)।

**সম্ভ্রীপক**—(সম্+দীপ+ণক) যে বা যাহা উত্তেজনার সঞ্চার করে, উদ্দীপক; কন্দর্পের বাণ-বিশেষ। **সম্ভ্রীপন**—উত্তেজন, প্রজ্বালন। বিণ. সম্ভ্রীপিত—উত্তেজিত, প্রজ্বালিত।

**সম্ভ্রীপ্ত**—প্রজ্বলিত, উদ্দীপ্ত।

**সম্ভ্রেশ**—(সম্+দিশ্+বহ্) বার্তা, সংবাদ (সম্ভ্রেশবহ—বার্তাবাহক, দূত); হুপরিচিত মিষ্টান্ন (আমরা খাই চোড়ায়, কিন্তু খাই সম্ভ্রেশ)। **সম্ভ্রেশবহ**, **হর**, **হার**—বার্তাবাহক, দূত। **আঁব সম্ভ্রেশ**—আমের আকৃতির ও আমের গন্ধযুক্ত সম্ভ্রেশ।

**সম্ভ্রহ**—(সম্+সিহ্+অল্) সংশয়, সততার

সন্দেহ; সন্দেহ ক্রমে; সন্দেহের অতীত); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **সম্ভ্রহজনক**—যাহা সন্দেহের উদ্রেক করে। **সম্ভ্রহ ভঞ্জন**—সন্দেহ নিরসন।

**সন্ধা**—(সম্+ধা+ঙ) প্রতিজ্ঞা, পণ (সত্যসন্ধ); সন্ধি; মিলন, স্থিতি। **সন্ধাতব্য**—যাহার সহিত সন্ধি করা উচিত। **সন্ধান**—অন্বেষণ, খোঁজ, খোঁজপর্বর, তত্ত্ব, রহস্য (সন্ধানে ফেরা; পথের সন্ধান জানে); সংযোজন (শর সন্ধান); মদ চোয়ানো; গাঁজানো; কাঁজি, চাট, অবদংশ, আচার (pickle)। **সন্ধান-পুস্তক**—যে পুস্তক শব্দাদির বা বিষয়াদির সন্ধান দেয়। book of reference। **সন্ধানী**—যে সন্ধান জানে। **ঘর-সন্ধানী বিভীষণ**—যে আপনার জন ঘরের সন্ধান জানে, আর শত্রুপক্ষে যোগ দিয়া সর্বনাশ ঘটায়। বিণ. সন্ধিত—যাহা গাঁজানো হইয়াছে বা মত্তে পরিণত হইয়াছে, fermented।

**সন্ধি**—(সম্+ধা+ই) মিলন; দুই যুদ্ধরত পক্ষের কোন মীমাংসায় পৌছিয়া যুদ্ধত্যাগ, আপোস (সন্ধির প্রস্তাব; সন্ধির শর্ত); সংযোগ, জোড়, মিলনস্থান; (ছানুসন্ধি) মধ্যবর্তীকাল (সন্ধি-পূজা; বয়ঃসন্ধি; যুগসন্ধি); বর্ষব্যয়ের সংযোগ ও রূপান্তর (স্বরসন্ধি; বাঞ্ছনসন্ধি); সন্ধান, রহস্য, কৌশল (অভিসন্ধি; নারীর মায়ার সন্ধি পুরুষে কি পায়—কুণ্ডিবাস); সিঁধ; হুড়ঙ্গ। **সন্ধিভঞ্জন**—সংযোগের মূর্ত্ত। **সন্ধিচোর**—সিঁধেল চোর। **সন্ধিজীবক**—যে কাকিবাঞ্জির দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করে। **সন্ধিত**—মিলিত, সংযোজিত; গাঁজানো। **সন্ধিপূজা**—দুই তিথির মধ্যবর্তীকালে অনুষ্ঠিত পূজা, শুক্লাষ্টমীর শেষ দণ্ড হইতে নবমীর প্রথম দণ্ড মধ্যে অনুষ্ঠিত দুর্গাপূজা। **সন্ধিবন্ধ**—মিলিত, সন্ধির শর্তাদির দ্বারা আবদ্ধ। **সন্ধিবন্ধন**—গাঁইট বন্ধন; শিরা। **সন্ধিবাঁত**—হাঁটু, গোড়ালি, কজ্জি, কোমর প্রভৃতির বেদনাযুক্ত বাত, rheumatism। **সন্ধিবিগ্রহ**—রাজায় রাজায় বা রাষ্ট্রে রাষ্ট্রে সম্প্রীতি ও বিরোধাদি, কোন রাষ্ট্রের সহিত সন্ধিস্থাপন ও কাহারও বিরুদ্ধে যুদ্ধ-ঘোষণার নীতি (সন্ধিবিগ্রহিক—সন্ধি ও বিগ্রহের ভারপ্রাপ্ত সচিব; সন্ধিভঞ্জন—সন্ধির শর্তাদি ভঙ্গ; সন্ধি বাতিল করা)। **সন্ধিবেনা**

—সন্ধ্যাকাল। **সন্ধিস্থিত**—সন্ধি বা সংযোগ-স্থল হইতে বিযুক্ত, dislocated।

**সন্ধিৎসু**—(সন্+থ+সন্+উ) সন্ধান করিতে ইচ্ছুক। বি. **সন্ধিৎসা**। (বাংলায় সাধারণতঃ ‘অনুসন্ধিৎসু’, ‘অনুসন্ধিসা’ ব্যবহৃত হয়)।

**সন্ধুক্ষণ**—[সন্+ধুক্ (দীপ্ত হওয়া)+অনট্] উত্তেজন, উদ্দীপন (বৈরসন্ধুক্ষণ)।

**সন্ধ্যা**—(সন্ধি+যা অথবা সন্+ধৈ, ধ্যান করা+য) দিবারাত্রির সংযোগ-কাল (প্রাতঃসন্ধ্যা, সায়াঃসন্ধ্যা; ত্রিসন্ধ্যা—ঠিক মধ্যাহ্নকালকেও সন্ধ্যা বলা হয়); সন্ধ্যাকাল ও নিকাল (চাল বা আছে, তাতে দুই সন্ধ্যা চলবে)। সন্ধিকালে অনুষ্ঠিত মহাজপ (সন্ধ্যা-আহিক); দিবারমান-কাল (সন্ধ্যাতারা); যুগসন্ধি। **সন্ধ্যা করা**, **সন্ধ্যাবন্দনা**—প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে উপাসনা করা। **সন্ধ্যাত্রয়**, **ত্রিসন্ধ্যা**—প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়াঃকাল। **সন্ধ্যাদীপ**—সায়াঃকালে গৃহে গৃহে যে দীপ জ্বালানো হয়। **সন্ধ্যাভাষা**, **সন্ধ্যাভাষা**—সাধারণের হৃদযোষা সংকেতপূর্ণ ভাষা। **সন্ধ্যামণি**—ফুল বিশেষ, ইঙ্গ সন্ধ্যায় ফোটে। **সন্ধ্যাংশ**—সত্য, জ্যোতি প্রভৃতি যুগের সন্ধিকাল।

**সন্নত**—(সন্+নন্+ক্ত) অবনত, সমাক্ষত, (ফলভার সন্নত; সন্নত নয়ন)। বি. **সন্নতি**—অবনমন, নম্রতা, প্রণাম।

**সন্নদ্ধ**—[সন্+নহ্ (বন্ধন করা)+ক্ত] সম্বন্ধ, সম্বন্ধিত (পরস্পরস্বন্ধ লতা); বন্ধিত, সাজোয়া-পরা; ব্যাবস্থাপনযুক্ত, শ্রেণীবদ্ধ; বধোজত; মন্থাদিযুক্ত।

**সন্ধ্যা**—(সং. সন্ধংশ) ছোট চিমটা, pincers (কোন কোন অঞ্চলে সোন বলে)।

**সন্ধ্যাহ**—(সন্+নহ্+ঘঞ) বর্ম, সাজোয়া।

**সন্ধ্যাহ**—সাজোয়া-পরিহিত; যুদ্ধোপযুক্ত হস্তী।

**সন্ধিকট**—সন্নিধান, সমীপ, নিকট। **সন্ধিকটে**—(ক্রি. বিণ.) নিকটে, কাছাকাছি।

**সন্ধিকর্ষ**—(সন্+নি+কৃষ্+অন্) সান্নিধ্য, নৈকট্য পাশাপাশি অবস্থান। **সন্ধিকর্ষণ**—সন্নিধান, পরস্পরের নিকটে অবস্থিতি। বিণ. **সন্ধিকৃষ্ট**—পরস্পর নিকটে আগত, সমীপস্থ (বিণ. বিপ্রকৃষ্ট)।

**সন্ধিধাতা**—(সন্+নি+ধা+তৃচ্) যে গচ্ছিত রাখে; যে চোরাই খাল গচ্ছিত রাখে, চোরের

খলিঘাতি বা খালুত। **সন্ধিধান**—সান্নিধ্য, নৈকট্য; গচ্ছিত রাখা; আধার। **সন্ধিধি**—সান্নিধ্য। বিণ. **সন্ধিহিত**। **সন্ধিধাপিত**—উপস্থাপিত।

**সন্ধিপতিত**—[সন্+নি+পৎ (গরম করা)+ক্ত] একত্র মিলিত, সমবেত, অবতীর্ণ, আগত। **সন্ধিপা**—সমূহ; একত্র মিলন, উপস্থিতি; বাতপিত্তকক্ষের মিলন, (সান্নিপাতিক জ্বর); সমাক্ষপ্রকারে পতন বা নাশ। **সন্ধিপাতন**—সম্মেলন, অবতরণ। বিণ. **সন্ধিপাতিত**—যাহাদের একত্র সমাবেশ ঘটানো হইয়াছে।

**সন্ধিবন্ধ**—(সন্+নি+বন্ধ+ক্ত) দৃঢ়বন্ধ, প্রতিষ্ঠ। **সন্ধিবন্ধ**, **সন্ধিবন্ধন**—দৃঢ়বন্ধন, গ্রহণ, সমাক্ষ-রূপে একত্র সংকলন।

**সন্ধিবর্তন**—প্রত্যাবর্তন; নিবর্তন। বিণ. **সন্ধিবৃত্ত**। বি. **সন্ধিবৃত্তি**—নিবৃত্তি; পুনরাবৃত্তি। **সন্ধিবিষ্ট**—উপবিষ্ট (আসন-সন্ধিবিষ্ট); সংস্থিত (ঘন-সন্ধিবিষ্ট পাদপরাঙ্গি; হৃদয়ে সন্ধিবিষ্ট)। বি. **সন্ধিবেশ**—সংস্থিতি, নিশ্চাস; সংস্থাপন (যুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্ত-সন্ধিবেশ; সমাজ-সন্ধিবেশ); বাসস্থান; নগরের বহিঃস্থিত ভ্রমণার্থ যুক্তস্থান। বিণ. **সন্ধিবেশিত**—সংস্থাপিত।

**সন্ধিভ**—(সং.) তুলা, সূচ।

**সন্ধিহিত**—নিকটবর্তী; পার্শ্বে স্থিত, adjacent (সন্ধিহিত কোণ)।

**সন্ধ্যাস্ত**—[সন্+নি+অন্ (ক্ষেপণ করা)+ক্ত] পবিতাক্ত; সমপিত্ত; স্ত্যাসরূপে রক্ষিত। **সন্ধ্যাস**—‘সমাক্ষ স্ত্যাস’, সর্গকর্ম ও কর্মফল ভগবানে অর্পণ; কামা-কর্ম পরিত্যাগ; সংসার ত্যাগ ও প্রব্রজ্যা গ্রহণ; সন্ধ্যাস রোগ, apoplexy। **সন্ধ্যাসী**—যে সন্ধ্যাস অবলম্বন করিয়াছে, চতুর্থাশ্রমী, গাজনের সন্ধ্যাসী (ব্রী. সন্ধ্যাসিনী)। **অনেক সন্ধ্যাসীতে গাজন নষ্ট**—এক কাজের ভার অনেকে লইলে তাহা সাধারণতঃ হুসম্পাদিত হয় না।

**সন্ধ্যতি**—(সং+যতি) সাধু বৃত্তি, হুমতি।

**সন্ধ্যার্গ**—(কর্মধা) সংপথ, সাধুদের পথ।

**সপা**—(আ. সপ্) পাতলা মাজুর-বিশেষ।

**সপক্ষ**—(বহুব্রী) পক্ষযুক্ত; নিজের পক্ষ (বিপ, বিপক্ষ)। **সপক্ষীয়**—নিজের পক্ষের।

**সপত্ন**—(সপত্নী+অ) শত্রু, প্রতিপক্ষ (সপত্ন-ভয়; অসপত্ন রাজ্য)।

**সপত্নী**—(সমান পতি বাহার—বহত্নী) সতীন।

**সপত্নীক**—সত্নীক।

**সপরিভর, -পরিজন**—অনুচরসহ। **সপরি-বার**—(বহত্নী) পরিজন সহ; স্ত্রীপুত্রাদিসহ; সত্নীক (একানা, সপরিবারে)।

**সপর্ষা**—(সং) পূজা, অর্চনা, আরাধনা।

**সপ্ সপ্**—ঝোলযুক্ত খাত সম্পর্কে বলা হয় (ডাল-ভাত সপ্ সপ্ করে থাকে; আরও ডাল ঢেলে সপসপে কর); অতিরিক্ত সিক্ত (প্রিয়ে সপ্ সপ্ করছে)। **সপাসপ্**—ঝোলযুক্ত খাত খাওয়া সম্পর্কে বলা হয় (ডাল ঢেলে আধসের চালের ভাত সপাসপ্ মেয়ে দিলে); বারবার বেতমারার শব্দ, সপাং সপাং।

**সপাং, সপাং**—চাবুক মারার শব্দ। **সপাং-সপাং**—দ্রুত চাবুক মারার শব্দ (সপাং সপাং দশ বা কয়েক দিলে)।

**সপিণ্ড**—(বহত্নী) এক বংশের লোক, উদ্ভূতন সাত-পুরুষ পর্যন্ত জাতি। **সপিণ্ডীকরণ**—মৃত্যুর এক বৎসর পরে যে শ্রাদ্ধ করা হয়, প্রেতত্ব বিমোচনার্থ করণীয় শ্রাদ্ধ, পিতৃপিতৃের সহিত প্রেতপিতৃের মিশ্রণ।

**সপিণ্ডা, সফিণ্ডা**—(ইং. subpoena, আ. সকোনা) সমন, বিচারালয়ে হাজির হইবার আদেশ-পত্র। **সপিণ্ডা ধরানো**—আদালতে উপস্থিত হইবার জন্ত হুকুমজারি করা।

**সপেটা**—(পোতু. Zapota, ইং. Sapota) সুস্বাদু ফল-বিশেষ।

**সপ্ত**—(সং.) সাত সংখ্যা অথবা সংখ্যক।

**সপ্তক**—সপ্তসংখ্যা-বিশিষ্ট অথবা একত্রে সাতটি (কবাই-সপ্তক; সত্নীতের সপ্তক—সারি গা মা পা ধানি এই সাত স্তর)। **সপ্তকী** (সাত নর-বিশিষ্ট) মেঘলা। **সপ্তগ্রাম**—সাতগাঁ, এক সময়ে বিশেষ সমৃদ্ধ বসতি ছিল। **সপ্তচক্রাবলিংশৎ**—সাতচলিশ। **সপ্ত-চক্রাবলিংশতম**—৪৭ সংখ্যার পূরক। **সপ্ত-জ্যৈষ্ঠ, -পর্ণ**—চ্যুতিম গাছ। **সপ্তজিহ্বা, -জ্বাল**—(বহত্নী) অগ্নি (অগ্নির সাত জিহ্বা বা লিখা, এই প্রসিদ্ধি)। **সপ্ততন্তু**—(অগ্নিব সাত জিহ্বা বাহার দিকে বিস্তৃত হয়, অথবা বাহার সাত বিভাগ) বস্ত্র। **সপ্ততন্ত্রী**—সাততার-বিশিষ্ট বাস্তব-বিশেষ। **সপ্ততল**—সাততলা। **সপ্ততাল**—উচ্চতার বা গভীরতার সাততাল-

পরিমিত (তালত্রঃ)। **সপ্ততি**—সত্তর।

**সপ্ততিতম**—৭০ সংখ্যার পূরক। **সপ্ত-ত্রিংশৎ**—৩৭ এই সংখ্যা অথবা এই সংখ্যক।

**সপ্তদশ**—১৭। **সপ্তদীধিতি**—সপ্তাচিঃ, অগ্নি। **সপ্তদ্বীপ**—জম্বু, কুশ, দ্রাক্ষ, শাল্মলী, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর—সঙ্গার পৃথিবীর এই সাত বিভাগ বা অঞ্চল (সপ্তদ্বীপা—সপ্তদ্বীপযুক্ত পৃথিবী)। **সপ্তধা**—সাতদিকে, সাত প্রকারে।

**সপ্তধাতু**—রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অগ্নি, মজ্জা, শুক্র—শরীরের এই সাত ধাতু। **সপ্তনবতি**—২৭। **সপ্তপর্ণ, -পত্র**—চ্যুতিম গাছ। **সপ্ত-পক্ষী**—বিবাহের বর ও বধুর একসঙ্গে সপ্তপদ গমনরূপ সংস্কার। **সপ্তপাতাল**—ভূবন ত্রঃ।

**সপ্তবিংশতি**—২৭। **সপ্তভূমিক**—সাত তলা। **সপ্তম**—৭ সংখ্যার পূরক (সপ্তমে চড়া—ক্রোধ, চীৎকার ইত্যাদির অতিশয় বাড়াবাড়ি)। **সপ্তমী**—শুক্রপক্ষের বা কৃষ্ণপক্ষের সপ্তমী তিথি; সপ্তমী বিহক্তি (ভাবে সপ্তমী)। **সপ্তমাতা**—জননী, গুরুপত্নী, ব্রাহ্মণী, রাজপত্নী, ধাত্রী, গাভী, পৃথিবী এই সাত মাতা। **সপ্তরক্ত**—করতল, পদতল, অপাঙ্গ, হিহা, তালু, গুঠ, নখ শরীরের এই সাতটি রক্তবর্ণ স্থান। **সপ্তরথী**—শ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, শকুনি, জয়ন্ত, দুঃশানন এই সাত রথী, বাহার একযোগে অভিমুখকে আক্রমণ করিয়া বধ করিয়াছিলেন; একসঙ্গে বহুজনের প্রবল বিপক্ষতা, অথবা বহু বিরুদ্ধ ঘটনার একত্র সমাবেশ। **সপ্তলোক**—ভূবন ত্রঃ।

**সপ্তর্ষি**—মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, বশিষ্ঠ এই সাতজন ঋষি, হবিষ্যাত সপ্ত নক্ষত্র, the Great Bear। **সপ্তশতী**—সপ্তশত শ্লোকযুক্ত চণ্ডীস্তব। **সপ্তসপ্ততি**—৭৭ (সপ্তসপ্ততিতম—৭৭ এই সংখ্যার পূরক)।

**সপ্তসাগর**—পুরাণ-বর্ণিত লবণ, ইক্ষু, হরা, সপিং, দধি, দুগ্ধ, জল এই সাত বস্তুর সাত সমুদ্র; মহাদান-বিশেষ। **সপ্তস্বর, -স্বর**—বড়, কণ্ঠ, গাংকার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ—সত্নীতের এই সাত স্তর। **সপ্তস্বরী**—সাতটি জলপূর্ণ বাটির দ্বারা গঠিত বাস্তব, জলতরঙ্গ বাস্তব।

**সপ্তা**—সপ্তাহ, সপ্তা। **সপ্তাঙ্গ**—রাজের সাতটি ব্যাপার (স্বামী, অমাতা, মন্ত্র, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল)। **সপ্তাচিঃ**—সপ্তজিহ্বা, অগ্নি।

**সপ্তাশীতি**—৮৭। **সপ্তাশ্ব**—(সপ্ত অথ  
বাহার—বহত্রী) স্তব্ধ। **সপ্তাহ**—সাত দিনের  
সমাহার, হপ্তা। [ বুদ্ধিমান্।

**সপ্রতিভ**—( বহত্রী ) অসকুচিত, যে ঘাবড়ায় না ;  
**সপ্রমাণ**—( বহত্রী ) প্রমাণযুক্ত, প্রমাণিত  
( 'সপ্রমাণিত' অসাধু )।

**সফর**—( আ. সফর ) ভ্রমণ, দেশ পর্যটন ( সফর  
' করা ; সফরে যাওয়া ) ; ( আ. সফর ) মুসলমানী  
চান্দ বৎসরের দ্বিতীয় মাস। **সফরনামা**—  
ভ্রমণ-বিবরণ। বিণ. সফরিয়া—ভ্রমণসংক্রান্ত  
( সফরিয়া জবা ) ; ভ্রমণকারী ( প্রাচীন বাংলা )।

**সফরী, সফর**—( সং. ) পুঁটি মাছ ( 'গণ্ডুজল-  
মাজেণ সফরী ফরফরায়তে )। **সফরী-মৃত্যু**—  
সফরীর মত লঘু চকল গতিভঙ্গি ( সাধারণতঃ  
বাজে ব্যবহৃত হয় )।

**সফরী (সবরী) আম**—পেয়ারা। **সফরী-  
কলা**—সবরী কলা, মর্তমান কলা।

**সফল**—( বহত্রীহি ) ফলবান্, সুপ্রাপ্তিযুক্ত,  
সার্থক, সুপ্রসিদ্ধ ( উদ্দেশ্য সফল হইয়াছে ; সফল-  
মনোরথ )। স্ত্রী. সফলা। বি. সফলতা।

**সফেদ**—( আ. সফেদ ) সাদা, স্বেত ( সফেদ রং )।  
**সফেদা**—চাউলের গুঁড়া, লক্কোয়ের প্রসিদ্ধ  
খরমুড়া-বিশেষ, উৎকৃষ্ট আম-বিশেষ, সীসা-বিশেষ,  
white lead। বি. সফেদি—গুত্রতা ; চূর্ণকাম  
( সফেদি করা )।

**সফেন**—( বহত্রী ) ফেনযুক্ত, ফেনিল।

**সব**—( সং. সব ) সকল, সমস্ত ( সব কাজ, সব  
লোক, সব জল ; সব জানা আছে ; সব বুঝি,  
কিন্তু কি করব ? ) ; বহ ( দেশের সব লোক তার  
বিপক্ষে ) ; সর্বথ ( সব দিবি কে সব দিবি পায়  
—রবি ; এক ছেলেই তার সব )। **সবচিন**—  
যে সকলকে চেনে ও সবাই বাহাকে চেনে, যে সব  
পথঘাট চেনে। **সবচুল**—গাছার চুল আন্ত  
আন্ত কাটা হয় নাট। **সবজান, জাফান**—  
যে সব জানে ( সিদ্ধপূর্ণ উক্তি )। **সবটা**—  
সবখানি, পূর্ণাপূর্ণি, কিছুই বাদ না দিরা ( সবটা  
দুধ পেতে পারনো না ; সবটা দোষ তার )।

**সবটুকু**—সমাদরে ও অজ্ঞার্থে ( সবটুকু দুধ  
পেতে হবে )। **সবরঙা**—সর্বদেহ রঞ্জিত।  
**সবরাঙা**—সর্বদেহ লালবর্ণ, বেতাজ ( ইয়ো-  
রোপীয়দের প্রতি বক্রোক্তি )। **সবলুট**,  
**-লোট**—যে সব-কিছু আত্মসাৎ করিতে চায়।

**সব, সাব**—( ইং. sub ) অধস্তন, নিম্নতর পদের  
( সব-ইন্সপেক্টর ; সব-এসিস্ট্যান্ট ; সব-  
জজ, সব-ডেপুটি, সব-রেজিষ্টার ; সাব-পোস্ট-  
অফিস )।

**সবংশে**—বংশের সকলের সহিত ( 'সবংশে মজিল  
রাজা লক্ষা-অধিপতি' )।

**সবক**—( আ. সবক্ ) পাঠ, শিক্ষা, lesson।

**সবক ইয়াদ করা**—পড়া মুখস্থ করা।

**সবক নেওয়া**—পাঠ গ্রহণ করা ; বিশেষ  
শিক্ষা বা মন্ত্রণা গ্রহণ করা (যে কাকিবাজ  
লোকের সংশ্রবে ছেলেকে রেখেছ, তাতে তার  
খুব ভাল সবক নেওয়া হচ্ছে)।

**সবজা**—( ফা. সব্জা ) সবুজ তৃণ, সবুজ গাছপালা  
( গবী-সাহারার সবজার লাগে দাগ—নজরুল )।

**সবজি, জী**—( ফা. সব্জী ) সবুজ তরকারী,  
vegetables ( শাকসবজির বাগান )।

**সবৎস**—বৎস সহিত, বাচ্চা সমেত ( সবৎসা গাভী  
দান )।

**সবন**—[ ( প্রসব করা ) + অনট ] সোমরস প্রস্তুত  
করা ; যজ্ঞে স্নান ; প্রসব ( পুংসবন ) ; যজ্ঞ।  
বিণ. সবনীয়—যজ্ঞীয়।

**সবজ্বক**—বন্ধকযুক্ত, যে ঋণে কোন বস্তু বন্ধক  
রাখা হয় ( সবজ্বক প্রয়োগ—কোন বস্তু  
রাখিয়া ঋণ দান )।

**সবয়স্ক, সবয়াঃ**—( বহবী ) এক বয়সের।

**সবর্ণ**—( বহত্রী ) একজাতি ; একস্থানে উচ্চারিত  
বর্ণ ; এক রঙের, সাদৃশ।

**সবল**—( বহত্রী ) বলবান্, শক্তিশালী ; দৈন্ত্যসহ।

**সবলে**—জোর করিয়া, বিক্রমের সহিত ; দৈন্ত্য-  
সামন্ত সঙ্গে লইয়া।

**সবাই**—সকলে, কাহাকেও বাদ না দিয়া।

**সবাকার**—সবার, সকলের ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

**সবাক্ষব**—জ্ঞাতিসহিত, পরিজন সহ ( সবাক্ষবে  
পদার্পণ করিয়া বাধিত করিবেন )।

**সবিকল্প, সবিকল্পক**—সমাধি-বিশেষ, নিবি-  
কল্পের বিপরীত, উচ্চাতে জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়—এই  
তিনের বোধ বিলুপ্ত হয় না।

**সবিকার**—( বহত্রী ) বিকারপ্রাপ্ত ; রূপান্তরিত ;  
পয়ুসিত।

**সবিগ্রহ**—( বহত্রী ) শরীরবিশিষ্ট ; তাৎপর্য-  
সূচক ; যুক্তবাপ্ত।

**সবিতা**—[ হ্ ( প্রসব করা ) + তৃচ্ ] জগৎ-

প্রসবিতা, সূৰ্য; অৰ্ক বৃক্ষ। **সবিতৃমণ্ডল**—  
সূৰ্যমণ্ডল। **সবিতৃতনয়**—শনি। স্ত্রী।  
সবিত্রী—জনয়িত্রী; গাভী।

**সবিনয়**—বিনয়যুক্ত, বিনীত (সবিনয় নিবেদন)।  
'সবিনয়পূৰ্বক' অসাধু।

**সবিরাম**—বিরাম বা ছেদযুক্ত (বিপ. অবিরাম)।  
**সবিরাম জ্বর**—যে জ্বর ছাড়িয়া ছাড়িয়া  
আসে, intermittent fever।

**সবিশেষ**—বিশেষভাবে, বিতৃতভাবে (বিশেষণে  
সবিশেষ কহিবারে পারি—ভারতচন্দ্র); বিশিষ্ট,  
অসাধারণ।

**সবিশ**—বিশযুক্ত (সবিশ সর্প; সবিশ শল্য)।

**সবিস্তর**—সবিশেষ, সমধিক। **সবিস্তার**—  
বিস্তৃত, বহুল, ব্যাপ্ত। **সবিস্তারে**—বিস্তৃত-  
ভাবে।

**সবিস্ময়**—বিস্ময়যুক্ত। **সবিস্ময়ে**—বিস্মিত  
হইয়া (সবিস্ময়ে হেরিলা অদূরে ভীষণ-দর্শন মূর্তি  
—মধু)।

**সবুজ**—(ফা. সব্‌জ্) সবুজ বর্ণ-বিশিষ্ট; সবুজ রঙ  
(সবুজের আমেজ); কাঁচা, কচি, নবীন (ওরে  
সবুজ, ওরে আমার কাঁচা—রবি); (ব্যঙ্গ)  
চাণ্ডা, খেয়ালী তরুণ।

**সবুর**—(আ. স'ব'র্) ধৈর্য, সহগুণ (সবুরে  
মেওয়া ফলে—ধৈর্যে ফল লাভ হয়);  
দেৱী, বিলম্ব (সবুর করা—দেৱী করা, ধৈর্য  
ধরা; সবুর সময় না—বিলম্ব সহ হয় না)।

**সবে**—(সং. সৰ্ব) সকলে (সাধারণতঃ কাবো  
বাবলত) মাত্র, কেবল, শুদ্ধ, সব মিলিয়া (সবে  
আটটা বেজেছে; সবে খন নীলমণি—সর্ব্ব খন,  
ইহার অতিরিক্ত আর কিছুই নাই)। **সবে-  
মাত্র**—কেবলমাত্র। **এ সবে**—এসব বস্তুতে  
বা ব্যাপারে।

**সব্য**—(সং.) বাম (সব্য হস্ত; সব্য ভাগে—বাম  
ভাগে); দক্ষিণ, দক্ষিণ দিকস্থ; উভয় হস্ত।

**সব্যাসাচী**—যিনি উভয় হস্তে শর চালনা  
করিতে পারেন, অজুন: যিনি এক সঙ্গে  
একাধিক গুরুত্বপূর্ণ কর্ম নিপুণ ভাবে সম্পাদন  
করিতে পারেন (বি. সব্যাসাচি)।

**সব্যোর্থ, সব্যোর্থী**—রথের বামভাগে উপবিষ্ট  
বীর, সারথি। [আজি ভয়শূন্য হিয়া—মধু]।

**সভয়**—(বহুব্রী) ভয়যুক্ত, শঙ্কিত (সভয় হইল  
সভতৃকা—(বহুব্রী) সখা)।

**সভা**—[স (সহিত)—ভা (দীপ্তি পাওয়া)+  
কিপ্+আ] কোন বিশেষ উদ্দেশ্যে যেখানে  
সকলে একত্র হইয়া শোভা পায়, পরিষদ, পঞ্চায়েৎ  
(সভা ডেকে এর মীমাংসা কর); সম্মেলন  
(সাহিত্য-সভা); বৈঠক, আসর (সভায় মুখ  
পায় না, ঘরের মাগ কিলিয়ে মারে); সমিতি  
(কার্য-নির্বাহক সভা); দল, সমাজ, সংহতি  
(শৃগাল-সভা; ঘুবতী-সভা)। **সভা**

**আহ্বান করা**—সভায় সম্মিলিত হইয়া  
আলোচনাদির জন্ত সভাগণকে অথবা দশজনকে  
আহ্বান করা। **সভাজন**—সভায় সমবেত

লোকজন; [সভাজ (প্রীতি করা, সেবা করা)  
+অনট্] আগমন ও প্রত্যাবর্তনের কালে  
হুহুদাদিকে আলিঙ্গন ও কুশল-প্রদাদি করা,  
প্রীতি জ্ঞাপন (বিণ. সভাজিত)। **সভা-  
পতি, সভাপতি**—যিনি সভার কাজ পরিচালনা

করেন (স্ত্রী. সভাপতি, সভানেত্রী)। **সভাভঙ্গ**  
—সভার লোকদের সভাক্ষেত্র ত্যাগ (কার্যে  
অথবা মনোমালিঙ্গের জন্ত)। **সভামণ্ডপ**—

সভাগৃহ। **সভাসদ**—(যে সভায় গমন করে  
বা উপবেশন করে) সভা, সদস্য, সামাজিক,  
পারিষদ, দরবারের লোক। **সভাসমিতি**—

বৃহৎ সভা ও কার্য-নির্বাহক ক্ষুদ্র সভা; সভা।  
**সভাস্থ**—সভায় উপস্থিত (সভাস্থ ব্যক্তিবর্গ;  
পাত্র সভাস্থ করা)। **সভে**—সকলে।

**সভারিন, -রেন**—(ইং. Sovereign) স্বর্ষমুদ্রা-  
বিশেষ, গিনি।

**সভ্য**—(সভা+ক্য) সভায় সাধু, সভাসদ;  
সামাজিক; সজ্জন; যাহারা কোন সভা বা  
সমিতি গঠন করে (সভা-নির্বাচন); চালচলনে

উন্নত, civilized (সভা সমাজ, সভা দেশ);  
মাজিত-রুচি, শিষ্ট (ছেলেগুলোকে একটু সভ্য-  
শাস্ত কর; অসভ্য কোথাকার!)। **সভ্যতা**

—রুচি ও ব্যবহারের মাজিতত্ব, জীবনযাত্রার  
উন্নত ধারা, civilization; সভ্যজাতির জীবন-  
যাত্রা নির্বাহের পদ্ধতি (প্রাচীন সভ্যতা; আবিড়  
সভ্যতা)। **সভ্যতাব্য**—চালচলনে হৃদয়ন্ত,

শিষ্ট। **সভ্যতা ও সংস্কৃতি**—জীবন-ব্যাপনের  
সভ্যজনোচিত ধারা ও চিন্তোৎকর্ষ, civilization  
and culture।

**সম্**—সমাক্ প্রকার, প্রকর্ষ, সংযোগ, আভিমুখ্য,  
উচিতা, আতিশয্য ইত্যাদি জ্ঞাপক অব্যয়।



**সম**—তুল্য, সদৃশ, সমান ( সমজ্ঞান করা; বজ্রসম; সমকোণ ); অভিন্ন ( সমকেন্দ্রিক ); একধর্মী ( সমপ্রাণ ); অবজ্ঞার ( সমতল ক্ষেত্র ); সম্পূর্ণ ( সমকন্ডা ); যুগ্ম . ( সমরাশি ); ( সঙ্গীতে ) তালের বিশ্রামত্বল; অর্থাৎকার-বিশেষ। **সমকক্ষ**—তুল্য প্রতিযোগী, তুল্য শক্তিশালী ( সমকক্ষা—তুল্য বলশালিতা )। **সমকক্ষা**—বিবাহের সম্পূর্ণ যোগ্য কুমারী। **সমকাল**—এক সময়, যুগপৎ ( সমকালবহী—সমসাময়িক; সমকালীন—এক সময়ের, যুগপৎ, simultaneous, contemporary )। **সমকেন্দ্রিক**—বাগানের একই কেন্দ্র, concentric। **সমকোণ**—এক সরল রেখার উপরে অঙ্ক একটি সরলরেখা সোজা ভাবে দাঁড়াইয়া যে সমান সরিহিত কোণ সৃষ্টি করে, সমকোণের পরিমাণ ৯০°।

**সমকক্ষ**—চোখের গোচর, সম্মুখ, পুরোভাগ ( বাংলার সাধারণতঃ সমক্ষে ব্যবহৃত হয় )। **সমকণ্ঠ**—শ্রেণী—সমভাবে গুণিত শ্রেণী, geometrical progression ( শ্রেণী ত্রঃ )।

**সমগ্র**—( সম্+গ্রহ+অ ) সমস্ত, সমুদয়, অখণ্ড ( সমগ্র মনোযোগ; সমগ্র ভারতবর্ষ )। **সমঘন**—সমধর্মবিশিষ্ট, একজাতীয়, homogeneous। **সমচতুর্ভুজ**, **চতুরস্র**—যে চতুর্কোণ ক্ষেত্রের চারিটি বাহু ও চারিটি কোণ সমান। **সমজাতি**, **জাতিক**, **জাতীয়**—একশ্রেণীর, এক জাতীয় homogeneous। **সমতল**—যাহা উঁচুনীচু নহে। **সমতা**—তুল্যতা, সমতাব, একরূপতা, বিচলিত না হওয়ার ভাব ( চিত্তের সমতা ) অপকৃপাত। **সমতুল**—( অসাধু ) তুল্য, সমকক্ষ ( কাব্যে ও কথা ভাবায় ব্যবহৃত )। **সমতুল্য**—( অসাধু ) তুল্য, সদৃশ। **সমদর্শন**, **সমদৃষ্টি**, অপকৃপাত। **সমদর্শী**—যিনি সকলের প্রতি সমদৃষ্টি, পক্ষপাতবিহীন। **সমভূষণ**—সমবেদনা। **সমভূষণসুখ**—( বহুব্রী ) বাহ্যিক কাছে হুঃপ্রদত্ত সমান। **সমদৃষ্টি**—সমদর্শী। **সমধর্ম**—সম গুণ বা প্রবণতা-বিশিষ্ট; এক ধর্মাবলম্বী।

**সমজ**, **সমজ্ঞ**—( হি. সমজ ) বোধ, জ্ঞান। **সমজ্ঞান**—যে বৃত্তিবার যোগ্যতা রাখে, যে কদর জানে, রসিক, connoisseur।

**সমজ্ঞা**, **জ্ঞা**—বুঝা, বিচার-বিবেচনা করা, উপলব্ধি করা ( সমক্ষে চল; মনকে সমজ্ঞাইল—মনকে

বুঝাইল )। **সমঝোতা**, **ঝা**—মতের মিল, understanding, agreement ( আমেরিকা আর রাশিয়ার মধ্যে একটা সমঝোতা হওয়া দরকার )।

**সমজোট**, **যোট**—তুল্যবল, সমকক্ষ ( গ্রাম্য সমজুটা—সমকক্ষ : এক বয়সের )।

**সমঞ্জস**—( সং. ) উচিত, যোগ্য, সদৃশ, সংগতিযুক্ত, সমীচীন। **সমঞ্জসীভূত**—যাহা সমঞ্জস বা সংগতিযুক্ত করা হইয়াছে, মিলিত। [ অঞ্চল।

**সমতট**—পূর্বক্ষে; পূর্ববঙ্গের কুমিল্লা প্রভৃতি সমতীত—অতীত, বিগত।

**সমত্ত**, **সোমত্ত**—( সং. সমর্থ ) সংসারধর্ম পালনে সমর্থ, যৌবনপ্রাপ্ত, বিবাহযোগ্য। ( সোমত্ত মেয়ে )।

**সমম্বিক**—অত্যধিক, প্রচুর ( কিন্তু যে গো মুচমতি সন্তানের মাঝে, জননীর মেহ তার প্রতি সমবিক—মধু )।

**সমন**—( ইং. summons ) আদালতে হাজির হইবার জন্ত আসামী সাক্ষী প্রভৃতির প্রতি সরকারের হুকুমনামা।

**সমন্ত**, **সমন্তক**—মন্তব্য, মন্তপ্ত ( সমন্তক জন্তক অস্ত্র—সীতার বনবাস )।

**সমস্বয়**—( সম্+অস্বয় ) সংযোগ, মিলন, কিছু বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন বস্তু বা ব্যাপার-সমূহের সংহতিসাধন ( সবধর্মসমস্বয়; বাঙালীর ছেলে বাচ্চেরে বুঝতে ঘটাবে সমস্বয়—সত্যোন্নত )। বিণ. **সমস্বিত**—যুক্ত ( তালমান সমস্বিত ); সংগতিযুক্ত, অবিরুদ্ধ। [ সম্পন্ন।

**সমপদস্থ**—তুল্য পদের অধিকারী, তুল্য মর্যাদা-  
**সমপৃষ্ঠ**—( বহুব্রী ) অবজ্ঞার, উঁচুনীচু নয়।

**সমপ্রাণ**—একমন একপ্রাণ, অভিন্ন হৃদয়।

**সমবয়সী**, **সমবয়স্ক**—এক বয়সের ( ভূই প্রভাতের আলোর সমবয়সী—রবি )।

**সমবায়**—[ সম্+অব+ই ( গমন করা, যুক্ত হওয়া ) + অল ] সম্মেলন, সংহতি, নিবিড় সংযোগ, union ( বহু শক্তির সমবায়ের সংঘটিত ); নিত্য-সম্বন্ধ [ **সমবায়ী কারণ**—নিত্যযুক্ত ( inseparable ) কারণ, যেমন ঘট-কপালাদির, অর্থাৎ থাপরার, কারণ ]; সম্মিলিত বা যৌথ কর্মচেষ্টা, co-operation ( **সমবায়-সমিতি**—co-operative society )। বিণ. **সমবৈত**—সম্মিলিত, যৌথ ( এই সম্মিতি বিভিন্ন দলের সমবৈত চেষ্টার প্রয়োজন ); সমাগত,

একত্রীভূত (কুরুক্ষেত্রে সমবেত যুৎসুহৃৎ; সভাপতি মহাশয় ও সমবেত ভক্তমণ্ডলী)।

**সমবেদনা, সমব্যাখ্য**—সহানুভূতি, তুল্য হৃৎ-বোধ, sympathy। **সমব্যাখ্য**—তুল্য হৃৎশাস্ত্রভিত্তিক ব্যাখ্য বাধিত, ব্যাখ্যার ব্যাখ্য।

**সমভাব**—একরূপ ভাব, সমতা, পক্ষপাতহীনতা।

**সমভিব্যাহার**—(সম্—অভি—বি—আ—হৃ+বৎ) সঙ্গ, সাহচর্য (সমভিব্যাহারে—সঙ্গে, সঙ্গে লইয়া)। বিণ. **সমভিব্যাহারী**—সঙ্গী, সহচর, আনুযায়িক।

**সমভূমি**—(কমধা) সমতল ভূমি, অবক্ষুর দেশ।

**সমভূম বা সমভূমি কর্তা**—মাটির সহিত সমান করা, ভূমিসাং করা। [Zone।

**সমমণ্ডল**—নাতিশীতোষ্ণ মণ্ডল, Temperate

**সমমাত্র**—তুল্যমাত্রা-বিশিষ্ট, homogenous।

**সমমূল**—মূলতঃ সমান, equivalent।

**সমমূল্য**—তুল্য মূল্য (সমমূল্যে—at par)।

**সময়**—(সম্—ই+অচ্—যাহা গমন করে বা চলিয়া যায়) কাল, time (সময় বহিয়া যায়; তিনটার সময়; মনুর সময়; শীতের সময়; ভাগ্য গ্রহ ইত্যাদির দ্বারা প্রভাবিত কাল (ভাল সময় পড়েছে; সময়টা ধারাপ যাচ্ছে); নির্দিষ্ট কাল, উপযুক্ত কাল, হযোগ (পাড়ী আসবার সময় হয়েছে; যৌবন-কালই তো সাধনার সময়; 'রোগ সময় পাইল'); অন্তিমকাল, মৃত্যুসময় (সময় হয়েছে আর ধরে রাখা যাবে না); সিদ্ধান্ত (কবিসময়প্রসিদ্ধি); নিয়ম, নির্ধারিত সময় (সময় করে কাজটা শেষ করতে হবে)।

**সময় ক্রিয়মাণ**—নিয়ম করা। **সময়**

**চ্যুতি**—নির্ধারিত কাল গত হইয়া যাওয়া।

**সময়জ্ঞ**—গুপ্ত ও অগুপ্ত কাল অথবা হযোগ-দুর্যোগ সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ। একতিল সময়

**নাই**—আদৌ সময় নাই, আদৌ অবসর নাই।

**ভাল সময়**—হৃদয়, সৌভাগ্যের সময়, সন্তা

বা প্রার্থের সময়। **সময়-অসময় নাই**—

অবসর আছে কিনা, সে বিচার না করিয়া।

**অবসর সময় নেই**—অতিশয় কর্ম-

বাস্ত।

**সময়ানুবর্তী**—নিয়মানুবর্তী, punctual।

**সময়ান্তর**—অন্ত সময়, হযোগমত। **সম-**

**মোচিত**—কালোচিত, timely, oppor-

ture। (**সময়োচিত নিবেদন**—

প্রাক্তে নিমন্ত্রণ-পত্রের পাঠ)। **সময়োপ-**

**যোগী**—সময়োচিত।

**সমর**—[সম্—অ (গমন করা)+অন্] সংগ্রাম,

যুদ্ধ, রণ (সমর-সচিব)। **সমরভূমি**—যুদ্ধ-

ক্ষেত্র। **সমরপোত**—রণতরী, যুদ্ধজাহাজ।

**সমরশায়ী**—যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত। **সমর-**

**সচিব**—যুদ্ধমন্ত্রী, সন্ধি-বিশ্রহিক। **সমরাজ্ঞ**

—যুদ্ধভূমি। বিণ. সামরিক। **সমরোৎস-**

সমরক্ষেত্রে উত্থিত (সমরোৎস ধূলিপটল)।

**সমরানি**—(কর্মধা) যুগ্মরানি, যে রানি দুই

সমান অথও অংশে ভাগ করা যায় (২, ৪, ৬

ইত্যাদি)।

**সমর্থ**—[সম্—অর্থ (বাচঞ করা, শক্ত হওয়া)

+অচ্] শক্তিবিশিষ্ট, বলবান্; পারগ, উপ-

যুক্ত, কুশল (ভার বহনে সমর্থ); (ব্যাকরণে)

যে-সমস্ত পদের যোগে সমাস হয়; তুল্যার্থযুক্ত।

স্ত্রী. **সমর্থী**—প্রাপ্তযৌবনা, সোমস্ত।

**সমর্থক**—যে সমর্থন করে, যে কোন উক্তির বা

দাবীর সপক্ষে কথা বলে বা দাঁড়ায়, supporter।

বি. **সমর্থন**—দৃঢ়ীকরণ, পোষকতা করা (উক্তি

সমর্থন করা; অস্ত্রায়ের সমর্থন আমার দ্বারা

হইবে না)। বিণ. **সমর্থিত, সমর্থনীয়**।

**সমর্পণ**—সম্যক অর্পণ, তত্ত্বকরণ, স্বত্বত্যাগ করিয়া

দান, সঁপিরা দেওয়া (বধুর হস্তে গৃহস্থালির ভার

সমর্পণ; কন্যা সমর্পণ; আত্ম সমর্পণ)।

**সমর্পক, সমর্পয়িতা**—সমর্পণকারী। বিণ.

সমর্পণীয়; সমর্পিত।

**সমল**—(বহতী) মলযুক্ত, আবিল; বিষ্ঠা।

**সমলঙ্কৃত**—সম্যক ভূষিত, সুশোভিত।

**সমশ্রেণী**—তুল্য শ্রেণী বা জাতি, সমমর্যাদাবৃত্ত

(সমশ্রেণীভুক্ত)।

**সমষ্টি**—[সম্—অণ্ (বাণ্ড করা)+ষ্টি]

সমস্ততা সামগ্র্য, সাকলা, total; শ্রেণীর বা

দলের সকলে (সমষ্টির কলাপ—বিপ. বাষ্টি)।

**সমসংস্থান**—তুল্যভাবে সংগতি, correspon-

dence; উভয়দিকে ভারের সমতা, equili-

brium; বিণ. সমসংস্থিত।

**সমসা, সমেসা**—(কা. সমসা) পিষ্ট মাংসের

পূর-দেওয়া ত্রিকোণ পিষ্টক-বিশেষ।

**সমসাময়িক**—এক সময়ের, সমকালের, con-

temporary।

**সমস্ত**—[সম্—অন্ (ক্ষেপণ করা)+স্ত] সমুদ্র,

সকল, অথও (সমস্ত মন জুড়ে রয়েছে); একারী-কৃত (বিপ. বাস্ত), সমাসবদ্ধ (সমস্ত পদ)।

**সমস্বলী**—গঙ্গা-যমুনার মধ্যবর্তী স্থল, দোয়াব।

**সমস্তস্বামান**—যে সব পদের বোগে সমাস হয় ('বিগত-যৌবন' এই সমাসবদ্ধ পদে 'বিগত' ও 'যৌবন' সমস্তস্বামান পদ)।

**সমস্তা**—(সম্—অস্+য+আ) স্নোকে পাদ-পূরণার্থ শ্রম; দুক্লহ শ্রম, জটিল পরিস্থিতি বা ব্যাপার, যাহার মীমাংসা প্রয়োজনীয় হইয়াছে, অথচ মীমাংসা করা কঠিন, problem (সমস্তার মীমাংসা করা; এক সমস্তা হয়ে দাঁড়িয়েছে; তাকে নিয়ে সমস্তার পড়া গেছে)।

**সমস্বামিত্ত্ব**—তুল্য স্বামিত্ব বা অধিকার, তুল্য স্বত্ব।

**সমাতংশ**—(কর্মধা) সমান অংশ বা ভাগ; (বহুব্রী) সমান অংশভাগী। **সমাতংশিক**, **সমাতংশী**—তুল্য অংশী।

**সমাকীর্ণ**—(সম্—আ—ক্+জ) ব্যাপ্ত, ছড়ানো; সঙ্কল (কটক-সমাকীর্ণ)।

**সমাকুল**—অতিশয় আকুল, ব্যাকুল (শোক-সমাকুল) সন্দিক; হতবুদ্ধি, পরিব্যাপ্ত, পরিপূরিত (তরঙ্গ-সমাকুল কীটিনাশ)।

**সমাক্রান্ত**—(সম্—আ—ক্র+জ) আক্রান্ত, গৃহীত, পাল্লায় পড়া (বলবানের দ্বারা সমাক্রান্ত হইলে বৈতঙ্গী-বৃত্তি অবলম্বন করিবে)।

**সমাক্ষরেখা**—বিরক রেখার সমান্তরাল কাল্পনিক রেখা (parallels of latitude)।

**সমাগত**—আগত, উপস্থিত, সমবেত। **বি. সমাগতি**, **সমাগম**—আগমন, উপস্থিতি (জন-সমাগম); মিলন, সম্মেলন সঙ্গ (সাধু-সমাগম)।

**সমাতার**—(সংস্কৃত) আচরণ, অনুষ্ঠান; (বাংলায়) সংবাদ, বার্তা (সমাতার-দর্পণ; কুশল-সমাতার দ্বায়ে হৃদয় করিবেন)।

**সমাক্ষর**—সমাক্রমে আচ্ছন্ন, আবৃত (মেঘে মেঘে আকাশ সমাক্ষর; মোহ-সমাক্ষর বুদ্ধি)।

**সমাজ**—[সম্—অজ্ (গমন করা)+ঘঞ্] সমূহ, দল (মহুয়া-সমাজ; নারী-সমাজ; দেবের সমাজ); শ্রেণী, সঙ্ঘ (বিদ্যুৎ-সমাজ; ব্রাহ্মণ-সমাজ; সমাজে ঠাই পায় না); ভাবনায় ও জীবনযাত্রায় ঐক্যবদ্ধ সম্প্রদায়, community (ব্রাহ্মণ-সমাজ; অর্থ-সমাজ; মুসলমান-সমাজ)। (মহুয়া ভিন্ন পশু প্রভৃতির সংহিতিকে

সমাজ বলা হয়না, কিন্তু পক্ষি-সমাজ, শূগল-সমাজ ইত্যাদি প্রচলিত)। **সমাজচ্যুত**—শ্রেণীর সহিত চালচলনের অমিল হেতু পতিত অথবা শ্রেণী হইতে বহিষ্কৃত, একঘরে। **সমাজতত্ত্ব**—মহুয়া-সমাজের উৎপত্তি, গঠন, উৎকর্ষ ইত্যাদি বিষয়ক শাস্ত্র, sociology। **সমাজতত্ত্ব**—ব্যক্তির স্বার্থময় সমাজের স্বার্থই অগ্রগণ্য এই, চিন্তামূলক সমাজ ও রাষ্ট্র ব্যবস্থা, Socialism (সমাজতত্ত্ব)—একপ চিন্তায় ও ব্যবস্থার বিধাদী)। **সমাজপতি**—শ্রেণীর নায়ক। **সমাজ-বিরোধী**—সমাজের স্বার্থ বা কল্যাণের বিরোধী। **সমাজে ঠেলা**—সমাজে ঠাই না দেওয়া, একঘরে করা।

**সমাদর**—সমাক আদর, গৌরব দান, সম্মাননা, সংবর্ধনা (গুণীর সমাদর; ও বাড়ীতে আত্মীয়-কুটুম্বের সমাদর নেই)। **বিগ. সমাদৃত**।

**সমাদেশ**—(সম্—আ—দিশ্+ঘঞ্) আদেশ, আজ্ঞা। **বিগ. সমাদিষ্ট** (পিতৃ-সমাদিষ্ট পুত্র)।

**সমাধা**—(সম্—আ—ধা+অজ্) নিষ্পত্তি, সম্পাদন, সমাপন (কার্য সমাধা করা)। **সমাধান**—নিষ্পত্তি, মীমাংসা, উপায় (সমস্তার সমাধান); চিন্তের একাগ্রতা (এই অর্থে বর্তমানে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।

**সমাধি**—(সম্—আ—ধা+ই) পূর্ণভাবে সমাহিত হওয়ার ভাব, ধ্যাননিমগ্নতা [“ইন্দ্রিয়াদির নিরোধ দ্বারা কোন এক বিষয়ে মনোনিবেশ করিলে তাহাকে একাগ্রতা বলে, একাগ্রতা মনোমধ্যে বদ্ধমূল হইলে তাহাকে ধারণা, এবং ধারণা বদ্ধমূল হইলে তাহাকে ধ্যান, এবং এই ধ্যান বদ্ধমূল হইলে তাহাকে সমাধি বলে”; “সমাধি দ্বিবিধ—সবিকল্প, নির্বিকল্প। সবিকল্পে জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয় এই তিনের জ্ঞান লয়প্রাপ্ত হয় না এবং ঐ তিন বিকল্প স্বরূপে ব্রহ্মাকারী চিত্তবৃত্তি বিরাজ করে। নির্বিকল্পে ঐ বিকল্পত্রয়ের জ্ঞান অদ্বিতীয় ব্রহ্ম-বস্তুতে লীন হইয়া যায়”]; সম্যাসীদর শব্দ প্রোথিত করিবার স্থান; কবর (সমাধিক্ষেত্র); কাবোর গুণ-বিশেষ। **সমাধিভঙ্গ**—ভঙ্গোভঙ্গ। **সমাধি-অন্ধিকর**—কবরের উপরে ইষ্টক-প্রস্তরাদি নির্মিত স্মৃতি-মন্দির। **সমাধি-স্তুপ**—কবরের উপরে নির্মিত স্মৃতি-স্তুপ। **সমাধিস্থ**—গভীর ধ্যানে মগ্ন, ধ্যানযোগে ব্রহ্মে নিমগ্ন।

**সমাস্যায়ী**—সহপাণী, সতীর্থ ।

**সমান**—( সমান পরিমাণ বাহার—বহুব্রী ) সম-  
পরিমাণ, তুল্য, সমদৃশ; ভারসাম্যযুক্ত, তুল্য দোষ  
বা গুণযুক্ত ( সমান-ধর্ম; দুইজনই সমান  
আহাশ্রক; সমান ঘর; কেউ কম নয়, দুইজনই  
সমান ); নাভিস্থিত বায়ু-বিশেষ । **সমান-  
কালীন**—এক সময়ের, সমসাময়িক, con-  
temporary । **সমানাধিকরণ**—বাহাদের  
সাধারণ গুণ বা অবস্থান তুল্য, এক অঙ্গীর ।  
**সমানাধিকারবাদ**—সাম্যবাদ । **সমান-  
নাছপাত**—proportion, দুই রাশির  
অনুপাতের সঙ্গে অল্প দুই রাশির অনুপাতের  
তুল্যতা ( যেমন ৩ ৫ আর ৯ ১৫ ) ।  
**সমানোদক**—( তর্পণে এক উদক বাহার—  
বহুব্রী ) চতুর্দশ পুরুষ পর্বন্ত জাতি, বাহাদের  
তর্পণ করিতে হয় । **সমানে**—একভাবে,  
অবিকল্পিতভাবে ( সকাল থেকে সমানে বকে  
চলেছে ) । **সমানে সমানে**—দুই তুল্য  
শক্তিশালীর মধ্যে ( সমানে সমানে বোকা-  
পড়া ) ।

**সমান্তর**—সমান ব্যবধান; সমান ব্যবধানযুক্ত,  
equidistant । **সমান্তরশ্রেণী**—

Arithmetical progression । **সমান্তর,**

**সমান্তরাল**—বাহাদের মধ্যে দূরত্ব সর্বত্র এক  
রকমের, parallel ।

**সমাপক**—( সম্—আপি+ণক ) সমাপনকারী,  
সমাধিকারী । **সমাপন**—সমাধা করা,  
সমাগ্নিসাধন । **সমাপিকা ক্রিয়া**—যে  
ক্রিয়া বাক্যার্থ সম্পূর্ণ করে । **সমাপিত**—  
সম্পাদিত, নিষ্পন্ন ।

**সমাপতন**—একসঙ্গে সংঘটন, coincidence ।

**সমাপত্তি**—( সম্—আ—পদ+ক্তি ) স্বচ্ছন্দ-  
মিলন; সমাপ্তি । বিণ. সমাপন্ন—সমাপ্ত,  
সাধিত, নিবাহিত; লক্ষ; আপদগ্রস্ত ।

**সমাপ্ত**—( সম্—আপ্+ক্ত ) বাহা শেষ করা  
হইয়াছে ( ব্রত সমাপ্ত হইয়াছে ); সম্পূর্ণ;  
বিগত । বি. **সমাপ্তি**—সমাপন, শেষ,  
আসান ( গ্রন্থ-সমাপ্তি; ক্রিয়া-সমাপ্তি; স্বার্থের  
সমাপ্তি অপঘাতে—রবি ) ।

**সমাবর্ত**—( সম্—আ—বৃত্ত+ঘঞ ) প্রত্যাবর্তন ।

**সমাবর্তন**—প্রত্যাবর্তন, ব্রহ্মচর্যের পরে  
গৃহধর্মে প্রবেশ; বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি-দান

অনুষ্ঠান, convocation । বিণ. সমাবৃত্ত—  
বেদাধ্যায়নের পরে গৃহধর্মে প্রবিষ্ট; প্রত্যাবৃত্ত ।

**সমাবিষ্ট**—( বিণ্—প্রবেশ করা ) অভিনিবিষ্ট,  
একাগ্রচিত্ত ( বিপ. অনাবিষ্ট ); প্রবিষ্ট, আক্রান্ত  
( ক্রোধ-সমাবিষ্ট ) । বি. সমাবেশ ।

**সমাবৃত্ত**—সমাক্ আবৃত, বেষ্টিত, সমাচ্ছন্ন ।

**সমাবেশ**—সমাবিষ্ট ব্রঃ; একত্র অবস্থান,  
সম্মেলন ( বহু ঘটনার একত্র সমাবেশ ); সংস্থিতি,  
একত্র স্থাপন ( সীমান্তে সৈন্ত-সমাবেশ; বিপুল  
জন-সমাবেশ ) । বিণ. সমাবেশিত—প্রবেশিত,  
স্থাপিত; অভিনিবেশিত ।

**সমারম্ভ**—( সম্—আ—রম্ভ+ঘঞ ) উপক্রম,  
আরম্ভ, জাঁকজমকপূর্ণ আয়োজন ( যুদ্ধের সমারম্ভ ) ।

**সমারূঢ়**—( সম্—আরূঢ় ) সমাক্রমে আরূঢ় বা  
অবহিত, আশ্রিত ।

**সমারোহ**—( সম্—আ—রূহ, ঘঞ ) অত্যাশ্রিত,  
জাঁকজমক আড়ম্বর, ঘটা ( তার সমারোহ-তার  
কিছু নেই, নেই কোনো মজলাচরণ!—রবি ) ।

**সমার্থক**—তুল্য অর্থযুক্ত, synonymous ।

**সমালোচক**—( সম্—আ—লোচ+ণক ) যে  
দোষগুণ বিচার করে ( সাহিত্য-সমালোচক );  
যে ক্রটি প্রদর্শন করে ( সরকারের কড়া  
সমালোচক ) । বি. **সমালোচন, চনা**—  
দোষগুণের আলোচনা; ক্রটি প্রদর্শন ( আমার  
হয়ত করতে হবে আমার কাব্য সমালোচন—  
রবি ) । বিণ. সমালোচিত; সমালোচ্য ।

**সমাস**—[ সম্—অস্ ( ক্ষেপণ করা, সংক্ষেপ করা )  
+ ঘঞ ] ( বাক্যরণে ) বহুপদের একপদীকরণ,  
compound word; সংক্ষেপ, সমাহার ( বিপ.  
বাস ) । বিণ. সমস্ত; সমস্তমান ।

**সমাসক্ত**—( সম+আসক্ত ) .সংলগ্ন, যুক্ত;  
অত্যানক্ত । বি. সমাসক্তি । **সমাসজ্জ**—  
সংযোগ; অত্যানক্তি ।

**সমাসক্তি**—( সম্—আ—সদ+ক্তি ) নিকট-  
বর্তিতা, সন্নিবর্ত । বিণ. সমাসক্ত—সন্নিহিত  
( বেলা সমাসক্ত শৈল ) ।

**সমাসীন**—[ সম্—আস্ ( উপবেশন করা ) +  
শানচ ] উপবিষ্ট ( নেতার আসনে সমাসীন ) ।

**সমাহরণ**—সংগ্রহ করা, সংখ্যা করা । **সমা-  
হর্তা**—সমাহরণকারী, রাজস্ব সংগ্রহকারী ।

**সমাহার**—( সম্—আ—হ+ঘঞ ) মিলন,  
সংগ্রহ, সংক্ষেপ সমাস-বিশেষ, বাহাতে সমস্ত

ভাব মুখ্য (জিভুবন)। বিণ. সমাহত—  
সংগৃহীত, একত্রীকৃত; আনীত। বি. সমাহতি  
—সংগ্রহ, আয়োজন।

**সমাহিত**—(সম্—আ—ধা+ক্ত) সমাধিমগ্ন,  
একাগ্রচিত্ত, অভিনিবেশিত (সমাহিতচিত্ত ব্রহ্ম)।  
অবহিত; নিষ্পাদিত; স্থাপিত; সমাধিক্ষেত্রে  
নিহিত, buried।

**সম্মিতি**—[ সম্ (সহিত)—ই (গমন করা)  
+ক্তি] সংহতি, সঙ্গ; যুদ্ধ; সংসদ; কার্যনির্বাহক  
সভা।

**সম্মিধ**, -ৎ—(সম্—ইক্+ কিপ্—বাহা অগ্নি  
প্রাক্কলিত করে) ইকন, বাহা যজ্ঞাগ্নি প্রাক্কলিত করে  
(সমিদাহরণ); মত্তকে (সমিধ-ভার—রবি)।

**সম্মিচ্ছন**—ইকন; উদ্দীপন।

**সমীকরণ**—সদৃশীকরণ, পরিণাক করণ,  
assimilation; অমুরূপ করা; অঙ্ক- বিশেষ,  
equation, কোন জাত রাশি অবলম্বন করিয়া  
তৎতুল্য কোন অজ্ঞাত রাশির পরিমাণ নির্ণয়  
করা। বিণ. সমীকৃত।

**সমীক্ষ**—(সম্—ঈক্+ঘঞ্) পর্যালোচনা;  
সাংখ্য দর্শন। **সমীক্ষণ**—সমাক্ষ দর্শন,  
observation, অনুসন্ধান। **সমীক্ষা**—  
সমীক্ষণ; বুদ্ধি, মনীষা; বুদ্ধি প্রভৃতি সাংখ্যের  
চতুর্বিংশতিতত্ত্ব; মীমাংসা দর্শন। বিণ. সমীক্ষিত  
—সমাগম্য, পর্যালোচিত। **সমীক্ষ্য**—  
সমীক্ষণযোগ্য; সাংখ্য দর্শন। **সমীক্ষ্যাকারী**  
—যে পূর্বাণের বিবেচনা করিয়া কার্য করে (বি.  
সমীক্ষ্যাকারিতা)। **সমীক্ষ্যবাদী**—যে  
পূর্বাণের বিবেচনা করিয়া কথা বলে।

**সমীচীন**—[ সম্—অনচ্ (গমন করা)+নীন্  
সঙ্গত, যোগ্য, উপযুক্ত, উত্তম, যথার্থ।

**সমীপ**—(সং) নিকট, সম্মিহিত, সম্মিধান  
(সমীপবর্তী; পিতৃসমীপে; সমীপস্থ)। বি.  
সামীপ্য।

**সমীর**—(সম্—ঈর্ (গমন করা)+অচ্—  
সর্বত্রগামী] বায়ু; শমীবৃক্ষ। **সমীরণ**—  
বায়ু। বিণ. সমীরিত—প্রেরিত, বিকম্পিত  
(মারুত সমীরিত শাখী); উচ্চারিত, ধ্বনিত  
(সমীরিত বাণী)।

**সমীহ**—(সং. সমীহা) সস্তম্য প্রদর্শন, সংকোচ,  
খাতিয়, অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা, চকুলজ্জা (টেক,  
জলজল বলে তো একটুও সমীহ করলে না)।

**সমীহা**—(সম্—ইহ+অ+আ) উভোগ, চেষ্টা,  
অভিলাষ।

**সমুখ**—(সং. সমুখ) সমুখ, সামনে (কাব্যে  
বাবহত—আমার হারের সমুখ দিয়ে সে জন করে  
আসা-যাওয়া—রবি)। (কথা ভাবায় সমুখ)।

**সমুচ্চয়**—(সং. সমুচ্চয়) সমুদয়, সব।

**সমুচ্চা**—(হি সং. সমুচ্চয়) আশু, অখণ্ড, সমগ্র  
(সমুচ্চা যুগ্মের রোস্ট)।

**সমুচ্চিত**—(সম্—উচিত) উপযুক্ত, যোগ্য (সমুচ্চিত  
শাস্তি)।

**সমুচ্চয়**—[ সম্—উদ্—চি (চল্ল কর) +অন্ ]  
সমাহার, মিলন, সমূহ, রাশি (শিলা সমুচ্চয়;  
শোভাসমুচ্চয়); সংখ্যা ইয়ম্বা (প্রাচীন. বাংলায়  
বাবহত); অলঙ্কার-বিশেষ। বিণ. সমুচ্চিত—  
রাশীকৃত, সংগৃহীত।

**সমুচ্চারণ**—মিলিত উচ্চারণ।

**সমুচ্ছল**—অতিশয় উচ্ছলিত, উচ্ছ্বসিত (কে  
বৃষ্টিতে পারে তাহার অগাধ শাস্তি...ত'র  
সমুচ্ছল কল কথা—রবি)।

**সমুচ্ছলন**—(সম্—উৎ—ছ্দি+ঘঞ্) উন্মূলন,  
ধ্বংস, বিনাশ। **সমুচ্ছলন**—উন্মূলন। বিণ.  
সমুচ্ছিন্ন।

**সমুচ্ছাস**—দীর্ঘবাস; প্রবল বাস প্রবাস; ক্ষীতি,  
ক্ষুতি।

**সমুচ্ছল**—(সম্—উদ্—ছল+অচ্) অতিশয়  
উচ্ছল, প্রদীপ্ত (কীতি সমুচ্ছল)।

**সমুচ্ছৌর**—উৎসর্গপনে উচ্ছৌরমান (পক্ষী)।

**সমুৎকর্ষ**—(সম্—উৎকর্ষ) সমাক্ষ উৎকর্ষ  
(প্রাদি সমাস)।

**সমুখ**—(সম্—উৎ—খা+ড) উল্লগত, জাত,  
উৎখিত (অগ্নি সমুখ শিখা)। **সমুখান**—

উত্থান; উদয়; উত্তোলন (ধ্বজ সমুখান);  
কার্যারম্ভ; রোগশাস্তি। বিণ. সমুখিত—  
উৎখিত, বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান; উল্লগত; উত্তোলিত।

**সমুৎপত্তি**—(সম্—উৎপত্তি) উৎপত্তি, উদ্ভব।  
বিণ. সমুৎপন্ন।

**সমুৎপাটন**—উন্মূলন। বিণ. সমুৎপাটিত।

**সমুৎস্রক**—(প্রাদি সমাস) অতিশয় উৎস্রক,  
উৎকণ্ঠিত, ইষ্ট লাভের জন্য আগ্রহযুক্ত।

**সমুদয়**—(সম্—উৎ+ই+অন্) সমাক্ষ উদয়,  
উত্থান; সমবায়; লয়; যুদ্ধ। বিণ. সমুদিত।

**সমুদয়, সমুদায়**—সমবায়, সমূহ, সকল।

**সমুদিত**—সম্যক্ উদিত; উখিত; সমুৎপন্ন; জাত।

**সমুদগত**—(সম্—উদ্—গম্+ক্ত) উল্লগত, উৎপন্ন, নিঃসৃত। বি. সমুদগম—নিঃসরণ।

**সমুদগীত**—উচ্চৈঃস্বরে গীত।

**সমুদগীর্ণ**—(সম্—উৎ—গৃ+ক্ত) বমিত; উচ্চারিত।

**সমুদ্রকরণ, সমুদ্রকার**—উত্তোলন; উন্মুলন; বমন; উদ্ধার করা, (সমুদ্রকর্তা—সম্যকরূপে উদ্ধার কর্তা। উন্মুলরিতা); উদ্ধৃত, quotation। বিণ. সমুদ্রকৃত।

**সমুদ্রব**—(সম্—উৎ—ভৃ+অন্) উৎপত্তি, ভগ্ন; উদ্ধৃত (তপোদান সমুদ্রব পূণা)। বিণ. উদ্ধৃত।

**সমুদ্রাবিত**—সম্যকরূপে উদ্ভাবিত অর্থাৎ পরি-কল্পিত। বি. সমুদ্রাবন, না। [আলোকিত।

**সমুদ্রাসিত**—সম্যকরূপে উদ্ভাসিত বা

**সমুদ্রত**—সম্যক রূপে উদ্ভূত বা উন্মুগ, উত্তোলিত। বি. সমুদ্রম—উত্তোগ, আরম্ভ।

**সমুদ্র**—[সম্ (সমক্)-উন্- (ক্লিন্নতওয়া)+র—যাহা চল্লোদয়ে ক্লিন্ন হয়, সমুদ্র শব্দের অল্প ব্যা-প্তি-ও আছে, যেমন, যাহা হইতে বহি উল্লত হয়, যাহা বহু ও ভল দান কবে, ইত্যাদি। সাগর, পারাবার, অধুধি, অর্ণব, সমুদ্রের মত দ্রুত বা বিশাল (দুঃখসমুদ্র, জনসমুদ্র) সংখ্যা-বিশেষ।

**সমুদ্রকফ**—সমুদ্রের ফেনা। **সমুদ্রকান্তা**—নদী। **সমুদ্রের্গ**—সমুদ্রগামী; নাবিকাদি।

**সমুদ্রগা**—সমুদ্রগামিনী (নদী)। **সমুদ্রগৃহ**—প্রাচীনকালের ধনীদের গৃহ-বিশেষ, ইহার উপরে কল থাকিত এবং ভাদের ছিঁত্র দিয়া বর্ষের কায় বিন্দু বিন্দু কল গারে পড়িত। **সমুদ্রচুলুক**—সমুদ্র বাটার চুলুক অর্থাৎ গণ্ডু হইয়াছিল

—বহরী) অগস্ত্য মূনি। **সমুদ্রচৌর্য**—সমুদ্রে দস্যবৃত্তি, piracy। **সমুদ্রদারু**—কুমীর; তিমিমাছ; দেতুবক। **সমুদ্র অবনীত**—অমৃত; চন্দ্র। **সমুদ্রনেমি**,—মেঘলা,

**রসনা**,—বসনা—পৃথিবী। **সমুদ্রপদ্ম**—বদী; গঙ্গা; যমুনা। **সমুদ্রফেন**—সমুদ্রের ফেনা; cuttle-fish-bone। **সমুদ্রবহি**—বাড়নানল। **সমুদ্রব্যবহারী** সমুদ্র পথে বাণিজ্যকারী। **সমুদ্রমহান**—দেবতা ও অহুরদের দ্বারা পুরাণ-বর্ণিত সাগর মহান বাহার কলে লক্ষী চন্দ্র, পারিজাত, ঐরাবত উচ্চৈঃস্বা

বহরী, অমৃত ও ইলাহল উখিত হইয়াছিল;

।-পরিণতিযুক্ত বৃহৎ ব্যাপার। **সমুদ্রযাত্রা**

—সমুদ্র পথে বিদেশ গমন। **সমুদ্রযান**—জাহাজ। বিণ. সমুদ্রীয়, সামুদ্রিক।

**সমুদ্র**—(বহরী) মুদ্রাযুক্ত, মোহর করা, চাবি দেওয়া ('সমুদ্রগৃহ')।

**সমুদ্রত**—সম্যক উন্নত, হৃদয়, উন্নতিবিশিষ্ট, বৃদ্ধি-যুক্ত, উদার, মহৎ, উর্ধ্ব উখিত। বি. **সমুদ্রতি**—উন্নতি, গৌরব, বৃদ্ধি। **সমুদ্রয়**, **সমুদ্রয়ন**—উন্নতিসাধন, উত্তোলন।

**সমুদ্রপস্থিত**—নিকটে উপস্থিত; সমাগত। বি. সমুদ্রপস্থিতি।

**সমুদ্রসিত**—উল্লাসযুক্ত, উৎফুল্ল, সম্যক বিকশিত, ক্রীড়াশীল। বি. সমুদ্রাস।

**সমুল**—মূলের সহিত (সমুলচ্ছেদ; সমূলে বিনাশ)।

**সমুলক**—কারণযুক্ত, সহেতুক (বিপ. অমূলক)।

**সমুহ**—[সম্ বহ্ (বহন করা)+ঘঞ্] সমুদয়, রাশি (দেশ সমুহ); প্রচুর, বহু, পুরাপুর (সমুহ দোষ, সমুহ ক্ষতির সম্ভাবনা), প্রাচীন ভারতের পঞ্চায়েত অথবা অকল-শাসন-সমিতি। **সমুহ-তন্ত্র**—পঞ্চায়েতী শাসন, সম্প্রদায়ের কলাগ-বৃদ্ধিমূলক শাসনতন্ত্র। **সমুহন**—রাশীকরণ। **সমুহনী**—সম্মার্জনী।

**সমুদ্ধ**—[সম্—বৃদ্ধ্ (বৃদ্ধি পাওয়া)+ক্ত] প্রাচুর্-যুক্ত, বহুল (পুণ্ডরারসমুদ্ধ তন্ত্র; জ্ঞানসমুদ্ধ); সম্পত্তিশালী, ঐশ্বর্যযুক্ত (সমুদ্ধ নগরী); হৃদিত (সমুদ্ধ বনস্পতি) ফলসমুদ্ধ (সমুদ্ধ শাখা)। বি. সমুদ্ধি—প্রচুর, ঐশ্বর্য, প্রাচুর্, বৃদ্ধি উৎকর্ষ, অভ্যুদয় (জাতীয় সমুদ্ধি; মনের সমুদ্ধি; সমুদ্ধি কামনা করি)। বিণ. সমুদ্ধিমান।

**সম্মত**—[সম্—আ—ই+ক্ত] সমাগত, মিলিত, উপস্থিত সহিত, including (এই শেবোক্ত অর্থ ই বর্তমানে সাধারণত ব্যবহৃত হয়—বাড়ী সম্মত জমি)।

**সম্পত্তি**—[সম্—পদ+ক্তি] বিষয়-আশয়, ভূসম্পত্তি, যাহা হইতে আয় হয়। সম্পদ, সম্পদ—ধন, বিত্ত, সম্পত্তি (সম্পদশালী); ঐশ্বর্য, সমৃদ্ধি, গুণোৎকর্ষ, যাহা জীবনকে সমৃদ্ধ করে (ভাবসম্পদ, তোমার বুদ্ধিই আমার জীবনের সম্পদ; কিন্তু সে আমার সাধনার ধন ছিল...সে আমার সম্পত্তি নয় সে আমার সম্পদ—রবি)। বিণ. সম্পন্ন—বিশিষ্ট, যুক্ত (সর্বগুণসম্পন্ন);

সম্পাদিত ( কাজটি সুসম্পন্ন হইয়াছে ) ; সম্পত্তি-  
শালী, টাকা পয়সা ওয়ালা ( সম্পন্ন গৃহস্থ ) ।

**সম্পর্ক**—[ সম্ + পৃচ্ছ (যুক্ত হওয়া) + ঘঞ ]  
 সম্বন্ধ, সংযোগ (এ ব্যাপারের সঙ্গে ও ব্যাপারের  
 কোন সম্পর্ক নাই; দেশের সঙ্গে কোন সম্পর্ক  
 রাখেন না) ; সংসর্গ (মুর্থের সম্পর্ক যত্নে পরিহার  
 করিবে) ; আত্মীয়তা (সম্পর্কে খুড়া হন) ।  
 বিণ. **সম্পর্কিত**—সম্পর্কযুক্ত, সংশ্লিষ্ট ।

সম্পাত—( নন্-+পত্+ঘঞ্ ) পতন, বিলুপ্ত  
হওয়া, প্রবেশ ( কিরণ-সম্পাত ) ।

**সম্পাদক**—(সম্-পাদি+ণক) সম্পাদনকারী; কার্ঘনিবাহক, secretary; সঙ্কলয়িতা; পত্রিকাদি ঘাষার সম্পাদনায় বাহির হয়, editor (ডো. সম্পাদিকা)। **সম্পাদকীয়** **স্তম্ভ**—সম্পাদকের মন্তব্যসূক্ত, সংবাদ পত্রের স্তম্ভ, editorial column। **বি. সম্পাদকতা**।

**সম্পাদন**—নিষ্পাদন (কর্ম সম্পাদন); সংকলন, ভাষাধি যত্নকরণ, editing। বিধ. সম্পাদিত—নিষ্পন্ন, অনুষ্ঠিত; সংকলিত; নৃত্যবাদি সহ প্রকাশিত, edited। **সম্পাদ্য**—যাহা সম্পাদন করিতে হইবে; (জামাতিতে) যে প্রতিজ্ঞা (problem) সমাধান করিতে হইবে।

সম্পুট, -ক—কোটা, ডিবা; শ্বকি, পেটরা;  
 চোণ। সম্পুটিকা—সম্পুট। [সম্পূজিত।

सम्पूजन—समाकपूजन, सम्मानना । विग.

**সম্পূরক**—যাগ পূর্ণ করে, যাগ অল্প কোণের  
 সহিত মিলিত হইয়া দুই সমকোণ সৃষ্টি করে,  
 supplement। **সম্পূরণ**—পূর্ণতা দান।  
**বিগ. সম্প্রতি**—যাগ পূর্ণ করা হইয়াছে।

**সম্পূর্ণ**—(সম্+পূ+ক্ত) পরিপূর্ণ, সমাপ্ত, পূর্ণাঙ্গ  
(ব্রত সম্পূর্ণ হলো); সমস্ত (সম্পূর্ণ দোষ  
তোমার); সাতছরের ঝগ বা রাগিণী। স্ত্রী.  
সম্পূর্ণা—একাদশী-বিশেষ। বি. সম্পত্তি  
(অর্শাতিসম্পত্তি)।

**सम्पत्कृत**—[ सम्+पृच्, ( मिलित इच्छा ) + कृत ]  
 मिलित, मिश्रित ( शीकरसम्पत्कृत समीरण ) ;  
 संयुक्त, ऊढ़ित ( परम्परा सम्पत्कृत ) ।

સમપ્રકાશિત—નમાદકરૂપે પ્રકાશિત, પ્રકટિત ।

**ସମ୍ପ୍ରଚାର**—ଚତୁର୍ଦିକେ ପ୍ରଚାର ବା ଘୋଷଣା । ବିଗ.  
**ସମ୍ପ୍ରଚାରିତ**—broadcast ।

**সম্প্রতি**—ইদানিং, অধুনা, এক্ষণে (সম্প্রতি যারা দেশে ফিরেছে)। বিগ. সাম্প্রতিক।

**সম্প্রতিপত্তি**—বাদীর অভিযোগ প্রবণ করিয়া  
প্রতিবাদীর তাহা স্বীকার করা, নহায়তা,  
আপোষ। বিণ. সম্প্রতিপন্ন।

**सम्प्रदाता**—सम्प्रदानकारी, कृष्ठा सम्प्रदानकारी ।  
**वि. सम्प्रदान**—समाक्रुपे दान, यह ताग  
 करिया दान ( कृष्ठा सम्प्रदान ) ।

**সম্প্রদায়**—(সম্+প্র+দা+ঘঞ) এক গুণের উপদেশ বা ধর্মীচাব অনুসরণকারী দল, sect, community (বৈষ্ণব সম্প্রদায়) দল, এক মতের লোক (ইস্রবদ সম্প্রদায়); বিগ. সাম্প্রদায়িক। [অনুচিত-বিবেচনা।]

**सम्प्रधारण**, **सम्प्रधारणा**—अवधारणा, उचित-  
**सम्प्रदाय**—समुदाय, प्रवृत्ति । **सम्प्रयाग**—  
 परलोक गमन । **सम्प्रयास**—प्रयास, श्रवण ।

সম্প্রসারণ—বিস্তারণ (বিপ. সংকোচন);  
(ব্যাকরণে) ঙ, ঊ, ঋ, ৐ স্থানে য, ব, র, ল  
হওয়া। বিপ. সম্প্রসারিত।

**সম্প্রীতি**—পরস্পরের মধ্যে শ্রীতি, সদ্ভাব, সখা,  
amity ( সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ) ।

সম্বৎ—১৮৭৭ খ্রঃ। সম্বৎসর—( অসাদৃশ্য কিন্তু  
বহুল প্রচলিত—সম্বৎসরের গোত্রাক )।

**সম্বন্ধ**—সম্বন্ধযুক্ত, সংযুক্ত, connected, related । বি. **সম্বন্ধ**—সংযোগ, সম্পর্ক ( দুইয়ের মধ্যে কোন সম্বন্ধ নাই ) ; আত্মীয়তা, কুটুম্বিতা, বৈবাহিক সম্পর্ক ( সম্বন্ধ করা ) ; বিবাহের প্রস্তাব ( মেয়ের সম্বন্ধ এনেছে ; ( ব্যাকরণে ) ক্রিয়াজনকভাতি ভাব, possessive case ( সম্বন্ধে বস্তু ) । ( গ্রামা—সম্বন্ধান্ধো, সম্বন্ধ ) ।

**সম্বন্ধী**—সম্বন্ধযুক্ত, সম্পর্কিত; বৈবাহিক সম্বন্ধ-  
যুক্ত (ভ্রাতৃত্ব, পুত্র, শালক প্রভৃতি—কিন্তু  
স্ত্রীর বড় ভাই)। (গ্রামা—সম্বন্ধী, হুম্বন্ধী,  
হুম্বন্ধী; পূর্ববঙ্গ জম্বন্ধী, তুম্বন্ধী; গালিকপেও  
বাবরুত হয়)। **সম্বন্ধীয়**—সম্পর্কিত।

**সম্বরণ**—সংবরণ করা, গোপন করা, আবৃত করা, সংযত করা (বস্ত্র সম্বরণ; 'সম্বর কোণ'); বাজনে যে ফোড়ন দেওয়া হয় (সম্বর দেওয়া—ফোড়ন প্রঃ) ।

अस्य धर्मा—संनर्धना दुः ।

**সম্বল**—(সম্+বল+অ) পাথেয়, পুষ্টি (পথের  
সম্বল; বড় বড় গৃহস্থের টুটল সম্বল—কবিকঙ্কণ);  
জীবনোপায়, অবলম্বন (সম্বল কান্ডে আর  
লেগি)। **সম্বলিত**—সংবলিত ক্রঃ।

**সম্মুখ**—(সম্+বৃ+ক্ত) সমাক্ জাগরিত, চৈতন্য-বিশিষ্ট; বুদ্ধাবতর। বি. **সম্মুখি**—সমাক্ চেতনা; নবোধন, সম্বোধনে প্রথমার এক বচন। **সম্বোধন**—আহ্বান, ডাকা, আমন্ত্রণ, অভিযুক্তকরণ। বিণ. সম্বোধিত।

**সম্বোধি**—সমাক্ বোধি বা জ্ঞান।

**সম্ভব**—(সম্+ভূ+অল্) জন্ম, উৎপত্তি (কুমার-সম্ভব কাব্য; 'রতন-সম্ভব' বিভা); 'সম্ভাবনাত্ত', বাগ্য ঘটতে পারে, বিদ্যাত্ত (এও কি সম্ভব); সম্ভাবাত্ত (সম্ভব অনন্তবের তত্ত্ব রাখো); সম্ভবত (সম্ভব কাল আসবে)। (গ্রামা সম্ভাব)। **সম্ভবপর**—যাহার সম্ভাবাত্ত আছে, সম্ভব। **সম্ভবে**—ঘটিতে পারে ('হেন রূপ অঙ্গার কঙ্কতেই সম্ভবে')।

**সম্ভাবন**—সম্ভল, টাকা পরদা (প্রাচীন বাংলা)।

**সম্ভাবনা**—ইহাতে পারে এমন জ্ঞান বা ভাব, probability, possibility, potentiality (ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা); সম্ভ্রতি (প্রাচীন বাংলা); (সংস্কৃতে—সম্ভাবনা)। **সম্ভাবনীয়**, **সম্ভাব্য**, **সম্ভব্য**—যাহা সম্ভবপর (সম্ভাব্য সকল ব্যবস্থাই অবলম্বন করা হইবে)।

**সম্ভাবিত**—যাহা সম্ভবপর হইবে আশা করা যায়, expected (সংস্কৃতে—পূজিত, সম্মানিত)।

**সম্ভার**—(সম্+ভূ+ঘণ্) সংগ্রহ, রাশি, সমূহ, সংগৃহীত বস্তু, উপকরণ (দ্রব্য সম্ভার; পূজার সম্ভার)।

**সম্ভার**—সম্ভরা, ফোড়ন (সম্ভার দেওয়া); মশলায় ও তৈলে বা ঘূতে নীতগানো।

**সম্ভাম**, **সম্ভামণ**, **সম্ভামা**—(ভাম্+বলা) পরস্পর কথোপকথন, আলাপ, কুশল প্রদাদি অভ্যর্থনা (লক্ষ্মীছাড়া পুরুষ কুটূষ বাড়ী যায় জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাম না পায়—কবিকঙ্কণ; সাদর-সম্ভামণ জ্ঞাপন করিলেন)।

**সম্ভামা**—সম্ভামণ করা (কাব্যে ব্যবহৃত)। কবে হে বীরকেশরী সম্ভামে শৃগালে মিত্রভাবে—মধু)।

**সম্ভূত**—(সম্+ভূ+ক্ত) উৎপন্ন, উদ্ভূত, জাত (প্রথম-সম্ভূত প্রতিষ্ঠা)।

**সম্ভূয়কারী**—যাহারা মিলিতভাবে কারবার করে। **সম্ভূয়বনিক**—মিলিতভাবে ব্যবসায়-কারী, বণিক্ দল। **সম্ভূয় সম্মান**—পরস্পর মিলিত হইয়া সম্মিকরণ। **সম্ভূয় সম্মুখান**

—অংশীদারের মিলিত হইয়া কারবার করা, Joint-stock Company।

**সম্ভোগ**—(সম্+ভৃজ্+ঘণ্) সমাক্ উপভোগ, সুখাধাদন; সুরত (বিচিত্র সম্ভোগে দিন যাপন)।

**সম্ভোগী**—সম্ভোগকারী।

**সম্ভোগ্য**—সম্ভোগের যোগ্য। **সম্ভোজন**—অনেকের একত্র ভোজন।

**সম্ভ্রম**—[সম্+ভ্রম্ (ভ্রমণ করা, মাগ্ন হওয়া)+অল্] ভয়াদিজনিত দ্রবা, ভয়মিশ্রিত ভ্রম, সমাদর (সম্ভ্রম করা); মর্দাদা, মাস্তাত্ত (মান সম্ভ্রম বচায় রাপা দায় হইয়াছে)। বিণ. সম্ভ্রান্ত—মাগ্ন, মর্দাদাদুক্ত (সম্ভ্রান্ত বংশ; সম্ভ্রান্ত সমাজ); ভীত, দ্রবাযুক্ত (সংস্কৃতে)। **সম্ভ্রান্ত তন্ত্র**—Aristocracy, দেশের উচ্চবংশীয়দের দ্বারা রাজ্য শাসন।

**সম্মত**—(সম্+মন্+ক্ত) অম্মমত, অম্মোদিত, অভিপ্রেত (শান্তসম্মত; বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে); স্বীকৃত, উচ্চক, রাজা (তিনি সম্মত হইয়াছেন)। বি. সম্মতি—স্বীকৃতি, অম্মমতি (সম্মতি দিয়াছেন, সর্বসম্মতিক্রমে)। **সম্মতি পত্র**—রাজা উত্তমণ প্রভৃতি প্রজা অধমণ ইত্যাদিকে যে দলিল দিতেন।

**সম্মান**—(সম্+মন্+ঘণ্) সম্ভ্রম, মর্দাদা, পূজা, সমাদর, পাতির (সম্মান প্রদর্শন; সম্মান রক্ষা—মান রক্ষা, পাতির করা)। **সম্মাননা**—সমাদর প্রদর্শন, সম্বধনা। বিণ. সম্মাননীয়; সম্মানিত—অঙ্কেয়, পূজিত, সমাদৃত (সম্মানিত অতিথি)।

**সম্মার্জক**—যাহা পরিষ্কৃত করে, সম্মার্জনী; যে পরিষ্কৃত করে। **সম্মার্জন**—পরিষ্করণ, কাঁটি দেওয়া। **সম্মার্জনী**—কাঁটা (সম্মার্জনী-প্রহার)।

**সম্মিত**—(সম্+মিত) পরিমিত, তুল্য (অম্মত-সম্মিলন, সম্মেলন—একত্র হওয়া, সংযোগ (সাহিত্য-সম্মেলন; অষ্টবজ্র-সম্মিলন)। **সম্মিলনী**—সম্মিলন সভা বা সমিতি। বিণ. সম্মিলিত—একত্রিত, মিলিত।

**সম্মীলন**—(মীল্—সম্মুচিত হওয়া) সম্মোচন, মুষণ (বিণ. সম্মীলন)। বিণ. সম্মীলিত।

**সম্মুখ**—(বহুব্রী) সমাক্ষ, অভিমুখ, পরস্পরের দিকে মুখ করিয়া সম্মুখ সমর; সম্মুখে এক পশ্চাতে আর)। **সম্মুখস্থ**—সামনের।



**সম্মুখীন**—অভিমুখ. সম্মুখবর্তী (বিপদের সম্মুখীন হওয়া)।

**সম্মুখ**—(সম্+মু+ত্) অতিশয় মুখ, পরম ঐতিপূর্ণ (সম্মুখ বিলোচন)।

**সম্মুদ**—(সম্+মু+ত্) অতিশয় মোহপ্রাপ্ত, বিহ্বল, সম্মোহিত। (বাংলায় মুদ ও মুদ-এর পার্থক্য লক্ষণীয়)।

**সম্মেলন**—মিলন, সমাগম (বন্ধু সম্মেলন)। সম্মিলন ত্রঃ।

**সম্মোহ**—(সম্+মু+ঘঞ) অতিশয় মোহ, চিত্তবৈকল্য, অব্যবহিক (ক্লেশ ইহতে সম্মোহের উৎপত্তি—গীতা)। **সম্মোহন**—যাহা মোহিত করে, মদনের শর-বিশেষ; মোহিত করণ। স্ত্রী. সম্মোহনী (সম্মোহনী যারা)। বিণ. **সম্মোহিত**—বিমুদ, বাগার বিচার বিবেচনা লোপ পাইয়াছে, সম্মোহন-বিচার প্রভাবে বশীভূত, bewitched hypnotized।

**সম্যক**—(সং) সর্বপ্রকারে, সমগ্ররূপে, সমগ্রভাবে, পূর্ণরূপে, উত্তমরূপে (সম্যক অবধারণ)। **সম্যক আজীব**—সদুপায়ে জীবিকাচর্চন। **সম্যক দর্শন**—সত্যদর্শন, সত্য স্বরূপ ত্রুক্ষে অভিনিবেশ। **সম্যক দৃষ্টি**—পূর্ণদৃষ্টি, হৃৎশির মূলের প্রতি দৃষ্টি। **সম্যক প্রয়োগ**—পূর্ণভাবে প্রয়োগ, অস্রাস্ত প্রয়োগ। **সম্যক বাক**—অযথা ও অত্যাধিক বাক্য ইহতে নিবৃত্তি। **সম্যক সঙ্কল্প**—পূর্ণ সঙ্কল্প, একমাত্র সত্য ও কল্যাণের পথে চলিবার সঙ্কল্প, অবিশেষ, অহিংসা ও নিকামতা এই তিন অবলম্বনের সঙ্কল্প।

**সম্রাট**—(সম্+রাজ+কিপ্) রাজস্বয় বজ্রকারী, রাজক্রেমবর্তী, নবপ্রধান (কবি-সম্রাট)। স্ত্রী **সম্রাজ্ঞী**—সাম্রাজ্যের অধিবর্তী; সম্রাট, পত্নী।

**সন্ন**—(স+অ) শর, দক্ষি, দুঃ প্রভৃতির অগ্রভাগ; জল প্রভৃতি তরল পদার্থের উপরে ভাসমান পাতলা গাধ (সরপড়া শুড়); গমনকারী, যাত্রী (সমাসে উত্তর পদরূপে—অগ্রসর, পুরঃসর); সরোবর।

**সন্নঃ**—(স+অস্+যেখানে জলের জন্ত যায়) পুষ্করী। **সন্নঃকাক**—হঃস।

**সন্নক**—[সং.] প্রধান পথ, সড়ক, মছপাড়া; ইক্ষুভূমি; সন্ধ্যাপান; গগন; সরোবর।

**সরকার**—(ফা. সরকার) রাজশক্তি, জমিদারি- (সরকারে কমা হবে); মোগল আমলে রাজস্ব আদায়ের বিভাগ-বিশেষ, রাজা, প্রভু, মালিক, ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী, কেরানী (বাংলার সরকার, বিল সরকার); উপাধি-বিশেষ; পাঠশালার গুরু মহাশয়।

**সরকারি-রী**—রাজশক্তি বিষয়ক; জমিদারি-সংক্রান্ত; মনিবসংক্রান্ত; সাধারণ, ঘোষ সরকারী মামা); সরকারের পদ (বাংলার সরকারি); গুরু মহাশয়গিরি। [পত্র]।

**সরস্বত**—(ফা. সরস্বত্—নিরোগপত্র, সম্মতি-  
**সরস্বত**—(ফা. সরস্বতী) সেনাপতির পদ, অধাক, উপাধি-বিশেষ।

**সরস্বত**—(ফা. সরস্বতী—আগ্রহ) উদ্দীপনাপূর্ণ, গুলজার, গরম, চমকপূর্ণ (যুদ্ধের শুরুতে বাংলার সবগণ)।

**সরস্বত, গৌজা, গোজা, সোরগোজা**—তিল বীজ-বিশেষ, সরিষার সহিত ভেজাল দেওয়া হয়।

**সরস্বত**—সরে ভূমি ত্রঃ।

**সরস্বত**—(ফা. সর আনজাম) উপকরণ, আনুমানিক ক্রিয়ণপত্র আয়োজন (হুসাধনের সরস্বত, কারগানার সরস্বত, সরস্বত করা—আয়োজন করা)।

**সরণ**—(স+অনট্) গমন, চলন; পবাহ; পথ (যাব আত্মীন কাল পাষণকটীন সরণে—রবি)।

**সরণ**—গন্ধ ভাদালি, পথ। **সরণি, গী**—পথ, পটুতি; রীতি।

**সরতা**—(হি সরোতা) জাঁতি, বদ্বারা স্থপারি-আদি কাটা হয়।

**সরদার, সদার**—(ফা. সরদার) প্রধান, দল-পতি, মোড়ল (তুমি আমাদের সরদার সরদার পড়ো; কুড়ের সরদার)। বি **সরদারি**—সরদারের কাজ; মোড়লি (আর সরদারি কহতে হবে না)। গ্রামা—সদার, সদারি)।

**সরদেওয়াল, দেওয়াল**—বাড়ীর চারিদিকে ঘুরাইয়া যে দেওয়াল দেওয়া হয়।

**সরপেচ**—(ফা. সরপেচ) পাগড়ীর চারিদিকে জড়াইবার রেশমী ফিতা-বিশেষ। **সরপেচ**—কবরী জড়াইবার পুপমালা। **সরপোষ**—চাকনি, সেলাপ।

**সরস্বত**—(ফা. সরকার) বহু সম্মানিত,

কৃতার্থ (দাওয়াত কবুল করিয়া সরফরাজ করিবেন; বাস্কেও ব্যবহৃত হয় (মহম্মদ রেজা খাঁ মনে করিল, আমি এই সময়ে সরফরাজ হইব—বক্তিমচন্দ্র)। বি সরফরাজি—(সাধারণতঃ বাস্কে ব্যবহৃত) বাহাহুরি, মোড়লি।

সরববন্দ—(ফা.) শিরস্ত্রাণ, পাগড়ি।

সরববরাহ—(ফা. সরবরহ্) যোগান, আনিয়া দেওয়া supply (মাল সরববরাহ করা)।

সরববরাহকার—যে যোগান দেয়, এজেন্ট।

সরমা—রামায়ণ বর্ণিত বিভীষণের পত্নী; কুকুরী।

সরযু—অযোধ্যার নদী-বিশেষ।

সরল—[হ (গমন করা)+ল] দেবদারু বৃক্ষ; শালগাছ; কাপট্যবোধিত, ঋজুবোধ, সাধু, অবক্র (সরলভাবে সব কথা বলেছিলাম)। স্ত্রী. সরলা। সরল ভব—সরল বৃক্ষের রস, টায়পিন। সরল পুঁঠী-বৃহৎপুঁঠী-বিশেষ। সরল সংঘাত—সোজাহজি সংঘাত, direct impact। সরলাস্ত্র—মলাশয়, large intestine। সরলীকরণ—(বীজগণিতে) simplification। সরলোন্নত—অবক্র ও উঁচু।

সরস—(বহুব্রী) রসযুক্ত, মধুৰ, চটুল, মজাদার (সরস গল্প গুজব); চিন্তাকৰ্ষক, কবিত্বময়; প্রেম প্রীতিপূর্ণ; উত্তম (সরস), সবেশর ('মানস সরসে')।

সরসিজ—(অলু সমাস) সরোবরে জাত, পদ্ম।

সরসী—সরোবর। সরসীজ—পদ্ম।

সরস্বতী—বাগ্‌দেবী; ব্রহ্মাণী; বাণী; নদী-বিশেষ; জৈনদিগের দেবী-বিশেষ; পাণ্ডিত্যের জন্য উচ্চ উপাধি-বিশেষ (মধুসূদন সরস্বতী)।

সরহদ্দ, সরহদ্—(আ. সরহ'দ্) সীমান্ত, সরহদ্-বাশ্বি—সীমা নির্দিষ্ট করণ।

সরা—(সং. সরাব) মৃদুপাত্তের ঢাকনি-বিশেষ (হাঁড়ির মুখের সরা)।

সরা—সরিয়া যাওয়া, একস্থান হইতে অন্যস্থানে যাওয়া (সরে বসা; পা সরে যাওয়া) প্রকাশ পাওয়া, নিঃসৃত হওয়া (মুখে নাহি সরে বাণী); অগ্রসর হওয়া (পা সরছে না; কলম সরছে না); অলক্ষিত ভাবে পলায়ন করা (বদি বাঁচেতে চাও তবে সরে পড়; হুটকেসটি তুলে নিয়ে সরে পড়েছে); আগ্রহ হওয়া (মন সরে না)। নিজন্ত সরানো।

সরাই, সরাইখানা—(ফা. সরা) পাশখানা। (জীর্ণভাঙা সরাইখানা রাত্রি দিবা দুইটি ধার—ওমর খৈয়াম)।

সরাবক—(সং. শ্রাবক; হি. সরাবগ) জৈন (সরাবক বসে গুজরাটে জীব-জন্তু নাহি কাটে সর্বকাল করে নিরামিষ—কবিকঙ্কণ)।

সরাগ—(বহুব্রী) অমুরাগযুক্ত, সপ্রণয় (বিরাগী মূনির মনও সরাগ হয়); রঞ্জিত, অলঙ্কৃত-রঞ্জিত (সরাগ চরণ)।

সরাঙ্গ—(ফা.) এ মুড়া হইতে অল্প মুড়া পর্যন্ত, সোজাহজি (সরাসর কলকাতায় চলে গেলেন; সরাসর বাড়ীর ভিতরে ঢুকলো)। সরাসরি—সোজাহজি, মোট, সমগ্র ভাবে, জটিলতা পরিহার করিয়া। সরাসরি বন্দোবস্ত—কোন মধ্যবর্তীর সহিত সম্পর্ক নাই এমন বন্দোবস্ত, মোটামুটি বন্দোবস্ত; যে বন্দোবস্তের সঙ্গে আইন কাহ্ননের জটিল সঙ্কল নাই। সরামরি বিচার—বিস্তারিত জেরা জবানবন্দীর আশ্রয় না লইয়া সোজাহজি বিচার, summary trial।

সরিন্—[হ (গমন করা)+ইন্] নদী, প্রবাহিণী; হ্রদ, দুর্গা। সরিন্‌পতি—সমুদ্র। সরিন্-স্রত—ভীষ্ম। সরিন্দরা, সরিতান্দরা—নদী সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, গঙ্গা। [সর্বোক্তঃ।

সরিন্ধা—(সং. সর্ষপ) স্থপরিচিত তৈলবীজ, সর্বে।

সরীসৃপ—সৃপ+বহু লুপ্ত+কিপ্—যাহারা বৃকে হাঁটিয়া যায়, reptile, সর্প, বৃশ্চিক, গোথিকা ইত্যাদি; মীন ও কর্কট রাশি।

সরু—[হ (গমন করা)+উ] শর; হস্ত; সংকীর্ণ; ক্ষীণ, মিহি; পাতলা। (সরু হতো; 'বৃদ্ধি বড় সরু'; সরুমালা; সরু চাল; সরু-গলি)। (বিপ. মোটা, স্থূল)। প্রাচীন বাংলায় 'সরু' 'সরুয়া'। সরুচাকলি—চাউল গুড়ি ও কলাই বাটার পাতলা পিঠা-বিশেষ।

সরুপ—(বহুব্রী) একরূপ, সদৃশ (বিপ. বিরূপ), বি. সরুপতা—সাদৃশ্য।

সরেওয়ার—[আ. সরহ্ (বাখা; মাগুলাদির হার)+ফা. ওয়ার (মতন, ধরণের, যুক্ত)] বাখা করিয়া, দফায় দফায় (দে ব্যক্তি সরেওয়ার কিছুই বলিতে পারিল না—আলালের ঘরের দুলাল)।

সরেজমিন, সরজমিন—(ফা. সর্জমিন)

চৌহদ্দিযুক্ত জমি ; ঘটনাস্থল ( সরেজমিনে তদন্ত—  
ঘটনাস্থলে তদন্ত ) । **সরেজমিন তহকীক**—  
সরেজমিন তদন্ত ।

**সরস**—( সং. সরস ) উত্তম, উৎকৃষ্ট, উপাদেয়  
( সরস দই ; সরস রাসা ) । **সরস আলুস**—  
অমায়িক লোক, উচ্চ অন্তঃকরণের লোক ।  
( বিপ. নিরস ) । **এককাটি সরস**—  
( বাজে ) আরও মন্দ ।

**সরোকার**—( ফা. সরোকার ) সম্বন্ধ, সংশ্রব,  
লেনদেন ( সরোকার রাখা ) ।

**সরোজ**—( সরস্+জন্+ড ) পদ্ম । **সরো-**  
**জন্ম**—সরোজ । **সরোজিনী**—কমলিনী ;  
পদ্মের বাড় ; পদ্মবতল পুষ্করিণী । **সরোজী**—  
সরোজ বাহার জলস্থান, ব্রহ্মা ।

**সরোবর**—( সমুদ্রীতৎ ) শ্রেষ্ঠ জলাশয়, পদ্মাদি-  
যুক্ত পুষ্করিণী, তড়াগ ।

**সরোরুহ**—( সরস্+রুহ্+কৃপ্ ) পদ্ম ।

**সরোষ**—( বহুব্রী ) রোহযুক্ত ( সরোষ দৃষ্টি ) ।

**সর্গ**—( স্বজ্+ঘঞ্ ) সৃষ্টি, নির্মাণ, উৎপত্তি, সৃষ্ট  
পদার্থ ( হৃতসর্গ ) , নিসর্গ, প্রকৃতি ; প্রভুর  
অধায় ( মহাকাব্য বীরচরিত্র অষ্টসর্গ—রবি ) ;  
উৎসর্গ, মনোভাগ । **সর্গকর্তা**—সৃষ্টিকর্তা ।

**সর্গবিজ্ঞ**—অধায়ে বিভক্ত রচনা, মহাকাব্য ।

**সর্জন**—( স্বজ্+জনট্ ) সৃষ্টি, তাগ ; স্রষ্টা  
দলের পঞ্চাংশভাগ ।

**সর্দি**—( ফা. সরদী—শৈত্য ) কফরোগ-বিশেষ  
( সর্দিলাগা ) । **সর্দিগরমি**—অতিশয় উত্তাপ-  
ভোগ হেতু পীড়া-বিশেষ, sun-stroke ।

**সর্প**—[ স্বপ্ ( গমন করা ) + অল্ ] সাপ, অহি,  
ভূচন্দ্র, নাগকেশর ; মুশুধারী রেচ্ছজাতি-  
বিশেষ । স্ত্রী. সর্পিণী । **সর্পদষ্ট**—যাহাকে সাপে  
কামড়াইয়াছে **সর্পজংষ্ট্রী**—বিড়টির গাছ ।

**সর্পভুক**—নয়ূর, রাজসর্প । **সর্পরাজ**—  
বাহকি, অনন্তদেব । **সর্পসত্ত্ব**—সর্পকুল স্বাস  
করিবার নিমিত্ত জনমেজয়-কর্তৃক অদ্বিষ্ট যজ্ঞ ।

**সর্পহা**—নকুল । **সর্পাবাস**—সর্পের বাস-  
স্থান, চন্দন । **সর্পাসন**—নয়ূর, গরুড়, নকুল ।

**সর্পিঃ**—( সং. সর্প, সর্পিঃ ) [ শীলা ।

**সর্পিণী**—স্ত্রীসর্প । **সর্পী**—সর্পিণী ; বিসর্পণ-

**সর্পিজ**—সর্পের স্থায়ী আকাবাক গতিবিশিষ্ট,  
spiral, zigzag ।

**সর্ব**—( স্ব+বন্ ) সব, সকল, সমস্ত, সমুদয়, বিধ ;

শিব ; বিষ্ণু ) **সর্বসহ**—যে সব কিছু সহ  
করে ( স্ত্রী. সর্বসহা—পৃথিবী ) । **সর্বকর্তা**—  
বিধাতা । **সর্বকর্ম**—সকল কার্য ; গৃহস্থের  
অনুষ্ঠেয় অগ্নিহোত্রাদি । **সর্বকারী**—সর্বকন্মে  
পারদর্শী । **সর্বকর্ম্মান**—সকল কার্যসমূহ ।  
**সর্বকাল**—চিরকাল । **সর্বগ**—সর্বত্রগামী ।  
**সর্বগত**—সর্বব্যাপী । **সর্বগ্রাস**—( বহুব্রী )  
যে সব কিছু গ্রাস করে ; গ্রহণে পূর্ণগ্রাস । **সর্ব-**  
**জনীন**—সর্বলোকহিতকর । **সর্বজান**—  
সর্বজ্ঞ । **সর্বতঃ**—সকল দিক হইতে, সকল  
দিকে, সকল বিষয়ে ( সর্বতোগামী ) । **সর্ব-**  
**তন্ত্র**—সাধারণ তন্ত্র, republic ; স্বতঃসিদ্ধ ।  
**সর্বতোভ্র**—সর্ববিধয়ে কলাগকর বা স্থপকর ;  
চতুর্দিকে দ্বারযুক্ত ধনীদিগের গৃহ-বিশেষ, উৎসর্গ ব ;  
প্রতিষ্ঠাদি কর্মে দশদিকে দ্বারযুক্ত চতুর্লোণ মণ্ডল-  
বিশেষ ; ব্যতঃবিশেষ । **সর্বতোমুখ**—বাহার  
সব দিকে মুখ বা গতি ( সর্বতোমুখী প্রতিভা ) ।  
**সর্বত্র**—সকল স্থানে, সকল দিকে, সকল বিষয়ে,  
সকল কালে ( সর্বত্রগামী ) । **সর্বথা**—সর্ব-  
প্রকারে ( সর্বথা পরিত্যক্ত ) । **সর্বদর্শী**—  
সমুদায় দর্শন করেন, বিচক্ষণ, পরমেশ্বর ।  
**সর্বদা**—সকল সময়ে, সতত । **সর্বদেব-**  
**মুখ**—( সর্বদেবতার মুখ বাহ্যতে—বহুব্রী ) অগ্নি ।  
**সর্বধূরীণ**—সকল ভারবাহক । **সর্বনাম**—  
বিশেষের পরিচয়ে যাহা ব্যবহৃত হয় ; pronoun ।  
**সর্বনাশ**—সর্বধ্বংস ; মহাস্রুতি ; অতিশয় ভয়,  
বিস্ময় বা লজ্জার বিষয় ( সর্বনাশ, অমন  
কাণ্ড করিসনে ) ; ব্যঙ্গও ব্যবহৃত হয় । বিপ.  
**সবনেশে**—সর্বনাশকারী, মহাধনধ্বংসকারী ।  
**সর্বপ্রযত্নে**—যথাসাধ্য প্রয়াস করিয়া ।  
**সর্ববল্লভ**—গণিক । **সর্ববাস্তবসহা**—  
প্রাচীন বঙ্গের সমুদ্রগামী পোতা-বিশেষ । **সর্ব-**  
**বাদীসম্মত**—সকল মতের লোকদের দ্বারা  
স্বীকৃত । **সর্ববিৎ**—সংজ্ঞ । **সর্ববেদ**—যে  
ব্রাহ্মণ সর্ববেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন ; সর্বজ্ঞ ।  
**সর্ববেদাঃ**—সর্বদ্ব নিবেদনকারী, যিনি যজ্ঞে  
সর্বদ্ব দক্ষিণা স্বরূপ দান করিয়াছেন । **সর্ব-**  
**বেদী**—সর্বজ্ঞ, পরমেশ্বর । **সর্ববেদী**—যে  
সকল লোকের বেশ ধারণ করে, বহুরূপী । **সর্ব-**  
**ব্যাপী**—সর্বত্র বিস্তৃত, all pervading ।  
**সর্বভক্ষ**, **সর্বভক্ষ্য**—যে সব কিছু ভক্ষণ  
করে, অগ্নি ; যে সব কিছু আত্মসাৎ করে ।

(স্বী. সর্বভক্ষা—ছাগী)। **সর্বভুক্**—যে সব কিছু খায়, অগ্নি। **সর্বভূত**—বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সব কিছু; সর্বপ্রাণী। **সর্বমঙ্গল**—সকলের কল্যাণ মঙ্গলকর (স্বী. সর্বমঙ্গলা—দুর্গা)। **সর্ব-ময়**—সর্বব্যাপী, বাহ্যিক প্রভাব সর্বত্র বিস্তৃত (রাজ্যের সবময় কর্তা)। **সর্বরক্ষা**—সর্ব-প্রকারে সৌভাগ্যের বিষয় (বিপ. সর্বনাশ)। **সর্বরস**—(সর্বরস বাহাতে—বহুতী) লবণ রস; বিদ্যান, ধূনা, বাত যন্ত্র-বিশেষ। **সর্বরসোত্তম**—লবণ রস। **সবলিজী**—বেদবিষয়জ্ঞাতারী; ধূর্ত। **সবলোক**—বিশ্বব্রহ্মাণ্ড; সকল মানুষ। **সবলোক পিতামহ**—আদি পিতা স্বয়ম্ভব মনুর পিতা, ব্রহ্মা। **সবশক্তিমান্**—যিনি সর্বশক্তির অধিকারী, omnipotent। **সর্ব-শুচি**—অগ্নি। **সর্বশুক্**—সব মিলিয়া। **সর্বসমতা**—সকলের প্রতি সমান ব্যবহার, সকলকে তুল্য জ্ঞান করা। **সবসম্মত**—সকলের দ্বারা স্বীকৃত। **সর্ব সাধারণ**—দেশের উচ্চ-নীচ সকলে। **সবসিক্তি**—সকল প্রকার ক্ষয়তা। **সবস্ব**—সমুদয় ধন, সব কিছু, সারভূত (বাক্-সবস্ব)। **সবস্ব-দক্ষিণ**—যে যজ্ঞে সর্বস্ব দক্ষিণ দেওয়া হয়। **সবস্বান্ত**—যাহার আর কিছুই নাই, অপদ্রব্য (রোগে সর্বস্বান্ত হইতে হয়েছে)। **সবহর**—যে সব কিছু ধারণ করে, যম, মৃত্যু।

**সর্বদা**—(স্ব—গমন করা) রাত্রি। সর্বদাকর—চন্দ্র।

**সর্বাঙ্গ**—সর্ব শরীর, সকল অঙ্গ (সর্বাঙ্গ হৃন্দা)। **সর্বাঙ্গ স্তম্ভর**—আয়ুর্বেদীয় ঔষধ-বিশেষ; **সর্বাঙ্গীন**—সর্ব অঙ্গ স্বত্বাধীন (সব-জ্ঞান সোষ্টব); পূর্ণাঙ্গ, সম্পূর্ণ (রাজ্যের সর্বাঙ্গীন কলাপ)।

**সর্বাণী**—সর্বের (শিবের) পত্নী, ভবানী।

**সর্বাধিকারী**—বাহ্যিক সকল বিষয়ে অধিকার আছে, মন্ত্রী প্রভৃতি; উপাধি-বিশেষ।

**সর্বাধ্যক্ষ**—প্রধান ভারপ্রাপ্ত, সর্বনায়ক।

**সবার্থ**—সর্ব অভিষ্ট, সর্ববিষয়। **সবার্থ**

**সাধিকা**—সর্ব-অভিষ্ট-দাতারী; দুর্গা। **সবার্থ**

**সিদ্ধ**—বাহ্যিক সকল কামনা পূর্ণ হইয়াছে, গাধার জন্মে পিতার সময় অশ্রিত সিদ্ধ হইয়াছিল, বুদ্ধদেব।

**সর্বেশ্বর**—সকলের প্রভু, সার্বভৌম; শিব।

**সর্বসর্বা**—(যিনি পুরুষদের মধ্যে ও নারীদের মধ্যে প্রধান) সর্বপ্রধান, সর্বময় কর্তা।

**সর্বোত্তর**—সর্বপ্রধান। **সর্বোপরি**—সকলের উপর, অল্প সমস্ত বিবেচনা ত্যাগ করিয়া; অধিকন্ত। [সরিবা ও রাই।

**সর্বপ**—(স্ব—গমন করা) স্থপরিচিত তৈলবীজ,

**সর্ব**—সর্বপ, সরিষা। **চোখে সর্ব ফুল**

**দেখা**—বিষম সম্মুখে পড়িয়া দিশাহারা হওয়া।

**সর্বভূতে পাওয়া**—যে সর্ব মন্ত্রপুত করিয়া ওষা ভূত ছাড়ায় তাহারই উপর ভূতের প্রভাব হওয়া; তাহা হইতে, বাহার দ্বারা কার্যোদ্ধার হইলে তাহারই নতিগতি অল্প রকমের হওয়া। [হাসি]।

**সলজ্জ**—(বহুতী) লজ্জাযুক্ত, সতীড় (সলজ্জ

**সলা**—(অ. সলাহ্—পরামর্শ) কুপরামর্শ,

কুমন্ত্রণা। **সলাপরামর্শ করা**—কয়েকজনে

মিলিয়া পরামর্শ করা। **সলা দেওয়া**—

কুমন্ত্রণা দেওয়া; (গ্রাম্য সলা)।

**সলাজ**—সলজ্জ (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**সলামত**—সালামত হ্রঃ।

**সলি**—শলাকা।

**সলিকা**—(অ. সলীকা—গতিভা) কাজ

করিবার যোগ্যতা; ভদ্রতা) কাজ করিবার

যোগ্যতা, কর্মে নিপুণতা, হ্রস্ব (কাড়ের কোন

সলিকা নাই; যোগ্যতা-সলিকা বেশ আছে)।

**সলিতা, সলতে**—দাড়ির নাম পাকানো ক্ষুদ্র বস্ত্র

খণ্ড, রেড়ি প্রভৃতির তেলে ফেলিয়া বাতি জালানো

হয়; গলিতা। **শিবরাত্রির সলতে**—

শিবরাত্রির টিমটিমে দীপের সলতে; তাহা হইতে,

বংশের একমাত্র সন্তান যে সব অস্বাভাবিক স্বজন

হারাইয়া কোন রকমে বাঁচিয়া আছে।

**সলিল**—[সল্ (গমন করা) + ইলচ্] জল, অম্ল,

বারি। **সলিলক্রিয়া**—তর্পণাদি। **সলিল-**

**নিধি**—সমুদ্র। **সলিলজ**—জলজ, পদ্ম।

**সলিলেন্দ্র**—(বহুতী) বাড়বানল।

**সলীল**—(বহুতী) লীলাযুক্ত, হৃন্দর ভঙ্গিযুক্ত,

অক্লিষ্ট; graceful।

**সল্যা**—সোনা বা রূপার তারে তোলা অথবা রাঙতা

দিয়া করা ফুল পাতার কাজ (সল্যা চুমকির

**কাজ**—বাহা শাড়ী চুপি ইত্যাদির উপরে করা

হয় অথবা বাহা দিয়া প্রতিমা সাজানো হয়।

**সম্বন্ধী**—(সং.) সম্বন্ধ; বাবলা গাছ।

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) শব্দযুক্ত, চকিত, ঐত।

**সম্বন্ধিত**—সম্বন্ধ (অসাম্য)।

**সম্বরীয়ে**—শরীরের সহিত, মৃত্যু বরণ না করিয়া (সম্বরীয়ে স্বর্ণ লাভ); নিজে, খোদ (সম্বরীয়ে হাজির)।

**সম্বন্ধ, সম্বন্ধে**—শব্দের সহিত, উচ্চ শব্দের সহিত (দরজা সম্বন্ধে বন্ধ করিয়া দিল)।

**সম্বন্ধ**—আইধ যুক্ত। **সম্বন্দ্য**—শেলবিন্দু, কটকবিন্দু; পীড়াদায়ক।

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) অস্ত্রের সহিত, অস্ত্রধারণপূর্বক (সম্বন্ধ প্রতিবোধ)।

**সম্বন্ধ**—শিশু সম্ভিবাহারে।

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) শোভাযুক্ত।

**সম্বন্ধ**—যুদ্ধের জন্ত সম্বন্ধিত। **সম্বন্ধিত**—সম্বন্ধ। [দখল]।

**সম্বন্ধান**—পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে (সম্বন্ধান ভোগ)

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) সম্বন্ধযুক্ত, সম্বন্ধান। **সম্বন্ধমে**—সম্বন্ধানের সহিত, বাস্তবমত হইয়া। **সম্বন্ধান,**

**সম্বন্ধানে**—সম্বন্ধান প্রদর্শন করিয়া।

**সম্বন্ধান**—সাম্রাজ্যের সহিত বর্তমান (সম্বন্ধান ধরণীর অধিবর)। [(বিপ. অসীম)।

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) সীমাবিশিষ্ট, পরিমিত; finite

**সম্বন্ধ**—(এক রাজপুত্র ভালুকের চড় থাইয়া কেবল সম্বন্ধিরা এই চারিটি বাক্য উচ্চারণ করিত, আর কোন কথা বলিতে পারিত না; ই চারিটি শব্দ আত্মকর রূপে ব্যবহার করিয়া একজন কবি চারিটি শ্লোক রচনা করেন, সেই শ্লোক শুনিয়া রাজপুত্র প্রকৃতিস্থ হয়; তাহা হইতে) 'প্রায়-প্রতিকারহীন-অবস্থায়ুক্ত, বাস্তবজ্ঞান শৃঙ্খ' ইত্যাদি বুঝায় (সম্বন্ধিরা হয়ে থাক)।

**সম্বন্ধ, সম্বন্ধে**—নৈমিত্তিক সন্ধে লইয়া।

**সম্বন্ধ**—সৌষ্ঠবযুক্ত, অতি সুন্দর।

**সম্বন্ধ**—(সং. শব্দ) বাহার দাম বেশি নয়, বাহ্য অল্পমানে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, (সে কালের মত সম্বন্ধ নাহি আর কোথায় পাবে)। সম্বন্ধলভ্য (ছেলে কি সম্বন্ধ হয়েচে যে এত বকাস্বকা করবে)।

**সম্বন্ধ**—তিন অবস্থায়—যা সম্বন্ধ প্রায়ই তা তেমন কাজে লাগে না। [—বিপ. অস্বীক]।

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) দ্বীর সহিত (সম্বন্ধ ধর্মাস্থান)

**সম্বন্ধ**—(বহুব্রী) স্নেহের সহিত, স্নেহপূর্ণ (সম্বন্ধ স্নেহপূর্ণ); তৈল বা রস-যুক্ত। [পদচ্যুত]।

**সম্বন্ধ**—(ইং. suspended) সাময়িক ভাবে

**সম্বন্ধ**—টবং হস্ত যুক্ত, সহায়।

**সম্বন্ধ**—(সং.) শব্দ।

**সম্বন্ধ**—সম্বন্ধ; উচ্চৈঃস্বরে।

**সম্বন্ধ**—স্বদেশযুক্ত, স্বর্গ্যাক্ত। স্বী. সবেদা—দ্বিধিতা কুমারী।

**সম্বন্ধ**—[সহ (সহ করা)+অন্] সমর্থ, ক্ষম (অন্ত শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়—যাতসহ; ভারসহ); সহিত, সহায়, সাধ্যাকারী (সহকর্মী, সহপাঠী; গোমস্তাসহ পাঠাইয়া দিয়াছেন)।

**সহকর্মী**—সাধ্যাকারী। **সহকর্মী**—বাহারী এক সঙ্গে কাজ করে; colleague।

**সহকার**—দৌরভ্যুক্ত আত্মবুদ্ধ, আত্মবুদ্ধ।

**সহকারী**—সাধ্যাকারী, অবাবস্থিত নিম্নপদে অবস্থিত কর্মচারী, assistant (সহকারী-অধ্যক্ষ; সহকারী কোর্টোরাল)। **সহগমন**

—সঙ্গে গমন; সহমরণ। **সহচর**—সদা,

অনুচর, সখা। (স্বী. সহচরী—সদ্বিনী, সখী;

পত্নী)। **সহচরী**—সহচর (স্বী. সহচরীণী)।

**সহজ**—(সহ+জন্+ড) এক সঙ্গে জাত, সহোদর;

সহজাত; স্বাভাবিক (সহজ পটুহ); যাহা

অন্যায়সে বৃদ্ধিতে পারা যায় (সহজ অঙ্ক; সহজ

কথা); অনায়াসসাধ্য (এ সহজ কথা নয়);

সরল, অজটিল (সহজ—সরলভাবে, জটিলতা সৃষ্টি

না করিয়া—সহজে টাকা দেবেন না); সাধারণ, যে

পাঁচকের বর্জন করিয়া চলে (সহজ লোকের

পালায় পড়ি নি)। পরীক্ষা-সাধন-বিষয়ক (সহজ

সাধন)। **সহজ প্রবৃত্তি**—সহজাত প্রবৃত্তি

বা প্রবণতা, instinct। **সহজ বিশ্বাস**—

যুক্তিতক বাতিরিক্ত প্রত্যয়, সরল বিশ্বাস।

**সহজমিত্র**—ভাগিনের, মাসভূত ভাই, পিসভূত

ভাই ইত্যাদি। **সহজশব্দ**—বৈমাত্রেয় ভ্রাতা,

পিতৃবা, পিতৃবাপুত্র প্রভৃতি। **সহজযান**, স্বর্গ

—সহজিয়া জঃ।

**সহজাত**—(সং. স্থপা) সঙ্গে জাত, স্বভাবজ,

innate (সহজাত গুণাবলী); সহোদর; বনজ।

**সহজার্থ**—শব্দের মূখ্য অর্থ (বিপ. গৌণার্থ)।

**সহজিয়া, সহজী**—শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধার রাস-

লীলার অনুকারী সম্প্রদায়-বিশেষ। ইহাদের

মতে "যিনি গুরু তিনি শ্রীকৃষ্ণ এবং শিষ্যরা শ্রীমতী

রাধিকাবরূপ। নামাভ্যয়, মন্ত্যভ্যয়, ভাবাভ্যয়,

প্রোমাভ্যয় ও রসভ্যয় এই পঞ্চবিধ ভ্যয় ভজন-

প্রণালীর অন্তর্গত। সহজীগণের মতানুসারে

শেষ দুইটি সর্বপ্রধান। ঐ রস নায়কনায়িকার সন্তোগধরূপ। উহা দুই প্রকার, স্বকীয় ও পরকীয়। সহজনাতনে পরকীয় রসই শ্রেষ্ঠ। গুরু শিফা উভয়ে ঐ দুই আশ্রয়ে আশ্রিত হইয়া ও আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধিকা জ্ঞান করিয়া রাধাকৃষ্ণের অনুরূপ রাসলীলা করিতে প্রবৃত্ত থাকেন।"

**সহজে**—স্বাভাবিক ভাবে, জন্মসূত্রে ('সহজে দুর্বল নোরা'); অকারণে, তাড়াতাড়ি, হঠাৎ (সেত সহজে রাগে না); বিশেষ চেষ্টা না করিয়া, অক্রেমে; (সহজে ভেঙে ফেলা গেল; সহজে পাবার নয়); জটিলতা অথবা অপ্রিয়তা নৃষ্টি না করিয়া, ভালয় ভালয় (সহজে মিটবার নয়; সহজে ছাড়া হবে না)।

**সহধর্মচারিণী**—(উপপদ অথবা সুপ্পা) সহধর্মিণী, পত্নী: একই ধর্মের অনুষ্ঠাত্রী (অনুসূয়ে, তোমাদের সহধর্মচারিণী শব্দে চলিয়া গিয়াছে—শকুন্তলা)। (সহধর্মিণী সাধারণত: পত্নী অর্থেই ব্যবহৃত হয়)।

**সহন**—(সহ—সহ্য করা) সহ্য করা, বৈধ ধরা (সহনশীল; সহনাতীত); সহিষ্ণু (সদগুণ-অসহন পাশাঙ্কা)। বিপ. সহনীয়।

**সহপাঠী**—সহাধ্যায়ী, সতীর্থ।

**সহবৎ, সোহবত**—আ. (সোহ'বৎ) সহ, সংসর্গ (সহবতের গুণে শিক্ষা)। **সহবতি, -তী**—সঙ্গী, সহকারী (বর্তমানে অপ্রচলিত)।

**সহবাস**—সঙ্গে বাস, সঙ্গ সহবত (হেন সহবাসে কেননা শিগিরে বর্বরতা—মধু); স্বামী-স্ত্রীরূপে বাস, রমণ।

**সহমরণ**—অনুগমন, মৃতপতির সহিত পত্নীর চিত্তারোহণ। বিপ. সহমৃত্যু।

**সহযাত্রী**—এক সঙ্গে গমন (বিপ. সহযাত্রী)।

**সহযোগ**—সংযোগ, সম্পর্ক, সহায়তা, co-operation (বিপ. অসহযোগ—non-co-operation, মহাস্বাধীনতা প্রবর্তিত হুবিখ্যাত রাজনৈতিক আন্দোলন ও কর্মধারা)। **সহ-যোগী**—সহায়তাকারী। বি. সহযোগিতা।

**সহর**—শহর জঃ। **সহরৎ**—শহরৎ জঃ।

**সহস**—আনন্দের সহিত।

**সহল**—(আ. সহল্) অক্লিষ্ট, ধীর, বলপ্রয়োগ ভিন্ন (সহলে সহলে—ধীরে ধীরে, জবরদস্তি না করিয়া); শৈথিল্য, ঢিলেমি (সহল

দিলে সব মাটি)। (বর্তমানে গ্রামাভ্যায় ব্যবহৃত)।

**সহসা**—(সং. অব্যয়) হঠাৎ, অকস্মাৎ, অতর্কিত (সহসা, ডালপালা তোর উতলা যে—রবি); শীঘ্র, বিচার বিবেচনা না করিয়া (সহসা বিদ্যুত ন ক্রিয়াম্; সহসা যে এমন কাজ করে বসবে তা মনে হয় না)।

**সহস্র**—(সং.) দশশত, হাজার; বহু (সহস্র চেষ্টায়ও হইবার নয়)।

**সহস্রকর, -কিরণ, -কিরণমালী**—সূর্য।

**সহস্রকৃষ্ণ**—হাজারবার, অসংখ্যবার।

**সহস্রগুণ**—হাজার গুণ, বহুগুণ।

**সহস্রচক্ষু, -নেত্র**—ইন্দ্র।

**সহস্রদল**—সহস্রদল বাহার (সহস্রদল পদ্ম, সহস্রার)।

**সহস্রধা**—বহুধা (সহস্রধা বিদীর্ণ)।

**সহস্রধার**—সহস্রধার-বৃত্ত।

**সহস্রপত্র**—সহস্রদল।

**সহস্রবদন**—বিষ্ণু।

**সহস্রবাহু, -ভুজ**—কার্ত্তবীর্জুন।

**সহস্রমুখা, -লোচন**—বিষ্ণু।

**সহস্রশি**—সূর্য ('সংগ্রহি সহস্রশি ধরা হতে জল করেন সহস্র গুণ পুন বরিষণ')।

**সহস্রশঃ**—সহস্র-রূপে, হাজারে হাজারে।

**সহস্রাংসু**—সূর্য।

**সহস্রাক্ষ**—ইন্দ্র।

**সহস্রাধিপতি**—সহস্র গ্রামের অধিপতি।

**সহস্রাশু**—বিষ্ণু।

**সহস্রার**—[সহস্র+আর (কোণ) বাহার]

তত্ত্বমতে মন্তকের নিয়ম্মত সহস্রদল পদ্ম

(বটচক্রভেদ জঃ)।

**সহা**—সহ্য করা, ক্ষমা করা (মহাপ্রাণ নহিয়াছে

পলে পলে সংসারের ক্ষুদ্র উৎপীড়ন—রবি)।

**গাসহা**—যাহা গারে অসহ্যবোধ হয় না, অভ্যস্ত

(মুখ বামাটা-টা গা সহ্য হয়ে গিয়েছিল)।

**সহাধ্যায়ন**—এক সঙ্গে পড়া।

**সহাধ্যায়ী**—

সহপাঠী।

স্ত্রী. সহাধ্যায়িনী।

**সহানুভূতি**—অস্ত্রের দুঃখে সমবেদনা,

sympathy।

**সহায়**—[সহ+অয় (গমন করা)+অচ্

সাহায্যকারী, আমুকুল্যকারী (পবন অগ্নির সহায়

হইল; সহায় সঞ্চল কিছুই নাই); সহচর,

অবলম্বন (ধর্ম পরকালের সহায়)।

বি. সহায়তা

(বিপ. সহায়তাকারী)।

**সহায়ী**—সহগামী।

স্ত্রী. সহায়িনী।

**সহাস, সহাস্ত**—হাস্তযুক্ত, সন্মিত (আলস্তে

অরূপ সাহাস্তলোচন—রবি)।

**সহাস্তে**—

হাসিমুখে।

**সহি**—(আ. সহ'হী' ) স্বাক্ষর, সহি (নাম সহি করা)। **সহিমোহরের পরোয়ানা**—ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীর সহিযুক্ত ও মোহরযুক্ত পরোয়ানা। **সহিসালানত**—নিরাপত্তা, নিরুদ্বেগ (সহিসালানতে আছে)। **সহি-সুপারিশ**—সুপারিশ, প্রশংসাপত্রাদি, প্রশংসাপত্র ও অনুরোধ (কোন সহি-সুপারিশ ছিল না কিন্তু চাকরিটি পেয়ে যাই)। **সহি**—যথার্থ, পরিমাণ (সই দ্রঃ)।

**সহিত**—(সহ+ইত) সমন্বিত, সমভিযাহত, (ভক্তিসহিত জান—কিন্তু এই অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না, এই অর্থে 'সহ' কখনও কখনও ব্যবহৃত হয়); সঙ্গে (বন্ধুর সহিত মনান্তর; আর দশ জনের সহিত কথাবার্তা বলিয়া দেখ)। বি. সাহিত্য।

**সহিষ্ণু**—(সহ+ইষ্ণু) সহনশীল, ক্ষমাবান (কষ্ট-সহিষ্ণু, তরুর মত সহিষ্ণু)। বি. সহিষ্ণুতা।

**সহিস**—(আ. সহিস) সইস।

**সহনয়**—(বহুব্রী) জয়বান, আন্তরিক, সহনশীল, দয়ালু; রসজ্ঞ, সমবদার। বি. সহনয়তা।

**সহোজ**—অর্থালঙ্কার-বিশেষ।

**সহোথায়ী**—এক সঙ্গে উত্থানকারী বা উজ্জাগ-কারী (লেনিন ও তাঁর সহোথায়ী রুশ জনসাধারণ)।

**সহোদর**—(বহুব্রী) এক মাতার গর্ভজাত; ভ্রাতা (কৃত্রিম চাপ-সহোদর—কবিকল্প)। স্ত্রী. সহোদরী।

**সহ**—(সহ+য) সহনযোগ্য, সহ নাট (একপ লোকের সঙ্গে অনন্ত); দরদাস্ত (অনেক সহ করেছি, আর নয়); পশ্চিমঘাট পর্বতের উত্তরণ (সহ্যাদ্রি)।

**সাইকেল**—বাইসাইকেল। **সাইকেল করা**—বাইসাইকেল চালানো)।

**সাইফ, সাইণ্ড, সাং, সাঙ**—সাঁড়, সাঁটার মত ক্ষুদ্রাঙ্কিত (রাস্তায় পড়েছিল, সাইণ্ড করে নিয়ে এনেছে) ভারবহনের দণ্ড, সাঁটার মত ভারী।

**সাইজ**—(সং. size) আকার, আয়তন।

**সাইং-ত, সায়াং**—(আ. সা'ত—সময়, মূহর্ত) ভালমন্দ সূচনাকারী লক্ষণ, নিমিত্ত (বাড়ী থেকে বেরিয়েই ডাঁটনে পড়ল শিয়াল কাজেই সাইত ভাল নয়), শুভমুচক নিমিত্ত বা কাজ (বকটা 'মে'রে সায়াত করা যাক; আপনার কাজে বেচেই সাইত করব)।

**সাই**—(সং. সাধু) সাহা, বণিক জাতি-বিশেষ (সাই শুড়ী—অবজ্ঞার্থক)।

**সাইকার**—সাজকার, মহাজন, ধনী; সম্ভ্রান্ত, সাধু (এই অর্থে সাইকার বা সাইখোড়, বাসে ব্যবহৃত হয়)। বি. **সাইকারি**—মহাজনি; সাধুগিরি, মুকিবগিরি (আর সাইকারি করতে হবে না—সাইকুড়ি, -গুড়ি, -গুরি, -গাড়ি ইত্যাদিও ব্যবহৃত হয়)।

**সাঁওন, সাওন**—শ্রাবণ মাস (ব্রজবুলি)।

**সাং**—নাকিন (সংক্ষেপে—সাং বলরামপুর)।

**সাংকর্য, সাংক্ষর্য**—সংকরত্ব, সংমিশ্রণ।

**সাংকেতিক, সাংজ্ঞেতিক**—সংকেতমূলক (সাংকেতিক চিহ্ন; সাংকেতিক অঙ্ক)।

**সাংখ্যিক**—সাংখ্যগত, সাংখ্য সম্বন্ধীয়।

**সাংঘাতিক, সাংঘাতিক**—(সাংঘাত+ফিক) মারাত্মক (সাংঘাতিক কিছু নয়); মর্দাণ্ডিক, অতিশয় ক্ষতিকর, অপমানকর ইত্যাদি (সাংঘাতিক কথা) বন্দ হইতে ষোড়শ নম্বরে।

**সাংড়া, সাংড়া**—গোড়া নৌকা; গঙ্গা হইতে সমুদ্রগামী বাণিজ্য পোত-বিশেষ; বিপুল দলবল, বহু সাংগোপদ (সাংড়া নিয়ে চলেছে, সঙ্গে সাঁড়ার পাল—অব্যবহার্যক)।

**সাংবৎসর**—সংবৎসর বার্ষিক, বার্ষিক; চৈবজ্ঞ।

**সাংবৎসরিক**—সাংবৎসরিক; বর্ষবাণী।

**সাংবাদিক**—সংবাদ দাতা; সংবাদ সম্বন্ধীয়, সংবাদ পরিবেশন অথবা সংবাদ পত্রাদি সম্পাদন যাহার কাজ, journalist। বি. সাংবাদিকতা—journalism, সাংবাদিকের ব্রত।

**সাংসারিক**—সংসার সম্বন্ধীয়, ইহকালীন (বিপ. পারলৌকিক); সংসারের কাঁধ নির্বাহের উপযোগী (সাংসারিক বুদ্ধি কিছুই নেই); সংসারে আনন্ত বা অনুরাগী (তিনি এখন ঘোর সাংসারিক), পারিবারিক (সাংসারিক অবস্থা ভালই)।

**সাংসারিক**—(সংসার+ফিক) সংসার অর্থাৎ অস্ত্রোচ্চিক্রিয়া সম্বন্ধীয় (সাংসারিক জব্বা)।

**সাঁই**—(সং. সানী) প্রভু, পরমপ্রভু, পরমেশ্বর, গোদা; দরবেশ; সন্ন্যাসী; ধর্মসম্প্রদায়-বিশেষ (ইহারি হিন্দু ও মুসলমান উভয় সম্প্রদায়েরই কিছু কিছু আচার পালন করে)।

**সাঁওতাল**—সুপরিচিত আদিম জাতি। স্ত্রী. সাঁওতালনী।

**সাঁকালি**—(পত্ৰ. sacala) টাকা রাখিবার মোটা কাপড়ের দুই মধ্যস্থক সৰ ও লম্বা থলে (দুইখো সাঁকালি—কপট ও স্বার্থপর)।

**সাঁকো**—(সং. সংক্রম) সেতু, পুল।

**সাঁগা, সাঁগা**—সাক্ষা, নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু নারীর একাধিকবার বিবাহ, নিকা। [ছাঁচ।

**সাঁচ**—(সং. সতা, প্রাকৃ. সচ্চ) সত্য, অকৃত্রিম;

**সাঁচা**—সত্য, নিম্নলুপ (সাঁচা মেয়ে—সত্য মেয়ে)।

সাঁচী—উৎকৃষ্ট পান-বিশেষ, ছাঁচি পান।

**সাঁচ্চা, সাঁচ্চা**—সত্য, অকৃত্রিম, খাঁটি (সাঁচ্চা জরি; সাঁচ্চা বাহুম—খাঁটি লোক, অকপট মানুষ)।

**সাঁঝ, সাঁঝ**—সন্ধ্যা (সাঁঝ সন্ধ্যা); সন্ধ্যা প্রদীপ (সাঁঝ দেওয়া); বেলা (এ চালে তিন সাঁঝ চলবে)। **সাঁঝরাতি**—সন্ধ্যা প্রদীপ; সন্ধ্যা-প্রদীপের দলিত লোক চলাচল সম্বন্ধে নিষেধাজ্ঞা, curfew। **সাঁজ-সেঁজুতি**—অগ্রহারণ মানে সন্ধ্যাকালে অমুঠেয় রত-বিশেষ।

**সাঁজা, সাঁজা**—সন্ধ্যাপ্রদীপ; সন্ধ্যাকাল; সন্ধ্যারতি (সাঁজা দেওয়া)।

**সাঁজা**—(সং. সন্ধ্যা) দখল। দুইয়ের সাঁজা—সাঁজা-ও বলা হয়।।

**সাঁজাল, -লি**—(সাঁজ+জাল) মশা তাড়াইবার জন্ত সন্ধ্যা বেলা গোথালে যে ঘুঁটে প্রভৃতি দিয়া পচিব ধনমূল্য আঁড়ন জালানো হয় (সাঁজাল দেওয়া)।

**সাঁজো, সাঁজো**—সহ, টাটকা (সাঁজো দই; সাঁজো কাপড়—সহা পরিকৃত কাপড় যা ব্যবহার করা হয় নাই)।

**সাঁজোয়া, সাঁজোয়া**—(সং. সজ্জা) বস্ত্র, armour। **সাঁজোয়া গাড়ী**—armoured car।

**সাঁটা**—সংলগ্ন, দৃঢ়বন্ধ (দেওয়ালের সঙ্গে সাঁটা); আঁটিয়া দেওয়া; টানিয়া আঁটিয়া ধরা (বুকে পিঠে দাঁটে ধরছে)। **সেঁটে খাওয়া**—কমিয়া খাওয়া।

**সাঁড়া**—নপুংসক (যে গাছে কল হয় না)।

**সাঁড়াশি, -সি**—(সং. সন্ধ্যা) লোহার মজবুত চিমটা, বাহার দ্বারা চাপিয়া ধরা যায়, tongs, forceps.

**সাঁতরা**—উপাধি-বিশেষ। [সম্বা দেওয়া।

**সাঁতলানো**—তপ্ত তৈলাদিতে ভাজা বা কষা;।

**সাঁতার**—(সং. সত্তার) সম্ভরণ; অঁথে, যেখানে সাঁতার দিয়া পার হইতে হয় (সাঁতার জল, সাঁতার পানি)। **সাঁতারে পড়া**—অঁথে জলে পড়া, অতিশয় অসহায় বোধ করা (বয়স্হা মেয়ে নিয়ে সাঁতারে পড়েছে)।

**সাঁতারু**—(হি.) সম্ভরণপটু, সম্ভরণ-বিভাগ্য কৃতী

**সাকল্য**—(সকল+য) সমুদয়, সমগ্রতা (সর্ব সাকল্যে পাঁচজন)।

**সাকার**—(বহুব্রী) আকৃতি-বিশিষ্ট, মূর্তিমান (বিপ. নিরাকার)। **সাকার পূজা**—ঐশ্বরিক শক্তিকে মূর্তিমান করিয়া তাঁহার পূজা।

**সাকারবাদ**—সাকার পূজা-বিশেষক' মতবাদ; সগুণ ব্রহ্মবাদ।

**সাকিন**—(আ. সাকিন—বাসিন্দা) বাসস্থান, ঠিকানা (গ্রামা—সাকিম; **সাকিমশূত্র লোক**—যার ঠায় ঠিকানা নাই, ভবস্থরে)।

**সাকী**—(আ. সাকী—মদপাত্র-বাহক) মদপাত্র পরিবেশক হরণ বা তরুণী; তাঁহা হইতে, প্রেরণা-দাতা বা দাত্রী (সাকী মোদের জাম ধরগী তাঁহার হাতে ক্ষোভ কি রবে); সুফীরা সাকী অর্থে দীক্ষা-গুরুও বুদ্ধিগা থাকেন।

**সাকুফ, সাকুব**—(স+ওকুফ—বহুব্রী) বুদ্ধিমান, আক্কেলমন্দ (সবাই বেঁকব আর উনি বড় সাকুব)।

**সাক্ষর**—(বহুব্রী) অক্ষরযুক্ত; বিদ্বান।

**সাক্ষাৎ**—[স+অক্ষ+অত্ (গমন করা)+ক্ৰিপ্] প্রত্যক্ষ, প্রত্যক্ষীভূত, মূর্তিমান, স্বয়ং, তুলা (সাক্ষাৎ যম); সন্মুখ (সাক্ষাতে বললেইত হয়); সাক্ষাৎকার (হয়েছে সাক্ষাৎ দৌড়ে সমর-অঙ্গনে দারণ নিশীথে—রবি), (সাক্ষাতে সব নিবেদন করিব); আপন, ঘনিষ্ঠ (সাক্ষাৎ মামাত ভাই)। **সাক্ষাৎ করা**—দেখা করা।

**সাক্ষাৎকর্তা, -কারী**—যে স্বয়ংক্ষে দেখিয়াছে।

**সাক্ষাৎকার**—পরস্পর সন্দর্শন, মিলন।

**সাক্ষাৎলাভ**—দর্শন লাভ। **সাক্ষাৎ**

**সম্বন্ধে**—সোজাহজি, প্রত্যক্ষভাবে, directly।

**দেখাসাক্ষাৎ**—পরস্পর সন্দর্শন, মিলন।

**সাক্ষী**—(সাক্ষাৎ+ইন্) প্রত্যক্ষদর্শী, যে নিজে দেখিয়াছে বা শুনিয়াছে; সাক্ষা (মিথ্যা সাক্ষী দেওয়া); প্রমাণ (তুমি যে অস্তায় করিয়াছ তোমার চোখ-মুখই তার সাক্ষী)। **সাক্ষী-গোপাল**—কটকের গোপাল-বিগ্রহ, অন্তর্ধামী গোপাল যিনি সব দেখেন ও বোঝেন কিন্তু বলেন



না কিছু; শক্তিহীন নিজের দর্শকমাত্র (কর্তা সাক্ষীগোপাল বা করবার করেন ছোট ঠাকরণ)।

বি. সাক্ষ্য—সাক্ষীর কর্ম, প্রমাণ (সাক্ষ্য দেওয়া; সাক্ষ্য-বন্ধ—সাক্ষীর কাঠগড়া)।

সাগর—(সগর+স—সগর সম্ভানগণ কর্তৃক খাত) সমুদ্র, সিন্ধু, সাগর তুল্য দ্রুত বা বিবাদ (শোক-সাগর; বিদ্যাসাগর)।

সাগরগ, গাম্বী, জম—সাগরে গমনকারী (নদনদী; পোত)।

সাগর তরলী—সাগর তরল বোঝা বৃহৎ নৌকা, অর্গবোত।

সাগরনেমি, মেখলা, সাগরস্বামী—পৃথিবী। সাগরস্বামী—হল ভাগে প্রতিষ্টে সংকীর্ণ সাগরংশ, খাঁড়ি।

সাগর সঙ্গম—সাগরের সহিত নদীর মিলন স্থান।

সাগরাস্ত—সমুদ্র পর্যন্ত (সাগরাস্তা পৃথিবী)।

সাগরালয়—(বহুরী) সাগরে যাহার বাস; বরণ। সাগরোৎস—সমুদ্র লবন।

সাগু, বু—(ইং Sago; পর্তু. Sagu) স্থপরিচিত লম্বুপত্র, সাগুগান।

সাগ্নিক—(বহুরী) যিনি সতত যাগশীল, অগ্নি-গোত্রী বিজ্ঞ (আমি সাগ্নিক জন্মদগ্নি—নজরুল; সাগ্নিকের নিষ্ঠা)।

সাগ্রহ—(বহুরী) আগ্রহমুক্ত, সাক্ষ্য (আমার সাগ্রহ প্রত্যাশা কর হয়নি—রবি)।

সাগু, সাক্ষ্য—বিধবার বিবাহ, নিকা (পূর্ববঙ্গে হাক্সা); বেড়ার সঙ্গে আঁটা মাথার উপরে স্থানো মাচান, আড়া (কোন কোন অঞ্চলে চাং বলে)।

সাক্ষ্য বসা—বিধবার বিবাহ বদা। সাক্ষ্যইতা—যে সাক্ষ্য বসিয়াছে ('সাক্ষ্যইতা স্বীর যেন চলে ধরে স্বামী')।

ভূতের সাক্ষ্য—ভূতের সাক্ষ্যের মত নামমাত্র বাপার (যে তপে তোমার পাওয়া ভূতের সাক্ষ্য—কমলাকান্ত)।

সাগুত, সাক্ষ্যত—(সং. সঙ্গত) সঙ্গী, সহচর, (কি বল ভাই সাগুত—নজরুল) স্ত্রাণ্ডাৎ)।

সাগু, সাগুতী, সাক্ষ্যতী, সাগুতী—সখা বন্ধু-পত্নী (গ্রামা—সাগুতী)।

বি. সাগুতি—সখা, মিত্রতা।

সাক্ষ্য, সাংখ্য—প্রাচীন দার্শনিক মত-বিশেষ, ভারতীয় বড়দর্শনের অন্ততম, প্রকৃতি বুদ্ধিতত্ত্ব অহঙ্কার একাদশ ইন্দ্রিয় পঞ্চভূত ইত্যাদি পঞ্চ-বিংশতিতত্ত্ব এই দর্শনের বিষয়।

সাক্ষ—(বহুরী) অঙ্গবৃত্ত, অঙ্গসমেত (সাক্ষ

বেদাধ্যায়ন); যাহার কোন অঙ্গই বিকল নয়; সম্পূর্ণ, সমাপ্ত ('সাক্ষ হইল রণ')।

সাক্ষ্যকরণ—অঙ্গীভূত করা, নিজের করা, assimilate।

সাক্ষ্যপাক্ষ্য—(বহুরী) অঙ্গ ও উপাঙ্গের সহিত (সাক্ষ্যপাক্ষ্য বেদ—চারি বেদ এবং শিক্ষা

কল্প বাকরণ ইত্যাদি বেদের উপাঙ্গ); প্রধান ও অপ্রধান পারিষদের সহিত, সঙ্গের দলবল (সাক্ষ্য-পাক্ষ্য লইয়া উপস্থিত)।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য, সাক্ষ্য—সত্য, খাঁটি, অপকট, অকুজিম (সাক্ষ্য জরি; সাক্ষ্য-মিছা; সাক্ষ্য দিল—অকপট চিত্র)।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

সাক্ষ্য—(সং. সঙ্গ) দল, শ্রেণী ('সাত সাক্ষ্য ডিঙ্গা ..... এক এক সাক্ষ্য সাতথানি করিয়া ডিঙ্গা')।

করেছিলাম সাজা পেয়েছি); জেল প্রভৃতি, দণ্ড (আসামীর সাজা হয়ে গেছে)।

**সাজা**—সাজপোষাক পরা, সজ্জিত হওয়া; যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হওয়া; কোন কর্ম সম্পাদনের জন্য প্রস্তুত হওয়া (পাঁচ ভাই সঙ্গে খাড়া হয়েছে); মানান-সই হওয়া (তোমার মুখে ও কথা সাজে না); কপট বেশ ধারণ করা, ভান করা (সাধু সাজা; বোকা সাজা); নাটকাদিতে ভূমিকা গ্রহণ করা (যাত্রার ভীম সাজতো); রচনা করা, সেবন-যোগ্য করা (পান সাজা)।

**সাজাত্য**—(সজ্জাত+ত্ব) এক জাতীয়তা (সাজাত্য বোধ)।

**সাজানো**—সজ্জিত করা, শোভিত করা, শৃঙ্খলা বিধান করা (ঘরোয়া সাজানো); মিথ্যাকে সত্যের মত দাঁড় করানো (মোকদ্দমা সাজানো); কৃত্রিম, জাল (মোকদ্দমা যে সাজানো তা বোঝা গেছে)। [বিশেষ।

**সাজি, জী**—ফুল রাখিবার বংশ নির্মিত পাত্র-  
**সাজিমাটি**—কাপড় পরিষ্কার করিবার ক্ষার-বিশেষ।

**সাজোয়াল**—(তুর্কী, সাবাবল) ভূমিভাজ্য আদায়কারী কর্মচারি-বিশেষ, তহশীলদার (সাজোয়াল হইল হুগন ভক্ষ-ভারত চন্দ্র)।

**সাত**—শাত দ্রঃ. আঘাত বা আঘাতের শব্দ। পাখ সাত মারা নাকসাত—নিহিত বাস্তব নাকের শব্দ; শ্রেণী সাত (এক সাতের টাইপ)।

**সাতিন**—আঘাত (পাখার সাতিন)।

**সাতিন**—(ইং satin) কোমল রেশমী বস্ত্র-বিশেষ (ছেলেদের সাতিনের জামা)। ত্যাগ)।

**সাড়**—চৈতন্য, অনুভূতি, বাকুজ্ঞান (অসাড়ে মূত্র-  
**সাড়ধর**—সাড়ধরের সহিত, জমকালো (সাড়ধর পূজা প্রদক্ষিণ; সাড়ধরে সমাধা হইল)।

**সাড়ো**—চেতনা, চেতনাগনিত প্রতিক্রিয়া, শব্দ সকল ইত্যাদি (সাড়ো কারো নাইরে সবাই ঘুমায়ে অকাতরে—রবি; সাড়ো জাগা; সাড়ো পড়ে যাওয়া)। **সাড়ো দেওয়া**—সচেতনার পরিচয় দেওয়া, উত্তর দেওয়া **সাড়োশব্দ**—সচেতনতার লক্ষণ ও শব্দ, কোন প্রকারের উত্তর (একবার একটি শব্দ হইল, তারপর বহুক্ষণ কোন সাড়ো শব্দ নাই)।

**সাড়ো**—(সং. সাধ) অর্থের সহিত (সাড়ো তিন—তিন ও অর্থ)। (কিন্তু সাড়ো এক বলা হয় না,

বলা হয় দেড়; সাড়ো দুই বলা হয় না, বলা হয় আড়াই। **সাড়ো চুয়াত্তর** (৭৪৮০)—পত্রের উপরে লিখিত সঙ্কেত. প্রসিদ্ধি এই যে, আকবরের সঙ্গে যুদ্ধে রাজপুতনার বৃত্ত কত্রিয় মরে তাহাদের উপবীতের পরিমাণ অথবা সংখ্যা হইতছিল সাড়ো চুয়াত্তর মণ অথবা হাজার; এই সঙ্কেতের অর্থ, চিঠি অল্প কেহ খুলিলে তাহার রাজপুতনার সেই সব কত্রিয় বধের মত পাপ হইবে।

**সাত**—(সং. সপ্তন্) ৭ এই সংখ্যা; অনেক (সাত সতীনের ঘর)। **সাতকড়ি**—সাতটি কড়ি লইয়া যাগকে বিক্রয় করা হয় (এইরূপে 'এক-কড়ি' 'তিনকড়ি' 'পাঁচকড়ি'—সাধারণত মৃত-বৎসর সন্তানের নাম একরূপ রাখা হয়)। **সাত কথা শুনানো**—বহু কতু কথা বা আশ্রয় কথা শুনানো। **সাতখান করে লাগানো**—কহারও বিরুদ্ধে অতিরঞ্জিত করিয়া বা সত্য বিকৃত করিয়া লাগানো। **সাতখুন মাপ**—অতিরিক্ত বা অসঙ্গত প্রণয় বা খাতির সম্পর্কে বলা হয় (বড়লোক কাজেই সাতখুন মাপ; কবিদের সাতখুন মাপ)। **সাত গোঁয়েল কাছে আমদোবাজী**—মাংসো দ্রঃ। **সাত ঘাটের জল খাওয়া**—বালী যেমন রাবণকে লেগে বাধিয়া সাত সমুদ্রের জল খাওয়াইয়াছিল সেইরূপ নাকাল করা। **সাত চড়েও কথা বেরোয়না**—অতিশয় নিগ্রহ। **সাত নকলে আসল খাওয়া**—নকল দ্রঃ। **সাতনল, নলী**—সপ্ত লংঘন হার। **সাতনলা**—পাখী-মারা নল-বিশেষ; কয়েকটি নল একটির সহিত অল্পট জড়িয়া খোঁচা দিয়া পাখী মারা হয়। **সাত পাঁচ ভাবিয়া**—ছোট বড় নানা কথা না নানা দিক ভাবিয়া, অস্থখায় অমঙ্গল হইতে পারে একরূপ চিন্তা মনে স্থান দিয়া। **সাত পাকের সোয়ামী**—বিবাহে যোগ্যকে সাতবার প্রদক্ষিণ করা হয়েছিল একরূপ মাঙ্গ্যমান স্বামী (অর্থাৎ সাজাইতা স্বামী নয়—গ্রাম্য)। **সাত পুরুষ**—পিতা পিতামহ প্রভৃতি বহু পুরুষ। সাত পুরুষের ভিটা—যে ভিটার পুরুষগুরুমে বহুকাল ধারিয়া বসবাস করা হইতেছে। **সাত সত্তর**—পাঁচকের (সাত সত্তর বুঝি না, যা করবার করলাম)। **সাত সতীনের ঘর** হিংসা ঘেব করিবার জন্য যেখানে বহুলোক আছে,

ঈর্ষা ঘেষের মধ্যে বসতি (মেয়েলি ভাষা)।

সাতেও নাই পাঁচেও নাই—সম্ভবশূন্য।

সাতবাহন—সাত নামক গজবাহার বাহন, শালিবাহন রাজা।

সাতভেয়ে, ভাইয়া—হাতারে পাখী, ইহার দলবদ্ধ ইয়া থাকে; সপ্তবি নক্ষত্র মণ্ডল, the Great Bear।

সাতিশয়—(বহুরী) অতিশয়িত, সমধিক (সাতিশয় ক্রীতি লাভ করিলাম)।

সাত্ত্বিক, সাত্ত্বিক—(সত্ত্ব+কিক) সত্ত্বগুণ ভাত বা সত্ত্বীয় (সাত্ত্বিক ভাব; সাত্ত্বিক লক্ষণ); সাত্ত্বিক গুণ-গুণ বা বর্ধক (সাত্ত্বিক দান; সাত্ত্বিক আহার); কোন ফলাকাঙ্ক্ষা না করিয়া যে কাজ করা হয় (সাত্ত্বিক পূজা); নভা, যথার্থ, সাধু; ব্রহ্মা। সাত্ত্বিক পুরাণ—বিষ্ণু, নারদ, ভাগবত, গরুড়, পদ্ম ও বরাহ পুরাণ। সাত্ত্বিক ভাব—শুভ্র, শ্বেদ, রোমান্স, স্বরভঙ্গ, কম্প, বৈবর্ণ্য ও মূর্ছা সম্বন্ধকরণের এই অষ্টবিধ ভাব।

সাত্ত্বিকাহার—যে আহার সাত্ত্বিকগুণ বৃদ্ধি করে, নিরামিষ আহার।

সাত্যকি—ঈকান্তের সারথি।

সার্থ—সদ্ব (সাধ ধরা, সাধ নেওয়া, সাথে চলা)।

সাথী—সঙ্গী, সহচর।

সাদ—(সদ+ঘঞ্) অবসরতা, আলস্য, ক্ষীণতা (অঙ্গদান); বিনাশ; তিসা (এত বড় সাদ তোমার সনে করে বাদ—ভারতসঙ্গ)। সাদন—নাশন, দ্বাস্তকরণ, দূরীকরণ।

সাদ—সাধ, ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ; দোহন (সাদ দেওয়া)। [সম্ভাষণ]।

সাদর—(বহুরী) সমাদরপূর্ণ, সমস্মান (সাদর

সাদা—(সং. যেত, সিত; ফা. সফেদ) যেত, শুভ্র; যেতকায় (সাদায় কালায় মিশ্র পাওয়া কঠিন)।

সাদাটিয়া, টে—প্রায় শুভ্র, খেতাব।

সাদা—(ফা. সাদাহ্) অকটিল, সরল, অনাড়ম্বর; অরঞ্জিত। সাদা কথা—সরল পাঁচফেরহীন কথা, বাস্তবতা কথার মারপেচ নাই। সাদা কাগজ—যে কাগজে লেখা হয় নাই (সাদা কাগজে সই দেওয়া—যে সই লইতেছে তাহার উপরে সম্পূর্ণ নির্ভরতা জ্ঞাপক)। সাদা কাপড়—অরঞ্জিত বস্ত্র; খান কাপড় (যাঙ্গ বিধবারা পরিধান করে)। সাদা চোখ—

সহজ দৃষ্টি, নেশায় বা ভাবে বিভোর নহে (সাদা চোখে জগৎ দেখা)। সাদা দিল—অকপট চিত্ত। সাদা ভাত—সাধারণ ভাত, পোলাও নহে। সাদা ভোগ—অন্ন ব্যঞ্জন ও পায়স-আদির ভোগ (খিচুড়ী বা লুচি নহে)। সাদা মন—অকপট মন। সাদা মাঠা—কারুকার্য-হীন, আড়ম্বর বা সৌখীনতাবিহীন (সাদা মাঠা চালচলন)। সাদা রঙ—যেত বর্ণ। সাদা রোশনাই—রোশনাই প্রঃ। সাদা সিঁদা—সরল, যে পাঁচফের বোঝে না (সাদা-সিনা লোক)। সাদা হাত—বিধবার হাত বাস্তবতা কোন গহনা নাই। সাদাকে কালো এবং কালোকে সাদা করা—যাঙ্গ নতাতাহাকে মিথ্যা এবং যাঙ্গ মিথ্যাতাহাকে সত্যরূপে দাঁড় করানো।

সাদালতি—(ফা. সাদর) মোড়লি, সদরতি (সদর প্রঃ)।

সাদি, দৌ—(সদ্ গমন করা) অথারোহী গজারোহী বা রথারোহী গোষ্ঠা।

সাদৃশ্য—(সদৃশ+ফা) তুল্যতা, সমতা, resemblance (নাম সাদৃশ্য, আকাব সাদৃশ্য); আলোখা।

সাধ—(সং. অন্ধা) আকাঙ্ক্ষা, বাসনা, অভিলাষ, স্পৃহা (যত সাধ ছিল সাধ ছিল না—রবি; 'সাধ করে কে পরবে শিকল'); অভিলষিত বিষয় (সাধিতে মনের সাধ পড়ে যদি পরমান—মধু); সমাদর, অতিশয় আগ্রহ (সাধের ছেলেমেয়ে; সাধের বিয়ে); সখ (এত সাধের বাগান); দোহন (সাধভঞ্জন, সাধ দেওয়া)।

সাধ মেটানো—মনের আকাঙ্ক্ষা সম্পূর্ণ করা। সাধে—যেচ্ছায়, আগ্রহে, অনুরাগে (সাধে কি বাবা বলি, শুভের চোটে বাবা বলায়—বিজ্ঞানলাল)। সাধের—আদরের, অতিশয় স্পৃহণীয়, সখের।

সাধক—সম্পাদনকারী (চিত্রসাধক); অশুশীলন-কারী, আরাধক (সাধক বিহীন একক দেবতা ঘূমাতে ছিলেন সাগরকূলে—রবি); যোগী, কোন মগ্নাবস্থাতে যিনি সিদ্ধি লাভ করিতে চেষ্টা করেন অথবা সিদ্ধি লাভ করেন (কালী সাধক, শব-সাধক)। স্ত্রী. সাধিকা, সাধকা (সর্বার্থ-সাধিকা—হুর্গা)।

সাধন—(সাধ্+অনট্) নিষ্পাদন, সিদ্ধি

( স্বকর্ম সাধন ; অসাধ্য সাধন ; হবে না হোঁর স্বর্গ-সাধন—রবি ) ; সিন্ধিলান্তের প্রতিক্রিয়া মন্ত্রাদি জপ ( ভজন পূজন সাধন আরাধনা সমস্ত থাক পড়ে—রবি ; সাধন মার্গ ) ; মন্ত্র জপাদির দ্বারা বশীকরণ ( তাল বেতাল সাধন ) ; পারদাদি শোধন ( পারদ সাধন ) ; বিনাশন, হত্যা, হেতু, উপায়, সহায়, উপকরণ ( শরীরমাগ্নাং খলু ধর্ম-সাধনন্ ; বিজ্ঞানসাধন, শ্রম ; নৌদর্ঘসাধন, ( রুজ পমেন্ট ) ; যুদ্ধোপকরণ ; বাহন ; মেট ; করণকারক ( সাধনক্রিয়া—সমাপিকা ক্রিয়া ) । **সাধনক্ষম**—নিষ্পাদন সমর্থ। **সাধননিষ্ঠা**—সাধনায় একাগ্রতা। **সাধন পত্র**—লেখা, দলিল সম্মতি পত্র ইত্যাদি।

**সাধনা**—সিন্ধি লান্তের জন্ত বিশেষ চেষ্টা বা অভ্যাস, মন্ত্রাদি জপ, সাধন পদ্ধতি ( শুধু চাইলেই হবে না, যা চাও তার জন্ত সাধনা করতে হবে ; সঙ্গীত সাধনা শব সাধনা ; তান্ত্রিক সাধনা ; স্ত্রী সাধনা ) ; সাধনার বিষয় ( তুমি সন্ধার মেঘ শান্ত হুঁর আমার সাধের সাধনা—রবি ) ; শ্রেয় পণ্ডা, ব্রত, আদর্শ ( জাতীয় সাধনা ) । বিপ. সাধনীর—সাধনায়োগ্য, করণীয়। **সাধ্যসাধনা করা**—হৃদয় অশ্রুয় বিনয় করা।

**সাধর্ম্য**—সাদৃশ্য, সমগুণবত্তা, সমানধর্মতা।

**সাধা**—জপ করা ( ইষ্টমন্ত্র সাধা ) ; দক্ষতা অর্জনের জন্ত অভ্যাস করা ( গলা সাধা ; হাত সাধা ) ; ( বাকরণে, শব্দাদি সিদ্ধ করা, deriving ( পদ সাধা ) ; বিশেষ অনুন্নয় করা ( পায়ে ধরে সাধা ; পাঁচ টাকা সাধছে ) ; উপযাচক হইয়া কিছু করা ( সেবে গলায় ফাঁস পরছে, দোষ কার ) ; নিষ্পাদন করা ( কাব্যে—সাধিতে মনের সাধ ঘটে যদি পরমাদ—মধু ) ; খটানো, প্রয়োগ করা ( বাদ সাধা ; ঔষধ সাধিয়া মোর স্বামী কর বশ—কবি কঙ্কণ ) ; বাহাতে দক্ষতা অর্জন করা যায়, অভ্যাস ( সাধা বাঁশী, সাধা গলা, সাধা হাত ) ; যাহা সমাধার করিয়া বা অনুন্নয় বিনয় করিয়া দেওয়া হইয়াছে ( সাধালক্ষ্মী পায়ে ঠেলো না ; সাধা ভাত ) । **সাধাসাধি করা**—গ্রহনের জন্ত অনুন্নয় বিনয় করা।

**সাধারণ**—( স. আধারণ—বহুব্রী ) যাহা সকলের মধ্যে বিস্তারিত ( সাধারণ লক্ষণ ; অপত্যস্নেহ পশুতে ও মানুষে সাধারণ ) ; যে ব্য যাহা বিশিষ্ট

নহে, সচরাচর ঘটে এমন ( সাধারণ ঘটনা ; সাধারণ নৃদ্ধি ; একজন সাধারণ ইংরেজ ) ; নিবিশেষ, সকল, সমুদয় ( জনসাধারণ, সর্ব-সাধারণ ) ; যাহা সকলের জন্ত, আম ( সাধারণ পাঠাগার ; সাধারণ সভায় গৃহীত প্রস্তাব ) । **সাধারণতঃ**—সচরাচর, প্রায়, ordinarily । **সাধারণ তন্ত্র**—দেশের সর্বসাধারণের মত অনুসারে পরিচালিত রাষ্ট্রা-শাসন-ব্যবস্থা, Republic. Democracy । **সাধারণ ধর্ম**—যাহা সকল লোকের আচরণীয় ( অহিংসা সত্য অস্ত্রেয় শৌচ ইন্দ্রিয়-সংগম ক্ষমা আর্জব দান ইত্যাদি ) ; সাধারণ লক্ষণ ; যাহা তুল্য রূপে আচরণীয়। **সাধারণ স্ত্রী**—বারাঙ্গনা।

**সাধারণ্য**—( সাধারণ + য ) সাধারণের ধর্ম, যাহা সকলে আছে ; সর্বসাধারণের সমাজ ( বাপারটি সাধারণ্যে এখনও অপ্রকাশিত ) ।

**সাধিত**—সম্পাদিত, নিষ্পাদিত ; পরিণোদিত ; প্রামাণ্যসিদ্ধ।

**সাধিত**—( সাধু + ইষ্ট ) সাধুতম, অতিশ্রায্য।

**সাধীমান**—( সাধু + ঐষন্ ) সাধুতর, স্রাযতর। ( স্ত্রী. সাধীমদী ) । [ ( ঘটচক্র ভ্রঃ ) ]

**সাধিতান**—দেহস্থিত ঘটচক্রের অন্ততম সাধু—সাধু ( সিদ্ধ করা ) + উ ] সং, শোভন,

উত্তম, প্রশংসনীয়, ভজ, মহৎ, ধার্মিক ( সাধু ব্যক্তি ; সাধু ব্যবহার ; সাধু প্রচেষ্টা ; সাধুবাদ ) ; যোগ্য, নিদোষ, শিষ্টন্যস্ত ( সাধু প্রয়োগ, সাধু ভাষা ) ; নিপুণ ; বণিক ; হৃদধোর ; সংকল-জাত ; বৃদ্ধ। **সাধুকামী**—যে যোগ্যভাবে কাজ করে, নিপুণ। **সাধু খাঁ**—তৈলিকের উপাধি-বিশেষ। **সাধুগিরি**—সাধুতার আড়ম্বর বা ভান। **সাধুতা**—সদাচরণ, ধার্মিকতা, স্রাযনিষ্ঠা। **সাধুনিগ্রহ**—যে পাত্রেয় হাতল পরিবার পক্ষে ভাল, যাহারা মহৎ ও ধার্মিক তাহাদের উপরে অত্যাচার। **সাধুবাহ**—উত্তম অথ বা যান। **সাধুবাদ**—সাধু সাধু এই ধ্বনি, প্রশংসা। **সাধুরক্ত**—সৎকর্ম, সদাচরণ। **সাধুরক্তি**—নিদোষ জীবিকা, সদাচরণ। **সাধুভাষা**—শিষ্ট সম্মত ভাষা, সংস্কৃত শব্দ বহুল বাঙ্গা ভাষা ( বিপ. কথা ভাষা বা চলিত ভাষা ) । **সাধুশীল**—সদচরিত্র। **সাধুসংসর্গ, সঙ্গ**—সজ্জনের সংসর্গ। **সাধু-সম্মত**—সজ্জনদিগের অনুমোদিত, সমাজের

জানী ও বিজ্ঞানের অনুমোদিত। **সাধু**  
**সাবধান**—চারিদিকে অসাধুতার জাল বিস্তৃত  
হইয়াছে অতএব সাধু যেন সাবধানে থাকে এই  
সতর্ক বাণী।

**সাধা**—( সাধ + য ) সাধনযোগা, নিষ্পাত্ত, বাহ্য  
করিতে পারা যায় ( অস্ত্রের পক্ষে বাহ্য সাধা তুমি  
তাহা পারিবে না কেন ) ; বাহ্যের প্রতিকার  
সম্ভবপর ( শিবের অসাধা ব্যাধি ) ; প্রতিপাত্ত,  
অবধারণ ( ‘কৃষ্ণের স্বয়ং ভগবৎ ইহা হইল সাধা—  
চৈতন্তচরিতামৃত ) ; সম্পাদন, প্রতিকার ইত্যাদির  
ক্ষমতা ( সাধা কার তার সামনে মুখ তুলে কথা  
কর ) ; গণদেবতা-বিশেষ। **সাধ্যপক্ষে**—  
ক্ষমতা থাকা পর্যন্ত ( সাধ্যপক্ষে ক্রটি করিব  
না )। **সাধ্যমত**—সাধ্যানুসারে। **সাধ্য-**  
**সাধনা**—সাধনা ক্রঃ। **সাধ্যাতিরিজ্ঞ**,  
**সাধ্যাতিত**—বাগ্য ক্ষমতায় কুলায় না।  
**সাধ্যাসাধ্য**—বাহ্য সাধ্য এবং বাগ্য অসাধ্য,  
সম্ভব অসম্ভব। **সাধ্য**—সাধ্য, সম্পাদনের  
ক্ষমতা ( কথা )। [ পতিতঃ ]।

**সাধবী**—( সাধু + ঈপ্ ) সচরিত্রা, সতী,  
**সান**—শাণ, শান।

**সানন্দ**—( বহুব্রী ) আনন্দযুক্ত, হৃষ্ট ( সানন্দ  
চিন্তে ; সানন্দ অভিনন্দন )। **সানন্দিত**—  
অসাধু।

**সানা**—[ সং সনাত—বর্ম ; শানা—ফা. ( চিক্রী ) ]  
বর্ম ; শানা, তাঁত বুনবার চিক্রণীর মত যন্ত্র-বিশেষ।

**সানা**—ছাঁকা। ( হি সাননা ) মৃদা প্রভৃতি চল  
মিয়া মাগা ও ঠাসা ( আটা সানা—বহুমান  
সাধারণতঃ ‘আটা ছানা’ বলা হয় )।

**সানাই**—( ফা. শহ্নাই ) শানাই ক্রঃ।

**সানাকার**—বাহ্যার তাঁতে কাপড় বুনবার শানা  
তৈরী করে।

**সানি, নী**—( আ ধানী ) দ্বিতীয়, দ্বিতীয়বার  
কৃত পুনর্বিচার ( সানী করা—পুনর্বিচারের অন্ত  
প্রার্থনা করা ; সানী বিচার—পুনর্বিচার )।

**সানী খোৎকা**—ইমাম একটু বিশ্রাম লইয়া  
দ্বিতীয়বার যে খোৎকা পাঠ করেন।

**সানু**—[ সন ( স্থপদান করা ) + উ ] পর্বতের  
উপরিষ সমতল ভূমি, গিরিতট। **সানুদেশ**—  
অধিকা, tableland। **সানুমান**—পর্বত।

**সানুকুল**—অনুকম্পার সহিত, সদয়। **সানু-**  
**কুল**—( অসাধু ) অনুকুল, সহায়।

**সানুজ**—অনুজের সহিত ; সানু হইতে জাত।

**সানুনয়**—সনির্বন্ধ, সবিনয়। **সানুনাসিক**—  
নাসিকা হইতে উচ্চারিত ( বর্ণ ) ; নাকোত্তর-  
বিশিষ্ট।

**সানুনাগ**—( বহুব্রী ) অনুনাগের সহিত, ঐতি-  
পূর্ণ। **সানুশয়**—অনুতাপযুক্ত।

**সান্নিক**—শানক ক্রঃ। [ বাহার অস্ত্রে।

**সানু**—( বহুব্রী ) সসীম ( বিপ. অনন্ত ) ; স বর্ণ

**সানুর**—( বহুব্রী ) ব্যবধান-বিশিষ্ট, সম্বিত্ত। বি.  
সাম্বরতা—সম্বিত্ততা, একেবারে গায়ে গায়ে  
মিলিয়া না যাওয়া, porosity।

**সান্দ্রী**—( ইং sentry ) প্রহরারত সৈনিক, সনাত্ত  
প্রহরী ( তিমির রাত্রি মাতুমন্ত্রী সাওরা সাবধান  
—নচরুল ) , সিপাহী-সান্দ্রী ; সৈনিক ও প্রহরী  
অথবা সৈনিক প্রহরী।

**সান্দ্রন, সান্দ্রনা**—সমাধিসন, প্রিয় বাক্যের দ্বারা  
প্রবোধ দেওয়া, প্রবোধ, consolation  
( সন্তানার কথা এই যে অত্যাচারীও যমের  
অধীন )।

**সান্দ্রপনি**—মুনি-বিশেষ, ত্রীকৃষ্ণের শিক্ষক।

**সান্দ্র**—( সং ) ঘন, নিবড় প্রবৃত্ত, প্রগাঢ় ( সান্দ্র  
কুতূহল, সান্দ্র তুষার ) , তল অথচ গঢ়,  
viscous মনোজ্ঞ, অরণ্য। **সান্দ্রাকু**—  
বাগ্য নিবিড় করা হইয়াছে। [ সাধি কাক।

**সান্দ্রান**—সাধানো ( পূর্ববঙ্গে গ্রাম্য ) সাকি—  
**সান্দ্রক**—[ সন্ধা ( চোড়ানো ) + ইক ] শৌণ্ডক,  
শুড়ি যে সন্ধি করে।

**সান্দ্রিবত্রিক**—( সন্ধি-বিগ্রহ + কিক ) সন্ধি  
বিগ্রহ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ সচিব, মণ্ডাসন্ধিবিগ্রহকের  
সহকারী।

**সান্দ্র্য**—( সন্ধা + ক ) সন্ধাকালীন, সন্ধাকাল  
সম্বন্ধীয় ( সান্দ্র্য ভ্রমণ, সান্দ্র্য কুহম ; সান্দ্র্যাদী )।

**সান্দ্র্য**—সন্ধিধি + কা ) সামীপ্য, নিকটে  
অবস্থিত ( অবস্থিকর সান্দ্র্য )।

**সান্দ্রিপাতিক**—বাগাতে বাত পিত্ত ও কলের  
মিলন ঘটয়াছে সাংঘাতিক, সম্বিত্তজাত।

**সাপ**—সপ, স্থপরিচিত সরীসৃপ। **সাপ-**  
**খোপ**—সাপ ও তজ্জাতীয় অবস্থিত জীব।

**সাপও মরে লাঠিও না ভাঙ্গে**—বাগাতে  
উদ্বেগ সন্ধি হয় অথচ বেশি বিপদের মুক্তি  
মাধ্যম নিতে না হয় তেমন ব্যবস্থা দুই দিকই  
বজায় রাখা। **সাপে-কাটা**—সর্পদন্ত।

**সাপে** ছুঁচো গেলা—বাহা অনতিশ্রুত অথচ বাধা হইয়া করিতে হইতেছে এমন ব্যাপার সম্পর্কে বলা হয় (সাপ ভুল করিয়া ছুঁচো ধরিলে উহার দুর্গন্ধে মুখ হইতে বাহির করিয়া ফেলিতে চায় কিন্তু সাপের দাঁত ভিতরের দিকে থাকানো বলিয়া বাহির করিতে পারে না, সুতরাং বাধা হইয়া গিলিতে হয়)। **সাপে নেউলে**—অহিনকুল-সম্বন্ধ, স্বাভাবিক উৎকট শক্রতা। **সাপের পাঁচ পা দেখা**—সাপের পা দেখিলে নাকি অসম্ভব ধন-সম্পদ লাভ হয়, তাহা হইতে, অতিশয় অংকুরী হওয়া বা বাড়বাড়ি করা। **সাপের হাঁচি বেদে চেনে**—যে যাহা লইয়া থাকে সে-সম্বন্ধে খুঁটিনাটি সব ব্যাপারই তাহার জানা। সুতরাং অল্পেই প্রকৃত ব্যাপার বুঝিতে পারে। সাপের হাঁচি খোলা—গাড়ি ত্রঃ।

**সাপট, সাপোট**—(পুচ্ছাদির আফোট) আফালন, বড়াই (মুখের সাপটে দড়ি বিপদে অজ্ঞান—হেমচন্দ্র); ঝাপট, তাড়ন (লেজের সাপটে উড়ে পাদপ পাথর—কুন্তিবাস)। **মুখ সাপট**—মুগ্ধতার।

**সাপটা, সাপ্টা**—সবহু, সবকিছু ভড়াইয়া, ঝাউকা (সাপটা দরে কেনা—সবগুলো এক দরে কেনা অথবা সবগুলো একসঙ্গে কেনা; সাপটা দরে সাং করিলে খেতাব সি. এস. আই—হেমচন্দ্র)। **সাপটা রান্না**—সকলের জন্ত একধরনের রান্না)।

**সাপটানো**—জড়াইয়া ধরা অথবা জড়াইয়া রাখা (মাদুরটা সাপটে রাখা); **জাপটাইয়া ধরা**, দৃঢ়মুষ্টিতে ধরা (সাপটিল কোপে ফলক—মধু)। **(পাটিসাপটা)**—বাহা পাটির মত সাপটানো হয়, পিষ্টক-বিশেষ)।

**সাপত্ৰ, সাপত্ৰা**—[সপত্ৰ (শক্র) + ক, ক্যা অথবা সপত্ৰী + ক, ক্যা] শক্র; শক্রতা; সপত্ৰতনয়।

**সাপরাধ**—(বহুব্রী) অপরাধী, দোষী।

**সাপিণ্ড, প্য**—সপিণ্ডতা, দায় অশোচ ইত্যাদি গ্রহণের উপযোগী জাতিধর্ম।

**সাপুড়িয়া, সাপুড়ে**—যে সাপের সাপুড়া রাখে অথবা সাপ ধরে ও সাপ লইয়া খেলে।

**সাপেঙ্ক**—(বহুব্রী) অপেক্ষাকৃত, সাকাক্ষ, সম্বন্ধ-বিশিষ্ট, নির্ভরশীল dependent (পরস্পর সাপেক্ষ, আপনার সম্বন্ধিসাপেক্ষ; প্রমাণসাপেক্ষ)।

**সাক**—(আ. সাক) পরিষ্কার, পরিচ্ছন্ন, আবর্জনা-হীন (বাড়ীঘর সাক রাখা; নজর বড় সাক); হুস্পট, অজটিল (সাক বলে দিয়েছে এসো না; সাক জবাব, সাক লেখা; সাক ছবমণি); নির্বাধ, নিষ্কটক, নির্বেধ (প্রমোশনের পথ সাক রাখা; নরকের পথ সাক করা; আকাশ সাক হয়ে গেছে); অকপট (সাক দিল; ভিতরটা ভারি সাক); অস্ত্রের অজ্ঞাতসারে, বোমালু (সাক সরে পড়া)। **সাক বিক্রয়**—সম্পূর্ণ বিক্রয়, শর্তহীন বিক্রয়। **সাকসুংরা**—পরিষ্কৃত, পরিচ্ছন্ন (বাড়ীঘর সাকসুংরা রাখে)।

**সাকলা, সাপলা**—কুন্দ।

**সাকলা**—(সফল + কা) সফলতা, সার্থকতা (সাকলা নির্ভর করছে সফলের উপরে)।

**সাক্কা**—সাক, পরিষ্কৃত (সাক্কা করা—পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)। **বি. সাক্কাই**—পরিষ্কার করা, পরিচ্ছন্নতা। **সাক্কাই সাক্কা**—অভিযুক্তের নির্দোষতা প্রমাণের সাক্কা। **হাত সাক্কাই**—অস্ত্রে ধরিতে বা বৃষ্টিতে পারে না এমন হস্ত-কৌশল; কোন কিছু বোমালু লুকাইয়া ফেলা (খুব হাত সাক্কাই দেখিয়েছে বা হোক)।

**সাবকাশ**—(বহুব্রী) বাহার অবকাশ আছে, অবসরপ্রাপ্ত।

**সাবধান**—(বহুব্রী) অবহিত, সতর্ক, অপ্রমত্ত (সাবধানের মার নেই); সতর্কীকরণ সম্বন্ধে উক্তি (সাবধান আর একপা-ও এগোবে না)। **বি. সাবধানতা**। **সাবধানী**—অতিরিক্ত সাবধান, calculating (সাধারণতঃ নিন্দার্থে ব্যবহৃত—ওরে সাবধানী পথিক, বারেক পথ তোলা—রবি)।

**সাবন**—ত্রিশ অহোরাত্রযুক্ত মাস।

**সাবয়ব**—অবয়ব-বিশিষ্ট।

**সাবরণ**—(বহুব্রী) আবরণযুক্ত, প্রচ্ছন্ন, রুদ্ধ, পর্দানশীন। (বিপ. দৃষ্ট)।

**সাবর্ণ**—সুধগন্ধ্য সর্বাঙ্গের গর্ভজাত, অষ্টম মনু; রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গোত্র-বিশেষ।

**সাবলীল**—লীলা বা ক্রীড়াযুক্ত, অনায়াস, স্বচ্ছন্দ, সহজ (রচনার সাবলীল ভঙ্গি)।

**সাবহিত**—(অসমু) সাবধান, অবহিত।

**সাবাড়**—নিঃশেষিত খাদ্য, বিনাশিত (সাবাড় করা; সাবার দেওয়া—অবজ্ঞার্ক)।

**সাবান**—(আ. সা বুন, সা'বান; পর্জ. Sabao)

কার চবি প্রভৃতি দিয়া প্রস্তুত হুপরিচিত মল-  
শোধক দ্রব্য ( সাবান মাথা ; সাবান দেওয়া ) ।

**সাবালক**—( আ. বালিগ্' ) বয়ঃপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-  
বয়স্কার ( বিপ. সাবালক ) ।

**সাবাস**—সাবাশ শ্রঃ ।

**সাবিত্রী**—( সবিত্+ক+ঐপ্ ) সূর্যের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবী ; গায়ত্রী ; ব্রহ্মার পত্নী ; সত্যবান রাজার  
পত্নী ( সত্য শিরোমণিরূপে পরিকীৰ্তিতা ) ;  
বসুনা ; সরস্বতী ; উমা । **সাবিত্রী পতিত**—  
যথাকালে যে ব্রাহ্মণের উপনয়ন হয় নাই ।  
**সাবিত্রীভ্রত**—জ্যৈষ্ঠ মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশীতে  
অশুভের জ্বালোকদিগের ব্রত-বিশেষ । **সাবিত্রী**  
**স্তুত্রে**—গায়ত্রীতে দীক্ষার্থ স্তুত, যজ্ঞোপবীত ।

**সাবু, সাবুদানা**—সাঁও ।

**সাবুদ, সাবুত**—( আ. ধ'বুত ) প্রমাণ ; দৃঢ়তা  
( বাংলার সাকী শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত  
হয়—সাকী-সাবুদ যা আছে হাজির কর ) ।

**সাবেক**—( আ. সাবিগ্' ) পূর্বতন, পূর্বের ( সাবেক  
বাকী ; সাবেক কালের লোক ) ।

**সাবেত, সবিত**—( আ. ধ'বিত ) দৃঢ়,  
হুনিচ্চিত, প্রমাণীকৃত । **সাবেত করা,**  
**সাবেত হওয়া**—দৃঢ়ীকৃত হওয়া, প্রমাণিত  
হওয়া ।

**সাব্যস্ত**—( আ. ধ'বিত ; সং. স-ব্যবহ্ )  
স্থিরীকৃত, প্রমাণিত, হুনিচ্চিত ( দর দস্তুর সাব্যস্ত  
করা ; সাব্যস্ত হইল সে-ই অপরাধী ) ।

**সাভিনিবেশ**—( বহুব্রী ) অভিনিবেশভূক্ত, সমনো-  
যোগ ( সাভিনিবেশ পর্ববেষ্ণণ ) । [ অনুরক্ত ]

**সাভিলাষ**—( বহুব্রী ) অভিলাষী, ইচ্ছুক ।

**সাম**—[ সো ( পাপ ও বিরোধ নাশ করা ) + মন্ ]  
সামবেদ ; সামগান ; প্রিয়বচন ; যাহার দ্বারা  
পতি মানিনী প্রীর মান ভঙ্গ করে ; শত্রুর সহিত  
মৈত্রীমূলক সন্ধি ; উপাধি-বিশেষ । **সামগ**—  
যে ব্রাহ্মণ সামগান করে ( স্ত্রী. সামগী ) ।  
**সামগর্ভ**—নারায়ণ ।

**সামগ্রী**—( সমগ্র+ক+ঐপ্ ) সাকল্য ( এই  
অর্থে বাংলায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না ) ; বস্তু,  
দ্রব্য ( খাদ্য সামগ্রী ; আশ্রয়ের সামগ্রী ) ।  
গ্রাম্য—সামিগ্গীর, সামিগ্গীরি—উপাঙ্গের বস্তু,  
বিষ্টার ( কি এমন সামিগ্গীর নিয়ে এসেছ ;  
বিঠাই-সামিগ্গীরি ) ।

**সামগ্র্য**—( সমগ্র+ক ) সমগ্রতা, সাকল্য,

দলবল ; ভাণ্ডার । **সামগ্র্যমতি**—সমগ্রতা-  
বোধ ।

**সামগ্র্যস্ত**—( সমগ্রস+ক ) উচিত, সমীচীনতা ;  
সঙ্গতি, মিল ; ( মানবীর বৃত্তিগুলির সামগ্র্যস্তপূর্ণ  
বিকাশ ) ।

**সামনা**—( হি. ) সম্মুখ, সম্মুখের দিক ( সামনা  
করা—সম্মুখবর্তী হওয়া, প্রতিস্মার্তা হওয়া,  
মোকাবেলা করা ) । **সামনা সামনি**—  
মুখোমুখি, সম্মুখবর্তী হইয়া ( সামনা সামনি জবাব  
দেওয়া ) । **সামনে**—সম্মুখে ( সামনে পড়া ;  
সামনে দেখা ) ।

**সামন্ত**—( সমন্ত+ক ) সমাপ্ত রাজ্য ; সীমান্ত  
দেশ অথবা সীমান্তবাসী ; স্রেষ্টপ্রজা ; করদ রাজ্য ;  
নায়ক ; উপাধি-বিশেষ । **সামন্তচক্র**—  
নিকটবর্তী রাজ্যের রাজারা । **সামন্তেশ্বর**—  
সম্রাট ।

**সামবায়িক**—( সমবায়+কিক ) সমবায়  
সম্বন্ধীয় ; দলপতি ; মন্ত্রী ।

**সামবেদ**—দ্বিতীয় বেদ । সাম শ্রঃ ।

**সাময়িক**—( সময়+কিক ) সময়োচিত ; অল্প  
কাল স্থায়ী ( বিপ. চিরন্তন ) **সাময়িকী**—  
কালোপযোগী বিদ্য, বর্তমানে যাহা ঘটনাছে  
সেই প্রসঙ্গ ।

**সাময়িক**—( সময়+কিক ) সময় সম্বন্ধীয়, সময়ে  
ব্যবহার্য ( সাময়িক আইন, পোত, বিচারালয় ;  
সাময়িক কোশল ) ।

**সামর্থ্য**—( সমর্থ+ক্য ) শক্তি, ক্ষমতা, যোগ্যতা  
( সামর্থ্যে কুলাইল না ) ; শব্দের প্রতিপাদ্য ।

**সামলানো**—( হি. সম্হালনা ) সংবরণ করা,  
রোধ করা, সংযত করা ( মুখ সামলে কথা  
বলো ; পা সামলে চলা ; দ্রুত ছেলেগুলোকে  
সামলাতে কম বেগ পেতে হয় না ; চোখের জল  
সামলানো ; কৌণা সামলাতেই বিব্রত ) ।

**কাপড় সামলানো**—কাপড় ঝুলিয়া  
পড়িতে না পারে সেইজন্ত তাহা চাপিয়া ধরা ;  
আলুখালু বেশ সংযত করিতে চেষ্টা করা ।

**সামাজিক**—( সমাজ+কিক ) সমাজ সম্বন্ধীয়,  
সমাজের জন্ত কল্যাণকর ( অসামাজিক কার্য-  
কলাপ ) ; মিশুক ; সহনশীল, রসজ্ঞ ; সমাজের  
সভ্য । বি. সামাজিকতা—লোকজনের সহিত  
জড়তাপূর্ণ ব্যবহার, লৌকিকতা । **সামাজিক**  
**স্বভূত্ব**—জীবিত থাকার সঙ্গেও সামাজিক ক্ষেত্রে

আদান প্রদানের বিলোপ (কারাবাসের জন্ত অথবা দেশ হইতে বহিষ্করণের জন্ত)।

**সাম্রাজ্য**—(সমান+রাজ্য) সাধারণ, সচরাচর, বাহ্যিক সফলের আছে, এজন্য (বিপ. বিশেষ—অলোকসাম্রাজ্য রূপরাশি); নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর (সাম্রাজ্য আর, সাম্রাজ্য লোক; সাম্রাজ্য একটু লেগেছে); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। **স্রী. সাম্রাজ্য**—সাধারণী স্রী; বারবণিতা। **সাম্রাজ্যত**—সাধারণত। **সাম্রাজ্যীকরণ**—generalization, সাধারণ নামে অভিহিত করা, সাধারণ লক্ষণের প্রাধান্য দেওয়া।

**সাম্রাজ্য**—(সাম্রাজ্য) প্রতিরোধ, নিবৃত্তি (সাম্রাজ্য দেওয়া); সাবধান, সাবধান হও ('সাম্রাজ্য সাম্রাজ্য রব উঠেছে') **সাম্রাজ্য দেওয়া**—ঠেকানা, রক্ষা পাওয়া, সাম্রাজ্য, বিষয় স্থিতি করিতে না দেওয়া (অত বড়-বরের মেয়ে এনে সাম্রাজ্য দিতে পারবে ত)।

**সাম্রাজ্য**—(সং.; তুলনীয় Lat. semi) অর্ধ, কিয়দংশ (সাম্রাজ্য—বাহ্যিক অর্ধ বা কিয়দংশ সম্পাদিত হইয়াছে)।

**সাম্রাজ্য**—(সমীপ+রাজ্য) নৈকট্য, সাম্রাজ্য।

**সাম্রাজ্য**—(সম্রাজ্য+রাজ্য) সম্রাজ্যত, সম্রাজ্য স্বাক্ষর; সম্রাজ্য লবণ; সম্রাজ্য ফেন; দেহের চিকিৎসা নাহায়ে যে শাস্ত্র শুভাশুভ নির্ণয় করিতে চেষ্টা করে; সম্রাজ্যবাত্রী। **সাম্রাজ্যক**—হস্তাদির রেখার সাহায্যে শুভাশুভ নিরূপক গ্রন্থ। **সাম্রাজ্যিক**—সাম্রাজ্য শাস্ত্রবেত্তা, দৈবজ্ঞ; সাম্রাজ্য বিজ্ঞা, palmistry; সম্রাজ্য স্বাক্ষর (সাম্রাজ্যিক দস্তা; সাম্রাজ্যিক মন্তব্য)।

**সাম্রাজ্য**—(চীনা. সাম্রাজ্য; ইং Sampan) ছোট নৌকা-বিশেষ, ইহা কখনো ডোবে না ও সমুদ্রে বাতায়িত করিতে পারে (ব্রহ্মদেশে ও চট্টগ্রামে প্রচলিত)।

**সাম্রাজ্যিক**—(সম্রাজ্য+ফিক) সম্রাজ্য; উপস্থিত সময়ে, ইদানীন্তন।

**সাম্রাজ্যিক**—সম্রাজ্যগত, দলগত, সম্রাজ্যের স্বার্থের নিকে বেশি মনোযোগী (সাম্রাজ্যিক স্বার্থবুদ্ধি)। বি. সাম্রাজ্যিকতা।

**সাম্রাজ্য**—(সম+রাজ্য) সমতা, তুল্যতা; টাকা পরস্যা ও হ্রস্বগণ হ্রস্বাধার ব্যাপারে সকলের সমান অধিকার এই মতবাদ (সাম্রাজ্যের স্বার্থ); সমবর্ণিতা, চিত্তের রাগদেবাধি রহিতভাব।

**সাম্রাজ্য**—সাম্রাজ্যে বিশ্বাসী, socialist, communist। **সাম্রাজ্য**—চিত্তের অবিকলিত ভাব।

**সাম্রাজ্য**—(সম্রাজ্য+রাজ্য) সম্রাজ্যের শাসনাধীন রাজ্য, সার্বভৌমত্ব। **সাম্রাজ্যবাদ**—অধীন রাজ্যসমূহের তুলনায় সাম্রাজ্যের স্বার্থ অগ্রগণ্য এই মতবাদ।

**সায়**—[সো (নাশ করা)+ঘঞ্] অবসান, শেষ, সাদ (পালা হল সায়); সায়ংকাল।

**সায়**—সমর্থন, স্বীকৃতি, সম্মতি (তখন সবাই সায় দিয়েছিলো; মন সায় দেয় না)।

**সায়ংকাল**—সন্ধ্যাকাল। বিপ. সায়ংকালীন—সন্ধ্যাকালীন। **সায়ং সন্ধ্যা**—[সায়ক]। উপাননা। [সায়ক]।

**সায়ক**—[সো+নক] বাণ, শর, খড়্গ (কুহব সায়ক—বোদের বিখ্যাত টাকাকার, চতুর্দশ শতাব্দীর লোক)।

**সায়ন্তন**—সায়ংকালীন।

**সায়ন্ত**—(সং.; ফা. শাম) সায়ংকাল।

**সায়ন্ত**—সাগর, সরোবর, জলাশয় (সাধারণত কাব্যে ব্যবহৃত)।

**সায়ন্ত**—(ফরা. Sain) মেয়েরা শাড়ীর নিচে বাগরা ভাটীয় কাপড় পড়ে।

**সায়ন্ত**—দিনের পাঁচ ভাগের শেষ ভাগ, সন্ধ্যা।

**সায়ন্তকৃত্য**—সন্ধ্যাহিক।

**সায়ন্ত**—(সম্রাজ্য+রাজ্য) সহযোগ; অভেদ (ব্রহ্ম সায়ন্ত—ব্রহ্মের সহিত অভেদ ভাব, যুক্তি-বিশেষ)।

**সার**—[হ (গমন করা)+ঘঞ্] শ্রেষ্ঠাংশ, আসল ভাগ (সার ভাগ; সার কথা; সংসারের সার); বৃক্ষাদির মজ্জা, দৃঢ় অংশ (সারী কাঠ; চন্দনসার; বজ্রসার); নিধি (সর্জসার); শাঁস; দেহের রস রক্তাদি; একমাত্র অবলম্বন (তোমার অন্তর চরণ সার করেছে); একমাত্র লভ্য, স্বল (অসারের তর্জন গর্জন সার; দোড়াদোড়িই সার হইল; ডাঁটা-সার গাছগুলো); ঠিক, exact (সার উত্তর অথবা সারে উত্তর); নবনীত, সর; উদ্ভিদাদির তেজোবর্ধক পদার্থ (উদ্ভিজ্জ সার; খনিজ সার; প্রাণিজ সার; ক্ষেতে সার দেওয়া)। **সারকুড়**—যেখানে গোবর জমাইয়া সার করা হয়। **সারকু**—মানকু। **সার খনিজ**—বিটখনি। **সারগন্ধ**—(উৎকৃষ্ট গন্ধ বাহার)



চন্দন। সারগর্ভ—যাহার ভিতরে সার আছে, মূল্যবান। সারগুড়—যে গুড়ে মত নাই।

সারগ্রাহী—মর্মগ্রাহী, তৎক্ষণ, রসজ্ঞ।

সার—সারি, পঙ্ক্তি (সার দেওয়া; সার করে বস)।

সারক—(স্ব+নিচ্+ণক) রেচক, ভেদক।

সারগম—সারিগামা ইত্যাদি সপ্ত সুর (সার গম সাধা)।

সারঙ্গ—(স্ব+অঙ্গচ্) বিচিত্র বর্ণ; চিত্র-মৃগ; ধনুক, মনি, হস্তী, ময়ূর, চাতক, সিংহ, পদ্ম, চন্দন, অমর, মেঘ, পৃথিবী, বায়ু যন্ত্র-বিশেষ, রাগিনী-বিশেষ। সারঙ্গাঙ্ক—হরিণলোচন।

সারঙ্গধর—বিষ্ণু।

সারঙ্গ, সারেঙ, সারেং—(ফা. সরঙ্গ) জাহাজের পরিচালক কর্মচারী-বিশেষ।

সারঙ্গী—তপস্বিত চিত্রাচীন বায়ুযন্ত্র, বর্তমানে সাধারণতঃ সারেঙ্গী বলা হয় (যুব বৈদ্যে নীপ সারেঙ্গীতে খুবসে সীরাণ শরাব পিণ্ড—নজরুল)।

সারণ—(স্ব—নিচ্+অনট্) মল নিঃসারক; অতিসার, অপসারণ, চালন। সারনি, নী—ক্ষুদ্র নদী, তালিকা। সারনিক—পাণ্ডিক।

সারথি—রথচালক; নেতা (সাঁঁতাসারথি)। বি. সারথী—রথাদি চালন, নেতৃত্ব, সাধ্যা।

সারদা—(যিনি সার দান করেন) সরস্বতী, দুর্গা। সারঙ্গম—গিরি বৃক্ষ।

সারবিন্দু—শ্রেণীবদ্ধ (সারবিন্দু হয়ে দাঁড়িয়েছে)।

সারবান—যাহার ভিতরে সারবস্ত আছে, সারগর্ভ, মূল্যবান। সারভূত—সার বা শ্রেষ্ঠ অংশরূপে পরিগণিত। সারমাটি—গোবর প্রভৃতি বাহ্যে সারে পরিণত হইয়া মাটির মত দেখায়।

সারমেয়—[সরমার (কুক্ষীর) অপভ্রংশ] কুক্ষর। জী. সারমেয়ী।

সারলোহ—ইম্পাত।

সারল্য—(সরল+ল্য) সরলতা, অকপটতা।

সারস—(সরস+ক) তলচর পক্ষী-বিশেষ, হংস, সরোবর সঞ্চরী; চল্ল; পদ্ম। জী. সারসী।

সারসংগ্রহ—শ্রেষ্ঠ অংশ সমূহের বা শ্রেষ্ঠ বস্তু সমূহের চরন।

সারসন—(স+আরসন) স্থলোকে কটিভূষণ, চল্লহাতি; পুরুষের কটি বন্ধন।

সারস্বত—(সরস্বতী+ক) সরস্বতী সঞ্চরী; বিদ্বান (সারস্বত সমাজ); সরস্বতী তীরস্থ দেশ

(দ্বিতীয় উত্তর পশ্চিম অঞ্চল-বিশেষ), সেই অঞ্চলের ব্রাহ্মণ; মূনি-বিশেষ (কথিত আছে ইনি সরস্বতী নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন); ব্যাকরণ-বিশেষ; বেলগাছ হইতে প্রস্তুত বট; কঙ্ক-বিশেষ। সারস্বত বৃত্তি—বিদ্যামূল্যবান জীবন; বিদ্যা আলোচনার জন্ত বৃত্তি।

সারস্বত—অসার, বাজে, অন্তঃসারশূন্য।

সারা—মোরামত করা (ঘর সারা); সংশোধন করা (ভুল সারা; সেয়ে কথা বলতে জানে না); আলুথলু ভাব সংশোধন করা (কাপড় সারা); সমাপ্ত করা (কাজ সারা); পণ্ড করা (এই রে দেয়েছে; দফা সারা); অক্ষত থাক, নিশ্চয় পাওয়া (বাপ মা বড় সারা দেয়েছে, তাদের মৃত্যুও ছবৎসরের মধ্যেই পর পর দুটি ছেলে সারা গেল); রোগ মুক্ত হওয়া (অনেক দিন ভুগে তবে দেয়েছে)। সরাইয়া ফেলা, লুকানো (মাল কি আর পাওয়া যাবে সব এতদ্বয়ে দেয়ে ফেলেছে); পরিশ্রান্ত, প্রাণশ্রান্ত (ভেবে ভেবে সারা; নবীন থাক হলে হলে সারা—রবি); নষ্ট, পণ্ড (তার দফা সারা)। সারানী ভাঁটা—ভাঁটাব শেষ অবস্থা।

সারা—(হি সারা; সং. সর্ব) সর্ব, সমগ্র (সারা দুনিয়া; দুনিয়া; সারাদিন; 'সারা প্রাণ চালি দিয়া'; সারাক্ষণ—সমস্ত সময়)। সারা কালি—সমগ্র জন্মের কালি বা পরিমাণ।

সারানো—মোরামত করানো; রোগমুক্ত করানো বা করা, রোগ সারানো; ছরপ করা (সব বাদ্যযন্ত্র দুদিনেই সারাতে পারি)।

সারাৎসার—সারের ও সার, শ্রেষ্ঠতম, পরমতত্ত্ব (তুমি সারাৎসার)। [(সারালো কাঠ)।

সারাল, সো—সারবান, মূল্যবান; সারী সারি—(স্ব+নিচ্+গমন করানো)+ই] পাশা; জৌশালিক; পঙ্ক্তি, শারিগান (শারি জঃ)।

সারিক—শালিক। জী. সারিক। [সাধা]।

সারিগামা—সারেগামা ইত্যাদি সুর (সারে গামা সারিগামা—সারঙ্গের বর্তমান গ্রাম্যরূপ (গ্রাম্য)—সারিগামা)।

সারী—সারবৃত্ত (সারীকাঠ)।

সারী—শালিক; শুকী।

সারপা—তুল্য রূপত্ব বা অবয়বত্ব, সাদৃশ্য পক্ষবিধ মূর্তির অন্ততম (আরাধ্য দেবতার সহিত আরাধকের সমান রূপত্ব)। (সারি জঃ)।

সারেন্-রেজ—সারঙ্গ ব্রঃ।

সারেন্জার—সংক্ষিপ্ত সারকথা, আসল কথা  
(বর্তমানে অপ্রচলিত)।

সার্কাস—(ইং. circus) ক্রীড়া কোতুক প্রদর্শনের  
স্থান-বিশেষ, মানুষের ও পশুর নানা ধরনের চমক-  
প্রদ খেলা ইহাতে দেখানো হয়।

সার্জ—(ইং. serge) পশমী বস্ত্র-বিশেষ।

সার্জ'ন—(ইং. surgeon) অস্ত্র চিকিৎসক  
(সিভিল সার্জন—জেলার সর্বপ্রধান সরকারী  
চিকিৎসক)।

সার্জ'ন, সার্জেন্ট—(ইং. sergeant) উচ্চ-  
ভৌগর পুলিশ প্রহরী-বিশেষ।

শার্ট—(ইং. shirt) সুপরিচিত জামা (হাফ-  
সার্ট)।

সার্টিফিকেট—(ইং. certificate) শিক্ষালাভ  
সম্পর্কে প্রমাণপত্র; প্রশংসাপত্র।

সার্থ—(স্ব+গিচ্+থন্) সমূহ, দল; বণিক সমূহ,  
জন্তু সমূহ। সার্থপতি—বণিকদের অধ্যক্ষ।

সার্থবাহ—বণিক; বণিকের দল; বণিকদের  
অধ্যক্ষ; পথ প্রদর্শক। সার্থহা—বণিক হস্তা,  
দণ্ড।

সার্থক—সফল, কৃতার্থ (জীবন সার্থক হলো);  
অর্থ, প্রকৃত-অর্থ-যুক্ত (বাণ-মা সার্থক নাম  
রেখেছিলেন মধু)। সার্থকভাষা—নানের  
সহিত বাগার আচরণের সম্বন্ধে রহিয়াছে।

সার্থ—(বহুব্রী) অর্থযুক্ত, সাড়ে (সাধ'পক্ষিংশতি)।

সার্জ—আর্জ, নিস্ত।

সার্ব—(স্ব+ক) সর্বসম্বন্ধীয়, সর্বহিতকর; বৃদ্ধ।

সার্বকালিক—(সর্বকাল+কিক) যাহা সকল-  
কালে জন্মে, নিত্য; সর্বকালসম্বন্ধীয়। সার্ব-

জনীন—সর্বজনের প্রয়োজনীয় বা উপযুক্ত;  
সর্বলোকবিদিত। সার্বজাতিক—সবজাতি

সম্বন্ধীয়, international। সার্বত্রিক—

সর্বত্রবাণী, সকল স্থানের উপযুক্ত। সার্বধাতুক

—সর্বধাতুসম্বন্ধীয়। সার্ববিভক্তিক—সর্ব

বিভক্তিসম্বন্ধীয়, সর্ব বিভক্তিজাত। সার্ববিভু

—সমুদয় বেদ-বেত্তা ব্রাহ্মণ। সার্বভৌম—

সমুদয় ভূমির অধীশ্বর; জগদ্ব্যাপী (সার্বভৌম

কর্তৃব্য); উত্তর দিকের দিগ্গজ; কুবেরের হস্তী;

ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের উপাধি। সার্বলৌকিক—

সর্বত্র প্রসিদ্ধ, সর্বলোক সম্বন্ধীয়।

সার্ভে—(ইং. survey) জরীপ (সার্ভে করা;

সার্ভে পাট)। সার্ভেয়ার—জরীপকারী  
কর্মচারী-বিশেষ।

সার্ভি—(স+স্টি) ঈশ্বরের মতন ঈর্ষ্য লাভ,  
পক্ষবিধ মুক্তির অস্ত্রতম (সার্ভি সালোকা সারঙ্গ্য  
সামুদ্র্য নির্বাণ; 'শান্তের সার্ভি', যোগীর নির্বাণ)।

সার্সী—শাশি।

সাল—শাল ব্রঃ।

সাল—(ফা. সাল) বৎসর; বঙ্গাব্দ (সত্রাট  
আকবর কর্তৃক প্রদত্ত)। সালগুজ্জ'তা  
—গত বৎসর। সালতামামি—বৎসরের  
শেষে যে হিসাব-নিকাশ বা বিবরণ দাখিল করা  
হয় (সালতামামি কবচ—বাৎসরিক খাজনার  
দাখিলা)।

সালস্তার—(বহুব্রী.) ভূষণযুক্ত (সালস্তার দেবী);  
উপমাধি-বিশিষ্ট (সালস্তার বর্ণনা)। [ ব্রঃ।

সালতামামি—সাল ব্রঃ। সালতি—শালতি

সালন—(হি সালন; সং সলবন) রক্ষিত  
বাল্লন। (গ্রাম্য সালন; সালুন-চাখা—যে

বিভিন্ন বাড়ীতে সালন চাখিয়া বেড়ায়, কোন-  
খানেই নিষ্ঠার সহিত লাগিয়া থাকে না।  
(অবজ্ঞার্থক)।

সালবোট—(স্পেন. saliva; ইং. salver)  
ধাতুনির্মিত বারকোশ।

সালমামিহুরী—(ফা. সা'লব'-ই-মিস'রী) ঈর্ষ্য  
মিষ্ট মূল-বিশেষ।

সালসা—(পর্তু. salsaparrilla) রক্তশোধক  
ও বলবর্ধক ঔষধ-বিশেষ (এতে সালসার কাজ  
করবে)।

সালাদ—(ইং. salad) সালাদ পাতা (বিদেশী  
শাক-বিশেষ); সালাদপাতা টমেটো শ'সা  
প্রভৃতি যাহা কাঁচা পরিবেশন করা হয়।

সালাম—(আ. সালাম) মুসলমানী শিষ্টাচার-  
মূলক 'আসসালামো আলায়কুম' এই বাণী  
উচ্চারণ; মুসলমানী নমস্কার, আদাব; গুরুজনের  
পদচুম্বন বা পাদস্পর্শ করিয়া ব্রহ্মা জানানো  
(তোমার নানী আত্মাকে সালাম করে  
এসেছে তো); সেলাম ব্রঃ।

সালামত—(আ. সালামত্) নিরাপত্তা; স্বচ্ছ।

জান সালামতে থাক।—বাহ্য ও নির্বিরতা

ভোগ করা (গ্রাম্য)। সহি সালামতে

থাক।—নিরাপত্তা-ভোগ করা। সালামতি

—সালামত, নিরাপত্তা, শান্তি।

**সালামি**—প্রজ্ঞাপক উপহার, নজর। সেলামি  
ত্রঃ।

**সালি**—শালিভাত্ত।

**সালিক**—শালিক। [বৃত্তি।

**সালিয়ানা**—(ফা. সালীয়ানা) বার্ষিক; বার্ষিক

**সালিস**—(আ. শা'লিখ্) মধ্যস্থ (সালিশ  
মানা)। বিণ. সালিসী—সালিসের দ্বারা যাহা  
সীমান্তিত হয়। **সালিসি**—মধ্যস্থতা।

**সালিসনামা**—মধ্যস্থতা বিষয়ক দলিল,  
মধ্যস্থের রায়। **সালিসী ফয়সালা**—  
মধ্যস্থের দ্বারা নিষ্পত্তিসাধন।

**সালোক্য**, **সালোক্যতা**—(সলোক+ক)  
ঈশ্বরের বা ইষ্টদেবতার সহিত একলোকে বাস,  
পকবিধ বুদ্ধির অন্ততম (সাষ্ট্রিঃ)।

**সাশ্রয়**—ব্যয়লাঘব, খরচ কম পড়া।

**সাশ্রু**—(বহুব্রী.) অশ্রুপূর্ণ (সাশ্রনয়ন! সাশ্র-  
নয়নে)।

**সাষ্টাঙ্গ**—(বহুব্রী) হাঁটু পা ইত্যাদি অষ্টাঙ্গের  
সহিত (সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত—হাতু পদ ইত্য  
বৃদ্ধি শির বাক্য এবং চক্ষু, অথবা দুই হস্ত হৃদয়  
কপাল দুই ভ্রাতু এবং দুই চরণ এই সর্ব অঙ্গের  
সাধ্যায়ে নিষ্পন্ন প্রণিপাত)।

**সাস**, **সাস্ত**—শাস্ত্রী (কোন কোন অঞ্চলে নারী-  
ভাষায় ব্যবহৃত)।

**সাহস্কার**—(বহুব্রী.) অহঙ্কৃত, গবিত।

**সাহচর্য**—(সহচর+ক্য) সঙ্গ, সংসর্গ, সহচরত্ব।

**সাহজিক**—(সহজ+কিক) স্বাভাবিক, অকৃত্রিম  
(‘সাহজিক ক্রীতি’)।

**সাহস**—[সহ্+ (বল)+ক] অন্তঃকরণের বিক্রম,  
উৎসাহ, নির্ভীকতা (এই সব অর্থেই বাংলায়  
সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়); সহসংকৃত কর্ম;  
অনোচিতা; বলপূর্বক কৃত দ্বন্দ্ব (বহুত্যা, চৌর্য,  
পরদারভিমর্ষণ, পার্শ্ব এবং অনৃত); দণ্ড  
(সাধাৰ্ণিত পণ প্রদান সাহস; পঞ্চশত পণ  
বধাম সাহস; সহস্র পণ উত্তম সাহস। বস্তান্তরে  
১০৮০ পণ উত্তম সাহস, তদধঃ বধাম, তদধঃ  
অধম)। বিণ. সাহসী, সাহসিক। **সাহস-  
ভাজা**, **ভা**—বাহার সাহস বা উৎসাহ ভাদিয়া  
সিদ্ধি।

**সাহসিক**, **সাহসী**—হঠকারী, অবিসম্ভকারী,  
নির্ভীক, সাহসপূর্বক দ্রুতকারী (দহা) পারদারিক  
প্রকৃতি)।

**সাহা**—ব্যবসারী আত-বিশেষ (কথ্য ভাষায় সা)।

**সাহাবা**—(আ. সাহাবা) শব্দের বহুবচন;  
সঙ্গিগণ, সভাসদগণ, হজরত মোহাম্মদের সঙ্গিগণ।

**সাহাবী**—সাহাবা। [(অর্থ সাহাবা)।

**সাহায্য**—(সহায়+ক্য) সহায়তা, আশ্রুত্ব।

**সাহারা**—(আ. সাহ'রা—মরুভূমি) আফ্রিকার  
প্রসিদ্ধ মরুভূমি; মরুভূমি।

**সাহিত্য**—(সাহিত+ক্য) সংসর্গ, মিলন  
(সাহিত্য ও পার্থক্য); যাহা অলঙ্কার ব্যাকরণ  
ও ছন্দের সহিত পণ্ডিত হয় (কবিতা উপস্থান  
নাটক সম্বন্ধ প্রভৃতি); মানুষের চিন্তার লিখিত  
রূপ (বৈজ্ঞানিক সাহিত্য; দার্শনিক সাহিত্য;  
ধর্ম সাহিত্য)।

**সাহিত্যচর্চা**—কাব্য,  
উপস্থান, নিবন্ধাদি পাঠ্য ও রচনা। **সাহিত্য  
জগৎ**—সাহিত্যে বর্ণিত ভাব-কল্পনা; সাহিত্য  
ক্ষেত্র। **সাহিত্যসেবী**—সাহিত্যের রচয়িতা।  
**সাহিত্যিক**—সাহিত্যবিষয়ক; সাহিত্যসেবী।

**সাহ**—(সং. সাধু) ব্যবসারী, মহাজন। **সাহ-  
কার**—মহাজন, সম্পদশালী। বি. সাহকারী—  
মহাজনি; হৃদের কারবার। সাহিকার ত্রঃ।

**সাহেব**—(আ. সাহিব) প্রভু কর্তা (সাহেব  
বিবি—কর্তাপরি); সম্মানিত ব্যক্তি, মহাশয়  
(শাহ সাহেব; হেডমাস্টার সাহেব); বাবু বা  
মিষ্টার (রহমান সাহেব; হামিদ সাহেব);  
ইউরোপীয় ভক্তলোক অথবা তাঁহাদের অনুকারী  
বাঙালী বা ভারতীয় (মার্টিন সাহেবের বাংলা;  
হেয়ার সাহেব; মেকলে সাহেব; তিনি তখন যোরা  
সাহেব; সাধারণ ইয়োরোপীয়কে বাংলায় ‘গোরা’  
বলা হয়); বিলাত ফেরৎ বাঙ্গালী বা ভারতীয়  
(দাশ সাহেব, মেহতা সাহেব); উচ্চ রাজ কর্ম-  
চারী (চক্রবর্তী সাহেব; সেন সাহেব)।  
(বাবু ত্রঃ)। (স্ত্রী. সাহেবা; বিবি; মেম)।  
বি. সাহেবি। বিণ. সাহেবী। **সাহেব-  
জুবো**—পদস্থ ইংরেজ কর্মচারী; (সাহেব-  
জুবোদের বাগাতে জানে)। **সাহেবান**—  
সাহেব শব্দের বহুবচন, মহাশয়গণ।

**সাহেবি**—ইউরোপীয় চালচলন, ইউরোপীয়  
ধরণের বিলাসিতা। **সাহেবী**—ইউরোপীয়  
ধরণের (সাহেবী কেতা: সাহেবী বাংলা—  
ইউরোপীয়দের বিকৃত উচ্চারণ-যুক্ত বাংলা)।  
**সাহেবিস্থানা**—ইউরোপীয় ধরণের  
শৌখিনতা; সাহেবী চালচলন।

**সিউলি**—শিউলি ; ( প্রাদেশিক ) বাহারি খেজুরের গাছ কাটিয়া শুড় তৈরি করে ( 'সিঙলী' বা 'সিরলী'-ও বলা হয় ) ।

**সিং**—সিংহ, প্রধান, প্রবল ( রামসিং ; সিংদরজা ; তিনি এলেন এক সিং হয়ে—গ্রাম্য ) ।

**সিংগার**—সিঙার । **সিংগাসন**—সিংহাসন ( গ্রাম্য ) । **সিংগি**, **সিঞ্জি**—সিংহ ( কথা—সিঙ্গির মামা ভোঙ্কলদাস ) ; উপাধি-বিশেষ ( সিঙ্গির বাগান ) । **সিংদরজা**—সিংহদরজা ।

**সিংহ**—[ হিন্দু ( হিংসা করা ) + অচ্. ] হুপ্রসিদ্ধ হিংস্র পশু, কেশরী, পশুরাজ ( শ্রী. সিংহী ) ; অস্ত্র শব্দের পরে বসিলে ) শ্রেষ্ঠ ( পুরুষসিংহ ; বীরসিংহ ) ; উপাধি-বিশেষ ( ক্ষত্রিয়ের ও কার্যস্থের ) ; রাশি-বিশেষ । **সিংহগ্রীব**—সিংহের গ্রীবার মত বাহারি গ্রীবা । **সিংহভল**—ঘোড়াভল । **সিংহদ্বার**—প্রধান প্রবেশদ্বার, যে দ্বারের উপরে সিংহের মূর্তি আছে । **সিংহ-ধ্বনি**—সিংহবাদ । **সিংহবাহিনী**—সিংহ যে দেবতার বাহন, হুগা । **সিংহবিক্রম**—সিংহের মত বিক্রম ; সিংহের মত বিক্রম বাহার ( সিংহবিক্রান্ত—সিংহের মত বিক্রমশালী ) । **সিংহভাগ**—lion's share, শ্রেষ্ঠ অংশ, বড়-ভাগ । **সিংহমুখ**—হস্তীর ভূষণ-বিশেষ ; সিংহের মুখ । **সিংহযানা**—সিংহবাহিনী । **সিংহ-শয্যা**—দক্ষিণ পার্শ্বে ভর দিয়া অধঃশায়িত হওয়ার ভঙ্গি । **সিংহশিশু**—সিংহের শাবক ; বীরের সন্তান, যে ভবিষ্যতে বীর হইবে ; বীর সিংহের সিংহ-শিশু—সন্তান দত্ত ) ।

**সিংহল**—ভারতের দক্ষিণে অবস্থিত হুপ্রসিদ্ধ দ্বীপ, Ceylon । [ শ্রেষ্ঠ আসন ( হৃদয়-সিংহাসন ) ।

**সিংহাসন**—সিংহমুখ আসন ; রাজার আসন ; **সিংহিনী**—সিংহী ( কথা ) । **সিংহিকা**—রাহুর মাতা ( সিংহিকাহু—রাহ ) ।

**সিঁচগাড়ী**—জল সেঁচিয়া ফেলিবার জন্ত বাধের কোলে যে ছোট গর্ত করা হয় ।

**সিঁড়ি**, **ডী**—( সং. শ্রেণী ) সোপান, ছাদে উঠিবার পৈঠা ( সিঁড়ি ভাঙ্গা—সিঁড়ি বাহিয়া কষ্টে উপরে উঠা ) ।

**সিঁতা**, **তি**, **খা**, **খি**—( সং. সীমন্ত ) সীমন্ত, মাথার চুল আঁচড়াইরা ভাগ করিলে যে মথারেখা হয় ( সিঁতা কাটা ; সিঁথির সিঁদুর অন্ধর হোক ) ।

**সিঁতাপাটী**, **সিঁখি**—সিঁথার গহন-বিশেষ ।

**সিঁদু**, **ধ**—( সং. সন্ধি ) ঘরে প্রবেশ করিবার অস্ত্র ঘরের ভিত্তিতে চোর যে ছিঁজ করে ( সিঁদ কাটা, সিঁদ দেওয়া ) । **সিঁদকাটি**, **সিঁদকাঠি**—সিঁদ কাটিবার লৌহের অস্ত্র, jemmy । **সিঁদের মুখে বা মোহনায় চোর ধরা**—যখন অপরাধ করিতেছে তখনই ধরা, to catch red-handed । **সিঁদেল**, **সিঁথেল**—যে সিঁদ দেয় ( সিঁদেল চোর—বড় দরের চোর, বিপ. ছিঁচকে চোর ) ।

**সিঁদুর**—( সিন্দুর ) হুপরিচিত লোহিত চূর্ণ, হিন্দু নারীর এরোতির চিহ্ন ( সিঁদুর পরা, সিঁদুর দেওয়া ) । বিপ. সিঁদুরিয়া, সিঁদুরে ( কথা, সিঁদুরে—সিঁদুরে আন ) । **স্বরপোড়া গরু সিঁদুরে মেঘ দেখে ডরায়**—যে বিপদ ভোগ করিয়াছে সে অনুরূপ বিপদের সন্ভাবনা দেখিলে আতঙ্কিত হয় ।

**সিকতা**—( সং. ) বালুকা ; বালুকাময় দেশ ( সিঁছু-সিকতা ) । বিপ. সিকতাময়, বালু, সিকতিল—বালুকাময়, বেলে ।

**সিকা**, **সিকি**—টাকার চারি ভাগের এক ভাগ, এক-চতুর্থ অংশ ( পাঁচসিকা ; সিকিভরি ; সিকিটা ) । **সিকি-পয়সা**—একটুকুও না ( সিকি-পয়সা বিশ্বাস করিনে ) ।

**সিক্কা**—( আ. সিক্কাহ্ ) মুদ্রার উপরে যে রাজকীয় ছাপ দেওয়া হয় ; প্রচলিত মুদ্রা, বাদশাহী আমলের অথবা কোম্পানীর আমলের ভারতীয় টাকা । **বিরশি সিক্কা ওজনের**—মাত্রাতিরিক্ত, খুব ভারী ( বিরশি সিক্কা ওজনের এক কিল পিঠে পড়িল ) ।

**সিক্ত**—( সিচ + ক্ত ) আর্দ্রকৃত, ভিজা ( অশ্রু-সিক্ত নয়ন ) ।

**সিক্ধ**—( সিচ + ক্ত ) মোষ : অয়ের গ্রাস ( সিক্ধয়—দুই গ্রাস অন্ন ) ।

**সিকনি**—শিঞ্জন, নাকের কফ ।

**সিগনাল**—( ইং. signal ) সংকেত-চিহ্ন বা বস্তু । **সিগনাল ডাউন হওয়া**—রেল-লাইনের সংকেতিক বস্তুর পাখা খুলিয়া পড়া, ইহার দ্বারা গাড়ী আসার সংকেত দেওয়া হয় ।

**সিগারেট**—( ইং. cigarette ) হুপরিচিত কাগজে জোড়া ছোট চুঁকট । **সিগারেট ফৌকা**—স্মৃতি করিয়া সিগারেট খাওয়া, বিশেষতঃ অন্ন বরসে ( ব্যঙ্গ ব্যবহৃত হয় ) ।

**সিদ্ধ, সোজ্জ**—(সং. সিদ্ধকা) মনসা গাছ, নুহী বৃক্ষ ( বোড়া সিদ্ধ ; তেকাটা সিদ্ধ ) ।

**সিদ্ধা**—সিদ্ধ হওয়া ( ভাল সেজে নাই ; ক্ষার সিদ্ধানো—ক্ষার-জলে কাপড় দিয়া সিদ্ধ করা ) ; সিদ্ধ ( সিদ্ধাধান ) ।

**সিদ্ধিল**—( হি. সজিলা—হুম্মর, হুগঠিত ) শৃঙ্খলা-বদ্ধ, পরিপাটি ( জিনিষপত্র সিদ্ধিল করে রাখা ) ; শৃঙ্খলা, সুবিস্থাস ( কাজে কোন সিদ্ধিল নাই ) ।

**সিদ্ধো**—( সং. সীবন ) সেলাই করা ( কাপড় সিদ্ধানো ) ।

**সিদ্ধন**—সেচন ( অসাধু, কিন্তু হুগ্ৰচলিত ) ।

**সিদ্ধা, সিঁচা, সৈঁচা**—সেচন করা। বিণ.

**সিদ্ধিত**—(সাধু—সিদ্ধ) বাহাতে জল সেচন করা হইয়াছে। [ সিটে বসেছিলাম ] ।

**সিট**—( ইং. seat ) বসিবার স্থান ( সামনের সিটকানো—( সং. সস্টোচন ) কুঞ্চিত করা, অবজ্ঞা, ক্রোধ ইত্যাদির জন্য নাসিকাদি কুঞ্চিত করা ( নাক সিটকানো ; দাঁত সিটকানো—ক্রোধে দাঁত খিটানো ) । বি. সিটকানি। ( গ্রামা—সিকটানি ) ।

**সিণ্ডিকেট**—( ইং. Syndicate ) বিশ্ববিদ্যালয় ব্যবসায় প্রভৃতির পরিচালক-সভা ( যুদ্ধ হতো সেনেট-সিণ্ডিকেটে—রবি ) ।

**সিত**—( সং. ) শ্বেতবর্ণবৃক্ষ, গুরু ( 'সিতাসিত ছুই পক্ষ' ; সিত-চন্দন-পক্ষে ; রোপা। **সিতকণ্ঠ**—ডাঙক। **সিতকর**—চন্দ্র ( বহরী ) ।

**সিতকুঞ্জর**—শ্বেতহস্তী। **সিতগুঞ্জা**—সাদা কুঁচ। **সিতচ্ছত্র**—শ্বেতবর্ণের ছত্র ; রাজচ্ছত্র।

**সিতচ্ছদ**—( বহরী ) রাজগাঁস ( সিতচ্ছদা—শ্বেত দুর্গা ) । **সিতপক্ষ**—গুরুপক্ষ ( কর্মধা ; হংস ( বহরী ) । **সিতপুষ্প**—কাশ ( সিত-পুষ্পা—মলিকা ; সিতপুষ্পী—শ্বেত অপরাজিতা ) ।

**সিতমনি**—চন্দ্রকাসমনি। **সিতরঞ্জন**—দীপ্ত-বর্ণ। **সিতরশ্মি**, **রুচি**—চন্দ্র। **সিত শরুয়া**—খুব সাদা চিনি, পদ্ম চিনি। **সিত-শুক**—বব। **সিতসিদ্ধ**—(বেতনহী) গঙ্গা।

**সিতকার**—দীপ্তকার।

**সিতা**—( সং. ) শরুয়া ; মিহরি ; শ্বেতদুর্গা ; হুম্মরী ; মলিকা ; জ্যোৎস্না ; হুয়া। **সিতাংস্ত**—চন্দ্র ( বহরী ) । **সিতাখণ্ড**—মধুজাত শরুয়া ; ঈষ্টার-বিশেষ ; মিহরি। **সিতাভোগ**—বধ-বাসের হুগ্ৰসিদ্ধ বিটোর, দূত, বরনা, কীর, প্রভৃতি

দিয়া প্রস্তুত হয়। **সিতাদি**—শরুয়ার আদি, শুড়।

**সিতানমন**—বাহার মুখ শাদা ; গরুড়।

**সিতাব**—( কা. শিতাব ) সধর, গীত্র। বি. **সিতাবি**—সবরতা। ( পুঁথি সাহিত্যে বখেটে ব্যবহৃত ) ।

**সিতি**—( সং. শুক্লবর্ণ ; কৃষ্ণবর্ণ ( শিতি ত্রঃ ) ।

**সিতিকণ্ঠ**—শিতিকণ্ঠ ত্রঃ।

**সিদ্ধ**—[ সিধ্ ( নিষ্পন্ন হওয়া ) + ক্ত ] নিষ্পন্ন, সকল ( উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল ) ; প্রমাণীকৃত ( সিদ্ধ পক্ষ ; যুক্তিসিদ্ধ ) ; তপ্তজলে পক্ক, boiled ( আলু সিদ্ধ করা ) ; নিপুণ, কৃতবিদ্ব ( সিদ্ধ-হস্ত ) ; তপস্তার দ্বারা যিনি পরম তত্ত্ব জানিয়াছেন, অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন ( সিদ্ধ পুরুষ ; মনসিদ্ধ ; সিদ্ধ কবচ ) ; মন্ত্রাদির দ্বারা যিনি পিশাচাদি বশীভূত করিয়াছেন ( পিশাচ-সিদ্ধ ) ; দেবযোনি-বিশেষ ; জ্যোতিষে যোগ-বিশেষ। **সিদ্ধকাম**—যাচার কামনা চরিতার্থ হইয়াছে। **সিদ্ধজল**—বেজল কাণ্ডনে ফুটানো হইয়াছে, boiled water।

**সিদ্ধরস**—পারদ। **সিদ্ধপক্ষ**—যে পক্ষের

বক্তব্য প্রমাণীকৃত হইয়াছে। **সিদ্ধবিদ্যা**—

কালী, তারা প্রভৃতি দশ মহাবিদ্যা। **সিদ্ধপীঠ**—

যে স্থানে লক্ষ বলি, কোটি সংখ্যক গোম এবং

তৎপরিমিত মহাবিদ্যা জপ হইয়াছে। **সিদ্ধ-**

**ভূমি**—সিদ্ধদেশ স্থান। **সিদ্ধযোগী**—

মহাদেব।

**সিদ্ধাই, সিদ্ধা**—সিদ্ধ, অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন ( গ্রামা ) ।

**সিদ্ধান্ত**—পূর্বপক্ষ নিরসনপূর্বক সিদ্ধপক্ষ স্থাপন, মৌমাংসা জ্যোতিষ-শাস্ত্র-বিশেষ ( সূর্য সিদ্ধান্ত ) ; পণ্ডিতের উপাধি। বিণ. সিদ্ধান্তিত।

**সিদ্ধার্থ**—বাহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে ; বুদ্ধদেব ; প্রসিদ্ধার্থ। **সিদ্ধাশ্রম**—বিক্রয় ভগোবন ; বিশ্বামিত্রের আশ্রম। **সিদ্ধাসন**—যে আসনে যোগীর সিদ্ধিলাভের আশুকলা হয়।

**সিদ্ধি**—নিষ্পত্তি, সফলতা ( উদ্দেশ্যে কার্যসিদ্ধি ; উদ্দেশ্যসিদ্ধির অশুকুল ) ; জয়লাভ, রাজ্যধিগের জীবিত সিদ্ধি ( প্রভাবসিদ্ধি, মন্ত্রসিদ্ধি, উৎসাহ-সিদ্ধি ) ; যোগ-বিশেষ ; যৌক্ত প্রাপ্তি, অলৌকিক শক্তি লাভ ( অষ্টসিদ্ধি ) ; ভাঙ ( অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ—ভারতচন্দ্র ) ; অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন পাত্রকা। **সিদ্ধিখোদ**

—ভাঙে। **সিজিদ্দাতা**—বিনি সাকলা  
হান করেন, গণেশ (স্রী. সিজিদ্দাতী—দুর্গা)।  
**সিজিদ্দোগ**—জ্যোতিষ-শাস্ত্রানুযায়ী যোগ-  
বিশেষ। **সিজিদ্দারী**—ধর্মী-বিশেষ।

**সিধা, সিধে**—(হি. সীধা; সংস্ক.) অবক্র,  
সোজা, সহজ, সরল, (হোক রে সিধা কুটিল সিধা  
বত—রবি : সিধা চলে যাও; শারেন্তা (খাঙ্কায়  
গড়ে ছুদিনেই সিধা হয়ে যাবে); অসিদ্ধ চাউল,  
ভাল, ঘুত, লবণ, কাঁচা তরিতরকারি প্রভৃতি যাহা  
স্বাভাৱিকরূপে খাইবার অল্প দেওয়া হয় (ব্রাহ্মণকে  
সিধা দেওয়া)। **সিধাসিধি**—সোজাহুজি।  
**সাদাসিধা**—সাদা হ্রঃ। (এই সিধে কথাটা  
বোঝো না, সিধে পথ)।

**সিনকোনা**—(ইং. cinchona) বৃক্ষ-বিশেষ,  
ইহার ছাল হইতে কুইনাইন তৈরী হয়।

**সিনা**—(কা. সীনা) বক্ষ। **সিনা চাক**  
**হওয়া**—হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া। **সিনাকুরি**—  
গা-জুরি, জ্বরদন্তি।

**সিনান**—(সং. স্নান) স্নান (বৈক্য-কবিতায়  
ব্যবহৃত—অমিয়া সাগরে সিনান করিতে সকলই  
গরল ভেল—চণ্ডীদাস)।

**সিনেট, সেনেট**—(ইং. senate) মন্ত্রণা-সভা;  
বিধিবিচালনার পরিচালক-সভা-বিশেষ (সিনেট  
হাউস)।

**সিনেমা**—(ইং. cinema) চলচ্চিত্র।  
**সিনেমা-স্টার**—সিনেমার লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা অভি-  
নেতা বা অভিনেত্রী।

**সিন্দুক, সিন্দুক**—(আ. স'ন্দুক') বড় ও  
মজবুত কাঠের বাস। **লোহার সিন্দুক**—  
লোহার পাত দিয়া তৈরি অতিশয় মজবুত  
বাক্স-বিশেষ (লোহার সিন্দুকে রাখা—  
লোহা হ্রঃ)।

**সিন্দুর**—(সং. সিঁদুর) স্থপরিচিত রক্তবর্ণ চূর্ণ।

**সিন্দুর-ভিলকা**—(বহরী) সখা নারী।

**সিজিয়া**—গোয়ালিরের রাজার উপাধি।

**সিদ্ধ**—[তদ্ + (করিত হওয়া) + উ] সমুদ্র  
(জীবন-প্রবাহ কালসিদ্ধ পানে যায়—মধু);  
সিদ্ধমত; সিদ্ধমত; রাগিণী-বিশেষ; গজমত।  
**সিদ্ধতা**—রাগিণী-বিশেষ। **সিদ্ধবার**—  
বিসিধা গাছ; সিদ্ধেশ্বর বা পারশ্রমেশ্বর  
উদ্ভব অথ। **সিদ্ধ শরন**—(বহরী) বিষ্ণু।

**সিপাই, সিপাহী, সিফাই**—(কা. সিপাহ্)

সৈনিক; অস্ত্রধারী শাস্ত্রিকক। **সিপাহী-  
শাস্ত্রী**—সৈনিক ও প্রহরী। **সিপাহী-  
বিক্রোহ**—১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে অস্বীকৃত ভারতীয়  
সৈনিকদের বিখ্যাত বিক্রোহ। (সেপাই হ্রঃ)।  
**সিপাহ-শালার**—সেনাপতি।

**সিভিল কোর্ট**—(ইং Civil Court) দেওয়ানী  
আদালত। **সিভিল প্রসিডিওর কোড**  
—(ইং. Civil Procedure Code) দেওয়ানী  
কার্যবিধি। **সিভিল সার্জন**—সার্জন হ্রঃ।

**সিম**—(সং. সিম) শিম। (বহু অঞ্চলে ছিম  
বলা হয়)।

**সিমেন্ট**—(ইং. cement) বিলাতী মাটি, চূর্ণ ও  
মাটি হইতে প্রস্তুত স্থপরিচিত চূর্ণ, দালানের যেকোন  
প্রভৃতি তৈরির কাজে ব্যবহৃত হয়।

**সিয়ান**—(কা. সিয়াহ) কৃষ্ণবর্ণ (নীল সিয়া আদমার,  
লাল লাল ছুনিয়া—নজরুল)। **সিয়াই,**  
**সিয়াহী**—কালি।

**সিরকা**—(কা. সিরকা) আঙ্গুর, গুড় প্রভৃতির  
গাভানো অম্লরস-বিশেষ, vinegar।

**সিরকো**—(Itl. Sirocco; আ. শব্ব'—পূর্ব)  
আফ্রিকা হইতে ইতালীর দিকে প্রবাহিত উষ্ণ  
জলীয় বায়ু; মরুভূমির বালুকাপূর্ণ প্রবল ঝটিকা।

**সিলাই, সেলাই**—সীবন, সূচিকর্ম।

**সিঙ্ক**—(ইং. silk) রেশম, গরদ, জ্যোম (মুশি-  
দ্রব্যদের সিঙ্ক)।

**সিহুকা**—(সহ + সন + অ + আ) সৃষ্টি করিবার  
ইচ্ছা। **সিহুকু**—নির্মাণেচ্ছা।

**সীতা, সীতি**—সীমন্ত (সীতার সিঁদুর)।

**সীতি**—সীমন্তের গহনা-বিশেষ।

**সীতা**—[সি (ভূমি খনন করা) + জ + আপ্.]  
লাঙ্গল-চিহ্নিত রেখা, furrow; জনকনন্দিনী ও  
রামচন্দ্রের পত্নী (সীতামুখে সমুদ্ভূতা বলিয়া);  
লক্ষ্মী; স্বর্গদত্তার শাখা-বিশেষ; দুর্গা; মন্ত।

**সীতাকান্ত, -পতি, -নাথ**—রামচন্দ্র।

**সীতাকুণ্ড**—উচ্চপ্রস্থ-বিশেষ, চট্টগ্রামের  
বিখ্যাত অঞ্চল ও পাহাড়। **সীতাতোপ**—  
সিতাতোপ হ্রঃ।

**সীম**—(ইং. scene) রঙ্গমঞ্চের দৃশ্যপট।

**সীপ**—(সং. সিপ হ্রঃ; জলপাত্র-বিশেষ, কোশা;  
ছোট নৌকা-বিশেষ)।

**সীবন, সিবন**—[সিব্ (শেলাই করা) + অনট্]  
সূচিকর্ম, সেলাই করা; সিদ্ধার্থ হইতে গুরু পর্যন্ত

সীবন বা সূজাকার নাড়ী। **সীবনী**—হুটী।

**সিব্য**—সেলাই করিবার যোগ্য (সিব্যজ্জিন্না—শরীরের ক্ষত বা অস্ত্রকরা চর্ম সেলাই করা)।

স্বতঃ।

**সীমন্ত**—(সীমন্ + অস্ত—নিপাতনে) কেশবীধি, সিঁধি; সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার। **সীমন্তক**—সিন্দুর। **সীমন্তিকা**—সীতাগাটি। বিপ. সীমন্তিত। **সীমন্তিনী**—সখবা নারী।

**সীমন্তোদ্ধরণ**—(বহীতৎ.) সিঁধির সিন্দুর তুলিয়া ফেলা, বৈধবা ঘটা। **সীমন্তোন্নয়ন**—(বহত্ৰী.) গর্ভাণীর প্রথম গর্ভের চতুর্থ বর্ষ বা অষ্টম মাসে অস্থিষ্ঠিত সংস্কার-বিশেষ।

**সীমা**—[ সি (বন্ধন করা) + মন্ ] অস্ত, অবধি (হুঃখের আর সীমা নাই; আপনি ভবাতার সীমা অতিক্রম করছেন); সীমানা; ভূমির আল বা চৌতর্দি; বেলা, তীর। **সীমানা**—সীমা, অস্ত, আল, চৌতর্দি (সীমানানহ বন্ধ)। **সীমা-গিরি**—সীমা-নির্দেশক পর্বত। **সীমা নির্ণয়**—সীমা নির্ধারণ। **সীমা-পরিসীমা**—অবধি, অস্ত (লাঞ্ছনার সীমা-পরিসীমা থাকবেন!)। **সীমাবদ্ধ**—সীমার দ্বারা পরিমিত, সংকীর্ণ (সীমাবদ্ধ অভিজ্ঞতা)। **সীমানূত**—অসীম।

**সীমান্ত**—দেশের শেষ সীমা, সীমান্তে অবস্থিত অঞ্চল, frontier।

**সীল**—(ইং seal) মোহর, stamp (চিঠিখানির উপর অনেক ডাকঘরের সীল পড়েছে; সীল-করা চিঠি; আদালতের তরফ হইতে সম্পত্তি-আদি সীল করা—আটক করা)। **সীলমোহর**—পালার সাহায্যে বিশেষ চিহ্ন দিয়া আটকাইবার স্থপরিচিত বস্তু। **সীলমাত্রা**—মোহর দিয়া বন্ধ করা (মালিক ভিন্ন আর কেহ যেন না খোলে, এরূপ নির্দেশজ্ঞাপক)।

**সীস, সীসক, সীসা**—সীনাধাতু, lead।

**সু**—(উপসর্গ) শুভ, মঙ্গল, উত্তম, অনায়াস, আতিশয্য ইত্যাদি জ্ঞাপক (সুসংবাদ; সুকেশী; সুস্বাদা; সুকর; সুকটিন); (প্রাচীন বাংলার ‘স্থাপাণিত জ্যৈষ্ঠ মাস’, ‘সুহৃৎ’ শব্দের ব্যবহারও আছে); পাদ পূরণও ব্যবহৃত হয় (সুচন্দ্রানন—মধু)।

**সুই, সুই**—(হুটী) ছুঁচ।

**সুইচ**—(ইং. switch) বৈদ্যুতিক প্রবাহ নিয়ন্ত্রিত

করিবার স্থপরিচিত চাবি (সুইচ অক্ করা—চাবি টিপিয়া বৈদ্যুতিক প্রবাহ বন্ধ করা)।

**সুন্দরবনে**—সুন্দরবনের (বাঘ)। **সুন্দরি**—বুঝ-বিশেষ।

**সুন্দি**—(সং. সৌগন্ধিক) বেত কুম্ভ।

**সুকঠিন**—অতিশয় কঠিন, দুঃসাধ্য। **সুকঠ**—(বহত্ৰী.) বাহার কঠোর সুন্দর। (ত্ৰী. সুকঠা, সুকঠী)।

**সুকতলা, সুখতলা**—জুতার ভিতরকার কোমল চর্ম-বিশেষ। [কবি।

**সুকবি**—যিনি ভাল কবিতা লেখেন; উচ্চ শ্রেণীর

**সুকর**—(সু—কু + খল) অনায়াসসাধ্য, সুখসাধ্য (বিপ. দুকর); বরণ্য হস্ত (সুকরকমলে)।

**সুকর্ম**—(প্রাদি সমাস) সংকর্ম। **সুকর্মা**—(বহত্ৰী) কর্মকুশল, সংকর্মশীল; বিশ্বকর্মা; জ্যোতিষে যোগ-বিশেষ। [জাহাজের কর্ণধার।

**সুকানী, সুখানী**—(আ. হুজান—হাল)

**সুকান্তি**—(প্রাদি-সমাস) সুন্দর কান্তি; (বহত্ৰী) স্তব্ধন। **সুকীর্তি**—(প্রাদি সমাস) স্থপাতি; কীর্তিমান (বহত্ৰী)।

**সুকুমার**—(সু+সুপা) অতি কোমল (সুকুমার-মতি বালক-বালিকা, সুকুমার দেহগন্ধ—রবি; কুহুমসুকুমার); সুন্দর বালক; (অলঙ্কারে) শুণ-বিশেষ। বি. দৌকুমায়)। **সুকুমারী**—উত্তমা কথা। **সুকুমার বিদ্যা**—Polite Learning, Fine Arts, কাব্য, ললিতকলাদি চিত্তরঞ্জনী বিদ্যা। [কর্মকুশল।

**সুকৃত**—(সু—কু + কৃপ্) স্কৃতকারী, পুণ্যবান;

**সুকৃত**—যাহা উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত হইয়াছে, স্থনির্মিত; পুণ্যকর্মা; পুণ্যকর্ম (স্কৃত হুত); ধর্ম; ভাগ্য। **সুকৃতাত্মা**—পুণ্যাত্মা।

**সুকৃতি**—(প্রাদি সমাস) সংকর্ম, পুণ্য, ধর্ম, সৌভাগ্য; (বহত্ৰী) পুণ্যকর্ম, ধার্মিক।

**সুকৃতী**—ধার্মিক; পুণ্যবান; সৌভাগ্যশালী।

**সুকৃত্য**—(প্রাদি সমাস) সংকার্ষ।

**সুকেশ**—(বহত্ৰী) উত্তম কেশযুক্ত (ত্ৰী. সুকেশা, সুকেশী)।

**সুকৌশল**—উত্তম কৌশল। **সুকৌশলে**—নিপুণতার সহিত, চতুরতার সহিত।

**সুজ্ঞা, সুজ্ঞে**—(সং. সূতজ) তিষ্ঠাবাদ যৌল-বিশেষ (সুজ্-নি-ও বাহ হয়)।

**সুধ**—[সুথ্ (সুত হওয়া) + অল] আরাব, নখি,

বাচ্ছন্দ্য, স্মৃতি, আনন্দ (স্থখে থাকতে ভূতে  
কিনায়; মনের স্থখই স্থখ; ভালবাসা, ওগো  
সেবকুল, সে কী স্থখ!—গোটে); আরামদায়ক,  
তৃপ্তিকর, অনারামসাধ্য (স্থখশয্যা; স্থখতলা;  
স্থখভেদ)। **স্থখকর**—স্থখদায়ক; স্থসাধ্য।  
**স্থখগম্য**—স্থগম। **স্থখচর**—স্থখে বিচরণ-  
কারী, স্থখে সঞ্চরণশীল। **স্থখচ্ছায়**—বাহার  
ছায়া আরামদায়ক। **স্থখদ**—আনন্দদায়ক,  
আরামদায়ক; যিনি স্থখদান করেন, বিষ্ণু (দ্রী.  
স্থখদা—অর্থশ্য)। **স্থখস্থান**—স্থখের স্থান।  
**স্থখপাঠ্য**—বাহা সহজে পড়া যায়; বাহা  
পড়িতে ভাল লাগে। **স্থখবাদী**—স্থখভোগই  
জীবনের শ্রেষ্ঠকামা, এই মতবাদ বাহাদের।  
**স্থখবাস**—স্থখকর বসতি; শহরে, ভদ্র বাসিন্দা  
(বিপ. বাজারে—যাহারা বাজারে ছোটখাট  
ব্যবসা করে)। **স্থখরবি**—স্থখ-সৌভাগ্য-  
রূপ স্থখ। **স্থখরাত্রি**—দীপাঘিতা অমাবস্তার  
রাত্রি। **স্থখলেশ**—সান্নিধ্য স্থখ। **স্থখ-  
শয়ন**—স্থপনিদ্রা, স্থপশয্যা। **স্থখশান্তি**—  
আরাম-আয়েন ও শান্তি। **স্থখসংবাদ**—  
আনন্দ-সংবাদ। **স্থখ-সম্পদ**—আরাম ও  
ঐর্ঘ্য। **স্থখসাধ্য**—হকর। **স্থখসুপ্ত**—  
আরামে নিদ্রিত। **স্থখ-সৌভাগ্য**—আরাম-  
আয়েন ও ঐর্ঘ্য। **স্থখসম্পর্শ**—বাহার স্পর্শ  
আরামদায়ক। **স্থখস্মৃতি**—আনন্দপূর্ণ স্মৃতি।  
**স্থখস্বচ্ছন্দ্য**—আরাম ও স্বাধীনতা।  
**স্থখস্বপ্ন**—স্থখদায়ক কল্পনা। **স্থখে**  
থাকতে ভূতে কিনায়—নিজের স্বভাব-  
দোষে যাহারা বিপদে বা গোলমালে পড়ে,  
তাহাদের প্রতি বাক্যোক্তি। **স্থখের মুখ**  
**দেখা**—জীবনে কিছু স্থখস্বচ্ছন্দ্য ভোগ করা  
(স্থখের মুখ তো কোন দিন দেখিনি)।

**স্থখবর**—শুভ সংবাদ; (বাক্যে) হৃদ্যসংবাদ (স্থখ  
স্থখবর দিলে)। **স্থখা**—শুভ তামাকপাতা-  
চূর্ণ, স্মৃতি, ঐর্ঘ্য।

**স্থখাগার**—স্থখের স্থান; স্থখশান্তিপূর্ণ গৃহ।

**স্থখাত**—উত্তম খাদ্য; তৃপ্তিকর খাদ্য।

**স্থখাধার**—স্থখস্থান; স্বর্গ।

**স্থখানুভব**, **স্থখানুভূতি**—স্থখের বোধ।

**স্থখাষ্মেঘ**—স্থখ খোজা। **স্থখাবহ**—স্থখ-  
জনক, প্রীতিকর। **স্থখারাম্য**—(স্থপস্থাপা)  
বাহার আরামনা বা পূজা কচ্ছন্দ্য নর (বিপ.

দ্রুয়ারা)। **স্থখারোহ**—এ—বাহা আরোহণ  
করিতে বিশেষ বেগ পাইতে হয় না (বিপ.  
দ্রুয়ারোহ)। **স্থখার্থ**—স্থখের জন্ত (স্থখার্থী—  
স্থখকারী)। **স্থখাসন**—বসিবার আরাম-  
দায়ক স্থান বা অবস্থিতি; বোনের আসন-বিশেষ,  
পদ্মাসন। **স্থখাসীন**—(স্থপস্থাপা) আরামে  
উপবিষ্ট, স্থখে অধিষ্ঠিত (ঐর্ঘ্যের ক্রোড়ে স্থখাসীন  
ক্রোড়পতি)। **স্থখাস্বাদ**—(বহীতং) স্থখের  
আস্বাদ বা উপভোগ; তৃপ্তি ও আনন্দদায়ক  
আস্বাদ (কর্মধা)।

**স্থখিত**—(স্থখ+ইতচ্) স্থখী (বিপ. হৃথিত)।

**স্থখী**—স্থখযুক্ত, সচ্ছন্দ (তুমি ক্রোড়পতি হইতে  
পার, কিন্তু তুমি কি স্থখী?); প্রীতিমান, সুখী  
(শিখীসহ শিশিনী স্থখিনী নাচিত দ্রুয়ারে  
মোর—মধু)।

**স্থখৈর্ঘ্য**—স্থখ ও ধনসম্পদ। **স্থখোৎপত্তি**—  
স্থখের উদ্ভব, স্থখলাভ। **স্থখোৎসব**—স্থখময়  
উৎসব; (স্থখ উৎসব বাহার—বহত্রী); স্বামী,  
পতি। **স্থখোদয়**—স্থখের আবির্ভাব, স্থখ  
উপলব্ধি। **স্থখোন্ম**—বাহার উৎকর্ষা স্থখকর।

**স্থখ্যাতি**—স্থখশ, স্থখাম। বিপ. স্থখ্যাত।

**স্থগঠন**—(বহত্রী) বাহার গঠন হৃন্দর; হৃন্দর  
গঠন বা আকৃতি (কর্মধা)। **স্থগঠিত**—  
হৃন্দর গঠনযুক্ত।

**স্থগত**—বৃদ্ধদেব; হৃন্দর গতি-বিশিষ্ট (বহত্রী)।

**স্থগতি**—সঙ্গতি; হৃন্দর গতি-বিশিষ্ট।

**স্থগন্ধ**—বাহার গন্ধ হৃন্দর, কিন্তু স্বাভাবিক নর  
(স্থগন্ধ পবন); চন্দন-বৃক্ষ; গন্ধক; নীলোৎপল,  
জিরা। **স্থগন্ধা**—তুলসী, মাধবীলতা, শ্রাম-  
লতা, মলিকা প্রভৃতি। **স্থগন্ধি**—স্বাভাবিক  
গন্ধযুক্ত (স্থগন্ধি পুষ্প); হৃন্দর গন্ধযুক্ত, সুরভিত  
(স্থগন্ধি বায়ু; স্থগন্ধি সলিল); গন্ধব্রব্য; চন্দন;  
গন্ধতণ; ধনিয়া।

**স্থগভীর**, **স্থগভীর**—অতিশয় গভীর, গাভীর্ঘ-  
যুক্ত (স্থগভীর অরণ্য; স্থগভীর তত্ত্ব)।

**স্থগম**—(স্থ+গম্+অল) অনারামলভ্য, সহজে  
জ্ঞেয় (বিপ. হৃগম)। **স্থগম্য**—স্থগম;  
সহজবোধ্য। **স্থগহন**—(স্থপস্থাপা) স্থগভীর,  
অতি গহন।

**স্থগুপ্ত**—(স্থপস্থাপা) গোপনে রক্ষিত, সুরক্ষিত।

**স্থগৃহ**—হৃন্দর গৃহ; শান্তিস্থলাপূর্ণ গৃহ; (বহত্রী)  
বাবুই পাখী।



**অস্থিত**—(হৃৎস্বা) দৃঢ়ভাবে স্থিত, বাহার উচ্চারণ মঙ্গলজনক। (অস্থিতনামা—বাহার নামগ্রহণ শুভকর, শ্রীতঃস্বরগী)।

**অগোল**—হৃদয়ভাবে গোলাকার, হৃগড় (হৃগোল লাটি; হৃগোল বাহ)।

**অগ্রীব**—(বহুব্রী) উত্তম গ্রীবাযুক্ত; শিব; ইন্দ্র; রাজহাঁস; বীর; কৃষ্ণের অধ্ব-বিশেষ; কিঙ্কিাধিপতি।

**অচরিত**—উত্তম চরিত্র বা আচরণ; উত্তম চরিত্র-যুক্ত, সচ্চরিত্র। **অচরিতেন্দু**—শ্রীতি ও বিশ্বাস-ভাজন কনিষ্ঠের নিকট লিখিত পত্রের পাঠ, জ্যেষ্ঠকে সাধারণতঃ 'প্রকাশ্যদেব' 'মান্তবরেব' লেখা হয়। **অচরিত্র**—(বহুব্রী) বাহার চরিত্র হৃদয়, সচ্চরিত্র (শ্রী. হৃচরিত্রা—সংস্খভাবা, সাধী)।

**অচারু**—(হৃৎস্বা) হৃদয়নোহর, কমলীয়, পরিপাটি। **অচারুরূপে**—হৃদয় রূপে।

**অচিক্ত**—হৃদয়স্থ, চকচকে, যেন তেল চুয়াইয়া পড়ে এমন। **অচিত্র**—(বহুব্রী) হৃদয় চিত্র-যুক্ত; নানাবর্ণযুক্ত। **অচিত্রক**—মাছরাঙা পাখী, চিত্রনর্প। **অচিত্রা**—কুটি, কাঁকড়।

**অচিত্রিত**—নিপুণভাবে চিত্রিত।

**অচিত্রা**—হৃদয় ভাব-কল্পনা; good idea, কলাপ-চিন্তা (বিপ. দৃশ্চিন্তা)। **অচিত্রিত**—(হৃৎস্বা) হৃদয় বিচার-বিশ্লেষণযুক্ত, স্থপরি-কল্পিত (অচিত্রিত উপায়, অচিত্রিত প্রবন্ধ; অচিত্রিত ঔষধ)।

**অচিত্র**—(হৃৎস্বা) হৃদীয় (অচিত্র কাল)। (বিপ. অচিত্র)। চিত্র; সত্যক।

**অচেতাঃ**, **-তা**—উদারচিত্ত, মহৎ-হৃদয়, সন্তুষ্ট-হৃদয়—হৃদয় শ্রীহাদ, হৃগঠন (বয়ান হৃদয়—বিভাগপতি)। **অহাদ**—হৃদয়, হৃগঠন।

**অজন**—(প্রাদি সমাস) সজন, বাহার উপর বিশ্বাস করা যায়, এমন লোক, সাধু (বিপ. হৃজন)। **অজনতা**—সৌজন্য, ভ্রাতা (হৃজনতা—এইর্যের ভ্রূণ—ভতৃহরি)।

**অজনৌ**—(কা. সোব্ণী) মোটা হৃতার তৈরি বিচিত্রবর্ণ শস্যান্তর-বিশেষ।

**অজ্ঞা**—(বহুব্রী) বিবাহিত পিতামাতার সন্তান (বিপ. বিজ্ঞা—শ্রীমা, বেজ্ঞা); সদ্বংশজাত; প্রচুর কসল লাভ (হৃজ্ঞার বৎসর—বিপ. অজ্ঞা)। [ভড়াবহলা।

—প্রসন্নসলিলা; প্রচুর জলশালিনী, নদী-

**অজ্ঞাত**—(বহুব্রী) সদ্বংশজাত, কুলীন; (হৃৎস্বা) হৃদয়, হৃদয়িত (হৃজ্ঞাতা)। অযোনিসম্ভূত (হৃজ্ঞাতা বৈদেহী)। **অজ্ঞাতা**—ভুবরী। [হালুয়া]।

**অজি**—(হি. হৃজী) গোধূমচূর্ণ-বিশেষ (হৃজির **অজি**—(ই. suit) ইউরোপীয় পুরুষের পোষাক, কোট-প্যাট-আদি (রাজ্যেনের বাড়ীর হুট); (ইং. set) সমবায়, প্রস্তু, সেট (একহুট বোতাম)। **অজিকেশ**—চামড়ার অপেক্ষকৃত ছোট বাস বিশেষ (কেবিস, টিন প্রভৃতি দিয়াও হুটকেস তৈরি হয়)। **অজিকরা**—(ই. suit) মানানো; (ইং. shoot) গুলি করা।

**অঠা**—হৃদয় গঠনযুক্ত, অঙ্গদোষ্টবযুক্ত (হৃঠা শরীর)।

**অড়জ**—(সং. হৃজ) মাটির ভিতরকার সরু পথ; সিঁদ; সরু গভীর গর্ত (এই অর্থে সোড়জ বা সোড়ঃ বেশি ব্যবহৃত হয়—ভিতরে সোড়ঃ হয়ে গেছে)।

**অড় অড়**—মৃদু, কিন্তু অস্বস্তিকর গাত্র-কণ্ঠনের অস্বস্তি, যেন গায়ের চামড়ার উপর দিয়া পিঁপড়া-আদি চলিয়া যাঁতেছে, একপ অস্বস্তি; লম্পদে দ্রুত পলায়ন (অড় অড় করে পালিয়ে গেল—কণ্ঠ, হৃদহৃদ)। **অড় অড় করা**—কণ্ঠনের অস্বস্তি হওয়া (গলা অড় অড় করা—অপ্রিয় কিছু বলিবার চেষ্টা অথবা কলহের জন্ম উৎকণ্ঠিত হওয়া)। **পিঠ অড় অড় করা**—পিঠে কিল-ঘূষি খাওয়ার মত ব্যবহার করা। বি. অড়অড়ানি, অড়অড়নি, অড়অড়ি। **অড়অড়ি দেওয়া**—মৃদু কাঁড়কড় দেওয়া।

**অত**—[অ. প্রসব করা] + জ [পূ. (শ্রী. হৃতা); যুবরাজ। **অতক**—জননাশোচ (বিপ. হৃতক)।

**অত, অতা, অতো, অতো**—হৃত।

**অতত**—(বহুব্রী) বাহার দেহ হৃদয়, হৃঠা; (হৃৎস্বা) অতিশয় রূপ। শ্রী. হৃতত, নু—শোভনালী, হৃদয়ী। [তপজা।

**অতপা**—সুখ; উগ্রতপা: বা মহাতপা:; উত্তম **অতপা**—অতএব, এই হেতু, অগত্যা (বাপারটি দ্রুত, হৃতপা: আপাততঃ পরিত্যাগ); (সং.) অধিকতরভাবে, অত্যন্ত।

**অতলি**—কার্পাস পাট বা শণ হইতে প্রস্তুত পাকানো সরু রশি; হৃতলির মত হার (গলার হৃতলি)।

অত্ৰহিহুক—বিবাহের যোগ-বিশেষ।

অত্ৰতা, অত্ৰতা, অত্ৰতা—( সং. হুত্ৰ ) হুত্ৰ। অত্ৰতা  
কাটা—চরকা-আদির সাহায্যে হুত্ৰা প্রস্তুত  
করা।

অত্ৰতার—ছুতার। [( সং. ) পুত্ৰবান্।

অত্ৰতী—কার্পাস হুত্ৰ-নির্মিত ( হুত্ৰী কাপড় ) ;

অত্ৰতীক্ৰ—( হুপ্. হুপা ) অতিশয় তীক্ষ্ণ বা ধারালো ;

অতিশয় তীব্র ( হুত্ৰীক্ৰ বাক্য )। অত্ৰতীক্ৰ—

অতিশয় কড়া, অতিশয় উগ্র ( হুত্ৰীক্ৰ গন্ধ )।

অত্ৰত্ৰ—অতিশয় উচ্চ ; গ্রহণের উচ্চাংশ-  
বিশেষ।

অত্ৰ—( কা. হুদ. ) কুসীদ, interest, ঋণগ্রহণ

করিয়া লাভ হিসাবে যে অর্থ নেওয়া হয়। অত্ৰ

কমা—হুদের হিসাব করা ; হুদের হিসাবের

গুণকরীর নিয়ম। অত্ৰদেখার—যে টাকা ধার

দিয়া চড়া হুদ গ্রহণ করে ( অবজ্ঞার্থক )। অত্ৰদে

আসলে—আসল টাকা ও হুদের টাকা উভয়ই ;

যাহা জায়া, তাহারও বেশী ( যে ব্যবহার করত, তা

হুদে আসনে শোধ যাবে )। বিপ. হুদী ( হুদী

কারবার, হুদী টাকা )।

অত্ৰদক্ষ—অতিশয় নিপুণ বা পটু ( হুদক্ষ কারিগর )।

অত্ৰদক্ষিণ—( হুপ্. হুপা ) অতি উদার, অতি নিপুণ।

জী হুদক্ষিণা—দিলীপ রাজার পত্নী, উদার-বত্ৰাণ।

অত্ৰদন্ত—( বহুব্রী ) বাহার দাঁত হুদর। জী

অত্ৰদন্তা, অত্ৰদন্তী। অত্ৰদন্তী—দিক্‌করিণী-  
বিশেষ।

অত্ৰদর্শন, অত্ৰদর্শ—( বহুব্রী ) হুদ্রপ, দেখিতে হুদর ;

বিষ্ণুচক্র ; তীক্ষ্ণদৃষ্টি। জী. অত্ৰদর্শনা—হুদরী ;

অত্ৰদর্শনী—অমরাবতী।

অত্ৰদাম—শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনের গোপসখা-বিশেষ।

অত্ৰদামত—( আ. স'দমা—দুখে, বিষ, বিপত্তি )

বিপত্তি। অত্ৰদামত পাঠ—বিপদহৃৎক

নির্দেশ, অন্ত্যায় ভবিষ্যতে বিপদ হইতে পারে,

এরূপ নির্দেশ।

অত্ৰদামা—শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনের গোপসখা-বিশেষ ;

শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত ব্রাহ্মণ-বিশেষ ; মেঘ ; উত্তম দাতা।

অত্ৰদাক্ষিণ—( হুপ্. হুপা ) অতি দাক্ষিণ, নিদাক্ষিণ।

অত্ৰদিন—শুভদিন ; সৌভাগ্যের দিন ( আজ তার

হুদিন হয়েছে, তাই এমন অত্ৰকার দেখাবে ? )।

রোহিত্যাক্ষ দিন। ( বিপ. হুদিন )। অত্ৰদীর্ঘ—

অতিদীর্ঘ।

অত্ৰদী—হুদ্র :।

অত্ৰদুঃসহ—( হুপ্. হুপা ) অতিশয় অসহ্য।

অত্ৰদুঃখ—বাহা বহন করা বা সহ করা

অতিশয় কঠিন। অত্ৰদুঃখ—অতি দুঃখাণ্য।

অত্ৰদুঃখর, অত্ৰদুঃখর—অতিশয় ক্রোশে

সম্পাদনীয়। অত্ৰদুঃখর—বাহা অতিক্রম করা

অতিশয় কঠিন। অত্ৰদুঃখর—অতি তীব্র।

অত্ৰদূর—অতি দূরবর্তী। অত্ৰদূরপর্যাহত—

( অতিদূরে ব্যাহত, যাহা ঘটর সম্ভাবনা আর

নাই।

অত্ৰদূত—( হুপ্. হুপা ) অতিশয় দূত বা কঠিন, দুঃসহ্য।

অত্ৰদূত—( হুপ্. হুপা ) বাহা দেখিতে হুদর, হুদর্শন।

অত্ৰদূত—বাহা সমাক্রুপে নয়নগোচর হইয়াছে।

অত্ৰদূত—( হি. হুদা ) সমেত, সহিত, সকলকে লইয়া

বা সবটা মিলিহা। ( চাকিহুদ বিসজ্জন, সর্বহুদ

পাঁচশত হইবে, রাজ্যহুদ লোক এক কথা বলছে,

আর তুমি বলছ অল্প কথা )।

অত্ৰদ্বা—( বহুব্রী ) বাহার ধনুক উত্তম ; শক্তিশালী

ধনুধারী ; বিষ্ণু ; বিশ্বকর্মা।

অত্ৰধর্ম—( প্রাদি সমাস ) শোভন ধর্ম বা ধর্মোচর

( হুদধর্মদত্ত )। অত্ৰধর্মসভা—হুদধর্ম, দেব-

সভা। [ গুহু।

অত্ৰধর্মী—( বহুব্রী ) ধর্মপরায়ণ ; দেবসভা ;

অত্ৰধা—[ হ ( হুখে )—ধে ( পান করা ) + অ +

আ ] অমৃত, পীতৃষ ; হুদার মত মধুর ( বাক্য-

হুদা ) ; চূণ ( 'হুদা-ধবলিত গৃহে' ) ; জল ; গঙ্গা ;

পুণ্যরস ; বিদ্রাৎ ; হরীতকী ; জোত্মা।

অত্ৰধাৎসু—( বহুব্রী ) চল। অত্ৰধাকর্ত—

মধুর কণ্ঠ, কোকিল। অত্ৰধাকর—চল।

অত্ৰধাকর—যে চূণকাম করে। অত্ৰধা-

জীবী—চূণকামকারী, রাজমিত্রি। অত্ৰধা-

জব—চূণগোলা জল। অত্ৰধানিধি—চল।

অত্ৰধাপক—চূণের লেপ। অত্ৰধাপানি—

ধনুধারী। অত্ৰধাবর্ষী—অমৃতবর্ষী, অতি মিত্ৰ-

কর। অত্ৰধামন্য—হুদাপূর্ণ, প্রাসাদ।

অত্ৰধাবাস—চল। অত্ৰধামহুদ, রুশ্টি—

চল। অত্ৰধামুখী—মধুরভাবিণী। অত্ৰধারস—

অমৃতভূলা রস, অমৃতময় অমৃতভূত ( চায় সে

আমার কাছে আমার মাঝে গভীর গোপন যে

হুদারস আছে—রবি )। অত্ৰধারুচি—হুদার

মত পাদযুক্ত। অত্ৰধারক—চূণের ভিতরকার

আধগোড়া পাথর। অত্ৰধাশুভ্র—চূণের মত

শাদা। অত্ৰধাসার—অমৃতবর্ণ। অত্ৰধা-

সিদ্ধ—অমৃত-সিদ্ধ।

অধাংশী—বাহা  
স্থাকেও পরাভূত করে (স্থাপাদিগী বাণী)।

অধাশ্রমী—বাহা হইতে অমৃত করিত  
হইতেছে। অধাহর—গরুড়।

অধার—(বহুব্রী) তীক্ষ্ণধার, ধারাল। অধারা—  
আনন্দময় ধারা বা প্রবাহ ('গীত অধারা')।

অধী—(শোভন ধী যার—বহুব্রী) পণ্ডিত, বিদ্বান;  
জ্ঞানী; সদ্বৃদ্ধি। [অধীরতা।

অধীর—(হৃৎ, হৃণা) ধীর, শাস্ত; বিবেচক। বি.

অনজর—প্রসন্নদৃষ্টি, প্রীতিপূর্ণ দৃষ্টি (অনজরে  
দেখা; অনজরে পড়া)।

অনন্দ—(হৃৎ, হৃণা) বিশেষ প্রীতিদায়ক;  
ত্রিকূলের পাশ্চর; বলরামের মূল; রাজগৃহ-  
বিশেষ। অনন্দা—পার্বতী; পার্বতীর সাধী-  
বিশেষ; নারী, গোরেচনা।

অনয়ন—(বহুব্রী.) বাহার চোখ হৃন্দর; হরিণ।

অনয়না—যে নারীর চোখ হৃন্দর; নারী।

অনাব্য—বাহাতে নৌকার গমনাগমন অনায়াস-  
সাধ্য অথবা কোন সময়ে বাধাপ্রাপ্ত হয় না।

অনাম—বংশ, খ্যাতি, প্রতিপত্তি (অনাম বজায়  
থাকা)। (বিপ. দুর্নাম)।

অনাসার—(বাঁহার অগ্রবর্তী) নৈমিত্ত অথবা জয়-  
শকাদি শোভন) ইন্দ্র। (আ. নাসির—  
সাহায্যকারী)।

অনিজ—বাহার নিজ। গাঢ়। অনিজা—গাঢ়  
নিজ, স্বভিতে নিজ উপভোগ (অনিজার ব্যাঘাত  
হবে না)।

অনিপুণ—হৃদক। অনিভূত—জনসমাগম-  
পূনা, সুগুণ। অনিয়ত—অনিয়ত।

অনিয়ন্ত্রণ—দক্ষতার সহিত পরিচালন;  
ব্যবস্থা। অনিয়ম—হৃন্দর বিধি-ব্যবস্থা।

অনির্গত—অনিরূপিত। অনির্দিষ্ট—শ্রুতি  
নির্দেশযুক্ত, (অনির্দিষ্ট সীমা)। অনির্ধা-  
রিত—অনির্দিষ্ট।

অনির্মিত—উৎকর্ষরূপে রচিত। অনির্মাণ—  
(হৃৎ, হৃণা ও বহুব্রী) উৎকৃষ্ট গঠন; অনির্দিত।

অনিশ্চয়—উত্তমরূপে নির্ধারণ, সম্বোধন।

বিপ. অনিশ্চিত—সম্যক্, অবধারণিত, সম্বোধ-  
ন।

অনিষ্ঠার—(হৃৎ, হৃণা) অতি নিষ্ঠুর।

অনীতি—(প্রাদি সমাস) উৎকৃষ্ট নীতি, শিষ্ট  
সমাজের নীতি। (বিপ. দুর্নীতি)।

অনীল—(হৃৎ, হৃণা) গাঢ় নীলবর্ণ (অনীল  
আকাশ; অপর ঐ অনীল জল—রবি)।

অন্য—অন্য-বিশেষ। অন্য-উপহৃন্দর যুক্ত—  
উপহৃন্দ ত্রঃ।

অন্যর—[অ—দৃ (আদর করা) + অ] অরুণ, রমা,  
কচির, মনোহর (অন্যর তুমি এসেছিলে আজ  
প্রাতে—রবি); অসঙ্গত, দৌষ্টবপূর্ণ, অভিমত  
(অন্যর ব্যবস্থা; সর্বাঙ্গহৃন্দর; হৃন্দর কথাই  
বলেছে); গৌরবর্ণ (একটি হৃন্দর মেয়ে চাই—  
বিপ. কালো) কামদেব। অন্যরান্নত—  
যে নিজেকে হৃন্দর মনে করে। স্ত্রী. হৃন্দরী,  
হৃন্দরা—হৃন্দরী স্ত্রী; ভার্য্যা; নারী; (অন্যরী-  
ভবন—অন্তঃপুর) হরিদ্রা; হৃন্দরী গাছ।

অন্যরবন—দক্ষিণ বঙ্গের স্থপরিচিত বৃহৎ বন  
(গ্রাম, সৌদরবন)।

অন্ধি, ক্ষি—হৃদি, যেতোৎপল।

অনৃত,ৎ—(আ.) যাগ করজ নঃ (করজ ত্রঃ)  
কিন্তু হজরত মোহাম্মদের নির্দেশ বলিয়া করঞ্জীর  
(বিয়ে করা করজ নয়, অনৃত); বকস্বেদ সংকার,  
circumcision (অনৃত করিয়া নাম বোলা  
হাজাম—কবিকল্প; অনৃত দেওয়া)।

অন্নী—মূলমানের সম্প্রদায়-বিশেষ, বাহার প্রথম  
চার খলিকাকেই হজরত মোহাম্মদের বৈধ উত্তরাধি-  
কারী জ্ঞান করে; বাহার মাত্র চতুর্থ খলিকা  
হজরত আলীকে বৈধ উত্তরাধিকারী জ্ঞান করে,  
তাহাদের পিয়া বলা হয়।

অপ্—অ, ঔ, ঙ্গ প্রভৃতি ২১টি বিভক্তি, বাহা  
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া পদের বৃষ্টি করে (বাতুর  
উত্তরে যেসব প্রত্যয় হয় তাহাদিগকে তিঙ্ বলে)।

অপক—(হৃৎ, হৃণা) উত্তমরূপে পক, হৃপরিণত,  
হৃদিক। অপচ—(অ—পচ+অন্)।

লঘুপাক অর্থ। অপঠ—স্থপাঠা, legible।

অপত্র—শোভন পত্র-বিশিষ্ট (বৃক); হৃন্দর  
পকযুক্ত; হৃন্দর বাহনযুক্ত। অপুত্রা—করজটা;  
গতাবরী; শালপন। [উত্তম পথ।

অপব, অপহা—অপথ, সহপায়। অপব্য—

অপরীক্ষিত—বাহা উত্তমরূপে পরীক্ষা করা  
হইয়াছে (হৃপরীক্ষিত পদ্ধতি; হৃপরীক্ষিত  
অমাত্য)।

অপর্ণ—হৃন্দর পক-বিশিষ্ট; গরুড়; বর্ষচর পক্ষী;  
কুট্ট। অপর্ণা, অপর্ণী—পদ্মিনী; গরুড়-  
মাতা।

**অপাচ্য**—বাহা শীঘ্র পরিপাক করা যায়।

**অপাত্র**—যোগ্য ব্যক্তি; বিবাহের যোগ্য পাত্র।

স্ত্রী. অপাত্রী।

**অপারি, রী**—পান খাইবার স্থপরিচিত উপকরণ, গুয়া (কফা, হুপরি; হুপরি লাগা—পান খাওয়ার সময় কখনও কখনও যে বৃকে হুপারি আটকায় ও মাথা ঘোরে)।

**অপারিন্টেন্ডেন্ট**—(ইং. Superintendent) অধ্যক্ষ, প্রধান পরিচালক।

**অপারিশ**—(কা. নিকারিশ) কাহারও অনুকূলে কিছু বলা, recommendation (হুপারিশ-পত্র; হুপারিশের জোরে চাকুরি)। বিণ. হুপারিশী—অনুরোধযুক্ত।

**অপুত্র**—গুণবান পুত্র (প্রাদি সমাস); বাহার পুত্র গুণবান (বহত্রী)।

**অপুরুষ**—হৃদর্শন পুরুষ. অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন পুরুষ।

**অপুণ্ণ**—পালিতা মাদার গাছ; শিরীষ বৃক্ষ; লবঙ্গ; হরিষা।

**অপ্ত**—অপ্ (নিমিত্ত হওয়া)+ক্ত। নিমিত্ত; অচেতন, বাহ্য সক্রিয় নহে (হুপ্ত প্রবৃত্তি)।

**অপ্তজ্ঞান**—অপ্ত। বি. হুপ্তি—নিষ্ণা।

**অপ্তোষিত**—যে পুং হুপ্ত ছিল, কিন্তু এখন জাগিয়া উঠিয়াছে।

**অপ্রকাশ**—প্রকটিত, হৃদয় বা পর্যাণ্ড প্রকাশ।

**অপ্রণালি**—উৎকৃষ্ট প্রণালী বা নিয়ম।

**অপ্রজ্ঞ**—(বহত্রী) বুদ্ধিমান, জ্ঞানী।

**অপ্রতিষ্ঠ, অপ্রতিষ্ঠিত**—শোভন স্থিতি বা অবলম্বনযুক্ত, stable, well-established (হুপ্রতিষ্ঠিত শাসনব্যবস্থামত); প্রতিষ্ঠাবান, খ্যাতি-প্রতিপত্তি সমন্বিত (হুপ্রতিষ্ঠিত সাহিত্যিক)।

**অপ্রতিভা**—উচ্ছল বুদ্ধি। যুক্ত।

**অপ্রতিষ্ঠা**—খ্যাতি-প্রতিপত্তি, খ্যাতি-প্রতিপত্তি-

**অপ্রতীক**—(বাহার অবয়ব হৃদয়—বহত্রী) কায়দেব; শোভনাজ; ইশান কোণের দিগ্গজ।

**অপ্রতীত**—(হুপ হুপা) উত্তমরূপে জ্ঞাত, বাহ্য হুপ্তরূপে প্রমাণিত হইয়াছে।

**অপ্রতুল**—হুপ্রাচুর্য, পর্যাণ্ড কল্যাণ, বরকত (বিণ. অপ্রতুল)।

**অপ্রভাত**—(হুপ হুপা) হৃদয় বা কল্যাণযুক্ত প্রাতঃকাল; good morning—এর বাংলা রূপ।

**অপ্রয়োগ**—উপযুক্ত বা সার্থক প্রয়োগ। বিণ. হুপ্রযুক্ত।

**অপ্রলাপ**—বক্তৃতা, বাগ্মিতা (বাংলায় এই অর্থে ব্যবহৃত হয় না, বাক্যে হইতে পারে)।

**অপ্রশস্ত**—(হুপ হুপা) উৎকৃষ্ট; যথেষ্ট চণ্ডা।

**অপ্রসন্ন**—অতিশয় প্রসন্ন, সখ্য (ভাগ্য হুপ্রসন্ন হইল); অনাবিল, নির্মল। বি. হুপ্রসাদ—অতিশয় প্রসন্নতা বা অমুকুলতা।

**অপ্রসিদ্ধ**—খ্যাতিসম্পন্ন; হুবিদিত (বিণ. অপ্রসিদ্ধ)। বি. হুপ্রসিদ্ধি।

**অপ্রাতঃ**—হুপ্রভাত।

**অপ্রাপ্য**—সহজে লভ্য। হুপ্রিয়—আদরণীয়।

**অফল**—হুপরিণতি; উত্তম ফলযুক্ত বা প্রচুর ফলোৎপাদক (হুজলা হুফলা); দাড়িধ; বিষ; বদর; কপিথ। **অফলা**—শ্রাক-বিশেষ; কুমড়াগাছ; কদলী।

**অফী**—মুসলমান মরমী সাধক। (হুফী নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত; ইহারা সাধারণতঃ গুরুত্ব নির্দেশ শাস্ত্রের উপরে স্থান দেন অথবা গুরুকে শাস্ত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যাতা জ্ঞান করেন। এক সময় হুফীদের প্রভাব-প্রতিপত্তি খুব বেশি ছিল, বর্তমানে শরীয়তের অনুবর্তিতাই মুসলমানেরা বেশী কাম্য মনে করেন)। **অফী সাহিত্য**—হাফিজ রুমী প্রভৃতি হুফী কবিদের রচিত সাহিত্য।

**অফেন**—সমুদ্রের ফেনা। **অবদ্বিম**—হৃদয়-ভাবে বীকা। **অবচন**—উত্তম বা শুভবাক্য।

**অবচনী**—শুভচনী ত্রঃ।

**অবদন**—(বহত্রী) হৃদয় মুখ-বিশিষ্ট। স্ত্রী. হুবদনা, নো—হুমুখী।

**অবস্ত**—হুপ্ বিভক্তিযুক্ত পদ।

**অবচল**—দেশ-বিশেষ।

**অবর্ণ**—(হৃদয় বর্ণ যার—বহত্রী) বর্ণ; কাঞ্চন; মোহর; বোল মাসা পরিমিত সোনা; হরি-চন্দন; স্বর্ণবর্ণ (শুধু নীরবে ভুঞ্জন এই সম্বন্ধ-কিরণের স্বর্ণ মদিরা—রবি; বিশেষ মর্যাদা-যুক্ত, উত্তম (স্বর্ণ হুবাগ)। **অবর্ণ কদলী**—চাপাকলা। **অবর্ণকার**—স্বর্ণকার, সেকরা। **অবর্ণ কেতকী**—স্বর্ণবর্ণ কেতকী-বিশেষ। **অবর্ণগর্ভা**—রত্নগর্ভা, যে নারীর সন্তান-বিশেষ গুণবান। **অবর্ণ গৈরিক**—গীতবর্ণ মিরি-মাটি। **অবর্ণ-গ্রাহি**—স্বর্ণমুদ্রার ধনি।

**অবর্ণ চম্পক**—বর্ণবর্ণ চম্পক-বিশেষ। **অবর্ণ**  
**ধেমু**—দানার্থ বর্ণনির্মিত ধেমু। **অবর্ণ-পুষ্ঠ**—গিটিকরা। **অবর্ণ-বনিক**—জাতি-  
 বিশেষ, সোনার বেনে। **অবর্ণ বর্ণ**—বর্ণবর্ণ, পীতবর্ণ ( অবর্ণবর্ণা—হরিদ্রা )। **অবর্ণ মাক্কিক**  
 —খনিজ পদার্থ-বিশেষ, golden pyrites।

**অবলম**—সুগঠিত, অঙ্গসৌষ্ঠব সম্পন্ন। **অবলিত**  
 —সুগঠিত ( অবলিত বাহ )।

**অবহ**—( অ—বহ + অ ) যাহা অনায়াসে বহন  
 করা যায়, portable।

**অবা**, **অবে**—( অ'বা ) প্রদেশ ( হবে বাংলার  
 নবাবী )। **অবাদার**—প্রদেশপাল ( বি.  
 স্ববাদারি )। **সাহেব-অবা**—সাহেব দঃ।

**অবাদ**—সম্পর্ক, আত্মীয়ের মত সম্বন্ধ ( গ্রাম-স্বাদ  
 —রক্ত-সম্পর্ক ২য়, গ্রাম-সম্পর্ক )।

**অবাস**—সুগন্ধ, সৌরভ, উত্তম বাসস্থান।

**অবাসিত**—যাঙ্গ স্বাসযুক্ত করা হইয়াছে।

**অবাসিনী**—শিতালবাসিনী স্ত্রী, সৌরভযুক্ত।

**অবাহ**—যাঙ্গর বাহু বেগিতে হৃদয়; বাহুবলযুক্ত।

**অবিকট**—অতি বিকট। **অবিক্রম**—( বহুত্রী )  
 বিক্রমশালী। **অবিক্রান্ত**—অবিদ্যম।

**অবিগ্রহ**—হৃদয় দেখাদারী। **অবিচক্ষণ**—  
 আত্মীয় বিচক্ষণ। **অবিচার**—অক্ষপাতহীন  
 বিচার, স্তায়বিচার ( অবিচারক—অবিচারকারী )।

**অবিজ্ঞাত**—যাহা ভাল করিয়া জানা গিয়াছে।

**অবজ্ঞেয়**—যাঙ্গ সহজে জানা যাইতে পারে।

**অবিদিত**—উত্তমরূপে জ্ঞাত, সুপ্রসিদ্ধ।

**অবিহ**—বিধান।

**অবিধা**—অ + বিধ ( প্রকার ) আনুকূল্য,  
 সুযোগ, কার্যসিদ্ধির উপায় ( সুযোগ-অবিধা  
 নেই; তেমন অবিধা করে উঠতে পারছে না;  
 অবিধা হলো না বুঝি ? ) ; অনুকূল, পড়তামত  
 ( অবিধা দরে পাওয়া গেছে )।

**অবিধান**—উত্তম বিধান বা ব্যবস্থা। **অবিধি**—  
 হুনিয়ম, সুরাহা। [ হুদীলা গাভী ]।

**অবিনীত**—বিনয়নম্র; অশিক্ষিত ( স্ত্রী. অবিনীত )

**অবিন্দ**—Zenith, প্রমথ।

**অবিন্যস্ত**—হৃদয়ভাবে স্থাপিত বা সাজানো,  
 সুশৃঙ্খল ( বাড়ি ভাল বা অবিদ্যস্ত—গোটে )।

**বি প্রবিস্তার**।

**অবিন্দল**—হুনির্মল। **অবিশাল**—অতি বৃহৎ  
 বা ব্যাপক ( অবিশাল পদতলা )।

**অবিন্যস্ত**, **অবিন্যস্ত**—ব্যাপক, হুপ্রসারিত।

**অবিন্যস্ত**—( অ'ব'হ'প' ) সম্যকভাবে স্থাপিত বা  
 নিশ্চয়, সুব্যবস্থিত সুশৃঙ্খল।

**অবুদ্ধি**—সাধুবুদ্ধি, হুযতি, সাধুবুদ্ধিবৃত্ত, হুধী।

**অবৃষ্টি**—যথাসময়ে প্রচুর বৃষ্টি, শস্ত উৎপাদনের  
 অনুকূল বৃষ্টি।

**অবৃহৎ**—হুবিশাল, বৃহৎ বড়।

**অবেদ্য**—অবেদ্য।

**অবেশ**, **অ**—( বহুত্রী ) উত্তম পরিচ্ছদধারী; ( প্রাদি  
 সমাস ) উত্তম বেশ। **অবেশী**—উত্তম  
 বেশধারী।

**অবোধ**—বুদ্ধিবান, যাহাকে সহজে বুঝানো যায়;  
 হুবিনীত, শাস্তিশিষ্ট ( বাজে—গোবেচারা, বিপ.  
 হুয়ত )। **অবোধন**—চৌকিদারাদির  
 লোকদের সতর্কীকরণ।

**অব্যক্ত**—হুপরিচ্ছট।

**অব্যবস্থা**—প্রকৃষ্ট ব্যবস্থা বা বিধান, হুনিয়ম,  
 হুশৃঙ্খলভাব ( বিপ. অব্যবস্থা )। বিপ. সুব্যবস্থিত।

**অব্রত**—ব্রতাদি যথানিয়মে অনুষ্ঠানকারী, ধর্মকর্ম-  
 পায়ণ; ব্রহ্মচারী; আদর্শনিষ্ঠ। স্ত্রী.  
**অব্রতা**—পতিব্রতা; যে গাভী সহজে দোহন  
 করা যায়।

**অব্রজ্ঞা**—পূর্ণ ব্রহ্মতত্ত্বযুক্ত; ব্রহ্মে উদগতা-  
 বিশেষ; উচ্চবেদধারী; ব্রহ্মবাদ; দাক্ষিণাত্যের  
 জনপদ-বিশেষ। **অব্রজ্ঞাক্ষেত্র**—দক্ষিণ  
 কানাদার প্রাচীন তীর্থস্থান-বিশেষ। **অব্রজ্ঞ**  
 —উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ, যে ব্রাহ্মণে আচার-বিনয়-  
 বিদ্যা-আদি নবধা কুললক্ষণ বিস্তারিত।

**অভগ**—( উত্তম স্ত্রীভাগ্যযুক্ত—বহুত্রী ) হুন্দর,  
 লোচনানন্দ-দায়ক, যাহাকে স্ত্রীগণ কামনা করে;  
 ভাগ্যবান; মোহাগা; অশোকবৃক্ষ; চম্পক।  
 স্ত্রী **অভগা**—ভাগ্যবতী, পতিমোহাগিনী সন্ধ্যা  
 গৃহিণী ( বিপ. দুর্ভাগা ) কল্পরী; তুলসী;  
 হরিদ্রা; নীলদূর্বা; হুবর্ণকদলী। **অভগমানী**,  
**অভগম্য**—যে নিজেকে আদৃত মনে করে  
 ( হুভগমানী কৈকেয়ী )। **অভগাস্ত**—  
 স্বামী আদরিণীর পুত্র।

**অভজ**—পরম কলাপকর, উত্তম; হুন্দর।

**অভজক**—বিষ; বোম্বাশ। স্ত্রী. **অভজা**—  
 অজুর্নগ্নী; পীঠস্থানস্থ দেবী-বিশেষ, জামালতা।

**অভব্য**—সভ্যশাস্ত, শিষ্ট। **অভাগিনী**—  
 নোভাগ্যবতী।

**অভালাভালি**—নিরাগদে, সহি-সালানতে (গ্রাম্য)  
—এখন অভালাভালি বাড়ী আসে তবেই হয়।

**অভাষিত**—উত্তমরূপে কথিত; উত্তম বাক্য,  
হিতকথা, maxims, (বহুব্রী.) বাহার বাণী  
হৃদয় ও হিতকর, বুদ্ধিদেব; বাণী। **অভাষী**—  
মধুরভাষী।

**অভাস**—উত্তম দীপ্তিবৃত্ত।

**অমঙ্গল**—প্রচুর কল্যাণবৃত্ত (করণার হুমঙ্গল  
ধারা—রবি); শুভচুচক জ্বালাদি।

**অমতি**—স্ববুদ্ধি, সংবুদ্ধি (বিপ. কুমতি);  
বাগার বুদ্ধি উত্তম, স্থা; জৈন মূনি-বিশেষ।

**অমধুর**—(হৃৎ, হৃপা) অতিশয় মধুর বা শ্রবণস্থ-  
কর (অমধুর গীতধ্বনি); অতিশয় মিষ্ট বা  
চিত্তাকর্ষক।

**অমনাঃ, অমনা**—(উত্তম মন বাহার—বহুব্রী)  
দেবতা, বিদ্বান্, পণ্ডিত; সদাশয়, উদারমতি;  
(যাহা মনকে আনন্দিত করে) পুষ্প (শ্রাণান-  
হুমনা); মালতীলতা; জাতি; শতপত্রী।

**অমনোহর**—(হৃৎ, হৃপা) অতিশয় চিত্তাকর্ষক,  
বাগ্য বিশেষভাবে মনোরঞ্জন করে।

**অমন্ত**—রাগা দশরথের মন্ত্রী ও সারথি; আরব্যার-  
সংক্রান্ত সচিব। **অমন্ত**—সমাক্ষ মন্ত্রণ অথবা  
পরামর্শ দান (বিপ. হুমন্ত্রিত)।

**অমন্দ**—ধীরগতি (হুমন্দ পবন); হৃদ (হুমন্দ  
হাসি)। **অমন্দ-বুদ্ধি**—অতি ভুলবুদ্ধি;  
অতিশয় দ্রবুদ্ধি।

**অমহৎ**—অতি মহৎ, অতি বৃহৎ, অতিশয় গৌরব-  
পূর্ণ। পুং. হুমহান্। জী. হুমহতী (বাংলার  
প্রতিমাধুর্ধের চিত্র অনেক ক্ষেত্রে 'মহান্',  
'হুমহান্', 'মহতী' ও 'হুমহতী'-র পরিবর্তে  
'মহৎ' ও 'হুমহৎ' ব্যবহৃত হয়—মহৎ ৩ঃ)।

**অমিত্রা**—রামায়ণ-বর্ণিত লক্ষ্মণের জননী (হুমিত্রা-  
নন্দন—লক্ষ্মণ)।

**অমিষ্ট**—প্রতিস্থকর; সুখাচ্ছ; অমুখ; জদয়-  
গ্রাহী (হুমিষ্ট গজ; হুমিষ্ট হাসি)।

**অমুখ**—সমুখ (তোমার সমুখ দিগে গেল, দেখতে  
পেলে না)।

**অমুখ**—হৃদয় মুখ-বিশিষ্ট, হৃদয়, মনোজ, (বাহার  
উচ্চারণ শুদ্ধ) বিদ্বান্; গণেশ; গুরুড়-পুত্র।  
জী. **অমুখী**—হৃদয়; দর্পণ; একাদশাক্ষর-  
পাদ ছন্দো-বিশেষ।

**অমেষাঃ**—(বহুব্রী) উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন, জানী।

**অমেরু**—পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত, North Pole  
(বিপ. কুমের); জগৎমালার মধ্য-গুটিকা।

**অমেরুবৃত্ত**—Arctic Circle, উত্তর মেরু  
হইতে ২৩° ডিগ্রি দূরে কল্পিত বৃত্তরেখা।

**অমেরু সমুদ্র**—পৃথিবীর উত্তর মেরুর চারি-  
দিকের সমুদ্র।

**অযশ**—খ্যাতি, হকীতি। **অযশাঃ**—যশস্বী,  
খ্যাতনামা।

**অয়া**—সোহাগী, আদরের জী (বিপ. দুয়া—  
কথা, হুয়ো-দুয়ো); শুকপাখী; হুয়োগোকা।

**অযাত্রা**—শুভযাত্রা।

**অযুক্তি**—উত্তম যুক্তি বা হেতু, হুপরামর্শ (বিপ.  
কুযুক্তি)।

**অযুদ্ধ**—নারযুদ্ধ, ধর্মযুদ্ধ।

**অয়েম, অয়ম**—(কা. হুয়ন্) তৃতীয় (জামাতে  
অয়ম—তৃতীয় শ্রেণী)। **অয়েম জমি**—  
তৃতীয় শ্রেণীর নিকৃষ্ট জমি।

**অযোগ**—হৃদয়, হৃদিকা, কার্যসিদ্ধির অমুকুল  
সময়, দাঁও (এই হৃদোগে কাজ হাসিল করিল;  
হৃদোগ প্রায় সবারই জীবনে আসে, কিন্তু তাকে  
কাজে লাগাতে পারে ক'জন?)।

**অযোগ্য**—সর্বপ্রকারে যোগ্য, উপযুক্ত (পিতার  
হৃদোগ্য পুত্র)।

**অযোধন**—হৃদোধনের বুদ্ধিতির দেওরা নাম,  
কেমনা তিনি অপ্রীতিকর শব্দ মুখে আনিতেন না।

**অয়োরাজী**—রাজার প্রিয়রাজী (বিপ.  
দুয়োরাজী)।

**অর**—[হৃ (আধিপত্য করা)+রক্] দেবতা,  
অমর (জী. হরী); হৃদ; পণ্ডিত। **অর**-  
কথা—দেবকথা। **অরকামিনী**—অঙ্গরা।

**অরকার**—বিষকর্ম। **অরকার্যক**—  
ইন্দ্রধনুঃ। **অরগায়ক**, **গায়ন**—গজবঁ।

**অরগিরি**—হুমের পর্বত। **অরগুরু**—  
বৃহস্পতি। **অরজোর্থ**—ব্রহ্মা। **অরতর**—  
কল্পবৃক্ষ। **অরদারু**—দেবদারু, হরদীধিকা

—মন্দাকিনী। **অরধনী**—গঙ্গা। **অর**-  
পথ—আকাশ। **অরপাদক**—কল্পবৃক্ষ,

মন্দার, পারিজাত, সন্তান, হরিচন্দন। **অর**-  
পুরী—অমরাবতী। **অরবীধি**—নক্ষত্রমার্গ;

ছায়াপথ। **অরলোক**—বর্গ। **অরশৈব**-  
লনী, সরিৎ—গঙ্গা। **অরসভ্য**—দেব-

লোক, অমরাবতী।

**স্বর**—স্বর, সঙ্গীতের তাল ( কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি স্বর—রবি ) ; বক্তব্য, মত ( **স্বর বদলানো**—পূর্বের মত বদলানো, স্বার্থের খাতিরে অথবা দায়ে পড়িয়া ) ; ধ্বনি, ধ্বা ( **স্বর তোলা**—ধ্বা তোলা ; মিলিতভাবে অভিব্যাপাদি জানানো ; হুরে স্বর মিলানো—এক ধরণের কথা বলা, পৌ ধরা ) , উপাধি-বিশেষ ।

**স্বরক্ষিত**—বিশদ, ক্ষতি ইত্যাদি হইতে যত্নে রক্ষিত ; যত্নে সঞ্চিত ( **স্বরক্ষিত ধন** ) ; যত্নে পালিত ( **স্বরক্ষিত পিতৃ-আদেশ** ) ।

**স্বরঙ্গ**—উজ্জ্বল রক্তবর্ণ ; হিন্দুল ; স্বরঙ্গ ; সিঁদা ।

**স্বরঞ্জিত**—উজ্জ্বল বর্ণে রঞ্জিত, বিশেষভাবে রঞ্জিত বা বাড়াইয়া বলা, অতিরঞ্জিত ।

**স্বরট, স্বরাটী**—সৌরাষ্ট্রের প্রচলিত রাগিণী-বিশেষ ( **স্বরট মল্লার**—স্বরট রাগিণী ও মল্লার রাগিণীর মিশ্রণ ) ।

**স্বরৎ, স্বরত**—( আ. স্ব'রত্ ) আকৃতি, চেহারা নুতি যেনে রোদে বেড়িয়ে সরংখানা যা হয়েছে ) ; মুখশ্রী ( শোবস্বরত ) ; ধরণ, রকম, উপায় ( কি স্বরতে করা যাবে তেবে পাচ্ছি না—বর্তমানে গ্রাম ) । **স্বরত বদলানো**—চেহারা বদলানো, ভাল পাটানো । **স্বরত-হারাম**—গুরু দর্শনধারী, বাহিরে হুন্দর, ভিতরে হুংসিত, specious । **স্বরতহাল**—বাহা প্রকৃতই ঘটিয়াছে, তাহার স্বরূপ ( **স্বরতহাল তদন্ত** ; **স্বরতহাল করা**—কথা, 'স্বরতাল' ) ।

**স্বরত**—( রম্—জীড়া করা ) রমণ, নিধুবন ; অতিশয় অনুরক্ত । **স্বরভা**—অতিশয় অনুরক্ত । **স্বরতি**—( সং. স্বরত ) রতি, কামকেলি ।

**স্বরধ**—পৌরাণিক রাজা-বিশেষ ( **স্বরধ-উদ্ধার**—স্বরধ রাজার কাহিনী-সম্বলিত স্থাপরিত্তি ব্যাক্য পাল ) ।

**স্বরবাহার**—দেতার-জাতীয় বাগ্ময়-বিশেষ ।

**স্বরবোধ**—রাগরাগিণীর সুরের ব্যাখ্যা জ্ঞান ।

**স্বরভি, ভী**—[ স্ব—রভ্ ( সঠি ৬৩৫ ) + ই ] হৃগন্ধ, সৌরভ, গন্ধাসৌন্দ, মনোজ্ঞতা ( ফুলের স্বরভি ; সাহিত্য জ্ঞানের স্বরভি ) ; চৈত্রমাস, বসন্ত-কাল ( **স্বরভি মাস** ; **স্বরভি সময়** ) ; চম্পক বৃক্ষ, কদম্ব, বকুল, জাতীফল বৃক্ষ, শমীবৃক্ষ ; গন্ধতৃণ ; ধূনা ; হৃগন্ধি, স্বরভিত ( কেতকী-স্বরভি তাম্বুল ) ; মনোজ্ঞ ( বৈরাগ্য-স্বরভি ঐশ্বর্য ) ; গাভী ( **স্বরভিতনয়**—বৃষ ) ; কামধেনু ।

**স্বরভিদাক**—সরল গাছ । বিগ্ন **স্বরভিত**—সৌরভযুক্ত ।

**স্বরভি পঙ্ক**—স্বরভিযুক্ত ; তেজপত্র ; সৌরভ । **স্বরভিগন্ধা** ( বনমল্লিকা ) । **স্বরভিগন্ধি, জী**—হৃগন্ধযুক্ত ।

**স্বরম্য**—মনোহর, কটিকর ( **স্বরম্য অষ্টাদিক** ) ।

**স্বরসাল**—অতিশয় রসাল বা হৃষ্য ; চিত্তহারী, অতিশয় উপভোগ্য ( **স্বরসাল গল্পগুজব** ) ।

**স্বরসিক**—রসিক, রসবেত্তা ; বিশেষ অমুরাগী ।

**স্বরস্বরসী**—স্বরাসনা অপ্‌সরা ; বিদ্রাৎ ( **স্বর-স্বরসীর রূপ শোভিল চৌদিকে বামাকুল—মধু** ) ।

**স্বর**—( হ+র+আ—বাহা মত্ততা প্রসব করে )

মদিরা (গোড়ী, পোজী, মাধ্বী—এই ত্রিবিধ স্বরা) ;

পানপাত্র । **স্বরপানী**—মদধোর । **স্বর**

**বীজ**—যে বীজের দ্বারা স্বরা প্রস্তুত হয়,

yeast । **স্বর সন্ধান**—মদ চোয়ানো ।

**স্বরার্থ**—( কা. স্বার্থ ) গর্ত, রক্ত, স্বরঙ্গ । **স্বরার্থ করা**—ছিদ্র করা, গভীর ভাবে বিদ্ধ করা ( **দিল স্বার্থ করা** ) । [ বৃহস্পতি ।

**স্বরাজনা**—অঙ্গরা । **স্বরার্চ্য**—দেবগুরু

**স্বরাজীব, জীব**—মত্তবিক্রেতা, শুড়ি ।

**স্বরট**—পশ্চিম ভারতের নগর-বিশেষ ; রাগিণী-বিশেষ, স্বরট ।

**স্বরপান**—ন—( স্বরা বাহাদের পেয়—বহরী ) প্রাচ্যদেশীয় লোক ; ( ষষ্ঠীতৎ ) মত্তপান ; **স্বর চাট** । [ স্বর্গ ; মদের দোকান ।

**স্বরারি**—দৈতা । **স্বরালয়**—হুমের গবত ;

**স্বরাস্ত্র**—স্বরাস্ত্রদেশ, সোরাষ্ট্র । **স্বরাস্ত্রজ**—বিষ-বিশেষ ; কৃষ্ণযুগ । [ alcohol ; স্পিরিট ।

**স্বরাসার**—গাজানো আশ্বারসের সার-বিশেষ,

**স্বরাসুর**—দেবতা ও অসুর ; হু ও কু । **স্বর**

**সুরের ধ্বন্দ্ব**—দেবতা ও অসুরের ভিত্তিকার

সংগ্রাম ; ভাল ও মন্দে লড়াই ।

**স্বরহা**—( হ+রাহা ) সহ্যায়, ভাল ব্যবস্থা বা বন্দোবস্ত ( **বাপারটার একটা স্বরহা করতে হবে তো** ) । [ জলপাত্র, কুঞ্জী ।

**স্বরহা, স্বরাই**—( আ. স্ব'রাহী ) স্থাপরিত্তি

**স্বরিল্লা, সুরেলা**—হৃষরযুক্ত, হৃকণ্ঠ ( **সুরেলা যন্ত্র ; সুরেলা কণ্ঠ** ) ।

**স্বরী**—দেবী ; মদিরা ।

**স্বর**—গুরু ব্রহ্ম ।

**স্বরুচি**—উৎকৃষ্ট রুচি বা পছন্দ, চিত্তের উন্নত

প্রবণতা ( গৃহের আসনাবণত্র গৃহকর্তার স্বরচিত  
পরিচায়ক ; চালচলনে স্বরচিত অত্যন্ত অভাব ) ;  
নামিত রুচি-বিশিষ্ট ; প্রবের বিমাতা । বিপ.  
স্বরচিতবান্ ।

**স্বরূপ**—(বহুব্রী) উত্তম রূপ-বিশিষ্ট, স্বর্ণন,  
স্বর্ণন ; উত্তম রূপ বা আকৃতি । স্ত্রী. স্বরূপা—  
স্বন্দরী । **স্বরূপিনী**—অতিশয় রূপবতী ;  
সৌভাগ্যনির্দেশক রেখা, হস্তাতির শুভসূচক রেখা ।

**স্বরেণু**—স্বম্ রেণু । **স্বরেন্দ্র**—ইন্দ্র ।  
**স্বরেশ**—ইন্দ্র ; বিষ্ণু ; শিব । ( স্ত্রী. স্বরেশী ) ।  
**স্বরেশ্বর**—ইন্দ্র, ব্রহ্মা, শিব ( স্ত্রী. স্বরেশ্বরী—  
দুর্গা ) । **স্বরোত্তম**—স্বরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র, বিষ্ণু,  
শ্ব । **স্বরোৎসব**—প্রাচীন ভারতের নর-  
নারীর ব্যাপকভাবে স্বরাপানের উৎসব-বিশেষ ।

**স্বি**—(ফা. স্বরথী—রক্তবর্ণ) স্বপরিচিত ইষ্টক-  
চূর্ণ (চূর্ণ ও স্বকির সংমিশ্রণ দ্বারা গাথা, কাপা  
দিয়া গাথা নহে) ।

**স্বতি**—(পত্. Sorte) ভাগ্যপরীক্ষার খেলা-  
বিশেষ, চিঠি খেলা, lottery ।

**স্বতি-তী**—(স্বরাজি) স্বগন্ধি তামাক চূর্ণ-বিশেষ,  
পানের সঙ্গে খাওয়া হয়, বোধ হয় প্রথম স্বরাটে  
প্রস্তুত হয়, এই হেতু ।

**স্বর্মা, স্বরমা**—(ফা. স্বর্মা) চোখে দিবার  
স্বপরিচিত চূর্ণ, অঞ্জন, Kohl (স্বর্মা আঁকি দিল  
আঁখির পাতে—রবি ; স্বর্মা দেওয়া-পর্য) ।

**স্বর্মানানী**—স্বর্মা রাখিবার ছোট পাত্র ।

**স্বর্বা, স্বর্ধি, স্বর্সে**—(সং. স্ববির—ছিন্নদ্রুত,  
শূন্যগর্ভ (চৌকাঠের সঙ্গে আঁটা অর্ধগোলাকার  
ফাপা লৌহখণ্ড, বাহাতে শিকল ঝাটকানো হয়) ।

**স্বলক্ষণ**—শুভসূচক লক্ষণ, সৌভাগ্যের চিহ্ন ;  
স্বলক্ষণযুক্ত (স্ত্রী. স্বলক্ষণা) ; কার্ধসিদ্ধির অসু-  
কূল ভাব । **স্বলক্ষিত**—বাহ্য ভালরূপে লগ্ন্য  
করা হইয়াছে ।

**স্বলতান**—(অ. স্বলত'নি) রাজা, বাদশা ;  
সেকালের তুরস্কের অধিপতি । স্ত্রী. স্বলতানী  
(চাঁদ স্বলতানী) ; **স্বলতানং**—বাদশাহী,  
রাজত্ব । **স্বলতানি**—স্বলতানং । **স্বল-  
তানী**—স্বলতান-সদ্বকীয় ।

**স্বলভ**—(স-লভ+খল্) অনায়াসলভ্য, সম্ভা  
(স্বলভ সমাচার) ; বাহ্য সম্ভারের ঘটে,  
স্বাভাবিক (শিশুস্বলভ সরলতা) । (বিপ.  
১) ।

**স্বলজিত**—(স্বপ্+জা) অতিশয় কোমল ও বধূর,  
অতিশয় মনোজ্ঞ (স্বলজিত কণ্ঠ ; স্বলজিত মৃত্যু) ।  
**স্বলজিত**—স্বন্দরভাবে লিখিত বা অঙ্কিত ।

**স্বলুক**—(ফা. স্বরাখ্?) ভিত্ত, ক্রটি । **স্বলুক  
সন্ধান**—ক্রটির খোঁজখবর । **স্বকা স্বলুক  
করা**—স্বকার নল্‌চের ভিতরে শিক দিয়া উহা  
সাক করা । [পোত-বিশেষ ।

**স্বলুপ**—(ইং. sloop) ছোট পালে-চলা সমুদ্রগামী  
**স্বলুস**—(ইং. sluice) জলের বাধের কপাট,  
যাহার সাহায্যে জলের প্রবাহ নিয়ন্ত্রিত হয় ।

**স্বলেখ**—স্বন্দর রেখা-অঙ্কনযুক্ত (বহুব্রী.) ।  
**স্বলেখক**—বাহার রচনা উত্তম, লেখক হিসাবে  
বাহার কিছু প্যাতি লাভ হইয়াছে । (স্ত্রী.  
স্বলেখিকা) । [ স্ত্রী. স্বলোচনা—স্বনয়না ; হরিণী ।

**স্বলোচন**—(বহুব্রী.) হরিণ ; উত্তম নয়ন বার ।  
**স্বলোহিত**—অতিশয় রক্তবর্ণ । (স্ত্রী. স্বলোহিতা—  
অগ্নির জিহ্বা-বিশেষ) ।

**স্বশাস্ত**—অতিশয় শাস্ত বা অসুখ ।

**স্বশাসন**—(স্ব-শাস্+অনট্) স্বায়স্কত  
উপায়ে শাসন, শৃঙ্খলাপূর্ণ দেশশাসন । বিপ.  
**স্বশাসিত**—শৃঙ্খলার সহিত শাসিত ;  
স্বনিয়ন্ত্রিত ।

**স্বশিক্ষিত**—বিদ্বান্ ; বাহাকে উত্তমরূপে শিক্ষা  
দেওয়া হইয়াছে (স্বশিক্ষিত অর্থ) । বি.  
স্বশিক্ষা ।

**স্বশীতল**—অতিশয় শীতল বা শিষ্ণু ; যেত চন্দন ।  
**স্বশীল**—(বহুব্রী.) মনোহর চরিত্র বা আচরণ-  
বিশিষ্ট, স্বনোব ; (বাক্যে) গোবেচারা । স্ত্রী.  
স্বশীলা ।

**স্বশৃঙ্খল**—শৃঙ্খলাপূর্ণ, স্বব্যবস্থিত । বি. **স্বশৃ-  
ঙ্খলা**—স্বনিয়ন্ত্রণ (স্বশৃঙ্খলার সহিত পরিচালিত) ।

**স্বশোভন**—স্বসজ্জত, মানানসই (স্বশোভন  
আচরণ) । **স্বশোভিত**—ভূষিত, সজ্জিত ।  
**স্বশোভী**—শোভাবর্ধনকারী ('বনস্বশোভিনী  
দত্তা') ।

**স্বপ্রব্য**—(স্ব-প্র+খল্) বাহ্য প্রবণস্বত্বকর ।

**স্বপ্রাব্য**—স্বপ্রব্য, স্বমধুর ।

**স্বপ্রী, স্বপ্রীক**—(বহুব্রী.) সৌন্দর্যযুক্ত, স্বর্ণন  
(মেয়েটি বেশ স্বপ্রী) ; অতি স্বন্দর ।

**স্বপ্রকৃত**—বেদে কৃতবিদ্য ; বাহ্য উত্তমরূপে প্রকৃত  
হইয়াছে, স্ববিখ্যাত চিকিৎসাশাস্ত্র-প্রণেতা ; শুভ্রত  
-প্রণীত চিকিৎসাশাস্ত্র ।



**অসম**—( বাহাতে সব শোভন—বহতী ) অসম্ভুতি-  
বৃত্ত, শোভন, রুচির, মনোজ্ঞ, সদৃশ, সমতল।  
( বিপ. বিষম )। **অসম্য**—সৌন্দর্য; পরম  
শোভা। **অসমিত**—অসমাস্পন্ন।

**সুগী**—জলজ শাক-বিশেষ, হনিষরক ( সুগীর  
শাক )।

**অমুগু**—( হ—অপ্ + ক ) গভীর নিম্নায়ুক্ত;  
আত্মবোধ-শূন্য। **অমুগু**—গভীর নিম্না;  
চেতনার একান্ত অভাব। **অমুপ্‌সা**—অমের  
ইচ্ছা ( বিপ. অমুপ্‌হ )।

**অমুন্না**—তত্ত্ব-বর্ণিত অমুন্নাড়ী-বিশেষ, ইড়া ও  
পিঙ্গলার মধ্যবর্তী; স্বর্ধরাশি।

**অম্বেষ**—বিকু, রাসায়ণবর্ণিত চিকিৎসা-বিজ্ঞায়  
দ্রব বানর-বিশেষ।

**হু**—( হ—হা + উ ) অতিশয় অম্মর, অনবত্ত,  
উৎকৃষ্ট, ক্রটিশূন্য ( হুষ্ঠভাবে নিম্পন্ন; হুষ্ঠ প্রয়োগ;  
হুষ্ঠ শরীর ও মন ) ; সত্য। বি. দোষ্টব।

**অসংবাদ**—শুভ সংবাদ, আনন্দ-সংবাদ; ( বাক্যে )  
অবাহিত সংবাদ ( বিপ. দুঃসংবাদ )।

**অসংযত**—অনিয়ন্ত্রিত; সংযত ও শোভন ( অসংযত  
আচরণ )।

**অসংস্কৃত**—বাহার বিস্তৃতি বা উৎকর্ষ সম্পাদন  
করা হয়নি; দুর্ভাগ্যবশে অসংস্কৃত; বিলম্ব  
বাপন্ন। [ কেদীভূত।

**অসংগত**—দৃঢ়সংকল্প অতিশয় চমট-বীধা;

**অসংগত**—ভাল মিশ পাইয়াছে এমন, সামঞ্জস্য-  
যুক্ত ( তাঁহার আচরণ তাঁহার মতবাদের সচি-  
ত অসংগত বলা যায় না )। বি. অসংগতি।

**অসজ্জ**, —উত্তমরূপে সজ্জিত বা  
সাজানো ( অসজ্জিত বরবেশ; অসজ্জিত গৃহ );  
বুদ্ধসম্মানে সজ্জিত ( অসজ্জিত রণতরী ) অসজ্জিত  
বাহিনী—বি. অসজ্জ।

**অসজ্জন**—অতিশয় সজ্জন।

**অসভ্য**—সভ্যতার ও সংস্কৃতিতে অসুগত; সবিবেশ  
মার্জিত-রুচি। [ উপযুক্ত সময়।

**অসময়**—অপের বা সৌভাগ্যের দিন; কার্যসিদ্ধির  
**অসমাপ্ত**—অসম্পাদিত, নিবিঘ্নে সমাপ্ত।

**অসমাহিত**—( অপ্‌তপা ) গাঢ় অতিনিবেশযুক্ত,  
অনন্তমনা; সমাধিবশ।

**অসমুদ্র**—অতিশয় সমুদ্র বা ঐবর্ধশালী, অতিশয়  
প্রাচুর্য বা বুদ্ধিযুক্ত ( অসমুদ্র জ্ঞান-ভাণ্ডার; অসমুদ্র  
আধুনিক নগরী )।

**অসম্পন্ন**—অনির্বাহিত, নিবিঘ্নে সমাপ্ত; বিপুল  
ধন-সম্পদের অধিকারী।

**অসম্বন্ধ**—দৃঢ়সংকল্প, সঙ্গতিযুক্ত, এলোমেলো নয়,  
এমন ( অসম্বন্ধ চিন্তাধারা )।

**অসাধ্য**—অসামান্যসাধ্য, নিম্পন্ন করিবার যোগ্য  
( বিপ. দুঃসাধ্য )।

**সেব্য**—স্বথসেবা, বাহার উপভোগ আনন্দপ্রদ।  
(—( কা. অস্‌ত্ ) অলস, ঢিলে। বি. অস্বস্তি  
অলসতা, ঢিলেমি, উত্তমহীনতা।

(—( হ—হা + অ ) নীরোগ, স্বাস্থ্যযুক্ত;  
অস্বাভাবিকতাবিজিত, স্থির, স্বস্থ ( স্বস্থ মান-  
সিকতার পরিচায়ক নয়; ধীরেস্থ )। **অস্থ-  
চিন্তা**—বাহার মন স্বাভাবিক অবস্থায় আছে,  
বাহার ভিতরে কোনরূপ খেপামি নাই, অস্থ-  
চিন্তা। বি. অস্থতা।

**অস্থির**—অচঞ্চল; দৃঢ়; স্থিরদিষ্ট।

**অস্থির**—( অস্থি ) অতিশয় মৃদু, চিকণ বা  
কোমল; অতিশয় নেত্রস্থকর; স্থিতিশীল।

**অস্পর্শ**—অস্পর্শ। **অস্পষ্ট**—অতিশয় স্পষ্ট  
বা ব্যাপ্ত। [ জী. অস্পষ্টতা।

**অস্মিত**—( বহতী ) বাহার মুখের মুহু হাসি অস্মর।

**অস্মর**—মধুর ধ্বনি; মধুর ধ্বনি-বিশিষ্ট।

**অস্বপ্ন**—অস্বপ্নরূপ স্বপ্ন বা কল্পনা; শুভস্বপ্ন।  
বিপ. দুঃস্বপ্ন। [ মধুর স্বপ্ন।

**অস্বর**—( বহতী ) মধুর স্বরযুক্ত, কলকণ্ঠ; ( প্রাদি )

**অস্বাগত**—( প্রাদি সমাস ) সাদর কুশল-প্রদ বা  
সম্ভাষণ।

**অস্বাদ**—( বহতী ) মধুর স্বাদযুক্ত; মধুর স্বাদ।

**অস্বাস**—অস্বাস, অস্বাস।

**অস্বাস**—( বহতী ) বাহার হাসি অস্মর; অস্মর  
হাস্ত। জী. অস্বাসা, অস্বাসিনী।

**অস্বৎ, অস্বদ**—( উত্তম কদম বাহার—বহতী )  
সখা, মিত্র, বন্ধু, যে প্রত্যুপকারের অপেক্ষা না  
করিয়া উপকার করে ( বিপ. অস্বৎ )। **অস্বদ**  
—শ্রেষ্ঠ অস্বদ।

**অস্বদ**—( বহতী ) প্রশস্তমনা, সদগুণ-বিশিষ্ট  
( বিপ. অস্বদ ) ; শোভনরূপ, শুদ্ধচিত্ত ( প্রাদি )।

**অস্বদ**—মিত্রসঙ্গ।

**অস্ব**—দেশ-বিশেষ; প্রাচীন রাঢ়। [ রত্নপ্রস্থ।

**অস্ব**—[ অ ( প্রসব করা ) + কিপ্‌ ] অস্ব ( রত্নপ্রস্থ—  
অস্ব, অস্ব—সুচী, চুঁচ।

**অস্ব**—( হ—বচ্ + ক ) সমীচীন বাক্য,

কথা; বৈদ্যোক্ত স্তোত্র-মন্ত্র (পুস্তকসমূহ)। স্ত্রী-  
সূত্রা—শারিক। সূত্রজি—উত্তম বাক্য, সরস  
বাক্য (কবিসূত্র); বেদমন্ত্র।

সূক্ষ্ম—[ হৃৎ (জ্ঞাপন করা) + অন্ ] কৃষ্ণ; ক্ষীণ;  
অণু (সূক্ষ্মতিসূক্ষ্ম) বাহা হুল নয়, সর, fine  
(সূক্ষ্মচিন্তা, সূক্ষ্মবস্ত্র), তীক্ষ্ণা, ধারাল (সূক্ষ্ম-  
বুদ্ধি); দ্রবোধ (সূক্ষ্ম বিষয়); বহিরিঙ্গিরের  
অগোচর (সূক্ষ্মদেহ)। সূক্ষ্মকোণ—যে কোণ  
সমকোণ হইতে ক্ষুদ্রতর। সূক্ষ্মদর্শন যন্ত্র—  
অনুবীক্ষণ। সূক্ষ্মদর্শী—যিনি ভিতরকার  
ব্যাপার তলাইয়া বোঝেন, অতিশয় বুদ্ধিমান।  
সূক্ষ্মদৃষ্টি—তীক্ষ্ণদৃষ্টি; অন্তদৃষ্টি। সূক্ষ্মদেহ,-  
শরীর—পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ বায়ু  
এবং বুদ্ধি ও মন; ভোগদেহ। সূক্ষ্মদেহী—  
যে সব জীব অনুবীক্ষণ বস্ত্রের সাহায্য ভিন্ন দেখা  
যায় না, infusoria। সূক্ষ্ম বিচার—জ্ঞান-  
অস্ত্রের সম্যক বিচার (ভগবানের সূক্ষ্ম বিচার)।  
সূক্ষ্মবুদ্ধি—তীক্ষ্ণবুদ্ধি, জটিল বিষয়ের সমীক্ষা  
করিতে পারে এমন বুদ্ধি। সূক্ষ্ম শরীর—  
সূক্ষ্মদেহ প্রভৃতি।

সূচ—সূচী, ছুঁচ। সূচ (ছুঁচ) হয়ে চুকবে, আর  
কাল হয়ে বেরবে—সূচনার সামান্য বোধ হইলেও  
ভবিষ্যতে ভবিষ্যৎকার হইবে, কৌশলে চুকিয়া  
সর্বনাশ করিবে।

সূচক—(সূচ + ক) জ্ঞাপক, প্রকাশক (শুভ-  
সূচক; সম্ভবতিসূচক); ছুঁচ; সূচীকর্মকারী,  
দজি; সূত্রধর, কথক; খল; গোয়েন্দা; কুকুর,  
বিড়াল, কাক।

সূচন—জ্ঞাপন, কথন, সংকেত বা চিহ্নাদির দ্বারা  
জানানো, ইশারা। সূচনা—সূচন; উপক্রম,  
প্রারম্ভ (এই তো কেবল সূচনা, আরো কত কি  
দেখবে); প্রস্তাবনা।

সূচনী—সূচি, index। সূচনীয়, সূচ্য—  
জ্ঞাপনীয়।

সূচি, চী—সীমনী, ছুঁচ; বাহা গ্রন্থের বিষয় সূচিত  
করে, index (সূচিপত্র); কুশাদির সূক্ষ্ম  
অগ্রভাগ, হল। সূচিকর্ম—সেলাইয়ের কাজ।

সূচিপুস্তক—কেতকী বৃক্ষ। সূচীভেদ্য—  
অতি নিবিড় (সূচীভেদ্য অঙ্ককার)। সূচি-  
রোমা—(সূচির মত বাহার রোম) শূকর।

সূচিকাভরণ—সূচ্য-মাত্র সেবা সর্ববিষয়টি  
আদর্শগীর ঔষধ-বিশেষ।

সূচিত—(সূচ + ত) জ্ঞাপিত, বোধিত, indi-  
cated (অনেক কল্প অনেক ক্ষেত্রেই ম্যালেরিয়া  
সূচিত করে)।

সূচিস্থ—সূচির মত তীক্ষ্ণা, বাহ-বিশেষ; তীক্ষ্ণ-  
চক্ষু পক্ষী; হীরক; বাণ-বিশেষ।

সূচ্যগ্র—(বহুব্রী.) সূচের মত তীক্ষ্ণা (সূচ্যগ্র  
বুদ্ধি); অত্যন্ত (‘বিনা যুদ্ধে নাহি দিব সূচ্যগ্র  
মেদিনী’)

সূত—[ হৃৎ (প্রসব করা) + ত ] অবনিরস্তা  
সারথি (সূতপুত্র—সারথির পুত্র, কর্ণ); সূত্রধর,  
স্তুতিপাঠক; প্রসূত, উৎপাদিত। স্ত্রী. সূতা—  
নবপ্রসূতা।

সূত, তা—সূতা, সূত্র। সূতজি—শরণসূত্র-  
নির্মিত রশি; বঁড়লীযুক্ত লম্বা রশি (নদীতে সূতজি  
ফেলে মাছ ধরে)। সূতী—সূতী প্রভৃতি।

সূতক—জন্ম; -জননাশোচ (সূতকাশোচ);  
পারদ।

সূতি—(সূ + তি) প্রসব, উৎপত্তি, জন্ম, সন্তান;  
সীমন। সূতিগৃহ—আতুড়-ঘর। সূতিকা  
—নবপ্রসূতা নারী; নবপ্রসূতা গাভী; সূতিকার  
রোগ। সূতিকাগার, গৃহ, ভবন, সন্ধান  
—প্রসব-গৃহ। সূতিকাষষ্ঠী—বজীদেবী,  
প্রসবের ষষ্ঠ দিনে বাহার পূজা করা হয়।  
সূত্যানশোচ—জননাশোচ।

সূত্র—(সূত্র + অচ্, অথবা সিৎ + ত্র) বদ্ধারা  
সেলাই করা হয়, সূতা, তন্ত্র, যজ্ঞোপবীত; তার,  
বাকরণ, দর্শন, ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতির মূল-নীতি-নির্দেশক  
প্রথম সংক্ষিপ্ত বাক্য (পানিনি-সূত্র; বেদান্ত-  
সূত্র); নিয়ম, formula (বীজগণিতের সূত্র);  
সূচনা, প্রস্তাবনা (সূত্রপাত; সূত্রধার); ধারা,  
ক্রম, সম্পর্ক (চিন্তা-সূত্রের খেঁই হারিয়ে গেছে;  
সেই সূত্রে আলাপ)। সূত্রকর্তা—ব্রাহ্মণ;  
কপোত; বজ্রন পক্ষী। সূত্রকর্তা—মূল-  
সূত্রাকার গ্রন্থপ্রণেতা। সূত্রগণিতিকা—সূত্রের  
নলী। সূত্রধার—সূত্রধর জাতি, নাটোর  
প্রভাব ও প্রধান নট। সূত্রপাত—প্রারম্ভ,  
সূচনা।

সূদন—(সূৎ + অনট্) ঘাতক, বিনাশক (মধু-  
সূদন; রিপুসূদন); ইন্দন। বিণ. সূদিত।

সূদা—(সং.) বধাভূমি; কসাইখানা; উদ্বন,  
শিল-নোড়া, ঝাঁটা, উদ্বল-মূল, কলসীপিড়ি—  
গৃহস্থের এই পঞ্চ জীবাদি হিংসার হান

( পঞ্চ-হুনা ) । ( হুনাদোষ—এই পঞ্চ হুনে যে জীব-হিংসা হয়, সেই দোষ ) ।

**অমৃত**—( অ + মৃত ) সত্য অথচ প্রিয়বাক্য ; সত্য এবং প্রিয় বাক্য যিনি বলেন ; মঙ্গল, শুভ ; সত্য ।

**অপ**—( অ + পৃ অথবা অ + প—যাহা আরামে পান করা যায় ) ডাল, বোল, বাজান ( ইং. soup ) ; পাচক । **অপকার, কারী**—পাচক । **অপারস**—বাজনের স্বাদ ।

**অর**—( অ + রক্ত ) হৃৎ ; হরি, জ্ঞানী ।

**অরিন**—( অ + রি ) হৃৎ ; কবি, পণ্ডিত ( পূর্বহরি ) ; বৃহস্পতি ; যাদব ; জৈন গুরুগণের উপাধি ।

**অরী**—হৃৎের স্ত্রী, কুণ্ডী ; রাজদর্শণ ; ( হরিন ) ; পণ্ডিত জ্ঞানী ।

**অর্য**—[ অ বা হ ( আকাশে গমন করা ) + কাপ্. ] দিবাকর, আদিত্য, রবি, ভাস্কর ; বালির পুত্র ।

স্ত্রী. অর্য্য । **অর্যকমল**—অর্যমূলী ফুল । **অর্যকান্ত**—স্নাতকমণি । **অর্যকাল**—দিন ।

**অর্যগ্রহ**—সূর্য ; সূর্যগ্রহণ ; রাত ; সেতু । **অর্যগ্রহণ**—গ্রহণ করা । **অর্যহাড়ি**—ঘড়ি করা ;

**অর্যতনয়**—যম, শনিগ্রহ, মনু-বিশেষ, হুগ্রীব, বালি, কর্ণ ( সূর্যতনয়া—যমুনা নদী, বিজ্ঞান ) ।

**অর্যপক**—রোদে গোড়া । **অর্যসংশ**—রামায়ণ-বর্ণিত অযোধ্যার রাজবংশ ।

**অর্যবেদী, ধী**—( সূর্য যাহাকে বিজ্ঞ করে ) সূর্য-মুখগ্রাম, যে গ্রাম উত্তর-পশ্চিমে দীপ ( একুশ গ্রামের নাকি জীবুজি হয় না ) ।

**অর্যভক্ত**—সূর্যের উপাসক ; বন্ধু পুণ্যবন্ধ । **অর্যমণি**—সূর্যকান্ত মণি ; পুষ্পবন্ধ-বিশেষ ( গ্রাম্য—হজ্জি-মণি ) ছোট, কিন্তু স্বাল লকা-বিশেষ ।

**অর্যমণ্ডল**—সূর্যের পরিবেশ । **অর্যসারথি**—অরুণ ।

**অর্যসিদ্ধান্ত**—জ্যোতিষ-শাস্ত্রের সুবিখ্যাত ভারতীয় গ্রন্থ । **অর্যশ্লোত্র**—সূর্যের প্রশংসামূলক কবিতা ।

**অর্যজ্ঞান**—sunhat, সমস্তদেহে সূর্যতাপ গ্রহণের পদ্ধতি-বিশেষ ।

**অর্য্য**—সূর্যপত্নী ( দেবতা, মানবী ঠেলে স্ত্রী ) ; নবাঢ়া স্ত্রী ।

**অর্য্যবত**—সূর্যমূলী ফুলের গাছ, শিরঃপাড়া-বিশেষ সূর্য্যদয়ে যাহার আরম্ভ হয় ও সূর্য্যাস্তে উপশম ।

**অর্য্যার্থ্য**—সূর্য্যপূজার দ্রব্য চন্দন, দূর্বা, পুষ্প প্রভৃতি ।

**অর্য্যাম্বা**—সূর্যকান্ত মণি । **অর্য্যমু-সঙ্গম**—( সূর্য ও চন্দ্রের সঙ্গম যাহাতে—বহুব্রী ) ।

অমাবস্তা । **অর্য্যোত**—সূর্য্যাস্তের পর আগত অতিথি ; অতিথিত সূর্য্য । **অর্য্যোজ্ঞান**, **অর্য্যোদয়**—সূর্যের প্রকাশ । **অর্য্যোপাসনা**—সূর্যের পূজা ।

**অক**—( অজ্ + কিপ্. ) প্রত্যা, উৎপাদনকারী ( সমাসে উত্তরপদরূপে ব্যবহৃত—বিধসক্ ) ।

**অজন**—সৃষ্টি, নির্মাণ ( সজন সাধু ) । **অজক**—প্রত্যা, নির্মাতা । **অজনী শক্তি**—মুতন কিছু গড়িবার শক্তি ।

**অজ্যমান**—যে বা যাহা সৃষ্ট হইতেছে ।

**অষ্ট**—( অজ্ + জ ) রচিত, নির্মিত ( বিখ্যামিত্রের সৃষ্ট জগৎ ) । বি. **অষ্টি**—নির্মাণ, রূপদান ( বিশ্বসৃষ্টি ; কাব্যসৃষ্টি ; অনাসৃষ্টি ) ; সৃষ্ট বিশ্ব-জগৎ ( সৃষ্টিনাশ, সৃষ্টিরক্ষা ) ।

গ্রাম্য ভাষায়—সিষ্টি ) । **অষ্টিকত**—বিশ্বসৃষ্টিকারক, পরমেশ্বর । **অষ্টিকৌশল, চাতুর্ষ**—নির্মাণের নৈপুণ্য ।

**অষ্টিছাড়া**—অস্বাভাবিক সৃষ্টি, অজুত । **অষ্টিতত্ত্ব**—কিংশে বিশ্ব-সৃষ্টি হইল, সেই তত্ত্ব ।

**অষ্টিধর**—যিনি সৃষ্টি রক্ষা করিতেছেন ; ব্রহ্মা ; ঈশ্বর । **অষ্টিনাশ**—যাহা সৃষ্টিনাশ করে, সর্বনাশ ।

**অষ্টি-স্থিতি**—প্রলয়—বিশ্বজগতের সৃষ্টি, রক্ষণ ও ধ্বংস ।

**সে**—সর্বনাম, যে ব্যক্তির উল্লেখ করা হইয়াছে । ( সে আসে নাই ) ; সেই, পূর্বোক্ত, বহুদিন পূর্বের বিশিষ্ট সেই ব্যক্তি ( সে পঞ্চ বন্ধু ; সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই ; সেকাল ; সে একাজ করবে, কখনই নয় ) , তাহা ( সে হবে না ) ; তখন ( সে অবধি ) ।

**সেটা**—সেই লোকটা ( অবজায় ) । **সেটি**—সেই ব্যাপারটি বা কাজটি ( সেটি হবার যো নেই ) ।

**সে**—( কা. সেহ্ ) তিন ( সেপত্তনি ; সেপাত্তা ; সেতার ; সেসালী ; সেমঞ্জলী—ত্রিতল ) ।

**সে**—‘আসিয়া’র বা ‘এনে’র সংকিশ্লু রূপ ( দেখসে ) ।

**সেই**—বিশিষ্ট ব্যক্তি, বস্তু বা ব্যাপার, পূর্ব হইতে নির্দিষ্ট বা জ্ঞিত ( সেই লোকটা ; সেই দিন থেকে ; সেই কটা টাকা ; সেই যাওয়াই গেলি ) ; আর কেহ নয় ( সেই একাঙ্গ করেছে ; সে-ই তো আমাকে বলেছিল ) ; তৎকাল ( যেই শুনা, সেই নৌড় ) ; তাহাই ( জাযাভাবে যদি ডাল-ভাতের যোগাড় করতে পারি, সেই আমার সোনা ) ।

**সেই যে**—পূর্বে কোন এক সময়ে ( সেই যে গেল, আর এল না ) ।

**সেঁউতি**—নৌকার জল সেচিয়া ফেলিবার পাত্র-  
বিশেষ, পূর্বে সাধারণতঃ কাঠ দিয়া তৈরী হইত  
(‘সেঁউতির উপরে রাখ ও রাজা চরণ’)

**সেঁক, সেক**—উত্তাপ প্রয়োগ (গরম জলের সেঁক  
দেওয়া; শুকনা সেঁক দেওয়া)। **সেঁকা**—  
উত্তাপ প্রয়োগ করা, অগ্নির তাপে সিদ্ধ ও শুষ্ক  
করা (রুটি সেঁকা)।

**সেঁচা**—সিঞ্চন করা, জল তুলিয়া ফেলা (পুকুর  
সেঁচা; সমুদ্রে সেঁচা—সমুদ্র সেঁচার মত  
অসাধ্য সাধনের চেষ্টা করা)।

**সেঁজতি, সেঁজুতি**—(সাঁঝবাতি) সন্ধ্যা-  
প্রদীপ, অগ্রহায়ণ মাসে সন্ধ্যাকালে কুমারীরা  
দীপ জ্বালাইয়া যে ব্রত পালন করে।

**সেঁধনো, সেঁধোনো**—প্রথিত হওয়া, ঢোকা  
(দ্রীপূত্র কিছু নেই, একলাটি কবরে সেঁধোনো,  
ভাল লাগে না কারো—গোটে); গভীরভাবে  
প্রথিত হওয়া—পায়ে কাঁটা সেঁধোনো; রোগ  
ভাল করে সেঁধিয়েছে)। (ঈষৎ ব্যঙ্গপূর্ণ)।

**সেক**—(সিচ্ + যঞ্) সেচন, ভিজানো (জল-  
সেক); সেক, উত্তাপ প্রদান (সেক দেওয়া)।

**সেকপাত্র**—সেঁউতি।

**সেকেন্দর, সেকেন্দর**—(ফা. সিকান্দার; ইং.  
Alexander) ষনামধন্ত গ্রীক সিংহবিজয়ী,  
পারস্ত-নাহিত্য বিজয়ী বীররূপে খ্যাত।  
**সেকেন্দরী গজ**—বড় মাপের গজ।  
**সেকেন্দরী চাল**—জাঁকজমকপূর্ণ চিমা  
চাল।

**সেকরা**—বর্ণকার। স্ত্রী. সেকরাণী।

**সেকাল**—যে কাল গত হইয়া গিয়াছে; দূর  
অতীতকাল (সেকালের অতিকার হতী)।  
বিপ. সেকেলে।

**সেকেণ্ড**—(ইং. second) এক মিনিটের ষাট  
ভাগের এক ভাগ; অত্যন্তকাল, মুহূর্ত।

**সেকেলে**—সেকালের, অতীত কালের; পুরাতন  
এবং বর্তমানে অচল (সেকেলে চালচলন)।

**সেক্রেটারী**—(ইং. secretary) ভারপ্রাপ্ত  
কর্মচারী-বিশেষ, সম্পাদক।

**সেখান**—সেই স্থান। **সেখানকার**—সেই  
স্থানের; পরকালের (বিপ. এখানকার)।

**সেগা**—(আ. সি'গ'গ) ছাঁচ, বিভাগ। **সেগা-ই-  
দেওয়ানী**—দেওয়ানী-বিভাগ। **সেগা-ই-  
মাল**—রাজস্ব-বিভাগ।

**সেগুন**—স্থপরিচিত বৃক্ষ ও তাহার কাঠ।  
**সৈ-সেঙাতি**—সখী, বরভ্রাতা।

**সেচ**—সেচন, শস্তক্ষেত্রে জল দেওয়া (সেচ-পরি-  
কল্পনা)। **সেচক**—সেচনকারী; বর্ষণকারী,  
মেঘ। **সেচন**—আর্জীকরণ; পুষ্করিণী প্রভৃতি  
হইতে জল তুলিয়া ফেলা। **সেচনৌ**—সেচন-  
পাত্র, সেউতি।

**সেজ, সেজো**—[ফা. সে (তৃতীয়) + জ (জাত)]  
সন্তানদের মধ্যে তৃতীয় (সেজ ভাই; সেজদি;  
সেজবো; সেজমামা; সেজনানা (সেজকস্তা)।

**সেজা**—শজার।

**সেজ্জা**—(আ. সজ্জা) হাটু গাড়িয়া মাটিতে  
কপাল ঠেকাইয়া নতি নিবেদন (সেজ্জা করা,  
সেজ্জায় যাওয়া) মুসলমানদের মতে আল্লাহ  
ভিন্ন আর কাহাকেও এরূপ সেজ্জা করা যায় না।

**সেট**—(ইং. set) আসবাব, গহনা প্রভৃতির একটি  
প্রস্ত বা প্রয়োজনীয় সমষ্টি (এক সেট হীরে-বনানো  
চুড়ি; এক সেট বোতাম; ডিনার-সেট; এক  
সেট বেহারা)।

**সেতখানা**—(আ. সি'হ'ৎ + ফা. খানা); পাই-  
খানার মত অগ্নিরুদ্ধ স্থান (বাড়ীটা যেন  
সেতখানা করে রেখেছে)।

**সেতাব**—(ফা. সি'তাব) শীত্র, অবিলম্বে। বি.  
সেতাবি—ত্বর। (পুঁথি-নাহিত্য ব্যবহৃত)।

**সেতার**—স্থপরিচিত বাণ্যযন্ত্র, প্রাচীন নাম ত্রিতন্ত্রী,  
বর্তমানে ইহাতে সাধারণতঃ পাঁচটি তার থাকে।

**সেতারী**—(ফা. সেতারিয়া) সেতার-বাদক।

**সেতু**—[সি (বন্ধন করা) + তুন্] সাঁকো, পুল,  
জলবন্ধ, ভেড়ী, বাধ, জাল্লাল, ক্ষেত্রাদির আলি।  
**সেতুবন্ধ**—সেতু নির্মাণ; সেতু; দক্ষিণ  
ভারতের রামেশ্বরের নিকটবর্তী দ্বীপজেলী-বিশেষ  
(হুম্মানকর্তৃক নির্মিত বলিয়া প্রবাদ)। **সেতু-  
বন্ধন**—সেতু নির্মাণ; সেতু বন্ধনের দ্বারা যোগ  
স্থাপন; সাঁকো; বাহার বিচ্ছিন্ন, তাহাদের মধ্যে  
সংলগ্ন-সাধন (প্রতীচা ও পাশ্চাত্যের মধ্যে  
সেতু বন্ধন)।

**সেখা, সেখান্ন**—সেখানে। **সেখাকার**—  
সেখানকার। (কাবো ব্যবহৃত—বিপ.  
এখা, হেখা)।

**সেখো**—সাখী, সঙ্গী; তথ্যবাহীদের নেতা।  
(আম্রা-সেতো)।

**সেন**—উপাধি-বিশেষ; বীর (ভীমসেন)।

**সেন্সার**—(ইং. censor) অবাস্তিত পুঁথিপত্র, সংবাদ অথবা নাটোর নিয়ন্ত্রণের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারি-বিশেষ।

**সেনা**—(সি + ন + আ—শত্রুবল্লনকারক) সৈন্ত, বাহিনী। **সেনাপত্র**—সৈন্তদলের সমুখ ভাগ। **সেনাপত্র**—সৈন্তদলের বিভিন্ন অবয়ব, অশ্ব, রথ, পদাতি, গোলন্দাজ, বৈমানিক ইত্যাদি। **সেনা-নিবেশ**—শিবির, ছাউনী। **সেনানী**—সৈন্তাধ্যক্ষ; কার্তিকের; (বর্তমানে) সেনা (যুদ্ধে হেথায় তুর্ক-সেনানী—নজরুল)। **সেনাপতি**—সৈন্তাধ্যক্ষ। **সেনাপৃষ্ঠ**—সৈন্তের পশ্চাত্তাগ বা পার্শ্ব। **সেনাব্যূহ**—যুদ্ধের ক্ষমত সজ্জিত সৈন্তদল। **সেনাবুখ**—সৈন্তের সমুখভাগ; ৩ হস্তী, ৩ রথ, ২ অশ্ব ও ১৫ পদাতি লইয়া গঠিত সৈন্তদল।

**সেনী, ছেনী**—(ফা. সেনী) ডেগটির ঢাকনা; বারকোশ।

**সেপত্তনী**—তৃতীয় বারের পত্তনী (পত্তনীদার, দ্বয়পত্তনীদার, সেপত্তনীদার)।

**সেপাই**—(ফা. সিপাহ্) সৈন্ত, পদাতিক। **আমকাটা সেপাই**—যে সিপাহীকে নাম কাটিয়া দল হইতে বাহির করিয়া দেওয়া হয়, হইয়াছে, মার্ক-মারা লোক (নিদ্দার ও বিদ্রূপে ব্যবহৃত হয়)। **তালপাতার সেপাই**—তাল ঝঃ।

**সেপায়া, ছেপায়া, তেপায়া**—তিন পায়-বৃত্ত অপেক্ষাকৃত ছোট আধার-বিশেষ।

**সেপ্টেম্বর**—(ইং. September) ইংরেজী বৎসরের নবম মাস (ভাস্কের মধ্য হইতে আধিনের মধ্য পর্যন্ত)।

**সেব**—(ফা. সে'ব) আপেল।

**সেবক**—[সেব্ (সেবা করা) + গক] যে সেবা করে, পরিচারক, ভূতা। স্ত্রী. সেবকা, সেবিকা। **সেবকাধম**—অতি নগণ্য, অযোগ্য, বিনীত সেবক (পত্রে ব্যবহৃত হয়)।

**সেবতী**—সেবতী, শালা গোলাপ-বিশেষ।

**সেবধি**—রত্ন, শম্ব, পদ্ম প্রভৃতি কুবেরের নিধি।

**সেবম**—(সেব্ + অনট্) সেনা, উপাসনা; উপ-ভোগ (বায়ু সেবন, মস্ত-মাংস সেবন); সৌবন, সেলাই। **সেবানিয়**—সেবনযোগ্য।

**সেবা**—(সেব + অ + আ) পরিচর্যা (পদসেবা; রোগীর সেবা; পতিসেবা); উপাসনা (সেবিত্ব লিখেরে আমি বহু বহু করি লভিতে কি এই কল)

—অধু); উপভোগ (স্থপসেবা; ইন্দ্রিয়-সেবা); ভক্ষণ (গৌসাইজীর সেবা হয়েছে তো?); চাকরি (রাজসেবা); আজ্ঞা পালন, মোসাহেবি (ধনী ও পদস্থের সেবা)। নমস্কার (সেবা দেওয়া—গ্রাম্য ভাষায়, সাবা করা বা দেওয়া)। **সেবাকর্ম**—চাকরের কাজ। **সেবাদাস**—যে ক্রীতদাসের মত সেবা করে, সর্বপ্রকারে আজ্ঞাবহ হইতে প্রস্তুত। **সেবাদাসী**—একান্ত আজ্ঞাবহা দাসী; বৈকুণ্ঠের সেবিকা বৈকুণ্ঠী। **সেবাহর্ম**—সেবকের ধর্ম, ভৃত্যের কর্ম, চাকুরি। **সেবাবৃত্তি**—চাকুরি; চাকুরে। **সেবান্ত**—সেবা বাচীর জীবনের ব্রত (বহতী); সেবারূপ ধর্মকর্ম। **উদর-সেবা**—ঔদরিকতা, ভোজন-বিলাস। **পদসেবা**—পা-টোপা; হীন আজ্ঞানুবর্তিতা।

**সেবা**—সেবা করা; পরিচর্যা করা, আজ্ঞানুবর্তী হওয়া; উপাসনা করা; উপভোগ করা। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**সেবাহিত, সেবায়ত**—দেবমন্দিরের বিগ্রহের সেবক বা পূজারী। **সেবাতি**—সেবাহিত (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)। [ঝঃ।

**সেবায়মান**—সেবারত। **সেবিকা**—সেবক **সেবিত**—উপাসিত, আরাধিত (ভক্তজন-সেবিত বিগ্রহ); উপভুক্ত; আশ্রিত; অধ্যুষিত (গন্ধর্ব-সেবিত পার্বত্য-ভূমি); অনুষ্ঠিত, আচরিত, ব্যবহৃত (মহাজন-সেবিত মার্গ)। **সেবিতব্য**—সেবার বা সেবনের যোগ্য। **সেবী**—সেবক (পদসেবী; অহিফেনসেবী)। **সেব্য**—সেবনীয়, আরাধ্য, উপভোগ্য; প্রভু (সেব্য-সেবক সম্বন্ধ)। **সেব্যমান**—আরাধানান; যাহা উপভোগ করা যাইতেছে।

**সেমাই, সেমাই**—(হি. সিমাই) ময়দার লেচি হইতে পুতার মত বাহির করা খাদ্য-বিশেষ, দ্রুত, চিনি, ছুই ইত্যাদি সহযোগে রান্না করা হয়, ঈদের সময়ে মুসলমানেরা প্রচুর পরিমাণে ব্যবহার করেন। (চালের ময়দা দিয়া টুকরা টুকরা সেমাই তৈরী হয় এবং নারিকেল-কোরা-আদি দিয়া রান্না হয়)।

**সেমসেম**—এক টুকরার সহিত অল্প টুকরার অথবা এক কাঠের সহিত অল্প কাঠের বেমানান জোড় খাওয়া সম্পর্কে বলা হয় (সেমসেম হয়েছে বা সেমসেম দিলে গেছে)।

**সেমিকোলন**—( ইং. semicolon ) যতিচিহ্ন-বিশেষ, ‘;’ এই চিহ্ন ( কমা-সেমিকোলন পৰ্যন্ত মুখস্থ )।

**সেমিজ**—( ইং. chemise ) স্ত্রীলোকদিগের দীর্ঘ ও ঢোলা অঙ্গাবরণ-বিশেষ, ইহার উপরে শাড়ী পড়া হয়।

**সেয়ান, সেয়ানা**—( সং. সজ্জান ) স্ত্রী, বুদ্ধিমান; চতুর ( সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি—চতুরের সঙ্গে চতুরের বোঝাপড়া ); বরষ, সোমন্ত ( সেয়ানা মেয়ে ঘরে )। **সেয়ান পাগল**—পাগলের মত ব্যবহার করে, কিন্তু আসলে চতুর। **সেয়ানী**—সোমন্ত।

**সের**—১৬ ছটাক বা আশি তোলা। **সেরকে**—প্রতি সেরে ( সেরকে আধপোয়া কম দেয় )।

**সেরা**—সের-পরিমিত বা সের-ওজনের বাটখারা ( পাঁচসেরা কাঠা; কাঁচি পাঁচসেরা দিয়ে ওজন করে দিয়েছে )।

**সেরকশ**—( ফা. সরকশ্ ) একগুয়ে, ঘাড়তেড়া লোক ( ধর্মাবতার, সাফী বড় সেরকশ—বকিম-চন্দ্র )।

**সেরেফ, স্রেফ**—( আ. সির'ফ্ ) মাত্র, শুদ্ধ, একদম ( স্রেফ পাগলামি; সেরেক আমল দেবে না )।

**সেরেস্তা**—( ফা. সরিস্তা ) আফিনাদির দপ্তর, বিভাগ; আফিন ( জজের সেরেস্তা; জমিদারী সেরেস্তা )। **সেরেস্তাদার**—বিভাগের বা আফিসের অধ্যক্ষ-বিশেষ। বি. সেরেস্তাদারি।

**সেলাই**—সিবন, ছুঁচ-সূতার নাহাযো জোড়া দেওয়া। জুতো সেলাই থেকে চণ্ডীপাঠ—ইত্বক ত্রঃ।

**সেলাবরদার**—( আ. সিলাহ'+ফা. বরদার ) যে অস্ত্র বহন করে বা জোগাইয়া দেয়।

**সেলাম, সালাম**—‘সালামে’র কথাক্রম ( ‘আসসালামো আলাইকুম’, ‘আদাব’, ‘নমস্কার’ সব অর্থেই ব্যবহৃত হয়—সেলাম বাবুজি, সেলাম হুজুর, সেলাম কর বাদশাজাদে—রবি )।

**সেলাম করা**—মুসলমানী অথবা মুসলমানকে শিষ্টাচার নিবেদন করা; নতি জানানো ( অনেক সময়ে ব্যঙ্গ ব্যবহৃত হয় )। **সেলাম ঠোকা**—মাথা হুঁকাইয়া শিষ্টাচার প্রদর্শন করা ( ব্যঙ্গই বেশি ব্যবহৃত হয় ); যথাবিহিত শিষ্টাচার প্রদর্শন করা ( সাধারণতঃ উদ্দেশ্য-সিদ্ধির

জন্ত—তখন তো ছুবেলা সেলাম ঠুকতে )।

**সেলাম বাজানো**—সেলামঠোকা।

**সেলাম করা**—হুর্জন, গৌরার প্রভৃতিকে ভাব্যভাবে পরিহার করিয়া চলা সম্পর্কে বলা হয়। ( সালাম ত্রঃ )। **সেলামত**—সালামত। **সেলামাকি**—সেলাম নিবেদন ( গ্রাম্য; ব্যঙ্গও ব্যবহৃত হয় )।

**সেলামি**—নজর, স্থাবর সম্পত্তি ক্রয় বা বিক্রয়ের কালে অথবা নাম-খারিজ ও নাম-পত্তনের সময়ে ভূম্যধিকারী প্রভৃতিকে যে অর্থ উপহার দেওয়া হয় ( বাড়ীওয়াল সেলামি না নিয়ে বাড়ী ভাড়া দিচ্ছে না )। **আক্কেল-সেলামি**—আক্কেল ত্রঃ।

**সেলুলয়েড**—( ইং. celluloid ) কৃত্রিম উপারে প্রস্তুত কাচের মত উজ্জ্বল, কিন্তু কাচ হইতে বেশি মজবুত দ্রব্য-বিশেষ ( সেলুলয়েডের পুতুল )।

**সেলেখানা**—( আ. ও ফা. সিলাহ'খানা ) অস্ত্রাগার, armoury ( হুর্গানামের হুর্গা গেষে রেখেছি মা সেলেখানা—রামপ্রসাদ )।

**সেলেট, স্লেট**—( ই. slate ) নরম পাথরের স্থপরিচিত লিখন-পট। **স্লেট-পেন্সিল**—স্লেটে লিখিবার নরম পাথরের পেন্সিল।

**সেসন**—( ইং. session ) কৌজদারি মোকদ্দমার বিচারের জন্ত অজ ও জুরির বৈঠক; বিচারার্থ একাধিক বিচারপতির বৈঠক; আইন-সভার অধিবেশন। **সেসনে সোপর্দ করা**—বিচারার্থ সেসন-জজের কাছে পাঠানো।

**সেহরী**—( আ. সহ'র—প্রভাত ) হুর্দোদয়ের পূর্বে রোজার সময়ে মুসলমানেরা যে আহার গ্রহণ করেন ( সেহরী খাওয়া—গ্রাম্য; ‘সর্গাই খাওয়া’, ‘সহ'গা’—প্রভাত হইতে )।

**সেহা**—( ফা. সিয়াহা ) দৈনিক খাজনা আদায়ের বা আচার্যের হিসাব অথবা সেই হিসাবের বহি।

**সেহা করা**—আয়ব্যয় বহিতে লেখা। **সেহা-নবীশ**—দৈনিক আয়ব্যয়ের হিসাব-রক্ষক কেরানী।

**সেহাই**—( ফা. সিয়াহী ) কৃকত; কালি।

**সৈংহ**—( সিংহ+ক ) সিংহসম্বন্ধীয়; সিংহতুল্য; সিংহের চিহ্নযুক্ত ( সৈংহধ্বজা )। **সৈংহল**—সিংহল-সম্বন্ধীয়। **সৈংহিক, সৈংহিকের**—সিংহিকার পুত্র, রাহগ্রহ।

**সৈকত**—( সিকতা+ক ) বালুকাময় স্থান, তট ( সিদ্ধু-সৈকত )।

**সৈন্যপত্নী**—সৈন্যপতিত্ব। **সৈনিক**—(সেনা + ফিক) সৈন্ত, প্রহরী, যোদ্ধা (সত্যের সৈনিক)।

**সৈন্যব**—(সিদ্ধ + ক) সমুদ্রজাত, সমুদ্রজাত লবণ; সিদ্ধদেশীয় (সৈন্যব অর্থ)। **সৈন্যবী**—রাগিণী-বিশেষ। **সৈন্যবক**—সিদ্ধদেশীয় (মহুয়া)।

**সৈন্ত**—(সেনা + ক্য) শ্রেণীবদ্ধ যোদ্ধা; সৈনিক। **সৈন্ত সমাবেশ**—সৈন্তদলের সমাবেশ বা ব্যূহ রচনা। **সৈন্ত-সামন্ত**—সৈন্তদল ও অধীন রাজগণ; সৈন্তের দল ও তাহাদের পরিচালকবর্গ (সৈন্তসামন্ত লইয়া হাজির)। **সৈন্তাধিনাশক**, **সৈন্তাধাক্ষ**—সেনাপতি।

**সৈন্যত্রিক**—(সীমন্ত + ফিক) সিন্দূর।

**সৈয়দ**—(আ. সৈইদ) হজরত মোহম্মদের কন্যা হজরত ফাতেমার বা তাঁহার পুত্র ইমাম হোসেনের বংশধর। **সৈয়দ কওলানো**—নিজের সৈয়দ বলিয়া পরিচিত করানো, কোকিল হাড়ির করা।

**সৈরক**—(সং.) কৃষক; শিল্পকর্মে নিপুণ ভৃত্য। **সৈরিক্সি**, **সৈরক্সী**—পারগৃহবাসিনী, কিন্তু স্ববশ্য, কেশ-রচনারি কর্মে নিপুণা পরিচারিকা; বিরাট-রাজপুত্রে সৈরিক্সীর কর্মে রত প্রোপদী।

**সোআমি**, **সোআমী**—স্বামী, পতি, (গ্রাম্য)। **সোই**—সেই (সোই কোকিল অব লাখ ডাকমু—বিদ্যাপতি)।

**সোঁ**—ভীরের মত বেগে চলিয়া যাওয়ার শব্দ। **সোঁ সোঁ**—ক্রমাগত সোঁ (সোঁ সোঁ করে ছুটে আসছে)।

**সোঁটা**, **সোটা**—সোঁটাঃ। **সোঁটা ঘুরানো**—জড়ি ঘুরানো, অস্ত্রের উপরে সর্দারি করা (গ্রাম্য)—ছোটা ঘুরানো)।

**সোঁত**—শ্রোত (বর্ষীয় বড় সোঁত পড়েছে; চুল-ছেঁড়া সোঁত; সোঁতের শেওলা—একান্ত সহায়-সম্বলহীন)। **সোঁতা**—নদীর স্বল্প-পরিসর ধারা, বাহাতে সামান্য শ্রোত আছে (ঐ দেখা যায় বগা নদীর সোঁতা—রবি)।

**সোঁদা**—মুক্তিকার হৃৎক-বিশেষ, গ্রীষ্মকালে প্রথম বৃষ্টি হইলে ও হাটির নুতন কলসীর জলে এমন গন্ধ পাওয়া যায়। **সোঁদা নারকেল**—যে স্থান নারকেলের ভিতরের জল শুকাইয়া গিয়াছে।

**সোঁদাল**—সোনালু গাছ।

**সোঁজা**—(হি. স্বয়ং. সং. শুদ্ধ) অবক্ষ, সরল, সানানিধা (সোঁজা কথা, সোঁজা বৃক্ষ, সোঁজা লোক গেয়ে ঠিকিয়েছে; কথার সোঁজা মানে); স্বজু (সোঁজা পথ; সোঁজা দক্ষিণ দিকে যাও); সহজসাধ্য, সহজবোধ্য (সোঁজা কাজ নয়; সোঁজা বিষয়); সোঁজেন্তা, দ্রুত (ধাক্কা পড়লে ছুদিনেই সোঁজা হয়ে যাবে; বাক্যকে কেমন করে সোঁজা করতে হয়, তা জানি); সহজভাবে, পাঁচকের না রাখিয়া (সোঁজা বলে দিলেই তো পার)। **সোঁজাহুজি**—স্বজভাবে, directly, খোলা-খুলি ভাবে (সোঁজাহুজি বড়বাবুর কাছে যাও; সোঁজাহুজি বললেই তো পার); ভিতরে না তলাইয়া (রাগ করলে, তাই সোঁজাহুজি বুঝ নিয়েছে, তোমার মত নেই)।

**সোঁকা**—(হি. স্বকনা) সমষ্টিয়া দেখা (বুঝে-সুঝে-ছে, চল) ঠাঁহর করা বা হওয়া (চোখে সোঁকে না)। (স্বকাঃ)।

**সোঁডা**—(ইং. soda) পরিষ্কৃত স্নার-বিশেষ। **সোঁডা-ওয়াটার**—কার্বনিক এসিড গ্যাসে মিশ্রিত সুপরিচিত বোতলে বদ্ধ জল। **খাই সোঁডা**—যে সোঁডা খাওয়া যায়, sodium bicarbonate (গ্রাম্য)।

**সোঁকঠ**—(বহুব্রী.) উৎকঠা-যুক্ত, ব্যাকুল।

**সোঁৎসাহ**—উৎসাহযুক্ত, উদ্দীপনার সহিত (সোঁৎসাহ সমর্থন)। **সোঁৎসাহে**—উৎসাহের সহিত।

**সোঁৎসক**—(বহুব্রী) উৎসক বা কোতুহলযুক্ত (সোঁৎসক নিরীক্ষণ); সোঁৎকঠ। **সোঁৎসকে**—উৎসকের সহিত।

**সোঁদর**—(বহুব্রী) সহোদর। **সোঁদরী**, **সোঁদরী**, **সোঁদরী**—সহোদর (স্ত্রী. সোঁদরী সোঁদরীয়া ভগিনী)।

**সোঁদেগ**—(বহুব্রী) উৎকঠাযুক্ত, ব্যাকুল। **সোঁদেগে**—ব্যাকুল হইয়া।

**সোঁনা**—(সং. স্বর্ণ; গ্রীক. সের) সুপরিচিত মূল্যবান ধাতু, স্বর্ণ, কাঞ্চন; স্বর্ণ মুদ্রা (স্বর্ণমূল্য); সোঁনার গহনা (ওরা পায়ে সোঁনা পরে না); পরন আদরের (সোঁনাভাই আমার); উৎকঠ বা মহামূল্য বস্তু (সোঁনার ছেলে; এই বিপদের দিনে একটি টাকা যে দিলে, সেই আমার সোঁনা)। **সোঁনা কথা**—কষ্টপাথরে সোঁনা খনিয়া তাহার মূল্য নিরূপণ করা। **সোঁনা-খড়কে**—

গায়ে কুহু কুহু ডোরাযুক্ত কুহু মন্ত্র-বিশেষ।

**সোনাদানা**—নানা ধরণের সোনার শলকার।

**সোনা ফলা**—জ্বলিতে প্রচুর ফলন হওয়া; খুব বেশী লাভ হওয়া (বাতে হাত দেয়, তাতেই সোনা ফলে)। **সোনা ফেলে আঁচলে গিলে**—আমল ব্যাপার ভুলিয়া বাহিরের জাঁক-জমক লইয়া সস্তাট ধাকা, যাঁহা যোগ্য তাহার আদর না করিয়া অযোগ্যের আদর করা।

**সোনা ব্যাঙ**—সোনালি রঙের বড় ব্যাঙ-বিশেষ। **সোনাভস্ম**—সোনা পোড়াইয়া যে ভস্ম করা হয় (ঔষধে ব্যবহৃত হয়)।

**সোনামুখ**—পরম আদরের ব্যক্তি। **সোনা-মুখী**—ছোট গাছ-বিশেষ। **সোনামুগ**—স্বর্ণবর্ণ মুগ। **সোনায় সোহাগা**—অতি উত্তম যোগ, মণিকাক্ষন যোগ। **সোনার**—অতি উত্তম; (বাক্যে) অকিঞ্চিৎকর ('ফুলের বনে কে চুকেছে রে সোনার জহরী')।

**সোনার অঞ্জ**—অতি সুন্দর দেহ, বরাজ। **সোনার কাঠি**, **রূপার কাঠি**—উপাধার সোনার কাঠি, রূপার কাঠি, যে দুইট দ্বারা রাজকন্যাকে জীয়াইয়া তোলা যাইত, আবার অচেতন করা হইত; তাহা হইতে, উন্নতি ও অবনতির হেতু।

**সোনার চাঁদ**—পরম আদরের; অতি উত্তম (সোনার চাঁদ হেলে)। (বাক্যে) অপদার্থ। **সোনার জল**—স্বর্ণবর্ণ কালি-বিশেষ (সোনার ভলে দাগ পড়ে না, পোলে না কেউ পাতা—রবি)।

**সোনার জাছু**—অতিশয় প্রিয় সন্তান (বাক্যেও ব্যবহৃত হয়)। **সোনার পাত**—সোনার অতি হাল পাত, সোনার তবক। **সোনার পাথর-বাটি**—বাহা অদ্বুত ও অসম্ভব, কাঠালের আমসত্ত্ব।

**সোনার বরণ**, **বর্ণ**—সোনার মত বর্ণ, উজ্জল শীতবর্ণ। **সোনার বেনে**, **ণে**—হিন্দুজাতি-বিশেষ। **সোনার বাৎজা**—স্বর্ণশস্ত্রশালিনী বঙ্গভূমি, ধনবায়ে ভরা বাংলা।

**সোনার লঙ্কা**—স্বর্ণময় লঙ্কা, অতুল ঐশ্বর্যশালিনী লঙ্কা। **সোনার সংসার**—স্থল-সমৃদ্ধিপূর্ণ সংসার।

**সোনার**—স্বর্ণকার, সেকরা! স্ত্রী. সোনারণী। **সোনালি**—স্বর্ণমণ্ডিত; স্বর্ণনিমিত্ত; স্বর্ণবর্ণ।

**সোনালি স্বপন**—রঙীন কল্পনা। **সোপকরণ**—উপকরণের সহিত।

**সোপচার**—উপকরণের সহিত (সোপচার পূজা)। **সোপন্দ**, **সোপদ**—(কা. সুপদ) ভ্যারপণ; চুস্ত করা। কোন ব্যক্তির হস্তে দিচারের জন্ত অর্পণ (সোপদারী সোপন্দ করা)।

**সোপদ'করা**—কন্যা বরকে সম্ভ্রদান করা, বরের হাতে মেয়ের হাত রাখিয়া সঁপিয়া দেওয়ার অমুঠান। **সোপাধিক**—উপাধিযুক্ত, বিশেষণ-সম্বিত।

**সোপান**—[স+উপান (উপ'গমন)] সিঁড়ি, উপরে উঠিবার বা নীচে নামিবার ধাপসমূহ; উপায় (উন্নতির সোপান)। **সোপান-পণ্ডিত**, **-পরম্পরা**—পৈঠা সমূহ। **সোপানাবলী**—পর-পর সাজানো পৈঠা।

**সোবেরাত**—শবেবরাত ত্রঃ। **সোম**—[স (প্রসব করা)+ম, মন্] অমৃত প্রসবকারী, চল্লি; বজ্রে প্রস্তুত রস-বিশেষ; (সহ+উমা) মণিাদেব; সোমবার; উপাধি-বিশেষ; সোমা, মনোহর (সোমদর্শন)।

**সোমকন্য**—অমাবস্তা। **সোমতীর্থ**—প্রভাসতীর্থ। **সোমধারা**—আকাশ।

**সোমনার্থ**—ভারতের দ্বাদশ শিবলিঙ্গের অষ্ট-তম, স্থলতান নাম্নর কতৃক বিধ্বস্ত, বর্তমানে পুনঃস্থাপিত। **সোমপ**, **-পা**—বজ্রে সোমরস-পানী। **সোমবংশ**—চল্লবংশ। **সোম-বিজয়ী**—সোমলতা-বিক্রয়ী। **সোমযাগ**—বর্ষত্রয়সাধ্য বৈদিক যজ্ঞ-বিশেষ, ইহাতে প্রথম বর্ষে সোমপান করিতে হইত। **সোমসিদ্ধান্ত**—জ্যোতিষ-সম্বন্ধীয় গ্রন্থ-বিশেষ।

**সোমস্ত**—(সং. সমর্থ) সমস্ত ত্রঃ। [নদী। **সোমাংশু**—চল্লিকিরণ। **সোমস্তব**—সম্রাট। **সোয়া**—সওয়া (সোয়া লক্ষ নাতি)। **সোয়াদ**—স্বাদ, মাধুর্য (সোয়াদ ত্রঃ)। **সোয়ামি**—স্বামী (প্রাণী)। **সোয়ার**—সওয়ার, আরুত (সোয়ার হওয়া)। **সোয়ারি**, **রী**—পাকী, ডুলি প্রভৃতি (সোয়ারিতে আনা হয়েছে); আরোহণ (সোয়ারির ঘোড়া)। সওয়ারি ত্রঃ। **সোয়াস্তি**—স্বস্তি, শান্তি, আরাম (ছেলেগুলোর যন্ত্রণার একটুও সোয়াস্তি পাই না; স্বথের চেয়ে সোয়াস্তি ভাল)। ('সোয়াস্ত' শব্দেরও ব্যবহার আছে)। **সোয়েম**—(কা.) হুয়েম ত্রঃ।



সোর—সোর ত্রঃ। সোরগোল—টেচামেটি ; গঙগোল। সোরৎ—শহরং ত্রঃ।

সোরা—(কা. শোরা; নং. সজিকাকার) কার-বিশেষ, nitre।

সোরাই—সুহাতি ত্রঃ।

সোলা—নরম ও হালকা কাঠ-বিশেষ (সোলার মত পাতলা)। সোলাকচু—লঘু কচু-বিশেষ।

সোলার টুপি—সোলা দিয়া নির্মিত টুপি, হ্যাট-বিশেষ।

সোল্লাস—(বহুব্রী.) উল্লাস-সমবিত্ত, সানন্দ (সোল্লাস অভিনন্দন—ovation)।

সোলে—(আ. হ'লাহ্—শান্তি, সন্ধি,) সন্ধি, আপোষ, মিটমাট (ছুইপক্ষে এখন সোলে হয়ে গেছে)। সোলেনামা—আপোষের শর্তাদি-বৃত্ত লেখ্য।

সোসর—সদৃশ, তুল্য। সোসর ত্রঃ।

সোইম, সোইহৎ—সে-ও আমি এক, আমি ব্রহ্ম, উপাস্তের সহিত উপাসকের একাঙ্গতা-ভাব (তু. 'আ'নাল্ হক্')।

সোহাগ—(স. সোভাগ্য; প্রাকৃ. সোহগ্গ) অভিশর আদর (‘নার সোহাগে বাপের আদর’; সোহাগী মেয়ে); স্বামীর বা প্রণয়ীর আদর (সোহাগ-তরঙ্গরাশি অঙ্গথানি দিবে আসি—রবি; দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী, তার কি আর সোহাগের অন্ত আছে?)। বিণ. সোহাগী—যে সোহাগ লাভ করিয়াছে, আদরিণী (ঈষৎ বিদ্রূপাঙ্গক)। (সোহাগিনী-ও ব্যবহৃত হয়)। সোহাগ-কাজল—স্বামীর সোহাগ বাড়াইবার জন্ত যে অভিচারপুত কাজল পরা হয়। সোহাগে—সোহাগী (কথ্য)।

সোহাগা—কার-বিশেষ, টকণ, Borax (সোহাগার থৈ)। সোনায়ে সোহাগা—সোনা ত্রঃ।

সোহি—(ব্রহ্মলি) সেই।

সৌকর্ষ—(সুকর+ক্য) সুসাদ্যতা, অনায়াস (আকাশ-ভ্রমণের সৌকর্ষ)।

সৌকুমার্য—(সুকুমার+ক) সুকুমারতা, লালিতা, কমলীয়তা, কোমলতা (গঠন-সৌকুমার্য; ভারতীয় নৃত্যের সৌকুমার্য)।

সৌন্দ্য—(সুন্দ+ক্য) সুন্দরতা; জটিল বিষয়ে প্রবেশের শক্তি (বুদ্ধি-সৌন্দ্য)।

সৌখিন, সৌখিন, সৌখীন—(কা. সৌখীন—

আগ্রহী, কামনাকারী) বাহার সখ আছে, বিলাসী (সাজ-পোষাকে সৌখীন); অতিরিক্ত সুকুমার, ভাববিলাসী (সৌখীন রুচির পরিচায়ক; এটি তার এক সৌখীন খেয়াল)। বি. সৌখীনতা।

সৌখ্য—(সুখ+ক্য) সুখ, সুখধারী।

সৌগত—[সুগত (বুদ্ধ)+ক] বুদ্ধ, নিরীশ্বর-বাদমূলক (সৌগত মত)। সৌগতিক—বুদ্ধ সন্ন্যাসী, নাস্তিক।

সৌগন্ধ, স্য—(সুগন্ধ+ক, ক্য) সৌরভ (‘আমি আত্ম-মুকুল-সৌগন্ধে’; সৌগন্ধ-পুটিকা—আভরণ বা এসেন্সের বাসল। সৌগন্ধিক—বাসসারী, গন্ধ-বণিক; নীলোৎপল; পদ্মরাগ; হুঁদি; গন্ধক।

সৌজন্য—(সুজন+ক্য) সুজনতা, ভজ-ব্যবহার, অমায়িকতা ও মাজিততা (তাঁহার সৌজন্যে একান্ত মুগ্ধ হইয়াছি)।

সৌজাত্য—(সুজাত+ক্য) সুসন্তান লাভ, জন্মের উৎকর্ষ। সৌজাত্য-বিজ্ঞা—উৎকৃষ্ট-সন্তান-জনন-বিজ্ঞা; Engenics।

সৌত্য—(সুত+ক্য) সারথির কর্ম।

সৌত্র, সৌত্রিক—(সুত্র+ক, কিক) সুত্রসম্বন্ধীয়, সুত্রের দ্বারা নির্দিষ্ট (ধাতু); সুত্র-নির্মিত; ব্রাহ্মণ।

সৌদামিনী, সৌদামিনী, সৌদাম্নী—বিদ্বাং; অপ্সরা-বিশেষ।

সৌধ—[সুধ (চূণ)+ক—বাহ্য চূণকাম করা] প্রাসাদ; ইষ্টকাদি-নির্মিত গৃহ। সৌধ-শিখর—প্রাসাদের উপরিভাগ। সৌধশ্রেণী—ইষ্টক-নির্মিত গৃহের শ্রেণী। সৌধাঙ্গন—সৌধের আঙ্গিনা।

সৌন্দর্য—(সুন্দর+ক) সুন্দরভাব, রূপ, সাম-জ্ঞানের স্ত্রী (দৈহিক সৌন্দর্য; চারিত্রিক সৌন্দর্য)।

সৌপর্ণ—(সুপর্ণ+ক) গরুড়-সম্বন্ধীয়; মরকত মণি। সৌপর্ণেন্দ্র—সুপর্ণীর (বিনতার) নন্দন, গরুড়; মরকত মণি; গায়ত্রাদি ছন্দ।

সৌপ্তিক—(সুপ্ত+কিক) নিশা-রণ; মহা-ভারতের পর্ব-বিশেষ; সুপ্ত-সম্বন্ধীয়।

সৌবর্তল—সুবর্তল দেশজাত কুক লবণ; সাজিমাটি।

সৌবর্ণ—বর্ণ-নির্মিত।

সৌবৃত্তিক—(সুতি+কিক) মঙ্গলজনক; শুদ্ধি-বাচক পুরোহিত।

**সৌবীর**—সিদ্ধ নদের নিকটবর্তী দেশ-বিশেষ ; সৌবীরবাসিগণ : সৌবীরের রাজা জয়জয় বদর ফল ; কাঁজি। **সৌবীরাজন**—সৌবীর দেশের অজ্ঞান, শাদা হুমা।

**সৌভজ**, **সৌভজেন**—হৃতজাতনয়, অভিমত্ম। **সৌভাগিনেয়**—(হৃতগা+ক্যে) সৌভাগ্যবতীর পুত্র, হুমোরগীর সন্তান (বিপ. সৌভাগিনের) স্ত্রী. সৌভাগিনেরী।

**সৌভাগিন্ত**—(হৃতগিনী+ক্য) ভগিনীদের মধ্যে সম্প্রতি (তুলনীয়—সৌভাত্র)।

**সৌভাগ্য**—(হৃতগ+ক্য) শুভাদৃষ্ট, হুদিন, অভ্যুদয় ; পতিব সমাদর (সৌভাগ্য-গর্ভ) ; অবৈধব্য (সৌভাগ্যবতী) ; জ্যোতিষে যোগ-বিশেষ।

**সৌভাগ্যক্রমে**—অনুকূল ভাগ্যের গুণে। **সৌভাগ্যচিহ্ন**—সিঁহর, শঙ্খ প্রভৃতি সধবার চিহ্ন।

**সৌভাত্র**—(হৃতাত্+ক) ভ্রাতৃগণের পরস্পরের সঙ্গে সম্প্রীতি ; ভ্রাতৃহানীরদের পরস্পরের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব, (ভারত ও চীনের প্রাচীন সৌভাত্র)।

**সৌমনস্ত**—(হমনস্ত+ক্য) প্রীতি, প্রসন্নতা (বিপ. সৌর্মনস্ত)। [ শত্রুয়।

**সৌমিত্র**, **সৌমিত্রি**—হুমিত্রার পুত্র, লক্ষণ,

**সৌম্য**—(সোম+ক্য) প্রিয়দর্শন, প্রসন্ন (সোম্য মূর্তি) ; চন্দ্রের অপত্য ; শুভকর, অনুকূল, সোমলতা-সম্বন্ধীয় (সোম্যপায়ী) বিপ্র। **সৌম্য-ধাতু**—স্নেহ।

**সৌর**—(সুর+ক) সূর্য-সম্বন্ধীয় (সৌর-জগৎ—বে জগতের কেন্দ্র সূর্য ; সৌর মাস) ; সূর্যোপাসক।

**সৌরচিকিৎসা**—সূর্যোত্তাপের সাহায্যে চিকিৎসা, আতপ-স্থান। **সৌর দিবস**—

বাটদণ্ডযুক্ত দিবস। **সৌরমাস**—সূর্য এক রাশিতে যতদিন অবস্থিত করে।

**সৌরভ**—(সুর্ভ+ক) সুগন্ধ ; কুম্ভুম। (গ্রাম্য—সৈরব)। **সৌরভেন**—সুর্ভের অপত্য, বৃষ। **সৌরভ্য**—সৌগন্ধ।

**সৌরসেন**—সুর্ভ-সেনাপতি, কাভিকের।

**সৌরাজ্য**—সুর্ভাজ্য, স্থাপনভাব।

**সৌরাষ্ট্র**—পশ্চিম ভারতের রাজ্য-বিশেষ ; সৌরাষ্ট্রের লোক ; কাশ্ম। **সৌরাষ্ট্রিক**—সৌরাষ্ট্র-দেশজাত-বিশেষ। **সৌরাষ্ট্রী**—

সৌরাষ্ট্র-দেশীয় সুগন্ধি মৃত্তিকা।

**সৌর্য**—(সুর+কি) সূর্যপুত্র, শনি, যম, কর্ণ ; কৃক, বিষ্ণু ; সূর্য-সম্বন্ধীয়।

**সৌর্যক**—(সুরা+কিক) মত্ত-বিক্রেতা ; সুরা-সম্বন্ধীয় ; (সুর+কিক) দেব-সম্বন্ধীয়, স্বর্গ।

**সৌর্য**—সূর্য-সম্বন্ধীয়। **সৌর্যচান্দ্রমাস**—সূর্য ও চন্দ্র-বিষয়ক।

**সৌর্ভ**—(সুর্ভ+ক) উৎকর্ষ, সামঞ্জস্য, পারিপাট্য, সৌন্দর্য (সর্বাঙ্গের সৌর্ভ ; সৌর্ভপূর্ণ গৃহ)।

**সৌসাদৃশ্য**—বিলক্ষণ সাদৃশ্য (দুইয়ের মধ্যে সৌ-সাদৃশ্য রহিয়াছে)।

**সৌহৃদ-দর্ঘ্য**, **সৌহৃদ-ত**—(সুহৃদ+ক, ক্য) সখা, প্রণয়, বন্ধুত্ব, সৌজন্য।

**স্বাক্ষ**—[স্বন্দ (গমন করা)+অল] লাকাইয়া লাকাইয়া গমন ; কাভিকের, শিশুর তড়কা, মাড়-তন্ত্রে অরুচি, মুখে ফেনা ওঠা প্রভৃতি রোগ (স্বাক্ষ গ্রহ)।

**স্বাক্ষ**—[ক (মত্ত)—ধা (ধারণ করা)+অ, স আগম] বাহা মত্তক ধারণ করে, কাঁধ ; দেহ ; বাঁড়ের হুঁটি ; বৃক্ষের কাণ্ড হইতে শাখা নির্গমের স্থান ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ বা বিভাগ ; গৃহের কক্ষ : বাহ (‘চতুঃকক্ষ চমু’) ; বৌদ্ধমতে জ্ঞানের পঞ্চ বিভাগ (রূপ-স্বক, বেদনা স্বক, বিজ্ঞান-স্বক ইত্যাদি) ; মার্গ ; অভিষেকের সামগ্রী। **স্বাক্ষ-চাপ**—ভার বহনের যষ্টি, বাঁক। **স্বাক্ষজ**—

বাহা অন্ত গাছের গুঁড়ির উপরে কয়ে, আলোক-লতা, পরগাছা প্রভৃতি। **স্বাক্ষতরু**—নারিকেল

গাছ। **স্বাক্ষদেশ**—স্বক ; ইতিস্বক, যেখানে

মাহত বসে। **স্বাক্ষবন্ধ**—গাছের গুঁড়িতে বাঁধা।

**স্বাক্ষশাখা**—স্বক হইতে নির্গত শাখা, বৃক্ষের প্রধান শাখা। **স্বাক্ষাবান**—(বাহা রাজা বা

সৈন্যদলের জন্ত আবরণের কাজ করে) রাজার শরীর-রক্ষক সেনা ; সেনানিবেশ ; শিবির ; রাজধানী।

**স্বাক্ষারশিপ**—(ইং. scholarship) কৃতী ছাত্রকে দত্ত বৃত্তি (আগা পাশ করে স্বাক্ষারশিপ পেয়েছে)।

**স্কুল**—(ইং. school) বিদ্যালয়, মাধ্যমিক বিদ্যালয়। **স্কুল-মাষ্টার**—বিদ্যালয়ের শিক্ষক ;

মত্ত-বিধাসে পরিবর্তন-বিরোধী, প্রচলিত পদ্ধতির অনুবর্তী (অবজায়)। বি. স্কুলমাষ্টারি।

**স্কু**—ইস্কুণ ত্রঃ।

**স্বাক্ষ**—বাহা খলিত হইতেছে। **স্বাক্ষন**—পতন,

অংশ, অ্যাপথ হইতে চ্যুত হওয়া ( 'অলন, পতন, ক্রটি' ); অম হওয়া ; হোট খাওয়া, পিছলাইয়া যাওয়া ( পদস্থলন ) । বিণ. অ্যালিত—বিচ্যুত, পতিত ; অকৌচ্যারিত ( অলিত বচন ) ; প্রতিহত ( অলিত বীর্ধ—বাহার শক্তি প্রতিহত হইয়াছে ) ।

অ্যালন—অ্যালন, অপসারণ, ( দোষঅ্যালন ) । বিণ. অ্যালিত ।

অলন—[ অল্ ( শব্দ করা ) + অচ্—বাহা তারুণ্যের উন্নয়ন ঘোষিত করে ] প্রয়োধর, কুচ ; শুষ্ক ( অন-পান ) ; পালান ( গো-অলন ) ; অনের মত মাংস-পিণ্ড ( অজাগল অন ) । অনত্যাগ—শিশুর শুশুপান ত্যাগ । অনদাত্তী—যিনি শুশুপান করান । অনক্ষয়—শুশুপায়ী । অনপ,-পা—শুশুপায়ী । অনবৃন্ত, অুখ—চূচক । অনাংশুক—অনের আচ্ছাদন-বস্ত্র ।

অনন—অনি, মেঘঅনি : কুহন (যাহা গভিগীধর্ম) । অনিত—( অন্ + ত ) অনিত, শব্দিত ; মেঘঅনি । সমুদ্র-অনিত পৃথ্বী—সমুদ্র-গর্জন-মুগরিত পৃথিবী ( কিন্তু সমুদ্র বাহার শুষ্ক, সেই পৃথিবী, এই অর্থই বেশী সঙ্গত মনে হয় ; সমুদ্র-অনিত পৃথী হে বিরাট, তোমারে ভরিতে নাহি পারে—রবি ) ।

অন্য—( অন + কা ) অনহর । অনাজীবী—বাহার শৈশবে শুষ্ক পান করিয়া বধিত হয়, manan, মহুত, গর, মহিব ইত্যাদি । অনাত্যাগ—শুশুপান ত্যাগ । অনাদান—শুষ্ক-দুগ পান করানো, মাই দেওয়া ।

অব—( অ + অল্ ) অতি, প্রশংসা, মহিমা-কীর্তন ( দেবতার অবস্থতি ) । অবন—অব করা, অতি । অবস্থতি—মহিমা-কীর্তন ; অমুনয়-বিনয়, পোনামোদ ( বহু অব-অতি করে তবে রেগাষ্ট পেয়েছে ) । অবনীম—অবের যোগ্য ।

অবক—( অ + অক্ ) শুষ্ক, পোবা ( পুপ্তবক ) ; প্রস্থের পরিচ্ছেদ ; কবিতার কয়েকটি চরণের সমষ্টি, stanza । অবকিত—অবকে গঠিত বা সজ্জিত ; বাধা তোড়া করা হইয়াছে ।

অ—( অন্ + ত ) শুষ্ক, জড়ীভূত, নিপন্দ ( গতি শুষ্ক হইল ; বৃক্ষের মত শুষ্ক ) ; বাক্যহীন ( বিশ্ময়ে শুষ্ক হইয়া রছিল ) ; পলকহীন ( শুক-নয়ন ) । শুষ্কমতি—বাহার বুদ্ধি খেলেনা, জড়বুদ্ধি । শুষ্করোমা—বাহার রোম শক্ত, বরাহ ।

অকীকৃত—বাহাকে শুষ্ক বা নিষ্ক্রিয় করা হইয়াছে ।

অকীভূত—বাহা নিষ্ক্রিয় বা নিশ্চল হইয়াছে, অপকীভূত ।

অব্য—অবনীম, শুভা ।

অব্ধ—( অব্ধ্ + অচ্ ) খাণ্ডাদির ডাঁটা, ঝাড়, গোছা, তৃণাদির আঁটি, কাণ্ড, হস্তিবন্ধন-শৃঙ্খল । ( আব্রহ্মতব ) ।

অভূত—( অন্ধ্ + অ, বঞ্ ) পান, column ( অভূ সারি সারি ; সম্পাদকীয় অভূ ) ; অচঞ্চলতা, জাড়া ( উরুঅভূ ; বাহুঅভূ ) ; রোগাদিহেতু অজ্ঞান অবস্থা ; মন্ত্রাদির দ্বারা শক্তির নিরোধ ( বহিস্তত ) । অভূক—বাহা শুষ্কিত করে । অভুলিপি—সমাধিস্ত-আদিতে উৎকর্ণ-লিপি epitaph ।

অভূন—স্থিরীকরণ, ভড়ীকরণ : মন্ত্রাদির দ্বারা চেষ্টা বোধ ; বাহা শুষ্কিত বা রুদ্ধগতি করে ; কন্দর্পের পক্ষবাণের অমৃতম । অভূনীম—অভূত বা নিরুদ্ধ করিবার যোগ্য । অভূত—নিবারিত, অবরুদ্ধ, নিশ্চল ( শুষ্কিত তমিস্রপুঞ্জ কপিত করিয়া অকস্মাৎ—রবি ) ; বিশ্ময়াদিহেতু জড়ীভূত বা হতবাক ( তোমার এমন আচরণে শুষ্কিত হয়েছি ) ।

অব—( অ + অল্ ) ভূমি প্রভৃতির কালে কালে সংঘটিত বিভাগ, layer, stratum ; পলি ; সমাজের বিভিন্ন শ্রেণী ; খাঁচ, তবক । ( সমাজের প্রতি স্তরে পটন ধরেছে ; স্তরে স্তরে সজ্জিত ) । অবমেঘ—বিস্তৃত অবিচ্ছিন্ন মেঘ, stratus ।

অবক—( অ + অক ) জ্বলিতকারক, flatterer, পোনামোদ ( যতনব অবক জুটেছে ) ।

অভিমিত—[ অভিন্ ( রিম হওয়া ) + ত ] নিশ্চল, স্থির, নিপন্দ, অতিশয় মন্দ ; ভিজা, আর্জ ( অভিমিত নেত্র—নির্গমেন চক্ষু ; অভিমিত প্রবাহ—প্রোতধীন ) ।

—( অ + ত ) বাহার অতি বা প্রশংসা করা হইয়াছে । অভিত—অব, প্রশংসা । ( গ্রাম্য, তুতি—এত তুতি-বিনতি করে কি চলা যায় ? ) । অভিপাঠক—যে অবগান করে, বন্দী । অভিবাদ—প্রশংসা-কীর্তন ; আবকতা, fiat-tery । অভ্য—অবনীম ।

অপ—[ অ্প্ ( রাশি করা ) + অ ] রাশি, সমূহ, টিপি, heap ; বোদ্ধ সমাধি-শৃঙ্খল । অপা-কার, অপাকৃতি—বাহা অমিয়া অপের মত হইয়াছে, প্রভূত । অপীকৃত—রাশীকৃত ।

অসুমনান—বাহার স্তব করা হইতেছে।

সেন—[ সেন্ (চুরি করা) + অ ] চোর; চৌৰ্ধ (সেন-নিগ্রহ)।

সেন্—(সেন+য) চৌৰ্ধ। সেন্—চোর; সেকরা। সৈন, সৈন্য—(সেন+ক, য্য) চৌৰ্ধ। [ অসেন্—অচৌৰ্ধ, চুরি না করা ]

সোক—[ স্ত্ (প্রসন্ন হওয়া) + যণ্ ] অন্ন, ইৎ (স্তোকনন); মিথ্যা প্রবোধ বা আশ্বাস (সোকবাক্যে ভুলবার নয়)।

সোতব্য—স্বনয়। সোতা—(স+ত্) স্তবকারক, বন্দী। সোত্র—স্তব, দেবতার উদ্দেশ্যে রচিত আরাধনা-বাক্য।

সোভ—(সং.) অর্থহীন শব্দ; অগৌরব, অনশ্বান। সোভবাক্য—সোকবাক্য।

স্ত্রী—[ স্ত্র্য (শক করা) + ড্রট্ + ঐ ] যোষি, নারী, স্ত্রী-জাতি; পত্নী; কস্তা-সন্তান (স্ত্রী-জননী)।

স্ত্রী-আচার—বিবাহ-কালে সধবা নারীদিগের বর-কস্তাকে লইয়া নানা লৌকিক আচার উদ্ভাষণ। স্ত্রীকাম—পত্নীকাম্য; কামুক।

স্ত্রীকুসুম—আর্তব। স্ত্রীগম—স্ত্রী-সংযোগ। স্ত্রী-গুরু—দীক্ষাদাত্রী। স্ত্রী-চরিত্র—নারী-জাতির প্রকৃতি (যাহা সাধারণত দুজ্জের ভাবায়)। স্ত্রীচিহ্ন—বোনি। স্ত্রী-চোর—নারী-অপহারক; লম্পট। স্ত্রী-জননী—যে স্ত্রী কেবল কস্তা প্রসব করে। স্ত্রীজিত—স্ত্রৈণ।

স্ত্রীজীবী—ত্রাকে পণ্যরূপে ব্যবহার করিয়া যে জীবিকা অর্জন করে। স্ত্রীদেবী—যে নারীর প্রতি বিষ্ণু। স্ত্রী-পুরুষ—নরনারী; স্বামী ও স্ত্রী। স্ত্রীধন—যে ধনে স্ত্রীলোকের সম্পূর্ণ অধিকার। স্ত্রীধর্ম—যাহা স্ত্রীলোকের করণীয়; স্বত্ব (স্ত্রীধর্মী—রজস্বলা)। স্ত্রীপর্ব—মহাভারতের একাদশ পর্ব, যাহাতে পুত্রহারা ও বিধবা রমণীদের বিলাপ বর্ণিত হইয়াছে। স্ত্রী-প্রত্যয়—যে প্রত্যয় স্ত্রীলোকের পুচ্চনা করে। স্ত্রীবশ—স্ত্রৈণ। স্ত্রীবিষয়—পত্নীর মত।

স্ত্রীবুদ্ধি—নারীর বুদ্ধি (পুরুষের চোখে যাহা অনির্ভরযোগ্য। স্ত্রীভাগ্য—ভার্যার ভাগ্য (স্ত্রীভাগ্যে ধন)। স্ত্রীমন্ত্র—যে মন্ত্রের শেষে 'স্বাহা' যুক্ত। স্ত্রীরত্ন—স্ত্রী নারী। স্ত্রীরোগ—যে সমস্ত রোগ বিশেষভাবে স্ত্রীলোকের হয়।

স্ত্রীলক্ষণ—স্ত্রীচিহ্ন। স্ত্রীলিঙ্গ—(বাক্যরূপে) স্ত্রীবাচক শব্দ; স্ত্রীচিহ্ন। স্ত্রী-শিক্ষা—নারী-

জাতির শিক্ষা। স্ত্রী-সংসর্গ—দেবী-স্ত্রী

গমন। স্ত্রীমতা—স্ত্রীলোকের সভা।

স্ত্রীমূলভ—নারীতে বাহ্য স্বাভাবিক।

স্ত্রীমূলভাব—নারীজাতির স্বভাব; বাহার

স্বভাব স্ত্রীর মত, অস্তঃপুর-রক্ষক, খোজ।

স্ত্রীমূল—নারীত্ব; স্ত্রীলিঙ্গ। স্ত্রৈণ—(স্ত্রী+নণ্)

স্ত্রীমূলভাব; স্ত্রীজিত (বি. স্ত্রৈণতা)। স্ত্রীমূলভাব—স্ত্রীমূলী।

সু—(স+ক) স্থিত, মধ্যবর্তী, বর্তমান, আদীন,

আরুণ। (অস্থ শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত

হয়—গতস্থ সন্তান; ধ্যানস্থ; পাত্ৰস্থ;

সিংহাসনস্থ)।

সুগ—[ হৃগ্ (আচ্ছাদন করা) + অ ] ধূত, ঠগ।

সুগমন—সংবরণ, আচ্ছাদন। সুগিত—

আবৃত্ত, তিরোহিত, নিবৃত্ত (আপাততঃ কাজকর্ম

স্থগিত রহিয়াছে)।

সুগিল—(সং.) যজ্ঞার্থ প্রস্তুত পরিকৃত ভূমি।

সুগিলশায়ী, সুগিলেশয়—যজ্ঞভূমিতে

শয়নকারী ব্রতী।

সুপতি—[ হৃ (স্থিত) + পতি ] অস্তঃপুররক্ষক,

কক্ষী; বাহ্যপতা-যজ্ঞকর্তা; অধিপতি, মন্ত্রী;

বৃহস্পতি; ঘরামি; রাজমন্ত্রী; শিষ্টা; স্ত্রধর;

সারথি; কুবের; প্রধান। সুপতি-বিজ্ঞান-

বিদ্যা—গৃহাদি নির্মাণ-বিষয়ক বিদ্যা। সুপতি-

শালা—শিলশালা, স্ত্রধরের কর্মশালা।

সুবির—(হৃ+কিরচ্) প্রাচীন; বৃদ্ধ; জীর্ণ;

জানবৃদ্ধ; বয়সান, বৌদ্ধ, ভিক্ষু; ব্রহ্মা। স্ত্রী-

সুবির। সুবিরতা—বার্ধক্য।

সুল—(হৃ+অ) জলশূন্য অকৃত্রিম ভূমি; স্থান;

প্রদেশ, ক্ষেত্র; বিষয়; পাত্র। সুলকক্ষ—

বন-ওল। সুল-কমল-পদ্ম—সুপরিষ্কৃত পুষ্প-

বিশেষ। সুল-কমলিনী, পদ্মিনী—সুল-

পদ্মের গাছ। সুল-কুমুদ—করবীর বৃক্ষ।

সুলকুল—অবলম্বন, আশ্রয়। সুলচর—

হলে বিচারী (বিপ. জলচর)। সুলপথ—

ডাঙ্গা পথ (বিপ. জলপথ)। সুলসুজি—

স্থানের সংস্কার বা মার্জন; সুল-সংকট—

যোজক, isthmus।

সুলভিষিক্ত—হলে নবনিযুক্ত বা স্থাপিত।

সুলী—হল (বনহলী)। সুলীম—হল-

সম্বন্ধীয়, স্থানীয়।

স্থাপ্—(সং.) নিশ্চল, স্থির; শিব (স্থাপিত; বিধুরে

বিধি হাপুর ললাটে—মধু); খোঁটা; গৌল;  
ডড; সড়কি; উইয়ের চিবি; শাখাহীন বৃক।

স্বাভিলা—স্বভিলাশায়ী, ভিকু।

স্বাভব্য—( স্বা+ভব্য ) থাকিবার যোগ্য, স্থিতি-  
যোগ্য। স্বাভা—স্থিতিকারী।

স্বান—( স্বা+অনট্ ) হান : অবস্থান; ক্ষেত্র  
( কঠিন স্থান ); গৃহ, বাটী; আধার; সমীপ  
( পিতৃস্থানে নিবেদন করিল )। স্বানক—

স্থান, দেশ; আলবাস; বৃদ্ধ; নগর। স্বান-  
চ্যুত—বস্থান হইতে অপসারিত; পদচ্যুত।

স্বান-পরিবর্তন—এক স্থান হইতে অন্য স্থানে  
গমন। স্বানবিশ্ব—কোন বিশেষ স্থান বা দেশ

সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল। স্বান-মাহাত্ম্য—  
স্থানের বিশেষ গুণ বা অলৌকিক শক্তি। স্বান-

সম্মিলন—স্থান নির্ণয় ও তার সীমাদি নিরূপণ।  
স্বানাস্তর—( ময়ূরবাসকাদি ) অস্ত্র স্থান

( স্থানান্তরে গমন করিলেন )।  
স্বানিক—স্থানীয়; কোন স্থানের অধিক।

স্বানী—স্থিতিশীল; স্থান-বিশিষ্ট। স্বানীয়  
—বিশেষ কোন স্থানের।

স্বানেশ্বর—স্থানের, প্রাচীন কালের কুরুক্ষেত্র।  
স্বাপক—( স্বাপি+থক ) স্থাপনকারী, প্রতি-

ষ্ঠাতা; যে গচ্ছিত রাখে; নাটো নট-বিশেষ  
স্থাপন—অর্পণ, বিস্থাপন; প্রতিষ্ঠাপন, নির্মাণ

( মঠস্থাপন; ধর্মস্থাপন; মতবাদ স্থাপন )।  
স্থাপনা—স্থাপন, নিবেশন। স্থাপনী—

আবাসী মুদ্রা-বিশেষ। স্থাপনীয়, স্থাপ্য  
—স্থাপন করিবার যোগ্য। স্থাপয়িতা—

স্থাপনকারী ( স্ত্রী. স্থাপয়িত্রী )। বিপ. স্থাপিত।  
স্থাপত্য—কঙ্করী; স্থপতির কর্ম, architec-

ture।  
স্বাবর—( স্বা+বর ) স্থিতিশীল, অচল, বৃক

পর্বতাদি ( স্বাবর, জঙ্গম; স্বাবর সম্পত্তি—গৃহ,  
ভূসম্পত্তি, immovable property ইত্যাদি )।

বি. স্বাবরতা—অনড়তা, অড়তা।  
স্বাভিত্য, স্ব—অনধরতা, স্থিতিশীলতা।

স্বাভিত্যাব—শৃঙ্গার, রোজ, বীভৎস প্রভৃতি রস;  
মনের স্থায়ী অন্তর্যুতি। স্বাভিত্যাবে—চির-

দিনের জন্ত বা দীর্ঘকাল ধরিয়া। স্বাভী—যাহা  
পরিবর্তিত হয় না, অচল, স্থির, টেকসই, মজবুত

( স্থায়ী রং; স্থায়ী বাসিন্দা )।  
স্বাভী—পাকপাত্র, ধাঁড়ী।

স্থিত—( স্থা+ক ) বর্তমান, অবস্থিত; অবচলিত,  
স্থির ( স্থিতপ্রজ )। স্থিতধী—বিনি স্তবে-  
স্থানে অবচলিত ও ত্রকে সমাপিত-চিহ্ন, বিনি

চাকলাস্থিহীন ও বিচারে ধীর-স্থির। স্থিতপ্রজ্ঞ  
—স্থিতধী।

স্থিতি—( স্থা+তি ) থাকা, অবস্থান, অবধারণ;  
স্থিরতা, অবচলিত ভাব ( ব্রাহ্মীস্থিতি ); সমতা,

equilibrium; মর্যাদা, সীমা ( স্থিতিজ্ঞ—  
এই অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না;

সকল, জমা ( এই অর্থে গ্রাম্য ভাষায় 'স্থিতি'  
ব্যবহৃত হয় )। স্থিতিবান—স্থায়ীভাবে

বসবাসকারী। স্থিতিবিরোধ—একত্র  
অবস্থান-বিষয়ে বিরোধ, এক সময়ে একত্র ব্রব্য-

বস্তুর অবস্থান। স্থিতিশীল—স্থায়ির দিকে  
যার প্রবণতা। স্থিতিস্থাপক—অভিঘাত,

আকৃষ্টন, প্রসারণ ইত্যাদির পর যাহা পুনর্বার  
পূর্বাৱস্থা প্রাপ্ত হয়, elastic।

স্থির—( স্থা+কিরচ্ ) অচল, শান্ত, ধীর ( এক  
দণ্ডে স্থির থাকে না ); দৃঢ়, অবচলিত, স্থিতিস্থাপক

( স্থির সংকল্প; স্থির বিশ্বাস ); দীর্ঘস্থায়ী, চিরস্থায়ী  
( স্থিরযোবন; স্থিরচন্দ )। স্থিরকর্মী—সিদ্ধি-

লাভ না হওয়া পর্যন্ত যে কর্মে লাগিয়া থাকে।  
স্থিরগজ—চম্পক-বৃক ( স্ত্রী. স্থিরগজা—

কেতকী )। স্থিরচন্দ—বাহার স্বক্ দীর্ঘ-  
স্থায়ী, ভূর্জপত্রের গাছ। স্থিরচ্ছায়—( বহুব্রী )

বারমাস যাহা ছায়া দেয়, ছায়াতরু, বৃক।  
স্থিরজিহব—মন্ত্ৰ। স্থিরধী—স্থিতপ্রজ্ঞ।

স্থিরতা—স্থ—নিশ্চরতা, নিশ্চলতা, দৃঢ়তা, দৈর্ঘ্য।  
স্থিরনিশ্চয়—দৃঢ়সংকল্প। স্থিরপাত্র—

হিহাল। স্থিরপুষ্প—চম্পক-বৃক। স্থির  
প্রতিজ্ঞ—স্থিরসংকল্প; সত্যসন্ধ। স্থির,

মতি—স্থিতধী, ধীরস্থির। স্থির-যোবন—  
বাহার যোবন নষ্ট হয় না, ever youthful;

বিজ্ঞাধর। স্থির-লোচন—অপলক-দৃষ্টি।  
স্থিরায়ুঃ—চিরজীবী, দীর্ঘজীবী; শাস্ত্রালী।

স্থিরীকরণ—স্থিতিপ্রাপ্ত না থাকা, নির্ধারণ  
( বিপ. স্থিরীকৃত—দৃঢ়ীকৃত, নিশ্চিত )।

জুল—[ জুল ( মোটা হওয়া ) + অ ] অস্থূল, মোটা  
( জুলবুদ্ধি, জুলান ); ইল্লিরগ্রাহ ( জুলবেহ—

বিপ. অস্থূলবেহ ); বৃহৎ ( জুলান )। জুলকোণ  
—সমকোণ অপেক্ষা বৃহত্তর কোণ obtuse

angle। জুলচর্মি—হাড়ী, পত্ৰ, শুকর

প্রভৃতি। **জুলদর্শী**—যে তলাইয়া দেখে না, মোটা বুদ্ধির লোক। **জুলদৃষ্টি**—সাধারণ দৃষ্টি, যে দৃষ্টিতে স্পষ্ট বিচার নাই। **জুলদেহ**—পাঞ্চভৌতিক দেহ, যে দেহ লইয়া সংসার-যাত্রা নির্বাহ করা হইতেছে। **জুল প্রপঞ্চ**—দৃশ্য-মান জগৎ। **জুলবুদ্ধি**—মন্দবী, মোটা বুদ্ধির লোক। **জুলভূত**—ক্ষিতি, অপ, স্বেজ, মরুৎ, ঘোম—এই পঞ্চভূত। **জুলমধ্য**—যাহার কোমর স্থল। **জুলমান**—মোটামুটি হিসাব।

**জুলাজ**—জুলদেহ; জুলদেহ-বিশিষ্ট। **জুলজ**—বৃহদন্ত্র, large intestine। **জুলোদর**—ভুড়িওয়াল।

**জুয়**—(জা+য) স্থাপনীয়; স্থিরতর; মধ্যস্থ, জুরি; পুরোহিত।

**জুর্ঘ**—(স্থির+যা) স্থিতি; দৃঢ়তা।

**জুল্য**—(জুল+কা) জুলতা; জাড়া। (বিপ. সৌন্দ্য)।

**জাত**—(জ+ত) যে মান করিয়াছে, অভিযুক্ত, দ্বালিন (অশ্রদ্ধাত)।

**জাতক**—ব্রহ্মচর্য সমাধান পূর্বক গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবিষ্ট দ্বিজ; বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্ষেপট। **জাতকত্রত**—জাতকের যাগ করণীয়। **জাতাল্লিগুণ**—মানের পরে যে অঙ্গে চন্দ্রাদি লেপন করিয়াছে।

**জান**—(জা+অনট্) সঙ্গীত স্থান, অবগাহন (জান পঞ্চবিধ—আগ্নেয়, বাক্রণ, বায়বা, ব্রাহ্ম, দিবা; তীর্থে অবগাহন; দেবতার অভিষেক)।

**জানকক, গৃহ-জালা**—যে কক্ষে জান করা হয়। **জানদান**—জান ও তৎপরে ধন বিতরণ। **জানযাত্রা**—জ্যৈষ্ঠ-পূর্ণিমায় জগন্নাথ দেবের মহানবোৎসব। **জাতপ-জান**—রোজ্জান। **জুয়জান**—সর্বাঙ্গে সূর্য-কিরণ গ্রহণ করিবার পদ্ধতি-বিশেষ। **বাপ্প-জান**—বাপ্পে সঙ্গীত সিদ্ধ করা। **জুক্তি-জান**—সূর্য বা চন্দ্রগ্রহণের পরে পবিত্রতা-বিধায়ক জান।

**জাপক**—যে জান করায় (বিশেষতঃ উষ্ণ জলে)।

**জায়ী**—জানকারী (নিত্যজায়ী)।

**জায়**—(জা+উন্—যাগ ছারা দেহ জাত হয়) সর্বদেহ ব্যাপী সূত্রবৎ সূক্ষ্ম শিরা-বিশেষ, nerve; শরীরের অন্তর্বঙ্গীয় নাড়ী-বিশেষ, ligament (স্নায়ুনির্মিত ধনুগুণ)। বিণ. **জায়বিক**, **জায়বীয়**—স্নায়ু সম্বন্ধীয়। **জায়জাল**—

জালের মত শরীর বেটনকারী স্নায়ুসমূহ। **জায় দৌর্বল্য**—স্নায়ুর দুর্বলতা বা অবসাদ, nervous debility। **জায় শূল**—স্নায়ুর বিকার হেতু শরীরের নানাস্থানে যে ছুঁচ কুটানোর মত বেদনা আদি অনুভূত হয়, neuralgia।

**জিহ্বা**—[ জিহ্ (জিহ্বা হওয়া) + জ ] চিকণ, মেদুর, কোমল, তৃপ্তিদায়ক, শীতল (জিহ্বা স্পর্শ; চন্দ্রের জিহ্বা কিরণ; জিহ্বা গভীর মেঘধ্বনি); তৈলযুক্ত (জিহ্বা আগার) মোম; ভাতের মণ্ড। গ্ৰী. জিহ্বা-মজ্জা। বি. জিহ্বতা, বৈজ্য। **জিহ্বকর**—স্নীতল, তৃপ্তিদায়ক। **জিহ্ব কান্তি**—কোমল চিন্তাকর্ষক মাধুর্য। **জিহ্ব তণ্ডুল**—বস্তি ধাতু। **জিহ্বদারু**—দেবদারু। **জিহ্বদৃষ্টি**—সামুদ্রাগ চাহনি। **জিহ্বা জামল**—নয়নের তৃপ্তিকর জামল। **জিহ্বাজ্বল**—চোখের তৃপ্তি সাধন করে এমন উজ্জ্বল্যমণ্ডিত।

**জুয়া**—জু—স্বরিত হওয়া—যাগাতে স্নেহ ক্ষরিত হয়। পুত্রবধু; পুত্রবধু স্থানীয়া আত্মপুত্রবধু কনিষ্ঠভ্রাতৃবধু প্রভৃতি; স্নেহবন্ধ।

**স্নেহ**—(স্নিহ+ঘঞ) অন্তরের জ্বলিত ভাব, সন্তানের প্রতি পিতামাতার ভাব, বাৎসল্য, প্রীতি, হৃদয়তা (সাধারণতঃ বয়ঃকনিষ্ঠের প্রতি প্রীতির ভাবকে স্নেহ বলা হয়—পুত্রস্নেহ, আত্ম-স্নেহ) সখা, প্রণয় (এই অর্থে বাংলায় সাধারণত স্নেহ ব্যবহৃত হয় না, প্রীতি ও ‘প্রেম’ ব্যবহৃত হয়; বাৎসল্য স্নেহ; তৈল, ঘৃত, চর্বি (খাড়ে উপযুক্ত পরিমাণে স্নেহ পদার্থ চাই)। **স্নেহ করা**—পুত্রাদি বয়ঃকনিষ্ঠদিগের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করা। **স্নেহ পদার্থ**—তৈলাদি পদার্থ, fatty substance। **স্নেহাশীর্বাণ**—স্নেহ ও আশীর্বাদ, স্নেহপূর্ণ আশীর্বাদ।

**স্পঞ্জ**—(ইং. sponge) স্থিতি স্থাপক বস্তু-বিশেষ, ইহা এক শ্রেণীর জলচর প্রাণীর সূক্ষ্ম অস্থিপঞ্জরের সমষ্টি।

**স্পন্দ, স্পন্দন**—[ স্পন্ড (কম্পিত হওয়া) + অল, অনট্ ] ঝঁঝৎ কম্পন বা আন্দোলন, ক্ষুরণ (রাজার দক্ষিণ বাহু স্পন্দিত হইল; ঝং-স্পন্দন)। **স্পন্দনহীন**—কম্পনহীন, স্থির। বিণ. স্পন্দিত।

**স্পর্ধন**—(স্পর্ধ+অনট্) স্পর্ধা করা, স্পর্ধা। বিণ. স্পর্ধনীয়—প্রতিস্পর্ধিতা করিবার যোগ্য, challengeable। **স্পর্ধা**—অপরকে পরাভূত

করিবার ইচ্ছা, আশ্রয়ভুক্তিতে বিধাসম্বন্ধ বাড়াবাড়ি (স্পর্শীত কম নয়)। বিণ. স্পর্শিত—স্পর্শ-যুক্ত, গর্ভিত; দ্বন্দ্বে আহৃত। স্পর্শী—স্পর্শ-কারী, দ্বন্দ্বে আহ্বানকারী (গৌরবস্পর্শী—গৌরব হরণ করিতে ইচ্ছুক, প্রতিযোগী, তুল্য)।

স্পর্শ—(স্প্ + অন্) ছোঁয়া (স্পর্শ দোষ—অবাস্তবিক বাস্তব স্পর্শ হেতু দোষ বা ত্রুটি, ছোঁয়াচ)। সংসর্গ, প্রভাব (অল্প বয়সে মিশনারীদের স্পর্শে আসিয়াছিলেন)। স্পর্শক—স্পর্শকারী। স্পর্শজ্ঞা—যে সরল রেখা বৃত্তকে স্পর্শ করে কিন্তু বর্ধিত করিলে ছেদন করে না, tangent। স্পর্শন—ছোঁয়া। স্পর্শবর্ণ—পঞ্চবিংশতি বাঞ্ছন বর্ণ। স্পর্শমণি—পরশ পাথর। স্পর্শলজ্জা—লজ্জাবতী লতা। স্পর্শনিষ্কা—অমরা। স্পর্শসিহ—যে স্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, স্পর্শদ্রবী। স্পর্শী—স্পর্শকারী। স্পর্শেস্ত্রিয়—যে ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে স্পর্শ লাভ করা যায়, ত্বক।

স্পৃষ্ট—[স্প্ (পরিষ্কার করা) + ক্ত] স্মৃট, ব্যাপ্ত, প্রকাশিত, সহজ বোধ্য (এর স্পৃষ্ট অর্থ এই); অকপট (স্পৃষ্টবাদী)। স্পৃষ্টাকর—স্পৃষ্টাক্য (স্পৃষ্টাকরে বলে দিয়েছে)। স্পৃষ্টীকরণ—পরিষ্কৃত করা (বিণ. স্পৃষ্টীকৃত)।

স্পিরিট—(ইং. spirit) হুয়া, বীর্ষ, আরক (স্পিরিটে রাখা); তেজ (লোকটার আদৌ স্পিরিট নাই—কথ্য)। স্পিঃ—ইস্পিঃ ত্রঃ। স্পৃশ্—স্পর্শযোগ্য, আচরণীয় (বিণ. অস্পৃশ্)।

স্পৃষ্ট—(স্প্ + ক্ত) বাহ্য স্পর্শ করা হইয়াছে (বিজাতীয়ের স্পৃষ্ট অন্ন); সংলগ্ন, ব্যাপ্ত (কপোল স্পৃষ্ট অলোকগুচ্ছ)। স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট, স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি—ছোঁয়াছোঁয়ি (তীর্থে বিবাহে সংগ্রামে দেশ-বিদগ্ধে স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি দ্বনীয় নয়)।

স্পৃহণ—(স্প্ + গিচ্ + অনট্) আকাজ্জা করা, লোভ করা। স্পৃহণীয়—বাঞ্ছনীয়, প্রাধা; লোভনীয়। স্পৃহা—আকাজ্জা, কামনা, লোভ (দনস্পৃহা নিবৃত্ত হইয়াছে)।

স্মৃতিক, স্মৃতিক—স্মৃতিকরি; অতি স্বচ্ছ শুভ্রবর্ণ প্রস্তর-বিশেষ, সূর্যকান্তমণি, rock crystal। স্মৃতিকস্তম্ভ—স্মৃতিক নিমিত্ত স্তম্ভ। স্মৃতি-কারি—স্মৃতিকরি।

স্মৃটিক, স্মৃটীক—স্মৃটিকনিমিত্ত (স্মৃটিক দীপ); স্মৃটিক।

স্মার—[স্ম্ (স্মৃতি পাওয়া) + ঘঞ্] বৃদ্ধি, স্মৃতি, ব্যাপকতা (বাংলায় সাধারণত বিস্মার ব্যবহৃত হয়)। স্মারক—স্মৃতি; বিকাশ; কল্পন; জ্ঞানফালন। স্মারিত—বিস্মারিত (বিস্মারস্মারিত লোচনে)।

স্মৃতি—(স্মা + ক্ত) প্রবৃদ্ধ, বর্ধিত; ফলা, শোষণ-যুক্ত; ফাঁপা; সমৃদ্ধ (অঙ্কুরে স্মৃতি হইয়া; নগরগুলি স্মৃতি হইতেছে, পল্লীগামগুলি স্মৃতি হইতেছে; স্মৃতিস্মৃতি স্মৃতিগরিম—রবি)। বি. স্মৃতি—inflation, মুদ্রা ত্রঃ)।

স্মৃট—[স্মৃট্ (বিকশিত হওয়া বাস্তব হওয়া) + অ] স্পষ্ট, বাস্তব (স্মৃটার্থ: স্মৃতির স্মৃটিগতি—apparent motion); বিকশিত, প্রফুল্ল (স্মৃট কোরক) বিশদ, নির্মল; বিনীর্ণ; (দন্তস্মৃট করিবার যো নাই) স্মৃট। স্মৃটবস্ত্রা—বে মনের কথা বলিয়া ফেলে, মুগ্ধোড়। স্মৃট-বাক্—বাহার কথা স্মৃটিয়াছে।

স্মৃটন—বিকশিত হওয়া; বিনীর্ণ হওয়া। স্মৃটন বিস্মৃ—উদ্ভাপের পরিমাণ-বিশেষ, যে উদ্ভাপে তরল পদার্থ স্মৃটে থাকে, boiling point। স্মৃটনোদ্ভাপ—বাহ্য প্রস্মৃটিত হইতে বাহ্যেতে; উদ্ভাপের ফলে বাহ্য স্মৃটনোদ্ভাব। স্মৃটিত—বিকশিত, স্পষ্টীকৃত; বিনীর্ণ; ছিন্নিত।

স্মৃৎকার—স্মৃৎকার, স্মৃৎদেয়া।

স্মৃরণ—(স্মৃ + অনট্) কল্পন, স্মৃদন; প্রকাশ, দীপ্তি (বিদ্যাং স্মৃরণ; বুদ্ধিস্মৃরণ)। স্মৃরণং—বাহ্য স্মৃতিত হইতেছে, কল্পমান, দীপ্যমান। বিণ. স্মৃতিত—কল্পিত (স্মৃতিত ওষ্ঠাধর); দীপ্ত; কল্পন, স্মৃদন; প্রকাশ। স্মৃরা—স্মৃতিত হওয়া (কাব্যে ব্যবহৃত)।

স্মৃলিজ—(স্মৃ + লিজ—বাহ্য স্মৃৎকারের ফলে গমন করে) আগুনের স্মৃলিক (স্মৃলিজ তার পাখায় পেল স্মৃলিকালের ছন্দ—রবি)।

স্মৃলিজিনী—অগ্নির সপ্ত জিহবার অন্ততম।

স্মৃত—স্মৃতিত, প্রকাশিত (স্মৃত: স্মৃতি)। স্মৃতি—স্মৃ + ক্তি) স্মৃরণ; স্মৃদন; প্রকাশ (বাক্য-স্মৃতি হইল না); স্মৃ, স্মৃতি। স্মৃতিমান—বিকাশমান; স্মৃতিবিশিষ্ট; প্রতিভাযুক্ত; শৈব-বিশেষ।

স্মোট—(স্মৃট্ + গিচ্ + অন্) ফাটার শব্দ; ফোড়া, আব। স্মোটিক—ফোড়া। স্মোটন—ফোটা, বিনীর্ণ হওয়া (অন্ত স্মোটন);

কুটানো, মটকানো (অকুলিফোটন)।  
স্মোটানী—বেধনী, যে যন্ত্রের দ্বারা ছিন্ন করা হয়।

স্মরণ—[স্ম (স্মরণ করা)+অন্] কন্দর্প (স্মরণলখন—যাহা কামের বা কন্দর্পের বিষ খণ্ডন করে); যে স্মরণ করে (জাতিস্মরণ)। স্মরণশক্তি, স্মরণারি, স্মরণশাসন—শিব। স্মরণসব—অধরমদিরা।

স্মরণ—(স্ম+অনট্) মনে করা, ধ্যান, অমুখ্যান (স্মরণ করা, হওয়া; স্মরণ নাই—মনে নাই)। স্মরণ চিহ্ন—যাহা মনে করাইয়া দেয়। স্মরণপথে পতিত হওয়া—মনে পড়া। স্মরণশক্তি—মনে রাখিবার শক্তি, memory। স্মরণীয়, স্মর্তব্য—স্মরণ করিবার যোগ্য। স্মরণাতীত কাল—অতি প্রাচীন কাল। স্মারক—(স্ম+শিচ্+ণক) যাহা স্মরণ করায়; উদ্বোধক। স্মারকলিপি—যে লেখা স্মরণ করাইয়া দেয়, memorandum; reminder। স্মারকস্মৃতি—প্রাচীন ঘটনা বা কোন মৃত ব্যক্তিকে যে স্মৃতি স্মরণ করাইয়া দেয়, memorial।

স্মার্ত—(স্মৃতি+ক) স্মৃতি শাস্ত্র অনুযায়ী (বিপ. প্রোত); স্মৃতি শাস্ত্রে পণ্ডিত। স্মার্তভট্টাচার্য—স্মৃতিবিহারদ রঘুনন্দন (যোড়শ শতাব্দীর লোক)। স্মার্তিক—স্মৃতির বিধান অনুযায়ী (স্মার্তিক প্রেতকর্ম)।

স্মিত—[স্মি (ঈষৎ হাস করা)+ক্ত] ঈষৎ হাস (স্মিতমুখী); ঈষৎহাসিত (স্মিতহাস্ত; শুচিস্মিতা); বিকসিত, প্রফুল্ল (স্মিত চন্দ্র কর; স্মিতোচ্ছল নয়নধর)। [স্মরণের বিষয়।

স্মৃত—[স্ম (স্মরণ করা)+ক্ত] স্মরণ পথে পতিত;

স্মৃতি—(স্মৃ+জি) স্মরণ, পূর্বামুতৃত বিষয়ের জ্ঞান; স্মরণ শক্তি memory (স্মৃতিভ্রংশ); স্মৃ, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি ঋষি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র (স্মৃতির বিধান)। স্মৃতিকথা—অতীত স্মৃতিবিষয়ক বিবরণ বা কাহিনী, reminiscences। স্মৃতিকার—স্মৃতিশাস্ত্র প্রণেতা মুনি। স্মৃতিকারী—যাহা স্মরণ করায়। স্মৃতিচিহ্ন—যে চিহ্ন দেখার ফলে কাহারও বা কোন বিষয়ের কথা মনে পড়ে (তেরমনি স্মৃতিকলক, স্মৃতিমন্দির, স্মৃতিস্তম্ভ ইত্যাদি)। স্মৃতিপট—স্মৃতিরূপ চিত্রপট বা আলোচ্য। স্মৃতিপথ—স্মরণরূপ

পথ (স্মৃতিপথে পতিত হইল)। স্মৃতি-বর্ধিনী—যাহা স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি করে, ব্রাহ্মী। স্মৃতিবায়িকী—স্মারক, বায়িক অনুষ্ঠান; anniversary। স্মৃতিবজ্র—স্মরণ না থাকা। স্মৃতিবিরুদ্ধ—স্মৃতিশাস্ত্র-বিরুদ্ধ। স্মৃতিরক্ষা—স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন; স্মৃতি-অনুষ্ঠান পালন। স্মৃতিরত্ন—স্মৃতিবিৎ পণ্ডিতের উপাধি। স্মৃতিলোপ—স্মৃতিভ্রংশ, স্মরণ না থাকা। স্মৃতি সঙ্কত—স্মৃতিশাস্ত্র-সম্মত। স্মৃতিস্তম্ভ—স্মারক-স্তম্ভ; মৃতের সমাধির উপরে নির্মিত স্তম্ভ। স্মৃতি-স্থাপন—স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন।

স্মোর—(স্মি+র) ঈষৎ হাস্তযুক্ত (স্মের মুখ); বিকসিত, প্রফুল্ল (স্মোদস্মোর-নয়না)।

স্মরণ—[স্মৃ (গমন করা, করা)+ণ-] স্মরণ (স্থাপত্য); চক্ষুরোগবিধিষ্ট, চন্দ্র। স্মরণ—স্মরণ, filtration; গতি; চক্ষুস্ত যুদ্ধরথ বা বান (স্মরণাক্রান্ত; স্মরণারোহ—রথাক্রান্ত যোদ্ধা)। স্মরণিকা—স্মরণ নদী বা নালা; স্মরণ নাড়ী। স্মরণী—স্মরণশীল (স্থাপত্য-স্মরণী বাণী)।

স্মরণক—শ্রীকৃষ্ণের হস্তস্থিত মণি-বিশেষ, ইহার নাকি রাজ্যের দ্রুতিক্ষ, চৌরভয় ইত্যাদি দূর করিবার ক্ষমতা ছিল। স্মরণক, পঞ্চক—কুরুক্ষেত্রের নিকটবর্তী তীর্থস্থান-বিশেষ; কথিত-আছে, পরশুরাম এইস্থানে ক্ষত্রিয়-শোণিতে পাঁচটি ব্রহ্ম নির্মাণ করিয়া সেই রবির-জলে পিতৃগণের ভরণ করেন।

স্মরণ, স্মরণ—(ইং. Sir) সম্ভবশ্চক সন্ধান, মহাশয়; উচ্চ উপাধি-বিশেষ; শিক্ষক মহাশয় (স্মরণকে বলে দেব); কতা-মশাই।

স্মরণ-স্মরণ—যাহা অস্বস্তিকরভাবে ভিজা-ভিজা লাগে (জায়গাটা স্মরণ-স্মরণ করছে)। বিণ.—স্মরণসেতে (স্মরণসেতে কামরা)।

স্মরণোনাইন—(ইং. Santonine) কুমির হৃপরিচিত ঔষধ।

স্মরণ—[স্মিৎ (সেলাই করা)+ক্ত] সেলাই করা, রিগু করা, গ্রথিত (অমুখ্যাত); বড়িশি-বিদ্ধ (স্মরণাত্ত মস্ত্র), খলিয়া, ছালা। বি. স্মৃতি—সৌভন, বয়ন, খলিয়া; সন্ততি বা বংশ।

স্মরণ—[স্মৃ (পতিত হওয়া)+অনট্] অংশন, বিচ্যুতি; বিজ্ঞেব।



**অক্**—(অজ্, যজ্ (যজ্ঞ করা)+কিপ্] মালা, হার (হিরণ্যশক্; অক্চন্দনবনিতা—মালা-চন্দন, বনিতা প্রভৃতি ভোগের উপকরণ)।

**অব, অবণ**—(অ+অ, অনট্) ক্ষরণ; উৎস, প্রবাহ (রুধিরপ্রব, প্রবণ)।

**অষ্টা**—(অজ্+ভৃচ্) সৃষ্টিকর্তা (বিষশ্রষ্টা; কাব্য-শ্রষ্টা); ব্রহ্মা; শিব; বিষ্ণু। **অষ্টম্ব**—শ্রষ্টার ধর্ম বা কাজ।

**অস্ত**—[অনস্ (পতিত হওয়া)+স্ত] ক্ষরিত, বিক্ষীকৃত (শ্রুত কেশভার পৃষ্ঠে পড়ি গেল খসি—রবি); শিথিল (বিবাদশ্রুত-দেহ)।

**আব**—(অ+অঞ্) ক্ষরণ, পতন, ভ্রংশ (রক্তপ্রাব, গর্ভপ্রাব)। **আবক**—ক্ষরণশীল; মরিচা।

**আবী**—প্রাবয়িতা, ক্ষরণশীল (মদ্যপ্রাবী গজ)।

**অক্**—(সং.) যজ্ঞায়িতে ঘৃত প্রক্ষেপনার্থ ঋষিরাণি কাষ্ঠ-নির্মিত দণ্ড-বিশেষ।

**অকৃত**—(অ+কৃত) ক্ষরিত, গলিত, পতিত।

**অক্রতি**—ক্ষরণ, নিষ্কন্দ, পতন (অক্রশ্রুতি)।

**প্রোত, তঃ**—জলপ্রবাহ; প্রবাহ (ঘটনাপ্রোত; বাক্যপ্রোত; জনপ্রোত)। **প্রোতস্বতী**,

**প্রোতস্বিনী**—নদী। **প্রোতোজ্ঞান**—

যোনীপ্রোতে দৌবীর দোষে উৎপন্ন অজ্ঞান।

**প্রোতাবহ, বহা**—প্রবাহিনী। **প্রোতো-**

**রজ্জ্ব**—নাসিকার চিত্র। **প্রোতোহীন**—

বাহার প্রোত রজ্জ্ব হইয়াছে।

**স্লাইস**—(ইং. slice) টুকরা, কণ্ঠিত ক্ষুদ্র অংশ (এক সাইজ স্লাইস)।

**স্লিপার, সিলিপার**—(ইং. sleeper) যে কাঠখণ্ড গুলির উপরে রেল পাতা হয় (সিলপট-ও বলা হয়)।

**স্লো**—(ইং. slow) মন্দ্র, যথা নির্দিষ্ট গতির তুলনায় মন্দ্রতর (ঘড়িটা ২ মিনিট স্লো যাচ্ছে)। (বিপ. ফাস্ট)।

**অ**—(সং.—জাতি ও ধন না বুঝাইলে সর্বনাম) স্বকীয়, আপন (অজন; স্বাধিকার; স্বশ্রেণে); আত্মা, স্বয়ং (অজ; স্বতন্ত্র); জাতি (অজন পরজন); ধন (রাজস্ব; নিঃস্ব; সর্বস্ব); (বীজগণিতে) ধনাত্মক চিহ্ন, plus। **অকার্য, কর্তব্য**—আপন কর্ম; আপন উদ্দেশ্য। **অক-পোলকল্পিত**—খেয়ালী, মনগড়া, নিজের খেয়াল ও কল্পনার বাহিরে বাহ্যিক অস্তিত্ব নাই। **অকাল**—অপ্রাপ্যকাল, নির্দিষ্ট কাল।

**অকীয়**—আপন, আপনার (স্বী. স্বকীয়—পরিণীতা পত্নী, বিপ. পরকীয়)। **অকীয়তা**—নিজস্বতা। **অকুল**—আপন কুল (বিপ. স্বকুল—নিজ বংশের বা গোত্রের)। **অকৃত**—

নিজের দ্বারা আচরিত বা সম্পাদিত (অকৃতভঙ্গ—যে প্রথম নিজ কৌলীভ ভঙ্গ করিয়া নিজকুলে কল্পাদান করে, প্রথম বংশজ)। **অখাত**—নিজের দ্বারা খনিত ('স্বখাত সলিলে ডুবে মরি')।

**অগত**—আত্মগত, মনোগত, অভিনয় কালে নট সন্নিহিত ব্যক্তি বর্গকে লুক্কায়িত। যে সব কথাবার্তা বলে (অগতোক্তি)। **অঘর**—নিজের ঘর; করণী ঘর। **অচক্ষে**—আপন চক্ষে (এ আমার অচক্ষে দেখা)।

**অচ্ছন্দ**—(আপন চন্দ্র বাহ্যার বা বাহ্যতে—বহুত্বী) স্বাধীন, বেচ্ছানুবর্তী, অবাধিত (বেচ্ছন্দ গতি; স্বচ্ছন্দচারী; স্বচ্ছন্দচিত্ত—বাহ্যার মনে কোন ভয় বা দৃশ্টিভ্রম নাই, স্বহৃ; স্বচ্ছন্দানুবর্তী—

বে নিজের ইচ্ছামত লোকেবা বা কাজকর্ম করে); অব্যক্তজাত, স্বাভাবিক (স্বচ্ছন্দবধিত; স্বচ্ছন্দ বনজাত কলমুল)। **অচ্ছন্দম্বরণ**—বেচ্ছানুভূতি।

—আত্মজ, পুত্র (স্বী. স্বজা; শরীরজাত, ঘর্ম, রক্ত, স্বভাবজাত)।

**অজন**—নিজের লোক, জাতি (অজনপ্রিয়তা; অজন বিচ্ছেদ—বিপ. পরজন)। **অজনদোষ**—বিবাহে সপিণ্ডতা বা সগোত্রতা-জনিত দোষ।

**অ অ**—নিজ নিজ। **অজনী**—সখী; আত্মীয়। সম্বোধনে অজনী।

সজনী ব্র:। **অজাতি**—নিজ শ্রেণী, সর্বত্র, এক গোষ্ঠীর লোক (ইচ্ছা করে মনে মনে অজাতি হইয়া থাকি সর্বলোক সনে—রবি)। **অজাতিজোহী**—

নিজ বংশের লোকের অহিতাচরণকারী। **অজাতিদেবী**—কুকুর। **অজাতিভুলভ**—

বিশেষ কোন শ্রেণীর বা জাতির বাহ্য সাধারণ ধর্ম বা লক্ষণ। (কথ্য—অজাত)। বিপ. স্বজাতীয়।

**অতঃ**—(অ+তন্) আপনা হইতে, স্বয়ং। **অতঃ পরতঃ**—নিজের দ্বারা ('অতঃপরতঃ'-ও ব্যবহৃত হয়)। **অতঃপ্রবৃত্ত**—নিজ হইতে, নিজে ইচ্ছা করিয়া। **অতঃপ্রমাণ**—বাহ্য অস্ত্র প্রমাণের অপেক্ষা রাখে না। (অতঃপ্রমাণ অপৌরুষেয় বাণী)। বি. অতঃপ্রমাণ। **অতঃ-**

**সিদ্ধ**—স্বতঃপ্রমাণ, স্বভাবসিদ্ধ, Self-evident, axiomatic । **স্বতঃস্ফূর্ত**—আপনা হইতে প্রকাশিত, বাহ্য অনুশীলন বা প্রয়ান-নাপেক্ষ নহে । **স্বতোচ্ছাসিত**, **স্বতোৎপন্ন**—অসাধু কিন্তু কখনও কখনও ব্যবহৃত হয় ।

**স্বতন্ত্র**—[ স্ব তন্ত্র (ইচ্ছা) বাহার বহুত্ব ] স্বাধীন, আত্মবশ, অস্ত্র নিরপেক্ষ, আলাদা (তার কথা স্বতন্ত্র; স্বতন্ত্রভাবে) । **স্বী.** স্বতন্ত্রা । **বি.** স্বতন্ত্রতা, স্বাতন্ত্র্য ।

**স্বত্ব**—( স্ব + ত্ব ) স্বামিত্ব, অধিকার, মালিকানা, Right, ownership (স্বত্বাধিকার; স্বত্বাগ; স্বত্বান্; স্বত্বের মোকদ্দমা) । **স্বত্বাধিকারী**—মালিক । **স্বী.** স্বত্বাধিকারিণী ।

**স্বত্বার**—বিগাহিতা পত্নী ( বিপ. পরদার ) ।

**স্বদেশ**—নিজের দেশ, জন্মভূমি (স্বদেশজাত; স্বদেশভক্ত, বৎসল) । **স্বদেশজোহী**—স্বদেশের স্বার্থের বিরুদ্ধাচারী । **স্বদেশী**—স্বদেশীয়; স্বদেশবাসী; স্বদেশজাত (স্বদেশী আন্দোলন—স্বদেশজাত জীবের ব্যাপক ব্যবহার সম্বন্ধে আন্দোলন) ।

**স্বধর্ম**—নিজের বা নিজের জাতির ধর্মনীতি আচরণ বা প্রবণতা ( স্বধর্ম নিধনঃ শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ—গীতা; খলের স্বধর্ম ); বেদাদি-বিহিত ধর্ম । **স্বধর্মনিরত**, **নিষ্ঠ**, **পরায়ণ**—যে স্বধর্ম অনুসারে চলিতে যত্নবান্ । **স্বধর্ম-অলিত**—স্বধর্মভ্রষ্ট ।

**স্বধা**—দেবোদ্দেশে হবিঃ প্রদান; পিতৃলোকের উদ্দেশে পিণ্ডাদি দান; একপ দানের মন্ত্র; অগ্নিপত্নী ( স্বধাপ্রিয়, স্বধাধিপ—অগ্নি ), মাতৃকা-বিশেষ । **স্বধাতুক**—পিতৃগণ; দেবতা ।

**স্বন**—( স্বন্—শব্দ করা ) ধ্বনি, স্বর । **বিণ.** স্বনিত—ধ্বনিত, নিনাদিত; বজ্রধ্বনি; মেঘধ্বনি । **স্বনন**—ধ্বনি, শব্দ ।

**স্বনাম**—নিজের নাম । **স্বনামখ্যাত**, **খ্যাত**, **প্রসিদ্ধ**—যাহা বা যে নিজের নামেই সুপরিচিত ( স্বনামধন্য লেখক—বাজেও ব্যবহৃত হয় ) ।

**স্বপ্নরক্ত**—( স্বপ্ন.সুপা ) অতিশয় অমুরক্ত । **স্বপ্নভিত**—যথাযথভাবে সম্পাদিত ।

**স্বপক্ষ**—নিজের দল বা স্বার্থ ( স্বপক্ষে টেনে কথা বলা ) । **স্বপক্ষীয়**—নিজ পক্ষের বা দলের ।

**স্বপক্ষ**—নিজের অধিকার । ( ব্যবহৃত ) । ( স্বপক্ষঃ ) ।

**স্বপক্ষ**—স্বপ্ন ( সাধারণতঃ কথা ভাবায় ও কাব্যে

**স্বপাক**—নিজের হাতে রান্না ( স্বপাক খান ) ।

**স্বপ্না**—( স্বপ্—নিদ্রিত হওয়া ) নিদ্রা ( স্বপ্ন-জড়িয়া; স্বপ্নাবিষ্ট ); নিদ্রায় বাহ্য অনুভব করা বাস বা দেখা যায়; কল্পনা ( স্বপ্নস্বপ্ন ) । **স্বপ্নচারিতা**—নিদ্রিত অবস্থায় ভ্রমণ, somnambulism ।

**স্বপ্নতত্ত্ব**—স্বপ্নের হেতু, অর্থ ইত্যাদি বিষয়ক বৈজ্ঞানিক চিন্তা । **স্বপ্নদর্শন**—স্বপ্নে দেখা, নিদ্রিতাবস্থায় দর্শন বা অনুভব । **স্বপ্ন দেখা**—স্বপ্ন দর্শন; বৃথা-কল্পনার প্রভাব দেওয়া ( লাখ টাকার স্বপ্ন দেখছে ) ।

**স্বপ্নদোষ**—নিদ্রিত অবস্থায় বোধিত । **স্বপ্নবৎ**—স্বপ্নের মত ( অলৌক অথবা ক্ষণস্থায়ী ) । **স্বপ্নবৃত্তান্ত**—স্বপ্নে দৃষ্ট ব্যাপারের বিবরণ । **স্বপ্নরাজ্য**—কল্পনার রাজ্য ।

**স্বপ্নলব্ধ**—স্বপ্নে বাহ্য লাভ করা হইয়াছে ( স্বপ্নলব্ধ মাদুলী ) । **স্বপ্নাদেশ**—স্বপ্নে দেবতা প্রভৃতির আদেশ । **স্বপ্নের অপোচর**—কল্পনার অপোচর ( তেমন 'স্বপ্নেও না ভাবা ) ( **দ্রঃ** স্বপ্ন—দ্রঃ স্বপ্নঃ ) ।

**স্বপ্নাবস্থা**—নিদ্রিত অবস্থা, অচেতন বোধপ্রাপ্ত অবস্থা । **স্বপ্নোপস্থিত**—নিদ্রা হইতে উষিত; স্বপ্ন দেখার অবস্থা হইতে জাগরিত । **স্বপ্নোপম**—স্বপ্নের মত ( অলৌক বা অভাবনীয় ) ।

**স্বপ্ৰচার**—নিজেকে বা নিজের মত প্রচার বা ব্যাপকভাবে রাষ্ট্রকরণ, propaganda ।

**স্ববশ**—নিজের বশীভূত; নিজের নিয়ন্ত্রণ ( রিপূর্ণগকে স্ববশে আনিয়ন ) ।

**স্বভাব**—নিজভাব বা জন্মগত বৈশিষ্ট্য, চরিত্র, প্রকৃতি, প্রবণতা ( স্বভাব যায় না ম'লে; স্বভাব মন্দ ) . নিসর্গ, Nature ( স্বভাবের শোভা ); যাংার কুলপ্রথা যথাযথভাবে আচরিত হইয়া আসিয়াছে, কুলীন ( স্বভাব-কুলীন—বিপ. ভদ্র ) ।

**স্বভাব-কুপণ**—কুপণতা বা অহুদারতা যাংার স্বভাবের অঙ্গীভূত । **স্বভাবগুণে**—স্বভাবের ফলে ( স্বভাবগুণে গালমন্দ শোনে ) ।

**স্বভাবচরিত্র**—আচরণ, প্রবণতা ( স্বভাব-চরিত্র ভাল না হলে কে আদর করবে? ) । **স্বভাবজ**—নিসর্গজ, অকৃত্রিম । **স্বভাবতঃ**—স্বাভাবিকভাবে, naturally ( এমন কথা শুনে স্বভাবতই রাগ হয় ) **স্বভাব-প্রকৃতি**—স্বভাব-চরিত্র, রীতিনীতি, ধরণধারণ ।

**স্বভাববাদ**—বিশ্ব কাহারও দ্বারা হষ্ট বা

পরিচালিত নহে, স্বভাবতঃ ক্রিয়াশীল ও বিকাশশীল—এই মতবাদ। **স্বভাববিরুদ্ধ**—প্রকৃতিবিরুদ্ধ, অস্বাভাবিক। **স্বভাবশোভা**—প্রকৃতির শোভা। **স্বভাবসিন্ধু**, **স্বলভ**—প্রকৃতিগত, স্বাভাবিক (স্বভাবসিন্ধু নদ্রতা)। **স্বভাবস্বন্দর**—স্বভাবতঃ সুন্দর। **স্বভাবোক্তি**—নির্সর্গের স্বয়ংস্ব বর্ণনা, অর্থালঙ্কার-বিশেষ।

**স্বমত**—নিজের মত (স্বমতপ্রাপ্তি; স্বমতবিবাতক বাহা নিজের মতই খণ্ডন করে, self-contradictory)।

**স্বয়ং**—নিজে, আপনি (স্বয়ং উপহিত); সাক্ষাৎ ('স্বয়ং ভগবান')। **স্বয়ংকৃত**—(স্বপ্, স্বপা) নিজের দ্বারা অনুষ্ঠিত বা রচিত; যে পিতৃমাতৃহীন বালক নিজে অপরের পুত্র স্বীকার করে। **স্বয়ংগুপ্ত**—যে নিজেকে নিজে রক্ষা করে। **স্বয়ংদত্ত**—পিতৃমাতৃহীন বা তাঁহাদের দ্বারা পরিত্যক্ত যে পুত্র নিজে অন্তের পুত্র স্বীকার করে। **স্বয়ং দৌত্য**—নারকের নিজেই নিজের দৌত্যকার্য করা (দ্রী. স্বয়ংদূতী)। **স্বয়ং প্রকাশ**—স্বতঃপ্রকট, আপনাতঃ প্রকাশিত বা গোপিত আপনি প্রকাশিত। **স্বয়ং প্রভ**—স্বতঃপ্রকট। **স্বয়ং প্রভু**—যাহার প্রভু বা কর্তৃ অস্তের সাহায্যের অপেক্ষা রাখে না। **স্বয়ংবর**—স্বচ্ছার স্বামী বরণ; স্বয়ংবর সভা। **স্বয়ংবরা**—যে কস্তা স্বচ্ছার স্বামিবরণ করে। **স্বয়ংবরবধু**—স্বচ্ছার বরণ করিয়া যে বধু হইয়াছে। **স্বয়মর্জিত**—নিজের দ্বারা উপার্জিত।

**স্বরজ্জু**, **সু**—ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব; স্বভাবজাত। **স্বয়ংজুব**—ব্রহ্মা।

**স্বর**—[ স্ব্ (শব্দ করা) + অন্ ] উদাত্ত অনুদাত্ত স্বরিত এই ত্রিবিধ কণ্ঠধ্বনি; ধ্বনি (বীণাস্বর; স্বরলহরী); গানের সাতস্বর (সপ্তস্বর); অ অ প্রভৃতি স্বরবর্ণ। **স্বরকম্প**—স্বরের কম্পন। **স্বরকম্প**—কণ্ঠস্বরের নাশ। **স্বরগ্রাম**—সঙ্গীতের সাতস্বর (স্বরগ্রাম সাধা)। **স্বরবিকার**—কণ্ঠস্বরের বিকৃতি। **স্বরভঙ্গ**—গলা ভাঙ্গিয়া যাওয়া বা গলা হঠাতে স্বর বাতির না হওয়া। **স্বরলিপি**—সঙ্গীতের সুর তাল লয় ইত্যাদির সংকেতযুক্ত লিপি বা চিহ্নাদি। **স্বরলোক**—গলা হঠাতে স্বর বাহির না হওয়া, aphasia। **স্বরসজ্জতি**—বহু সুরের

ঐতিহ্যবাহু সন্মেলন, harmony। **স্বরসজ্জি**—স্বরবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের যোগ (অক্ষ + উহিণী—অকৌশিণী)। **স্বরসংযোগ**—সঙ্গীতের আলাপ; স্বরবর্ণের সংযোগ।

**স্বরাজ**—দেশের লোকের নিজেদের পরিচালিত শাসন ব্যবস্থা, রাজনৈতিক স্বাধীনতা, self-government; (বাক্) স্বচ্ছাচারিতা (জেলেয়া আজকাল স্বরাজ পেয়ে গেছে, মন্ত্রীদের কথা খোড়াই কেয়ার করে)।

**স্বরাজ্য**—স্বরাজ, স্বায়ত্ত-শাসন।

**স্বরটি**—[ স্ব—রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া) + কিপ্ ] স্বয়ং দীপ্ত, আত্মকর্তৃত্বযুক্ত (ধর্ম তখন স্বরটি ছিল); বিরাট-পুরুষ, ঈশ্বর।

**স্বরাস্ত**—(বহত্ৰী) বাহার অন্তে স্বরবর্ণ (বিপ. ব্যস্তনাস্ত)।

**স্বরাস্ত্র**—স্বরাস্ত্র।

**স্বরিত**—উচ্চারিত, নাদিত।

**স্বরীশ্বর**—স্বর্গের ঈশ্বর বা প্রভু, ইন্দ্র। দ্রী. স্বরীশ্বরী।

**স্বরুচি**—(বহীতৎ) নিজের রুচি বা অভিলাষ; (বহত্ৰী) স্বতন্ত্র, স্বচ্ছাবর্তী।

**স্বরূপ**—আপনপ্রকৃতি বা স্বভাব, নিত্যমুষ্টি, স্বাভাবিক অবস্থা (স্বরূপ নির্ণয়); স্বরূপ; তুল্য (আনন্দস্বরূপ; জীবনস্বরূপ); বর্ষাষ, সত্য (স্বরূপ বচন; স্বরূপ বৃত্তান্ত)। **স্বরূপতঃ**,—ত—আসলে, প্রকৃতপক্ষে।

**স্বরোপঘাত**—কণ্ঠস্বরের নাশ।

**স্বর্গ**—[ স্ব্ (স্থ) + স্বর্জ্ (পাওয়া) + ঘঙ্ ] দেবতাদের বাসস্থান, অমরাবতী; নিরবচ্ছিন্ন স্থান বা স্থানস্থান (স্বর্গ হাতে পাওয়া); পরলোক (স্বর্গপ্রাপ্তি)। **স্বর্গকাম**, **কামী**—যে স্বর্গ কামনা করে। **স্বর্গগঙ্গা**—মন্দাকিনী। **স্বর্গতরু**—পারিজাত। **স্বর্গধেনু**—কামধেনু; সুরভি। **স্বর্গবধু**—অপরী। **স্বর্গ বৈভা**—অধিনীকুমারায়। **স্বর্গভোগ**—স্বর্গের স্ব-ভোগ; অতিশয় সুখভোগ। **স্বর্গলাভ**—পরলোকগমন। **স্বর্গস্থ**—স্বর্গে বাসজনিত স্থান; অতি গভীর স্থান। **স্বর্গে গেলাম**—চরিতার্থ হইলাম (বাক্)। **স্বর্গে তোলা**—(বাক্) অথবা উচ্চ প্রশংসা করা। **স্বর্গ হাতে পাওয়া**—অভাবিত সুখসৌভাগ্য লাভের সম্ভাবনা।

**স্বর্গজা**—মন্দাকিনী। **স্বর্গভূমি**—পৰলোকগত।  
( বি. স্বৰ্গতি )।

**স্বৰ্গচিল**—স্বৰ্গ পৰ্বত। **স্বৰ্গানোহৰ**—  
পৰলোকগমন।

**স্বৰ্গীয়**—স্বৰ্গস্বকীয়; পৰলোকগত; স্বৰ্গে বাহা  
লাভ কৰা যায় তজ্জপ ( স্বৰ্গীয় আনন্দ )।

**স্বৰ্গ**—স্বৰ্গীয়।

**স্বৰ্ণ**—( বাহ্যিক স্বৰ্ণ সুন্দর ) কাকন, সোনা; স্বৰ্ণমুদ্রা  
( স্বৰ্ণমূল্যে ক্রীত ); উৎকৃষ্ট ( স্বৰ্ণস্বযোগ )।

**স্বৰ্ণকমল**—রক্তপদ্ম। **স্বৰ্ণকায়**—স্বৰ্ণবর্ণ

দেহ, গৰুড়। **স্বৰ্ণকায়**—সেকৰা। **স্বৰ্ণচূড়**

—বাহ্যিক চূড়া স্বৰ্ণবর্ণ, কুকুট। **স্বৰ্ণজ**—তিন

ধাতু। **স্বৰ্ণপক্ষ**—গৰুড়। **স্বৰ্ণপুষ্প**—

চম্পকবৃক্ষ; সোনালি গাছ; বাবলাগাছ।

**স্বৰ্ণপ্রসূ**—বাহ্যিক স্বৰ্ণ প্রসব করে, অতিশয়

উৰ্বৰ। **স্বৰ্ণপ্রসূন**—স্বৰ্ণবর্ণ পুষ্প। **স্বৰ্ণবজ্র**

—ইম্পাত-বিশেষ। **স্বৰ্ণবনিক**—সোনার

বেনে। **স্বৰ্ণবর্ণ**—পীতবর্ণ ( স্ত্রী. স্বৰ্ণবর্ণা—

হরিদ্রা )। **স্বৰ্ণমাক্ষিক**—স্বৰ্ণবর্ণ উপধাতু-

বিশেষ, golden pyrites। **স্বৰ্ণমুগ**—

রামায়ণবর্ণিত স্বৰ্ণমুগ, মনোহর কিন্তু অসম্ভব-

কিছু ( স্বৰ্ণমুগের পশ্চাদ্ধাবন )। **স্বৰ্ণরন্তা**—

চাঁপাকলা। **স্বৰ্ণলতা**—জ্যোতিষী লতা।

**স্বৰ্ণসিন্দূর**—পারদখটিত বিখ্যাত আয়ুৰ্বেদীয়

ঔষধ। **স্বৰ্ণস্বযোগ**—অতি উৎকৃষ্ট স্বযোগ,

golden opportunity।

**স্বৰ্ণদী**, **স্বৰ্ণদী**, **স্বৰ্ণদী**—মন্দাকিনী।

**স্বৰ্ণানি**—গন্ধক। **স্বৰ্ণগৰ্ভা**—অমরাবতী।

**স্বৰ্ণধূ**, **স্বৰ্ণধূ**—স্বৰ্ণনিকা, অমরা। **স্বৰ্ণধূ**

—স্বৰ্ণদী, গন্ধ। **স্বৰ্ণধূ**—রাণ্ডগ্রহ।

**স্বৰ্ণধূ**—স্বৰ্ণচাত। **স্বৰ্ণলোক**—স্বৰ্ণলোক।

**স্বৰ্ণলত**—স্বৰ্ণলতাবে অলঙ্কৃত; সুসজ্জিত ( স্বৰ্ণ-  
লত রাজপথ )।

**স্বৰ্ণ**—স্বৰ্ণমুদ্রা। অন্ন, একটুখানি, ক্ষুদ্র। **স্বৰ্ণ-**

**ভোয়**—বাহ্যতে অল্পকাল আছে। **স্বৰ্ণমুদ্রা**—

মুদ্রা, দর্শী—অদূরদর্শী। **স্বৰ্ণবল**—অন্ন-

শক্তি; **স্বৰ্ণভাষী**—মিতভাষী ( স্ত্রী. স্বৰ্ণ-  
ভাষিণী )। **স্বৰ্ণশরীর**—ক্ষুদ্রকায়, বামন।

**স্বৰ্ণমুদ্রা**—কনিষ্ঠামুদ্রা। **স্বৰ্ণমুদ্রা**—

( বহুতী ) বাহ্যিক আয়ুৰ্দ্ধাল দীৰ্ঘ নয়, ephemeral।

**স্বৰ্ণাহার**, **স্বৰ্ণাহারী**—যে অল্পকাল গ্রহণ

করে।

**স্বপ্ন**—( যে বিবাহের পরে পিতার কুল ও গোত্র  
ভাগ করে ) ভগিনী ( পিতৃবন )।

**স্বস্তি**—( স্ব—অস্+স্তি ) মঙ্গল, শুভ ( স্বস্তিবাচন );  
শান্তি, আশ্বাস, বাস্তবতার অভাব ( স্বপ্নের চেয়ে  
স্বস্তি ভাল; কি ছেলে একদণ্ড স্বস্তি দেয় না )।

**স্বস্তিবাচন**—স্বস্তি হটুক এই বাচন, আশীর্বাণী।  
**স্বস্তির নিঃস্বাস ফেলা**—অতিশয় অস্থিরতা

বাস্তবতা ইত্যাদির পরে কিকিৎ অব্যস্ততা আশ্বাস  
বা অবসরের সুযোগ পাওয়া। **স্বস্তিবাচন**—

মঙ্গলকর্মের আরম্ভে শুভমুচক প্রার্থনাদি উচ্চারণ।  
**স্বস্তিক**—পিতুলির দ্বারা প্রস্তুত মাকুলিক ত্র্য-

বিশেষ; দধি দুধাদি মাকুলিক ত্র্যবা, মাকুলিক  
চিহ্ন-বিশেষ (+); সর্পকণা, চৌরাস্তা; যোগের

আসন-বিশেষ; সম্মুখে বারান্দাবৃত্ত প্রাসাদ;  
রহন। **স্বস্তিকাসন**—যোগাসন-বিশেষ।

**স্বস্তিমুখ**—ব্রাহ্মণ; শুভিপাঠক। **স্বস্তিক-**  
**মণ্ডলী**—বিষ্ণুপুজার জন্য প্রয়োজনীয় স্বস্তিক-

কার মণ্ডল রচনা-বিশেষ।  
**স্বস্ত্যয়ন**—কুগ্রহশাস্তির নিমিত্ত শাস্ত্রবিহিত মঙ্গল

কর্মসমূহ, দানগ্রহীতা ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ  
( কথা ভাষায় স্বস্তেন )।

**স্বপ্ন**—( স্বরূপে অবস্থিত ) অব্যাকুল, নিরঞ্জন, স্বপ্নে  
ও শান্তিতে অবস্থিত; সমাহিত চিত্ত; নীরোগ।

বি. স্বপ্নতা। [ স্বদেশ; স্বপ্নদণ্ড পদ।  
**স্বপ্নান**—( স্বপ্নিত ) আপন স্বপ্ননির্দিষ্ট-স্থান;

**স্বপ্নীয়**—ভগিনীর পুত্র। স্ত্রী. স্বপ্নীয়। ( স্বপ্নের  
অসাধু )। [ মঙ্গল।

**স্বপ্নিতা**—আত্মবাসী। **স্ব-হিত**—নিজের

**স্বাক্ষর**—নিজের হাতের অক্ষর, সহি, দস্তখৎ  
( নাম স্বাক্ষর করতে জানে ); বিশিষ্ট চিহ্ন বা

ছাপ ( কালের স্বাক্ষর )। বিগ. স্বাক্ষরিত।  
**স্বাগত**—( স্বপ্নমুদ্রা ) স্বপ্ন বা ভ্রমপথে আগত বা

অজিত ( স্বাগতধন ); শুভাগমন; আগমন  
শুভ হটুক ( স্বাগত সম্ভাষণ )। **স্বাগতপ্রদ**—

কুশলপ্রদ। **স্বাগতিক**—যে কুশলপ্রদ করে,  
স্বাগত সম্ভাষণ জ্ঞাপন করে।

**স্বাচ্ছন্দ্য**—( স্বচ্ছন্দ+কা ) বিদ্র বা প্রতিবন্ধক-  
তার অভাব, স্বচ্ছন্দ্যাব; স্বপ্নতা।

**স্বাভাৱিক**—নিজের জাতি বা শ্রেণী স্বকীয়।  
বি. স্বাভাৱিকতা—স্বজাতিপ্রীতি, স্বজাতির

সঙ্গে একাত্মতাবোধ, nationalism, Kin-  
ship। **স্বাভাৱ্য**—স্বাভাৱিকতা।

**স্বাতন্ত্র্য**—( স্বতন্ত্র + ত্ব ) স্বতন্ত্রতা, স্বাধীনতা, স্বৈচ্ছাচারিতা, অনন্তত্ব, স্বকীয়তা ।

**স্বাতি-তী**—নক্ষত্র-বিশেষ, জ্যোতিষশাস্ত্রমতে ইহাতে জন্মিলে জাতক রূপবান্, কাষ্ঠার প্রতি অমুরক্ত, মতিমান ও ধনবান হয়, এই নক্ষত্রে শুক্লিতে বৃষ্টির ফল প্রবিষ্ট হইলে মুক্তার জন্ম হয় ।

**স্বাস্থ্যারাম**—( নিজের স্বাস্থ্য বাগার আনন্দ হেতু ) নিজের স্বাস্থ্যার যিনি ত্রুক্ষানন্দ অনুভব করেন ।

**স্বাদ**—( স্বদ + ত্ব ) আবাদ বা রস অনুভব, স্বাদুতা, taste ( বাঘ রক্তের স্বাদ পেয়েছে, সেকি ছাড়; এখানকার তরিতরকারিতে কোন স্বাদ পাই না; জীবন স্বাদহীন হয়ে পড়েছে ) । **স্বাদ-গ্রাহী**, **স্বাদী**—আবাদগ্রাহী । **স্বাদিন**—আবাদ গ্রহণ, রসগ্রহণ ( 'স্বাদিতে নিজ মাধুরী' ) । **বিপ. স্বাদিত**—আবাদিত, ভক্ষিত । **স্বাদিষ্ট**—অতিশয় সুস্বাদু । **স্বাদীয়া**—মধুরতর ।

**স্বাহু**—( স্বদ + উণ ) মিষ্ট, মধুর, সুবাদযুক্ত ( তখন বৃষ্টিতে পারি স্বাহু কেন নদী-বারি—রবি ) ; মনোজ্ঞ ; স্বাদুতা, মধুরতা ( বর্তমানে এই অর্থে সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না ) ; মধু, গুড়, ত্রাঙ্কা । **স্বাহুকণ্টক**—বৈচিগাছ । **স্বাহুকাম**—সুস্বাদু অঞ্জন বাঞ্জন বাহার প্রিয়, ভোজনরসিক । **স্বাহুখণ্ড**—গুড় । **স্বাহুগজা**—ভূমিকম্পাণ্ড । **স্বাহুকল**—বদরীফল । **স্বাহুরসা**—ত্রাঙ্কা ; আমড়া ; ত্রাঙ্কাজাত সুরা ।

**স্বাদেনিক**—স্বদেশ সঞ্চরী ; স্বদেশের প্রতি-শ্রীতিমান্ । **বি. স্বাদেনিকতা**—স্বদেশাসু-রোগ, patriotism ।

**স্বাধিকার**—নিজের অধিকার বা প্রভুত্ব ( স্বাধি-কার প্রমত্ত ) ; নিজের কর্তৃত্ব ।

**স্বাধিষ্ঠান**—তত্ত্বোক্ত ঘটকের বিতীয়ক্ষেত্র ।

**স্বাধীন**—যে পরাধীন নয়, আত্মস্বয়, স্বতন্ত্র ( স্বাধীন দেশ ; স্বাধীন জীবিকা ) । **বি. স্বাধীনতা**—পরবশতার অভাব, স্বাতন্ত্র্য ( রাজ-নৈতিক স্বাধীনতা, মতপ্রকাশের স্বাধীনতা ) । **স্বাধীনপতিকা**, **স্বাধীনভতৃকা**—যাহার নায়ক অমুরক্ত ও সম্পূর্ণবশীভূত ।

**স্বাধ্যায়**—আবৃত্তিপূর্বক বেদাধ্যায়ন অথবা শাস্ত্রা-ধ্যায়ন । **স্বাধ্যায়বান**, **স্বাধ্যায়ী**—বেদাধ্যায়নকারী ।

**স্বাহুভূতি**—নিজের অমুভূতি ; নিজের স্বরূপ জ্ঞান । **স্বাহুভিত**—নিজের দ্বারা কৃত ।

**স্বাবলম্বন**—আত্মনির্ভরতা ।

**স্বাবলম্বী**—আত্মনির্ভরশীল ।

**স্বাতাবিক**—( স্বতাব + কিক ) স্বতাবসিদ্ধ, অকু-ত্রিয়, নৈসর্গিক ।

**স্বামিতা**, **স্ব-ভাব**—প্রভুত্ব, অধিকার । **স্বামি-সেবা**—পতিসেবা, প্রভুর পরিচর্যা, প্রভুর সেবা বা সম্ভোবার্থ কর্ম ।

**স্বামী**—[ স্ব ( ঐবর্ষ ) + মিন্ ] প্রভু, অধিপতি, রাজা ( গৃহস্বামী, জগৎস্বামী ; স্বামিগুণোপেত ) ; পতি ( গ্রামা ভাষায় সোণামী ) ; গুরু, দীক্ষা-দাতা, সন্ন্যাসী প্রভৃতির উপাধি ( শ্রীধরস্বামী ; স্বামী বিবেকানন্দ ) স্ত্রী স্বামিনী । **স্বামিগুণ**—রাজোচিত গুণ । **স্বামিমন্ত**—প্রভুত্ব, রাজত্ব ।

**স্বায়ত্ত**—নিজের অধীন, বাগার উপর নিজের কর্তৃত্ব রক্ষিচ্ছে । **স্বায়ত্তশাসন**—নিজেদের দ্বারা শাসন বা পরিচালন, autonomy । **স্বায়ত্তীকরণ**—নিজের অধীন করা বা অধি-কারে আনা । [ স্বয়ভু সঞ্চরী ।

**স্বায়ভুব**—( স্বয়ভু + ক ) স্বয়ভুর পুত্র, প্রথম মনু ; **স্বায়াজ্য**—( স্বয়াজ্ + কা ) ঐশ্বর্য ; ইন্দ্রত্ব ; স্বর্গরাজ্য ; ত্রুক্ষানন্দ ; মোক্ষ ।

**স্বার্থ**—নিজ প্রয়োজন বা লাভ, self-interest ( স্বার্থে আঘাত লেগেছে ) . নিজের ধন বা বস্তু ; ( ব্যাকরণে ) লিঙ্গার্থ-বিশেষ ; বিশেষণ । **স্বার্থ-ত্যাগ**—নিজের লাভের কথা না ভাবা । **স্বার্থ-পর**, **পরায়ণ**—নিজের প্রয়োজন সিদ্ধি সম্পকে ব্যগ্র । **স্বার্থসিদ্ধি**—নিজের প্রয়োজন সিদ্ধি । **স্বার্থীক**—যাহার শুধু নিজের লাভের দিকেই দৃষ্টি, অজ্ঞের ভালমন্দের নিকে আদৌ দৃষ্টি নাই । **স্বার্থাশেষী**—স্বার্থসাধন যাহার প্রধান অভিষ্ট । **স্বার্থিক**—সাথে বিহিত ( ব্যাকরণের প্রত্যয় ) ; স্বার্থপর ।

**স্বাস্থ্য**—( স্বস্ত + ক্বা ) স্বস্ততা, নীরোগতা, অনাময়, স্বচ্ছন্দতা, স্বাভাবিক ভাব ( স্বাস্থ্য টকছে না ; স্বাস্থ্যকর স্থান ; মনের স্বাস্থ্য ) । **স্বাস্থ্যভঙ্গ**—স্বাস্থ্যনাশ । **স্বাস্থ্যবিভাগ**—দেশের লোকের স্বাস্থ্যের তত্ত্বাবধানের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারি-বৃন্দ । **স্বাস্থ্যরক্ষা**—স্বস্ততা বজায় রাখা ।

**স্বাহা**—( স্ব-আ-সে + থা ) দেবোদ্দেশ্যে অগ্নিতে যুত প্রদান, এক্রপ যুত প্রদানের মন্ত্র ; অগ্নির ভাষা । **স্বাহাতুক**—দেবতা ।

**স্বীকরণ**—স্বাহা নিজের নয় তাহা নিজের করা,

নিজস্ব করণ (প্রতিভার ধর্ম স্বীকরণ, অনুকরণ  
নয়); পত্নীরূপে গ্রহণ; স্বীকৃতি।

**স্বীকার**—[ স্ব + কার—অভূততত্ত্বাবার্থে চি (ঈ)]  
গ্রহণ (আতিথ্য স্বীকার); অঙ্গীকার, সম্মতি  
(দোষ স্বীকার; স্বীকার পত্র)। **স্বীকার্য**—  
গ্রহণ করিবার যোগ্য, অনুমোদন করিবার যোগ্য  
(অবশ্য স্বীকার্য); postulate। **স্বীকৃত**—  
গৃহীত, অঙ্গীকৃত, সম্মত (পত্নীরূপে স্বীকৃতা;  
বাইতে স্বীকৃতা হইয়াছেন)। **বি. স্বীকৃতি**—  
গ্রহণ; সম্মতি।

**স্বীয়**—( স্ব + য়ী ) স্বকীয়, নিজের। স্ত্রী. স্বীয়  
—একান্ত অনুরক্তা, পতিব্রতা।

**স্বেচ্ছা**—নিজের ইচ্ছা, বদুচ্ছা, আপন খুশী  
(স্বেচ্ছাচারী; স্বেচ্ছা প্রণোদিত; স্বেচ্ছাবিহার;  
স্বেচ্ছাভোজন)। **স্বেচ্ছানুভূতা**—আপন ইচ্ছা  
অনুসারে বৃত্তা; ভাগ্য। **স্বেচ্ছাসেবক**—  
নিজের ইচ্ছায় বাহারা সেবকবৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে,  
volunteer। **স্বেচ্ছানুবর্তিতা**—আপন  
ইচ্ছানুযায়ী চলা ফেরা বা কাজ কর্ম; স্বেচ্ছাচার।

**স্বেন্দ্র**—[ স্বিৎ + অন্ ] ঘম (স্বেন, জল, বারি;  
স্বেনোদগম); তাপ; বাষ্প; ভাবরা। **স্বেন্দ্রজ**  
—তাপ হেতু ক্রেনাদি হইতে বাহার জন্ম, কৃমি,

মশক সংকুল ইত্যাদি। **স্বেন্দ্রন**—ঘর্মকরণ;  
যাহা ঘর্ম উৎপাদন করে; ভাবরা দেওয়া, সেক  
দেওয়া।

**স্বৈর**—[ স্ব (আপনি)—ঈর্ (গমন করা, প্রেরণ  
করা)+অচ ] আত্মবশ, স্বাধীন, স্বচ্ছন্দ, স্বতন্ত্র;  
স্বেচ্ছা, স্বাধীনতা, স্বেচ্ছাচার। **স্বৈরচারী**—  
স্বেচ্ছাচারী অবাধ্য, স্বতন্ত্র (স্বৈরচারিণী—  
স্বেচ্ছাচারিণী, কুলটা)। **স্বৈরগতি**—(বহতী)  
যে নিজের ইচ্ছামত গমনাগমন করে; নিজের  
ইচ্ছামত গমনাগমন। **স্বৈরবর্তী**—স্বচ্ছন্দানু-  
বর্তী, স্বেচ্ছাধীন। **স্বৈরবৃত্তি**—স্বাধীন  
আচরণ; স্বেচ্ছাচার; স্বেচ্ছাচারী। **স্বৈরাচার**  
—স্বেচ্ছাচার, স্বেচ্ছাচার। **স্বৈরিণী**—স্বৈরী  
ত্রঃ। **স্বৈরিতা, স্বৈরতা**—স্বচ্ছন্দানুবর্তিতা;  
স্বেচ্ছাচারিতা।

**স্বৈরী**—স্বেচ্ছাচারী, অবাধ্য; স্বতন্ত্র। স্ত্রী.  
**স্বৈরিণী**—যে পতিকে ত্যাগ করিয়া স্বেচ্ছায়  
অস্ত্র সর্ব পুরুষে অনুরক্তা হয়; স্বেচ্ছাচারিণী,  
কুলটা।

**স্বোদরপূরণ**—নিজের উদর পূরণ, স্বার্থাবেষণ।  
**স্বোপার্জিত**—নিজের চেষ্টার দ্বারা অর্জিত  
(যাহা উত্তরাধিকার হইতে প্রাপ্ত নহে)।

## হ

**হ**—বাল্লব বর্ণমালার ত্রয়ত্রিংশ বর্ণ ও চতুর্থ উষ্ম বর্ণ,  
উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ, মহাপ্রাণ: বক্তব্য দৃঢ়ীকরণের  
জন্ত প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত হইয়াছে (সেহ রাম  
—সেই রাম); কাব্যে অমুজ্জায় ব্যবহৃত হয়  
(করহ, চলহ, বাঁহহ)।

**হইতে, হতে, হৈতে**—অপাদান কারকে পঞ্চমী  
বিশক্তি, থেকে, অর্থাৎ (মেঘ হইতে বৃষ্টি; মাথা  
হইতে পা পথহ); হেতু (ধন হইতে পর্ব);  
অপেক্ষা, তুলনায় (অপমান হইতে মৃত্যু ভাল);  
দ্বারা ('আমা হতে এ কর্ম হবে না সাধন')।  
কথা ভাষায় 'হতে'-র পরিবর্তে 'থেকে' ব্যবহৃত  
হয়, কাব্যে 'হতে' ব্যবহৃত হয়। 'হৈতে' বর্তমানে

ব্যবহৃত হয় না। **হইতে না হইতে**—ঘটিতে  
না ঘটতে ঘটবামাত্র, যেন ঘটবার পূর্বেই।

**হইয়া, হয়ে, হোয়ে**—ঘটিয়া; মধ্য বা প্রান্ত  
দিয়া বা তথায় কিছুক্ষণ অপেক্ষা করিয়া (নৈহাটি  
হয়ে বাগ্গেল যাবে); পক্ষাবলম্বন করিয়া, প্রতি-  
নিধিরূপে, স্তম্ভাশিষ্যরূপে (আমার গোয়ে দুটো  
কথা বোলা)। **হইলে**—ঘটিলে। **হইলে হয়**  
—যদি ঘটে তবেই ভাল।

**হউক, হোক**—অমুজ্জা জ্ঞাপক; হইতে দাও,  
তাহাতে কিছু আনিয়া যায় না (হোক না বড়-  
লোক তারজন্ত খোড়াই কেয়ার করি)।

**হওন**—হওয়া, সংঘটন (পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)।

**হওয়া**—উভূত হওয়া, জন্মানো (ছেলে হয়েছে; ভাল ফসল হয়নি)। ঘটা, পরিণত হওয়া (মনাস্তর হয়েছে; এমনই হয়; বিয়ে হয়েছে; বৃষ্টি হয়েছে, ভুল হয়েছে; এই দশা হয়েছে (মুখ হয়ে বেঁচে লাভ কি); বিবেচিত হওয়া ('হেন মনে হয়'); অতিবাহিত হওয়া (তিনমাস হলো মরেছে, দুবন্টা হয়েছে, বাজারে গেছে); উপযুক্ত বা পর্যাপ্ত বিবেচিত হওয়া, সমাধা হওয়া (একসের চালে হবে; এ ছেলে দিয়ে কিছু হবে না; হয়েছে আর বলতে হবে না); কাল পূর্ণ হওয়া (পাকবার সময় হয়েছে; খাবার সময় হয়েছে); অতিক্রান্ত হওয়া (বয়স হয়েছে; বেলা হয়েছে); লাভ হওয়া, সফল হওয়া (চাকরি হয়েছে; চেষ্টা করতে পারি কিন্তু হবে না; এত একদিনে হবার নয়); সংস্থান হওয়া, যোগাড় হওয়া (সমস্ত দিন খেটে পেটের ভাত হয় না); বনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকা, আপনার জন হওয়া (ও আমার ভাই হয়; ছেলে ভাই কেউই আমার হলো না; তুমি আমার হও তবেত আমি তোমার হবে); ব্যঙ্গ (তবেই হয়েছে)।

**হওয়া**—যাহা নিষ্পন্ন বা পূর্ণ হইয়াছে বলিলেই চলে (হওয়া ভাত পুড়ে গেল; হওয়া বিয়ে ভেঙ্গে গেল)। **হওয়া ভাতে কাঠি দেওয়া**—অনাবশ্যক কর্তৃত্ব কলানো।

**হংস**—সুপরিচিত লিঙ্গপদ জলচর পক্ষী; সূর্য; বিষ্ণু; ব্রহ্মা; শিব; পরমাত্মা; ময়-বিশেষ; নিলোভ বা সম্পূর্ণ সংসারত্যাগী যোগী। স্ত্রী. হংসী। **হংসগামিনী**—মরালগামিনী। **হংস-নাদিনী**—গুরুনিতম্ববৃত্তাগজেন্দ্রগমনকোণিকল-কণ্ঠী স্ত্রী। **হংসপাঁতি**—হংসশ্রেণী। **হংস বাহন**, **ব্রথ**—ব্রহ্মা। **হংসবাহিনী**—সরস্বতী। **হংসপাণ্ড**—হংসের ডিম। **হংসপাণ্ড**—ব্রহ্মা। **হংসোদক**—দুর্ধ্ব কিরণে উদ্ভূত ও চন্দ্রকিরণে স্থাপিত তবাসিত নদীজল-বিশেষ।

**হক**—(আ. হ'ক) জাযা, সঙ্গত, বথার্থ (হক কথা বলতে কষ্টের করবে কেন); স্বত্ব, অধিকার (এতিমের হক নষ্ট করছ কেন)। **হকদার**—স্বত্বদান, জাযা অধিকারী। **হকনাহক**—সঙ্গত কারণে অথবা অন্তরভাবে; অকারণে (হক-নাহক তুমিই বা মারতে গেলে কেন)। **হক-শক্তি**—(হ'ই-শুকা) might of preemption, বৈকট-আদির ক্ষমতা কোন সম্পত্তি ক্রয়

করিবার অগ্রগণ্য অধিকার (হকদার মোকদ্দমা)।

**হকচকানো**—হটাৎ আক্রমণ ভয় ইত্যাদি হেঁচু দিণেহার। হইয়া পড়া, ভাবাচাচা হওয়া (তোমাদের রকমসকম দেখে গাঁয়ের লোক হকচকিয়ে না গেলে হয়)।

**হকার**—হ এই বর্ণ।

**হকার**—(ইং. howker) ফেরিওয়াল।

**হকি**—(ইং. hockey) সুপরিচিত ক্রীড়া। **হকিষ্টিক**—যে বক্রমুখ বস্তুর সাহায্যে হকির বল চালনা করা হয়।

**হকিকত**—(আ. হ'কীক'ত) সত্য, আসল ঘটনা, যথার্থ বর্ণনা (হকিকত বয়ান করা; 'কহ হকিকত')। **হাল হকিকত**—প্রকৃত ঘটনা বা ব্যাপার, প্রকৃত বিষয়।

**হকিম**, **হেকিম**—(আঃ হ'কিম) ইউনানী মতের চিকিৎসক। **নিম হাকিম**—হাতুড়ে।

**হকিয়ৎ**—(আঃ হ'কিয়'ত) অধিকার, সম্পত্তি; দাবি। **হকিয়তী মোকদ্দমা**—স্ব-বিষয়ক মোকদ্দমা।

**হকুক**—(আ' হ'কুক') অধিকার বা কর্তব্যসমূহ।

**হক্ক**—হক (হকের ধন—যে ধনে বথার্থ অধিকার আছে)। [দীর্ঘস্বরত।

**হক্কে হবে**—টিমে চালচলন সত্বেই বলা হয়,

**হজ**—(আ. হজ্জ) বিশেষ ত্রিধিতে মক্কাভীর্ষ দর্শন।

**হজ কর্তা**—বিশেষ ত্রিধিতে মক্কা গমন করিয়া অরাফাতের ময়দানে গমন, কারাগৃহ প্রদক্ষিণ করা, ইত্যাদি; (ব্যঙ্গ) সংসারের কাজে উদাসীন হওয়া, বসিয়া বসিয়া সময় কাটানো (উনি তো হজ করে বসেছেন—গ্রামা)।

**হজম**—(আ. হজ্জম) পরিপাক, আশ্বাস্য, গাপ করা। **হজম কর্তা**—পরিপাক করা;

আশ্বাস্য করা, বোমাণুস গাপ করা (নিয়ড়ে বটে কিন্তু হজম করতে পারবে না)। **হজম হওয়া**

—পরিপাক হওয়া (খাবার হজম হয় না); ভাল বিনিবনাও হওয়া (ও ঘরের মেয়ে কোথাও হজম হবার নয়)।

বিণ. **হজমী** (হজমী গুলি—হজমের সহায়তা করে এমন গুলি বা বটিকা)।

**হজরত**—(আ. হ'জ'রত) সম্মানিত ব্যক্তি, প্রভু-পাদ (হজরত মোহাম্মদ; হজরত বড় পীর সাহেব); উপস্থিতি। স্ত্রী. **হজরত** (হজরত কাতমা)।

হজুর—হজুর ত্রঃ । হজুরত—হজুরত ত্রঃ ।

হজ্ঞে—সংস্কৃত নাটকে পরিচায়িকার প্রতি গ্রী-  
লোকের সম্বোধন ।

হটরহটর—পালি অথবা কম বোকাই গরুর গাড়ী  
নৌকা প্রভৃতির শব্দ করিয়া কিছু দ্রুত গমন  
সম্বন্ধে বলা হয় ।

হটা, হঠা—হারিয়া বাওয়া, পশ্চাৎপদ হওয়া,  
পরাস্তব স্বীকার করা (মোকদ্দমার হটে গেছে;  
হটবার লোক নয়) । হটানো—পরাস্তৃত  
করা, পশ্চাৎপদ করা, পিছনের দিকে সরাইয়া  
দেওয়া । হট্ট—হাট, বাপক ক্রয়বিক্রয়ের স্থান ।  
হট্টগোল—( হাটের গোলমাল ) চোঁচোমেচি সহ  
বিশৃঙ্খলা । হট্টবিলাসিনী—গন্ধদ্রব্য-বিশেষ;  
বারাঙ্গনা । হট্টমশিন—হাটের ঘর বা চালা ।

হঠ—হঠ ( বল প্রয়োগ করা ) + অন্ বলাৎকার,  
লুপ্তন : গোয়ারভূমি : নির্বাক্তিশয় : ঝগড়া;  
শত্রুতা । হঠকারী—যে জ্বরদন্তি করে,  
গোয়ার অবিরোধক, অভয় । বি. হঠকারিতা  
অবিস্ময়কারিতা : জ্বরদন্তি । হঠযোগ—  
কুচ্ছ সাধা যোগ-বিশেষ ( হঠযোগী—একপ কুচ্ছ-  
সাধা যোগ অভ্যাসকারী ) । হঠাল্লোষ—  
বলপূর্বক আলিঙ্গন ।

হঠাৎ—সহসা, দৈবাৎ, অতক্ৰান্তভাবে ( হঠাৎ  
আক্রমণ ) । হঠাৎকার—হঠাৎ : জ্বরদন্তি ।  
হঠাৎনবাব, বাবু—যে রাতারাতি ধনীমানী  
হইয়া উঠিয়াছে ।

হড়কা—পিছলি, ঢিলা ( বাহা হড়হড় করে ) ;  
বলাৎকারযুক্ত ( হড়কাটান ) । হড়কানো—  
হঠাৎ পিছলাইয়া বাওয়া ( পা হড়কানো ) ।  
হড়গড়ানো—যেখানে কোন বস্তু হড়হড় করিয়া  
গড়াইয়া পড়ে, অতিশয় ঢালু ।

হড়বড়—দ্রুত অশ্লিষ্ট উচ্চারণ সম্বন্ধে বলা হয়  
( হড়বড়ানো : হড়বড় করে কি সব বলে গেল ) ।

হড়মড়—শুক চর্ম টিনের পাট ইত্যাদি নাড়াচাড়ার  
শব্দ ; মেঘের বা বজ্রের শব্দ । বি. হড়মড়ি ।

হড়হড়—কঠিন বস্তু দ্রুত সঞ্চালিত হওয়ার শব্দ  
( হড়হড় করে লোহার দরকা টেনে দিল ) ;  
সশব্দ নির্বাধ গতি ( হড়হড় করে বসি হয়ে গেল ) ;  
আঁটসাঁট ভাবের বিশরীত ( বড় রোগা হয়ে গেছি  
হাতে চুড়িগুলো হড়হড় করছে ) বিণ. হড়হড়ে ।  
হড়হড়ানো—হড়হড় করা, ঢিলা বা পিছলি  
হওয়া ।

হড়িয়াল, হড়িয়াল—পাচরা জাতীয় সবুজবর্ণ  
পক্ষি-বিশেষ, শিকারীদের প্রিয় ; কথা ভাবার  
'হরেল' বলা হয় । [ অশ্লিষ্ট জাতি ।

হড়ডক, হড়ডক, হড়ডপ—হাড়ি, হুপরিচিত  
হুণ্ডা—দাসীকে সম্বোধন করিবার শব্দ ; সম্বোধনে  
- হও ( সংস্কৃত নাটকে ব্যবহৃত ) ।

হড়িকা, হড়, হড়ী—হাড়ী ।

হত—[ হন ( বধ করা ) + ত ] নিহত, বিনষ্ট,  
বিনাশিত ; বাহত, প্রতিহত ( হতবীর্য কনী ) ;  
নষ্ট, বিগত, বিহীন, দক্ষ ( হতচেতন ; হতোদয় ;  
হতবুদ্ধি ; হতভাগ্য ) ; গুণিত multiplied ।  
হতগৌরব—গৌরবহীন । হতচেতন—  
অচেতন, মূচ্ছিত । হতচ্ছাড়া—লক্ষীছাড়া  
( গালি ) । হতজীবিত—গতাহ । হত-  
জ্ঞান—মূচ্ছিত ; বিমূঢ় । হতব্রণ—নির্লজ্জ ।  
হতদৈব—মন্দভাগ্য । হতধী—নির্বুদ্ধি ।  
হতপুত্র—মৃতপুত্র ( বহত্ৰী ) । হতপ্রভ—  
দীপহীন । হতপ্রভাব—প্রভাবহীন । হত-  
প্রায়—বিনষ্টপ্রায় । হতবল—বলহীন ;  
বাহার সৈন্তবল বিনষ্ট হইয়াছে । হতবিক্রম  
—বাহার বিক্রম প্রতিহত হইয়াছে । হত-  
বিশি—পোড়াবিশি । হতবুদ্ধি—বিমূঢ়,  
ভাবাচালা । হতভঙ্ক-ভোঙ্ক—হতবুদ্ধি,  
স্তম্ভিত, ভাবাচালা । হতভাগ্য—দুর্ভাগ্য ।  
হতভাগা—পোড়াকপাল ( গ্রী. হতভাগী, হত-  
ভাগিনী ) । হতমান—অপমানিত, লজ্জিত ।  
হতমুখ—মহামুখ, গণ্ডমুখ । হতব্রজ—  
ব্রজগীন । হতত্ৰী—হতবিশ্বব ; সৌন্দর্যহীন ।  
হতস্মরণ—( বাহার দ্বারা মদন ভস্মীভূত হইয়া-  
ছিল ) মহাদেব । হতানন্দ—অনাদৃত ;  
অমরধাদা, অসন্মান । হতান—আশাহীন,  
নিরাশ, মনমরা । হতান্বাস—আবাস বা  
সাস্থনাহীন ।

হতে—হইতে ত্রঃ । হতেকতে—কার্যগতিক ।  
হতে হতে—সমাধা হইবার প্রাকালে ।

হতোহস্মি—আমি হত হইলাম, আমার ভাগ্য  
একান্ত মন্দ ( সাধারণত 'হা হতোহস্মি' রূপে  
ব্যবহৃত হয় ) । হতোৎসাহ—ভয়ানকসাহ ।

হত্যা—( হন + কাপ্ ) বধ, হনন, হিংসা, নরহত্যা ;  
প্রাণহত্যা ) : বিফল মনোরথ হইলে প্রাণ ত্যাগ  
করিব এই সংকল্প, ধরা ( হত্যা দেওয়া বা হত্যে  
দেওয়া ) । হত্যাকাণ্ড—হত্যার ব্যাপার, খুন ।



**হদ**—(আ. হ'দ্) সীমা। **হদ করা**—চূড়ান্ত করা। **হদ ঙ্**। **হদ হওয়া**—চূড়ান্ত সীমায় গিয়া পৌছা (বলে বলে হদ হলাম)।

**হদিস**, **হা**—(আ. হ'দীস্) হাদিস ঙ্; তব্, সন্ধান, খোজখবর, কুলকিনারা, নির্দেশ (হদিস পাওয়া)।

**হদ্দ**—(আ. হ'দ্) সীমা, শেষ; চূড়ান্ত। **হদ্দ করা**—চূড়ান্ত করা, যতদূর করা সম্ভব তাহা করা (খোদামোদের হদ্দ করেছি)। **হদ্দ পাজী**—পাজীর এক শেষ। **হদ্দমজা**—আমোদের একশেষ। **হদ্দমুদ্দ**—শেষসীমা, বাহা করা যায় সব (বাপারটার হদ্দমুদ্দ দেখে তবে ক্ষান্ত হব)। **বেহদ্দ**—বে ঙ্।

**হনন**—(হন্+অনট্) বধ, হত্যা; গুণন। **বিণ.** হননীয়।

**হনহন**—ভ্রিত গমন সম্বন্ধে বলা হয় (হন হন করে বাড়িল)। **হনহনাইয়া**, **হনহনিয়ে**—হনহন করিয়া, ভ্রিত গমনে। **হনহনে**—চকল। গ্রামা—অবজ্ঞার্থক)।

**হনিমুন**—(ইং. honey-moon) বিবাহের প্রথম মাস, মধুচন্দ্রিকা-ও বলা হয়।

**হক্ক**, **হু**—কপোলের উপরের অংশ, চোয়াল; হনুমান। **হক্কগ্রহ**, **হক্কজ**—চোয়াল লাগিয়া যাওয়া রোগ-বিশেষ, lock-jaw।

**হক্ক**, **হু**, **হক্কমান**, **হনুমান**—রামায়ণ-বর্ণিত মূপ্রসিদ্ধ বানর; বানরজাতি-বিশেষ, ইহাদের মুখ কালো; হনুমানের মত লক্ষস্বপ্নপ্রিয় (অবজ্ঞার্থক—একটি আত্ম হনুমান)। **হক্কমন্ত**—হনুমান (সম্ভ্রমহৃৎক—প্রাচীন কাব্যে ব্যবহৃত)।

**হক্ক**—পেদহৃৎক শব্দ, বাংলায় কচিৎ ব্যবহৃত হয় (কোথা হা হক্ক চিরবসন্ত আমি বসন্তে মরি—রবি)। **হক্কদন্ত**—অভিশয় ব্যস্ত ও উত্তেজিত (অমন হক্কদন্ত হয়ে কোথায় ছুটু)।

**হক্কব্য**—(হন্+তব্য) হননীয়, বধযোগ্য; গুণ্য। **হক্ক্য**—(হন্+ত্) হননকারী, ঘাতক (স্ত্রী, হস্তী)। **হক্ক্যারক**—বিনাশকারী।

**হক্কর**—(ইং. hundred-weight)—ওজন-বিশেষ, প্রায় ৫৫ সের; তাস খেলায় গণনা-বিশেষ।

**হক্ক**—(সং. হক্ক) ক্ষিপ্ত, উগ্রভ (যাহা হত হইবার যোগ্য)—হক্ক কুরু; হক্ক হয়ে গুঠা—মারমুখে হওয়া, মরিয়া হওয়া)।

**হক্কমান**—(হন্+ব+শানচ্) যে বা যাহা হত বা বিনষ্ট হইতেছে (হক্কমান শরীর)।

**হক্ককলুমে**—(ফা. হক্ক ক'লম্) যে সাত রকমের অক্ষরে লিখিতে পারে, জালিয়াত।

**হক্ক্য**—সপ্তাহ। **হক্ক্য হক্ক্য**—প্রতি সপ্তাহে।

**হব হব**—এখনই হইবে এক্রপ অবস্থা (ভাত হব হব হয়েছে)।

**হবন**, **হব**—হোম; যজ্ঞ। **হবনী**—হোমকুণ্ড। **বিণ.** হবনীয়—হোম যোগ্য; হোমের বস্তু।

**হবা**—(আ. হ'বা) ইহুদী বৃষ্টান ও মুসলমান পুরাণ মতে আদিমানব আদমের পত্নী (শূত্র পুরাণে 'হায়া' বিধি)।

**হবি**, **হবিঃ**—(হ+ইন্) ঘৃত; হবনীয় জব্য।

**হবিত্রী**—হোমকুণ্ড। **হবিরশন**—(বহরী) অগ্নি, ঘৃতভোজন। **হবির্গন্ধা**—শরী।

**হবির্গেহ**—যে গৃহে হোমজব্যাদি রক্ষিত হয়। **হবির্ধান**—হবি আহুতি দান। **হবির্ধান**—হোম জব্যের আধার, যজ্ঞের স্থান। **হবিভুক্**—অগ্নি, দেবতা।

**হবিষ্য**—(হবিস্+কা) ঘৃত্যস; পক্ নবনীত।

**হবিষ্যাস**—আমিষ-বজ্রিত ঘৃতযুক্ত আতপান্ন, ইহার সচিৎ সৈক্যবদধি দ্রুত আম কলা প্রভৃতি কলও যোগ করা হয়, এক্রপ অন্ন ভক্ষণ করিয়া ত্রুত করা হয়; হিন্দু বিধবারা এক্রপ অন্ন ভক্ষণ করে (কথা ভাবায় 'হবিষ্য করা' বলে)।

**হবিষ্যাসী**—যে হবিষ্যাস ভোজন করে।

**হবু**—যে বা যাহা হইবে (হবু বিবাহ; হবু শাণ্ডী)।

**হবুচক্ক**—হাবাচক্ক বা হাবা রাম, অভিশয় নির্বোধ (হবুচক্ক রাজার গবুচক্ক মন্ত্রী—যেমন নির্বোধ রাজা তার তেমন নির্বোধ মন্ত্রী)। **হবুখবু**, **হবুচবু**—হতভব, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।

**হবেলি**—হাবেলী ঙ্।

**হব্য**—(হ+ব) ঘৃত; হবনীয় জব্য, দেবতার উৎসর্গে দত্ত অন্ন; হবনীয়। **হব্যকব্য**—হোমের ঘৃত ও পিতৃভ্রাতৃদের অন্নাদি।

**হব্যবাহ**, **বাহন**—অগ্নি। **হব্যভুক্**—অগ্নিদেবতা।

**হম্**—অগ্রসন্নতা, রোষ ইত্যাদি জ্ঞাপক শব্দ।

**হম**, **হমি**—আমি (বৈক্য কবিতায় ব্যবহৃত হয়)। **হমার**, **হমারি**—আমার। **হমে**—আমাকে।

হ-য-ব-র-ল—উটাপাটা ব্যাপার, গৌড়ামিল (একটা হ-য-ব-র-ল করে’ যাহোক বুঝিয়ে দিয়েছে); হতবুদ্ধি।

হয়—[হয় (গমন করা)+অ] অর্থ, ঘোটক; ৭ সংখ্যা (সূর্যের সাত ঘোড়া, তাহা হইতে)।  
গ্রী. হয়ী। **হয়গ্রীব**—যাহার গ্রীবা অথবা গ্রীবার মত; বিকুর অবতার-বিশেষ; অম্বর-বিশেষ। **গ্রী. হয়গ্রীবা**—দুর্গা।

**হয়**—ঘটে, জন্মে, দেখা দেয় (আজকাল পাঁচটায় ভোর হয়; কিসে প্রভুর সমস্তো হয় ইহাই দাসের লক্ষ্য); বিকল্পমূচক, এইটি অথবা অশ্রুটি (হয় আজ নয় কাল); ঘটনা, সত্য (‘হয়কে যে নয় করতে পারে সেই তো জাহুকর’)। **হয়ত**—সম্ভবত।

**হয়রান**—(আ. হ’ররান) পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত (খুঁজে খুঁজে হয়রান); বিব্রত (ভেবে হয়রান)।  
বি. হয়রানি (এত হয়রানি আর সম্ভ হয় না)।  
**হয়রান পেরেশান**—অতিশয় পরিশ্রান্ত অতিশয় বিব্রত। বি. হয়রানি।

**হর**—(হ+অচ্) যাহা হরণ করে, ভাজক (বিপ. লব); যাহা অপনোদন করে (ক্লাস্তি হর; দুঃখ হরা); নাশক (প্রাণ হর; সর্বহর কাল); যে অপহরণ করে (পরমহর; অম্বরহর); যে গ্রহণ করে, অংশী (ভাগহর); শিব (হরি-হরাস্তা; হরকোপানল); অগ্নি; গর্দভ।  
গ্রী. হরা (দুঃখহরা)। **হরগৌরী**—শিব এবং পার্বতী; শিব ও পার্বতীর মূর্তি বিশেষ, অর্ধনারীধর। **হরচূড়ামণি**—চন্দ্র। **হর-তেজঃ-বীজ**—শিববীর্ষ, পারদ। **হরনেত্র**—শিবচকু; সংখ্যাক্রয়। **হরশেখরা**—গঙ্গা; হর হর বম্ বম্—রাজপুত্রদিগের যুদ্ধ-ধ্বনি।

**হর**—(কা. হরু—প্রত্যেক, প্রতি)। **হর-ওষাজ**—সব সময়, সর্বদা। **হরকসম**, **হরকিসম**—নানাদ্রবণের (গ্রামা-হরকসেম)। **হরঘড়ি**—সর্বদা। **হরতরফ**—নানাদিক, সবদিক। **হরদম**—সর্বদা, নিরন্তর। **হররঙা**—বিচিত্র বর্ণ। **হররোজ**—প্রত্যহ। **হরকত**—(আ. হ’রকত্) বিষয়, ব্যাঘাত; আপত্তিকর আচরণ (হরকত করা)। **হরকরা**—সংবাদবাহক; ডাকবাহক (ডাক হরকরা)।

**হরগিজ, হরগেজ**—(কা. হরগিজ্) কিছুতেই,

কখনও, আদও (কতকরে বল্যাম, হরগেজ কথা কানে করলে না)।

**হরণ**—(হ+অনট্) যে হরণ করে, নাশক (চিন্তাহরণ; শঙ্কাহরণ); আকর্ষক, মোহন (এই তো তোমার প্রেম ওগো হৃদয়হরণ—রবি); দূরকরণ (ভূতাহরণ); অপহরণ, বলে কাড়িয়া লওয়া (সীতাহরণ); নাশন, বধ করা (প্রাণ হরণ); যাপন, কাটানো (কালহরণ); ভাগ করা। **হরণ-পূরণ**—ভাগ করা ও গুণ করা, হ্রাস-বৃদ্ধি। বিণ. হর্তব্য, হার্য।

**হরতন**—(Much Harten) তাসের ফোটা-বিশেষ।

**হরতাল**—(গুচ্ছরাটি—প্রতিনরজায় তালী) ব্যাপকভাবে দোকানপাট বন্ধ করা, ধর্মঘট।

**হরপ, হরফ**—(আ. হ’রফ) অক্ষর, বর্ণ; হাতের লেখা। **হরফ চেনা**—অক্ষর চেনা।

**হরবোলা**—যে নানা বোল বলিতে পারে; যে নানারকমের পশুপক্ষীর ডাক নকল করিতে পারে, বহুরূপী।

**হররা**—হাস্তধ্বনির অফুরন্ততা সম্বন্ধে বলা হর (হাসির হররা)।

**হরষ**—ঋষি (কাব্যে ব্যবহৃত)। বিণ. হরষিত।

**হরা**—চুরি করা; বলপূর্বক হরণ করা; মোহিত করা; দূর করা; যাপন করা। (কাব্যে ব্যবহৃত)।

**হরি**—(হ+ই—যিনি সকল মানুষের হৃদয় হরণ করেন, যিনি রক্তরূপে সংহার করেন) বিষ্ণু, ত্রীকূট (হরিসংকীর্তন; হরিভক্তি); ইন্দ্র (হরিচাপ—ইন্দ্রধনু; অম্বর (হরিমেষ); সিংহ; সর্প; ভেক; পিজলবর্ণ; (শিব, ব্রহ্মা, যম, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, কিরণ ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু বাংলায় এইরূপ ব্যবহার বিরল)।

**হরি ঘোষের গোমাল**—হরি ঘোষ নামে এক বদাশ্রয় ব্যক্তি বহু লোককে আশ্রয় দিতেন ও তাহাদের ভরণপোষণ করিতেন, মৃত্যুসময়ে হরি ঘোষ তাহার গোশালার রঘুনাথ শিরোমণির ওস্ত একটি বৃহৎ তেপ্তাগীর ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা হইতে, বহু লোকের কোলাহলগুণ্ণ গৃহ।

**হরিচন্দন**—দেবতরু-বিশেষ; কপিলবর্ণ চন্দন।

**হরিজন**—অস্পৃশ্য সম্প্রদায়ের মহাজ্ঞা গান্ধীর দেওয়া নাম। **হরিনামের ঝুলি**—বৈষ্ণবের ঝুলি-বিশেষ, যাহার ভিতর হরিনাম অপিব্য

মালা থাকে। **হরিশ্রিয়**—কদম্বক; কুচ্চন্দন (জী. হরিশ্রিয়া—কন্দী; তুলসী; পৃথিবী। **হরিভূক**—সর্প। **হরিলোচন**, **-নেত্র**—পেচক। **হরিশয়ন**—আবাড়

মাসেব শুক্লা দ্বাদশী এইতে কাতিক মাসের শুক্লা দ্বাদশী পঞ্চ চাবি মাস কাল। **হরির খুড়ো**—নিঃসম্পক ন্যক্তি (অবজ্ঞায়)। **হরির লুঠ**—হরিসংকৌনের পর বাতাসা ছড়াইয়া দেওয়া ও লোকদের তাহা কোলাহল করিয়া কুড়াইয়া লওয়া, তাহা এইতে, যথেষ্ট ভোগ করিবার মত টাকা পয়সা বা জিনিসপত্র (এক হরির লুঠ পেয়েছে)। **গোলে হরিবোল দেওয়া**—আর দশজনের সহিত দায়শোধ দেওয়া গোচের কাজ করা।

**হরিন**—(হ+ইন—যাহা সকলের মনোহরণ করে) সুপরিচিত সুদর্শন তৃণভোজী পশু, মৃগ, কুঙ্গ। জী. হরিনী—মৃগী; চিত্রিনী নারী; তরুণী; বরুণী; অঙ্গরা-বিশেষ; ক্ষম্ভ-বিশেষ। **হরিন-অন্ননা**, **-নেত্রা**, **-লোচনা**—হরিগাকী, হরিণের মত সুন্দর নয়ন যে স্ত্রী। **হরিন-লাঞ্জন**—(বহতী) চল। **হরিন-অদয়**—ভীক। **হরিনাক্ষ**—(বহতী) মৃগাক, চল। জী. হরিনী।

**হরিনবাড়ী**—সুপ্রসিদ্ধ জেলখানা।

**হরিন**—(স+ইং) নীল-পীত-মিশ্রিত বর্ণ, সবুজ-বর্ণ, পাতার রং; হরিবর্ণ-বিশিষ্ট; সূর্যের অব। **হরিত**—সবুজবর্ণ; সবুজবর্ণ বিশিষ্ট। **হরিতক**—হরিবর্ণ তৃণ; শাক। **হরিতা**—দুর্বা; কপিলছাফা। **হরিতাণ্ড**—কাঁচা ধান।

**হরিতাল**—হরিদবর্ণ পক্ষি-বিশেষ, হরিয়াল; পীত-বর্ণ ধাতু-বিশেষ, হস্তেল।

**হরিত্রা**—হলুদ (হরিত্রাত; হরিত্রায়াগ)। **হরি-জাজ্ঞ**—হরিতাল পানী।

**হরিশ্রাব**—(বৈকুণ্ঠে যাউবার দ্বার ব্রহ্মপ) চিহ্নালয়ের সুপ্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্র, গঙ্গার পর্বত এইতে সমতল ভূমিতে অবতরণের স্থান।

**হরিবংশ**—পুরাণ-বিশেষ, মহাভারতের পরিশিষ্ট।

**হরিবাসন**—দ্বাদশীর প্রথমপাদ। **হরিবাহন**—গরুড়। **হরিশয়ন**—হরি ত্রঃ। **হরিশর**—(বহতী) শিব।

**হরিয়াল**—হরিতাল পানী।

**হরিশ্রব**—সূর্যবংশীয় রাজা-বিশেষ (বিষামিত্র ও হরিশ্রবের কাহিনী সুবিখ্যাত)।

**হরিশ**—হর্ষ (কাব্যে ব্যবহৃত)। **হরিশ-বিষাচ**—হর্ষের সঙ্গে বিবাদ (হরিশে বিবাদে দুর্বোধ্যনের মত)।

**হরিহর**—বিষ্ণু ও শিব, বিষ্ণু ও শিবের সংযুক্ত মূর্তি। **হরিহরাজা**—যেন একমন একপ্রাণ, অতিশয় অভ্যস্ত বন্ধুহ। **হরিহরাজক**—গরুড়; শিবের বৃষ।

**হরিহর**—হরিনাম উচ্চারণ; বিষয় বা খেদ পূর্ণ উক্তি।

**হরীতকী**—সুপরিচিত ফল ও তাহার বৃক্ষ (বহু রোগ হরণ করে এইজন্য এই নাম; হরীতকী কয়েক প্রকারের দেখা যায়; গ্রাম্য ও কথ্য ভাষায় হতু কী ও হতুকী বলা হয়)।

**হরেক**—(কা. হর+এক) প্রত্যেক, বিবিধ (হরেক রকমের, হরেক খেয়াল; হরেক চিত্র)।

**হরেকেরে**—(মোটের উপর, গড়ে) দুইই হরেকেরে সমান)।

**হতব্য**—(হ+তব্য) হরণযোগ্য। **হত্যা**—হরণকর্তা, অপহারক; সংহারক; বহনকারী। **হতাকর্তা**—সংহারকর্তা ও নির্মাণকর্তা। **হতাকর্তা বিধাতা**—সর্বময় কর্তা; বাহ্য খণী করিবার অধিকারযুক্ত।

**হর্ষা**—(হ+ব+ম আগম) ধনীর বাস ভবন ইষ্টক নির্মিত গৃহ, প্রাসাদ। **হর্ষাতল**—দালানের মেঝে। **হর্ষাচূড়া**, **-শিখর**, **-শেখর**—প্রাসাদের সর্বোচ্চ অংশ।

**হর্ষক**—(হরি অর্থাৎ হরিত বর্ণ চকু বাহার—বহতী) সিংহ (বনের মাঝারে যথা হর্ষক সরোবে কড়মড়ি ভীমদন্ত লক্ষ দিয়া পড়ে বৃষক্কে—মধু)। **হর্ষা**—(হরিত-বর্ণ অব বাহার) ইন্দ্র।

**হর্শেল**—জ্যোতির্বিদ হর্শেল (herschell) কর্তৃক আবিষ্কৃত গ্রহ।

**হর্ষ**—[হব্ (হস্ত হওয়া)+অন্] অতীষ্ট লাভ বা দর্শন তেতু আনন্দ বা সুখ, উন্নতি ভাব (হর্বাংফুল; হর্ষধনি); শিহরণ (রোমহর্ষ; দম্ব-হর্ষ—দাঁত শিড় শিড় করা)। **হর্ষণ**—যাহা হস্ত করে, রোমাঞ্চকর (লোমহর্ষণ); আনন্দ, স্ট্রীণ (হর্ষণকর)। **হর্ষবাদ**—হর্ষমুচক ধ্বনি, cheers, Hurrah। **হর্ষবর্ধন**—যাহা হর্ষ বৃদ্ধি করে; রাজা-বিশেষ। **হর্ষাভিনয়**—

আনন্দের আধিকা। হর্ষোচ্ছ্বাস—অতিশয় উৎফুল্লতা। হর্ষোদম্ব—আনন্দের উদ্ভব।

হল—[হল্ (কর্ষণ করা)+অল্] লালন (হল-কর্ষণ; হলচলনা); বাঞ্ছনবর্ণ (হলন্ত—যাহার অন্তে বাঞ্ছনবর্ণ); অসাধু-বিশেষ (হলধর; হলায়ুধ—বলরাম)। হলদণ্ড—লাঙ্গলের ঝব। হলভূত—হলচালক; বলরাম। হলভূতি, ভূতি—কৃষিকর্ম। হলগ্রা—লাঙ্গলের ফাল।

হল—(ইং. hall) বৃহৎ কক্ষ যেখানে দশজন বসে অথবা সভা করে (হলঘর, টাউনহল)।

হল—(আ. হল্) দ্রব, বিগলিত (হল দেওয়া; হল করা); সোনার জলের লেপ (হল করা—সোনার জলের লেপ দেওয়া বা কালাই করা)।

হলকা—(আ. হ'ল্কা) ঢক, দল, পাল (হলকার জিকর করা—দলবদ্ধ করিয়া বিশেষ নাম জপ করা; হাতীর হলকা)।

হলকুম—(আ. হ'ল্কা—কঠিনালা) কঠিনালা (হলকুমে হানে তেগ থেকে বসে ছাতিতে—নজরুল ইসলাম)।

হলদি, দী—(সং. হরিদ্রা) হলুদ; হলুদ চূর্ণ বা বাটা। বিণ. হলদে (হলদে পাখী)।

হলধর—হল দ্রঃ। হলন্ত—হল দ্রঃ।

হলপ, ফ—(আ. হ'লক) শপথ, দিব্য (হলপ করে বলতে পারি; হলফ পড়া—আদালতের নির্ধারিত শপথ-বাণী পাঠ করা)। হলফ আশ্রা—শপথের লিখিত পাঠ; একিডেভিট।

হলহল—(হিলহিল দ্রঃ); ঢলঢলে বা শিখিল ভাব। বিণ. হলহলে—ঢিলা, ঢলঢলে।

হলায়ুধ—(বহুব্রী) বলরাম; হুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থকার।

হলাহল—বিষ বিশেষ, হলহলা, কোলাহল।

হলাহলি গলাগলি—অতিশয় সম্মতির ভাব, হলায় গলায় (ব্যঙ্গপূর্ণ উক্তি)।

হলী—কৃষক; বলরাম।

হলুদ—হলুদ গাছ ও মূল। বিণ. হলদে।

হল্কা, হল্কা—বলক, প্রবাহ (বিশেষত আগুনের)।

হল্য—(হল+ফা) হল সম্বন্ধীয়; কর্ণযোগ্য; হলকৃষ্ট।

হল্লা—(হলহলা) কয়েক জনের মিলিত চেঁচামেচি, ছেলেদের চেঁচামেচি; অসংযত কলরব (পাড়ায় বড় হল্লা হয়)।

হসন—(হস্+অনট্) হাস্ত, হাস্তকরণ।

হসনৌ, হসন্তৌ, হসন্তিকা—অর্দ্ধাঙ্গধারী, অগ্নিপাত্র, মল্লিকা-বিশেষ।

হসন্ত—হাস্তযুক্ত, যে হাসিতেছে (প্রাচীন বাংলায়); বাঞ্ছনান্ত, যাহার অন্তে স্বরবর্ণ নাই ( ) এই চিহ্ন আছে (ধ্ ধ্)।

হসিত—(হস্+ক্ত) হাস্তযুক্ত; বিকসিত; হাস্ত; মুহম্মদ হাস্ত; উপহাসিত। হসিতা—হাস্তকারী; উপহাসকারী।

হস্ত—(হস্+তন্—যাহা প্রাধান্যহেতু অস্ত্রাণ্ড অবয়বকে উপহাস করে) হাত, কর, মণিবন্ধ ইহাতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত; কহুই ইহাতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত; বাহু (হস্ত প্রসারিত করিলেন); অধিকার, কতৃৎ (দগ্ধহস্তে নিগৃহীত; বরহস্তে কস্তা সমপণ); হস্তিগুণ্ড। স্ত্রী. হস্তা—নক্ষত্র-বিশেষ। হস্তকণ্ঠ্যূর্ণ—হাতচুলকানি, কিছু করিবার জন্ত হাতের নিম্নশিখাভাব। হস্ত কৌশল, লাঘব—হাতের কৌশল, হাত সাক্ষাই। হস্তগত—অধিকারগত, করারত্ত।

হস্তক্ষেপ—হাত দেওয়া, স্বহস্তে করা, নিয়ন্ত্রিত করা বা বাধা দেওয়া (অসঙ্গত হস্তক্ষেপ)।

হস্তচ্ছেদন—হাত কাটিয়া ফেলা, প্রাচীন কালের শাস্তি-বিশেষ। হস্তচ্যুত—যাহা হাত ইহাতে পড়িয়া গিয়াছে, যাহা অধিকারের বাইরে চলিয়া গিয়াছে (হস্তচ্যুত পাশা)।

হস্ততল—করতল; হস্তিগুণ্ডের অগ্রভাগ। হস্তত্র—হস্ত-রক্ষক আবরণ-বিশেষ; দস্তানা, gloves।

হস্তপক্ষ—যাহাদের হস্ত পক্ষের কাজ করে, বাহুদ প্রভৃতি। হস্তপুচ্ছ—হাতের পোছা।

হস্তরেখা—করতলের ভাগ্যানির্দেশক রেখা।

হস্তলেখ—হাতের লেখা, হস্তলিপি; পাতুলিপি।

হস্তসিদ্ধি—বেতন। হস্তসুত্র—মণিবন্ধে বাধা হুতা, রাবী।

হস্তবুদ—[ফা. হস্ ত্ (বর্তমান) ও বুদ (অতীতের ব্যাপার)] বর্তমানের ও অতীতের হিসাব; মহালের বা জমিদারির মোট আয়ের হিসাবের কাগজপত্র।

হস্তাকর—হাতের লেখা। হস্তাগ্র—হস্তীর ণ্ডের অগ্রভাগ; হাতের অঙ্গুলি।

হস্তান্তর—অন্যের অধিকারে বা দখলে যাওয়া (হস্তান্তরের অযোগ্য); বিণ. হস্তান্তরিত।

হস্তাবলোপ—হাত দিয়া লেপিয়া দেওয়া বা অপরিস্কার করা (দিগ্নাগদের হুল হস্তাবলোপ—মেঘদূত)।

**হস্তাভরণ**—হাতের শোভাবর্ধক বলয়াদি।  
**হস্তামলক**—হস্তস্থিত আমলকাব মত বাহা  
 অধিকারগত বা দর্শনীয়। **হস্তার্ঘ্য**—হাত  
 দেওয়া, হস্তক্ষেপ করা।

**হস্তিকৰ্ণ**—এরও বৃক্ষ; উপদেবতা-বিশেষ।  
**হস্তিদন্ত**—হাতীর দাঁত, ivory। **হস্তিনখ**  
 —দুর্গদ্বারের ঢালুমস্তিকা স্থপ।

**হস্তিনাপুর, হস্তিনপুর**—যুধিষ্ঠিরের রাজধানী,  
 ইহা বর্তমান দিল্লীর অন্তর্গত ছিল।

**হস্তিনী**—মাদি হাতী; স্ত্রীজাতির শ্রেণী-বিশেষ।

**হস্তিপাণক**—যে হস্তী পালন করে, মাহত।

**হস্তিপর্নী**—লতা-বিশেষ। **হস্তিমদ**—বন্য বা  
 মত্ত হস্তীর শুণ্ডের ছই ছিহ্ন গণ্ডদ্বয় শিল্প ও চক্ষুদ্বয়  
 এই সমস্ত স্থান হইতে ক্ষরিত উৎকট গন্ধযুক্ত জল।  
**হস্তিমল্ল**—ঐরাবত, গণেশ; ভাস্কর্য; ধূলি-  
 বর্ষণ; স্ত্রিমালী। **হস্তিবাহু**—অঙ্গুল, ডাঙ্গল।  
**হস্তিমূখ**—মণামুখ। **হস্তিশালা**—যেখানে  
 হাতী রাখা হয়, পিলখানা। **হস্তিশুণ্ডা**—  
 হাতীশুণ্ডার গাছ; হাতীর শুণ্ড। **হস্তিস্থান**  
 —গজস্থান ঙ্রঃ। করী গজ।

**হস্তী**—(হস্ত+ইন্) সুপরিচিত বৃহদাকার পশু,

**হস্তাধ্যক্ষ**—হস্তীর রক্ষণাবেক্ষণের ভারপ্রাপ্ত  
 কর্মচারী। **হস্ত্যাজীব**—(বহুব্রী) হস্তি-  
 পালন বাগার বৃত্তি, হস্তিব্যবসায়ী; মাহত।  
**হস্ত্যাস্ত্রবেদ**—হস্তীর চিকিৎসা-শাস্ত্র।

**হা**—শোক খেদ ইত্যাদিসূচক অব্যয়, হায়, আহা  
 (হাপুর, চিররণজয়ী রণে—মধু; হা নাথ!)

**হা কপাল**—হার দুর্ভাগ্য, কথাত্যাগ আর অনেক  
 সময় হা হলে আ বলা হয়। **হামিক্**—  
 অতিশয় খিকার জ্ঞাপন ও দুঃখপ্রকাশ।

**হাভাত**—অগ্নের জন্ত হাফাকার, গ্রীষ্মক।  
**হাহুতাশ**—অতিশয় নৈরাশ্র ও দুঃখ জ্ঞাপন  
 (তত্শা ঙ্রঃ)।

**হা**—গানের সম্মে হা-শব্দ। **হা দেওয়া**—হাসনি  
 করিয়া মুগের বাপ দেওয়া (কাচের উপরে অথবা  
 চুনে গাল পড়িয়া গেলে একপ হা হা করিয়া যরণা  
 লাগব করা)।

**হাই**—(সং. হাস্তিকা (জন্মন, মুখ-বাদান,  
 yawn (হাই তোলা; হাই উঠা)।

**হাই আমলা, হাইআমলাভি**—আমলাকী  
 মেধি প্রভৃতি কয়েকটি পিষ্টকবা, ইহা পানে  
 রাখাইয়া বরের গারে চোঁরাইলে বরকন্টার বদী-

ভূত হয়; একপ+সংস্কার; স্বামী+সোহাগিনী  
 রমণীকে দিয়া এই আমলাকী বাটানো হয়।

**হাইকোর্ট**—(ইং. High-court) উচ্চ-  
 বিচারালয়, বর্তমানে প্রদেশের উচ্চতম বিচারালয়।  
**বাঙালকে হাইকোর্ট দেখানো**—  
 অজ্ঞকে যা তা বুঝ দিয়া ঠকানো।

**হাইড্রোজেন**—(ইং. hydrogen) জলজান  
 (অক্সিজেন ও হাইড্রোজেন মিলিয়া জল হয়)।  
**হাইফেন**—(ইং. hyphen) সুপরিচিত  
 সংযোজক চিহ্ন (-), সমাস সূচনা করে (আপিস-  
 ফেরৎ)।

**হাইর**—হার, পবাজয় (পূর্বঙ্গে উচ্চারণ)।

**হাইল**—হাল, কর্ণ। 'আতসবাজি।

**হাউই**—(আ. হরাঈ) সুপরিচিত আকাশগামী

**হাউজ, হোজ**—(আ. হ'তদ্) চৌবাচ্চা (গোসল  
 করতে এক হাউজ পানি লাগে)।

**হাউডে**—(প্রাদেশিক) গাইবার জন্ত অতিশয়  
 লোলুপ, দেশিলেই মুখে পুরিতে চায় এমন ভাব।

**হাউমাউ**—বাকুল ও উচ্চ ক্রন্দন সম্পর্কে বলা  
 হয় (হাউমাউ করে কাঁদ (কঁদে অস্থির)।

**হাউস**—(আ. হবস্) শখ, আকাজকা, ইচ্ছা  
 (দাঁত পড়া বৃদ্ধের বিয়ে করার হাউস; হাউস  
 খানাত খুব—প্রাদেশিক); হৌস ঙ্রঃ।

**হাউহাউ**—উচ্চ চীৎকার, কান্না, ক্ষোভ প্রতি-  
 বাদ ইত্যাদি সূচক (হাউ হাউ করে কাঁদতে  
 লাগলো); কথা বলতেই যে হাউহাউ করে  
 ওঠে)।

**হাউদা, হাওদা**—(আ. হবদা) হাতীর পিঠে  
 বসিবার জন্ত যে আসন পাতি হয়, বরজক।

**হাওয়া**—(আ. হবা) বায়ু, বাতাস (ভাল হাওয়া  
 খেলে এমন নয়); প্রভাব, প্রবণতা, হাবভাব,  
 খেয়াল, সাম্রাধা চর্চিত প্রভাব (শহরের হাওয়া  
 গায়েও লেগেছে; বোয়ের হাওয়া ভাল নয়,

ছেলে আমার দিন দিন শুকিয়ে যাচ্ছে); জল-  
 বায়ু (হাওয়া বদল করা); মানবের আদি  
 মাতা (আদম-হাওয়া)। **হাওয়া করা**—  
 পাখা আদি দিয়া বাতাস করা। **হাওয়া**

**খাওয়া**—মুক্ত বায়ু সেবন করা; কিছুই না  
 খাওয়া (তোমাকে কেউ কিছু দেয় না তুমি হাওয়া  
 খেয়ে থাক)। **হাওয়া চলা**—বায়ু প্রবাহিত  
 হওয়া। **হাওয়াদার**—যেখানে বায়ু খেলে  
 (হাওয়াদার কামরা)। **হাওয়া বজলাতো**—

বায়ের উন্নতির জন্য উন্নততর জলবায়ুর ক্ষেত্রে বাওয়া; লোকজনের ভাবগতিকের পরিবর্তন হওয়া (দেশের হাওয়া বদলেছে)।  
 বিণ. হাওয়াই—হাওয়াই জাহাজ—বিমান।  
 হাওয়াই খেলা—অবাণ্ড খেলা বা চিত্ত-ভাবনা; হাওয়াই শাড়ী—স্বল্প রেশমী শাড়ী। হাওয়া-গাড়ী—মোটর গাড়ী (বর্তমানে তেমন ব্যবহৃত হয়না)।

হাওয়ালা, হাওয়া—(আ. হাবালা) জিহা, ভার, তত্ত্বাবধান, রক্ষণাবেক্ষণ (কতকগুলো লোক বাধা দিচ্ছিল, তাদের পুলিশের হাওয়া করে দেওয়া হয়েছে); reference, সম্পর্ক।  
 হাওয়ালা দেওয়া—সম্পর্ক দেখানো (ফুট-নোটে অনেক নামকরা বইয়ের হাওয়ালা দেওয়া হয়েছে)।  
 হাওয়ালাদার—ভারপ্রাপ্ত; নিয়ন্ত্রণস্থ সামরিক কর্মচারী-বিশেষ, হাবিলদার।

হাওয়াত—(আ. হাবালাত—যে-সব বস্তুর জিম্মালাত হইয়াছে) ষণ, কর্জ (কারো কাছে এক পরমা হাওয়াত পাবার জো নেই; হাওয়াত-বরাত করিয়া মাসখানেক চালাইলাম)। বিণ.

হাওয়াতী—বাহা ষণ করিয়া পাওয়া গিয়াছে।

হাওর—(সান্নর) সুবিশীর্ণ জলখণ্ড, বড় বিল (মৈমনসিংহে প্রচলিত)। [শব্দ]

হাওলি—গবেলি ত্রঃ। হাঁ, হাঃ—উচ্চ হাসির হাঁ—মুখ-বাদান (প্রকাণ্ড হাঁ; হাঁ করে কি দেখছিস?) ; স্বীকৃতি, সম্মতি (হাঁ-না কিছুই বলে না; হাঁ, ছেলে বটে) ; সন্দেহ, অবিশ্বাস, নিষেধ ইত্যাদি সূচক (হাঁ, হাঁ, সব বোকা গেছে; হাঁ, হাঁ, কর কি, কর কি?)। হাঁ-করা—হাবলা, নিবোধ (একটা হাঁ-করা কোথাকার)। (হাঁ-গা—পরিচিত ব্যক্তির প্রতি সম্বোধনে, সাধারণতঃ মেয়েদের দ্বারা অথবা মেয়েদের প্রতি ব্যবহৃত হয়)। হাঁ-গা—পরিচিত ব্যক্তির প্রতি সম্বোধনে, সাধারণতঃ বিরক্তি অথবা অভিযোগের সহিত।

হাঁই-ফাঁই—বাসকণ্ট অথবা অসহায়-ভাব জ্ঞাপক (এখন আর হাঁই-ফাঁই করলে কি হবে?)।  
 হাঁই-হাঁই—প্রবল ক্রোধ, অতিশয় লোভ ইত্যাদি জ্ঞাপক (হাঁই-হাঁই আর মেটে না)। হাঁউ—আমি (প্রাচীন বাংলা)। হাঁউ-ঝাঁউ-ঝাঁউ—জগৎকথার দ্বাকসের বাহুব পাওয়ার লোভ-জ্ঞাপক।

হাঁক—(সং. হকার?) উচ্চ ধ্বনি (ককির দরজার

হাঁক দিয়েছে); উচ্চৈঃশব্দে ঘোষণা বা আহ্বান (হায়দরী হাঁক—মহাবীর হজরত আলীর রণনাদ)। হাঁক-ডাক—উচ্চকণ্ঠে ডাকা-ডাকি; সোরগোল; প্রভুত্ব ও ক্ষমতার খ্যাতি, দবরবা (তখন চারিদিকে চৌধুরীদের খুব হাঁক-ডাক)।

হাঁকড়ানো—হাঁকানো, সমারোহ দাঁড় করানো বা চালানো (গাড়ী হাঁকড়ানো; বাড়ী হাঁকড়ানো)।

হাঁকা—উচ্চৈঃশব্দে বা স্পর্ধার সঙ্গে ডাকা বা ঘোষণা করা (হাঁকে বীর শির বেগা নাহি বেগা আমান—নজরুল; দাম হাঁকছে দশ টাকা)।

হাঁকানো—বেগে বা সদর্পে চালানো (গাড়ী হাঁকানো; মোটর হাঁকছে; কলম হাঁকানো)।

হাঁকাইয়া দেওয়া—প্রভুত্ব জাহির করিয়া তাড়াইয়া দেওয়া (এমন বড় মানুষ যে, তিথিরিকে হাঁকিয়ে দেয়)। [—আরুপাকু]

হাঁকাহাঁকি—ডাকাডাকি, বচসা। হাঁকুপাঁকু

হাঁচা—(সং. হজ্জি) হাঁচি দেওয়া, নাকে গুড়-গুড় বোধ হওয়া ও নাকে-মুখে উচ্চ হাঁচ, বা হিঁচ, শব্দ করা, sneezing; চেতনা প্রকাশ করা, সাড়া দেওয়া। হাঁচানো—হাঁচিতে বাধা করা। বি. হাঁচি। হাঁচি পড়া—যাত্রা-আদির সময়ে কাহারও হাঁচি দেওয়া। হাঁচি মানা—হাঁচি পড়ার ফলে যাত্রা-আদি স্থগিত করা; হাঁচি দৈবের ইঙ্গিত, এরূপ সংস্কার পোষণ করা।

হাঁটা—(সং. অট) পদব্রজে বাওয়া; হাঁটরা যাওয়ার উপযোগী (হাঁটাপথ); পাণ্ডনাদারের তাগাদার জন্ত আসা (চার আনা পরসার জন্ত তিন দিন ধরে হাঁটচি)। হাঁটানো—পদব্রজে গমন করানো (হাঁটানো ছেলে—পুনর্বিবাহিতা জীর পূর্ব-পক্ষের ছেলে); তাগাদার জন্ত বার বার আসিতে বাধ্য করা (দশ দিন ধরে হাঁটাচ্ছে); হতা-আদি চালানো (ছুঁতে হতা. হাঁটানো)। হাঁটাহাটি—বার বার হাঁটা, তাগাদার জন্ত বারবার বাওয়া।

হাঁটু-ঠু—জামু। হাঁটুগাড়া, পাতা—হাঁটু ভূমিতে পাতিত করিয়া বসা। হাঁটুজল, পানী—হাঁটু পর্যন্ত গভীর জল, অল্প জল। হাঁটুভাঙা, জা—মনমরা, উৎসাহহীন।

হাঁড়ি, ড়ী—বড় ও মুখ-চওড়া রন্ধনপাত্র (ভাতের হাঁড়ি, হাঁড়ির মত মুখ করা); সাপ রাখিবার পাত্র (জাপের হাঁড়ি খোলা—অবাহিত

অনেক ব্যাপার রাই করা)। হাঁড়িকুঁড়ি—  
হোট-বড় হাঁড়ি, কলসী, শরা ইত্যাদি। হাঁড়ি  
খাওয়া—হাঁড়ি হইতে খাদ্য চুরি করিয়া  
খাওয়া। হাঁড়িখাগী—যে ত্রীলোক লোভ  
সামলাইতে না পারিয়া রাঁধিতে রাঁধিতে হাঁড়ি  
হইতে তুলিয়া খায়। হাঁটে হাঁড়ি ভাঙা—  
হাট ঝঃ।

হাঁড়িচাচা—পক্ষী-বিশেষ।

হাঁড়িয়া, হেঁড়ে—হাঁড়ির মত বড় (হেঁড়ে তাল ;  
হেঁড়ে গলা—ভারী ও চড়া গলা। হেঁড়ে  
মেঘ—অতিশয় কালো মেঘ, বাহাতে বড় হয়) ;  
চাউল হইতে প্রস্তুত করা মজ-বিশেষ (সাঁওতাল-  
দের প্রিয়)।

হাঁড়িশাল—রাশাঘর। [ডু-ডু-ও বলা হয়।

হাঁড়ু-ডু-ডু—হাঁড়ু-ডু-ডু, কপাটি খেলা। হেঁড়ে-  
হাঁকা—নিবোধ, অতিশয় বোকা। হাঁকারাম  
—অতি হুলবুদ্ধি। হাঁকাপেটা—  
তুঁড়িওয়ালা।

হাঁপ-ক্ষ—পরিশ্রমজনিত ক্রান্ত বাসগ্রহণ ও প্রবাস  
ভাগ ; কাসরোগ-বিশেষ। হাঁফ ছাড়া—  
পরিশ্রমহেতু হাঁপানির পর কিঞ্চিৎ শ্বশিলাভ-সূচক  
নিবাস ভাগ। হাঁফ থরা—হৃৎকলার কলে কিছু  
পরিশ্রমের পর হাঁপানো (এখন আর দোতলায়  
উঠলে হাঁফ ধরে না)। হাঁফছাড়ান সম্বন্ধ  
নাই—ক্রমাগত পরিশ্রম করিতে হইতেছে,  
একটুও অবসর নাই। বি. হাঁকানি—হাঁকাস,  
asthma। হাঁকানো—পরিশ্রমাদির কলে  
ক্রান্ত বাস ভাগ ও গ্রহণ।

হাঁফাল—লক্ষ, লাকর্প, (হাঁফাল মারে ;  
হাঁফালে—কাব্য) ; প্রাচীন বাংলা। হাঁফালো-  
কোঁপালো—বয়সের তুলনায় বেশী বাড়ন্ত  
(ছেলে বা মেরে) ; (প্রাদেশিক)।

হাঁরো—রোষ, অতি-পরিচর অথবা অবজ্ঞাসূচক  
সম্বোধন (কথা ও গ্রাম্য প্রায়ে)। হাঁরোরো-  
রোরোরো—ডাকাতদের ধ্বনি।

হাঁস—( সং. হংস ) সুপরিচিত জলচর পক্ষী ( হাঁস  
বহু প্রকারের—পাতিহাঁস, বালিহাঁস, রাজহাঁস  
ইত্যাদি )। পুং. হাঁস ; স্ত্রী. হাঁসী। হাঁস-  
কল—চৌকাতের সহিত দরজার পান্না খুলাইবার  
সুপরিচিত বস্তু লৌহখণ্ড।

হাঁসপাতাল—( ইং. hospital ) রোগীদিগের  
খাসের ও চিকিৎসার সুপরিচিত প্রতিষ্ঠান।

হাঁসকাঁস—যন যন বাস গ্রহণ ও প্রবাস ভ্রমের  
অবস্থা, হাঁপানো ( হাঁসকাঁস করা—হাঁপানো ;  
অতিশয় ব্যস্ত হওয়া )।

হাঁসলি, হাঁসলি, লী—মেয়েদের গলার  
অলঙ্কার-বিশেষ ( বর্তমানে ভজ-সমাজে ব্যবহৃত  
হয় না )।

হাঁসা—হাঁসের মত শাদা রঙ্গের ( হাঁসা ঘোড়া )।

হাঁসা—হাঁসা ঝঃ। হাঁসানো—হাঁসানো ঝঃ ;  
তরমুজ, কুটি প্রভৃতি কাটা বা ভাঙা। লোক  
হাঁসানো—আচরণের দার। লোকের  
অবজ্ঞাব্যঞ্জক হাসির উল্লেখ করা।

হাঁসিয়া, হাঁশিয়া—( আ. হাঁশিয়া ) পাড়, ধার  
( শালের হাসিরা ; বইয়ের হাঁশিয়ার লেখা  
মন্তব্য )।

হাঁসিয়া, হেঁসে—কাতের মত ( অর্থাৎ হাঁসের  
গলার মত ) ঝাঁক কাটারি-জাতীয় অস্ত্র-বিশেষ।

হাঁক-খু, খাঁক-খু—দুগা-ব্যঙ্গক নিম্নীবন ভ্রমের  
শব্দ ( আহা-মরিও বলবেনা, হাঁকখু-ও করবেনা )।

হাকিম—( আ. হাকিম ) বিচারক, শাসনকর্তা,  
জজ, ম্যাজিষ্ট্রেট, মূলক প্রভৃতি। বি. হাকিমি—  
হাকিমের কাজ। হাকিম মড়ে ভো  
হুকুম মড়ে না—এক বিচারকের দ্বান অস্ত  
বিচারক আসিয়া গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনি যে  
হুকুম দিয়া দান, তাহা পালিত হয়।

হাকিম, হেকিম—( আ. হাকীম ) জ্ঞানী ;  
চিকিৎসক, ইউনানী চিকিৎসক। বি. হাকিমি  
—ইউনানী চিকিৎসকের কাজ। নিম্ন হাকিম  
—হাড়ুড়ে বৈদ্য।

হাগা—( সং. হৃদ—মলত্যাগ করা ) মলত্যাগ করা  
( গ্রাম্য ও কথা—হাগা পাওয়া ; হাগতে বাওয়া ;  
হাগা মানেনা বাবা ) ; অত্যন্ত অপরিষ্কার করা  
( জায়গাটার হেগে রেখেছে ) ; অপকার করা,  
অপমান করা, সম্পূর্ণ হারাইয়া দেওয়া ইত্যাদি  
অর্থেও ব্যবহৃত হয় ( যে পাতে ধায়, সেই পাতে  
হাগে ; বাড়ে হাগা ; টাকা দেবে না, হেগে দেবে )।  
বিণ. হেগো ( হেগো রঙ্গী )। হেগো কুড়,-  
ডাঙা—যেখানে সাধারণতঃ লোকে মলত্যাগ  
করে। হেগো কুঙ্গী মুখ লাপটে লড়,-  
মুখে লড়, হেগো কুঙ্গীর কথার উল্লেখ  
—কিছুমাত্র যোগ্যতা নাই, কিন্তু কথার কথ  
নয়। কাছার হাগা—অত্যন্ত ভীকতার  
পরিচয় দেওয়া ( বিণ. কাছার হেগো )।

হাগানো—বলভাগ করানো; চাপ, অত্যাচার ইত্যাদির ফলে অভিশ্রম লাভিত করা ( আমরক্ত হাগানো ) ।

হা-ঘরে—অগ্রহীন, নিঃশেষ, বাহার চালচলনা নাই; ভবঘুরে; বাধাবর, বেদে ( হা-ঘরেদের ফেলে ) ।

হাজির, হাঙর—হিংস্র জলজন্তু-বিশেষ, বকর, shark ।

হাজাম, হাজামা, হেজাম, -মা, হ্যাঁজাম, -মা—( কা. হাজামা ) অর্থিকর ব্যাপার, গওগোল, ক্যামাদ, দাঙ্গা (এত হাজামা পোঁবাবে না বাপু; সেখানে এক হাজামা বেঁধে উঠেছে) । হাজামা-হুজুং—গওগোল, বচসা ইত্যাদি ।

হাজত—( আ. হাজত—প্রয়োজন ) বিচারের পূর্বে পুলিশের জিম্মাদারি, এরূপ জিম্মার রাখিবার হান, lock-up ( হাজত-বাস; হাজতে পোরা হয়েছে; হাজতে পচছে ) ; প্রয়োজন, অবশ্য করণীয় ( পারখানার হাজত হয়েছে ) ।

হাজরা—হাজার সৈন্তের বা লোকের অধিনায়ক, মোড়ল; ভূতদের মোড়ল ( হাজরা ঠাকুরের মানত; হাজরা পাছ ) ; উপাধি-বিশেষ ।

হাজরি—( আ. হাজরি—উপস্থিতি ) উপস্থিতি; প্রভুর জন্ত আনিয়া উপস্থিত করা খাভ; ইরোরোপীয়দের খাবার ( ছোট হাজরি—প্রাতরাশ, breakfast, লুখাভ; বিপ. বড় হাজরি—dinner ) । হাজির হ্রঃ ।

হাজা—( আ. হাজি'মা—হজ্জের শক্তি ) জল-কাদার পচিয়া বাওয়া, দ্রাবনে শক্ত নষ্ট হওয়া ( হাতপারের চামড়া হেজে গেছে ) ; বাহা হাজিরা গিরাছে, এরূপ শক্ত ( হাজা শুধা—বে শক্ত দ্রাবনে নষ্ট হয় ও যে শক্ত রোদে পুড়িয়া যায় ) ।

হাজানো—জলে ডুবাইয়া পচানো বা নষ্ট করা ।

হাজাম—( আ. হাজাম ) নাপিত; যে হ্রস্ব দেয়, অর্থাৎ খাৎনা করে ( গ্রামে সাধারণতঃ এই অর্থেই ব্যবহৃত হয় ) । বি. হাজামত—কৌরকর্ম; স্বক্ছেদন ।

হাজার—( কা. হযার ) সহস্র; বহু. অনেক ( হাজার বার বলেছি ) । হাজারী—হাজার সৈন্যের অধিনায়ক ( পাঁচ হাজারী বনুসবদার ) । হাজারে হাজারে—প্রভূত সংখ্যার । হাজারো—বহু বহু, অনেক ( হাজারো বার বলেছি ) ।

হাজী—বিনি হজ করিয়া আসিয়াছেন ( হজ হ্রঃ ) ।

হাজির—( আ. হাজির ) উপস্থিত, সজ্জিত ( বাব্বা হাজির; হজুরে হাজির আছি; আসাবীকে হাজির করা হইয়াছে; খানা হাজির ) । হাজির-জবাব—প্রত্যুত্তপন্নমতি । হাজির-জামিন—কোন ব্যক্তি নির্দিষ্ট কালে আদালতে উপস্থিত হইবে, এই অঙ্গীকারে যে জামিন থাকে । বি. হাজিরি, হাজিরা ( হাজিরা দেওয়া; হাজিরা বহি—যে বইতে উপস্থিতি লেখা হয় ) । গল্প-হাজির—গর হ্রঃ । ছোট হাজিরা—ছোট হাজরি ( হাজরি হ্রঃ ) ।

হাট—( সং. হাট ) ব্যাপক ক্রয়-বিক্রয়ের স্থান, বাজার ( হাট নির্দিষ্ট দিনে বসে ও সাধারণতঃ বাজারের তুলনায় বড় ) ; বহু লোকের সম্মিলন-স্থান ( চাঁদের হাট, রূপের হাট ) ; জনতা, ভিড়, গোপনীয়তা রক্ষা করিবার অযোগ্য স্থান ( 'হাটের মাঝে সে কহে' ) । হাট করা—হাটে প্রয়োজনীয় বস্তু ক্রয় করা অথবা ক্রয়-বিক্রয় করা । হাটচালা—হাটে দোকান করিবার জন্য যে চালা তোলা হয় । হাট বসানো—হাটে কেনাবেচা আরম্ভ হওয়া, বহু লোকের ভিড় হওয়া । হাট বসানো—প্রয়োজনীয় গৃহাদি নির্মাণ করা ইয়া হাট জমানো, প্রকৃত্ত শিকিকিরি ব্যবস্থা করা; বহুজনে মিলিয়া হটগোল করা । হাটে বিকানো—দশজনের দ্বারা সমাপ্ত হওয়া । হাটে হাঁড়ি ভাঙা—গোপনীয় ব্যাপার সকলের সামনে কাঁস করিয়া দেওয়া । হাটের দুয়ারে কপাট—অসম্ভব ব্যাপার । হাটহুদ—শেষ সোমা; চূড়ান্ত ব্যাপার ।

হাটুয়া, হেটো—বাহা হাটে-বাজারে বিক্রয় হয়, অতি সাধারণ ( হেটো কাপড় ) ।

হাটুরিয়া, হাটুরে, হাটুরা—যে হাটে ক্রয়-বিক্রয় করে; যে হাট হইতে প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র কিনিয়া আনে, হাটের পণ্য-সম্পর্কিত ( হাটুরিয়া নৌকা ) ।

হাড়—( সং. হুড ) অস্থি ( হাড় গোণা যায় ) ; অন্তঃপ্রদেশ, মর্মস্থল ( হাড়-হাড় বজ্জাতি; হাড় হাড় বুকেছি ) ; আঠি ( হাড় টক ) ; কুলগোরব ( সোনপুরের মিশ্রণা ভাতে মরা, কিন্তু হাড় আছে; তা খাবুক, শুকনা হাড় কুহুরেও চাটে না ) । হাড়কাঠ, হাড়িকাঠ—কুশ-কাঠ ( হাড়কাঠে ফেলা—বলির জন্য পথকে পাতিত করা; হুটকে শান্তি দিবার জন্ত কারদার



পাওয়া)। হাড় কালি হওয়া—অত্যন্ত  
জ্বালাতন হওয়া, অত্যন্ত দুঃখ পাওয়া। হাড়  
কাটেতো মাস কাটে না—অত্যন্ত ভীত  
অন্ত সতর্ক বলা হয়। হাড় গুঁড়া করা—  
খুব মার দেওয়া, কঠোর পরিশ্রমে ব্যাঘ্র নষ্ট করা।  
হাড় ভাঙা—হাড় গুঁড়া করা। হাড়গোড়  
ভাঙা দ—দ-এর মত বাঁকা ও পিঙাকৃতি।  
হাড় জুড়ানো—প্রকৃত শান্তি বা আরাম লাভ  
করা, মৃত্যুর পরে সকল যন্ত্রণার অবসান হওয়া।  
হাড়-জ্বালানো কথা—যে কথায় অতিশয়  
বিরক্তি ও ক্ষোভের উত্থেক হয় (হাড়-জ্বালানো  
—যে বা বাহা অত্যন্ত উত্তাক্ত করে)। হাড়-  
জোড়া—লতা-বিশেষ, ইহার ব্যবহারে ভাঙা  
হাড় জোড়া লাগে ('হাড়-ভাঙ্গার গাছ'ও বলা হয়)।  
হাড়পেকে—বাঁহাকে প্রচুর দুঃখদৈন্ত সহ্য  
করিতে হইয়াছে; দেখিতে কৃশ, কিন্তু বয়স  
হইয়াছে; ঝাটু; পাড়া। হাড়পেকের  
বোঝা—কষ্টদায়ক বোঝা। হাড়-ভাঙা  
খাটুনি—অতিশয় পরিশ্রম, বাহ্যিক ফলে শরীর  
নষ্ট হইয়া যায়। হাড় ভাঙা-ভাঙা হওয়া  
—অতিশয় বিরক্ত হওয়া। হাড়হন্দ—হন্দমুদ্র,  
নাড়ী-লক্ষ্য। হাড়ের দুর্বা গজানো  
—দীর্ঘ বা বিফল প্রতীক্ষা সতর্ক বলা হয়  
(সরকারের সাহায্য পেতে পেতে স্কলের হাড়ে দুর্বা  
গজাবে)। পাকা হাড়—অভিজ্ঞ, বহুদর্শী।  
হাড়-হাভাতে—লক্ষীছাড়া-পনা বাহার  
মজাগত, গালি-বিশেষ (হাড়-হাভাতে লক্ষী-  
ছাড়ার দল)।  
হাড়গিলা—মাংসাশী, শকুনির মত পক্ষী-বিশেষ।  
হাড়ি-ডী—(সং. হডিড) অস্পৃশ্য জাতি-বিশেষ  
(হাড়ির হাল, হাড়ির খোয়ার—অতিশয় দুর্দশা-  
গ্রস্ত)। জী. হাড়িনি।  
হাড়িকাঠ—হাড়-কাঠ ঃ। হাড়িকাঠে  
গলা দেওয়া—জানিয়া শুনিয়া বিপদ বরণ  
করা।  
হাড়িপা, ফা—তত্ত্বময়ে সিদ্ধ শূন্য-জাতীর হৃৎ-  
সিদ্ধ যোগী।  
হাড়িড—(সং. হডিড) অগ্নি, হাড় (হাড়িড-  
লান্ন—বাহ্যিক অগ্নি মাত্র আছে, অতিশয় দীর্ঘ)।  
হাড়িমের হাড়িড—গালি-বিশেষ, অতিশয়  
পাঙ্গি।  
হাড়ি, ডী—হাড়ি (বৃহৎ হইলে হাঙা—হাঁড়া)।

হাড়িয়া—হেঁড়ে, হাড়ির মত বড়; মস্ত-বিশেষ,  
হাড়িয়া।

হাত—(সং. হস্ত; প্রাকৃ. হথ) বাহ্যিক হইতে  
অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত অঙ্গ; কন্ডুই হইতে অঙ্গ-  
লির অগ্রভাগ পর্যন্ত, আঠার ইঞ্চি পরিমিত; মণি-  
বন্ধ হইতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত; করতল  
(হাত-দেখা; বাহ বা মণিবন্ধ, যেখানে গহনা পরা  
হয় (হাতের শাঁখা; হাতের অনন্ত); হস্তচালিত  
(হাতপাখা; হাতলঠন); ক্ষমতা, অধিকার,  
এখতিয়ার (হাত নাই; হাতে পড়া); দক্ষতা  
হস্তকৌশল (শিকারে ভাল হাত)। হাত-  
জালখ—হস্ত প্রসারণে আলস্ত, গড়িমসি ভাব;  
(গ্রাম্য—হাত-জালসি—হাত-জালসি করে  
কাজটা পেড়ে রয়েছে)। হাত আসা—আয়ত্ত  
হওয়া, অভ্যস্ত হওয়া। হাত উঠানো—হস্ত  
উত্থিত করা; হাত দিয়া মারা। হাত-  
এড়ানো—অধিকার হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া;  
অনুন্নয়-বিনয়ে বশীভূত না হওয়া। হাত-কড়া,  
-কড়ি—কয়েদীর হাতের শৃঙ্খল-মুক্ত নৌহ-বলয়  
(হাতে হাতকড়া পড়া—অপরাধের দায়ে ধৃত  
হওয়া)। হাত করা—অধিকারে আনা,  
বশীভূত করা, পক্ষভূক্ত করা, (সাধীকে  
হাত করা)। হাতকজা—খত না দিয়া যে  
কণ করা হয়। হাত-করাত—এক হাতে  
চালানো যায়, এমন ছোট করাৎ। হাতকথা—  
কুপণ। হাতকাটা—কাটা ঃ। হাত  
কামড়ানো—প্রতিকারের উপায় না পাইয়া  
কোতো নিজের হাত কামড়ানো। হাতখরচ,  
খরচা—খরচ ঃ। হাত খালি—হাতে  
টাকাপয়সা নাই, এমন অবস্থা; বাহার হাতে গহনা  
নাই। হাত খোলা—বাক্যনা-আদিতে দক্ষতা  
যুক্ত হওয়া। হাত গুটানো—কারবার-আদি  
বন্ধ করা; নিজেকে লিপ্ত না রাখা। হাত  
গোণা, গণা—হাত দেখিয়া ভূত-ভবিষ্যৎ বলা।  
হাত চলা—ক্ষিপ্ৰকারিতা প্রকাশ পাওয়া;  
সহজেই যারিয়া বসা। হাত চালা—চোর  
ধরিবার জন্ত মন্ত্র পড়িয়া হাত চালানো। হাত  
চালানো—ভাড়াভাড়ি কাজ করা। হাত  
চুলকানো—হস্তকণ্ঠন। হাতচিঠা—চিঠা  
ঃ। হাতছাড়া—আয়ত্তের বাহিরে। হাত-  
ছানি—হাত তুলিয়া ইঙ্গিত (হাতছানি দিয়া  
ডাকা)। হাতছেঁচড়া—ছিঁচকে চোর।

**হাতজোড় করা**—প্রণাম, মিনতি বা অক্ষমতা জানানো। **হাতজোড়া থাকা**—কর্মব্যাপৃত থাকা। **হাত বাড়লে বা বাড়া দিলে** **পর্বত**—এত ধনী যে, তাহার পক্ষে বাহা সামান্য, অস্ত্রের পক্ষে তাহাই প্রচুর ঐশ্বর্য।

**হাতটান**—হাতকথা; চুরি-ছেঁড়ামির অভ্যাস। **হাত ঠালা**—হাতের দ্বারা ইঙ্গিত দান। **হাত-তালি**—করতালি, বাহবা (দশের হাততালি)। **হাত তোলা**—মারা (পরের ছেলের গারে হাত তুলতে গেলে কেন?) ; বাহা হাতে তুলিয়া দেওয়া হয়, অগ্রচুর। **হাত থাকা**—কর্তৃত্ব থাকা (এতে তার হাত আছে)। **হাত দিয়া হাতী ঠেলা**—সামান্য উপায়ে দুঃসাহা কৰ্ম সাধন বা চেষ্টা সম্পাদক বলা হয়। **হাত দিয়া জল না গলা**—অতিশয় কুপণ। **হাত দেওয়া**—কৰ্মে প্রবৃত্ত হওয়া; স্পর্শ করা। সাহায্য করা, সংশ্রবে থাকা। **হাত দেখা**—নাড়ীর গতি বুঝিতে চেষ্টা; হাত দেখিয়া ভূত-ভবিষ্যৎ বলা। **হাত ধরা**—সাহায্যের জন্য হস্ত ধারণ করা। **হাত-ধরা**—করায়ত্ত, বশীভূত (হাত-ধরাসোক)। **হাত ধোয়া**—চুস্ত ধোত করা; সংশ্রবশূন্ত হওয়া (ও ব্যাপার থেকে আমি হাত ধুয়ে বসেছি)। **হাত-ধোয়া মৌলবী**—মৌলবীর মত যে সংসারে কোন কাজে হাত নেয় না (বাক্য করিয়া বলা হয়)। **হাত নিশপিশ করা**—কিছু করিবার জন্য বা প্রহার দিবার জন্য ব্যগ্র হওয়া। **হাত পড়া**—হস্তক্ষেপ বা সম্পর্শ ঘট। **হাত পড়িয়া যাওয়া**—রোগে হস্তের সকালন-ক্রিয়া না থাকা। **হাত পাকানো**—অভ্যাস বা অভিজ্ঞ হওয়া। **হাত পাতা**—হীনভাবে প্রার্থী হওয়া; ঘূষ চাওয়া। **হাত পা-বাঁধা**—বাবী-ইচ্ছা-বঞ্চিত। **হাত-পা বাঁধিয়া জলে ফেলা**—অপারো কণ্ঠাধান সম্পর্কে বলা হয়। **হাত-পা বাহির করা**—কথার হাত-পা বাহির করা হ্রঃ। **হাত ফস-কানো**—হাত হইতে ফসকানো। **হাত ফেলা**—একজনের হাত হইতে অন্তরজনের হাতে বাওয়া। **হাত বদল করা**—এক হাত হইতে অন্ত হাতে লওয়া; চালাকি করিয়া ভাল জিনিষের পরিবর্তে মন্দ জিনিষ দেওয়া। **হাত-বান্ধ**—ছোট বান্ধ, বাহাতে খরচের টাকা থাকে। **হাত বাড়ানো**—সাহায্য করিবার

জন্ত অথবা সাহায্য পাইবার জন্য হস্ত প্রসারিত করা (হাত বাড়াইয়া আকাশ পাওয়া—আশার অতিরিক্ত কিছু লাভ করা)। **হাত ভারী**—ভারী বস্ত্র বহনের জন্য হাত অবশ হওয়া। **হাত ভারী**—টাকা দিতে বা খরচ করিতে বাহ্যিক হাত উঠে না। **হাত মাটি করা**—গোচরে হাতে মাটি মাখাইয়া ধোত করা। **হাতবন্দ**—কাজে হাত দিলে তাহা ভাল উত্তরায়, এই খ্যাতি। **হাত-রাঁড় করা**—বিধবার মত হাত খালি করা। **হাত লাগা**—হাত ভারী; হস্তস্পর্শ ঘট। **হাত লাগানো**—কাজে প্রবৃত্ত হওয়া। **হাতশানি, শানি**—হাতছানি। **হাত শুধু করা**—হাতে সঞ্চয়ার চিহ্ন চূড়ি-আদি না পরা। **হাত সাধা**—অভ্যাস হওয়া, দক্ষতা অর্জন করা। **হাত-সাকাই**—হস্তকোশল। **হাত স্ফুটুত করা**—কিছু করিবার জন্য বা মারিবার জন্য ব্যগ্র হওয়া। **হাতে আকাশ পাওয়া**—আকাশ হ্রঃ। **হাতে-কলমে করা**—বিগ্ণ বা শিক্ষা কার্যে রূপান্তরিত করা। **হাতেখড়ি**—শিক্ষারম্ভ (রাজনৈতিক হাতে-খড়ি)। **হাতে খোলা দেওয়া**—সর্বস্বান্ত করা। **হাতে গড়া**—কাহারো দ্বারা বিশেষ-ভাবে শিক্ষিত বা প্রভাবাবিত। **হাতে চাঁদ দেওয়া**—দুঃশায় উবুদ্ধ করা। **হাতে থাকা**—অধিকারে থাকা; অর্থে পূর্ণ সংখ্যা বা দশক অবশিষ্ট থাকা (চৌদ্দর চার নামলে, হাতে থাকে এক)। **হাতে ধরা**—অনুন্নয়-বিনয় করা। **হাতে পড়া**—কর্তৃত্বাধীন হওয়া (বিষয় হাতে পড়া; বাটপাড়ের হাতে পড়া)। **হাতে পাওয়া**—অধিকারে পাওয়া, কর্তৃত্ব দেখাইবার সুযোগ পাওয়া। **হাতে পাঁজি মজলবার**—মৌমাংসার নির্ভরযোগ্য উপায় থাকিতে তর্ক-বিতর্ক বৃথা। **হাতে মাথা কাটা**—অসম্ভব সম্ভব করা, অতিশয় প্রতাপশালিতার সম্বন্ধে বলা হয়; (সংক্ষেপে—হা-মা-কা)। **হাতে মারা** **নয়, তাতে মারা**—সোজাহজি প্রহার বা শাস্তি না দিয়া কোশলে আরের পথ বন্ধ করিয়া কাবু করা। **হাতে-নাতে, নোতে, লোতে ধরা**—চোরাই মাল সমেত ধরা অথবা অপরাধের চিহ্ন সমেত ধরা। **হাতে রাখা**—বাধা রাখা; সক্ষম করিয়া রাখা; আপাততঃ ব্যবস্থা না করিয়া ভবিষ্যতের জন্য স্থগিত রাখা।

হাতে স্বর্ণ পাওয়া—বর্ণ জঃ। হাতে-  
হাতে—কর্মের সঙ্গে-সঙ্গে, অবিলম্বে (হাতে-  
হাতে কল পাওয়া)। হাতেল পঁচ—বাহার  
উপর নিজের বিশেষ অধিকার আছে, শেষ সম্বল।  
হাতেল লক্ষ্মী পায়ে ঠেলা—যে হযোগ-  
স্থিতি লাভ হইয়াছে, তাহার সর্বব্যবহার না করা।  
ভাল হাতেল ব্যাপার—আহার্য গ্রহণের  
ব্যাপার। বুকে হাত দিয়া বলা—বাহা  
প্রকৃত সত্য অথবা অন্তরের কথা, তাহা বলা।

হাতড়ানো—অকের মত হাত দিয়া অনুভব করা  
বা খোঁজা।

হাতব্য—[ হা (ভাগ করা) + তব্য ] তাক্‌ব্য,  
বন্ধন করিবার বোধ্য।

হাতল—( হি. হখলী ) কোন পাত্র খরিবার বা  
দরজাদি খুলিবার ডাঙা।

হাতা—( বাহা হাতের মত দেখিতে ) দর্বি ( এক  
হাতা হাস ) ; বাঘ প্রভৃতির নগ্নবস্ত্র সম্বন্ধে পদ,  
থাবা ; জামার আভিন ; গৃহসংলগ্ন স্থান বা গৃহের  
পার্শ্ববর্তী স্থান ( বাড়ীর হাতা ) । হাতাখাখা  
—হাত বা মাথা, বাহা ধরা বায়, বুলিবার উপায়  
( হাতাখাখা কিছু পাওয়া যাক্‌ না ) ।

হাতানো—হাত দিয়া নাড়িয়া-চাড়িয়া দেখা ( তবু  
আজ সে দুইচার টাকা হাতায় ) ।

হাতাল—হাতলের মত বস্ত্র-বিশেষ, ইহা তাতাইয়া  
রাঙ, কালো দেওয়া হয়।

হাতাহাতি—হাতের সাহায্যে পরস্পরের মারা-  
য়ারি ( প্রথম কথা কাটাকাটি, পাছেহাতাহাতি ) ;  
হাত-ধরাধরি।

হাতিমা, হাত মেন—ঘরের বারান্দা, ওসারা।

হাতিয়া—হস্ত-পরিমিত ( পাঁচ হাতিয়া বৃত্তি ) ।

হাতিয়ার—( হি. হখিয়ার ) বুকের অস্ত্র, তলোয়ার,  
কল্লুক প্রভৃতি ; কর্মসাধনের অস্ত্র।

হাতী, হাথী—( সং. হতী ; প্রাকৃ. হথী )  
দুপরিচিত বৃহদাকার জন্তু, করী, গজ, বারণ।

হাতী পোখা—ব্যয়সাধা ব্যাপারের দারিদ্র্য  
গ্রহণ করা ( বো পোখা না হাতী পোখা ) ।

হাতীতুড়, তুড়া—ছোট গাছ-বিশেষ ;  
জলজন্তু ( হাতীতুড়া নেমেছে ) । হাতীর

ঝোঁরাক—প্রকৃত খাঙ্গ গ্রহণ। হাতীর  
জলার জন্টা—বটী জঃ ; অধিক বয়স্ক বয়ের  
অঙ্গ বরাহা বধু। হাতীর পঁচ পা দেখা  
—অভিশপ্ত বাড়াবাড়ি করা। হাতীর মূখে

দুবেলা ঘাস—বেখানে প্রকৃত ভোজ্যের  
প্রয়োজন, সেখানে অল্প খাত্তের আয়োজন।

হাতী—হস্ত-পরিমিত ( দশহাতী বৃত্তি ) ।

হাতুড়, তুী—দুপরিমিত ছোট লোহার মুদ্রা।

হাতুড়িয়া, হাতুড়ে—( হাতড়ানো ? )

অশিক্ষিত বা আনাড়ী চিকিৎসক, quack ;  
অনভিজ্ঞ, কিন্তু দারিদ্র্যপ্রাপ্ত।

হাথা, হাতা জঃ। হাথড়ানো—হাতড়ানো  
জঃ। হাথানো—হাতানো জঃ।

হাদিস, হু—( আ. হাদীছ ) হজরত মোহম্মদের  
বাণী। সহী হাদিস—নিভুল হাদিস

( কোরআনের নীচেই সহী হাদিসের স্থান ) ।  
জয়ীফ হাদিস—দুর্বল হাদিস, যে হাদিসের  
বর্ণনাকারীদের পরস্পর অথবা সেই বর্ণনাকারী-  
দের কাহারও সত্যবাদিতার সম্বন্ধে একাংশ  
করিবার অবকাশ আছে। ( সাধারণতঃ বোধগম্য  
ও মৌলসেমের হাদিস প্রামাণিকতার অগ্রপঞ্চ  
জ্ঞান করা হয় ) ।

হান্না—অস্ত্রাঘাত করা, প্রবল আঘাত করা  
( বীণাতন্ত্রে হানো হানো খরতর বন্ধার বন্ধনা—  
রবি ) । ( কাব্যে ব্যবহৃত ) । হান্নাহান্নি—  
পরস্পরের প্রতি প্রবল আঘাত।

হান্না—আক্রমণ, আঘাত, সহসা প্রবল বা তীব্র  
আক্রমণ ( পুলিশের হান্না ; বিজুলি হান্না ) ।

হান্নাবাড়ী—যে বাড়ীতে ভৃত্য থাকে বলিয়া  
প্রসিদ্ধি। [ হান্নার—ভারতচন্দ্র ] ।

হান্না—গলদেশ, কণ্ঠ ( বড়ভরা বুড়ীপুঁথি ঘোড়ার  
হান্নি—[ হা ( ভাগ করা ) + ক্তি ] ক্ষতি, নাল,

অপচয় ( ধনহানি, শত-হানি ; প্রাণহানি।

হান্নিকর—ক্ষতিকর, নালক।

হাপ, হাফ—ইং. half ) অর্ধ-পরিমিত ; অর্ধেক  
( হাকসার্ট, হাক-টিকেট ) । হাফ-আখড়াই—  
কবিশাসনের ধরণের গান-বিশেষ। হাফ-ইছুল  
—মূল যে দিন পুরাপুরি না বসিয়া অর্ধেক  
সময় ব্যাপিয়া বসে।

হাপর—কামারের অগ্নিকুণ্ড, যেখানে বাতু গলাব  
হয়, furnace ; জেলেদের দাহ জিয়াইয়া।  
রাখিবার বৃহৎ আধার ; যেখানে বীজ অস্থিরিত্ত  
করা হয়।

হাপলানো, হাবলানো—দমবদ্ধ হইয়া হুত-  
প্রায় হওয়া ( সাধারণতঃ সত্যোক্তা লিঙ-সম্বন্ধে  
বলা হয় ) ।

হা-পিভোল—হা, কবে পাইব, সেই প্রত্যাশা, দীর্ঘ প্রতীক্ষা ( তোমার দানের জন্য হা-পিভোল করে বসে নেই ) ।

হাপুস নয়নে—অবতার নয়নে । হাপুস-হুপুস—কোলাহল ভাঙে সশব্দে খাওয়া সন্ধে বলা হয় ।

হাফটোন—( ইং. halftone—কটোগ্রাফ-বিশেষ, বিন্দু বা ক্ষুদ্র রেখা সমূহের সাহায্যে ইহারচিত । ( বিপ. লাইন-ব্লক )

হাফিজ, হাফেজ—(আ. হা'ফি' ) রক্ষাকারী ( খোদা হাফেজ—খোদা রক্ষা করুন—বিদায়-কালীন সন্ধ্যায় ) ; সমগ্র কোরআন ধীর কণ্ঠে ; ধন্যমন্ত ইরানী কবি ।

হাব—( হে+বৎ—আস্থান ) যুবতীর অনুরাগ-জাত বিলাস ( বাংলার 'হাবভাব' প্রচলিত ) । হাবভাব—নারীর অনুরাগস্থচক ভাবভঙ্গি ; আকার-ইজিত ( হাবভাবে বা হাবেভাবে বোকা দেল, তিনিও এই চান ) ।

হাবজা-গোবজা—হাবিজাবি, শাকপাতা প্রভৃতি অসার খাদ্য ( হাবজা-গোবজা দিয়ে পেট ভরানো ) ।

হাবড় হাবোড়—প্রচুর কর্দম ( পায়ে হাবড় লেগেছে, হাবড় ভাঙা, এক হাঁটু হাবড় ) ।

হাবড়জোবড়-জোবড়—শাকপাতা প্রভৃতি অসার খাদ্য ( হাবড়-জোবড়ে পেট ভরানো ) ।

হাবড়হাটি—হাবড়ের প্রাচীর, অসার বাগ-বিহার ( তবে কেন আমি এত হাবড়হাটি লিখিরা মরি ?—বন্ধিমচন্দ্র ) ।

হাবড়া—হাবড়ের মত অসার, বুড়ো হাবড়া—অতিশয় বৃদ্ধ এবং একান্ত অকর্মণ্য ।

হাবলা—( আ. আব্লাহ্ ) নির্বোধ, হাবাগোবা, বুদ্ধি-বিবেচনা-হীন ।

হাবলি—হাবেলি হঃ ।

হাবলী-লী—( আ. হাবলী ) আবিসিনিয়ার অধিবাসী ; হাবলীর মত অতিশয় কৃকর্ণ ।

হাবা—( আবাক্ ; আ. আব্লাহ ) নির্বোধ, বিচার-বিবেচনাহীন, অতিশয় বোকা ( একটা হাবা কোথাকার ! ) । হাবাকালো—বুদ্ধি-বিবেচনাহীন, আবার কানেও শোনে না, বুক-বধির । হাবা গজাল্লাম—বহা হাবা । হাবা-মোবা—অতিশয় নির্বোধ, গোবচোরা ।

হাবাভ-কুড়ে—হাভাতে ও কুড়ে । বিপ. হাবাতে—হাভাতে ।

হাবিলদার—হাওরাদার ( হাওরাদা হঃ ) । বি. হাবিলদারি ।

হাবিল করা, হাবিজ করা—( ইং. half-ease ) খালাসীদের ভাবা, যন্ত্রের সাহায্যে ভারী জিনিষ উঠানো, নামানো, নকর করা, কাছি টানি ইত্যাদি সন্ধে বলা হয় ।

হাবুলখান্না—( আ. হাবুল্ ) জেলখানা ( সে এখন হাবুল খান্নায় আছে—বন্ধিমচন্দ্র ) ।

হাবুডুবু—বারবার ডুবুরি বাঙার জন্ত বাস-কষ্ট । হাবুডুবু খাওয়া—জলে ডুবুরি হাঁস-ফাস করা ; একান্ত বিহ্বল হওয়া ( পৃথের ধরিয়ার হাবুডুবু খাচ্ছে ) ।

হাবেলী—( আ. হাবেলী ) পাকাবাড়ী, অটালিকা, গৃহ ।

হাভাত—অরাভাব ; অরাভাবের হুহু ( 'বয়ে বসে গুছে বাত, তার কপালে হাভাত' ) । বিপ. হাভাতে । হী. হাভাতী ।

হাম—স্থপরিচিত সংক্রামক রোগ, সাধারণতঃ অন্ন-বহনকরের বেনী হয় ( হাম উঠা, হাম-অর ) ।

হাম—( সং. অহম্ ; ব্রজবুলি ) আমি ।

হামার, হামারি—আবার । হামক—আমাক । হামে—আমাকে ।

হাম—( ক. সম, সমান, সমস্ত ) পরস্পর-সম্পর্কিত ।

হামওতন—একদেশবাসী । হামকওম—এক গোত্রের বা জাতির বা সমাজের । হাম-কলম—সঙ্গী, সহচর । হামকাল—সম-বৃত্তি । হামছায়, লায়ী—প্রতিবেলী ।

হামজবান—একভাবাত্মী । হামজুলফ—শালীগতি । হামজাত—বজাতি । হাম-দর্দি—সমবেদন । হামকলম—বন্ধু । হাম-দিল—সখা । হামপেশা—সমবৃত্তি । হাম-মজহাব—একই ধর্মের লোক । হাম-রাহী—সহযাত্রী । হামরজ্জ—একই রঙের ।

হামশেকেল—একই চেহারার । হাম-শহরী—একই শহরের অধিবাসী । হাম-জবক—সহপাঠী । হামবড়াই—আমি বড় এই ভাব, অহমিকা, আত্মবৃত্তি । হামবড়া-ভাব—অহমিকা ।

হামরাই—হামরাহী, সহযাত্রী, সহচর ।

হামলা—( আ. হামলাহ্ ) আক্রমণ, অর্জকিত আক্রমণ ( বাঘের হামলা ) ।

হামলালো—বাঘেরের মত গাভীর বাবা-হাব

করা; (বিজ্ঞপে) প্রিয়জনের জন্ত, বিশেষতঃ সন্তানের অর্পণনে অতিরিক্ত ব্যস্ত হওয়া।

হামা—শিশুর দুই হাত ও দুই জামুর উপর ভর দিয়া চলিয়া যেটা (হামা দেওয়া, হামাণ্ডি দেওয়া)।

হামানদিস্তা, হামামদিস্তা—(কা. হাবন-দস্তাহ্) পিঁয়সা গুড়া করিবার লোহার ভাণ্ড ও ডাঁটি।

হামাম, হাম্মাম—(আ. হ'ম্মাম), স্নানাগার, গোছলখানা, বিশেষতঃ সাধারণের জন্ত ব্যবহার্য গরমজলের গোছলখানা।

হামাল, হম্মল—(আ. হ'ম্মল্) গর্ভ, পেটের শিশু; বোঝা। হামালা, হামিলা, হামেলা, হামেল—গর্ভবতী।

হামি—(আ. হামী) রক্ষণাবেক্ষণকারী, অভিভাবক (প্রাচীন বাংলায় ব্যবহৃত)।

হামেল—হেমেলের জঃ; পুষ্পহার; হাতীর গলার সাজ-বিশেষ।

হামেশা—(কা. হামেশাহ্) সর্বদা, সর্বসময়।

হামেহাজ—(কা. হামাহ্ + হাজ) সর্বদা, নিরন্তর।

হাম্বা—(সং. হম্বা) গাভীর ডাক, বিশেষতঃ বাজুরের জন্ত (হাম্বারব)। হাম্বা-হাম্বা করা—হামরানো।

হাম্বীর—রাত্রির রাগিনী-বিশেষ।

হাম্ব—(সং. হা) শোক, দুঃখ, নৈরাশ্য ইত্যাদি বাজক। হাম্ব হাম্ব করা—(আ. হম্বহাত)।

অতিশয় শোক অথবা বড় রকমের ক্ষতির জন্য

গভীর দুঃখ প্রকাশ করা। হাম্ব-হাম্বসোস—

অনুতাপ, না পাওয়ার জন্য ক্ষোভ (হাম্ব-তাক-সোস আর মিটবার নয়)।

হাম্বদর—(আ.) সিংহ; হজরত আলীর উপাধি (আলী হাম্বদর)। হাম্বদরী হাঁক—

মহাবীর হজরত আলীর মত রণহুকার।

হাম্বওয়ান—(আ. হাম্বওয়ান) পশু (মাসুম না, হাম্বওয়ান)। [বাল্য, পক্ষ হাম্বন বালক)।

হাম্বল—(সং.) বৎসর অগ্রহায়ণ; ত্রিগ্রহণী

হাম্বলিয়ত—(আ. হাম্বলিয়ত্) সামাজিক পদ অনুযায়ী ছেলেমেয়ের বিয়ে দেওয়া।

হাম্বা—(আ. হাম্বা), লজ্জা, শালীনতাবোধ (হাম্বাপদী কিছু নাই)। বেহায়া—নিলাজ।

হাম্বাত—(আ. হাম্বাত) আত্ম, জীবন (হাম্বাতে

কুলোলে হয়; হাম্বাতদারাজ হোক—দীর্ঘজীবী হোক)। [পুরাণে ব্যবহৃত)।

হাম্বাবিবি—মানবের আদিমাতা হাওয়া (শুভ-

হার—(হ-হারণ করা, বহণ করা) বহনকারী

(ভারহার); বাহা মনোহরণে সাহায্য করে,

মুক্তা প্রভৃতির মালা ('বকে তুলিছে রত্নের হার'); (গণিতে) ভাজক। হাম্বগুটিকা, গুলিকা

—হারের মুক্তা, মণি প্রভৃতি। হারের বিভিন্ন

নাম আছে, জানেন্সমোহন জঃ।

হার—(কা. হার) হুদ, দাম প্রভৃতির নির্দিষ্ট পরিমাণ,

rate (বার্ষিক তিনটাকা হারে হুদ; টাকায়

পাঁচটা হারে)। [মানা; হার হওয়া)।

হার—(সং. হারি) পরাভব (হার-জিৎ; হার

হারক—হারণকারী, চোর, ধূর্ত; নাশকারী (প্রাণ-

হারক); ভাজক, divisor।

হারমদ, হারমাদ, হরমাদ, হারামদ—

(পত্নী, armada) পত্নীজ্ঞ জলদস্যু (রাজিতে

বাগিয়া যায় হারামদের ডরে—কবিকঙ্কণ)।

হারমোনিয়াম—(ইং. harmonium) সুপরি-

চিত বাজযন্ত্র।

হার্গা—পরাজিত হওয়া (হার জেতা); বাজি

রাখিয়া পরাজিত হওয়া (যদি পার, পাঁচ টাকা

হারব); বিনষ্ট, শূন্য, বিগত, বিস্মৃত (জানবুদ্ধি-

হার, হ'সহার; আপনহার; মা-হার ছেলে;

'উৎকাল পরকাল-হার'); বাহা হারাইয়া

গিয়াছিল, কিন্তু পুনরায় পাওয়া গিয়াছে (হার-

মণি; হারাবন; হারা ছেলে)। হারাই—

হার (হারণচন্দ্র—যে চন্দ্র অর্থাৎ সম্ভানরূপ

দুলভ ধন পুনরায় পাওয়া গিয়াছে)। হারাই-

হারাই—কখন হারাইয়া যায়, এই ভয়বৃত্ত।

হারানো—পোয়ানো, অধিকারচ্যুত হওয়া (টাকা

হারানো, রাজ্য হারানো); লুপ্ত হওয়া, খুজিয়া

না পাওয়া, কসকানো (জাত হারানো; বুদ্ধি

হারানো; পেই হারানো; সুযোগ হারানো);

বাহা হারাইয়া গিয়াছে, বিনষ্ট, বিগত (হারানো

ধন, হারানো দিনের স্মৃতি; হারণচন্দ্র—যে

হারানো 'চাঁদ' পুনরায় পাওয়া গিয়াছে)।

হারাম—(আ. হ'রাম) মুসলমান ধর্মামুসারে

নিষিদ্ধ, অবৈধ (বিপ. হালাল)। হারাম-

কার্নি—ধর্মবিগহিত আচরণ, বাস্তিচার।

হারাম খাওয়া—অবৈধ অর্জনে জীবন নির্বাহ

করা; অবৈধ ধন বা খাদ্য গ্রহণ করা (বিপ.

হারামখোর; বি. হারামখুরি)। হারাম-জাদা—জারজ; পাজি, কড়া গালি-বিশেষ (জী. হারামজাদী)। হারাম হওয়া—সম্পর্নাদি ভ্রাতৃগণের কঠিন সঙ্কল্পাদি সম্বন্ধে বলা হয় (ওদের বাড়ীর পক্ষ মাড়ানো আমার জন্ত হারাম হয়েছে)। শূয়োর হারাম—অর্থাৎ শূকর ও হারামের মত পবিত্রাজা, অথবা যাহার প্রাপ্তির বা বাবজারের প্রসঙ্গ উঠিতেই পারে না। হিন্দুর গুরু মুলমানের হারাম—দম্পর্ন পরি-তাঙ্গা; হারামী—পাভী, অতিশয় দুর্জন (গালিতে ব্যবহৃত হয়)।

হারামদ—হারমদ জঃ। হারাহারি—হার-জিত; পণ, বাজি (পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত)।

হারি—পরাত্তব, মনোহর, রুচির (হারিকণ্ঠ—কোকিল)। [হুপরিচিতি কঠিন।

হারিকেন—(ইং. hurricane-lantern)

হারিণ—হরিণ-শব্দ; হরিণের মাংস।

হারিনিক—হরিণখাতক, বাঘ।

হারিত—অপহারিত; পণে যাজ হারাইয়াছে; হরিৎ বর্ণযুক্ত; শুক পক্ষী। হারিতপ্রাপ্ত—যাহা পূর্বে হারাইয়া গিয়াছিল, কিন্তু পরে পাওয়া গিয়াছে। হারিতক—শাক।

হারিভ—(হরিভা+ধ) হরিভা বর্ণ, হলুদে।

হারী—(জ+গিন্) মনোহর চিত্তহারী, বাহক, জলহারী; অপহারক (বিওহারী, সর্বহারী); অপনোদনকারক (তাপহারী, শোকহারী); নাশক (প্রাণহারী); গ্রহণকারী (রিক্তহারী; ভাগহারী)।

হারীত—হোয়েল পক্ষী; শুক পক্ষী।

হারেম—(আ. হারম; ইং. harem) অস্ত্র-পুরুষদের মংল, শুদ্ধাঙ্গ। হারেমশরীফ—কাবাগৃহ-সংলগ্ন পবিত্র স্থান, যেখানে যুদ্ধ করা নিষিদ্ধ।

হাল—[ হাল (কর্ষণ করা)+অ ] হল, লাল্ল; বলরাম; গাড়ীর চাকায় যে লোহার বেড় লাগানো হয় (হাল লাগানো)। হালিক—হাল বহন-কারী (গ্রামা—হেলে; হাল্যা—পূর্ববঙ্গে)।

হাল—(আ. হাল) অবস্থা, দশা (হুহালে আছে; রাজার হালে আছে; দেশের হাল ভাল নয়); দুরবস্থা, দুর্গতি (কি হালে আছি দেখে যাও; হাড়ীর হাল করেছে); নাকাল (বড়ো মানুষ পেয়ে ছেলেগুলো বড় হাল করে—প্রাদেশিক);

বর্তমান (হাল সাকিন; হালে এসেছে)। হালচাল—অবস্থা, যে অবস্থা চলিতেছে, তাহা। হাল বকেয়া—বর্তমানের ও বিগত বৎসরের বা বৎসর-সমূহের (খাজনা)। হালখাতা—নূতন বৎসরের হিসাবের খাতা। হাল-হকি-কত—প্রকৃত অবস্থা। হালফিল—(আ. ফিলহাল) বর্তমানে, এখন।

হাল, হালি—(ইং. helm) নৌকাদণ্ড, কর্ণ, বজ্র। হালমাচা—যে মাচার উপর দাঁড়াইয়া বা বসিয়া মাখি হাল ধরে। হাল ধরা—হাল ধারণ করিয়া নৌকা পরিচালনা করা; সঙ্কল্প ও যোগ্যতার সহিত পরিচালনা করা, দায়িত্ব গ্রহণ করা (বিপ. হাল ছাড়া—কর্ম বা সংকল্পে শিথিলতা দেখানো, হতাশ হওয়া)।

হালট—গ্রামাঞ্চলের চণ্ডা রাস্তা, গলি। গো-হালট—গরু চলিবার পথ।

হালৎ—(আ. হালৎ) হাল, অবস্থা, দশা; দুর্দশা। (পূর্ববঙ্গে হুপ্রচলিত)।

হালদার—(খণ্ডলাদার) পদবী-বিশেষ।

হালো—এক মুষ্টিতে যতটা ধান প্রভৃতির গাছ ধরে (কয়েক হালো ধান)।

হালাক—(আ. হলাক্) ধ্বংস, বিনাশ, হত্যা।

হালাক করা—হত্যা করা, জবাই করা; ভেদ্যার করা; অতিশয় পরিশ্রান্ত করা।

হালাক হওয়া—বিনষ্ট হওয়া, বিধ্বস্ত হওয়া; ভেদ্যার হওয়া; অতিশয় পরিশ্রান্ত হওয়া।

হালাতু—মারাত্মক, খুনী (হালাতু ধী—হুবিপ্যাত বাগদাদধ্বংস-কারী)।

হালাকালো—কালো ও হাবা, অথর্ব। হালা-গোছা—শৃঙ্খলা, গোছালো-ভাব, পারিপাট্য।

হালাল—(আ. হলাল) বৈধ (বিপ. হারাম)।

হালাল করা—মুলমানী প্রথায় জবাই করা (বিপ. হাটকা)।

হালাহল—হলাহল।

হালি—নূতন বৎসরের (হালি-কোটা চাউল; হালি গন্ধ—কাঁচা-কাঁচা গন্ধ); চারটি (দুই হালি আম)। (কোন কোন অঞ্চলে পাঁচটাতেও হালি হয়); হাল, কর্ণ।

হালিক—যে হল চালনা করে, কৃষক।

হালিশ—অর্ণের বলি (হালিশ বেরোনো—হারিশ বা হাড়িশও বলা হয়)। [প্রস্তুতকারী।

হালুইকর—(আ. হ'লুই) ময়রা, মিঠাই-

হালুয়া—(আ. হ'ল'বা) হুজি, ময়না, ঘৃত, চিনি, কিশমিশ প্রভৃতি সহযোগে প্রস্তুত মিষ্টান্ন-বিশেষ (হুজি বা ময়না ভিন্ন কুমড়া, ডিম প্রভৃতির হালুয়া প্রস্তুত হয়)।

হালুয়া, হালিয়া—হালিক, চাবী। (প্রাদে.)  
হালো—মেয়েদের প্রতি মেয়েদের সম্ভাষণ (সখীর প্রতি অথবা বয়স্কায় তরুণীর প্রতি)।

হালোড—হালং। হালোয়াই—হালুইকর।

হালুকা, হলুকা—(আ হ'ল'ক') চক্র, বল, সমাজ (দরবেশদের হুকা—দরবেশদের একসঙ্গে বসিয়া নাম-জপাদি করিবার চক্র; চক্রঃ); কতকগুলি গ্রামের সমষ্টি (হালুকাবন্দী—একটি গ্রাম-সমষ্টিতে অঞ্চল-বিশেষ বিভক্ত করা)।

হালা, হালুকা—(সং. লঘুক) বাহা ভারী নয়, পাতলা (বোকা হালা করা); ফিকা, অপাট (হালা সবুজ); গুজ্ব বা গাভীর্ষহীন, ফচকে (হালুকা লোক; হালুকা কথা); (মেঘ বা রসবাহুলা-বহিষ্ট (শরীরটা হালুকা বোধ করছি); অন্ন ওজনের (হালুকা গহনা); দুর্ভাবনাবাহীন, জীবনানন্দপূর্ণ, চপল (হালুকা হাসি হাসছে কেবল—সত্যেন দত্ত); লঘু ও হৃদয় (হালুকা গতি)।  
হালাপালা—ছাবলাসি, দারিদ্রহীনতা। পেট হালা করা—কোন কথা বলিয়া কোলা।

হাল্লাক—হালাক, অতিশয় পরিভ্রান্ত, হররাণ (ডেকে ডেকে হাল্লাক হলাম, কারো জবাব নেই)।

হাস—(হস+যজ্) হাস্ত; উপহাস; (হাস দেওয়া—পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত); প্রকাশ, দীপ্তি (পূর্নঙ্গী ব্রহ্মস আকাশে পূর্ণিমার-মধু)।

হাসকুটে—হাসিয়া কুট-কুট হয়, সহজেই ঝার হাসি পায় (প্রায়া)।

হাসপাতাল—হাসপাতালঃ।

হাসা—হাস্ত করা; উপহাস করা; হাসির মত উচ্চল দেখানো (বাড়ীঘর বেন হাসছে, নৃত্য নগরী নিরবি নীরবে হাসিছে পূর্ণচন্দ্র—রবি); উপহাস করা (গুনে লোকে হাসবে)। হালিয়া উড়াইয়া—অতিশয় অকিঞ্চিৎ জ্ঞান করিয়া উপহাস করা। হাসি চাপা—হাস্তের বেগ ধারণ করা (সাধারণতঃ উপহাসের ব্যাপার সম্পর্কে)। প্রাকীণ হাসা—নিতিবার পূর্বে প্রাণীশর উচ্চলতর হইয়া উঠা। হাসানো—হাস্ত করানো (ঠাটা বিক্রম করাইয়া বা রং-জব্বাসা দেখাইয়া); উপহাস্ত হওয়া (লোক

হাসানো)। হাসাহাসি—উপহাস, ঠাট্টা-বিক্রম, পরস্পরের মধ্যে তাচ্ছিল্য-বান্ধক হাসি।

হাসি—হাস্ত (আনন্দ-বান্ধক অথবা উপহাস-বান্ধক হুচ্ ক হাসি, দিলখোলা হাসি)। হাসির কথা—অতি অকিঞ্চিৎকর কথা, বাহা হাসির উত্থেক করে মাত্র। হাসির গুরুত্বা—গুরুত্বঃ। হাসির ঘট—হাসির অশোভন প্রাচুর্য। হাসির ছটা—হাসির দীপ্তি, হাসির ঘট। কাঠ-হাসি—কাঠঃ। দৌতো হাসি—দৌতোঃ। দেখান-হাসি—দেখিলেই যে (সখী) প্রীতিপূর্ণ হাস্ত করে। দ্বান হাসি—দুঃখপূর্ণ হাসি, যে হাসিতে প্রাণ-প্রাচুর্য প্রকাশ পায় না (অপরায় দ্বান হেসে হলো অবসান—রবি)। হাসিকা—হাসিনী; উপহাসকারিণী; যে হাসার (দাসী প্রভৃতি)। হাসিনী—হাস্তকারিণী ('ব্রহ্মাসিনী', 'মধুর হাসিনী' ইত্যাদি-রূপে ব্যবহৃত হয়; 'হাসী' সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।

হাসিল—(আ. হ'সিল) সম্পাদন, সিদ্ধিলাভ। [বাংলার সাধারণতঃ নিম্নিত অর্থে ব্যবহৃত হয়—কাজ হাসিল করা, মতলব হাসিল করা; ভাল অর্থেও কখনও কখনও ব্যবহৃত হয় (ককিরি হাসিল করা—সিদ্ধ ককিরি হওয়া; মকসেদ হাসিল করা—অতীষ্ট সিদ্ধ করা)]। হাসিল জমি—আবাদে আনা জমী।

হাস্ত—(হস+যজ্) হাসি (হাস্ত-পরিহাস), কাণ্ডের রস-বিশেষ (হাস্ত-রস); উপহাসনীয়।

হাস্তকর, জমক—বাহা হাসির উত্থেক করে।

হাস্তলহরী—(আনন্দময়) হাসির তরঙ্গ।

হাস্তরসাত্মক—বাহা হাস্তরসের উত্থেক করে।

হাস্তালাপ—হাস্তপূর্ণ আলাপ। হাস্তান্দাজ—উপহাসের যোগ্য। হাস্তাকীপত—বাহাতে হাসি পায়।

হাহা—পতীর হুঃখ, শোক ইত্যাদি-সূচক শব্দ, আহা, হায়-কার; উচ্চ হাসির শব্দ। হাহাকার—অতিশয় শোক অথবা কঠি-বান্ধক ধনি (পাকা ধান সব তলাইয়া গেল, চাবীরা সব হাহাকার করিতেছে; শোকার্তা মাতার হাহাকার); হাহান্নব—হাহাকার।

হাঃ হাঃ—উচ্চহাস্ত অথবা অটোহাস্ত জাপক শব্দ।

হি—হেতু, নিস্পন্ন, অবধারণ, অনুজ্ঞা, তৃতীয়া, পঞ্চমী, সপ্তমী প্রভৃতি বিভক্তি, ইত্যাদি জাপন করিতে

প্রাচীন বাংলায় ও ব্রজবুলিতে ব্যবহৃত হইয়াছে (তবহি; ববহি; শুনহি; 'একে বনি পছমিনি সহহহি ছোটি'; 'উপরহি চকমকি সার')।

হিং, হিঙ, হিঙ্গ—(সং. হিন্) কটু নির্ধাস-বিশেষ, উৎপে ও ব্যঙ্গনে ব্যবহৃত হয়। [ শাক।

হিংচা, হিঙা—(সং. হিমমোচিকা) ফেলকা

হিং টিং ছট—সংস্কৃত মন্ত্রের মত গাভীর্ধপূর্ণ কিন্তু প্রকৃতপক্ষে অর্ধতীন শব্দসমষ্টি (রবীন্দ্রনাথের সুবিখ্যাত 'হিং টিং ছট' ব্যঙ্গ কবিতা হ্রঃ—'হি টিং ছটের জবরদস্ত আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা)।

হিংলী, হিঙ্গলী—তামাক গাছ-বিশেষ।

হিংসক—[ হিন্ (বধ করা) + ক ] হিংস্র জন্তু অহিংসক জীব বত—মধু; ; ঘেটো; শত্রু; ঘাতক; অর্ধ-বেদবেদ্য ব্রাহ্মণ; ঈর্ষাপরায়ণ (কিন্তু এই অর্থে সাধারণতঃ 'হিংস্রক' ব্যবহৃত হয়)। হিংসজ—বধ, ধ্বংস। বিণ. হিংসনীর। হিংসা—বধ (প্রাণি-হিংসা); পরগীড়া, (অহিংসা পরম ধর্ম); ঈর্ষা (তার সৌভাগ্য দেখিয়া প্রতিবেশীরা হিংসার অলে পুড়ে মরে; তোমার স্বাস্থ্য দেখিয়া হিংসা হয়)। হিংসাত্মক—হিংসাপূর্ণ। হিংসাময়—ধানি।

হিংসালু—হিংসানীল, অপকারক।

হিংসাক—ব্যাস। হিংসিত—বাহাকে হিংসা করা হয়; নাপিত। হিংসিতব্য—হিংসার যোগ্য, বধযোগ্য, হিংসা।

হিংস্রক—ঈর্ষাপরায়ণ, পরজীকাতর ('হিংস্রক পুড়িয়া মরে হিংসার আগুনে')। হিংস্রটে—হিংস্রক, ঈর্ষা করা বার বার।

হিংস্র, হিংস্রক—হিংসানীল, পরগীড়া বাহার প্রকৃতিগত (হিংস্রপ্রকৃতি); ঘাপন। হিংস্রিকা—(প্রাচীন নৈ-পরিভাষা) দহ্যনের জলধান।

হিঁচড়ানো, হিঁচড়ানো, হেঁচড়ানো—ভূমিসংলগ্ন অবস্থার সবলে টানিয়া লওয়া, হেঁচড়াইয়া লইয়া যাওয়া (পূর্ববঙ্গে হাচরান)। হিঁচড়া-হিঁচড়ি—পরস্পরকে হিঁচড়ানো বা ঝটাইয়া টানা; ক্রেশদায়ক টানাটানি।

হিঁজির্পিজি—সাধারণ, বাজে (লোক)। (হেঁজির্পিজিও বলা হয়)।

হিঁছু—হিন্ (কথা-ভাষার ব্যবহৃত)। হিঁছু-আমি, রাঁমি—হিন্দের বিশিষ্ট আচার, অথবা সেই আচার-বিধির পোড়ানি।

হিঁলকুটে—হিংস্র, ঈর্ষাপরায়ণ।

হিকমত, হেকমত—(আ. হিক্‌মত) দক্ষতা, কর্মকুশলতা (হিকমতে চীন, হজ্জতে বাঙালী); জ্ঞানবত্তা। বিণ. হিকমতী—কর্মকুশল, চতুর।

হিঙ্কা—রোগের সুপরিচিত উপসর্গ, hiccup হেঁচকি (হিঙ্কা উঠা)। হিঙ্কী—হিকারোগ-গ্রস্ত। [ হিন্‌লের মত রক্তবর্ণ।

হিঙ—হিং। হিঙুল—হিঙুল। হিঙুলে—হিঙুল—হিং।

হিঙুল, হিঙুলী—(সং. গাঢ়) লোহিতবর্ণ খনিজ পদার্থ-বিশেষ, cinnabar।

হিচকা—হিকা।

হিজড়া, ডে—(কা. হীব) নপুংসক।

হিজরা, হিজরি—(আ. হিজ্‌রী) হিজরত, মোহম্মদের জন্মভূমি ত্যাগ-সম্বন্ধীয়, হজরত মোহম্মদের মক্কা ত্যাগ করিয়া মদিনায় গমনের সন। হিজরত—দেশত্যাগ, হজরত মোহম্মদের মক্কা ত্যাগ করিয়া মদিনায় গমন (হিজরত করা)। [পাতা বড় ও পুরু।

হিজল—(সং. হিজল) সুপরিচিত বৃক্ষ, ইহার হিজিবিজি—বাঁকাডোরা রেখাযুক্ত ও অশ্লীল (হিজিবিজি লেখা); যে লেখার অর্থসম্বন্ধিত খুঁজিয়া পাওয়া দুঃসাধ্য।

হিজল—হিজলগাছ।

হিঙা, হিঙে—(সং. হিমমোচিকা) ফেলকা শাক।

হিজীর—হাতীর পায়ে মৃখল।

হিটা-তিটা—বসতিভিত্তি ও তার আশেপাশের স্থান। হিটারও মন পোড়ে তিটারও মন পোড়ে—তিটা অথবা তাহার আশেপাশের স্থান কিছুই ছাড়িতে চায় না, নিজের সবটুকুই রক্ষা করিতে চাওয়ার মনোভাব (গ্রামা)। হিড়হিড়—বলপূর্বক দ্রুত টানিয়া লওয়া সম্পর্কে বলা হয় : (ইহাতে হেঁচড়ানোর মত ঝটানি নাও থাকিতে পারে)।

হিড়িক—সর্বসাধারণের ঝোঁক, ভিড়, হজুক। হিড়িক পড়ি—সর্বসাধারণের বিশেষ কোন নিকে ঝোঁক হওয়া (তখন লেখক হওয়ার হিড়িক পড়ে গিয়েছিল)।

হিড়িঙ্গ—মহাভারত-বর্ণিত রাক্ষস-বিশেষ। স্ত্রী. হিড়িবা—হিড়িম্বের স্ত্রী, ভীমসেনের স্ত্রী ও ঘটোৎকচের মাতা।

হিংগোল—হিংগোল, দোলনা; হিংগোল রাগিণী।



**হিত**—[ হা (শোষণ করা) + জ ] হাপিত, রকিত ( শুধাহিত ) ; পথা, উপকারক ( হিত বচন ) ; কলাপ, মঙ্গল ( দেশের হিত ; দেশের হিত ) ।  
**হিতকর**—মঙ্গলকর । **হিতকাম**—কলাপ-কামী । **হিতবুদ্ধি**—কলাপবুদ্ধিবৃত্ত-কলাপ-বুদ্ধি । **হিতবাদী**—যে সং পরামর্শ দেয় ।  
**হিতে বিপরীত**—উদ্দেশ্য হিত-সাধন, কিন্তু ফল হইল উট। **হিতাহিত**—কোনটি হিতকর, কোনটি অহিতকর, তাহা । **হিতৈষণা**—মঙ্গল-কামনা । **হিতৈষী**—মঙ্গলচ্ছু, শুভার্থী । গ্রী. হিতৈষী ।

**হিতোপদেশ**—কলাপকর উপদেশ, স্বনামধন্য নীতিগ্রন্থ ( বিপ. হিতোপদেশ ) ।

**হিতাল, হীতাল**—বৃক্ষ-বিশেষ, হেঁতাল ।

**হিন্দি-ক্ষী**—হিন্দুস্থানে অর্থাৎ উত্তর ভারতের প্রচলিত ভাষা, হিন্দি অথবা উর্দু ভাষা ( হিন্দি ও উর্দু ভাষা মূলতঃ এক হইলেও, বর্তমানে এই দুইয়ের রচনার দীর্ঘিতে প্রচুর পার্থক্য দেখা দিয়াছে ; হিন্দি সাধারণতঃ সংস্কৃত-শব্দ-বহুল, উর্দু আরবি ও ফারসী-শব্দ-বহুল ) ।

**হিন্দু**—( কা. হিন্দু শব্দ হইতে উৎপন্ন, এই পণ্ডিতদের মত ভারতবর্ষের সংগায়গিষ্ঠ সম্প্রদায়, জাতিভেদ স্বীকার ও নানা দেবদেবীর পূজা সাধারণতঃ ঈশ্বরের প্রধান পরিচয়-চিহ্ন ; শিখ, ব্রাহ্ম, বৌদ্ধ, জৈন প্রভৃতিকেও কখনও কখনও হিন্দু বলা হয়, যদিও ঈশ্বর বোধের প্রামাণ্যতা স্বীকার করেন না ; আমেরিকার লোকেরা সমস্ত ভারতবাসীকেই সাধারণতঃ হিন্দু বলে । ( কথা-চিহ্ন ; গ্রামা-হেঁদু, ঠাঁহু ) ।  
**বি. হিন্দুয়ানি**—হিন্দু-আচার পালন । **হিন্দুধর্ম**—শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-বিত্তিত ধর্ম ( প্রাচীনকালে বৈদিক আচার হিন্দুর বা আখের জন্ত অবশ্য পালনীয় ছিল ; বর্তমানে হিন্দুধর্ম বলিতে স্মৃতি ও পুরাণের অন্তর্ভুক্তি । মূল্যতঃ বুঝায় ) । **হিন্দু-স্থান**—ভারতবর্ষ, উত্তর-ভারত ( হিন্দুস্থানী বঙালী : হিন্দুস্থানী মেয়ে ) । **বিপ. হিন্দুস্থানী**—হিন্দুস্থানের অধিবাসী ; হিন্দুস্থানের ভাষা—হিন্দী বা উর্দু । **হিন্দুর গুরু, মুসলমানের হাফিজ**—হিন্দুর জন্ত গোমাংস বেমন বজ্রনীর, অথবা মুসলমানের জন্ত হারাম অর্থাৎ শূকর-মাংস বেমন বজ্রনীর, সেইরূপ পরিভাষা ( বস্ত্র বা বিষয় বা ব্যাপার ) ।

**হিন্দোল, হিন্দোলা**—( স. হিন্দোল ) দোলনা ; রাগিণী-বিশেষ । গ্রী. হিন্দোলী—ডুলী ।

**হিপ-হিপ-হুরুরে**—( ইং. Hip-hip hurrah ) জয়ধ্বনি, বিশেষতঃ খেলায় ।

**হিবুক**—( জ্যোতিষ ) লগ্নের চতুর্থ স্থান ।

**হিব্রু**—( ইং. Hebrew ) যিহুদী জাতি ও ভাষাদের প্রাচীন ভাষা ( বর্তমানে হিব্রুর পুনরুজ্জীবন হইয়াছে ) ।

**হিম**—[ হন্ ( বধ করা ) + য ] তুষার, নীহার ; শিশির ( হিম পড়া ) ; তুষারের মত শীতল ( হিম হয়ে গেছে ) ; চন্দন বা চন্দন-ত্বন, শৈত্য ; হিমালয় পর্বত, কপূর ( হিমতৈল ) ; হেমন্তকাল ( হিমবতু ) . চন্দ্র । **হিমকটিবন্ধ**—উদ্য-বৃত্ত, Arctic Circle । **হিমকর, কিল্ল**—চন্দ্র । **হিমকাল**—শীতকাল । **হিমকূট**—তুষারাবৃত শিখর । **হিমক্লিষ্ট**—তুষার-পাতের কলে যাতার সৌন্দর্য বা বিকাশ ব্যাহত হইয়াছে, frost-bitten । **হিমগিরি**—হিমালয় পর্বত । **হিমমণ্ডল**—হিমকটিবন্ধ । **হিমবান**—শীতল হিমালয় পর্বত । **হিম-শিলা**—তুষার, বরফ ।

**হিমমিম**—ভীত বা নকুচিত হইবার ভাব ( হিম-সিম থায় না—আদৌ ভয় পায় না ) ।

**হিমাকত, হেমাকত**—( আ. হিমাক'ৎ ) নিবৃদ্ধিত, গোহাত্মি ( কী তার হেমাকত ! ) ।

**হিমায়েত**—( আ. হি'মায়ৎ ) আশ্রয়, উৎসাহ দান ( আঞ্জুমান-ই-হিমায়েত-ই-ইসলাম ) ।

**হিমাংশু**—( বহুব্রী. ) চন্দ্র ; ( কর্মধা ) শীতল কিরণ । **হিমাগম**—( বহুব্রী. ) শীতকাল, হেমন্ত ঋতু । **হিমাগ্ন**—যাতার শরীর হিম হইয়া গিয়াছে ; শীতল অগ্নি । **হিমাভাস**—শীতের অবসানকাল, গ্রীষ্ম । **হিমাঙ্গি**, **হিমাচল**—হিমালয় পর্বত ( হিমাঙ্গি—পার্বত্য ) ।

**হিমালী**—হিম-সংগতি, তুষার, বরফ ; ভাবনাল শব্দরা ; শীতকাল ( অসাদু ) । **হিমালয়**—সুবিখ্যাত পর্বতমালা ( হিমালয়-হ্রতা—পার্বত্য ) ।

**হিমিক**—শিশির, কুজ্জটিকা । **হিমোত্তরা**—শট ।

**হিম্বত, হং**—( আ. হমৎ ) সাহস, তেজ ভরহীনতা ( লোকটার খুব হিম্বত আছে, বাহোক ) ।

**হিম্বত করা**—সাহস করা । **হিম্বতী**—

সাহসী, দুঃসাহসী ।

[ ( কাব্যে ব্যবহৃত ) ।

হিসা—( সং. হ্রদয় ) হ্রদয়, অন্তঃকরণ, বক্ষঃস্থল

হিরণ—( হ্র+তনট্ ) স্বর্ণ, কড়ি ; স্বর্ণবর্ণ ( হিরণ-কিরণ ) । হিরণময়, হিরণ্যময়—স্বর্ণময় ।

হিরণ্য—স্বর্ণ ; রৌপ্য, ধন ; কনকধতুরা ।

হিরণ্যকশিপু দৈত্যরাজ-বিশেষ প্রহ্লাদের

পিতা । হিরণ্যগর্ভ—( যাহার গর্ভে হিরণ্য-

রূপ ব্রহ্মাণ্ড ) ব্রহ্মা, স্বয়ম্ভু । হিরণ্যদ—সমুদ্র

( হিরণ্যাদা—পৃথিবী ) ।

হিরণ্যাক্ষ—হিরণ্যকশিপুর ভ্রাতা ।

হিরাকশ—( ফা. ) উপরস-বিশেষ sulphate of iron ।

হিরামন—তোতাপক্ষী-বিশেষ ।

হিল, হীল—( ইং. heel ) গোড়ালি, জুতার উচ্চ গোড়ালি ( হিলওয়াল জুতা ) ।

হিলহিল—ডগা প্রভৃতির সহজে আন্দোলিত হওয়ার ভাব । বিণ. হিলহিলে ( হলহলে—বেশী ঢোলা ) । অকল-বিশেষে 'হিলপিলে', 'হালপেলে' বলা হয় ( হালপেলে গড়ন—কিশোরের বাড়িয়া-উঠা স্কুলমার গড়ন সম্বন্ধে বলা হয় ) ।

হিল্লা, হিল্লে, হেল্লা—( আ. হীলাহ্ ) কন্দি, চুতা ; আশ্রয়, অবলম্বন ( কার হেল্লার দাঁড়ায়ে ; নিকে হওয়ারে তবু বা হোক একটা হিলে হলো ) ।

হিল্লোল—( হিল্লোল—আন্দোলিত হওয়া ) তরঙ্গ, ঢেউ, দোলন ( তরঙ্গ-হিল্লোল ) । বিণ. হিল্লোলিত—তরঙ্গিত, ঢেউ-খেলানো । : বিশেষতঃ নারীর ।

হিষ্টিরিয়া—( ইং. hysteria ), মূর্ছারোগ-বিশেষ,

হিষ্টি—( ইং. history ) ইতিহাস, আশুপুথিক বিবরণ ( রোগের হিষ্টি ) ।

হিসাব—( আ. হিসাব ) গণনা, আর ও ব্যয়ের গণনা বা বিবরণ, পত্র ( কত হয়, হিসাব করে বল ; হিসাব পাড়া করা ) ; বিবেচনা ( হিসাব করে কথা বলা ; হিসাব করে চলা ) । বিণ. হিসাবী—অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনাকারী । হিসাব-কিতাব—বিস্তারিত হিসাব, খুঁটিনাটি হিসাব ; বিচার-বিবেচনা । হিসাব চুকানো,-

মেটানো—প্রাপ্য পরিশোধ করিয়া দেওয়া ।

হিসাবদিহি—জবাবদিহি । হিসাব-নিকাশ

—আয়ের ও খরচের বিস্তারিত ও নিভুল বিবরণ ।

হিসাব জওয়াব—আরগ্যয়ের বখাবথ বিবরণ

বা বিবৃতি, দাবি করা ; জবাবদিহি করা । গল্প-

হিসাব—হিসাবের বাহিরে বা অতিরিক্ত ব্যয় ।

হিসাবী—হিসাব-বিবরক ; যে হিসাব বা বিবেচনা করিয়া চলে, বিবেচক ।

হিস্তা, হিস্‌সা, হিস্তে—( আ. হি'স'স'হ্ ) অংশ, ভাগ ( হিস্তা করা ; তোমার হিস্তার পড়েছে ) । হিস্তাদার—অংশী । বি. হিস্তা-দারি ।

হিহি—উচ্চ হাসির শব্দ ( বিজ্ঞপাত্তক অথবা নিবুদ্ধিতা-ব্যঞ্জক ) ; অতিরিক্ত শীতবোধ-জনিত শব্দ ( হিহি করে কাঁপছে ) ।

হীন—[ হা ( ত্যাগকরা ) +জ ] বঞ্চিত, রহিত, উন ( বাসনাহীন ; কামনাহীন ; শ্রীহীন ) ; নিন্দনীয়, অধম, নীচ ( হীনমনা ; হীনকুল ), শূন্ত ( কাণ্ডজ্ঞানহীন ) ; দরিদ্র ( হীন অবস্থার লোক ; দীনহীন ) । হীনজাতি—নীচ জাতি । হীন পক্ষ—মোকদ্দমার যে পক্ষের প্রমাণাদি দুর্বল । হীনপ্রাণ—দুঃস্বপ্নেতা ; যাহার জীবনীশক্তি দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে ! হীনবর্ণ—নীচ জাতি । হীনবল—শক্তিহীন, সৈন্তসামন্তহীন । হীন-বীর্য—দুর্বল । হীনবুদ্ধি—মুঢ়মতি । হীন-বুদ্ধি—যাহার কাজকর্ম নিন্দনীয় । হীনবেশ দীনহীনের বেশ । হীনমতি—মুঢ়মতি ; দুবুদ্ধি । হীনযোনি—হীন জন্ম ; হীনজাতি ।

হীনতা—নীচতা, নীচাশ্রয়তা ; নানতা ; রহিত ( বুদ্ধিহীনতা, শক্তিহীনতা ; মর্দ্যাদাহীনতা, গৌরবহীনতা, 'জানে সে হীনতা আপনার মনে মনে'—রবি ; এত যে হীনতা, এত লাজ, তবু ছাড়ি নাই আশা—রবি ) ।

হীন্তাল—হীন্তাল, হৈতাল গাছ ।

হীন্মমান—যাহা ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে ।

হীরক—( সং. ) হীরা, diamond ( হীরক-হার—হীরক-খচিত হার ) ।

হীরা—হীরক ( কথা ভাষাৎ—হীরে ) । হীরের টুকরো ছেলে—অতিশয় সং-বভাব বা প্রতিভাবান্‌ ছেলে, যাহার সহিত সাধারণ ছেলের তুলনাই হয় না । হীরার ধার—হীরার মত তীক্ষ্ণ ধার ( পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাঙ্গে হীরার ধার—অযোগ্য অথবা অতিশয় প্রতিভুল ক্ষেত্রে প্রেষ্ঠ সাধনাও বার্থ হয় ) : মর্ম্‌ক্ষেপী ( কথা না, হীরার ধার ) । হী-হী—হি-হিঃঃ ।

হই—উপাধি-বিশেষ ।

ছইপা—( ইং. whip ) চাবুক ( ছইপ লাগাও, ছইপ কথা ) ; রাষ্ট্রের নির্বাচিত সভ্যদের দলের

কর্মচারী-বিশেষ, দলের সভ্যদের উপস্থিতি, ভোটদান ইত্যাদি বিষয়ে জ্ঞাপন ইঁহার কাজ।

**হুইল**—(ইং. wheel) বঁড়শির ডোর জড়াইয়া রাখিবার চক্র-বিশেষ, ইহা ছিপের গোড়ার বাঁধা থাকে; এরূপ চক্রযুক্ত ছিপ (হুইল কলে বাহ ধরা, অথবা হুইলে বাহ ধরা)।

**হু**—হ (ব্রজবুলি); অবধান-জ্ঞাপক শব্দ (হঁ, বোকা সেল, কি করতে চার, তা তোমরা এখন কি করবে?)। **হুঁ হুঁ** করিয়া—কোন ওজর-আপত্তি না করিয়া সম্মতি জানানো।

**হুঁকা, হুঁকো**—(আ. হ'ক') তামাক খাওয়ার হুগরিচিৎ বস্তু। হঁকা নানা প্রকারের—গুড়গুড়ি, ডাবা (সাধারণ নারকেলি, পূর্ববঙ্গের সাধারণ-সমাজে ব্যবহৃত হয়), নারকেলি (নারকেলের খোলের হুবুস্ত ছোট হকা, তত্ত্ব-সমাজে প্রচলিত), করসি, ইত্যাদি। হোকা ক্রঃ।

**হুঁকো** জ্ঞাপিত বস্তু করিয়া—সমাজে এক ঘরে করা। **হুঁকা ফিরাই**—হকার পুরাতন কটু জল ফেলিয়া দিয়া নুতন জল পোয়া।

**হুঁচোট, হুঁচট**—উচট ক্রঃ। (হঁচোট খাওয়া—পায়ের আঁখার হঠাৎ আঁখত খাওয়ার কলে রক্তির ভালভজ হওয়া; অপ্রত্যাশিতভাবে বাধা পাইয়া কিংকিৎ বিস্মাহার হওয়া)।

**হুঁশ, হুশ**—(ফা. হোশ) চেতন্ত, সচেতনতা। **হুঁশ করিয়া**—হঁশিয়ার হওয়া (হঁশ করে কাজ কর—গ্রাম্য)। **হুঁশ না থাকা**—সচেতনতা না থাকা, মনে না থাকা, অজ্ঞান হওয়া (বিপ. হঁশ হওয়া)। **হুঁশিয়ার, হুঁশিয়ার**—সচেতন, সাবধান, চালাক। বি. হঁশিয়ারি—হুঁশিয়ারি।

**হুক**—(ইং. hook) লোহা প্রভৃতির বাঁকা যুগ্ম, বোতাম, খিল ইত্যাদি।

**হুকুম**—(আ. হ'ক্) আজ্ঞা, আদেশ, আদালত-আদির নির্দেশ (হুকুম দেওয়া; হুকুম জারি করা); অনুযতি (কার হুকুমে এনেছ?)। **হুকুম তামিল করিয়া**—আদেশ অনুযায়ী কার্য করা। **হুকুমমানা**—আদেশযুক্ত লেখা। **হুকুম-বফার**—যে হুকুম তামিল করিবার জন্য সর্বদা প্রস্তুত, আজ্ঞাবহ। **হুকুম নড়া**—আদেশ-অনুযায়ী কার্য না হওয়া। **হুকুম বাজানো**—প্রভুর হুকুম-অনুযায়ী কাজ হাসিল করা। **হুকুম রদ করিয়া**—আদেশ বাতিল করা। **জোঁ-হু-**

**কুম**—প্রভু বাহা হুকুম করেন, তাহাই হইবে, তাবক (জোঁ-হুকুমের দল)।

**হুকুমত, হুকুমত**—শাসন-ব্যবস্থা, (গভর্ণমেণ্ট) রাজ্য, অধিকার (হুকুমত করিয়া—শাসন পরিচালনা করা)। **হুকুম-হাকাম**—আদেশ-নির্দেশাদি।

**হুকুমদার**—শিয়ালের ডাক।

**হুকুম, হুকুমত, হুকুমতি**—গজ'ন, প্রভুত্বাধিকার গজ'ন; হকারের বস্তু উচ্চ শব্দে আহ্বান (কর্তা হকার দিয়া উঠিলেন, ওরে হরে)।

**হুকুমার**—(আ. হ'ক্) ছোট কাবরা, কুঠরি, মসজিদাদির সংলগ্ন ছোট কাবরা (ইমাম-সায়েব এখন হুকুমার)।

**হুকুম, হুকুম**—(আ. হ'ক্) বোঁক, কোম ব্যাপারে বহ লোকের একসঙ্গে বোঁক (হুকুম-প্রিয়—হুকুকে বাত)। বিপ. হুকুকে মাতা বার বতাব।

**হুকুম**—(আ. হ'ক্) গৌরবান্বিত অধিষ্ঠান বা উপস্থিতি, মহামান্ড, প্রভু (হুকুমে হাজির আহি; হুকুমের দরবারে পেশ করিব); মহামান্ড ব্যক্তির আহ্বানের উত্তরে (দারোগা হাঁকিলেন, লহমব সিং, তৎক্ষণাৎ উত্তর আসিল—হুকুম)। **হুকুম-রাজী**—মহামান্ড হুকুম। বিপ. হুকুমী—মহামান্ড প্রভু-সম্বন্ধীয় (হুকুমী তালুক—

যে তালুকের খাজনা সোলাহুজি রাজশক্তিকে দিতে হয়)। **হুকুমী খাজা**—হুকুমের জন্য ভোজ্য, রাজভোগ, (সাধারণতঃ ব্যক্তি ব্যবহৃত হয়—কে এত হুকুমী খানা জোগাবে)।

**হুকুম, হুকুম**—(আ. হুকুম) তর্ক, বাদানুবাদ, বুধা তর্ক (হুকুমে বাঙালী, হেকমতে চীন)। **হুকুম করা**—অভিশর তর্ক করা, বুধা তর্ক করা (এতও হুকুম করতে পার)। বিপ. **হুকুমী**—তार्কিক, যে তর্কে কিছুতেই হারিবেনা।

**হুট**—এক পদক্ষেপের শব্দ, ব্যস্ততা-জ্ঞাপক শব্দ (হুটপাট করে কি ভাল কাজ হয়)। **হুটো-পাটি**—হুটপাট, তাড়াহাড়া, হড়াহড়ি।

**হুড়**—(সং.—সৈন্তদের আড্ডা) শৃংখলাহীন জনতা, জনতার ঠেলাঠেলি (এই হুড় ঠেলে কে বাবে? হুড় লাগা)। বিপ. **হুড়**—বাহারা হুড় করে; গুণগোলপ্রিয়, বগড়াটে। **হুড়হুড়**—অনেকটা একসঙ্গে ভাদিয়া পড়ার শব্দ (হুড়হুড় করে পড়া)। **হুড়হুড়**—উচ্চ শব্দে দ্রুত গমনের

অথবা আন্দোলিত হওয়ার শব্দ, প্রবল শ্রোতের বা শেট ডাকার শব্দ।

হুড়কা, হুড়কো—(সং. হুড়ক) অগ্নি, বিশেষতঃ দীর্ঘ অগ্নি; যে নুতন বো হুযোগ পাইলেই শব্দবাজী হইতে পলাইয়া বাপের বাড়ী যায় (হুড়কো বো)।

হুড়কি ধান—উড়ি ধান, (হুড়কি ধানের মুড়কি) হুড়হুড়া—ওষধি-বিশেষ।

হুড়া, হুড়ো—ওঁতা, লাটির বা লগুড়ের ওঁতা (প্রাচীন বাংলা); অব্যবহার্য শুক খড়, আগাছা প্রভৃতির রাশি (চুলগুলো হুড়া করে রেখেছে); মাহ ধরার লগ্ন নদী প্রভৃতিতে যে ডালপালা কোলা হয় (হুড়াহুড়া); তাড়া, খাড়া (কাজের হুড়া); সাধারণতঃ 'তাড়াহুড়া' 'হুড়াহুড়ি' ইত্যাদি-রূপে ব্যবহৃত হয়। হুড়ানো—তাড়না করা, খেলাইয়া লইয়া যাওয়া। হুড়াহুড়ি—খাড়া-খাড়া, ঠেলাঠেলি, ভিড়ের ভিতরে আগে বাইবার লগ্ন প্রতিযোগিতা (হুড়াহুড়ি করা, হুড়াহুড়ি পড়ে যাওয়া)।

হুড়ুক—উচ্চ শব্দ, বজ্রের হুড়-হুড় শব্দ। হুড়ুক—হুড়কা। হুড়ুক, হুড়ুক—হুড়কা; ডাক-পাখী। হুড়ুক—হঠাৎ সন্ধ্যা কর্তৃক নিশাদান সম্পর্কে ব্যবহৃত হয়।

হুড়ুম—(সং. হুড়ুম—ভাষিয়ার সবার খোলায় হুড়ুম করে, তাহা হইতে) ভাঙ্গা চিড়া; খৈ-বিশেষ; মুড়ি-বিশেষ, মুড়ি। হুড়ুম-হুড়ুম—উচ্চ শব্দযুক্ত ও বিশৃঙ্খলাপূর্ণ কাজ সম্পর্কে বলা হয় (হুড়ুম হুড়ুম করে সব কেলছে—হুড়ুম-খাড়ুম-ও বলা হয়)।

হুড়ো—হুড়া।

হুতি, হুতী—(সং. হুতিকা) মহাজনের এক মোকাম হইতে অন্য মোকামে টাকা দিবার নির্দেশ-পত্র, bill of exchange। হুতি-ওস্তাদা—একপ হুতির কারবারী। হুতি-কাটা—একপ নির্দেশ-পত্র দেওয়া। হুতি ভাঙ্গানো—হুতি মহাজনের গতিতে জমা দিয়া টাকা লওয়া। খাড়া হুতি বা দর্শনী হুতি—মহাজনের গতিতে জমা দেওয়া-মাত্র যে হুতির টাকা দিয়া দিতে হইবে (payable at sight)। হুতী হুতি—বিশেষ সময়ের মধ্যে যে হুতির টাকা দিতে হইবে।

হুত—[হ (হোম করা) + ত] যেকোনো মত

উচ্চারণ-পূর্বক অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত (বুতাদি); হোম; হবনের ত্রব্য (হুতান)। হুত-হুত, বহ-হুতান, হুতান—অগ্নি।

হুতান—হুত ত্রঃ; নৈরাত্ত, দুর্ভাবনা ইত্যাদির আধিক্য, আতিক (হা-হুতান করা; হুতানে মরা)।

হুতানন—হুত ত্রঃ। হুতি—হবন, হোম।

হুতুম, হুতোম—(স্বত্বাধিকার; কা. বু.) গভীর রবকারী পেচক-বিশেষ। হুতুম-পেঁতা—হুতুম, হুতুমের মত অতুত রকম-সকম-বিশিষ্ট অথবা সেরূপ অতুত ব্যক্তি (হুতোম প্যাচার নকসা—হুতুমিছ ব্যাক-রচনা)।

হুতুদ—(আ. হুতুদ) পক্ষী-বিশেষ hoopoe।

হুত—(আ. হুত) অধিকার, এলাকা, হাতা (বাড়ীর হুত)।

হুন—হু ত্রঃ।

হুনর, হুনোর—(কা. হুনর) নৈপুণ্য, দক্ষতা, কার্যসিদ্ধির উপায় (হুনর বাতাইয়া দেওয়া; হুনরে চীন, হুজতে বাংলা)। হুনর-হুনর, হুনরী—দক্ষ, নিপুণ, কলাকুশল;

হুন—মহা গড়িয়া অগ্নিতে আহুতি দেওয়া (প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত)।

হুপ—(আ. হুপ—প্রেম, স্নেহ) আগ্রহ, গরম, উত্তম (হুপ না থাকলে কি কাজ হয়?)। (সাধারণতঃ প্রায়া ভাবার ব্যবহৃত)।

হুপ—অতিক্রান্তে আগমন-সম্পর্কে বলা হয় (হুপ করে এসে পড়া; হুতুমানের ডাক)। হুপ-হুপ—হুতুমানের লক্ষণ।

হুপো—হুতুদ পক্ষী।

হুবহু—(আ. হুবহু) ঠিকঠিক, ব্যতিক্রমহীন, সম্পূর্ণ (হুবহু মিলে গেছে; হুবহু তার মত দেখতে)।

হুহু—অসন্তোষ, ক্রোধ, ক্ষোভ ইত্যাদি-বাচক শব্দ। হু ত্রঃ।

হুমডানো—হোটট পাইয়া উপুড় হইয়া বা বাড়ুড় ভাঙ্গিয়া পড়া (হুমড়ে পড়া)। বি. হুমডি (হুমডি খেয়ে পড়া)।

হুমকি, হুবকি—হু শব্দে ভর প্রদর্শন (হুমকি হাড়া; হুমকি দেওয়া, হুমকি দেখানো; শুধু হুমকিতে আর চলবে না)।

হুমরো-চুমরো—হোমরা-চোমরা ত্রঃ।

হুমহাম—ভীতিজনক বা হুকারের মত শব্দ।

হুমো—হুম শব্দকারী, যে হুকার দেয় ('হুমো বাব ভেঙ্গেছে বাঁটা')।

হর—(আ. হ'র) মূলমাত্রী স্বর্গের আরম্ভোচনা  
দিব্যাননা (পুণ্যবান্দের ভোগ্য—অনেকে হরের  
রূপক ব্যাখ্যা দেন); অতিশয় হৃদয়ী (হরপরী)।

হরমৎ—(আ. হ'রমৎ) সন্নম, সম্মান, ইচ্ছিত  
(আরু হরমৎ; হরমত্তের দাবীতে  
নালিশ—সীলতা-হানি করা হইয়াছে, অথবা  
মানহানি করা হইয়াছে, এই অভিযোগ)।

হরী—হর (ইং. hour) অথবা আ. হ'রেই'ন  
হইতে, মুসলমান-সমাজে সাধারণতঃ হর ব্যবহৃত  
হয়)।

হরু—গরু তাড়ানোর শব্দ (হরু, ডান-ডান—গাড়ীর  
গরু দুটা ডান দিকে থাক, চালকের এই নির্দেশ);  
'যে, বিরক্ত করো না'; এই অর্থে আজকাল  
সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না)।

হুল, হুল—(সং. অল) বোলতা, বৃষ্টিক প্রভৃতির  
আবাত দিবার সুপরিচিত অঙ্গ, *wing*; ধনুকের  
প্রান্তভাগ; যাহা চলের মত যাতনাদায়ক  
(কথার হুল)।

হুলহুল, হুলুহুল, হুলুহুলু—মহা বাস্ততা,  
মহা তোলপাড় (হুলহুল পড়িয়া বাওয়া); মহা  
'বাস্ততাপূর্ণ' (হুলহুল ব্যাপার)। [হলুধনি।

হুলহুলী, হুলাহুলি—উৎসবে স্ত্রীগণের সম্মিলিত  
হুলানো—লাঠি আদির খোঁচা দিয়া তাড়াইয়া  
লাইয়া বাওয়া, হির থাকিতে না দেওয়া বা অতিষ্ঠ  
করিয়া তোলা (হুলাইয়া বাহির করা)।

হুলিয়া—চেহারা বিশেষতঃ অপরাধীদের চেহারার  
বিশ্বত বর্ণনা বা বিবরণ। হুলিয়া করা,  
হুলিয়া বাহির করা—চেহারার এরূপ  
বিশ্বত বিবরণ বাহির করা, যাহাতে ধরিয়া ফেলা  
যায়। হুলিয়া বিগড়ানো—প্রহারাদি  
দিয়া দেহের চেহারা বদলাইয়া দেওয়া।

হলু—উল, মুগফটা। হলুই—হলু; হলুহুল,  
হলুহুল—হলুহুল ত্রঃ।

হলো—মর্দা বিড়াল।

হলোড়—তোলাঙ্গপূর্ণ ক্ষতি বা মাতামাতি;  
অনিয়ন্ত্রিত ভিড়ের আচরণ (হলোড় করা; হৈ-  
হলোড়)।

হলু, -লু—পাখীকে উড়াইয়া দিবার অথবা পাখী  
উড়িবার শব্দ (হলু করে উড়ে গেল); বাপ  
বাহির হইবার শব্দ (হলুত করে ইঞ্জিন চুটছে)।  
হলুয়ার—হল ত্রঃ। বি. হলুয়ার।

হু, হুহু, হু—গর্জ-বিশেষ।

—প্রবল গতিবেগের শব্দ (বায়ুবেগ, জলের বেগ  
ইত্যাদি); অগ্নিদাহ, অন্তর্দাহ, নৈরাজ্য ইত্যাদি  
সম্পর্কেও বলা হয় (মন হহ করে)। হুহুহুহু,  
হুহুহুহু—পুনঃপুনঃ হকার; আহ্বান;  
অবজা; শোক; গর্জ; শৃগালের রব (হুবব—  
শৃগাল)। হু—তন্ত্রের মন্ত্র-বিশেষ। হুহুয়ার  
—'হু' এই অবজাসূচক শব্দ; 'হু' এই মন্ত্র  
উচ্চারণ। [দেশ-বিশেষ।

হুণ, -ন—অসভ্য জাতি-বিশেষ; ভারতবর্ষের উত্তরস্থ  
হুত—(হে+ত) আহত। বি. হুতি—আহ্বান,  
যুদ্ধ আহ্বান। হুয়মান—যাহাকে আহ্বান  
করা যাইতেছে।

হুন্—হু ত্রঃ। হুমহাম—হুমহাম ত্রঃ।

হুহুহু—[হু+হী (শয়ন করা)+অ] যে হুদয়ে  
শায়িত, মদন, কাম।

হুৎ—[হ (হরণ করা)+কিপ্] হরণকারী  
(পরহৃৎ—পরধন হরণকারী; শোকহুৎ  
—শোকহারী)।

হুৎ, হুন্—(হ+কিপ্) হৃদয়, চিত্ত, বক্ষঃস্থল।

হুৎকমল—হৃদয়রূপ কমল। হুৎকম্প—

ভয়েতু হৃদয়ের কম্প, অতিশয় ভীতভাব।

হুতাপ—হৃদয়ের দঃখ। হুৎপতি—বিনি

হৃদয়ের অধিস্বামী, অন্তর্ধামী। হুৎপিণ্ড—

হৃদয়, heart। হুৎপীড়া—হৃদয়-বস্ত্রের পীড়া।

হুৎমূল—হুৎপিণ্ডের তীর বেদনা-বিশেষ।

হুৎপুণ্ড—হুৎপিণ্ড নিঃস্পন্দ হইয়া বাওয়া।

হুৎপন্দন—বকের যান্ত্রিক অথবা অযান্ত্রিক  
পন্দন।

হুত—(হ+ত) অপহৃত, বলপূর্বক গৃহীত (হুত-  
সর্ব্ব; হুতরাজ্য); আকৃষ্ট (হুতমানস)।  
হুতাদিকার—বাহার অধিকার হরণ করা  
হইয়াছে। বিপ. হুতি—অপহরণ; নাশ।

হুদয়—(হ+কন্+ন' আগম) চিত্ত, মন (হৃদয়-  
কমল); প্রাণ, মর্ম্মস্থল; দয়া, প্রেম, ঈতি প্রভৃতি  
অনুভূতির কেন্দ্র (হৃদয়ব্রত, হৃদয়-বিদায়ক,  
হৃদয়স্পর্শী; হৃদয়রক্ত নিঃশেষিত করি);  
বক্ষঃস্থল (বাণভিন্নহৃদয়)। হুদয়গগন—

চিত্তের বা হৃদয়ের সুবিস্তৃত পট। হুদয়গ্রোহী  
—বাহা হৃদয়কে আকর্ষণ করে, মনোহর।

হুদয়জন্ম—উপলব্ধ, অনুভূত; মনোহর, সুখ।

হুদয়জ্ঞ—আত্মিক অনুভূতি হইতে জ্ঞাত,

আত্মজ, বক্ষোজ। হুদয়জ্ঞ—মর্ম্মজ (শাস্ত্র-

। স্বদয়বান্—প্রেমপ্রীতি-সম্পন্ন, সহানুভূতি-সম্পন্ন, সহদয়। স্বদয়ভেদী—বর্ষভেদী। স্বদয়বান্—অতি প্রিয়, পরম-কাজিত। স্বদয়হীন—দয়া, প্রেম, প্রীতি ইত্যাদি-বঞ্চিত। স্বদয়ালু, স্বদয়িক—প্রশস্ত-হৃদয়, হৃদয়বান্।

হৃদি—মন, চিত্ত, বক্ষ-স্থল (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত) 'তুমি হৃদি, তুমি মর্ম'; জিলোকের হৃদিরক্তে আঁকা তব চরণ-শোণিতা—রবি); হৃদয়ে, বক্ষঃস্থলে (কাব্যে ব্যবহৃত)। হৃদিশয়, হৃদিশ্চ—হৃদয়স্থিত। হৃদিস্পৃক্—মর্মস্পর্শী।

হৃদগত—অন্তরে; আন্তরিক; অন্তরতম। হৃদদাহ—চিন্তাদাহ, গভীর দুঃখ বা ক্ষোভ। হৃদবিলাসী—হৃদয়ে বিহারকারী, হৃদয়ের প্রেম-প্রীতি বাহার উদ্দেশে নিবেদিত হয়। হৃদোধ—অন্তরে অনুভব।

হৃদ্য—(হৃদয়+য) মনোজ্ঞ, হৃদয়হারী। হৃদ্য গন্ধ—বাহার গন্ধ প্রীতিদায়ক; সুস্বাদু জীবক (জী. হৃদ্যগন্ধা—জাতী)। হৃদ্যতা—হৃদয়ে হৃদয়ে যোগ, প্রেম, প্রীতি, বন্ধুত্ব, মিলমিশ (ওদের সঙ্গে তেমন হৃদ্যতা কোন দিনই হয় নি)।

হৃদ্রোগ—হৃৎপিণ্ডের গাঁড়া, heart-disease। হৃদ্রোগ-বৈরী—অজুন বৃক্ষ। হৃদ্রাস, হৃদ্রাসিকা—হিকা, হেঁচকি।

হৃদ্রোম্—(বাহা হৃদয়ের কর্ণ করে) জ্ঞান, তর্ক (জী. হৃদ্রোম্—উৎসাহ)।

হৃদিত—(হৃৎ+ত) আশ্লাদিত, হৃষ্ট, পুলকিত; উত্তোষিত (হৃদিত নির্মালা); সজ্জিত, বর্ষপরিহিত।

হৃদীক—(হৃৎ+ঈক—বাহা হৃদয়ের উত্তেক করে) ইন্দ্রিয়; জ্ঞানেন্দ্রিয়।

হৃদীকেশ—(হৃদীক+ঈশ) যিনি ইন্দ্রিয়গণের প্রভু বা হৃষ্ট অথবা ঐশ্বর্যবান্, বিষ্ণু, নারায়ণ, পরমাত্মা; তীর্থ-বিশেষ।

হৃষ্ট—(হৃৎ+ত) আনন্দিত, আশ্লাদিত, প্রীত, প্রসন্ন (হৃষ্টচিত্ত)। রোমাঞ্চিত (হৃষ্টরোমা)।

হৃষ্টপুট—সানন্দ ও বলিষ্ঠ। হৃষ্টরূপ—হাসিনুদী চেহারা। বি. হৃষ্টি—হর্ব; আনন্দ, পর্ব।

হে—সম্বোধনে ব্যবহৃত হয়; কথ্য ভাষায় সাধারণতঃ বয়ঃকনিষ্ঠের প্রতি অথবা অবজ্ঞায় ব্যবহৃত হয় (ওহে, তুনে বাও! তুমি কেহে গলা করে এসেছ?)।

হেটু—উদ্ভাবের শব্দ। হেটু-চেটু—এউ-চেটু ঃ। হেংলা, হেঙ্লা, হাংলা—অতিশয় লোভী,

লালচী, কাঙাল (হাংলাপনা, হাংলানো); শিকারী কুকুরের মত অপেক্ষাকৃত দীর্ঘকায় ও অস্থূল (হাংলা গড়ন); শীর্ণকার (হেংলাটে-রোগাটে)। [আবার!]

হেঃ—সাধারণতঃ অবজ্ঞায় ব্যবহৃত হয় (হেঃ, পারবে হেঁ, হ্যাঁ—হী, স্বীকার করিতেছি; সম্বোধনেও ব্যবহৃত হয় (হ্যাঁ গা; হেঁ বাছা; হ্যা হে; হেঁ-মা—কহা। অথবা কস্তাহানীরাদের প্রতি ব্যবহৃত হয়; হ্যাঁ-রে—ক্রোধ-প্রকাশে ব্যবহৃত হয়)।

হেঁই—ভারী জিনিষ তোলা সম্পর্কে ব্যবহৃত হয় (হেঁই করে মারলে এক লাঠি); গ্রাম্যভাষায় অতি-পরিচিতের প্রতি অথবা অতিশয় কাঙালের মত সম্বোধনেও ব্যবহৃত হয় (হেঁই মা, দে এক মুঠো ভাত!)। হেঁইও—খুব ভারী জিনিষ তোলা সম্পর্কে ব্যবহৃত হয় (মারো ঠেলা, হেঁইও)।

হেঁইও হেঁইও—খুব ভারী জিনিষ বহিরা লইয়া যাওয়া সম্পর্কে ব্যবহৃত হয় (চার জনে লোহার সিন্দুক হেঁইও হেঁইও করে বয়ে নিয়ে চলল)।

হেঁকোচ-হোঁকোচ, হোঁকোচ—গাড়ীর চাকার শব্দ ও কাঁকুনি সম্পর্কে বলা হয় (গাড়ীর হেঁকোচ-হোঁকোচ)। হেঁকোট-পেঁকোট—প্রবল বমির ভাব সম্পর্কে বলা হয় ('হেঁকোট-পাঁকোট'-ও ব্যবহৃত হয়)।

হেঁচকা, হ্যাঁচকা—হ্যাঁৎ প্রবল আকর্ষণ বা ধাক্কা সম্পর্কে বলা হয় (হেঁচকা টান); ঝড়ো হাওয়ার ঝলক (গ্রাম্য)। হেঁচকাইয়া হ্যাঁটা—এক পা বিকল হইবার কালে ধাক্কা খাইয়া হ্যাঁটা। [ওঠা]।

হেঁচকি, কী—(হি হিচ্ কী) হিকা (হেঁচকি হেঁচ-ছো—হাঁচির শব্দ)।

হেঁচড়ানো—হিঁচড়ানো ঃ।

হেঁচেতা—হ্যাঁচুটা।

হেঁজ, হেঁজ—(ফা. হেচ.) নগণ্য, অধম ('দিকী হাকিম...কেরাগীরও হেঁজ')।

হেঁট, হেট—(প্রাকৃ. হেট্ট) পরাজিত ও অবনত, অধোবদন ('মাথা কৈল হেট; দেশের সামনে মাথা হেঁট হল; হেটমুখে বসিয়া রহিল); দেহের নিম্ন অংশ ('গেটে ভাত, হেঁটে বস্ত্র'); তলদেশ (হেঁটে কাঁটা, উপরে কাঁটা, অথবা হেঁটের কাটা, উপরে কাঁটা)। হেঁটা-টেঙরা—

(হেঁটা—নৌচু জারগা, টেঁড়া—টেজর, ডাঙ্গা জারগা, উচ্চুদি) ; উঁচুনীচু, অসবতল ('উঁচিনেরে কর হেঁটা টেঁড়া) ।

হেঁড়াল—বড়িরাল ।

হেঁড়ে—হাঁড়ির মত বড় (হেঁড়ে মাথা, হেঁড়ে ডাল) ; উচ্চ শব্দবৃত্ত (হেঁড়ে গলা) । হেঁড়েজল—হেঁড়ে, নেকড়ে বাঘ (প্রাদেশিক) ।

হেঁড়াল—হেতাল ঃ ।

হেঁয়ালি—(সং. প্রহেলিকা) কুট অর্থবৃত্ত কথা বা কবিতা, riddle ; যে বা বাহা দুবোধ্য (হেঁয়ালি রাখো ; ভুবি তো এক হেঁয়ালি হয়ে উঠিলে) ।

হেঁসেল, হেঁসল—(হাঁড়িশাল) রাস্তাবার ।

হেঁসেল মুক্ত কল্লা—সারা, বাওয়া ইত্যাদির পরে রাস্তাবার সম্পূর্ণ পরিষ্কার করা ।

হেঁসো—(বাহা হাঁসের গলার মত ?) বড় কাতো-বিশেষ ; হাঁহলি (হেঁসো-হার) ।

হেঁকরত—হিকমত ঃ ।

হেঁসো—হাগা ঃ ।

হেঁজল, হেঁজল, হ্যাঁড়োল—কুকুর (প্রাদেশিক) । হেঁলা (হেঁলা ঃ) । হেঁলা-কোলাজী—কুকুরের মত বাহার জিহ্বা (গোত হেঁতু) বাহির হইয়াই থাকে, অতিশয় লোলুপা নারী) ।

হেঁজা—হাকার ঃ ।

হেঁজ—হেঁজ ঃ ।

হেঁট-ঠেঁ—হেঁট ঃ । হেঁটা, হ্যাঁটা—হটা, পশ্চাৎপদ হওয়া (কিছুতেই হ্যাঁটে না—গ্রাম্য) ।

হেঁড—(ইং. head) প্রধান, ভারপ্রাপ্ত (হেঁড-বাষ্টার, হেঁডবাবু, হেঁড-মোলবী) ; যত্নবৃত্তি, বুদ্ধি-বিশেষণা । বেহেঁড—যাতার মাথার ঠিক নাই, বিকৃত-যত্নবৃত্তি, বনমেজাজী) ; কুটবল বস্তুক দিয়া আঘাত করা (ডাল হেঁড করতে পারে) ।

হেঁডা—হেঁডা ঃ । [ (গ্রাম্য) ]

হেঁডার, হেঁডের, হেঁডিরার—হাতিয়ার হেঁডাল, হেঁডাল—হিঁডাল বৃক্ষ বা কাঠ (হেঁডালের বাড়ী—হেঁডাল গাছের লাঠির বা ডালের বাড়ী) ।

হেঁডাল-ব্যর্থী, বেবকনা—প্রসবের পরে জরায়ুর স্ফোটজনিত বেবনা (ভাগ্যে বাধা বা কামড়-ও খসে) ।

হেঁজু—[হি (গমন করা)+জুন] কারণ, মূল

(কোণের হেঁজু) ; প্রয়োজন (সেই-হেঁজু আপনন) ; যুক্তি, প্রমাণ (হেঁজু প্রদর্শন) । হেঁজুক—হেঁজু ; কারণবৃত্ত । হেঁজুবাদ—যুক্তিবাদ (বিগ. হেঁজুবাদী—যুক্তিবাদী, তাত্ত্বিক) ।

হেঁজুড়ে—হাতুড়ে (গ্রাম্য) ।

হেঁডের, হেঁডিরার—হেঁটার ঃ । হ্যাঁডে-হেঁডে—গুপ্তত্বের দিক দিয়ে নয়, হাতে-কলমে, ব্যবহারিক ভাবে ।

হেঁডো—হাতুয়া ঃ ; যে বাহুর-মরা গাভীর দুধ হাতের কোশলে নানানো ও দোহানো হয় । পানানো ঃ ।

হেঁজাডাল—দেখিতে বা শুনিতে হেঁজুর মত, কিন্তু আসলে হেঁজু নয়, কুতর্ক, fallacy ।

হেঁবা—এখানে, এই স্থানে (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত) ।

হেঁবানো—শিশুর মাতার অধর্মনে অতিশয় ব্যাকুল হওয়া, প্রিয়জনের বিরহে হটকট করা (ব্যঞ্জে) ।

হেঁদে, হ্যাঁদা—(হেঁই ভাখ্) সোধানে, ওগো, ওহে, ('হাদে গো নন্দরাণী, মোদের স্রামকে এনে দে') । বর্তমানে সাধারণতঃ গ্রাম্য ভাষায় ব্যবহৃত ।

হেঁদো, হেঁদুয়া—(সং. হ্রদ) হ্রদ, পুষ্করিণী (কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিটের হেঁদোর ধারে) ।

হেঁন—এহেন, এমন (সাধারণতঃ কাব্যে ব্যবহৃত—হেন-মতে ; হেন গর্ভ-কথা—রবি) । ডুলা, মতন (তোমা-হেন লোক দেখানে হেরে গেল) ।

হেঁমন্তা—হীন অবস্থা, অপমান, অবজ্ঞা ইত্যাদি ভোগ (যেরেলী ভাষা) ।

হেঁনা—(আ. হি'না) মেহেদি গাছ (হেঁনা-বেড়ার কোণে—রবি) । হেঁনা-জাতক—হেঁনাকুল হইতে প্রস্তুত জাতক ।

হেঁপা, হেঁপা, হ্যাঁপা—হজুক, হিড়িক, উত্তেজনা ('কারবারের হেঁপার আঙুল হইয়া গেল') । হেঁপায় পাড়া—হজুকের বশবর্তী হওয়া । হেঁপা সামলানো—খাকা বা কণ্ঠাট সামলানো ।

হেঁফাজত, হেঁপাজত—(আ. হি'ফাজত) নিরাপত্তা, রক্ষণাবেক্ষণ, জিহাদারি, custody (হিফাজত করা, হিফাজতে রাখা—মালের হেঁফাজত করা) ।

হেঁবা—(আ. হিবহ্, হিবা) মূলসহান-শাখাসম্বত দান-বিশেষ (বাড়ীটা খীর নামে হেঁবা করেছিলার) ।

হেমানামা—যে লেখার সাহায্যে হেমা করা হয়।

হেম—( সং. ) হৃৎ, সোনা ( হেম-হার ) ; স্বর্ণমুদ্রা বা অলঙ্কার ; ধূতুরা ফুল ; কেশর ; কৃষ্ণবর্ণ অথ।

হেমকান্তি—স্বর্ণকান্তি ; বারহরিতা।

হেমকার—স্বর্ণকার, সেকরা। হেমকুট—

হিমালয়ের উত্তরস্থিত পর্বত-বিশেষ। হেমকেশ—মহাদেব। হেমচক্র—সোনার চাঁদ।

হেমচূর্ণ, হেমচূর—স্বর্ণরেণু। হেমজ্ঞাল—

অগ্নি। হেমমুগ্ধ—বজ্র-ডুমুরের গাছ। হেম-

পর্বত—হমের। হেমপুষ্প—অশোকপুষ্প ;

চম্পক-বৃক্ষ। হেমকলা—স্বর্ণকদলী। হেম-

বস্ত্রী—স্বর্ণলতা। হেমমাল্য—স্বর্ণবর্ণ মালা-

গোষ্ঠিত, স্তব্ধ ; অর্ক-বৃক্ষ। হেম মুকুলিকা—

মুকুলের আকৃতির সোনার কাণের গহনা।

হেমল—স্বর্ণকার ; কণ্ঠিপাথর ; কৃকলাস।

হেমলতা—স্বর্ণলতা। হেমলার—ভূতে।

হেমন্ত—অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাস ; হিমালয় পর্বত ( হেমন্ত-হুহিতা—পার্বত্য )।

হেমা—( সং. ) অঙ্গরা, হৃৎরো নারী ; বুধগ্রহ।

হেমাঙ্গ—( হেম, অর্থাৎ স্বর্ণবর্ণ, অথ বাহার ) ব্রহ্মা ; বিষ্ণু ; গরুড় ; সিংহ ; হমের ; চম্পক-বৃক্ষ ( ব্রী. হেমাঙ্গী, হেমাজিনী—হৃৎরো নারী )।

হেমাজি—হমের পর্বত। হেমাজ—স্বর্ণবর্ণ,

সোনালি।

হেমায়েল—( আ. হ'য়ারেল—পুষ্পমালা ) ছোট কোরাণ শরীক, বাহা অনেক সময় কঠে খুলাইরা রাখা হয় ( হেয়ারেল শরীক )।

হেম—[ হ ( তাপ করা ) + য ( তুচ্ছ, নীচ, হ্রাসিত ( নিজেকে হের করা ) ; ত্যাজ্য ( এই অর্থে বাংলার সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না )। বি. হেরতা, হেরত্ব।

হেমফের—উল্টা-পাল্টা ব্যবস্থা, অসঙ্গতি ( হের-কের ভাঙা ; শিকার হেরকের ) ; অদল-বদল ( হেরকের করা )।

হেম্বা—মেধা, তাকানো, অবধান করা ( কাব্যে ব্যবহৃত )। হেম্বা—মেধা। হেম্বাই—মেধে

( ব্রহ্মবুলি )। হেম্বা—মেধিবে। হেম্বা—মেধ। হেম্বা—মেধিলাস।

হেম্বা—[ হে ( শিব সঙ্গীতে ) + রথ ( অবস্থিত )—

অলঙ্ক সঙ্গীত ] গণেশ ( হেরথ-অঙ্গনী—মূর্ত্তা ) ;

বুদ্ধ-বিশেষ ; গর্ভিত ; বহিষ।

হেম্বা—( সং. ) চর, দূত।

হেম্বা—( সং. বুদ্ধ-বিশেষ ; শিবলিঙ্গ-বিশেষ ; মহাকালগণ ; গণেশ ) ; ( বাংলা কাব্যে ) দেখুক।

হেলকা, হেলাকা, হেলেকা, হেলেকী—

( সং. হিলমোচিকা ) হৃৎপ্রতিষ্ঠিত জলজ শাক।

হেলন—[ হেড় ( হৃৎ করা ) + অনট ] অবজ্ঞা,

উপেক্ষা, অসম্মান ( বহুবাক্য হেলন ; 'না কর হেলন' ) ; সঞ্চালন ( অঙ্গুলি-হেলনে চালিত ) ;

একদিকে কাত হওয়া বা ঝোঁকা ( হেলানো

ত্রঃ ) ; দেহের লম্বিত আন্দোলন-ভঙ্গি ( হেলন-

দোলন )। হেলনি—আন্দোলন, দেহের লম্বিত

আন্দোলন-ভঙ্গি ( প্রাচীন কাব্যে ব্যবহৃত )। বিণ.

হেলনীর—অনাদরগীর, অবজ্ঞার যোগ্য।

হেলা—( হেড় + অ + আ ) অবহেলা, অবজ্ঞা

( হেলা করা ) ; ( হিল—কটাকাদি নিষ্কোপ )

হাবতাবাদির আধিক্য ( বাংলা-সাহিত্যে সাধারণতঃ

বর্ণনা করা হয় না ) ; অনায়াস, অবলীলা ( 'হেলার

লক্ষ্য করিল জয়' )। হেলাফেলা—অবজ্ঞা,

অনাদর, তাচ্ছিল্য ( হেলাফেলা করা ; একি হেলা-

ফেলা করার ত্রিবিধ ? )। হেলায়—অনায়সে ;

অবহেলা করিয়া ( বাহ্যরূপ অনুলা রত্ব হেলার

হারাউ না )।

হেলা—( সং. হেলক ) শালুক ; কুম্ভ ফুল।

হেলা—হেলানো, একদিকে কাত ( গাছটা

পূর্ব দিকে হেলা ) ; হেলিয়া পড়া বা কাত হওয়া

( স্তব্ধ তখন পশ্চিম দিকে হেলছে ) ; হৃৎরক্তাবে

আন্দোলিত হওয়া ( হেল-দুলে বাওয়া ) ; বিচলিত

হওয়া, সঞ্চল ত্যাগ করা, ( 'হেলবার-দোলবার

পাজ নয়' )। হেলা কল্পা—অবজ্ঞা দেখানো।

হেলাল—কাত-ভাবে অবস্থান, ঠেদান

( তাকিয়ার হেলান দিয়া বসা )। হেলালো—

কাত, inclined ( একপাশে হেলানো ) ;

আন্দোলিত করা ( পাখা হেলালো ) ; পূর্বমুখে

প্রচলিত। হেলাহেলি—পরস্পরের সঙ্গে

হেলান দেওয়া ( প্রাচীন কাব্যে ব্যবহৃত )।

হেলাল—( আ. হিলাল ) নব শশিকলা ( ইমের

হেলাল—কাব্যে ব্যবহৃত )।

হেলিতব্য—অবহেলা করিবার যোগ্য। হেল—

হেলার ( কাব্যে ব্যবহৃত )।

হেল—হালিক, যে হল কর্ষণ করে ; ( প্রাদেশিক )

নিবিধ সর্প-বিশেষ ( হেলে ধরতে পারে না, কেউই

ধরতে যায়—সংজ্ঞা কাজ পারিরা উঠে না, হাত

দিতে যায় কঠিন কাজে, নিঃশক্তি হুষ্টি ; এ



হেলে-গিরগিটি নয়, যা মনসা—অর্থাৎ হেলে-র মত নির্বিধ সাপ বা গিরগিটি পাও নাই যে, বাহা খুঁী তাহাই করিবে, এ স্বয়ং মনসার সহিত প্রতি-  
বন্দিতা কথিতে বাইতেছে )।

হেবা—হেবাধনি করা ( কাবো ব্যবহৃত )।

হেবানি—হেবাধনি ( কাবো ব্যবহৃত )।

হেস্ত-নেস্ত—( ফা. হস্ত-নিস্ত—খাক-না-খাক  
বাচন-মরণ ) চরম বোধাপড়া, শেষ নিশ্চিন্তি  
( আজ একটা হেস্তনেস্ত হয়ে যাক )।

হৈ—উচ্চ শব্দ-বিশেষ, রাগে চোঁকিদারেরা গ্রাম-  
বাসীদের সতর্ক করার জন্ত করে। হৈ চৈ—  
গণ্ডগোল, চোঁচামেচি; উচ্চকণ্ঠে সম্মিলিত  
প্রতিবাদ ( এ নিয়ে মহা হৈ চৈ হবে )। হৈ হৈ-  
রৈ রৈ—জন-কোলাহল-জ্ঞাপক শব্দ ( প্রসন্ন  
কোলাহল ও অপ্রসন্ন কোলাহল, দুই ক্ষেত্রেই  
ব্যবহৃত হয়—হৈ হৈ, রৈ রৈ কাণ্ড; হৈ হৈ, রৈ রৈ  
পড়ে গেছে )।

হৈজুল—হিজুল-সম্বন্ধীয়, অথবা হিজুলের দ্বারা  
রঞ্জিত। হৈড়িছিন্ন, হৈড়িছিন্নি—হিড়িবার  
পুল, ঘটোৎকচ। হৈতুক—হেতু-সম্বন্ধীয়,  
কারণ-বৃত্ত ( বাংলায় সাধারণতঃ ‘অহৈতুক’ শব্দের  
ব্যবহার হয় ) ; যে বৃত্তি প্রদর্শন করিয়া বেদাদি  
শাস্ত্রের ব্যবস্থার সম্বিতান হয়, সংশয়বাদী,  
নাটিক।

হৈতে—হটেতে হ্রঃ।

হৈশ্বব-বি—হিন্দুধর্ম, হিন্দু-নংস্কৃতি, হিন্দু-নীতি-  
নীতি ( সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয় না )।

হৈম—( হেম+ক ) স্বর্ণ-নির্মিত, স্বর্ণ-পাট ( হৈম  
সিংহাসন ), স্বর্ণবর্ণ ( হৈম শব্দ )। স্ত্রী. হৈম,  
হৈমী—স্বর্ণ-মুগিক।

হৈম—হিম-সম্বন্ধীয়, ঈতল, শিশির, ভূ-নিধ।

হৈমন্ত—হেমন্ত ঋতু, হেমন্ত সম্বন্ধীয়; বাহা হেমন্ত-  
কালে বপন করিতে হয়। হৈমন্তিক—  
( হেমন্ত+কিক ) বাগা হেমন্তকালে জন্মে ( খাজ,  
মৃগ প্রভৃতি ) হেমন্ত-সম্বন্ধীয়।

হৈমবত—( হিমবৎ+ক ) হিমালয়ে উৎপন্ন ( হৈম-  
বতী গজা ) ; হিমালয় সম্বন্ধীয়; ভারতবর্ষ। স্ত্রী.  
হৈমবতী—পার্বতী; গজা; হরীতকী; কপিল  
জাম্বা। হৈমবতী স্মৃত—কার্তিক, গণেশ।

হৈমবৃত্ত—বাগা মূর্ধবে পরিণত হইয়াছে।

হৈমব্রীজ—( পৃথ-দিনের গোদোহন-জাত দুগ্ধ  
হইতে উৎপন্ন ) সন্তোদ্রাত দ্রুত, নবনীত )।

হৈরগ্য—( হিরণ+ক্য ) স্বর্ণ-নির্মিত অথবা স্বর্ণবর্ণ।

হৈরত—( আ. হ'য়রত—বিস্ময়, চমক ) আশ্চর্য-  
জনক কর্ম, যে কর্মে তাক লাগে ( ‘হৈরত করিয়া  
তবে ঠেকার হাতীকে’—প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত )।

হৈরিক—( সং. ) চোর, যে হরণ করে; হীরার  
মত কঠিন।

হৈহয়—( সং. ) বাদ্য-বিশেষ; দেশ-বিশেষ; হৈ-  
গণের রাজা কার্তবীর্য। হৈহয়—কার্ত-  
বীর্য।

হৈ হৈ—হৈ হ্রঃ।

হো—উচ্চ আহ্বান সূচক শব্দ ( বাংলার সাধারণতঃ  
ব্যবহৃত হয় না )। হো হো—উচ্চ হাসির  
শব্দ।

হোই—( ব্রজবুলি ) হয়। হো, হউ—হটক।  
হোঁকরানো—গাভীর হামলানো। হোঁচট—  
হট্ট হ্রঃ।

হোৎকা—কাণ্ডজানশূন্ত; স্থূলবুদ্ধি ও গোঁয়ার  
( কোৎকা পেয়ে হোৎকা এঁড়ে হাধা বলে ছোটো-  
ঈশ্বরগুণ )। হোৎকানাম—অভিশয় স্থূল-  
বুদ্ধি ও গোঁয়ার।

হোঁদড়—হিংস্র পশু-বিশেষ, hyena।

হোঁদোল—( হি. ভোঁদোল—ভুঁড়িওয়াল )  
ভুঁড়িওয়াল, স্থূলকার ও কুৎসিত। হোঁদল-  
কুৎকুৎ—ঘোর কৃকর্ষণ ও বেমানান ভাবে মোটা  
( বিক্রমে ব্যবহৃত হয় ) বিগ. হোঁদলা—হোললের  
মত দেগিতে, কুখী ও স্থূল।

হোক—হটক হ্রঃ। হোকগে—হটক, তাহাতে  
কিছু আসিয়া যায় না। দূর হোকগে ছাই—  
বিরক্তিশূচক বাক্য, বাহা খুঁী, তাহাই হোক,  
আমার কিছুই ভাবিবার নাই।

হোঁকা—( আ. হ'কা ) হঁকা, ফরসী-হঁকা  
( হোঁকাবরদার—ধূমপানের তক্ত হঁকা  
সাজাইয়া নিবার ভারপ্রাপ্ত ভৃত্ত ) ; শৃগালের  
ডাক ( হোঁকাহঁকা )।

হোগল, হোগলা—তৃণ-বিশেষ; সেই তৃণ দিয়া  
প্রস্তুত বাছুর। হোগলকুঁড়ে—হোগল-তৃণ  
দিয়া ভাওয়া কুটির।

হোটেল—( ইং. hotel ) মূল্য দিয়া যেখানে  
আহার্য ও বিশ্রামের স্থান পাওয়া যায়; নানা  
শ্রেণীর ও মর্যাদার হোটেল দেখিতে পাওয়া যায়,  
যেখানে বিবাহাদি সব সময়ে বহু লোক ভোজন  
করে ( হোটেল খোলা; বাড়ী তো নয়, হোটেল )

খানা—বিজ্ঞপে)।

**হোটেলওয়াল,**-**আলা**—হোটেলের মালিক বা পরিচালক।

**হোড়**—[ হোড় ( গমন করা ) + অন্ ] নৌকা-বিশেষ, পদ্মী-বিশেষ; প্রতিযোগিতা, পণ ( প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত ); জলকাদা; হাবড়।

**হোড়া**—চোর।

**হোতা**—[ হ ( হোম করা ) + তৃচ ] ঋগ্বেদবিৎ

পুরহিত; যজ্ঞকর্তা। **হোত্র**—হোম; হবিঃ।

**হোত্রা**—স্তুতি।

**হোত্রী**—যাজিক।

**হোত্রী**—হোম-সম্বন্ধীয়; হবিগৃহ।

**হোথা**—ওখানে, সেখানে। ( কথ্য—হোতা )।

**হোনে, হোন্তে**—হইতে ( প্রাচীন বাংলা )।

**হোম**—[ হ ( হোম করা ) + ম ] দেবতার উদ্দেশে মন্ত্রাদি পাঠ করিয়া অগ্নিতে য্তাদি ক্রোষণ।

**হোমকুণ্ড**—যে কুণ্ডে হোমাগ্নি জলে। **হোম-**

**ভুরঙ্গ**—অশ্বমেধের অশ্ব। **হোমধাতু**—

তিল। **হোমধেহু**—যে গভীর দুখে হোমের

জন্ত প্রয়োজনীয় য্ত প্রস্তুত হয়।

**হোমরা-চোমরা**—( আ. আমীর-উমরাহ্

অথবা উমরাহ্ ) মান-প্রতিপত্তি-সম্পন্ন সমাজের

উচ্চপদস্থ লোক, সাধারণতঃ বাদ্শে ব্যবহৃত হয়,

বিপ. কেও-কেটা ( আমাদের মতো লোকদের

দিয়ে কি হবে ? হোমরা চোমরাদির ডাকো )।

**হোমান্নি**—যজ্ঞের জন্ত প্রদত্ত অগ্নি।

**হোমাবশেষ**—হতব্রব্যের অবশেষ অর্থাৎ ভস্ম।

**হোমিওপ্যাথি**—( ইং. homeopathy )

চিকিৎসা-প্রণালী-বিশেষ। **হোমিওপ্যাথিক**

**ভোজ**—অত্যন্ত পরিমাণ ( বাদ্শে )।

**হোমী**—যিনি হোম করেন, হোতা। **হোমীয়**

—হোম-সম্বন্ধীয়, হোম-যজ্ঞ। **হোম্য**—হোমের

উপযুক্ত ( য্তাদি )।

**হোয়া, হুয়া**—শৃগালের রব; শিশুর উচ্চ ক্রন্দন

ধ্বনি। **হোয়াক**—ওয়ারক।

**হোর**—আর, আরও ( প্রাচীন বাংলার ব্যবহৃত )।

**হোরা**—( Greek—hora; ইং. hour ) আড়াই

দণ্ড-পরিমিত কাল, এক ঘণ্টা, জ্যোতিষ শাস্ত্র-

বিশেষ ( হোর-বিজ্ঞান )। **হোরা পঞ্চমী**

—রথবাজার পরে পঞ্চমী তিথি।

**হোরি, রী, জি**—( হি. সং. হোলিকা )

বসন্তকালে হুপরিচিত উৎসব, প্রাচীন ভারতের

মদনোৎসবের আধুনিক রূপ। ( হোরি বা হোলি

খেলা )।

**হোল**—( সং. হোল ) অণ্ডকোষ ( সাধারণতঃ ভব্য

ভাবায় ব্যবহৃত হয় না )। বিপ. **হোলা**—

অণ্ডকোষ বৃত্ত, বর্দা ( বিপ. বানী )।

**হোলা, হোলনা**—মুখ-চওড়া বাচীর পাত্র-

বিশেষ; মালসা।

**হোলাকা, হোলিকা**—হোলি-উৎসব, বিশেষ

করিয়া দোলপূর্ণিমার সন্ধ্যায় অনুষ্ঠিত বহি-উৎসব।

**হোলি**—হারি ঙ্ঃ। **হো হো**—হো ঙ্ঃ।

**হোজ**—হাউজ ঙ্ঃ।

**হোত-মোত**—( আ. হারাত + মওত ) বাঁচা-

কিংবা মরা ( হোত-মোত গালও নয়, খোঁটাও নয়

—গ্রাম্য )।

**হোম্য**—হোম-সম্বন্ধীয়, হোমের উপযুক্ত য্ত।

**হোস**—( ইং. house ) মণ্ডাপগরী আগিস।

**হুস্তন**—( হুঃ—পূর্বদিনে ) পূর্ব-দিবসীয়।

**হুঁ**—হাঁ, বীকৃত আহি, তাই বটে ( সাধারণতঃ

কথা ভাবায় ব্যবহৃত )। **হুঁপা**—গুপো

( সাধারণতঃ স্বামী-স্ত্রীর সম্বোধনে ব্যবহৃত হয় )।

**হুঁকোচ**—হেঁকোচ ঙ্ঃ।

**হুঁজল, হুঁভোল**—হেঁজল ঙ্ঃ।

**হুঁচ-ছো**—হেঁছো ঙ্ঃ।

**হুঁচকা**—

হেঁচকা ঙ্ঃ। **হুঁপা**—হেপা ঙ্ঃ। **হুঁজামা**

হাকাম ঙ্ঃ।

**হাট**—( ইং. hat ) হুপরিচিত টুঁচু টুপি ( হাট-

কোট-পরা সাহেব )।

**হাওনোট**—( ইং. note of hand ) বন্ধ-

মেয়াদী ঋণ-সম্পর্কিত হুপরিচিত লেখ্য ( শুধু

হাওনোটে টাকা পাওয়া যাবে না, পছন্দ চাই )।

**হাদানো**—হেদানো ঙ্ঃ। **হাদে**—হেদে ঙ্ঃ।

**হালপেলে**—হিলহিলে ( হিলহিল ঙ্ঃ )।

**হাসে**—শেবে, অবশেষে ( পূর্ববঙ্গে ব্যবহৃত )।

**হুদ**—[ হাদ্ ( শব্দ করা ) + অ—অব্যক্ত শব্দকারী ]

গভীর স্বভাবজাত ভলাপয় ( কালিন্দী হুদ;

বৈকাল হুদ ); রশ্মি। **হুদগ্রহ**—কুমীর।

**হুদিনী**—নদী; বিছাৎ।

**হুসিত**—[ হুস্ ( পর্ব হওয়া ) + ত ] হ্রাস প্রাপ্ত।

**হুসিমা, হুসতা, হু**—অন্নতা, লঘুতা, হ্রাস।

**হুসির্ভ**—ব্রহ্মতম, কৃত্তম। **হুসীমান**—

অন্নত, লঘুতম।

**হুখ**—( হুস্ + ব ) দুঃ, খব, লঘু; একমাত্র কালে

উচ্চাৰ্ণ স্বরবর্ণ ( হুখ স্বর—বিপ. দীর্ঘ স্বর );

বামন ( হুখদেহ )। বি. হুখতা, খ—হুখতা,

লভ্যতা ; হ্রাস । হ্রস্ব-কীৰ্ণ জ্ঞান না থাকা  
—কাণ্ডজ্ঞান, শুক্ললব্ধজ্ঞান না থাকা ।

হ্রাদ—( হ্র+ঘঞ ) শব্দ ; গোলমালের শব্দ,  
নির্বোধ । [ শব্দ করে, সরব ।

হ্রাদিনী—বহু ; নদী । হ্রাদী—যে বা বার

হ্রাস—( হ্র+ঘঞ ) ক্রম, অপচয় ( হ্রাস বৃদ্ধি—  
কমতি বা বাড়তি, ক্ষতি বা লাভ ) । হ্রাসিক—  
হ্রাসকারী । হ্রাসপ্রাপ্ত—যাহা কমিয়া

গিয়াছে । হ্রাসন—অন্নীকরণ ; খর্বীকরণ ।

হ্রিত—[ হ্রী ( লঙ্কিত হওয়া ) + ক্ত অথবা হ্র+  
ক্ত ] লঙ্কিত ; বিভক্ত ; নীত ।

হ্রী—( হ্রী+ক্ৰিপ্ ) লক্ষ—ব্রীড়া । হ্রীক—  
লক্ষা, ত্রপা ; শব্দ । হ্রীকু—লক্ষ্যবৃত্ত ; জ্যো ।

হ্রীজিত—লাভুক । হ্রীমুচ্চ—লক্ষ্যের  
দিশাহারা । হ্রীমান্—লক্ষ্যসঙ্কোচবৃত্ত ( বিপ.

গ্রীহীন ) । হ্রীত, হ্রীণ—লঙ্কিত ।

হ্রেষা, হ্রেষিত—( হ্রে+অ+আ ) অবরব,  
যোড়ার ডাক । হ্রেষী—হ্রেষপত্র ।

হ্রাদ—[ হ্রাদ্ ( আনন্দিত হওয়া ) + ঘঞ ]

আহ্লাদ, আনন্দ । হ্রাদক—যে আনন্দিত

করে । হ্রাদকন—আনন্দ-জনন, আনন্দন ।

হ্রাদিত—আনন্দিত, আহ্লাদিত, হ্রষ্ট ।

হ্রাদিনী—বিদ্যাৎ ; শক্তি-বিশেষ, শ্রীকৃষ্ণের  
আনন্দ-আবাদনের শক্তি ( রাধিকা ) ।

হ্রাদী—যে বা বার আনন্দিত করে,  
আনন্দবৃত্ত ।

## শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৫	৪১	অনিজ্ঞকনয়ান	অনিজ্ঞনয়ান	৭৮২	৩৮	মাসিল	মাস
১৬	৩২	প্রার্থহীন	প্রার্থহীন	৮০০	৫	পূর্বে	পূর্বে
২৩	৪	অপবিত্র	অপবিত্র	৮০১	২৫	মাসিনী কিছু	মাসিনী
৪৭	৫	মনে না	মনে হয় না	৮০৩	২	শাওরা	শাওড়া
৫৪	৩১	আজ্ঞান	আজ্ঞান	১১৫	২৩	জোড়	জোর
১৯৮	৮	গুট	গুট	৮১৫	৩৮	এমনি	এখনি
১৯৮	৩০	পুরাণ	পুরাণ	৮১৫	৪০	পাড়	পার
১৯৯	২৯	কৃতার্থশ্রুত	কৃতার্থশ্রুত	৮৫২	২৯	রবরা	রবরবা
২০০	৯	কৃমিকোশজাত	কৃমিকোশজাত	৮৬৯	১১	ককা'	ককা'
২০৩	২	কেদে সেধে	কৈদে সেধে	৮৬৯	২৬	রোজা	রোবা
২০২	৩৩	কেজু	কেজো	৮৭১	৩৯	দাবা	দাদ
৩০২	৩৭	জাইনির	জাউনির	৯১১	১৭	সংকুর	গুকুর
২০৫	৩	কৈতর	কৈতব	৯৭৮	১৩	পোঞ্জি	পৈঞ্জি
১০৫	৬	কৈতব	কৈতর	৯৮১	২৪	মোট	শোট
২০৭	৬	দুতী	দুতী	৯৮৩	৩	সেউতীর	সেউতী
২০৮	১৯	কোওয়াল	কোতওয়াল	৯৮৩	১৭	প্রস্থ	প্রস্থ
২০৮	৩৮	সীতার	কোথাও সীতার	৯৮৬	১৫	সৈইইদ	সৈইদ
২০৯	৩৫	কু'রআ'ন	কু'রআ'ন	৯৮৮	১৭	সোইহম্	সোইহম্
২৬৪	২৯	গা'য়েব	গা'য়েব	৯৮৮	৪২	শৌকী'ন	শৌক'ন
৩৮৮	১৭	ডকর	ডমর	৯৯৩	১৪	অবস্থান	অনবস্থান
৫৬১	৬	পর্ণকচ্ছ	পর্ণকচ্ছ	৯৯৬	৭	শ্রষ্ট	শ্রষ্ট
৫৮৮	২১	পু'ইয়ে পাওয়া	পু'ইয়ে যাওয়া	৯৯৬	২২	বোনাশ্রোতে	মহুনাশ্রোতে
৬৩১	৭	কর্দ	কর্দ'	৯৯৮	৩০	স্বয়ংভূব	স্বয়ংভূব
৬৩১	২৮	দাঁদ	দাদ	৯৯৮	৪১	স্বরলোক	স্বরলোপ
৬৩১	৩৫	মাত্রেন	মাত্রণ	৯৯৯	১	স্বর্গতঃ	স্বর্গত
৬৬৫	২৬	বালী	বালী	১০০৩	৮	howker	hawker
৬৪৩	৫১	ইন্দ্রজ	ইন্দ্রয	১০০১	২৭	কাবাহুহ	কাবাহুহ
৭৫৪	৩০	আনন্দনীয়তা	আনন্দময়তা	১০০৭	৫	অসাধু	অগ্র
৭৫৯	৩	ভুট্টবস্ত্র	ভুট্টবস্ত্র	১০০৮	১৫	হ'তদ	হ'ওদ'
৭৬৮	২৯	আশাকুল	আশ'রাকুল				



